

«السياسي»: ملف المياه على رأس أولوياتنا.. ونهر النيل قضية وجود

أزمة الشح المائي تتطلب دعم العالم لتطلعات إفريقيا التنموية



الهروب الكبير حميدتى يختفى من الميدان وعائلته تفر بالذهب والأموال إلى أنجينا



حميدتى
التي تحمل علم السودان. وتحدث مصدر أمنى
سودانى، فى تصريحات له نشرتها صفح
سودانية، حول هروب صالح عيسى خال «دقلو» إلى منطقة فى
أنجينا مع عائلته ويأبى أسرة قائد الدعم السريع
وكل ثروته الموجودة فى السودان، بالإضافة لعدد من
قادة الدعم.

الجيش السودانى يتقدم على عدة محاور فى الخرطوم

باتجاه الجزء الغربى من العاصمة، حيث دارت
السبت اشتباكات، وفق شهود.
ويخوض الجيش السودانى وقوات الدعم
السريع صراعاً منذ ما يقرب من ١٨ شهراً، ما
تسبب فى أزمة إنسانية واسعة ونزوح أكثر من ١٠
ملايين شخص من منازلهم، وتكافح وكالات الأمم
المتحدة لتقديم الإغاثة.

للمياه والمؤتمر الهيدرولوجى الإفريقى بما يمثل
زخفاً لمناقشة قضايا المياه على المستوى القارى». وأكد
الرئيس أن مصر تضع المياه على رأس أولوياتها، حيث
يعتبر نهر النيل تحديداً، قضية ترتبط بحياة الشعب
المصرى وبقائه كونه يشكل المصدر الرئيسى للمياه فى
بلادنا، بنسبة تتجاوز ٩٨٪، ولذلك فإن الحفاظ على هذا
المورد الحيوى، هو مسألة وجود تتطلب التزاماً سياسياً
دعوى وجهوداً دبلوماسية وتعاوناً مع الدول الشقيقة
لضمان تحقيق الأهداف المشتركة. وأوضح السيسى أنه فى
ضوء التزام مصر العميق بهويتها الإفريقية تبنت مصر
العديد من المبادرات والبرامج القارية، ذات الصلة بالمياه،
كما تاتى رئاسة مصر الحالية لجلس وزراء المياه الأفارقة
لتؤكد مجدداً هذا الالتزام، حيث تسعى مصر من خلال
هذه الرئاسة إلى تعزيز التعاون الإقليمى فى مجال المياه
ودعم جهود الدول الأعضاء لتحقيق أهداف التنمية
المستدامة المتعلقة بالمياه. واستطرد السيسى بالقول: «علاوة
على ذلك تقوم مصر بتعزيز أواصر التعاون الثنائى فى مجال
المياه مع العديد من الدول الإفريقية وخاصة دول

السوى، الذى أصبح منصة دولية متجددة تهدف إلى تبادل
المعرفة والخبرات وبناء الشراكات ودعم البحث العلمى
وتشجيع الابتكار فى مجال إدارة الموارد المائية». وأضاف
الرئيس: «لقد كانت هناك إرادة قوية من جانبنا بأن يتم
تنظيم هذا الحدث فى موعده بالرغم من التحديات الجمة التى يشهدها
العالم نظراً لأهمية التباحث فى موضوعات إدارة وتنمية
الموارد المائية خاصة فى ظل تصاعد أزمة الشح المائى وندرة المياه
لأسباب وعوامل طبيعية وبشرية، بالإضافة إلى المشروعات
العلاقة التى تقام لاستغلال الأنهار الدولية بشكل غير
مدرّوس ودون مراعاة لأهمية الحفاظ على سلامة واستدامة
الموارد المائية الدولية وفقاً لمبادئ القانون الدولى للمياه،
وما تؤكده من ضرورة الإخطار المسبق وتبادل المعلومات
والتشاور وإجراء الدراسات اللازمة وضمان الاحتياجات
الأساسية للإنسان وعدم الإضرار». وتابع السيسى: «يترزامن
موعد انعقاد أسبوع القاهرة للمياه هذا العام مع الأسبوع الإفريقى

كتب- ناصر عبد المجيد:
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن مصر تضع المياه على رأس أولوياتها، حيث إن نهر النيل تحديداً يعتبر قضية ترتبط بحياة الشعب المصرى وبقائه. وأضاف، فى كلمته خلال افتتاح النسخة السابعة من «أسبوع القاهرة للمياه» أمس، أن مصر تقوم بتعزيز أواصر التعاون الثنائى فى مجال المياه مع العديد من الدول الإفريقية وخاصة دول حوض نهر النيل. كما أكد الرئيس أن مصر تسعى لتعزيز التعاون الإقليمى فى مجال المياه ودعم جهود الدول الأعضاء لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. ودعا السيسى المجتمع الدولى إلى زيادة دعمه لجهود الدول الإفريقية فى مجال إدارة الموارد المائية، مشيراً إلى تصاعد أزمة الشح المائى وندرة المياه فى العالم لأسباب وعوامل طبيعية وبشرية. وقال السيسى، فى نص كلمته: «يسرنى أن أرحب بكم فى افتتاح أسبوع القاهرة للمياه، فى نسخته السابعة تحت شعار «المياه والمناخ: بناء مجتمعات قادرة على الصمود... هذا الحدث

العدد ١١٧٦٢ - السنة الثامنة والثلاثون

الاثنين ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ - ١١ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ - ٤ يابه ١٧٤١ ق

خمسة جنيهاً

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

مصر تُدين إعلان إسرائيل مصادرة أرض مقر «الأونروا» بالقدس المحتلة



بدر عبد العاطي

للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى وميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وطالبت جمهورية مصر العربية مجلس الأمن بالتدخل لوقف مصادرة الأرض المقام عليها مقر وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) بمدينة القدس، وتحويل موقعها إلى بؤرة استيطانية جديدة، وحدرت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية من محاولات إسرائيل المتكررة والحثيثة لوقف أنشطة الوكالة الهادفة لدعم اللاجئين الفلسطينيين، والحملة المنهجية التى تشنها ضد الوكالة بهدف تشويه سمعتها وتصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين، مستكرة ما تمثله تلك الخطوات من انتهاكات سافرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

الشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية (فاركو للأدوية)
ش.م.م خاضعة لقانون الاستثمار رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٧ ولأجلته التنفيذية والقيدية بالسجل التجارى تحت رقم ١٢٥٨ استثمار الإسكندرية
رأس المال المرخص به: ٦ مليارات جنيهه مصرى - رأس المال المصدر: ١٢٦,٣١٢,٦٢٨ جنيهه مصرى

إخطارشان
بناء على قرار مجلس إدارة الشركة، يشرف السيد الدكتور/ رئيس مجلس إدارة الشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية (فاركو للأدوية) بدعوة كل من:
جميع السادة المساهمين
السيد/ رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة
السيد/ رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية
السيد/ مراقب حسابات الشركة
السادة/ أعضاء مجلس الإدارة.
لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية (فاركو للأدوية) المقرر عقده فى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً يوم الأربعاء الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤ وذلك بمقر الشركة الرئيسى الكائن بالكيلو ٣١ طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوى - العامرية - الإسكندرية.

للنظر فى:

تعديل المواد أرقام (٣، ٧، ٢٢، ٢٦، ٢٨، ٢٩) من النظام الأساسى للشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية «فاركو للأدوية»

هذا ونود أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

- لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأصل أو الإناية ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية ويشترط لصحة التأيية أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى، وأن يكون الوكيل مساهماً.
- لا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة، وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الأسهم المثلثة فى الاجتماع.
- يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية أن يقدموا أصل كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية بالأسهم التى يحوزونها متضمناً تجميعاً رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
- فى حالة وجود استفسارات تقدم إلى إدارة الشركة على العنوان المذكور عاليه قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل ولن يلتفت إلى أية استفسارات أو أسئلة ترد بعد هذا الميعاد.

