

بموارد الدولة، حيث شهد الاجتماع في هذا الصدد استعراضاً لعدد من محاور التأهيل، فكانت العملية التعليمية، وعلى رأسها دعم وبناء قدرات ومهارات المعلمين.

وأشار السفير محمد الشناوي المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس أكد على الأولوية التي توليها الدولة لتطوير المنظومة التعليمية، وخاصة تعزيز البشري، من خلال عمليات اختيار وتأهيل دقيقة تضمن أعلى درجات الموضوعية والشفافية، ما ينعكس إيجابياً على جودة التعليم، كما أكد على ضرورة الاهتمام بالمعلم باعتباره حجر الأساس في العملية التعليمية.

خطة التشغيل الاقتصادي ومعايير الجودة والكفاءة في استخدام الموارد وخفض المساهمات وتقليل الأضرار البيئية وزيادة مشاركة القطاع المستهدف في مزيج الطاقة وتبني متطلبات تحقيق الاستمرارية للنزول الكهربائي، وتتمثل مناقشة كيفية تحقيق الأمن الصلبي بين البنية التحتية للطاقة والكهرباء في إطار تقديم الخدمة والاستعانة بالبرامج القياسية في الصيانة وخروج الوحدات والاسترجاع والإصلاح الأمثل.

وجه وزير الكهرباء باستمرار العمل على تطوير وتنفيذ وتنظيم قدرتها على استيعاب زيادة الأحمال الكهربائية المتوقعة، وكذلك سرعة الانتهاء من برامج الصيانة والتكثيف، وإعلان الجانب التقني على كل من الصيانتين المهمات الصيانة بمختصات الموقع والمعدات، وإجراء قياس درجات الحرارة لنقاط الاتصال، ومعالجة أي نقاط ضعف أو أخطاء وجدت ما بين الصيانتين في تاريخي الأعمال والحوادث أثناء الأوقات المتفق على درجتها الحرارية، مشيراً إلى البدء بالمنطق الأكثر كثافة والتي في قياسات تحميل مرتفعة ونقاط ساخنة مسجلة.

ما يضمن تأمين التغذية الكهربائية وسلامة المهمات وموثوقيتها واستمراريتها، وأكد «عمارت» أهمية المتابعة الدقيقة لحالة خفض الضخ والتجاري والمضي

03

تطالب إسرائيل بالحرب والعدوان،
وعليه «حجب» جميع الأطراف الدولية الفاعلة
بعدم عرقلة جهود الوساطة المصرية - القطرية -
الأمريكية، والعمل على توفير المناخ المناسب لتفديز
القضية العربية للعراق وإعادة التماسع
مشيرا إلى أن استمرار الإنعزال لا يتحقق إلا بتسوية
القضية وشاملة القضية الفلسطينية. كما أعرب الأمين
عن مجلس، عن أنه في تسفر عن الرئي
الأمريكي دونالد ترامب الخليجية، التي تشمل
لمملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية
المتحدة، ودولة قطر، عن نتائج ملهمة سهر في
توفير الحرب، وإنهاء مأساة الأسرى والرهائن،
وتحقيق إفراجة إسرائيلية عنهم بما يتماشى مع
العامر شعوب المنطقة في السلام والرخاء والتنمية.

القومي لثروت المياه ومركز بحوث الصحراء والعديد من الشركات الرائدة، وفرضت الجائحة العديد من نماذج وشبكات القومية التي نفذتها الشركة مثل مشروع «الري بالتنقيط» وتوسيع شبكة الدلتا الجديدة، وتوسيع شبكة الحوض ومشاريع الحماية من مخاطر السيول، وتوسيع الاستفادة من المياه الجوفية، وإتاحة المياه لثروة مصر مصادر المياه لاستصلاح الأراضي الزراعية وتوسيع الرقعة الزراعية، فضلاً عن دعم الشركة في توسيع التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في الاستخدام في المشروعات المستقبلية.

وشهد المزارع على مدار أيام التوقيت الشركة الوفرة المذهلة للخدمات العامة وتوريدات العديد من المنتجات الزراعية والمنتجات الغذائية، فضلاً عن الخدمات اللوجستية والنزول والجلسات العلمية بواسطة نخبة من الأساتذة والخبراء والاستشاريين لاستمرار الرؤية الاستراتيجية للدولة المصرية في مجاله، حيث تم تنفيذ العديد من الجهود المبذولة التي أتت بفرصة حقيقية للدولة في الحفاظ على مصادر المياه واستدامتها.

في إطار حرص القوات المسلحة على المشاركة في كافة الفعاليات التي تعزز دور مصر في تنمية دور المائية وتعميق الاستفادة من كافة الإمكانيات والقدرة التكنولوجية، شاركت الشركة الوطنية للمقاولات ولعمارة والتشييد التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية بجناح مصر في المعرض الوطني الدولي Expo Waterex ٢٠٢٥ التكنولوجي المائي بمدينة الكويت، والذي تستمر فعالياته على مدار عدة أيام بمرکز مصر للمعارض والمؤتمرات بمشاركة العديد من المؤسسات الحكومية والجهات المختصة وممثلي القطاع الخاص بكبرى الشركات العاملة في ذلك المجال.

العلاقة التي تم تنفيذها والتي تعكس الثقة الحصرية للدولة المصرية وتعتبر من مكائنها على خريطة التنمية العالمية. كما تم تنظيم زيارة إلى هيئة قناة السويس التابعة لقطاع إدارة عملية عبور السفن والحوادث وأهمها تنظيم زيارة إلى كافة وأعمالها التجارية وأهمها عمل الملاحة العالمية، أقيمت حضور مراسم توقيع عدد من اتفاقيات الشراكة الاستراتيجية بين مصر وقناة السويس والعديد من الشركات العالمية بهدف تعزيز أداء عمل القناة، وفي ختام الفعاليات شارك أعضاء وفد المصنعين المصريين في أهميّة تنظيم الزيارة في التعرف على الجهود التي قامت بها الدولة المصرية في مختلف المجالات، كما أعربوا عن اعتزازهم بقدرات وإمكانيات القوات المسلحة والتي توفر دوايد العلاقات العسكرية بين الدول وتفتح آفاقاً جديدة للتعاون المشترك.

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تعزيز أداء القوات المسلحة ودعم أوضاع المواطن العادي، وافق المجلس الأعلى للقوات المسلحة على منح جميع الحاصلين على شهادات البكالوريا في مختلف التخصصات العسكرية، والذين هم من أعضاء التمثيل العسكري لجمهورية مصر العربية والأجانب المتعدين لدى سفاراتها بجمهورية مصر العربية إلى الأكاديمية العسكرية المصرية ودعم المشروعات التوعوية، وخلال زيارة الأكاديمية العسكرية المصرية شاهد الوفد فيلمًا تسجيليًا عن المشروعات التعليمية، كما تقدم عددًا من الشنات التعليمية المتطورة للأساليب التعليمية والتكنولوجيا المتطورة في المنظومة التعليمية بالأكاديمية.

