

# مصر تنعى شهداء الكنيسة



رئيسا التحرير  
علي البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة



## السيسي يقدم تعازيه لقداسة البابا تواضروس .. ويوجه الهيئة الهندسية بإعادة إعمار الكنيسة

كتب - ناصر عبد المجيد:  
قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، إنه يتابع عن كثب تطورات الحادث الأليم بكنيسة المنيرة بمحافظة الجيزة. ووجه السيسي، في كلمة عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، كافة أجهزة ومؤسسات الدولة المعنية باتخاذ كل الإجراءات اللازمة، وبشكل فوري للتعامل مع هذا الحادث وآثاره وتقديم كافة أوجه الرعاية الصحية للمصابين.  
وتقدم الرئيس، بخالص التعازي لأسر الضحايا الأبرياء الذين انتقلوا بجوار ربهم في بيت من بيوتهم التي يُعبد بها. كما أجرى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً مع قداسة البابا تواضروس، حيث قدم تعازيه في ضحايا حادث كنيسة الجيزة، وأكد خلال الاتصال على قيام كافة مؤسسات الدولة بتقديم الدعم اللازم لاحتواء آثار هذا الحادث الأليم.  
صرح بذلك السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية. كما أصدر الرئيس السيسي توجيهاته للهيئة الهندسية لتولى عملية ترميم وإصلاح الكنيسة.

## الوفد ينعى شهداء الحادث الأليم

د. عبدالسند يمامة: الحزن طال المصريين جميعاً

أضرب حزب الوفد عن أسفه العميق لحادث حريق كنيسة «أبوسيفين» بمنطقة المنيرة بإمبابة التابعة لمحافظة الجيزة.  
وقدم الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد - في بيان - خالص تعازيه إلى صاحب القداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، وإلى جموع الإخوة الأقباط، في شهداء هذا الحادث الأليم الذي شهدته كنيسة الشهيد أبوسيفين بإمبابة.



د. عبدالسند يمامة

## العالم يعزى مصر 08



## مصلحة الضرائب المصرية

في إطار سعيها لتسهيل الإجراءات -  
وتحقيق العدالة الضريبية  
وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

**تعلن عن المرحلة الثانية**

**لمنظومة الإيصال الإلكتروني**

والمتضمنة إلزام ٤٠٠ ممول / مكلف بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي اعتباراً من ١ أكتوبر ٢٠٢٢

ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الثانية لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry>

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services>

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline 16395



# مصرع ٤١ شخصاً وإصابة ١٦ في حريق مروع بكنيسة «أبوسيفين» بإمبابة

## أب يفقد ٣ توائم في الحادث الأليم.. وراعى الكنيسة أول المتوفين

### القوات المسلحة تنعى ضحايا كنيسة المنيرة

**كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:**  
تعمى القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية، ضحايا الحادث الأليم الذى لحق بكنيسة المنيرة بمحافظة الجيزة صباح أمس، كما تقدم لأسر الضحايا ولكل أقباط مصر بخالص العزاء داعين الله عز وجل أن يلهم ذويهم الصبر والسلوان، كما تعرب القيادة العامة للقوات المسلحة عن تمنياتها بالشفاء العاجل للمصابين.

### النائب العام يعاين موقع الحادث

**كتبت - نجوى عبدالعزيز:**  
انتهت النيابة العامة من مناظرة كافة الجثامين، ولم تلحظ فيها إصابات ظاهرة دالة على أمور أخرى خلاف الاختناق.  
انتقل فريق التحقيق برئاسة المستشار حماد الصاوى النائب العام، برفقة الطبيب الشرعى، وأجرى توقيع الكشف الطبى الظاهرى على الجثامين، ووفقاً على سبب الوفاة، ووجه النائب العام بسرعة إنهاء إجراءات الصفة التشريعية وتسليمها فوراً لذويهم لدفنهم.  
وقال: إنه حتى مساء أمس توفى من جراء الحادث ٤١ شخصاً، وأصيب ١٦، من بينهم ضابطان وفردا شرطة.  
وأضاف أن النيابة العامة انتهت من سؤال ١٤ مصاباً مسحت حالتهم الصحية بسؤالهم، وكشف النائب العام عن أن شهداء بموقع الحادث أشاروا إلى أن سبب الحريق ماس كهربائى بجهاز لتوليد الكهرباء، والنيابة العامة نددت الإدارة العامة بتحقيق الأدلة الجنائية لرفع الآثار لبيان سبب الحادث وكيفية وقوعه.

### «الداخلية»: ماس كهربي في التكيف وراء الحريق

**كتب - محمد عبدالفتاح:**  
أصدرت وزارة الداخلية، بياناً بشأن الحريق، وقالت فيه: تبغ للأجهزة الأمنية فى حوالى الساعة التاسعة صباح أمس يحدث حريق داخل كنيسة أبوسيفين بمنطقة المنيرة الغربية بالجيزة. وأضافت أنه على الفور انتقلت قوات الحماية المدنية وتم السيطرة على الحريق وإخلاء المصابين والمتفاني ونقلهم للمستشفيات، كما أسفر الحريق عن إصابة ضابطين و٣ أفراد من قوات الحماية المدنية. أسفر فحص أجهزة الأدلة الجنائية عن أن الحريق نشب بتكليف بالدور الثانى ببنى الكنيسة، والذي يضم عدداً من قاعات الدروس نتيجة خلل كهربائى، وأدى ذلك لانبعاث كمية كثيفة من الدخان كانت السبب الرئيسى فى حالات الإصابات والوفيات.  
واختتمت بيانه بأنه تتم أعمال التبريد داخل مبنى الكنيسة، واتخاذ الإجراءات القانونية. وأوضح التحقيق أن قوات الأمن تحفظت على كاميرات المراقبة المحيطة بمكان الحادث، وتم استدعاء شهود العيان لسماع أقوالهم ومعرفة وجود شبهة جنائية فى الواقعة من عدمه.

### «التضامن»: إعانات عاجلة لأسر الضحايا والمصابين

**كتب - طارق يوسف:**  
قامت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى بزيارة مصابى حادث كنيسة أبوسيفين بإمبابة، والذين تم نقلهم لمستشفى العجوزة وإمبابة العام من أجل الأطمئنان على حالتهم الصحية. ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعى فور وقوع الحادث مدير مديرية التضامن الاجتماعى بالجيزة، بسرعة التحرك وضرورة تكثيف الجهود نحو مساعدة الأهالى مقدمة التعازى لأسر المتوفين، وتقديم الدعم اللازم لأسر الضحايا والمصابين. تقرر صرف مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه فى حالة وفاة رب الأسرة ومبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه فى حالة وفاة أحد أفراد الأسرة ومبلغ ٥٠٠٠ جنيه لكل حالة إصابة ودعم أسر الضحايا لمدة عام مع صرف مئاش شهرى للأسر التى فقدت عائلها، بالإضافة إلى تقديم كافة أوجه المساعدات التى تحتاجها الأسر المتكوية، كما تقرر صرف ٥٠ ألف جنيه أخرى لأسر الضحايا من قبل الأزهر الشريف والجمعيات الأهلية.

### استفاز بـ«الجيزة» ودعم كامل لأسر الضحايا

**كتب - رضا سلامة:**  
انتقل اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة لموقع الحريق الذى نشب بكنيسة أبوسيفين بإمبابة لمعاينته والوقوف على ملامسات الحريق ومتابعة أعمال نقل المصابين إلى المستشفيات لتلقى العلاج. وأكد اللواء أحمد راشد أن المحافظة بكامل أجهزتها فى حالة استفاز للتعاين مع تداعيات الموقف، مؤكداً على تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمصابين والأطمئنان عليهم حتى تمام شفائهم. وتقدم راشد، مستشفى العجوزة للوقوف على حالة المصابين، مشدداً على توفير كافة سبل الرعاية اللازمة لهم على أكمل وجه وتقديم الدعم الكامل لأسر الضحايا.  
وقد كلف محافظ الجيزة مديرية التضامن الاجتماعى بصرف إعانة عاجلة بقيمة ٥٠ ألف جنيه لأسر المتوفين و١٠ آلاف جنيه لأسر المصابين.



والمصابين، وقالت إنه فى تمام الثامنة والنصف صباحاً لاحظ السكان اندلاع الحريق من أعلى الكنيسة مع تصاعد أدخنة نيران كثيفة، وتوجه الأهالى نحو النيران لتجدة المتواجدين داخل الكنيسة وإبلاغ الشرطة، وأضافت أن أعداداً ضخمة من الأقباط كانت داخل الكنيسة يوم الأحد للصلاة، حيث تواجد نحو ٢٠٠ شخص ما بين أطفال ورجال وسيدات داخل الكنيسة لحظة وقوع الحريق.  
وذكر أحد شهود العيان على الحادث، أن الكهرباء انقطعت عن المنطقة مطار إمبابة، لكن الكنيسة تعتمد على مولد كهربائى يعمل تلقائياً بعد انقطاع التيار، إلا أن تلك المرة عادت الكهرباء سريعاً، ما أعطى لأجهزة مكيف الهواء كهرباء زائدة عن قدرة تحملها، فسرعان ما اشتعل، وخرجت النيران منه. وتابع الشاهد أن النيران اشتعلت فى الحوائط والأخشاب الخاصة بالأبواب والشبابيك، مما ساعد فى انتشارها خاصة مع قيام رواد الكنيسة بأداء صلاة قداش الأحد، والتهمت النيران الطابقين الثانى والثالث، وبعد ملاحظة الأهالى اشتعال النيران بالكنيسة أسرعوا للتعاين مع النيران فى حدود المتاح أمامهم من إمكانيات حتى وصلت قوات الحماية المدنية.  
وأشار إلى أن كاهن الكنيسة عثروا عليه وقد فارق الحياة وقاموا بنقله إلى سيارة الإسعاف، مؤكداً أن أمين الشرطة تدخل سريعاً، وقطع الكهرباء عن المكان، وتوافد الأهالى لإقناده الأطفال. وأكد أن الدور الثالث، كان يحوى الحضانة الخاصة بالأطفال مما تسبب فى وفاة عدد منهم نتيجة الاختناق بسبب الحريق.  
وأسفر الحريق عن وفاة ٤١ شخصاً بينهم ١٦ طفلاً وهم كل من: ماري نعيم عامر ٢٨ سنة، ماريانا عاطف مرسى ٢٥ سنة، فرج كمال فرج ٧٥ سنة، مينا أشرف عزمى ١٣ سنة، إبرام تامر وجيه ٥ سنوات، بارسينا كامل وجيه ٥ سنوات، عادل عجيب أيوب ٤٥ سنة، نادية سعيد بطرس ٤٥ سنة، ماريانا عاطف رمزى ٢٥ سنة، أريتا عاطف رمزى ٣٤ سنة.  
كما توفيت ماجدة حبيب ٦١ سنة، مهرانيل باسم أمير ٥ سنوات، فلوياثير باسم أمير ٥ سنوات، مريم كامل وجيه ٥ سنوات، روماني عزت جاد ٣٥ سنة، مينا صالح فخرى ١٦ سنة، مينا دكريرا زكى، والكاهن عبدالمسيح بعيت ٥٠ سنة وكيرلس نور عطا ٥ سنوات، تم إيداعهم لثلاجة مستشفى إمبابة العام تحت تصرف النيابة العامة.



