

الحكومة تطلق استراتيجية توطين صناعة السيارات

«مدبولي»: استيراد المركبات تجاوز ٤ مليارات دولار العام الماضي.. والإنتاج المحلي ٣٠٠ ألف سيارة

المنتخب يواصل السقوط
برياعية قاسية أمام كوريا



«جلال» ينتظر قرار الإقالة خارج مصر..
والجبلية تبحث عن «خواجة»

حبس المتهم بخطف ابنته بالمعادى
وعرضها على الطب الشرعى

العدد ١١٠٢٢ - السنة السادسة والثلاثون
الأربعاء ١٥ يونيو ٢٠٢٢ - ١٥ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ - ٨ يونيو ١٣٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً
صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

حذف المجازف فوق ٩٥ سنة من البطاقات التموينية

«الوفد» ترصد رحلة
الذهب الأصفر من
الأرض إلى الصوامع



٣ مليارات جنيه على المخازن
المخالفة بكل المحافظات

صرف مكافأة نهاية الخدمة لأصحاب
المعاشات كاملة دون خصم



مصلحة الجمارك

تعلن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»
بالموانئ الجوية

إلزامياً فى الأول من أكتوبر ٢٠٢٢
وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي
الذى بدأ فى ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI»
من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة»: www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل
إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات
الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك.. من أجل بلدك.. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460 www.nafeza.gov.eg aci.campaign@mts-egy.com

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى
ص.ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٣٦٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد :

elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهها

كلام فى الھوا

الصادق الوفى

بقلم:

حسين حلمى

قال نابليون بونابرت «عدو صريح أفضل من صديق منافق، وأهم ما يميز الصديق هو الوفاء والإخلاص. فالصديق الوفى نعمة من الله لأنه يصون محبة صديقه ويقاسم أجزائه وأفراحه. والصديق يعرف عند الضيق فلا يهرب منك... ولا يقول لك ما يعجبك- وجائز أن تكون الصداقة بين شخصين أو أكثر... فهذا رزق من الله فالصديق الحقيقي هو الذى يوسع لك فى الجلوس... ويسبقك بالسلام- ويسمى فى تقديم العون لك إذا احتجت إليه... والصديق الوفى يحبك فى الله... دون مصلحة مادية كانت أو معنوية- أما الصديق المنافق فهو أخطر من العدو... لأن العدو أنت تراه وتعرفه وتأخذ حذرك منه باستمرار- أما الصديق المتناقف الذى تعتقد أنه محب لك ولا تخشى منه... فقد يكون مطلقاً من أسرارك... فهذا ذو الوجهين يعتبر منافقاً يقول لك شيئاً ويقول لشخص آخر شيئاً مختلفاً... يتظاهر بالأخلاق والأيمان... وهو فى الحقيقة معاداك وكذاب... وتمهل عند اختيار الصديق... واعلم أن الصديق الذى يشترىك بالهدايا جاهز أن يشترى عريك... عندما تخشى ابوالاعمال المعرى والأندى فى الظلام... يقول فى ذلك قبل أن تنامى - من ادعى أنه وفى».

لم تقصد أحدًا!!

رئيس الوفد يلتقى اللجنة النقابية للعاملين بصحيفة الحزب



د. عبدالستد يمامة خلال لقائه أعضاء اللجنة النقابية

التقى الدكتور عبدالستد يمامة، رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد»، للجنة النقابية للعاملين بالجريدة برئاسة الدكتور محمد عادل، وحضور اللواء سفير نور، عضو الهيئة العليا، وخالد إدريس، رئيس تحرير الجريدة. استعرض الدكتور عبدالستد يمامة الخطوط العريضة التى تواجهها المؤسسة من أزمات متتالية، وتعهد بأنه خلال فترة

رئاسته للحزب سيعمل جاهداً على غلق ملف الضرائب المترامية على الجريدة، والتأمينات، ومكافآت نهاية الخدمة المتعلقة بالمعلمين على المعاش. وشدد الدكتور عبدالستد يمامة على أن هدفه الأول هو تحقيق العدالة بين العاملين من مؤسسة الوفد، وذلك بالتعاون مع الإدارة وأعضاء الجمعية العمومية للنهوض بالموارد، وذلك انطلاقاً من المسئولية نحو الوفد.

٣ مليارات جنيهه غرامات على المخازن المخالفة بالمحافظات



شعراوى

المناطق الأكثر احتياجاً ولا توجد بها مخازن ليتم التركيز عليها، ودراسة الطلبات المقدمة فى هذه المناطق بالتنسيق مع مديريات التموين، لافتاً إلى توفير كل الدعم لمديريات التموين فى المحافظات للقيام

«الإحصاء»: «الملكى» تتصدر السيارات المرخصة به ملايين مركبة

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

كشفت الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن وصول عدد المركبات المرخصة بمحافظات الجمهورية إلى ١٠.٩ مليون مركبة فى نهاية ديسمبر الماضى مقابل ١٠.٨ مليون مركبة فى نهاية ديسمبر عام ٢٠٢٠ بنسبة زيادة قدرها ١٪ بحسب أحدث تقرير صادر عنه.

وجاءت محافظة القاهرة فى المرتبة الأولى، حيث بلغ عدد المركبات بها ٢.٥ مليون مركبة بنسبة ٢٢.٨٪، تليها محافظة الجيزة بعد ١.٣ مليون مركبة بنسبة ١١.٦٪، ثم الإسكندرية فى المرتبة الثالثة بعد ٧٠٢ ألف مركبة بنسبة ٦.٤٪، واحتلت المرتبة الأخيرة محافظة شمال سيناء حيث بلغ عدد المركبات بها ٣٤ ألف مركبة بنسبة ٠.٢٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١.

حسبما أفاد التقرير الصادر نهاية العام، فإن إجمالى عدد السيارات المرخصة «الخاصة-الأجرة-الملحقة-المؤقت-الجمار-الهيئة الدبلوماسية» بلغت ٥.٤ مليون سيارة بنسبة ٤٩.٤٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١. وكان العدد الأكبر للسيارات الخاصة «ملكى» حيث بلغت ٥ ملايين سيارة بنسبة ٤٦.٣٪، تليها سيارات الأجرة بعد ٢٤٧.٩ ألف سيارة بنسبة ٢.٣٪، من إجمالى السيارات، وأقلها سيارات مؤقتة بعد ٧٢ سيارة، وبلغ إجمالى عدد الأتوبيسات المرخصة ١٨٠ ألف أتوبيس بنسبة ١.٧٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١ فى حين احتلت الأتوبيس الخاص المرتبة الأولى بعدد ٨٠.٦ ألف أتوبيس بنسبة ٤٤.٨٪، تليها أتوبيس الرحلات بعدد ٤٨.٥ ألف بنسبة ٦١.٩٪، وأتوبيس المدارس فى المرتبة الأخيرة بعدد ١٥ ألف أتوبيس بنسبة ٨.٣٪ من إجمالى الأتوبيسات.

وبلغ إجمالى عدد سيارات النقل المرخصة ١.٣ مليون سيارة بنسبة ١١.٥٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١. كما بلغ إجمالى عدد المقطورات المرخصة ٩٧.٩ ألف مقطورة بنسبة ٠.٩٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١. بلغ إجمالى عدد التوكبوك المرخص ٣٠٧ ألف مركبة بنسبة ٢.٨٪ من إجمالى المركبات فى ٢٠٢١/١٢/٣١.

بدورها العمال فى تنفيذ منظومة الخبز، ومتابعة التزام أصحاب المخازن بإنتاج خبز بلدى مدعم مطابق للمواصفات بجميع المحافظات.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أنه تم توجيه الأجهزة التنفيذية بالمحافظات بالمرور على المخازن والتأكد من وضع لوحه إرشادية تحتوى على أرقام المسئولين فى مكان ظاهر للجمهور بمدخل كل مخبز لمساعدة المواطنين فى الإبلاغ عن أية مخالفات ومساعدة الجهات المسئولة فى رصد المخالفات، والتعامل معها بكل حزم. كما أكد اللواء محمود شعراوى متابعة الوزارة بالتنسيق مع الأجهزة التنفيذية بالمحافظات لتذليل أى معوقات خاصة بتوصيل الغاز الطبيعي للمخازن، مشيراً إلى أنه تم استخراج تراخيص الحفر اللازمة ٤٤٨٥٨ مخبزاً فى المرحلة المعالجة للبروتوكول، وتم التشغيل الفعلى لـ ٣١٥٤٥ مخبزاً تعمل فعلياً بالغاز الطبيعي.

محمود محيى الدين يحذر من تبعات تغير المناخ



كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

قال الدكتور محمود محيى الدين، رائد المناخ للرئاسة المصرية، من الضروري تضامن الجهود الدولية للتغلب على التحديات والأزمات المختلفة التى يمر بها العالم الآن فى ظل المتغيرات الجيوسياسية وتحديات الأمن الغذائى وارتفاع أسعار الطاقة. وشدد محيى الدين على ضرورة تكثيف العمل من الآن وحتى مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخى COP٢٧ وما بعد ذلك ما يسهم فى تحقيق أهداف اتفاقية باريس. وحذر خلال كلمته عبر تقنية «فيديوكونفرانس» كمنندى للتطوير

الناجمة عن التغيرات المناخية ضمن أولويات قمة المناخ القادمة. وأشار بدور مصر الرائد فى إجراء حوار موسع عن أجندة قمة المناخ التى تشمل جميع أصحاب المصلحة من إفريقيا، آسيا، أمريكا اللاتينية والمنطقة العربية وياقنى أنحاء العالم ما يسهم فى تقريب وجهات النظر.

التخفيض المستهدف نحو ٦٠٪ وهذا يعد انحرافاً عن الهدف المراد تحقيقه. وأشار محيى الدين فى كلمته إلى الدور المهم الذى تقوم به الجهات غير الحكومية من أجل دعم جهود الحكومات فى الوفاء بالتزامات أجندة المناخ، مؤكداً أن قضايا التكيف، والتخفيف، والتمويل وجميع القضايا المتعلقة بالخسائر والأضرار



حكاية وطن

«السياسى»
بطل شعبى

بقلم: محمود غلاب

انطلقت مصر بعد طى صفحة الإخوان فى ٣٠ يونيو و ٢٠ يوليو ٢٠١٢ نحو البناء تحت قيادة وطنية واعية هو الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى حاز على ثقة المصريين فى قيادة سفينة الوطن وسط بحر الأزمات بعد انتخابه رئيساً للبلاد، وعلق المصريون أحلامهم وآمالهم عليه فحقق خلال ثمانى سنوات معجزات تحتاج كل منها لسنوات طوال لكى تتحقق. تحول السيسى عند المصريون إلى بطل قومى وشعبى أنقذ مصر من مصير مجهول ومستقبل مظلم كان ينتظرها وتحول إلى طوق نجاة للمصريين من حكم الجماعة الإرهابية الفاشى، ومنع تفكك مفاصل الدولة، لم يكن فى مقدور القوات المسلحة والفريق عبدالفتاح السيسى وزير الدفاع أن يصموا آذانهم أو يفضوا إصرارهم عن حركة ونداء جماهير الشعب المصرى التى نزلت بالملايين إلى الميادين يوم ٣٠ يونيو تطالب بإسقاط حكم المرشد، وتستدعى الدور الوطنى للقوات المسلحة فى حماية ثورة الشعب، وإذا كانت القوات المسلحة قد تجنبت الدخول فى المعترك السياسى الذى صاحب هذه الفترة، إلا أنها تحركت على الفور للقيام بمسئولياتها الوطنية والأخلاقية تجاه الشعب، وقررت التدخل لمنع انزلاق مصر فى نفق مظلم من الصراخ والقتال والفتنة الطائفية ومنع انهيار مؤسسات الدولة. لقد استقرت فى وجدان القوات المسلحة انطلاقاً من رؤيتها الثاقبة، أن الشعب الذى يدعوها لنصرة لا يدعوها لسلطة أو حكم إنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورة الشعب. لولا انخراط القوات المسلحة لثورة الشعب فى ٣٠ يونيو، لفشلت الثورة فى ٣٠ يونيو، ولكانت العواقب كارثية على مستوى الاستقرار الاجتماعى داخلياً، ولكان وجه الدولة قد تغير بشكل درامى، وتحولت الدولة التى كانت تشكل عنصر التوازن والحكمة فى أوقات الأزمات إلى دولة مصدرة لكل أنواع التطرف والإرهاب بكل ما يحمله التحول من نتائج كارثية على كل دول المنطقة، فقد أنقذ انخراط الجيش للدولة من الانزلاق فى الفوضى والعنف، وحافظ على هويتها الوطنية، واستعادت مصر دورها الريادى إقليمياً ودولياً، وتأكد أن الجيش والشعب ايد واحدة، لم يتوقف دور القوات المسلحة عند دعم الثورة والإطاحة بالإخوان، بل امتد إلى ما بعد الثورة وهو التصدي للإرهاب وموجات العنف التى نفذتها وأدارتها الجماعة الإرهابية، كما تقوم القوات المسلحة بدور مهم فى عملية التنمية من أجل توفير فرص عمل للشباب وتحفيز الرخاء للمصريين.