على أن تقدم العطاءات داخل مظاريـف مغلقة في الـميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط لوجوده بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٣٠٠ جنيه .
ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو ثـرجئة أو طـمان ابداء الأسباب

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

**إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للغاز الطبيعي**

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

شده العملاء

طوارئ الغاز

129

19220

٢ شارع الفشنين -المنطقة-مصر-الجيدة-القاهرة

تليفون: ٩٤١٢٨١٩٤١-٩٤١٢٨١٩٤٢

فاكس: ٩٤١٢٨١٩٤٠

أف أف التتمية المستدامة
عن تبنى تقنيات التالى
يحلل فرصا كبيرة لزيادة
يستوجب الاستعداد الأمامى
استعرض الدكتور
التكاملية التى تقوم به
التعليم بكافة مراحله،
والقانونية المتفرقة
على التتمية، من
الأطفال، وزوج القاصر
دوى منها، وتدابيرها

نخطط لشراكات مع القاهرة.. وبغداد ستتحول إلى عاصمة للسياحة العربية

مونیکا عیاد

ممكن من جذب مستثمرين عراقيين وأجانب، خاصة في القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية. وأضاف: «أخترنا الاستثمار السياحي رغم صعوبته، لأن العراق بلد الحضارات، وهو قادر على منافسة

و ذلك من خلال منافذ الصرف التالية :-

١-	بنك الكويت الوطني - مصر	[المهندسين]
٢-	بنك ابو ظبي الإسلامي - مصر	[البورصة]
٣-	بنك مصر	مصطفى كامل (القاهرة) []
٤-	بنك قطر الوطني الأهلي	[الأنش - الإسكندرية - المحلة الكبرى]
٥-	بنك البركة - مصر	[الميرغنى]
٦-	البنك الأهلي الكويتي - مصر	[أحوا - شبرا - فرع لوان (بالأسكندرية)]
٧-	بنك كريدي أجريكول مصر	عبد الحاقق ذروت (القاهرة) - صلاح سالم (الأسكندرية) []
٨-	البنك الأهلي المصري	[الرئيس - الاسكندرية الزقازيق]
٩-	بنك بيت التمويل الكويتي	[الهر - الميرغنى - التيج الخامس - السويس - المنيا - الشلات]
١٠-	البنك التجاري الدولي	[الصيد - النصر - البريلاند - الجزيرة - أبراج المعادي - الاسكندرية - بورسعيد - أسبوط - السادس من أكتوبر - (المنطقة الصناعية)] المنصورة
١١-	ميد بنك	طنطا [مدينة نصر]

ملحوظة :

نرجو إحضار أصل المستندات للإطلاع عليها وصورة منها للتسليم

رحلة البحث عن الكنز

محاولة لفك لغز النهاية المأساوية لأنتقاء التنقيب عن الآثار في الغريبة «الوفد» تنفرد بحوار مع التثيخ المخاوى وكتشف أسرار الجن

ثلاثة أشقاء بصحبة صديق مشترك ومعهم الرجل الذي يقول على نفسه شيخاً أو هكذا يلقبه الرجال في عالم التنقيب والبحث عن الآثار وكنوز الأرض، وهذا الشيخ لا يشترط أن يكون مسلماً فقد يكون قبطياً، المهم أنهم يلقبونه بالشيخ، وكعادة الطامحين في إيجاد الكنز، بدأ الرجال بمساعدة أفراد هذه المهنة التنقيب من خلال الحفر المبدئي لطبقة الأرض الخاصة بالبيت في الدور الأرضي، يشترط العمل توقيت ما بعد الضجر بدقائق والانتهاه منه قبيل الثامنة صباحاً مخافة أن يسمع الجيران الطرق أو أثار التكسير والهدد والتنقيب، داخل قرية سلامون التابعة لمركز ومدينة بسيون، وواصل الرجال الحفر وامتدت الساعات الزمانية فانتسعت الحفرة وزاد العمق لثمانية أمتار.

الأشقاء الثلاثة يعودون معا، يذهبون معا، لكن في عصر ذلك اليوم عاد شقيقان فقط، أين ذهب الشقيق الثالث؟ لم يتكلم أحد، اكتفى الجميع بالصمت، استبد القلق بحال الوالدين في السؤال عن ابنيهما المتقيب لأيام، فتم تحرير محضر الشرطة التي والت البحث وتقريغ الكاميرات، فيعترف الصديق والشيخ المخاوى والشقيقان بالجرم... حيث سقط أخوهم في البئر أو سمها الحفرة أو سمها طريق الكنز في باطن الأرض، ثم تضاربت الأقوال في نجدته وفشلهم أو في أنهم أهالوا عليه التراب ثم قاموا بتخمير الأسمنت والرمل وتم دفنه في بئر الكنز. وعقب الحادث بأيام معدودة شنق الشقيق الأوسط نفسه ثم ذبح الشقيق الآخر عروق يده.

حوار الدكتور: رامى المنشاوى

حراس المقابر الفرعونية من الجن بارعون فى سحر الأعين

هنا ممكن التساؤل عن ذلك الحدث الأكثر غرابة...الموود والمنشوق والمذبوب. ما السر لأن يتحول ابن آدم لهذا؟ ما الدافع لانتقام ابن آدم من نفسه؟ هل سقط الأول في «الحفرة» رغما عنه؟هل حاولوا انتقاذه؟ لما أقدم الشقيق الثانى على شنق نفسه وكيف تجاسر الثالث بذبح شرايين يده؟

«الوفد» تنفرد وتلتقى أحد العارفين بهذا المجال والذي قضى ٣٠ عاما من عمره في هذه المهنة، اشترط الرجل ألا أذكر اسمه ولا أنه عليه تليمحا أو تصريحا شريطة محاولة إفهامى للغز التنقيب والدماء البشرية التى تقدم كقرايين لفتح المقبرة.

يرى محدثى كيف يبدأ الأمر فيقول: «مهنة البحث عن الآثار هي مهنة لها عمال وأدوات خاصة بالحفر والتنقيب، وفي كل محافظات مصر هناك كومندا خاص بها، تتدرج رتب كل مناول متخصص في التنقيب، لكن هناك واحدا ينال شهرة وصيتا واسعا ولديه طاقم عمله الذى لا يبدله، وطاقم العمل يتكون من فواعلية متخصصين في الحفر فقط، وعمال تراحيله متخصصين في إزالة الهدم وتحميله على الجرافات، وهناك عمال السقالات والسند، ثم هناك المنصر الأهم وهو الشيخ صاحب الصيت والذى ينجح المرممة أو يفشلها».

وتسأله «الوفد»: وما هي مهارات هذا الشيخ؟

فيجيب الرجل: مهارة هذا الشيخ تتوقف على نوع الخدمة التي معه من عالم الجن، فعالم الجن رتب ودرجات وأنواع. فأتدخل أنا لأسأله: ولكن ما معنى خدمة الجن؟

فيجيب: خدمة الجن تعنى مجموعة الجن التي مع الرجل وقام بتسخيرها، لكن في الحقيقة هم من يسخرونه ويرهقونه، لكن في عالم الآثار نقول خدمة الجن التي مع الشيخ، وهذا الشيخ قد يكون مسلما وقد يكون مسيحيا.

