

فضيحة في الكنيسة

كتبت - سحر رمضان:

تلقى أمس رئيس وزراء الاحتلال «بنيامين نتياهو» ضربة قوية بنشر فضيحة جنسية لأحد أعضاء حزب الليكود، قالت هيئة البث الإسرائيلية الرسمية إن أعضاء في الكنيسة وصلتهم عبر البريد الإلكتروني صورة ورسائل جنسية لزميلهم في البرلمان من حزب الليكود «حانوخ ميليفيتسكي».

ويقود حزب الليكود اليميني «نتياهو»، الذي يواجه محاكمة بتهم فساد عطلتها حربه المتواصلة على قطاع غزة منذ ٧ أكتوبر الماضي. وأضافت هيئة البث الإسرائيلية أنه تم توزيع صورة ومراسلات «ميليفيتسكي» السرية في رسائل بريد إلكتروني وصلت إلى أعضاء بالكنيسة.

وأعلنت القناة «١٢» العبرية الخاصة أن صورة عارية ومراسلات جنسية لعضو الكنيسة ميليفيتسكي وصلت إلى نواب في الكنيسة عبر البريد الإلكتروني.

وأضافت: تلقت مكاتب نواب في الكنيسة مؤخرًا رسائل بريد إلكتروني من عنوان بريد إلكتروني مجهول تحتوي على تفاصيل محرجة وصورة عارية «ميليفيتسكي». بينما زعم عضو الليكود أن الصورة والمراسلات قديمة وملفقة.

وقال «ميليفيتسكي» إن «الصورة والمراسلات



وعلق الكنيسة اجتماعًا له في يناير ٢٠٢٢، بعد بث مشهد جنسي عبر تطبيق «زوم»، ما أثار حالة من الحرج بين النواب، وقالت صحيفة «إسرائيل

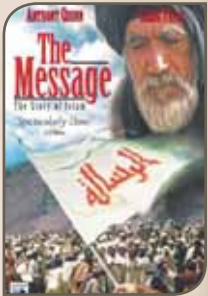
نفسها أرسلت قبل أكثر من عامين إلى مئات الأشخاص الذين أعرفهم، وبينهم أفراد أسرتي، بهدف إيذائي».

أحمد مصطفى يكتب: الصادق الأمين.. ما أمهنا إليه



المولود في مصر.. فاجعة ثانية

السيرة النبوية مصدر إلهام الدراما والسينما



المديح النبوي.. إبداع في مضرة سيد الفلق



فلاسفة العالم ينصفون الرسول

ملف ٠٥3-٠٥7-٠٥6

١٥٠٠ مكتب بريد تصرف «تكايف وكرامة» في إجازة المولد



عبد علوان

وأوضح «علوان» أنه تم تشكيل لجنة متابعة انتظام العمل بتلك المنافذ، وتقديم الخدمات للمواطنين على أكمل وجه وبالجودة المطلوبة، وتذليل أي عقبات قد تواجه العاملين أثناء تأدية عملهم، ومتابعة شكاوى المواطنين -إن وجدت- بالإضافة إلى تغذية كافة مكينات الصراف الآلي على مستوى الجمهورية.

٣٠ انخفاضاً في تكاليف خدمات الرعاية الصحية



أحمد السبكي

حول أهمية اعتماد أنظمة صحية شاملة تضمن توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين وفق أعلى معايير الجودة، مع التركيز على تحسين القيمة المضافة للمريض، وأكد «السبكي»، خلال مشاركته، أن التحول نحو الرعاية الصحية المبنية على القيمة هو الطريق نحو التغطية الصحية الشاملة للجميع، وأن تعزيز التعاون الدولي في قيادة أنظمة الرعاية الصحية الشاملة يفتح أفقاً جديداً نحو نظم صحية أكثر كفاءة واستدامة.

كتب - جهاد عبد المنعم وممنة الله جمال:

قال عبده علوان، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إن الهيئة اتخذت كافة التدابير والإجراءات التي تضمن تسهيل عملية صرف معاش تكافل وكرامة بمكاتب البريد على مستوى الجمهورية، حيث تقرر تشغيل ١٥٠٠ مكتب بريد على مستوى الجمهورية خلال إجازة المولد النبوي الشريف غدا الأحد، على أن تبدأ مواعيد العمل من الثامنة صباحاً حتى الثالثة مساءً؛ تسهيلاً على أرباب معاشات تكافل وكرامة وتأدية جميع الخدمات البريدية والمالية والحكومية، على أن يُستأنف العمل بجمع مكاتب البريد، البالغ عددها أكثر من ٤٦٠٠ مكتب بريد على مستوى الجمهورية بالإضافة إلى الاكشاك البريدية وسيارات البريد المتحركة بعد غد الاثنين.

٣٠ انخفاضاً في تكاليف خدمات الرعاية الصحية

كتبت - إيمان الجندى:
قال الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والمشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل: «نجحنا في خفض التكاليف بنسبة تجاوزت ٣٠٪ من خلال تبني نموذج مختلف لتمويل خدمات الرعاية الصحية، ونجحنا في تطبيق مفهوم الرعاية الصحية المبنية على القيمة لتحسين تجربة المرضى وزيادة كفاءة وفاعلية استخدام الموارد». جاء هذا خلال مشاركة «السبكي» في فعاليات المنتدى العالمي السابع والأربعين للاتحاد الدولي للمستشفيات (IHF 2024)، ضمن فعاليات مشاركة مصر في المنتدى الذي عقد في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل، بحضور قادة من المنظمات والمؤسسات الصحية الدولية. جاءت مشاركة «السبكي» كمتحدث رئيسي في جلسة رفيعة المستوى بعنوان «قيادة أنظمة الرعاية الصحية الشاملة المبنية على القيمة لتقديم الرعاية للجميع»، التي ترأسها الدكتور جوناثان بيرلين، الرئيس والمدير التنفيذي للجنة الاعتماد الدولية المشتركة (JCI) في الولايات المتحدة الأمريكية. تناولت الجلسة موضوعات حيوية



السبت ١٤ سبتمبر ٢٠٢٤ - ١١ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - ٤ توت ١٧٤١ ق

خمس جنيحات



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
أحمد مصطفى

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

«الخارجية» تروج للاستثمار



والخضراء، والربط الكهربائي. جاء ذلك خلال لقاء «عبدالعاطي» مع خوسيه مانويل ألبارس وزير خارجية إسبانيا، في مستهل زيارته إلى مدريد للمشاركة في الاجتماع الوزاري

التجاري وزيادة الاستثمارات الإسبانية المباشرة إلى مصر، والاستفادة من الفرص المتاحة في مختلف القطاعات الاقتصادية في مصر، ومنها البنية التحتية، والنقل، والمياه، والطاقة المتجددة

كتبت - تهاني شعبان:

تبذل مصر جهوداً حثيثة خلال هذه الأيام لجذب الاستثمارات الأجنبية، حيث أصبحت البلاد بيئة ملائمة للعديد من المشروعات، ومن ذلك دعوة رئيس الوزراء الشركات الألمانية إلى الاستثمار في مصر، مؤكداً حرصه على دعم التعاون الثنائي وبحث المزيد من فرص التعاون المشترك، ومنها صناعة السيارات والطاقة الجديدة والمتجددة. كما ظهر سعى مصر إلى جذب الاستثمارات، من خلال انعقاد اللجنة المصرية - الكويتية المشتركة في القاهرة، برئاسة د. بدر عبدالعاطي وزير الخارجية والهجرة ونظيره الكويتي عبدالله البعيا، ونتج عنها توقيع ١٠ مذكرات تفاهم بين الجانبين في مجالات السياحة والإسكان والإعلام والشباب والرياضة وقطاع التخطيط والتنمية وتعزيز حماية المنافسة وتنمية الصادرات الصناعية وحماية البيئة.