رئيس مجلس الإدارة
دكتور/ شيرين حسن عباس حلمى

الحكومة تعلن التزامها بتطبيق سعر ضمان توريد القطن

كتب - عبد الرحيم أبوشامة ونغم هلال:
أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، التزام الحكومة بتطبيق سعر ضمان توريد القطن، الذى سبق إعلانه بتاريخ ١٥ فبراير الماضى، جاء ذلك خلال اجتماع رئيس مجلس الوزراء أمس مع علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والمهندس محمد شيمى وزير قطاع الأعمال العام، وذلك بهدف تدبير التمويل اللازم لشراء القطن المصرى، وفقاً لسعر الضمان السابق إعلانه. وأوضح المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الوزراء، أن اللقاء شهد تأكيد دعم الدولة للفلاح المصرى فى هذه الظروف الدقيقة التى يمر بها العالم، مشيراً إلى أنه تم التوقيع على أهمية القطن كمحصول استراتيجى هام يمثل دعامة أساسية للاقتصاد المصرى، تعتمد عليه الكثير من الصناعات. تم التوافق، خلال الاجتماع، على توفير وزارة المالية التمويل المطلوب لوزارة قطاع الأعمال العام، لشراء القطن من المزارعين. شارك فى الاجتماع، الدكتور عادل عبد المنعم، رئيس مركز البحوث الزراعية، وشيرين الشرقاوى، مساعد أول وزير المالية، وعلى السيسى، مساعد وزير المالية لشئون الموازنة العامة، ورشا عمر، مساعد وزير قطاع الأعمال لشئون المشروعات والتطوير، وعبر تقنية الفيديو كونفرانس، المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية.

بعد إعلان روسيا عدم بيعه بأقل من ٢٥٠ دولاراً

«التموين»: احتياطى القمح يكفى 5.2 شهر

كتبت - جيهان موهوب:
قال أحمد كمال، المتحدث الرسمى لوزارة التموين والتجارة الداخلية، إن روسيا تعتمد فى سياساتها التسويقية للحبوب داخل آخر عامين وتحديداً فى أعقاب الحرب الروسية الأوكرانية، على مجابهة التضخم من خلال بيع الحبوب بصفة عامة والقمح بصفة خاصة بأسعار تحقق مكاسب كبيرة للموردين الروس لمكافحة ارتفاع الأسعار فى السوق المحلى الروسى، وذلك إما بتحديد حدود دنيا للبيع Floor Price لأسعار القمح المقدم فى عطاءات البيع بالمناقصات الدولية أو بفرض ضريبة تصديرية على أسعار البيع من خلال وزارة الزراعة الروسية، مؤكداً أن الاحتياطى المحلى المصرى من القمح آمن ويقدر بـ ٥,٢ شهر. وكانت وزارة الزراعة الروسية أبلغت المصدرين الروس بضرورة دخولهم فى صفقات مباشرة مع المشتري، وذلك لجابهة الجيوب داخل روسيا وكذلك لمواجهة القيود التصديرية التى فرضتها تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية. وأعلن الجانب الروسى عن ضرورة التزام المصدرين بعدم بيع القمح فى العطاءات الدولية بأسعار أقل من الحد الأدنى الذى تحدده الدولة والذى حددته بمقدار ٢٥٠ دولاراً للطن على أساس FOB مع العلم أن السعر شامل سعر البضاعة فقط دون تكاليف النقل الجبرى. وعلى جانب آخر أكد المتحدث الرسمى لوزارة التموين عدم وجود أية أزمات بشأن دقيق استخراج ٧٢٪ نتيجة توجه المطاحن نحو التصدير إلى السودان ودول إفريقية أخرى، مشيراً إلى أن هناك طاقات كبيرة لطحن بشركات المطاحن الدقيق استخراج ٧٢٪، وأن الكميات التى يتم تصديرها سواء للسودان أو لى دول أخرى تكون بأحجام قليلة جداً وغير مؤثرة فى كميات الدقيق استخراج ٧٢٪ المتاحة فى السوق المحلى المصرى.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

الشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية (فاركو للأدوية)
ش.م.م خاضعة لقانون الاستثمار رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٧ ولأجلته التنفيذية والقيدية بالسجل التجارى تحت رقم ١٢٥٨ استثمار الإسكندرية
رأس المال المرخص به: ٦ مليارات جنيهه مصرى - رأس المال المصدر: ١٢٦,٣١٢,٦٢٨ جنيهه مصرى

إخطارشان
يشرف السيد الدكتور/ رئيس مجلس إدارة الشركة الإسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية (فاركو للأدوية) بالقرعده فى تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء الموافق ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤ وذلك بمقر الشركة الرئيسى الكائن بالكيلو ٣١ طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوى - العامرية - الإسكندرية.

للنظر فى جدول الأعمال التالى:

- التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- التصديق على تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- النظر فى حساب التوزيع المقترح للعام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ وتقويض مجلس الإدارة فى وضع واعتماد قواعد توزيع الأرباح للعاملين.
- إجراء ذمة ومسئولية السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- تحديد مكافآت السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣ وتحديد بدل حضور الجلسات ومصاريف الانتقال عن السنة المالية ٢٠٢٤.
- تعيين السيد مراقب الحسابات عن السنة المالية ٢٠٢٤ وتحديد آتاعيه.
- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال السنة المالية ٢٠٢٤ بمبالغ تتجاوز ألف جنيهه فى كل مرة.
- التصديق على تعيين رئيس تنفيذى ومدير مالى للشركة.
- التصديق على التغيرات التى طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية فى ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤ والنظر فى إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة وتحديد اختصاصاته.
- الترخيص لكل من السيد المهندس/ الرئيس التنفيذى مجتمعها مع السيد الأستاذ/ المدير المالى للشركة بتوقيع كشالات تضامنية متبادلة بين الشركة وباقى مجموعة شركات فاركو للأدوية.
- التصديق على عقود المعاوضة والرأبحة والمعاملات مع الأطراف ذات العلاقة السارية أو المبرمة فى عام ٢٠٢٣ وحتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية فى ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤ وتقويض مجلس الإدارة فى إبرام عقود معاوضة أو مرايحة مع أطراف ذات العلاقة خلال عام ٢٠٢٤.

هذا ونود أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

أولاً: لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة بطريق الأصل أو الإناية ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية ويشترط لصحة التأيية أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى مصدق عليه. ثانياً: لا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة، وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الأسهم المثلثة فى الاجتماع. ثالثاً: يتعين لحضور الجمعية تسليم أصل كشف حساب يفيد تجميع الأسهم بغرض حضور الجمعية قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل وذلك من أحد أسماء الحفظ المعتمدين. رابعاً: فى حالة وجود استفسارات تقدم إلى إدارة الشركة على العنوان المذكور عاليه قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل ولن يلتفت إلى أية استفسارات أو أسئلة ترد بعد هذا الميعاد.

رئيس مجلس الإدارة
دكتور/ شيرين حسن عباس حلمى

من جديد.. رغيف العيش يدخل فرن الفساد

زيادات فى أسعار الخبز السياحى.. ومخاوف من ارتفاع البلدى

من جديد دخل «رغيف العيش» فرن التلاعب والفساد.. ومن يقارن تصريحات مسئولى الغرف التجارية ثم يرصد ما فعلته مخازن السياحى سيخرج بنتيجة واحدة وهو أن مأكينة التلاعب والفساد عادت للدوران مستهدفة الخبز، ودليل ذلك رفع أسعار الخبز السياحى لبرواح سعر رغيف «الفينو» الواحد ما بين ٢ و٣ جنيهات بمجرد الإعلان عن زيادة أسعار أنابيب البوتاجاز، إلا أن شاهد من أهلهم قال إن ارتفاع أنابيب البوتاجاز ليس له علاقة بإنتاج الخبز أساساً، فقال الدكتور علاء عز- أمين عام اتحاد الغرف التجارية، مخازن العيش السياحى تستعمل غازاً طبيعياً أو سولاراً وفى الحالتين لم يتغير السعر لأن ما تغير هو سعر أنابيب الغاز المنزلية وليس الغاز المنزلى،، ومعنى هذا الكلام أن أنابيب البوتاجاز المنزلى التى زاد ثمنها ليس لها علاقة من قريب أو بعيد بإنتاج الخبز، فلماذا رفعت المخازن السياحية سعر الرغيف؟!

ولأن الأسعار مثل قطع الدومينو تؤثر كل منها فى الأخرى، ساد تخوف عام لدى المصريين من أن يتبع رفع سعر رغيف الخبز السياحى ارتفاعاً جديداً فى أسعار الخبز المدعم، ولسان حال ملايين المصريين يقول: «لا رغيف العيش يا حكومة»

تحقيق: ابتسام محمد

خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

أوطاننا حيث يحبنا الناس

بعد عشرين عاماً من الحلم والسعى قال لى صديقى المهاجر إلى بلاد العم سام «عشت وهما.. لا أمريكا يوتوبيا ذهبية، ولا أوروبا أرض ميعاد، ولا مكان على الأرض يصلح حلاً مثالياً للعيش، فى كل مكان ثمة أوجاع».

قال لى صديقى «أشعر بأننى ساموت وحيداً.. لن يودعنى محبوب، سينظر البعض لجنازتى دون عطف، ولن يكثر أحد بأن روحاً من هذا العالم فارقت نحو عالم آخر»، ما سمعته سمعته من كثيرين غيره، لكن سمعت أيضاً عكسه.

