

مصادر ترجح تسجيل الحسابات بأسماء أشخاص آخرين

البورصة تراجع ملكيات وأرصدة «نخنوخ» وأفراد أسرته فى الأسهم المقيدة

تحلّت مراكز متقدمة ضمن قائمة أكثر المؤسسات نشاطاً فى تنفيذ التعاملات بالبورصة المصرية. أكد خبراء سوق المال أن هذه الإجراءات تأتى فى إطار التدابير الاحترازية التى تسهم فى استقرار السوق وضمان سلامة التعاملات. وأضاف الخبراء أنها تمثل رسالة واضحة بحرص الجهات الرقابية على حماية المنظومة الاستثمارية والحفاظ على حقوق المتعاملين. وأشاروا إلى أن مثل هذه التحركات تعزز مستويات الثقة والطمأنينة لدى المستثمرين، وتؤكد جاهزية الجهات المعنية بالتعامل السريع مع أى مستجدات قد تؤثر على كفاءة السوق أو نزاهة التداولات.

كما علمت «الوفد» أن عمليات الفحص والتتبع التى أجرتها الجهات المعنية داخل سوق المال لم تسفر عن رصد أى ملكيات مباشرة أو حصص مسجلة باسم صبرى نخنوخ أو أفراد أسرته فى الشركات المقيدة بالبورصة المصرية. قالت المصادر إن المعلومات المتوافرة تشير إلى أن تعاملات «نخنوخ» فى سوق الأسهم كانت تتم عبر حسابات مسجلة بأسماء أشخاص آخرين، ومن خلال نظام التوكيلات، بما يجعله بعيداً عن الظهور المباشر فى سجلات الملكية والعمليات، ويحد من تعرضه للمساءلة حال وقوع أى مخالفات أو تجاوزات مرتبطة بتلك العمليات. وأضافت المصادر أن هذه الحسابات تدار من خلال إحدى شركات وبنوك الاستثمار الكبرى العاملة بالسوق، والتى

المالية، وشركة مصر للمقاصة، وشركات السمسرة، وأمانة الحفظ المحليين، بقرار النائب العام الصادر فى أمر المتع من التصرف رقم ٩٠ لسنة ٢٠٢٦، والمتعلق بالقضية رقم ٦٦٢ لسنة ٢٠٢٦ جنح التجمع الخامس. ويقضى القرار بمنع صبرى نخنوخ وآخرين بصفة مؤقتة من التصرف فى أموالهم الشخصية بكافة صورها، سواء كانت نقدية أو منقولة أو سائلة، أو فى صورة أسهم وسندات وصكوك وودائع ومحافظ إلكترونية لدى البنوك والشركات، فضلاً عن أصولهم العقارية الخاصة، وذلك من خلال البيع أو التنازل أو الرهن أو ترتيب أى حقوق شخصية أو عينية عليها، مع استثناء حصصهم فى الشركات التى يساهمون بها.

كتب - د. صلاح الدين عبد الله: فى إطار التحركات الرقابية التى تعزز استقرار سوق المال وحماية حقوق المستثمرين، علمت «الوفد» أن البورصة المصرية قامت بعمليات فحص ورصد دقيقة للحصص والأسهم المرتبطة بكل من صبرى نخنوخ، وزوجته كلارا غسان شلفون (لبنانية الجنسية)، إلى جانب جون سعيد حلمى نخنوخ، وذلك عقب صدور قرارات قضائية بالتحفظ على الأموال ومنع التصرف فيها. جاءت هذه الإجراءات بعد إخطار المستشار المحامى العام رئيس إدارة الأموال المتحفظ عليها لكل من الهيئة العامة للرقابة



نخنوخ



«السيى» يوجّه بتحسين التغذية الكهربائية والتوسع فى الطاقة المتجددة

المتصلة بسعة ٢٠٠ ميجاوات ساعة التتيم ربطهما على الشبكة مطلع العام الجارى، وكذلك مجريات تنفيذ المرحلة الثانية للمرحلة بقدرة ٥٠٠ ميجاوات والمقرر ربطها على الشبكة خلال الأسابيع المقبلة، وذلك فى إطار خطة العمل والمخطط الزمنى لإدخال القدرات الجديدة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح خلال الصيف الجارى.

وشدد الرئيس على ضرورة المتابعة والمراجعة الدورية لمشروعات الطاقات المتجددة، سواء فى مرحلة التشغيل أو فى مراحل التنفيذ، ومجها بمواصلة التعاون مع جميع المؤسسات والجهات المعنية فى الدولة، وبالشراكة مع القطاع الخاص المحلى والأجنبى الذى يقوم على المشروعات التنميدية فى إطار الاستراتيجية الوطنية للطاقة، وكذا تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وأنظمة تخزين الطاقة بالعملة المحلية. وأكد الرئيس ضرورة التوسع فى أنظمة تخزين الطاقة لتعظيم عوائد الطاقات المتجددة، وتحقيق الاستقرار للشبكة.

وأوضح المتحدث الرسمى أن وزير الكهرباء والطاقة المتجددة استعرض خلال الاجتماع كذلك ما يتعلق بتطورات الموقف التنفيذي لمشروع وادى الطاقا «إترجى فالى»، الذى يعد أحد أكبر مشروعات الطاقة النظيفة المتكاملة على مستوى العالم.

وفى هذا الإطار: أكد الرئيس أهمية هذه المشروعات فى تعزيز خطط قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة لنشر استخدام الطاقات المتجددة وخفض انبعاثات الكربون وتوزيع مصادر الطاقة، مشدداً على أن توطئيم المنشآت الأولى من محطة أوليسك للطاقة الشمسية المرتبطة بالطاقة المتجددة تعد ركيزة أساسية لتعزيز أمن الطاقة والتحول الأخضر.

.. ويشارك فى قمة مجموعة الدول السبع الصناعية

وكذلك أوجه التعاون الدولى فى مجالات الرقمنة والذكاء الصناعى.

وأشار السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، إلى أن مشاركة الرئيس فى هذه القمة تعد المشاركة المصرية الثانية فى قمة مجموعة السبع، حيث شاركت مصر للمرة الأولى فى القمة التى عقدت بمدينة «بياريتز» الفرنسية فى أغسطس ٢٠١٩ أثناء تولي مصر رئاسة الاتحاد الإفريقى.

وذكر المتحدث الرسمى أن مشاركة مصر فى القمة تأتى تأكيداً لدورها المحورى فى دفع جهود التنمية والاستقرار فى الشرق الأوسط، مضيفاً أنه من المقرر أن يعقد الرئيس مقابلات ثنائية فى هامش اجتماعات القمة مع عدد من قادة الدول المشاركة، وعلى رأسها لقاء ثنائى مع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.

فى مستهل مشواره بالمونديال المنتخب يتحدى كبرياء بلجيكا

كتب- محمد سعيد: حسن، ترفع طموحات المصريين فى تحقيق نتيجة إيجابية سواء الفوز أو التعادل، خصوصاً أن البطولة تشهد مفاجات منذ بدايتها كان مصر صوب ملعب لومين فيلد



بواشنطن الأمريكية، من أجل فى بداية مشواره فى كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة نارية أمام بلجيكا، ضمن منافسات الجولة الأولى من مرحلة المجموعات.

وفى محافظة أسيوط، تمكنت إدارة تموين القوصية من ضبط أحد محال بيع عصير القصب لقيامه باستخدام المادة المشار إليها، كما سبق أن تمكنت إدارة تموين طوخ بمحافظة القليوبية، من ضبط كمية بلغت نحو ١٤ كيلو جراماً من مادة ثانى أكسيد التيتانيوم داخل عربة عصارى متقلة، وتم التحفظ على المضبوطات وإحالة الواقعة إلى النيابة العامة لاتخاذ شؤنها. وشددت وزارة التموين والتجارة الداخلية على أن أى تلاعب فى مكونات الأغذية أو استخدام مواد غير مخصصة للأغراض المقررة يعد مخالفة تستوجب المساءلة القانونية.



خمسـة جـنـيـهـات

٨ صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



الأثنين ١٥ يونيو ٢٠٢٦ - ٢٩ ذى الحجة ١٤٤٧هـ - ٨ يونيو ٢٠٢٤م

العدد ١٢٢٨ - السنة الأربعون

«التعليم» تصر على هدمه.. و«الآثار» ترفض

بيت الزعيم سعد زغلول فى مهب الريح

التي مفترض أن تقدر حجم وقيمة المكان التاريخية الذى توجع منه راحة المجد والتاريخ، نسائم الثورة والحرية وأطياف الكرامة فى كل مكان.

فهذا المبنى العريق ليس مجرد جدران، بل ساحة شهدت أحداثاً وطنية، واستقبال قامات رفيعة، قضى عام ١٩٠٤، احتضن المنزل الخديوي عباس حلمى الثانى فى زيارة تاريخية، كما كان ملقنق دائما لأصدقاء الزعيم ورفاقه كما تروى الحكايات، ومن بينهم شاعر النيل حافظ إبراهيم.

وتقديراً لهذه القيمة، أمر مصطفى باشا النحاس بتحويل هذا البيت إلى متحف تخليداً لذكرى الزعيم، إلا أن الرياح أتت بما لا تشتهي السفن، فبعد قيام أحداث ٢٣ يوليو ١٩٥٢، قررت الحكومة المصرية آنذاك، وتحديداً فى عام ١٩٥٢ تحويل منزل سعد زغلول إلى مدرسة ابتدائية تحمل اسمه بنظام حق الانتفاع، ومنذ ذلك الحين نال البيت من العناء والتروى ما نال.

وفى عام ٢٠١٢ توالت النكبات على سراى الزعيم، فتم هدم إسبيل الخيل، وهو الجزء الثالث من البيت المكون أساساً من «الحرمك»، و«السلامك» اللذين تم إخلاؤهما، لتبنى مكان الإسبيل مدرسة سعد زغلول الحالية.

والآن ينتظر منزل الزعيم سعد زغلول الذى كان شاهداً على أعجاد ممتن، طوق النجاة وسط أمنيات متجددة من أحفاده وأهالى قريته بنحوه إلى متحف تاريخى، يكون مقصداً ومزاراً سياحياً لرحلات طلاب المدارس والجامعات والسائحين للاستلها من سيرة قائد ثورة ١٩١٩.



منزل الزعيم سعد باشا زغلول فى كفر الشيخ

المباني ذات الطراز المعمارى الفريد، ما يعنى قانوناً وجوب التعامل معه عبر جهاز التنسيق الحضارى لإبقائه وتحويله لمزار سياحى أو مركز ثقافى يلقى باسم صاحبه زعيم الأمة.