واستمراراً لمساعي الترويج للاستثمار في مصر، استغل وزير الخارجية والهجرة وجوده في إسبانيا أمس للدعوة إلى زيادة الاستثمارات في مصر، حيث أكد «عبدالعاطي» أهمية تعزيز التبادل

الأعباء تحاصر صناعة الصلب المحلية

السفيرة الأمريكية: ندعم مصر لتكون مركزاً للطاقة



كتب. محمد علام:

أكد المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، أن شركتي أباتشي وشيفرون الأمريكيتين لديهما محفظة أعمال مهمة في مصر، ولهما دور في المساهمة في نتائج الأعمال التي حققتها الدولة في مجال الطاقة، بالإضافة إلى التعاون المستمر في تنفيذ خطط الوزارة للإسراع في تكثيف عمليات البحث والاستكشاف وتنمية وإنتاج البترول والغاز خاصة في مناطق البحر المتوسط والبحر الأحمر.

جاء هذا خلال استقبال الوزير هيرو مصطفى غارغ سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية في مصر لبحث سبل تعزيز التعاون بين الجانبين من خلال شركات البترول الأمريكية العاملة بمصر في أنشطة البترول والغاز ومشروعات كفاءة الطاقة وخفض الانبعاثات.

وأكدت السفيرة الأمريكية أن العلاقة بين مصر وأمريكا علاقة استراتيجية، وهناك العديد من الشركات الأمريكية تعمل في مصر في مختلف



الذئاب المنفردة تمزق «الشبابك»

اصطياد عشرات الإسرائيليين في عمليات فردية للمقاومة

«نتياهو» يفقد السيطرة على غزة

02

النائب أيمن محسب: مشروع قانون الإجراءات الجنائية نقلة نوعية



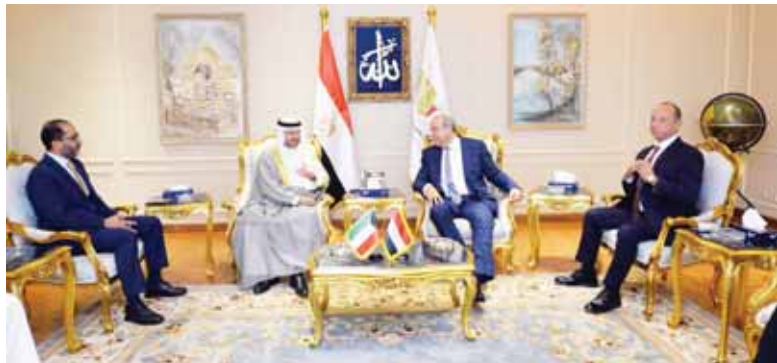
د. أيمن محسب

عملها على الانفتاح على كافة الأطراف، بدليل استجابتها للتعديلات المقدمة من الحكومة ومجلس القضاء الأعلى والنيابة العامة ونقابة المحامين وبعض مطالب الصحفيين، منوها إلى أن مشروع القانون تم إعداده بمشاركة نخبة قانونية متخصصة من الوزارات والجهات ذات الصلة بما يعكس أن ما دار في اجتماعات اللجنة الفرعية كان تجسيدا لحوار مجتمعي حقيقي.

وشدد النائب أيمن محسب، على أن مجلس النواب حريص على تعزيز دور الحوار الوطني باعتباره أحد الركائز الأساسية في تعزيز التلاحم بين مختلف شرائح المجتمع، حيث يمكن من تبادل الأفكار والرؤى التي تسعى إلى تحقيق المصالح الوطنية العليا، وهو ما انعكس على حرص البرلمان على الاستفادة من توصيات الحوار من أجل إعداد تشريعات تتماشى مع تطلعات المجتمع وتستجيب للتحديات الحالية.

وأكد «محسب» حرص مجلس النواب على استيعاب كافة الآراء، إدراكا منه بأن المسائل التشريعية قد تحمل وجوهاً متعددة، وجميعها قد يتماشى مع أحكام الدستور، وفي هذا الإطار، يعمل المجلس على المفاضلة بين البدائل المتاحة لاختيار الأفضل من بينها؛ بما يحقق المصلحة العامة، مشدداً على أن مجلس النواب يفتح أبوابه أمام الجميع، لمناقشة أية تعديلات قد يراها البعض ضرورة على مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجديد، طاماً تهدف إلى إرساء نظام عدالة ناجز وتوسيع لتعزيز الحقوق والحريات العامة، فالغاية المشتركة تظل تحقيق العدالة وضمان حماية حقوق الجميع.

«الحفنى» يبحث تعزيز التعاون المشترك مع الكويت في مجال الطيران المدني



الخدمات المرجوة للمسافرين. وأشار وزير الطيران المدني إلى أهمية عقد تلك المباحثات المشتركة لدعم علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين، بما يلبى متطلبات نمو الحركة الجوية و السياحة السياحية المصري، مشيداً بما أسفرت عنه تلك المفاوضات الثنائية من خلال توقيع مذكرة تفاهم مشتركة لتحديث الممارسات التشغيلية بين مصر والكويت في مجال الطيران المدني.

وأشاد رئيس الإدارة العامة للطيران المدني بدولة الكويت بالنتائج الإيجابية والفعالة التي أسفر عنها الاجتماع بين الجانبين المصري والكويتي، بما يحقق الفائدة المرجوة لكل منهما، متمنياً مزيد من التعاون والشراكات المثمرة بين البلدين في مجال الطيران المدني.

«عرب» رئيساً للقابضة للمطارات والملاحة الجوية

من الخبرات في مجال إدارة وتشغيل المطارات وتطوير البنية التحتية والمرافق وأنظمة المطارات التشغيلية،

حيث عمل في العديد من المطارات الدولية، أسفر عنها الاجتماع بين الجانبين المصري والكويتي، بما يحقق الفائدة المرجوة لكل منهما، متمنياً مزيد من التعاون والشراكات المثمرة بين البلدين في مجال الطيران المدني.



أيمن عرب

عمان، بالإضافة إلى مطار حمد الدولي بقطر.

.. و«رضوان» رئيساً لقطاع السلامة والجودة

أصدر المهندس يحيى زكريا، رئيس مجلس الإدارة والمجلس المنتدب التنفيذي للشركة القابضة لمصر للطيران، قراراً بتكليف الطيار فؤاد محمد سامح رضوان للقيام بأعمال رئيس قطاع السلامة والجودة ومتابعة أداء الشركات بالشركة القابضة لمصر للطيران خلفاً للسيد المهندس إبراهيم فتحى.

الجدير بالذكر أن الطيار فؤاد رضوان قائد من طراز

ثقل بقطاع العمليات بشركة مصر للطيران للخطوط

الجوية.

متابعات

الإشراف: خالد حسن

السبت ١٤ سبتمبر ٢٠٢٤م - ١١ ربيع الأول ١٤٤٦هـ - ٢٤ ثوت ١٧٤١ق

العدد ١١٢٣٦ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرفد

دمج توصيات الحبس الاحتياطي في «الإجراءات الجنائية» تعزيز لحقوق الإنسان

والاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي عام ٢٠٢١، وكافة المواثيق الدولية ذات الصلة بملف حقوق الإنسان. وقال النائب كريم طلعت السادات عضو مجلس النواب، إن إعلان المجلس الاستجابة للحوار الوطني ودمج توصياته بشأن ملف الحبس الاحتياطي ضمن قانون الإجراءات الجنائية يمثل انتصارا كبيرا لجهود الحوار الوطني نحو تعزيز ملف حقوق الإنسان، ونقله نوعية كبيرة نحو تحقيق الدولة لمفهوم العدالة الناجزة، وخطوة نحو تعزيز ملف الحقوق وتحقيق مفهوم الحقوق والحريات وقوة وتماسك المجتمع، ويحقق شعار الطريق الصحيح نحو الجمهورية الجديدة.

