

الوفد يشكر جموع المصريين على المشاركة غير المسبوقة في الانتخابات



العدد ٢٠٨٢ - السنة التاسعة والثلاثون

الخميس ٤ اديسمبر ٢٠٢٣ - ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ - ٤ كيهك ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيهات

١٢

صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

عبد السند يمامة: وعى المواطنين دفعهم لتقديم مشهد حضارى رائع

تفعيل الحياة السياسية والحزبية خطوة مهمة فى المسار الديمقراطى

رسالة قوية وواضحة للعالم، بأن مصر تسلك درب الديمقراطية والمشاركة الفعالة والوفد على يقين بأن هذا الشعب العظيم سيواصل تقديم مساهماته المهمة فى بناء مستقبل مصر الزاهر والمزدهر، بما يضمن لها مكانتها المرموقة بين دول العالم. وختامًا، يتقدم حزب الوفد بالشكر الجزيل إلى الشعب المصرى العظيم، الذى أثبت أن معدنه الأصيل وعشقه لتراب الوطن يظهران وقت المحن والأزمات، ليعين للعالم أجمع أن مستقبل بلاده لا يرسمه إلا المصريون.

المشاركة من أجل غد مشرق لمصر والمصريين. وكشفت نسب المشاركة الكبيرة فى الانتخابات الرئاسية الحالية عن الوعى الكامل لدى المواطنين فى ممارسة الواجب الوطنى، ما يعزز تفعيل المادة الخامسة من الدستور المصرى، التى تؤكد تفعيل التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمى للسلطة.

وثنى حزب الوفد هذا الإقبال الكبير خلال أيام الانتخابات الثلاثة، إذ إن مشاركة الشعب المصرى فى العملية الانتخابية والنخبين وتقديم كافة التسهيلات إلى ذوى الهمم وكبار السن، الذين حرصوا على المشاركة فى العرس الديمقراطى الذى تشهده البلاد.

وأعلن رئيس الوفد ثقتة التامة فى رجال القضاء المصرى الذين يشرفون على عملية فرز صناديق الاقتراع لإعلان المرشح الفائز فى الانتخابات الرئاسية. وشهدت البلاد إقبالاً كبيراً من قبل المواطنين فى ربوع مصر لممارسة حقهم الدستورى فى التصويت، إيماناً منهم بضرورة

أعرب حزب الوفد عن تقديره العميق للشعب المصرى العظيم، الذى ضرب أروع الأقطعة فى حب الوطن، بنزوله بكثافة عالية إلى مقار لجان الاقتراع على مستوى الجمهورية إيماناً منه بأهمية المشاركة الإيجابية فى السباق الرئاسى ٢٠٢٤، تلك العملية الديمقراطية المهمة، التى تأتى فى وقت غاية فى الأهمية، نظراً لما يشهده المحيط الإقليمى من صراعات، وما يحيط بالعالم من أزمات عاصفة.

وأعلن الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد أن

مصر الفائز الأول

فى السباق الرئاسى

بقلم:

د. وجدى زين الدين

انتهت الانتخابات الرئاسية والتى شهدت إقبالاً منقطع النظير لم تشهد أية انتخابات سابقة سواء كانت رئاسية أو برلمانية، وسعتل الهيئة الوطنية للانتخابات نتيجة الفائز برئاسة مصر يوم «الاثنين» القادم، بعد انتهاء أعمال الفرز وجمع الأصوات، لكن يبقى أمر بالغ الأهمية لا بد من الحديث عنه وهو أن الفائز الحقيقى فى هذه الانتخابات هو مصر، نعم مصر كسبت تفصيلاً سياسياً لم يحدث من ذى قبل فى وجود أربعة مرشحين خاضوا السباق الرئاسى. مصر الدولة القوية القادرة، نجحت فى تحقيق أكبر إنجاز سياسى بالبلاد، وهو تفعيل الحياة السياسية والحزبية فى سابقة جديدة على البلاد من بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التى قضت على الأحزاب السياسية تماماً، وجمدت نشاطها. وكان ذلك بمثابة الوبال الذى عطل الحياة الحزبية بالبلاد لعدة عقود من الزمن حتى ظهرت بوادر انفراجة ضئيلة فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات، وباتت الحياة الحزبية هشة فى عهد الرئيس الراحل محمد حسنى مبارك، حتى جاءت ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وكان من أهم أحد مخرجاتها الرئيسية هو تفعيل الحياة السياسية والحزبية، وهذا ما لمسناه مؤخراً فى تفعيل الاستحقاق السياسى الأهم بالبلاد وهو السباق الرئاسى.

نعم فازت مصر بمكاسب سياسية رائعة، إثر الإرادة السياسية من الدولة المصرية بتفعيل الحياة الحزبية، فهذه هى خطوة بالغة الأهمية فى المسار الديمقراطى الذى بدأت مصر مؤخراً. وهذه الخطوة المهمة جداً ظهرت بشأرتها الرائعة من خلال الإقبال الكثيف على الإدلاء بالتصويت من قبل المصريين، لدرجة أن الهيئة الوطنية للانتخابات، اضطرت إلى طبع بطاقات تصويت جديدة، بعد نفاذ الكمية التى تم طبعها فى البداية، ما يؤكد على الإقبال غير المسبوق الذى حدث فى هذه الانتخابات. وكل ذلك يؤكد بما لا يدع أدنى مجال للشك أن المصريين قد فازوا فى المقام الأول فى هذه الانتخابات، نعم فازوا أولاً بتفعيل الحياة السياسية، وثانياً فازوا بوجود إرادة سياسية قوية تعمل على تفعيل المسار الديمقراطى وتطبيق حقيقى لمواد الدستور، وثالثاً فازوا بتبادل الثقة مع الدولة المصرية. وبات لديهم اليقين الكامل بالقبضاء تماماً على التزوير والتزيف واللعب فى أصوات الناخبين، فهذه ظاهرة غارت إلى غير رجعة، وبدأت البلاد مرحلة جديدة لها مكاسب سياسية حقيقية على الأرض.

انتهت الانتخابات الرئاسية والفائز فيها هو المواطن المصرى الذى قدم ملحمة وطنية فى حب مصر، وصدر مشهداً رائعاً عن البلاد أمام العالم أجمع الذى أشاد بنزاهة وشفافية هذه الانتخابات فى سابقة هى الأولى من نوعها. العالم كله الذى راقب هذه الانتخابات لم يسجل مخالفة واحدة أو أية عرقلة فى سير عمليات التصويت، وهذه هى عظمة المواطن المصرى. والأكثر روعة فى هذا الأمر هو تكاتف جميع مؤسسات الدولة المصرية فى تقديم كافة الخدمات لتسهيل العملية الانتخابية. فقد كانت هذه المؤسسات شغلة نشاط، خاصة وزارة الداخلية التى لعبت دوراً مهماً فى تأمين وسلامة المقار الانتخابية، إضافة إلى تسهيل وصول ذوى الاحتياجات الخاصة لمقر اللجان. كل ذلك يأتى فى إطار تنفيذ الإرادة السياسية لتفعيل الحياة السياسية بالبلاد، ولذلك ظهرت مصر بهذا الشكل المشرف الذى سيسجله التاريخ بحروف من نور. والأمم يستوجب توجيه الشكر إلى كل من شارك أو ساعد فى هذا المشهد الحضارى والشكر فى المقام الأول إلى المواطن المصرى الذى يتمتع بكياسة وفطنة ووطنية بالغة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«اتتلاف نزاهة الدولى»: لم نتلق أية شكاوى خلال الانتخابات

كتبت - أمنية فؤاد: أصدر «اتتلاف نزاهة الدولى» تقريراً يتناول أبرز ملاحظاته متابعة الانتخابات الرئاسية المصرية ٢٠٢٤ خلال عملية متابعة تصويت المصريين، والذى أوضح أنه لم تتلق غرفة العمليات على مدار أيام التصويت الثلاثة أية شكاوى أو ملاحظات من أى من المرشحين أو مندوبيهم أو وكلائهم، تتلق بسير العملية الانتخابية، فى ضوء انتظام عملية التصويت بسهولة ويسر، وسط تواجد أمنى مكثف لحماية الناخبين وأصواتهم والعملية الانتخابية بالكامل. وعلى مدار أيام التصويت الثلاثة، قام متابعو الائتلاف بزيارة (٢٩١٥) لجنة فرعية من إجمالى ١١ ألفاً و ٣٣١ لجنة مخصصة للتصويت، بما يمثل ٢٥٪ من إجمالى اللجان الانتخابية على مستوى الجمهورية، ولاحظ متابعو الائتلاف كثافة كبيرة فى معدلات المشاركة على مدار اليوم الثالث والأخير من أيام التصويت، لا سيما بعد استراحة منتصف اليوم، وسط انتظام عملية التصويت دون أية عراقيل.

«الاثنين».. إعلان الفائز برئاسة الجمهورية اليوم.. الوطنية للانتخابات تتلقى الطعون على نتيجة اللجان العامة

اللجان. وأوضح أن الهيئة تدخلت عن طريق الدفع بأعضاء من اللجان العامة؛ لتنظيم الطابور وعملية التماثل داخل وخارج المقار الانتخابية، وأن عملية التصويت جرت بشكل منظم فى كافة لجان الاقتراع التى تشهدها كثافة عالية على مستوى الجمهورية دون أى معوقات. وأكد بندارى أن المشاركة فى الاستحقاقات الدستورية حق كفه الدستور لكل مواطن مصرى وواجب على الناخبين، مشيراً إلى أن الهيئة الوطنية للانتخابات لم تقم بطباعة ٦٧ مليون بطاقة اقتراع، ولكن بنسبة طباعة بلغت ٧٠٪، وتم توزيع هذه البطاقات على المحافظات وفقاً لنسب الكتل التصويتية، مضيفاً: «الكثافة فى التصويت غير متوقعة ولم نرها منذ السنوات السابقة، إضافة إلى نفاذ بطاقات الاقتراع».

قال المستشار أحمد بندارى، إنه مع وجود الكثافات المرتفعة للناخبين فى الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤ منذ اليوم الأول للعملية الانتخابية، عُززت استراتيجية توزيع البطاقات الانتخابية، وتم سحب بطاقات من أماكن وإرسالها لمناطق ذات كثافات مرتفعة عما كان متوقعاً. وأضاف بندارى أن الدستور أتاح الإشراف القضائى على الانتخابات الرئاسية لمدة ١٠ سنوات من إقرار الدستور فى ٢٠١٤، ومن ثم ينتهى الإشراف القضائى الكامل يوم ١٧ يناير ٢٠٢٤.

وأشار إلى أنه من مخرجات الحوار الوطنى التى أوصت بأن يكون هناك إشراف قضائى وضمانة ونزاهة، فدعى الناخبين للانتخابات الرئاسية فى شهر سبتمبر الماضى عوضاً عن ديسمبر، بحيث يكون آخر إجراء فى العملية الانتخابية ألا وهو إعلان نتائج انتخابات الإعادة قبل ١٧ يناير، ومن ثم لم تستبق العملية الانتخابية، ولكن أجريت فى الميعاد المحدد فى ضوء الإشراف القضائى.



١٨ ديسمبر الحالى بحسب الجدول الزمنى للعملية الانتخابية.

قال المستشار أحمد بندارى، مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات، ورئيس غرفة العمليات إن أغلب الشكاوى المرصودة فى غرفة العمليات مرتبطة بكثافة الأعداد أمام لجان الاقتراع، مضيفاً أن الشكاوى تعلقت بعدم تنظيم الطابور نظراً لكثافة الناخبين أمام

بأصواتهم فى الانتخابات الرئاسية وعدد الأصوات الصحيحة والأصوات الباطلة، وما حصل عليه كل مرشح من أصوات.

وأعلنت اللجان العامة عن نتائج الحصر العدى للفرز أمام مندوبى المرشحين ووسائل الإعلام، وأرسلت الأوراق إلى الهيئة الوطنية للانتخابات للإعلان عن نتيجة الانتخابات الرئاسية يوم الاثنين المقبل الموافق

كتب - سيد العبيدى:

شهدت عملية الاقتراع فى الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤ على مدار أيام الأحد والاثنين والثلاثاء الماضية كثافة وإقبالاً كبيرين أمام لجان الاقتراع بمختلف المحافظات، وأكدت الهيئة الوطنية للانتخابات أن الكثافة فى التصويت غير متوقعة، ولم نرها منذ السنوات السابقة، إضافة إلى نفاذ بطاقات الاقتراع.

تبدأ الهيئة الوطنية للانتخابات، اليوم الخميس، وفقاً للجدول الزمنى للعملية الانتخابية تلقى الطعون الانتخابية فى قرارات اللجان العامة فى نتيجة الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤، الخاصة بمحاضر وقرارات اللجان فى الاعتراضات وجميع المسائل المتعلقة بالاقتراع والفرز. وتفضل الهيئة الوطنية للانتخابات، يومى الجمعة والسبت، فى الطعون الانتخابية المقدمة على نتائج اللجان العامة وإصدار قرار بشأنها، ثم تقوم بمراجعة النتيجة مرة أخرى تمهيداً للإعلان عنها يوم الاثنين المقبل.

وكانت الهيئة الوطنية للانتخابات، قد تلقت أمس نتائج محاضر الفرز والمحافظات تباعاً فى الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤، عقب انتهاء اللجان العامة من الفصل فى الاعتراضات وجميع المسائل المتعلقة بالاقتراع والفرز.

كما تسلمت الهيئة جميع نتائج المحافظات، حيث بدأت فى تدقيق ومراجعة محاضر الفرز والاقتراع، من خلال تطابق عدد بطاقات الاقتراع مع عدد من أدلوا بأصواتهم وعدد الناخبين المقيدين فى كل لجنة عامة على مستوى الجمهورية.

وانتهت فى الساعات الأولى من صباح أمس عملية فرز الأصوات وإعداد الحصر العدى لمن أدلوا

٧٠ ألف شهيد ومصاب حصيلة حرب إبادة الفلسطينيين

الجمعية العامة للأمم المتحدة تعند قراراً يطالب بالوقف الإنسانى للحرب

كتبت - تهانى شعبان: اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً عربياً إسلامياً قدمته مصر وموريتانيا، يطالب بالوقف الإنسانى لإطلاق النار والإفراج الفورى عن جميع الرهائن، وضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة وذلك بأغلبية ١٥٣ عضواً ومعارضة ١٠ وامتناع ٢٣ عن التصويت. جاء ذلك خلال الدورة الاستثنائية الطارئة العاشرة للجمعية العامة حول: «الأعمال الإسرائيلية غير القانونية فى القدس الشرقية المحتلة وبقية الأرض الفلسطينية المحتلة». يطالب القرار، المقدم من ٢١ دولة عربية والمدعوم من عدد كبير من الدول الأعضاء، بالوقف الفورى لإطلاق النار لأسباب إنسانية. ويكرر مطالبة الجمعية العامة لجميع الأطراف بالامتناع لالتزاماتها بموجب القانون الدولى بما فى ذلك القانون الدولى الإنساني- خاصة فيما يتعلق بحماية المدنيين.

ويطالب القرار بالإفراج الفورى وغير المشروط عن جميع الرهائن وبضمان وصول المساعدات الإنسانية. ويشير إلى رسالة الأمين العام إلى رئيس مجلس الأمن فى ٦ ديسمبر بموجب المادة ٩٩ من ميثاق الأمم المتحدة.



حركة فتح تشيد بموقف مصر الرافض التهجير القسرى

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

رئيس التحرير التنفيذي

سامى أبو العز

مدير التحرير

طارق تهاى

كاظم فاضل

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٢٣٣٨٣١١١

٢٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٢٣٣٥٩٣٥

٢٣٧٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

١١١٠٢٣٣٣١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهها

٧٠ ألف شهيد ومصاب بينهم ٨٦ صحفياً وعشرات الآلاف من المفقودين فى غزة

٣٠٠ غارة صهيونية وسلسلة مذابح فى المستشفيات ومراكز الإيواء بجنوب وشمال القطاع



تل أبيب تعترف بصمر العشرات من قواتها فى كمين للمقاومة بحى الشجاعية

تحقيق الدقة فى الأماكن الأكثر اكتظاظاً بالسكان. وأشار المصدر إلى أن بعض هذه الأسلحة تم تطويرها خلال الشهرين الماضيين منذ اندلاع الحرب، بجانب أخرى تلقاها الاحتلال لأول مرة من الولايات المتحدة. وشدد على أن تلك الأسلحة، بجانب طرق قتال جديدة يستخدمها الاحتلال «تهدف إلى الدقة فى الإصاىة فى الأماكن الأكثر اكتظاظاً فى العالم»، وكشف عن وجود غرفة إدارة عمليات فى قيادة المنطقة الجنوبية الإسرائيلية تشمل خبراء فى قوانين الحرب والقوانين الدولية، بالإضافة إلى مندوبين عن أذرع عسكرية مختلفة. واعترف الاحتلال الإسرائيلي بمقتل ١٥ عسكرياً وإصابة ٧ آخرين فى المعارك الدائرة شمال قطاع غزة، مع المقاومة الفلسطينية وقال إن معظمهم ضباط وبينهم قائد فرقة فى لواء جولاني. وأكد مقتل ٨ من بينهم قائد الكتيبة ١٣ فى لواء جولاني تومر غرينبيرغ، بالإضافة لقائد فصيل فى الكتيبة رقم ١٣ ويدعى روى ملدىس ويرتفع عدد القتلى الصهاينة منذ بدء العملية البرية فى قطاع غزة يوم ٢٧ أكتوبر، إلى ١١٥ جندياً. كما ترتفع الحصيلة منذ اندلاع الحرب فى ٧ أكتوبر، إلى ١٣٠ ضابطاً وجندياً. وقال عضو مجلس الحرب لدى الاحتلال الإسرائيلي بينى جانتس إن حرب البقاء الثانية التى نخوضها تكبدنا ثمناً باهظاً ومؤلماً وصعباً، فى قطاع غزة. وأضاف جانتس فى منشور له عبر حسابه على منصة «إكس»، «كل من يسقط هو ندية على إسرائيل بأكملها».

إعداد : سحر رمضان

للسيدات كرهائن فى أماكن مجهولة، بعد أن تم تجميعهن بشكل عشوائى من الطرقات ومراكز الإيواء، مشيراً إلى تعرضهن للإذلال والإهانة والتهديد بالاعتصاب والتفتيش العارى، وضرب الحوامل منهن، موضحاً أن مستوى المخاوف على مصير النساء المحتجزات يتصاعد يوماً بعد يوم. وأضاف أن الاحتلال ينقذ جرائم مروعة وفظيعة بحق معتقلي غزة، إلى جانب رفضه الكشف عن مصيرهم، من حيث أعدادهم، وأماكن احتجازهم، وحالتهم الصحية. وأوضح المكتب الإعلامى الحكومى فى قطاع غزة أن هناك آلاف أطفان المساعداً تم إرسالها من عشرات الدول لمساعدة الشعب الفلسطينى فى قطاع غزة بالتزامن مع حرب الإبادة الجماعية التى يتعرض لها منذ ٦٨ يوماً. وناشد بدخول الأطفان من المساعدات المكسدة لغزة على جانب معبر رفح، مشيراً إلى أن الوضع فى قطاع غزة كارثى ولا يحتمل المماطلات والتسويف لإدخال المساعدات، وأوضح أن القطاع يحتاج يومياً إلى ١٠٠٠ شاحنة من الإمدادات والمساعدات فيما يعانون أهالى غزة نقصاً حاداً فى الغذاء والماء والدواء والقطاع يقتررب من المجاعة. وكشفت مصادر أمنية عن أن إسرائيل تستخدم أسلحة «لأول مرة» فى حربها بقطاع غزة، وأوضحت أنها تهدف إلى

واصلت أمس الصهيونية النازية محارقتها فى قطاع غزة لليوم ٦٨ على التوالى، وشنت ٣٠٠ غارة على شمال وجنوب القطاع المحاصر بالتطهير العرقى والأوبئة والجوع واركتبت مجزرة بشعة بمدرسة أبو حسين التابعة للأمم المتحدة بمعسكر جباليا، فيما كُتفت مجازرها فى جنوب القطاع خاصة فى دير البلح ورفع وخان يونس بالوسطى وسط هطول الأمطار الغزيرة التى أغرقت خيام النازحين. واستهدفت قوات الاحتلال الإسرائيلى بشكل مكثف منطقة جباليا بأكثر من ١٠٠ قذيفة خلال الساعات الماضية ودمر القصف المخبز الوحيد الباقى فى المنطقة. تزامن ذلك مع تصعيد داخل معيم جنين بالضفة المحتلة ومحاصرة الصحفيين والمرضى مستشفى الشفاء ونددت وزارة الصحة فى غزة بالمحارق الوحشية، ما أسفر عن ارتقاء حصيلة الشهداء لأكثر من ١٩ ألف شهيد بينهم ٨٦ صحفياً بارقاءة الزميل عبدالكريم عودة خلال قصف بقطاع غزة فيما بلغت حصيلة المصابين أكثر من ٥٠ ألفاً و ١٠ آلاف مفقود.

واستكرت الوزارة احتجاج كل الذكور من الطواقم الطبية والمصابين والمرضى والنازحين واقتيادهم إلى جهة غير معلومة خارج مستشفى كمال عدوان.

وأوضحت أنه تم استجواب المحتجزين تحت التعذيب والضرب والمبرح والتعرض للبرد القارس وقالت «بعد إخلاء سبيل عدد من المحتجزين ودفعهم للعودة إلى المستشفى تم إطلاق النار عليهم وأصيب العشرات من الكوادر الطبية والجرحى النازحين».

وأشارت إلى استمرار محاصرة قوات الاحتلال للمستشفى وإطلاق النار والقذائف لبرد القارس ومنع التحرك داخله وتحرم الموجودين فيه من الماء والطعام والكهرباء. وقالت إن الطواقم الطبية عاجزة عن تقديم الرعاية الطبية لأطفال العناية المركزة ولا يتوفر ماء لتحصير حليب لهم وطالبت الأمم المتحدة ومؤسساتها الأممية بالتحرك العاجل لإنقاذ الأطفال والجرحى والطواقم الطبية وحماية المستشفى.

وأعلنت الوزارة عن نفاذ تطعيمات الأطفال بالكامل وحذرت من انكاسات صحية كارثية على صحة الأطفال وانتشار الأمراض وخاصة بين النازحين فى مراكز الإيواء المكتظة وطالبت المؤسسات الأممية بسرعة التدخل لتوفير التطعيمات اللازمة وضمان وصولها لكافة مناطق قطاع غزة لمنع الكارثة.

وندد رئيس هيئة شئون الأسرى والمحررين قدورة فارس، باعتقال الفلسطينيين وأطفالهن الرضع وتهجيرهن بالاعتصاب، والإجراءات فى السجون الإسرائيلية تمارس على كافة الأسرى دون التمييز بين طفل أو امرأة، مشيراً إلى اعتقال نحو ٣٨١٠ أسرى وأسيرات اعتقلوا منذ السابع من أكتوبر حتى اليوم.

وصف وزير التنمية الاجتماعية الفلسطينى أحمد مجدلانى، أن احتجاز قوات الاحتلال الإسرائيلى ١٤٢ سيدة مع أطفالهن من غزة، جريمة جديدة تضاف إلى مسلسل جرائم الاحتلال، مُطالباً المجتمع الدولى والمؤسسات الدولية بالتحرك الفورى للضغط لإطلاق سراحهن وأطفالهن الرضع.

وأشار مجدلانى، فى بيان له إلى احتجاز قوات الاحتلال



أشاد أمس الدكتور حسين حمایل، المتحدث باسم حركة فتح، بمواقف القيادة المصرية والرئيس عبدالفتاح السيسى الرافض للتهجير القسرى للفلسطينيين، متهماً الولايات المتحدة بمنح الاحتلال الغطاء السياسى لمواصلة ارتكاب جرائمه فى غزة.