ويضيف وهبان أن الجميع يواصلون المحاولات منذ نحو ١٠ سنوات تقريباً للتواصل مع الجهات المعنية لوقف هذا التيهى والنهش فى تراث لا يقدره من يتولون أمره، بمؤازرة وتدخل من الهيئة البرلمانية لحزب الوفد برئاسة النائب محمد عبد العليم داود، بحثاً عن طوق نجاة لهذا الأثر التاريخى من بطن من يغفلون قيمته العريقة، خاصة من قبل التربية والتعليم أن هذا القرار يتغالل عن قيد المبنى رسمياً ضمن

كتب - محمد عيد: يواجه منزل الزعيم سعد باشا زغلول، بمسقط رأسه فى عزبة إبيانا التابعة لمركز مطوبس بمحافظة كفر الشيخ، أزمة كبيرة بعد تحويله إلى مدرسة فى عام ١٩٥٢ بقرار من الحكومة المصرية آنذاك. وتشهد الأزمة تنازعا فى الاختصاصات بين مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ والجهاز القومى للتنسيق الحضارى، وعلى الرغم من أن المنزل منوح للإدارة التعليمية بنظام حق الانتفاع، إلا أن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ تعاملت مع المبنى كونه ملكية خاصة، وتصر على هدمه بدعوى تصدع الجدران حتى أصبح أيلال للسقوط، ويستدعى هدمه وإعادة بنائه من جديد حفاظاً على أرواح الطلاب، متجاهلة قيمة المبنى التاريخية والحضارية، وغير مبالية بتضرجات مدير عام آثار فؤة محمد الملاح فى عام ٢٠١٦، والتى أشار فيها إلى أن منزل سعد زغلول كآثر تاريخى، يمكن التنسيق بين مجلس مدينة مطوبس ومديرية التعليم وآثار كفرالشيخ لإخلائه بعد إنشاء مبنى آخر تشغله المدرسة، حرصاً على هذا المبنى الأثرى، ثم تتم بعد ذلك إعادة مبانة منزل الزعيم وتحويله لتحف أو مركز ثقافى بما يلقى بمكانته التاريخية.

وفى هذا الإطار، يؤكد أحمد الخولى، مدير عام آثار فؤة بكفر الشيخ، فى حديثه لـ«الوفد» أن هناك تواصلاً مكثفاً يجرى حالياً مع الجهاز القومى للتنسيق الحضارى بالمحافظة، لاتخاذ كافة الإجراءات والخطوات القانونية والتنفيذية اللازمة لحماية سراى سعد باشا زغلول والحفاظ عليها من أى محاولات قد تقضى وجوده، تمهيداً لبدء عمليات الصيانة والترميم

المجلس الرئاسى للوفد يطالب بمواصلة تخرج

الدولة من الأصول ويعلن: تجربة «جبل الزيت»

تؤكد نجاح وثيقة الملكية

٠3

.. حتى «العصير» فيه سُم قاتل

خبيرة أغذية تكشف علامات احتواء «القصب» على ثانى أكسيد التيتانيوم

وأوضحت عزالدين أن خطورة المادة تظهر عند استخدامها بكميات كبيرة أو خارج الحدود المسموح بها، لافتة إلى أن الاتحاد الأوروبى قرر عام ٢٠٢١ حظر استخدامها فى الأغذية استناداً إلى دراسات وأبحاث أشارت إلى احتمالية تأثيرها على المادة الوراثية (DNA).

وما قد يرتبط بذلك من مخاطر صحية محتملة، و الإصابة بالسرطان.

وأكدت أن المشكلة تكمن فى أن بعض المخالفين يستخدمون المادة بكميات كبيرة وعشوائية اعتقاداً منهم أن ذلك يمنح العصير لوناً أفضل ورغوة أكثر، وهو ما يمثل صورة من صور الفش التجارى ويعرض مرتكبيه للمساءلة القانونية.

وأكدت الدكتورة منال عزالدين أن هناك بعض العلامات التى قد تثير الشك لدى المستهلك بشأن إضافة مادة ثانى أكسيد التيتانيوم إلى عصير القصب، وأضافت أن زيادة كمية الرغوة بشكل غير طبيعى تعد من العلامات التى تستدعى الانتباه، وكذلك وجود رواسب أو عكارة وترسبات فى قاع الكوب، نظراً لأن مادة ثانى

أكسيد التيتانيوم لا تذوب بالكامل فى العصير وقد تترك آثاراً مرئية مع مرور الوقت.

وأعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية عن ضبط عدد من المخالفات المتعلقة باستخدام مادة ثانى أكسيد التيتانيوم فى تغيير خواص ومظهر عصير القصب بالخالفه للاشتراطات والضوابط المنظمة.

وفى محافظة أسيوط، تمكنت إدارة تموين القوصية من ضبط أحد محال بيع عصير القصب لقيامه باستخدام المادة المشار إليها، كما سبق أن تمكنت إدارة تموين طوخ بمحافظة القليوبية، من ضبط كمية بلغت نحو ١٤ كيلو جراماً من مادة ثانى أكسيد التيتانيوم داخل عربة عصارى متقلة، وتم التحفظ على المضبوطات وإحالة الواقعة إلى النيابة العامة لاتخاذ شؤنها.

وشددت وزارة التموين والتجارة الداخلية على أن أى تلاعب فى مكونات الأغذية أو استخدام مواد غير مخصصة للأغراض المقررة يعد مخالفة تستوجب المساءلة القانونية.

كتبت - جيهان موهوب ونغم هلال:

مع ارتفاع درجات الحرارة يزداد الإقبال على عصير القصب باعتباره أحد أكثر المشروبات المنعشة انتشاراً بين المصريين، إلا أن واقعة ضبط بائع يستخدم مادة ثانى أكسيد التيتانيوم فى العصير بمحافظة القليوبية أثارت مخاوف وتساؤلات حول مدى سلامة ما يتناوله المستهلكون.

وتستخدم هذه المادة أحياناً لإعطاء العصير لوناً أكثر بياضاً وتأخير تغير لونه الطبيعى بعد العصر، رغم التحذيرات من استخدامها بشكل عشوائى أو بكميات غير آمنة.

قالت الدكتورة منال عزالدين، الباحثة بمعهد تكنولوجيا الأغذية بوزارة الزراعة، إن مادة ثانى أكسيد التيتانيوم تعد من المواد الطبيعية التى تستخدم فى العديد من الصناعات، من بينها مستحضرات التجميل والأدوية والصناعات الغذائية ومواد الدهانات، مشيرة إلى أن استخدامها فى المنتجات الغذائية يكون بكميات ضئيلة للغاية تقاس بالمليجرام.

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريال - المملكة المتحدة - استرليني - تونس 800 دينار

الستهرة دفعت آلاف المراهقين لتجربته

«مسا طيل» على الهواء

حبوب صغيرة لا يتجاوز حجمها بضعة مليمترات، لكنها نجحت فيما فشلت فيه كثير من المحتويات الرقمية؛ تصدرت الشاشات، وحصدت آلاف المشاهدات، وأصبحت حديث المراهقين على منصات التواصل الاجتماعي، لم تكن أغنية جديدة أو تحدياً رياضياً أو رقصة عابرة، بل عقار نفسي مخصص لعلاج مرضى يعانون اضطرابات ذهنية معقدة، تحول فجأة إلى بطل «تريند» مثير للجدل يتداوله الشباب باعتباره وسيلة للهروب من الضغوط أو إيقاف التفكير لساعات.

تحقيق: ابتسام محمد

«تريند» جديد على «السوشيال ميديا» يروج عقار لعلاج الاضطرابات العصبية



د. محمد العازري



م. عمرو صبحي



د. محمود لطفي صقر

هم الفئات الأكثر عرضة للمضاعفات الخطيرة، مشدداً على أن ظهور أعراض مثل النعاس الشديد أو اضطراب الوعي أو التشنجات أو صعوبة التنفس بعد تناول العقار يستوجب التعامل مع الحالة باعتبارها طارئة، ونقلها فوراً إلى المستشفى دون انتظار تحسنها تلقائياً.
وكشف أن مركز علاج التسمم بمستشفيات جامعة عين شمس استقبل خلال الفترة الأخيرة عدداً من حالات التسمم بالجرعات الزائدة المرتبطة بالعقار، مؤكداً أن معظم الحالات جاءت من الشباب، إلا أن أكثر الأعراض شيوعاً يمثل في النعاس الشديد الذي قد يتطور إلى فقدان الوعي، وتشوش الذهن واضطراب الإدراك، وتداخل الكلام، وفقدان الاتزان، فضلاً عن تسارع ضربات القلب وانخفاض ضغط الدم.
وأضاف أن بعض الحالات قد تتعرض لتشنج شديد بالجهاز العصبي المركزي يؤدي إلى الدخول في غيبوبة بدرجات متفاوتة، إلى جانب احتمالية حدوث فشل أو ضعف حاد في التنفس، ما قد يستدعي نقل المرضى إلى وحدات الرعاية المركزة واستخدام أجهزة التنفس الصناعي في الحالات الحرجة.

وأشار أن التشنجات العصبية تعد من أخطر المضاعفات الناتجة عن الجرعات الزائدة من العقار، وقد تشكل تهديداً مباشراً للحياة في بعض الحالات، لافتاً إلى أن الجرعات الزائدة قد تؤدي كذلك إلى مضاعفات قلبية خطيرة تشمل اضطرابات نبضات القلب وهبوطاً حاداً في الدورة الدموية.
وأكد أستاذ السموم أن المراهقين والشباب الذين يتناولون العقار دون وصفة طبية، إلى جانب كبار السن ومرضى القلب، اعتماداً على تجارب الآخرين.

فقد انتشرت على وسائل «السوشيال ميديا» مقاطع فيديو يظهر فيها مراهقون تراوح أعمارهم بين ١٢ و١٨ عاماً يتناولون أحد العقاقير الطبية الذي أطلقوا عليه اسم «فصلان» وهم يترنحون مكدبين أنهم يشعرون بحالة من الانفصال عن الواقع، وأصبح هذا العقار «تريند» بينهم، يتبارى كل منهم في إظهار تأثيره عليه.

وكشف «تريند كلوزابينكس» عن وجه جديد للمخاطر التي تنتشر عبر المنصات الرقمية، حيث لم يعد التهديد مقتصرًا على الشائعات أو المعلومات الخاطئة، بل امتد إلى الترويج لعقاقير طبية قد ترتب على إساءة استخدامها عواقب صحية خطيرة وربما قاتلة.

خلف مقاطع الفيديو القصيرة والموسيقى الحزينة والعبارات التي تعجّد الانعزال عن الواقع، تتوارى حقيقة أكثر قسوة: فهذا العقار لم يصمم يوماً ليكون وسيلة للترفيه أو التجربة، بل دواء يخضع لرقابة طبية دقيقة بسبب مخاطره ومضاعفاته المحتملة، ومع اتساع دائرة «التريند» بين المراهقين والشباب، تصاعدت التحذيرات الطبية والرسمية من تداعياته، خاصة بعد ظهور محتويات رقمية تروج له بصورة مضللة وتختزل مخاطره في مشاهد عابرة لا تعكس حجم الخطر الحقيقي.