أنا ابن جيل كفر بالحدود، وسئم من الشعارات الرنانة.. شبابياً تمردنا على كل قديم، موروث، شعارات مقولة، خاصة تلك الكلمات المفرقة فى المثالية الفظيعة التى وصلتنا من عهد جمال عبدالناصر.. كبرنا على انطفاء حلم القومية العربية بغزو صدام حسين المفرغ لديار جيرانه تحت جنح الظلام، وشبنا على صراعات الهوية العيشية فى بلاد لم تقدر العلوم والفنون كما ينبغي.. أمنا أن الألق بعيد، والتحقق لن يكون سوى خارج الخريطة العربية المحفوظة.. لسنوات طويلة كنت أكتب أبيات الشافعى الشهيرة على هاتفى كدليل سير «سافر تجد عوضاً عن تفارقه/ وانصب فإن جميل العيش فى النصب: إنى رأيت وقوف الماء يفسده» إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطيب..

كانت عيناى متعلقتين بالآخرين، كتباً، أدباً، صحافة، فكراً.. ألقى الحواجز، وأعدى نظرية المؤامرة، وافتتح على الخارج بكل طاقة.. كنت هناك، وأنا هنا.. لكننى لم أهاجر ولا أدري حتى الآن السبب، لكننى فى النهاية سعيد وراض تماماً.

كان حلم الهجرة وما زال حلمًا شائعاً لدى الشباب فى جيلى والأجيال التالية.. لأن اتساع التباعد حول الجميع، يدفع المرء دوماً إلى أن يظن أن ما لم يعشه بالضرورة أفضل مما عاشه، فيسعى ويخطط ويرسم تصورات، ويحاول المرة تلو المرة، حتى يدرك مثاله.. صاحب عشرات حلموا بعيش كريم فى بلاد الغرب، تلك الدول المتقدمة، حيث الحياة أكثر رخاء، والدخول أعلى، والنظم أكثر، والضجيج أقل، والحقوق أقسط، لكنهم هم أيضاً تألموا بعدما بلغوا مرادهم فقرررو العودة فى خريف العمر، أو حملوا بها، مقرررين أن شيئاً ما ينقصهم.

وعلى الجانب الآخر ثمة من خلفتهم المنافى، وتغربوا، وانجذبوا بطين الأرض الأخرى، فصارت أوطانهم، لكن الأمر نسبي.

يبسو للغز محبيراً، وتختلف صيغته من إنسان لآخر، كما تختلف الأجوبة، كتب المفكر المصرى المهاجر إيهاب حسن (١٩٢٥-٢٠١٥) فى سيرته المعنونة «الخروج من مصر» أنه كان يرى كانبوساً مفرعاً بعد هجرته يتمثل فى إجباره على العودة لمصر بالقوة.. لكن المفكر الفلسطينى المهاجر إدوارد سعيد (١٩٢٥-٢٠٠٢) كتب أيضاً فى سيرته، أنه كان يشعر دوماً بعد وصوله إلى أمريكا أنه ليس فى مكانه.

ويبدو أن الشاعر العظيم أبى العتاهية وصلته بعض هذه الحيرة، فكتب يوماً بيت شعر جميلاً يقول «طلبى المستقر بكل أرض.. فلم أجد لى بارض مستقراً».

هل تبدو الهجرة باب أمل؟ بالطبع لا.. اختتم مقالى وأنا أسمع لأغنية جميلة من كلمات مدحت العدل، ولحن وغناء أحمد الحجار تقول «يعنى إيه كلمة وطن؟ يعنى أرض حدود.. مكان.. ولا حالة م الشجن؟ ولا إيه ولا إيه ولا إيه؟.. شأى الحنين على هقوة ف الظاهر هناك.. نسمة عصارى السيدة ودير الملا»،

أقول لكم: الوطن حب الناس أولاً.. أينما وجدوا وعاشوا وماتوا.. والله أعلم.



بقلم:

د. كمال عبد الملك

نظرات فى فكر ابن خلدون ومكيافيلي

على الرغم من الفارق الزمني الذى يفصل بين ابن خلدون (القرن الرابع عشر) ونيكولو مكيافيلي (القرن السادس عشر)، إلا أن كليهما يعتبر من أكثر المفكرين تأثيراً فى مجالات التاريخ والسياسة، فى حين يركز ابن خلدون فى كتابه «المقدمة» على دراسة تطور الحضارات وسقوطها من منظور اجتماعى، يركز مكيافيلي فى «الأمير» على فن الحكم والوسائل التى يمكن أن تضمن استقرار السلطة السياسية.

فى مقدمته الشهيرة يحدد ابن خلدون القرارة بقوله إنه عندما تبدل الدول يكثر النجوم والأقمار والمتفحون والانتهازيون: ونعم الإشاعة وتطول المنطارات، وتقصير البصيرة ويتشوش الفكر، ويحترق روية شاملة تقوم على الختمية التاريخية، حيث يرى أن صعود وسقوط الحضارات يتبع دورة حتمية يمكن التنبؤ بها، تعتمد هذه الدورة على «العصبية» التى تشكل أساس قوة المجتمع، وتبدأ فى الضعف مع انغماس الأفراد فى الترف والاحتلال.. يرى ابن خلدون أن العوامل الاجتماعية والبيئية تلعب دوراً رئيسياً فى تطور المجتمعات، وهو ما يجعله رائداً فى دراسة علم الاجتماع.

ويوجه مكيافيلي نصائحه للأمير بقوله، «ينبغي للأمير أن يكون محبوباً ومهوباً معاً، ولكن لما كان من الصعب أن يسير الخلقان معاً، فإن مهابة أسلم بكثير من محبته.. يرى أن المثالية والفضيلة الشخصية تلحقها حكومات سيئة، ويديم رأيه بقوله إن الأفعال التى قد يقوم بها الأمير والتى تكون «شريرة» فى ظاهرها هى الأصح فى مصلحة الدولة، وهذا ما يجب أن يكون وليست المثلى السامية.

بهذا يقدم مكيافيلي رؤية براغماتية تتعامل مع الواقع السياسى بشكل مباشر، فهو يرى أن الحاكم يجب أن يتجلى بالبرورة والقدرة على اتخاذ قرارات قد تبدو غير أخلاقية للحفاظ على السلطة، هافوة تكمن فى يد الحاكم، ويعتبر أن استخدام الخداع والقسوة فى بعض الأحيان ضرورة لتحقيق استقرار الدولة.. إنه نص عملى يقدم نصائح للحكام حول كيفية التعامل مع تقلبات الحياة السياسية وضمان الاستمرار فى السلطة.

لكن ابن خلدون يركز على ضرورة التمسك بالأخلاق لنتائجها النفعية: «السياسة المدنية هى تدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمقتضى الأخلاق والحكمة ليحمل الجمهور على منهاج يكون فيه حفظ النوع وبقاؤه». والملاحظ أن ابن خلدون ومكيافيلي يتناولان مسألة السلطة والحكم من زوايا مختلفة، يرى ابن خلدون أن قوة الحاكم ترتكز على قوة المجتمع وتماسكه، فى حين يركز مكيافيلي على براعة الفرد وقدرته على التكيف مع الظروف المحيطة. وبينما يعتمد ابن خلدون على التحليل الفلسفى والمنهجي للتاريخ، يميل مكيافيلي إلى تقديم نصائح مباشرة تهدف إلى تحقيق الأهداف السياسية بأكبر الطرق فاعلية.

إن المفكرين يمثلان ركيزتين أساسيتين فى تاريخ الفكر السياسى، ويمكننا التحديد والهجوم المشتركة التى تواجهها المجتمعات والسلطات الحاكمة على مر العصور.



مواطنون يطالبون الحكومة بالحفاظ على «لقمة الغلابة»

وأكد رئيس الشعبة العامة للمخابز، أن سعر الخبز السياحى زاد ولكن بنسبة بسيطة لا يشعر بها المواطن..

وعن توحيد سعر الخبز السياحى فى كل المحافظات قال: «كل منطقة يتخاطب سكانها، يعنى مصر الجديدة مش زى المنيل ومش زى الزمالك، وكل حاجة ليها نوعية من الأوزان والمواصفات والأسعار»، واختتم تصريحاته قائلاً إنه بالنسبة للعيش السياحى فلا توجد آلية لتوحيد السعر.