وقال المتحدث باسم حركة فتح، إن الاحتلال يرتكب الجرائم ويقصف المدنيين والأطفال والمستشفيات فى قطاع غزة، مؤكداً أن الوضع الكارثى فى القطاع بحاجة إلى قرارات على مستوى التصعيد الجارى.

وصوتت الجمعية العامة للأمم المتحدة فى نيويورك، بأغلبية ١٥٣ صوتاً من أصل ١٩٢، على قرار يدعو إلى وقف إطلاق نار إنسانى فوري وإلى حماية المدنيين وإتاحة وصول المساعدات الإنسانية و«الإفراج الفورى وغير المشروط» عن كل الرهائن، بناء على طلب مصرى وموريتانى وصوتت ١٠ دول، من بينها الولايات المتحدة وإسرائيل، ضد القرار، بينما امتنعت ٢٢ دولة عن التصويت.

ووجهت منظمات حقوق إنسان ومجتمع مدنى من تل أبيب

رسالة إلى الرئيس الأمريكى جون بايدن، تطالب عبرها بممارسة التأثير على مسؤوليهم، للحد من تفاقم الكارثة الإنسانية فى قطاع غزة. وجاء فى الرسالة، «ما يزيد من تسعة أسابيع، تدور الحرب فى قطاع غزة التى تسببت بقتل أكثر من ١٤٠٠ مستوطن، واحتجاز نحو ٢٥٠ آخرين إلى غزة، بينهم إسرائيليون وأجانب وأطفال».

وجددت التأكيد على أنها مسألة حاسمة، لكّن إدخال المعدات الإنسانية إلى قطاع غزة ليس مئةً مُطلَب من تقديمها، وإنما هو جزء من الواجبات الملزمة على عاتقها. وأضافت «موجب قواعد القانون الإنسانى الدولى، عندما لا يتوفر للسكان المدنيين خلال الحرب ما هو مطلوب لضمان صمودهم وبقائهم، فمة على الأطراف المتحاربة واجب فلى لتمكين عبور المساعدات الإنسانية ما فيها الغذاء والدواء بصورة سريعة ودون أية عوائق». وأضافت «يسرى هذا الواجب أيضاً فى حال كانت هذه المساعدات مطلوبة أيضاً للمدنيين فى الجانب الآخر، كما أنه ملقى أيضاً على عاتق الدول التى يجعل موقعها الجغرافى من عبور

المساعدات غيرها أمراً حيوياً أو مجرد أكثر نجاعة فقط. إن خرق هذا الواجب يشكل جريمة حرب». وحذر الرئيس الأمريكى جو بايدن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو هو من إسرائيل بصدد خسارة الدعم العالمى لحربها ضد حركة حماس، بسبب قصصها «العشوائية لقطاع غزة، مشيراً إلى وجود قلاقل فى العلاقة بينه وبين رئيس «نتنياهو»، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء الإسرائيلى فى «موقف صعب» وأنه كان لكل منهما نصيبه من الخلافات على مر السنين وفى الوقت الحالى.

وتناول بايدن، الذى كان يتحدث خلال حفل استقبال بالبيت الأبيض بمناسبة عيد يهودى، علاقته المستمرة منذ عقود مع «نتياهو». وأشار إلى ما كتبه على صورة قديمة لهما، قائلاً «كتبت فى الأعلى: بيبي، أنا أذكرك ولكنى لا اتفق مع أى شيء لعين تعين عليك قوله». وأضاف بايدن وسط تصفيق متقطع من الجمهور الذى غابته من اليهود «الأمر نفسه تقريباً اليوم»، مضيفاً أن إسرائيل فى «موقف صعب لدى خلافات مع بعض القيادات الإسرائيلية».

الخارجية الفلسطينية تحذر من نتائج الاجتياح المسعور لغزة وتؤكد فشل الحل العسكري

«هآرتس» : «نتنياهو» يهرب من المسؤولية ويحاول إنقاذ مستقبله السياسى

السياسية الضيقة. وكان «نتياهو» قد أعلن، عن أن الولايات المتحدة تدعم إسرائيل فى أهدافها المتمثلة فى القضاء على حركة «حماس»، واستعادة المحتجزين لدى الحركة. لكنه أشار إلى أن الحليفين تخطفتان بشأن المرحلة اللاحقة للحرب فى غزة.

أعلن «نتياهو» عن رفضه مجدداً تأييد عودة السلطة الفلسطينية المدعومة من الغرب بقيادة الرئيس محمود عباس لحكم غزة، وقال فى بيان إن غزة «لم تكن حماس ستان ولا فتح ستان»، وحركة «فتح» هى الحركة التى ينتمى إليها الرئيس الفلسطينى محمود عباس والسلطة الفلسطينية فى الضفة المحتلة وكشفت صحيفة «هآرتس» العبرية عن أن رئيس الوزراء الإسرائيلى، بنيامين نتياهو، يسعى إلى الهروب من المسؤولية عن أحداث ٧ أكتوبر، يحاول أن يهرب من الكارثة إلى سلفه، إسحاق رابين، ويريد الأخطاء باتفاقات أوسلو والتسعينيات. وأوضحت الصحيفة

حذرت أمس الخارجية الفلسطينية من خطورة الاجتياح المتواصل ونتائجها وتداعياته فى غزة، وما يخلفه من عوبات جماعية وخراب يعبر عن العقلية الانتقامية المازمنة التى تسيطر على صناعة القرار فى تل أبيب، وقالت فى بيان لها إن رئيس حكومة الاحتلال «بنيامين نتياهو» يشعل المزيد من الحرائق فى ساحة الصراع، ويحاول إخفاء مخططاته الاستعمارية التوسعية خلف موجات متلاحقة من التصعيد، سواء فى قطاع غزة أو بالضفة المحتلة.

وقالت إن اجتياح الاحتلال لمدينة جنين ومخيمها شمال الضفة يمثل هروباً من أى استحقاقات سياسية قادمة، وأكدت الخارجية الفلسطينية أن الحل السياسى للصراع المدخل الوحيد لتحقيق السلام والأمن والاستقرار للجائين الفلسطينيين والإسرائيلى وطالبت الإدارة الأمريكية بوضع حد لاختطاف «نتياهو» الشعبين الفلسطينى والإسرائيلى لصالح أطماعها

شمال الضفة يمثل هروباً من أى استحقاقات سياسية قادمة، وأكدت الخارجية الفلسطينية أن الحل السياسى للصراع المدخل الوحيد لتحقيق السلام والأمن والاستقرار للجائين الفلسطينيين والإسرائيلى وطالبت الإدارة الأمريكية بوضع حد لاختطاف «نتياهو» الشعبين الفلسطينى والإسرائيلى لصالح أطماعها



بقلم:

محمود غلاب

عيد النصر!

يوم ٢٢ ديسمبر تحتفل مصر بعيد النصر وهو ذكرى انتصار القوات المصرية والشعب المصرى والإرادة المصرية على قوات العدوان الثلاثى: البريطانى والفرنسى والإسرائيلى عام ١٩٥٦، واندحار قوات هذه الدول على أرض مدينة بورسعيد. وبذلك تحقق تحرير الأراضى المصرية من أى احتلال وتأكدت مصيرية قناة السويس.

يشكل هذا اليوم الذى مر عليه ٦٧ عاماً، صفحة مضيئة فى تاريخ النضال الوطنى المصرى، ويؤرخ لانتصار مصر السياسى والعسكرى، فى هذا اليوم تم انسحاب آخر جندى من جنود العدوان من منطقة قناة السويس.

فبعد إعلان الرئيس جمال عبدالناصر، تأميم قناة السويس كشركة مساهمة مصرية، شنت قوات دول إنجلترا، وفرنسا، وإسرائيل، العدوان على مصر بشكل عام وكثفت من قواتها لدخول الأراضى المصرية من البوابة الشمالية الشرقية عن طريق محافظة بورسعيد.

توقع العدوان خلال إعلانه الحرب على بورسعيد، أنه من السهل العبور إلى المحافظات المصرية والاستيلاء على قناة السويس، ولكن هذا ما رفضه أهالى بورسعيد ورجال المقاومة الشعبية بالتنسيق مع القوات المسلحة.

شهدت محافظة بورسعيد منذ إعلان الحرب عليها فى ٥ نوفمبر حتى جلاء العدوان فى ٢٢ ديسمبر عام ١٩٥٦، حصاراً لاما لا مياه أو طعام أو أمن، ورغم ذلك أدفوا قوات الاحتلال أشد العذاب من خلال عمليات نوعية مطروها فى كتب التاريخ بدمائهم وأرواحهم. مع شدة العمليات النوعية وانحصار قوات العدوان الثلاثى فى نطاق الحى الأفرنجى «حى الشرق حالياً» والمطل على مجرى قناة السويس الملاعى، بدأت مغادرة هذه القوات تدريجياً حتى رحل آخر جندى فى ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦.

خرج أهالى بورسعيد من منازلهم عن بكرة أبيهم بعد رحيل العدوان، احتفالاً بالانتصار على العدوان الثلاثى، وأصبح هذا اليوم ٢٢ ديسمبر عيداً قومياً للمدينة الباسلة.

اختلقت الأسباب حول العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦، أقدمت فرنسا على شن هجوم على مصر بسبب دعم مصر لثورة الجزائر، أما عن إسرائيل، فكانت بسبب توقع مصر اجتياحها مع الاتحاد السوفيتى تقضى بتزويد مصر بالأسلحة المتقدمة والمتطورة بهدف تقوية القوات المسلحة لردع إسرائيل، وبالنسبة لإنجلترا فهاه السبب بسبب إعلان الزعيم جمال عبدالناصر تأميم قناة السويس، لأن التأميم منع إنجلترا من التريح من القناة التى كانت تديرها قبل التأميم. وجاءت نتائج العدوان الثلاثى على مصر، عكس توقعات العالم أجمع ودعاة الحروب والمروجين لها، وذلك بعد أن رفضت مصر الإنذار البريطانى – الفرنسى بانسحابها من منطقة القناة بحجة منع العدوان المصرى – الإسرائيلى المحتل. وفشل العدوان عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، نتيجة تمسك الشعب المصرى وشجاعته، والتحامه مع الجيش المصرى فى صد العدوان، بالإضافة إلى معارضة أمريكا للخطوة البريطانية – الفرنسية لأسباب استراتيجية أمريكية، وأيضاً لصدور الإنذار الروسى العنيف الذى دعا لضرب كل من لندن، وباريس، وتل أبيب» فى حالة عدم إيقاف إطلاق النار.

تحول «عيد النصر» إلى عيد قومى لمحافظة بورسعيد، وفى أول عيد للنصر اتقى الزعيم جمال عبدالناصر خطاباً فى ميدان الشهداء «المسلة» فى بورسعيد الباسلة، أعلن فيه الاحتلال على سياسة القوة، وعلى سياسة العدوان، وعلى سياسة الغدر. انتصراً لأن مصر ملك لأبنائها مش ملك لفة من الناس.. مصر بتاعتكم كلكم.. بتاعة كل واحد فيكم.. بتاعة أبنائكم.. مصر الى أتم دافعهم عنها، وأبنائكم وأخوانكم وأخوانى استشهدوا فيها.. انتصراً لأنكم كلكم فتمت تحت السلاح، وأنا عارف إزاي كنتم يتقاتلوا، وإزاي المدنيين هنا فى بورسعيد كانوا يعملون السلاح، وإزاي الشعب كله قام تحت السلاح يقاتل فى سبيل مصر.. فى سبيل بلده.

كنتم أنتم يا أهل بورسعيد طليعة المعركة.. طليعة المعركة فى هذا القتال المرير، قاتلتم بشرف وقاتلتم بايمان، قاتلتم من أجل مصر.

كل عام، ومصر من نصر إلى نصر، وكل عام وشعب بورسعيد والشعب المصرى بخير.



أبو الفيط

«أبو الفيط» : الأمم المتحدة تعبر

عن الرأى العام وليس مجلس الأمن

كتبت - مونيكا عياد:

أكد أحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، أن ١٥٢ دولة أيدت مشروع القرار الذى طرح على الجمعية العامة للأمم المتحدة لوقف فوري لإطلاق النار فى غزة، مما يعد أغلبية دول العالم وهذا يعكس الموقف الحقيقي للرأى العام الدولى من التايح، لافتاً إلى أن التاريخ يسجل هذه المواقف السلبية كما يسجل المواقف الإيجابية وأن هذه الدول سوف تحاسب على مواقفها التى تعد ضد الإنسانية، وتسبب فى إبادة جماعية لشعب أعزل.

ومن جهة أدان جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام لجامعة الدول العربية قرار سلطات الاحتلال مصادرة أراض فلسطينية فى سلوان بالقدس الشرقية المحتلة بفرض بناء قطار هوائى يمر فوق هذه الأراضى، مؤكداً أن هذا الفعل يُمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولى وقرارات مجلس الأمن المُلزمة ٧٧ لتظنن الإجراءات الأحادية فى الأراضى المحتلة. وقال «رشدى» إن مصادرة الأرض ونزع الملكية وتهجير السكان من القدس الشرقية تمثل خطه منتهجة لتهويد القدس تباشرها إسرائيل مستغلة الانشغال العالمى بجرائمها فى غزة، مضيفاً أن على المجتمع الدولى الانتباه إلى السياسات الإسرائيلية الخطيرة فى المناطق المقدسة خاصة فى ضوء الأيديولوجية الفاشية لحكومة اليمين المتطرف التى تقود إسرائيل.

126 مقراً حكومياً
دمرها الاحتلال
75 مدرسة خرجت
عن الخدمة
277 مدرسة تضررت
جزئياً

رسالة شكر من رئيس الوزراء للشعب المصرى «مدبولى»: ضرب أروع الأمثلة فى الوعى وإدراك حجم التحديات

وتطرق الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، إلى الجوانب التنظيمية للانتخابات الرئاسية، حيث توجه بـخاص الشكر والتقدير إلى الهيئة الوطنية للانتخابات، فضاء مصر العظماء، الحصن الحصين لحماية هذا الاستحقاق الدستورى الأهم، فهم من أداروا العملية الانتخابية بكل سهولة ويسر وإتقان وحيداء، يشهد به القاصى والدانى. وثمن «مدبولى» دور الهيئة الوطنية للانتخابات فى تخصيص لجان للوافدين تسمح لغير المتواجدين فى محل إقامتهم بممارسة حقهم الدستورى. كما توجه بالشكر لكل القضاة والمستشارين أداء دورهم فى الإشراف القضائى الكامل على العملية الانتخابية. وتوجه رئيس الوزراء بـخاص الشكر لرجال القوات المسلحة والشرطة المصرية، الذين وفروا الأمن والأمان لهذا الوطن، لينعم أبناءه بحقوقهم الدستورية، وليقول



مصطفى مدبولى

وإصرارهم على المشاركة فى هذا المحفل الانتخابى الأهم، فى هذه الفترة التى تشهد الكثير من التحديات.

وكيل أول النواب يكشف عن ٥ حقائق فى الانتخابات الرئاسية

طوابير طويلة ويكى مصر شرفاً أن نسبة المشاركة فى هذه الانتخابات هى الأكبر فى تاريخ مصر الحديث، مشيراً إلى أن الثالثة تتمثل فى أن المصريين وجهوا صفة قوية لكل من طابوا من قوى الشر والإرهاب والظلام من المصريين مقابلة هذه الانتخابات. وأضاف المستشار أحمد سعد الدين أن الحقيقة الرابعة تتمثل فى ثقة المصريين وبلا حدود فى القضاء المصرى الشامخ وحرصه على نزاهة جميع الاستحقاقات الانتخابية الرئاسية والبرلمانية والاستفتاءات والمجالس الشعبية المحلية القادمة من خلال وجود قاض على كل صندوق انتخابى، موجهاً تحية قلبية للهيئة الوطنية للانتخابات وقضاة مصر الشرفاء على جهودهم الكبيرة فى انجاح هذه الانتخابات، موضحاً أن الحقيقة الخامسة تتمثل فى حرص المصريين على استمرار دعمهم للدولة المصرية للحفاظ على ما تحقق من أمن واستقرار فى كل ربوع مصر.

وجه المستشار أحمد سعد الدين تحية قلبية لكل المصريين من الرجال والنساء والشباب على مشاركتهم الواسعة فى هذه الانتخابات

أكد المستشار أحمد سعد الدين وكيل أول مجلس النواب أن النجاح الكبير الذى حققته الانتخابات الرئاسية من خلال المشاركة الكبيرة وغير المسبوقة من المصريين فيها مقارنة بأى استحقاقات انتخابية سابقة كشف عن مجموعة من الحقائق المهمة فى مقدمتها أن الشعب المصرى العظيم لديه وعى وإدراك كاملين بأن هناك العديد من الظروف الإقليمية والدولية والصعبة والمعقدة التى تحتم استمرار تماسك وحدة المصريين ووقوفهم صفاً واحداً خلف الدولة المصرية بجميع مؤسساتها لمواجهة جميع التحديات والمأمرات والمخاطر الداخلية والخارجية التى تواجه مصر.

وقال «سعد الدين» فى تصريحات للصحريين البرلمانيين – أمس – إن الحقيقة الثانية تتمثل فى أن هناك ٤ مرشحين يتنافسون فيها منهم مرشح مستقل و ٣ ينتمون إلى أحزاب سياسية وأهم مكسب فى هذه الانتخابات هو أن المواطن المصرى تعرف على دور الأحزاب السياسية فى إثراء الحياة السياسية وهذا الأمر جعل غالبية المصريين ممن لهم حق الانتخاب يخرجون فى

هيئة الاستثمار تفوز بمنصب المدير الإقليمى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لوكالات ترويج الاستثمار

المنعقد بمدينة نيودلهى بدولة الهند، حيث عقدت الجمعية العمومية للرابطة على هامش المؤتمر، وتم انتخاب أعضاء لجنة التسيير التالية للرابطة ضمن فعاليتها، حيث حصلت الهيئة على ٢٩ صوتاً مقابل ١١ صوتاً لوكالة ترويج الاستثمار بـموريتانيا والتي كانت مرشحة لنفس المنصب.

وأوضح «هيبه» أن انتخاب هيئة الاستثمار لهذا المنصب جاء تنويهاً للجهود التى بذلتها الهيئة بالرابطة لتبادل الخبرات، كما أن تواجد

«فؤاد»؛ اعتماد «تقييم تغير المناخ» ٢٠٢٣ خطوة مهمة لدفع العمل المناخى

الأخضر، موضع تقدير كبير، متطلعة لاستمرار هذا الالتزام والقيادة الواضحين فى المساعدة فى سد الفجوة المالية، بما يسمح بالتفويض الفعلى، وخاصة فيما يتعلق بالتكيف، مع ضمان استمرار الاسترشاد بفناهيم العدالة والإنصاف، مع ضمان حق البلدان النامية للتعبئة المستدامة والقضاء على الفقر.وأشادت وزيرة البيئة بإعلان «اتفاق الإسارات» للعمل المناخى، والذي يضم عدداً من الإجراءات المعززة لتسريع العمل المناخى العالى، وأهمها اعتماد التقييم العالى لتغير المناخ

١٦٠٠ جنيه سعر «استرشادى» لأردب القمح

المحافظين وجميع أجهزة الوزارة المعنية وضمان توحيد البيانات الخاصة بعمليات حصر مساحات المحاصيل، حتى يتسنى للدولة تقدير احتياجاتها من هذه المحاصيل وكذلك تقدير الكميات المطلوبة لتقليل الاستيراد من الخارج. كما وجه وزير الزراعة بتوعية المزارعين بأن سعر الضمان ١٦٠٠ جنيه للارذب هو استرشادى فقط، بمعنى أن الدولة ملتزمة بالأسعار العالية وقت الحصاد وفقا لأليات السوق وبما يحقق مصلحة المزارع تشجيعا له على زراعة المحصول مشددا على ضرورة وصول هذا المفهوم وتوضيحه للمزارعين وكذلك التوعية بأساليب الزراعة الحديثة والتي تحقق أعلى إنتاجية وتسهم فى ترشيد استخدام المياه.

١٩٧٢ بشأن الأسمدة والأنواع المدنية، وذلك بإنشاء وسام أطلق عليه «وسام البثاء العظيم»، ليتم منحه لكل من ساهم فى تشييد وإعمار جمهورية مصر العربية، سواء بالتخطيط أو التصميم أو التنفيذ أو الإشراف أو التأييد أو غير ذلك من الصور، وذلك تقديراً لجهودهم وتشجيعاً لهم، إيماناً من جانب الدولة بأهمية الدور الذى قاموا به فى إنجاز المشروعات القومية. وقد أناط مشروع القانون برئيس مجلس الوزراء سلطة إصدار ضوابط وشروط منح الوسام، كما أجاز المشروع منح الوسام لغير المصريين.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

وافقت الحكومة أمس فى اجتماعها برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون صندوق «قادرون باختلاف»، الصادر بالقانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠٢٠، بهدف تعزيز دور الصندوق فى تقديم مختلف سبل الدعم والرعاية الكريمة لذوى الهمم،ومنح التعديل على أن يكون للصندوق مدير تنفيذى مقرر، يصدر بتعيينه وإقالته من منصفه قرار من رئيس مجلس إدارة الصندوق، ووافق المجلس الوزراء على مشروع قراره بتعديل بعض أحكام القانون الرقم ١٢ لسنة

مصر تشيد بنجاح دولة الإمارات فى تنظيم الدورة ٢٨ لمؤتمر المناخ

كتبت - تهانى شعبان:

رحبت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية بتوصل مؤتمر المناخ المنعقد فى دىبى إلى توافق حول عدد من القرارات التاريخية، مشيدة بنجاح دولة الإمارات العربية الشقيقة فى تنظيم الدورة الثامنة والعشرين للدول أطراف الاتفاقية الإطارية لتغير المناخ COP28، كما أشادت مصر بقيادة دولة الإمارات العربية الشقيقة للمفاوضات التى أفضت إلى التوصل إلى «توافق الإمارات» لدفع الجهد الدولى للتعامل مع أبرز قضايا العمل المناخى، وحشد الدعم المطلوب لتنفيذها وفقاً للتوصيات العلمية والمبادئ المتفق عليها وعلى رأسها العدالة والإنصاف، ولاسيما

وزيرة الهجرة تبحث توفير فرص عمل آمنة للشباب فى أستراليا



كتبت - أمانى زايد:

بحثت السفيرة سها حندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، مع تيم واتس، نائب وزير الخارجية الأسترالى للهجرة، ود.أكسل وابنهوست، سفير أستراليا لدى مصر، التعاون فى عدد من الملفات المشتركة، ومن بينها توفير فرص العمل الآمنة للشباب، وجهود الجالية المصرية فى أستراليا، لتوفير فرص التدريب فى مراكز التدريب التقنى المعتمدة فى مصر، مؤكداً أن أستراليا لديها قوة عاملة عالية المهارة وواحدة من أقوى الاقتصاديات أداءً فى العالم، مفتوحة لإنشاء برنامج وآلية تمكن الشباب المصرى من تلقى التدريب فى المجالات التقنية المعتمدة فى مصر، مع الالتزام بمعايير الاتحاد الأوروبي، لمواجهة مخاطر ظاهرة الهجرة غير الشرعية واتاحة البديل الآمن للشباب فى ١٤ محافظة من المحافظات الأكثر تصديراً لتلك الظاهرة، فى إطار المبادرة الرئاسية مراكب النجاة، لافتة إلى أن ذلك من شأنه فتح أسواق عمل جديدة متميزة للشباب المصرى، فضلاً عن إقامة شركات محتملة بين وزارة التعلیم والثقافة والولايات الحكومية الأسترالية ذات الصلة، والمؤسسات التعليمية، وكيانات القطاع الخاص.

