

من هرمز إلى باب المندب

إيران توسع جبهات الضغط على واشنطن وتتمسك بشروطها السبعة

الرئيس الأمريكي: تواصلنا مع الحوثيين وكل شيء سيسير على ما يرام

في طهران أكثر استعدادا لتحمل المخاطر، ولم تقتصر التحركات الإيرانية على استهداف البنية التحتية والممرات البحرية، إذ كشفت طهران أيضاً هجماتها على السفن الحربية الأمريكية التي تقوم بدوريات في الخليج العربي.

وأعلن محسن رضائي، المسؤول الأمني الإيراني البارز، أن إيران اختبرت ما وصفه بأنه أول صاروخ مضاد للسفن ضد سفينة أمريكية، ورد الجيش الأمريكي على الهجمات الإيرانية التي استهدفت سفنه الحربية بتدمير عدد من ناقلات النفط الخام الإيرانية، وحذر طالبيلو من ارتفاع مستوى المخاطر، موضحاً أن هذه الأنظمة الصاروخية عالية السرعة يمكن إطلاقها من مناطق داخلية بعيدة، وأن إصابة سفينة أمريكية قد تؤدي إلى خسائر كبيرة في الأرواح.

وامتدت تداعيات التصعيد إلى قمة بريكن في نيودلهي، حيث حث رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان على حماية حرية الملاحة والتجارة، في ظل تعرض وإردات الهند من الوقود لمخاطر مباشرة بسبب الصراع.

وفي المقابل، استغل بيزشكيان إحدى فعاليات القمة لتوجيه انتقادات حادة إلى القوة الأمريكية، متسائلاً عن الجهة التي منحت الولايات المتحدة الحق في اتخاذ القرارات نيابة عن العالم وفرض إرادتها على الآخرين.

وقال داني سترنوفيتش، ضابط المخابرات الإسرائيلي المتقاعد والمتخصص في الشأن الإيراني، إن عقد الاجتماع التفاوضي بشأن إيران في عمان سيكسج حجم خيبة الأمل داخل دول الخليج تجاه واشنطن وسياساتها في المنطقة.

وأوضح أن دول الخليج تواجه خيارين صعبين: الأول استمرار مواجهة مفتوحة بلا نهاية سياسية واضحة، بما يهدد الاستقرار ويفرض تكاليف اقتصادية هائلة، والثاني قبول درجة من الاعتراف بالنفوذ الإيراني على المضيق أملاً في استعادة الاستقرار.

وفي المقابل، وصف طالبيلو الدبلوماسية الإيرانية تجاه دول الخليج بأنها نموذج للتعامل بسياسة مزدوجة، قائلاً إن طهران أمنت شهوراً في مهاجمة هذه الدول بصورة مباشرة وغير مباشرة، وتهيئة ظروف أدت إلى خسائر كبيرة في الإيرادات ومنعت دولاً خليجية من تصدير نفطها بالشكل المعتاد.

وأضاف أن إيران تحاول حالياً تثبيت وضع أكثر ملاءمة لها، يقوم على دفع أطراف داخل المنظومة الأمريكية في المنطقة نحو الخضوع لموقف طهران، مستفيد من اتساع رقعة الصراع وارتفاع كلفة تعطيل ممرات الطاقة والتجارة.



ترامب



أحد اليمينيين يسير بجوار جدارية تعبر عن سيطرة الحوثيين على مضيق باب المندب

وأظهرت صور أقمار صناعية نشرتها شركة بلانت لابس السبت مشاة في خط الأنابيب الشرقي- الغربي بمنطقة الحجاز في السعودية. وأظهرت الصور حالة المشاة في ٨ سبتمبر، قبل أن تظهر الأنصار التي لحقت بها في ١١ سبتمبر.

ومنذ اندلاع الحرب الأمريكية الإسرائيلية مع إيران في فبراير، أصبحت الضمانات الأمنية الأمريكية طويلة الأمد لحلفاء واشنطن في الخليج موضع شكوك متزايدة، بعدما تعرضت دول المنطقة لهجمات بصواريخ وطائرات مسيرة إيرانية.

ويرى بهنام بن طالبيلو، الخبير في الشؤون الإيرانية والخدمات اللوجستية، يؤكد محلول أن الجماعة لا تمثل فتاة مباشرة بالكامل للمصالح الإيرانية في اليمن، كما أنها ليست مستقلة بصورة تامة عن نفوذ طهران.

ويمثل ارتفاع أسعار الطاقة ورقة ضغط إضافية على واشنطن، خاصة مع اقتراب انتخابات الخريف، إذ يمكن أن تتحول لكفة الوقود المرتفعة إلى عبء سياسي على الرئيس الأمريكي.

وبحسب محللين، الهجمات التي نفذتها إيران والقوى المتحالفة معها خلال الأيام الأخيرة وسعت نطاق الصراع ومنعت طهران مساحة أكبر للمناورة والنفوذ، ولو بصورة مؤقتة. وقال غريغوري برو، كبير المحللين في مجموعة أوراسيا، إن نجاح الحوثيين في اليمن أدى إلى تغيير ميزان القوى لمصلحة إيران، مشيراً إلى أن طهران تمكنت من تغيير الوضع القائم من دون الانزلاق مجدداً إلى حرب شاملة، وهو خيار لا يبدو أن النظام الإيراني يرغب فيه حالياً، بحسب صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية.

ورغم الدعم الإيراني للحوثيين بالأسلحة والأموال والخدمات اللوجستية، يؤكد محللون أن الجماعة لا تمثل فتاة مباشرة بالكامل للمصالح الإيرانية في اليمن، كما أنها ليست مستقلة بصورة تامة عن نفوذ طهران.

ويمثل ارتفاع أسعار الطاقة ورقة ضغط إضافية على واشنطن، خاصة مع اقتراب انتخابات الخريف، إذ يمكن أن تتحول لكفة الوقود المرتفعة إلى عبء سياسي على الرئيس الأمريكي.

وهو مطلب ترفضه واشنطن، بينما تقول سلطنة عمان، التي تسيطر على الضفة المقابلة للمضيق، إنها تجري المفاوضات بموافقة الدول الإقليمية الأخرى.

وتشير هذه التطورات إلى أن استراتيجية التصعيد الإيرانية بدأت تحقق لظهران مكاسب ملموسة، مع انتقال الصراع من المواجهة المباشرة إلى ساحات وممرات حيوية لشحن النفط، بالتزامن مع ارتفاع أسعار الطاقة وتحركات دبلوماسية قد تفتح الباب أمام اعتراف بعض دول الخليج بدرجة من النفوذ الإيراني في مضيق هرمز.

وخلال الأسبوع الماضي، كتفت إيران وحلفاؤها تحركاتهم العسكرية في المنطقة، خصوصاً في اليمن، ما أسهم في تغيير بعض موازين الحرب لمصلحة طهران. إلا أن ذلك لا يعني تحقيق إيران انتصاراً حاسماً، إذ لا تزال تواجه ضغوطاً اقتصادية شديدة، في ظل استمرار الحصار البحري الأمريكي على موانئها الجنوبية وتصادع القوات التي تعمق عزلتها عن الاقتصاد العالمي.

رماد التهدة.. ونيران الصناديق

دماء غزة ولبنان وقود الانتخابات الإسرائيلية



تقرير: سحر رمضان

في وقت تصاع فيه المعاهدات بالحبر كتبت الوقائع على الأرض بالدم والرماد حيث تتلاشى أخبار اتفاقيات وقف إطلاق النار في غزة ولبنان تحت وطأة آلة الحرب الإسرائيلية التي ترفض السلام.

إن التصعيد العسكري المتزامن -على مختلف الجبهات حيث تدخل سوريا أيضاً على خط المراهات السياسية- بمؤسسة الدفاع عن الديمقراطية، أن إيران فقدت جزءاً من نفوذها داخل مضيق هرمز، لكنها بدأت استعادته عبر مناطق أخرى من خلال الهجمات التي ينفذها حلفاؤها في السعودية واليمن.

وقال طالبيلو إن الاستراتيجية العسكرية الإيرانية تجمع بين التصعيد وإمكانية التنبؤ، وتقوم على توسيع نطاق المواجهة عبر ساحات متعددة، في وقت أصبحت

بمقاطعة غزة.

وأشار المرصد الحقوقي إلى أن طائرات «كواد كابتير» مزودة بكاميرات، وأسلحة نارية، وبخناثر متفجرة تتيج للممثلين مرابطة الأفراد، وتبتهم وإصابتهم بدقة عالية.

وأوضح أن الإكباتات التقنية لتلك الطائرات تضيق هاشم الخط، ما يؤكد أن الاستهداف كان متعمداً وليس إصابة عرضية، لافتاً إلى أن الأنماط الرئيسية للهجمات شملت الرصاص المباشر والقنابل المتفجرة والسيطرة النارية لاستهداف المدنيين قرب الخط الأصفر.

وأعتبر المرصد أن هذا الاستهداف المتعمد يشكل جريمة حرب وجريمة ضد الإنسانية، ويندرج ضمن سياق الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين، مطالباً المجتمع الدولي بالتحرك الفوري لوقف الإبادة الجماعية وحظر تصدير الطائرات المسيرة للاحتلال.

ودعا المحكمة الجنائية الدولية إلى إدراج طائرات «كواد كابتير» ضمن تحقيقات ومساءلة القادة والمشتغلين جنائياً بشكل فوري، وإلى اتخاذ تدابير احتفظ أدلة الهجمات ومنع إتلاف بيانات الطائرات وسجلات الاستهداف.

كما طالب الشركات المصنعة لـ«كواد كابتير» بوقف دعمها هذه الطائرات والتعاون الكامل مع لجان التحقيق الدولية.

وفي مدار قرابة ٣ سنوات من حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة، شكلت الطائرات الإسرائيلية المسيرة من نوع «كواد كابتير» أحد أوسع أسلحة القتل والإرهاب التي يستخدمها الاحتلال لقتل المدنيين ودب الرعب في صفوفهم، خاصة الأطفال.

يأتي ذلك فيما يواصل الاحتلال عدوانه وانتهاكاته على قرى وبلدات جنوب لبنان عبر تنفيذ سلسلة تفجيرات وتأتي هذه التطورات في ظل تصعيد إسرائيلي متواصل يشهده جنوب لبنان، رغم اتفاق الإطار الذي وقعته بيروت وتل أبيب في ٢٦ من يونيو الماضي، برعاية أمريكية.

وينص الاتفاق: الذي رفضته المقاومة في لبنان، على انسحاب إسرائيل تدريجي من الأراضي اللبنانية المحتلة وانتشار الجيش اللبناني؛ بينما يواصل الاحتلال غاراته وعملياته، فيما يعترها الجانب اللبناني خروقات متواصلة للإطار. وبلغت حصيلة الإرهاب الصهيوني على لبنان منذ ٢ مارس الماضي، إلى ٤٣٨٢ شهيداً و١٢٤٠٦ مصاباً، وفقاً لأحدث معطيات وزارة الصحة اللبنانية.

وأعلن الرئيس اللبناني جوزيف عون في وقت سابق أنه لا مفاوضات جديدة مع إسرائيل في الوقت الحاضر وذلك خلال زيارة مفاجئة قام بها إلى مدينة النبطية جنوب لبنان تزامنت بزيارة وتصريحات الرئيس اللبناني، مع أخرى صدرت من مسؤول بالخارجية الأمريكية قال فيها إن سفيري لبنان وإسرائيل سيلتقيان الأسبوع المقبل لبحث التطورات وتنفيد الإطار الثلاثي.

وقال المسؤول الأمريكي إن الإطار الثلاثي لا يزال الأتية الوحيدة الفعالة لاستعادة سيادة لبنان وأمن إسرائيل. مؤكداً أن الجولة التالية من المحادثات الرسمية ستعقد في روما في أكتوبر المقبل.

الدكتور هاني سري الدين
يتقدم بخالص العزاء
للمزمل الأستاذ
محمد عبد الجواد فايد
عضو الهيئة العليا
لوفاة شقيق حرمه
أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور هاني سري الدين
يتقدم بخالص العزاء إلى
المزمل الأستاذ
سعيد ضيف الله
عضو الهيئة العليا
لوفاة ابن شقيقته
أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور ياسر حسان
أمين صندوق الوفد
يشاطر المهندس
عاطف حسان
عضو بيت الخبرة الوفدي
الأحزان لوفاة والد السيدة
حرمه أسكنه الله فسيح جناته
وللأسرة خالص العزاء.

النائب المهندس حازم الجندي
عضو الهيئة العليا يشاطر
المزمل الفاضل الأستاذ
سعيد ضيف الله
عضو الهيئة العليا والنائب
السابق الأحزان لوفاة
ابن شقيقته، للفقيد الرحمة
وللأسرة خالص العزاء.

بكين تلوح بإلغاء قمة «شى» و«ترامب» بسبب صفقات الأسلحة مع تايوان

حرصه على عقد اللقاء قبل الانتخابات التجديدية التصفية التي يسعى خلالها الجيهوويون إلى الحفاظ على سيطرته على الكونغرس، بينما يواجه الرئيس الأمريكي تراجعا في معدلات التأييد.

وتأتي التهديدات الصينية في وقت كتفت فيه بكين أنشطتها العسكرية في مضيق تايوان والمناطق المحيطة به، وفي يوليو الماضي، أجرت الصين أول تجربة لصاروخ باليستي عابر للقارات فوق المحيط الهادئ منذ عام ٢٠٢٤، في تطور أثار مخاوف جديدة بشأن احتمالات اندلاع مواجهة عسكرية مرتبطة بتايوان.