أسأله مرة أخرى وما فائدة هذه الخدمة: «هذه الخدمة هي أساس كل الشغلانة... لأن من خلال خدمة الجن التي مع المخاوى الذي يكون بصحية فريق العمل يتم التوصل الأول مبدئيا لاتفاق مع عمار المكان قبل الحفر؟ وماذا يعنى عمار المكان؟

فيجيب: «أي مكان أو أي بيت يكون له عمار من عالم الجن، وقبل الشروع في الحفر يجب صرف عمار المكان كي لا يقوموا بالشوشرة على خدام وحراس المقبرة أو يحدث عكوسات، والمكوسات في موضوع التنقيب تعنى خلافات بين عالم الجن وبعضه تؤدي إلى تعطيل عملية الحفر وتصل أحيانا إلى كسر المعدات المستخدمة..أو إصابة العمال بمرحلة من المس، ولأن العمال تواجدوا كثيرا في أماكن التنقيب يسهل كسر موجتهم والتأثير فيهم، وكسر موجتهم يعنى كسر الهالة التي هي مجال الحفاظ على القرين، وصرف العمار ليس بالمرحلة الصعبة فأى هاو في مجال التنقيب يمكنه صرف العمار.

وماذا يحدث بعد صرف العمار؟ تسأله «الوفد؟ فيجيب: يبدأ العمال في تكسير الشواشي والتي تعنى طبقة الأرض الأولى، ويجب أن يكون هذا في حضور الشخص المخاوى، وبمجرد أن يستمر الحفر فيصل لثلاثة أمتار، نترك المخاوى بمفرده في الغرفة، ثم نعود له بعدما ينادى علينا، ويطلب من صاحب المصلحة بعض الأشياء وفي الغالب يكون الطلب هو بخور من نوع معين، ويتم هذا كنوع من عربون الصداقة بين فريق العمل وبين حراس المرحلة الأولى، ويشترط عليهم الشيخ المخاوى ظهور بشارة أو أمارة عقب تقديم البخور وإشعاله في المكان.



■ فيجيب: هل تذكر معى منذ خمسة أعوام حادثة منطقة القرشى بطنطا التي راح ضحيتها شاب في العشرين من عمره اسمه «ن» رحمه الله؟

■ نعم أذكر أن هذا الشاب كان في العشرين من عمره وأنه سقط في حفرة التنقيب ومات.

■ يكمل الرجل: «قد يكون هذا هو القربان»

■ **تقص هل دفعه أحدهم مثلا فيتم فتح المقبرة بدمائه؟**

■ هذا سؤال صعب لكنى سأحاول الإجابة عليه «شوف عندما يتم الحفر والتواصل مع حراس المقبرة أو الجن السفلى، يتم السيطرة على القرين فلا يدري الشخص ماذا يفعل، مثل الشخص الذي تناول جرعة مخدر زائدة، فيكون في مرحلة غياب وعى، أحيانا يرى الشخص الحفرة كأنها على بعد نصف متر وأن الذهب والتماثيل أمامه فينزل بقمده محاولا الإمساك بالذهب على اعتقاد انها نصف متر بالكثير. وهناك اخرون يتم السيطرة عليهم فيدفعون صديقهم دون وعى، وأحيانا أخرى تطلب دماء الأطفال لتخضيب سقف المقبرة، أو دماء شخص زهرى.

■ **يعنى إيه شخص زهرى؟**

■ دى قصة طويلة يصعب شرحها، لكن يتم دعوة بعض الأشخاص وفي كل مرة يسأل المخاوى حراس المقبرة هل هذا الشخص زهرى إلى أن يأتوا بالشخص الزهرى. والزهرى وضع مختلف يطلبون منه الدماء فقط يعنى مثلا نص لتر من دمه.

■ وهل بعد كل هذا العنت والعناء يصلون لفتح المقبرة؟

■ أخبرتك أن كل هذا يتوقف على قدرة خدمة الجن مع المخاوى.

■ **أسأله أنا «معناه إيه»؟**

■ فيجيب: يبدأ الجن السفلى أو حراس المقبرة بافتعال عراك بين أصحاب المصلحة تصل لمشاجرات دامية فينكشف الأمر ويفتضح أمرهم، وبعضهم يصل به الأمر بعد تقديم قربانين الدم لحالة من الهلاوس فيفتضح أمرهم أنهم في النهاية يصلون لمرحلة الردم بعد كل هذا العناء والتكلفة.

■ **تسأله الوفد: لكن حملات التنقيب عن الآثار العلمية لا تقر بهذا كله؟**

■ **فالتنقيب من خلال وزارة الآثار يتم من خلال أجهزة ومعدات حفرة؟**

■ فيجيب: هذا موضوع مختلف ثم ألم تسع من لعنة الفراعنة التي كتب عنها أنيس منصور؟ وسأخبرك لماذا هو مختلف، التنقيب من خلال الأهالي اسمه التنقيب من خلال الكشف الروحي وخدمة الجن، يعنى تطلب من الجن معاونتك وبالتالي انت دخلت ملعبيهم، أما التنقيب من خلال وزارة الآثار يكون تنقيب سببي يعنى بمنطق العدل الإلهي، مافيش طمع بشرى مافيش حد هياخد حاجة لنفسه، الناس تقوم بعمل فقط، وبالتالي لا يكون هناك تواصل روحي مع جن الأرض. ولا حراس المقبرة.

■ **تقاضعه «الوفد»: اسمح لى أن نعود مرة أخرى إلى قصة الأشقاء الثلاثة في قرية سلامون وما حدث لهم كيف تفسر الأمر؟**

■ لا يمكن الجزم والتأكيد على سبب واضح وواحد لكن بخبرتي في المجال أستطيع أن أقول لك إن ما حدث كان نتيجة سيطرة الجن السفلى والعياذ بالله أو ابن من أبناء إبليس على الناس ومثلما أخبرتك يكون الشخص في حالة من التنقيب العقلى، ثم إن أعظم انتصار للنفس هو تبعية ابن آدم له الذى كرمه الله ونهاية حياة الانسان يراها الأبالة في عالم الجن والشياطين انه انتصار وتقوية لروحهم لأن الروح هي قبس النور الإلهي وسر الله في الإنسان، وتحدى الشيطان لله قائم على فكرة أن ابن آدم الذى فضله الله عليه لا يستحق الروح التى منحت له كهبة من قبل الله.



■ **وماذا بعد ذلك؟ تسأله «الوفد»؟**

■ فيجيب: من خلال سحر الأعين يظهر للأشخاص سقف المقبرة ثم يطالبونه بالقربان من أجل فتح هذه المقبرة.

■ **وماذا يكون القربان؟ تسأله «الوفد»؟**

الحفر. وهذا دور المخاوى أن يقدم لهم زبائن جدد من أولاد آدم اصحاب الجشع والطمع. لأنك بادرت في اقتحام عالمهم، وبالتالي يحدث ما يسمى اتصال.

■ **ماذا يعنى الاتصال؟ تسأله؟**

■ الاتصال يعنى حالة الاستسلام التام ليس من العمال. ولكن من أصحاب المصلحة وفى الغالب هم أصحاب البيت ومعهم بعض المعارف الذى يشاركون في دفع تكاليف وتحويلها لجحيم دون أن يدري.

■ فيجيب: «المشكلة في أولاد إبليس وشياطين الجن الذين يدخلون على الخط لأنك بادرت في اقتحام عالمهم، وبالتالي يمكن تخيلها.

