

تصاعد أزمة العدادات الكودية



كتب - إلهام حداد:

فجرت تصريحات الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، بشأن العدادات الكودية حالة واسعة من الغضب والاستياء بين المواطنين، بعد وصفه المبائى التى تعمل بهذه العدادات بأنها «مبان مخالفة بتسرق كهرباء»، مؤكداً أن الدولة من حقها اتخاذ الإجراءات القانونية تجاهها، وأن تقنين الأوضاع هو الطريق الوحيد للحصول على الخدمات بصورة قانونية كاملة.

جاءت التصريحات فى توقيت يعانى فيه المواطنون من أزمتا اقتصادية متلاحقة، وارتفاعات مستمرة فى أسعار

الكهرباء والخدمات، اعتبرها كثيرون صدمة جديدة لملايين الأسر التى لجأت للعدادات الكودية باعتبارها طوق نجاة يضمن استمرار التيار الكهربائى بشكل قانونى، بعيداً عن محاضر سرقة التيار والممارسات العشوائية.

تصاعدت موجات الغضب على مواقع التواصل الاجتماعى عقب تصريحات رئيس الوزراء.

ومع استمرار الجدل، يطالب المواطنون بضرورة إعادة النظر فى ملف العدادات الكودية والتعامل معه باعتباره قضية اجتماعية تمس ملايين المواطنين، لا مجرد ملف مخالفات، خاصة أن كثيراً من الأسر ترى أن الحصول على الكهرباء حق أساسى لا يجب أن يبقى معلقاً بين إجراءات التصالح

وتعقيدات التقنين.

وأكد الدكتور حافظ سلاموى الخبير الدولى للطاقة أن تحميل أصحاب العدادات الكودية مسئولية سرقة الكهرباء فيه تعميم قاس، خاصة أن آلاف الأسر قامت بتركيب تلك العدادات بناءً على قرارات حكومية سابقة، وسددت كل الرسوم المطلوبة والتزمت بدفع الفواتير الشهرية بانتظام. وأوضح أن العداد الكودى لم يكن رفاهية، بل وسيلة فرضتها الظروف، فى ظل تعقيدات التصالح وارتفاع تكلفته، فضلاً عن وجود أسر اشترت وحدات سكنية لا تعلم أصلاً موقفها القانونى، لتجد نفسها اليوم مهددة بفقدان أبسط حقوقها فى المرافق الأساسية.

ويرى أحمد الشناوى خبير الطاقة الكهربائية أن تصريحات الحكومة زادت حالة القلق داخل الشارع، خصوصاً مع التخوف من تشديد الإجراءات على العقارات المخالفة، وربط استمرار الخدمات بملفات التصالح، فى وقت يشتكى فيه المواطنون من الضغوط المعيشية وارتفاع الأسعار بشكل غير مسبوق. وقال إن المواطنين كانوا ينتظرون من الحكومة تقديم حلول واقعية وتسهيلات حقيقية لتقنين الأوضاع، بدلاً من تصريحات اعتبروها تصعيدية، مؤكداً أن ملايين الأسر أصبحت تخشى من المستقبل، وسط تساؤلات متزايدة: هل تتحول العدادات الكودية من حل مؤقت إلى أزمة جديدة تهدد الاستقرار المعيشى؟

مليارات التصالح فى مخالفات البناء تتعش خزينة الحكومة

03



د. السيد البدوى:

طرح تعديلات حزب الوفد على «الأحوال الشخصية» داخل البرلمان

08

واشنطن تحسم مصير الحكومة الموازية فى السودان

يمكن تفعيلها للضغط على الأطراف المتحاربة، دون أن يفصح عن طبيعتها أو توقيت استخدامها، مشيراً فى الوقت نفسه إلى ضرورة تسهيل وصول المساعدات الإنسانية للمدنيين الذين يواجهون أوضاعاً كارثية مع اتساع رقعة النزوح والمجاعة.

ولا تزال جهود وقف إطلاق النار تواجه صعوبات كبيرة، رغم تعدد المبادرات الإقليمية والدولية فى ظل استمرار العمليات العسكرية وتبادل الاتهامات بين الجيش والدعم السريع، ما يجعل الأزمة السودانية واحدة من أكثر الملفات تعقيداً فى المنطقة.

وأعلنت شبكة أطباء السودان، مقتل ٦ مدنيين وأصابة ١٥ جراء قصف مدفعى شنته الحليفان ميليشيا الدعم السريع والحركة الشعبية - شمال على مدينة الدنج بولاية جنوب كردفان جنوب العاصمة الخرطوم.