وكان شى قد أبلغ ترامب في وقت سابق أن تايوان تمثل القضية الأهم في العلاقات بين بكين وواشنطن، محذراً من أن التعامل معها بطريقة خاطئة قد يقود إلى اندلاع صراع بين البلدين.

ورغم تصاعد الخلافات حول تايوان، لا تزال واشنطن وبكين حريصتين على تجنب أي خطوات يمكن أن تؤدي إلى تقويض الهدنة التجارية القائمة بينهما، في ظل سعي الطرفين إلى إبقاء قنوات التفاوض مفتوحة.

وخلال زيارته إلى بكين في مايو، قال ترامب إن مبيعات الأسلحة الأمريكية إلى تايوان يمكن أن تمثل ورقة تفاوضية قوية للغاية في تعاملاته مع الصين، في إشارة إلى إمكانية استخدام الملف ضمن المفاوضات الأوسع بين البلدين.

نوفمبر، ووفقاً لمصادر متعددة نقلت عنها وكالة كيودو اليابانية، أعادت بكين خلال استعداداتها للقاء تأكيد أن قضية تايوان تمثل خطأ أحمر في علاقاتها مع واشنطن، محذرة من أن اتخاذ الولايات المتحدة خطوات جديدة لتزويد تايوان بالأسلحة، في خطوة تكشف حساسية ملف الجزيرة بالنسبة للدلائل بين القوتين.

ومن المنتظر أن يلتقى شى وترامب في البيت الأبيض يوم ٢٤ سبتمبر، في ثالث لقاء مباشر يجمع الرئيسين خلال عام واحد، وسط أهمية سياسية كبيرة بوليتها لترامب لهذا الاجتماع قبل انتخابات التجديد النصفي للكونغرس المقررة في

ديسمبر من العام الماضي عن صفقة أسلحة ضخمة وغير مسبوقة لتايوان بلغت قيمتها ١٤ مليار دولار، وذلك لضمان توافر كمية كافية من الأسلحة التي تحتاج إليها واشنطن في حربها ضد إيران.

وقالت المصادرات إن الحكومة الصينية هددت بإلغاء الاجتماع الثاني المقرر هذا الشهر إذا واقت واشنطن على أي صفقات أسلحة جديدة لتايوان.

وفي مايو الماضي، أعلنت الولايات المتحدة تعليق صفقة أسلحة أخرى لتايوان بقيمة ١٤ مليار دولار، وذلك لضمان توافر كمية كافية من الأسلحة التي تحتاج إليها واشنطن في حربها ضد إيران.

وقالت المصادرات إن الحكومة الصينية هددت بإلغاء الاجتماع الثاني المقرر هذا الشهر إذا واقت واشنطن على أي صفقات أسلحة جديدة لتايوان.

وسيكون إلغاء القمة ضربة سياسية مخرجة لترامب، خصوصاً في ظل

كتبت- أماني زكي:

حذرت الصين الولايات المتحدة من احتمال إلغاء القمة المرتقبة بين الرئيس الصيني شى جين بينغ ونظيره الأمريكي دونالد ترامب، إذا وافقت واشنطن على إبرام صفقات جديدة لتزويد تايوان بالأسلحة، في خطوة تكشف حساسية ملف الجزيرة بالنسبة للدلائل بين القوتين.

ومن المنتظر أن يلتقى شى وترامب في البيت الأبيض يوم ٢٤ سبتمبر، في ثالث لقاء مباشر يجمع الرئيسين خلال عام واحد، وسط أهمية سياسية كبيرة بوليتها لترامب لهذا الاجتماع قبل انتخابات التجديد النصفي للكونغرس المقررة في

ديسمبر من العام الماضي عن صفقة أسلحة ضخمة وغير مسبوقة لتايوان بلغت قيمتها ١٤ مليار دولار، وذلك لضمان توافر كمية كافية من الأسلحة التي تحتاج إليها واشنطن في حربها ضد إيران.

وقالت المصادرات إن الحكومة الصينية هددت بإلغاء الاجتماع الثاني المقرر هذا الشهر إذا واقت واشنطن على أي صفقات أسلحة جديدة لتايوان.

وسيكون إلغاء القمة ضربة سياسية مخرجة لترامب، خصوصاً في ظل



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. السيد البدوي شحاتة

رئيس مجلس التحرير

خالد إدريس

رئيس التحرير

كاظم فاضل

سامي الطراوي

المستشار القانوني للوفد

ثروت الخرباوي

رئيسا التحرير التنفيذيان

طارق تهاى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرق على الديس

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التدقيق اللغوى

محمود أبو العباس

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقي الجيزة

ص.ب. ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون، ٣٣٨٣٣٣٣-٣٣٨٣٣٣٣

فاكس، ٣٣٨٣٣٣٣-٣٣٨٣٣٣٣

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الموقع الإلكتروني:

https://www.alwafd.news

الإيميل،

Info@alwafd.news

البريد الإلكتروني،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور، ٤٦٠ جنيها

تهنئة



• أسماء عز الدين الصحفية
ب.الوفد، وزوجها الدكتور محمود
عز الدين وأشقائهما يتقدمون
بأجل التهانى للكاتورة ياسمين
عز الدين، لحصولها على الدكتوراه
في المحاسبة تخصص مراجعة
جامعة طنطا.

الشركة العامة لإستصلاح الأراضي والتنمية والتعمير

شارع الضيوط دارالسلام القاهرة

تعلن الشركة

عن أستمرار بيع أراضي فضاء بالمزاد العلنى

بغرب الدلتا – محافظة البحيرة

جلسة يوم الثلاثاء الثانى من كل شهر وطبقا للموضع بكراسة شروط البيع

تطلب الكراسة من مقر الشركة بالقاهرة

للاستفسار موبيل: ٠١٢٧١٠٦٨٣٠٣

مراكز الخدمة والصيانة



خبرة .. تواصل مع الأجيال



www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقمه العمل: 19220

طوارئ الغاز 129

٢٠ شارع النشوى -اللقطة-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢١٤٤-٢٤١٨٢١٤٤

فاكس: ٢٤١٨٢١٠٧٠

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحویلهم إلى عیادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي یوجدو بها أصحاب القلوب الرحیمة وتعمل العیادة على تحقیق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعیشی، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسی متحركة ودراجات بخارية. وتقتل «عیادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحا حتى الرابعة عصرًا یومیاً ماعدا الجمعة في مقر الجریدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠٢٦ - ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ - ٤ توت ١٧٤٢ ا ق
العدد ١٣٦٣ - السنة الأربعون

عیادة الوفد

إشراف: أحمد عبد الرؤوف - د. مصطفى دنقل

خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

الشهيد صدام حسين!!

لا تصدق الأقطاب، ولا تلتفت للمسميات، وفكر وانتبه واحذر من مصطلحات البطولة، وتوزيعات الشهادة المجانية.

لم تبتل الأنظمة السياسية العربية في القرن العشرين بشخص مثل صدام حسين الكويشي (رئيس العراق ١٩٧٩-٢٠٠٣)، إذ فاق الطغاة جوراً وغدراً وتوحشاً، ورغم ذلك مازال فريق كبير من المتأسلمين والمتقوّمين والمتنرجين بمجده وعظمه ويعتبره بطلاً شهيداً.

عندما صعد للحكم في يوليو ١٩٧٩ جمع الرجل قيادات حزب البعث في قاعة الخلد ببغداد، وأدعى أن هناك مؤامرة داخل الحزب للاتحاد مع سوريا تحت قيادة حافظ الأسد، وتلا أسماء المتآمرين ليتم القبض عليهم، والحكم بإعدامهم رمياً بالرصاص، وابتكر صدام طريقة بشعة لتنفيذ الحكم إذ عهد إلى رؤساء لجان الحزب بمختلف المحافظات بإطلاق النار على زملائهم تعبيراً عن الولاء تجاه قيادته. وكان هناك أحد قيادات الحزب اسمه عبدالخالق السمرائى، سجن قبل خمس سنوات، لكن في حومة الدم خرق وعهد إلى ابنه عدى وقضى وكاناً مازالاً حديثين صغيرين التصويب على الضحية. وخلال التنفيذ طلب أحد الضحايا رفع سداة فمه ليفتى كلمة، لكن الجلادین رفضوا وقالوا إن أوامر صدام هي ألا ترفع سدادات الفم عن المتآمرين حتى لا يتمكنوا من نقل الشهاداتین، فیموتوا كفأراً لأنهم تأمروا على الزعيم الجدید، زار الرصاص وتناثرت بقع الدم وتعلم العراقيون درس صدام الأول وهو أن الظلم أساس الحكم وأنه لا رأى ولا قول سوى رأى صدام، ومن يرى غير ذلك فهو خائن مهودر الدم.

يحكى الجميع إلى يومنا هذا في يد الجزار البشري، رفضوا أن يذبحوا أخوانهم لإرضاء السيد ونيل عطايه، وصار صدام نموذجاً يدرس لكل طائفة.

في مروح العراق الحديث حميد عبدالله كيف غضب صدام من رياض إبراهيم وزير الصحة عام ١٩٨٢ لأنه رفض إيفاد طبيب بيطرى إلى مؤتمر طبي بالولايات المتحدة مبدياً رأيه بأن ذلك يسيء لسمعة العراق، فأمر بإعدامه.

أما إسماعيل التتار فاحتارته صدام طبيباً له لكفاته، وفي يوم ما جلس التتار مع طبيب صديق له يدعى هشام سلمان، وقال له نكتة عن القائد المهيب، وسمعهم زميل آخر فوشى بهما، حوكمًا بموجب القانون وصدّر بهقهما حكم بالسجن، لكن صدام رفض الحكم، وطلب ردهما لمحاكمة عسكرية لأنهما ارتكبا الخيانة. وبالفعل أعدمًا عام ١٩٨٨ معاً لأنهم قال نكتة، وزميله لأنه ضحك عليها.

وبعد احتلال الكويت استشار صدام رجاله المخلصين فيما يبرونه خلا للخروج من الأزمة، فأشار عليه فاضل البراك وكان رئيساً سابقاً لجهاز المخابرات بالانساب من الكويت ليقطع الطريق على الدول الغربية للتدخل. وبعد أيام فوجئ بالقبض عليه واستجوابه من رجاله الذين كانوا يعملون تحت أمرته في المخابرات، وتعرض للتعذيب الوحشي، قبل أن يعلن نيا وفاته ويدين في جنازة عسكرية.

أما كبيرة الأناضي، فكان ما جرى مع زوجي ابنته، حسين كامل وشقيقه صدام كامل اللذين هربا إلى الأردن عقب إصاغة الصحراء خوفاً من مؤامرات إلقاء صدام وابنيه. ويث صدام لهما برسان طمأنة وعهد أمان، فصدقا وعادا، لكنهما فوجئا بتطليقهما من ابنتي صدام، ثم تم حصار بيتهما من قبل رجال العشييرة وقتلا، وقُتل كل من معهما من نساء وخدم، ثم شحلت جثثهم في شوارع بغداد والقيت في مقلب قمامة. وبعد شهر نقل البصاصون إلى القائد أن أم التقتلين تصلى وترحم على ابنتها، فأرسل من ذبحها على سجادة الصلاة وفصل رأسها عن جسدها.

قال لي صديقي الدبلوماسي العراقي إن صدام حسين كان أكبر نكبة لكتب بها العراق في تاريخها الحديث، أهدر خيرات عظيمة، وفرصا رائعة للريادة والتقدم، وغدر وفجر وارتكب كل الموبقات، ثم استسلم بعض الناس أن يسموه شهيداً، لينضوه في صف واحد مع الحسين.

ولله مأساة كبرى لبلادنا.

والله أعلم.

mostafawafid@hotmail.com

بقلم:

د. كمال عبدالملك

الرصاصة الرابعة:

مقتل على فهمى بك، لندن ١٩٣٣

في الساعات الأولى من صباح العاشر من يوليو ١٩٣٣، دوت ثلاث طلقات في ممر فندق سافوي في لندن، وسقط الوجه المصري الثرى على كامل فهمى بك مرتدياً ثوب نومه، بينما وقت زوجته الفرنسية مارجريت ميلر بالقرب منه، وعلى السجادة مسدس «براوننغ» وثلاثة أطراف فارغة. لم تكن المرأة فاعلتها؛ قالت للطبيب إنها شعلت النار ثلاث مرات. وبدت القضية، للوهلة الأولى، أقصر طريق إلى حل المشقة.

لكن الجريمة الواضحة تحولت، بعد شهرين، إلى واحدة من أغرب المحاكمات في تاريخ محكمة «أولد بيلي» الشهيرة. دخل السير إدوارد مارشال هول، أشهر محامى عصره، القاعة لا لينكر القتل، بل ليغير موضوع المحاكمة ذاته. لم يعد السؤال: من أطلق النار؟ بل: أى رجل كان على فهمى، وأى خوف دفع زوجته إلى إطلاق النار عليه؟

استخرج هول من رسائل الزوجين صورتين متناقضتين: عاشقاً يصف مارجريت بأنها نور حياته، وزوجاً يتحدث عن «تدريبها» بالقسوة والزهايم باحترام وغيائه. وقدم وثيقة كانت قد أودعتها لدى محام في القاهرة، قبل الجريمة، تهم فيها زوجها سلفاً بأنه سيكون مسؤولاً إذا ماتت ميتة غيبية، ثم جعل المسدس نفسه شاهداً للدعاء: شرح خبير المحلفين كيف تدخل الطلقة التالية أنبأ إلى موضع الإطلاق، وكيف يمكن ليد مشدودة أن تطلق طلقات متتالية قبل أن تمى ما حدث.