وتناولت وزيرة الهجرة ما تم اتحاده للشباب من تدريبات مستمرة تقنيا وفضيا، فى إطار ما يتم العمل عليه بشأن التدريب من أجل التوظيف، مشيرة إلى تجربة المركز المصرى الألماني فى تدريب وتأهيل الشباب، مؤكداً أهمية العمل المشترك لصالح الشباب، وضمان تحقيق الأهداف التنموية المشتركة لكل من مصر وأستراليا، والاستفادة من مختلف الطاقات، منوهة إلى ما تشهده مصر من جهود لدعم وتوفير مناخ جاذب للاستثمار والمستثمرين سواء المصريين أو الأجانب، وإجراء العديد من التشريعات لجذب المستثمرين وخفض الضرائب وغيرها من المحفزات، للاستفادة من ميزات والفرص الواعدة بالسوق المصرى.

إدراج ١٨ جامعة مصرية بتصنيف «كيو إس» العالمى للاستدامة لعام ٢٠٢٤

كتب - صلاح شرابى:

أعلن الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى، ظهور نتائج تصنيف QS العالمى للاستدامة لعام ٢٠٢٤، والذي شهد إدراج ١٨ جامعة مصرية لهذا العام، بزيادة ٣ جامعات عن العام الماضى، ويشمل المشترك لصالح الشباب، وضمان تحقيق الأهداف التنموية المشتركة لكل من مصر وأستراليا، والاستفادة من مختلف الطاقات، منوهة إلى ما تشهده مصر من جهود لدعم وتوفير مناخ جاذب للاستثمار والمستثمرين سواء المصريين أو الأجانب، وإجراء العديد من التشريعات لجذب المستثمرين وخفض الضرائب وغيرها من المحفزات، للاستفادة من ميزات والفرص الواعدة بالسوق المصرى.

كما تم إدراج ٤ جامعات مصرية ضمن أفضل ٢٠ جامعة فى المنطقة العربية «جامعة القاهرة، جامعة المنصورة، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، جامعة عين شمس»، كما وصلت ٧ جامعات مصرية أخرى إلى قائمة أفضل ١٠٠٠ جامعة على مستوى العالم، وهي: «جامعة قناة السويس، جامعة الإسكندرية، جامعة بنها، جامعة أسيوط، جامعة الزقازيق، جامعة بنى سويف، جامعة طنطا». وشهدت نتائج تصنيف QS للاستدامة لعام ٢٠٢٤ تصدر جامعة القاهرة قائمة الجامعات المصرية بهذا التصنيف، وجاءت بالمرتبة ٣٢٠ عالمياً، وجاءت جامعة المنصورة بالمرتبة ٣٦٤ عالمياً، ثم الجامعة الأمريكية بالقاهرة بالمرتبة ٦٠٩ عالمياً، وجامعة عين شمس بالمرتبة ٦٩٥ عالمياً، وجامعة قناة السويس

«الجمهانى» متحدثاً باسم مجلس الوزراء

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تولى المستشار محمد الجمهانى مهمة العمل متحدثاً رسمياً باسم مجلس الوزراء، خلفاً لزميله بوزارة الخارجية، المستشار سامح الخشن، الذى عاد لوزارته لتولى مهام جديدة. التحق «الجمهانى» بالعمل بوزارة الخارجية عام ٢٠٠٥، وعمل بالبعثات الدبلوماسية لجمهورية مصر العربية فى كل من وفد مصر الدائم لدى الأمم المتحدة فى نيويورك وزامبيا ونيوزيلندا، كما عمل بمقر ديوان وزارة الخارجية بالقاهرة بإدارة المنظمات والجمععات الأفريقية، وإدارة إسرائيل، ومكتب المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، علماً بأن آخر منصب تولاه بوزارة الخارجية هو مدير شئون جامعة الدول العربية.

حصل «الجمهانى» على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ٢٠٠١.

الناتجة عنه، وتقليل العبء المادى فى الحالات المتأخرة. وقالت الدكتورة نيرفانا مجدى المدير التنفيذي للمبادرة أن الحصول على خدمات المبادرة، يبدأ بتوجه المواطن إلى الوحدة الصحية، وملء استبيان إلكترونى، يتضمن عدداً من الأسئلة حول الأعراض المرضية لجميع الأورام التى تسببها المبادرة، ويتم من خلال نتيجة الاستبيان تحديد المرض المشتبه بالكشف عنه لدى المواطن. وتابعت الدكتورة نيرفانا أنه بعد معرفة المرض المشتبه بالكشف عنه لدى المواطن يتم تحويله إلى المستشفيات التى تعمل ضمن المبادرة، لإجراء الأشعة والفحوصات المعملية اللازمة، وفى حالة سلبية الفحص يتم إبلاغ المريض بالمتابعة الدورية لحالته الصحية حسب نوع الورم المشتبه بالإيجابية الكشف عنه، أما فى حالة إيجابية الفحوصات يتم عرض المريض على لجنة متعددة التخصصات لاتخاذ قرار العلاج اللازم.

شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل

عناقر رقم (١) ميدان الحماة، القاهرة - (راس المال المرحض به ١٢٠ مليون جنيه مصرى - راس المال المصرى ٨٠ مليون جنيه مصرى - سجل تجارى رقم ٢٩٨٦٠ - استثمار القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (اجتماع ثان)
شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)
«شركة مساهمة مصرية»
والمقرر انعقادها يوم الخميس الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٣
يتشرف السيد / رئيس مجلس الإدارة لشركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab) «شركة مساهمة مصرية» خاضعة لأحكام القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ وللأختار التنفيذية بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (اجتماع ثان) للشركة فى تمام الساعة الثالثة عصراً بالعنوان الكائن القرية الذكية مبنى سيستيل B4 – B5 الجيزة، مصر والمقرر انعقادها يوم الجمعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٣ علماً بأن هذه الدعوة فى الاجتماع ثان نظراً لعدم توافر الحد الأدنى من النصاب القانونى فى الاجتماع الاول للجمعية غير العادية للشركة يوم الاحد الموافق ١٠/١٢/٢٠٢٣ .

وذلك للتظفر فى جدول الأعمال التالية:
١- النظر فى الموافقة على إبرام صفقة بيع بعدد من أصول الشركة العقارية وإعادة استئجارها مع شركة أعضاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور والإيجور للمساهم أن يعمل لمعقد التأجير التعمولى المتعلق بتلك الأصول ومنح التفويضات اللازمة فى هذا الشأن. ٢- النظر فى تفويض الدكتور / طارق حازم مجيب محرم - رئيس مجلس الإدارة بالتصرف بالبيع والتنازل والتوقيع على عقود الشراء والبيع لتملكات الشركة من الاراضى والعقارات والسيارات كافة كافة الجهات الحكومية والغير حكومية ٣-النظر فى تعديل مواد (٢٠٠٤، ٢٠٠٥) من النظام الاساسى لشركة **وفوجه عنعاية السادة المساهمين إلى ضوابط حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية**
١- أى استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى ادارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلثة ايام عمل على الاقل.
٢- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية بالاصالة او بالابانة عن طريق اناية مساهم اخر مع غير أعضاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور والإيجور للمساهم أن يعمل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسمية من راسمال الشركة وبما لايجاوز ٢٠٪ من الاسهم الممتلئة فى الاجتماع.
٣- يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية الثانى صحيحا بحضور مساهمين يمثلون ربع راس المال.

رئيس مجلس الإدارة

دكتور / طارق حازم مجيب محرم

«الآثار» تترقب ٦ مليارات جنيه من الاستثمار فى الخدمات

عبدالله: اتجاه عالمى.. وبهاء الدين: يجب مراجعة الأطر التعاقدية



بقلم:

مجدى سلامة

افعلوها

فى انتخابات الرئاسة أدى الشعب المصرى دوره كأفضل ما يكون الأداء، فحضر بأعداد ماثلة أمام اللجان الانتخابية، وسجل نسبة مشاركة كبيرة ربما لم يكن أكثر الناقلين يتوقعها.

وبانتها الانتخابات تكون قد انتهت من الجهد الأصغر، وبقي الجهد الأكبر.. والجهد الأكبر يتمثل فى تحقيق تنمية شاملة فى مصر، وبداية بتحقيق أربعة أشياء فى أسرع وقت ممكن، وهى مواجهة التضخم، ونزع فتيل انفلات الأسعار، والقضاء على السوق السوداء والمتحجرين، وضبط سعر الصرف..

وهذه الأمور الأربعة هى مسئولية الحكومة وحدها، وعليها مواجهتها بسرعة كبيرة، لأنها حوت حياة أغلب المصريين إلى جسيم..

وسأستقى دليل واحد يلسمه كل المصريين، وهو الأسعار، فالسبع فى مصر من الحديد وحتى السكر والأرز تباع بأعلى من سعرها العالمى!

مثلاً: السعر العالمى لطن الحديد ٥٧٠ دولاراً، وهو ما يعادل حوالى ١٧ ألفاً و ٦٠٠ جنيه بالسعر الرسمى للدولار فى مصر، و٢٨ ألفاً و ٥٠٠ جنيه سعر الدولار فى السوق السوداء، ومع ذلك يباع مصر طن الحديد فى مصر بحوالى ٤٠ ألف جنيه!

نفس الحال فى الأرز، فالسعر العالمى لطن الأرز الباكستانى يبلغ ٥٩٠ دولاراً، أى ما يعادل ١٧ ألفاً و ٧٠٠ جنيه بالسعر الرسمى للدولار و٢٩ ألفاً و ٥٠٠ جنيه بسعر الدولار فى السوق السوداء، وهو ما يعنى أن سعر الكيلو عالمياً يتراوح بين ١٧ و ٢٩ جنيه، ولكن الكيلو فى مصر يباع ٤٠٠ جنيه!.. رغم أن مصر تحقق الاكتفاء الذاتى من الأرز وتصدر كميات كبيرة منه للخارج!

والسكر يشهد نفس المأساة، فسعر كيلو السكر العالمى يعادل ١٩ جنيهًا بالسعر الرسمى للدولار، و٢٢ جنيهًا بسعر الدولار فى السوق السوداء ومع ذلك يباع فى مصر بـ ٥٠ جنيه، رغم أن ٩٠٪ من السكر الذى يستهلكه المصريون هو إنتاج محلى!

وفى البصل كانت المأساة أكبر، فمصر رابع دولة فى العالم إنتاجاً للبصل وسادس دولة فى تصديره، وإنتاجنا المحلى منه يتجاوز ٢,٥ مليون طن واستهلاكنا السنوى حوالى ٢ مليون طن فقط، ومع ذلك وصل سعر الكيلو ٤٠ جنيه!

وحل هذه الأزمتا ليس مستحيلاً، لكنه فقط يحتاج إلى عقول مبدعة وأفكار جديدة، ومسؤولين صرعا مع أنفسهم ومع الشعب، ويحتاج أيضاً لأن نمارس كل أجهزة الدولة دورها بشكل حقيقى وجاد، وليس بأداء ورتينى، ..

والكرة الآن فى ملعب الحكومة فعلها أن تحلل مسئولياتها، وتقوم بدورها، فتحل تلك الأزمتا فى خلال أيام قليلة.



بقلم:

كامل عبد الفتاح

بن جوريون ونتنياهو

راى بن مذكرات فايد بن جوريون «لا تتعبوا أنفسكم فى البحث عن حل.. ليس هناك حل.. الأرض واحدة ومطالب الأرض اثنتان، ولاد أنها لوحد منهما فقط، ولا بد أن يكون الشعب الإسرائيلى هو هذا الواحد الذى يعمل على الأرض ويملكها، والحل الوحيد إذا كان هناك حل - أن نسعى بكل الوسائل بما فيها القوة والسلمية وحتى الخديعة لكى نجعل الطرف الآخر يرضى بالتنازل عن مملته».

راى بن مذكركنا كمرتب أننا لا نقرأ، وإذا قرأنا لا نفهم، وإذا فهمنا سرعان ما ننسى.. بن جوريون من قبل نتنياهو باتكر من نصف قرن رسم خريطة طريق تنمية فلسطين أرضاً وشعباً، ومن قبل إعلان قيام الكيان الصهيونى عام ١٩٤٨، وهناك رؤية استعمارية صهيونية غربية للاستيلاء على فلسطين العربية، واعتماد سياسة التفتش الطويل لتحقيق ذلك.

راى بن جوريون أهمية كبيرة لتشجيع الهجرة من أجل مضاعفة عدد سكان دولة إسرائيل. وقد طالب أيضاً بزيادة أعداد المواليد، وقد حدد جائزة الولادة التى تبلغ مئة ليرة للأهبات التى تلد عشرة أولاد أحياء، عبر بشكل رمزى أكثر منه مادى عن تقدير الدولة لهؤلاء الأهبات.

وفى جزء من مذكراته، تطرق بن جوريون فى ٢٦ سبتمبر ١٩٤٨ للاجئين العرب الذين هربوا أو طردوا من قراهم فى حرب الاستقلال، إعلان قيام الكيان الصهيونى «.. ويوثق بن جوريون معاداة أو لقاء أجراه مع يوسف فايتش، مدير قسم الأراضي والغابات فى الكوبن كيميت،.. يبين من هذا اللقاء أنهم خشيوا من محاولة لاجئين عرب العودة إلى قراهم ومندهم فى إسرائيل، هناك حالات وصل فيها لاجئون من الرملة واللد إلى غزة عبر رام الله، لأنه من غزة يعتقدون أنه من السهل عليهم العودة إلى الرملة واللد.. مع العمل،.. يجب أن نلاحقهم بلا توقف... أيضاً فى الجنوب يجب أن نلاحق وندفع اللاجئين نحو الشرق، لأنهم لن يذهبوا إلى البحر ولا تسع لهم مصر بالهجرة إليها.. وعلى الصعيد الاستراتيجى، يعد بن جوريون رائد التطوير النووى للكيان الصهيونى، حيث التقى أثناء حرب ١٩٤٨ مع مهندس إسرائيلى، هاجر إلى فرنسا وأصبح من مؤسسي البرنامج النووى فى فرنسا، وأخذ منه بعض المعلومات عن الموارد اللازمة لإقامة مفاعل نووى وتشييده، قرر بن جوريون فى ١٢ يونيو ١٩٥٢ تنفيذ خطته وأسس لجنة الطاقة الذرية برئاسة بروفييسور أرشد فايد برجمان، وفى عام ١٩٥٨ تم البدء فى إقامة مركز الأبحاث النووى «شوروك» وفى عام ١٩٥٩ تم البدء فى إقامة مجمع (قرية للبحث النووى فى النقب.

إسرائيل إذن ليست صدفة سياسية، ولكنها مشروع قديم فى العقل الاستعماري الغربى، وقد تكون حرب غزة نهاية الفصل الأول لهذا المشروع، ولكنها لن تكون أبداً نهاية لقضية فلسطين التاريخية.. كلمة التاريخ تنصير فى النهاية.

التصدير.. «كلمة السر» فى ارتفاع أسعار الخضراوات

نقيب الفلاحين ينتقد تأخر حظر البصل.. ويتوقع الهبوط مارس المقبل



«معهد الاقتصاد الزراعى»: الثوم والبصل يخضعان لظاهرة الزراعة العنكبوتية

ارتفعت أسعار الخضراوات خلال الفترة الحالية بشكل غير مسبوق، إذ وصل سعر كيلو البصل إلى ٤٠ جنيهًا والبطاطس ٢٨ جنيهًا والثوم وصل فى بعض المناطق إلى ١٠٠ جنيه والجوز ٣٠ جنيهًا.

وأصدر مجلس الوزراء قرارا الاثنين الماضى باستمرار منع تصدير البصل حتى ٣٠ مارس المقبل وذلك لعدم وجود الكميات التى تكفى الاحتياجات المحلية مع طرح تعديل تشريعى على كل من يحتكر أو يخفى السلع عن المواطنين. وأكد حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، أن الھند أكبر مصدر للبصل فى العالم فرضت رسوما ٧٥٪ إضافية على التصدير، نظراً للتغيرات المناخية التى أدت إلى تراجع الإنتاج، بينما صدرت مصر كميات أكبر من العام الماضى رغم تراجع المساحة المزروعة عن العام الماضى.

وأضاف أن حذر فى شهر يونيو الماضى من أزمة البصل، وناشد بفرض رسوم على تصدير البصل أو منع تصديره، والحكومة استجابت بحظر التصدير بعد انتهاء الموسم فى شهر سبتمبر، وهذا كان قرارا متأخرا لأنه صدر بعد انتهاء الموسم التصديرى. ولفت إلى أن مصر صدرت ٣٥٠ ألف طن بصل هذا العام، رغم أن الكميات المحلية كانت قليلة، وهذا نتج عن ارتفاع سعر الكيلو إلى ٤٠ جنيهًا، وأضاف، أن هناك توقعات بانخفاض أسعار البصل بقبته الطبيعية، بداية من شهر مارس المقبل، وتعود المعدلات الطبيعية تدريجيا.

وأوضح نقيب الفلاحين أن ارتفاع أسعار البطاطس يرجع أيضا إلى التصدير مما جعل الكميات المتواجدة فى مخازن التلاجات تقل بشكل كبير، وبالتالي ارتفعت أسعارها

فضلًا عن أن تتآوى البطاطس تباع بأسعار مرتفعة وهو ما يجب النظر إليه من الحكومة فى الموسم القادم من

نغم هلال

تحقيق مكاسب مادية للمستثمرين به يعمل على تشجيعهم

على تكرار التجربة فى مواقع أخرى فى مصر. وأضاف أن مصر بها عدد من القوانين التى تضمن حماية الآثار وعليها فقط أن تكتاف كافة الجهود المبذولة من القطاعين العام والخاص والجهات المانحة وكذلك المجتمع الحلى بما يحقق النفع للجميع، ولابد من مراجعة الأطر التعاقدية المطروحة على المستثمرين الراغبين فى الاستثمار بالخدمات السياحية بالمواقع الأثرية والتراثية ما يضمن الحفاظ على الأثر كأولوية، لافتا إلى ضرورة وجود منصة واحدة واليات موحدة يمكن للمستثمر من خلالها أن يجد كافة الخزايا بما يضمن حقوقه، مع الأخذ فى الاعتبار ضرورة الاهتمام بالجمع الملقى وإشراكهم كجزء من تلك المشروعات ومستفيد منها أيضا.

وعن أهمية طرح مناطق خدمات استثمار فى المواقع الأثرية، أكد خبير الآثار الدكتور عبدالرحيم ريحان عضو المجلس الأعلى للثقافة لجنة التاريخ والآثار، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية أن السياحة تعتمد على ركيزتين

يفصلنا ٥٠ يوما عن انطلاق فعاليات النسخة رقم ٥٥ من معرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠٢٤. واختارت الهيئة العامة للكتاب أن تطلق الدورة الجديدة تحت شعار «نصنع المعرفة ونمنح الكلمة».

ووقع اختيار اللجنة الاستشارية العليا للمعرض على عالم المصريات الشهير الدكتور سليم حسن، ليكون شخصية المعرض، والكاتب الكبير يعقوب الشارونى شخصية لمعرض الأطفال، وتحل ملكة الترويج ضيف شرف الدورة الجديدة.

ويفتتح معرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠٢٤ بمركز مصر للمعارض والمؤتمرات الدولية، الأربعاء ٢٤ يناير المقبل فى تمام الساعة العاشرة صباحاً، وسيقتصر دخول المعرض على جميع أصحاب الدعوات، والشركين فى صالة العرض الرئيسية، وكذلك الناشرون والمهتمون بصناعة الكتاب ويكنون رجال الأعمال، والهنئين، وأساتذة الجامعات وذلك بواسطة دعوات خاصة.

وسيفتح المعرض أبوابه للجمهور يوم الخميس الموافق ٢٥ من يناير المقبل، وتنتهى فعاليات المهرجان يوم ٦ فبراير ٢٠٢٤. ويحق للجهة المنظمة القيام بتأجيل موعد افتتاح المعرض، أو القيام بتغيير مدته، أو تعديل أوقات افتتاحه وعدم دخول الجمهور، أو العمل على إلغاء المعرض كليا، أو القيام بإغلاقه قبل

تولى وزارة النقل اهتماماً كبيراً بتطوير الموانئ المصرية منها ميناء جربوب الذى يعد من أهم الموانئ المصرية على ساحل البحر المتوسط، ويقع ميناء جربوب على بعد ٧٠ كم غرب مدينة مرسى مطروح وتحديدا بمدينة النخيلة. وكانت قد بدأت عملية تطوير الميناء فى أكتوبر ٢٠١٥، ومن المقرر أن تنتهى فى أكتوبر ٢٠٢٢، ١٠ سنوات من التطوير بتكلفة إجمالية ١٠ مليارات دولار، وتم تنفيذ خطة التطوير على ٣ مراحل.

والأسبوع قبل الماضى وقعت وزارة النقل مذكرة تفاهم مع الحكومة الكورية الجنوبية ممثلة فى شركة S F X الكورية الجنوبية بشأن أعمال التنمية والشراكة الاستراتيجية بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بجربوب، والتي تشمل منطقة لجوستية صناعية وميناء جربوب البحرية وتقوم شركة ميناء جربوب بتجهيز وإدارة وتشغيل وصيانة ميناء «جربوب» البحرى من حيث الأرصفة والبنية التحتية وفقا

للمواصفات الفنية القياسية كما ستقوم شركة S F X الكورية الجنوبية بتقديم دراسة جدوى خاصة بمشروع تطوير ميناء جربوب بجميع مراحله.

المشروع تم تقسيمه على ٢ مراحل يستهدف وضع محافظة مطروح على خريطة السياحة والتجارة العالمية كما يستهدف المشروع تسكين ٤٠ مليون مصرى فى العقود الأربعة المقبلة، ضمن خطة إقامة مجتمعات جديدة فى مطروح والعلمين ورأس الحكمة كما توفر مشروعات ميناء جربوب نحو ٣٠ ألف فرصة عمل وميناء جربوب هى الأقرب لسواحل أوروبا وترتبط قارة أوروبا بأفريقيا.

ويصل طول رصيف الميناء المبنى إلى ١٠٨,٨ ألف متر، بغاطس ١٥ متراً، و دوران السفن ٤٥٠ متراً، وحاجز صخري لكسر الأمواج بطول ٣ كم فى عمق البحر، تتفده تحالف ١٦ شركة عالمية، كما يضم المشروع إقامة ميناء تجارى وسياحى على خدمة الأنشطة والمشروعات السياحية



زياد بهاء الدين

أساسيتين هما خدمة وشخص مؤهل يؤدى هذه الخدمة، وتعتبر السياحة التاريخية لزيارة المواقع الأثرية أهم مقوم سياحى يشتهر به مصر. ومعظم المواقع الأثرية تنقذ إلى هذه الخدمات التى تعد جزءًا لا يتجزأ من منظومة تنمية وتشويق السياحة وإن كانت الدولة قد تنهت إلى هذا فى السنوات الثماني الماضية فثبتت مشاريع ضخمة تشمها استثمار المواقع الأثرية الواقعة فى نطاقها مثل دير سانت كاترين ضمن مشروع التجلى الأعظم، والمواقع الأثرية فى مسار العائلة المقدسة واتضع ذلك فى أديرة وأدى التطورون وعدة كنائس بالدلتا وجبل الطير بسمالوط بانينا وغيرها، والمواقع الأثرية بالقاهرة التاريخية سيشمها مشرو تطوير القاهرة التاريخية، وقد ظهر جليا فى عين الصيرة ومجرى العيون وجزء من شارع المعز لدين الله الفاطمى، ومسار ال البيت بداية من مسجد السيدة نفيسة، علاوة على مشروع تطوير الأهرامات وسقارة، ولذا فإنه من المهم طرح مناطق خدمات استثمار فى المواقع الأثرية لزيادةها بخدمات مثل مراكز

المعلومات والإرشاد والبازارات والطعام والكافيتريات ومناطق عامة مؤهلة للجلوس، وتنظيم الأنشطة المرتبطة بالموقع، والإكازن من مشاريع الصوت والضوء والتيل فريك، فمهما كانت كلفتها فهى عنصر ترويجى هام لآى موقع وساحات للشاحات والسيارات ويفضل أن تكون جراجات متعددة الطوايق مثل متحف الحضارة.