وأكد «السادات» خلال حديثه لـ«الوفد» أن البرلمان والحوار الوطني أثبتا أنهما يعملان من أجل مصالح الوطن العليا وعلى رأسها مصلحة المواطن ودعم ركائز حقوق الإنسان عملا بالاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان التي تم إطلاقها منذ نحو ٣ سنوات، على الرغم من اختلاف الآراء والأفكار والرؤى والأيدولوجيات، والتي اجتمعت واتفقت على مبدأ واحد هو مصلحة هذا الوطن وأمنه واستقراره وسلامه أبنائه. وأشار عضو مجلس النواب إلى أن مصر تعيش حالة فريدة ومتميزة من الحوار المفتوح دون قيود أو شروط أو خطوط حمراء، تتفتح فيها المساحات المشتركة لتلمس نحو هدف واحد وهو بناء الجمهورية الجديدة، القائمة على التنمية الشاملة والمستدامة والبناء وحقوق الإنسان وحرية الرأي والتعبير والأمن والاستقرار والتقدم.

.. و«النواب»: أبوابنا مفتوحة لأي تعديلات على المشروع

أو قانون الخدمة المدنية، من عودة المحبوس احتياطيا إلى عمله بعد الإفراج عنه. وأكد المجلس أنه حريص على استيعاب كافة الآراء، إدراكا منه بأن المسائل التشريعية قد تحمل وجوهاً متعددة، وجميعها قد يتماشى مع أحكام الدستور، وفي هذا الإطار، يعمل المجلس على المفاضلة بين البدائل المتاحة لاختيار الأفضل من بينها؛ بما يحقق المصلحة العامة.



برلمانيون: القانون يستهدف تحقيق العدالة الناجزة وحماية حقوق الأفراد

التي صاغت مواد مشروع قانون الإجراءات الجنائية، إن اللجنة الدستورية والتشريعية في مجلس النواب أخذت بالعديد من توصيات الحوار الوطني. وأوضح «الطاوى» في حديثه لـ«الوفد» أنه تم بالفعل دمج عدد من هذه التوصيات في مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجديد، ومن أبرزها تخفيض مدة الحبس الاحتياطي، والسماح بالتظلم من قرارات الحبس الاحتياطي بالطرق الإلكترونية، وأن يصدر الأمر بالمتنح من السفر أو الإدراج على

قوات الدفاع الشعبى والعسكرى تواصل تنظيم فعاليات تنمية روح الولاء والانتماء لشباب مصر

وأشار المجلس في بيان أصدره إلى أن بعض التوصيات حول قانون الإجراءات الجنائية الجديد لا تزال قيد الدراسة، إذ تبنى للمجلس أن إدماجها في البيئة التشريعية سيكون ضمن قوانين أخرى بخلاف قانون الإجراءات الجنائية، ومن هذه التوصيات: التوصية المتعلقة بالتوسع في إشهار الجمعيات والمؤسسات الأهلية التي تهدف إلى دعم دمج الأفراد وتذليل العقبات

كتيب - حازم العبيدى وحماة بكر: أكد مجلس النواب أنه مازال يفتح أبوابه لمناقشة أية تعديلات قد يراها البعض ضرورة على مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجديد، ما دامت تهدف إلى إرساء نظام عدالة ناجزة وتوسيع تعزيز الحقوق والحريات العامة، فالغاية المشتركة تظل تحقيق العدالة وضمان حماية حقوق الجميع.

نظمت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى حفل تكريم لأوائل مدارس الثانوية العامة والثانوية الفنية التي تعمل بنظام التأسيس العسكرى والمتفوقين من ذوى الهمم لخلق روح التماسك والمداومة على التميز بين مختلف المدارس وتنمية روح الولاء والانتماء لدى شباب مصر.

وخلال الفعاليات تم تكريم قادة ومديري تلك المدارس نظراً لتمييزهم خلال العام الدراسى ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وذلك بحضور قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى ونائب وزير التربية والتعليم للتعليم الفنى. كما نفذت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى بالتعاون مع المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة معرضاً لمنتجات أبناء مصر من القادرين باختلاف، بهدف تسهيل عرض منتجاتهم وأعمالهم الفنية التي تبرز موهبتهم وقد حظى المعرض بإقبال كبير من الجمهور الذين أبدوا إعجابهم بالمعروضات وإبداعات حولتها الأيدي الماهرة لذوى الهمم إلى أدوات تناسب الحياة العصرية. وتلتابع حجم الإنجازات التي حققتها الدولة المصرية في مجالات التنمية الشاملة في مختلف ربوع الوطن. نظمت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى عدد من الزيارات للعلمين بالوزارات والمديريات وطلائع مصر من طلبة الجامعات والمدارس إلى عدد من الوحدات العسكرية والمشروعات التنموية القومية التي تنفذها الدولة المصرية لتحقيق رؤية مصر المستدامة ٢٠٣٠.

ندوة فى وفد المحلة الكبرى حول «تطوير الذات والعمل الجماعى»

أقيمت بمقر حزب الوفد المحلة الكبرى ندوة بعنوان «تطوير الذات والعمل الجماعى» تحدث فيها حمادة الجمل عضو حزب الوفد بالمحلة، وتضمنت محتويات العرض: تعريف تطوير الذات، وطرق تطوير الذات، ومهارات تطوير الذات، وخطوات تطوير الذات، وذلك بهدف رفع درجة الطموح والوعى لدى الشباب لخدمة مجتمعهم في المستقبل. كما تناول المحاضر طريقة العمل الجماعى الذي هو أساس نجاح أى عمل، مما يترتب عليه نجاح المجتمع. حضر اللقاء القطب الوفدى الدكتور محمد عبده عضو الهيئة العليا للحزب وقيادات حزب الوفد بالمحلة الكبرى.

أقيمت بمقر حزب الوفد المحلة الكبرى ندوة بعنوان «تطوير الذات والعمل الجماعى» تحدث فيها حمادة الجمل عضو حزب الوفد بالمحلة، وتضمنت محتويات العرض: تعريف تطوير الذات، وطرق تطوير الذات، ومهارات تطوير الذات، وخطوات تطوير الذات، وذلك بهدف رفع درجة الطموح والوعى لدى الشباب لخدمة مجتمعهم في المستقبل. كما تناول المحاضر طريقة العمل الجماعى الذي هو أساس نجاح أى عمل، مما يترتب عليه نجاح المجتمع. حضر اللقاء القطب الوفدى الدكتور محمد عبده عضو الهيئة العليا للحزب وقيادات حزب الوفد بالمحلة الكبرى.

أقيمت بمقر حزب الوفد المحلة الكبرى ندوة بعنوان «تطوير الذات والعمل الجماعى» تحدث فيها حمادة الجمل عضو حزب الوفد بالمحلة، وتضمنت محتويات العرض: تعريف تطوير الذات، وطرق تطوير الذات، ومهارات تطوير الذات، وخطوات تطوير الذات، وذلك بهدف رفع درجة الطموح والوعى لدى الشباب لخدمة مجتمعهم في المستقبل. كما تناول المحاضر طريقة العمل الجماعى الذي هو أساس نجاح أى عمل، مما يترتب عليه نجاح المجتمع. حضر اللقاء القطب الوفدى الدكتور محمد عبده عضو الهيئة العليا للحزب وقيادات حزب الوفد بالمحلة الكبرى.