الراهب عبد المسيح الكاهن الشهيد

أول ضحايا الحادث الأليم.  
وأوضح أنه مع انقطاع التيار الكهربائى توجه الراهب إلى مكان المولد الكهربائى لكشف السبب، وتصادف ذلك مع نشوب الحريق ليفارق الحياة فى الحال، وتبين أن الضحايا فى الحادث معظمهم من الأطفال.  
انتقلت «الوفد» لمكان الحريق ورصدت حالة الضحايا والمصابين وانتاب العديد من الأهالى حالة من الصراخ والنعويل حزناً على ذويهم، واتشجت المنطقة بالسواد بسبب حالة الحزن مسلمين ومسيحيين، توجه أسر الضحايا إلى المستشفيات لاستلام الجثث بعد انتهاء الإجراءات القانونية.  
التقت «الوفد» عدداً من شهود العيان، وقال أحد الأهالى إن الكنيسة التى شهدت الحريق حديثة البناء، ويتجمع فيها الأقباط لأداء صلواتهم، مؤكداً أن الجميع فى حالة ذهول من الصدمة وحزناً على الضحايا، وتابع أن الأهالى شاركوا فى محاولة لإطفاء النيران وإنقاذ الأطفال من الحريق.  
كما تابعت والدة أحد المصابين، أن ابنها تعرض لإصابات خطيرة بسبب الحريق بسبب تواجده داخل الكنيسة وقت اندلاع النيران، مما اضطره إلى النقف من أعلى الكنيسة وتسبب فى إصابته. وأضافت أنها حزينة بسبب كثرة عدد الوفيات



# رئيس الوزراء يتفقد موقع الحريق ويزور المصابين

## ١٠٠ ألف جنيه تعويضاً لأسر الضحايا و٢٠ ألف جنيه للمصابين وبدء ترميم المبنى فوراً

مع القساوسة أننا إخوة ونشارك هذا الوطن، ونعمل على حماية الجميع.  
كما زار رئيس الوزراء المصابين بمستشفى العجوزة الذى استقبل عدداً من الحالات المصابة لتلقى أوجه الرعاية الصحية اللازمة، مجدداً التوجيه بتقديم جميع أوجه الرعاية المطلوبة لمصابى الحادث الأليم، وخلال تفقده المستشفى، أجرى الدكتور مصطفى مدبولى حواراً مع عدد من المصابين اطمان خلاله على حالتهم الصحية والخدمات المقدمة لهم، داعياً الله بالشفاء العاجل لهم، قائلاً: «هناك توجيهات من الرئيس بتقديم الخدمات الطبية الكاملة لكل المصابين».

الحريق. ووجه الدكتور مصطفى مدبولى بالبدء على الفور فى ترميم المبنى وإعادةه بأفضل حال مما كان عليه. ووجه رئيس الوزراء وزيرة التضامن الاجتماعى بسرعة صرف التعويضات بشكل فوري، بواقع ١٠٠ ألف جنيه لأسرة كل ضحية من ضحايا الحادث، و٢٠ ألف جنيه كحد أقصى لكل مصاب. وقالت الوزيرة فى هذا الصدد: سنقوم بصرف التعويضات على الفور بعد حصر أعداد المصابين والضحايا.  
كما كلف رئيس الوزراء الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بتقديم جميع أوجه الرعاية الطبية لمصابى الحادث، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية،

تفقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، كنيسة الشهيد «أبوسيفين» فى منطقة المنيرة بمحافظة الجيزة؛ للوقوف على تطورات موقف الحادث المؤلم، والحريق الذى وقع أمس بالكنيسة، يرافقه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، ونيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، واللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، وعدد من قيادات وزارة الداخلية، ولساوسة الكنيسة. وهو وصوله إلى موقع الحادث، حرص رئيس الوزراء على أن يصعد إلى الدور الأخير أعلى الكنيسة، وهو الدور الذى نشب به

تفقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، كنيسة الشهيد «أبوسيفين» فى منطقة المنيرة بمحافظة الجيزة؛ للوقوف على تطورات موقف الحادث المؤلم، والحريق الذى وقع أمس بالكنيسة، يرافقه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، ونيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، واللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، وعدد من قيادات وزارة الداخلية، ولساوسة الكنيسة. وهو وصوله إلى موقع الحادث، حرص رئيس الوزراء على أن يصعد إلى الدور الأخير أعلى الكنيسة، وهو الدور الذى نشب به

# «الصحة» تدفع بـ٣٧ سيارة إسعاف

## .. ورفع حالة الاستعداد بمستشفيات القاهرة والجيزة

أقرب تمركز بمنطقة مطار إمبابة، ووصلت ثلث الحوادث فى تمام الساعة الـ ٨:٥٩ دقيقة، ثم توالى وصول باقى السيارات.  
أكد أن سيارات الإسعاف التى تم الدفع بها لموقع الحادث بلغت ٣٧ سيارة، وتم نقل ٥٥ حالة إلى مستشفى (إمبابة العام، والعجوزة).  
وأشار «عبدالغفار» إلى رفع حالة الاستعداد بمستشفيات محافظات الجيزة والقاهرة، مشيراً إلى توافر جميع فصائل الدم وأدوية الطوارئ فى جميع المستشفيات التى استقبلت المصابين.

وجار التعامل مع الحالات المصابة، وكذلك حالات الوفاة.  
وأشار «عبدالغفار» إلى رفع حالة الاستعداد بمستشفيات محافظتى الجيزة والقاهرة، مشيراً إلى توافر جميع فصائل الدم وأدوية الطوارئ فى جميع المستشفيات التى استقبلت المصابين.  
ونوه «عبدالغفار» إلى أنه تم إبلاغ الإسعاف بوقوع الحريق فى تمام الساعة الـ ٨:٥٧ دقيقة، وعلى الفور تحركت أول سيارة إسعاف من

وجه الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان، بسرعة تقديم كافة الخدمات الإسعافية والطبية، لمصابى حادث الحريق الذى اشتعل صباح أمس، فى كنيسة أبوسيفين بمنطقة إمبابة.  
وأكد الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، الدفع بـ٣٠ سيارة إسعاف لموقع حادث الحريق، وتم نقل ٥٥ حالة إلى مستشفى (إمبابة العام، والعجوزة).





## الإنتاج أفضل من العام الماضي

# «المانجو».. طابت على الشجر



على مدخل الاسماعيلية تستقبل ثمار المانجو زوار المدينة، وتنتشر رائحتها الذكية بطول شوارع المدينة التي تحمل لقب «المدينة الصفاة».. ومع مطلع كل صيف يرفع أصحاب حدائق المانجو فى الاسماعيلية درجة الاستعداد القصوى لاستقبال موسم جنى الثمار، الذى ينتظرونه من العام للعام، ليأتى محملاً بالخير والرزق للجميع.....

صبية وقتيات فى أعمار الزهور يتوافدون على حدائق المانجو بحثاً عن فرصة عمل صيفية فى أعمال الحصاد، وسيارات نقل محملة بالمحصول تنطلق من الحدائق صوب الأسواق الداخلية وأخرى تنطلق بحمولاتها لخارج المحافظة.

أسواق الخضرة والفاكهة تغطى باللون الاصفر معلنة طرح محصول العام من أصناف المانجو الفاخرة والمميزة، فروشات المانجو تنتشر على مداخل طريق القاهرة ويورسعيد والسويس.

سيدات يترشحن جوانب الطرقات ومداخل الاسواق بيضا عتيم مصطافون وزائرون يتوافدون على الاسواق لشراء احتياجاتهم من المانجو للاستمتاع بطعمها الذى لا يقاوم، طعمها لا يقاوم ورائحتها تفتح الشهية... هذا ما دونه سفير نيوزلندا بالقاهرة -جريج لويس- الذى زار الاسماعيلية خصيصاً فى الصيف الماضى لشراء مانجو من المدينة الساحلية وعلق فى تويته نشرها على مواقع التواصل الاجتماعى عن جمال طعم المانجو الاسماعيلوى والذى قام بشرائها بنفسه من الاسماعيلية، وقال فى التويته ان مصر ليست فقط أم الدنيا ولكنها أيضاً أم المانجو، وبها نحو ١٠٠ صنف من المانجو تشتريها وأنها تصدر المانجو منذ نحو ١٥٠ عاماً..

تحقيق ولاء وحيد

## موسم الحصاد عيد فى الإسماعيلية.. و٢٥ سفيراً يحضرون مهرجان «المانجو» على شط القناة



بقلم: ولاء / مجدى أبوالمجد

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (٥٩)

نستكمل حديثنا اليوم مع فتوى جماعة الإخوان الإرهابية، بجواز استخدام العمليات الانتحارية والاستشهادية فى حالات معينة، مثل الحالة الفلسطينية، كما قال بذلك الشيخ يوسف القرضاوى فى كتابه «فقه الجهاد»، ولكن من الجلى أن مجرد الإقرار بمبدأ استخدام التجنيد والنسف والتصفيح والقتل يعنى أن هناك آخرين سيوظفونه وفقاً لرواهم ومصالحهم، وسيجدون من التصوف والفتاوى ما يسمح لهم بتبرير ذلك.

كذلك يشترك الإخوان المسلمون مع «داعش» وأخوانها فى النظرة لفهوم «الوطن»، والعلاقة مع الآخر غير المسلم فهميعهم ينادون بأخوة العقيدة التى تتجاوز المواطنة، ويعتبرون أن وطن المسلم هو دينه، وبناء على هذا الفهم قامت «داعش» بفرض الجزية على غير المسلمين فى الأماكن التى سيطرت عليها فى العراق وسوريا، وهو ذات الأمر الذى عبر عنه قبل عدة سنوات مرشد الإخوان المتأسلمين الأسبق فى مصر، مصطفى مشهور، قد يقول قائل إن عدداً من فروع جماعة الإخوان الإرهابية فى البلدان العربية قد قبل بمبدأ المواطنة، ولكننا نلفت انتباه هؤلاء إلى أن ذلك القبول لا يعكس القناعات الحقيقية للجماعة، وإنما يعبر عن مطاوبات فترة التمكين التى سرعان ما تتكشف عند الاستيلاء على السلطة، فالجماعة ظلت دوماً تستند مفهوم التقية وتختبئ خلف الخطاب المزدوج الذى يخفى كثيراً من المبادئ والقناعات، وهو الأمر الذى ظهر جلياً وبصورة واضحة خلال فترة الحكم الاستبدادى للإخوان فى السودان والذى امتد لثلاثة عقود.