غير أن براعة الدفاع لم تقف عند حدود القانون. استدعى مارشال هول صورة «الشرقى المهجى» الراسخة في المخيلة الاستعمارية البريطانية، وصور مارجريت امرأة أوروبية محاصرة في كابوس شرقي. ومثل أمام المحلفين لحظة الهجوم المزعومة، ممسكاً بالمسدس ومنفضاً بجسده، حتى لم يعودوا يشاهدون دليلاً، بل يعيشون المشهد الذى أخرجه حلم.

ولم ينجح المحاكمة ظل سر آخر. فقد كانت مارجريت قد ارتبطت، في باريس سنة ١٩١٧، بإدوارد أمير ويلز، الذى أصبح لاحقاً الملك جورج الخامس، واحتفظت برسائل حميمة منه. ورأى المؤرخ أندرو روز أن الخوف من ظهور تلك الرسائل ربما أسهم في إبقاء ماضيها بعيداً عن المحكمة. وهى فرضية مثيرة بحثتها لكاتبى القمل عن هذه الجريمة، لا حقيقة قضائية محسومة؛ فالرسائل لم تصل إلينا مجموعة كاملة، ويبدو أن معظمها فقد أو ألتف.

بعد مداولة قاربت ساعة، عادت هيئة المحلفين بحكم البراءة من قبل القعد، ثم من القتل الخطأ أيضاً. ضجت القاعة بالتصفيق، وخرجت مارجريت حرة.

قد يكون على فهمى قد أساء إلى زوجته، وقد يكون خوفها حقيقاً؛ لكن العدالة لا تستقيم حين تحول خطاب رجل إلى أداة لوطن وحضارة، كانت «الرصاصة الرابعة» مرافقة شحنتها مخيلة استعمارية، فحاصلة سمعة قتيل أعجزه الموت عن الدفاع عن نفسه. وقد تهزم الحقيقة أحياناً حين يتسلح التمييز العنصرى والتعجير الثقافي بسحر البلاغة وقوة البيان.

32 ألف جنيه ترحم «آدم»



«آدم» يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

آدم أحمد كمال طفل عمره ٧ سنوات يعيش معاناة مع المرض منذ الصغر بسبب إصابته بضعف سمع شديد بالأذنين تسبب في صعوبة التحصيل الدراسي لاحظت الأم عندما كان عمره عاماً أن ابنها لا يسمع الكلام وتم عرض على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية له وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي وبعد فترة لم يعد قادراً على السمع بها ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ٣١٦٣٠ جنيهاً والأسرة ظروفها المعيشية صعبة وتعجز عن توفير المبلغ فألأب عامل في سوهر

ماركت ولديه طفل آخر يعاني ضعف السمع. وتتشاد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحیمة تقديم مساعدة مالية تعین الأسرة على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفل «آدم».

الأيتام وظروف المعيشة الصعبة



الأام والأيتام في انتظار الأمل

نانى محمد زغلول أرملة توفى زوجها منذ ٧ سنوات تاركاً لها ثلاثة أبناء صغار في مرحلة التعليم «حبيبة» ١٣ سنة طالبة في الصف الأول الابتدائى و«فرح» ١١ سنة طالبة في الصف الخامس الابتدائى و«عمر» ٧ سنوات في الصف الأول الابتدائى والأم ربة منزل ومريضة لا تستطيع العمل وتعانى من فقرات بالظهر وتحتاج إلى علاج شهري تعجز عن توفيره وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينهم على غلاء المعيشة ونفقات الحياة سوى معاش تكافل وكرامة ٨٧٥ جنيهاً لا يكفي حتى مسروقات الأبناء في التعليم.

وتتشاد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحیمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف المعيشة الصعبة وتعليم الأبناء.

تحذير من حقبة المدرسة الثقيلة

خطر على الكتف والعمود الفقري وتسبب انحناء الظهر

الاكتشاف، ويفضل أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية مسيكة من الناحية الخلفية، وذلك لتوفير الدعم للعمود الفقري، وألا يتجاوز وزن الحقيبة ما نسبته ١٠٪ من وزن الطفل، فإن كان وزنه ٤٠ كيلو جراماً يجب ألا يتجاوز وزن الحقيبة ٤ كيلو جرامات وهكذا، والتأكد من ألا يتجاوز عرض الحقيبة عرض الطفل، وأن تكون الحافة العليا للحقيبة بنفس ارتفاع الكتفين، ويجب أن تعلم الطفل ترتيب حقيبته، بحيث تكون الأشياء الثقيلة قريبة من الظهر، والأشياء الأخف بعيدة عن الظهر، ويجب ضبط أحزمة الكتف بحيث تتناسب وجسم طفلك، مع مراعاة ألا تكون واسعة فتتزل عن مستوى الصدر وتشكل ضغطاً على الظهر، وعند استخدام حقيبة الجر يجب مراعاة أن يكون مقبض الحقيبة الذى يمسك به الطفل طويلاً بدرجة كافية حتى لا يضطر إلى الانحناء أو الالتواء، وعلى الطفل أن يمارس التمارين السويدية المتعارف عليها، لأنها تحافظ على صحة العمود الفقري ولينة العضلات، ويجب مراقبة حركة العمود الفقري عند الطفل، وأن يكون نشاطه وملاحظه ألا تتجاوز ارتفاع أحد الأكتاف عن الآخر، حيث أنها مشكلة يجب سؤال الطبيب عنها على الفور. وإذا كان برنامج طفلك المدرسي مزدحماً ويحتاج لعمل كمية كبيرة من الكتب، عليه أن يبدل حمل الحقيبة بين يديه، والتواصل مع المدرسة لتقريب الحقيبة من الجسم والعمود الفقري، وبالتالي تقليل العبء عليه، وأن تكون أحزمة الكتف عريضة ومبطنة بمادة بالكمال حتى لا يضطر إلى حمل كميات كبيرة من الكتب غير اللازمة.



د. عبدالشافي حسيب

الإصابة بهذه الأمراض والألام، من أهمها يجب أن تغفل الحقيبة المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع وألا تتجاوز الخصر. فنزول الحقيبة أسفل من مستوى الصدر يزيد من الضغط على الاكتشاف ويضع جهذا أكبر على العضلات والظهر، وأن يكون للحقيبة حزامان للكتف لتسوية الوزن على الكتفين، وآخر يربط حول الخصر لتقريب الحقيبة من الجسم والعمود الفقري، وبالتالي تقليل العبء عليه، وأن تكون أحزمة الكتف عريضة ومبطنة بمادة اسفنجية أو أى مادة ليكة لا تضغط على



كتب - د. مصطفى دنقل:

ويقول الدكتور عبدالشافي أحمد حسيب، أستاذ الروماتيزم والمفاصل بطب الأزهر، أظهرت دراسة حديثة نشرتها الجمعية الأمريكية للغائية بالظهر، أن نصف الدارسين معرضون للإصابة بالألم وتقرس في الظهر عند بلوغهم سن الرابعة عشرة، نتيجة المعاناة اليومية في عبء هذا الحمل الثقيل في فترة الصباح وعند العودة للمنزل، وعلى الأخص الفتيات اللاتي يكن عرضة للألم من حمل الحقائق المدرسية على الكتفين أو حتى جرها.

وأشارت الدراسات العالمية إلى وجود أكثر من ٦١٪ من طلبة المدارس يحملون حقائب تزيد على ١٠٪ من أوزانهم، موضحاً أن الحقيبة الثقيلة تشكل خطراً على الكتف والعمود الفقري، وتسبب في تشويع نيتة الجسم وانحناء الظهر.

وأوضح الدكتور عبدالشافي أحمد حسيب، خطورة تعرض الطفل للإصابة بشد عضلى أو الألم في الظهر أو اتخاذ جسمه لوضعيات خاطئة -حي أسوأ الأضرار- بفعل القصور، إنما تلعب طريقة ترتيب محتوياتها وطريقة حملها على الظهر دوراً حاسماً في ذلك أيضاً، وحذر من أن يكوم حزام الحقيبة قصيراً للغاية، حيث يؤدي ذلك إلى إصابة الطفل بتحبب الظهر، أما إذا كان الحزام طويلاً للغاية، سيؤدي ذلك إلى إصابته بما يعرف باسم الظهر الأجوف، وهذا مجمل ما يؤكد عليه المتخصصين في الميدان

التربوي، بضرورة الانتباه لمجموعة من الأمور، أهمها وزن الحقيبة التي يحمل التفتس، وظهر مشاكل في الضلوع وعضلات العنق، وأعلى وأسفل الظهر والكتفين، مما يعرضهم للإرهاق على المدى القصير، والإصابة بانحناء العمود الفقري على المدى البعيد، إلى جانب الحمل الخاطئ للحقيبة سواء على الظهر أو في اليد أو على الكتف.

ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب، مما لا شك فيه أن الحقيبة المدرسية الثقيلة وكذلك غير المناسبة لجسم الطفل، لها أضرار كثيرة نفسية وصحية، من أبرزها تآثر وظائف الرئة سلبياً نتيجة لميل العمود

الفرقي جانبياً، وبالتالي تغيير حركة الرئة في التنفس، وظهر مشاكل في الضلوع وعضلات العنق، وأعلى وأسفل الظهر والكتفين، مما يعرضهم للإرهاق على المدى القصير، والإصابة بانحناء العمود الفقري على المدى البعيد، إلى جانب الحمل الخاطئ للحقيبة سواء على الظهر أو في اليد أو على الكتف.

ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب، مما لا شك فيه أن الحقيبة المدرسية الثقيلة وكذلك غير المناسبة لجسم الطفل، لها أضرار كثيرة نفسية وصحية، من أبرزها تآثر وظائف الرئة سلبياً نتيجة لميل العمود

الفرقي جانبياً، وبالتالي تغيير حركة الرئة في التنفس، وظهر مشاكل في الضلوع وعضلات العنق، وأعلى وأسفل الظهر والكتفين، مما يعرضهم للإرهاق على المدى القصير، والإصابة بانحناء العمود الفقري على المدى البعيد، إلى جانب الحمل الخاطئ للحقيبة سواء على الظهر أو في اليد أو على الكتف.

ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب، مما لا شك فيه أن الحقيبة المدرسية الثقيلة وكذلك غير المناسبة لجسم الطفل، لها أضرار كثيرة نفسية وصحية، من أبرزها تآثر وظائف الرئة سلبياً نتيجة لميل العمود

الفرقي جانبياً، وبالتالي تغيير حركة الرئة في التنفس، وظهر مشاكل في الضلوع وعضلات العنق، وأعلى وأسفل الظهر والكتفين، مما يعرضهم للإرهاق على المدى القصير، والإصابة بانحناء العمود الفقري على المدى البعيد، إلى جانب الحمل الخاطئ للحقيبة سواء على الظهر أو في اليد أو على الكتف.

ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب، مما لا شك فيه أن الحقيبة المدرسية الثقيلة وكذلك غير المناسبة لجسم الطفل، لها أضرار كثيرة نفسية وصحية، من أبرزها تآثر وظائف الرئة سلبياً نتيجة لميل العمود

الفرقي جانبياً، وبالتالي تغيير حركة الرئة في التنفس، وظهر مشاكل في الضلوع وعضلات العنق، وأعلى وأسفل الظهر والكتفين، مما يعرضهم للإرهاق على المدى القصير، والإصابة بانحناء العمود الفقري على المدى البعيد، إلى جانب الحمل الخاطئ للحقيبة سواء على الظهر أو في اليد أو على الكتف.

ويضيف الدكتور عبدالشافي حسيب، مما لا شك فيه أن الحقيبة المدرسية الثقيلة وكذلك غير المناسبة لجسم الطفل، لها أضرار كثيرة نفسية وصحية، من أبرزها تآثر وظائف الرئة سلبياً نتيجة لميل العمود

تنشيط المخ وسرعة الاستيعاب، أما عن كوب اللبن صباحاً فقط، فهو غير كافى ومن الأكلات المفضلة في الإفطار البلبلة المصرية، المكونة من الفقم المششور واللبن والسكر أو العسل، فهى تعتبر وجبة مفيدة للأطفال أثناء الدراسة، ويجب التركيز على الحديد لمنع الانيميا والحديد الذى يوجد في البروتين الحيوانى، وخاصة اللحوم الحمراء والكبدية، فهى مهمة للجسم، والحديد موجود ايضا في البقوليات والورقيات الخضراء مثل الجرجير والخس. ويحذر الدكتور شريف عبدالرؤوف، تعتبر الانيميا من أكثر الأمراض شيوعا بين أطفال المدارس وتؤدى إلى ضعف التحصيل والسيان والكسل وعدم التركيز. ويجب الاهتمام بتناول الأسماك والمأكولات البحرية، حيث أنها غنية بمجموعة الأوميجا ٣ وهى ضرورية لتنشيط المخ والتركيز، ومفيدة للتحصيل الدراسي وزيادة الذكاء عند الأطفال وال كبار. وأخيرا نقول أن الوجبة الغذائية المتكاملة والتركيز على وجبة الإفطار لتلاميذ المدارس، من الأغذية الغنية بالحديد والمأكولات المذكورة سابقا من أهم المنافع لصحة أفضل لأطفالنا وتحقيق أعلى قدر من التحصيل العلمى والتركيز.