وفي مواجهة هذه الظاهرة، أصدر مرصد الأهر لمكافحة التطرف تحذيراً عاجلاً، مؤكداً أن الترويج لمل هذه الممارسات لا يمثل مجرد سلوك عابر على مواقع التواصل، بل يشكل تهديداً مباشراً لسلامة الشباب ووعيهم، ويعكس حالة مقلقة من الانسياق وراء «تريندات»، قد تكون كلفتها الصحية والنفسية باهظة.

خطر

في البداية، أوضح الدكتور جمال فريز، استشاري الطب النفسي أن مادة «كلوزابين» تعد من الأدوية الحديثة المصنّدة للذهان، تستخدم في علاج بعض الاضطرابات العقلية الشديدة تحت إشراف طبي دقيق، مشيراً إلى أن المساعدة على النوم تعد من آثارها الجانبية وليست الغرض الأساسي من استخدامها.

وأوضح أن العقار قد يؤثر على كرات الدم البيضاء، ما قد يؤدي إلى ضعف المناعة لدى بعض المرضى، لذلك لا يُصرف إلا بعد التأكد من الحالة الصحية للمريض ومتابعته دورياً من خلال الفحوصات والتحاليل اللازمة.
وحذر فريز من تناول العقار دون وصفة طبية أو استخدامه بغرض النوم، مؤكداً أن سوء استخدامه قد يسبب مضاعفات صحية خطيرة، كما رفض الاعتقاد الشائع بأن «كلوزابين» علاج

شركة شمال افريقيا للاستثمار العقاري

خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ سجل تجارى رقم ١٦٥٧٣ الاستثمار رأس المال المرخص به مائتان وخمسون مليون جنية – رأس المال المصدر والمدفوع اربعة وثلاثون مليون ومائة وخمسة وعشرون الف جنية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

اخطار اول

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقده الساعة التماسع صباحاً يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٠٧/٠٩ بمقر الشركة الكائن في: قطعه ٢٦ الترجس (١) – التسعين الجبوسى- التجمع الخامس – القاهرة الجديد - القاهرة.
.
للنظر فى جدول الأعمال التالي:

- أولاً: اعتماد تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال عام ٢٠٢٥ ومركزها المالى فى ٢٠٢٥/١٢/٣١ .
- ثانياً: اعتماد تقرير السيد / مراقب حسابات الشركة عن القوائم المالية وذلك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٥/١٢/٣١ .
- ثالثاً: التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٥/١٢/٣١ .
- رابعا: النظر فى ابراء ذمة ومسئولية السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن عام ٢٠٢٥ .
- خامساً: النظر فى تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ٢٠٢٦ وتحديد تعاقبه.
- سادساً: النظر فى التصريح للمجلس بالموافقة على ابرام عقود المعاوضة خلال عام ٢٠٢٦ طبقاً لأحكام القانون ان دعت الحاجة لذلك.
- سابعاً: النظر فى التصريح بجلوس الإدارة بترجع بما لا يجاوز مائة وخمسون ألف جنيهها خلال عام ٢٠٢٦ .
- ثامناً: النظر فى قبول التمييلات المقدمة من السيد / احمد حاتم عبد العزيز السيد لشركة على سبيل القرض الحسن على ان يتم ردها قبل عمل اى توزيع للأرباح.
- تاسعاً: النظر فى تشكيل مجلس الإدارة وتحديد اختصاصاته.

عاشراً : ما يستجد من اعمال

ونرجو ان نوجه عناية سيادتكم الى ما يلى:

- كل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو بالإبابة ويشترط لصحة الإبابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة حدود نسبه لا تتجاوز ١٠% من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يجاوز نسبه ٢٠% من الأسهم الممثلة فى الاجتماع وعلى أن يكون توكيل مصدقا عليه

- يلزم لحضور الاجتماع أن يتقدم المساهم بكشف حساب مجمد يفيد ملكيته من شركة مصر القاصصة وبالنسبة للمساهمين الذين أودعوا أسمهم لدى بنك أمين الحفظ استخراج كشف حساب المجمع من خلاله قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية العامة العادية بحضور مساهمين يمثلون اقل من نصف الأسهم لرأس المال فإن السادة المساهمين مدعون لحضور اجتماع ثان يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٠٧/١٦ فى ذات مكان وموعد الاجتماع الاول ويكون الاجتماع صحيح اى كان نسبه الحضور وهما كانت عدد الأسهم الممثلة فيه.
- يتم توجيه الأسئلة والاستفسارات مكتوبة الى ادارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

د/ احمد حاتم عبد العزيز السيد
رئيس مجلس الاداره

قائمة المركز المالى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥

٢٠٢٥/١٢/٣١	٢٠٢٤/١٢/٣١	
٢٨٠.٨٢٨.٧٢٢	٢٨٥.٠٢٨.٦٠٦	الأصول طويلة الأجل
٦٣٦.٠٥٨.٧٠٢	٥٤٦.٥١٧.٤٤٥	الأصول المتداولة
٢٢٢.٢٤٢.٨١٧	٢١٢.٥٨١.٥١٦	أعمال تحت التنفيذ
١٦.٤٨٦.٢٨٢	١٦.٢٥٠.٣٥٦	عملاء وأوراق قبض
٢١٦.٦٦٠.٢٢٢	٢٤٨.٤٤٢.٨٨٧	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
١.٠٩٢.٥٤٧.٨٢٤	١.٠٣٧.٧٥٣.٧٠٤	تقديرة وأرصدة لدى البنوك
١.٢٣٢.٣٦٦.٦٢٧	١.٢٥٨.٧٨٢.٢١٠	إجمالى الأصول المتداولة
		إجمالى الأصول
٢٤.١٢٥.٠٠٠	٢٤.١٢٥.٠٠٠	حقوق الملكية
٤.٠٢٤.٣٣٥	٣.٤٢٢.٦٧١	رأس المال المدفوع
٤٧.٥٤٤.٦٨٢	٣٦.١١٢.٠٦٧	إحتياطي قانونى
١٦.٨٧٢.٦٧٨	١٢.٣٣٨.٠٢٠	أرباح مرحلة
١.٠٢٥.٥١٧.٧٩٦	٨٥.٩٩٤.٠١٨	صافى ربح اعام
		إجمالى حقوق الملكية
١.١٤٢.٦٦٠.٥٨١	١.١٤٩.٥٤٧.٣٧٤	الالتزامات غير المتداولة
٤.٧٥٠.٢١٢	٩.١٥٠.٢١٠	الالتزامات المتداولة
١٢٠.٧٥٨.٨١٠	١١١.٦٩٧.٧١٧	موردون ومقاولون وأوراق دفع
٢.٢١٧.٨٢٥	٢.٧٤٧.٥٩٦	دائون وأرصدة دائنة أخرى
٣٢١.٢٩٤	٢٤٥.٣٥٥	ضريبة الدخل
٢٢٨.٤٤٨.٥٠٠	١٢٢.٥٤٠.٩١٨	المساهمة التكاليفية
١.٢٣٠.٨٠٨.٨٢١	١.٢٣٢.٠٨٨.٢٢٢	إجمالى الالتزامات المتداولة
١.٢٣٢.٣٦٦.٦٢٧	١.٢٥٨.٧٨٢.٢١٠	إجمالى الالتزامات
		إجمالى حقوق الملكية والالتزامات

تشكل الإيضاحات المرفقة جزءاً من هذه القوائم وتقرأ معها.

المدير المالى	رئيس مجلس الادارة
طارق شوقى	أحمد حاتم عبد العزيز

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٥

٢٠٢٥	٢٠٢٤	
١١٢.٠١١.٧٢٩	١٢٢.٤٤١.٩٥٢	الإيرادات النشاط
(٧٤.٣٦٥.٢٢٢)	(٩.٠٢٣.٦٢٢)	تكلفة النشاط
٣٧.٤٤٦.٤١٦	٢١.٨١٨.٢١٧	مجهل الربح
		يضاف / يخصم
٢١.٠٤٧.٥٧٠	١٦.٣٥٦.٢١٠	الإيرادات أخرى
(٢٠.٣٢٥.٥١٧)	(٢٩.٢٠٧.٥٠٠)	مصروفات إدارية وعمومية
(٢.٥١٢.٢٨٢)	(٢.٨٤٤.٧٧٢)	إهلاك
٢٢١.٨٩٤	(٢٤٥.٣٥٥)	المساهمة التكاليفية
٢٠.٦٢٣.٨٩٢	١٥.٩٨٦.٨٦٠	صافى ارباح اعام قبل الضرائب
(٢.٢١٧.٨٢٥)	(٢.٧٤٧.٥٩٦)	ضريبة الدخل
(٤.٢٣٢.٢٨٠)	(١.٢٥٠.٩٨٤)	الضريبة الموجهة
١٦.٨٢٣.٧٧٨	١٢.٠٢٣.٢٨٠	صافى ارباح الاعام
٠.٠٠٠	٠.٠٠٧	نصيب السهم الأساسى من صافى ارباح اعام

تشكل الإيضاحات المرفقة جزءاً من هذه القوائم وتقرأ معها.

تقرير مراقب الحسابات

راجعنا القوائم المالية المرفقة لشركة شمال افريقيا للاستثمار العقارى «شركة مساهمة مصرية»، والممثلة فى قائمة المركز المالى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥، وكذا قوائم الدخل والدخل الشامل والتغير فى حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ، وملخصا للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الادارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسئولية إدارة الشركة، فالإدارة مسئولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضا عادلا وواضحا وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضا عادلا وواضحا خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية إشغخيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتحضر مسئوليتنا فى ابداء الرأى على هذه القوائم المالية فى ضوء مراجعتنا لها . وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات فى القوائم المالية وتعتمد الإجراءات التي تم إختيارها على ساعم الشخصى للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر فى القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ . ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب فى اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف. ولكن ليس بغرض ابداء رأى على كفاءة الرقابة الداخلية فى المنشأة. وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التى أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذى قدمت به القوائم المالية

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التى قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية

الرأى

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، فى جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالى لشركة شمال افريقيا للاستثمار العقارى «شركة مساهمة مصرية» فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥، وعن أدائها المالى وتدفعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وذلك طبقا لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوانين والوائح المصرية ذات العلاقة.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بترك الحسابات.