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نسب النبي ومولده كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أشرف الناس نسبا وأعظمهم مكانة وفضلا، فهو محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. وقد تزوج والد النبي عبد الله من أمة بنت وهب، وولد النبي -عليه الصلاة والسلام- يوم الاثنين الثاني عشر من

شهر ربيع الأول من عام الفيل، وهو العام الذي توجه فيه أبرهة لهدم الكعبة، إلا أن العرب تصدت له، وأخبره عبد المطلب بأن للبيت رب يحميه، فقدم أبرهة مع الفيلة، فأرسل عليهم الله طيورا تحمل حجارة من نار أهلكتهم، وبذلك حمى الله البيت من أي أذى، وقد توفي والده وهو حمل في بطن أمه على الصحيح من أقوال العلماء، فولد الرسول يتيما، قال -تعالى-: (ألم يجدك يتيما فآوى)

مَا أَسَلْنَاكَ إِلَّا لِرَحْمَةٍ لِّلْعَالَمِينَ

فلاسفة العالم ينصفون الرسول

ونعرف به سبيل النجاة ونحوز به الفضل والجاه وبالتأمل في أقوال المحبين العاشقين المصلين على نبينا الكريم ﷺ نستطيع أن نرد احتقاعهم بمولده صلى الله عليه وسلم، إلى عشر وصايا نصدرها للأمة في ذكرى مولده ﷺ.

«إننا إذ نحتفل بذكرى مولد النبي ﷺ، فإننا لا نحتفل بمجرد شخص بلغ الغاية في مدارج الأخلاق العليا، ومراتب الكمال القصوى وإنما نحتفل بالإشراق الإلهي على الإنسانية جمعاء وظهوره في صورة رسالة إلهية ختمت بها جميع الرسالات»

كتب- صابر رمضان

وهذه الوصايا هي صدق محبته واتباع سنته والتفقه في سيرته والمحبة لأهل بيته وعشيرته والذود عنه ونصرتة والتمسك بشريعته والرحمة والرفق بأمته، والتخلق بسماعته والسعي لتزيارته والصلاة عليه وطلب رفقته وشفاعته. ولنتذكر تغريدة عمدة المحدثين الشيخ سيد النقشبندي حين يقول في رايته: «وافى ربيع فمريحا بهلاله.. قد أقبل الإسعاد في إقباله.. شهر به سعد الزمان... فحقه أن يزده شرفا على أمثاله، ما أزدانت الأعياد إلا أنها جمعت لزيارتها بديع جماله.. كما بدا في الأفق نور محمد.. صلوات الله وسلامه عليه.. نور محمد كالنور في الإشراق عند كماله.. فقد تقنى بخصال الحبيب المصطفى حتى ذبنا معه في العشق النبوي، رحمه الله إلى ذروة التجلي وهو يتشد قائلا: ما في البرية قط مثل محمد.. في حسن سيرته وسمخ خصاله.. أخلاقه عزت القلوب بلطفها.. قبل استلال سيوفه ونباله.. فما أحوجنا في هذه المناسبة العظيمة أن نستذكر ما غفلنا عنه من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فما كانت سيرته إلا نورا ظهر على الدنيا وما كانت رسالته المحمدية في جوهرها إلا رسالة القيم والخلق الرفيع أدبه ربه فاحسن تأديبه، وقد لخصت زوجه السيدة خديجة رضي الله عنها أخلاقه حتى قبل البعثة عندما جاءها يرتجف مما رآه في الغار وقت لقائه بالوحي، فقالت له: «والله لا يخزيك الله أبدا.. إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتحمل الكل.. وتكسب المدهوم وتغيث الملهوف وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق». وقد أجمعت كل المصادر على أن الرسول اشتهر بين قومه قبل بعثته «بالمصدق الأمين»، وكما أراد أبوذر أن يعرف شيئا عن هذا النبي الذي يزعم أنه يأتيه الوحي من السماء أرسل أخاه إلى مكة ليسمع منه ويأتيه بالخبر اليقين فذهب أخوه إلى مكة وسمع وعاد له فقال: «يا أبا ذر رأيته يأمر بمكارم الأخلاق ويقول كلاما ليس من الشعر.. وعندما سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها عن خلقه قالت: «كان خلقه القرآن»، وقالت: ما ضرب رسول الله خادما له ولا امرأة ولا ضرب بيده شيئا قط إلا أن يجاهد في سبيل الله، ووصفته السيدة صفية بنت حيى فقالت: «ما رأيت أحسن خلقا من رسول الله، وقال خادمه أنس: «خدمت النبي عشر سنين ووالله ما قال لي أف قط، ولا قال لشيء لم فعلته ولا لشيء



تركته لم تركته».

هؤلاء أنصفوا الرسول

حينما جلس المؤلف الأمريكي مايكل هارت يرتب أعظم مائة إنسان في الدنيا لم يتردد في القول إن الخالدين إذا كانوا مائة فإن أعظمهم هو محمد عليه الصلاة والسلام. وقد أحس «هارت» بأن هذا الاختيار سوف يثير تساؤلات عدة فيبادر بتفسير مبرره لاختيار الرسول صلى الله عليه وسلم على رأس المائة الأعظم دون منافس، ومما قاله إن سبب اختياره يعود إلى أن محمداً قد نجح نجاحاً مطلقاً على المستوى الديني والمستوى الدنيوي، وحينما أشار الكاتب الأمريكي إلى نجاح النبي المطلق على المستوى الدنيوي كان يقصد أن محمداً بن عبدالله قد أقام دولة على الأرض ثابتة الأركان، وأنه لم ينجح في ذلك بشكل مطلق إلا لأنه رفع أركان دولته ثم على أساس المبادئ التي لا تقوم الدول القوية إلا عليها.

أما الأدب الأماثي الشهير يوهان جوتيه وهو أحد المهتمين بالإسلام وأبرز المدافعين عن شخصية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فيعد أن قرأ وعرف عن أخلاقه الكثير كتب مسرحية عنه في عام ١٧٧٣ مدحه بها، وجاءت بعنوان (نشد

وأتباعه، وفي شجاعته مع ثقته المطلقة في ربه وفي رسالته، هذه الصفات هي التي مهدت الطريق، وتخطت المصاعب، وليس السيف، بعد انتهائي من قراءة الجزء الثاني من حياة الرسول، وجدت نفسي أسفا لعدم وجود المزيد للتعرف أكثر على حياته العظيمة، وقد ألف الكاتب والأديب الروسي ليو تولستوي كتاباً عن النبي -صلى الله عليه وسلم- باسم «حكم النبي محمد، يعبر فيه عن إعجابه الشديد بأخلاق النبي وبأحاديث رويت عنه، بلغ عددها ٥٦ حديثاً وانتقد تحامل بعض المتطرفين في روسيا على الإسلام، ونسب أمورا له تجافي الحقيقة، فكتب قائلا: إن محمدا هو مؤسس ورسول، وكان من عظماء الرجال الذين خدموا المجتمع الإنساني خدمة جليلة، ويكفيه فخرا أنه هدى أمته برمته إلى نور الحق، وجعلها تنجح إلى السكينة والسلام، ومنعها من سفك الدماء، فرجل مثله جدير بالاحترام والإجلال. ولم يكتم الكاتب الفرنسي الفونس دي لا مارزتين إعجابه الكبير بشخصية سيدنا محمد فأصبح من أبرز المدافعين عنه، وألف كتابه «حياة النبي محمد، قائلا فيه ما من إنسان مثله قط، وما من إنسان استطاع إنجاز ثورة حققت مثل هذا الانتشار الواسع في العالم ودامت كل هذا الزمن.