د. شريف عبدالرؤوف

حاربية، تتناسب مع المجهود العضلى والذهنى والنمو، ولكل عمر احتياجات تختلف عن غيره. ونصيحتهى نلأم هى بالتركيز والاهتمام بوجبة الإفطار، وهى أساسية للطفل خاصة أثناء الدراسة، حيث أنها تساعد على التركيز وحسن التحصيل الدراسي، ويفضل أن تحتوى وجبة الإفطار على سكريات ونشويات، لأنها تساعد على



كتب - أحمد عبدالرؤوف:

واستنادا إلى توصيات منظمة الصحة العالمية ودراسات علمية حديثة، أن وجبة الإفطار تعد حجر الأساس في يوم الطالب، ويجب أن تضم مصادر غنية بالبروتين مثل البيض أو اللبن، إلى جانب الحبوب الكاملة والفواكه الطازجة، لتوفير طاقة مستدامة وتحفيز وظائف الدماغ.

وأكدت الدراسات أن أهمية شرب كميات كافية من الماء، بمعدل ٨ إلى ١٠ أكواب يومياً، الذى يساهم في الحفاظ على التركيز الذهني، وحذرت من الاعتماد المفرط على مشروبات الطاقة والسكريات والكافيين، لما لها من آثار سلبية على جودة النوم والاستقرار النفسي.

ويقول الدكتور شريف عبدالرؤوف، استشاري طب الأطفال، توجد علاقة وثيقة بين التغذية والتحصيل المدرسي للتلاميذ، حيث يؤثر نقص التغذية على التركيز والانتباه للدروس، ويكون الاستيعاب ضعيفاً مما يؤثر على درجاتهم وتوقعهم.

ويحتاج جسم الإنسان إلى الحديد لاستمرار حياته لأن عنصر الحديد يدخل في تركيب الدم، والحديد هو من المعادن الانتقالية الذى يعطى ويأخذ الإلكترونات، وهذه العملية ضرورية لإتمام عملية التنفس

ويحتاج جسم الإنسان إلى الحديد لاستمرار حياته لأن عنصر الحديد يدخل في تركيب الدم، والحديد هو من المعادن الانتقالية الذى يعطى ويأخذ الإلكترونات، وهذه العملية ضرورية لإتمام عملية التنفس

الشنطة بـ1500 واللائش بوكس بـ250 جنيهاً

«السبلايز» تتحدى قدرات الأسر المصرية

المواطنون حائرون بين الفجالة ومعرض «أهلاً مدارس» بحثاً عن الأرخص



«جرس الفسحة ضرب ضرب... أغنية قديمة تتردد في الأذهان بمجرد الحديث عن المدرسة، ولكنها تحمل معها بداية سباق آخر يخوضه أولياء الأمور، فما إن تبدأ الدراسة حتى تبدأ رحلة البحث عن الكراسات والأقلام والألوان وطلبات المدرسين، وتأتي هذه الجولة بعد جولة الشنط والزمزميات و«اللائش بوكس»، هذا بالإضافة إلى القائمة الأشهر والأكثر إثارة للجدل: «السبلايز»، والتي يقوم أولياء الأمور بتحضيرها قبل الدراسة بأسابيع..

وهي الأسواق، يتحول الجرس إلى إنذار لميزانية الأسرة، فأسعار المستلزمات تتفاوت من منتج لآخر، ومن مكان لآخر لذلك انتقلت «الوفد» إلى الفجالة ومعارض «أهلاً مدارس»، ورصدت حركة البيع والشراء، وتحدثت مع البائعين وأولياء الأمور، للبحث عن إجابة لسؤال واحد: كم يكلف جرس العودة إلى المدرسة الأسرة المصرية الآن؟

ففى الوقت الذى تتناول فيه الأسر تدبير ميزانية العودة إلى المدارس بأقل تكلفة ممكنة، تصطدم بارتفاع أسعار الشنط والأدوات المكتبية، إلى جانب اختلاف الأسعار بشكل كبير بين مكان وآخر، فضلاً عن قوائم مدرسية تضم أحياناً عشرات البنود.

تحقيق: إسلام أبوخطوة
تصوير- محمود عبدالموجود

أسعار زجاجات المياه تضاعفت.. وأولياء الأمور يطالبون المدارس بتخفيض الطلبات للظروف

المادية. وأشارت إلى أن المعرض لا يستهدف المستهلكين فقط، وإنما يمثل فرصة مهمة للشركات والمصنعين والمنجني لعرض منتجاتهم والتواصل بصورة مباشرة مع الجمهور، بما يسهم فى تشييط حركة البيع خلال موسم المدارس.

ولفتت إلى أن المعرض يدعم كذلك المنتج المحلى، من خلال إتاحة مساحة أكبر أمام الشركات المصرية لطرح منتجاتها والوصول إلى المستهلكين، إلى جانب زيادة حجم المروض وتنوعه داخل الأسواق.

وأضافت أن الأسواق تشهد خلال الفترة الحالية حالة من النشاط مع اقتراب العام الدراسى، بالتزامن مع زيادة الطلب تدريجياً على الأدوات المكتبية والحقائب والملابس والأحذية، موضحة أن الأسر تتربى العروض والتخفيضات للاستفادة منها فى تدبير احتياجات أبنائها بأقل تكلفة ممكنة.

وأضافت أن المعرض يوفر كذلك فرصة للشركات والمصنعين للتواصل المباشر مع المستهلكين والتعريف بمنتجاتهم، بما يدعم حركة التجارة والمبيعات خلال موسم المدارس، ويعزز الاعتماد على المنتجات المحلية، فضلاً عن زيادة وتنوع العروض من المستلزمات الدراسية فى الأسواق.

ولفتت إلى أن الأسواق تشهد حالياً حالة من النشاط استعداداً للموسم الدراسى الجديد، بالتزامن مع ارتفاع الطلب تدريجياً على الأدوات المكتبية والملابس والحقائب المدرسية، بينما يترقب أولياء الأمور المزيد من العروض والتخفيضات التى تمكنهم من استكمال احتياجات أبنائهم بأسعار مناسبة قبل بدء الدراسة.

ويؤكد أحد البائعين أن المنافسة بين المكتبات البدائل وأحسب التكلفة كلها الأول..

ويقول ولي أمر: «المشكلة مش فى سعر الشنطة لوحدها، لكن لما تجمع الشنطة مع الكراسات والأقلام والألوان والزمزمية واللائش بوكس والزى، وتتلاقى إن المبلغ كبير جداً».

«السبلايز».. قائمة تتحول إلى فاتورة مفتوحة

وبعيداً عن الأسعار، تظل قوائم «السبلايز»، واحدة من أكثر النقاط التى تثير غضب أولياء الأمور، فبعض القوائم لا تقتصر على الأدوات الدراسية التقليدية، وإنما تتضمن الناديل والمطهرات والقوم والشمع لتزيين الفصل، وأدوات الرسم، وحوامل الأقلام، وأدوات الطعام، وأحياناً مستلزمات أخرى يراها أولياء الأمور غير ضرورية.

وتقول إحدى الأمهات: «أنا متهمه إن ابني محتاج ألوان وكراسات وأقلام، لكن لما القائمة تكبر وتضم حاجات كثير جداً، تبقى التكلفة صعبة»، وتضيف: «ممكن أشارك فى احتياجات الفصل، لكن لازم تكون الطلبات معقولة ومناسبة لكل الأسر».

أما أحد الآباء فيقول: «كل بند لوحده ممكن يكون بسيط، لكن لما تجمع عشرات البنود يتلاقى نفسك قدام فاتورة كبيرة، ولو عندك طفلين أو ثلاثة، الموضوع بيتضاعف».

بين احتياج الطالب وقدرته الأسرة

فى المقابل، يرى أصحاب المكتبات أن السوق يوفر بدائل متعددة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وأن ولي الأمر يستطيع الاختيار بين منتجات محلية ومستوردة، وبين خامات اقتصادية وأخرى أعلى سعراً.

ويقول ناصر محمد، أحد البائعين بالمعرض، إن المصانع وأعضاء الغرف التجارية يشاركون فى العرض كل عام، لتوفير المستلزمات والزى المدرسى بأسعار مخفضة، لافتاً إلى أن المعرض يشهد إقبالاً منذ اليوم الأول، مشيراً إلى أن المصانع المشاركة توفر الزى المدرسى بخامات مختلفة، مع التركيز على الجودة والسعر المناسب لجميع المراحل التعليمية.

ويبلغ سعر التيشيرت المدرسى، وفقاً للبائع، نحو ١٥٠ جنيه، بينما يتراوح سعر البنطلون بين ٢٠٠ و٢٥٠ جنيه، أما الحقائب، فيتراوح سعر المحلى منها بين ١٨٠ و٣٠٠ جنيه، بينما يصل سعر بعض الحقائب المستوردة إلى نحو ٦٠٠ جنيه.

وبالنسبة إلى الزجاجات و«اللائش بوكس»، تبدأ الأسعار من نحو ٦٠ جنيه وتصل إلى ١٢٥ جنيه، بينما يبلغ سعر مجموعة الكشاكيل ذات الـ٥٥ ورقة، وعددها ١٠ قطع، نحو ٧٠ جنيه لمادة اللغة العربية، و٧٥ جنيه مواد الرياضيات واللفة الإنجليزية.

«الزمزمية».. زيادة تقترب من الضعف

ومن بين المستلزمات التى شهدت تغيراً ملحوظاً فى الأسعار «الزمزمية» أو زجاجة المياه المعروفة بالفلاسك، والتى ارتفع سعر بعض أنواعها من ١٢٠ جنيه إلى ٢٥٠ جنيه، بحسب النوع والخامة والحجم.

كما اقترب سعر بعض أنواع الشنط المدرسية من ٧٠٠ جنيه، خاصة الأنواع التى تتميز بخامات أفضل أو تصميمات أكثر جودة، وتقول إحدى الأمهات، إنها جاءت إلى المعرض حتى تتمكن من مقارنة الأسعار قبل شراء المستلزمات.

وتضيف: «أنا عندى أكثر من طفل، فمش هنقدر

واضحة وفقاً للخامة وبلد المنشأ وعدد القطع، ويقول على الصغير، بائع بأحد المحلات، إن سعر الحقنية المحلية يتراوح بين ٢٠٠ و٣٥٠ جنيه، بينما تبدأ أسعار الحقائب المستوردة من ٤٠٠ جنيه، وتصل إلى ١٥٠٠ جنيه للحقنية ذات الثلاث قطع، ويضيف أن الفارق فى السعر يرجع إلى الخامة والتصميم وعدد القطع والعلامة التجارية، موضحاً أن هناك شرائح مختلفة من المنتجات حتى تستطيع كل أسرة اختيار ما يناسب ميزانيتها.

ولا تتوقف تجهيزات الطالب عند الشنطة، إذ أصبحت الزجاجاة و«اللائش بوكس» من المستلزمات الأساسية لدى كثير من الأسر، ويشير البائع إلى أن أسعار «اللائش بوكس» تبدأ من ٥٠ جنيه، بينما تتراوح أسعار الزجاجات بين ٦٠ و٢٠٠ جنيه، حسب الشكل والحجم والخامة.

وأضاف قائلاً: «ولى الأمر دولقتى بيسال عن السعر قبل أى حاجة، ويحاول يقارن بين أكثر من نوع. فيه منتجات محلية بكون مناسبة جداً فى السعر، وفيه المستورد اللى سعره أعلى».

أهلاً مدارس

ومن الفجالة إلى أحد معارض «أهلاً مدارس» الكائن بمنطقة البحوث بمحافظة الجيزة، تجمع عدد من أولياء الأمور حول المنتجات المعروضة، فى محاولة لتدبير احتياجات أبنائهم قبل بدء العام الدراسى، وسط تنوع فى الأدوات والملابس والحقائب والزجاجات و«اللائش بوكس».

وتقدم المعارض تخفيضات على عدد من المنتجات تصل إلى نسب تتراوح بين ٣٠ و٧٠٪، وهو ما يجعلها وجهة مهمة للأسر الراغبة فى تقليل فاتورة المستلزمات المدرسية.

في منطقة الفجالة بالقاهرة، تبدو حركة البيع والشراء مختلفة، أولياء أمور ينتقلون بين المكتبات بحثاً عن السعر الأقل، ويخرجون قوائم المدارس من هواتفهم لمراجعة كل بند مع البائع، فيما يحاول أصحاب المكتبات توفير بدائل متعددة تناسب مع اختلاف ميزانيات الأسر.

ويقول جمال سليم، بائع بإحدى المكتبات، إن فترة دخول المدارس تمثل موسماً ورواجاً فى حركة البيع، موضحاً أن المكتبات تحاول خلال هذه الفترة توفير جميع مستلزمات المدرسة بخامات مختلفة لضمان تنوع الأسعار أمام أولياء الأمور.

ويضيف أن أصحاب المكتبات يعتمدون كذلك على تقديم عروض من خلال بيع الكشاكيل والكراسات والأدوات المدرسية بالجملة، بهدف خفض السعر وتخفيف العبء عن الأسرة.

ويكشف البائع عن جانب من أسعار المستلزمات داخل السوق، موضحاً أن «باكت» الكراسات ذات الـ٢٤ ورقة، والتى تضم ٢٠ قطعة، يبلغ سعرها نحو ٧٠ جنيه، بينما يصل سعر «باكت» الكراسة ذات الـ٢٨ ورقة إلى ٧٥ جنيه.