مراقب الحسابات

مدحت محمود السلاوى

زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س.م.ح.٢٥٥٤
رقم القيد بهيئة سوق المال ٢٥
زبور والسلاوى وشركاهم
القاهرة ٨ ابريل ٢٠٢٦

حوادث وقضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم - أحمد شرباش

إحالة صبرى نخنوخ و10 آخرين للجنايات

كتبت - أمينة إبراهيم وسارة حسام الدين:

قررت جهات التحقيق المختصة إحالة صبرى نخنوخ و١٠ متهمين آخرين إلى محكمة الجنايات، على خلفية اتهامهم فى واقعة مشاجرة نشبت مع مالك معرض سيارات بمنطقة التجمع الخامس بسبب خلافات مالية وما أسفرت عنه التحقيقات من اتهامات تتعلق بالبلطجة وفرض السيطرة بالقوة. وتعود تفاصيل القضية إلى بلاغ تقدم به مالك أحد معارض السيارات، لهم، حيث أسفرت المأموريات عن ضبط تشكيلات وعناصر تتخصص فى فرض النفوذ وممارسة أعمال البلطجة باستخدام القوة والتهديد، والإخلال بالنظام العام، متخذين من إحدى شركات الأمن والحراسة وجهة لأنشطتهم، مع الاستعانة بالأموال والأسلحة لتسهيل تلك الممارسات.

وعقب صدور إذن من النيابة العامة، جرى ضبط وإحضار المتهمين وتفتيش مساكنهم والمقر التابعة لهم، حيث أسفرت المأموريات عن ضبط وحدة تسجيل كاميرات المراقبة المبلغ بسرقتها، إلى جانب أسلحة نارية وذخائر وأجهزة اتصال غير مرخصة، فضلا عن عدد من القطع الأثرية. كما كشفت التحقيقات الفنية وفحص الهواتف المحمولة الممنوطة عن تسجيلات ومواد مرتبطة بوقائع أخرى لا تزال قيد التحقيق، من بينها جرائم خطف واحتجاز قسرى وتعذيب بدنى وإكراه على توقيع مستندات، بالإضافة إلى حيازة أسلحة وذخائر دون ترخيص وأدوات تستخدم فى أعمال التعذيب، فضلا عن حيازة حيوانات برية شرسة.

وكانت النيابة العامة قد أمرت بعيسى المتهمين احتياطيا على ذمة التحقيقات، فيما قررت المحكمة المختصة تجديد حبسهم لمدة ١٥ يوما على فترات متعاقبة، إلى أن انتهت التحقيقات بإحالتهم إلى محكمة الجنايات للفصل فى الاتهامات المنسوبة إليهم.

ومن المقرر أن تنظر محكمة الجنايات القضية خلال جلساتها المقبلة، فيما تستمر التحقيقات فى الوقائع الأخرى المرتبطة بالمتهمين لاتخاذ ما يلزم بشأنها قانونيا.

تأجيل طعن مرتضى منصور على سحب أرض الزمالك إلى 12 سبتمبر

قررت الدائرة المختصة بمجلس الدولة، أمس الأحد، تأجيل نظر الطعن المقام من المستشار مرتضى منصور بشأن قرار سحب الأرض المخصصة لنادى الزمالك بمدينة السادس من أكتوبر، إلى جلسة ١٢ سبتمبر المقبل، لاستكمال تبادل المستندات والدردود بين أطراف الدعوى. وخلال الجلسة، أودعت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة حوافظ مستندات جديدة ضمن ملف القضية، فيما منحت المحكمة أطراف النزاع مهلة للاطلاع على المستندات المقدمة الرد عليها والتعقيب بشأنها.

وكان مرتضى منصور قد أقام الطعن رقم ٨٤٣٧٢ لسنة ٧٩ قضائية ضد وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية وآخرين، مطالبا بإلغاء قرار سحب الأرض المخصصة لنادى الزمالك بمدينة السادس من أكتوبر، مع ما يترتب على ذلك من آثار قانونية. وتستمر المحكمة فى نظر الدعوى استنادا إلى المستندات المقدمة من جميع الأطراف، نهديا للفصل فى مدى قانونية ومشروعية قرار سحب الأرض محل النزاع.

لإنشاء 100 مدرسة جديدة فى المحافظات

«الأهلى المصرى» يوقع اتفاقية لدعم التعليم ويحدث نظام التركات



قيادات البنك الأهلى وسيرا للتعليم خلال توقيع الاتفاقية

وقع البنك الأهلى المصرى وشركة «سيرا للتعليم» ١٠ شركات وكيانات أخرى اتفاقية المساهمين المنظمة لشركة «التحالف المصرى للتعليم»، بهدف دعم خطط التوسع فى قطاع التعليم المصرى وتوفير خدمات تعليمية متطورة تلبي الطلب المتزايد على التعليم عالى الجودة فى مختلف أنحاء الجمهورية، فى إطار رؤية مشتركة تستهدف المساهمة الفعالة فى تطوير المنظومة التعليمية المصرية من خلال إنشاء مدارس جديدة تعتمد أحدث النظم التعليمية وتواكب المتطلبات المستقبلية لسوق العمل فى خطوة تعكس التزام المصرفى والقطاع الخاص بدعم التنمية المستدامة والاستثمار فى رأس المال البشرى. حضر توقيع الاتفاقية د/ حسين عيسى نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، د/ أحمد رستم وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، د/ أكرم حسن مساعد وزير التعليم للمبادرات الرئاسية و/د/ محمد عوض الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة.

وبموجب الاتفاقية، يعزز البنك الأهلى المصرى المشاركة فى زيادة رأس مال الشركة بمبلغ ٢٥٠ مليون جنيه، ليرتفع رأس المال المصدر إلى ١,٢٥٠ مليار جنيه بدلاً من مليار جنيه، بما يمنح البنك حصة تبلغ ٢٠٪ من رأس المال بعد الزيادة.

وستستند هذه الشراكة إلى الجمع بين إمكانات الاستثمارية والمؤسسية والتمويلية للبنك الأهلى المصرى والخبرة التشغيلية والفنية الواسعة لشركة سيرا للتعليم، التى تخدم أكثر من ٧٠ ألف طالب، بما يعزز قدرة الكيان الجديد على تحقيق نمو مستدام وتقديم نموذج تعليمى متطور يخدم الأجيال القادمة.

قال محمد الإبرى، الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى أن الاستثمار فى التعليم يعد أحد أهم الاستثمارات الاستراتيجية التى تسهم فى بناء مستقبل أكثر استدامة للأجيال القادمة، حيث يأتى انضمام البنك الأهلى المصرى إلى شركة التحالف المصرى للتعليم انطلاقاً من إيماننا العميق بأن تنمية الإنسان المصرى هى الركيزة الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية

والاجتماعية الشاملة، وتؤكد هذه الخطوة حرص البنك على توجيه استثماراته نحو القطاعات الحيوية ذات الأثر التنامى المباشر، وفى مقدمتها قطاع التعليم الذى يشهد فرص نمو واعدة ويعد أحد المحركات الرئيسية لبناء اقتصاد قائم على المعرفة والابتكار.

وأضاف الإبرى أن هذه الشراكة ستسهم فى توفير نموذج تعليمى متميز قادر على تلبية احتياجات الأسر المصرية، كما ستدعم جهود الدولة فى التوسع فى الخدمات التعليمية ورفع جودتها، بما يتماشى مع رؤية مصر للتنمية المستدامة.

ومن جانبها، أفادت سهى التركى نائب الرئيس التنفيذية للبنك الأهلى المصرى أن الاتفاقية تعكس توجه البنك نحو الاستثمار فى القطاعات الاقتصادية ذات القيمة المضافة العالية والأثر المجتمعى المستدام، حيث تم إجراء دراسة شاملة

للفرص المتاحة فى قطاع التعليم، الذى يعد من أكثر القطاعات الواعدة فى السوق المصرية، فى ظل النمو السكاني المتزايد والحاجة المستمرة إلى التوسع فى الطاقة الاستيعابية للمؤسسات التعليمية.

مضيفاً أن التحالف المصرى للتعليم تعد منصة استثمارية قوية تجمع بين المبرة المالية والخبرة التشغيلية، وهو ما يوفر أساساً متيناً لتحقيق نمو مستدام وعوائد طويلة الأجل، إلى جانب تحقيق أثر تنموى ملموس ينعكس على جودة الخدمات التعليمية المقدمة للمواطنين فى مختلف المحافظات.

عرب دكتور حسن القلا، المؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة التحالف المصرى للتعليم عن سعادته بتوقيع الاتفاقية، مؤكداً على أن انضمام البنك الأهلى المصرى كشريك استراتيجى فى شركة التحالف المصرى للتعليم محطة مهمة

يضمن سرعة ودقة تنفيذ الإجراءات المختلفة، حيث شملت التحديثات الربط الإلكتروني مع وزارة الصحة من خلال شركة I-Score لإخطار اليومى بحالات الوفاة، بما يتيح اتخاذ الإجراءات المصرفية اللازمة بصورة آلية، إضافة إلى إتاحة تقديم خدمات تصفية التركات وصرف الأنصبة من خلال آلى فرع من فروع البنك على مستوى الجمهورية دون التقيد بالفرع التابع له العميل المتوفى. كما أتاح البنك إمكانية استكمال إجراءات التصفية بحضور وريث واحد فقط نيابة عن باقى الورثة، وفقاً للمستندات القانونية المطلوبة، بالإضافة إلى توفير خيارات متعددة للتعامل مع الشهادات الادارية الخاصة بالعميل المتوفى، سواء من خلال تصفيته أو نقل ملكيتها إلى الورثة الشرعيين بالقيمة الاسمية، وينسب شروط الإصدار وتاريخ الشراء الأصلى، وتضمنت التحديثات أيضاً إتاحة مرونة أكبر فى آليات صرف الأنصبة، من خلال التحويل إلى الحسابات الشخصية للورثة أو إلى بطاقات الدفع المسبق وفقاً للضوابط المنظمة، فضلاً عن إمكانية التحويل إلى بنوك أخرى للورثة من عملاء البنك، مع منع كل وريث حرية اختيار آلية الصرف المناسبة له. وفى إطار تعزيز التواصل مع العملاء، أصبح النظام يتيح إرسال رسائل نصية للورثة فور الانتهاء من إجراءات التصفية أو نقل ملكية الشهادات، بما يضمن إبلاغهم بجميع المستندات المتعلقة بالتركة.

كما أولى البنك اهتماماً خاصاً بحقوق الورثة المُصر وعديمى الأهلية، حيث تم تطوير آلية لفتح حسابات نيابة أسرة بصورة آلية للاحتفاظ بالأنصبة بحد أقصى ١٠٠ ألف جنيه، مع توفير إجراءات الرشد أو صدور الأحكام والقرارات اللازمة. ويؤكد عملاء البنك الأهلى المصرى أن هذه التحديثات تأتى ضمن جهود المستمرة لتطوير خدماتهم وتقديم حلول مصرفية مبتكرة تلبى احتياجات العملاء وتوفر عليهم الوقت والجهد، بما يعكس مكانة البنك الشراعية لدى القطاع المصرفى المصرى وحرصه الدائم على تقديم أفضل مستويات الخدمة.