بالتوازي مع محاربة الإرهاب فى سيناء، أطلق الرئيس إصلاحات اقتصادية قاسية أثرت على أحوال المصريين، ووصفها خبراء أنها تؤثر على شعبيته، ولكنها كانت ضرورية لتحقيق الاستقرار فى البلاد، ركزت الإصلاحات على التنمية الاقتصادية، وأصبح الاقتصاد المصرى أسرع الاقتصادات نمواً فى المنطقة، وجذب المستثمرين الباحثين عن عوائد مالية عالية، وأشد المستثمرين بالإصلاحات الاقتصادية. ولما وضعت مصر على طريق التعافى بعد الأزمات التى بدأت عام ٢٠١١، كما كان الإصلاح الاقتصادى سبباً فى مواجهة تبعات فيروس كورونا والأزمة الاقتصادية العالمية، كما أطلق الرئيس السيسى عدة مشروعات عملاقة مثل قناة السويس الجديدة التى ساهمت فى مضاعفة حركة مرور السفن التجارية، ومشروع العاصمة الإدارية الجديدة التى يسهم بشكل كبير فى تخفيف الكثافة السكانية الهائلة عن القاهرة، كما أطلق السيسى عدة مشروعات إسكانية للقضاء على العشوائيات، ومشروعات صحية للحفاظ على صحة المصريين وارتفاع كفاءة وكفاءة توفير حياة كريمة للمواطنين من سكان القرى والريف.

كل عام ومصر بخير، وشعبها يحتفل مع قيادته السياسية بالإجازات التى تتحقق فى كل أنحاء البلاد، وفى نفس الوقت تواجه آثار موجات الأزمة الاقتصادية العالمية التى كانت وراء الارتفاع الملحوظ فى الأسعار، مصر تحفلت بمرور ٨ سنوات على حكم السيسى وفى نفس الوقت تستقبل احتفالات ثورة ٣٠ يونيو التى تخلصت فيها من حكم المرشد، كما تستقبل بعدها عيد الأضحى المبارك، مصر تتمتع بالأمن والاستقرار فى ظل قيادة حكيمة تجمع بين شراسة المقاتل العنيد، وقبب المحب العطوف.

«المجتمعات العمرانية الجديدة» تعلن منح تراخيص الإعلانات بمدينتى ٦ أكتوبر والقاهرة الجديدة

التفزيونية لقانون تنظيم الإعلانات على الطرق العامة الصادر بالقانون رقم ٢٠٨ لسنة ٢٠٢٠، وكذا توجيهاته بوضع خريطة إعلانية مناسبة للتسييق الحضارى.

وأشارت المهندس إيمان نبيل، رئيس الإدارة المركزية للتنمية المشرف على وحدة تنظيم الإعلانات بالمدن الجديدة، إلى أن المواقع الإعلانية المقترحة فى مدينة القاهرة الجديدة تقع فى محورين رئيسيين، هما محور السادات، وتم تقسيمه إلى ٤ قطاعات، كل قطاع يحتوى على عدد من الإعلانات المختلفة، ومحمور مصطفى كامل، وتم تقسيمه إلى ٧ قطاعات، وفى مدينة أكتوبر، وتم تقسيمه إلى ٢ قطاعات، المقترحة من جزء من طريق الواحات، وتم تقسيمه إلى ١٢ قطاعات، يحتوى كل قطاع على عدد من الإعلانات، وطريق وصلة دهشور، وتم تقسيمه إلى قطاعتين، وجزء من محور ٢٦ يوليو، وتم تقسيمه إلى قطاعتين أيضاً.

كتب- ياسمين سعيد:

أعلنت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ممثلة فى وحدة تنظيم الإعلانات بالطرق العامة، على منح تراخيص الإعلانات بمدينتى (٦ أكتوبر - القاهرة الجديدة) طبقاً لخريطة إعلانية محددة بها المواقع الممنوحة للإعلان بأنواعها المختلفة، وكذلك نموذج التقديم، والدليل الإرشادى وجميع المستندات المطلوبة، وأنه يتعين على الكالات أو الأفراد الراغبين فى التقديم استيفاء المستندات المطلوبة على الموقع الإلكترونى للهيئة خلال الفترة من ٢٠٢٢/٦/٢٠ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠.

صرح بذلك المهندس عبدالمنعم مدوح، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع التنمية وتطوير المدن، موضحاً أن هذا الإعلان يأتى تنفيذاً لتوجيهات الدكتور عامر الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بسرعة تطبيق قرار رئيس مجلس الوزراء الخاص بإصدار اللائحة

وزير البترول يجدد دعم مصر للحق الفلسطينى فى حقل غزة مارين



كتب- محمد بحيرى:

بحث المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، مع الدكتور محمد مصطفى، مستشار الرئيس الفلسطينى للشئون الاقتصادية ورئيس مجلس إدارة الصندوق الفلسطينى، عدداً من الموضوعات الخاصة بالتعاون المشترك فى مجالات صناعة البترول والغاز الطبيعى وأنشطة منتدى غاز شرق المتوسط.

وأكد «الملا» موقف مصر الثابت والداعم للحقوق الفلسطينىة بما فيه حقلها الأصلى فى استغلال مواردها الطبيعية وسيادتها على تلك الموارد، وفى مقدمتها حقل غزة مارين، وأن مصر لا تتوانى فى دعم كل ما يمكنه المساهمة فى تنمية اقتصاد فلسطين، وأن البلدين يتمتعان بعلاقات وطيدة تدعمها القيادة السياسية فى البلدين وتعاونهما معاً تحت مظلة منتدى غاز شرق المتوسط التى تتبنى أهدافاً عادلة تحقق مصالح جميع الدول الأعضاء بها.

وأكد الدكتور محمد مصطفى متانة وحيوية العلاقات بين الدولتين وما تتمتع به من دعم قوى وتعاون مثمر، مشيراً إلى مشاركة فلسطين

كعضو مؤسس فى منتدى غاز شرق المتوسط، كما لفت إلى التعاون البناء مع وزارة البترول والثروة المعدنية فيما يخص مجالات صناعة البترول والغاز، وأهمية الاستعانة بخبراتها فى ظل النجاحات التى حققتها.

واتفق الجانبان على أهمية زيادة دعم دور المنتدى من أجل مزيد من الرؤى والأفكار البناءة لاستغلال الإمكانيات الموجودة من الاحتياطيّات الكربوهيدراتية فى منطقة شرق المتوسط بما يحقق مصالح دول المنتدى ويؤمن جانباً من إمدادات الطاقة، حيث أوضحت المتغيرات العالمية الحالية أهمية التعاون العادل بين الجميع من أجل استقرار ورفاهية الدول والشعوب وتحقيق الأهداف التنموية.

جاء الاجتماع على هامش المشاركة فى الاجتماع الوزارى لمنتدى غاز شرق المتوسط الذى يعقد اليوم الأربعاء، وبحضره أسامة مبارز، الأمين العام للمنتدى، والدكتور مجدى جلال، رئيس الشركة القابضة للغازات الطبيعىة (إيجاس) وفريق العمل المشكل من الجانبين المصرى والفلسطينى.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 129
19220

مواقع: شارع النشابة - منطقة مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: 2131481-2131484
فاكس: 2131487

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

«مدبولي» يطلق استراتيجية توطین صناعة السيارات من شرق بورسعيد

«مدبولي» يطلق استراتيجية توطین صناعة السيارات من شرق بورسعيد

استيراد مصر من السيارات تجاوز ٤ مليارات دولار العام الماضي والإنتاج المحلي ٣٠٠ ألف وحدة

احتياجات إفريقيا ٥ ملايين مركبة بحلول ٢٠٣٠ ومزايا تنافسية بأسواق القارة

بورسعيد- عبدالرحيم أبوشامة وعبدالرحمن بصله:

أطلق الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، استراتيجية توطین صناعة السيارات في مصر، أمس من شرق بورسعيد، وقال رئيس الوزراء إن الحكومة ستتابع بصورة يومية تنفيذ الاستراتيجية على أرض الواقع، مشيراً إلى أن حجم استيراد مصر من السيارات العام الماضي تجاوز ٤ مليارات دولار، وأن إنتاجنا المحلي لم يتجاوز ٣٠٠ ألف سيارة، موضحاً أن عدد سيارات مصر سيتضاعف خلال السنوات العشر المقبلة.

وأشار إلى أن احتياجات إفريقيا ٢٠٢٠ ستكون ٥ ملايين سيارة، وبالتالي هناك مزايا نسبية للتعامل مع السوق الإفريقي.

وأوضح في تصريحات صحفية خلال تدهين استراتيجية تطوير صناعة السيارات بشرق بورسعيد أن رؤية تطوير المنطقة الاقتصادية لقناة السويس موجودة منذ ٢٥ عاماً، ولكنها لم تنفذ على أرض الواقع إلا خلال ٧ سنوات الماضية بإرادة وقيادة سياسية قوية، موجهاً الشكر أيضاً لرجال الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولي إلى أن مجلس الوزراء وافق على قانون يتضمن عدة حوافز لتوطین صناعة السيارات وتم تشكيل مجلس أعلى لتوطین تصنيع السيارات ومنح حوافز للصناعات التوظيفية ومنع المستهلك ٥٠ ألف جنيه الذي يشتري سيارات نظيفة وتنفذنا إنشاء ١٠٠٠ محطة لتعمین السيارات بالغاز الطبيعي، لافتاً إلى أن رئيس شركة نيسان أكد قدرة مصر على أن تصبح مركزاً لتوليد السيارات.

موضحاً أنه تم إصدار تعريف جمركية جديدة، ووضع مشروع قانون لتفعيل حوافز تنفيذ وتشجيع توطین وتعميق

كتب- ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، والهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، أنه لا صحة لاستقطاع أي جزء من مكافأة نهاية الخدمة لأصحاب المعاشات الاحتياط بها كامانات في الخزانة العامة للدولة لعدة سنوات، وأن ما تم تداوله بالرسالة الصوتية غير صحيح ولا يمت للواقع بصلة، مشدداً على التزام الدولة بصرف مكافأة نهاية الخدمة لأصحاب المعاشات كاملة دون استقطاع أي جزء منها، وكذلك صرف كل الاستحقاقات والإمتيازات صرفاً للمقررة لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم دون أي انتقاص، مشيراً إلى أن المعاش هو حق أصيل لصاحبه يكفله له القانون، ولا يجوز

كتب- تهاى شعبان:

أدانت مصر بأشد العبارات الهجوم الإرهابى الذى شهدته منطقة سيدينا شمال بوركينافاسو، مسرفاً عن عشرات الضحايا من المدنيين، وأعربت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية، عن خالص تعازيا حكومة شعبنا، وصداق ومساندا بوركينافاسو الشقيقة ولأسر الضحايا، مؤكدة وقوفها جنباً إلى جنب مع بوركينافاسو وتضامنها الكامل معها فى جهودها مكافحة الإرهاب. وقتل ٥٠ مدنياً على الأقل فى هجوم شنته بانة إرهابى، استهدف قرية سيدينا فى شمال بوركينافاسو، وفق ما أفاد الناطق باسم الحكومة ليونيل بيلغو.

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

صفراء دول مجموعة السبع الصناعية: دعم مصر فى مواجهة ارتفاع أسعار الحبوب

أكد سفراء دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى بالقاهرة التزام المجموعة بدعم مصر فى مواجهة أزمة ارتفاع أسعار الغلال والحبوب فى الأسواق العالمية الناجمة عن الحرب الروسية، وقال السفراء فى بيان مشترك إنهم يكثفون تعاونهم مع مصر لمواجهة هذه الأزمة من خلال زيادة حجم الدعم المقدم لأنشطة برنامج الغذاء العالمى فى مصر، وفى إطار القومية مثل الاتحاد العالمى للأمن الغذائى (GAFS) أو (FAIR) أو من خلال والغذائية (FARM) أو من خلال دعم الحكومة المصرية بمساعدات شائقة وفى إطار وطنية. أشار البيان إلى أن بعض الدول الأوروبية المجاورة مثل رومانيا وبولندا تحاول التمتع من تلك الأزمة عن طريق نقل الحبوب براً، كما فعلت الأسواق الماضى بالنسبة لشحنة من القمح كانت مخصصة لمصر، ولكن ذلك يحدث بقدرات منخفضة للغاية وبتكلفة عالية، وهذا حل مؤقت ليس إلا. فى حقيقة الأمر أن السفن الحربية الروسية تسد الموانئ الأوكرانية

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

مصر تدين الهجوم الإرهابى فى بوركينافاسو

وشهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بشأن إحدى الشركات العالمية بإجراء الدراسات اللازمة لإقامة المجمع الصناعى للسيارات المشترك فى المنطقة الصناعية بشرق بورسعيد، وذلك عقب إطلاق الاستراتيجية القومية لتنمية صناعة السيارات من شرق بورسعيد أمس.