ومن جانبه، قال الدكتور عادل عامر الخبير الاقتصادى، إنه يوجد عدة عوامل تؤدي لارتفاع أسعار الخبز السياحى ومنها أسعار أسطوانات البوتاجاز والدقيق والعمالة مشيراً إلى ضرورة التوسع فى زراعة القمح لتحقيق الاكتفاء الذاتى والاتجاه إلى خفض أسعار العيش لا سيما أن قطاع عريض من المصريين يلجأون إلى العيش السياحى ممن تم حذفهم من بطاقات التموينية وآخرون لم يحصلوا على الدعم التموينى من الأساس.

وتابع الخبير الاقتصادى فى تصريحات خاصة للوفد أنه لا بد من زيادة مساحات الرقعة الزراعية والتوسع فى زراعة القمح الذى يعد سلعة استراتيجية، مؤكداً أنه فى حالة زيادة الإنتاج فى الأسواق سيؤدي حتماً إلى تقليل التكلفة أو ثبات سعر الرغيف الحر على الأقل مع زيادة وزنه.

واصل عامر: بالتالى فإن الحل الوحيد لمواجهة ارتفاع أسعار الخبز هو هو زيادة الإنتاج الزراعى، سواء من خلال القطاع الخاص المتمثل فى الفلاحين، أو من خلال الأراضي الزراعية فى توشكى، أو الدلتا الجديدة، مشيراً إلى أن زيادة إنتاج القمح يؤدي بالتبعية إلى خفض وتقليل حجم الاستيراد الذى يعتمد على سعر الدولار.

وأضاف الخبير الاقتصادى عادل عامر، أن ارتفاع أسعار أسطوانات البوتاجاز أدت بالتبعية إلى ارتفاع أسعار الخبز السياحى حتى لا يتكبد أصحاب المخابز خسائر كبيرة، لافتاً إلى أن العيش السياحى يعتمد على الغاز والدقيق وكلاهما يؤثر على سعر الرغيف، مشيراً إلى أن ٦٥٪ من استهلاكنا من الدقيق يعتمد على الاستيراد ويتوقف حينها على سعر الصرف الجنيه مقابل الدولار.

وعن اتجاه الحكومة للتحول من الدعم العينى إلى التقدي، قال عادل عامر الخبير الاقتصادى، إنه لا بد من وجود خطوات وآليات تضمن وصول الدعم لمستحقه بالقيمة الفعلية للسلع حيث أنها فى زيادة مستمرة طبقاً لسياسة العرض والطلب، وأشار أنه يفضل الدعم التقدي إذا توافرت فيه شروط معينة وهى أن يتم تحديد الدعم العينى سلة متجانسة وليست قيمة مادية، وسله المنتجات تحدد القيمة التقديرية للدعم أو الدعم التقدي، وتزداد سنوياً كلما ازدادت أسعار هذه السلع.

العيش بالوزن

ومن جانبها أكدت بيانات التموين والتجارة الداخلية إن سعر الرغيف المدعم لم يتغير ومستقر عند ٢٠ قرشاً للرغيف، بينما يكلف الدولة ما يزيد على ١٢٥ قرشاً، والدولة تدعمه به ١٠٠ قرش.



د. علاء عبيد



د. شريف فاروق



هناة أنيس رزق الله

شعبية». وأضاف غراب فى تصريحات خاصة للوفد أن العيش السياحى له أوزان مختلفة وأسعار متفاوتة وكل مواطن يشتري حسب قدرته الشرائية، منها أن سعر رغيف الخبز المدعم لن يتأثر بزيادة أسطوانات البوتاجاز لأن الحكومة تدعّمه.

ويذكره، قال عبدالله غراب، رئيس الشعبة العامة للمخابز: إن أسعار العيش السياحى تتأثر بأى زيادة فى المكونات كالدقيق واسطوانات البوتاجاز والسولار مشيراً إلى أن الأسعار تختلف حسب الوزن ومن منطقة لأخرى قائلاً: «سعر الرغيف فى الزمالك مش زى سعره فى منطقة

التموين لصرف حصة لهم من الخبز التموينى قائلة أسرته ٦ أفراد والذين يحصلون على تموين ٢ فقط.

واشتكت «مها محمد-ربة منزل- من تلاعب أصحاب المخابز بوزن رغيف العيش المدعم مؤكدة أن جودته رديئة وحجمه صغير لا يتعدى ٤٠ جراماً.



اقتصادي: على الحكومة زيادة زراعة القمح لتقليل الاستيراد

خارطة طريق لإنشاء وكالة التصنيف الائتمانية الأفريقية

محافظ البنك المركزي: التغيرات الكبيرة تفرض على العالم تعزيز مصداقيتها المصرفية

أكد حسن عبدالله، محافظ البنك المركزي المصري، التغيرات الكبيرة التي تشهدها الساحة الاقتصادية العالمية تفرض على دول العالم وفي مقدمتها الدول الأفريقية الاستعداد لمواجهة هذه التحديات وتعزيز مصداقيتها الائتمانية.

جاء ذلك خلال انطلاق فعاليات الاجتماع التاسع للجنة الفنية المتخصصة للآلية الأفريقية لمراجعة النظراء بمشاركة واسعة من الخبراء والمتخصصين، ومناقش الاجتماع التحديات التي تواجه الدول الأفريقية في مجال التصنيفات الائتمانية.

وأوضح في كلمة افتتاحية ألقاها بالنيابة عنه ياسمين عباس، وكيل المحافظ المساعد لقطاع الأسواق، أن مواجهة هذه التحديات يأتي من خلال الالتزام بالشفافية وبناء قدراتها في ما يتعلق بعمليات جمع البيانات وتقديمها في الوقت المناسب لوكالات التصنيف الدولية للحصول على تصنيفات عادلة ومنصفة، بما يعزز الثقة بين الدول الأفريقية الأعضاء والمجتمع الدولي، ويهدم الطريق نحو تحقيق الإصلاحات الاقتصادية الكلية المستهدفة.

ورحب محافظ البنك المركزي المصري بالمشركين في الاجتماع، ويعد البنك المركزي المصري عضواً أساسياً في اللجنة الاستشارية للآلية الأفريقية لمراجعة النظراء منذ إنشائها عام ٢٠١٩،

وشارك في جميع اجتماعاتها، وكذلك في الفعاليات الأخرى التي استضافتها اللجنة الاقتصادية لأفريقيا فيما يخص أنشطة وكالات التصنيف الائتماني، كما قدم البنك المركزي المصري تصوراً لنموذج وكالة التصنيف الائتماني الأفريقية (AfCRA).



المشاركون في الاجتماع

ومن جانبه أعرب الدكتور محمد فريد، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، في كلمة ألقاها بالنيابة عنه هيام حسن، نائب مدير الإدارة المركزية لتمويل الشركات- الهيئة العامة للرقابة المالية



ياسمين عباس

عن تقديره آلية المراجعة الأفريقية بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة على التزامهم المستمر بتعزيز التنمية الاقتصادية والاستقرار المالي في أفريقيا مؤكداً أن إنشاء وكالة

لدعم النمو المستدام، يهدف الاجتماع إلى دراسة دور وكالة التصنيف الائتماني الأفريقية (AfCRA) في تطوير الأسواق الرأسمالية المحلية وتشجيع الاستثمارات المباشرة الموجهة لأفريقيا. لدعم النمو الاقتصادي المستدام في القارة، وتقييم تأثير الوكالة على الهيكل المالي العالمي، ووضع خطوات ملموسة لتنفيذ قرار اللجنة الفنية المتخصصة بشأن إنشاء AfCRA، وتقييم الدعم الفني من آلية مراجعة النظراء الأفريقية للدول الأعضاء في إجراء تقييمات التصنيف الائتماني، وتعزيز التعلم المتبادل وتبادل المعرفة بين الخبراء وواضعي السياسات وأصحاب المصلحة حول أفضل الممارسات والابتكارات والاتجاهات الناشئة في التصنيف الائتماني التي يمكن أن تستفيد منها الدول الأفريقية، بجانب بناء قدرات فرق الاتصال المعنية بالتصنيف الائتماني في الدول الأعضاء للتعامل بفعالية مع وكالات التصنيف، خصوصاً فيما يتعلق بالحكومة التي تلعب دوراً حاسماً في تحديد التصنيف الائتماني. ومن المتوقع أن يسهم الاجتماع في الخروج بخارطة طريق قابلة للتنفيذ لإنشاء وكالة التصنيف الائتماني الأفريقية (AfCRA) تحدد الخطوات والجدول الزمني الرئيسية للتنفيذ، بالإضافة إلى تبادل المعرفة وأفضل الممارسات حول الابتكارات والاتجاهات الناشئة في التصنيف الائتماني في الأسواق الأفريقية، وتطوير توصيات استراتيجية لتعزيز فاعلية تدخلات آلية مراجعة النظراء الأفريقية في مجال التصنيف الائتماني لتوجيه التعاملات المستقبلية مع الدول الأعضاء.



