



# الاحتلال يحول غزة لسجن.. والفلسطينيون يعودون لاستخدام الحطب... وتوقف المخابر خلال ساعات

## تقرير - سحر رمضان:

المنظومة الخدمية والصحية بشكل شبه تام. وحمل قادة الاحتلال مسؤولية هذه الجريمة وكل ما ينجم عنها وفي مقدمتهم رئيس حكومة الاحتلال نتنياهو المدان بجرائم ضد الإنسانية والمطلوب للمحكمة الجنائية الدولية، والذي يتباهى بهذه الجرائم، متجسدا من القيم والأخلاق الإنسانية، وضاربا بعرض الحائط القانون الدولي الإنساني. أكد الاعلامي الحكومي إعدام الأمن الغذائي وفقدان ٨٠٪ من الفلسطينيين مصادره للغذاء سواء بتوقف التكاثر الخيرية أو توقف صرف المساعدات من الجهات الإغاثية لعدم توفر المواد التموينية والغذائية، وخلو الأسواق من هذه السلع. وأشار إلى تأثر كميات الخبز بعد توقف ٢٥٪ من مخازن قطاع غزة عن العمل، وقرب توقف أعداد أخرى من استخدام المنزل وأزمة أكبر في مياه الشرب، بسبب منع الوقود الذي تشغل به الآبار ومحطات التحلية. واضطرار البلديات لتفتين تشغيل الآبار حفاظا على ما هو متوفر من وقود ولضمان إصال المياه أطول فترة ممكنة.

وأشار إلى توقف برامج فتح الشوارع وإزاحة الركام والنفايات في غالبية البلديات للاستفادة من كميات الوقود في تشغيل آبار المياه، ما يعني معاناة مضاعفة للضحايا وكارثة صحية وبئية ستترك أثرا كارثيا سيما مع ارتفاع درجات الحرارة حاليا. وحذر المكتب الإعلامي في غزة من أن الساعات القادمة ستحمل معها المزيد من تدهور الواقع الإنساني المنكوب على الصعيد المعيشي والصحي والبيئي، مع ترسخ المجاعة وانعدام الأمن الغذائي والمائي، وانهايار

يدخل قطاع غزة اليوم الرابع عشر من جريمة الاحتلال الصهيونازي، بمنع المساعدات وإطباق الحصار بإغلاق المعابر، حيث باتت تداعيات هذه الجريمة على المستوى الإنساني واضحة، ومؤشرات عودة شبح المجاعة وانعدام الأمن الغذائي، وعاد الفلسطينيون لاستخدام الحطب بدلا من غاز الطهي، مع ما يسببه ذلك من أثر صحي وبيئي خطير وازدياد المصابين بأمراض الجهاز التنفسي. كما تأثر إمداد النازحين بالخيام كماوى مؤقت، وتراجع أعمال إنشاء مخيمات إيواء جديدة لعدم توفر الاحتياجات اللازمة لها.

كما تضاعفت معاناة نحو ١٥٠ ألف من المرضى المزمنين والجرحى الذين لا يجدون الدواء أو المستلزمات الطبية لمداءاتهم، وذلك مع توقف شبه تام لحركة النقل والمواصلات وصعوبة تنقل الفلسطينيين ووصولهم لقضاء مصالحهم، بما فيهم وصول المرضى أو الجرحى للمستشفيات والمراكز الطبية.

وتعكس المؤشرات صورة مما يواجهه أكثر من ٢,٤ مليون إنسان داخل قطاع غزة، بعد أن قرر الاحتلال الصهيونازي أن يقتلهم ببطل، فأحكم حصارهم ومنع عنهم كل مقومات الحياة وجعل من غزة سجنا كبيرا.

وحذر المكتب الإعلامي في غزة من أن الساعات القادمة ستحمل معها المزيد من تدهور الواقع الإنساني المنكوب على الصعيد المعيشي والصحي والبيئي، مع ترسخ المجاعة وانعدام الأمن الغذائي والمائي، وانهايار

المنظومة الخدمية والصحية بشكل شبه تام. وحمل قادة الاحتلال مسؤولية هذه الجريمة وكل ما ينجم عنها وفي مقدمتهم رئيس حكومة الاحتلال نتنياهو المدان بجرائم ضد الإنسانية والمطلوب للمحكمة الجنائية الدولية، والذي يتباهى بهذه الجرائم، متجسدا من القيم والأخلاق الإنسانية، وضاربا بعرض الحائط القانون الدولي الإنساني. أكد الاعلامي الحكومي إعدام الأمن الغذائي وفقدان ٨٠٪ من الفلسطينيين مصادره للغذاء سواء بتوقف التكاثر الخيرية أو توقف صرف المساعدات من الجهات الإغاثية لعدم توفر المواد التموينية والغذائية، وخلو الأسواق من هذه السلع. وأشار إلى تأثر كميات الخبز بعد توقف ٢٥٪ من مخازن قطاع غزة عن العمل، وقرب توقف أعداد أخرى

سبب نفاذ الوقود. مع شح كبير وأزمة خانقة في مياه الاستخدام المنزلي وأزمة أكبر في مياه الشرب، بسبب منع الوقود الذي تشغل به الآبار ومحطات التحلية. واضطرار البلديات لتفتين تشغيل الآبار حفاظا على ما هو متوفر من وقود ولضمان إصال المياه أطول فترة ممكنة.

وأشار إلى توقف برامج فتح الشوارع وإزاحة الركام والنفايات في غالبية البلديات للاستفادة من كميات الوقود في تشغيل آبار المياه، ما يعني معاناة مضاعفة للضحايا وكارثة صحية وبئية ستترك أثرا كارثيا سيما مع ارتفاع درجات الحرارة حاليا. وحذر المكتب الإعلامي في غزة من أن الساعات القادمة ستحمل معها المزيد من تدهور الواقع الإنساني المنكوب على الصعيد المعيشي والصحي والبيئي، مع ترسخ المجاعة وانعدام الأمن الغذائي والمائي، وانهايار

## وسط اتهامه ببيع أمن إسرائيل

## من أجل بقائه السياسي

كتبت- هيام سليمان:

قدم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو شكوى إلى الشرطة أمس ضد رئيس الشاباك السابق نداد أرجمان، وذلك بزعم أن أرجمان يحاول ابتزازه من خلال استخدام أساليب إجرامية، وذلك بعد أن قال أرجمان في مقابلة صحفية إنه إذا «تجاوز نتنياهو القانون، فسوف ينشر المعلومات التي كشفت أمامه عندما كان رئيسا للشاباك».

وفي الشكوى التي تم تقديمها إلى مفوض الشرطة داني ليفي، كتب نتنياهو: «ندائى إليكم هو المطالبة بفتح تحقيق بعد أن تم تجاوز جميع الخطوط الحمراء عندما اختار الرئيس السابق لجهاز الأمن العام، نداد أرجمان، تهديد وابتزاز رئيس وزراء في منصبه، باستخدام الأساليب والأشكال التي تستخدمها المنظمات الإجرامية، كما لو كان رئيس وكالة المخابرات الإسرائيلية رجل مافيا، باستخدام ممارسات عالم الاجرام وتجاوز الخطوط بالكمال».

ورد الشاباك على ذلك قائلا: «هذا اتهام خطير ضد رئيس منظمة حكومية في دولة إسرائيل، ورئيس الشاباك يكرس كل وقته للأمور الأمنية ولجهود إعادة الخطوفين والدفاع عن الديمقراطية. وأي تصريح آخر في هذا الشأن لا أساس له من الصحة».

وكان قد تصاعد السجال في إسرائيل بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وعدد من قادة المعارضة وجهاز الأمن الداخلي (الشاباك) بشأن دور الأخير في أحداث السابع من أكتوبر وما تبعاها من تطورات.