■ **وماذا يحدث بعد ذلك؟**

■ فيجب الرجل: حسب الاتفاق بين خدمة المخاوى وحراس المقبرة لكن المشكلة مش في الاتفاق؟

■ **إذن أين المشكلة؟ أنا أسأله؟**

تقديم قربان الدم البتبرى يتم بعد السيطرة على القرين

مهرجان «كان» يفتتح الدورة الـ٧٨ بتحية فلسطين وهجوم على ترامب

تقرير: دينا دياب

سيطرت روح القضية الفلسطينية على افتتاح الدورة الـ٧٨ لمهرجان كان السينمائي الدولي، حيث افتتحت رئيسة لجنة التحكيم لعام ٢٠٢٥ النجمة العالمية جوليت بينوش، بكلمات مؤثرة وحضور لافت، الدورة الثامنة والسبعين من الحدث الفني الأبرز عالميا، موجهة تحية إلى روح المصورة الصحفية الفلسطينية فاطمة حسونة، التي استشهدت في قصف إسرائيل على قطاع غزة منتصف أبريل الماضي، في مشهد نادر في تاريخ المهرجان الذي لا يُعرف عادة بانخراطه العنفي في قضايا سياسية أو حقوقية. وفي كلمتها الافتتاحية التي ألقتها أمام حشد من كبار نجوم السينما العالمية، قالت بينوش: «كان ينبغي أن تكون فاطمة معنا الليلة. الفن يبقى، فهو الشهادة الأقوى على حياتنا وأحلامنا». وأضافت بصوت حائل الكثير من الشجن: «الحرب، الفقر، تغيّر المناخ، كراهية النساء... كل هذه الكوارث لا تمنعنا أي لحظة للراحة. لكن في مواجهة هذا الإصرار، لا خيار لنا سوى الدفء بالتحية والتضامن إلى الواجهة، لنعالج جملنا، ونغيّر مسارنا».

جاءت تحية بينوش لفاطمة حسونة متزامنة مع عرض فيلم وثائقي عنها ضمن فئة موازية بالمهرجان، حيث تحولّت قصتها إلى رمز لصمود الصحفيين الفلسطينيين في خضم المجازر المستمرة بحق المدنيين.



تُسعدنا أحدث المؤشرات المعلنة الخاصة بالسياحة وتثير لدينا قدرا من التفاؤل والأمل بأننا قادرون على تحقيق نمو في مجال من مجالات الاقتصاد الأساسية.

وفقاً للبيانات المنشورة مؤخراً عن البنك المركزي المصري فقد ارتفعت إيرادات مصر السياحية خلال عام ٢٠٢٤ بنسبة ٩% لتبلغ نحو ١٥,٣ مليار دولار، مقارنةً بـ ١٤,١ مليار دولار في ٢٠٢٣، وينحو ١٢,٢ مليار دولار عام ٢٠٢٢، وبنحو ٨,٩ مليار دولار عام ٢٠٢١، ويلغ عدد السائحين الوافدين إلى مصر خلال ٢٠٢٤ نحو ١٥,٧ مليون سائحاً.

ولا شك أن تحقيق أي نمو في قطاع السياحة يمثل ضرورة قصوى في سبيل التنمية الاقتصادية الشاملة، فالسياحة كما ذكرت من قبل هي منجم ذهب، ومنبع خير، وأحد دعائم الاقتصاد الوطني، وتظل رغم كل الظروف والأحداث الجارية مورداً أساسياً للتقد الأجني، وقطاعاً مهما مولداً للوظائف المتنوعة، لذا فإن الحديث عن أهميتها ليس محل جدال أو نقاش، والتذكير بضرورة تحديثها وتطويرها دائماً

وكان أولى الآثارات بهذه القواعد، المثلة الأمريكية هالي بيرى، التي كشفت خلال مؤتمر صحفي أنها اضطرت لتغيير فستانها الأصلي الذي صمّمه غوراف غوبتا، لأنه كان يحتوي على ذيل طويل لا يتماشى مع شروط القواعد الجديدة.

انطلقت فعاليات المهرجان في أجواء احتفالية ساحرة جمعت بين نجوم من الصف الأول مثل ليوناردو دي كابريو وروبرت دى نيرو، إضافة إلى صناع سينما من حول العالم، ورغم اللعنان المعتاد للسجدة الحمراء، فإن طابعا إنسانيا واضحا غلّف دورة هذا العام، سواء من خلال الكلمات المؤثرة أو عبر الأفلام المشاركة التي تتناول قضايا إنسانية، على رأسها الحرب واللاجئون والهوية، ويختم المهرجان في ٢٤ مايو بمنح جائزة "السعفة الذهبية" لأفضل فيلم ضمن المسابقة الرسمية، التي تضم ٢٢ فيلما تنوع بين الروائي الطويل والوثائقي.

ولفتت الأنظار النجمة المصرية يسرا، التي تألقت بفستان أحمر طويل، وإلى جانبها عمرو منسى، المدير التنفيذي للمهرجان الجوة السينمائي. أما الفنانة الشابة أمينة خليل فقد أضفت بريفاً خاصاً على الأجواء بفستان وردي، مدرج بالريش من الأسفل. كما كان للإعلامية اللبنانية الشهيرة رايا أبى راشد حضور مميز كعادتها في تغطية الفعاليات الفنية العالمية، ولم تقتصر الإطلالات الساحرة على النجمات المصريات، حيث خطفَت الفنانة اللبنانية نادين نصيب نجيم عدسات المصورين بإطلالتها الأنيقة، إذ ارتدت فستاناً باللون الأبيض، مع قفازات بيضاء طويلة.

متابعات

بقلم:

د. هانى سرى الدين



عائدات السياحة والمشروع الطموح لمضاعفتها

من أهم أولويات إصلاح المنظومة الاقتصادية.

وعلينا أن نتذكر أن مصر أنشأت أول مجلس أعلى للسياحة مبكراً سنة ١٩٥٠ في عهد الملكة، وأنه صدر قانون تنظيم المجلس الأعلى للسياحة عام ١٩٥٨.

ولا شك أن تحقيق الهدف المعلن من الحكومة للوصول بعائدات السياحة إلى نحو ٣٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠ يمثل مشروعا طموحا وعظيما رغم أن هناك دولا عديدة مثل تركيا تجاوز فيها عدد السياح ٥٠ مليونا وقدرت فيها إيرادات السياحة وفقاً لمؤشرات ٢٠٢٤ بنحو ٦٠ مليار دولاراً.

لكن ينبغي علينا أن نعرف أننا

صواريخ

بقلم:

عبد العزيز النحاس



قانون الإيجار.. حقائق غائبة!!

لا نجعلنا نغفل عن بعض الحالات الصارخة والتي باتت غير مقبولة في مناطق مثل الزمالك وجاردن سيتي وغيرها من الحالات الفردية التي لا تشكل في النهاية نسبة واحد في المائة من أكثر من ثلاثة ملايين شقة مؤجرة، وللأسف كثر الحديث عن هذه الحالات الفردية بصورة مبالغ فيها بهدف لى الحقيقة وطمسها من خلال المقارنة بين قيمة العقار الآن وعوائد الإيجار، وهي حالات تحتاج إلى معالجات فردية وابتكار حلول جديدة وليس تشريعاً يهدد ويشرد ملايين السكان.