ليس من المستغرب أن تلقى أفكار جماعة الإخوان الإرهابية بتوجهات الجماعات التكفيرية العنيفة، فجميعهم استقى من النبع السلفى، فمن الثابت أن الأولى كانت امتداداً طبيعياً لدراسة «المنار» التى أنشأها الشيخ رشيد رضا الذى تتلمذ على الإمام محمد عبده، ولكنه تحول إلى داعية من دعاة المدرسة النصية ومدرسة الحديث، ليس هذا فحسب بل إن الإخوان يشركون «داعش» وأخوانها النظرة للمسلمين المختلفين معهم فى الأفكار والتوجهات فجميعهم يصدر عنهم حكماً بالخروج عن دائرة الإسلام (الكفر) وهو الأمر الذى أوضحه المرشد المؤسس حسن البنا عندما قال فى ختام شرحه لمنهج الجماعة ومراحل التمكين «إننا نعلن فى وضوح وصرامة، أن كل مسلم لا يؤمن بهذا المنهج ولا يعمل لتحقيقه لا حظ له فى الإسلام»، فإن الدعاية الحربية التى تستخدمها «داعش» وكانت قد استخدمتها من قبل «القاعدة» وحركات الجهاد فى أفغانستان مأخوذة من تقاليد الإخوان المتأسلمين، ومن ذلك رواياتهم الكثيرة عن الكرامات، عن استنساخ الموتى ورائحة المسك التى تنفوح من جثث الشهداء، إضافة لاستخدام إغراء الحور العين كوسيلة تجنيد فعالة، وقد عيشنا كل هذه الأمور فى السودان إبان الحرب الأهلية فى الجنوب.

meqoo55@hotmail.com



بقلم: جمال رشدي

رسالة إلى وزيرى التربية السابق والحالى

هذا المقال كان تحت عنوان «أندوا مصر من وزير التربية والتعليم»، كتبه قبل ساعات من التغيير الوزرى، وتم تغيير العنوان من تغيير الوزير الدكتور طارق شوقى، وأسارسة للنشر كما هو مع تغيير بعض العبارات القليلة ليتلائم مع ما حدث من تغيير.

«السيد ميشوفاش من الغريال يبقى أمى» هذا المقال النعيمى يتطابق تماماً مع المزارع الذى يحاول ترويضها البعوض من قيام الشعب بمقاومة التحديد والإصلاح الذى قام به وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقى وزير السابق، فالحقبة التى أشتتها النتائج العملية تقول إن ما قام به وزير التربية والتعليم السابق شىء خطير للغاية ونفائض كارثية على الوطن مصر.

فنشال مؤسس سنغافورة لبى كوان بى، أنا لم أقم بمعجزة فى سنغافورة، أنا فقط قمت بإوجيى نحو وطنى، فخصصت موارد الدولة للتعليم، وغيرت مكانة المعلمين من طبقة نانسة إلى أرى طبقة فى سينغافورة، فأعلم هو من صنع المعجزة، هو من أنتج جيلاً متواضعاً يحب العلم والأخلاق.

كلام مؤسس سنغافورة هو الطريق السليم ليس للتبويض بالتعليم فقط، بل النهوض بوطن ووطنه من صدره الشهد العالى علمياً واقتصادياً وثقافياً، ففى مصر أعداد شديدة من المعلم الذى هو ورثة التعليم لكل المهن والوظائف، فأعلم المصرى الذى يبحث عن مصدر رزق آخر بجانب وظيفته، فنجده بعد العمل يشغل على توكبوت أو سيارة أجرة أو فى محل ويعمل القاس... المعلم المصرى الذى نجده يمشى دور الأراجوز مع الطلبة ليطلب الثبته والضحكيات ويحاول أن يكون صاحب المالب، ليتجنب شكه وبلطجية سلوكه وتصرفات أهله، ويحاول أن يربح من وزير التعليم السنغافورى خلال الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١١، علمنا على أن يوجد جميع الأطفال الفرصة لتعليم ما يهيدونه من مهارات، وبدلاً من أن نجهد أن نجعل الأطفال متلاميذ مع النظام التعليمى، فمما يجعل النظام التعليمى ملائماً لهم عن طريقتين: تغيير المناهج وفقاً لاحتياجات المجتمع، وإدخال جانب التسليمة وتيسيم المعلومات للطلاب مع التركيز على الأطفال المتفوقين والاستثمار فيهم، هنا الفرق بين ما فعلته سنغافورة وبين ما يفعله التعليم المصرى منذ سنوات طويلة، هم جعلوا النظام التعليمى ملائماً للبيئة الثقافية عن طريق تغيير المناهج وتيسيم المعلومة وإدخال جانب الجانبية عن طريق التسليمة، أما الوزير المصرى السابق، فحاول جاهداً فرض نظام لا ملائم له على الثقافة البيئية المصرية، ما جعل المجتمع يقاوم ذلك النظام.

المشكلة الحقيقية تكمن فى أن السيد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم المصرى السابق، ليس ابن البيئة الثقافية المصرية، فهو عمل فى مجال تطبيقات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فى التعليم والعلوم والثقافة باليونيسكو، حتى تولى منصب مدير مكتبها الإقليمى فى الدول العربية، وبذلك نجده منفصلاً تماماً عن احتياجات الحالة المصرية ويحاول تطبيق نظريات ليس لها علاقة بجوهر مضمون التعليم، فى حين أن مشكلة التعليم فى مصر تتمحور حول المنهج والمعلم والفصل، فالمنهج كارثة مدمرة ومنها كل نتائج المواطن المصرى بالوافضات الحالية التى تتسم بالسطحية والعشوائية والانفلات الأخلاقى، هذا المنهج الغربى على الهوية والثقافة المصرية، فالإصلاح الحقيقى هو مدرسة متكاملة الأركان بها معلم ومعلم ومسرح وكاتب، وعلى الرأس معلم يكون ذات المكانة الأعلى فى المجتمع مالاً وعلمياً واجتماعياً، والحال الحقيقى يكمن فى خطة متكاملة تبنيها الدولة لفترة زمنية محددة، لا تتأثر بروية وزير أو برحله، تعمل تلك الخطة على تطوير حقيقى مناسب للحالة المصرية واحتياجاتها.

أما وزير التعليم الحالى الدكتور رضا حجازى فطبقاً لسيرته الذاتية، فهو ابن الحالة الثقافية للبيئة التعليمية المصرية، وأمنى أن يضع التعليم المصرى على الطريق الصحيح للإصلاح والتطوير.

gamalrashedi@gmail.com

السكرى الممتاز والعويسى والفص والزبدية والفسونى والصديفة والهندي والتيمورى هى أفضل وأقدم الأصناف التى تشتهر بها المحافظة واستمد مؤخرًا عليها أصناف متعددة أبرزها الكيت وناغومى.

ويقول على قطب صاحب مزرعة مانجو بالضبعة الغربية «إنتاج محصول المانجو هذا العام أفضل من السنوات الماضية وان كانت الاصابة بالعضن الهبابى أشرس وأكثر انتشاراً من السنوات الماضية، ولعل زيادة الإنتاج ترجع لزيادة المساحات المنزرعة بالمحصول، لكن هجوم الذبابة العام الجارى كبير ورغم أن المزارعين استجابوا لتعليمات الإرشاد الزراعى وضاعفوا نسبة الرش وتقليم الأشجار إلا أن الهجوم تزايد مما يشير إلى أن هناك تحوُّراً فى هذا الفطر.

وأكد أن نسبة إنتاج الثمار تتراوح ما بين ٤٠ إلى ٦٠٪ من نسبة المنزرع بالحدائق المحيطة به وهى نسبة متوسطة، وقال: هناك حدائق نسبة الإنتاج الجيد بها لم تتجاوز النصف من اجمالى الإنتاج.

**التهاب الأسود**

يعرف التهاب الأسود باسم مرض العضن الهبابى وهو مجموعة الفطريات الرمية التى تترمم على إفرازات الحشرات الثاقبات الماصة فتكون طبقة سوداء تمنع عملية البناء الضوئى وتؤثر سلباً على الإنتاج بصورة كبيرة، وقال إن الثمرة تبدو آخر على المحصول الذى على غير العادة عن الموعد المحدد فى أواخر يونيو، حيث بدأت البشائر تظهر وتطرح فى الأسواق فى الأسبوع قبل الأخير من شهر يوليو وهو مستجد آخر على المحصول الذى بات متأثراً بالتغيرات المناخية التى أخرجت من نضج الثمار وجعلتها عرضة لهجمات الذباب مع ارتفاع درجات الحرارة.

وأشار إلى أن سعر الكيلو فى البشائر للأصناف العادية وصل فى السوق إلى ٣٠ جنيهًا للكيلو فيما قفز لنحو ٦٠ جنيهًا للكيلو فى الأصناف المتميزة كالعويس والفص، وتوقع قطب أن تتراجع الاسعار مع الأسابيع القادمة وزيادة المطروح فى الأسواق.

**موسم الخبير**

أياً كان حجم الإنتاج وجودته فلا تزال المانجو تترعب على عرش الفاكهة، ولا تزال الاسماعيلية تعتبر موسم المانجو هو موسم الرزق والخير الوفير، فمع بزوغ فجر كل يوم تتوافد بائعات المانجو من قرى الإسماعيلية الجاروة على سوق الجمعة الرئيسى بعيدان الفردوس.

وقالت فاطمة السيد، بائعة مانجو من عزة الكيلو ١١ شمال الإسماعيلية: من طلعة الفجر خارجين من بيتونا ومعانا المانجة وينجرى على أكل عيشنا وزرق عيالنا ولحد المغرب قاعدين فى الشارع، من لمكان لمكان ينتقل بحثاً عن الرزق المنتظر مع حصاد محصول المانجو. وأكدت إن البائعات فى الإسماعيلية ينتظرن موسم المانجو من العام للعام، فأشهر يوليو وأغسطس وحتى النصف الأول من شهر سبتمبر بالنسبة لهم موسم الخير والرزق الذى يحققون فيه كل أحلامهن البسيطة مع توفير مكاسب مالية تسد متطلباتهم.



السفير النيوزلندى يشيد فى تويته بالمانجو الإسماعيلوى

جديدة للمحاصيل الزراعية خاصة المحاصيل الاستراتيجية القادرة على التأقلم مع التغيرات المناخية، مع استهلاك مائى أقل للحد من زيادة الملوحة فى التربة الزراعية.

المناعة للنبات ليتمكن من التغلب على الظروف المناخية فضلاً عن استخدام الرذاذ المائى لتقليل فرصة تجمد الأوراق. وأكد أن الأمر يستلزم استحداث أصناف

## خبراء: التغيرات المناخية وراء تأخر نضج المحصول وطرحه للأسواق

## بائعات المانجو: رزق السنة كله بنسنتاه كل صيف



المحصول وفير.. وتوقعات بانخفاض الأسعار إلى النصف سفير نيوزلندا بالقاهرة: مصر أم الدنيا وأم المانجو أيضاً

جعل المحصول هذا العام ينضج متأخراً عن موعده المعتاد عليه بسبب امتداد فصل الشتاء حتى مايو، لكن الإنتاج هذا العام أفضل من العام الماضى وإن كانت الاصابات الفطرية متزايدة ومنشرة بصورة أكبر وهى عدوى فطرية أصابت عدداً من الحدائق.