ورفع مذكرة التفاهم كل من المهندس يحيى زكى، رئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وإيمن سليمان، المدير التنفيذي لصندوق مصر السيادى، والمهندس كريم سامى سعد، رئيس مجلس إدارة شرق بورسعيد للتنمية، وشاروخ فيروزى، الرئيس التنفيذى لمجموعة PAC للاستشارات العالمية.

ويأتى هذا التوقيع فى إطار اهتمام الدولة المصرية بتطبيق أحدث المعايير العالمية فى مشروعات إنشاء المجمعات الصناعية للسيارات، ونقل أحدث التقنيات التكنولوجية لهذه الصناعة بهدف تلبية الاحتياجات المحلية والإقليمية فى هذا القطاع وتوطينه محلياً. وترتكز الاتفاقية على التحفيز المضاعف لصناعة السيارات والصناعات المغذية من حيث التحول الصناعى لأحدى أكبر الصناعات عالمياً، فضلاً عن كونها محركاً قوياً لخلق فرص عمل بالسوق المحلية، بجانب استقطاب العديد من الاستثمارات الأجنبية فى هذه الصناعة ما يعكس إيجاباً على النمو الاقتصادى، والمساهمة بشكل مباشر فى الناتج المحلى، من خلال تلبية الاحتياجات ومتطلبات الأسواق الإقليمية وخاصة تلبية احتياجات العديد من العلامات التجارية العالمية فى صناعة السيارات لتغطية احتياجات السوق المحلى والتصدير للأسواق المحيطة.



الوزراء، صباح أمس، بزيارة إلى منطقة شرق بورسعيد لتكتملة، التابعة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، يرافقه الفريق كامل الوزير، وزير النقل، واللواء عادل وسيكون مركزاً لتمويل سيارات العالم كما أطلقا مبادرة إحلال المركبات بالغاز الطبيعي ودعا لتعظيم التعامل مع القطاع الخاص الذى يعد شرق بورسعيد خير دليل عليه. وقد قام الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس

صناعة السيارات فى مصر، بجانب وجود مجلس أعلى لصناعة السيارات، كما وقعنا عقد إنشاء أكبر مصنع لتصنيع الضفائير الكهربائية سيبدأ العمل نهاية ٢٠٢٣. وسيكون مركزاً لتمويل سيارات العالم كما أطلقا مبادرة إحلال المركبات بالغاز الطبيعي ودعا لتعظيم التعامل مع القطاع الخاص الذى يعد شرق بورسعيد خير دليل عليه. وقد قام الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس

بسبب الوفيات القديمة

«التموين»: حذف من تجاوز ٩٥ عاماً من البطاقات التموينية

على البطاقات التموينية تتراوح أعمارهم بين ١١٠ و١١٤ عاماً، ومن ١١٥ إلى ١١٩ عاماً بلغ عدد المستفيدين ٤٥٠ مستفيداً، بينما بلغ عدد المستفيدين على البطاقات التموينية الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢٠ و١٢٤ عاماً ٤٤٩ مستفيداً. وأوضح المصدر أن وزارة التموين والإنتاج الحربى تتصل اتصالاً مباشراً مع سجل المدنى وأى حالة وفاة جديدة يتم إخطار وزارة الإنتاج الحربى مباشرة وبناء عليه يتم حذف المتوفى من قاعدة بيانات الدعم التموينى ودعم الخبز وذلك دون الحاجة لقيام أسر المتوفى بإبلاغ مكتب التموين، كما كان يحدث من قبل، إلا أن المشكلة فى الوفيات القديمة لأشخاص انتقلوا إلى رحمة

البرتغال تحذر من انقسام الاتحاد الأوروبي بعد انضمام أوكرانيا

«موسكو» تدمر الجسور المؤدية إلى «سيفيرو دونتسك».. و«زيلينسكى» يستغث الجيش الأمريكى بخصص ١,٠٢ مليار دولار لتمويل مبادرة الردع حتى عام ٢٠٢٧

وصرح رئيس الوزراء بأن خلق توقعات مغلوطة تتحول إلى خيبة أمل مريرة هو شئ خطير، مطالباً بالتفكير على الحلول الفعلية لوزارة قطاع الأعمال المتناقشات القانونية.

وكانت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين قد صرحت خلال زيارتها إلى العاصمة الأوكرانية كييف بأن المفوضية ستكون مستعدة للانضمام إلى الاتحاد بحلول نهاية الأسبوع المقبل. وعلى الصعيد المبدئى، قال سيرهى هايدارى، حاكم مدينة سيفيرودونتسك الأوكرانية المحاصرة إن جميع الجسور المؤدية إليها قد دمرت، وأصبح إيصال الإمدادات وإجلاء المدنيين مستحيلًا نظرًا لتدمير كل السبل المؤدية إلى المدينة.

ويبدو قتال عنيف فى المدينة الشرقية، وقال مسؤولون أوكرانيون إن المدفعية الروسية دفعت القوات الأوكرانية بعيداً عن مركز المدينة أن السكان الذين بقوا فى المدينة أجبروا على البقاء فى «ظروف بالغة الصعوبة».

ومن شأن السيطرة على سيفيرودونتسك ومدينة ليستشانسك القربية أن يمنح موسكو السيطرة على منطقة لوجانسك بأكملها، حيث يسيطر الانفصاليون المدعومون من روسيا على جزء كبير منها بالفعل.

كتب- أحمد الأطرش:

حذر رئيس وزراء البرتغال أنطونيو كوستا من أن النقاش الخاص بمنح أوكرانيا عضوية الاتحاد الأوروبى قد يقسم الكتلت ويخلق «توقعات مغلوطة»، وأشار إلى أن أفضل دعم يمكن للاتحاد الأوروبى تقديمه لأوكرانيا هو الحفاظ على وحدته، مضيفاً أن انقسامه سيكون «هدية» إلى الرئيس الروسى فلاديمير بوتين.

كتب- نجوى عبد العزيز:

قررت النيابة العامة حبس المتهم بخطف ابنته نورا بالمعدى ٤ أيام على ذمة التحقيقات، حيث رصدت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام، أول من أمس، تداول عدة منشورات بمواقع التواصل الاجتماعى بشأن اختطاف أب لابنته المدعوة نورا بمنطقة المعادى، واحتجازها، والتعدى عليها ضرباً، بالتزامن مع مباشرة النيابة بتحقيقاتها منذ إبلاغ زوجة جد الجنى عليها فى الرابع من شهر يونيه الجارى بالواقعة. استعمت النيابة العامة لأقوال المبلغة، التى شهدت بحصول زوجها جد الجنى عليها على حكم قضائى بحضانة الجنى عليها وولايتها التعليمية حتى وفاته، ونشوب خلافات بين الأب وابنته بعد وصية جدها بثلاث تركته لها، وأنه يوم الواقعة حضر لسكنها وتعدى على ابنته ضرباً واصطحبها

«قطاع الأعمال»:

إطلاق الكتالوج الإلكتروني للمنتجات المصرية أول يوليو

استعدت وزارة قطاع الأعمال العام للإطلاق الرسمى للكتالوج الإلكتروني للمنتجات المصرية، وطالبت شركة جسور المنتجين والمصنعين من أصحاب المشروعات الذين سجلوا بياناتهم على منصة تجميع البيانات للكتالوج الإلكتروني، بتحديث بيانات منتجاتهم، تمهيداً لإطلاق منصة العرض ووضع الطلبات رسمياً فى ٣ يوليو المقبل.

يأتى ذلك بالتزامن مع افتتاح ٦ مراكز تجارية خارجية لشركة «جسور» فى غانا والكاميرون والسودان والإمارات وفرنسا والصين، كمرحلة أولى بعد إعادة توطین الفروع الخارجية للشركة لتتعلق القارة الإفريقية ومختلف المراكز التجارية العالمية فى القارات الأخرى، ليكون إجمالى عدد الفروع الخارجية ١٦ فرعاً حول العالم لتتغلب أكثر من ٤٠ دولة وسوقاً مستهدفاً للصادرات المصرية منتظراً استكمالها قبل نهاية العام الجارى.

جدير بالذكر أن عدد الشركات التى سجلت منتجاتها على منصة تجميع البيانات للكتالوج الإلكتروني حتى الآن بلغ نحو ١١٢٨ شركة، غالبيتها من المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بإجمالى نحو ١٩ ألف منتج.

ويأتى الكتالوج الإلكتروني فى إطار جهود الوزارة للترويج للمنتجات المصرية فى الأسواق العالمية، مساهمة منها فى تحقيق مستهدفات الوصول إلى ١٠٠ مليار دولار صادرات، وذلك من خلال تطوير وإعادة توطین الشركات التابعة لها بالتعاون مع كبرى مقدمى الخدمات اللوجستية من القطاع الخاص، والمالية من خلال البنك الأهلى المصرى بشبكة البنوك المراسلة له فى مختلف دول العالم، والتأمينية من خلال شركة مصر للتأمين التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، وذلك بهدف تقديم حزمة متكاملة من الخدمات للمتعاملين فى التجارة الخارجية من المنتجين المصريين، خاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، من باب التصنيع إلى المستورد بالخارج بنظام (B2B) معاملات الشركات، شاملاً خدمات الشحن والتخليص والفحص والتخزين والتحصیل والتأمين.

تلعل / الشركة العربية للصناعات الهندسية

للصداة المساهمين
بموجب قرارى الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٢٧ وغير العادية المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٤ م.
قد تقرر زيادة راس مال الشركة المصدر والمدفوع من ١٢٤١٩٧٥٠٠ جنيه مصرى الي ٨٣٢٤٣٠٠٥ جنيه مصرى بزيادة قدرها ٢٠٨٢٣٤٥٥٠ جنيه مصرى تعويلا من حصص المساهمين فى توزيعات الارباح الضامرة بالقوائم المالية للشركة فى ٢٠٢١-٢٠٢٣، وموزعة على عدد ٥٥٥٢٨١٠٠ سهم وبقيمة اسمية ٣٧,٥٠ قرش

للسهم الواحد توزع على مساهمى الشركة وقد تقرر توزيع الأسهم المجانية بواقع (٠,٣٣٣٣٣٤١٣٤) مجاني لكل سهم أصلي من أسهم الشركة قبل الزيادة وذلك لحامل ومشتري السهم حتى نهاية جلسة تداول يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٠٧/٣ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٠٧/٤ علماً بأنه سيتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين من الأصغر الي الأكبر حتى نفاذ الكميه. وذلك من خلال شركة مصر للمقايسة للإيداع والقييد بعد صدور قرار لجنة القيد بالموافقة علي قيد الزيادة.

رئيس مجلس الإدارة
المهندس / مصطفى عبد الصمد عبد النبي

بنك التنمية الصناعية

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
سجل تجارى رقم ١٧٤٤٩٠ مكتب سجل تجارى القاهرة
رأس المال المصرى بـ ٢٠٠٠ مليون جنيه (أثنان مليار جنيه مصرى)
رأس المال المصدر والمدفوع ٥٠٠ مليون جنيه (خمسمائة مليون جنيه)
المركز الرئيسى: ٢ ش. عبد القادر حمزة - مبنى كايروسنتر - جاردن سيتى - القاهرة

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية IDB بدعوة السادة المساهمين بالبنك لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢-٧-٧ الساعة العاشرة صباحاً . بفندق تريومف التجمع الخامس - القاهرة . للظفر فى الآتى:

- جدول أعمال الجمعية العامة العادية لسنة ٢٠٢١**
- ١) تقرير مجلس الإدارة عن نتائج العمل البنك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٢) تقرير مراقب حسابات البنك عن القوائم المالية المستقلة والمجمعة عن السنة المالية للبنك المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٣) تقرير الجهاز المركزى للحسابات عن متابعة وتقييم الأداء البنك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٤) التصديق على القوائم المالية المستقلة للبنك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٥) التصديق على القوائم المالية المجمعة للبنك عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٦) إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأطراف مسؤوليتهم عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
 - ٧) خطة الجمعية بالتغيرات التى طرأت على تشكيل مجلس الإدارة.
 - ٨) تحديد البدلات والمكافآت والمزايا الأخرى المقررة لأعضاء مجلس الإدارة لعام ٢٠٢٢.
 - ٩) تعيين مراقب الحسابات وتحديد أعبائه عن السنة المالية ٢٠٢٢.
 - ١٠) اعتماد التوزيعات التى تمت خلال عام ٢٠٢١ والترخيص لمجلس الإدارة بالتوزيعات لعام ٢٠٢٢.
 - ١١) اعتماد تقرير مراقب حسابات مجلس الإدارة والعاملين بالبنك عن الجيوب المحققة وتبويب الأعمال لعام ٢٠٢١.