وأضاف أن سعر ١٠ كشاكيل ذات الـ٥٥ ورقة، يبلغ نحو ٦٥ جنيه، بينما يصل سعر ٦ كشاكيل ذات الـ٦٤ ورقة، نحو ٧٠ جنيه.

ويشير إلى أن فكرة الشراء بالجملة أصبحت أكثر جذباً لأولياء الأمور، خصوصاً فى ظل ارتفاع تكلفة شراء كل منتج بشكل منفرد، مؤكداً أن تنوع الخامات والأسعار يتيح للأسرة اختيار ما يتناسب مع قدرتها الشرائية.

الشنطة بـ١٥٠٠

أما أسعار الشنط المدرسية، تختلف بصورة

حجز معارضة ناصر ماهر على حبسه 6 أشهر لجلسة 19 سبتمبر للحكم



بتهمة الضرب والتعدي، وفقاً للمادة ٢٤٢ من قانون العقوبات، ولا يشترط فيها أن يترتب على الاعتداء جرح أو أثر، إذ يمكن أن يتحقق الاعتداء حتى بضربة واحدة باليد.

وفي ٩ ديسمبر ٢٠٢٣، أصدرت محكمة القاهرة الجديدة الجزئية حكمها غيابياً بمعاقبة ناصر ماهر بالحبس ٦ أشهر مع الشغل والمصاريف.

تعرض لها فى تلك الواقعة، حيث أجرى عملية جراحية ومن المقرر أن يجري عملية جراحية أخرى خلال الفترة المقبلة. وتعود تفاصيل الواقعة إلى اتهام ناصر ماهر بالتعدي بالضرب على فرد أمن داخل أحد الكمبيوترات بالجمع الأول، حيث أثبت التقرير الطبي إصابة فرد الأمن، وقدرت مدة العلاج بما لا يزيد على ٢٠ يوماً.

وأحالت النيابة العامة ناصر ماهر إلى المحاكمة

قضت المحكمة المختصة بحجز معارضة ناصر ماهر، لاعب بيراميدز، على حكم حبسه ٦ أشهر فى واقعة مشاجرة إلى جلسة ١٩ سبتمبر للحكم.

وقال فرد الأمن إن أحداث الواقعة تعود إلى شهر يناير عام ٢٠٢٣، حيث تعرض للتعدي بالضرب على يد اللاعب ناصر ماهر، ما أدى إلى إصابته بكسر فى اليد اليمنى. وأضاف أنه لا يزال يعانى من إصابته حتى الآن التى

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

تخصص «نصب واحتيال»

سقوط عصابة الدجل والشعوذة عبر الفيسبوك



ضبط متهمين غسلا أموالاً بـ60 مليون

جنيه حصيلة الاتجار بالمواد المخدرة

إخفاء مصدر الأموال وقطع الصلة بينها وبين النشاط الإجرامى.

وشملت عمليات غسيل الأموال، بحسب التحريات، شراء أراض وتأسيس أنشطة تجارية فى محاولة منها لإخفاء مصادر الأموال وإضفاء صفة المشروعية عليها عبر توظيفها فى شراء أراض وتأسيس أنشطة تجارية وشراء سيارة.

جاءت الواقعة فى إطار جهود قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بوزارة الداخلية لملاحقة العناصر المتورطة فى الاتجار بالمواد المخدرة، وتنبع العائدات المالية الناتجة عن أنشطتهم الإجرامية.

كشفت التحريات أن المتهمين لم يكتفوا بجنى الأموال من نشاطهم غير المشروع بل اتجهوا إلى إعادة استثمار تلك العائدات فى عدد من الأصول والأنشطة التى تبدو فى ظاهرها مشروعة بهدف

ضبطت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية متهمين فى قضية غسيل أموال تقدر بـ٦٠ مليون جنيه متحصلات نشاطهما فى الاتجار بالمواد المخدرة، فى محاولة منها لإخفاء مصادر الأموال وإضفاء صفة المشروعية عليها عبر توظيفها فى شراء أراض وتأسيس أنشطة تجارية وشراء سيارة.

جاءت الواقعة فى إطار جهود قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بوزارة الداخلية لملاحقة العناصر المتورطة فى الاتجار بالمواد المخدرة، وتنبع العائدات المالية الناتجة عن أنشطتهم الإجرامية.

كشفت التحريات أن المتهمين لم يكتفوا بجنى الأموال من نشاطهم غير المشروع بل اتجهوا إلى إعادة استثمار تلك العائدات فى عدد من الأصول والأنشطة التى تبدو فى ظاهرها مشروعة بهدف

النصب والاحتيال على المواطنين والاستيلاء على أموالهم تحت ستار العلاج الروحاني، وممارس التشكيل العصابي أعمال الدجل والشعوذة والترويج لنشاطه الإجرامى عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعى.

عقب تفتين الإجراءات، تم ضبط أفراد التشكيل حال تواجدهم بدائرة مركز شرطة البدارى بأسسيوط، وبحوزتهم (٧ هواتف محمولة، جهاز لآب توب بنحوصها تين احتواؤها على دلائل تؤكد نشاطهم الإجرامى، ١٤ شريحة خطوط هواتف محمولة، و١٠ بطاقات دفع إلكترونى). وبمواجهتهم أقروا بنشاطهم الإجرامى على النحو المشار إليه؛ لزيادة نسب المشاهدات وتحقيق أرباح مالية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

نجمت الأجهزة الأمنية فى ضبط تشكيل عصابى تخصص نشاطه الإجرامى فى النصب والاحتيال على المواطنين والاستيلاء على أموالهم تحت ستار العلاج الروحاني، وممارسة هذا النشاط الإجرامى والترويج له عبر الفيسبوك، تحرر محضر بالواقعة، وباشتراك النيابة التحقيق، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. تفاصيل الواقعة رصدتها الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة، بقطاع مكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة، وبحسب ما جاء فى التفاصيل قام تشكيل عصابى (يضم ٦ أشخاص- يقيمون بنطاق محافظة أسيوط) بالتخصص فى



كيف تحافظ على أموالك؟

هل مجرد وضع أموالك في البنك يحافظ على قيمتها؟ ليس دائماً؛ فهناك فرق بين الاحتفاظ بالمال والحفاظ على قدرته الشرائية.

لنفترض أنك احتفظت بمائة ألف جنيه في حساب جاري دون عائد، من بداية يناير ٢٠٢١ إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٥، أي خمس سنوات كاملة، سيظل رصيدك ثابتاً، لكن ماذا تستطيع شراءه؟

وفقاً لبيانات البنك المركزي المصري، سجلت معدلات التضخم العام السنوي في الحضر لشهر ديسمبر ٥,٩٪، و٢١,٢٪، و٢٣,٧٪، و٢٤,١٪، و١٢,٣٪، على الترتيب، خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥. ويتراكم هذه المعدلات، ارتفع مستوى الأسعار بنحو ١٢٩,٤٪ خلال السنوات الخمس.

١٠٠ ألف جنيه عند بداية الفترة تكلف نحو ٢٣٩ ألفاً و٤٠٠ جنيه بنهايتها.

أما أموالك فظلّت ١٠٠ ألف جنيه، ولم تعد تشتري سوى نحو ٤١,٨٪ من السلة نفسها؛ أي فقدت نحو ٥٨,٢٪ من قدرتها الشرائية، رغم بقاء رصيدها دون تغيير.

ماذا لو حصلت على عائد؟ نفترض عوائد للتوضيح، مع الاحتفاظ بها دون إنفاقها أو إعادة استثمارها طوال السنوات الخمس.

إذا استثمرت بعائد سنوي متوسطه ٦٪ على أصل المبلغ في حساب توفير، تجمع ٣٠ ألف جنيه، ليصبح الإجمالي ١٣٠ ألفاً، تعادل قوتها الشرائية نحو ٥٤ ألفاً و٣٠٠ جنيه بأسعار بداية الفترة.

وإذا استثمرت في الشهادات الادخارية بمتوسط عائد سنوي ٢٣٪ على أصل المبلغ، تجمع ١١٥ ألف جنيه، ليصبح الإجمالي ٢١٥ ألفاً. ورغم تجاوز أموالك الضعف، فإن قوتها الشرائية تعادل نحو ٨٩ ألفاً و٨٠٠ جنيه بأسعار بداية الفترة؛ أي خسارة حقيقية تقارب ١٠,٢٪، قبل خصم الرسوم.

وللحفاظ على القوة الشرائية لأصل أموالك، تحتاج إلى إجمالي يقارب ٢٣٩ ألفاً و٤٠٠ جنيه بنهاية السنوات الخمس؛ أي عوائد تبلغ نحو ١٢٩ ألفاً و٤٠٠ جنيه، وهذا يتطلب متوسط عائد سنوي بسيط يقارب ٢٧,٩٪ على أصل المبلغ، صافياً بعد الرسوم، مع الاحتفاظ بالعوائد دون إنفاقها أو إعادة استثمارها.

الادخار بداية ضرورية، لكنه قد لا يكفي. راقب التضخم الرسمي في الدولة التي تستثمر بها، واختر الاستثمار الأنسب لأهدافك واحتياجاتك وفدرك على تحمل المخاطر. فالمستثمر الناجح لا يسأل فقط: «كم أصبح رصيدي؟»، بل يسأل: «ماذا تستطيع أموالى أن تشتري؟».

العبرة ليست بعدد الجنيهات، بل بقيمتها الحقيقية.

Mpress60@gmail.com

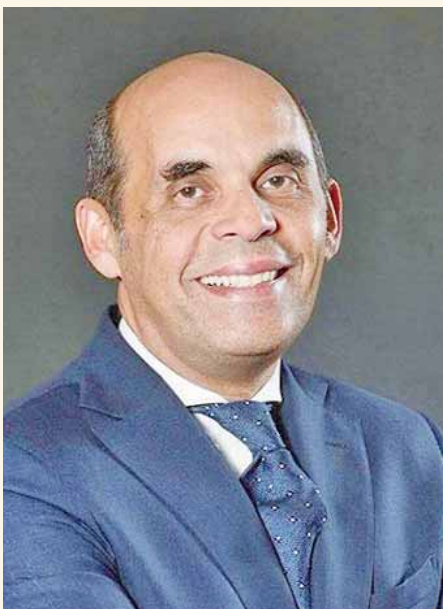
مجاناً عند الإصدار الأول. كما يوفر الحساب تغطية تأمينية مجانية على الحياة للعملاء من سن ١٨ عاماً وحتى ٦٥ عاماً، وفقاً لشرائح رصيده الحساب وشروط التغطية التأمينية.

ويتيح الحساب كذلك إمكانية فتح حسابات مشتركة للعملاء، مع إلغاء التغطية التأمينية في هذه الحالة، بالإضافة إلى الحصول على كشف حساب ربع سنوي، والاشتراك مجاناً في خدمة IVR للاستعلام وتنفيذ بعض المعاملات المصرفية.

وقال البنك في إطار تحديث أسعار العائد على منتجاته، تم رفع العائد على الحساب الجاري اليومي بالجنيه المصري، ليصل أعلى عائد سنوي إلى ١٧٪. ويحتسب العائد على الحساب الجاري اليومي على أساس إقبال رصيده الحساب يوميًا، بما يتيح للعملاء الاستفادة من أرصيدهم مع الاحتفاظ بمجموعة متكاملة من الخدمات والمزايا المصرفية. ويبلغ الحد الأدنى لاحتساب العائد على الحساب الجاري اليومي ٥٠٠ ألف جنيه، كما يتيح الحساب عدداً من الخدمات والمزايا المصرفية، من بينها إصدار دفتر شيكات وبطاقة خصم مباشر للحسابات بالجنيه المصري، إلى جانب إمكانية فتح الحساب باسماء مشتركة أو بأسماء القصر.

كما يتيح الحساب إمكانية تحويل المبالغ والمعاشرات، وتحصيل الشيكات والتكبيلات، وسداد الالتزامات والفواتير، وإجراء التحويلات، فضلاً عن الحصول على كشف حساب ربع سنوي، والاشتراك مجاناً في خدمة IVR للاستعلام وتنفيذ عدد من المعاملات المصرفية.

أكد بنك القاهرة مواصلة جهوده لتطوير منتجاته وحلوله المصرفية بما يتواءم مع تطورات السوق واحتياجات العملاء المتغيرة، من خلال تقديم باقة متكاملة من المنتجات والخدمات التي تجمع بين التنافسية والمرونة وتنوع المزايا، بما يعزز تجربة العملاء ويدعم تحقيق أهدافهم المالية.



طارق فايد

بعائد مقدّم 40% ومتغير 19.5% ودولاري 4.8%

المصرف المتحد يطرح مجموعة متنوعة من الأوعية الادخارية والصكوك

«فايد»: تنوع المنتجات يعزز قدرة العملاء على اختيار الحلول الأنسب لأهدافهم المالية

وأوضح أنها تأتي في مقدمة المنتجات الجديدة الشهادة الثلاثية، والتي تمنح عائداً ثابتاً بنسبة ٤٠٪ يُصرف مقدماً بالكامل عن إجمالي مدة الشهادة البالغة ثلاث سنوات، بما يتيح للعملاء الاستفادة من العائد مقدماً وفقاً لاحتياجاتهم المالية.