فقد قال زعيم المعارضة الإسرائيلية يائير لبيد إن إعلان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بشأن رئيس جهاز الشاباك رونين بار انحراف كامل

**لصالح  
كبري الشركات الصناعية  
بيع بالممارسة المحدودة**

**الأربعاء ٢٥ ٢٠٢٥/٣/١٩**

**أتوبيسات ومقاطير  
ووحداً إنتاجية بمعداتها /  
قطع غيار / هياكل كلاركات  
/ حديد خردة وخلافه**

**التفاصيل موضحة بكراسة  
الشروط والمواصفات وتطلب من  
الشركة والخبراء المتمنين**

**٠١٠٠١٩٠٠٤٦٠**



١٥٠ ألف مريض في  
مرمى الموت البطيء

# تصاعد أزمة نتنياهو مع رئيس الشاباك

عن المسار. وأضاف لبيد أن تصريحات نتنياهو خطيرة، وتقوض الجهد الذي يحافظ على أمن الإسرائيليين، أما جهاز الشاباك نفسه، فقال إن «تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، تمثل اتهاما خطيرا لمنظمة حكومية في دولة إسرائيل». وقال أرجمان «علينا إنهاء الحرب في غزة فورا واستعادة جميع الأسرى. لا يوجد في قطاع غزة ما يستدعي البقاء فيه».

ورد نتنياهو على أرجمان قائلا «لم يسبق بتاريخ إسرائيل أن هدد رئيس سابق لجهاز أمني رئيس وزراء في منصبه وابتزّه على الهواء مباشرة». وأضاف «هذه جريمة تضاف إلى حملة كاملة من الابتزاز والتهديد يقودها رئيس الشاباك الحالي، معتبرا أن «الهدف الوحيد هو منعي من اتخاذ القرارات اللازمة لإصلاح جهاز الشاباك بعد فشله الذريع في ٧ أكتوبر».

وضمن معسكر نتنياهو، دخل على الخط عضو الكنيست المتطرف ووزير الأمن العام الداخلي السابق المستقيل من الحكومة إيتمار بن غفير، محرضا ضد رئيس الشاباك، ومطالبيا بإقالته. وفي منشور بصفحته في منصة إكس، قال بن جفير إن «رئيس الوزراء (نتنياهو) محق، لا يمكن لرونين بار البقاء في منصبه لدقيقة واحدة أخرى. يجب إقالته».

وبدوره، قال زعيم حزب «معسكر» الدولة الإسرائيلي المعارض إن التعرض لجهاز حكومي لاعتبارات سياسية خطوة ضد أمن الدولة، وهذا ما يفعله نتنياهو وسط التهديدات التي تحيط بنا. كما قال زعيم حزب الديمقراطيون بإسرائيل يائير جولان ردا على نتنياهو إن المافيا الحقيقية هي العصابة التي تدير البلاد من خلال الأكاذيب.

وفي منشور عبر صفحته بمنصة إكس، قال جولان إن نتنياهو هو الذي باع أمن إسرائيل من أجل بقائه السياسي، ويرى في كل من يخدم الدولة وليس مصالحه الشخصية عدوا. واعتبر أن رئيس الشاباك السابق نداد أرجمان، والحالي رونين بار، خادمان مخلصان للدولة، شجاعان ومتفانيان، كرسا حياتيهما لأمن إسرائيل،



## الدكتور عبد السند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ

سيد الصاوى

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن خاله

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

## الدكتور عبد السند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ

محمد حلمي سويلم

عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة

العامة بالدقهلية

لوفاة شقيق السيدة حرمه

نهاد طه

سكرتير لجنة المرأة بالدقهلية

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر

والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

## دكتور هانى سري الدين

يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ

حمدان الخليلي

عضو الهيئة العليا سابقا لوفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

## دكتور هانى سري الدين

يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ

محمد حلمي سويلم

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيق السيدة حرمه نهاد طه أسكنه الله فسيح

جناته وللأسرة الصبر والسلوان

## مهندس مصطفى رسلان

أمين الصندوق المساعد

يشاطر الاخ العزيز

حمدان الخليلي

عضو الهيئة العليا سابقا الأحزان لوفاة والدته جعل

الله الجنة مثواها وللأسرة خالص العزاء

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

غاز مصر

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيي

فهمه العملاء: 19220 | طوارئ الغاز: 129

٢ شارع النخيل - المنطقة الصناعية - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٧٠٤ - ٢٤١٨٧٠٤ | فاكس: ٢٤١٨٧٠٤

# ممر «فيكتوريا المتوسط».. آفاق جديدة لتنمية أفريقيا

كتبت – نشوة الشربيني:

« قارة واحدة – نهر واحد – مستقبل مشترك» شعار رفعته مصر خلال ريادةتها لمشروع الممر الملاحي بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط.. أحد المشروعات المائية والتمويلية الهامة الذي يربط شعوب حوض النيل، وركيزة من ركائز التكامل مع الدول العشرة، لإحداث التنمية المتكاملة، والحد من الصراعات الإقليمية.

ويبدو أن الدول الافريقية أدركت «أخيرًا» الأهمية الاستراتيجية لنهر النيل، لزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول بطول الممر الملاحي، وتحقيق طفرة اقتصادية وزراعية كبرى، وذلك بتكلفة تقديرية ١٢ مليار دولار.

فى شهر أغسطس من عام ٢٠٢٤، وافق مجلس النواب على تقرير اللجنة المشتركة من لجان «الرى والزراعة والنقل والمواصلات والشؤون الاقتصادية والإفريقية»، بشأن القرار رقم « ٣٧١ لسنة ٢٠٢٤، الخاص بالموافقة على اتفاقية منحة من بنك التنمية الإفريقى بقيمة ٢ مليون دولار، لإعادة المرحلة الثانية من دراسات الجدوى لمشروع الممر الملاحي بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط (VICMED).

ويهدف المشروع إلى تمكين الملاحة على طول نهر النيل من بحيرة فيكتوريا «أكبر بحيرة فى إفريقيا»، إلى البحر المتوسط، ويعزز حركة التجارة والتنمية الاقتصادية بين كافة دول أعضاء حوض النيل، التى يمر بها المشروع (بوروندى، الكونغو الديمقراطية، كينيا، تنزانيا، السودان، جنوب السودان، أوغندا)، ومصر.

أكد خبراء أن هذا المشروع الإقليمى الحيوى يربط دول حوض النيل بأفضل وسائل النقل منخفضة التكلفة والأمنة والموفرة للطاقة والقادرة على نقل حركة التجارة بمختلف أنواعها وأحجامها من السلع والبضائع، لتسهيل حركة التجارة والسياحة بين الدول الأعضاء، بما يعزز التكامل الإقليمى، كما أنه يجذب الاستثمارات ويخلق الفرص لدول الحيسة داخل قارة أفريقيا للاستفادة من البحار والموانئ الدولية للدول الأخرى الساحلية.

ووفقًا لتقديرات الخبراء، تقدر التكلفة الاستثمارية الإجمالية للمشروع بنحو ١٠ إلى ١٢ مليار دولار، وتنقسم إلى أربع مراحل، حيث

بدأت بمرحلة الإعدادات التى قامت بها مصر – بوصفها الدولة الرائدة – خلال الفترة من مايو ٢٠١٢ إلى مايو ٢٠١٥ بتكلفة بلغت ٥٠٠ ألف جنيه. وأوضحت الدراسات بأنه مشروع واعد وقابل للتطبيق واقتصادى.

وأوصت الدراسات بالمضى قدما فى إعداد دراسات الجدوى الشاملة.

وكانت تكلفة المرحلة الأولى للمشروع التى تم تمويلها من قبل البنك الإفريقى للتنمية بقيمة ٦٥٠ ألف دولار، والتي بدأت فى سبتمبر ٢٠١٥ حتى يوليو عام ٢٠١٩، بواسطة خبراء مصريين من وزارتى الموارد المائية والرى والنقل.

أما تكلفة المرحلة الثانية من دراسة الجدوى الشمسة فى هذه المرحلة على جزئين فتتراوح بين ١١,٧ مليون دولار و١٤ مليون دولار، يقدم منها الصندوق الخاص لإعداد مشاريع البنية التحتية التابع لنظمة التنياد مبلغ ٢ مليون دولار من

شركاء التنمية، كما ساهمت الدولة المصرية فى هذا المشروع بقيمة ١٠٠ ألف دولار.

أكد الدكتور خالد الشافعى، الخبير الاقتصادى، لـ«الوفد»، أن هذا المشروع العملاق يربط جميع دول حوض النيل، من خلال أعضائها العشرة، وبوسيلة نقل آمنة ومنخفضة التكاليف، مما يسهم

فى خلق أكبر سوق مشتركة لدول الشرق والجنوب الأفريقى، ويحقق التنمية المستدامة للبلدان، التى يمر بها نهر النيل، ويعظم التكامل مع أفريقيا، والوصول إلى الأسواق الإقليمية والعالمية.