ويشترط فى هذا الحفاظ على الطابع الأثرى والتاريخى وبانوراما الموقع وأن تكون المنشآت من طابع البيئة المحلية ويمواد بناء مناسبة وتراعى الارتفاعات بحيث لا تغطي على الأثر، وأن يكون المنج الترانى فى البازارات مناسباً لطبيعة الموقع، منتج ترانى لنماذج من تماثيل من آثار مصر القديمة فى مواقع آثار مصرية قديمة، ونماذج من أيقونات وأوانى كسكية وغيرها عند الأديرة والكنائس، ونماذج إسلامية من التحف المختلفة المعروضة بمتصف الفن الإسلامى بمواقع القاهرة التاريخية مع توفير أطقم مؤهلة ومدرّبة لإدارة هذه المنشآت السياحية.

أحمد عثمان

مبكراً.. غزة تحجز مقعداً فى صدارة معرض الكتاب

أصوات المثقفين تجابه أزيز الطائرات وهدير الدبابات الإسرائيلية

ويلتقط أبو الفتوح البرعصى رئيس شعبة أدب البداية وعضو اتحاد الكتاب طرف الحديث قاتلاً: «معرض القاهرة الدولى للكتاب بمثابة العرس الثقافى والأدبى الذى ينتظره الوسط الثقافى المصرى والعربى والدولى، ورغم الظروف الاقتصادية التى يمر بها العالم وارتفاع أسعار البوق والزيادة فى تكلفة الطباعة والنقل إلا أن معرض القاهرة الدولى للكتاب له طابع خاص من حيث التنظيم والعرض وفن البيع والتسويق وخط سير الدخول والخروج والفعاليات الثقافية المصاحبة للمعرض».

ويضيف «البرعصى»: أن الحرب على غزة التى تقرض نفسها على أجواء المعرض، ولذا سنجد عناوين كثيرة لبعض الكتب حول تلك الأحداث والعنوان الغامض وقتل الأطفال والمذنين من الشعب الفلسطينى الأغلز، وأتمنى لهذه الدورة أن تحقق نجاحات فيها إضافة لرصيد الثقافة المصرية على المستوى المحلى والدولى وأن تكون هناك مساحة أكبر لعرض التنوع الثقافى المصرى الذى تتميز به مصر من باقى دول العالم وأرجو استماع مشاركة أدب البداية المصرية وفن الواو وفن التهميم بالبرنامج الثقافى للمعرض، وهكذا فإن أصوات المثقفين ستجابه بصلاية أزيز الطائرات التى تصف غزّة، وهدير الدبابات التى تحمى المعتصمين وتطمط المدنيين بقذائف النار.

صفوت دسوقي

عملية التطوير تنتهى أكتوبر ٢٠٢٥

ميناء جربوب.. ملحة بتكلفة ١٠ مليارات دولار

وميناء حاويات تجارى عالمى لخدمة عدد من المشروعات المعلقة التجارية والصناعية لشركات عالمية وأيضاً يضم المشروع منطقة جربوب إقامة عدد من الفنادق العالية وسيقط مجتمعات عمرانية حوله ومنطقة اقتصادية وصناعية لجوستية ومدينة سياحية عالمية ومركزاً اقتصادى على مساحة ٥٤ كيلو.

كما أن تطوير ميناء جربوب سيسهل عملية التبادل التجارى مع دول المتوسط، كما يعتبر الميناء مكملاً لحركة التنمية العمرانية فى منطقة الساحل الشمالى الغربى، كما أن تطوير ميناء جربوب لا يمثل عائقاً تجارياً فقط لأنه يمثل عائقاً شموياً يفتح آفاقاً جديدة للتنمية الاقتصادية بإنشاء العديد من المصانع والمدن الجديدة وجذب الاستثمارات الأجنبية فى منطقة الساحل الشمالى الغربى لمصر، بالإضافة إلى جذب السياحة إلى مدن البحر المتوسط.

أحمد دراز

موسكو تعازل العالم الإسلامى:

عدد المساجد فى روسيا تضاعف ٨٠ مرة فى ٢٠ عاماً



يأتى هذا اللقاء فى وقت تغازل فيه روسيا العالم الإسلامى، بجهدو ملفته توجه ديمتري بوليانسكى مندوب روسيا لدى الأمم المتحدة الذى وجه كلمة بالغة العربية إلى مجلس الأمن تضامناً فيها مع غزة ضد العدوان الإسرائيلى.

والإسلام هو ثانى أكبر دين فى روسيا، طبقاً لآخر الإحصائيات المتوافرة عام ٢٠١٠ بلغ عدد المسلمين ما يقارب ١٦,٣٧٩,٠٠٠ مليون (١١,٧٪ من المجموع الكلى لسكان) ويتوقع أن يبلغ عدد المسلمين فى عام ٢٠٣٠ ما يقارب ١٨,٥٥٦,٠٠٠ مليون (١٤,٤٪ من مجموع السكان الكلى). كما أن الإسلام معتترف به بموجب القانون الروسى ومن قبل القيادات السياسية باعتبارها واحداً من الديانات التقليدية فى روسيا، وهو جزء من التراث التاريخى الروسى، وهو مدعوم مالياً من قبل الحكومة الروسية.

وقدر عدد المعتنقين للدين الإسلامى فى روسيا ب ٢ ملايين ونصف المليون مسلم عام ١٩٩٨، رغم عدم اهتمام روسيا بالإحصاءات الدينية منذ عام ١٨٩٧ وبلغ عدد المسلمين فى روسيا بناءً على إحصائيات عام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ نحو عشرين مليون مسلم، وصار الإسلام الدين المعتمد عند غالبية أهل البلقان، وفرانتشاى،

والشركس الشرقيين، وبلغافيا فى نهاية القرن الخامس عشر.

فى تصريح سابق للإكسى غريشن المستشار الأول للرئيس الروسى للشئون الدينية وعضو صندوق دعم الثقافة والتعليم والتربية الإسلامية تحدث عن تطور الإسلام فى روسيا بعد سقوط الاتحاد السوفيتى.

قال كان هناك ٩٠ مسجداً ٨٠٠ مسجداً أى ارتفع عدد المساجد وصل إلى ٨٠٠ مسجداً ما يزيد على ٨٠ ضعفاً.

أضاف «الكسى» لم تكن هناك مؤسسة تعليمية للمسلمين الآن توجد ٧ جامعات إسلامية و ٢١ مدرسة دينية رسمية، وهناك ٢١ مدرسة كالمعهد الديننى تقبل شهادته من قبل الدولة، وهناك ما يزيد على ٢٠ مؤسسة تعليم متوسط لا تقبل شهادته من الدولة الروسية وهم مرخصون من وزارة العدل ولكن مستوياتهم دون هذه الشهادات، تابع فى كل مسجد يوجد مدرسة دينية إسلامية وفى المدارس الدينية الحكومية تم إدخال مدينة الثقافة الإسلامية وهى مادة اختيارية، وهى ضمن أسس الأديان.

سنا حشيش

بمشاركة غير مسبوقة

«الشعب» الفائز الأول فى عرس السباق الرئاسى ٢٠٢٤



«الخبراء: المصريون ضربوا أروع الأمثلة فى حب الوطن.. والإقبال الكبير دليل على عودة الوعى



د. أيمن محسوب:
الهيئة الوطنية للانتخابات
نجحت فى إدارة انتخابات حرة
ونزيهة.. والانتخابات خلقت
حالة من الزخم السياسى
وتفاعلاً حريزاً كبيراً



د. أيمن محسوب



«مواطنون:
أدينا واجبنا تجاه
وطننا.. وبعثنا
برسالة للعالم أجمع

بعد تقارب ملحوظ بين القوى السياسية، صنته الحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس السيسى، لتوحيد الجبهة الداخلية فى مواجهة التحديات الخارجية، وحرص الرئيس على الاستجابة للعديد من مطالب القوى السياسية التى تم طرحها فى جلسات الحوار.

واجب وطنى

وقال مصطفى كامل -الخبير التربوى: المشاركة فى الانتخابات الرئاسية واجب وطنى

جولة إعادة إجراء الانتخابات، فإنه سيكون للمصريين بالخارج أيام ٥ و ٦ و ٧ يناير من العام المقبل ٢٠٢٤، على أن تجرى الانتخابات للمصريين بالداخل أيام ٨ و ٩ و ١٠ يناير المقبل فيما سيتم إعلان النتائج ١٦ يناير ٢٠٢٤.

وقال الدكتور أيمن محسوب عضو مجلس النواب، إن الانتخابات الرئاسية واحدة من أرفع الاستحقاقات الدستورية فى النظام السياسى المصرى، مشدداً على نجاح الهيئة الوطنية للانتخابات فى إدارة انتخابات حرة ونزيهة فى أجواء ديمقراطية يشهد لها العالم، مشيراً إلى أن هناك ثقة تامة فى الهيئة الوطنية للانتخابات باعتبارها الجهة المستقلة المنوط بها إدارة العملية الانتخابية، وبما تضمنه من خبرات وإمكانات فى إدارة المشهد بما يتوافق مع مطالب الحوار الوطنى التى تم رفعها إلى الرئيس السيسى، ووقوفها على مسافة واحدة من جميع المرشحين.

ولفت النائب إلى أن الانتخابات الرئاسية، خلقت حالة من الزخم السياسى، وتفاعلاً حريزاً كبيراً وواسعاً سواء من خلال طرح مرشحين من داخلها، أو الإعلان عن دعم أحد المرشحين، ولهذا جاءت الانتخابات الرئاسية

منذ الساعات الأولى لبدء التصويت فى الانتخابات الرئاسية التى تشهدها مصر حالياً، كان إقبال المصريين كبيراً للمشاركة فى الانتخابات، وهو ما يعنى أموراً كثيرة فى مقدمتها أن المصريين لديهم وعى كامل بأهمية تلك الانتخابات، وبالمخاطر التى تتلأ منطقة الشرق الأوسط والمشحونة بالتوترات والاضطرابات.

وحققت الانتخابات الرئاسية مشاركة تفوق كثيراً نسبة المشاركة فى الانتخابات الرئاسية التى تمت عام ٢٠١٨، والتي بلغ عدد المشاركين فيها ٢٤ مليوناً و ٢٥٤ ألف ناخب، بنسبة إقبال بلغت ٤١% من إجمالى عدد الناخبين المقيدين فى الكشف الانتخابية والبالغ عددهم وقتها ٥٩ مليوناً و ٧٨ ألف ناخب.

تحقيق: شريات عبدالحى

وأعلى الدستور لكل مواطن ومواطنة بلغ سن الـ ١٨ سنة ميلادية مقيد أسمائهم فى قاعدة بيانات الموقع الرسمى للهيئة القومية للانتخابات، مباشرة كل الحقوق السياسية، والتي تتضمن انتخاب رئيس الجمهورية وأعضاء مجلسى النواب والشيوخ والمجالس المحلية، وإبداء الراى فى أى استفتاء.

ولهذا كان يحق لحوالى ٦٧ مليون ناخب مصرى الإدلاء بأصواتهم داخل ١٠ آلاف ٨٥٥ مركز اقتراع والاختيار بين ٤ مرشحين: عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية الحالى، وعبدالسند بنماة رئيس حزب الوفد، وحازم عمر رئيس حزب الشعب الجمهورى، وفريد زهران رئيس الحزب المصرى الديمقراطى.

وأجريت الانتخابات تحت إشراف قضائى كامل، تولاها ١٥ ألف قاض من مختلف الجهات والهيئات القضائية، وسط مشاركة ١٤ منظمة دولية و ٦٢ منظمة محلية.

وكانت المقار الانتخابية مزودة بإرشادات مكتوبة فى كافة لجان الاقتراع لذوى الإعاقة لتسهيل عملية الاقتراع، وكذلك تزويدهم ببطاقات تصويت مطبوعة بطريقة «بريل» للتسهيل على الناخبين المكفوفين.

كما تمت إتاحة حق التصويت للوافدين والمغتربين بين المحافظات، من خلال لجان موزعة على المناطق الصناعية والسياحية وجميع المحافظات التى بها تجمعات من المغتربين.

وحسب الجدول الزمنى للانتخابات من المقرر إعلان النتيجة يوم ١٨ ديسمبر فى حالة حسم الانتخابات من الجولة الأولى، وفى حالة وجود



بقلم: سامى صبرى

السلطة الفلسطينية أم حماس؟

رغم مرور ٦٦ يوماً على اندلاع حرب غزة ٢٠٢٣، لا يستطيع أحد ولا حتى المؤسسات الدولية المعنية وفى مقدمتها مجلس الأمن، التكن بمصير القطاع والقضية الفلسطينية بعد أن تضع الحرب أوزارها، ورغم الضغط الدولى على تل أبيب لوقف إطلاق النار إلا أن حكومة الاحتلال التى ييدها شريك أمريكى على بياض، ترفض الحديث عن وقف إطلاق النار وأى خطة لإنهاء الحرب وإعادة الحياة إلى طبيعتها الأولى فى غزة غير مبالية بأزمة الرهائن والمحتجزين التى تديرها حماس بحرفة شديدة.

ولكن.. ماذا لو قبلت تل أبيب بمسار السياسى؟ كيف سيكون شكل الحكم فى غزة مستقبلاً؟ هل ستكون الكلمة الأولى لحماس أم السلطة الفلسطينية؟ الصورة تبدو ضبابية للغاية، لعدم اقتناع أمريكا بحماس، وعدم تقهتها من ناحية أخرى فى قدرة السلطة الفلسطينية على حماية القطاع وإقرار الأمن فى منطقتة هدمت فوق رؤوس ساكنيها وقدمت قرابة ١٧ ألف شهيد والاف الجرحى والمصابين.

ورغم رفض واشنطن إرسال قوات أمريكية برية إلى المدينة المنكوبة، لامتصاص غضب الشعب الأمريكى، إلا أن القلأ الأخير بين «جوردن» مستشار الرئيس الأمريكى ومحمود عباس «أبو مازن» انتهى إلى حقيقة غير معلنة وهى ضرورة القضاء على حماس وتدمير بنيتها العسكرية. ومع أن السلطة الفلسطينية لم تعد الخيار المفضل لواشنطن وحكومة نتنياهو إلا أن ثمة خطة أمريكية يجرى الآن طبيخها ودراستها لاستبعاد قيادات حماس تماماً من المشهد قبل القبول بسلطة أبو مازن بعد تقوية شوكته، وإمداد السلطة بألأ والمعون والسلاح الذى يساعد على توفير الأمن فى غزة والضفة الغربية، والسؤال الآن.. هل ستقبل حماس بهذه الخطة الأمريكية؟ وهل ستستسلم حماس لهذا السيناريو المكشوف، لحرق الدماء وتجاهل تصريحات البيت الأبيض بأن حماس لا تمثل غزة ولا يمكن القبول بها كطرف سياسى فى أى مفاوضات مستقبلية؟

كل المؤشرات تؤكد أن هذه الخطة الأمريكية لن يكتب لها النجاح، حتى وإن فرضتها أمريكا وحلفاؤها بالقوة، لأن حماس لن تتنازل ببساطة عن كل ما حققته من نصر عسكرى ومعنوى يتم تحويله للسلطة الفلسطينية، وسيساعد أهل غزة على ذلك، فضلاً عن أن الفلسطينيين فى مختلف مدن القطاع، ومنذ السابع من نوفمبر ٢٠٢٣ لا يرون سوى حماس والمقاومة بفصائلها مدافعاً أول عنهم ضد الاحتلال الغاشم فيما تنفق السلطة الفلسطينية مكيبة الأيدى، مكتفية بدور المنترج.

من وجهة نظرى، أعتقد أنه فى ظل وجود الحكومة الإسرائيلية الحالية، ووقوف الرئيس الأمريكى بايدين بجوار نتنياهو، لن تتمكن السلطة ولا حماس من السيطرة ووقف الهجمات، ولا حل إلا بإسقاط حكومة نتنياهو، ومحاكمته أمام محكمة العدل والمحكمة الجنائية الدولية، وهذه الخطوة يبدو أنها مستحقة قريباً بعد أن دعت مصر المدعى العام لمحكمة لوقوف بنفسه على أرض الواقع، ولقد رأى إلى أى مدى تعنت نتنياهو فى مرور المساعدات والشاحنات إلى الأرض الفلسطينية، وتأكد من الجرائم البشعة التى يرتكبها هذا البلطجى بحق أطفال ونساء وشباب وشيوخ أهل غزة، وهو ما دفع المدعى العام إلى الإعلان رسمياً أن كل ما يرتكبه نتنياهو من انتهاكات بعد جريمة دولية بكل المقاييس ضد الإنسانية والمواطنين العزل وأنه سيتم التحقيق العاجل فى الملف الذى قدمته مصر للحكومة الدولية.

وإذا ما نجحت خطة مصر فى إسقاط «نتنياهو»، فلن يكون أمام الرئيس الأمريكى بايدين سوى التخلي مجبراً عن دعمه لصديقه، وخاصة وأنه يتعرض لانتهاكات وانتقادات شديدة ليس من الشعب الأمريكى فقط وإنما من الحزب الحاكم نفسه. لقد فرضت «حماس» نفسها، ولن تستطيع أى دولة إبعادها عن المشهد وهذا ليس دفاعاً عنها وإنما واقع يتحدث عن نفسه فى ضوء ما حققته من صمود، وبالتالى يكون من الصعب إقصاؤها وستستمر صواريخها من المدن الاسرائيلية، وعلى أمريكا وحلفائها العمل على توحيد كل الفصائل الفلسطينية وعدم تهميشها للجلوس مع السلطة الفلسطينية على مائدة واحدة للحوار الرأى إلى حل الدولتين. إن الحرب سياسة وليست صواريخ ودبابات فقط وإنما دبلوماسية قوية وقبادة حكيم تقرر السلام العادل على الجميع، وهذا ما لم تستطع واشنطن وتل أبيب استيعابه وفهمه والاعتراف به حتى الآن.

Samysabry19@gmail.com



بقلم: نادر ناشد

ماذا بعد نوبل نجيب محفوظ؟

لماذا لم يستمر المثقون المصريون نوبل نجيب محفوظ؟ مجرد احتمالات وبعدها كان شيئاً لم يكن. إذ تخيل أن كان بإمكاننا أن نفلع مثلاً فعلت دولة تشيلى حين فاز شاعرنا بابلو نيرودا وهو اسم مستعار للشاعر التشيلى نيقال ريكرادو ريس باسوالتو ومن أشهر الشعراء على مستوى تشيلى واسبانيا بل داعت شهرته فى أنحاء العالم _ تقريباً خاصة بعد فوزه بجائزة نوبل لأدب عام ١٩٧١؛ كتب نيرودا قصائده باللغة الإسبانية _ لنته _ الأم _ بعد هذا الفوز خطط المثقون فى تشيلى واسبانيا لأن تكون نوبل نيرودا؛ فرصة لترويج أدبيهم بأغلب اللغات الحية وتفرغت دور النشر والطابع والمصح والمجلات المتخصصة والعامّة لطبع الآداب الإسبانية التى انتشرت شرقاً وغرباً وأجبرت هذه الأعمال الفارقة دولا كثيرة على طبعها وترويجها بل وتقرب هذه الدول من اللغة الإسبانية إلى جانب زرع بذور التنوير فى القصيدة الجديدة التى كان نيرودا رائدا لها ومالكاً لأسرارها، ومظهر ذلك بعد انضمامه للحزب الشيوعى الاسبانى ومشاركته فى الدفاع عن الشعب الاسبانى سعيًا للححر الوطنى والترويج للديمقراطية الغائبة هناك، مات الشاعر المناضل بابلو نيرودا عام ١٩٧٢ بعد أن ترك إيلاده والمواطنين بالإسبانية أعظم ميراث لايزال حيا حتى الآن.. حدث هذا أيضاً فى اليونان بعد فوز الشاعر اوديسيوس. إيليتيس واسمه الأصيل اوديسيوس بودميليلى، وهو واحد من أعظم دعاة الحداثة فى الشعر ونجحت اليونان ومثقفوها فى دعم اسمه عالمياً وعودة هيبة القصيدة الإغريقية.. فاز اوديسيوس بنوبل عام ١٩٧٩ ورحل عام ١٩٩٦، أما فى مصر فلم تعرف كيف نروج لأدبائها المصرية والعربية عالمياً بل تركنا نجيب محفوظ يواجه بمفرده الأهرابيين الذين حاولوا قتله؛ مثلاً تركنا الفكر المستنير فرج فودة فى مواجهة الرصاص وكذلك الفكر الإسلامى والفيلسوف المستنير نصر حامد أبوزيد الذى حاول المتطرفون التفريق بينه وبين زوجته.. ومثمهم كيرون!

nadernashed777@gmail.com

«خبير تربوى: المصريون أكدوا للعالم أن مصر دولة ديمقراطية والشعب يثق فى نظام الحكم

حوار

الرفد

وامتلاكها سلاحا نوويا وعلامة على طرف الحكومة الإسرائيلية.. إلخ.

● ما ملامح التصورات الفكرية المتوقعة حول مستقبل غزة فيما بعد العملية العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال وهل ستنتج إسرائيل في القضاء على حماس وماذا بعد حماس ملء الفراغ في غزة؟

– الطريقة التي تتعامل بها إسرائيل مع مستقبل غزة والولايات المتحدة الأمريكية في البداية وبعض الدول الأوروبية طريقة مرفوضة تماماً، وهناك أكثر من ملاحظة كراى شخصى على هذا الطرح أولاً هم مخيطون، فنتباهو منذ أكثر من أسبوع يقول إن إسرائيل ستتولى مسؤولية الأمن في غزة لفترة غير محدودة، وتعلقى على ذلك «يبقى يقابلنى» إن استطاع أن يقوم بهذه المهمة، فقد مرر غزة وحولها إلى خراب وإلى شيب بكرهه. ثم تفاجأ بتصريحات أخرى تقول إنه مطلوب تحالف يحكم غزة يكون تحالفاً دولياً إسلامياً عربياً وفيه عنصر فلسطيني، وهذه كلها ترهات، أولاً سابقة لأوانها تماماً، ألا تنتظر، لن الحركة لم تحسم بعد، ووارد أن سيناويو ٢٠٠٦ يتحقق وأن تجبر إسرائيل على قبول وقف إطلاق النار قبل أن تهزم حماس ولا تحتجها من غزة، ولم يحدث في تاريخ حركات التحرر الوطنى أن قوة تحرر وطنى اجتثت، فقد تحدثت عن اجتثاث حزب الله في ٢٠٠٦ واليوم تضع يدها على قلبها خشيّة أن يتدخل حزب الله- في المعركة، فلو تدخل الآن لدمر ثلث إسرائيل على الأقل.