وتوجه ختاية السادة مساهمى البنك إلى الآتى:

- ١) يكون انعقاد الجمعية العامة مسجلاً فى حضرة مساهمين يشكلون نصف رأس مال البنك على الأقل. وفى حالة عدم اكتمال نصف انعقاد الجمعية العامة يعلن الاجتماع التالى للجمعية تعتبر دعوة للاجتماع فى ذات اليوم والمكان وذلك بعد مرور ساعة من موعد الاجتماع. ويعين الاجتماع أى مساهمياً كان عدد الأسهم المملوكة فيه. وتصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالأغلبية المطلقة بأغلبية الأصوات فى الاجتماع.
- ٢) لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة بطريق الاصل أو الألية ويشترط لصحة التصويت أن تكون مبنية بتوكيل أو تفويض كتابى خاص بحضور الاجتماع ويظهر أن توكيل وكيل مساهم.
- ٣) على كل مساهم بربح فى حضور اجتماع الجمعية العامة إيداع كشف حساب الأسهم الخاصة به صادر من شركة مصر للمقايسة والخطا العمركى بضمركز الرئيسى للبنك قبل انعقاد الجمعية يتلأه ايداع عمل على الأقل ويرفق مع الكشف شهادة بتعيين الأسماء لجنه المقتضى الجمعية.
- ٤) يمكن للشاهدين الإطلاع على الكشوف التفصيلية والمستندات إليها بالسواد ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ من الأمانة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بغير كشف اعتباراً من تاريخه وخلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٥) يتعين تقديم الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية والموجّهة بجداول الأعمال كتابية إلى إدارة شؤون الاجتماع - الدور التاسع بالمركز الرئيسى للبنك اعتباراً من تاريخه ويعد أى كشف قبل الانعقاد بتأنيته أياً عمل على الأقل.

ملحوظة: توجه غناية السادة المساهمين الراغبين فى حضور الاجتماع على ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية خاصة ارتداء الكمامات حفاظاً على صلاتهم.

غادة البيلي
رئيس مجلس الإدارة التنفيذي

حبس المتهم بخطف ابنته «نورا» بالمعدى.. وعرضها على الطب الشرعى

وجذبها كرهاً عنها إلى خارج المسكن، واصطحبها عنوة لسكنه، والتعدى عليها بالضرب، واحتجزها بغرفة بالمسكن، فضلاً عن سرقة هاتفها المحمول، وأضاف أنها قد حاولت الفرار من المسكن دون جدوى.

وباستجواب النيابة العامة للتهمة فيما هو متسبب إليه من اتهامات بحق المتهم المنتهى عنها بطريق الإكراه وحجزها دون أمر من أحد الحكام المختصين، وفى غير الأحوال المصرح به قانوناً، والتعدى عليها ضرباً، وإحداث إصابات، وسرقة هاتفها، انكر ما نسب إليه من اتهامات. وعلى ذلك أمرت النيابة العامة بحجز المتهم بدويان القسم، وطلبت تحريات الشرطة حول الواقعة، كما أمرت بعرض الجنى عليها على مصلحة الطب الشرعى ليبيان ما بها من إصابات، وجار استكمال التحقيقات.

كتب- نجوى عبد العزيز:

قررت النيابة العامة حبس المتهم بخطف ابنته نورا بالمعدى ٤ أيام على ذمة التحقيقات، حيث رصدت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام، أول من أمس، تداول عدة منشورات بمواقع التواصل الاجتماعى بشأن اختطاف أب لابنته المدعوة نورا بمنطقة المعادى، واحتجازها، والتعدى عليها ضرباً، بالتزامن مع مباشرة النيابة بتحقيقاتها منذ إبلاغ زوجة جد الجنى عليها فى الرابع من شهر يونيه الجارى بالواقعة. استعمت النيابة العامة لأقوال المبلغة، التى شهدت بحصول زوجها جد الجنى عليها على حكم قضائى بحضانة الجنى عليها وولايتها التعليمية حتى وفاته، ونشوب خلافات بين الأب وابنته بعد وصية جدها بثلاث تركته لها، وأنه يوم الواقعة حضر لسكنها وتعدى على ابنته ضرباً واصطحبها

وسط آمال بوصول الإنتاجية إلى ٥ ملايين طن

«الوفد» ترصد رحلة الذهب الأصفر من الأرض إلى الصوامع



تصوير - محمد فوزي

تحقيق - أحمد سراج:

مع أول شعاع لنسوء الشمس يرتدى رضا محمد أحد مزارعي القمح بمدينة قها، ملابس يلائم حثرت أفدنته التي زرعتها بمحصول القمح في فصل الشتاء، مثل كل فلاحي مصر ممن ينتظرون حصاد سنابل القمح، واليوم قد جاء دوره حسب الجدول الذي اتفق عليه مع صاحب جرار دراس القمح ليبدأ في حصد محصوله ليبيعه للتاجر الذي اتفق معه على شرائه مقابل ٨٥٠ جنيهًا للإردب.

منذ عهد الفراعة ويحتفل الفلاح المصري بموسم حصاد القمح، وينسج له طقوسًا خاصة يشرف عليها الملك، كما غنى الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب «القمح الليلة ليلة خبير» يارب تبارك وتزيده، لوصف فرحة الفلاح المصري بموسم الحصاد، واليوم في عصر التكنولوجيا بدأ الفلاحون في حصاد جهد وتعب أشهر، خاصة وأن هذا الموسم على حد وصفهم كان «موسم خبير»، حيث حصد الكثيرون منهم القمح بزيادة تتراوح ما بين ٥ إلى ١٠ إرداب للفدان الواحد بالتوقع للفدان الواحد ما بين ١٨ إلى ٢٤ إردب، ولكن هذا العام وصلت في بعض القرى إلى ٣٠ إردبًا للفدان الواحد.

تستهلك مصر سنويًا ١٨ مليون طن قمح، وتعد أكبر مستورد على مستوى العالم، وتأمّل مصر في إنتاج قرابة ٥ ملايين طن قمح هذا العام مع إعطاء حوافز للمزارعين من أجل تشجيعهم على توريد أكبر كمية، حيث اشترطت توريد ١٢ إردب للفدان الواحد، ويمنح الفلاح ميزة صرف السماد المدعم في العام المقبل، وتراوح أسعار القمح هذا العام ما بين ٨٦٥ جنيهًا لدرجة نقاوة ٢٢.٥ قيراط، وحتى ٨٨٥ جنيهًا لدرجة نقاوة ٢٣.٥ قيراط.

«الوفد» اتجهت إلى محافظة القليوبية لترصد عن قرب موسم حصاد القمح وتلتقي بالفلاحين والتجار وترصد حصاد القمح من الأراضي وصولاً إلى الصوامع.

على بعد أمتار من مدخل مدينة قها التقينا به عصام عبدالرحمن، حيث بدأ اللون الذهبي يكسو أراضيها، ونحنما توجهنا إليه والتقينا السلام وسألناه عن محصول القمح هذا العام سرعان ما ارتسمت على وجهه السعادة، فحصول هذا العام على حد وصفه خير بزيادة ووصف سعادته قائلا: «فمت بزراعة صنف «مصر ١» وهو من الأصناف الجديدة وأعطى نتائج مبشرة، فالعماد أن أجمع ما بين ١٥ إلى ١٨ إردبًا للفدان، أما هذا العام فكان المحصول وثيرًا، حيث جمعت ٢٠ إردبًا للفدان.

وعن طرق توريد القمح أوضح عصام قائلا «إن هناك تاجرًا يأتي إليهم قبل الحصاد ويجمع البطاقات الشخصية للفلاحين، أو بطاقة الحياة الزراعية من أجل توريد القمح إلى الصوامع، وأشار عصام قائلا «معظم التجار قاموا بشراء المحصول بسعر ٨٥٠ جنيهًا للإردب، ويتعامل التجار على أساس أن الإردب يساوي ١٥٥ كيلو وليس كما تشتريه الحكومة ١٥٠ كيلو، وهنا يستفيد التاجر من ٥ كيلو جرامات لكل إردب، بالإضافة أن معظمنا لا يتعامل مع الشئون والصوامع بسبب تكاليف النقل».

على بعد خطوات من عصام التقينا رضا محمد، حيث أكد أن القمح هذا العام يختلف عن العام السابق، حيث اتجه العديد من الفلاحين إلى زراعة أصناف جديدة من القمح واكلوا أنها تعطى إنتاجًا أكبر، وتحدث رضا لـ «الوفد» قائلا «معظم الفلاحين بمدخل قها يزعمون في أراض تابعة لوزارة الأوقاف، ويتم استئجار الفدان مقابل ١٢ ألف جنيه في العام، ولا يتم حساب الفدان بالمساحات الدارجة، حيث يتراوح الفدان ما بين ١٨ إلى ٢٠ قيراطًا فقط، ومع ذلك فالإنتاج يتجاوز في بعض الأفدنة ٢٤ إردبًا».

وأضاف رضا أن الفلاح يستهلك ٣ شكاير ملح حسب قوله ويقصد بها الأسمدة، حيث مدعم مقابل عليها من الجمعية الزراعية بسعر مدعم مقابل ٢٥٠ جنيهًا للشيكارة الواحدة، ولكن الفدان يحتاج إلى أكثر لذلك تشتري من السوق السوداء بسعر ٥٠٠ جنيهًا للشيكارة، وهو ما يعثل تكاليف أخرى



المزارعون : زيادة إنتاج الفدان ٥ أرباب عن العام الماضي

مدير صومعة بنها: الدولة شجعت الفلاحين على توريد المحصول بالحوافز

«من المفترض أن هناك تجارًا معتمدين لدى وزارة التموين وهم المنوط بهم جمع الأقمح من الفلاحين وتوريدها للصوامع، إلا أن بعضهم يدعي أنه تاجر معتمد ومعظم المزارعين بسطاء فيقوم ببيع المحصول له ويقوم التاجر بتوريد المحصول للمصانع الخاصة مقابل ألف جنيه للإردب». اتجهنا إلى إحدى الصوامع الخاصة لتسأل عن الأعباء التجارية في الترويج من زراعة القمح، وكشف مصدر رفض ذكر اسمه أن القمح هو أحد أهم الأعلاف المربحة للتجار، وهناك نوعان من الملاحن، الأولى تحمل رقم ٨٢ وهي مطاحن خاصة وأخرى تحمل رقم ٧٢ وهي تتبع القطاع العام بوزارة التموين وهي المسئولة عن جمع الأقمح من الفلاحين، وأشار إلى أن هناك حيازات وهمية يقوم بها الفلاحون، وذلك بسبب غياب الرقابة، حيث يقوم بعض الفلاحين بإيهام الجمعية الزراعية أنهم قاموا بزراعة قمح وهو غير الواقع تمامًا.

وأشار المصدر إلى أن التجار يشترون القمح بأسعار أعلى من الحكومة حيث يصل الإردب إلى ١٠٠٠ جنيه، وذلك لبيعه للمصانع الخاصة أو تهريبه، ولذلك على الدولة التصدي للتجار الوهميين والحيازات الوهمية.

اتجهنا إلى صومعة بنها حيث وقفت سيارات محملة بأطنان من القمح وتمت عملية أخذ العينات بصورة عشوائية عن طريق عصاه حديدية مجوفة من الداخل يخترق بها أجولة القمح لجمع عينات من أجل نخلها وتقييمها من المسئول عن الفرز. أمام الصومعة التقينا جبر جمال أحد التجار الموردين للقمح أكد لـ «الوفد» قائلا: «الإنتاج هذا العام مرتفع ولكن التوريد أقل ولا نعلم السبب فيفض الفلاحين قاموا بتخزين المحصول من أجل بيعه بأعلى سعر، فالسعر الذي وضعته الحكومة أقل من تكاليف الزراعة، ومعظم الفلاحين كانوا يتمنون أن يصل السعر إلى ألف جنيه للإردب».

التقينا المهندس محمد عوض الله المسئول عن صومعة بنها حيث أكد لـ «الوفد» أن الحكومة وفرت جميع الأساليب والطرق لتسهيل استلام الأقمح من الفلاحين، إما عن طريق الحيازة أو عن طريق بطاقة الرقم القومي لن لا يملك حيازة، كما تتعامل مع أصحاب الحيازات المجمعدة ويقصد بها المساحات الصغيرة المزروعة من القمح، كما

أضافت حافزا إضافيا، حيث كان سعر بيع الإردب ٨٢٠ جنيهًا ثم تمت إضافة مبلغ ٦٥ جنيهًا كحافز إضافي ليرتفع السعر إلى ٨٨٥، وذلك حسب جودة القمح ويستمر التوريد هذا العام من شهر إبريل وحتى نهاية أغسطس بزيادة في فترة التوريد شهرًا عن العام الماضي.