وأضاف «التغيرات المناخية تتطلب من المنتجين والمزارعين تغيير الممارسات التقليدية ومتابعة نشريات الاحبار والتوقعات الجوية لاتخاذ الاجراءات الاحترازية اللازمة لحماية النباتات، مع استخدام سليكات البوتاسيوم حتى يتم التقليل من ضرر الاصابة بالصقيع، والاحماض الامينية او المواد الغروية لرفع

ويقول أحمد عبدالوهاب تاجر مانجو فى السوق «إن الاسعار مرتفعة مع بداية الموسم لكنها سرعان ما تتراجع خلال الاسابيع القادمة مع زيادة المطروح، وأضاف «لا يمكن أن ننكر أن هناك زيادة فى اسعار المانجو مثل باقى السلع والفاكهة بسبب ارتفاع اسعار مستلزمات الإنتاج والنقل وأجرة العاملين وهى تكاليف تزيد من اسعار السلع الاساسية الزيادة والسكرى قد تتراجع لتصل ما بين ١٠ الى ١٥ جنيهًا للكيلو فى منتصف الموسم وقد يصل سعر كيلو العويس لنحو ٤٠ جنيهًا للكيلو. تحديات

التغيرات المناخية، وأمراض مستجدة أثرت على جودة الإنتاج وحجمه خلال السنوات الماضية، وارتفاع اسعار مستلزمات الإنتاج الزراعى، وزيادة اسعار الاسمدة، كل ذلك أدى لارتفاع المانجو.

وتسببت موجات البرد الشديد والحرارة الشديدة على مدار المواسم الماضية فى تراجع انتاجية محصول المحافظة الرئيسى.

ويقول المهندس خليل السيسى خبير زراعى واستشارى محاصيل واستصلاح اراض بمنطقة القناة وسيناء للوفد: إن التغيرات المناخية أثرت بشكل كبير على العمليات الفسيولوجية التى تتم داخل النبات وهو ما

تويته السفير النيوزلندى جاءت بمثابة ومضة لتجديد دعوات اهالى الاسماعيلية بسرعة إقامة متحف ومعرض مفتوح للمانجو وطالبوا المسئولين باستغلال الحدث وإقامة مهرجان سنوى للمانجو فى الفترة من منتصف يوليو وحتى منتصف سبتمبر من كل عام وهو موسم حصاد المحصول، وهو ما استجاب له اللواء شريف فهمى بشارة- محافظ الإسماعيلية- وأعلنت المحافظة هذا العام عن تنظيم لأول مرة مهرجان للمانجو فى أغسطس الجارى تعرض فيه كافة أصناف المانجو على مدار يومين بمنطقة نمره ٦ المتاخمة لجرى قناة السويس على أنغام الموسمية.

**الإنتاج أفضل**

على قارة مداخل الإسماعيلية تنتشر شوادير المانجو الاسماعيلوى والتى بدأت بشايرها تطرح بالأسواق مع منتصف يوليو الماضى.

«فروشات المانجو» بألوانها المختلفة وأحجامها المتنوعة تبدو كلوحات فنية تزين مداخل الإسماعيلية على طريق القاهرة المجرى، والذى يتوافد عليه المسافرون يومياً لشراء احتياجاتهم من المانجو.

ويقول أحمد السند ٤٥ سنة -بائع فروشات على طريق بورسعيد «ابتداء من شهر يوليو نبدأ فى تجهيز فروشات المانجو تزامناً مع بدء بشاير محصول المانجو وتستمر الشوادير منصوبة تواصل الليل بالناهار حتى منتصف شهر سبتمبر من كل عام.

ويضيف «هذا العام تأخر طرح المحصول عن الاعوام الماضية بسبب امتداد فصل الصيف لشهر مايو، لكن حجم الإنتاج هذا العام أعلى من العام الماضى وحركة البيع تعد أفضل نسبياً رغم ارتفاع الأسعار، وتوقع أن تشهد حركة البيع زيادة فى معدلاتها مع الأسبوع الثانى من شهر أغسطس.

وتتراجع أسعار المانجو السكرى من ٢٠ الى ٣٠ جنيهًا للكيلو فيما يصل سعر كيلو المانجو العويس وهى أفخر أنواع المانجو لنحو ٦٠ جنيهًا.

## «الأهلي بيزنس» يمول ٤٤ ألف عميل بقيمة ٢٤ مليار جنيه

تمويل تكاليف دورة رأس المال العامل من المواد الخام والمصرفيات اللازمة للإنتاج والآلات والمعدات اللازمة للإنتاج، برنامج تمويل تحديث منظومة الري وتطبيقات الطاقة الشمسية بالقطاع الزراعي لتمويل عناصر التكاليف الاستثمارية لإنشاء نظام شبكات الري بالرش والتقطيع للأراضي الجديدة والمستصلحة، برنامج تمويل الأجهزة الطبية بالقطاع الخدمي لتمويل قيمة المعدات والأجهزة الطبية للعيادات والمراكز الطبية ومعامل التحاليل ومراكز الأشعة، وبرنامج تمويل محلات الخضروات والفاكهة والأسماك، وتقديم الخدمات مصرفية مالية وغير مالية داعمة لنموها المستمر وتيسير الاقتراض وتمويل الاستثمارات، لما لها من دور في سد احتياجات السوق المحلي، لتحقيق النمو وزيادة المعروض من المنتجات في السوق المحلية وتعميق التصنيع وتحديث سلاسل القيمة، وخلق مزيد من فرص العمل.

مضيفاً أن منتج الأهلي بيزنس يستهدف تلبية متطلبات كافة القطاعات الاقتصادية (الصناعية - الزراعية - الخدمية - التجارية) وذلك في إطار مشروع برامج تمويل مشروعات التمويل المالي Ahly Business هذا بخلاف البرامج الأخرى المزمع طرحها في إطار الشراكات والبروتوكولات التي سيتم إبرامها خلال عام ٢٠٢٢ والتي تلبى احتياجات كافة شرائح عملاء المشروعات الصغيرة والمتوسطة.



يحيى أبو الفتوح



هشام عكاشة

وعجلة اتخاذ القرار من خلال كافة مراكز الائتمان وفروع البنك المنتشرة بمختلف محافظات الجمهورية. وأوضح أن البنك لديه رؤية شاملة متنوعة المعاور الأهمى المصري، أن البنك ملتزم باستكمال مسيرته الداعمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر عبر طرح برامج ونماذج متخصصة ومبتكرة تخدم القطاعات الاقتصادية الأربعة، ومنها على سبيل المثال برنامج تمويل مصانع الملابس الجاهزة بالقطاع الصناعي

وسرعة اتخاذ القرار من خلال كافة مراكز الائتمان وفروع البنك المنتشرة بمختلف محافظات الجمهورية. وأوضح أن المنتج يأتي في إطار مبادرة البنك المركزي المصري لدعم التمويل المالي حال توافر شروط الاستفادة منها أو أي من برامج التمويل الميسر المتاحة لدى البنك، مشيراً إلى أن البنك يراعى الطبيعة الخاصة لهذه المشروعات، حيث يتم إتاحة التمويل بإجراءات سهلة وبمبسطة تتناسب مع واقعها وبما يضمن جودة الخدمة



م. الأخير

بقلم:

د. محمد عادل

### تساؤلات.. المحفظة الإلكترونية

المحفظة الإلكترونية تطور لعمليات الدفع دون استخدام «الكاش»، وهناك تسهيلات كثيرة من قبل البنوك من أجل زيادة عدد المشتركين بالمحفظة الإلكترونية، وهي: تطبيق تضع فيه مبلغاً من المال، وفي حالة انتهاء هذا المبلغ تقوم بإضافة أموال أخرى عن طريق مكائبات الصراف الآلى أو عن طريق التحويل من حسابك إذا كانت مربوطة بالحساب البنكي، أو عن طريق قيام أحد الأشخاص لديه محفظة بتحويل مبلغ إلى محفظة. واستخدام المحفظة متعدد ومتنوع منها تحويل الأموال لأية محفظة، أو تحويل الأموال للصراف الآلى التابع له إصدار البطاقة وسحبها، أو دفع الفواتير بمختلف أنواعها أو شحن الموبايل، أو خدمات المرور، وغيرها من الخدمات.

وهناك تساؤلات كثيرة تأتي يخص المحفظة الإلكترونية منها: كيف يتم تفعيل المحفظة الإلكترونية بعد تحميل تطبيق البنك الخاص بنك على موبايلك، تقوم بإدخال رقم الموبايل الخاص بك والمسجل لدى البنك، يصلك رمز التفعيل في رسالة نصية، تقوم بكتابته، ثم تدخل الرقم السري الخاص بك مرتين للتأكيد، ويعد هذا

تستخدم المحفظة وتطلع على الخدمات داخل البطاقة. هل يمكن التحويل منها خارج مصر أو استقبال الأموال عليها من الخارج، لا هي مقصورة فقط داخل مصر، هل يمكن استخدام عملات أخرى لا هي مقصورة فقط على الجنيه المصري، ولو نسبت التحويل السري بتصل بالخط الساخن للبنك، ويتم عمل رقم سري جديد. هل فيه حد أقصى لعدد المحافظ المسموح بها لكل فرد؟ لكل حامل بطاقة رقم قومي ٣ محافظ فقط على رقمه القومي، ولكن بشرط أن يكون معه ثلاثة أرقام موبايل مختلفة، أي أن رقم الموبايل له محفظة واحدة فقط أما الرقم القومي فله ٣ محافظ بحد أقصى. كيف يمكن تغيير الرقم السري؟ بعد الدخول على التطبيق الخاص بالمحفظة وعلى تغيير كلمة المرور وتدخل القديمة ثم الرقم الجديد مرتين، وبعد ذلك تصلك رسالة لتأكيد الرقم السري.

كيف ألقى المحفظة؟ تقوم بسحب كل الرصيد المتاح في المحفظة، وتوجه لأقرب فرع، وتقوم بإلغاء المحفظة، أو تدخل على رابط إدارة المحفظة مبرزة وتلقى البطاقة. ماذا أفعل إذا سرق الموبايل؟ تتواصل مع البنك أو الشركة المصدرة للمحفظة ثم تطلب وقف المحفظة وبعد تأكيد البيانات الخاصة بك سيتم وقف المحفظة مباشرة، وبعد شراء موبايل جديد وتحميل التطبيق، تتواصل مع البنك وسيقوم بتفعيل المحفظة بعد التأكد من بياناتك.