كما يقدم البنك الشهادات الثلاثية ذات العائد المتغير، بعائد حالي يصل إلى ١٩,٥٠٪، مع دوريات صرف مرتبة تشمل الصرف اليومي والشهري، بما يتيح للعملاء الاستفادة من عوائد تنافسية مع مرونة في دورية الحصول عليها.

وتضم الباقة الجديدة شهادة «تميز» لمدة ثلاث سنوات، بعائد يومي يصل إلى ١٧,٢٥٪، وعائد شهري يصل إلى ١٨٪. كما يقدم المصرف المتحد صك «نماء» المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية لمدة ثلاث سنوات، بعائد يومي يصل إلى ١٧,٥٠٪، وعائد شهري يصل إلى ١٧,٧٥٪. وتتيح هذه الأوعية الادخارية إمكانية الاقتراض بضمانها مع إمكانية الاسترداد بعد مرور ٦ أشهر وفقاً للشروط والأحكام المنظمة.

ويقدم المصرف المتحد مجموعة متنوعة من الودائع للتناسب مع الاحتياجات المختلفة للعملاء، من بينها الودائع ذات العائد المدفوع مقدماً بمدد مختلفة تتراوح بين ١٢ و١٨ شهراً، والتي تمنح عائداً

مقدماً يصل إلى ١٨,٥٪ عن إجمالي فترة الوديعة. كما تشمل الباقة الودائع الآجلة بعائد يُصرف في نهاية فترة الوديعة، بمدد مختلفة تتراوح بين ١٢ و١٨ شهراً، والتي تمنح عائداً يصل إلى ٢١,٥٠٪ عن إجمالي فترة الوديعة.

كما قام المصرف المتحد بطرح الودائع ذات العائد الشهري لتقدم عوائد تنافسية تصل إلى ١٧٪، بما يمنح العملاء خياراً ادخارياً بعائد دوري يتناسب مع احتياجاتهم المالية.

طرح المصرف المتحد الحساب ذو العائد اليومي بنوعيه التقليدي والإسلامي، بعائد يصل إلى ١٧٪، حيث يتم تحديد العائد وفقاً لقيمة المبلغ وبناءً على الشرائح المعلنّة، بما يوفر مرونة أكبر للعملاء في إدارة مدخراتهم والاستفادة من عائد يومي.

كما تم إتاحة حساب توفير بعائد يصل إلى ١٨٪ وفقاً لشرحية المبلغ، مع إتاحة دوريات صرف مرتبة شهرياً ربع سنوية، نصف سنوية وسنوية، بما يتيح للعملاء اختيار دورية صرف العائد التي تناسب مع احتياجاتهم. ويتم تنوع المنتجات إلى الحلول الادخارية بالعملة الأجنبية، من خلال الشهادات الثلاثية بالدولار، والتي تتيح دوريات صرف عائد مرتبة، وعائد تنافسي يصل إلى ٨,٨٠٪.

وأوضح محمد ثروت، رئيس مجموعة التجرّة المصرفية والإقراض متماهي الصغر ببنك القاهرة: «نواصل العمل على تطوير منتجات التجرّة المصرفية بما يواكب تطامعنا عملائنا ويمنحهم خيارات أكثر تنوعاً ومرونة». ويأتي رفع العائد على حساب «ميجا توفير» إلى ١٨,٥٠٪، إلى جانب رفع العائد على الحساب الجاري اليومي إلى ١٧٪، ليؤكد حرصنا على تقديم حلول ادخارية

مقدماً يُصرف ٤٠٪ يُصرف مقدماً



قيادات البنك الأهلي المصري وشركة «ساي شيلد» خلال توقيع بروتوكول التعاون

يوظف الذكاء الاصطناعي في منظومة الأمن المعلوماتي

«الأهلي المصري» يطور مركز الاستجابة وإدارة حوادث الأمن السيبراني

وقّع البنك الأهلي المصري بروتوكول تعاون مع شركة «ساي شيلد» لتطوير مركز الاستجابة وإدارة حوادث الأمن السيبراني وتوظيف الذكاء الاصطناعي في منظومة الأمن المعلوماتي، بهدف تعزيز منظومة الأمن السيبراني وتأمين البنية التحتية الرقمية للبنك، وحصر التوقع عدد من قيادات البنك والشركة. حيث وقع البروتوكول حسان الحجار رئيس مجموعة الدعم الإداري نياحة عن البنك الأهلي المصري والمهندس شريف وسيم مدير مبيعات بالقطاع المالي بالشركة نياحة عن شركة ساي شيلد.

قال محمد الاترزي، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، إن هذا البروتوكول يأتي في إطار استراتيجية البنك المتكاملة لتطوير منظومة أمن المعلومات والارتقاء بقدراته في مواجهة التهديدات السيبرانية المتطورة محلياً وعالمياً، بما يواكب أحدث الاتجاهات العالمية في مجال الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، ويدعم قدرة البنك على الاستباق في رصد وتحليل المخاطر والتعامل مع الحوادث الأمنية بكفاءة وسرعة، مؤكداً أن التحول الرقمي والتطور التكنولوجي المشاعير بفرصان مواصل الاستثمار في البنية التحتية الرقمية ومنظومات الأمن السيبراني للقطاع المصرفي، مشيراً إلى أن البنك الأهلي المصري يضع تأمين بيانات العملاء والمعاملات المصرفية والبنية التحتية التكنولوجية على رأس أولوياته، حيث يعكس هذا البروتوكول حرص البنك على

الاستفادة من أحدث التقنيات العالمية، خاصة تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بما يسهم في تعزيز قدرات البنك على مواجهة المخاطر السيبرانية ورفع كفاءة منظومة الحماية والاستجابة، مؤكداً أن الأمن السيبراني أصبح أحد المكونات الأساسية لاستدامة القطاع المصرفي ودعم الثقة في منظومة التحول الرقمي.

ومن جانبه، أعرب الدكتور مصطفى عيسى الرئيس التنفيذي لشركة ساي شيلد عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلي المصري، مؤكداً أن الشراكة تمثل نموذجاً مهماً للتعاون بين المؤسسات الوطنية وشركات التكنولوجيا المتخصصة في دعم وتطوير منظومة الأمن السيبراني في مصر، مشيراً إلى أن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي الوكيل في مراكز العمليات الأمنية من شأنه إحداث نقلة نوعية في قدرات المؤسسات على اكتشاف وتحليل التهديدات والاستجابة لها، معرباً عن تطلعه إلى أن يسهم التعاون مع البنك الأهلي المصري في تقديم حلول متطورة تواكب التطور المستمر في مشهد التهديدات السيبرانية.

وأشارت عبير خضر، رئيس مجموعة الأمن السيبراني بالبنك الأهلي المصري، إلى أن التعاون مع شركة «ساي شيلد» يساهم بشكل فعال في التصدي للتطور المتسارع في طبيعة التهديدات السيبرانية، والذي يتطلب الاستثمار المستمر في أحدث التقنيات والحلول،

«مصر» يشارك في فعالية «عيد الفلاح» بعروض مجانية دعماً للشمول المالي



بنك مصر يحتفل بعيد الفلاح بعروض مجانية

توفير «الممكن»، وحساب جاري «حوالتي» بالجنيه المصري أو الدولار الأمريكي. ويتيح بنك مصر خلال الفعالية إصدار بطاقة كرت المدفوعة مقدماً مجاناً دون مصروفات إصدار، كما يتيح فتح الحسابات مجاناً للعملاء من سن ١٥ إلى ٢١ عاماً، وإصدار بطاقة «بي إم» للخصم الفوري مجاناً ضمن برنامج الشباب، أما بالنسبة لمحفظة بنك مصر الإلكترونية، فيتم استرداد نقدي على الحركة المالية الأولى، ويتاح هذا العرض مرة واحدة فقط خلال فترة الفعالية للمحفظة المنفصلة، مع تطبيق الشروط والأحكام المنظمة لذلك.

ويعد بنك مصر من أوائل البنوك التي تبنت نشر ثقافة الشمول المالي والتشجيع المالي منذ إطلاق مبادرة البنك المركزي المصري عام ٢٠١٤، ويواصل البنك مشاركته الفاعلة في جميع المبادرات والحملات القومية الهادفة إلى تعزيز الشمول المالي، انطلاقاً من التزامه بتوسيع قاعدة المستفيدين من الخدمات والمنتجات المالية، ودعم الشباب والمرأة وتمكين رواد الأعمال وأصحاب المشروعات متناهية الصغر، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني، وتحسين مستوى معيشة الأفراد، وتعزيز جهود التنمية المستدامة.

يشارك بنك مصر في فعالية «عيد الفلاح» تحت رعاية البنك المركزي المصري، وذلك تأكيداً لالتزامه بدعم مستهدفات رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة، وتأتي مشاركة البنك انطلاقاً من إيمانه بأن الشمول المالي يمثل أحد الركائز الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، من خلال تمكين مختلف فئات المجتمع من الوصول إلى الخدمات والمنتجات المالية التي تلبي احتياجاتهم، بما يشمل الحسابات البنكية، وخدمات الدفع والتحويل، ومنتجات الادخار والتمويل، وغيرها من الحلول المالية التي تسهم في دعم المزيد من المواطنين داخل المنظومة المصرفية الرسمية.

قال بنك مصر إنه حرص على تقديم العديد من المزايا والعروض المجانية التي تستهدف مختلف شرائح العملاء، وبصفة خاصة فئات المرأة والشباب، وذلك طوال فترة الفعالية الممتدة من ١٥ إلى ١٥ سبتمبر ٢٠٢٦. وتشمل هذه العروض فتح الحسابات الجارية وحسابات التوفير للأفراد مع الإعفاء من مصروفات فتح الحساب، والحد الأدنى لفتح الحساب، ومصاريف الدفعة، وذلك على الحسابات الجارية وحسابات التوفير بالجنيه المصري (العملة) والإسلامية، وحسابات الشباب، وحساب

مع ودائع بنك القاهرة
احصل على عائداً
مقدماً

الحد الأدنى لربط الوديعة
100,000 جنيه مصري

الوديعة متاحة للأفراد والشركات
الوديعة متاحة بمدد متنوعة

تطبق الشروط والأحكام
إفهم التسجيل الضريبي 200-007-599

16990

www.bdc.com.eg

بنك القاهرة
Banque du Caire

مهرجان فينيسيا السينمائي يسدل الستار عن الدورة الـ 83

مي الطوخي تصنع التاريخ وتقتنص جائزة الأسد

أسدل الستار على فعاليات الدورة الثالثة والثمانين لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، في دورته المتميزة التي تنافس خلالها كبار صناع السينما في العالم، مقدمين وجبة دسمة من الأفلام التي لاقت إشادات واسعة من النقاد في لجان المسابقات المختلفة، في واحدة من أكثر دورات المهرجان إثارة وتشويقاً خلال العقد الأخير. حيث قاد النجمان الإيطاليان جريتا سكارانو ونيكولاس موباس مراسم ليلة التتويج، لتكشف لجنة التحكيم الدولية برئاسة المخرجة الأمريكية ماجي جيلنهال

القائمة الكاملة والنهائية لجوائز المسابقة الرسمية، مهدية أرفع أوسمة الفن لفيلم Unknown Woman للمخرجة المصرية الدنماركية مي الطوخي. وسجلت المخرجة المصرية الدنماركية بهذا التكريم حروف اسمها من ذهب وسط كبار صناع السينما في العالم، ونجحت في اقتناص جائزة الأسد الذهبي من أمام ٢١ فيلماً، ذلك الجائزة الأعلى في أقدم مهرجان سينمائي بالعالم، ويُعد من أكثر مهرجانات العالم تألقاً للفن المعاصر والذي يجتمع تحت رايته نجوم العالم.



مي الطوخي

فيلم «امرأة مجهولة» يروى قصص نساء بلا صوت ولا حضور

والتكريمات، وحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة، بينما الياباني ميروكازو كوري إيدا نال فيلمه Look Back إشادات نقدية واسعة وتوج بجائزة أفضل سيناريو. وتوج فيلم The Pigeon Ring للمخرجين يوكي تشانج وشيكسين تاو، بالجائزة الكبرى لتقسم جوائز السينما الغامرة عن توجهات بصرية ثورية وغير مألوفة، معلناً عن ولادة لغة بصرية متكاملة نالت إعجاب النقاد، وحصد المخرج بيتر فلاهيرتي جائزة الإنجاز الغامر عن عمله Pirate at Sea، ما يفتح آفاقاً جديدة لكيفية سرد القصص الإنسانية عبر التقنيات الحديثة. صراع قوي ومنافسة فنية يصبان في صالح صناعة السينما، عاشها مخرجو دول العالم على مدار ١٠ أيام، فترة انعقاد وعرض ومناقشة الأفلام والتي بدأت مع انطلاق الدورة الثالثة والثمانين لمهرجان فينيسيا الدولي في ٢ سبتمبر حتى مساء يوم ١٢ سبتمبر ٢٠٢٦، بينما كان النقاد واللجان تفحص وتشاهد العروض، كان الحضور المصري لافتاً للاتباه والإشادة الدولية من كافة المشاركين بفيلم «امرأة مجهولة» للمخرجة المصرية الدنماركية مي الطوخي، لتحصد جائزة الأسد الذهبي في المسابقة الرسمية من ٢١ فيلماً مشارك، إلى جانب التفاعل القياسي والتاريخي الذي حققه الوثائقي NAZA للمخرجين إبراهيم وراشيل تسور، وحصدته جائزة لجنة التحكيم الخاصة.