الحقيقة أن حكومات كثيرة متعاقبة، كانت سبياً في استفحال هذه الأزمة عندما استمرت في تحميل العوائد والمخالفات والضرائب والصيانة

المنشآت التقليدية للسياحة من شركات وفنادق ليمتد التطوير إلى قطاع المطارات وشركات الطيران والمطاعم وشركات النقل والقطاع الطبي في المناطق السياحية النائية، ولقد سبق وأن التقيت بأصدقاء جانب يتجنبون الخروج عن القاهرة خوفاً من التعرض لمشكلات صحية في ظل ضعف القطاع الطبي خارج القاهرة.

والأهم من كل هذا ينبغي العمل على رفع كفاءة وقدرات الموارد البشرية في هذا القطاع الحيوي، من خلال تأسيس مشروع قومي لتطوير العاملين في قطاع السياحة للتوأكب مع المستجدات والتطورات التكنولوجية الجارية. وسبق أن أشرت مراراً إلى ضرورة تفعيل المجلس الأعلى للسياحة برئاسة رئيس الجمهورية بما له من سلطات وصلاحيات خاصة أن هناك مشكلات عديدة مزمنة ومعقدة تؤثر في قطاع السياحة وتقع المسؤولية فيها على قطاعات ووزارات أخرى.

إن الجديدة في هذا الملف تستلزم مشروعاً واضحاً وتفضيلاً ومحددات وآليات عملية لتففيذه.

وسلام على الأمة المصرية.

وغيرها من الإجراءات على الملكا، وفي ظل تغير الظروف الاجتماعية وتدهور قيمة العملة المحلية كان يجب إحداث نوع من العدالة في العلاقة بين المالك والمستأجر سواء بتحصيل جميع تكاليف المبنى على المتقنين أى المستأجرين أو بتحريك القيمة الإيجارية بصورة تتماشى وظروف المجتمع حتى لا يطغى طرف على الآخر كما يحدث الآن من سعى البعض لسلق قانون لحساب الملاك الذين يتشددون الآن في طلباتهم بصورة مغالى فيها وصلت إلى حد مطالبتهم بفسخ التعاقدات، وذهب بعضهم إلى طلب حظر النشر في مناقشة القانون لحين إقراره بشكل رسمي ونشره في الجريدة الرسمية، ولم يدر هذا النفر أن هذه دعوة صريحة مؤجرة، وللأسف كثر الحديث عن خلال تشريد ملايين الأسر المصرية التي لن ترضى بترك مساكنهم واقتراح الشوارع كماوى لهم، ولن نستطيع أى حكومة مهما بلغت من قدرات توفير البديل المناسب أو احتواء هذا الكم من ملايين الأسر، وهو الأمر الذي يدعو مجلس النواب والحكومة للعمل بأقصى معايير الحكمة لإصدار تشريع متوازن يراعى السلم المجتمعي في هذه الظروف الدقيقة.

حفظ الله مصر.

خطأحمر

بقلم:

سليمان جودة

لك أن تتخيل

آخر ما يتوقعه المرء أن يصبح أهل غزة مادة للسخرية والاستهزاء، أو أن يكون على وجه الأرض قوم يتخذون من مأساة الفلسطينيين فى غزة مادة للعبث والتهريج.

هذا ما سوف تجده بامتياز فى تقرير نشرته مؤخرا صحيفة الجارديان البريطانية، وأشارت إليه وسائل إعلام كثيرة من بينها صحيفة القدس العربى التى تصدر فى لندن، وكان صادرا عن مجموعة مؤيدة لإسرائيل فى بريطانيا تسمى نفسها: محامون بريطانيون من أجل إسرائيل.

المجموعة تشبه لجنة العلاقات الأمريكية الإسرائيلية التى توجد فى الولايات المتحدة، واتى تشتهر بأنها جماعة «إيباك» وتحتصر مهمتها فى الدفاع عن إسرائيل بالحق وبالباطل.. هذا إذا كان هناك ما يمكن أن يكون دافعا عن تل أبيب بالحق!

وعندما يتحدثون عن اللوى اليهودى فى بلاد العم سام، فإنهم يقصدون هذه اللجنة على وجه التحديد، ويقصدون أن النفوذ اليهودى فى أمريكا يتخذ من إيباك هذه درعا للوقوف فى وجه كل من يهاجم إسرائيل أو ينال من مصالحها.

وبالطبع فإن من حق إيباك أن تدافع عن إسرائيل وأن تدفع عنها، ولكن من حق كل عربى أن يتسائل عما إذا كان العرب المتواجدون فى الولايات المتحدة قد نجحوا فى تشكيل لوبى عربى فى المقابل، أم أن اليهود وحدهم هم الذين نجحوا فى ذلك؟ ورغم أن مجموعة المحامين البريطانية ليست بالقوة التى نعرفها فى إيباك، إلا أن تقرير الجارديان يقول إنها مجموعة افتقدت وتفتقد كل حس إنسانى، وأنها أبعد ما تكون عن المبادئ الإنسانية التى إذا افتقدها الإنسان افتقد كل الشرف، وكل المروءة، وكل الكياسة.. وكلها كما ترى أحسيس إذا افتقدها الإنسان لا يصبح إنسانا. المجموعة البريطانية تصف التجويع الذى مارسه وتمارسه حكومة التطرف فى تل أبيب ضد الفلسطينيين فى القطاع، بأنه أسهم ويسهم فى الحد من السنة التى كان الغزاويون يعانون منها فى مرحلة ما قبل الحرب.

لك أن تتصور أن تكون المأساة الغزاوية هكذا فى نظر أعضاء مثل هذه المجموعة، ولك أن تتخيل أن يكون على ظهر الكوكب من يتطلع إلى ما أصاب الغزاويين بهذه العين الهائئة.. إن ما صدر عن مجموعة المحامين البريطانية يعيد تأكيد ما أكدته الحرب على غزة منذ يومها الأول، وهو أن أهل الغرب الذين عاشوا بعمولتنا دروسا فى حقوق الإنسان لم يكونوا يعنون ما يقولون فى أى وقت.



«جرعة سعادة» لدعم أطفال مستشفى ٥٧٣٥٧

أمل وبهجة، فى أروقة أحد أهم صروح علاج السرطان فى مصر والعالم العربى.

ضم الجزء المسرحى من الفعالية، ورشة دعم نفسى للأطفال وذويهم، وحلقة نقاشية حول الصحة النفسى للأباء، بمشاركة خبراء فى الطب النفسى، وعرض ملهم من إحدى الناجيات من السرطان، حيث شاركت تجربتها الشخصية فى مواجهة السرطان، فى محاولة لإلهام الأطفال وحث الأمل فى تومهم. كما تضمن عرض غرائس «درويش وزكية»، المصمم لإدخال البهجة على قلوب الأطفال، وأولياء الأمور، ثم فقرة لتوزيع الهدايا، وإطلاق رسائل الدعم وبطاقات الأمل للأطفال.

كتبت - إيمان الجندى:

اجتمعت عدة منظمات ومبادرات شبابية تحت سقف مستشفى سرطان الأطفال مصر ٥٧٣٥٧، رافعين شعار «جرعة سعادة»، بهدف رسم البهجة على وجوه الأطفال مرضى السرطان وأسرهـم، وتقديم الدعم النفسى والترفيهى لهم، ونشر الوعى المجتمعى بسرطان الأطفال، وتعزيز التضامن مع مصابيـه.