لافتا إلى أهمية هذا المشروع فى زيادة حركة التجارة بين تلك البلدان، ودول العالم من خلال البحر المتوسط، وخاصة فى مجال الحاصلات الزراعية، وأيضاً خلق فرص عمل.

فيما أوضح الدكتور عباس شراقي، أستاذ الجيولوجيا والموارد المائية بجامعة القاهرة:

## بسبب التضخم..

# مطالب برفع حد الإعفاء من الضريبة العقارية إلى ٤ ملايين جنيه

ملينوى جنيه، ولكن الآن انعكست الآية وأصبح أقل من ٧٢٠ من الوحدات السكنية لا تتجاوز قيمتها مليونى جنيه، مما يتطلب معه إعادة النظر فى حد الإعفاء ورفعها إلى ٤ ملايين جنيه.

وأكد «عبدالغنى»، أن الضريبة العقارية ليست أداة للجبالية ولكنها واحدة من أهم أدوات السياسة المالية لتحقيق عدالة توزيع الثروة وتحسين استغلال الموارد عن طريق تحريك الشقق المغلقة ودخولها سوق الإيجارات. وقال إن لدينا ١٢ مليون شقة مغلقة تتجاوز قيمتها ١٢ ترليون جنيه لو تم ضخها فى شرايين الاقتصاد ستساهم فى رفع معدلات التشغيل وخفض عجز الموازنة والتضخم والديون. وأشار إلى أن العائد على الإيجارات يحتاج أيضا إلى تحريك، حيث لا يتجاوز حاليًا ٧٪ فى حين أن عوائد البنوك تتخطى ٢٠٪ مما يجعله



أشرف عبد الغنى

# مشروع الأمونيا الخضراء بدمياط خطوة جديدة نحو زيادة مصر فى سوق الهيدروجين الأوروبى

كتب: محمد علام:

ناقش المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، مع هيلدا كليميتسدال، سفيرة النرويج لدى القاهرة، وتيرجى بيلسكوج، الرئيس التنفيذي لشركة «سكاتك» النرويجية، الوفد المرافق لهما، أليات تعزيز التعاون المشترك بين قطاع البترول والشركة النرويجية فى مجال الطاقة الخضراء. ويأتى هذا اللقاء فى إطار المشروع المشترك القائم حاليا لإنتاج الأمونيا الخضراء فى محافظة دمياط.

خلال اللقاء، أكد«بدوى» أن التكنولوجيا المتقدمة التى تمتلكها الشركات النرويجية تسهم بشكل كبير فى تنفيذ مشروعات استراتيجية هامة فى مصر، وفى مقدمتها مشاريع الطاقة الخضراء. وأضاف أن شركات قطاع البترول المصرية تمتلك الخبرات والإمكانات اللازمة لتنفيذ المشروعات العملاقة بكفاءة وجودة عالية وفقا لأعلى المعايير العالمية.

من جانبها، أعربت السفيرة النرويجية، هيلدا كليميتسدال، عن تقدير بلادها الكبير للشراكة مع مصر، مشيرة إلى الدعم الواسع الذى تقدمه القيادة السياسية فى كلتا البلدين لتحقيق نجاحات مشتركة فى مجالات الطاقة والتنمية المستدامة. وأكدت كليميتسدال على رغبة النرويج فى تعزيز التعاون ودعم مشروعات الطاقة الخضراء التى تخدم مصلحة الطرفين.

من ناحيته، استعرض تيرجى بيلسكوج، الرئيس التنفيذي لشركة «سكاتك»، آخر مستجدات تنفيذ مشروع إنتاج الأمونيا الخضراء من الهيدروجين الأخضر فى محافظة دمياط. وأشار بيلسكوج إلى أن مصر تتمتع بإمكانات هائلة وموقع جغرافى متميز يجعلها قادرة على أن تصبح مصدراً رئيسياً



كتبت – ايمان الجندي:

أعلن الدكتور أحمد السبكي، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية والمشرف العام على مشروع التأمين الصحى الشامل، إطلاق استيراثيحية جديدة تمزز مكانة الهيئة كمؤسسة رائدة فى تقديم خدمات رعاية صحية متكاملة بمعايير عالمية، كما تدعم تحقيق الاستدامة التشغيلية، والريادة فى التحول الرقمى، والذكاء الاصطناعى، والبحث العلمى، والتوسع فى الاعتمادات الدولية، كما تركز على محاور رئيسية تشمل التميز فى جودة الرعاية الصحية، ودعم الابتكار والتطوير المؤسسى، ومشاركة كافة القطاعات الحكومية والخاصة والأهلية مؤكداً على السير بخطى ثابتة لتحقيق حلم المصريين فى التغطية الصحية الشاملة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الهيئة، متابعة مخرجات ورشة العمل الخاصة بوضع استراتيجيه الهيئة ٢٠٢٥-٢٠٣٢، التى تمثل نقطة انطلاق نحو استراتيجيات مستقبلية أكثر تطورًا واستدامة.

وأكد «السبكي»، أن الهيئة تستهدف إطلاق الاستراتيجية رسميًا فى نوفمبر المقبل، مشيرًا إلى أنها تشكل نواةً لاستراتيجيات الهيئة خلال السنوات القادمة، حيث تضع الأسس والتوجهات الكبرى التى ستعتمد عليها الخطط التطويرية المستقبلية، وتعكس دور الهيئة كذراع الدولة الرئيسية فى ضبط وتنظيم تقديم

خدمات الرعاية الصحية التأمينية بمنظومة التأمين الصحى الشامل.

وأضاف «السبكي» أن الاستراتيجية تمثل نقلة نوعية فى مفهوم الرعاية الصحية، حيث انتقلت من النموذج المتمركز حول المرضى إلى نموذج أشمل يركز على صحة السكان ككل، ويهدف هذا التحول إلى تقديم خدمات صحية متكاملة ومستدامة، لا تقتصر على علاج المرضى فحسب، بل تمتد إلى رعاية الأصحاء من خلال تعزيز الصحة العامة، والاكتشاف المبكر للأمراض، والارتقاء بجودة الحياة لجميع المواطنين.

استعرض الاجتماع، المخرجات الرئيسية لورشة العمل، والمسودة الأولى للاستراتيجية، والخطوات التنفيذية القادمة، وآليات التقييم والمتابعة.

وتجدر الإشارة، إلى أن هيئة الرعاية الصحية عقدت ورشة عمل على مدار ثلاثة أيام متتالية فى إطار العمل على تحديث استراتيجيتها، وذلك بمشاركة قيادات الهيئة، وممثلين عن مختلف الأقطم الطبية، وخبراء الإدارة الاستراتيجية الدوليين، وبدعم من الوكالة الفرنسية للتنمية، وشهدت الورشة جلسات مكثفة للنقاش والعصف الذهنى، تم خلالها إعادة تصميم الأهداف الاستراتيجية للهيئة، وتحديد مخرجات كل هدف، إلى جانب تطوير الرؤية والرسالة والقيم المؤسسية، بما يتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠ والتغطية الصحية الشاملة.

## مشروعات جديدة للثروة الحيوانية

والمشروعات، بمشاركة الهيئة العامة للخدمات البيطرية.

وتم إصدار ٦ موافقات فنية لإقامة مشروعات ثروة حيوانية طبقاً لمعايير واشترطات البعد الوقائى والأمان الحيوى فى الظهير الصحراوى. وادعام شحنة بكمية ٢٠ طنا إضافات أعلاف مرفوضة توضع مطابقة للمواصفات القياسية المستوردة على أساسها وذلك من خلال لجان ممثلة لكافة الجهات المختصة، ومنع دخولها إلى السوق المحلى.

كما تم تكثيف الدور التوعوى والإرشادى بالتنسيق مع الإدارة المركزية للإرشاد الزراعى ومعهد بحوث الإنتاج الحيوانى من خلال تنظيم عدد من الندوات الإرشادية النظرية وكذلك ورش العمل التطبيقية لتعريف صغار المربين ببنوف ومهارات تربية وتغذية ورعاية قطعانهم لتحسين معدلات الأداء وزيادة العائد الاقتصادى.

# الكشف عن مقبرة ملكية من عصر الانتقال الثاني بأبيدوس



حيث يوجد بها مجموعة كبيرة من الأفران، والمخازن الواسعة لتخزين الأواني، ومجموعة من ٢٢ أوستراكا بالخط الديموطيقى واللغة اليونانية توضح المعاملات التجارية فى ذلك الوقت وطريقة دفع الضرائب.