وتساءل الكاتب الفرنسي: هل كان هذا الرجل مدعياً؟ إننا لا نظن ذلك، خاصة بعد أن قمنا بدراسة تاريخية عنه، فالادعاء هو النفاق في العقيدة، وكما أن النفاق لا يملك قوة العقيدة، فإن الكذب لا يملك أبدا قوة الحقيقة، لكن حياته وتأملاته في خلوته وتجديده البطولي على خرافات بلد، وجراته في مواجهة حق الوثنيين وثباته في تحمله له ١٣ عاماً في مكة، ثم هجرته إلى المدينة، ودعوته المستمرة والحروب غير المتكافئة التي خاضها وبقية في النصر، وطموحه في تثبيت الفكرة فقط وليس في تحقيق الإمبراطورية بتاتا وصلاته الدائمة وحواره الصوفي مع الله وموته ونصرة بعد دفنه، كل ذلك يشهد على أن هذا ليس ادعاء، وإنما ثقافة راسخة.

فصلوات الله عليك يا رسول الله في يوم مولدك كالغيث ذكرك يا حبيبي لم يزل... يسقى القلوب محبة ونعيماً يا سيد الثقلين حزن مكانة... ومقام عز في النفوس عظيما يا من سلكتم نهجه وسبيله... صلوا عليه وسلموا تسليماً



لوجه الله

بقلم:

إسلام الشافعى

علوم مصر المنهوبة

قبل عدة أعوام.. اشتكى لى صديقى الكاتب الكبير الراحل عايد الرباط من قلة المصادر عن الإمام الليث بن سعد.. وكان حينها يعد مسلسلا عن حياة الليث للعرض فى رمضان.. وخلال رحلة بحثه كانت المفاجأة التى أذهلتنا.. فأتار ومؤلفات علنا قد اختفت كلها.. ولا يوجد منها أثر سوى فى مكتبة نيويورك!.

والليث بن سعد لى لا يعرفه.. هو إمام مصر وفقهيهá وعالمها الذى قال عنه الإمام الشافعى كان أعلم أهل زمانه غير أن أصحابه ضيعوه.. فقبل ١٢٠٠ عام أخبرنا الإمام الشافعى بضائع آثار الليث.. ويبقى السؤال: كيف انتقلت تلك الآثار إلى نيويورك.. ومتى.. وعلى يد من تمت تلك الجريمة؟!.

ماذا تعرف عنها؟.. ما الذى فاتنا منه؟.. وما الذى آثار شفت الغرب فى فقه عالم مسلم أغلب ما كتبه يخص الشريعة الإسلامية.. ليحفظه ويصونها كل تلك السنوات؟.

والواقع أن مفكرى الإسلام لم يقدموا للبشرية ما يخص الشريعة الإسلامية فقط.. بل امتدت مؤلفاتهم إلى العلوم الطبيعية والإنسانية.. حتى فى علوم الشريعة قدموا ما يوصف بقواعد الفكر الإنسانى أو ما يطلق عليه البعض فلسفة الإسلام.. عرفها الغرب وهدرها فهدرها فقاتل من أجل الاستحواذ عليها.. عكف على دراستها والاستفادة منها.. حرص على حرماننا من إرثها الذى جعلنا قيمته.. فتقدم وتخلفنا.

وللحديث عن آثار الفكر المصرى والعربى شجون وأحزان لا تنتهى..

ولك أن تتخيل وأنت من أمة الإسلام.. أن أقدم مخطوطة للقرآن الكريم (كتابك المقدس) والتى خطت فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم أو الخلفاء الراشدين على أقل تقدير ليست فى أى من مساجدنا أو مكتباتنا لكنها أحد مقتنيات جامعة برمنجهام!.. ليس هذا فحسب.. فلك أن تعلم أن هناك أكثر من ٦ ملايين مخطوطة عربية فى مكتبات ومتاحف العالم.. وصدت منظمة اليونسكو منها ٤ ملايين مخطوطة فى مكتبات الغرب وحدها.. وبالطبع لا يمكن أن تلوم الغرب لتقديره لعلومنا ومعرفته لقيمة الكنز الذى كان بأيدينا وجهلنا قيمته.. قدر لومنا للجهل والخيانة والسفه فىنا.

وإذا انتقلنا بالحديث عن آثار قدماء المصريين وطوبهم.. كانت الخسائر أكبر والألم أكثر قتلا.. فأول ما يثيرنا إلى الأذهان حين نذكر كنوز الآثار المصرية.. هو الذهب والمتنوعات المذهلة وربما الموسيقيات أو ما يسميه أهل الجنوب عندنا (الساخط) وأدعاء ما تحويه من (زئبق أحمر.. لجلب الحبيب).. وهذه النظرة الفاشمة التهمة التى روجها لصوص الآثار وسماصرة الأوطان.. هى الجبل ذاته والخيل بعينه.. فتكفر مصر الحقيقية التى حفظتها مقابر الأجداد.. أكبر بكثير من كونها جثثا خفلت من التحلل.. أو بضعة منقوتات وحلى نغمية.. لكنه العلم الذى جاء بذلك كله.. ذلك العلم الذى حفظته ودونته البرديات لينهل منها الغرب مايشاء.. وينقى عطشى ضياعا عن ظلمات الجهل والتخلف.. فعن مئات الآلاف من برديات علوم الطب والفلك والهندسة والرياضيات.. فى مخازن متاحف ومكتبات الغرب سيكون حديثنا فى المقال القادم.



بقلم:

د. مصطفى محمود

الانتخابات الأمريكية على أساس أجندة اقتصادية

بعد نجاح كاميليا هاريس فى المناظرة بمن المهم أن تواصل كاميليا تعريف ترامب وكشفه. ولكن قد لا يكون ذلك كافيا لضمان الفوز. فالتأخيرات متعطلون لمرشح قادر على إحداث تغيير ملموس وهادف فى حياتهم. إنها وضعت الأساسيات لرؤيتها الاقتصادية: لقد وعدت بتحديد تكلفة الأدوية الموصوفة لجميع الأمريكيين عند ٢٠٠٠ دولار. ومعالجة أزمة الإسكان الشديدة التى تواجهها أمريكا من خلال بناء ٣ ملايين وحدة من الإسكان بأسعار معقولة. والقضاء على الديون الطبية. ومواجهة رفع الأسعار من قبل الشركات والذى جعل المستحيل على الأسر العاملة تحمل تكاليف البقالة وغيرها من الضروريات الأساسية. إن هذه السياسات قيمة للغاية. ولكننى اعتقد أن فرص فوزها سوف تتحسن إذا ما وسعت نطاق أجندتها لتشمل الحلول الشعبية لأهم الحقائق الاقتصادية والسياسية التى تواجه البلاد.

إن الأمريكيين يعانون من عدم المساواة فى الدخل والثروة فى هذا البلد أكثر من أى وقت مضى. ولم يحدث فى تاريخهم قَطُّ أن امتلك قلة قليلة من الناس مثل هذه الثروة. ويملك ثلاثة أشخاص ثروة أكبر من النصف الأثنى من المجتمع الأمريكى. ويعيش ٦٠٪ من الأمريكيين على راتب شهرى بينما يستمر الأثرأى فى الثراء. ويريد ٧٢٪ من الأمريكيين بما فى ذلك ٧٢٪ من الجمهوريين أن يدفع الأثرأى والشركات الكبرى نصيبهم العادل من الضرائب.

لديهم نظام سياسى فاسد حيث تستثمر لجان سوبر باك ذات الأموال المظلمة. والتى يمولها وسيطر عليها ميلابدرات مثل إيلون ماسك وتيموثى ميلون. ميلابرات الدولارات فى انتخاباتنا. ومن المشجع أن تتجاوز التكلفة الإجمالية لانتخابات عام ٢٠٢٤ عشرة ميلارات دولار. وهو ما يزيد على أى تكلفة فى التاريخ. ويدرك الديمقراطيون والجمهوريون والمستقلون أنه لا يمكن أن نطلق على بلاد ديمقراطية نابضة بالحياة عندما نستطيع خفنة من أغنى الناس فى هذا البلد – بما فى ذلك المليارديرات الديمقراطيون – إنفاق مئات الملايين لاختخاب المرشحين من اختيارهم. ويعتقد سبعة من كل عشرة أمريكيين أنه يجب فرض قيود على الإنفاق الانتخابى. ويجب عليهم إلغاء قانون «سميتزين يونيتد» وإنشاء انتخابات مموله من القطاع العلم.