Mpress60@gmail.com

## بنك مصر يطلق برنامجاً جديداً للابتكار التشاركي مع الشركات الناشئة

الشركات الناشئة الذي تم إطلاقه في أوائل ٢٠٢٠، ويعد إحدى الركائز الأساسية من برنامج التحول الاستراتيجي الشامل لبنك مصر الذي يشتمل على منظومة التحول الرقمي الشاملة داخل البنك، وإطلاق أول بنك رقمي الناشئة بالتعاون مع عدة بنوك أخرى، مؤكداً أن قيمة البرنامج تكمن في الخبرات الفنية والاستشارية والتسويقية التي سيوفرها البنك من خلال إدارته المختلفة وشبكة فروعها المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية.

وأوضح عاكف المغربي نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر «إن إطلاق برنامج بنك مصر لنمو الشركات الناشئة اليوم يعد جزءاً أساسياً من الجهود الرئيسية في تأكيد دور مصر كمركز إقليمي للشركات الناشئة كما يمثل حلقة مهمة لتجلب مصر دائماً واجهة جذب استثمارات رأس المال، حيث يساعد التعاون مع الشركات الناشئة في تغيير مستقبل التمويل والأعمال في مصر وترسيخ التزامنا بالتحول الرقمي وتطوير السوق المحلي».



عاكف المغربي



محمد الاتريبي

وخاصة في ظل تلك الأونة التي تعاني من وجود ظروف عالمية تؤثر بشكل كبير على اقتصادات الدول». وأشار محمد الاتريبي إلى برنامج الابتكار التشاركي مع

قام بنك مصر بإطلاق برنامج بنك مصر لتسريع وتيرة نمو الشركات الناشئة (BM Acceleration Program) بمشاركة ١٠ من الشركات الناشئة. بحضور محمد الاتريبي، رئيس مجلس إدارة بنك مصر، وإيزابيل بييم، مدير الشؤون الدولية والأوروبية، البنك الفرنسي للامتياز كضيف شرف وبرعاية وحضور ممثلين من البنك المركزي المصري. حضر حفل الإطلاق ممثلو الإدارة التنفيذية لبنك مصر ورؤساء الأقسام المختلفة بالبنك، بالإضافة إلى حضور ممثلين عن شركتي مايكروسوفت وجريندستون جنوب أفريقيا، والشركاء التفيديين لبرنامج بنك مصر لنمو الشركات الناشئة وحضور نقيب من شركاء البرنامج الاستراتيجيين الدوليين والمحليين.

أكد محمد الاتريبي في كلمته خلال الحفل قائلاً: «إن بنك مصر يولي رواد الأعمال والشركات الناشئة كل الدعم اللازم للنهوض بهم ومساعدتهم على تذليل كافة العقبات التي قد تواجههم، واليوم بإطلاقنا لبرنامج بنك مصر لنمو الشركات الناشئة المختصة بتقديم خدمات

الدعم الفني والاستشاري والتسويقي للشركات التي سيفتح الاختيار عليها للاضمام للبرنامج، نؤكد استمرار دور بنك مصر في دعم رواد الأعمال والشركات الناشئة

## «الزراعي المصري» يمول مزارعي بنجر السكر بالفيوم



الانصاري وفاروق خلال توقيع الاتفاقية

من جانبه، أكد علاء فاروق، رئيس البنك الزراعي المصري، حرص البنك على تعظيم مساهمته في تحقيق التنمية الاقتصادية والمجتمعية داخل محافظة الفيوم نظراً لأنها من المحافظات الواعدة لما تمتلكه من مميزات طبيعية وبيئية متفردة، مشيراً إلى أن البنك يسعى لتمويل المشروعات الزراعية والثروة الحيوانية وغيرها بالتعاون مع البنك الزراعي، لتحقيق التنمية وتوفير فرص عمل حقيقية للشباب.

مستوى معيشة صغار المزارعين. أكد أن التعاون بين المحافظة والبنك يشمل العديد من المجالات لا سيما ما يتعلق بتنمية القطاع الزراعي في المحافظة بشكل عام، وتشجيع المزارعين للتحويل لنظم الري الحديث، مشيراً إلى أن المحافظة حريصة على الاستفادة من إمكانياتها بقطاعات الزراعة والثروة الحيوانية وغيرها بالتعاون مع البنك الزراعي، لتحقيق التنمية وتوفير فرص عمل حقيقية للشباب.

## ناصر الاجتماعي» يدعم تمكين الشباب بياقة من المنتجات البنكية

صرف ألى «ميزة الذكية»، والتي يمكن استخدامها في عمليات الصرف التقدي من منافذ البنك ومن مكائبات الصراف الآلى المرتبطة بالشبكة القومية للمدفوعات، بالإضافة إلى عمليات المشتريات من خلال التجار كذلك المدفوعات الحكومية من خلال نقاط التحصيل الحكومية والخدمات المصرفية المتنوعة التي يوفرها البنك.

وأضاف عشموى أن البنك يدعم الشمول المالي باستمرار وخاصة لفئة الشباب عن طريق طرح منتجات تناسب جميع احتياجات الشباب وتحقيق منظومة متكاملة تعمل على خلق البيئة المواتية لتحفيز وتشجيع وتوفير فرص لهم لبدء مشروعاتهم متناهية الصغر والمتوسطة وتحويلها لمشروعات ناجحة وتوفير تسويق جيد لهم وتسهيل إجراءات حصول المتقدمين على التمويلات المختلفة لإقامة المشروعات أو تطويرها وتوسيعها بانواعها ما يساعد على تشجيع ثقافة العمل الحر، والدفع بجهود الدولة نحو الاتجاه إلى الإنتاج وتعظيم سلاسل القيمة المضافة.



محمد عشموى

## «قناة السويس» يطلق منتجاً لتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

المحلى. وأضاف أن إطلاق المنتج الجديد يأتي استمراراً للدعم الذي توليه الدولة والبنك المركزي المصري للقطاع الخاص وخاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

يتيح القرض الجديد تمويل يصل إلى ٥ ملايين جنيه للمشروعات الصغيرة والمتوسطة العاملة في الأنشطة التجارية والصناعية والمقاولات المتخصصة، والأنشطة المتعلقة بالطاقة الجديدة، ويتم التمويل بسعر عائد مميز وفترة سداد تصل إلى ٥ سنوات، وبمستندات بسيطة تتضمن بطاقة الرقم القومي لكافة الشركاء والضامنين، وسجل تجاري حديث لا يتعدى ٣ أشهر، بالإضافة إلى بطاقة ضريبية، وموقف ضريبي وتأميني لا يتعدى ٣ أشهر.

وتشمل المستندات ضرورة وجود ميزانية لآخر ٣ سنوات، وعقد التأسيس للشركة وعقد التعديل، ويجب أن يشمل التمويل توافر عرض أسعار في حالة تمويل الآلات ومعدات النقل، والتراخيص الخاصة بكل نشاط صناعي أو تجاري.



حسين رفاعي

وقع البنك الزراعي المصري وشركة الفيوم لصناعة السكر بروتوكول تعاون لتمويل مزارعي بنجر السكر في محافظة الفيوم.

شهد توقيع البروتوكول الدكتور أحمد الانصاري، محافظ الفيوم، وعلاء فاروق، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، بحضور د. محمد عماد نائب المحافظ، وسامى عبدالصالح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، وعدد من قيادات البنك، ووقع البروتوكول د. صلاح فتحى، رئيس مجلس إدارة شركة الفيوم لصناعة السكر وهشام نجم الرئيس التنفيذي لمجموعة مخاطر ائتمان الشركات بالبنك.

ويمثل البروتوكول تعاوناً ثلاثياً بين البنك والشركة ومزارعي البنجر في إطار سعى البنك للتوسع في الزراعة التعاقدية بما ينعكس على زيادة إنتاجية المحاصيل ورفع مستوى دخل صغار المزارعين. يأتي ذلك في إطار جهود البنك الزراعي المصري لتحقيق التنمية الزراعية والريفية بكافة المحافظات وتوفير التمويل اللازم للإنتاج الزراعي ودعم صغار المزارعين والمساهمة في دعم وتمويل الصناعات الغذائية الاستراتيجية لتعظيم مساهمتها في تحقيق الأمن الغذائي.

وعلى هامش توقيع البروتوكول ثن الدكتور أحمد الانصاري، محافظ الفيوم، جهود البنك الزراعي المصري للمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والمجتمعية داخل محافظة الفيوم، والدور الكبير الذي يقوم به البنك في دعم القطاع الزراعي ورفع

أكد محمد عشموى نائب رئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي والعضو المنتدب أن البنك برئاسة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي يحرص على تقديم برامج ومبادرات تلتقي مع توجه البنك الهادف إلى دعم الشباب، وفتح المجال أمامهم ليكونوا على استعداد للاتحاق بسوق العمل.

وقال عشموى إن البنك يولي رعاية خاصة لفئة الشباب، حيث تم فتح ٢٩ وحدة مصرفية داخل الجامعات المصرية ضمن وحدات وزارة التضامن الاجتماعي لتشجيع شباب الجامعات على الشمول المالي وتعزيز الفكر الاقتصادي وحث الروح الاقتصادية والتمكين الاقتصادي لديهم بما يساهم في تحقيق رؤية مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠. وقام البنك بتشجيع الفكر الإبداعي لديهم من خلال فتح حسابات إخبارية بأعلى عائد في السوق المصرفية ويتم فتح الحساب اعتباراً من سن ١٦ عاماً بعد أدنى ٥٠٠ جنيه دون مصروفات ويتم احتساب العائد بداية الشهر التالي للإيداع، كما يمكن الاقتراض بضمان الحساب بجانب إصدار بطاقة

أعلن بنك قناة السويس عن طرح منتج جديد لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة تحت اسم «قرضك سندر»، الذي يتيح العديد من المزايا لأصحاب الشركات في الأنشطة المختلفة. أكد حسين رفاعي، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، أن التوسع في تمويل قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة عبر إتاحة العديد من الحلول التمويلية أمام العاملين في القطاع يساهم في إدماج هذه الشريحة الكبيرة في الاقتصاد الرسمي بما يساهم في تحقيق استراتيجية الدولة والبنك المركزي للشمول المالي، ويعزز من خلق فرص العمل وتحقيق التنمية المستدامة وزيادة معدلات النمو الاقتصادي.