ومن جانبه قال محمد عبد البديع رئيس قطاع الآثار المصرية بالمجلس الأعلى للآثار، إن الدراسات التى أجريت على المقبرة الملكية بأبيدوس تشير إلى أنها تنتمي إلى أحد الملوك السابقين للملك سنب كائى الذى تم اكتشاف مقبرته فى أبيدوس بواسطة البعثة عام ٢٠١٤، وإنها أكبر بكثير من المقابر الأخرى المعروفة سابقا والمنسوبة إلى «أسرة أبيدوس». لافتا إلى أنه لم يتم التعرف على اسم صاحب المقبرة حتى الآن.

وتعتبر جبانة جبل أنوبيس أحد أهم الجبانات فى منطقة أبيدوس، فهي جبانة ملكية، والجبل عندها يتخذ شكل الهرم، لذا اختارها الملك «سنوسرت الثالث» (١٨٧٤ – ١٨٥٥ قبل الميلاد) لعمل مقبرته الضخمة أسفل تلك القمة الهرمية الطبيعية. فى سابقة هى الأولى من نوعها فى الحضارة المصرية، كما اختارها عدد من ملوك الأسرة الثالثة عشر، ومن بعدهم ملوك «أسرة أبيدوس» الذين شيّدوا مقابرهم فى باطن الصحراء قرب الجبل، ومن أشهرها مقبرة الملك «سنب كائى» والتي تعد أقدم مقبرة ملكية مزينة فى مصر القديمة.

كتب: أحمد عثمان:

كشفت محافظة سوهاج النقباب عن المزيد من أسرارها الأثرية حيث عثرت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية من جامعة بنسلفانيا على مقبرة ملكية من عصر الانتقال الثاني بجبانة «جبل أنوبيس» بأبيدوس، كما عثرت البعثة الأثرية المصرية من المجلس الأعلى للآثار على ورشة كاملة من العصر الرومانى لصناعة الفخار بقرية بناويط.

كما يعكس أيضاً ما توليه الوزارة من اهتمام للبعثات الأثرية الأجنبية والمصرية على حد سواء بمختلف المواقع الأثرية علي مستوى الجمهورية، فى الكشف عن المزيد من خبايا وأسرار وتاريخ الحضارة المصرية القديمة.

وأكد الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، على أهمية هذين الكشفتين حيث يقدم كشف المقبرة الملكية بأبيدوس أدلة علمية جديدة على تطور المقابر الملكية فى جبانة «جبل أنوبيس»، والتي تعود إلى عصر «أسرة أبيدوس» التى تخص سلسلة من الملوك الذين حكموا فىصعيد مصر بين ١٧٠٠ – ١٦٠٠ ق.م، كما أنه يضيف معلومات جديدة لملوك هذه الأسرة وفهم أعمق للتاريخ السياسي المعقد لعصر الانتقال الثانى فى مصر.

أما كشف ورشة الفخار ببناويط، فيشير إلى أن هذه الورشة كانت واحدة من أكبر المصانع التى كانت تمد الإقليم التاسع بالفخار والزجاج،





## سلوى عثمان:

سعيدة بمشاركتي في الماراثون  
الرمضاني بثلاثة أعمال

«الناس» و«حياة أو موت»، وهو ما يظهر مدى موهبتها وبراعتها في تجسيد أكثر من شخصية في آن واحد.

وترى «عثمان» أن شخصية الأم دائما هي الأصعب كونها بحاجة للعديد من المشاعر والتفاعلات أمام الكاميرا وهو ما يجعلها تتقبل الظهور في شخصية الأم من عام لآخر، في حوارها مع «الوفد»، تحدثت الفنانة سلوى عثمان عن أعمالها في دراما رمضان ورؤيتها للمنافسة خلال الموسم.

أثرت الفنانة سلوى عثمان، الحياة الفنية بالعديد من الأدوار التي كان لها أثر واضح في الدراما، واستطاعت من خلال تمثيلها لأدائها أن تخطف قلوب المشاهدين وتؤثر في مشاعرهم.

وعززت شخصية الأم عبر مواقف إرشادية وتعليمية قدمتها للأبناء والأسرة المصرية.

تشارك الفنانة سلوى عثمان، في السباق الرمضاني، بثلاثة أعمال درامية مختلفة، حيث تظهر في «حكيم باشا» و«سيد



## زيادة التموين المؤقتة

لافتة عريضة على باب الجمعية التعاونية «لا توجد الزيادة الجديدة» وعندما اقتربت سالت مديرة الجمعية أي زيادة قالت ما أعلنته الحكومة وبالتحديد وزارة التموين بإعطاء كل بطاقة فرد ١٢٥ جنيها والقردين ٢٥٠ جنيها زيادة على مخصصاتهم..

وإضافت أن الزيادة المفروضة تنزل من يوم ١٠ مارس إلى يوم ١٥ مارس أي اليوم السبت وإضافت الناس كل شوية تأتي لنسأل عن الزيادة واضطريت لكتابة هذه العبارة.

الأمر نفسه انطبق على البداليين الموجودين في هذه الواقعة حدثت يوم الخميس ١٢ مارس أي قبل انتهاء المدة بيومين منهما يوم إجازة وهو يوم الجمعة ولن يبقى إلا اليوم السبت.. وما رصده حالة من التذمر من الناس خاصة أنهم رتبوا حياتهم على ما هو قائم ووعد الحكومة بالزيادة.

وهذه الواقعة ليست الأولى التي تعلن فيها الحكومة عن أخبار سارة للمواطنين ولا تلزم بتفويضها إلا بعد حدوث ضجة عليها في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي وهو الأمر الذي يشير إلى أن هناك حالة من الاستخفاف بالمواطنين أو أن هناك من يمنع المعلومات الحقيقية عن كبار المسؤولين في الدولة خوفا من المعاشية أو المسالبة أو أن هناك اتفاقا سريا بهذا السيناريو.

ورغم أن وزارة التموين حددت ٥ أيام صرف هذه الزيادات الوهمية وعلما أن عدد المستفيدين منها ٦ ملايين عائلة ورغم معرفتها بأن هناك حالة من الزحام الكبير سكن على أماكن الصرف ونحن في شهر رمضان وأن الجمعيات موعد الغلق الساعة ٣ عصرا إلا أن المواطنين صدقوا هذا الوعد وذهبوا إلى البداليين والجمعيات الأهلية ولكنهم اكتشفوا أن الزيادة لم تنزل حتى يوم الخميس.

وهذه المحاولة لتطبيق على حرمة الحماية الاجتماعية التي أعلن عنها في الشهر الماضي وقيل أنها ستطبق مع أول شهر مارس وقيل رمضان وانطلقت زفة اعلامية تلتفتن لهذه الزيادات التاريخية رغم أن عدد المستفيدين منها لا يتجاوز ٣ ملايين من العاملين بالحكومة والدولة وقطاع الأعمال العام إلا أن الحكومة تراجع وأعلنت أن حرمة الحماية الاجتماعية ستطبق في شهر يوليو القادم مع الموازنة الجديدة ويبقى سؤال لماذا تم الإعلان طالما لم تكن الحكومة مستعدة لتطبيقها خاصة أن المجلس الأعلى للأجور اجتمع وقرر رفع الحد الأدنى إلى ٧ آلاف جنيه.

حالة التخبط والتردد تضرر بسمة الحكومة ومسئولها خاصة أن الحكومة تكبل بمكاييل أي استفادة للمواطن تامل في التنفيذ ولكن في الجابية وتحصيل الأموال تطلق فورا ويدون رحمة فهي في الأخذ أسرع منه في العطاء وهو ما يضعف الثقة العامة في هذه الحكومة مهما تحدثت عن تقدم المؤشرات الاقتصادية وتحقيق نسب نمو وانخفاض التضخم والمواطن العادي كل ما يهيم أن يتأكد هذا الكلام عليه ويحسن به في الأسرار الجامعة وأصبح سعر كيلو اللحون أغلى من سعر الفواكه الاستراطية رغم أنه جزء أساسي من موائد المصريين في الشهر الفضيل.

نريد بياناً من الحكومة حول أسباب تأخر تطبيق الزيادات في التموين المقررة واضحا وشافيا وليس بياناً في كمادة البيانات التي تصدرها كل يوم الحكومة.