وأشار عوض الله إلى أن هناك ٢٢ صنفًا من الأقمح في مصر ويختلف كل صنف حسب طبيعة التربة والجو المزروع بها القمح، وهذا العام إنتاجية القمح مرتفعة، وهناك نوع يسمى «أكاسيد» وجاء بنسبة تصل إلى ٣٠ إردبًا للفدان الواحد، ولكنها غير مسجلة حتى الآن، وتستقبل الصومعة يومياً ١٢٠ طناً وتقل بعض الشيء، وذلك بسبب انتشار نشاط الاستقبال، والتي ارتفعت من ١٥٠ نقطة إلى ٤٠٠ نقطة في مختلف المحافظات.

وأوضح عوض الله أن فور دخول السيارات إلى الصومعة يتم وزن الشحنة ويتم أخذ عينات من الجولات، خاصة أن الشحنة يمكن أن تحتوي على عدة أصناف، ويتم حساب المتوسط حسب الجودة من طريق أخذ عينات عشوائية، ويتم فرزها أمام مندوب هيئة سلامة الغذاء للوقوف على مدى جودتها.

استقبال الأقمح بالصومعة وتعمل بسعة ٢٠٠ طن في الساعة ومجهزة بفلتر لسحب الأتربة الخفيفة من القمح، ثم يتم الدخول على سير يحتوي على مغناطيس دوار يقوم بتنقية القمح من الشوائب المعدنية، ثم يتم خروجه إلى سير آخر للتفتيح من الشوائب والطين، ثم يتم التخزين لحين صرفه إلى المطاحن.

وأوضح عوض الله أن عملية التخزين تتم آليًا دون تدخل أياد بشرية وفق نظام أوتوماتيكي للتحكم في فتح واستقبال القمح، عن طريق أجهزة تقوم بتقييم درجة نقاء القمح وخلوه من الأمراض سواء كان قمحًا محليًا أو مستوردًا.



بعد الزراعات تستهلك أسمدة كثيرة تسبب ملوحة بالتربة، والتي أشار علينا الفلاحون بمنطقة الأملك، والتي أشار علينا الفلاحون بالذهاب إليها لرصد نجاح الفلاحين في تحقيق إنتاج وفير يصل إلى ٢٥ و ٣٠ إردبًا للفدان الواحد.. أمام ماكينة الدراس وقف حسين عطية يتابع عملية تجميع القمح وإلقائه داخل الماكينة ليرصد حجم إنتاجه هذا العام، وكيف اختلف عن العام السابق.

هذا العام كان صنف «أكاسيد» هو أكثر الأصناف إقبالًا لدى الفلاحين حيث يعطى إنتاجية تصل في بعض الأراضي إلى ٣٠ إردبًا للفدان الواحد، هكذا وصف حسين فرحة بالإنتاج العالي هذا العام قائلا «فمت بزراعة صنف قمح من نوع أكاسيد وكشف حسين عن الابعاء التجارية قائلا:



بقلم: د. علاء رزق

الدبلوماسية الاقتصادية وتحقيق حلم التريلون

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام ناتيح محلي إجمالي لمصر هو أمر ليس ببعيد أو صعب تحقيقه. الأسلوب العلمي المنهجي، مع القيادة السياسية الواعية والمدركة لأهمية ومغزى الوصول إلى تريليون دولار ناتج محلي إجمالي هم آليات وأدوات تضمن الوصول إلى ذلك الهدف الأعظم في تاريخ مصر الحديث.

تحتل مصر الآن المركز رقم ٢٣ عالمياً من أصل ١٩١ دولة لأعلى الدول في تحقيق الناتج المحلي الإجمالي بقيمة ٤٢٨ مليار دولار عن العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢ بفرقة تزيد على ٤٠ مليار دولار عن العام السابق ٧٤ مليار دولار عن العام الذي يسبقه. لكن الوصول إلى هذا الهدف يتطلب منا النظر إلى الاقتصاديات المتقدمة والناشئة على مستوى العالم والتي سبقنا في تحقيق ناتج محلي إجمالي أعلى، ولن نجد إلا الناتج المحلي الإجمالي لمجموعة العشرين الذي يقرب من ٧٥ تريليون دولار عن عام ٢٠٢١ أي ما يعادل ٧٧٪ من الإقتصاد العالمي الذي يصل إلى حوالي ٩٧ تريليون دولار.

وهي مجموعة العشرين نجد أن ١٥ دولة من هذه المجموعة قد حققت ناتج محلي إجمالي لها أكبر من التريلون دولار والذي يبدأ من الولايات المتحدة الأمريكية ٢٣ تريليون دولار إلى دولة اندونيسيا التي حققت ١٠١٥ تريليون دولار. هنا يجب أن ندرك أن تحقيقنا لهذا الهدف يتطلب منا أن ندرس التجربة الاندونيسية بعناية وفق ظروفنا، لأن ما قد يصلح إندونيسيا إلى التخلص من نظامها الريعي ويلوغ التتبع الإقتصادي وهو أمر محوري في تحقيق هدفنا نحو تعدي حاجز التريلون دولار كاتج محلي إجمالي لها.

أدى هذا إلى أن انتقلت دولة إندونيسيا من دولة مصدرة للمواد الأولية إلى واحدة من أكبر الاقتصاديات الصاعدة وأكثرها تنوعًا ومناعة في مواجهة الأزمات الاقتصادية مكرها هذا من تعزيز المكاسب التي جنتها بتبنيها للمشروع الطماري لتسريع وتوسيع التنمية الاقتصادية خلال السنوات الخمس القادمة مع ربط هذا المشروع باستراتيجية متناغمة في خدمة الأهداف الاقتصادية بما يمكنها من الاعتساء على الاقتصاد الإبداعي الذي قدمته لتعزيز الشركات والمؤسسات خاصة الشركات الصغيرة والمتوسطة وإقامة نظام إيكولوجي تحكمه الشركات الإبداعية، وبما يمكنها من تعزيز إنتاجها وتزدهر مع تغذية مجالات عدة أهمها:

البحث والتطوير والتعليم والتدريب والحصول على رأس المال وكذلك الفنية والتحتية والتسويق والتسهيل وتنظيم حقوق الملكية الفكرية والعلاقات الحكومية الدولية والإقليمية. الاستراتيجية التي وضعها إندونيسيا كي تصبح دعامة أساسية للقاء الاقتصادي لها نجد أن مصر فعلت شوطًا لا بأس به في الوصول إلى هذا الهدف والذي انضحت شفاهيته بإعلان الرئيس السيسي عن الرؤية الصادقة في تحقيق تريليون دولار ناتج محلي إجمالي لمصر، فقد دعمت الحكومة المصرية الإصلاحات الاقتصادية الداعمة للنمو المستدام معتمدة على تحديث المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر، وتمويل مناخ الاستثمار، وتطوير الإدارة الضريبية، وأخيراً دعم زيادة الأعمال القومية لتحقيق ١٠٠ مليار دولار صادرات خلال العامين القادمين سوف يصب في مصلحة تحقيق هذا الهدف القومي، لاسيما وأن التوجه المصري نحو دعم الإصلاحات الاقتصادية الداعمة للنمو المستدام تقوم على ضرورة تحديث المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر بما يضمن إعادة ما لا يقل ثلث المقدرات الاقتصادية لصالح الإقتصاد الرسمي أي حوالي ١٥٠ مليار دولار، مع وضع آليات وقنوات تضمن بها تمويل مناخ الاستثمار.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



بقلم: د. حنان سعيد السيد

ضوابط الزواج العرفي

تدهور الأخلاق أدى إلى فساد الذمم، وبالتالي انتشر عدد من الظواهر السلبية التي تحيط بالسياس الاجتماعية البدني لمنظومة الزواج المصرية. وكما أن هناك عددا من الأهالي يتحايلون على منظومة القوانين المصرية لتسنين النبات لتسهيل زواجهم دون أن يبلن السن القانونية. أو أن كثيرا من القرى التي تشتهر بزيج بناتها للأثرياء العرب خلال فترات الإجازة والتصيف، وما ينتج من ذلك من إشكاليات والنسب والموارث وغيرها من قوانين الزواج والطلاق والأحوال الشخصية المختلفة. يستوجب الوضع الحالي واسعة من وزارتي الأوقاف والعدل المصرية نشر الوعي بخطورة مفهوم الزواج العرفي (السرى) على النبات صغيرات السن أو ممن تتصون الخبرة الحياتية والندف عن تصديق الكلمات المسولة من شباب مستهتر لقضاء أوقات محزرة تحت بند الزواج العرفي المترف به.

وهناك العديد من الزوجات اللاتي ترفض توثيق العقد العرفي للزواج حتى لا يقطع العاش الشهري الذي تقضيه عن زوجها الأول المتوفى. وبالتالي فهن تلجأ إلى التحليل حتى لا تعلم عنها السلطات شيئا. نحن في منتدى أخلاقي لأن الأسرة المصرية فقدت دورها في التربية والتوجيه، وضاعت البوصلة الأخلاقية وأصبحت القوانين في السوط الرمال لمن تسول له نفسه التلاعب بالتقنيات سواء كان زميلا في مدرسة أو جامعة أو مدرسا في درس خصوصي أو جارا في شارع أو صديقا لأخيه.

ماذا يمكن أن تفعل وزارة الأوقاف لنشر الأحكام الفقهية المترتبة على الزواج العرفي أو السرى وما يرتب به من ذلك من أكل لحقوق الناس بالباطل أو التلاعب في الموارث والنسب وغيرها، وكيف يمكن أن نستغل العلم الحديث إذا ما انكر طرف من الأطراف حدوث الزواج أصلا، وتتبع ذلك تعريف أو إثبات أو حرق ما ثبت ذلك الزواج المزوم، وهل تكفي شهادات الشهود أو الرسائل أو الصور على الهواتف لتسليم المهرقة وماذا إن استمرت القصة سنوات طويلة كما هو الحال في مصر؟

الذي يحدث للأطفال إن حدث حمل ولا يعرف به الأب هل هناك إمكانية للتعانق بين الوزارتين لإنشاء صيغة قانونية معترف بها توزع على كل مكاتب الشهر العقاري والحامين بحيث يمكن لأي طرف الاحتفاظ بعقده إذا ما تم التنازع يوما من الأيام وهل هناك إمكانية لوجود موقع على النت لاستقبال الشكاوى والتسائلات والاستفسارات عن هذا الموضوع للرد القانوني والفقهى السلم وكيف يتم الطلاق أو الخلع في هذه الحالة وعقد الزواج غير موقف؟ وماذا إن أرادت الزوجة الزواج مرة أخرى رسمياً بعد فترة وظهر الزوج الأول يهددها بالوقوع في مضيق هل هي هنا تجمع بين زوجين؟ كلها تساؤلات تحتاج إلى وقتة جادة ونقاش موضوعي بعيدا عن التعصب إلى الصوت العالي لأن الظاهرة موجودة منذ سنوات عديدة وكل الجهود للفضاء عليها بابت بالفسخ. فهن في ازدياد وسن الفتيات غالبا دون الرابعة عشرة، فما العمل؟

أغاني الصيف.. بهجة وفرحة وانطلاق



خط أحمر بقلم: سليمان جودة

هكذا يفكرون من حولنا!

أصبحت ما في الحرب الروسية على أوكرانيا، أن تدا عياتها وصلت إلى كل الدول دون استثناء، ودون تمييز بين دولة فقيرة وأخرى غنية! وربما يكون الأثر الأكبر لهذه الحرب على مستوى العالم كله، هو ارتفاع أسعار البترول مع حديث لا ينقطع في كل صباح عن أن ارتفاعات أسعاره مستمرة وستواصل في الأمد الزماني المنظور.. ومن شأن ارتفاع سعر البترول كمصدر للطاقة أن ينعكس على أسعار السلع الغذائية بكل أنواعها، سواء أكانت أجنبية مستوردة أو محلية غير مستوردة.. وهذا يعني أن أثر هذه الحرب العنيفة التي دخلت يومها المائة في الرابع من هذا الشهر، قد وصل إلى كل بيت على امتداد الكوكب.

وقد بدأت مختلف العواصم تفكر في طريقة تواجه بها ارتفاعات الأسعار في الغذاء، وكانت العاصمة الألمانية برلين في المقدمة من هذه العواصم من خلال ما جرى نشره مؤخراً عن نتائج استطلاع رأى قام به معهد «إيسا» للاستطلاعات الرأى بتكليف من صحيفة «بيلد» الألمانية الشهيرة!