تعاونت مبادرة «الدير» الطلابية بجامعة القاهرة، مع منظمة «سيف إيجيبت»، ومنصة «رى وايد»، لتقديم نموذج مبتكر للتعاون بين الجهتين، لتجسيد كيف يمكن لمجموعة من الطلبة تحويل فكرة بسيطة إلى حدث مؤثر، يحمل رسالة

فى مباراة صعبة الليلة بأمم إفريقيا شباب الفراغة يصارعون أسود الأطلس للتأهل للنهائى



منتخب الشباب يسعى للفوز بأمم إفريقيا

بصعدهم إلى كأس العالم، وطالب اللاعبين باستمرار الأداء بنفس الحماس والقوة والروح القتالية من أجل تحقيق اللقب الإفريقى. واستقر مسئولو اتحاد الكرة على صرف مكافآت خاصة للاعبى منتخب مصر الشباب بعد التأهل إلى نهائيات المونديال، خاصة أن التأهل جاء بعد غياب ١٢ عامًا، وأصبحو على بعد خطوتين فقط من استعادة لقب البطولة الإفريقية الغائب منذ ٢٠١٣.

موندبال تشيلى القادم.

واكد أسامة نبيه أن حجز تذكرة المونديال هي الجزء الأول من أحلامنا التى سندافع عنها بقوة مهما كانت العقبات وسنبذل قصارى جهدنا فى لقاء المغرب الذى سيكون بوابة العبور إلى نهائى أأم إفريقيا ثم الفوز بالبطولة.

فى اللقاء الماراثونى الذى تسبده غانا لدى اللاعبين التى ظهرت فى مواجهة غانا

ريدة رئيس اتحاد الكرة على نهئة لاعبى منتخب مصر تحت ٢٠ سنة وجهازهم الفنى

أجل تقاديهما فى لقاء أسود الأطلس، وشاهد نبيه واللاعبون تسجيلات لمباريات منتخب المغرب السابقة من أجل تحديد نقاط قوتهم.

وأعرب نبيه عن سعادته بالروح القتالية

العالية والأداء الرجولى والثبات الانفعالى لدى اللاعبين التى ظهرت فى مواجهة غانا فى اللقاء الماراثونى الذى تسبده أحسام الفراغة أغلب الفنى ونجحوا فى حصد بركات الترجيح وحجزوا مقدمهم فى

كتبت - سارة جاب الله:

يخوض منتخب الشباب مواجهة صعبة أمام نظيره المغربى فى التاسعة مساء اليوم باستاد الدفاع الجوى فى نصف نهائى كأس أمم إفريقيا تحت ٢٠ عامًا التى تستضيفها مصر حاليًا.. ويسبقه لقاء منتخب نيجيريا مع جنوب إفريقيا فى الساعة السادسة مساءً باستاد هيئة قناة السويس.

وكان منتخب مصر حجز بطاقة التأهل لنصف نهائى أمم إفريقيا بعد الفوز على غانا فى دور الثمانية بركات الترجيح ٤-٥، بعد تعادلهما ٢-٢ فى الوقتين الأولى والإضافى.. بينما حجز منتخب المغرب بطاقة التأهل بعد فوز صعب فى الوقت القاتل بهدف نظيف على سيراليون.

وسبق والثنقى المنتخبان – مصر والمغرب – من قبل على مستوى الشباب ٩ مرات على المستوى الرسمى والودى، فازت مصر فى ٣ مباريات والمغرب فى مباراة واحدة، وانتهت ٥ مباريات بالتعادل.. وتعتبر هذه هى المرة الأولى التى يتواجه فيها المنتخبان فى مرحلة خروج الموهوم من البطولة، حيث كانت المباريات السابقة «الرسمية» فى دور المجموعات.

وستمثل مصر والمغرب الكرة العربية فى المونديال المقرر إقامته فى الفترة من ٢٧ سبتمبر حتى ١٩ أكتوبر المقبلين، بعد تأهلهم للمربع الذهبى فى أمم إفريقيا، بالإضافة للمنتخب السعودى، الذى بلغ كأس العالم أيضا بعد احتلاله المركز الثانى ببطولة أمم آسيا للشباب، التى استضافتها الصين.

وعقد أسامة نبيه جلسة مع لاعبى المنتخب وطالبهم بضرورة التركيز فى لقاء المغرب اليوم والذي يعد من أقوى منتخبات البطولة.. وسعى الجهاز الفنى لتصحيح أخطاء لاعبيه التى وقعوا فيها أمام غانا من





هل كان « نieron » مجنوناً!!

الموسيقى، وتمكن بفضل الحريق أيضاً تجاوز مجلس الشيوخ لأنه كما ذكر هؤلاء المؤرخون بأنه كان بمستوى معين من الدعم الشعبي، وكل هذه الحكايات عن هذا الإمبراطور الرومانى «نieron» تدور حول إن كان الرجل غريب الأطوار مُحِباً لذاته فقتل الكثير ممن حوله حتى أمه بالتبني، حتى الأفلام المصرية الكوميدية القديمة وصفا تصرفه هذا بالجنون، وكلنا نذكر اسكتش «إسماعيل ياسين» فى «عنبر العقلاء»، الذين استحضروا فيه شخصية «نieron» ليقول لهم «تعاليلى يا بطلة، يظهر أن أفلام التراث فيها حاجات عميقة، أو أن بعض كلمات الحكام تكون مسؤولة بغرض استدراج الناس لهم فقط.

للأباطرة الرومان حكايات كثيرة تتأرجح بين الحقيقة والخيال حتى صارت أساطير، وما زالت حكاية «نieron» إمبراطور الرومان عام ٦٤ ميلادية تحمل العديد من التساؤلات، حيث إن هناك بعض المؤرخين القدامى يؤكدون أن «نieron» كان وراء حريق مدينة روما من أجل إعادة بنائها وبناء قصر كبير له، وأنه أمر بعض رجاله بإشعال الحريق بالمدينة الذى استمر خمسة أيام دمر فيها ثلاثة أحياء تماماً وتعرضت سبعة أحياء لأضرار بالغة، وأنه بعد ذلك فرض ضرائب كبيرة على مقاطعات الإمبراطورية لكى يحصل على المبالغ التى يحتاجها لبناء روما التى أمر بحرقها، وهناك الكثير من الشائعات بأنه كان يُغنى أثناء الحريق ويعزف

هنا أرض البطون الخاوية

حكايات الجوع فى غزة



السلع المغتصنة تغزو الأسواق.. والغلاء يعمق المعاناة

«أبو عودة» حديثه: «عندى أربع أولاد، الكبار مستوعبين الوضع شوى وبيتحملوا، بس الصغيرة ما يعرف شو يعنى حرب، ما يفهم ليش ما فى أكل وشرب، يحاول أدبرله لو الحد الأدنى، وأطمعه.. بس شو أعمل؟ اليوم إذا بطلع من الخيمة، بطلع بس لأهرب من طلبات أولادى، مش عارف ألبى شيء، ولا أوفر أى شيء.. بنتمنى، والله العظيم، إنه الحرب توقف، وتدخل المساعدات بسرعة، لأنه الناس جاءت واشتهت، إحنا بنموت كل يوم ألف مرة».