## اتجاه



## بقلم:

محمد راغب

## أن يحكم سوريا «إرهابيون» يعود «بشار»؟

● ماذا عند أولئك، الذين هملوا إلى العاصمة السورية «دمشق» وسابقوا على مصافحه أبو محمد الجولاني، وهو على رأس الإدارة السورية الجديدة، ومباركته رئيسا للدولة سوريا، تحت اسم «أحمد الشرع».. ماذا عندهم ليقولوا فيما جرى- ويجري- من مذابح وإعدامات علنية بحق المدنيين، في مدن ومحافظات الساحل السوري، وعلى وجه الخصوص في اللاذقية وطرطوس، معقل الطائفة العلوية، التي ينتسب إليها الرئيس بشار الأسد.. مايجري حول نوع من الانتقام يرقى لجرائم الإبادة، الذي- في أساسه- لتطهير طائفتي، على طريق أن تكون حيايا بعلية، بتمثل التلاف «هيئة تحرير الشام»، التي لا تزال هي وزعيمها «الجولاني»، على قوائم الإرهاب حول العالم، وفي الولايات المتحدة سابقين في الجيش السوري.

● ومن دون التوسع في التفاصيل، أظن أن الخطاب السياسي الذي يتوارى خلفه «الشرع» وجماعته، يجب ألا يخفى أحد، بخلاف الذين يظنون له الدعم العلوية، لأنه يقوم على محاولة التطهير الطائفي، بإدعاء الوحدة الوطنية، والعمل على خطف الأمن والاستقرار، وهو أبعد ما يكون عن المسؤولية لإدارة انتقالية، المفروض أنها تمرير عن مكونات وطوائف الشعب السوري، وليس على أساس مذهبي وعرقي، كما يحدث ضد العلويين والشيعة في الغرب والوسط السوري، على أيدي «تحرير الشام» و«ميليشيات متعازلة» وما دونها من عناصر انفصالية، يدعون عليها، أنها تنتسب للعلويين بإدارة ضباط سابقين من الجيش السوري.

● أو أن هذا الكلام صحيح، فهو يوفر مساحة من الجدل حول ما تحدث به خبراء سياسيون، عن احتمالية واردة بعودة الرئيس «بشار» للسلطة، وهذما الانقضاض العلوية ضد تجاوزات القروضية بما أسسها، لذلك الانقضاض العلوية ضد تجاوزات سلطة «الشرع» الدينية، باعتبار أن الدولة العميقة، تراكت على مدى ٦٠ عاما حكم «آل الأسد»، وما يمكن أن تمثل إرثا تاريخيا للطائفة العلوية، التي تتشارك السلطة والتفوق، مع باقي الطوائف السورية الانفادّة، في حين تمتاز بتكتلها الكبير، من بين المكونات الشعبية، بما نسبته ١٢-١٥٪، أو ما يوازي ٣ ملايين من جموع الشعب السوري، وهي عوامل ربما كافية، لأن يحشد العلويون لتورط مضادة، تلحد «الإرهابيين» وتعيد «بشار».

● وعلى الرغم من صعوبة هذا السيناريو، وإن لم يكن مستحيلا، تتوافر عدة معطيات لأن يحدث ذلك، أولاها ما يتعلق بالجوهر «الانساني»، الذي منحه روسيا للرئيس «بشار»، وعائلته، في أعقاب انهيار نظامه، يوم ٨ ديسمبر الماضي، ولماذا لم يكن لجوءه سياسيا، كما المعتاد مع الرؤساء في مثل هذه الظروف، ذلك لأن روسيا- على ما يبدو- لم تعرف بتحتي «بشار»، تحسبا لمفترحات مستقبلية، تنكته من العودة لوطنه، وتبقى أمامه فرصة، لأن يعمل وأعاناه داخل سوريا وخارجها، على تشكيل حكومة سورية في المنفى، تتأوى الإدارة الحالية سياسيا، وحسب الواقع، فإنه يمتلك كتلة واسعة تضمن تأييد حكومته، وأيضا دعما من أنظمة عربية ودولية، في حال العودة إلى سوريا.

● السوابق السياسية تحدثت عن حكومات «منفى»، تمكنت من الإطاحة بأنظمة كبيرة، ولعل أقربها مثلا، حكومة المنفى السورية في العاصمة التركية «أنقرة»، ثم حكومة «الانقاذ»، التي شكلتها «تحرير الشام»، في إدلب، التي أمكن لها الفوز على السلطة بعد انهيار النظام، فيما كان الأمر الأكثر إثارة، ما حدث مع رئيسة وزراء باكستان، بنظير بوتو، التي جرى فيها مرتين، الأولى في المملكة المتحدة، والثانية في الإمارات العربية المتحدة، ومع ذلك، عادت كل مرة إلى بلدها- باكستان- رئيسة للوزراء، ما بين العامين ١٩٨٨ إلى ١٩٩٦.. ما يعني هنا، أن تعود الدولة للشعب السوري، من دون تمييز عرقي أو ديني، ومن دون أن يحكمها «إرهابيون».. حتى لو كانت بعودة الرئيس «بشار».

moh.raghib@yahoo.com

## حوار - دعاء مهران:

الرمضاني، ويكون هناك أكثر من وحدة وكل وحدة تقوم بديكور مختلف، لكن نستطيع أن نعمل بشكل أسرع وننتهي من عملنا.

كيف ترين حرصك في أدوار الأمومة أو ما يشبهها؟

– دور الأم يكون له أشكال مختلفة للأمومة، فليست كل الأمهات يشبهن بعضهن البعض، فهناك الأم القاسية والمتقنة والمرأة العاملة، فدور الأم متنوع وأقدمه بشكل مختلف، وعلى حسب طبيعة الشخصية المكتوبة في العمل.

وأتمنى أن أقدم شخصيات أخرى مختلفة، فالممثل بطبيعته يحب التغيير، حتى يظهر طاقات أخرى بداخله، ولا يقل فقط عند الطاقة الحساسة الخاصة بالأم، ولكن يجب أن يكون دورا مكتوبا بشكل جيد حتى يكون التغيير مفيدا.

سبق وتحدثت معي عن أمتية التلخيص من شخصية الأم الشعبية.. ماذا عن تلك الأمتية؟

– شخصية الأم تعجبنى كثيرا وتلقى استحساناً من الجمهور، والأم يمكن أن تكون موظفة وناظرة مدرسة، وكل أم ولها شخصيتها وبيئة مختلفة بخلاف ذلك، ولها طريقة تعامل بطريقة مختلفة بخلاف الأم الشعبية، وأتمنى أن أقدم كافة الأشكال من الأعمال الفنية.

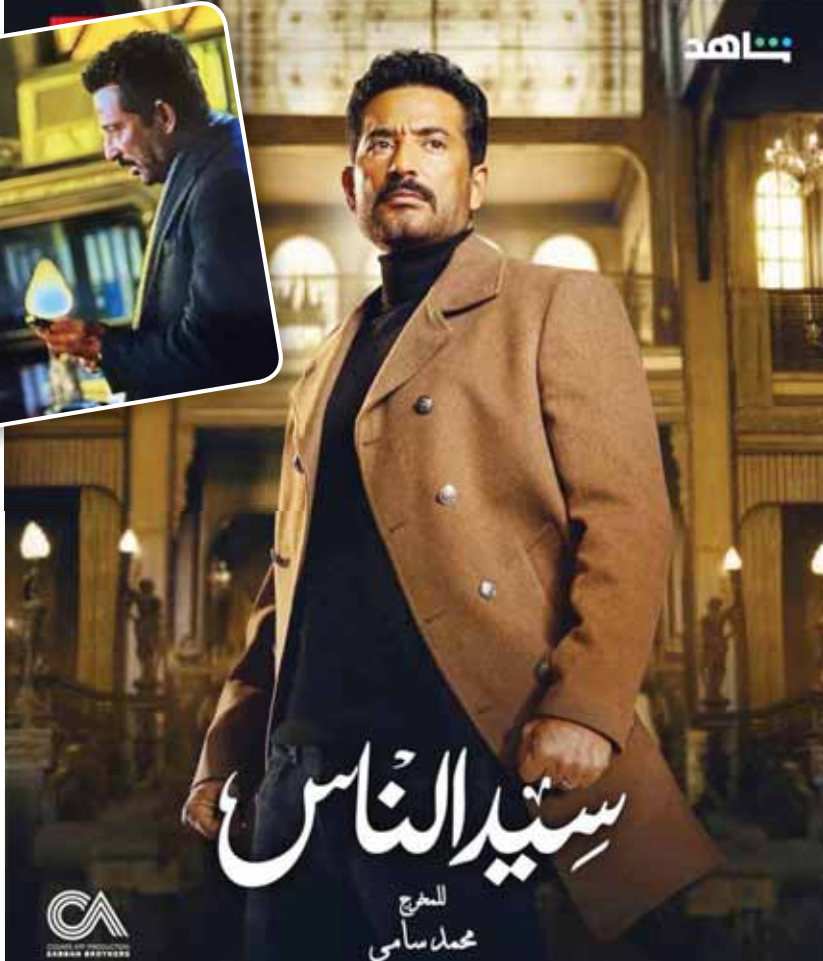
يقال إن العمل مع المخرج محمد سامي صعب.. كيف كانت تجربتك معه؟

– محمد سامي دائما يبحث عن الأفضل ويريد أن يخرج «شغل محترم وذو قيمة»، ولكنه لا يضايق أحدا ودائما ما يخاف على أعمال الجميع، ويعتبر فريق العمل سواء كبيرا أو صغيرا، ولكنه كقائد عمل يكون عليه ضغوطات ويريد أن يجعل العمل ينال إعجاب الجمهور.