وزيرة الإسكان تفتتح مركز الإسكان المتخصص التابع لبنك التعمير والإسكان بمدينة القاهرة الجديدة



وزيرة الإسكان وغانم خلال افتتاح مركز الإسكان المتخصص

افتتحت المهندسة رائدة المنشاوى، وزيرة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، مركز الإسكان المتخصص التابع لبنك التعمير والإسكان بمدينة القاهرة الجديدة، وذلك ضمن مشروع «مركزة عمليات الإسكان» الذى أطلقته البنك لتطوير منظومة الخدمات الإسكانية المقدمة لعملاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، بحضور حسن غانم الرئيس التنفيذى العضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، الدكتور وليد عباس، نائب وزيرة الإسكان للمجتمعات العمرانية، ومى عبد الحميد الرئيس التنفيذى لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، ووليد مطر مساعد العضو المنتدب للجزئة المصرفية والتمويل العقارى والفروع بالبنك، وعدد من قيادات وزارة الإسكان والبنك.

أكدت المهندسة رائدة المنشاوى أن وزارة الإسكان تضع المواطن فى صدارة أولوياتها، وتعمل باستمرار على تطوير آليات تقديم الخدمات المختلفة بما يواكب توجهات الدولة نحو التحول الرقمى والحكومة ورقة كفاءة الأداء المؤسسى، مشيرة إلى أن تحسين جودة الخدمات وتيسير الإجراءات واختصار زمن الحصول عليها يعد أحد المحاور الرئيسية فى استراتيجية الوزارة خلال المرحلة الحالية. وأضافت وزيرة الإسكان أن مشروع مراكز الإسكان المتخصصة يمثل نقلة فى أسلوب تقديم الخدمات، وخطوة مهمة نحو تيسير الإجراءات ورفع كفاءة الخدمات الإسكانية المقدمة لعملاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، حيث يسهم فى توفير خدمات متكاملة من خلال خدمة موحدة، بما يخفف الأعباء على المواطنين ويسر إنجاز معاملاتهم المختلفة بسرعة وكفاءة وجوده عالية.

«المصرف المتحد» يطلق منتج التمويل الأخضر للمعدات الطبية



قيادات البنك خلال إطلاق منتج التمويل الأخضر لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة

أعلن المصرف المتحد اليوم، عن إطلاق منتج التمويل الأخضر للمعدات الطبية المتخصصة، لقطاع الخدمات الصحية، وهو من منتجات المصرف المتوسطة.

ويشمل التعاون المثمر بين المصرف المتحد والشركة IPC للاستشارات تقديم الدعم الفنى التخصصى، وبناء القدرات المؤسسية، وتطوير إطار عمل متكامل كد للتعظيم من جودة منتجات تمويلية خضراء وفقاً لأفضل الممارسات والمعايير الدولية فى مجال التمويل المستدام، ما ساهم فى تعزيز جاهزية المصرف المتحد لتقديم حلول مصرفية متخصصة تدعم قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ذات الرغبة فى تبنى الممارسات الأكثر استدامة، كذلك استخدام الطاقة والتطبيقات الرقمية والحد من الانبعاثات وتحسين كفاءة الموارد، ما يساهم فى رفع معدلات الإنتاج وخفض التكلفة التشغيلية وتحقيق نمو اقتصادى أكثر استدامة.

يأتى إطلاق منتج التمويل الأخضر للمعدات الطبية المتخصصة فى إطار حرص المصرف المتحد على دعم القطاع الطبي، وتعزيز قدرته على مواجهة التحديات المناخية والبيئية. وأكد فايد أن المصرف المتحد سواصل مسيرته لتطوير المنتجات والخدمات المصرفية المبتكرة والمستدامة لدعم المستثمرين والعملاء فى رحلتهم نحو التحول الأخضر، ما يساهم فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ويعزز من دور القطاع المصرفى كشريك رئيسى فى بناء مستقبل اقتصادى أكثر استدامة لصالح الأجيال القادمة.

المعمارية الجديدة فى إدارة وتقديم الخدمات الإسكانية للمواطنين، حيث أن المشروع يأتى استكمالاً لجهود البنك المتواصلة لتطوير هذه المنظومة، والتي شملت إطلاق خدمات السداد الإلكترونى ومنصات الحجز الرقمى لمشروعات الهيئة، وصولاً إلى إنشاء مراكز إسكانية متخصصة تعتمد على فرق عمل متفرغة بالكامل لخدمة العملاء.

وأضاف أن هذا النموذج التشغيلى يسهم فى تسريع إنجاز المعاملات، وتقديم تجربة خدمية أكثر كفاءة ومرونة، إلى جانب توحيد التعامل مع أجهزة المدن والجهات المالكة عبر نقطة اتصال واحدة، بما يعزز كفاءة العمليات ويرفع مستويات المتابعة والرقابة.

مؤكداً مواصلة البنك ضخ الاستثمارات اللازمة لتطوير البنية التشغيلية والتكنولوجية لمنظومة الخدمات الإسكانية، بما يدعم خطط البنك التوسعية ويعزز جاهزيته لمواجهة التوسع المتسارع فى القطاع العقارى المصرى، مستنداً إلى ثقة عملائه الممتدة لأكثر من ٤٥ عاماً، والتي نجح خلالها فى ترسيخ دوره كشريك رئيسى فى دعم جهود الدولة لتحقيق التنمية العمرانية المستدامة.

ويعد مركز الإسكان المتخصص بمدينة القاهرة الجديدة أحد المراكز التى تم تنفيذها ضمن المرحلة الأولى من مشروع «مركز عمليات الإسكان»، الذى يستهدف إنشاء ١٧ مركزاً متخصصاً على مستوى الجمهورية، مع تطبيق نموذج تشغيلى، يسهم فى رفع كفاءة الأداء وتحسين تجربة العملاء وتقديم خدمات أكثر تخصصاً، كما يواصل البنك تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع، تمهيداً لاستكمال افتتاح المراكز المستهدفة والوصول إلى ١٧ مركزاً متخصصاً بنهاية عام ٢٠٢٦.

«الزراعى المصرى» يدعم التمويل المستدام



قيادات البنك والمشاركون فى برنامج إدارة المخاطر البيئية

اختتم البنك الزراعى المصرى فعاليات استعراض لنموذج نظام إدارة المخاطر البيئية والاجتماعية (ESRS) لتدعيم التمويل المستدام، بدعم من البنك الزراعى المصرى، لتعزيز مبادئ الحوكمة والشفافية والمسؤولية البيئية والاجتماعية، وترسيخ مكانته كمؤسسة مصرفية تمويلية داعمة للتنمية المستدامة، بما يتسق مع توجهات الدولة وأهداف التنمية المستدامة.

ومن جانبها، أكدت غادة مصطفى، نائب الرئيس التنفيذى، أن نظام إدارة المخاطر البيئية والاجتماعية يمثل أداة استراتيجية تدعم رؤية البنك فى مجال التمويل المستدام، وتسهم فى رفع قدرته على إدارة المخاطر بكفاءة أعلى، إلى جانب دعم المبادرات التنموية والمبادرات التشغيلية للبنك الزراعى المصرى، وغادة مصطفى، نائب الرئيس التنفيذى، شريف مصطفى، رئيس قطاع الاستدامة والتمويل محروس، رئيس قطاع الاستدامة والتمويل مستشار، نائب الرئيس التنفيذي، محمد الشاذلى، رئيس قطاع المشروعات الصغيرة، ومن

الوكالة الألمانية كل من دكتور خوسيه ألكسندر، الممثل العام للمشروع الدولى للتمويل المستدام، دكتور نهال حسنى، مسئول أول تنمية القطاع المالى، ودكتور نهال خيرى، مسئول تنمية القطاع المالى فى مصر، إلى جانب فريق عمل قطاع هانى جميل، طارق حجازى، رابو سعد، نواب المدير العام، ومى علام، مراقب قطاع الاستدامة والتمويل المستدام.

أكد محمد أبو السعود، الرئيس التنفيذى للبنك الزراعى المصرى، أن نظام إدارة المخاطر البيئية والاجتماعية يمثل أداة استراتيجية تدعم رؤية البنك فى مجال التمويل المستدام، وتسهم فى رفع قدرته على إدارة المخاطر بكفاءة أعلى، إلى جانب دعم المبادرات التنموية والمبادرات التشغيلية للبنك الزراعى المصرى، وغادة مصطفى، نائب الرئيس التنفيذي، شريف مصطفى، رئيس قطاع الاستدامة والتمويل محروس، رئيس قطاع الاستدامة والتمويل مستشار، نائب الرئيس التنفيذي، محمد الشاذلى، رئيس قطاع المشروعات الصغيرة، ومن



بقلم:

د. محمد عادل

خسائر كسر الشهادة

ما هى خسائر كسر الشهادة الادارية ذات العائد الثابت؟ سؤال يتكرر كثيراً، ولكن من أين نبدأ؟ وسنعرض مثالا رقمياً يوضح حجم الخسائر.

البداية تكون عند اتخاذ قرار شراء الشهادة، هل فكرت جيداً أن هذا الاستثمار مدته ٣ سنوات؟ وأنتك لن تستطيع استرداد أموالك، سواء كلها أو جزء منها، إلا بعد مرور ٦ أشهر على الأقل؟ وأنتك قد تحمل غرامة عند الاسترداد المبكر تخصم من العائد الذى حصلت عليه؟

قبل اتخاذ قرار الاستثمار يجب أن تدرس الأمر جيداً، وأن تضع ميزانية دقيقة لمعرفة ما إذا كان دخلك الشهرى يحقق عائداً ما يعانى من عجز، كما يجب إعداد خطة مالية توضح الالتزامات والاستحقاقات المتوقعة خلال السنوات الثلاث المقبلة، ثم استبعاد هذه الالتزامات من المبلغ الذى تنوى استثماره فى الشهادة.

ببساطة، إذا كنت تمتلك ٥٠٠ ألف جنيه، ويعد إعداد الموازنة اكتشفت أن لديك التزاماً بقيمة ٥٠ ألف جنيه بعد ٦ أشهر، ١٠٠ ألف جنيه فى السنة الثانية، ١٥٠ ألف جنيه فى السنة الثالثة، فإن إجمالى الالتزامات يبلغ ٣٠٠ ألف جنيه، وبالتالي يصحح المبلغ المتاح للاستثمار لمدة ٣ سنوات هو ٢٠٠ ألف جنيه فقط، وهذا هو المبلغ الذى يُفضل توجيهه إلى الشهادات الادارية.