فكرة اجتثاث حماس فكرة حقما، قد تتصير على حماس في معركة عسكرية، وهذا لم يحدث حتى الآن منذ بدء العملية العسكرية. وبالتالي مهلاً على أفكار طرح حكم غزة، فغزة إن تكون دولة طاعة، فلا مسطر لغزة إلا مستقبل مرتبط بالضفة الغربية وبحقيق الاستقلال، فنحن إزاء حالة استعمارية نموذجية ولا حل لها إلا بزوال الاستعمار والاحتلال، وأظن أن الشعب الفلسطيني قدم طوال تاريخه تضحيات ما يجعلنا نصر على أن تكون الخطوة القادمة هي انتهاء الاحتلال الإسرائيلي من غزة ومن الضفة، وهذا يستند إلى قرار الشرعية الدولية، فهناك قرار التقسيم الذى نصص ليس فقط على إنشاء دولتين يهودية وعربية، بل وعلى أن تبقى القدس كياناً دولياً، فالقرار ٢٤٢ نصص صراحة على انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها في عدوان ١٩٦٧ ودعنا من الترهات التي يقولونها عن أن المطلوب هو الانسحاب من أراضى الاحتلال بأراضى أخرى، ليس في القرار أى شيء يشير إلى أن هذا هو المعنى المقصود، بالإضافة إلى أن ديباجته تقول عدم جواز اكتساب الأراضي بالقوة المسلحة، إذن لدينا قرار التقسيم ولدنيا القرار ٢٤٢ ولدنيا قرار مجلس الأمن الذى أعقب خارطة طريق جورج بوش الذى نصص على قيام دولة فلسطينية، إذن مستقبل غزة في تقديرى هو إنهاء الاحتلال وتكوين الدولة الفلسطينية، لا مستقبل لغزة إلا هذا المستقبل، وأعتقد أن رسالة طوفان الأقصى هي أن كفاح الشعب الفلسطيني مستمر حتى يتحقق الاستقلال.

● البعض يرى أن هناك ازدواجية في المعايير وأن هناك تعاملًا مغايرًا في أزمة أوكرانيا بعيداً عن أزمة فلسطين من حيث التباكي وحقوق الإنسان في «كييف»، لكن في غزة فالكمل إرهابيون وجماعات مسلحة كيف ترى ذلك؟

– هم يدعون أنهم يماربون حماس باعتبارها تنظيمًا إرهابيًا ويشبهونها ب داعش، مع أن هذا التشبيه غير علمى، فداعش لم تكن حركة تحرر وطنى، ولا وجهت للاحتلال ورغم أن إسرائيل تدعى أنها تحارب حماس إلا أنها تقتل شعب غزة كله، كما تميز بين حماس ولا غيرها، وهى تريدنا أن نصدق أن لديها القدرة أن تعرف أن تحت هذا المستشفى توجد قيادة لـ حماس، وأن داخل عربة الإسعاف توجد قيادة لـ حماس، فهذا كلام يرفضه العقل والأخلاق أنها لو كانت تحارب حماس فقيم معطى التهجير، هذا مخطط صهيونى لتصفية القضية الفلسطينية.

● هاجم معهد دراسات وأبحاث الأمن القومى الإسرائيلى (IHSS) فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب متهمًا إياه بأنه يقف إلى جانب الحركات المتشددة في المنطقة بسبب مواقفه وبياناته الداعمة للحق الفلسطيني فما تعليقك وما تقييمك لجهود الأزهر الشريف في مساندة القضية الفلسطينية؟

– هذا جزء من الغرور الإسرائيلى، فإسرائيل لا تريد أى صوت أو رأى يخالف صوتها أو رأيها، فعندما صدر عن الأمم المتحدة قرار بدين إسرائيل وقف مندوب إسرائيل على الأمم المتحدة ومرفقه مثلًا أمم جميع، فأصبح قال الأمين العام للأمم المتحدة إنه مع أنه أدان الاعتداء على المدنيين، رغم أنه ليست حماس لم يات من فراغ طالبيه إسرائيل بالاستقالة، وقالت إنه فقد اعتباره وعندما وقف شيخ الأزهر الموقف الذى يتوجب عليه كإمام للمسلمين وناصر المقاومة الفلسطينية طالبوا بتجتيه وكتلنا هنا في مصر وفي كافة أرجاء العالم نندرك بإشارات من إسرائيل. شيخ الأزهر يذكر له أنه لم يتوان يوماً ولم يتأخر يوماً عن دعم الشعب الفلسطيني ونضاله بالتأخير من أجل استرداد حريته، فإسرائيل ناهصر، والبعض منا- لاسف-يزايد عليه ويقول له اذهب إلى غزة، وهذا الكلام لا أساس له من الأفكار العلمية.

● أخيراً.. ما تقييمك لدور الجامعة العربية في دعم فلسطين وهل تراه عاجزة عن التصدى للقرارات التعسفية ضد الشعب الفلسطيني؟ – الجامعة العربية أولاً لا تملك إلا لغة الدبلوماسية حتى الآن، ولغة الدبلوماسية هي مواجهة لغة القوة لا تجدى في هذه الظروف لكن لا أريد أن أظلم الجامعة العربية، لأن الجامعة العربية ليست منظمة فوق الدول العربية وإنما هي منظمة بين الدول العربية، وبالتالي قراراتها تؤخذ كتوافق بين الدول العربية، ولهذا تصل المجالس الوزارية العربية إلى قرارات شديدة الاعتدال، ولا أؤم الأمانة العامة في هذا، لأن هذا ما اتفق عليه العرب وأعتقد أنه غير كافٍ حتى الآن، ولنى ملاحظتان مهمتان أعتقد أن الجامعة العربية رغم ما يعطى بها من قبوى يجب أن تفعل فيها المزيد، في مجال الإعلام والملاحقة القانونية لإسرائيل. فنحن في وقت ذهبي بالنسبة لملاحقة إسرائيل قانونياً، فلا أتخيل أن إسرائيل ممكن أن تفلت من أى تحقيق وحتى لو الحكمة الجنائية الدولية خذلتنا فلتقم على جميع البلدان الأوروبية المؤيدة لنا محاكمات شبيهة لإسرائيل حتى يتم فضها، فلدنيا من صور القتل والدمار ما يمكننا من إنتاج أفلام تنصص إسرائيل وسياساتها الاستعمارية، فلا أؤم الجامعة العربية سياسياً ولكن أطالبها بمزيد من المبادرة في المجال القانونى والإعلامى.

أحمد يوسف الذى أكد أن موقف مصر تجاه القضية الفلسطينية، وهو موقف متميز ويتسق مع دفاع مصر الثابت تاريخياً عن القضية الفلسطينية واعتبارها قضية أمن قومى مصرى منذ وقعت معاهدة السلام مع إسرائيل، مشيداً بالجهود الضخمة المبذولة من القيادة السياسية التي قامت بها تجاه القضية الفلسطينية، والتي تؤكد أن مصر لن تكون معبراً لتصفية القضية الفلسطينية، كما أكد المحلل السياسى الكبير أن تاريخ السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل يشهد بالانحياز الكامل لها، وأن دولة الكيان الصهيونى تريد الخلاص من غزة، وهذا لن يحدث، فهذا مخطط صهيونى لتصفية القضية الفلسطينية.

حوار: صابر رمضان

د. أحمد يوسف أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة لـ «الوفد»:

التهجير مخطط صهيونى.. لتصفية القضية الفلسطينية



تاريخ

السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل يدل على الانحياز الأعمى

موضوع اتساع نطاق الحرب

بحيث تتحول إلى حرب إقليمية موضوع

الساعة الآن، لأن هناك سيناريوهات مختلفة

لهذه التوقعات، فالحرب بدرجات متفاوتة أصبحت

حرباً فلسطينية شاملة وليست خاصة بغزة، صحيح

أن الوتيرة محدودة في الضفة الغربية إذا فورت

بغزة، لكن النطاق اتسع ليشمل الأراضي الفلسطينية

المحتلة كلها، والسؤال الآن هل تتحول إلى حرب

إقليمية، بمثابة سلوك حزب الله نجد من خلال

السلوك الفعلى ومن خلال خطاب الأمين العام

حسن نصر الله أن حزب الله يتعامل مع الصراع من

منطلقات معينة، المنطق الأول هو مساندة المقاومة

مساندة كاملة من الناحية القطبية والدبلوماسية

من الناحية العسكرية، فمن الواضح أن حزب الله

يتعامل مع الصراع بمنطق «لعبة الشطرنج»، ضربة

بضربة، ففكرة أن يشن حزب الله هجوماً شاملاً

على إسرائيل كما فعلت حماس وفصائل المقاومة

في غزة بالنسبة لغلاف غزة يوم ٧ أكتوبر لم تكن

واردة في البداية.. ولكن المساندة ترجمت في إشعال

رشيد للجهة اللبنانية، يضاف إلى هذا أن الأمين

العرب لحزب الله ونائبه أكدا فكرة أن المساندة

للتطورات، وحسن نصر الله كان قاطعاً في مسألة

أنه لن يسمح بهزيمة المقاومة الفلسطينية، يبقى

السؤال ماذا لو لم يسمح بهزيمة المقاومة الفلسطينية

ما هو نوع التصعيد، لأن هذا التصعيد ممكن

أن يكون تصعيداً شاملاً، بمعنى تصعيد صاروخية

شاملة على إسرائيل، وبالتالي فإنها تكون حرباً لا

تبقى ولا تدر، وبالذات من المنظور اللبناني بالإضافة

إلى أن إسرائيل ستكبد خسائر بالغة الفداحة إذا

فورت بضائرها في ٧ أكتوبر، لأنه معروف أن قوة

القوة الصاروخية لحزب الله أقوى بكثير من قوة

فصائل المقاومة في غزة، هذه المسألة ما زالت موضع

عدم يقين، وتقديرى أن المساندة مرفوعة من لبنان، ولكن

المهم هو حجم المساندة، لا أستطيع «مكحّل»-

أستبعد انفجار الحرب، بحيث تصبح حرباً شاملة

فيها فصائل المقاومة في غزة بقيادة حماس وفيها

حزب الله بدعم إيران، ولا أعتقد بتدخلها المباشر،

في هذه الحالة ستكون حرباً دولية، لأنه طالما حزب

الله وفصائل المقاومة في مواجهة إسرائيل، فهذه

حرب إقليمية، ولكن كلنا يعلم أن الولايات المتحدة

الأمريكية كرسالة ردع قد حدثت حاملات طائراتها

وقطعها البحرية في المنطقة، بالإضافة إلى تسليحها

لإسرائيل بمزيد من الأسلحة الفتاكة وأن هناك قوات

خاصة أرسلت إلى إسرائيل، بالإضافة إلى مسألة

شديدة الأهمية وهي تزويد إسرائيل بمعلومات ومصور

للقاذم الصناعية وما إلى هذا.

إذن هل ترى أن مخطط تهجير الفلسطينيين قديم، وهل ترى أن هناك ضغوطاً تمارس على مصر في هذا الإطار؟

– نحن لا ننسى أن فكرة إسرائيل نفسها كانت قائمة على أن فلسطين أرض بلا شعب وأن اليهود شعب بلا أرض، هذه الفرية التي تثبت زيفها الأحداث الجارية، ها هو شعب فلسطين يناضل ويقاوم وفي الضفة الغربية صغيرة من أرض فلسطين وفي الضفة الغربية أيضاً، إذن أساس فكرة دولة إسرائيل هو التخلص من شعب فلسطين، هم أصلاً كانوا يتكروون وجوده، فإذا كان موجوداً فلماذا لا نتخلص منه، وفي الضفة الغربية هناك إجراءات معروفة منذ سنوات لإغراء فلسطيني الضفة بقرص مريحة للحياة في مقابل أن يستوطنوا في أماكن غير الضفة، هذه المخططات حققت نجاحاً حتى الآن شديد المحدودية، وما أريد أن أقوله إن الرؤية الصهيونية في جوهرها هي التخلص من الشعب الفلسطيني، ومن المؤكد أنه في الأيام الأولى لطوفان الأقصى مورست ضغوط هائلة على مصر لكي تقبل فكرة التهجير، ومصر كانت في منتهى الضيق، وهي أنها ترفض التهجير قوة واحدة، لأنه تصفية للقضية الفلسطينية، والبعض يتصور أننا نشفي من أن يكون هناك مليون أو ٢ مليون غزائى أو فلسطيني في مصر، فمصر أم العرب وفيها ما يزيد على ١٠ ملايين عربى، فيها ٥ ملايين سودانى،



قلم صدق

بقلم:

لين عبد اللطيف الكوفي

لن يضروكم إلا أذى ولا تضررون

وهذه عادة أكثر من ستين يوماً على حرب اليهود على غزة تأكد لنا بما لا يدع مجالاً للشك أن يهود إسرائيل ومن عاونهم من يهود العالم عن (عمد ويقصد) يقتلون أبناء غزة الذين سيفرحون غداً رأيها، ويقتلون نساءها ليوقفوا نسلها، فقلد ارتقى حتى أمس الأول ٤١٠٤ أطفال، و٢٦٤ امرأة، ويومرون بنيتها التحتية لينشغل الغزائون بإعادتها، مستغرقين فيها الزمن الطويل، فالإحصائيات تقول إن أكثر من ٧٥٪ من قطاع غزة وبنيتها التحتية قد تم تدميره، واتجه أكثر من ٨٠٪ إلى جنوب القطاع، ناهيك عن المخطط الصهيونى أمريكى من خطة التهجير التي طامأ أسروها مرة، وأعلنوا عنها أخرى.

وهذه عادة بنى صهيون: القتل والتخريب، فقد قتلوا الأنبياء، وذبحوا الأطفال، وخربوا البيوت واعتدوا على خلق الله، وقد روت آيات القرآن عن هذه الصفات الكثير، فقلت عنهم «خبريون يوتهم بأبائهم وأبدي المؤمنين فأغتربوا يا أولى الألباص» ولعن الذين كفروا من نبي إسرائيل على نسيان داود وعيسى إبن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون (٧٨) كانوا لا يتأمنون عن شكر قتلوه ليس ما كانوا يفعلون، نعم لم ينهوا فقد اجتمعت الدول كلها في اجتماع مجلس الأمن الأخير على وقف إطلاق النار، ويهيم عن ذلك فلم ينهوا تصديقا فتبعوا عز وجل.. لكن عاثوا في غزة فساداً برفض الفيتو الصهيونى أمريكى للمرة الثانية اللا أخلاقى واللا إنسانى في التصويت على وقف الحرب على غزة. لكن هيئات هيئات لهم، فهاذا جنوا إلا الفساد والدمار لغزة، والاعتداء على المدنيين العزل، غير قادرين على المقاومة الفلسطينية، وكعادتهم في كل الحرب الأخيرة كانت أيديهم خالية الوفاض، أى «صفر نتيجة»، كما في انتفاضة الأقصى في ٢٠٠٠، وحرب غزة ٢٠٠٨ و٢٠١٤ و٢٠٢١ وغيرها من الحروب الحديثة، وأكبرها لنا قرارتنا الحكيم (لن يضروكم إلا أذى وإن يقاتلوكم يولوكم الأذى) ثم لا يضررون، أذى في النفس والمال.. ثم لا يضررون.. ثم لا يضررون في أديانهم.

ولكنهم كالعادة «فلنوا أنهم مائتة» مضروبهم من الله، ولكن تأتي النتيجة كسأ هو الحال في حرب الكرامة (السادس من أكتوبر)، فلم يمنعنا عنهم «نحن المصريين» خط بريف الحصون به، فدمرنا هذا الحصن تدميراً مساعد رضى الله عنها ورضوا عنه.. كما لم تمنع الغزائون القبة الحديدية والسباح الأمنى الحصنة إسرائيل بهما كذلك من الانتفاض عليهم في طوفانهم الأقصى، وقاموا بتعريضهم بأقل الإمكانيات، ليحصلوا الول والعار.. لذلك أبشروا وتقاتلوا فقد جائا من غزة البيات التالي، وهو عنوان مقالنا القادم إن كان في العلم بقية.

المهم احفظ مصر وارفع قدرها.



بقلم:

د. علي محمد الخوري

أهمية جودة البيانات في التحول الرقمي

أصبح التحول الرقمي في منطقة الشرق الأوسط واحداً من أكبر التحديات التي تواجه الحكومات والقطاع الخاص والمؤسسات المالية في المنطقة. يأتي هذا نتيجة لوكاية التحديات والتطورات العالمية، بهدف التصدي للتهديد الكبيرة في التنمية بين العالم المتقدم والواقع الذي يعيش فيه. فقد أصبح كل جانب من حياتنا متأثر بتطور عالم البيانات، حيث يسود التركيز على الرقمنة، والبيانات الدقيقة، والتحليل البائى، والتقدم التكنولوجى الذى استبدل العقل البشرى بالذكاء الاصطناعى.

تظهر أهمية الجودة في مختلف الدول العربية كعامل أساسى يسهم في رفع مستوى الهمم وتطوير السياسات، ويشكل عنصراً حيوياً للانتقال إلى عصر الرقمنة.

يفتح التحول الرقمي أفقا واسعا أمام المؤسسات، سواء من خلال تحسين جودة التقارير، وتحديث البيانات على الموارد، أو تحسين العمليات الداخلية، وتوفير معلومات شفافه وموثوقة للأطراف المعنية. يجب أن يكون تركيز التحول الرقمي على الجودة في المقام الأول، من خلال استخدام أحدث التقنيات المتاحة لتقديم رؤى وقيم أكبر للمعلاء على مستوى العالم.

يتعين على المدينتين أن يكونوا على دراية تامة بالعناصر الختلفة التي تتخضع للتدقيق، سواء كانت معلومات مالية أو إحصائيات غارات الاحساس الحرارى أو هجوات الأجر بين الجنسين. يجب على الموظفين في ضمان الجودة أن يلتزموا بأخلاقيات مهنية منظمة تعزز استقلالية العمليات ونزاهتها وموضوعيتها، وتجمع بين التقنيات الرائدة والتفكير الإبداعي والمعرفة المتخصصة.

تحتاج الشركات إلى دمج فرق الاستدامة والتطوير لمرجمة مصادر البيانات وضمان معايير إعداد التقارير ذات الصلة بالمعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المسبقة في استراتيجياتها. يجب أن تكون الأولوية في بناء الثقة من خلال إجراءات محكمة خالية من التناقض والتناقضات. لذا، يجب على الشركات العمل على إنشاء الثقة وتحقق نتائج مستدامة في جميع المجالات المهمة للمؤسسات وأسواق رأس المال واجتمع في المنطقة العربية. يجب أن تعود الشركات الانتقال الكبير نحو التحول الرقمي، وتعزيز الحوكمة الكاملة في مختلف المجالات، بما في ذلك المؤسسات المالية والبنكية. يتعين عليهم مواكبة استخدام التكنولوجيا لمواكبة التقدم التالى وضمان عدم التأخر أكثر.

في فوائده الجوده: زيادة حصة السوق، وتحسين الكفاءات على المدى البعيد، وزيادة الإنتاجية، وتحسين الربحية، وإشراك الموظفين وتعزيز قدراتهم والحفاظ عليهم، ورفع مستوى السمعة، لإظهار القيمة المضافة وتحقيق جو عمل خلّاق.

باستمرار التركيز على جودة البيانات، يمكن للمؤسسات تحقيق ميزات تنافسية تعكس إيجابيات التحول الرقمي. يتعين على الشركات دمج فرق الاستدامة والتطوير لتحسين جودة المعلومات المالية وغير المالية وضمان أن تكون تقاريرها شفافة وقابلة للثقة.

تطلب العمليات الرقمية أيضاً من الموظفين في مجال ضمان الجودة الالتزام بالأخلاقيات المهنية وتوظيف أحدث التقنيات، مع تكامل الفكر الإبداعي والخبرة المتخصصة. يجب أن يكون التحول الرقمي عملية مستدامة ومستدامة أخلاقياً، تهدف إلى تعزيز الثقة وتحقيق نتائج إيجابية في كافة جوانب العمل والمستويات.

تصوير: مدحت ماهر

د. أحمد يوسف أستاذ العلوم السياسية أثناء حوار مع «الوفد»



مطلوب محاكمات شعبية دولية للصهاينة.. ومستقبل غزة لن يتحقق إلا بالاستقلال

شركات عقارية تخطط لتصدير منتجاتها إلى دول الخليج

شركات تتجه لإنشاء منافذ تسويقية دائمة فى دول «البترو دولار» وأخرى تبحث عن شراكات خليجية

رغم ارتفاع معدل المبيعات فى سوق العقار بدأت أصوات اقتصادية تطالب بضرورة إيجاد حلول تشريعية ناجمة لإشكالية تباطؤ نسب التنفيذ فى المشاريع العقارية، وما ينتج عنه من تخلف الشركات عن تسليم المنتجات العقارية فى المواعيد المحدولة.

وتواجه بعض الشركات ضغوطاً مالية بسبب ارتفاع تكاليف التشييد قياساً على الأسعار المتعاقد عليها، بشكل يجبر البعض على إبطاء التنفيذ لدواع مالية أو التوجه نحو طرح مشاريع جديدة للحصول على السيولة التى يتم استخدامها فى مشاريع أخرى. وهو الأمر الذى يندر باحتمالية إشكاليات متداخلة.

ولمواجهة مشاكل السيولة وارتفاع التكاليف بشكل متسارع بدأ عدد من شركات التطوير يتعامل مع تصدير العقار باعتباره الحل الحقيقي

لما يعانيه سوق العقار من إشكاليات وأزمات.

وتختلط بعض الشركات العقارية لصياغة مبادرات تسويقية تضمن تصدير المنتجات العقارية إلى دول الخليج عبر إنشاء منافذ تسويقية دائمة فى دول الخليج والتي تجسد مفهوم «البترو دولار» أو عقد شراكات خليجية لبیع الوحدات فى دول الخليج بعملائها».

وتأتى ضمن الخطوات المرتقبة لتخفيف تصدير العقار تلك

المبادرة المقترحة لبیع الوحدات العقارية بالدولار، بموجب جملة من المحفزات المتوقعة بالتعاون بين الحكومة والقطاع كمدخل حقيقى لتشطيت سوق العقارات، وتحسينه من أمراض ارتفاع التكلفة وتباطؤ عمليات التشييد، وتأخر التسليم وارتفاع نسب التعتُّر للغدو المبرمة.

ويمكن القول إن تصدير العقار يحقق النفع «المؤكد» للاقتصاد المصرى بمفهوميه الكلى والجزئى»، كونه يوفر رافداً لمصاد العملة

الصعبة، فالالاقتصاد العنارى بمشوره جلب العملة الصعبة فوراً م ى تم كسر الحواجز الاجرائية والروتينية التى تعيق انسياب مثل هذه الاستثمارات المباشرة المحتملة. وهو الأمر الذى يمكن استعراضه فى النقاط التالية:-

- غياب التسويق عالمياً للنهضة العمرانية التى حققتها مصر على

«مكى العقارية» تطرح Vio Mall بالقاهرة الجديدة



طرحت شركة مكى العقارية أحدث مشروعاتها التجارية الإدارية Vio Mall بمنطقة النسيج عمارات فى مدينة القاهرة الجديدة، وذلك ضمن خطتها الاستراتيجية للتوسع فى عدد من المشروعات المختلفة فى المدن الجديدة وذلك خلال الفترة المقبلة. وقال

أحمد مكي رئيس مجلس الإدارة، إن المشروع يمثل نقلة نوعية فى مشروعات الشركة تأكيداً على استمرار نجاحاتها فى طرح مشروعات

مميزة لمعاملها، حيث تمكك الشركة سجلها

حافلاً من المشروعات فى السوق المصرية منذ

بداية انطلاقها، وأوضح مكي، أن المشروع يتم

تنفيذه على مساحة ١٠١٢ متراً مربعاً، بمنطقة

النسيج عمارات بالقرب من شارع نازك، ويمكن

من دور أرضى ودورين مكورين، ومن المقرر

الانتهاء من تسليمه للعملاء بنهاية يونيو ٢٠٢٦.