وأضاف أن طرح المنتج الجديد يأتي في إطار الخطط التوسعية للبنك في قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة بما يدعم زيادة فرص العمل، وفي ضوء استراتيجية بنك قناة السويس في صنع التموييلات اللازمة لقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة لما يمله من أهمية في زيادة معدل النمو في الناتج المحلي الإجمالي وتعزيز خطة إحلال المنتج المستورد بالمنتج

الشريك الرسمي للبطولات البنكية لنادي ليفربول في مصر

**اصرف... اكسب... شجع**

وعيش تجربة نادي ليفربول من البيت

**كل ما تصرف أكثر بكرهت لليفربول هيكون عندك فرصة تحصل علي باقة هدايا لليفربول من البيت\* الشاملة:**

- تلفزيون 65 بوصة 4K الترا اتش دي
- اشتراك لمشاهدة الدوري الانجليزي واهم البطولات الاوروبية لمدة سنة
- ساوند بار
- قميص وكرة نادي لليفربول الرسميين

لمعرفة المزيد عن بطاقات ليفربول بوجاه مسح الكود

Bank of INTESA S.p.A. SNNIPOLIO

19033

## بعد أنباء التفاوض مع « خيلوزيتش »

# الأهلى يتمسك ببقاء « سواريش » فى الموسم الجديد

## العرض التركى يغرى « أفشة » للرحيل.. وسموحة يطلب « وحيد »



الأهلى أكد استمرار سواريش

### كتب - إيهاب محروس:

فتح الأهلى باب الرحيل أمام بعض النجوم الكبار خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بسبب تراجع المستوى الواضح فى الموسم الحالى أو عدم الاستفادة منهم فى الموسم الجديدة وفقا لرؤية الجهاز الفنى وطريقة اللعب التى سيعتمدها عليها.

ورحب مسئولو شركة الكرة بالأهلى برئاسة رجل الأعمال ياسين منصور، بفكرة رحيل محمد مجدى أفشة أو محمد شريف أو طاهر محمد طاهر أو حسين الشحات بعد عودته من الإصابات، على سبيل الإعارة، فى حالة حصول أحدهم على عروض مناسبة، فى ظل استقرار الإدارة على رحيل أكثر من ١٠ لاعبين فى الموسم الجديد.

وتتظر شركة الكرة التقرير الفنى النهائى من البرتغالى ريكاردو سواريش المدير الفنى للفريق، المقرر تقديمه فى نهاية الموسم، لتحديد احتياجاته وخطته للموسم الجديد، قبل تحديد أسماء اللاعبين الراحلين وحسم ملف العائدين من الإعارة مثل محمود عبد المنعم كهربا وأحمد ياسر ريان ومحمد مغربى أو إمكانية الاستفادة منهم فى الصفقات التبادلية. وتعالى الأصوات من جديد بضرورة رحيل المهاجم الجنوب أفريقى بيرسى تاو الذى أصبحت إصابته صدادا مزمنا فى رأس الجهاز الفنى، لاسيما بعد تعرضه لإصابة عضلية جديدة قبل مباراة مصر للمقاصة فى كأس مصر وخروجه من القائمة فى الساعات الأخيرة.

واقترحت محمود وحيد الظهير الأيسر للفريق من الرحيل إلى سموحة، مقابل ٢.٥ مليون جنيه، ضمن صفقة انتقال حسام حسن للقائمة الحمراء.

وفى المقابل، رد الدكتور سعد شلبى المدير التقنى للأهلى، على الأنباء التى تردت فى الفترة الأخيرة عن تفكير الإدارة فى إقالة سواريش نهاية الموسم والتفاوض مع وحيد خيلوزيتش للتعاقد معه فى الموسم الجديد بعد رحيله عن تدريب منتخب المغرب. وشدد شلبى على أن الأهلى ملتزم بالتعاقد مع سواريش الذى تم وفق مؤشرات واضحة، وخطة الإصلاح تسير بشكل صحيح بعد قرار إراحة اللاعبين الكبار والدفع بالناتج، وإراحة اللاعبين الكبار والدفع بالناتج تسير بشكل إيجابى فى آخر مباراتين أمام الاتحاد المصرى.

## شكوى أهلاوية جديدة ضد « مرتضى »

وتضمنت شكوى الأهلى المدعومة بالمستندات قيام رئيس الزمالك بالنسب والقذف فى حق محمود الخطيب رئيس النادي، وبعض قيادات الأهلى، كما وجه اتهامات باطلة وخاض فى الأعراس وخدش سمعة العائلات بالانفاظ الخارجة دون حسيب أو رقيب. وجاء فى شكوى الأهلى التى تعد الثانية خلال ٧٢ ساعة وسبقها عشرات الشكاوى المماثلة، أن النادي لا يزال ينتظر تدخلا حقيقيا من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام والقيام بدوره وردع المتجاوزين خشية حدوث فتنة بين الجماهير، فى وقت يحتاج فيه الوطن إلى تكاتف الجميع.

واصل النادي الأهلى مطاردة مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، بالشكاوى والبلاغات، فى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، فى ظل استمراره فى الهجوم على قيادات القلعة الحمراء فى البرامج التلفزيونية، بعد حصول الأهلى على حكم واجب النفاذ ضده بالحسب شهرا.

وطالب الأهلى فى شكواه الجديدة بضرورة تطبيق ميثاق الشرف الإعلامى والأكواد الإعلامية، على القنوات التلفزيونية ومنع ما يحدث من رئيس الزمالك الذى يخالف كل قيم وتقاليد الشعب المصرى.

أفشة

## فى ختام ثمن نهائى الكأس

# الليلة.. صدام مثير بين الزمالك والإسماعيلى باستاد القاهرة

## « فيريرا » يسعى لمواصلة التوهج الأبيض.. و« الجمل » يخطط لإقصاء حامل اللقب



الزمالك فى مواجهة خاصة ضد الإسماعيلى

وتقدمه للمركز التاسع، وأعلن يحيى الكومى رئيس الإسماعيلى رغبته فى تجديد عقد المدير الفنى حمزة الجمل بخلاف إعلان التعاقد مع صفتين جديدين لتدعيم صفوف الدراويش فى الموسم المقبل بضم الغانى يوا ونور والإيفورى عبد القادر كوليبالى، واستعاد الإسماعيلى خدمات لاعبه عماد حمدي بعد تعافيه من الإصابة بينما يعتمد حمزة الجمل على تشكيله تضم حارس المرمرى محمد فوزى وأمامه رابعى الدفاع محمد هاشم وباهر المحمدي وعصام صبحي ومحمد دسوقي.

ويقود خط الوسط محمود عبد العاطى «ونجا» ويعين محمد عادل والوشح وعلى الأطراف عبد الرحمن مجدى وأحمد مبدولى وفى الهجوم محمد الشامى.

الذى يحرص دائما خلال الفترة الأخيرة على منح اللاعبين مكافآت مالية ضخمة فى ظل الانتصارات المحلية التى يحققها الفريق واقتربه من حصد لقب الدورى.

ويعتمد الزمالك على تشكيلته التى تضم حارس المرمرى محمد عواد وأمامه رابعى خط الدفاع حمزة المثلوثى ومحمود حمدي «الوشح» وحسام عبد المجيد وأحمد فتوح بينما يقود خط الوسط محمد عبد الغنى ويجواره إمام عاشور وسيد عبد الله وفى الهجوم أحمد سيد «زيزو» ومحمود عبد الرزاق «شيكابالا» وسيف الدين الجزيرى.

فى المقابل، يعيش الإسماعيلى أيضا حالة معنوية جيدة بعدما اقترب الفريق من البقاء بالدورى فغوزه الأخير على الاتحاد السكندرى

الإسماعيلى، لا بد من تخليتها وتحقيق المطلوب وهو الفوز لاستكمال مشوار هذه البطولة»، وشهدت التدريبات الأخيرة للفريق الأبيض جاهزية كافة العناصر بما فيها محمود حمدي «الونش» وسيد عبدالله «نيمار» اللذان خضعا لتدريبات منفردة بسبب الإجهاد الذى يعانى منه اللاعبون بسبب تلاحم المباريات.

ويستعد الزمالك إمام عاشور لاعب وسط الفريق، وحسام عبد المجيد اللذين غابا عن مباراة الفريق الأخيرة أمام مصر للمقاصة بمسابقة الدورى بسبب الإيقاف للحصول على ٣ إجازات.

ويجد الجهاز الفنى للزمالك واللاعبين كافة سبل الدعم والمساندة من إدارة النادي بقيادة المستشار مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء

### كتب - مصطفى جويلى:

يستضيف ستاد القاهرة فى الثامنة مساء اليوم الاثنين واحدة من اللقاءات الكلاسيكية المرتقبة فى الكرة المصرية تجمع بين الزمالك والإسماعيلى فى ختام منافسات دور الستة عشر لبطولة كأس مصر.

يطمح الزمالك حامل اللقب فى استكمال مشواره نحو الحفاظ على البطولة التى حقق لقبها من قبل ٢٨ مرة ولكنه يصطدم بفريق عريق بقيمة الإسماعيلى الذى سبق أن واجه الزمالك فى نفس الدور بنسخة الموسم الماضى وفاز الفريق الأبيض. الزمالك بقيادة مديرة البرتغالى جيسوالدو فيريرا يعيش حالة معنوية مرتفعة بعدما قدم مستويات رائعة فى الدورى وانفرد بصدارة البطولة ويات على بعد ٦ نقاط فقط فى آخر جولات لتحقيق اللقب.

ويجسد الجهاز الفنى للزمالك تعليمات هامة للاعبين قبل لقاء الإسماعيلى، وقال فيريرا للاعبين: «اتفقنا جميعا منذ البداية على تحقيق هدف واحد وهو النجاح والوصول لمنصات التتويج، وتكثرت البداية فى تحقيق بطولة كأس مصر للموسم الماضى ولكن علينا مواصلة المشوار». وأضاف: «سير بخطوات ثابتة ونجاحة فى بطولة الدورى للوصول للهدف المطلوب وهو التتويج ويتبقى خطوات قليلة مهمة فى مشوار حصد البطولة، الآن علينا غلق صفحة بطولة الدورى مؤقتا، لأن أمامنا خطوة مهمة فى بطولة كأس مصر أمام

## أسوان يرفع شعار التحدى بـ ٩ صفقات



عبدالرحمن العشري مع هيثم عربى

على سبيل الإعارة بناءً على طلب ربيع ياسين، لتعويض العجز الذى يعانى منه الفريق فى مركز قلب الدفاع.

وتعد هذه الصفقة هى التاسعة بعد أن نجح الفريق الجنوبى فى ضم كل من الجابونى مالك إيفونا والحارس محمد الغندور والجناح محمود عبدالحكيم والجناح المغربى أحمد بلحاج وإبراهيم عايش ومحمد شيكا ومحمود صابر ويوسف أحمد حسن.

### كتب- نورهان فضل:

يواصل فريق أسوان بقيادة ربيع ياسين استعداداته للموسم الجديد بمعسكر مغلق فى الإسكندرية كما تواصل إدارة النادي تحركاتها لضم لاعبين مميزين لدعم الفريق فى الموسم المقبل. ونجحت إدارة بالتعاقد مع هيثم عربى المدير الرياضى فى حسم ٩ صفقات متميزة تمثل إضافة إلى ممثل الصعيد بموافقة الجهاز الفنى للفريق بقيادة ربيع ياسين.