أن ٧١٪ منهم يفكرون في تقليل عدد الوجبات اليومية، لأنه لا سبيل آخر لمواجهة ارتفاعات الأسعار في السلع المختلفة.. وإذا ما استمرت الارتفاعات في منحنائها الحالي، فمن الواضح أن كل أسرة من الأسر التي تشكل هذه النسبة في ألمانيا، سوف لا تجد بديلاً أمامها سوى تناول وجبتين في اليوم بدلاً من ثلاث وجبات! وبهذا يقل معدل ما تنفقه في الشهر، وينخفض في الغالب إلى الثلثين مما كان عليه قبل هذه الحرب التي قلبت حال العالم!

وقال استطلاع الرأى أيضاً أن ٤٢٪ من الألمان يفكرون في تقليل الإنفاق على اللحوم والأسماك، بل يفكرون في التخلي عن هذين البنين إذا ما تطلب الأمر!.. ولا بد أن هذه شجاعة عملية من الألمان الذين يتصرفون بهذه الطريقة، ولا همأ ما الحل أمامهم وأمام غيرهم في كل دولة إذا كانت ارتفاعات الأسعار تتوالى، وإذا كان الدخل ثابتاً في مكانه لا يزيد!

لا أتدري بشيء من هذا عندنا، ولكنني أشير إلى الطريقة التي تتعامل بها شعوب من حولنا مع الأزمة، لعلنا نستفيد مما نراه مناسباً لنا ومتناسباً معنا!

بدأت معركة «تفسير العظام» بين نجوم الغناء العربي باكراً، بعدما سهلت منصات البث الغنائية المهمة على المطربين في طرح أغانيهم على طريقة «السينجل» وبعد ذلك يتم طرح الألبوم بشكل كامل الذي يأخذ وقتاً طويلاً في التحضير له.

ومن المقرر أن تشتد المعركة الغنائية المقبلة، بعد إعلان المتنافسين من نجوم الغناء استعدادهم لطرح ألبوماتهم الغنائية ويختار نجوم الغناء الألوان الغنائية التي تحمل طابع البهجة والفرح، المصاغ بصياغة معاصرة، وتتميز بطابع إيقاعي، بحيث تتناسب مع أجواء وطبيعة موسم الصيف.



سميرة سعيد



تامر حسنى



أصالة



عمرو دياب

عمرو دياب يفرض سبطوته.. وأصالة تتوعد منافسيها.. والدويتوهات الغنائية تثير حماس الجمهور

السواك للفن الراقي الطربي، أعلنت الغنية السورية، أصالة نصري، عن تحضيرها لدويتو غنائية يجمعها بالصوت الغربي أسماً لنور، وهو الديو الذي استقبله الجمهور بحالة من الشوة والسعادة خاصة أن التجمتين تحملان الأصالة والعرفاة في صوتهما.

الأغنية التي ستجمع نصري ولنور ستكون ضمن الألبوم الذي ستطرحه أصالة في الأول من يوليو المقبل. وكانت آخر أغنية أصالة «تقول تغاني، باللهجة الخليجية التي طرحتها في فبراير الماضي.

وانتهى المطرب السوري مجد القاسم من تصوير أحدث كليته الغنائية بعنوان «لحظة» وهو ديو غنائي جديد بمشاركة المطربة الشابة ريهام فائق، والأغنية من كلمات يحيى هراس، ألحان سيد راضى، والكليب من إخراج أحمد غنيم، كما طرح مؤخرًا أحدث أغانيه والتي تحمل اسم أعلى عزابيزب من كلمات الشاعر حسن باهي، ألحان أشرف بازيد، حسن نور، توزيع أحمد عبدالعزیز، ماستر ياسر أنور، والأغنية ترصد الحالة الاجتماعية في المعاملات الإنسانية التي نمر بها.

وانتهت المطربة جنت من تسجيل دويتو غنائية مع الفنان السعودي طلال سلامة، بعنوان «يوم ميلاد»، ومن المقرر طرحها خلال الأسابيع المقبلة، وهو أول دويتو غنائي يجمعها بمطرب سعودي.

وتتأهب الفنان اللبناني زياد برجى، لدخول تجربة فنية جديدة من خلال «ديو غنائي» يجمعه بالنجم الغربي حاتم عمور. من خلال أغنيتين واحدة بالمغربية والأخرى باللبنانية، من كلمات الشاعر أحمد ماضى وسيمير المجارى المقرر تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب بين مصر ولبنان.

وأعلن النجم اللبناني عاصي الحلاني عن استعداده لتسجيل ديو مع الفن الغنائي العراقي العراقي، وتحمل الأغنية اسم «خمسين سنتين»، ولم يعلن الطرفان عن موعد طرحها.

ويعد نجاحهما سوريا في «الدوغري»، يجدد النجم أحمد سعد التعاون مع المطرب الشيبى مصطفي حجاج، في ديو غنائي لم يعلن أي من الطرفين عن التفاصيل بعد.

موسيقى مسار إجبارى، وتوزيع شركة ادجيبتال ساوندب، وتعد هذه الأغنية التعاون الثاني للشاعر محمد الجبري مع فريق مسار إجبارى، حيث تعاوننا من قبل في أغنية «حد تايه» التي تم طرحها منذ عامين أثناء جائحة الكورونا.

الأيوم نص الحاحات هو الرابع للفريق، ويأتى بعد ثلاث سنوات، من إصدار الألبوم الأخير، تخلت هذه الفترة بعض من الأغاني المنفردة، خاض الفريق خلالها تحدياً كبيراً لتشكيل هيئة جديدة لموسيقى الروك العربية وإنتاج صوت مختلف وتوليفة سماعية مغايرة عن المعتاد، لكن دون التخلي عن الهوية المميزة وشخصية الفريق.

والدويتوهات الغنائية «مفاجأة الصيف».. بعد حالة من الركود التي قوضت عمل الفنانين، عن الإبداع وإنتاج مشاريع غنائية مميزة، يعود نجوم الغناء بأفكار مميزة الهدف منها إعاد الجمهور، فلن يقتصر موسم الغناء الصيفي على إصدار الألبومات أو أغنيات منفردة، إذ أعلن عدد من الفنانين عن استعدادهم لطرح دويتوات، بينهم أصالة نصري وأسماء المنور، وأحمد سعد ومصطفى حجاج، وفضيل وجوزيف عطية، وزياد برجى وحاتم عمور، وعاصي الحلاني وعادل العراقي. وكان قد استهل مشروع الدويتوهات الغنائية لموسم الصيف، النجمة اليسا التي قدمت ديو ناجح من النجم الغربي سعد لمجرد بعنوان «من أول دقيقة».

والفنان الكبير هانى شاكر، مفاجأة الذى وصفه بمفاجأة صيف ٢٠٢٢. وهو التعاون الذى وصفه بـ «مفاجأة صيف ٢٠٢٢». ولم يكن ذلك أول عمل يجمعهما حيث قدما من قبل معا ديو غنائي برفقة الفنانة نجوى كرم، وذلك خلال برنامج «ذا فويس سينور»، حيث أعادوا تقديم أغنية «أنا كل ما أقول التوبة» للفنان الراحل عبدالحميد حافظ.

وكان مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما قد منح جائزة الإبداع للفنان هانى شاكر، تقبى المهين الموسيقية، فى دورته الأخيرة. كما تم تكريمه بتسليمه جائزة خاصة من فعاليات مهرجان الزمن الجميل الذى عقد فى لبنان.

وفى مفاجأة خاصة ألهمت حماس الجمهور

اشتعال حرب «تفسير العظام الغنائية» بين نجوم الغناء العربى في موسم الصيف

«من أول دقيقة» للفنانة اليسا وسعد لمجرد، والتي لاقت نجاحاً لافتاً عبر المنصات الاجتماعية.

كما طرح جمال، مؤخرًا، أغنية «حكايات جميلة» فى اليوم الجديد «ولسه» على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والأغنية من ألحانه وكلمات محمد عاطف وتوزيع أحمد إبراهيم.

ويعد تحضيرات دامت لعام كامل، انتهى فريق مسار إجبارى من وضع اللمسات النهائية على ألبومهم الجديد، الذى يحمل عنوان «نص الحاحات»، الذى طرح فى ٧ يونيو الماضى، وهى من كلمات محمد عاطف، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع توما.

وشوق النجم راضى جمال، جمهوره ومحبيه، وذلك بعدما شاركهم بعد الصور من اليوم الجديد المرتقب عبر صفحاته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعى.

يُشار إلى أن جمال، لحن أغنية

محمد رحيم، وتوزيع سليمان دميان. ويأتى على رأس الألبومات المنتظرة اليوم أصالة الجديد، التي تعهدت بأن يكون ألبومها استثنائياً، يضم أغاني مميزة جميعها باللهجة المصرية. والمقرر طرحه أول يوليو المقبل.

وألهمت أصالة حماس جمهورها بالألبوم الجديد المرتقب، وذلك عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعى قائلة: بوعديكم باليوم مصرى من أجلي، ما عملت، عشت ميه كل الوقت الطويل اللي مرق، بدت عن لادى ورفقاتى وتركت كل شيء ممكن يشغلنى عنه.

وتابع: «أنا بيها الألبوم مُحترزة من جميع قيودى.. غنيت مثل ما بلعت» وعادت الفنا مرأت ومزات، وقرينا نخلص ادعوا لى».

ويشارك نجم الجيل تامر حسنى، فى معركة الموسم الغنائى الصيفى، بالأغاني التي سيتم طرحها فى فيلمه الجديد «بجك» المقرر عرضه فى دور العرض السينمائية فى موسم عيد الأضحى السنماتى.

واحضى النجم اللبناني راغب علامة، بعيد ميلاده مع جمهوره ومحبيه، بأغنيتها الجديدة والتي تحمل عنوان «تعاليلى» الذى طرحها بالتزامن مع يوم ميلاده فى ٧ يونيو الماضى، وهى من كلمات محمد عاطف، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع توما.

وشوق النجم راضى جمال، جمهوره ومحبيه، وذلك بعدما شاركهم بعد الصور من اليوم الجديد المرتقب عبر صفحاته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعى.

يُشار إلى أن جمال، لحن أغنية

تارا عماد: تمنيت تجسيد شخصية «ليلى» فى «سوتس» قبل عرضها على نارا

ثانية فى العمل لنجأ إليها مع ضيق الوقت، وبعد فترة طويلة من التصوير مع أشخاص بأعينهم، فندما تستكمل التصوير مع شخص آخر، يحدث للقلق الجميع، ولكن الحمد لله الأمور مرت بسلام والعمل نجح، وخرج بصورة جيدة.

وقدمت العام الماضى أكثر من عمل خلال الموسم، لماذا لم تكرر الأمر؟
قدمت عملين العام الماضى، ولكن الأمر لم يكن سهلاً بالمرّة، فاقضت هذا العام بتقديم عمل واحد فقط.

هل يمكن أن تقبلى المشاركة فى عمل مثل الكبير بعد نجاح أجزاءه الماضية؟
أنا أحب المشاركة فى أى عمل ناجح حتى لو بعد نجاح موسمه السابقة، لأن الأمر سوف يكون به تحد، وأنا أحب خوض التجارب الجديدة.

الأتحشين المقارنة؟
المقارنة سوف تحدث عاجلاً أم آجلاً، فلماذا لا أجبها؟

لماذا لم تكرر تجربتك فى المسرح بعد نجاحك مع أحمد عز فى علاء الدين؟
لم لو كانت فرصة الووف على المسرح مرة أخرى سوف أوافق لاني أحببت الووف على المسرح.

هل استمدت من تجربتك فى المسرح؟
تجربتى فى مسرحية «علاء الدين» غيرت تفكيرى عن المسرح ومنحتنى التعليم والثقة، لأنى لم أكن درست مسرح من قبل، وهذه كانت تجربتى الأولى، لكن أكثر ما شجعتنى أن أحمد عز هو أيضاً كانت أول تجربة له، لذلك حاولت الاستفادة من كل المتواجدين من خبرات مسرحية مثل: سامى مغاورى ومحمد ثروت وهشام اسماعيل، محمد جمعة وغيرهم.

ما الجديد لديك؟
لدى فيلمان الجواهرجى ونصه الحلو، الجواهرجى مع محمد فنيدي ونصه الحلو مع رامز جلال، والشخصيات فى العملين عكس بعضهما.

تعلمت من تجربتى المسرحية مع أحمد عز.. وأتمنى تكرار العمل بالمسرح

حوار: علاء عادل:
تحدثت «الوفا» مع تارا عماد عن مشاركتها فى العمل، وعن الشخصية التي أرادت تجسيدها فى البداية عند مشاهدتها للسيرة الأجنبية، وأوجه التشابه والاختلاف بينها وبين شخصية ليلي، ولماذا تمّت أن يكون لديها صديقة تشبهها، وعدم تكرارها لتجربة المسرح بعد نجاح مسرحية علاء الدين أمام أحمد عز، وغيرها من الأمور خلال السطور التالية.