فى وقت لا يمتلك نحو نصف الأسر الأمريكية التى تجاوزت من الخامسة والخمسين مئدرات اقتصادية. ويحاول واحد من كل خمسة من كبار السن العيش بأقل من ١٢٥٠٠ دولار أمريكى سنويا. يتعين عليهم توسيع نطاق الضمان الاجتماعى حتى يتسنى لكل فرد فى هذا البلد التقاعد بكرامة اكتسبها. ويستطيع كل من يعانى وبوسهم أن يفعلوا هذا من خلال رفع سقف ضرائب الضمان الاجتماعى. حتى يدفع الأثرأى. للغاية نفس المعدل الضريبى الذى تدفعه أسر الطبقة العاملة.

إن الشعب الأمريكى متحد فى دعم هذه الأفكار الشعبية. وهى سياسات مهمة. وهى تكسب السياسة. وتحتاج هاريس إلى الفوز بها.

تحتاج هاريس إلى الفوز بأكثر من الحملة الانتخابية على أساس أجندة اقتصادية تتحدث عن احتجاجات الأسر العاملة هى الصيغة الفائزة بالنسبة لكاملنا هاريس والديمقراطيين فى نوفمبر ومن خلال تبني أفكار جريئة تلعب الأثرأى اليومية التى تواجه الأسر العاملة فى أمريكا. أن تتشكن هاريس من الفوز بالبيت الأبيض فحسب. بل ستتشكن أيضا من إنشاء حزب ديمقراطى يستجيب لاحتياجات الأمريكيين العاديين.



من «الكحلاوى» لـ«جسار»

المديح النبوى.. إبداع فى حضرة سيد الخلق



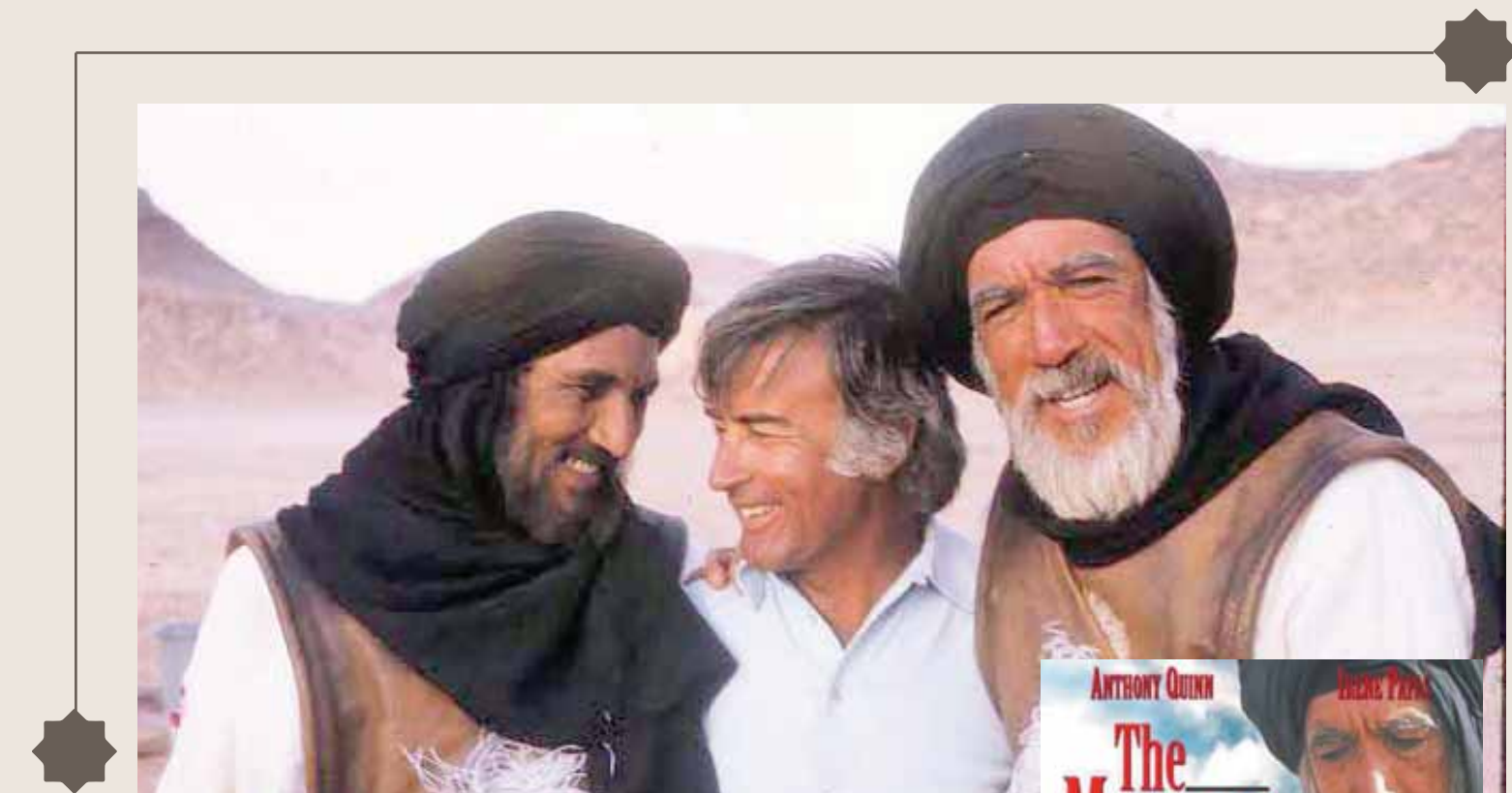
ذكرى المولد النبوى الشريف بدون تذكر أغنية «خد بايذى» للفنانة الكبيرة «شادية» وهى الأغنية التى تغنت بها قبل فراقها للحياة بليلة واحدة. تعد هذه الأغنية من أهم روائع النجمة الكبيرة شادية والتى قدمتها فى آخر لياليها الغنائية بمناسبة المولد النبوى الشريف. كلمات الشاعرة عليا الجعار. التى تقابلت معها النجمة الراحلة حين أدائها مناسك الحج عام ١٩٨٥. واتفقتا على تقديم أغنية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. وقام بوضع ألحانها الموسيقار عبدالمعزم البارودى. ولأشك ان فى كل عام ومع حلول ذكرى المولد النبوى الشريف تظل هذه الملحة الغنائية قادرة على تحقيق نجاحات كبيرة والتقل بين الأجيال . كما ذكرنا سابقا. لم تغف اغانى السيرة النبوية عند حاجز أجيال العملاقة. ولكن استطاع عدد من نجوم الجيل الجديد للأغنية استيعاب الدرس جيدا. واصبحت لديهم الرغبة فى تقديم هذه النوعية من الأغانى وتخليد إسهامهم بين نجوم التراث الموسيقى الدينى.

● النجم اللبنانى وائل جسار نجح فى ان يضع اسمه بين نجوم الأغانى التى تغنى المولد النبوى الشريف. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة.

● النجم اللبنانى وائل جسار نجح فى ان يضع اسمه بين نجوم الأغانى التى تغنى المولد النبوى الشريف. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة. وهى أغنية «محمداً يا رسول الله» التى تغنىها السيدة الشريفة.