«الأهلى» يدعم تطوير الصناعة من خلال مبادرة «إبدأ»

«الأهلى المصرى» يوقع بروتوكول تعاون مع المبادرة الوطنية لتطوير الصناعة «إبدأ»

أعلن البنك الأهلى المصرى عن توقيع بروتوكول تعاون مشترك مع المبادرة الوطنية لتطوير الصناعة «إبدأ»، حيث يهدف البروتوكول إلى تقديم الدعم المالى والفنى واللوجستى لتعزيز الصناعة الوطنية وتوطين الصناعات الصغيرة والمتوسطة.

قال محمد الأتربى، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلى المصرى، إن هذا البروتوكول يأتي في إطار التزام البنك الأهلى المصرى بدعم الاقتصاد المصرى وتعزيز قدرات المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ودعم من خلال تمويل مشروعات الصناعات المحلية ودعم الابتكار في القطاع الصناعى وتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال توفير الحلول المالية المتكاملة، وانطلاقاً من تنفيذ خطة الدولة للتنمية الاقتصادية وسياساتها لتشجيع ودعم الاستثمار في مشروعات توطين الصناعة بما يدعم تخفيض عبء الفاتورة

الاستيرادية وتعظيم فرص تصدير المنتج المحلى للأسواق الخارجية من خلال تعزيز القدرة التنافسية للمنتجات المصرية في الأسواق العالمية.

وأكدت سهى التركى، نائب الرئيس التنفيذي للبنك الأهلى المصرى، التزام البنك بتقديم التمويلات اللازمة للمشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة بشروط ميسرة ودعم المشروعات ضمن برامج الشمول المالى لتسهيل الحصول على الدعم المالى المطلوب في إطار تكاملى ضمن مفهوم سلاسل القيمة التى تقدمها مبادرة البنك الأهلى المصرى، وذلك من خلال الحلول التمويلية والفنية واللوجستية التى يتم تصميمها من خلال إدارة تصميم وتطوير البرامج والتشبيك بين الكيانات الكبرى والورش والمصانع الصغيرة والمتوسطة وكذا دعم المدارس الفنية والتكنولوجية، لضمان

سرعة البت في تلك الطلبات ودعم المشروعات فى أسرع وقت ممكن.

ومن جهتها، أعربت د. أماني عيد- الرئيس التنفيذي لشركة إبدأ لتنمية المشروعات عن سعادتها بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى بصفته من المؤسسات المصرفية الرائدة، وبتوفيره لحزمة متكاملة من الحلول المالية والخدمات الفنية من خلال هذا البروتوكول الذى يعزز

الجهود في دعم الصناعة الوطنية والتكامل بين الصناعات الصغيرة والمتوسطة والكيانات الكبرى كما ستسهم في توفير الدعم الفنى واللوجستى لهذه المشروعات لضمان نجاحها وتقديم الدعم الفنى والخدمات اللوجستية، فضلاً عن تسهيل الإجراءات الروتينية وتسريعها وتخفيف الأعباء على المستثمرين.

أعلن QNB عن نتائج أعماله المستقلة والمجمعة عن الفترة المالية المنتهية في سبتمبر ٢٠٢٤ وكشفت نتائج الأعمال عن تحقيق صافى أرباح مجمعة ٢٠٠١ مليار جنيه مصرى، بزيادة قدرها ٧,٥٤ مليار جنيه مصرى ونسبية نمو ٦٠٪ مقارنة بنفس الفترة في ٢٠٢٣، بينما بلغت صافى أرباح البنك المستقلة ١٩,٤ مليار جنيه مصرى.

وقال البنك إن إجمالى الأصول المجمعة بلغت ٧٩٥ مليار جنيه مصرى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤ بزيادة قدرها ١٦٧ مليار جنيه مقارنة بديسمبر ٢٠٢٣ ونسبية نمو ٢٦٪.

وأوضح أنه في ظل استمرار السياسات الداعمة لنمو الاقتصاد القومى، زادت محفظة القروض والسلفيات ٦٥ مليار جنيه مصرى لتصل إجمالاً إلى ٣٣٢ مليار جنيه مصرى وبما يمثل نمواً قدره ٢٤٪ مقارنة بديسمبر ٢٠٢٣.

وبلغت نسبة القروض غير المنتظفة ٥,٥٨٪ في نهاية سبتمبر ٢٠٢٤، بينما بلغت نسبة تغطية المخصصات للقروض دون المستوى ١٠٨٪

QNB يحقق ٢٠ مليار جنيه أرباحاً خلال ٩ شهور

وبلغ معدل كفاية رأس المال مستوى ٢٢,٠٥٪ في ظل التطبيق الأمثل للسياسات الائتمانية.

كما بلغت وائع العملاء ٦٧٧ مليار جنيه مصرى في نهاية سبتمبر ٢٠٢٤ بزيادة قدرها ١٤٨ مليار جنيه مصرى، ونسبية نمو ٢٨٪ مقارنة بديسمبر ٢٠٢٣ مدفوعة بالنمو في كل مجالات الأنشطة.

قال البنك إن النتائج الإيجابية للبنك تؤكد كفاءة ومرورته السياسات والإجراءات التنفيذية التى ساعدت البنك على تطوير عملياته وتخطى الأزمات والتصدي للمنافسة القوية بالأسواق والاستفادة من الفرص المتاحة بها من خلال شبكة فروعها التى بلغت ٢٢٤ فرعاً تمثل تغطية جغرافية ممتازة لتلبية احتياجات أكبر عدد من العملاء على مختلف القطاعات، بالإضافة إلى توجيه وحث العملاء على استخدام الخدمات المصرفية الإلكترونية والتي أثبتت كفاءة عالية في تيسير دورة العمل.

ويستمر البنك لمواصلة الاستثمار في تحسين الخدمات المصرفية

«المصرف المتحد» سابع أكبر مقدم خدمة التمويل العقارى لإسكان محدودى الدخل

ويعكس البيانات الصادرة عن صندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى الدور المهم الذى يلعبه المصرف المتحد في تعزيز القطاع العقارى وتوفير فرص الإسكان للمواطنين من محدودى الدخل بمختلف أنحاء الجمهورية.

الدخل بمختلف أنحاء الجمهورية.

فضلاً عن حزمة من خدمات الرقمية تحت مسمى «بنكك على الخط» تتضمن المحفظة الرقمية والموبايل البنكى والإنترنت البنكى بغرض التسهيل على العملاء وتوفير الوقت والجهد حتى يتمكنوا من سداد التزاماتهم في موعيدها.

«المركزى» يشارك في الاجتماع الثانى لوزراء المالية ومحافظى بنوك «بريكس»

شهد الاجتماع مناقشات موسعة بين محافظى البنوك المركزية المشاركة في مجالات التعاون الاقتصادى ونظم الدفع وتطبيقات الذكاء الاصطناعى والاستدامة وكما تضمنت في القطاع المالى.

ومن التقى محافظ البنك المركزى المصرى والوفد المشارك له على هامش الاجتماعات مع رئيسة البنك المركزى الروسى وناثيا الأول لمناقشة العديد من القضايا المشتركة.

في إطار حرص مصر على تعزيز التعاون مع التكتلات الاقتصادية العالمية، شارك حسن عبدالله محافظ البنك المركزى المصرى، في الاجتماع الثانى لوزراء المالية ومحافظى البنوك المركزية لمجموعة «بريكس» تحت رئاسة روسيا- الذى عقد اليوم الجمعة الموافق ١١ أكتوبر ٢٠٢٤ وذلك بالعاصمة الروسية موسكو.

ويعد هذا العام الأول الذى يشارك فيه البنك المركزى المصرى فى المسار الاقتصادى والمالى لمجموعة «بريكس» بعد انضمام مصر إلى المجموعة في يناير الماضى، بما يتيح الفرصة لتناول القضايا الخاصة بالتعاون المشترك، فى العديد من المجالات المالية والاقتصادية بين الدول الأعضاء قبل قمة «بريكس» المقرر عقدها في «كازان» خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ أكتوبر الجارى.