وأعلن النادي تعاقد ربيع ياسين مع عبدالرحمن العشري، مدافع نادى إنبي، لمدة موسم واحد

## « صبحى » يشيد بخطة

# الاتحاد العربى للمصارعة



وزير الرياضة مع رئيس الاتحاد العربى للمصارعة

### كتب- عبدالرحمن أبوهاشم:

وجه الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، الشكر والتقدير إلى التونسي كمال بو عزيز رئيس الاتحاد العربى للمصارعة، على مجهوداته وسعيه نحو تطوير المصارعة العربية، مبدياً ترحيبه باستضافة منافسات الاتحاد العربى ضمن البطولات والفعاليات التى تقام بمصر على مدار العام.

واجتمع صبحى مع بو عزيز أمس الأحد، بحضور عصام نوار رئيس اتحاد المصارعة لمناقشة العديد من الملفات.

حضر اللقاء عادل رضوان رئيس قطاع الرياضة بوزارة الشباب والرياضة، الدكتور محمد الكردى رئيس الإدارة المركزية للآداء الرياضى، والدكتور عبد الأول محمد مساعد الوزير، أحمد جمعة معاون الوزير وأحمد حمدي مدير عام الإدارة العامة للمنتخبات.

وأكد رئيس الاتحاد العربى للمصارعة تقديره للمصارعين المصريين، وإحرازهم العديد من الإنجازات فى المحافل الدولية والأولىمبية بالشكل الذى يُشرف ليس فقط مصر وإنما جميع الدول العربية.

## رغم أنف الاتحاد الأوروبى

# « صلاح » يقود التشكيل الأفضل فى تاريخ الدورى الإنجليزى بتصويت الجماهير

ونشر ليفربول صورة ل محمد صلاح وكتب: «منذ ظهوره الأول فى عام ٢٠١٧، شارك محمد صلاح فى ٢٥٦ مباراة، وسجل ١٥٨ هدفاً وساهم بـ ٥٩ تمريرة حاسمة».

ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن الفائز بجائزة الكرة الذهبية ٢٠٢٢، خلال الحفل الذى سيقام يوم ١٧ أكتوبر المقبل فى العاصمة الفرنسية باريس.

ومدير الفرنسى كريم بنزيما والبلجيكى تيبو كورتوا، ونجم مانشستر سيتى كيفن دي بروين.

على جانب آخر، يستعد محمد صلاح، للعودة الثانية من البريميرليج، حيث سيجاهز ليفربول نظيره كريستال بالاس، فى تمام الساعة التاسعة مساء اليوم الاثنين، على ملعب أنفيلد رود، مقبل الأحمر. وكان للفرق بقيادة الألمانى كلوب قد تعادل مع فريق فولهام، بهدفين لكل فريق بالعودة الأولى.

وتصدر صلاح، جناح ليفربول، أفضل تشكيل فى تاريخ الدورى الإنجليزى «البريميرليج»، بتصويت جماهير قناة BT الإنجليزى. ونشرت القناة الرياضية الإنجليزى استفتاء لاختيار أفضل تشكيل فى تاريخ البريميرليج، الذى تصدر صلاح تشكيلها بتصويت الجماهير احتفالاً بمرور ٣٠ عامًا على إطلاق الاسم الحالى للدورى الأوفى فى العالم، وشارك فى التصويت أكثر من ٢٠٠ ألف شخص.

تواجد بالقائمة ٣ لاعبين من ليفربول بقيادة محمد صلاح، وقائد الريدز السابق ستيفن جيرارد، والمدافع الحالى فيرجيل فان دايك، بينما توجد لاعبين من آرسنال، هما الفرنسى تييرى هنرى، و مواطنه باتريك فييرا.

ورد نادى ليفربول على اليوفيا بنشر تغريدة انضمام صلاح للريدز فى عام ٢٠١٧ قادماً من نئاب العاصمة الإيطالية، ومنذ ذلك الحين وضع بصمته مع الريدز وأصبح أحد أبرز نجوم الدورى الإنجليزى الممتاز.

كتب - أحمد كيلانى:

وجهت الجماهير الإنجليزى رسالة قاسية للاتحاد الأوروبى لكرة القدم «يوفيا»، بشأن النجم المصرى محمد صلاح هدف ليفربول، بعد خروج صلاح من قائمة الثلاثة المرشحين لجائزة أفضل لاعب فى أوروبا عن الموسم الماضى بل واحتل المركز السابع.

وهاجمت الصحف البريطانية اختيارات الاتحاد الأوروبى وعلى رأسها «ديلى ميل»، والذى برزوت عنوان «كيف يغيب صانع الهجوة مع صلاح عن قائمة «يوفيا» المختصرة لأفضل لاعب فى أوروبا؟»

وتساءلت: «كيف يغيب الفائز بالهدء الذهبى فى الدورى الإنجليزى الممتاز عن قائمة الثلاث المرشح لأفضل لاعب فى أوروبا، على الرغم من فوزه بجائزة أفضل لاعب فى إنجلترا من رابطة المحترفين الإنجليزى».

صلاح



## العالم يعزى مصر

حتى نلتقى  
غياب القدوة...  
غياب الذوق  
بقلم:  
ناصر عراق

هل يمكن أن يتطور شعب دون وجود قدوة ترشده إلى الصواب في الفكر والتفعل والسلوك؟ هل شهد التاريخ بوزر أمة يتطورها دون قيادات مرموقة في السياسة والفكر والعلم والأداب والفنون؟

كل من يراجع أوراثة سيكتشف بسهولة أن غياب القدوة في أي مجتمع يؤدي بالضرورة إلى التحلل ذلك المجتمع وانحداره. لذا من الضروري أن نسترد الدور الأهم لفكرة (القدوة) في حياتنا وضرورتها. وأظن أننا في مصر نتعامل مع هذه الفكرة الجلية باستخفاف لا يليق.

على سبيل المثال، إن من يتأمل الكثير مما ينشر في صفحات الفيسبوك يعتبره العجب من حجم الإبتدال اللغوي الذي يتقوته أناس من المفترض أنهم يمثلون (القدوة) من مبدعي مصر ومثقفينا، فهذا كاتب شهير تجاوز الستين لا يتورع أن يكتب في صفحته (بوستا) محشداً بالناظف فاحشةً بذيئة لا يمكن نشرها في صحيفة ورقية أو يردد ما ذم في شاشة أرضية أو فضائية. وهذا إعلامي تجاوز السبعين يسكب في صفحته عبارات ركيكة الصياغة تتخللها مفردات مبتذلة يجعل أن يتقوه بها أب

أمام ابنه لو كنا في مجتمع صحى مؤازر. وهذا شاعر، أكرر (شاعر) لا يجد أية غضاضة في كتابة (بوستات) غليظة الكلمات (مزمنة) بمجموعة من المفردات السوفوية التي يظن أناس مساكين حرموا من التعليم وخصائصهم الثقافية، وذاك طبيب يعقل الأدب والفن، ولا يجد أي حرج في كتابة بوست يبعث فيه المخطئين معه بأفحش الألفاظ.

إن هذا الويس اللغوي/ الأخلاقي الذي ينشر بكثافة في الفيسبوك يستدعي الكثير من الأسئلة المهمة: كيف ولماذا سقطنا في هذا التسلية؟ هل للشحوب الحريات دور في تآمر الفحش اللغوي والتزعم بالأخيرة؟ هل الاكتواء المستمر بنيران الأسمار المرقعة بشلل المزيد من السخط، فتغزو اللغة هي الضحية التي تتلقى الضربات الموجهة من قبل أناس مهنتهم الإرتقاء بهذه اللغة وتطويرها؟

سألت الكاتب الصحفي الكبير الأستاذ مصطفى عبدالله، وقد جالس الرجل وحاور الكبار أمثال توفيق الحكيم ويحيى حتى ونجيب محفوظ... سألته، هل كان أحد من هؤلاء يتقوه بالعبارات الغليظة البذيئة في جلساتهم الخاصة فتعجب ونفى ذلك تماماً. قال لي: (يحيى حتى كان يسألني كيفما أصبحت يا مصطفى، فهل يعقل أن يتقوه رجل هذه لغة في الحديث بمفردة فاحشة أو مبتذلة ركيكة؟).

قد يقول أحدهم إن الفيسبوك مجرد وسيلة اجتماعية (للردشة) فلا مشكلة في أن يعثر المرء عن نفسه بأي لغة ولجهة مهما كانت فسوفها أو ركناها؛ لكن استمال، ليس على المبدع وأجب أن يرتقى بالذوق العام؛ لا يرى الألف من المتابعين ما يكتبه هذا المبدع أو ذلك؛ كيف ستكون مشاعرهم إذا قرأوا عبارات بذيئة محشوة بمفردات خشنة مقترزة.

أذكر أنني جلست مع نجيب محفوظ ثلاث مرات، منهم مرة استمرت نحو ساعة، ولم يتلق صاحب نوبل بآية كلمة منفرة، وأذكر أنني سألت أمين بسبوني، رئيس الإذاعة المصرية الأسبق، عن كيف كان يسجل برامجه مع الموسيقار الأعظم محمد عبدالوهاب، فأخبرني بالآتي: (إن عبدالوهاب كان متعباً جداً، إذ كنت أول من سامر عليه اليوم يا أستاذ لأسجل حلقة مدتها خمس دقائق فقط لتتاح في رمضان، فيرفض، ويقول لي: سأنتظر بعد ثلاثة أيام، فبادر محتجاً بأدب: لماذا يا أستاذ... إننا خمس دقائق فقط فيجب بحكمتهم المروعة، حتى أفكر ماذا سأقول للناس ليبددهم ويمتعمهم في هذه الدقائق الخمس).

تجولت في المبدع التقني عليه أن يشبه بدوره وأهميته في السمو بالذوق العام، فإذا كانت الحكوي من أمور بالسة كثيرة فتعجز الناس الآن، فلا داعي لأن نناقش من تورث وجدانهم أيضاً بهذا النيل من المفردات البذيئة المعجزة بوجع العبارات الركيكة!

أعرب عادل بن عبدالرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي عن خالص التعازي وصادق المواساة للرئيس عبدالفتاح السيسي وحكومة وبرلمان وشعب جمهورية مصر العربية في ضحايا حادث الحريق الذي اندلع في كنيسة أبوسيفين بإمبابة بمحافظة الجيزة، والذي أسفر عن سقوط العديد من الضحايا والمصابين.

وأكد «العسومي» تضامن البرلمان العربي مع جمهورية مصر العربية في هذا الحادث الأليم، ودعوه الكامل فيما تتخذه من إجراءات لاحتواء الأزمة، داعياً المولى عز وجل أن يرحم الضحايا ويمن بالشفاء العاجل على المصابين وأن يحفظ مصر وشعبها من كل سوء ومكروه.

وقدمت وزارة الخارجية السعودية أحر التعازي وصادق المواساة لحكومة وشعب مصر، متمنية للمصابين الشفاء العاجل، والأمن والسلامة لمصر وشعبها الشقيق.