أشهرها «الرسالة» و«الشيءاء» و«فجر الإسلام» و«بلال مؤذن الرسول»

السيرة النبوية مصدر إلهام الدراما والسينما



أفلام السير الذاتية فى السيرة النبوية وهى تجربة جديدة للسينما الدينية. ويحكى الفيلم قصة حياة بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم. الفيلم شارك فيه مجموعة من نجوم الفن بجانب الفنان القدير يحيى شاهين وماجدة. منهم حسن البارودى وعدلى كاسب وعزيرة حلمى. ويعد العمل من تأليف فؤاد الطوخى والمخرج أحمد الطوخى.

كما اهتمت السينما العالمية بسيرة ومسيره النبي محمد. صلى الله عليه وسلم. منذ مولده. ونزول الوحي والدعوة إلى الدين الإسلامى. وهجرته. فيما يقرب من ٢٢ فيلماً. ويُعد الفيلم الوثائقى الأمريكى «الرسالة» أبرز تلك الأفلام وتناول حياة محمد. صلى الله عليه وسلم. منذ نزول الوحي ومباعدة المسلمين الأوائل وهجرته الشريفة من مكة إلى المدينة المنورة. وعُرض عام ٢٠٠٢.

وتناول الفيلم الوثائقى البريطانى «حياة محمد» فى ٣ أجزاء. مسيرة النبي. صلى الله عليه وسلم. منذ مولده وتعامله مع المجتمع الجاهلى ونزول الوحي وتبليغ رسالته وهجرته. وعُرض عام ٢٠١٢. وحصد جائزة التلفزيون المئاز عام ٢٠١٢.

كما قدم الفيلم الأمريكى «الإسلام.. إمبراطورية الإيمان». فى ٢ أجزاء. التاريخ الإسلامى على مدار ١٢ عقود. منذ ولادة الرسول. صلى الله عليه وسلم. ومرآحل الدعوة الإسلامية وما شهدته من أحداث. والعودة إلى فتح مكة. وبداية الخلافة التى قيام الإمبراطورية العثمانية ٦٩٩ هجرىاً. وعُرض عام ٢٠٠٠.

كتب - دعاء مهران:

وُفِّت الدراما والسينما المصرية والعالمية. فى العديد من الأعمال الفنية ذكرى مولد خير البرية وخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد. حيث كانت السيرة النبوية دائماً مصدر إلهام للعديد من المؤلفين بالسينما المصرية والعالمية. وحاول عدد منهم التوغل فى تلك السيرة مع الحذر الشديد من الوقوع فى الخطأ.

وتحتل الأمة الإسلامية بذكرى المولد النبوى الشريف. وتزامناً مع هذه المناسبة الدينية. تسرد أبرز الأعمال التى تناولت السيرة النبوية. ويأتى فيلم «طهور الإسلام» فى أول قائمة الأفلام الدينية التى أنتجتها السينما المصرية. إذ أنتج الفيلم عام ١٩٥١. وذلك عن قصة الأديب الراحل طه حسين وهى قصة «الوعد الحق». ويعتبر فيلم طهور الإسلام. الذى شارك فيه مجموعة من النجوم أبرزهم الفنان أحمد مظهر «أبى جهل» وعبدالمعزم إبراهيم «شيبى بن البرية». وكمال ياسين «ياسر والد عمار» وعماى حمدي «عمار بن ياسر». وكوكا «سمية والدة عمار». وسراج منير «أبوحنيفة». وعباس فارس «ورقة بن نوفل». وهو للمخرج إبراهيم عز الدين.

ويعد فيلم «فجر الإسلام». الذى يعد من أبرز الأعمال التاريخية والدينية المهمة فى السينما المصرية. حيث تم إنتاجه عام ١٩٧١م. ويتكرر عرضه مع المناسبات الدينية على مدار كل عام. وتصور قصة فيلم «فجر الإسلام» حول ما كان عليه الناس فى الجاهلية من انحلال أخلاقى وانحطاط عقلى وسيطرة للخرافات. إلى أن ظهر الدين الإسلامى فى مكة. وشارك فيه مجموعة من نجوم الفن منهم الفنان محمود مرسى. وسميحة أيوب. ويحيى شاهين. وحمدي أحمد. وقام بإخراجه صلاح أبو سيف وشارك فى تأليفه أيضاً مع المؤلف الكبير عبد الحميد جودة السحار.

فيلم «الشيءاء». الذى يعد من أبرز الأعمال الدينية التى لاقت قبولا لدى المشاهدين. حيث ظهر فيلم الشيءاء ليظهر ويعتبر قصة الشيءاء. شقيقة الرسول صلى الله عليه وسلم فى الرضاعة. وإبنة حليلة مرضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم. والتى كانت تعيش فى بنى سعد. وهو من إنتاج عام ١٩٧٢. حيث شارك فى بطولته مجموعة من النجوم أبرزهم الفنان أحمد مظهر. والفنانة سميرة أحمد. وتوفيق الدقن. وعبد الله غيث. وأمينة زرق. وغسان مطر. ومحسن سرحان. وحسن البارودى. وصالح نظمى. ويعد العمل من تأليف عبد السلام موسى عن رواية على أحمد باكثير. ومن إخراج حسام الدين مصطفى. ومن الأعمال الحبية لدى الجماهير فيلم «الرسالة». وظهر فيلم الرسالة للزور عندما أنتج عام ١٩٧٥م. والذى قام بإنتاجه المخرج المميز والعالمى مصطفى العقاد. كما أن العمل تحصل على تمويل لإنتاجه من دولة ليبيا. وظهر الفيلم بنسختين منها العربية والثانية بالإنجليزية. وكانت النسخة العربية للعمل قد ضمت مجموعة من نجوم الفن المصريين وعلى رأسهم الفنان القدير عبدالله غيث والذى جسد شخصية دور أسد الله حمزة بن عبد المطلب. والفنانة السورية منى واصف والتى قدمت شخصية هند بنت عتبة. وعدداً كبير آخر من نجوم الفن. أما عن النسخة الإنجليزية حيث قدمها النجم العالمى أنطونى كوين والممثلة العالمية إيرين بايبس. والذى قدما سواها نفس الأحداث التى دارت خلال العمل وقتل حمزة بن عبد المطلب على يد الوحشى والتى أمرت بذلك هند بنت عتبة انتقاماً لأبيها وأخيها.

من الأعمال المهمة التى وقتت ميلاد الدين الإسلامى. فيلم «هجرة الرسول». حيث أنتج فيلم «هجرة الرسول» عام ١٩٦٤م. وهو من أشهر الأفلام الدينية. ويستعرض الحياة فى شبه الجزيرة العربية. ويوضح الفوضى التى كانت تعيش فيها القبائل العربية. كما يستعرض قصة بداية ميلاد الإسلام فى مكة. ومن بعده هجرة الرسول صل الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة. الفيلم من بطولة الفنانة ماجدة. والنظان القدير يحيى شاهين. إيهاب نافع. وشارك فى تأليفه حسين حلمى المهندس وعبدالمعزم شمس. والعمل من إخراج إبراهيم عمارة.

ويعد فيلم «بلال مؤذن الرسول» من إنتاج عام ١٩٥٢م. وهو أول

السبت ١٤ سبتمبر ٢٠٢٤
الربيع الأول ١٤٤٦هـ - ٤٠ قوت
١٧٤١ق العدد ١١٧٣١ - السنة
الثامنة والثلاثون

الأخيرة

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

كلام في المهوا



بقلم: حسين حلمي

إشراف: نادية صبحي ونادية مطاوع

من الفاجر؟!