وأحب العمل معه، على الرغم أن العمل معه هذا العام في «سيد الناس» جاء صدفة، فكان من المفترض أن تقوم بدور «سناء» الفنانة وفاء عامر، ولكنها تعرضت لوعكة صحية والطبيب طلب منها

أن تستريح لمدة أسبوعين، وهذا لم يكن مناسباً

لضيق الوقت، فطلب مني محمد سامي أن أقوم بالردود، ولم أتردد لحظة لأن العمل معه ممتع



ومختلف، ودائفا له بصمات مميزة على الشخصية.

● ما المعايير التي تعتمدين عليها في اختيار أدوارك؟

## الجدل يصاحب الأعمال الدرامية ٢٠٢٥

## «معاوية» و«فهد البطل» و«سيد الناس» و«إش إش» في قفص الاتهام

## تقرير - إسراء عادل:

كما تعرض مسلسل «جريمة منتصف الليل» لانتقادات مماثلة بسبب تضمّنه لعدد من مشاهد الرقص أيضاً، ما دفع الكثير من مستخدمين منصات التواصل الاجتماعي إلى توجيه اللوم للقاتلين على صناعة تلك الأعمال الدرامية.

إلى جانب مشاهد الرقص، نالت بعض المسلسلات انتقادات بسبب الألفاظ البذيئة والسباب الذي ظهر في عدة مشاهد، وتحديدًا في مسلسل «إش إش» و«العائلة»، حيث رأى الكثيرون أن هذه الألفاظ لا تتماشى مع الذوق العام ولا تتوافق مع المعايير الأخلاقية التي يجب أن تتمسك بها الأعمال الفنية في رمضان.

على الرغم من النجاح الذي حققه الفنان عمرو سعد بعد عرض عدة حلقات من «سيد الناس»، إلا أنه لم يخل من انتقادات، فقد تصدر الترتد على مواقع التواصل الاجتماعي، إلا أن بعض النقاد والجمهور أشاروا إلى أنه يتقدم أداء مشاهيها لزميله الفنان محمد رمضان في مشاهد الكش، وأوضح البعض أن المشاهد العنيفة التي يظهر فيها سعد، خاصة لحظات الاشتباك والمطاردة، تشبه إلى حد بعيد تلك التي قدمها رمضان في مسلسله «جعفر العمدة» في رمضان ٢٠٢٣، ما جعل العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي يعتقدون أن «سيد الناس» ليس سوى جزء جديد من «جعفر العمدة»، وليس عملاً درامياً ذا فكرة جديدة.

وانتقد الجمهور تتر العمل، الذي رآه البعض يحمل نفس الطابع الموسيقي والشعبي لجعفر العمدة، ورغم أن عمرو سعد يحاول التميز من خلال شخصيته الدرامية، إلا أن التشابه بين المسلسلين لم يكن خافياً على جمهور المتابع الذين عبروا عن استيائهم من تكرار نفس النموذج.

إلى جانب ذلك أثار مسلسل «فهد البطل» العديد من الانتقادات، حيث تم تصوير الكثير من مشاهد الاشتباكات الجسدية والضرب، التي وصفها البعض بأنها مبالغ فيها وغير مبررة درامياً.

واعتبر بعض النقاد أن هذه المشاهد لا تحمل رسالة درامية واضحة، بل تعرض لمجرد الإثارة أو لزيادة الحماس، وهو ما قد يؤدي إلى تأثير سلبي على المشاهدين، خاصة إذا تم تقديم العنف بهذا الشكل المبالغ فيه.

ويتساءل البعض إذا ما كانت هذه المشاهد تشجع على التصرفات العدوانية أو العنف بين المشاهدين، خصوصاً في شهر رمضان الذي يشهد تجمع الأسر حول التلفاز.

حيث قد يتأثر الأطفال والمراهقون الذين يفتقدون إلى الفهم النقدي للمحتوى الدرامي بهذه المشاهد، ويعتقدون أن العنف هو الحل للأمل لمشاكلهم أو نزاعاتهم. ومن هنا يأتي التساؤل حول مسؤولية الأعمال الدرامية في تقديم محتوى يتماشى مع قيم الشهر الكريم، التي تدعو إلى السلام والمحبة، بدلا من تعزيز العنف أو تقديمه كمخرج طبيعي للمشكلات.



قائلا: «إذا كان أحد قد شعر بالضيق من أي محتوى في العمل، نحن نعتذر له بكل تأكيد، لأن الأمر لم يكن مقصوداً على الإطلاق، نحن حريصون على تقديم عمل يليق بكل المشاهدين، ونعد بأننا سنكون أكثر حرصاً في المستقبل لتفادي أي محتوى قد يسبب إزعاجاً».

كما تعرض مسلسل «إش إش والعائلة ٢ وجريمة منتصف الليل» للانتقادات نتيجة ليدل الرقص والمشاهد التي اعتبرها البعض أنها إبتذال، وكان يجب عدم عرضها في شهر رمضان المبارك احتراماً لحرمة الشهر الكريم، وشهد «العائلة»، مشاهد رقص لداء الفنانة الشابة مي القاضى، والتي تجسد في العمل شخصية «شوق» الراقصة في ملهى ليلي، فقد تم تصوير مشهد رقص كامليين في أول حلقتين من المسلسل، ما أثار استياء العديد من المشاهدين.

وتعرضت الفنانة مي عمر عبر «إش إش» إلى انتقادات مشابهة بسبب احتوائه على مشاهد رقص اعتبرها البعض غير ملائمة للشهر الفضيل،

حالة من الجدل أثارها العديد من الأعمال الدرامية، لموسم ٢٠٢٥، وتسببت في سلسلة من الأزمات والانتقادات، ما بين مؤيد ومعارض، وأول تلك الأعمال التي لاقت انتقادات قوية، هو مسلسل «معاوية»،

الذي أثار موجة كبيرة الغضب بعد تقديمه لعدد من الشخصيات الدينية، منهم معاوية بن أبي سفيان، والحكم الأموي الذي كان له دور كبير في تاريخ الحقائق، لم يتوقف الجدل بل استمر بسبب المضمون والسيناريو والإخراج. ونشأ الجدل بسبب تجسيد الصحابة في أعمال درامية، وهو الأمر الذي يشكل حساسية دينية عميقة، ورغم أنه لم يتم إصدار فتوى رسمية من الأزهر أو دار الإفتاء المصرية بشأن هذا العمل، فإن بعض أساتذة الأزهر قد حرموا تجسيد الصحابة في الأعمال الفنية، مؤكدين أن ذلك يتعارض مع عقيدة الأمة الإسلامية، وقد سبق لدار الإفتاء المصرية أن أصدرت فتاوى تحرم تجسيد الأنبياء أو العشرة المبشرين بالجنة في الأعمال الدرامية، بينما سمحت بتجسيد شخصيات أخرى من غير الصحابة مع وضع ضوابط تضمن الحفاظ على صورتهم الطيبة.

ورغم هذه الانتقادات، فإن مسلسل «معاوية» استمر في جذب الأنظار، ومع عرض المزيد من الحلقات، تزايدت الانتقادات لطريقة المعالجة الدرامية، والكتابة، والإخراج، وكذلك الأخطاء التاريخية التي ظهرت في العمل.