كيف كان رد فعلك عندما عُرض عليك العمل؟
كنت سعيدة جداً ووافقت على الفور، قبل أن أعرف الدور الذى سوف أقدمه حتى.

هل كنت ستختارين دوراً آخر غير ليلي؟
لا.. عندما تحدثت معى المنتج طارق الجنايتى، استغربت عندما قلت له إننى سألعب شخصية «ريثشيل»، فسألنى كيف علمت أنك مرشحة لنفس الدور، فقلت له إنها أكثر شخصية أحبها وأجدها تشبهنى.

هل ليلي تشبه تارا عماد فى الحقيقة؟
بالعكس.. هى مختلفة عنى تماماً، ولكن المقصود أنها تشبهنى هنا أن الدور لاثق على شخصيتى.

ما أوجه التشابه والاختلاف بينك وبين ليلي؟
ليلى لا ترحج من اتخاذ رد فعل ضد الأشخاص الذين يتدخلون فى حياتها، على عكس فىانا شخصية تأخذ وقتاً لكى يكون لديها رد فعل، فكنت أتمنى أكون مثلها ردودى حاضرة، كما أننى شخصية غير صبور فى حياتها، ويمكن هذا عامل مشترك بينى وبين شخصية ليلي، فتعلمت كثيراً من المواقف التي مرتت بها ولم أكن صبورة.

هل تخوفت عند عرض العمل عليك؟
بالتعب تخوفت، وهو خوف إيجابى، لأن الجمهور يحب المسلسل الأجنبى، وشخصياته، ومقرب منها، وليس خوفاً من الانتقاد، فرودد الأفعال جاءت جيدة جداً، حتى من الأشخاص الذين شاهدوا



أعربت الضائقة تارا عماد عن سعادتها بالمشاركة فى النسخة العربية من المسلسل «سوتس»، الذى عرض خلال رمضان الماضى والتي تجسد خلاله شخصية «ليلى»، والتي يطلق عليها جوجول مكتب المسيرى للمحامية، حيث تكون الملائح الأمان الذى يلجأ إليه العاملون بالمكتب عند وقوعهم فى مشاكل. ترى تارا أن مقارنته العمل المصرى بالنسخة الأجنبى أمر طبيعى، ومتوقع من جمهور غيور على عمل ارتباط به وأحبه، ويعرف الكثير عن شخصياته، ولكن الأهم أن النسخة المصرية حققت نجاحاً كبيراً، لدى جمهور النسخة الأجنبى قبل العربى.

صكوك
بِقلم: خالد حسن

انحسار النهر

كارول سماحة

حمادة هلال

صكوك

لم يتناول الإعلام هذا الحدث بما يليق به، بل كان الشعور العام هو التمتع مع الخبر الريبى بما يناسب أهميته.. لا نعلم الكثير من التفاصيل عن هذه المدينة الأثرية التي ظهرت منذ أيام مع انحسار نهر دجلة.. وحسب وصف الإعلام بها قصر، وأوان، والواج عليها كتابات مسمارية، يعتقد أنها كانت مركزاً مهماً فى إمبراطورية ميثانى فى الفترة بين ١٣٥٠ و١٥٠٠ قبل الميلاد.

ظهرت تلك المدينة بعد انحسار النهر الذى يعانى فقراً مائياً كبيراً جراء بناء عدة سدود بكل من إيران وتركيا وتحويل روافد النهر ما أدى إلى انحسار وتراجع كبير فى منسوب مياهه.

وكانت دائرة الآثار فى محافظة دهوك ضمن إقليم كركستان، شمالي العراق، أعلنت يوم الاثنين ٣٠ مايو عن اكتشاف موقع أثري داخل حوض نهر دجلة.

هذا الموقع اكتشفه فريق مشترك من علماء الآثار الألمان والأكراد، وهو مدينة تعود لحقبة إمبراطورية ميثانى، التى يبلغ عمرها ٣٤٠٠ عام، ظهرت بعد انحسار مياه النهر.

ربما كان هناك خشية من ظهور الرعب بين الناس حول بداية أبرز علامات الساعة التى أخبر عنها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم).. وهى فى بداية انحسار نهر الفرات كما أخبرنا الرسول عن جبل من الذهب وهو علامة كما فى السنة الصحيحة عن علامات الساعة الصفرى حيث ينحسر نهر الفرات عن جبل من الذهب، ويتسامع الناس بهذا الكثر العظيم، يتناظرون من كل جانب، فى سياق محمود للحصول عليه والأستشارة به، وتتباختف نفوسهم، وبعد ذلك: تحدث الجوزة الكبرى التى أخبر عنها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) بحيث يقتل من كل مائة تسعة وتسعين، أو تسعة من كل عشرة.

والحديث عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله: «لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب يقتل الناس عليه، فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون، فيقول كل رجل منهم: لعلى أكون أنا أنجو».

وفى رواية قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «يوشك الفرات أن يحصر عن كثر من ذهب فمن عذرله فلا يأخذ منه شيئاً».

وعن عبدالله بن الحارث بن هريرة رضى الله عنه قال: كنت واقفاً مع أبى بن كعب، فقال: لا يزال الناس مختلفاً أعانقهم فى طلب الدنيا؛ قلت: أجل، قال: فإنى سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: يوشك الفرات أن ينحصر عن جبل من ذهب، فإذا سمع به الناس ساروا إليه، فيقول من عنده: لئن تركنا الناس يأخذون منه ليدهبون به كله، قال: فيقولون عليه، فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون، وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله: لا تذهب الدنيا حتى ينجلي فرائك عن جزيرة من ذهب، فيقولون عليه، فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون.

ويقول الحافظ ابن حجر عن سبب تسميته بالكثر، فى الحديث الأول، وعن سبب تسميته بجبل من ذهب فى الحديث الثانى، وسبب تسميته كثرًا باعتبار حاله قبل أن ينكشف، وتسميته جبلاً للإشارة إلى كثرته.

أما معنى أن يقتل عليه الناس فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون وأن ينجو إلى واحد، الظاهر من معنى هذا الحديث أن القتال يقع بين المسلمين أنفسهم، لأن قتال المسلمين مع أعدائهم يسمى ملاحم.

ولقد جاء النهى عن أخذها ما ينشأ عنه من الفتنة والافتتال عليه.

كما حكى عنه الحافظ ابن حجر، ومن أخذه وكثر المال ندّم لأخذه ما لا ينفعه.

سقوط جديد للفراعنة.. و«جلال» باى باى المنتخب يتلقى خسارة قاسية من كوريا الجنوبية برعاية



بقلم: فكرية أحمد

عندما نغشق الجلال (٣)

«العيش في خوف واستسلام أفضل من الموت الزؤام، أنت لا تصمد كثيرا زيملي لكاتب الروائي مصطفى سعيد برونك الجميلة هذه لإرادة بعض الشعوب المشتملة التي اتناول مثلا صارخا لها في كوريا الشمالية، واجزم بأنها رؤية ورصد وليست قساعة أو رأيا شخصيا لك، ولكن عزيزي كلنا مينون، مهما طالت أعمارنا وتشبنا بتلابيب الحياة وأسباب البقاء، سيدنا نوح أطول خلق الله عمرا، مات وعمره ٩٥٠ عاماً، وكان من أولى العزم في رسالته كما ورد في كتاب الله العزيز، أي لا خلود مطلق، لكن المحزن أن نولد ونموت دون ترك أي بصمة أو أثر في الحياة، بل يمر أغلبنا عليها مرور الكرام، نأكل ونشرب، ندرس فيمعلم، يتزوج فينجب، يمرض فيموت، أو يموت فجأة، ويترجم عليه من عرفوه، ويغوى في أسطر النسيان.

وعلى نقيض هذا، هناك من ماتوا بعد عمر قصير فدرا، أو اغتيلوا عمداً، أو تم القضاء عليهم بمخبط سرى للخلع من أواخر المؤثره القوية في الحياة، ولكن الفارق أنهم رحلوا وتركوا خلفهم الأثر الطويل الجميل لأجيال كثيرة معهم، فحياتهم لم تكن عبثاً، بل وفقاً لما قال الله في كتابه العزيز «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون» أي الصالحون من يرثون الأرض، يعمرونها، يتوارثون العيش فيها بكرامة وحرية وسلام، وتاريخ الشعوب والأمم حافل بالسجلات بأسماء أصحاب السمات الصالحة في مجتمعاتهم للتدرج من العبودية الإنسانية والكرية، ومحاربة فاشية الأنظمة الشمولية وكل نذير البيكتاتورية، وأشرف موت للإنسان، أن يموت من أجل غاية أو هدف إنساني أو ميديا.

كيفية بقل ١٦ مليون مواطن إلا الحفنة القفيرة من الحاكم، أن يعيشوا هذا الانطباع والتويم الإيجابي للإرادة، أن يقبلوا تسطيحيه، استهباهم، فيأثمهم بسيكولوجية احتقارية استبدادية لأخضاهم، أن يقبلوا دموية إبراهيم.

فها هو الزعيم المندى يصدر قرارات غريبة وغير منطقية ليعدم بين يوم وآخر حفنة من شعبه، ليرسخ الربغ في قلوب الباقين، يقتل بلا رحمة ودون أي أسباب موضوعية، وليس لأحد أن يسأل سفاحا مهوسا بجنون العظمة لماذا تقتل، فرصاصه ومدافعه مصوبة نحو الجميع، ولا يبشئ من هذا أقراره وذويه ومعاونيه، يقول لمن حوله لا عزيز لدى سوى عرشى ونفسى، فقد أعدم أخاه الأكبر غير الشقيق لانه لا يشعر بأى تهديد على عرش حكمه، أعدم عمه لأنه لم يصدق له بحماسته عندما قلده منصب نائب رئيس اللجنة العسكرية المركزية للبلاد، فقد اعتبر أن عدم تهنيل عمه تصديقا لما خلعه عليه من منصب إهانة له كزعيم، لم يزل العالم سوارا، وكان واجبا على العلم أن يلهب كفيه بل وجهه تصفيقا حاراً ليرضى الزعيم.

وتصل إلى زوج عمته شائع سويج- ثيل، الذي وجه إليه تهمة محاولة الانقلاب ضده، ولم يرجع تمولت عمته ومدعوا بالرحمة، ولم يسر في إجراءات المحاكمة والإدانة للمتهم لتلبية، لأنه هو وحده الزعيم والقاضي للجلاد، زوج عمته كان ذراعها اليمنى في الحكم ومستشاره بل مدره السياسي، وقد أعدمه بصورة لا يفعلها الوحوش، افتاء حيا عاريا مع خمسة مسؤولين آخرين، وأطلق عليهم ١٢٠ كلبا جاعا متهورا، تنهش في أجسادهم، واستمرت عملية الإعدام ساعة كاملة، في حضور ذويهم و٣٠٠ من كبار المسؤولين، وحين ضاق ذرعا بحزن عمته، وكدرها في الجالس ما فعله بزجها الذي علمه السياسة والقيادة، قدم السم لعمته وعدد من الأقارب والأصدقاء ليلقظ فيها الناتج للأبد...»



خسارة قاسية بريعاية للفراعنة

فرض المنتخب سيطرته على خط الوسط، بتبريرات قصيرة حتى وصلت كرة إلى عمر جابر لكنه نفذ عرضية سيئة، وفي الدقيقة ٧٤، استغل المنتخب كرة ثابتة نفذها البديل زيزو وقابلها الوثوش برأسية قوية ذهبت إلى الحارس الكوري الذي أخفا في تقدير الكرة وسقطت من يده أمام عمور السولية الذي راوغ وأرسل عرضية لإبراهيم عادل لكنه فشل في تسديدها، وأجرى جلال تغييرا هجوميا، حيث دفع بأحمد عاطف بدلا من مصطفى محمد، وتعزز السولية لعرقلة أتاة هجمة مرتدة خطيرة للمنتخب، وحصل على ضربة ثابتة، ثم أهدر فرصة للتهديد من تصويبه، ومن خطا سانج في التمير من عمر كمال في الدقيقة ٨٤، قطع الكرة البديل تشو جو سونغ وسدد كرة مقوسه على يسار محمد الشناوي، محرزا الهدف الثالث لأصحاب الأرض، وبعدها به دقائق سجل المنتخب الكوري الهدف الرابع عن طريق كون شاتانغ هون، الذي استغل عرضية من الجهة اليسرى، ولعب رأسية بنتهي السولية على يمين الشناوي، حيث كان غير مراقب، واتقش الوثوش ويسار إبراهيم بمشاهدته.

وسيطر المنتخب الكوري على الدقائق المتبقية من اللقاء حتى أطلق الحكم صافرة النهاية معلنا فوز أصحاب الأرض بريعاية قاسية.