وماذا عن المبالغ الأخرى؟ يفضل استثمار كل مبلغ وفقاً للفترة الزمنية التى ستحتاجه بعدها، فعلى سبيل المثال، يمكن استثمار مبلغ ٥٠ ألف جنيه فى أدون الخزانة لمدة ٦ أشهر، أو فى وديعة لأجل، أو فى صندوق استثمار نقدي.

أما مبلغ ١٠٠ ألف جنيه الذى ستحتاجه بعد عام، فيمكن استثماره فى أدون خزانة لمدة سنة أو فى صناديق استثمار نقدية، وإذا كنت تتقبل قدرًا من المخاطرة، فيمكن توزيع المبلغ بين الصناديق النقدية والأسهل.

وبالنسبة إلى مبلغ ١٥٠ ألف جنيه الذى ستحتاجه بعد عامين، فيمكن استثماره فى وديع لأجل أو صناديق استثمار نقدية أو أدون خزانة لمدة سنة، ثم إعادة استثماره لسنة أخرى. بهذه الطريقة لن تضطر إلى كسر الشهادة قبل موعد استحقاقها، ولكن فى حالة الرغبة فى كسر الشهادة فضعلم البنك تضع نسباً محددة عند الاسترداد المبكر للشهادة، بينما تلجأ بنوك أخرى إلى احتساب العائد وفقاً لسعر الودائع السارى وقت إصدار الشهادة، ثم تعيد حساب الفائدة المستحقة بناءً على مدة الاحتفاظ بالشهادة. ولتيسيل المثال، سنستخدم على البنوك التى تطبق نسب خصم محددة.

لنفترض أن غرامة كسر الشهادة تبلغ ٩٪ فى السنة الأولى، و٨٪ فى السنة الثانية، و٧٪ فى السنة الثالثة، وقمت بشراء شهادة ادخار لمدة ٣ سنوات بقيمة ٥٠ ألف جنيه، ثم قررت كسرها بعد ١٤ شهراً. وإذا كان العائد السنوى للشهادة ١٥,٥٪، فسيتم تطبيق غرامة بنسبة ٨٪ على إجمالى العائد الذى حصلت عليه خلال فترة الاحتفاظ بالشهادة، مع العلم أن شهر الكسر لا يُحسب ضمن مدة استحقاق العائد.

إجمالى العائد الذى حصلت عليه خلال ١٤ شهراً يبلغ نحو ٤١,٩٠٠ جنيه، وسيتم خصم ٨٪ منه كغرامة استرداد مبكر، أى ما يعادل نحو ٣٣٣٣,٢٠٠ جنيهًا. وبما أنك حصلت على العائد وصرفته شهرياً، فإن البنك سيعيد إلى حسابك أصل المبلغ فقط، ٥٠ ألف جنيه، بعد خصم غرامة الكسر البالغة ٣٣٣٣,٢٠٠ جنيهًا، ليصبح المبلغ المضاف إلى حسابك ٢٧٧,٤٩٠ جنيه.

Mpress60@gmail.com

«القاهرة» البنك الأكثر ثقة فى

الخدمات المصرفية للأفراد 2026



قيادات بنك القاهرة تسلم شهادة عالمية

أعلن بنك القاهرة عن تجديد حصوله على شهادة الالتزام بمعايير أمن بيانات بطاقات الدفع PCI-DSS v٤.٠.١، والتى تعد من أبرز الشهادات الدولية المتخصصة فى تأمين بيانات البطاقات المصرفية وحماية معاملات الدفع الإلكتروني من المخاطر والتهديدات السيبرانية، وذلك بالتعاون مع Zerosplit، الشريك المتخصص فى الأمن السيبرانى، والذي قدم الدعم الفنى والاستشارى لبنك القاهرة طوال رحلة الاعتماد.

أكد حسين أباطة الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لبنك القاهرة – أن تجديد الشهادة يمثل خطوة جديدة ضمن استراتيجية البنك لتعزيز الأمن السيبرانى وترسيخ ثقة العملاء فى الخدمات الرقمية التى يقدمها البنك، مشيراً إلى أن حماية بيانات العملاء تأتى على رأس أولويات البنك فى إطار رؤيته نحو تقديم تجربة مصرفية رقمية آمنة ومتطورة.. وأضاف أن البنك يواصل الاستثمار فى تحديث بنيتة التحتية الرقمية وتبنى أحدث حلول وتقنيات الحماية السيبرانية، بما يضمن مواكبة التطورات العالمية فى مجال أمن المعلومات وتعزيز قدرة البنك على التصدى للمخاطر السيبرانية بكفاءة استباقية.

أوضح أحمد عبد الحميد، الرئيس التنفيذى لشركة Zerosplit للخدمات السيبرانية – أن تجديد بنك القاهرة لشهادة PCI-DSS v٤.٠.١ يعكس التزاماً واضحاً بتطبيق أعلى المعايير الدولية لحماية بيانات بطاقات الدفع وتأمين بيئة المعاملات الرقمية. وأضاف أن رحلة الاعتماد استندت إلى منهجية تقييم دقيقة وفهم متكامل لمتطلبات الامتثال، إلى جانب تعاون فعال مع فرق البنك لضمان جاهزية الضوابط الأمنية وإستيفاء متطلبات المراجعة بكفاءة، بما يعزز قدرة البنك على مواكبة التحديات السيبرانية المتطورة والحفاظ على ثقة عملائه.

فيما أوضحت هالة القصار رئيس مجموعة إدارة المخاطر بنك القاهرة إلى أن البنك يتبنى إطاراً متكاملاً لإدارة المخاطر السيبرانية والتكنولوجية، يعتمد على التقييم المستمر للمخاطر وتعزيز الضوابط الوقائية ورفع كفاءة نظم المتابعة والرصد، بما يدعم استمرارية الأعمال ويحافظ على أمن الأصول الرقمية وبيانات العملاء.

جمال سليمان:

نجاح «الفرنساوى» ثمرة إخلاص فريق العمل .. وسرعة الأحداث أعجبت الجمهور

اداء مميز للنجم جمال سليمان لُصّت الانتظار خلال مسلسل «الفرنساوى» بشخصية «الديب» التي اثارَت الجدل منذ عرضه، حيث تبدو الشخصية قوية منذ بداية الحلقات، وتظهر اسرارها مع انتهاء المسلسل، ورغم أن المسلسل تدور احداثه فى ١٠ حلقات فقط إلا انه اثار الانتباه فور عرضه.

حوار: اندى على

كثير من السوريين الذين وجدوا أنفسهم مضطرين لمغادرة منازلهم وأماكن نشأتهم، سعياً وراء الأمان والحياة الكريمة، فى إطار درامى يسعى إلى تقديم صورة إنسانية شاملة لتلك المرحلة.

وأشار جمال سليمان إلى أن العمل ما زال فى مراحل الإعداد الأولى، موضحاً أنه وغسان زكريا انتميا من كتابة عشر حلقات حتى الآن، وتتولى شركة ميتافورا القطرية مهمة إنتاج المشروع، وتواصل حالياً التحضيرات الخاصة بالمسلسل، بينما لم يتم حتى الآن الاستقرار على بقية فريق العمل، سواء بالنسبة للممثلين المشاركين أو مخرج العمل.

وفى سياق آخر، تحدث جمال سليمان عن تجربته الأخيرة فى مسلسل «الخروج إلى البئر»، الذى عرض خلال شهر رمضان الماضي، وحقق حضوراً لافتاً بين الأعمال الدرامية التي تناولت قضايا إنسانية وسياسية مرتبطة بالتاريخ السورى الحديث.

وشهد المسلسل ظهوراً لافتاً للنجم جمال سليمان، من خلال شخصية «سلطان الغالب» التي قدمها باقتدار كبير، فى عمل كتبه سامر رضوان، ومن إخراج محمد لطفي.

وجسد «سليمان» شخصية أب يخرج من سجن صيدانيا بعد سنوات طويلة من الاعتقال، ليجد أن أسرته تعرضت لتغيرات عميقة وتمزقات قاسية نتيجة سنوات الغياب، فيبدأ رحلة صعبة لمحاولة استعادة ما فقدته وإعادة ترميم العلاقات التي مزقتها الظروف.

واستند مسلسل «الخروج إلى البئر» إلى شهادات ووثائق حقيقية تناولت معاناة المعتقلين داخل سجن صيدانيا، حيث سعى صناع العمل إلى تقديم معالجة درامية قريبة من الواقع، تكشف جوانب من التجارب الإنسانية المؤلمة التي عاشها السجناء خلال تلك المرحلة.

كما تناول العمل أحداث الاستعصاءات الشهيرة التي شهدها السجن، وما ارتبط بها من وقائع وصراعات ومفاوضات معقدة، فى محاولة لتقديم رؤية درامية تستند إلى وقائع موثقة وشهادات حقيقية.

وقدم المسلسل مراجعة درامية لظروف فصلية من تاريخ سوريا خلال عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨، وهي الفترة التي شهدت سيطرة السجناء على سجن صيدانيا وما تبع ذلك من تطورات وأحداث تركت أثراً كبيراً على الواقع السورى.

وجسد «سليمان» شخصية أب يخرج من سجن صيدانيا بعد سنوات طويلة من الاعتقال، ليبدأ أن أسرته تعرضت لتغيرات عميقة وتمزقات قاسية نتيجة سنوات الغياب، فيبدأ رحلة صعبة لمحاولة استعادة ما فقدته وإعادة ترميم العلاقات التي مزقتها الظروف.



مشهد من مسلسل «الخروج إلى البئر»

«التغريبية» مفاجاتى للجمهور رمضان 2027 .. ونكشف أحداثاً لم يرصدها الإعلام عن سوريا

سيناريو وحوار غسان زكريا.

وقال، يغطى الجزء الأول من العمل الفترة الممتدة بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٢، مع الاستعانة بعشاهد «فلاش باك» تعود بالشاهد إلى أواخر ثمانينيات القرن الماضي، لتقديم خلفية تاريخية تساعد على فهم التحولات الاجتماعية والسياسية التي شهدها المجتمع السورى عبر العقود.

وأضاف، تدور أحداث المسلسل حول عائلة سورية تقيم فى مدينة حمص، تجد نفسها فى مواجهة ظروف استثنائية مع تصاعد عمليات القصف التي تعرضت لها المدينة خلال تلك الفترة، ما يدفع أفرادها إلى النزوح المتكرر والتنقل من مكان إلى آخر بحثاً عن الأمان والاستقرار.

ومن خلال هذه الرحلة الإنسانية الشاقة، يرصد العمل التغيرات العميقة التي أصابت المجتمع السورى، ويستعرض ما عاشه ملايين السوريين من معاناة نتيجة العنف والهجير وفقدان الاستقرار، فضلاً عن التحولات التي مست تفاصيل الحياة اليومية وأثرت على بنية الأسرة والعلاقات الاجتماعية.