الجدل لم يكن في مصر فقط، بل امتد لبعض الدول العربية، منهم العراق، التي أصدرت قراراً رسمياً يحظر عرض المسلسل، كما قامت إيران، بحظر العمل.

ومن الأعمال التي تسببت في الكثير من الجدل، حلقة «سناء»، والتي تدور حول لجوء المباحث إلى خبراء الطب الشرعي لإثبات هوية جثثين لأبيه، حيث ذكرت «سناء» العديد من الأشخاص التي تم الاشتباه فيهم لأبوة الطفل.

ما دفع بطل العمل لتقديم الاعتذار، حيث قال الفنان هشام ماجد، أعترض عن أي إساءة قد يكون تسبب فيها مسلسل «أشغال شقة جدًا» بعد الانتقادات التي وجهت للعمل خلال الأيام الماضية، واتهم بعض النقاد المسلسل بالعنصرية والإساءة للمرأة، فضلاً عن استخدام إحياءات وتلميحات غير لائقة.

المرج محمد سامي

# «الدقم الاقتصادية» بسلطنة عُمان وجهة عالمية للطاقة المتجددة والصناعات المستدامة



المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم

تشكل منطقة الدقم العُمانية محوراً رئيساً للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفق رؤية «عُمان ٢٠٤٠»، إذ توفر بنية أساسية متقدمة وموثوقة بها، تجذب الاستثمارات المحلية والعالمية عبر مختلف القطاعات الاقتصادية.

وتعد المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم من أبرز الوجهات الاستثمارية في سلطنة عُمان، مما يجعلها نقطة جذب مثالية للاستثمارات المحلية والأجنبية، وذلك بفضل البنية الأساسية المتطورة والمشروعات العملاقة التي تشهدها المنطقة، والموقع الاستراتيجي على الساحل الجنوبي الشرقي لسلطنة عُمان، كما تقدم الدقم فرصاً واعدة في العديد من القطاعات الاقتصادية مثل الصناعة، والطاقة، والنقل، والسياحة، والوجسنيات.

ومع توجهات سلطنة عُمان الداعمة للاستثمار والابتكار، أصبحت الدقم مركزاً حيوياً لاستقطاب المشروعات الضخمة، حيث يتم توفير بيئة أعمال جاذبة تتيح للمستثمرين الاستفادة من التسهيلات والمزايا التشجيعية والإعفاءات الضريبية، بالإضافة إلى الوصول إلى أسواق محلية وعالمية. وتستثمر المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم في استقطاب رؤوس الأموال والمشروعات الريادية، مما يساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في سلطنة عُمان وإيجاد فرص عمل جديدة للمجتمع المحلي. وتمكنت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم من تحقيق استثمارات جديدة من خلال استقطابها لمجموعة من المشروعات في قطاعات الطاقة المتجددة والصناعات الخضراء والصناعات السمكية، ليرتفع حجم الاستثمار التراكمي بنهاية يونيو الماضي إلى ٦ مليارات ريال عُمانى مقابل ٣ مليارات و٨٦٥ مليون ريال عُمانى في يونيو من العام الماضي، مسجلاً نمواً بنسبة ٥٥ بالمائة على أساس سنوي، وجاء هذا النمو بالتزامن مع تشغيل مصفاة الدقم وعدد من المشروعات الاقتصادية الأخرى بالمنطقة.

ويبلغ عدد من الاستثمارات الاستراتيجية الرئيسة في قطاع الصناعات الخضراء مرحلة الإنشاءات أو التمام النهائي مثل مصنع فولكان للعديد الأخضر، ومشروع هايپورت الدقم، ومشروع شركة الهيدروجين الأخضر «مشروع أكسي»، ومصنع شركتي «كوبي ستيل» و«ميتسوبي وشركاها المحدودة» اليابانيتين لإنشاء مصنع للحديد المختزل، وستعمل هذه المشروعات على تأكيد ريادة الدقم لقطاع الصناعات الخضراء وتحقيق أهداف سلطنة عُمان للوصول إلى الحياد الأخضر بحلول عام ٢٠٥٠.

وتشير خريطة الاستثمارات في المنطقة الاقتصادية إلى تنوع خيسات المستثمرين في المنطقة، وهو ما يشير إلى جاذبية المنطقة لاختلاف الاستثمارات سواء في القطاعات الصناعية أو القطاعات التجارية والسياحية والوجسنيات والتطوير التقارى والطاقة

الاقتصادية يعد الهدف الاستراتيجي الأول الذي تركز عليه الاستراتيجية الجديدة، وستعمل إدارة المنطقة على تفعيل وتسريع تطوير وتسويق المناطق الفرعية للقطاعات ذات الأولوية لتلبية احتياجات المستثمرين الحاليين والمستقبين.

إن تحقيق استراتيجية المنطقة سيتم من خلال التركيز على ٥ أهداف تتضمن توطيد الاستثمارات في مختلف القطاعات، والتشغيل والإدارة الفعالة، وتطوير نمط حياة متوازن، وجذب السياح والشركاء، وتحقيق التميز المؤسسي.

تستهدف الاستراتيجية زيادة الاستثمارات في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم في الوقت الذي تركز فيه على رفع مستوى رضا المستثمرين وتعزيز القدرة التنافسية للدقم من خلال جودة واستدامة البنية الأساسية والمرافق والخدمات، كما تستهدف الاستراتيجية زيادة جاذبية الدقم لتكون نمط حياة مفضلاً من خلال خطة التنمية الحضرية والتجارية والاجتماعية.

وتركز أهداف الاستراتيجية أيضاً على جذب السياح والشركاء عبر تحفيز الاستثمار وضمان بروز الدقم وجهة سياحية فريدة من نوعها من خلال مجموعة واسعة من تجارب الزوار، وتركز على تحقيق التميز المؤسسي من خلال مجموعة من الأدوات التي تضمن التأكد من أن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم لديها الثقافة والخطط والمهارات والأنظمة المناسبة لتحقيق استراتيجيتها.

## مطارا مسقط وصلالة يتوجان بجوائز جودة خدمة المطارات

وفي سياق متصل، توج المجلس العالمي للمطارات مطاراً مسقط الدولي وصلالة، بجوائز جودة خدمة المطارات العالمية على مستوى منطقة الشرق الأوسط، وذلك بناءً على استبيان تقييم أداء المطارات الذي أجراه المجلس، والذي يقيس مؤشرات أداء نقاط عبور المسافرين المغادرين في المطارات العالمية.

وحصل مطار مسقط الدولي، على جائزة أفضل مطار في الشرق الأوسط في فئة المطارات سعة ٥ إلى ١٥ مليون مسافر، بجائزة «أفضل أداء الموظفين الأكثر تفاعلاً في الشرق الأوسط»، وجائزة «أفضل رحلة مطار» على مستوى الشرق الأوسط، فضلاً عن جائزة «أنظف مطار في الشرق الأوسط».

فيما حصل مطار صلالة على لقب «أفضل مطار في الشرق الأوسط» في فئة المطارات التي تقل عن ٢ مليون مسافر بجائزة «أفضل الموظفين تفاعلاً في الشرق الأوسط»، وأسهل رحلة في مطار، في الشرق الأوسط، وأكثر مطار متعة في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى جائزة «أنظف مطار في الشرق الأوسط»، كما تم إدراج مطار صلالة في قائمة التميز للمدير العام لمجلس المطارات الدولي.

يذكر أن مطار صلالة سحدرج في قائمة التميز لعام ٢٠٢٥، ضمن أفضل ١٠ مطارات، وهي قائمة تأسست في عام ٢٠١١، وقد تم إدراج ٨٢ مطاراً في هذه القائمة منذ ذلك الحين، كما تم إدراج مطار مسقط الدولي في هذه القائمة عام ٢٠٢٤.

المحليين والدوليين والمقيمين والزوار. ولا شك أن تدشين استراتيجية المنطقة وإطلاق برنامج التحول المؤسسي والهوية المحسنة يأتي لتعزيز النجاحات التي حققتها المنطقة خلال السنوات الماضية مستفيدة من موقعها الاستراتيجي وبنيتها الأساسية والحوافز والتسهيلات المقدمة للمستثمرين. تبنى الاستراتيجية الجديدة إنشاء مدينة ونظام بيئي مستدام للأعمال داخل المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم مع تقديم حلول حقيقية للأعمال والدعم والإرشاد اللازمة للمستثمرين المحليين والدوليين لتنمية أعمالهم وفق قيم المسؤولية والشفافية والتعاون والإبداع.