قال سقراط: أيهما يُحقّق الفضيلة.. الظلم أم الحق ؟ قال الرجل: الحق بالطبع.. قال سقراط: وهل الحكم بالظن من أوجه الظلم أم الحق ؟ قال الرجل: إنه من أوجه الظلم بالتأكيد.. قال سقراط: وهل حكمت على تلك المرأة من باب الظن أم اليقين ؟ قال الرجل: من باب الظن.. قال سقراط: أيهما أقرب للفجر من يحكم على الناس بالظن أو بالظاهر ولم يلتزم الصمت طاملاً لا يعرف.. قال الرجل: من يحكم بالظن والظاهر.. قال سقراط: فمن إذا هو الفاجر.. أنت أم تلك المرأة؟! بالتأكيد أنت الفاجر لأنك تحكم على الناس بالظاهر وتنتمر عليهم وتسخر منهم وتلعنهم دون أن تعرف عنهم شيئاً.. يا فاجر!! لم نقصد أحداً!!



بقلم:

أمجد مصطفى

الصادق الأمين..
ما أحوجنا إليه

تحتفل الأمة الإسلامية بالمولد النبوي الشريف في ١٢ ربيع أول، يوم ميلاد المصطفى عليه الصلاة والسلام، الذي بعث فيها يكي يتمم مكارم الأخلاق، حيث بعثه الله عز وجل ليبين للناس مكارم الأخلاق ويؤكد الصالح منها، ويصلح ما فسد، وقد كان رسول الله عليه الصلاة والسلام، أعظم الناس خلقاً وأكملهم، ولذلك نحن بصدد الاحتفال بيوم مولده الذي يوافق غداً الأحد، نقول ما أحوجنا إلى أخلاق نبينا وهادينا الكريم.

لقد تحلى عليه الصلاة والسلام بصفات خلقية تحتاج إلى مئات من الكتب لكي نرصدها ونحللها، فهو الصادق في أعماله وأقواله، وبنائه مع المسلمين وغيرهم، والدليل على ذلك أنه لقب بالصادق الأمين. كما أن سماعته ونفوذه عن الناس وصفحه عنهم بقدر استقامته، ومن القصص الواردة في ذلك غروره عن رجل أراد قتله وهو نائم، قال عليه الصلاة والسلام: «إن هذا اختطرت على سيفي، وأنا نائم فاستيقظت وهو في يده سلتا، فقال: لم يمنع مني؟ فقلت: الله - ثلاثاً - ولم يعاقبه وجلس.

من صفات النبي عليه الصلاة والسلام أيضاً كرمه وجوده وعطاؤه، أيضاً تواضعه وعدم تعاليه وتكبره، كما أمره الله - سبحانه وتعالى - بالتواضع من الأسباب التي تسهم في تألف القلوب، فكان الرسول الكريم يجلس بين الناس لا يميز نفسه عنهم ولا يرتفع على أحد منهم، كان يزور المرضى ويشارك في الجنائز.

ومن الصفات الجميلة التي تحلى بها رسولنا الكريم غنة اللسان وحفظه وعزمه لفظه بالقبيح السيئ، روى عن أنس بن مالك - رضى الله عنه - لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا لعاناً ولا سبياً. كان رضوان الله عليه يحترم الكبير ويعطف على الصغير، يقبل الأطفال ويحنو عليهم.. كان حياته يحفظه من ارتكاب الشرور من الأعمال وكان شجاعاً لا يخشى إلا الله سبحانه وتعالى لذلك كان يقول الحق دون أن يخشى أحداً.

إن الله تعالى قد خص رسوله الكريم بأجمل الصفات وأحسنها وأتمها طاهراً وباطناً وليس بالغريب في هذا، فهو الذي يقول عن نفسه: إن الله بعثني لأتمم حسن الأخلاق، ويقول أيضاً: أدبني ربي تأديباً حسناً إذ قال: «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل»، فلما قبلت ذلك قال: «وإنك لعلى خلق عظيم».

ولما سئلت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن خلقه قالت: كان خلقه القرآن، نعم.. كان خلقه القرآن الكريم أوجزه وجمعت أم المؤمنين في وصفها لخلق رسولنا الكريم.

ما أحوجنا يا رسول الله إلى خلقك هذه الأيام التي انتشر فيها الكذب والضعف وقلة الحيلة والبخل وانتشار الكراهية بين الناس وعدم الأمانة والحسد والحقد والغيرة والغيرة.. كلها عيوب تحتاج أن نعيد النظر فيها، ونعود إلى أخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام.

الاحتفال بمولد المصطفى هو تذكير للأمة الإسلامية بما قدمه لنا الرسول الكريم من رسائل وعظات تستحق أن نداوم عليها، ليس في يوم مولده فقط، بل طوال العام، لعلنا بتطبيق أخلاق الرسول، ينصلح الحال بين ربوع الأمة العربية والإسلامية. في يوم مولدك.. اللهم صلى وسلم وبارك على سيد الخلق أجمعين.



الدكتور على جمعة:
الاحتفال بالمولد حلال شرعاً ومن أفضل الأعمال وأعظم القربات



وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ.. وَفَمَ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
الْبُرُوحُ وَالْمَلَأَ الْمَلَأَكَةُ خَوْلَةً.. لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ
بهذه الكلمات الرائعة تغنى أمير الشعراء أحمد شوقي احتفاء واحتفالاً بمولد خير البرية محمد عليه الصلاة والسلام، وتلك الكلمات لم تكن سوى تعبير عن حب الشعب المصري للنبى وآل البيت، وهو الحب الذى تتوارثه الأجيال جيلاً بعد جيل.

ومصر تتميز عن باقى الدول الإسلامية والعربية بخصوصية شديدة

عروسة وحسان المولد و حلقات الإنشاد والمدائح النبوية و«الزفة الصوفية» أبرز مظاهر الاحتفال



باب البحر معقل صناعة الحلوى بأسعار زمان.. والكيلو المشكل فى المصنع بـ55 جنيهاً ويصل للمستهلك بـ115!

وحفل الزفاف، وقبل مجيء المولد يتفخت أهل العروسين في عمل الحلوى وتشكيلها على هيئة عروسة ترف احتفاءً بالزواج المرتقب، ولذلك من الشهور في العادات المصرية أن يشتري الزوج لزوجته عروسة في المولد النبوى.

الوقت، تجولت في منطقتى باب البحر معقل صناعة حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وحفل الزفاف، وقبل مجيء المولد يتفخت أهل العروسين في عمل الحلوى وتشكيلها على هيئة عروسة ترف احتفاءً بالزواج المرتقب، ولذلك من الشهور في العادات المصرية أن يشتري الزوج لزوجته عروسة في المولد النبوى.

الوقت، تجولت في منطقتى باب البحر معقل صناعة حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وحفل الزفاف، وقبل مجيء المولد يتفخت أهل العروسين في عمل الحلوى وتشكيلها على هيئة عروسة ترف احتفاءً بالزواج المرتقب، ولذلك من الشهور في العادات المصرية أن يشتري الزوج لزوجته عروسة في المولد النبوى.

الوقت، تجولت في منطقتى باب البحر معقل صناعة حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وحفل الزفاف، وقبل مجيء المولد يتفخت أهل العروسين في عمل الحلوى وتشكيلها على هيئة عروسة ترف احتفاءً بالزواج المرتقب، ولذلك من الشهور في العادات المصرية أن يشتري الزوج لزوجته عروسة في المولد النبوى.

الوقت، تجولت في منطقتى باب البحر معقل صناعة حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.

وعن عملية تصنيع حلوى المولد في القاهرة، لتستطلع آراء أصحاب المصانع عن أجواء المولد هذا العام، حيث أكد البعض أن الأقبال هذا العام على شراء الحلوى ضعيف مقارنة بالأعوام السابقة نتيجة ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة السكر.



حلى المولد
اختراع مصري
عمره 1000 عام