مشاهد من فيلم امرأة مجهولة

الدولي. وجاء الفيلم الوثائقي NAZA للمخرجين يوفال إبراهيم وراشيل تسور، في قائمة الجوائز

Monkey الذي نال جائزة أفضل سيناريو، بينما انتزع بطل الفيلم ريكاردو سكامارشيو جائزة أفضل ممثل ليرسخ الحضور الإيطالي في الحفل



والتجديد الجمالي، برئاسة المخرجة الفرنسية فاليري دونزيلي، فرض فيلم Diane Loop للمخرجين أن سيرو ورافائيل باليوني،

كتب- عمرو إسماعيل:

انتصرت المخرجة مي الطوخي في التعبير عن أوجاع المرأة بعملها التاريخي امرأة مجهولة Unknown Woman، هذا الإنجاز لم يكن مجرد جائزة إضافية إلى رصيده مخرجة فحسب، بل كان انتصاراً تاريخياً دون في سجل تاريخ مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الثالثة والثمانين. وقالت الطوخي إن هذا الفيلم يتناول جسد المرأة باعتبارها ساحة معركة وقضية عامة، وفي الوقت نفسه يروي قصة النساء اللاتي لا يراهن أحد، اللاتي بلا صوت وبلا حضور، وبهذا التوقيع التاريخي، لا تكتفي مي الطوخي بوضع اسمها بين كبار صناع الفن السابع عالمياً فحسب، بل تثبت أن السينما الحقيقية هي تلك التي تجرؤ على نبش المسكوت عنه ومواجهة التاريخ بأكثر الحقائق قسوة وجمالاً. وكانت الطوخي، المخرجة الوحيدة التي تمثل السينما النسائية في المسابقة الرسمية الطويلة التي ضمت ٢١ فيلماً، هذا التحدي لم يزد لها إلا إصراراً على تقديم فيلم وصفته رئيسة لجنة التحكيم النجمة الأمريكية ماجي جيلنهال بأنه يشبه شعاع الليزر في دقته وقوته، مخترقاً حواجز الصمت والإنكار ليقبض الذهب بجداره مطلقاً في مواجهة عمالقة الإخراج المائي. وفي مسابقة أفاق الرسمية المخصصة للتجريب

صناع عمل «سهر الليالي 2» لـ«الوفد»:

إسعاد يونس: لا نراهن على حنين الجمهور.. والفيلم يجب أن يستحق اسمه

تامر حبيب: العمل وضعني أمام سؤال صعب.. لماذا نعود بعد 23 عاماً وماذا يمكن أن نقدم؟

تقرير- إسراء عادل

وسام سيف الإسلام: الانتقال من مقعد المشاهد إلى الإنتاج ويحمل «سهر الليالي ٢» خصوصية أخرى بالنسبة إلى المنتج وسام سيف الإسلام، الذي ارتبط بالفيلم الأول كمشاهد ومحب للعمل، قبل أن يصبح جزءاً من المسؤولين عن إنتاج فصل جديد من الحكاية. ويرى سيف الإسلام أن هذه الثقة تضع على عاتقه مسؤولية إضافية، خاصة أن الفيلم الأصلي ترك أثراً واضحاً لدى الجمهور، وهو ما يجعل إنتاج جزء ثانٍ منه تحدياً لا يقل أهمية عن الجانب الفني. وأعرب عن سعاده بالتعاون مع كريم الشناوي، مؤكداً أن العمل معه كان من طموحاته المهنية، ومشيراً إلى ما يمتلكه من رؤية وقدرة على التعامل مع الشخصيات والتفاصيل الإنسانية. كما أشاد بموهبة تامر حبيب في كتابة العلاقات والشخصيات والحوار، معتبراً أن العنصر الذي يعتمد عليها المشروع في تقديم تجربة جديدة تحمل هويته الخاصة. وشدد على أن الهدف لم يكن منذ البداية إنتاج جزء ثانٍ لمجرد الاستفادة من شهرة الفيلم الأول، وإنما تقديم فيلم يستحق بالفعل أن يحمل اسم «سهر الليالي» ويقدم شيئاً فنياً مغتفاً لعودة هذا العالم إلى السينما بعد سنوات طويلة.

وبيّنا لا تزال تفاصيل الشخصيات وأسماء باقي أبطال الفيلم قيد الإعلان خلال الفترة المقبلة، تبدو ملامح التجربة الجديدة واضحة في الرغبة في تقديم فيلم معاصر لا يعتمد على استدعاء الماضي فقط.

ويبدو أن صناع الفيلم اختاروا عدم تقديم إجابة مباشرة، وإنما ترك مساحة للحكايات والشخصيات الجديدة كي تكشف بنسبتها عن شكل العلاقات في الوقت الحالي. وجميع المشروع بين اسمين ينتميان إلى جيلين مختلفين من السينما المصرية: تامر حبيب الذي صنع مع «سهر الليالي» تجربة ظلت حاضرة في ذاكرة الجمهور، وكريم الشناوي الذي يستعد الآن لتقديم رؤيته الخاصة لعالم العلاقات الإنسانية. وبذلك لا تبدو مهمة «سهر الليالي ٢» مجرد تقديم جزء جديد من فيلم قديم، وإنما محاولة لإعادة طرح الفكرة الأساسية من منظور مختلف، بحيث يحتفظ العمل بروحه الإنسانية، دون أن يصبح أسيراً لتجراح الماضي.

ويبقى التحدي الأكبر أمام «سهر الليالي ٢» هو أن يثبت أن العودة بعد ٢٣ عاماً يمكن أن تكون أكثر من مجرد استدعاء لاسم محبوب؛ وأن يتحول الفيلم إلى تجربة جديدة تمتلك أساليبها الخاصة للوجود، وتقدم حكايات قادرة على لمس الجمهور الحالي كما نجح الجزء الأول في الوصول إلى جمهوره وقت عرضه.



إسعاد يونس

تامر حبيب

كريم الشناوي: لن يكرر الماضي.. ونقدم حكايات تعبر عن جيل جديد

للجزء الثاني، وصولاً إلى الانتهاء من النسخة الثانية من السيناريو خلال وقت فياسي، استعداداً لبدء مراحل التحضير والتفصيل. ويعد حبيب في كريم الشناوي المخرج المناسب لنقل هذه الرؤية إلى الشاشة، خاصة أن المؤلف يحتاج إلى مخرج يثق في رؤيته ويتعامل مع الشخصيات باعتبارها كائنات إنسانية لها دوافعها وتفاصيلها، وليس مجرد أدوات لتحريك الأحداث. وتضع إسعاد يونس قتها في كريم الشناوي، مؤكدة أن اختياره لمهمة الإخراج جاء انطلاقاً من موهبته ورؤيته وقدرته على تقديم تجربة تحمل بصمته الخاصة. كما تعبر عن سعادتها بعودة تامر حبيب إلى هذا العالم، معتبرة أن الجمع بين حبيب والشناوي يمنح المشروع فرصة حقيقية لإعادة تقديم الفكرة من منظور مختلف، مع الحفاظ على القيمة الإنسانية التي ارتبط بها الفيلم الأصلي.

العلاقات وطريقة التواصل بين أفراد. وكشف «حبيب» أن فكرة التعاون مع كريم الشناوي كانت مطروحة بالفعل قبل مشروع «سهر الليالي ٢»، موضحاً أن هناك تقديراً متبادلاً بينهما ورغبة مشتركة في العمل معاً، حيث سبق أن ناقشا إمكانية تقديم فيلم رومانسي كوميدى. إلا أن دخول مشروع «سهر الليالي ٢» غيّر مسار التعاون، بعدما تلقت إسعاد يونس اتصالاً منه عرضت خلاله عليه العودة إلى عالم الفيلم وتقديم جزء ثانٍ. ولم يكن اتخاذ قرار العودة إلى العمل سهلاً، إذ وجد حبيب نفسه أمام مجموعة من الأسئلة المتعلقة بجذوى تقديم جزء جديد بعد مرور ٢٣ عاماً، وما الذي يمكن أن يضيفه إلى التجربة الأولى، وكيف يمكن أن يكون الفيلم الجديد مبرراً فنياً وليس مجرد استثمار لاسم أصبح جزءاً من ذاكرة السينما المصرية. ومع تطور الفكرة، بدأ حبيب في بناء رؤية مختلفة

وهو ما انعكس بدوره على مفاهيم الحب والارتباط والزواج والخلاف والانفصال. ويحاول الفيلم، من خلال هذه الرؤية، أن يتعامل مع العلاقات بوصفها مساحة إنسانية متغيرة، لا مجرد قصص رومانسية تقليدية، ليبحث في التفاصيل التي تحكم اختيارات الأشخاص ومواقفهم وطريقة تعبيرهم عن مشاعرهم. ويؤكد هذا التوجه أن «سهر الليالي ٢» لن يعتمد على الحنين باعتباره عنصر الجذب الأساسي، بل يسعى إلى امتلاك شخصية مستقلة تمكنه من الوقوف بعيداً عن المقارنة المباشرة مع الفيلم الذي سبقه. **تامر حبيب يعود إلى عالم «سهر الليالي»** ويمثل الجزء الثاني عودة السيناريسيت تامر حبيب إلى العالم الذي ارتبط باسمه منذ كتابة الفيلم الأول عام ٢٠٠٢، لكن هذه المرة بعد مرور أكثر من عشرين شهراً خلفهما المجتمع المصري تغيرات كبيرة في شكل

بعد مرور ٢٣ عاماً على ظهور فيلم «سهر الليالي» للمرة الأولى على شاشة السينما، وما حققه من نجاح جماهيري ومكانة خاصة لدى الجمهور، يعود اسم العمل مجدداً إلى الواجهة من خلال جزء ثانٍ يحمل الاسم نفسه، لكن هذه المرة برؤية تنتمي إلى جيل مختلف وتتعامل مع العلاقات الإنسانية من زاوية أكثر ارتباطاً بتغيرات المجتمع والواقع الحالي. وعلمت «الوفد» أن المخرج كريم الشناوي تولى رسمياً مهمة إخراج «سهر الليالي ٢»، ليبدأ المشروع مرحلة جديدة من التحضيرات، في تعاون يجمعه للمرة الأولى بالسيناريسيت تامر حبيب، مؤلف الفيلم الأصلي وصاحب السيناريو الجديد للجزء الثاني. ويأتى اختيار الشناوي لقيادة التجربة في ظل الرغبة في تقديم فيلم لا يعيش على أمجاد الجزء الأول فقط، وإنما يستفيد من مكانته ويعيد طرح الأسئلة التي جعلت «سهر الليالي» حاضراً في ذاكرة الجمهور، ولكن من خلال شخصيات وحكايات تنتمي إلى الزمن الحالي. ويحمل تولى كريم الشناوي مهمة إخراج الجزء الثاني مسؤولية خاصة، نظراً إلى الارتباط الكبير الذي يجمع الجمهور بالفيلم الأول، الذي قدمه هانى خليفة عام ٢٠٠٢ عن سيناريو تامر حبيب، ونجح في الاقتراب من العلاقات الإنسانية بعيداً عن الصورة المثالية المعادة. ويضع الشناوي أمامه تحدياً مزدوجاً: الأول يتمثل في احترام القيمة التي اكتسبها الفيلم الأصلي على مدار أكثر من عقدين، والثاني في تقديم تجربة مستقلة تستطيع التواصل مع جمهور جديد لم يعيش بالضرورة الظروف الاجتماعية والثقافية نفسها التي ظهرت فيها أحداث الجزء الأول.

ومن هذا المنطلق، يرى الشناوي أن «سهر الليالي ٢» لا يستهدف إعادة إثارة التجربة القديمة أو استنساخ نجاحها، وإنما يسعى إلى فتح مساحة جديدة للحديث عن الحب والزواج والخلافات والانفصال، وهي موضوعات تبدو ثابتة في جوهرها، لكنها تغيرت كثيراً في تفاصيلها وطريقة تعامل الأجيال معها. وأكد أن الفيلم الأصلي لم يكن بالنسبة له مجرد عمل سينمائي ناجح، وإنما تجربة كان لها تأثير واضح في جيل كامل من صناع السينما، مشيراً إلى أن صدق الأداء وطريقة إدارة الممثلين والإيقاع الذي جعل المشاهد قريباً من الشخصيات والأحداث، كلها عناصر تركت أثراً في تجربته كمخرج. ويبتعد الجزء الثاني عن فكرة استكمال حكايات الشخصيات التي ظهرت في الفيلم الأول، إذ يستند المشروع إلى عالم جديد وشخصيات مختلفة، مع الاحتفاظ بالروح الإنسانية التي ارتبط بها اسم «سهر الليالي».