وقالت الشبكة الطبية فى بيان، إن ٦ مدنيين قتلوا وأصيب ١٥، بينهم ٦ نساء، إثر قصف مدفعى استهدف محيط السوق الكبير ومحطة وسائل النقل العامة فى الدنج، وأضافت أن من بين الضحايا ناشطون فى العمل التطوعى والإنسان.

وأضافت: «القصف نفذ بصورة متعمدة على مناطق مكتظة بالمدنيين، فى استمرار للهجمات التى تعرض لها المدينة من قبل الدعم السريع والحركة الشعبية».

كثبت - سحر رمضان:

شددت الإدارة الأمريكية، أمس، على أن الأزمة السودانية لا يمكن أن تحسم عسكريا، وأن الطريق الوحيد لإنهاء الحرب يمر عبر العودة إلى العملية السياسية.

وأكد مساعد بولس مستشار الرئيس الأمريكى للشئون العربية والإفريقية أن بيان برلين الأخير يمثل خريطة طريق مهمة يمكن البناء عليها لإحياء جهود التسوية ووقف الانهيار الإنسانى المتفاقم.

وأكد المسئول الأمريكى على أن بلاده لن تعترف برؤية حكومة موازية فى السودان، محذراً من أن أى ترتيبات سياسية منفصلة فى مناطق النزاع قد تؤدى إلى تكريس الانقسام الجغرافى والسياسى. وأكد أن الأولوية الأمريكية حالياً هى الحفاظ على وحدة السودان ودعم أى مسار يقود إلى وقف إطلاق النار وعودة العملية السياسية.

وأشار «بولس» خلال تصريحات صحفية إلى أن العقبة الأساسية تكمن فى غياب الإرادة لدى طرفى النزاع للجلوس إلى طاولة التفاوض، رغم الضغوط الدولية المتزايدة، وأضاف أن بلاده تعمل مع شركائها الإقليميين والدوليين لدفع الأطراف نحو حل سياسى يظل الخيار الوحيد لتفكيك الدولة السودانية. كما كشف «بولس» أن لدى واشنطن عدة خيارات



خمسـة جـنـهـات



صفـحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الأسبوعى

alwafd

رئيسا التحرير

كاظم فاضل - سامى الطراوى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. السيد البدوى شحاتة

الخميس ١٤ مايو ٢٠٢٦م - ٢٦ ذى القعدة ١٤٤٧هـ - ٦ بنشس ١٩٧٤ق

العدد ٢٢٨ - السنة الحادية والأربعون

وعد وزير البترول

« بدوى » : صيف 2026 بلا انقطاع للكهرباء

النواتب والشيخ، بحضور اللواء محمد حسن رئيس الإدارة المركزية للأمانة العامة بالوزارة. وشهد اللقاء استعراض عدد من الطلبات والمشروعات الخاصة بتوصيل الغاز الطبيعى للقرى والمناطق الأكثر احتياجاً، حيث وجه الوزير بسرعة دراسة الطلبات المقدمة من النواب وفحصها من خلال الجهات المختصة بقطاع البترول، مع العمل على تذليل أى تحديات بالتنسيق مع الجهات المعنية. واستعرضت الوزارة نتائج جهودها فى تنفيذ مشروعات توصيل الغاز الطبيعى فى عدد من

أكّد المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، أن الوزارة تعمل بالتنسيق الكامل مع مختلف الجهات الحكومية لتأمين احتياجات المواطنين وقطاعات الكهرباء والصناعة من المنتجات البترولية والغاز الطبيعى، موجهاً رسالة طمأنة بأن صيف ٢٠٢٦ سيكون آمناً دون انقطاعات، فى ظل خطة متكاملة لزيادة الإنتاج المحلي وتعزيز الاستثمارات فى أنشطة البحث والاستكشاف والإنتاج. جاء ذلك خلال اجتماع الوزير مع أعضاء مجلس

كتب - محمد علام:



كريم بدوى

هرمز فى قبضة إيران

طهران: لن نسمح بعبور الأسلحة الأمريكية.. و«ترامب» فشل فى إسقاط النظام



مارك روتبه بـ «التحديات الباليستية الإيرانية العابرة للحدود».

وكشفت مصادر مطلعة أن مناقشات القمة ستتركز على تطورات الحرب الدائرة بين الولايات المتحدة وإيران، وتداعياتها على أمن الملاحة فى مضيق هرمز. وتأتى هذه الخطوة فى ظل عسكرة المنطقة وتصاعد الهجمات بالصواريخ والمائرات المسيرة، وآخرها الهجوم الذى استهدف منشآت نفطية فى الإمارات مطلع مايو الجارى.