قدر هارف

تواصلت «الوفا» مع هانى أبو القاسم، صاحب تكية بمواصى خان يونس، قائلًا: أطلقنا أول تكية خيرية «تكية رفح الخيرية فى قطاع غزة عام ٢٠١٦ فى مخيم الشابورة بوسط رفح، أكبر منطقة كثافة سكانية فى العالم، هدفنا تطويع الطعام مجانًا للأسر غير المقتدرة بأنواع بسيطة: أرز، معكرونة، فاصوليا، بازلاء، وكل ما يتوفر بالسوق، ونعتمد على التوزيع كان محصورًا على أهل الحرب، وفيما أمى واحد.. اليوم، دمروا كل إشي، البشر، داخل القطاع وخارجه، ونطويع يوميًا ٢٠٠ قدرًا، كل قدر يكتفى ٧٠ أسرة، المقرض نطويع ١٠٠ قدر لتغطية كل المحتاجين الذين يأتون إلينا، لكن بفعل الحصار وسياسات الاحتلال التى تجوع الناس، وغلاء المواد التموينية، وارتفاع عمولة الصرافة، ونسبة السيولة، قدراتنا انخفضت إلى ربع المطلوب، فتجد الكثير من الأسر يرجعون لخيماهم دون طعام».

وعن آلية عمل التكية قبل وبعد الحرب قال: «قبل الحرب كان التوزيع كان محصورًا على الفقراء والمساكين، الآن فنوزع على جميع النازحين لأن «الكل هنا فقير ومحتاج»، وعن التحديات التى يواجهونها أشار: «المصوبات اليوم أكبر مما نتحمل: المواد الغذائية نادرة أو غالية بأسعار جنونية، كيلو الرز صار ١٥ دولارًا بدل ٢ دولار، والمعكرونة من نصف دولار صارت ٩ دولارًا، وهكذا، ونضطر لواجه مشكلة السيولة: لو أرسل لنا تبرعًا ١٠٠٠ دولار، يصلنا فعليًا ٦٠ دولارًا بسبب عمولات «تجار العملة»، وهذا أثر سلبي على تبرعات أهل الخير».

وأضاف: الأعداد زادت بنحو ١٥٠٪ منذ إغلاق المعابر قبل شهرين: رواد التكية كانوا محصورين بنازلين معروفين، واليوم يأتون من ١٠-١٥ كيلومتر مشيًا منذ الصباح الباكر لطلب وجبتهم، المواد صارت شحيحة جدًا، وأسعارها تجاوزت أغلى دول العالم، فقل عطائنا وقل نفعتنا رغم حرصنا.. أما التجار، فقلة منهم تخاف الله، لكن الغالبية يتحكمون بالسلع ويرفعون الأسعار بلا رادع، مستغلين صرخات الأطفال والشيوخ والنساء؛ بعضهم يتعاون مع الاحتلال لإجراح خطة تجويع شعبنا. وعن أصعب المواقف قال: «تعرض لمواقف لصعبة يوميًا: أسر تقول إن بطنها لم يدخلها إلا الماء منذ ثلاثة أيام، ونأشدون نوفر لهم الطحين، والأن صاروا يعجنوا المعكرونة بدل يحضروا بطيخة كاملة.. هذه هى معاناتنا على لسان من يتف خلف القدر: قلبه مكسور، وهو يسعى لإشباع جوعى مخيم يصعب عليه حتى حلم وجبة واحدة». غزة اليوم لا تبقى فقط شهداءها، بل تكيى أيضًا متمرًا، أكم جريمة أخلاقية وإنسانية مكملة الأركان.

... ويبقى السؤال: من يُحاصر غزة؟ الاحتلال وحده.. أم القلوب المتحجرة داخلها؟!

«سماسرة الموت» يشعلون الأسعار داخل القطاع

وأهى «عزمى» حديثه: «غزة مش هيك.. غزة كانت دولة فى قلب المدينة، كانت مدينة مؤسسات، جامعات، مدارس، فيها مطار، ناسها متقنين، ما بتابع: «الشغلة اللى قبل يعرف عنها برا غزة هى موضوع تجار العملة: البنوك مسكرة من ٧ أكتوبر، والموظف ما بياخد راتبه إلا عن طريق تجار العملة، هأى التجارة بلشت تاخذ ٢٪ راتب الموظف، واليوم صارت تاخذ ١٤٪! يعنى إذا حدا إله حوالة يألف شيكل، بياخذ منها ٦٠٠، ٤٠٠ يبروحوا للتاجر، هاد ظلم وحرام، والحكومة ساكتة.. مين المسئول عن اللى بيصير فينا، الوضع النفسى ما حد يقدر يوصفه: سنتين تجوع، تهجير، جوع، عطش، رعب مستمر.. أنا شخصيًا زوجتى مصرية، ومصاية بالسربطان، قدرت أطلعها هى وأولادى من غزة بعد ٢٠٠ يوم من بداية الحرب، بس أنا ظليت، لحالى.. من يومها وأنا مش قادر أوفر لأهلى ولا لى، عايش بخيمة، ما فى أكل، من أسبوعين ما شفت خبز ولا عندى طحين، ولا يقدر أشتري من السوق بناكل كل يومين وجبة واحدة، على شو ما قسم الله، رز، شوية حلالة، أى شيء، والأدهى؟ إنه الاحتلال، والتجار، ويعضش اللى ماسكين ملف المساعدات، والنسبة إلنا، كلهم وجه واحد. فوق ٧٠٪ من المساعدات اللى دخلت من بداية الحرب ما وصلت للناس، أتباع أو اخذت.

أمّا أحمد أبو عودة، من بيت حانون، فخلال حديثنا معه أشار: «بأيام الهدنة كانت الأمور أهون شوى، العمليات كانت بأسعار مناسبة، العلية أحمدة أو فول أو حمص أو بازلاء، كانت بشيكل أو شيكيلين بالكثير.. الدجاج الكيلو ما كان يتعدى ٢٠ شيكل، وكان متوفر نوعًا ما، والناس تقدروا يشتروا ويخزنوا، بس أول ما فشلت الهدنة، التجار قلبوا الدنيا فوق تحت، السكر صار الكيلو ٩٠ شيكل، العلية اللى كانت بشيكل، صارت ١٠ شيكل أقل شيء.. علب اللحمة اللى كانت ٢ شيكل، اليوم ٢٠ شيكل! التجار هدول أخطر من الاحتلال نفسه، لأنه ابن بلدك هو اللى بيستغل، مش العدو.. والوقت مش بايدنا، ولا بايد غيرنا».

وأضاف: «أنا واحد من الناس، أقسم بالله ما معى أشتري كيلو طحين! كل شيء غلى ٥٠ ضعف، وكل يوم بننجز من منطقة لمنطقة، لا مواصلات، ولا كهربا، ولا مياه، ولا حياة من أساسها، والله أمشى بالشارع وأتمنى الموت بأى لحظة، أهون من هالذل الذى عايشينه.. الكل صاير يحكى «اللهم نفسى»، ولا حدا سائل فينا».