كما يتناول المسلسل رحلة البحث عن وطن بديل لدى



مشهد من مسلسل «الفرنساوى»

التحضير والكتابة، مشيراً إلى أنه كتب القصة بنفسه على مدار أربع سنوات كاملة، مستنداً إلى وقائع وأحداث حقيقية شهدتها سوريا خلال السنوات القليلة الماضية،

أعرب الفنان جمال سليمان خلال حوار له الـ «الوفد»، عن سعادته الكبيرة بما حققه مسلسل «الفرنساوى» من نجاح جماهيرى ونقدي، مؤكداً أن العمل حظى بمتابعة واسعة ورود فعل مميزة من الجمهور، سواء عبر مواقع التواصل الاجتماعى أو من خلال الرسائل المباشرة التي تلقاها على هاتفه الشخصي، معتبراً أن النجاح الذي حققه المسلسل لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة جهد جماعى كبير شارك فيه جميع أفراد فريق العمل أمام الكاميرا وخلفها.

وعن شخصية الديب قال سليمان أنه رجل قرر منذ سنوات طويلة أن يتخلى عن كل ما يراه مظاهر للضنف الإنسانى، رافضاً مفاهيم الحب والرحمة والتسامح التي اعتبرها من وجهة نظره اختراعات يلجأ إليها الضعفاء لتبرير عجزهم عن مواجهة الحياة، ومن هذا المنطلق صنع لنفسه قانوناً خاصاً يحكم به حياته وعلاقاته، معتمداً على القوة والدهاء والتخطيط الدقيق فى السيطرة على كل ما يمنحه التفوذ والهبة ويعزز مكانته، واضاف انها شخصية من المجتمع وموجودة وما أثير أنها بعيدة عن الواقع غير حقيقى، هناك عالم آخر غير الذى نعرفه، كشفت عنه السوشيال ميديا مؤخراً وكشفت عنه صفحات الحوادث.

وأكد جمال سليمان أن النجاح الكبير الذي حققه «الفرنساوى» يعود إلى مجموعة من العوامل الأساسية التي اجتمعت لتصنع هذا التميز، موضحاً أن أول هذه العوامل كان حسن اختيار فريق العمل، وهو ما انعكس بصورة واضحة على مستوى الأداء العام للمسلسل، لأن جميع المشاركين فى العمل تعاملوا مع المشروع بمنتهى الجدية والاحترافية، سواء من الممثلين أو من العناصر الفنية المختلفة، لافتاً إلى أن الجميع كان يسعى إلى تقديم عمل فنى حقيقى يترك أثراً لدى الجمهور، وليس مجرد إنجاز عمل درامى عابر، مشيراً إلى أن فريق العمل الذى جمع النجوم عمرو يوسف، سوسن بدر، سامى الشيع، إنجي كيوان وجنا الأشقر، وبيومي فؤاد وعاشقة بن أحمد، جميعهم قدموا أدوارهم ببراعة شديدة أظهرت نجاح العمل.

وأضاف أن روح الإخلاص كانت حاضرة بقوة فى جميع مراحل الإنتاج، بداية من الكتابة والإخراج، مروراً بالإضاءة والموسيقى التصويرية والمونتاج، وصولاً إلى أدق التفاصيل الفنية، وهو ما شعر به المشاهدون وانعكس على حجم التفاعل الذي حققه المسلسل منذ عرض حلقاته الأولى وحتى نهايته.

وعلى صعيد آخر، كشف جمال سليمان لـ «الوفد» عن استعداده لخوض تجربة درامية جديدة مختلفة وضخمة خلال الفترة المقبلة، حيث يشارك فى بطولة مسلسل ملحمى من المنتظر عرضه خلال موسم رمضان ٢٠٢٧، يحمل اسم «التغريبية السورية» بشكل مؤقت، ويتكون من عدة أجزاء.

وأوضح أن فكرة العمل استغرقت سنوات طويلة من

أمير رمسيس لـ «الوفد»:

لم أسئ لنزوى الإعاقة.. والبعض تهمد تشويهه كلامى

تصدر اسم المخرج أمير رمسيس مواقع التواصل الاجتماعى خلال الساعات الماضية، بعدما أثارت تصريحات أدلى بها خلال ظهوره فى أحد البرامج التلفزيونية حالة واسعة من الجدل، دفعت المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة إلى إصدار بيان رسمى يرفض ما ورد على لسانه، مطالباً باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، فيما خرج المخرج ليوضح موقفه مؤكداً أن تصريحاته تم اجتزاؤها من سياقها الحقيقى.

كتبت - إسماء عادل:

وفى أول رد له على الانتقادات، قال أمير رمسيس فى تصريحات خاصة لـ «الوفد» إنه لم يقصد بأي شكل من الأشكال الإساءة إلى الأشخاص ذوى الإعاقة أو الانتقاص من حقوقهم، مشدداً على أن حديثه كان يدين الجرائم التي ارتكبتها النازيون بحق هذه الفئة، وليس العكس.

وأوضح رمسيس أن الإشارة التي وردت فى حديثه كانت مرتبطة بسياق تاريخى يتعلق بجرائم الحقبة النازية، مضيفاً: «أنا كنت بتكلم عن الأشخاص اللى كانوا يعرضوا الماعقين فى أفران الغاز، وكنت بوجه الإدانة لهم، فإزاي ده يتحول إلى إساءة للأشخاص ذوى الإعاقة؟».

وأشار المخرج إلى أن البعض تداول جزءاً من حديثه دون عرض الصورة الكاملة، معتبراً أن ذلك تسبب فى سوء فهم واسع لتصريحاته، وقال: «اللى طلع التصريح ده من سياق بيعمل زى اللى بيقول ولا تقربوا الصلاة ويسكت»، فى إشارة إلى أن اجتزاء الكلام أدى إلى تغيير معناه الحقيقى.

وأضاف أمير رمسيس أنه لا يمكن أن يتبنى أو يدافع عن أفكار تقوم على التمييز أو الإقصاء، مؤكداً أن موقفه كان دائماً داعماً لحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، واستشهد بمشاركته قبل نحو عام فى مؤتمر تناول قضايا ذوى الهمم والفن، حيث دعا خلاله إلى ضرورة تغيير الصورة النمطية القديمة عنهم فى الأعمال الفنية، وعدم حصرهم فى أدوار محددة مرتبطة بإعاقاتهم فقط.

وقال: «كنت بتكلم وقتها عن أهمية الدمج الحقيقى فى الفن، وإن الأشخاص ذوى الإعاقة



أمير رمسيس

من حقهم تقديم مختلف الأدوار بعيداً عن القوالب التقليدية»، مضيفاً: «إزاي أطلع أدافع عن هتلر؟ ده اللى هاجم اللى بقوله ده نازى».

فى المقابل، أعلن المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة رفضه الكامل لما اعتبره تصريحات مسيئة صدرت عن المخرج خلال ظهوره الإعلامى، مؤكداً أنه سيتخذ كل الإجراءات المتاحة قانونياً من أجل حماية حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة والتصدى لآى خطاب يحمل تمييزاً أو ينتقص من كرامتهم الإنسانية.

وطالب المجلس الجهات المختصة ببحث الواقعة

المشرف العام على المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة، أن النرج بالأشخاص ذوى الإعاقة فى سياقات تحمل دلالات سلبية أو تطوى على سخيرة أو انتقاص يمثل انتهاكاً واضحاً لحقوقهم وكرامتهم الإنسانية.

وأوضحت أن مثل هذه التصريحات تتعارض مع الدستور المصرى وأحكام القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ الخاص بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، فضلاً عن التزامات مصر الدولية فى هذا الشأن، مؤكداً أن الأشخاص ذوى الإعاقة «ليسوا مادة للتشبيه أو التندر أو الاستخدام كإداة فى أى حوار إعلامى أو مجتمعى».

وأضافت أن أكثر من ١١ مليون شخص من ذوى الإعاقة فى مصر يستحقون خطاباً إعلامياً مسؤولاً يدعم اندماجهم الكامل داخل المجتمع ويحترم حقوقهم، مطالبة أمير رمسيس بتقديم اعتذار علنى وصريح للأشخاص ذوى الإعاقة وأسره عما اعتبره المجلس إساءة بحقهم.

وبين تأكيد أمير رمسيس أن تصريحاته أخرجت من سياقها الأصلي، وتمسك المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة باعتبار ما قيل تجاوزاً غير مقبول، تتواصل حالة الجدل حول حدود حرية التعبير ومسؤولية الشخصيات العامة فى اختيار مفرداتها عند مناقشة القضايا الإنسانية الحساسة.

كما تعيد هذه الواقعة طرح تساؤلات حول أهمية الدقة فى الخطاب الإعلامى، وضرورة مراعاة تأثير الكلمات المستخدمة، خاصة عندما يتعلق الأمر بفئات تحتاج إلى مزيد من الدعم المجتمعى، بما يضمن ترسيخ ثقافة الاحترام والتنوع والدمج وعدم التمييز.

«الرحلة».. فيلم وثائقى عن سلوى حجازى كشف جريمة إسرائيل بعد 53 عاماً

كتب - أمجد مصباح:

فى إطار عرض وثائقيات ماسبيرو، تم مساء الجمعة الماضى بالمسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية عرض الفيلم الوثائقى «الرحلة» عن شهيدة التلفزيون المصرى فى عصره الذهبى سلوى حجازى التي استشهدت فى حادث الطائرة الليبية الغادر فوق صحراء سيناء، واستشهد معها عشرات المدنيين. كان فى مقدمة الحضور أحمد المسلمانى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام ومجدى لاشين الأمين العام للهيئة وعدد من قيادات ماسبيرو. الفيلم تناول مسيرة الإعلامية والشاعرة الشهيدة سلوى حجازى وعطاها الغزير على مدى ١٢ عاماً وبرامجها التاريخية «صافير الجنة»، نافذة على العالم، ظلال وأضواء» وحواراتها الشهيرة مع عمالقة الفن والأدب فى مقدمتهم أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، ودورها الإعلامى بالغ الأهمية عقب النكسة وبرامجها من داخل مدن القناة مع الأبطال

تحت نيران المدافع. كان من أهم ما كشف عنه الفيلم الوثائقى دور إسرائيل الجرم والقذر فى قصف طائرة مدنية بالصواريخ الإسرائيلية بأمر من المجرم موشيه ديان وزير الدفاع الإسرائيلى. كانت المفاجأة اعتراف الطيار القتال منذ عامين وهو فى سن التسعين أن قرار ديان بقصف الطائرة المدنية كان قراراً شديداً الغباء وأوقع الحكومة الإسرائيلية فى حرج بالغ أمام العالم. وأكد المسلمانى أن هذا الفيلم كشف بوضوح عن جريمة إسرائيل الكبرى فى قتل العشرات نجا منهم خمسة أشخاص فقط منهم شخص لىبى الجنسية وجه تحية حارة للشهيد البطل أنور السادات الذى أخذ بالثأر فى أكتوبر ٧٢ بعد أشهر من تلك الجريمة الإسرائيلية البشعة.