وتدور الفكرة العامة حول إعادة طرح الأسئلة المرتبطة بالعلاقات في ظل واقع تغيرت فيه طبيعة التواصل بين الأشخاص، وأصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءاً أساسياً من تفاصيل الحياة اليومية،

الاثنين ١٤ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٢ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ - ٤ توت ١٧٤٢ ق
العدد ١٣٣٣ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

الروز

مبادرة «الألف يوم الذهبية» وإعداد السيدة قبل الحمل

كتبت- إيمان الجندى:

شاركت الدكتورة عبلة الأنفى، نائب وزير الصحة والسكان، فى تدريب لتأهيل الرائدات الصحيات المجتمعات ضمن مبادرة «صحتنا»، بالشاركة مع برنامج الأغذية العالمى. واستعرضت خلال التدريب مبادرة «الألف يوم الذهبية»، مؤكدة أهمية إعداد السيدة قبل الحمل لضمان بدياة صحية أفضل للأم والطفل. وأكدت أن الاستثمار

فى صحة الإنسان منذ الأيام الأولى من حياته يعد ركيزة أساسية لبناء مستقبل أفضل، مشددة على ضرورة الاهتمام بصحة المرأة قبل الحمل واستقبال المواليد فى أفضل حالة صحية ممكنة. ودعت المشاركين إلى القيام بدورهم كسفراء للتوعية بمفاهيم المبادرة، والمساهمة فى حماية الأطفال من المخاطر التى يمكن الوقاية منها خلال الألف يوم الذهبية. من جانبها، أعربت روسيلا

فانيلي، ممثلة برنامج الأغذية العالمى فى مصر، عن أهمية الشراكة مع وزارة الصحة والسكان فى تعزيز حصول المجتمعات المستهدفة على خدمات الرعاية الصحية والتغذية الأساسية، خاصة للحوامل والامهات والأطفال، وذلك تحت مظلة مبادرة «الألف يوم الذهبية»، بما يسهم فى دعم الأمن الغذائى والتماسك المجتمعى وتعزيز قدرات الرائدات المجتمعات.



عروض جوية بمعرض العلمين الدولى للطيران والفضاء



على التواجد لنقل صورة حية من حالة التفاعل التى يقدمها المعرض للزائرين والمهتمين والعاملين بمجالات الطيران والفضاء وسط إشادة من الحاضرين بمدى نجاح هذه النسخة من المعرض على كافة الأصعدة، كما تضمنت الفعاليات تنفيذ عروض جوية متميزة تسلط الضوء على القدرات الفنية والتكنولوجية المتطورة للمشاركين بالمعرض.

وتأتى النسخة الثانية من المعرض تأكيداً على القدرات التنظيمية المتميزة لاستضافة كبرى الفعاليات الدولية المتخصصة على الأراضى المصرية، كذلك الحرص على تقديم الدعم الذى يبرز من التعاون الدولى فى مجالات الطيران والفضاء، ودعم مسارات الابتكار والتطوير كونه منصة دولية فاعلة لدعم الشراكات وفتح آفاق جديدة لتبادل الخبرات والرؤى ونقل التكنولوجيا وتوطين الصناعات المتقدمة.

كتب - محمد صلاح:

شهد معرضوس العلمين الدولى للطيران والفضاء (EIAS-2026) فى نسخته الثانية تنفيذ العديد من الأنشطة على مدار فعالياته بما يجعله نسخة متميزة للأوساط المهتمة بذلك المجال على كافة المستويات، كما حظى المعرض بمشاركة دولية واسعة لعدد من الدول الشقيقة والصديقة وكبرى الشركات الرائدة المتخصصة فى مجالات الطيران والفضاء من مختلف دول العالم.

وتضمنت فعاليات المعرض استعراض أحدث ما توصلت إليه الصناعات الجوية والفضائية من تقنيات متطورة بما يحدث الفارق فى هذا المجال الحيوى. كما شهد المعرض حرص الوفود العسكرية على تققد كافة أجنحة المعرض، فضلاً عن الإقبال الكثيف من الزائرين، والتواجد الإعلامى لمختلف وسائل الإعلام التى حرصت

للمخرج حاتم قناوى، والفيلم الجزائرى «خيط الروح» ٨٧ روبية» للمخرج رافى نيبالكمار، والفيلم البرازيلى «لا أستطيع ذكر هذا الاسم» للمخرج هيفليسيو راتون. وفى مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة، منحت لجنة التحكيم الجائزة الأولى للفيلم الروسى «ماما بابا باباشا»، من إخراج ساشا جروموف. وحصل الفيلم الهندى «أول فيلم»، من إخراج بيوش فاكور، على الجائزة الثانية، بينما ذهبت الجائزة الثالثة إلى الفيلم السعودى «قبل الظهور»، من إخراج مروان الشافعى. كما منحت اللجنة شهادة تقدير للفيلم الهندى «الشخص الذى يلعب»، من إخراج شوبيتا تاكور. وشهدت المسابقة الدولية لأفلام الطلبة مشاركة ٢٢ فيلماً، بواقع ١١ فيلماً مصرياً و١١ فيلماً عربياً وأجنبياً، من دول تركيا والهند والبرازيل والمانيا والعراق وروسيا ونيجيريا.فى إطار اهتمام المهرجان بتقديم مساحة للعواهب السينمائية الشاببة لعرض افلامها وتجاربها والتنافس على جوائز الدورة.

وضمت لجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة الدكتور خالد عبدالجليل، أستاذ السيناريو بالمعهد العالى للسينما، والنافذة والكاتبة المذكورة أمال عثمان، والفنان الليبى عبدالباسط بوقشة. وفى «الجائزة الخضراء»، قررت لجنة التحكيم منح الجائزة لفيلم «مال فارون»، من إخراج مهدي دياب. وتخصص الجائزة للأعمال التى تدعم مفهوم السياحة البيئية، فى إطار اهتمام مهرجان الغردقة لسينما الشباب بالارتبط بين السينما والقضايا المرتبطة بالبيئة والسياحة، وتشجيع صناع الأفلام على تقديم موضوعات تتناول هذه القضايا. وترأس لجنة تحكيم «الجائزة الخضراء» الخير السياحى الدكتور عاطف عبداللطيف، وضمت فى عضويتها السيناريسست محمود حمدان والمونتير أحمد حمدي، كما قررت لجنة المهرجان منح جائزتها لفيلم «حياة DNA»، من إخراج عمرو منصور، من مصر، ضمن الجوائز التى أعلن عنها خلال المؤتمر الصحفى الختامى للدورة الرابعة.

كتب- أحمد عثمان وعزة فرغلى:

اختتمت فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الغردقة لسينما الشباب، وفاز الفيلم الجزائرى «خيط الروح» على أفضل فيلم من إخراج يوسف محساس، بينما حصل الفيلم البرازيلى «لا أستطيع أن أذكر الاسم»، من إخراج هيفليسيو راتون، على الجائزة الفنية لأحسن فيلم.

ذهبت الجائزة البرونزية لأحسن فيلم إلى العمل الروسى «التجديف نحو الذهب»، من إخراج ارتيوم ميخالكوف. وذلك بعد مناهسات جمعت أفلاماً من مصر وعدد من الدول العربية والأجنبية ضمن مسابقات الأفلام الطويلة والقصيرة وأفلام الطلبة، إلى جانب «الجائزة الخضراء» المخصصة للأعمال التى تدعم مفهوم السياحة البيئية. وخلال مؤتمر صحفى حضره محافظ البحر الأحمر دكتور وليد البرقى، السيناريسست محمد الياسوسى، رئيس المهرجان، والكاتب الصحفى قدرى الحجار، مدير المهرجان، وعدد كبير من الفنانين وصناع السينما، تم إعلان نتائج المسابقة حيث شاركت ٩ أفلام فى المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، بينما ضمت مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة ٢٧ فيلماً و١٧ دولة، إلى جانب مشاركة ٢٢ فيلماً فى المسابقة الدولية لأفلام الطلبة، بواقع ١١ فيلماً مصرياً و١١ فيلماً عربياً وأجنبياً. كما شهدت جوائز المسابقة تكريم عدد من عناصر الأفلام المشاركة، حيث حصل ارتيوم ميخالكوف على جائزة أحسن مخرج عن فيلم «التجديف نحو الذهب» من روسيا، بينما ذهبت جائزة أحسن ممثل إلى جليب كاليونجى عن الفيلم نفسه. وحصلت ليديا شيبوت على جائزة أحسن ممثلة عن دورها فى الفيلم الجزائرى «خيط الروح»، فيما ذهبت جائزة أحسن سيناريو إلى لورا باريلي وبيلاز فارتيز عن الفيلم البرازيلى «لا أستطيع أن أذكر الاسم». وكانت المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة قد شهدت منافسة بين ٩ أفلام من دول عربية وأجنبية، ضمن برنامج الدورة الرابعة، من بينها الفيلم المصرى «تروما»

«خيط الروح» أفضل فيلم فى مهرجان الغردقة لسينما الشباب



مشهد من الفيلم الجزائرى خيط الروح

مطالب إحياء مدينة شيخ العرب همام بن يوسف



مدينة شيخ العرب همام

اكتشفت البعثة المصرية- الفرنسية فى محافطة قنا مطالبها بإعادة اكتشاف وإحياء مدينة شيخ العرب الأمير همام بن يوسف: فى قرية المعركى التابعة لمركز فرشوط شمال غرب محافظة قنا، التى أعلنت اكتشافها وزارة السياحة والآثار فى فبراير الماضى.

وتقدم البركانى اللواء خالد خلف الله، عضو مجلس النواب، عن دائرة نجع حمادى شمال قنا، بذاكرة يطالب فيها بترميم وصيانة المكتشفات الأثرية فى قرية المعركى وإدراجها ضمن المشروعات القومية للحفاظ على المباني التاريخية.

وكان شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، قد أعلن أن الحفائر فى الموقع تهدف إلى الكشف عن طبيعة الموقع وتاريخه والحفاظ عليه، تمهيدا لتأهيله وإدراجه على الخريطة السياحية للزيارة، خاصة أنه فى موقع استراتيجى يتوسط المسافة بين نندرة وأبيدوس، بما يسهم فى تعزيز الحركة السياحية بالمنطقة.

مؤكداً أهمية هذا الكشف فى تعميق فهم طبيعة الحياة والنشاط البشرى فى صعيد مصر بصفة عامة، ومنطقة المعركى بوجه خاص، نظراً لندرة المعلومات الواردة عنها فى المصادر التاريخية.

وكتشفت البعثة المصرية- الفرنسية أجزاء من مدينة سكنية مشيدة من الطوب اللبن تعود إلى القرن الثامن عشر الميلادى، خلال فترة حكم شيخ العرب همام، كما

كشفت الحفائر عن امتداد لجبانة قبطية من العصر البيزنطى تقع أسفل المدينة المكتشفة.

وقال الدكتور أحمد الشوكى، رئيس البعثة وخبير

إلى العصر البيزنطى، وقد استخدم كراضية أمام احد مداخل المدينة المكتشفة.

وأضاف أنه تم التعاون مع هيئة الاستثمار من بعد وعلوم الفضاء لإجراء مسح جيوفيزيقي للموقع بواسطة فريق متخصص، وأسفرت نتائج المسح عن توجيه أعمال الحفر خلال الموسم الحالى، ليتم الكشف عن جزء من جبانة قبطية تقع أسفل المدينة السكنية.

وتضمن الجبانة عدداً من الدفقات التى تعود إلى العصر البيزنطى، وتنقسم إلى نوعين: الأول يمثل فى الدفن المباشر فى التربة، بينما يتميز التمثل الثانى بتحديد منطقة الدفن بهداميك من الطوب اللبن، كما عثر مع هذه الدفقات على عدد من القطع الفخارية، ولقائف كنانية، وأجزاء من التوثيك، المعد للملغوى والمنسوج بطريقة القباطى، ويزين العديد منها أشرطة زخرفية نباتية وهندسية وحيوانية، إضافة إلى أشكال الصليب وبعض الرموز والحروف باللغة القبطية. كما تم العثور على ختم نحاسى كان يستخدم فى زخرفة الكعك.

وهمام بن يوسف بن أحمد، الملقب بشيخ العرب همام، يعد من أبرز شخصيات صعيد مصر فى القرن الثامن عشر، ولد عام ١٧٠٩م فى فرشوط بمحافظة قنا، وتوفى عام ١٧٦٩م، وهو الابن الأكبر للشيخ يوسف زعيم قبائل الهوارة، وقد تولى الحكم بعد وفاة والده، ووسع نطاق سلطانه ليشمل أقاليم الصعيد من المنيا شمالاً حتى أسوان جنوباً.

مؤتمر العمل العربى ينتخب «حسن رداد» رئيساً لفريق الحكومات



جانب من فعاليات الدورة ٥٢ لـ للمؤتمر

ويبحث المؤتمر ملفات تمس مستقبل سوق العمل مباشرة، وفى مقدمتها النمو الاقتصادى المستدام والتنمية الاجتماعية العادلة، وتأثير التغيرات المناخية على بيئة العمل، وتعزيز إجراءات السلامة والصحة المهنية، فضلاً عن تطوير قدرة المنشآت والعمال على التعامل مع المخاطر الجديدة.

ويناقش المشاركون كذلك سبل مواجهة البطالة، ودعم ريادة الأعمال، وتعزيز التشغيل، وتبادل الخبرات والتجارب العربية الناجحة، بما يسهم فى بناء سياسات عمل أكثر مرونة وقدرة على مواكبة المتغيرات الاقتصادية والتكنولوجية.

كتب. محمد غنيم:

انطلقت بالقاهرة فعاليات الدورة ٥٢ل مؤتمر العمل العربى، بمشاركة أطراف الإنتاج الثلاثة من ٢١ دولة عربية، وسط ملفات ساخنة تتعلق بمستقبل التشغيل والتنمية والمهارات وحماية العمال.

وينتولى «رداد» خلال أعمال المؤتمر رئاسة مجلس إدارة منظمة العمل العربية، كما يلقى كلمة مصر، مستعرضاً توجهات الدولة فى ملفات التشغيل وتنمية المهارات وحماية العمال وتعزيز الحوار الاجتماعى، إلى جانب دعم الاستثمار والإنتاج وفتح مسارات جديدة أمام فرص العمل.