وأشار أن الشركة تطرح وحدات مميزة

بمساكن مختلفة بمشروع Vio Mall تبدأ من

٢٠ متراً مربعاً وتصل إلى ١٢٠ متراً، بأسعار تبدأ

من ٥٥ ألف جنيه للوحدات الإدارية، و١٢٠ ألفاً

للوحدات التجارية، منوهاً إلى أن الشركة طرحت

المشروع بأنظمة سداد مرنة ومتنوعة لتلبية كافة

احتياجات ومتطلبات العملاء، بخدمات تبدأ من

٧٢ وتسهيلاً على السداد يصل إلى ٧٢ شهراً.

وكشف رئيس مجلس إدارة الشركة عن

تعاقدتها مع شركة Incomercial لإدارة

الوحدات التجارية، حيث تقوم Incomercial

بتقديم مجموعة متنوعة من الاستشارات

المهنية المتخصصة بإعداد الراحة والسلامة

أعلنت شركة بلاك بريك للتسويق العقارى Black Brick انطلاق عملها بالسوق العنارى، حيث تبدأ الشركة عملها بامتلاك استراتيجيية عمل قوية وطموحة، وخبرات وكفاءات بشرية وأعدة يقودها

حنا كيرم، مؤسس ورئيس مجلس الإدارة،

بالإضافة لمحفظة مشروعات متنوعة

مملوكة لكبرى شركات التطوير العقارى.

قال حنا كيرم، مؤسس ورئيس مجلس

إدارة شركة بلاك بريك للتسويق العقارى

Black Brick، إن الشركة بدأت عملها

سبتمبر الماضى، وتبجعت الشركة فى

الاستحواذ على ثقة عدد من كبرىات

التطوير العقارى فى وقت قياسي،

حيث تتولى الشركة حالياً أعمال التسويق

لمحفظة مشروعات متنوعة فى مناطق

متعددة بالسوق العنارى. وأضاف أن الشركة

نجمت فى تكوين فريق عمل يتمتع بالكفاءة

والخبرة فى تقديم الاستشارات التى

يحتاجها العميل للحصول على الخدمات التسويق

تناسب احتياجاته وإمكاناته، حيث نجحت

فريقه فى استقطاب كفاءات وكوادر بشرية

لها خبرة طويلة فى قطاع التسويق العنارى.

وذكر أن خلال فريق مبيعات متميز يقوده

أحمد إسماعيل، والذى يتولى منصب رئيس

خدمات المبيعات بالشركة. وأن أن الشركة

تعتمد على الدراسات السوقية التى تقوم

بإجرائها بشكل علمى وهنئى دقيق، لافتاً

إلى أهمية خدمات التسويق الشريك بناء على

دراسات تراعى التطورات السوقية، وتغير

اختيارات العملاء.

وأشار إلى أن الشركة تستهدف افتتاح

عدة أفقرع بالسوق المحلي، مما يحقق لها

مخاوف من تفاقم ظاهرة التخلف عن تسليم الوحدات فى المواعيد المحدولة

السوق يتربقب تفعيل مبادرة بيع «الوحدات» بالدولار لمواجهة أزمات السيولة وارتفاع التكاليف

مدار السنوات الماضية، لدرجة أنه يمكن القول بأن البلد ضاعف رفقته البنائية فى غضون سنوات، إلا أن هذه النهضة مازالت جيسة النطاق الجغرافى المصرى، بينما كان الأمر يقتضى تسويقاً عالمياً منظماً ومحسوباً ومبرمجاً لضمان مخاطبة الأسواق العالمية بلغة

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية

عالمية



تسويقية على غرار تجارب الدول الأخرى التى تمكنت من تسويق ما

هو أقل من نهضتها العمرانية بعوائد متزايدة من العملات الصعبة.

- أثبتت الأزمات أن الاستثمار غير المباشر وأمواله الساخنة لا

تبنى اقتصاداً مرناً، ولكنها قد تخلق اقتصاداً أجوف سرعان ما يتهاوى

فى ظل ما تحقق من نهضة عمرانية غير مسبوقة، ناهيك عن شبكة

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

البنية التحتية

أحمد البدري.. مكتشف النجوم على سرير المرض

البدري وإحدى قدميه في الجبس ويمشي بصحية مساعده.

وأحمد البدري ليس الوحيد الذي تعرض لمثل هذا الأمر، بل سبقه عدد من الفنانين والمشاهير الذين تعرضت أطرافهم للبتر، وتمكنوا من تحقيق النجاح، ومن أبرز هؤلاء الفنانين والمشاهير في مصر وعلى مستوى العالم:

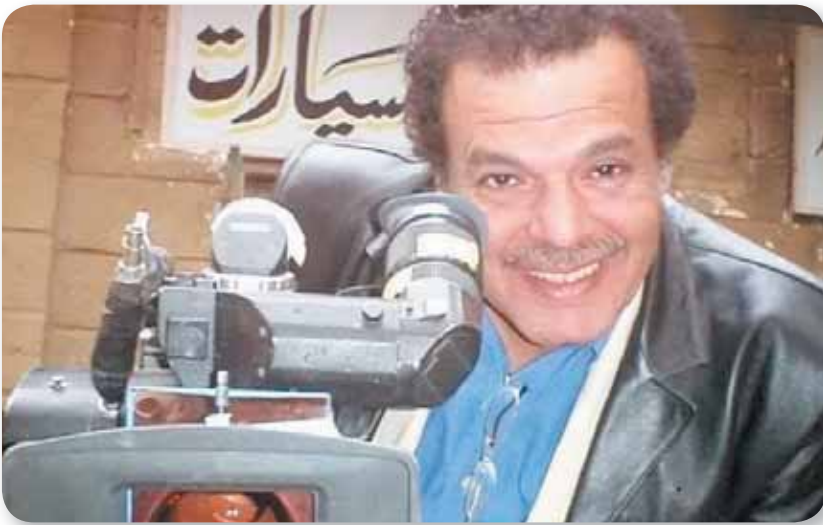
يعتبر الفنان شريف سوقي من أبرز الفنانين والمشاهير الذين عانوا بتر القدم ولم تتوقف حياتهم الفنية، حيث إنه بالرغم من بتر ساقه وأصل نجلحه وقام بتركيب طرف صناعي، وشارك في عدة أعمال فنية بعدها منها على سبيل المثال مسرحية ياما في الجراب يا حاوي مع يحيى الفخراني، وفيلم ع الزيرو مع الفنان محمد رمضان وغيرها.

وبالو أنطونيني هي عارضة أزياء برازيلية فقدت ساقها إثر حادث سيارة أليم عام ٢٠١٤، وبالتأكيد شهدت حياتها بعد الحادث الكثير من الصعاب، وتملكها الإحباط بعد توقف حياتها ومسيرتها المهنية إلا أنها عادت من جديد واستعانت بطرف صناعي وتعتبر بالرغم من كل هذا واحدة من أبرز المؤثرين في عالم الموضة على موقع تبادل الصور إنستجرام.

وتعد توت فيلدر، الفنانة الأمريكية الشهيرة في فترة الستينيات والسبعينيات من أبرز من فقدوا القدم ولكنهم وصلوا النجاح، حيث أنها كانت فنانة ناجحة ومتميزة ولكن بسبب مشكلات صحية اضطرت لبتر الساق اليسرى ولكن هذا لم يمنعه من مواصلة نجاحها.

أيضاً إيمي مولينز هي عداة وممثلة وكذلك وناشطة أمريكية حققت إيمي إنجازات عديدة في عالم العدو حيث أنها كانت تلعب قفزاً طويلاً وجرياً سريعاً، بالرغم من أنها ولدت بحالة صحية أدت إلى بتر ساقها وهي تستعين بأطراف صناعية.

وقد مثلت مولينز الولايات المتحدة الأمريكية في ألعاب باراليمبية صيفية عام ١٩٩٦، وبدأت عام ١٩٩٩ حياتها المهنية في عالم عرض الأزياء، ودخلت عالم التمثيل في ٢٠٢٢ وشاركت بأفلام In Stereo و Unsane و Young Ones وغيرها من الأعمال الفنية ولا تزال تحقق النجاح.



بتر قدم المخرج المصري الشهير إثر أزمة صحية



مهمة في فيلم قديم ٢٠١٢، غش الزوجية ٢٠١٢، جيم أوفر ٢٠١٢، حديد ٢٠١٤، جمهورية إمبابه ٢٠١٥، كغز حينا ٢٠١٦، القرموطي في أرض النار ٢٠١٧، إنت حبيبي ويس ٢٠١٩، استدعاء ولي عمرو ٢٠١٩، الشئلة ٢٠٢١.

ومن أبرز مسلسلاته مسلسل «كيد النسا»، مسلسل «زيتنيا»، مسلسل «أزمة سكر»، ومن مسرحياته مسرحية «الزعيم»، مسرحية «شارع محمد علي» والعديد من الأعمال، أما عن حياته الشخصية فلم يصرح بأي منها أمام الصحافة وهو دائماً يبعد حياته عن الإعلام، فهو شخصية عملية يشارك جمهوره أعماله الفنية فقط.

وكان آخر ظهور للمخرج أحمد البدري في شهر سبتمبر الماضي أثناء تقديمه واجب الغزاء في الفنان الراحل أشرف مصيلحي، ليظهر

كتبت - هدير وجدى:

تعرض المخرج المصري أحمد البدري إلى أزمة صحية شديدة، حيث كان يعاني مرض السكر وهو الأمر الذي تسبب له في جرح شديد في القدم ووصل إلى حد الغرغرية، ما دفع الأطباء إلى بتر قدمه.

وظهر أحمد البدري في الفترة الأخيرة وتحديداً بعزاء الفنان الراحل أشرف مصيلحي كانت قدمه في الجبس، وهو الأمر الذي أثار حالة من الجدل. ويتلقى المخرج الشهير العلاج حالياً بمستشفى ناصر في منطقة الساحل، في غيبوبة تامة بعدما خضع لعملية بتر القدم وفقاً لتصريحات أحد أفراد عائلته.

أحمد البدري المخرج المصري ابن محافظة القاهرة هوى الفن والتمثيل وكان دائم البحث عن فرصة حتى يمارس هوايته وإبداعه في تاريخ السينما الكبير، درس في المعهد العالي للفنون المسرحية وتخصص في الإخراج والتمثيل وتخرج فيه عام ١٩٧٧، وبعدها التحق بالمعهد العالي للسينما وتخصص أيضاً في الإخراج وتخرج عام ١٩٨٥، وشارك في بعض الأعمال الإخراجية والتمثيلية بأدوار ثانوية ومنها في مسلسل «ليلة القبض على فاطمة»، مسلسل «صيام صيام». ثم قام بالمشراكة كممثل في عدة أعمال مثل «صيام صيام»، ليلة القبض على فاطمة، قبل أن يشارك كمساعد مخرج في العديد من الأعمال، شارك بعدها في الإخراج بأدوار مساعدة وذلك حتى يتهيأ للعمل بفرده، وبالفعل تمكن من ذلك وتعددت أعماله، قبل أن يخوض تجربة الإخراج منفرداً لأول مرة من خلال فيلم (غاوى حب) عام ٢٠٠٥، وزادت شهرته ولاقى الكثير من الإعجاب حتى شارك في أعمال الدراما والسينما، ثم فيلم (لحمة راس) في العام التالي،.. فيلم «غش الزوجية»، فيلم «عمر وسلمى ج ١، ٢»، لتتوالى أعماله بعد ذلك التي من أبرزها (كيد النسا، ثم وسلمى ٢، غش الزوجية).

ومن أعماله السينمائية أيضاً فيلم كامل الأوصاف (٢٠٠٦)، عليا الطرب بالثلاثة (٢٠٠٦)، أنا مش معاهم ٢٠٠٧، نمس بوند ٢٠٠٨، حبيبي نانمأ ٢٠٠٨، دكتور سيلكون ٢٠٠٩، البيه رومانسي ٢٠٠٩، الفيل في المنديل: سعيد حركات ٢٠١١،



بقلم:

منتصر جابر

المتحف الكبير.. والميكروبيات!

زرت المتحف المصري الكبير في مرحلة الافتتاح التجريبي، وكان البهو الخارجى مهيباً في ظل حضور قوى للملك رمسيس وأقفا في عظمة وكبرياء، وكأنه يستقبل الزائرين من كل أنحاء العالم الذين يأتون إليه لنيل شرف اللقاء مع أعظم وأقدم حضارة في الدنيا! وبصراحة ما رأيته في المتحف رغم أنه قليل من كثير سيكون جاهزاً للعرض بعد الافتتاح الرسمي والكامل، فهو يستحق الكلام الكثير والإشادة بالجهود الفئان الفارق حصى كوزير للثقافة إلى أصغر فنى يعمل الآن بكل ما لديه من فن وقوة للانتهاء من كل أعمال المتحف تمهيداً لافتتاحه على المستوى الدولي! وكان العرض المرثى الافتراضى حول توت عنخ آمون لطيفاً ولكنه ليس على المستوى المبرر الذي يليق بالمتحف، إنه أقرب إلى عرض للأطفال، وعندما يتم افتتاح قاعة معروضات توت عنخ آمون سيظهر الفرق الشاسع ما بين العرض المرثى وبين روعة الفن المصري القديم ودفقة منذ خمسة آلاف سنة، ثم تأتي بعد هذه السنوات وكل هذه التقنيات والتكنولوجيا المصرية ويقدم عرضاً ساذجاً بهذا الشكل!.. أتمنى من المسؤولين عن المتحف وفي مقدمتهم وزيرة الثقافة بمراجعة هذا العرض فإنه لا يليق أبداً بالمتحف.

وكانت رؤية السرج العظيم من الأشياء المبهرة حقيقة بالمتحف، فهو يعطى للزائرين فرصة كبيرة للتعرف على التاريخ المصري القديم وعلى الحضارة المصرية عبر العصور، من خلال طريقة عرض متميزة ومبهرة خاصة وأن الصعود من حبة إلى أخرى يعطى لראء الجولة التي تنتهى بمشهد بانورامى للأهرامات سيجعل من الدرج العظيم أشبه برحلة تاريخية!

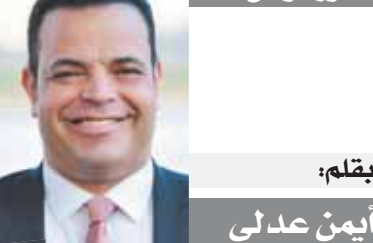
وكانت هناك رحلة تاريخية أخرى داخل المتجر الرسمي بالمتحف الذي يبيع بعض المقتنيات التذكارية للزائرين وهو مهم يوجد مثله في كل متاحف العالم ولكن اعتقد أن حجم مساحته صغيرة فقد كان مرزحاً رغم إننا لازلنا في مرحلة الافتتاح التجريبي يعنى يتم السماح لأعداد قليلة جدا للزائرين فهذا سيكون الوضع بعد الافتتاح الرسمي ودخول أفواج من السياحين!

الحقيقة.. الكلام عن المتحف ومقتنياته لا يكتمل إلا بالكلام عن تصميم المتحف المبرر.. فمن النظرة الخارجية الأولى تشعر بأنه شامع وراسخ مثله مثل الأهرامات والمعابد ويليقي بالفعل بما يضمه من تاريخ عظيم، كما أن مكانه موفق جد بالقرب من هضبة الأهرامات والتواصل والاتصال الذي سيتم بينهما تكون رحلة السياح ما بين الأهرام والمتحف في رحلة في الزمان والمكان!

والحقيقة كل ما أخشاه من تشويه هذه الرحلة وتحويل تجربة زيارة المتحف والأهرامات إلى كابوس كما هو يجرى الآن هو أن تضلل الجهات المسئولة من تنظيم هذا الفراغ الذي يحيط بالمتحف والأهرامات.. فإن الجهد والفن والإبداع الذي تم في إنشاء هذا المتحف يحتاج إلى مثله تماماً لاستغلال هذا الفراغ المكانى وتحويله إلى بانوراما متكاملة ومنظمة وسهلة الوصول إليها قبل أن تملأها وتصل إليها العشوائيات الميكروبيات!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

المصريون يبهرون العالم

كالعادة لا يخيب الرهان على المصريين، من تسلح بهم فاز ومن عاندهم خسر، والانتخابات الرئاسية خير دليل، فقد شهد العالم على مدار الأيام القليلة الماضية مشاركة مبهرة من قبل المصريين في المشهد الانتخابى الرئاسى، تجاوز الحضور كل التوقعات وعبروا عن إرادتهم بكل ديمقراطية، اختار المصريون طريقهم وعبروا عن إرادتهم ومنحوا أصواتهم لمن يرونه الأحق بكامل إرادتهم.

كتب المصريون عنوناً عريضة للممارسة الديمقراطية سيسجل باسمهم عالمياً، ففى ظل ظروف صعبة وتحديات ضخمة جاء الخروج المصرى إلى لجان الانتخابات ليرسم صورة حية على الانتماء للوطن والإصرار على دعمه ومساندته وتأكيد مسار الديمقراطية الذى بدأه.

توجه الملايين من المصريين إلى صناديق الاقتراع للتعبير عن آرائهم واختيار ممثلهم السياسيين، ولفتت هذه المشاركة الكبيرة انتباه العالم بأسره وأثارت إعجابه، واعتبروها خطوة هامة نحو بناء نظام سياسى قوى ومستقر فى مصر.

مشاركة المصريين فى الانتخابات بهذا الإقبال غير المسبوق تعكس بلا شك تحولاً كبيراً فى الوعى السياسى للشعب، فقد كانت الانتخابات فى الماضى تشهد نسب مشاركة منخفضة، لأن الكثيرين كانوا يشعرون بالاستياء والإحباط من العملية السياسية، ولكن مع مرور الوقت تغيرت الأوضاع وزاد وعى الناس بأهمية المشاركة السياسية وتأثيرها على مستقبل البلاد، خاصة بعد أن شهدت العملية الانتخابية تحسناً فى إدارتها وحيادية مؤسسات الدولة والتعبئة من المرشحين مما شجع الشباب على المشاركة وعدم الالتفات لدعوات السلبية التى روجتها جماعات الفوضى ودعاة المقاطعة.

وبكل تأكيد سيكون لهذه المشاركة الكبيرة للمصريين فى المشهد الانتخابى آثار إيجابية على الصعيدين المحلى والدولى، فمن الناحية المحلية، فإن المشاركة الشعبية الواسعة تعزز الشرعية الديمقراطية للدولة وقيادتها والمؤسسات السياسية، وتعكس إرادة الشعب فى تحقيق التغيير والتنمية. كما أنها تشجع المرشحين على الإصرار أكثر على النشاط السياسى الإيجابى مما يثيرى الحياة السياسية والعلمية.

ومن الناحية الدولية، تعكس المشاركة الضخمة للمصريين فى الانتخابات قوة واستقرار العملية الديمقراطية فى البلاد مما يعزز صورة مصر كدولة تحترم إرادة شعبها وتسعى لتحقيق التغيير السياسى والاجتماعى. بالإضافة إلى ذلك فإن المشاركة الواسعة تميز مكانة مصر فى المجتمع الدولى وتؤكد دورها الإقليمى والعالمى.

وفى الختام يجب أن يكون هذا الإنجاز الذى حققه الشعب المصرى مصدر إلهام للول الأخرى فى العالم، وأن يتم التعرف على إرادة وعزيمة المصريين فى تحقيق الديمقراطية والتقدم.

١١٢ عاماً على ميلاد أديب «نوبل»

نجيب محفوظ علامة في تاريخ الأدب العربى

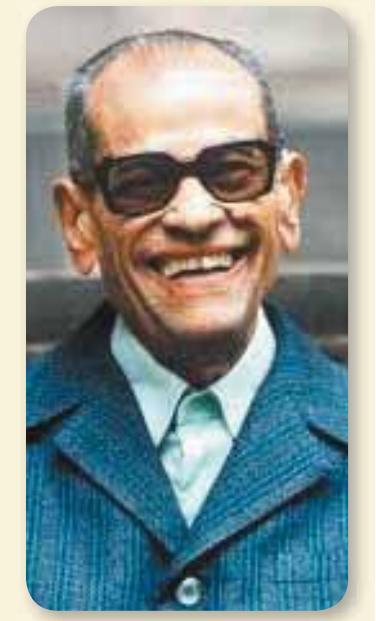
العيش، وشخصية «محبوب عبدالدايم» الذى جسدها ببراعة الفنان الراحل حمدى أحمد، وفيلم «ثرثرة فوق النيل» بطولة أحمد رمزى وميرفت أمين وعماد حمدى وعادل أدهم وسهير رمزى وصالح نظمى، الذى كشف ببراعة الفساد فى المجتمع المصرى عقب نكسة ١٩٦٧، وحالة التفكك والانحلال فى بعض الأحيان، والسلبات داخل المجتمع، وتأثير الهزيمة على سلوكيات المجتمع المصرى. ولا ننسى فيلم «الكرنك» بطولة سعد حسنى وكمال الشناوى ونور الشريف وفريد شوفى وتحية كارويكا الذى كشف بوضوح الفساد السياسى فى مصر فى حقبة الستينيات ومحلات الاعتقال والتعذيب داخل السجون وبداية الانفراجة مع تولي الرئيس الراحل أنور السادات حكم مصر عام ١٩٧٠، مهما تحدثنا عن عبقرية نجيب محفوظ لن نوفييه حقه، حيث استطاع ببراعة التعبير بصدق عن واقع الشخصية المصرية وتطوراتها مع جسامه الأحداث السياسية فى القرن العشرين، ولد يوم ١١ ديسمبر ١٩١١ وتوفى يوم ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦، وتبقى أعماله مخلدة لذكراه عبر السنوات.

الراحلة «آمال زايد» وصفات الأولاد التى تحمل كفا كبيراً من التفاضل، تلك الأفلام أثرت كثيراً وما زالت في المجتمع المصرى بشكل عام، وعكست بوضوح تطور الشخصية المصرية خلال النصف الأول من القرن الماضى، وفيلم «زقاق المدق» الذى قامت بطولته الفنانة الكبيرة شادية التى جسدت شخصية «حميدة» صاحبة التطلع لحياة الترف، وأبناء الحارة الذين يحملون كافة المتناقضات وكان هذا هو الواقع الحقيقى، ولا ننسى الفيلم الرائع «اللص والكلاب» بطولة شكري سرحان وشادية وشخصية «سعيد مهران» التى جسدها ببراعة الفنان الراحل شكري سرحان وشخصية الصحفي الانتهازى التى جسدها ببراعة الفنانالراحل كمال الشاوى وخيانة «نبوية» وعليش، التى جسدها سلوى محمود وزين العشاوى، والفنانة شادية التى جسدت شخصية الحبيبة المخلص، وفيلم «القاهرة ٢٠» بطولة سعد حسنى وأحمد مظهر وحمدي أحمد وعبدالغنى مكوى وعبدالمجيد إبراهيم، هذا الفيلم جسد الفساد السياسى والاجتماعى فى مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو، ومعاناة قطاعات كبيرة من الشعب المصرى واضطرارهم إلى بيع أنفسهم ممكن أجل لقمة

مرت منذ أيام الذكرى ١١٢ لميلاد الأديب العالمى نجيب محفوظ، الجائز على جائزة «نوبل» فى الآداب عام ١٩٨٨، نجيب محفوظ رحمه الله يبقى علامة فى تاريخ الأدب العربى والسينما وحتى الدراما التلفزيونية ولم لا وهو الذى استطاع أن يصل للعالمية من بوابة الإغراق فى المحلية ووصف الجارة المصرية، حيث الأديب العالمى يبقى علامة كبرى فى تاريخ السينما المصرية، حيث استطاع عبقرية فائقة نقل الواقع المصرى فى النصف الأول من القرن العشرين بمجموعة من الأفلام شديدة الواقعية، والتي عبرت بصدق عن الشخصية المصرية بكافة أبعادها إيجابياً وسلبياً، يأتى فى مقدمتها الثلاثية «بين القصرين، قصر الشوق، السكرية» وهى بلاد شك علامة مكبرى فى تاريخ السينما المصرى وشخصية «سى السيد» الأب المتناقض الذى جسدها ببراعة الفنان الكبير الراحل يحيى شاهين «وأمنية» الزوجة المطيعة الخاضعة تماماً لزوجها التى جسدها الفنانة

كتب - أمجد مصباح:

مرت منذ أيام الذكرى ١١٢ لميلاد الأديب العالمى نجيب محفوظ، الجائز على جائزة «نوبل» فى الآداب عام ١٩٨٨، نجيب محفوظ رحمه الله يبقى علامة فى تاريخ الأدب العربى والسينما وحتى الدراما التلفزيونية ولم لا وهو الذى استطاع أن يصل للعالمية من بوابة الإغراق فى المحلية ووصف الجارة المصرية، حيث الأديب العالمى يبقى علامة كبرى فى تاريخ السينما المصرية، حيث استطاع عبقرية فائقة نقل الواقع المصرى فى النصف الأول من القرن العشرين بمجموعة من الأفلام شديدة الواقعية، والتي عبرت بصدق عن الشخصية المصرية بكافة أبعادها إيجابياً وسلبياً، يأتى فى مقدمتها الثلاثية «بين القصرين، قصر الشوق، السكرية» وهى بلاد شك علامة مكبرى فى تاريخ السينما المصرى وشخصية «سى السيد» الأب المتناقض الذى جسدها ببراعة الفنان الكبير الراحل يحيى شاهين «وأمنية» الزوجة المطيعة الخاضعة تماماً لزوجها التى جسدها الفنانة



انتفاضة نجوم الفن ما زالت مستمرة تضامناً مع القضية الفلسطينية

كتبت - إسراء عادل:

أعرب بعض مشاهير ونجوم الفن عن تضامنهم المستمر للقضية الفلسطينية وعن مدى استيائهم لما يحدث منذ طوفان الأقصى حتى الآن، إذ يقومون بتوظيف حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعى فى دحض الروايات الإسرائيلية المبفكرة، وإظهار معاناة شعب غزة، الذى ما زال يسقط منه آلاف الشهداء من الأطفال والنساء ومواصله الضغط النفسى لدى الشعوب العربية وليس فلسطين فقط، وذلك بعدما قام الكيان الصهيونى بأسر رجال دون ملابس مؤخرًا، فانفض الجميع اعتراضاً على الجرائم البشعة التى تحدث داخل فلسطين من قبل المحتل.