محافظ البنك المركزي المصري يشارك في الاجتماع الثاني لوزراء المالية ومحافظى بنوك «بريكس»

«قناة السويس» يعين لجنة فتوى شرعية جديدة تضم «شومان» و«البلتاجى»



لجنة فتوى شرعية جديدة ببنك قناة السويس

بمعدلات ربح مُميّزة، وأبرزها صكوك شهادة ومنتجات المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، قام بنك قناة السويس بتعيين لجنة فتوى شرعية جديدة تضم كلاً من فضيلة الدكتور عباس شومان، وكيل الأزهر السابق ورئيس هيئة كبار العلماء، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، وفضيلة الدكتور محمد البلتاجى، مستشار المصرفية الإسلامية عضو مجلس المحاسبة لهيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية بالبحرين، حيث تقوم لجنة الفتوى الشرعية بمراجعة كل خدمات ومنتجات بنك قناة السويس الإسلامية، والتأكد من توافقها مع مبادئ الشريعة الإسلامية. تمكن تلك الخطوة حرص بنك على تقديم حلول مصرفية تتماشى مع احتياجات كل فئات عملائه، وسعيه لتقديم تجربة بنكية متميزة لهم.

وتقدم البنك مجموعة متنوعة من المنتجات المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية وتشمل حسابات التوفير والحسابات الاستثمارية بصفقة المضاربة وصكوك الودائع وصكوك الشهادات

بمعدلات ربح مُميّزة، وأبرزها صكوك شهادة ومنتجات المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية، قام بنك قناة السويس بتعيين لجنة فتوى شرعية جديدة تضم كلاً من فضيلة الدكتور عباس شومان، وكيل الأزهر السابق ورئيس هيئة كبار العلماء، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، وفضيلة الدكتور محمد البلتاجى، مستشار المصرفية الإسلامية عضو مجلس المحاسبة لهيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية بالبحرين، حيث تقوم لجنة الفتوى الشرعية بمراجعة كل خدمات ومنتجات بنك قناة السويس الإسلامية، والتأكد من توافقها مع مبادئ الشريعة الإسلامية. تمكن تلك الخطوة حرص بنك على تقديم حلول مصرفية تتماشى مع احتياجات كل فئات عملائه، وسعيه لتقديم تجربة بنكية متميزة لهم.

وتقدم البنك مجموعة متنوعة من المنتجات المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية وتشمل حسابات التوفير والحسابات الاستثمارية بصفقة المضاربة وصكوك الودائع وصكوك الشهادات

م.آخر

بقلم:

د. محمد عادل

الفجوة التمويلية

تبلغ الفجوة التمويلية في المنطقة العربية ٢٠٠ مليار دولار سنوياً، وذلك بخلاف التحديات الجيوسياسية والتغير المناخي، وارتفاع معدلات البطالة والتضخم، وتدنّى مستوى الاستثمارات المباشرة في المنطقة. تجعل هذه الفجوة العديد من القطاعات الحيوية متعطشة لضخ الأموال، وفي مقدمتها الصحة والتعليم والبنية التحتية، وهي قطاعات تعاني كثيراً في الوقت الحالى. ولا يخفى على أحد تدهور مستوى التعليم الحكومى اليوم، بالإضافة إلى الفشل الإدارى المنتشر في غالبية مدارس الجمهورية، إلى جانب نقص عدد المعلمين وغياب الضمير. فقد أصبح الكثير منهم أكثر انشغالا بالدرّوس الخصوصية وجمع الأموال على حساب تقديم ما تستوجبه العملية التعليمية داخل المدارس. أما قطاع الصحة فحدث ولا حرج، في حين أن البنية التحتية شهدت في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً بفضل جهود الدولة المصرية. ومن المتوقع أن نجنى ثمار هذا التطور إذا استمر العمل على نفس الوتيرة خلال العشر سنوات القادمة.

وترجع الفجوة التمويلية إلى عدة أسباب، منها انخفاض مستويات الدخل في عدد كبير من الدول العربية، وارتفاع معدلات البطالة، وعدم كفاية الاستثمارات الأجنبية المباشرة، والحروب والنزاعات المسلحة، والفساد وكثرة المجاملات. أما المجاملات فهي كاسرطان، ما أن تدخل مؤسسة حتى تاكل في جسدها إلى أن تتهار.

وتؤدى هذه الفجوة إلى تقليص قدرة الدول على النمو الاقتصادى، وتسبب ارتفاع معدلات الفقر، والبطالة، والأمية، وتفاقم الأزمات السياسية، والمخول في نزاعات مسلحة، وعدم رضا الشارع عن مستوى الخدمات نتيجة لتدهور الأوضاع الاجتماعية والصحية. كبير كل هذا يأتي في ظل التحديات الكثيرة التي تواجهها المنطقة العربية، مثل الصراعات، وتكالب الدول الفاسدة عليها، والأمن الغذائى، والتغيرات المناخية، ولا يخفى على أحد ما يحدث في السودان من نزاعات كان لها أثر كبير على تدمير الإنتاج الزراعى والبنية التحتية، ما يخلق مزيداً من المعاناة للشعب السودانى، ويشكل تحدياً كبيراً أمام الأمة العربية فيما يتعلق بالغذاء.

الحل لا يأتي بصما سحرية، بل يأتي بالعمل والإنتاج والاستدامة في كل شيء وفق رؤية شاملة تمتد لمدة ١٠٠ سنة، مع وضع خطط ومتابعيتها واختيار الكفاءات، والابتعاد عن أهل الثقة والمجاملات لكبار القوم في الدولة. يمكن ملاحظة هذا الداء الذى أصبح مرتعاً لكبار القوم وأصحاب النفوذ السياسى في كل مؤسسات الدولة.

يأتي ذلك بالتوازي مع زيادة الاستثمارات الحكومية، وجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وتحسين مناخ الأعمال، وتطوير المؤسسات المالية، وتوسيع نطاق التمويل الأصغر، وزيادة التمويل للمشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، وتمويل المشاريع الخضراء، والاستثمارات في البنية التحتية.

وتحفيز الجميع على العمل والإنتاج سيؤدى إلى تحفيز النمو الاقتصادى وخلق فرص عمل جديدة، وتحسين مستوى المعيشة في المنطقة العربية.

Mpress60@gmail.com



«المركزى» يشارك في الاجتماع الثانى لوزراء المالية ومحافظى بنوك «بريكس»

في إطار حرص مصر على تعزيز التعاون مع التكتلات الاقتصادية العالمية، شارك حسن عبدالله محافظ البنك المركزى المصرى، في الاجتماع الثانى لوزراء المالية ومحافظى البنوك المركزية لمجموعة «بريكس» تحت رئاسة روسيا- الذى عقد اليوم الجمعة الموافق ١١ أكتوبر ٢٠٢٤ وذلك بالعاصمة الروسية موسكو.

ويعد هذا العام الأول الذى يشارك فيه البنك المركزى المصرى فى المسار الاقتصادى والمالى لمجموعة «بريكس» بعد انضمام مصر إلى المجموعة في يناير الماضى، بما يتيح الفرصة لتناول القضايا الخاصة بالتعاون المشترك، فى العديد من المجالات المالية والاقتصادية بين الدول الأعضاء قبل قمة «بريكس» المقرر عقدها في «كازان» خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ أكتوبر الجارى.



محافظ البنك المركزي المصري يشارك في الاجتماع الثاني لوزراء المالية ومحافظى بنوك «بريكس»



تغيير النفس

من يكون له معهم مصلحة أو منفعة شخصية فقط، ويكون كلامه عكس ما يدور بعقله أو يشعر به في قلبه، يوصف بالخبيث والماكر ولا يحسن انتقاء اللفاظ، ولا يراعي مشاعر الغير، يحترف فن الهروب من المواقف التي تحتاج إلى رجال حقيقيين، ويلقى أخطاءه دائمًا على غيره، ويجيد فن المبررات لكل خيبة أمل أو فشل من نجاحه أو تجاه من حوله. تلك الصفات قبيحة أرجو من يجد في نفسه ولو صفة واحدة من تلك الصفات أن يسارع بتغيير نفسه حتى لا يكون عبء لمن بعده.

لم نقصد أحدًا!!

كل شيء في الحياة له صلاحية حتى البشر، حيث يكونون غير صالحين للعيش مع البشر عندما يعيش الإثم داخلهم، وينتزع من قلوبهم الرحمة، وكانوا رجالًا بلا معنى ولا مضمون، في الغالب هذا النوع من الرجال يكونون ضعيفي الإدراك، لا يملكون أي مرونة ذهنية، وتدور الأمور أمامهم دون استطاعة منهم، والرجل منتهى الصلاحية يكون حاد المزاج، سريع الغضب بدون أسباب، إذا تحدث يتكلم فيما لا يفيد، وكثير الكلام بالأثا، لأنه ذو طبع نرجسي لا يرى إلا نفسه، وهو يعطى من لا يستحق لأنه هوائي الطبع، فهو صاحب مصلحة من الطراز الأول، ولا يصاحب إلا

منذ اكتشافها خلال القرن 19 مصطبة حسي- رع كاملة لأول مرة بمتحف التحرير

حيث تم عرضها هناك ثم نقلها إلى قصر إسماعيل باشا في الجزيرة، وفي عام ١٩٠٢، تم عرض اللوحات برواق رقم ٤٦ بالدور الأرضي بالمتحف المصري بالتحرير. وبين عامي ١٩١١-١٩١٢ قام العالم جيمس إدوارد كويل بإعادة حفر مصطبة حسي - رع حيث استطاع العثور على لوحة أخرى، والتي لم يتم عرضها من قبل، حتى تم عرضها اليوم بجانب اللوحات المكتشفة من قبل كاملة لأول مرة. تعد لوحات حسي - رع نسخة فريدة من نوعها وتمثل قيمة أثرية ليس فقط لعلماء الآثار المصرية وإنما لأطباء الأسنان، حيث حمل صاحبها حسي رع (الأسرة الثالثة) أقنابا عديدة من بينها أنه كبير أطباء الأسنان كما عكس مدى أهمية شخصية حسي- رع.