كما أن توطيد الاستثمارات في مختلف القطاعات

دشنت المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم استراتيجيتها للفترة بين ٢٠٢٥ و٢٠٣٠ ضمن جهود الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة لتعزيز قدرات المنطقة وإمكاناتها لاستقطاب الاستثمارات وتم إطلاق برنامج التحول المؤسسي للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وهويتها المحسنة.

تركز الاستراتيجية على أن تكون المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الموقع الاستراتيجي المفضل للطاقة المتجددة والصناعات المستدامة وبالشكل الذي يوفر فرصاً عديدة للأعمال التجارية ويسهم في تنشيط القطاع السياحي وتطوير نمط الحياة بما يجعل الدقم موقعاً مفضلاً للعيش والعمل والإقامة للمستثمرين

٢٠٠٠ كيلومتر مربع، وتمتلك العديد من الميزات التي تجعلها إحدى مناطق الاستثمار الرئيسة على المستوى الإقليمي والعالمي، ومجد اهتمام العديد من الشركات العالمية التي تجد في الدقم موقعاً مميّزاً لاستثماراتها.

ومن المشروعات المهمة التي يجري العمل عليها حالياً، مشروع التجمع الاقتصادي المتكامل لسلاسل التبريد، الذي سيقام بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، بهدف تحسين كفاءة سلسلة التبريد وتعزيز القدرة التنافسية للصادرات العُمانية ودعم التنويع الاقتصادي.

**استراتيجية جديدة خماسية الأهداف**  
وفي سياق جهوده المستمرة لجذب الاستثمارات،

المتجددة والصناعات الخضراء وغيرها من الصناعات الأخرى.

تتمتع المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم بوجود بنية أساسية متكاملة مجهزة للاستثمارات مثل ميناء الدقم والحوض الجاف لإصلاح السفن ومطار الدقم وميناء الصيد البحري متعدد الأغراض وشبكة الطرق التي تغطي مختلف المناطق الاستثمارية، كما شهدت السنوات الماضية استثمارات مهمة في قطاعات السياحة والاتصالات وتقنية المعلومات على اعتبارها قطاعات داعمة وممكنة لنمو الاستثمارات. حيث تعد المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم من أكبر المناطق الاقتصادية الخاصة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التي تأسست عام ٢٠١١ وتمتد على مساحة

## رياضة

إشراف: محمود على الدين

## مجلس «الخطيب» في انعقاد دائم لحسم الأزمة الأهلى يستعد لمعركة «استكمال الدورى» .. وينتظر قرارات الرابطة



اجتماع لمجلس إدارة النادى الأهلى

وأشار إلى أن كافة السيناريوهات واردة في ملف التصعيد خاصة أن الأهلى ليس طرفاً في هذه الأزمة والتزم تماماً بخطاب رابطة الأندية بأن هذه المباراة ستقام بتحكيم أجنبي.

ويجهز مسؤولو الأهلى ملفاً قانونياً حول دور رابطة الأندية وقانونية مجلس الرابطة الحالي والذي لم يتم انتخابه عقب نهاية الموسم الحالي بخلاف أن هناك اتصالات تمت مع بعض أندية الدوري للتشويق حول التحركات لعدم استكمال الموسم.

ورحب أكثر من فريق بالتضامن مع الأهلى على رأسها سموحة وإنسى والاتحاد السكندري ومودرن سبورت خاصة أن هناك العديد من التحفظات على ملف التحكيم والأخطاء المتكررة.

وتسود حالة من الغضب داخل أروقة الأهلى تجاه اتحاد الكرة بسبب رفض هانى أبويريدة الاستعانة بطاقم تحكيم أجنبي وإدعاء أن ضيق الوقت هو سبب عدم الاستعانة بصافرة أجنبية وهو ما نسفته وزارة الرياضة والتي فطرت بالفعل طاقم تحكيم سعودي وصل إلى مصر ولكن الزمالك رفض تأجيل المباراة.

ويبقى مجلس الأهلى في حالة انعقاد دائم من أجل متابعة هذه الأزمة وحسم هذا الملف الذي يترقبه المتابعون كما أن الإدارة تجهز بياناً للرد على قرارات الرابطة بعد صدورها.

### كتب - محمد اللاهوتى:

يترقب مسؤولو النادي الأهلي لمعركة حاسمة بشأن استكمال منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم بعد أزمة مباراة القمة ضد الزمالك والتي دارت في الأيام القليلة الماضية.

ورفض الأهلى خوض لقاء القمة في الجولة الأولى بمرحلة التتويج بالدوري الممتاز اعتراضاً على عدم تنفيذ طلبه باستقدام حكام أجانب لإدارة المباراة. وينتظر الأهلى صدور القرار الرسمي من رابطة الأندية بشأن غيابه عن لقاء القمة وخاصة أن إدارة القلعة الحمراء جهزت ملفاً قانونياً شاملاً يتعلق بالتزامه بخطاب الرابطة نفسها لاتحاد الكرة والذي يطلب استخدام حكام أجانب لإدارة اللقاء.

وقال مصدر بالنادى الأهلى إنه حال عدم إقرار إعادة هذه المباراة بتحكيم أجنبي فإن إدارة القلعة الحمراء لن تستكمل منافسات الدوري الممتاز هذا الموسم تنفيذاً لقرار مجلس الإدارة يوم الثلاثاء الماضى بعد الجلسة الطارئة التي دعا إليها محمود الخطيب رئيس النادي.



الزمالك جاهز لمواجهة سموحة فى الكأس الليلة

### كتب- مصطفى جويلي:

تقام فى التاسعة والنصف مساء اليوم السبت مباراتان ضمن ربع نهائى كأس مصر حيث يلتقى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع سموحة، بينما يواجه بيراميدز نظيره إنبى.

يخوض أبناء القلعة البيضاء مواجهة صعبة أمام سموحة بإستاد القاهرة الدولي حيث تشهد دائماً لقاءات الفريقين ندبه وإثارة ويسعى الجهاز الفني للزمالك بقيادة البرتغالى ييسيرو إلى استغلال الروح المعنوية العالية للاعبين بعد أحداث لقاء القمة وانسحاب المنافس التقليدي الأهلى والحصول على قدر أكبر من الراحة بعد ماراثون مباراة مودرن سبورت والفوز فى الشوط الإضافى الثانى.

وحرس ييسيرو على توجيه تعليمات للاعبين بعدم الاستهتار واستغلال جميع الفرص وتضادى الأخطاء التى حدثت فى لقاء مودرن والحفاظ على شباك الفريق نظيفه.

وأطمأن الجهاز الفني على جاهزية عبد الله السعيد بينما تأكد غياب ناصر منسى بسبب الإصابة بنزلة برد شديده وخضوعه لبروتوكول علاج تحت إشراف الدكتور محمد أسامة. بينما يغيب مصطفى شلبى بسبب العقوبة الموقعة عليه

من الجهاز الفني بسبب اعتراضه بطريقه غير لائقه فى مباراة مودرن سبورت.

ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من : محمد عواد لحراسة المرمى محمود النوش وحسام عبد المجيد وصالح الدين مصدق وعمر جابر ومحمود بن زيزو وناصر ماهر وسيف الجزيرى.

أما فريق سموحه تحت قيادة أحمد سامى فإنه يسعى هو الآخر لتقديم عرض جيد رغم خسارة الفريق الثلاثاء الماضى من مودرن سبورت بهدفين وأعلن المهندس فرج عامر رئيس النادى تجديد الثقة فى المدير الفني حتى لو خسر فى مباراة الزمالك. وتأهل سموحة لهذا الدور بعد تخطى عقبة زد اف سى بالفوز بهدف نظيف.

وعلى ملعب الدفاع الجوى يستضيف بيراميدز فريق إنبى حيث يسعى الفريق السماوى لتأكيد جدراته باحتلال قمة الدوري رغم تعادله الأخير مع المصرى فى الجولة الأولى للدور الثانى منذ أيام ويسعى بيراميدز للحفاظ على لقب كأس مصر الفائز به الموسم الماضى وتأهل لربع النهائى بعد الفوز على المقاولون العرب بهدفين نظيفين أما فريق إنبى فقد تأهل بعد الفوز على الإسماعيلى بهدف.