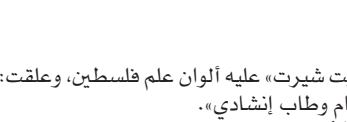
كندة علوش



كندة علوش



محمد عساف



محمد عساف

عبر الفنان الفلسطينى محمد عساف عن غضبه الشديد من الاعتداءات الإسرائيلية التى تحدث مؤخرًا على غزة.

وعلق محمد عساف عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعى قائلاً: «لا أجد الكلمات للتعبير عما يجري، لقد تعب الكلام منا.. تتدفد آلة القتل الإسرائيلية المجزرة تحت عين العالم، فلا يتحرك أحد، لنا الله.. لنا الله يا أهلى فى غزة.. لنا الله».



مدحت الكاشف من مصر وغسان مسعود

من سوريا ونضال الأشقر من لبنان

عبدالإله السنانى يكشف تفاصيل الدورة

الأولى من مهرجان الرياض للمسرح

الرياض - علاء عادل:

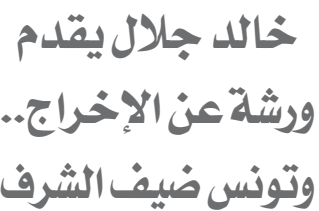
كشف عبدالإله السنانى رئيس مهرجان الرياض للمسرح خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس عن أعضاء



مدحت الكاشف



خالد جلال



خالد جلال يقدم

ورشنة عن الإخراج..

وتونس ضيف الشرف

الرياض - علاء عادل:

كشف عبدالإله السنانى رئيس مهرجان الرياض للمسرح خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس عن أعضاء

لجنة تحكيم المسابقة الكبرى للمهرجان برئاسة نضال الأشقر وعضوية كل من الفنان العالمى غسان مسعود من سوريا، د. مدحت الكاشف من مصر، الكاتب صالح زمانان من المملكة العربية السعودية، مهندس الديكور فهد المدن من الكويت.

وأشار السنانى إلى أن المهرجان الذى تقام دورته الأولى فى الفترة من ١٣ إلى ٢٤ ديسمبر الجارى، قرر أن تكون دولة ضيف الشرف للدورة الأولى هى تونس، وسوف يعرض منها

أعضاء دورة زروق معلقة: «حتى لو أمسى وقف الإبادة والاحتلال القامش حلماً، فهو لن يموت لأنهم أصحاب الحق، ولأن قضيتهم قضيتنا جميعاً.. الله بهمجيم ويزيل الغمة».

تضامنت الفنانة نسرين طافش، مع القضية الفلسطينية وشعب غزة ضد جرائم المحتل، إذ نشرت عبر حسابها الرسمية على «إنستجرام»، باقة من الصور لها ترتدى «سويت شيرت» عليه ألوان علم فلسطين، وعلقت: «عليكى على السلام يا أرض أجدادى.. فتيكى طاب المقام وطاب إنشادي».

محمد عساف

عبر الفنان الفلسطينى محمد عساف عن غضبه الشديد من الاعتداءات الإسرائيلية التى تحدث مؤخرًا على غزة.

وعلق محمد عساف عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعى قائلاً: «لا أجد الكلمات للتعبير عما يجري، لقد تعب الكلام منا.. تتدفد آلة القتل الإسرائيلية المجزرة تحت عين العالم، فلا يتحرك أحد، لنا الله.. لنا الله يا أهلى فى غزة.. لنا الله».

محمد عساف

عبر الفنان الفلسطينى محمد عساف عن غضبه الشديد من الاعتداءات الإسرائيلية التى تحدث مؤخرًا على غزة.

وعلق محمد عساف عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعى قائلاً: «لا أجد الكلمات للتعبير عما يجري، لقد تعب الكلام منا.. تتدفد آلة القتل الإسرائيلية المجزرة تحت عين العالم، فلا يتحرك أحد، لنا الله.. لنا الله يا أهلى فى غزة.. لنا الله».

في مواجهة قوية بالجوالة التاسعة للدورى الليلية

الزمالك والمصرى.. صراع شرس على النقاط الثلاث ببرج العرب

كتب - مصطفى جويلي:

يلتقى في السابعة مساء اليوم الخميس الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع المصرى باستاد الجيش ببرج العرب فى الجولة التاسعة لبطولة الدورى الممتاز.

يعيش الفريق الأبيض حالة من الانتعاش بعد تحسن الأداء فى الفترة الأخيرة والحفاظ على الشباك نظيفة منذ فترة طويلة حيث بدأت بالفوز على أبوسليم الليبى بهدف نظيف فى الجولة الأولى لدور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية، ثم الفوز فى المسابقة المحلية على فيوتشر بهدفين نظيفين ثم الفوز برعاية على سوارا الغينى وساجرادا الأنجولى بهدف وتصدر قمة مجموعة الإفريقية بنسج نقاط يقترب كثيرا من التأهل إلى دور الثمانية لأول مرة منذ أربع سنوات.

حرص معتمد جمال على تحفيز لاعبيه لمواصلة الانتصارات فى بطولة الدورى حتى يتمكن الفريق من العودة إلى مكانه الطبيعي منافسيا على الدرع خصوصا أن المشوار ما زال طويلا، مشيدا بالروح القتالية العالية فى الأربع مباريات الأخيرة، مشددا فى نفس الوقت على أن مواجهة المصرى ليست سهلة وأن لديهم مديرا فنيا يجيد التعامل مع الفرق الكبيرة.

وطالب جمال اللاعبين ببذل أقصى الجهد داخل المستطيل الأخضر واستغلال جميع الفرص التى تتاح لهم أمام مرمى المنافس بهدف



عمر كمال

فيوتشر يستضيف سيراميك.. والبنك الأهلي يلتقى الجونة.. والبلدية يتحدى بيراميدز

كتبت- نورهان فضل:

يخوض فريق مودرن فيوتشر مواجهة صعبة أمام سيراميك كليوباترا فى الرابعة عصر اليوم الخميس فى الجولة التاسعة للدورى باستاد السلام، ويحتل فيوتشر المركز السادس فى جدول الدورى برصيد ١٢ نقطة، أما فريق سيراميك بقيادة مديره الفني أيمن الرمادى فيحتل المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة، ويضم فيوتشر مجموعة مميزة من اللاعبين على رأسهم عمر كمال عبدالواحد وأحمد عاطف ومروان محسن والحارس محمود جنش.

ويلتقى فريق البنك الأهلي مع الجونة فى نفس التوقيت باستاد الجبل الأخضر.. ويغيب أسامة فيصل مهاجم فريق البنك عن اللقاء لحصوله على الإنذار الثالث فى مباراة الإسماعيلى.. ويتبدل فريق البنك جدول الدورى برصيد ٢ نقاط فقط، حيث تعرض للهزيمة فى ٧ مباريات وفاز فى مباراة واحدة، ويحتل فريق الجونة المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط، وله مباراة مؤجلة أمام بيراميدز.

ويلعب بيراميدز مع بلدية المحلة باستاد الدفاع الجوى فى السابعة مساء، وكان آخر ظهور لبيراميدز بالدورى أمام الإسماعيلى بالجولة السابقة، وفاز بنتيجة هدفين مقابل هدف.. ويأمل البرتغالى جايى باتشيكو فى استمرار انتعاشه الفريق خاصة بعد التعامل مع صن داويز فى عقر داره فى ثالث جولات دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا.

ويسعى فريق البلدية بقيادة أحمد عبد الرؤوف لتحقيق نتيجة إيجابية فى المباراة بعد خسارته فى آخر لقاء أمام طلائع الجيش، ويغيب عن الفريق الثلاثا المصايب أحمد حسن وزواق محمد ومحمد رجب.. ويتواجد بيراميدز فى صدارة ترتيب الدورى برصيد ١٦ نقطة، ويأتى فريق المحلة فى المركز الثالث عشر وله ٩ نقاط.

المقاولون يتحضر لفتح صفحة جديدة أمام الطلائع

كتب- محمد معتز:

يكثف طلعت محرم المدير الفني وجهازه المعاون من الجلسات الجماعية والفردية مع اللاعبين على هامش التدريبات.. كما حرص على عقد جلسة مع الدكتور أيمن زين طبيب الفريق للاطمئنان على حالة المصابين، ويستعد المقاولون العرب لمواجهة طلائع الجيش غدا فى الدورى ويغيب عن الفريق أكثر من لاعب بسبب الإصابات.

فى سياق متصل عقد المهندس محسن صلاح رئيس نادى المقاولون العرب، جلسة مطولة مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالنادى، وحضر محسن اللاعبين مؤكدا دعمه الكامل للجهاز الفني بقيادة طلعت محرم أحد أبناء النادي المخلصين وجهازه المعاون، للخروج بالفريق من وضعه الصعب فى جدول الدورى.

وأشار المهندس محسن صلاح إلى أهمية حميد نقاط مباراة طلائع الجيش لإعادة الفريق إلى الطريق الصحيح مطالبا اللاعبين ببذل أقصى جهد والالتزام بالتعليمات لإثبات جداتهم بارتداء قميص المقاولون العرب صاحب التاريخ الكبير فى الكرة المصرية والإفريقية.

بيراميدز يرفض رحيل رمضان صبحي

كتبت- نورهان فضل:

حسمت إدارة نادى بيراميدز موقفها من رحيل نجم الفريق رمضان صبحي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وذلك بعد الأنباء التى ربطت اللاعب بالانتقال للزمالك مؤخرا.

ورفض بيراميدز رحيل اللاعب يعود إلى كون اللاعب أحد أهم عناصر ونجوم الفريق، وأن الفريق بحاجة ملحة لخدماته، خاصة فى الموسم الجارى، فى ظل مشاركة الفريق فى أكثر من بطولة على رأسها دورى أبطال إفريقيا.

وفيما يتعلق بالتعاقد مع عبدالله جمعة فظهر أيسر الزمالك، أكد مصدر داخل نادى بيراميدز أن جمعة على رادار الفريق السماوى، خاصة أن اللاعب لا يشارك مع الزمالك.

صبحي

الخروج بالثلاث نقاط حتى تكون حافزا لهم لمواصلة المسيرة سواء على المستوى المحلي أو الإفرتي.

ويحتل الزمالك المركز العاشر برصيد ١١ نقطة من التعادل مع بيراميدز والمقاولون إيجابيا ثم الفوز على البنك الأهلي وسموحة وفيوتشر والخسارة من زد وبنى وله لقاء مؤجل مع الاتحاد السكندري. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى ومحمد عبدالغنى وحزمة المثلوثى ومحمد عبدالشافى وعمر جابر فى الدفاع وعماد نبيل دونجيا ومحمد أشرف روكا فى الوسط وأمامهما أحمد سيد زيزو ومحمود عبدالرازق شيكابالا ويوسف أوباما ويقود الهجوم سيف الجزيرى.

أما فريق المصرى تحت قيادة مديره الفني على ماهر فيسعى هو الآخر لتحقيق نتيجة إيجابية لتحسين مركزه حيث يحتل المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات حقق الفوز فى أربع وخسر ثلاثا.

وحرص المدير الفني على تصحيح الأخطاء التى حدثت فى اللقاء السابق وشاهد مع لاعبيه تسجيلا لمباراة الزمالك مع ساجرادا الأنجولى وشرح نقاط القوة والضعف فى الفريق الأبيض والخطة التى سيلعب بها. ويستعيد الفريق البيورسعيدى فى مباراة الزمالك خدمات الثلاثى باهر المحمدى والتيجيرى إيزى إيميكا والكامبورتى فرانك إيتوجا بعد تماثلهم للشفاء من الإصابة.



زيزو يقود الزمالك أمام المصرى

قبل موقعة اتحاد جدة فى ربع نهائى مونديال الأندية

الأهلى يحفز لاعبيه بالمكافآت.. و«كولر» يحذر من خطورة «بنزىما»



الأهلى جاهز لمواجهة الاتحاد بمونديال الأندية

مشواره بالمونديال، وأخطر مسئولو اللجنة المنظمة للبطولة ووفد الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» الأهلى بأن مباراة اتحاد جدة ستشهد وقتاً إضافياً حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بين الفريقين.

وشهد الاجتماع التحضيري للأهلى قبل خوض مباراته الأولى بكأس العالم للأندية الحديث عن كافة الأمور التنظيمية والإدارية الخاصة بالبطولة واللاعب التى تستضيف المباريات وملعب التدريب والانتقالات وفندق الإقامة والمحاذير الطبية وتوقيت الإجماع ووصول الفريق لمعرب المباراة، وكذلك كل الأمور المتعلقة بدور كل فرد فى البعثة خلال أحداث المباراة وبعدها حتى العودة لفندق

مشواره بالمونديال، وأخطر مسئولو اللجنة المنظمة للبطولة ووفد الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» الأهلى بأن مباراة اتحاد جدة ستشهد وقتاً إضافياً حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بين الفريقين.

وشهد الاجتماع التحضيري للأهلى قبل خوض مباراته الأولى بكأس العالم للأندية الحديث عن كافة الأمور التنظيمية والإدارية الخاصة بالبطولة واللاعب التى تستضيف المباريات وملعب التدريب والانتقالات وفندق الإقامة والمحاذير الطبية وتوقيت الإجماع ووصول الفريق لمعرب المباراة، وكذلك كل الأمور المتعلقة بدور كل فرد فى البعثة خلال أحداث المباراة وبعدها حتى العودة لفندق

مشواره بالمونديال، وأخطر مسئولو اللجنة المنظمة للبطولة ووفد الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» الأهلى بأن مباراة اتحاد جدة ستشهد وقتاً إضافياً حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بين الفريقين.

وشهد الاجتماع التحضيري للأهلى قبل خوض مباراته الأولى بكأس العالم للأندية الحديث عن كافة الأمور التنظيمية والإدارية الخاصة بالبطولة واللاعب التى تستضيف المباريات وملعب التدريب والانتقالات وفندق الإقامة والمحاذير الطبية وتوقيت الإجماع ووصول الفريق لمعرب المباراة، وكذلك كل الأمور المتعلقة بدور كل فرد فى البعثة خلال أحداث المباراة وبعدها حتى العودة لفندق



« ربيعة »:

أشعر بالفخر

« الشناوى »: نتطلع لإنجاز

جديد فى كأس العالم

أكد محمد الشناوى حارس المرمى الأهلى أن لاعبي الفريق الأحمر اكتسبوا خبرات كبيرة خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أنهم يتطلعون إلى تحقيق إنجاز جديد فى بطولة كأس العالم للأندية بالملكة العربية السعودية، وأضاف الشناوى: «المشاركة فى كأس العالم للأندية المقبلة تعد المرة الرابعة بالنسبة لى على التوالى، ولنا شك أنها حدث كبير للجميع داخل النادي، والأهلى هو الأفضل فى قارة إفريقيا وفخر لآى لاعب الوجود ضمن صفوفه، وتمثله فى كبرى البطولات، وهذه المرة طموحنا الوصول لنهائى البطولة بعدما سبق وتوجنا بالميدالية البرونزية».

أعرب رامى ربيعة مدافع الأهلى عن شعوره بالفخر بتمثيل النادى الأهلى دائماً فى المحافل العالمية، والمشاركة فى كأس العالم للأندية تمنح الفريق فرصة مواجهة فرق قوية على المستوى العالمى، وهدفنا تحقيق إنجاز جديد، وإثبات قوة الكرة الإفريقية والعربية.

وأشار ربيعة إلى أن مارسيل كولر المدير الفني للأهلى طالب اللاعبين بالتركيز فقط فى كأس العالم للأندية، وعدم التفكير فى الفترة الماضية، وضرورة تنفيذ تعليماته الفنية من أجل الظهور بمستوى قوى خلال البطولة، خصوصاً بعد حالة عدم التوفيق فى المباريات الأخيرة.

أكد عمرو السولية لاعب الوسط الأهلى أن المشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية بالسعودية شرف عظيم، مشيراً إلى أن اللاعبين هدفهم الوصول إلى المباراة النهائية وتحقيق مركز متقدم فى البطولة.

وقال: «هناك تطور واضح فى الكرة السعودية، وأصبح الدورى السعودى من القوى الدوريات، ومؤخراً نجحوا فى استضافة البطولات الكبرى مثل كأس العالم للأندية ٢٠٢٢، وكأس العالم ٢٠٢٤، وأتمنى أن يكون لنا حظوظ كبيرة بالوصول للنهائى فى مونديال الأندية».

أعرب رامى ربيعة مدافع الأهلى عن شعوره بالفخر بتمثيل النادى الأهلى دائماً فى المحافل العالمية، والمشاركة فى كأس العالم للأندية تمنح الفريق فرصة مواجهة فرق قوية على المستوى العالمى، وهدفنا تحقيق إنجاز جديد، وإثبات قوة الكرة الإفريقية والعربية.

وأشار ربيعة إلى أن مارسيل كولر المدير الفني للأهلى طالب اللاعبين بالتركيز فقط فى كأس العالم للأندية، وعدم التفكير فى الفترة الماضية، وضرورة تنفيذ تعليماته الفنية من أجل الظهور بمستوى قوى خلال البطولة، خصوصاً بعد حالة عدم التوفيق فى المباريات الأخيرة.



بقلم:

صبرى حافظ

لماذا الأهلى؟

لم تكن مفاجأة فوز فريق الأهلى بلقب الأفضل أفريقيا كروياً فى عام ٢٠٢٢، لما حققه على جميع الأصعدة، وتبويجه بخمسة ألقاب محلية وقارية فى هذا العام بخلاف مشاركته فى كأس العالم، وإحراز المركز الرابع بكأس العالم للأندية.

تفوق الأهلى فى سباق الجائز على الوداد البيضاوى المغربى وصيف دورى أبطال إفريقيا، وصن داويز الجنوب إفريقياى الفائز بأول لقب لبطولة الدورى الإفريقى فى ٢٠٢٢.

وحقق الأهلى كأس السوبر المصرى على حساب الزمالك فى أبوظبى، ثم كأس مصر على حساب بيراميدز، والسوبر المصرى بالفوز على بيراميدز أيضاً، ثم دورى أبطال إفريقيا بعد الفوز على الوداد ٢-٢ «مجموع المباراتي»، وألقب الخامس بطولة الدورى للمرة ٤٢.

الأهلى لم يحقق كل هذه الإنجازات من فراغ وإنما من خلال استقرار إدارى وفنى والعمل فى صمت من أجل الارتقاء بلقمة هى الأكبر فى الشرق الأوسط من حيث الإمكانات والإنجازات ماً، وهو سر القاعدة الجماهيرية الكبيرة التى يتمتع بها النادي الأهلى.

ورغم هذه الإنجازات كانت هناك أخطاء وسلبيات وظهرت الهزات الفنية والتراجع حتى فى عز الفوز بالبطولات، بفضل الروح القتالية وإثارتها وإبراز أجمل ماهى الصورة رغم الشحوب والمرص، وأحياناً أخرى استغلال مواطن الضعف وغياب الاستقرار والتفوق الفنى لدى المنافس.

وفى جانب ثالث كانت الفروق الفردية للاعب الأهلى هى الحكم والفصل فى حل اللوغاريتمات وأشبه بركلات الحفظ، الترجيحية، التى تجسم لقاء لا يستحق أحد منهما الفوز فى المواجهة.١.

ورغم أن الزمالك كانت أزماته واضحة ومقدماته تكشف عن نتائجه وصعوبة المنافسة حتى من بعيد قبل أن يبطو، إلا أن فرقاً أخرى كبراميدز ومودرن تتساوى تقريباً فى الإمكانات المادية والنجوم واكتمال الصوف مع الأهلى إلا أن البوكة ودافعيتها وتويعها وطموحها، وجماهيرية الأهلى الدافع الحقيقى ومفجر الثورات الفنية باللاعبين كانت هى الفارق الحقيقى فى تقدم الأحمر نحو منصات التتويج محلياً وإفريقياً.

ومع وجود أعراض مرض كامنة يُقاوم الجسم ويحاول إظهار عدم وجود ما يؤهيه من فيروسات، ويأتى وقتاً يظهر المرض من خلال نتائج متواضعة وعثرات، والتى ظهرت أعراضها على الأهلى قبل مونديال الأندية.

وسر مخاوف جماهير الأهلى هذا التراجع الفني الحالى للاعبين، والخشية من عدم تخطى عقبة اتحاد جدة غداً «الجمعة» فى بداية مشواره بالمونديال ليواجه عقبة أكثر صعوبة فى حال تخطى الاتحاد، وهو فريق فلولمينسى البرازيلى فى المربع الذهبى.

وحلم جماهير الأهلى تخطى العقبتين «بطلى السعودية والبرازيل» للوصول لأول مرة لنهائى كأس العالم بعد أن فشل فى مشاركاته اله الماضية فى الوصول للنهائى، وكان أفضلها المركز الثالث والميدالية البرونزية أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٢٠، وهو حلم ليس مستحيل وإن كان صعباً فى ظل هذا التراجع الأخير، وإن عودنا فى المهام الصعبة يطلع ثوب الضعف الاستثنائى ويرتدى ثوب الانتعاش والتفوق حتى ولو أدا، والقتال بشرف خاصة أنه فريق يحمل على أكتافه أعلام مصر بكل انتصاها.

حلم الأهلى وجماهيره ليس فى الفوز بميدالية فضية فقط، وإنما التواجد فى مباراة النهائى لتجسد فرحة تفوق المشاركة فى المونديال لأول مرة.