النجاحات المشتركة. واستعرض د. على عبد الحليم مدير المتحف المصري بالتحرير أهمية لوحات حسي- رع الخشبية، كما أعطى نبذة تاريخية عن حسي- رع وتاريخ اكتشاف المصطبة الخاصة به في سقارة، لافتا إلى أن هذا المشروع يعد حلقة في سلسلة من مشروعات عديدة لتطوير العرض المتحفي للمتحف المصري بالتحرير، بما يساعد على رسم مستقبل المتحف. بدأ مشروع «اللوحات الخشبية لمصطبة حسي- رع: أفاق جديدة للدراسة والترميم وإعادة العرض بالمتحف المصري بالقاهرة» عام ٢٠٢١، بالتعاون بين المتحف المصري بالتحرير والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة. ضم فريق عمل المشروع ٢٥ خبيرا من مختلف التخصصات في مجال الترميم، وإدارة المجموعات المتحفية، والمعارض والتصنيف النوعي للأخشاب وكيمياء الأخشاب القديمة، والتصوير العلمي والتوثيق والهندسة المعمارية وتقنيات العرض المتحفي والإضاءة، الأمر الذي ساهم في خروج هذا المشروع بالشكل الأمثل بما يتناسب وأهمية هذه اللوحات. تم الكشف عن مقبرة حسي - رع بداخلا اللوحات الخشبية، بواسطة العالمان «جاك دي مورجان» و«أوجيست مارييت» في عام ١٨٦١ في جبانة سقارة الشمالية، وفي عام ١٨٦٨ تم نقل هذه اللوحات إلى متحف بولاق



قطعة أثرية من مقتنيات المتحف لتكون رمزا للمتحف. وضمن السفير الفرنسي في كلمته على التعاون المثمر والبناء بين الجانبين المصري والفرنسي، واصفاً هذا المشروع بالاستثنائي، كما وجه الشكر لفريق العمل من الأثريين والمرممين المصريين الفرنسيين لما بذلوه من جهد الكبير للانتهاء من هذا المشروع على أكمل وجه، مؤكداً حرص السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية على استمرار التعاون وتحقيق المزيد من

وأشار إلى أن جميع القطع الأثرية التي سيتم اكتشافها خلال أعمال الحفائر الأثرية ستأتي إلى المتحف المصري بالتحرير كماداتها للترميم وعرضها ضمن سبتياريو العرض بالمتحف بما يعمل على جذب الزائرين له بصفة دائمة. كما أعلن عن قيام المجلس الأعلى للآثار بالدراسات اللازمة لإمكانية إعادة إحياء نظام التهوية المركزي الأصلي للمتحف الذي تم إنشاؤه أثناء بناء المتحف عام ١٨٩٧م للتهوية الذاتية لقاعاته، فضلا عن أنه سيتم اختيار

كتب: أحمد عثمان؛

شهد المتحف المصري بالتحرير فعالية افتتاح العرض الجديد للوحات الخشبية لمصطبة حسي- رع، التي تعد واحدة من أهم المجموعات الخشبية في مصر القديمة، وذلك بعد الانتهاء من أعمال دراستها وترميمها بالتعاون مع المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة.

افتتح المعرض الجديد الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، والسفير إيريك شوفالييه السفير الفرنسي بالقاهرة، بمرافقة يمين البحار نائب وزير السياحة والآثار، والدكتور بيير تاليه مدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ومؤمن عثمان رئيس قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار والدكتور على عبد الحليم مدير عام المتحف المصري، وبحضور الدكتور زاهي حواس عالم المصريات وزير الآثار الأسبق والدكتور مدحود الدماطي وزير الآثار الأسبق، وعدد من سفراء الدول الأجنبية بالقاهرة.

يقدّم العرض الجديد للوحات عملية محاكاة سياقية كاملة لشكلها داخل المصطبة وفقاً للنشر العلمي لها. حيث تم بناء ممر طبق الأصل من الممر الغربي لمصطبة حسي - رع بسقارة، وعمل كوات تحتوي كل واحدة على اللوحات الخشبية الحقيقية، كما تم عمل محاكاة للجدار الشرقي للمصطبة وترتيبه بنقوش شبيهة لما كانت عليه المصطبة الأصلية.

والتي تعرض كاملة لأول مرة بالمتحف المصري بالتحرير منذ اكتشافها بمقبرته خلال القرن ١٩، مضمنا على الفاون المثمر والبناء بين المجلس الأعلى للآثار والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية في مجال العمل الأثري والذي يمتد لسنوات طويلة. وأكد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، خلال كلمته، على أن إعادة عرض اللوحات الخشبية لحسي- رع يعد بمثابة رسالة للعالم أجمع بأن المتحف المصري بالتحرير مستمر في رسالته، ولم يتأثر بالإعلان عن الافتتاح التجريبي للمتحف المصري الكبير، بل سيظل المتحف المصري بالتحرير أبهى المتاحف وقيلة الزائرين والدارسين من مختلف دول العالم، فهو من أقدم متاحف العالم وأول متحف يُبنى ليكون متحفاً للآثار.

حتى لنتنى



بقلم:

ناصر عراق

كوريا الجنوبية ونوبل للآداب

لماذا فازت الروائية الكورية الجنوبية هان كانج بجائزة نوبل للآداب الخميس الجاري ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤ هل ما أنجزته حتى الآن يستحق الظفر بأرفع جائزة عالمية في الآداب؟ علماً أن عمرها لم يتجاوز الرابعة والخمسين بعد، فهي من مواليد ١٩٧٠.

لم أقرأ لها سوى رواية واحدة اسمها (النباتية)، وهي رواية فائتة بحق، لكن عندي الكثير لأكتبه عن كوريا الجنوبية، الأمر الذي يوضح طبيعة البيئة التي نشأت في رحابها السيدة هان كانج.

من حسن الطالع أن المقادير وهبتني زيارة كوريا الجنوبية ثلاث مرات في أعوام ٢٠٠٦، و٢٠٠٧، و٢٠٠٨، وكل زيارة استمرت عشرة أيام كاملة، كتبت عنها بالتفصيل في دبي الثقافية، حيث تحولنا في العاصمة سيؤول وضواحيها، كما طرنا جنوباً إلى جزيرة جيجو. من المفيد أن نذكر بعض المعلومات المهمة التي كشفت كيف كان هذا البلد، وإلى ماذا صار. في عام ١٩٦١ كانت كوريا الجنوبية ضمن أفقر ثلاث دول في آسيا، حيث بلغ متوسط دخل الفرد نحو ١٠٠ دولار فقط في العام، أما في ٢٠٠٦، فقد أصبحت كوريا ضمن أغنى عشر دول في العالم، وقد وصل متوسط دخل الفرد إلى ٢٢ ألف دولار في العام، علماً أن عدد السكان في تلك السنة بلغ نحو ٥٠ مليون نسمة.

أبرز ما لمسته في كوريا الجنوبية شيوع ثقافة إقناع العمل، فعلى سبيل المثال: اصطحبونا لزيارة أحد مصانع شركة هيونداى لصناعة السيارات (في سيؤول وحدها أربعة أفرع). المهم هذا المصنع ينتج ٨٠ سيارة في الساعة، وقد شاهدنا خط الإنتاج بأنفسنا فاعترانا الدهول.

الحفاة بالجمال وتقديره في كل ركن وزاوية في البلاد أمر بالغ الأهمية لدى الكوريين، فالحدائق العامة منتشرة بكثافة الأشجار بأنواعها المختلفة هنا وهناك، أما الزهور فتزين بها كل شوارع العاصمة، لدرجة أن قواعد أعمدة الإنارة عبارة عن أحواض زهور رائعة ألوانها تسر الناظرين.