الفيلم كشف بوضوح عن رد الفعل الشعبى والرسمى عقب استشهاد سلوى حجازى ومنحها الرئيس الراحل أنور السادات وسام العمل من الطبقة الثانية، كما منحها الرئيس الراحل حسنى مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ١٩٨٤، كما أراح الفيلم الستار عن موهبة

سلوى حجازى فى مجال الشعر وحصولها على وسام من فرنسا، لا شك أن هذا الفيلم جسد بعض الملامح للعصر الذهبى للتلفزيون وإلقاء الضوء على مذبحة وإعلامية مقاتلة اعتقد أن هذا النوع من الأفلام الوثائقية عن رموز ماسبيرو على التاريخ يعطى دروساً الإعلاميين للشباب بعد ٥٢ عاماً من استشهادها، كان هذا الفيلم رسالة حب ووفاء لإعلامية سكنت وجدان الملايين عبر أجيال مختلفة.

الفيلم إشراف منال الدفتار، إخراج سامح خضير، وعلى هامش العرض كرم أحمد المسلمانى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام أبناء الإعلامية الشهيدة ووضع عليهم التأثر الشديد أثناء التكريم.. نحية من القلب لروح الإعلامية الشهيدة سلوى حجازى.





الاثنين ١٥ يونيو ٢٠٢٦ م - ٢٩ ذي الحجة ١٤٤٧ هـ - ٨ يونيو ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٢٨٥ - السنة الأربعون
لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

إشراف : محمد حسام

الوفد موندبالي

مصر تبدأ الحلم « العميد » يرفع راية التحدى أمام العملاق الباجيكي



وهي الطريقة ذاتها التي طبقها أمام البرازيل في الشوط الثاني، من خلال الاعتماد على ثنائي قلب الدفاع محمد عبد النعم وباسر إبراهيم وأمامهما حمدي فتحي كمدافع ثالث يتحول إلى لاعب وسط داعم عند امتلاك الكرة.

ومع هذه الكثافة الدفاعية سيستمد منتخبنا على التحولات الهجومية السريعة في ظل وجود لاعبين مميزين في الخط الهجومي بحجم محمد صلاح وعمر مرموش.

عمر مرموش، مع مجموعة من اللاعبين المميزين وخلفهم الآلاف من المشجعين المنتظر حضورهم من الجالية المصرية في الولايات المتحدة وكندا، لدعم وموازرة الفريق في هذه المباراة المصرية التي يمثل تحقيق نتيجة إيجابية فيها، سواء الفوز أو التعادل مرعاة لتقدم الفريق في البطولة.

ونظرًا لصعوبة هذه المباراة قرر حسام حسن أن يخوض اللقاء بتشكيلة متوازنة من الناحية الدفاعية، حيث ينتظر أن يعتمد على ٥ مدافعين

خلاله مباراة ودية أمام روسيا في القاهرة وفاز بهدف دون رد، قبل أن يطير إلى أمريكا ويمسك بين مدن كليفلاند وسبوكن وسياتل، وخلال هذه الفترة خاض أيضًا ودية قوية أمام البرازيل وخسر خلالها بنتيجة (٢-١).

ورغم صعوبة المهمة، نظرًا لقوة المنافس الذي يعتبر من المرشحين لبلوغ المربع الذهبي للبطولة، فإن منتخبنا يتسلح بمجموعة من العناصر المميزة بقيادة النجم الأول محمد صلاح والفتى الذهبي

في تحقيق نتيجة إيجابية سواء الفوز أو التعادل، خصوصًا أن البطولة تشهد مفاجآت منذ بدايتها كان أبرزها التعادل الإيجابي لقطر مع سويسرا، والمغرب مع البرازيل.

واستعد منتخبنا للبطولة بشكل عام وهذه المباراة بشكل خاص، حيث إنها تمثل أهمية كبيرة في مشوار فريقنا ضمن منافسات المجموعة السابعة التي تضم أيضًا منتخبي إيران ونيوزلندا، حيث أقام الفراعنة معسكرًا طويلًا قبل ٣ أسابيع خاض

ويدخل الفراعنة اللقاء الذي يدار بصافرة برازيلية للحكم رامون أباتي، بطموح تحقيق نتيجة إيجابية أمام أحد أقوى المنتخبات الأوروبية والمصنف التاسع عالميًا، من أجل تسهيل مهمته في تحقيق الهدف الأسمى وهو التقدم في البطولة وتخطي مرحلة المجموعات للمرة الأولى في تاريخه.

والمباراة ورغم صعوبتها على الفراعنة إلا أن الحالة المعنوية المرتفعة التي يعيشها الفريق بقيادة العميد حسام حسن، ترفع طموحات المصريين

كتب - محمد سعيد: مع دقات العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة، تتوجه أنظار الملايين من عشاق الكرة المصرية صوب ملعب لومن فيلد بواشنطن الأمريكية، من أجل متابعة مباراة المنتخب الوطني الأول عندما يفتتح مشواره في كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة نارية أمام نظيره البلجيكي، ضمن منافسات الجولة الأولى من مرحلة المجموعات بالحدث العالمي الذي تستضيفه الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

تشكيل بلجيكا (1-3-2-4)

كورتوا - كاستانيا - براندون - نجوى - مونيه - أونانا - تيليمانس - تروسارد - دي بروينه - دوكو - دي كيتلير

تاريخ المواجهات

عدد المباريات: ٤
فوز مصر: ٣
فوز بلجيكا: ١
أكبر فوز: مصر ٥-٠ بلجيكا

القيمة السوقية:
مصر: ١٦٦,٤٨ مليون يورو
بلجيكا: ٥٤٧,٥٠ مليون يورو

الأعلى:
عمر مرموش (٥٠ مليون يورو)
جريمي دوكو (٧٥ مليون يورو)

تشكيل منتخبنا (2-3-5)

مصطفى شويبر - فتوح - عبد النعم - ياسر - هاني - حمدي فتحي - مهند - تريزيجه - مروان - صلاح - مرموش

كتب - محمد سعيد: تترقب الجماهير العربية بشغف كبير، في الوحدة من صباح غد الثلاثاء انطلاق مشوار المنتخب السعودي في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، حيث يستهل مبارياته بمواجهة قوية وصعبة أمام منتخب أوروغواي في افتتاح منافسات المجموعة الثامنة.

ويدخل المنتخب السعودي لمواجهة بطموحات كبيرة



مرموش

مباريات اليوم
كوت ديفوار × الإكوادور ٢ صباحاً
السويد × تونس ٥ صباحاً
إسبانيا × الرأس الأخضر ٧ مساءً
بلجيكا × مصر ١٠ مساءً

«بشرة خير»



المغرب أخرج البرازيل بأداء قوى

بنتيجة ١-١ بل كان أسود الأطلس أقرب لخطف الفوز.

وقال محمد وهبي مدرب المنتخب المغربي إن لاعبيه قدموا مباراة كبيرة وكانوا أقرب للفوز

موضحاً أن الحظ لم يساند أسود الأطلس.

وأكد أن المنتخب المغربي سيبحث عن تحقيق الفوز في مباراتى إسكتلندا وهمايتى لضمان

الصدارة عن هذه المجموعة.

كتب - محمد الاهوني: قدم منتخبنا المغرب وقطر بداية قوية للعرب في كأس العالم ٢٠٢٦ وهو ما يعد بشرى خير لمنتخبنا في مواجهته الليلة ضد بلجيكا.

فرض المنتخب القطري التعادل على سويسرا

بنتيجة ١-١ في الدقائق الأخيرة بهدف سجله

بوعلام خوخي.

ونجح منتخب المغرب في إحراج البرازيل وتعادلا

فينجادا يتحدث لـ«الوفد» من البرتغال:

«الجماعية» سلاح الفراعنة.. و«صلاح» لاعبي المفضل

لما قدمه في عالم كرة القدم، وخاصة في الدوري الإنجليزي.»

وأكد أن صلاح قائد داخل المستطيل الأخضر ويستطيع صناعة الفارق بلمساته وخبراته الرائعة التي اكتسبها نتيجة مشواره الطويل في الملاعب الأوروبية.

ورفض فينجادا التوقع بنتيجة المباراة مؤكداً أنه يمتنى كل التوفيق لمنتخب مصر.

تواجه فينجادا رسالة تهينة للزمالك بمناسبة تويجه بلقب الدوري مؤكداً أن الفريق الأبيض استحق الحصول على البطولة في الموسم الماضي.

وأشار إلى أنه لا ينسى ذكريات التتويج الرائعة بلقب الدوري موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٤ دون هزيمة.

وعن مشاركة مواطنه كريستيانو رونالدو مع منتخب البرتغال، قال فينجادا: «رونالدو يبلغ من العمر ٤١ عامًا، وبالتأكيد ليس هو اللاعب نفسه الذي كان عليه سابقًا».

وأضاف: «على أي حال، وجوده حافز كبير للجميع، ومستواه الاحترافي دائمًا ما يكون مرجعًا».

وأتم قائلاً: «أعتقد أن على المدرب أن يراقب أدائه جيدًا وأن يحافظ على حماسه عاليًا في كل الأحوال».

كتب - محمد الاهوني: أكد البرتغالي نيلو فينجادا، المدير الفني الأسبق لاتحاد الكرة، أن مواجهة بلجيكا ستكون رائعة للفراعنة في افتتاح المشوار ببطولة كأس العالم ٢٠٢٦.

وقال فينجادا في تصريحات له للوفد، إنه متحمس لرؤية منتخب مصر في نهائيات كأس العالم ويؤمن التوفيق للفراعنة

وللمدرب حسام حسن.

وأشار إلى أن المباراة الأولى في هذه البطولة دائمًا تتسم بالصعوبة لأي فريق كما أن منتخب مصر سيواجه المنافس الصعب في المجموعة.

وأضاف: «جميع الاحتمالات مفتوحة، لكن الأهم هو عدم خسارة المباراة الأولى، وسيكون الفوز بها إنجازًا رائعًا».

وأشار إلى أنه يحب كرة القدم الجماعية ويراهم سلاح مصر في كأس العالم وفي مواجهة أي منافس.

وتابع: «دون شك محمد صلاح قائد منتخب مصر هو لاعبي المفضل في صفوف الفراعنة،



فينجادا