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة



بقلم:

د. محمد دياب

أفقدتهموهم الثقة

إن الثقة فى النفس تجعل لاعب الكرة يسعى إلى تشجيع من حوله من رفقاء فى الملعب وخارجه، لكونه لاعب يجب النجاح ويعتبر نجاح الآخرين نجاحاً له.

إن الثقة بالنفس أيضاً توفر الوقت والمجهود وتزيد من فرصة الإنجاز، حيث إن الواثق من نفسه لديه تحفيز ذاتى، وبالتالي يحفز من حوله ويعطيهم الثقة فى أنفسهم ويسعون إلى الإنجاز.. أن ما يحدث فى النادي الأهلى من إضاعة أهداف وتردد فى التصويى ويفضل اللاعب أن يمرر للأخريين بدلاً من التصويب! أحد أسبابه المبالغة فى تكرار مقولة أن النادي الأهلى يحتاج إلى مهاجم كرهها كولر والإدارة مرات ومرات ومن ورائهم جيوش من الصحافة والمذيعين والمحليلين بخلاف البرامج الرياضية مما أفقد كثير من لاعبي ومهاجمي الأهلى الثقة فى أحراز الأهداف رغم فوز هذه المجموعة بكل البطولات التى خاضوها! قبيل انتشار حمى (الأهلى ينقصه مهاجم)، والأمر الثانى افتقاد العدالة! فبينما نرى كولر يصير على لاعب غير صالح ويقصى أولاد النادي ولا يعطيه أى فرص بالمقارنة باللاعب المختار! وأصبحنا نرى البعض يريد أن يثبت نفسه للندرب بالمبالغة فى الأسماك بالكرة والترقيص حتى تتقطع منه الكرة ويضيع مجهود الفريق! ومن هنا أصبحت النتائج فى مهب الريح وكثرت التعادلات فى المباريات وضاعت بطولتين همتين، ومع هذا كله ما زال اللاعبين تحمل الضغوط والمكوسات الداخلية والخارجية ومع ثقة جماهيرهم العريضة فيهم وثقة اللاعبين فى أنفسهم سيكونون قادرين على إعادة اهلى زمان لنا، والبداية ستكون من السعودية فى جدة الجمعة.

وفى نفس الوقت سيبدأ الأهلى البطولة وهو التادى الحاصل على لقب النادي الأفضل فى أفريقيا لعام ٢٠٢٢، ومن بين صفوفه أفضل هدف لمحمود كهروا وأفضل لاعب داخل القارة لبريسى تاو، ولذلك مع هذا الكم من التقدم من ثقة القارة السمراء فى نازيكوم وفيكم نتقدم بكل الدعم والحب للنادى الأهلى فى مشواره العالمى لتحقيق حلمنا الذى تنتظره الجماهير المصرية.

mndiab@hotmail.com

الخميس ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢ -
٢٠ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ -
٤٠ كعبك ١٧٤٠ العدد ٢٠٨٢ - السنة
التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

باختصار

غزة تزنزل عرش بايدن

بقلم:

سامى أبو العز

إسرائيل أصابها الجنون وباتت تضرب فى كل اتجاه على طريقة الثور الهائج، ولا يزيدھا لون الدم إلا جنونا، ونظرا لعدم وجود أوراق ضغط كافية فى مواجهة فيتو الحليف الأكبر واشتغل وبين مجتمع دولى عاجز عن المواجهة أصبحت الأمور أكثر تعقيدا وتنبأ بكوارث عاجلة وانتقال الصراع إلى بؤر جديدة تهدد استقرار المنطقة بأكملھا، بل والعالم أجمع.

الجنون الإسرائيلى فى حرب الإبادة التى يستخدمھا ضد الفلسطينيين وارتكابه جرائم حرب واختراقه لكل القوانين الدولية، يحتاج إجراءات عاجلة من المجتمع الدولى الذى أصابه الخرس لوقف بحور الدماء فى غزة وتنفيذ حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتھا القدس الشرقية.

الملاحظ أن أمريكا نفسها بدأت تضيق بتصرفات دراكو! العصر «نتياھو»، صاحب الهولوكوست الإنسانى فى غزة الأشھر فى العصر الحديث.. وأعلن بايدن مساء الثلاثاء، أن إسرائيل بدأت تقعد الدمع بسبب القصف العشوائى على غزة، واستمر بلا توقف، مطالبا رئيس الحكومة الإسرائيلية بتغيير حكومتھ المستددة.

لم يكتف بايدن خلال فاعلية لجمع التمويل لحملته الانتخابية فى واشطن بذلك، بل أضاف أن الحكومة الإسرائيلية تعارض حل الدولتين مع الفلسطينيين بالمخالفة لرتبية واشطن.

بايدن الراعى الرسمى للإرهاب اليهودى فى الشرق الأوسط اضطر لمثل هذه الأقوال للاستهلاك الإعلامى، ونظرا لما تعرض له من هجوم شديد فى اليوم السابق بسبب دعمه للهجوم الإسرائيلى على غزة أثناء احتفال البيت الأبيض بمناسبة عيد حانوكا اليهودى، أن التزامه تجاه إسرائيل «راسخ» وتابع بايدن أنه لو تكن هناك إسرائيل، لم كان يهودى واحد آمن فى الدعم.. إذن الموقف الأمريكى بالنسبة لليهود ثابت منذ عقود ولم ولن يتغير وستبقى الحليف والداعم بلا حدود، وما يقال غير ذلك فهو كلام للاستهلاك الإعلامى.

من هذا المنطلق ووفقا للوثائق التاريخية فإن التفاوض على مسألة الحرب فى غزة أو فى أى جانب يتعلق بالصراع العربى الإسرائيلى، يجب أن يكون من خلال واشطن ووفقا لتعهدات وضاوابط تكون طرفا فيها لأنها الوحيدة فى العالم التى تملك أوراق ضغط فاعلة على اليهود.

باختصار.. بايدن اضطر لمثل هذه الأقوال خوفا على إسرائيل، ورعا من المقاومة الفلسطينية التى أثبتت على مدار الأيام الماضية منذ انطلاق عملية طوفان الأقصى فى السابع من أكتوبر الماضى، أن حجم قوتھا الحقيقية أكبر بكثير من تقديرات الاحتلال، والأهم من ذلك أن الإسرائيليين بدأوا بالفعل يفقدون دعم المجتمع الدولى، كما أنه أدرك أن جنون العملية العسكرية فى غزة يدفع بالمنطقة كلها إلى كارثة لا يحد عبھاھا، والأخطر من ذلك خوف الرئيس الأمريكى أن تكون حرب غزة نقطة سوداء فى الانتخابات الرئاسية المقبلة الأمر الذى يقدمه يقذفه خارج البيت الأبيض.

تبقى كلمة.. التصارب فى تصريحات الرئيس الأمريكى الذى أعلن من قبل أنه صهيونى وأن دعمه للاحتلال الإسرائيلى مطلق ولا حدود له، وعاد ليحذر من موقفه الضعيف وقصفه للدعم الدولى، جعله على موقف لا يحسد عليه والأمور باتت مهينة الآن لأن تمارس الدول العربية والإسلامية ضغوطا كبيرة على واشطن لوقف الحرب وإغلاق ملف الصراع الذى استمر لعقود طويلة من أجل استقرار المنطقة وغد مشرق للأجيال القادمة.. هل يفعلھا العرب الآن؟ أم ينظرون الأمر من فوق عرش بايدن المهزوز؟

SAMYALEZ@GMAIL.COM

الرفد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

بطولات رائفة فى تاريخنا السياسى

بقلم: د. هاتى سرى الدين



رجل خائن لأنه اعتبر قيامه بالتصديق على أحكام محكمة دنشواى وهو وزير للخفانية بمثابة خيانة توجب القتل. والجديد هنا فى نص مرافعة الادعاء بالقضية أننا نكتشف أن الوردانى الذى قيل إنه صدىلى درس فى أوروبا، لم يكمل تعليمه وعاد دون شهادة، واتسم بالهوس والحدة، وقد أطلق ست رصاصات على رئيس الوزراء المصرى بسبب الاختلاف فى الرؤية السياسية لبيدأ سلسلة الاغتيالات السياسية فى مصر.

وتستعرض الكاتب تفاصيل قضية اغتيال السير لى ستاك سردار الجيش البريطانى فى السودان سنة ١٩٢٤ بإيدى خلية متطرفة يتزعمھا محام شهير هو شفيق منصور ومعه الشقيقان غايت وآخرون، وكيف كانت هذه القضية وبالألا على القضية الوطنية وخسارة لحكومة الشعب برئاسة سعد زغلول ودفعت إلى استقالته اعتراضا على الإنذار البريطانى، وسمحت للاحتلال البريطانى بفرض شروط مجحفة وتعويضات باهظة على مصر.

وفيما بعد لجأ كل مخالف لآخر إلى السلاح تعبيراً عن رأيه وادعاء لبطولة كاذبة، فقتل حسين توفيق، ومعه مجموعة من الشباب، أمين عثمان بادعاء أنه صديق للمحتل. وحاول الأشقياء اغتيال النحاس باشا عدة مرات، لكن غناية الله أنقذته.

وقتل محمود العيسوي، أحمد باشا ماهر رئيس الوزراء بسبب موقفه السياسى، الشقيقان غايت وآخرون، وكيف كانت هذه القضية وبالألا على القضية الوطنية وخسارة لحكومة الشعب برئاسة سعد زغلول ودفعت إلى استقالته اعتراضا على الإنذار البريطانى، وسمحت للاحتلال البريطانى بفرض شروط مجحفة وتعويضات باهظة على مصر.

صواريخ

مشاركة فى حماية الأمن القومى

بقلم: عبد العزيز التحاس



مفاصل الدولة وإرهاب الشعب، وهو ما دفع شرائح كثيرة من أبناء الوطن للتصدى لهذا المخطط والخروج فى مظاهرات، حتى جاءت لحظة الانفجار الشعبى الهائل فى الثلاثين من يونيو عام ٢٠١٣، ليمطر المصريين أعطى ثورة شامية عرفتها مصر بعد ثورة ١٩، لاستعادة الوطن والحفاظ على هويته ومقدراته، ولم تمر سنوات قليلة حتى تكشفت خطوط المامرة كاملة بعد تسريبات وثائق هيلارى كليتتون وزيرة الخارجية الأمريكية التى كشفت عن المخطط الأمريكى مع تيار الإسلام السياسى للوصول إلى السلطة وتحقيق سيناريو الأوسط الجديد.

حالة الوعى المصرى لم تات من فراغ فى ظل ما يحدث على الساحة العالمية والإقليمية، والتحولات الخطيرة التى يشهدها

فى ظل تسارع جماعة الإخوان للتمكن من

ثقافة أسوان تطلق سلسلة «رحلة قلم»



كتبت- هدير وجدى:

شهد قصر ثقافة العقاد أولى حلقات سلسلة «رحلة قلم» التى ينظمها نادى أدب قصر ثقافة أسوان، ضمن الأنشطة الأدبية التى تقدمھا الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة عمرو البسيونى.

أدار اللقاء الشاعر حسنى الاتلاتى، وتحدث خلاله الأديب محسن عبدالكريم، عن مسيرة الإبداعية، ورحلة العطاء التى ساهمت فى إثراء الحركة الأدبية، كونه أحد شهود العيان على جيل الرواد فى أسوان من الشعراء والأدباء من أبرزهم حجاج الباي، سيد جاد، هاشم زقالى وفنجرى التايه، والنوبى عبدالراضى، وأيضاً الجيل التالى الذين أصبحوا من المبدعين فيما بعد منهم عصام راسم، أحمد ابوخنجر، سيد العديس، بهاء الدين حسن وحلمى الطاهر.

وعن دور الأديب «عبدالكريم» فى إثراء الحركة الأدبية بأسوان قال: عملت كشافى أديب بمعهد الخدمة الاجتماعية والمعهد الفنى التجارى، وكتبت بعدد من المجلات الصحفية منها صوت المعهد، صوت الحياة وصوت الجماعة، مستعرضاً سلسلة إصداراته الأدبية.

وخلال اللقاء أقيم ضمن خطة إقليم جنوب الصعيد برئاسة عماد فتحى، من خلال فرع ثقافة أسوان برئاسة يوسف محمود، قدم الأديب ضيف اللقاء عدداً من مرعات شعر العامية إلى جانب مجموعة من مؤلفاته القصصية، بينما قدم الشاعر حسنى الاتلاتى مجموعة من ومضات «عبدالكريم» المنشورة له بعدد من مواقع التواصل الاجتماعى، وذلك بحضور الشاعرين عباس حمزة،

ويوسف عبدالعزيز، والفنان التشكيلى محمود الشترابى، ومجموعة من كبار الأدباء والشعراء الشباب الذين قدموا فقرات فنية متنوعة، والمعروف أن الأديب «محسن عبدالكريم» من مواليد محافظة أسوان، صدرت له عدة مؤلفات أدبية أبرزھا الهدف، مذكرات أخصائى اجتماعى، كلام فى الحب، وحكايات حب، سبع قصائد إليها، همسات فى الحب والحياة، على فكرة، بستان المعرفة، وكثوز المعرفة.

كما نشرت قصصه ومقاتلته فى الجرائد والمجلات الرسمية للدولة، إلى جانب الصحف المحلية بأسوان، ونوقشت أعماله فى محطة

الإذاعة وقناة طيبة.

ويعد «عبد الكريم» عضواً مؤسساً لسلسلة إبداعات جنوبية بالاشتراك مع عصام راسم ومحمد بخت، كما شارك فى مؤتمر المنيا الأدبى، ومؤتمر أنس الوجود بأسوان، وله عدة أعمال أدبية فى القصة والمقال والشعر قيد النشر.

وتأتى سلسلة «رحلة قلم» ضمن فعاليات نادى أدب أسوان، لإحتضان المثقفين من الأدباء الأديب، ومؤتمر أنس الوجود بأسوان، وله عدة أعمال أدبية فى القصة والمقال والشعر قيد النشر.

وتأتى سلسلة «رحلة قلم» ضمن فعاليات نادى أدب أسوان، لإحتضان المثقفين من الأدباء الأديب، ومؤتمر أنس الوجود بأسوان، وله عدة أعمال أدبية فى القصة والمقال والشعر قيد النشر.

بصمة مؤثرة على المشهد الإبداعى بمحافظة.

الحديث والسيرة، وصلت «نفيسة العلم» إلى القاهرة فى ٢٦ رمضان ١٩٢ هـ، وأقبل عليها الأهالى يلتسون منها العلم حتى كادوا يشغلونها عما اعتادت عليه من عبادات، وتزوجت من إسحاق المؤمن بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب، فأنجبته له القاسم وأم كلثوم، ورحلت بعد زواجها مع أسرتها إلى مصر، ومروا فى طريقهم بقبر الخليل، وحين علم أهل مصر بقدمومهم خرجوا لاستقبالهم فى العريش، ورحب المصريون بأهل البيت وعلى رأسهم السيدة نفيسة وزوجها إسحق وابناها القاسم وأم كلثوم وغيرهم من أبناء آل البيت، وسابقوا فى تكريهم، وتنافسوا فى استضافتهم، وسببت السيدة نفيسة أم الغزائم وذلك لأنها كانت قوامه بالليل وصوامه بالنهار ذاكرة ومجاهدة وزوجة، مطبوعة وأماً لأبيها، وكانت تضيق بالرجال الذين يتكاسلون فى العبادة فسببت «أم الغزائم». وفى رجب ٢٠٨ هـ، أصاب نفيسة بنت الحسن المرض، واشتد عليها حتى توفيت بمصر فى رمضان سنة ٢٠٨ هـ، فيهاها أهل مصر، وحزنوا موتھا حزناً شديداً.

«لا».. ليست عيباً!

كرم الله وجهه «من ترك قول لا أدري أصيبت مقالته» أى أن الشخص الذى يقول «لا» عندما لا يكون لديه إجابة على السؤال دون أن يخشى حرجاً فقد نجح، لأن من يفتى بغير علم يؤذى الناس ويُهكّل الأمة. فى ذلك جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «مَنْ أَفْتَى بِغَيْرِ عِلْمٍ تَبَيَّنَ فَإِنَّهُ عَلَى الْذَى أَفْتَاهُ، بِمَا يَعْنَى أَن الْإِثْمَ فى حالة الخَلْأ يقع على عاتق المُفْتَى، إلا أن هناك من الفقهاء من يتكلمون فى كل شئ وأى شئ بكلمات تُخالف العقل فى كثير من الأحوال حتى لا يقول الناس إنه جاهل.

لم نقصد أحداً!

خطأحمر

صوت فى تل أبيب

بقلم:

سليمان جودة



رغم المقتلة التى قامت بها إسرائيل ولا تزال تجاه الأطفال والنساء والمندبين فى قطاع غزة على اتساعه، إلا أن صحيفة معاريف الإسرائيلية لم تجد حرجاً فى أن تنرد مساحة على صفحاتها لصوت من أصوات السلام فى تل أبيب.

صاحب الصوت هو منير شطريت، الوزير السابق فى ثلاث حكومات فى حكومة أريئيل شارون، وإيهود باراك، وإيهود أولمرت.. كان وزيراً للدمل مرة، وللداخلية مرة ثانية، ولغيرهما مرة ثالثة، وفى كل المرات كان ممن يؤمنون بالمبادرة العربية للسلام.

كان يؤمن بها ولا يزال، وكان يدعو رؤساء الحكومات الثلاث ليس إلى مجرد الإيمان بالمبادرة، ولكن إلى الأخذ بها والعمل على ترجمتها عملياً، ومن أجل ذلك، فإنه كتب مقالاً عما كان يسمعه منهم، ونشرت الصحيفة المقال يوم الجمعة ٨ ديسمبر، ومن بعدها نشرت الشرح الأوسط للندنية ترجمة وأفية للمقال.. وقد بلغ فى حساسية للمبادرة إلى حد أنه قام بتشكيل لوبى يدعو لها فى الكنيست الإسرائيلى، وكان اللوبى من ٤٢ عضواً لولا أنهم لم يستطيعوا فعل شيء على الأرض.

ومن المعروف أن المبادرة العربية طرحها الملك عبدالله بن عبدالعزيز فى قمة بيروت العربية ٢٠٠٢، وكان وقتها ولياً للعهد فى السعودية، ومن يومها تنتظر المبادرة صوتاً إسرائيلياً عاقلاً فى موقع اتخاذ القرار ليأخذ بها، ويوفر على إسرائيل كل ما سوف تدفعه فى غياب السلام.

والمبادرة تدعو إلى ثلاثة أمور أساسية، أولھا انسحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، ليس فقط بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة، وإنما أيضاً بالنسبة للجلول ومزارع شيعا اللبنانية.. وثانيها قيام دولة فلسطينية عاصمتھا القدس الشرقية.. وثالثها الاتفاق على حل يعود به اللاجنون الفلسطينيون إلى أرضهم.. وإذا سال سائل عما سوف تحصل عليه إسرائيل فى المقابل، فالإجابة أنها سوف تحصل على السلام، وسوف تكون ميزة هذا السلام أنه سيكون بضمانة ٥٧ دولة فى الدول العربية والإسلامية التى تحظى بالمبادرة بمباركتها.

يقول الوزير شطريت فى مقالته إنه كان يلاحظ، أن رؤساء الحكومات الثلاث كانوا يظهرون تأييدهم للمبادرة كلما تكلم مع أحد منهم عنها، وكانوا جميعهم يصفونها بأنها فكرة جيدة، ولكنهم جميعاً كانوا فى المقابل لا يتجاوزون ذلك إلى ما هو أبعد خفوة وأحدة.

ولم يفهم شطريت لماذا الكلام من جانب الثلاثة عن المبادرة دون الذهاب للفعل، ولكنه يخمن أن السبب ربما يكون أن كل واحد منهم كان يسعى إلى إرضاء رغبة واشطنون على أن تظل وسيطاً فى حل القضية.. وهذا تخمين أقرب ما يكون للصواب، لولا أن الولايات المتحدة لم تكن تريد أن تظل وسيطاً فقط، ولكنها كانت ولا تزال تعمل حسب المبدأ الذى كان يؤمن به كينسجىر، وهو مبدأ يقول بإدارة القضية بدلاً عن حلها، وتكون النتيجة أن تظل المنطقة تدور فى هذه المتاهة دون سقف!



تشيع جنازة زوج وزيرة الثقافة السابقة

كتبت - أسماء خالد:

شيعت أمس جنازة المهندس مدحت شليق، زوج الفنانة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة السابقة، الذى رحل عن عالمنا بعد صراع مع المرض، حيث تعرض لوعكة صحية خلال الأيام الماضية تدهورت المكونت فى العناية المركزة حتى توفى مساء الثلاثاء.

ودخلت الفنانة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة السابقة، فى نوبة بكاء شديد وحالة انهيار أثناء تشيع الجنان إلى مواء الأخير بمقابر الأسرة، وتجمع حولھا أصدقاؤها لمواساتها ومساندتها فى مصابھا.

وحضر عدد من كبار من نجوم الفن على حضور الجنازة، من بينهم الدكتور أشرف زكى نقيب المهن التمثيلية، والخرج خالد جلال والفنان أمين عرب، وإيهاب فهمى وسامح الصريطى، والمخرج محمد عبدالعزيز، وتامر عبدالمعز والفنانة سلوى محمد على والدكتور صابر رئيس دار الأوبرا السابق، والممثل محمد العدل والنشد محمود التهامى، كما حرص نقيب المهن السينمائية مساعد فودة على مواصلة إيناس عبدالدايم فى بيان له على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك.

يذكر أن إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة السابقة، بدأت دراستها فى سن مبكرة بكونستراشر القاهرة، وبعد حصولها على البكالوريوس بدرجة «امتياز» تالت درجة الماجستير ثم الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف فى الفنون من المدرسة العليا للموسيقى بباريس، وحصلت على دبلومات من الحفلات بمعظم دول العالم، كما قامت بالاشتراك فى تسجيل أعمال المؤلف المصرى الراحل جمال عبدالرحيم فى ألمانيا والقاهرة، ومثلت مصر فى العديد من المسابقات الدولية والمحلية المتخصصة، وحصلت على مجموعة من الجوائز العالمية، وأسست عبدالدايم، أول فصل دراسى لتعليم آلة الفلوت للأطفال بمركز تنمية المواهب بدار الأوبرا وأشرفت على العديد من الأبحاث العلمية للحصول على درجة الدكتوراه والماجستير فى الفنون بالعدد من الجامعات والمعاهد المصرية، وشغلت منصب رئيس دار الأوبرا المصرية، ثم شغلت منصب وزير الثقافة السابقة.

يسرا تعود للمسرح

كتبت - أسماء خالد:

تستعد الفنانة يسرا للعودة إلى خشية المسرح بعد غياب ٢١ عامًا، من خلال مسرحية جديدة تعرض ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية. وتعتبر مسرحية «ما بابا بنام» التى تم عرضها لمدة عام واحد سنة ٢٠٠٢ آخر مسرحية شاركت بها يسرا، مع الراحل هشام سليم، والفنان أشرف عبدالباقى، والنجم الراحل علاء ولى الدين، الذى كانت وفاته سبباً فى توقف العرض دون أن يتم تصويره بفيديوتينا.

يذكر أن الفنانة يسرا شاركت فى موسم رمضان ٢٠٢٢ بمسلسل «ألف حمدالله على السلامة» مع الفنان محمد ثروت، آدم الشرقاوى، ميان السيد، شيما سيف، سما إبراهيم، وعنية، والمسلسل من تأليف محمد ذو الفقار ومن إخراج عمرو صلاح.

وتدور أحداث المسلسل حول أسرة مكونة من أم وابن وابنة يضطرون للعودة لمصر بعد هجرة لسنوات طويلة فى كندا من أجل استلام ميراثهم وتتوالى المفارقات الكوميديّة.

طبع بمطابع الأخبار