في الخامسة فجراً كنت أتحول يومياً في شوارع سيؤول فور ابتلاج نور الصباح، فأجد الناس في حركة دائية، ليأكد لي أن الهمة العالية شعور طاق يتمتع به جميع السكان في هذا البلد الجميل. الألفت أنهم صنعوا مدينة أخرى تحت الأرض، حيث يجري مئرو الأنفاق. مدينة تحتشد بالمحلات والكافيات والمطاعم. أما الفنون فلها نصيب كبير جداً في حياة الكوريين، من أول المتاحف ودور العرض المسرحي والسينمائي، حتى معارض الفنانين التشكيليين والمسلسلات التلفزيونية وحفلات الموسيقى والغناء. وبالمناسبة أذكر أنني سمعت موسيقى (أنت عمري) لعبدالوهاب، حيث رقصت على أنغامها ثلاث فتيات كوريات وسط ساحة في السوق الشعبي بوسط المدينة. أما النظافة والانضباط المروري والأدب الجم، فحدث عنها ولا تحجر.

(على الدولة أن توفر لجميع المواطنين حق التمتع بالسعادة)... هذه فقرة في الدستور الكوري، قرأتها وتاملت أحوالنا، فقلت السمكوت أسلم. في تلك الأجواء البديعة نشأت الكاتبة هان كانج. أجواء تصالح الحياة وتعدّها نعمة ينبنى التمتع بها، فكثرت وتخلت وأبدعت... ثم قطعت جائزة نوبل للآداب.

مفتاح: الأربعاء تتنقل تجريبي للمتحف الكبير

على السبلبات لتلافها، ونوه إلى أن الفترة السابقة والتي فيها تم تشغيل جزء بسيط من المتحف وهو البهو العظيم والمسلة والدرج العظيم وعرض توت عنخ آمون والمنطقة التجارية حققت اكتمالا في الأداء ونجاحا تجاوز التوقعات بفضل الله تعالى، ولذلك كان القرار باختيار الجزء الأكبر من المتحف للوقوف على جميع المتطلبات والسبلبات قبل الافتتاح. وأشار إلى أن القاعات الـ ١٢ تشمل عرض أثرى تاريخي لفترات عصور ما قبل التاريخ وعصور ما قبل الأسرات وعصر بداية الأسرات والدولة القديمة والوسطى والحديثة واليوناني الروماني والعصر المتأخر وحتى عصر الانتقال الثالث، وتتكلم عن موضوعات رئيسية أهمها، المجتمع، والحكم الملكي، والمعتقدات حتى نهاية العصر اليوناني الروماني.

ومحاكاة لخضر المراكب ومتحف المراكب وأخيرًا القاعة الرئيسية وهو قاعة الملك توت عنخ آمون، هذا بخلاف قاعات العرض المؤقتة والمخصصة للمعارض المؤقتة والفنون عمومًا بكافة أشكالها. وتابع مفتاح أي أننا هنا نتكلم عن ١٢ قاعة رئيسية، وقاعة الملك توت عنخ آمون التي سيتم فيها عرض ما يقرب من ٥٢٩٠ قطعة أثرية منها قطع سوف يتم عرضها لأول مرة سواء للمتخصصين أو غيرهم، ثم القاعات الأخرى أي أننا نتحدث فيما يقرب من ٢٠ قاعة. التشغيل التجريبي سيكون لـ ١٢ قاعة (القاعات الرئيسية)، بالإضافة للبهو العظيم والدرج العظيم واليوبويس لتنظيم رحلات سياحية داخلية لمحافظة الفيوم للتعرف على ما تتركه به المحافظة من مقومات سياحية وأثرية. من جهته أكد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، أن المحافظة تتميز بتنوع بيئتها، وتزخر بالعديد من المناطق السياحية والأثرية الفريدة التي تجعل منها قبلة للسياح من مصر ومختلف دول العالم، كما تشتهر المحافظة بالعديد من الصناعات الحرف اليدوية المتوارثة بها عبر الأجيال. أضاف «الأنصاري»، أن تنظيم معارض الحرف اليدوية والصناعات التراثية بالأندية الكبرى، يهدف إلى تشييط حركة السياحة للمحافظة، وفتح مجال لتسويق منتجاتها من الحرف اليدوية، مشيرًا أن تنظيم هذه المسلسلة من المعارض يأتي بالتزامن مع مبادرة «الفيوم مش بعيدة» التي تم إطلاقها مؤخرًا لتسليط الضوء على ما تتركه به المحافظة من مقومات كبيرة وجذب الصعد من الفرص الاستثمارية الجديدة.

أكد اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، أن ما تم الإعلان عنه وما سيتم يوم الأربعاء ١٦ أكتوبر ليس افتتاحًا جزئيًا للمتحف وإنما هو تشغيل تجريبي لجزء جديد من المتحف قبل الافتتاح النهائي والذي سيستحدث موعده من قبل رئاسة الجمهورية. وأكد المشرف العام على المتحف الكبير أن ما سيحدث هو استمرار لفكرة التشغيل التجريبي لأجزاء أكثر من المتحف وتحديداً لقاعات العرض الرئيسية التي يبلغ عددها ١٢ قاعة وحجمها حوالي ٦ أفدنة بخلاف ما تم تشغيله بالفعل وهو الدرج العظيم الذي يعد قاعة مستقلة، وكذلك البهو العظيم بما يضم من قطع أبرزها تماثال الملك رمسيس الثاني والذي يُعد قاعة أخرى، وكذلك المسلة المعلقة، إضافة إلى متحف الطفل وتجربة عرض الواقع المعزز، ومحاكاة تدفق نهر النيل



معرض للحرف اليدوية والصناعات التراثية الفيومية بنادى هليوبوليس



للمحافظة، والترويج السياحي، واستثمار رأس المال البشري، من خلال توفير فرص عمل للسكان المحليين من مختلف المراحل العمرية، كما تم توزيع مطويات عن أهم المعالم والأنشطة السياحية التي تشتهر بها المحافظة، وعرض أفلام ترويجية عن الفيوم، كما تم التنسيق مع مسؤولي الرحلات بنادى هليوبوليس لتنظيم رحلات سياحية داخلية لمحافظة الفيوم للتعرف على ما تتركه به المحافظة من مقومات سياحية وأثرية. من جهته أكد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، أن المحافظة تتميز بتنوع بيئتها، وتزخر بالعديد من المناطق السياحية والأثرية الفريدة التي تجعل منها قبلة للسياح من مصر ومختلف دول العالم، كما تشتهر المحافظة بالعديد من الصناعات الحرف اليدوية المتوارثة بها عبر الأجيال. أضاف «الأنصاري»، أن تنظيم معارض الحرف اليدوية والصناعات التراثية بالأندية الكبرى، يهدف إلى تشييط حركة السياحة للمحافظة، وفتح مجال لتسويق منتجاتها من الحرف اليدوية، مشيرًا أن تنظيم هذه المسلسلة من المعارض يأتي بالتزامن مع مبادرة «الفيوم مش بعيدة» التي تم إطلاقها مؤخرًا لتسليط الضوء على ما تتركه به المحافظة من مقومات كبيرة وجذب الصعد من الفرص الاستثمارية الجديدة.

الفيوم- سيد الشورة
نظمت محافظة الفيوم، ممثلة في الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة، معرضاً للحرف اليدوية والتراثية، بنادى هليوبوليس فرع الشروق بالقاهرة، في إطار خطة المحافظة للترويج السياحي، وتنظيم سلسلة من معارض الحرف اليدوية والصناعات التراثية التي تشتهر بها محافظة الفيوم، بعدد من الأندية الكبرى. استمرت فعاليات المعرض الذي أقامته هيئة تنشيط السياحة، تحت إشراف الدكتور معتز عبد الفتاح مدير عام الإدارة العامة لتنشيط السياحة بالفيوم، خلال الفترة من ١٠ إلى ١٢ أكتوبر الجاري، وضم تشكيلة كبيرة من الأعمال اليدوية التي تشتهر بها محافظة الفيوم مثل السجاد، والخوص، والخزف، ومنتجات النخيل، إضافة إلى الخشجار التقليدي، وعدد من المشغولات اليدوية والتراثية، ويأتي المعرض استمراراً لسلسلة المعارض التي أطلقتها المحافظة بالعديد من الأندية الكبرى بمحافظتى القاهرة والإسكندرية، للتعريف بمقومات المحافظة السياحية والأثرية، وتعزيز حركة السياحة الداخلية للمحافظة. خلال المعرض، تعرف الزائرون على أهم الحرف اليدوية التي تشتهر بها محافظة الفيوم، وأشهر القرى المنتجة لتلك الحرف، ودور تلك الحرف في إحياء التراث الثقافى