وتقدم السفير أسامة بن أحمد نقل سفير المملكة العربية السعودية في القاهرة بـخالص التعازي لمصر بقيادة وشعباً متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

وقدمت مملكة الأردن، بخالص تعازيها ومواساتها للشعب المصري في ضحايا الحريق، وقالت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية في بيان لها إن المملكة تعرب عن أحر التعازي وصادق المواساة لأسر ضحايا حادث الحريق الأليم، وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة السفير هيثم أبوالمولود، تعاطف المملكة مع حكومة وشعب جمهورية مصر العربية الشقيقة، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

وقدمت مملكة الأردن، بخالص تعازيها ومواساتها للشعب المصري في ضحايا الحريق، وقالت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية في بيان لها إن المملكة تعرب عن أحر التعازي وصادق المواساة لأسر ضحايا حادث الحريق الأليم، وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة السفير هيثم أبوالمولود، تعاطف المملكة مع حكومة وشعب جمهورية مصر العربية الشقيقة، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

وقدمت مملكة الأردن، بخالص تعازيها ومواساتها للشعب المصري في ضحايا الحريق، وقالت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية في بيان لها إن المملكة تعرب عن أحر التعازي وصادق المواساة لأسر ضحايا حادث الحريق الأليم، وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة السفير هيثم أبوالمولود، تعاطف المملكة مع حكومة وشعب جمهورية مصر العربية الشقيقة، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

وقدمت مملكة الأردن، بخالص تعازيها ومواساتها للشعب المصري في ضحايا الحريق، وقالت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية في بيان لها إن المملكة تعرب عن أحر التعازي وصادق المواساة لأسر ضحايا حادث الحريق الأليم، وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة السفير هيثم أبوالمولود، تعاطف المملكة مع حكومة وشعب جمهورية مصر العربية الشقيقة، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

وقدمت مملكة الأردن، بخالص تعازيها ومواساتها للشعب المصري في ضحايا الحريق، وقالت وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية في بيان لها إن المملكة تعرب عن أحر التعازي وصادق المواساة لأسر ضحايا حادث الحريق الأليم، وأكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة السفير هيثم أبوالمولود، تعاطف المملكة مع حكومة وشعب جمهورية مصر العربية الشقيقة، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

في مشهد مأساوي، أعلنت الكنيسة القبطية عن مقتل ما لا يقل عن 41 شخصاً وإصابة عشرات آخرين جراء حريق ضخم طال كنيسة المنيرة «أبوسيفين» بمنطقة إمبابة في محافظة الجيزة، حيث لقي الحادث تضامناً عربياً ودولياً، وتوالى التعازي العالمية لمواساة الشعب المصري إثر هذه الواقعة الأليمة.



مصر وشعبها دوام الاستقرار والسلام.

وأصدرت الخارجية العراقية بياناً أعربت عن تعازيها وأكدت أن العراق يشاطر أشقاؤه المصريين حكومة وشعباً وقالت: نُقِّد تعازينا القلبيَّة الصادقة، وخالص مُواساتنا لعائلات الضحايا، وندعو لهم بالرحمة والرضوان، والشفاء العاجل للجرحي.

ونعت وزارة الخارجية البحرينية الضحايا، وأعربت عن تعازي مملكة البحرين ومواساتها لحكومة مصر وشعبها وأسرة وعائلات ضحايا حادث الحريق، مؤكدة تعاطف المملكة وتضامنها مع مصر، قيادة وحكومة وشعباً، في هذا المصاب الأليم، وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين.

وأعربت دولة الإمارات، عن تضامنها الكامل مع مصر، إثر فاجعة حريق كنيسة «أبو سيفين»، وأصدرت وزارة الخارجية والتعاون الدولي الإماراتية، بياناً عبرت فيه عن تضامنها مع مصر، وقدمت تعازيها الصادقة ومواساتها لمصر، في ضحايا احتراق الكنيسة، الذي أسفر عن وقوع عدد من الوفيات والإصابات.

بعث أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، برقية تعزية لرئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسي، أعرب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته له ولأسر ضحايا حادث الحريق، مؤكداً دوام وقوف الكويت إلى جانب مصر بقيادة وشعباً، متمنياً الشفاء العاجل لجميع المصابين.

بعث أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، برقية تعزية لرئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسي، أعرب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته له ولأسر ضحايا حادث الحريق، مؤكداً دوام وقوف الكويت إلى جانب مصر بقيادة وشعباً، متمنياً الشفاء العاجل لجميع المصابين.

مخلة  
محمود ليه كده  
يا محمود!  
بقلم:  
هشام مبارك

أنا واحد من المعجبين جدا بالإعلامي الجميل محمود سعد، لم يكتب محمود بكونه واحداً من أبرز المحررين الفنين في وقته، بل كفت نفسه كما ينبغي أن يكون الصحفي بشكل عام. ولأنه كان شامياً طموحاً كان من الطبيعي ألا يكتب بالصحافة مثل أغلبية أبناء جيله، بل انتقل من الصحافة لتقديم البرامج التلفزيونية في حلقة فتحت الباب بعد ذلك للمشترات. بعضهم حقق نجاحاً وأغلبهم سجل فشل ذريعاً ولا يزالون يحققون الفشل بجدارة كل ليلة على شاشات الفضائيات.

حتى عندما وصل محمود سعد للمنصب الذي يحلم به أغلبية من يعملون بهنئة الصحافة، وأغنى به رئاسة التحرير، حيث تولى رئاسة تحرير مجلة الكواكب أشهر المجلات الفنية على الساحة، قبل إيقاف سدورها بحجج وأهية، ضرب محمود بعد سنوات من رئاسة التحرير مثلاً جديداً وقدم استقالته وهو في قمة عقوفته وقدرته على العطاء. أجبته حيثيات استقالته التي أكد فيها أنه حقق أمه وحلمه وأنه يريد ترك الفرصة لغيره، عملاً بسنة التغيير، خاصة مع زيادة اشتغاله بتقديم البرامج التلفزيونية التي أصعب الملون يتهاوتن على حجز مساحات إعلانية خلال أذاعتها بضمنا اسم محمود سعد الذي بلغ قمة توجهه، فبيل ثورة يناير، التي قلبت كل شيء رأساً على عقب أو عدلتها، الوصف يرجح نظرة كل قارئ أو قارئة من حضراتكم لهذه الثورة. أتمهم أن محمود سعد أجرى محادثة تلفزيونية على الهواء، مع أنس القفي وزير الاعلام وقتها، وكانت المركب توشك على الفرق. أراد محمود أن يزايد على الوزير أنس الذي رد بكلام يظلم في محمود ويكشف وجهه آخر أظهره بمظهر الإعلامي الذي يريد أن ينتقم من الوزير الذي رفض منذ أيام زيادة رأته محمود من مليون جنيه إلى مليون والنصف شهرياً، وهو مبلغ كبير جداً وقتها. وربما يكون ضئيلاً مقارنة ببعض ما يحصل عليه آخرون هذه الأيام.

أهم جزر في النهر مياه كثيرة ذهب محمود سعد وعاد، ثم ذهب وعاد، وحقيقى لا أدري هل هو حالياً هنا أم هناك؟ لكن فوجئت مؤخراً بحديث مطول له نفت نظري فيه تصريحات ما كنت أحب أن أقرأها على لسان شخص في قيمته. كلام غريب ليس له محل من الإعراب عن طفولته التي عانى فيها من معاملة والده بوالته، وكيف أنه يكره أباه ولا يحبه، لكنه فقط يحترمه كاباً!!.. ولا أدري ما قيمة هذا الكلام الآن وما الرسالة التي يريد محمود سعد إيصالها للناس الذين يتابعونه.

لا يوجد بيت يخلو من مشاكل. كثير من الأزواج يكون قاسياً جداً مع زوجته وأولاده، لكن هل هذا يعني أن يكره كل ابن أباه ما هذا الكلام يا محمود وماذا سيضيف لك وانت من أنت كقيمة إعلامية تدفع في كثير من الأحيان فمنا باهظاً لتسلك بما تراه صواباً من وجهة نظرك. لماذا هذه الصنوفة في الانتقام من أهلك وتضعه على الملأ رغم أن الذين يتهاون عن ذلك، وقد علمت من بعض القريين منك أنك صاحب نزعة دينية واضحة، إلا تعلم لي رجل حق الآباء على الأبناء، مهما فعل بهم الآباء، أو حتى بأفعالهم كما فعل والدك بوالدتك مثلما قلت؟

يا محمود أطلع عن هذا وكفكاف كلاماً عن والدك واستر عليه، ولا تضعف أمام شهوتك الانتقامية وشهوة بعض الزلاء الذين يبحثون عن عناوين مثيرة لموضوعاتهم، فتقدمهم لهم أنت بكل أريحية، اعتذر لي رجل من هذا الكلام وعد كما كتب محمود سعد الذي تعرفه.

Hisham.moubarak.63@gmail.com



مصابها الأليم، وأعربت السفارة الروسية في القاهرة، عن أعماق تعازيها لأسر ضحايا الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وتتمنى الشفاء العاجل للمصابين.

وأعربت ألمانيا عن خالص العزاء في ضحايا حادث كنيسة المنيرة، وقالت سفارة ألمانيا في القاهرة، في تغريدة على موقع «تويتر»: «تقدم سفارة ألمانيا بخالص العزاء لأسر الضحايا وتتمنى الشفاء العاجل للمصابين والسلامة للجميع».

وعقد موقع سفارة فرنسا على تويتر يعزى ضحايا الحريق الذي راح ضحيته العشرات.

فيما غردت كاترينا ساكيلارويول رئيسة اليونان على تويتر معربة عن تعازيها في ضحايا الحريق الذي وقع صباح أمس الأحد في كنيسة «أبوسيفين» بالمنيرة الغربية في إمبابة شمالي محافظة الجيزة، ووجهت كاترينا رسالتها للرئيس عبدالفتاح السيسي قائلة: «حزينة للغاية للفسارة المأساوية للعديد من الأرواح في حريق الكنيسة بالجيزة، قلبونا مع عائلات الضحايا».

وقالت سفارة بلجيكا - عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي: تلقينا ببالغ الحزن نبأ حريق كنيسة أبوسيفين بالجيزة، والذي أسفر عن عدد من الضحايا، وعبرت السفارة البلجيكية عن عميق التعازي لأسر الضحايا، متمنية الشفاء العاجل للمصابين.

وقالت سفارة بلجيكا - عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي: تلقينا ببالغ الحزن نبأ حريق كنيسة أبوسيفين بالجيزة، والذي أسفر عن عدد من الضحايا، وعبرت السفارة البلجيكية عن عميق التعازي لأسر الضحايا، متمنية الشفاء العاجل للمصابين.

وقالت سفارة بلجيكا - عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي: تلقينا ببالغ الحزن نبأ حريق كنيسة أبوسيفين بالجيزة، والذي أسفر عن عدد من الضحايا، وعبرت السفارة البلجيكية عن عميق التعازي لأسر الضحايا، متمنية الشفاء العاجل للمصابين.