وتابع: «قبل يومين وزارة الاقتصاد نزلت تسعيرة للخضرة، بس التجار زادوا الأسعار بالعكس، فوق الأربعين بالمائة! كل شيء صار مضروب، القهوة اللى بنشترها، والله فيها عدس وحمص مطحون، وبيبيعونها إياها على إنها قهوة أصلية، السكر بيطلع ملح، والطحين مفشوش، والبهارات نفس الشيء، الزيتة بيحطوا على السيرج نكهة زيت زيتون وصيغة خضراء عشان يبين زيت زيتون وبيبيعوه بالسوق، وهو بالأساس سيرج مفشوش كله نصب واحتيال، ولما المعبر تسكر، التجار صاروا يطعموا أكياس قهوة «أزحيمان» اللى كانت تيجى من الضفة، وبيعوها بعدس وحمص مطحون، وبيبيعوها على إنها قهوة! حتى الدجاج المجمد وصل سعره ٥٠٠ شيكل، مين يقدر يجيبها؟ إحنا! ولا حتى نعلم.. من أول رمضان ما أكلت دجاج إلا أول يوم، وبعدما ما قدرت أجيبه، اختمت



بالخيام، بالشوارع، بين الأزقة، ويتشوقهم يتناولوا من الجوع يوميًا.. ما فى طعام، ما فى مساعدات، لا من وكالة الغوث، ولا من المنظمات الدولية، وكأنه الناس تركت لحالها: أكثر من ١٤ ألف طفل دخلوا المستشفيات بس عشان يركبهم محاليل لأنهم ما بياكلوا.. فى حالات وفاة من الجوع صارت فعلا، والوضع يوم عن يوم عم بيبرز سوء». وأضاف: «المصيبة الأكبر إنه فى تجار واضح إنهم أداة بيد الاحتلال، ينفذوا سياسات تخدم هدف واحد: تجويع الناس، الاحتلال غُضّ النظر عنهم، لأنه هدفه الأساسى إنه يخلّى المجاعة تنتشر، مؤخرًا نتاجتًا بتاجر قدر يدخل أجهزة تلفونات محمولة والأواح طاقة شمسية، وهى أصناف الاحتلال مانع دخولها من أول الحرب، دخلوا مقابل الدفع كاش فقط، مش عن طريق تحويلات أو تطبيقات.. النتيجة؟ تم سحب الكاش من السوق، وصار ما فى سيولة تقدر، وهذا ساعد الاحتلال بزيادة الأزمة.. أما الغش؟ فيلش من أول الحرب، بس كان قليل، اليوم صار الغش بكل شيء تقريبًا: الدقيق مسوس، القهوة، حتى مواد التنظيف مغشوشة، وكلها بأسعار خيالية. والأسوأ؟ إنه كثير من البضائع المعروضة بالسوق، هى مساعدات مكتوب عليها «منحة من الشعب المصرى» أو «من الشعب السعودى».. بس بتتباع علنًا! فى جمعيات بتاخذ المساعدات، ويدل ما



حصار الاحتلال وحصار التجار، صرنا ناكل من التكيات اللى توزع وجبات على النازحين، لكن حتى هأى صارت مستهدفة، ابني وقف فى طابور التكية ٣ ساعات، رجع بيكى، لأنه لما وصله الدور، الحصص كانت خلصت، وبعد سرقة الخازن، أغلب المؤسسات بطلت تشتغل». واستطرد: «المعابر مغلقة والمساعدات ممنوعة، بس الأسواق مليانة بسعر جهنم، وفيه مساعدات إغاثية تباع فى السوق، المقرض نوزع، يسرقوها ناس بأيد خفية، وبيبيعوها للفقير اللى مش لاقى ياكل! بقول للتجار: اتقوا الله شعبكم جائع، مش ناقص موت جديد، ساعدونا بدل ما نتاجروا فينا.. التاريخ ما ينسى، بطلب من العالم بس الدعاء: الدعاء بأن تنتهى حرب الإبادة الجماعية اللى دمّرت كل شيء فينا، لا بدنا مؤتمرات، ولا ملايين تُسرق باسمنا.. بدنا حياة بس».

اختتم «محمد» حديثه: «استهدفت أكثر من عشر مرات بشكل مباشر، وشقيقتى أسير، استشهد أبى وأثنين من أولادى وبقيت على قيد الحياة لأشاهد موت من نوع آخر، موت الجوع بعد ما استرقفونا بالقيصف، أنا مواطن من غزة تقام الحروب باسمى، وتُعدّ المفاوضات لأجلنى، وتأتى المليارات على معاناتى، ويسرق المبادرون على اسمى، ويلعب التجار فى قوت رزقى، وهى آخر المظالم لا أجد قوت يومي».

غزة جائعة

بينما قال محمد عزمى، أحد سكان شمال قطاع غزة، لـ «الوفا»: «من حوالى سبعين يوم، لما رجعت الحرب بأواخر رمضان، قررت الحكومة الإسرائيلية تسكر كل معابر قطاع غزة، ومن وقتها والأسعار عم تطلع يوم عن يوم، مع أن الأسعار كانت بالأصل مش بمتناول حدا، بس بعد إغلاق المعابر، صارت أضعاف مضاعفة، وصارت السلع الأساسية تشع من السوق، ويعضش التجار للأسف استغلوا الوضع، وبلشوا يبتكروا أصناف معينة، هى اللى حياتنا اليومية معتمدة عليها.. المواطن الغزى، اللى من سنتين وهو مهجر ومسهول بالحرب، اليوم حرفيًا قدّم مجاعة بمعناها الحقيقى، الأطفال، النساء، الشيوخ، الكل عايش

«نذع دم قليلنا فى وهم معبًا».. بهذه الكلمات بدأ محمد الكترى، مخيم جاباليا، حديثه لـ «الوفا» قائلًا: «مش بس الاحتلال اللى بيقفلنا، إحنا كمان بنتعذب على يد تجار بلدنا.. بعد ما أغلقوا المعبر، اخذت السلع الأساسية من السوق: لا طحين، لا سكر، لا زيت.. وكل شيء رجع بطلع من المخازن بالتدريج وبأسعار نار.. كيس الطحين اللى كان ٣٠٠ شيكل، صار ١٧٠٠ شيكل! الزيت كان ٧٠ شيكل، صار ١٠٠٠ كيلو السكر اليوم ١٠٠٠ شيكل، وجرة الغاز ١٠٠٠ دولار! أى غل يتحمل هيك أرقام؟ ما فى شغل، ما فى دخل، كيف بدنا نعيش؟

وتابع: «صاروا يبيعونا الحاجات المغشوشة بسعر الذهب، فى ناس بيتبعنا الرمل بدل الطحين والسكر! شفت كيس طحين فى قلبه رمل، وفيه اللى بيخلط الطحين به الشيد» تبع البناء وفيه يخلط ملح فى السكر، والغش ماشى! جرة الغاز بيحطوا فيها ميه وكيلو غاز ويس، وبيبيعوها بسعر مجنون.. ما فى رقابة ولا حساب، وما فى رحمة، كأنهم بيكملوا علينا بعد اللى عمله الاحتلال».

وأكمل: «أمى المسنة ما بتقدر تشرب بس شاي، أولادى بيطلبوا أكل، كنا بناكل ثلاث وجبات، اليوم وجبة واحدة، رز أو عدس، وهذا لو لقينا.. رغيث الخبز صار حلم، إحنا تحت حصارين؛