عمر كمال، لكنها طالت على الجناح هوانج، ورد الفراعنة بهجمة مرتدة سريعة قادها أحمد رفعت الذي راوغ وبدلا من التسديد مرر بيئية إلى مصطفى محمد لكنها كانت غير دقيقة ومن هجمة خطيرة عن طريق سون في الجهة اليمنى مر من عمر جابر، وأرسل عرضية دقيقة، لكن الشناوي تدخل وانقذ الموقف.

«جلال»: النتيجة لا تعبر عن الأداء

أعرب إيهاب جلال، المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، عن أسفه من الخسارة القاسية أمام كوريا الجنوبية وديا بنتيجة (4-1)، مشيرا إلى أنه سيحصل على إجازة لمدة أسبوع خارج مصر ويعود إلى القاهرة بعدها. وقال جلال، بعد المباراة شعرت أن اللاعبين وأعدون، حيث أدوا أداء جيدا والنتيجة لا تعبر عن سير المباراة وعدد الفرص التي نفذها الفريق الكوري، حيث استغلا كل فرصة ذهبوا بها للرمي وسجلوا منها. وأضاف: «ظهرنا بشكل جيد كتكتيكا رغم الرباعية، وأقول للاعبين مصر إنهم ظهرنا بأداء طيب وكسبنا لاعبين للمستقبل مثل أحمد حمدي وإبراهيم عادل ومصطفى محمد. وتابع مدرب الفراعنة لم تكن أمامنا عقبات هجومية، لكن كان لدينا تسرع أمام الرمي واستغلوا أن يتسببوا في مشاكل للدفاع المنتخب الكوري، وواصل بدلتنا جهدا كبيرا في الشوط الأول، ولدينا غيابات مؤثرة، لكن في الشوط الثاني لعبنا بشكل مختلف، وتلقينا أهدافا من كرات عرضية نتيجة عدم توفيق لفرقتنا، في المقابل كان المنتخب الكوري موقتا، حيث ذهب إلى مرماها به هجمات وسجل 4 أهداف».

الأهلي يبدأ رحلة البحث عن بديل.. وموسيماني يغازل الجماهير في بيان الوداع

Fekria63@yahoo.com



بقلم: نواص صلاح الدين الشرييني

زمان يا حب

- تغنى عملاق الغناء العربي فريد الأطرش بكلمات جميلة عن الحب فقال « زمان يا حب ياما غلبت هيا، وعمر الشوق ما دعا رموش عيني، اتارى المتخضب مستخبين وثارى الحب شئ مكتوب عليّ، على جيبتي هوك مكتوب ومين يهرب من المكتوب، حبك حيت زمان يا حب، ياما ياما ياما غلبت يغلبت كثير ولاقدرتش عليّ وعشت العمر ويا الناس، وقلبي متهوش مكان مالوش مكان، في كل الدنيا ديه وياك يا حبيبي لقيت أمان وصحبة أهل بيت هكذا وجد في الحب أمان وصحبة أهل بيت» كلمات تفيض بالحب، إنه الحب إنه الحياة.

- إن سر الوجود ارتبط بالحب من خلال المفهوم الكوني له، لأن الحركة التي دار عليها الوجود من عدم كان الحب ويوجد العالم ظهرت أسماء الله تبارك وتعالى وصفاته، وفي حديث قديس شريف قال سبحانه وتعالى «كث كثر» مخفيا لم أعرف فاحيت أن أعرف فخلقت الخلق فتمرتت إليهم فرغوني، فكان الحب هو سر وعلة الخلق والله سبحانه وتعالى أحبه عباده لحيه لذاته القدسية المتعالية فكان الإنسان أكثر الخلق استحقاقا لحيه الله، ومما أوصى به الله عباده في حديث قديس آخريا ابن آدم، أنا لك محب: فيحقي عليك كن لي محبا، والله جميل وحسن في صفاته وعطائه وهو يحب الجمال أنشاء في ملكوته وسوره في خلقه وكتبه في قرانه أنه الخبز والرحمة قال تعالى « قل يا عبادي الذين آمنوا لن نلتمنهم لثقتنا على رخصة الله إن الله يفتقر الكذوب جميعا إله هو القفور الرجيم» الآية ٥٢ سورة الزمر، أي حب هذا وأي خير هذا وأي إحاطة سائر خلقه في أي زمان ومكان.

- إن الحب هو مجموعة متنوعة من المشاعر الإيجابية والحالات العاطفية والعقلية قوية التأثير، وتتراوح هذه المشاعر بين أسنى الأخلاق الفاضلة إلى أسفل العادات اليومية ويحبر عن الفضائل الإنسانية التي تتمثل في التعامل الحسن ومشاعر الإيثار والعمل على سعادة الآخرين وتحقيق الخير العام، ويغير الحب لا يستطيع البشر مواجهة المخاطر والصعاب فالكرامية تقطع الأوصال بين البشر فالكل مترصب ومتحيز فلا وقت للاتحاد لمواجهة المخاطر والصعاب ولا وقت للإبداع أو النظر إلى الغد بكل أماله وطموحاته.

- إن الحب مشاعر وطاقه إيجابية تدفع الإنسان للأمام ومعهم شركاؤه والكرامية مشاعر سلبية وأتانية تدفع الإنسان إلى الخلف ومعهم شركاؤه، والحب تمتد الأوطان وتعلو سفيتها على الأمواج وإن كانت كالجبيل، والكرامية تذلل الأوطان وتوفر سفيتها في الأوجال، والحب يتواصل الأضداد والكرامية يتعاد الشركاء.

- إن حياة الإنسان يستحيل أن يكون لها معنى بدون الحب فلقد خلق الله سبحانه وتعالى جميع خلقه بالحب والحبية المرهم بطاعته وسكون المكافاة للصالحين من عباده بالحب.

- إن ما تراه من تبادل بين الناس في هذه الأيام يجعلنا نتساءل هل الحب يمكن أن يخلق عليه زمان يا حب أي أنه كان في زمن كان وولسي! أكاد أرى أن الحب مهما توارى وراء سحب الكراهية والأهانية فإنه في فترة عصيبة تمر بها البشرية نتيجة البعد عن التمسك بالأخلاق الحميدة والتسامح والبودة والحبية ولكن يبقى الحب هو سر وعلة الخلق فلا يمكن أن يكون الحب الذي كان بل يجب أن يكون الحب المستمر حتى تستمر الحياة ولا نقول زمان يا حب بل نقول إن الحب هو الحياة.

وضغط، وجنبا إلى جنب مع بقية الفريق حققنا ذلك. و«أكمل» واستمرت الرحلة وشهدت الفريق على منصة التتويج في كأس العالم للأندية، وعملت بلا كلل لإثبات أننا نستطيع مواجهة أفضل فرق في العالم، وأنهيينا موسم ٢٠٢٠ بالحصول على لقب السوبر الإفريقي». واستطرد: «وكان موسم ٢٠٢١ من أول موسم كامل لنا مع نادي القرن، مع الدعم والحب من مجلس الإدارة بقيادة محمود الخطيب والجمهور الأحمر وبعد عدة أشهر أهدنا بطولة دوري أبطال إفريقيا للنادي، وواجهنا في رحلتنا مع الأهلي تشر بضارة السوبر المصري لكننا لاقتينا دعما من الجمهور، وبعدها حققنا كأس السوبر وأردف: «بدأ العمل الجديد بمباريات الدوري ودور المجموعات في إفريقيا، ومع ذلك كان لدينا مهمة أخرى في متناول اليد لتحسين مكان الفريق في

للتعاقد مع المدرب الجديد، المقرر اختياره وفقا للمعايير التي حددتها اللجنة في مقدمتها أن يمتلك سيرة ذاتية قوية وطموحا يتناسب مع تطلمات الأهلي وجماهيره ويتحمل الضغوط الجماهير، بجانب عامل السن والخبرة ودرابته بالكرة العربية والأفريقية بشكل كبير.

من ناحية استعرض موسيماني، الإنجازات التي حققها مع الفريق وغازل جماهير القلعة الحمراء في بيان رحيله العاطفي.

وقال موسيماني: بدأت الرحلة التي ستبقى دائما في قلوبنا في أكتوبر ٢٠٢٠ وبالحب الذي قابلناه شعربنا أننا في بيتنا بالفعل، على الرغم من أننا شعربنا بالضبط بعد انضمامنا لنادي القرن وكنا نعرف أننا جئنا إلى القاهرة من أجل سبب ما وبالفعل نفذنا ما جئنا من أجله».

وواصل: «كانت مهمتنا الأولى هي إكمال دوري أبطال إفريقيا والحصول على اللقب في وقت ضيق



كبت - إيهاب محروس؛

بدأ النادي الأهلي رحلة البحث عن مدير فني جديد، لخلافة الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني الذي رحل عن تدريب الفريق، في مرحلة صعبة ومزدحمة بالماريات في بطولة الدوري الممتاز وبطولتي كأس مصر القديمة والحالية.

وتلقى النادي في الساعات الماضية العديد من الترشيحات لأسماء مدربين كبار عبر الكولاه، وتضم القائمة الفرنسي رودي جارسيا مدرب ليون ومراسيليا الفرنسي وروما الإيطالي سابقا، والبرتغالي روي فيتوريا مدرب سبارتاك موسكو الروسي، والبرتغالي ليوناردو جارايم مدرب الهلال السعودي السابق، والبرتغالي بيدرو جونسالفيس مدرب منتخب أنجولا الحالي.

ورصد الأهلي ميزانية تتجاوز ٢٠٥ مليون يورو

الزمالك يبدأ الاستعداد لمواجهة القمة.. و«فيريرا» يشيد باللاعبين الشباب

كتب- مصطفى جويلى: يبدأ الجهاز الفني لفريق الزمالك لكرة القدم اليوم التجهيز للقاء القمة أمام الأهلي الأحد المقبل والمؤجل من الجولة العشرين لبطولة الدوري الممتاز.

ويعدد البرتغالي جيسفالدو فيريرا المدير الفني جلسة مع معاونيه لتحديد برنامج الإعداد وأخرى مع الجهاز الطبي بقيادة الدكتور محمد أسامة، لمعرفة موقف اللاعبين المصابين والذين يخضعون لبرنامج تأهيلي، وهم إمام عاشور وحازم إمام وأحمد فتوح ومحمد أوتاجم وحمرزة المثلوثي.

وأشار فيريرا خلال المؤتمر



فيريرا

..ومدرب الداخلية: التحكيم ظلمنا أمام الزمالك

كتب- نورهان فضل: أعرب المدير الفني لفريق الداخلية، سيد عيد، عن سعادته بمواجهة الزمالك في دور ال٣٢ لبطولة كأس مصر، ووصف اللقاء بالجائزة لفريقيه بعد الصعود لدوري الأضواء بعد منافسة قوية في مجموعة القاهرة.

وقال المدير الفني: الداخلية استفاد كثيرا، قبل أن تحدث عملية إحلال وتبديل في صفوف الفريق قبل انطلاق الدوري، ونسعى وتابع: كنا نسعى لتحقيق الفوز، ولكن احتكاك الداخلية في دوري القسم الثاني



الجميل

الإسماعيلي يغازل لاعبيه بالمكافآت قبل مواجهة المقاولون

يجدول المسابقة، ويواصل عبد الرحمن مجدى وحسن ياسين ثنائي الفريق تدريباتهما المكثفة وفقاً للبرنامج الطبي الموضوع لهما من أجل تجهيزهما قبل مواجهة المقاولون.

كما وضع الجهاز الفني برنامجا تدريبيا خاصا للأرجنتينيين فرناندو مهاجم الفريق، لتجهيزه للمشاركة في المباريات المقبلة وكان اللاعب قد انقطع عن التدريبات بسبب عدم الحصول على مستحقاته المالية قبل تدخل المهندس يحيى الكومي وإنهاء تلك الأزمة مع اللاعب ووكيله.

كبت - سارة جاب الله

في محاولة للخروج بالفريق من النفق المظلم والهروب من شبح الهبوط رصد مجلس إدارة النادي الإسماعيلي مكافأة مالية للاعبين الفريق في حالة تحقيق الفوز على المقاولون العرب بعد غد الجمعة بالجولة ٢٢١ لبطولة الدوري الممتاز.

وطالب حمزة الجمل المدير الفني لفريق الإسماعيلي لاعبيه بضرورة التركيز في المباراة لتحقيق الفوز وخلف الثلاث نقاط من أجل تحسين نتائج الفريق في جدول ترتيب الدوري.

ويحرص الجمل خلال تدريبات الفريق على حث اللاعبين لاستعادة مسيرة الانتصارات وضرورة تقديم كل لاعب مجهودا مضاعفا لتخطي مرحلة عنق الزجاجة والارتقاء بتربيت الفريق