وحذر رئيس مجلس الأمن القومى الإسرائيلى الأسبق، جنرال الاحتياط جيبورا آيلاند من تدهور الوضع الأمنى فى تل أبيب، معتبراً أن نتائج المواجهة مع إيران والجهة اللبنانية جاءت عكسية، وأن تل أبيب لم تحقق انتصاراً حاسماً فى أى من الساحتين.

وقال «آيلاند»: «أخطأنا فى تقدير رد فعل حزب الله بعد اغتيال المرشد الإيرانى على خامنئى مطلع مارس الماضى.

وأوضح أن الحزب اكتفى حينها بإطلاق ستة صواريخ وصفها بأنها «رشقة شرف»، لكن القيادة الإسرائيلية تعاملت مع الحدث «بغطرسة»، واعتبرت أن حزب الله وقع فى «فخ» قبل أن تكشف التطورات اللاحقة عكس ذلك تماماً، بحسب تبعية.

التصعيد العسكرى المستمر مع إيران.

وكتبت صحيفة «تركيا اليوم» أن أنقرة بدأت محادثات مع حلفاء «الناتو» حول إمكانية إشراك قطر والكويت والإمارات والبحرين فى قمة قادة الحلف. ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية تركية أن وجود هذه الدول، وهى دول «مبادرة إسطنبول للتعاون»، على طاولة اجتماعات «الناتو» فى أنقرة سيمثل فرصة حقيقية لإعادة تنشيط آلية لطمأنة عانت من قصور فى الأداء». وأشارت إلى مشاركة دول الخليج المحتملة فى قمة قادة الحلف بأنقرة لا تشير إلى أى اشتباك عسكرى محتمل مع إيران.

ووفقا للمصادر، فإن مبادرة التعاون كتسب أهمية جديدة، إذ تحول إطار الشراكة الذى كان خاملاً خلال الأزمات إلى أداة فعالة، يتم تفعيلها بالتعاون مع الدول التى تتحمل حالياً واطة عدم الاستقرار الإقليمى.

وتأتى هذه التحركات الدبلوماسية فى الوقت الذى يواجه فيه الاتفاق النووى والجهود الدبلوماسية شبه انهيار، ومع استمرار المناورات العسكرية الإيرانية واسعة النطاق قرب طهران. ويسعى الحلف من خلال إشراك الشركاء الخليجيين إلى تقديم جبهة موحدة ضد ما وصفه الأمين العام للحلف

كتبت - سحر رمضان:

أكدت إيران، أمس، أن مضيق هرمز ورقة رابحة عوضا عن النفط والحصار الأمريكى، وقالت إن شعبها أجبر الولايات المتحدة على الخروج من المنطقة.

وأعلن المتحدث باسم الجيش الإيرانى محمد أكرمى نيا أن السيطرة على مضيق هرمز ستوفر لبلاده عائداً اقتصاديا يعادل نصف عائداتها النفطية. وقال: «قابلت فى المضي

ستزيد من قوتنا فى السياسة الخارجية.

وأضاف: لن نسمح بعد الآن للأسلحة الأمريكية بالعبور من مضيق هرمز والوصول إلى قواعد المنطقة، وأى دولة ترغب فى الإبحار عبر هذا الممر المائى، يجب أن يكون ذلك تحت إشراف القوات المسلحة الإيرانية، وأن يكون العبور دون ضرر. جاء ذلك فى كلمة ألقاها «أكرمى» خلال فعالية بمحافظة خراسان البروضية شرق العاصمة طهران. وأشار إلى أن الحرس الثورى يسيطر على الجزء الغربى من المضيق، بينما تسيطر القوات البحرية التابعة للجيش على الجزء الشرقى منه. وشدد على أن العدو الأمريكى لم يطلع إلا على جزء محدود من القدرات الإيرانية، مشيراً إلى أن ما تمتلكه طهران من إمكانيات عسكرية يتجاوز بكثير ما يتوقعه خصومها.

وقال: «تصور العدو أنه من خلال تنفيذ عمليات الصدمة واغتيال قائد الثورة والقادة العسكريين الكبار، يمكنه إغراق الشعب فى الصدمة وإسقاط النظام خلال ثلاثة أيام؛ ولكن خلافا لتصورهم، لم يخرج الناس للشارع من أجل الانقلاب، بل لدعم النظام وأرضهم، وتعرض التماسك الوطن».

وعلى صعيد متصل، قال العميد سيد حسن مرتضوى، قائد «مقر القدس» فى القوة البرية للحرس الثورى الإيرانى: «العداء الذين كانوا يعتبرون أنفسهم القوى العظمى فى العالم، يخفضون اليوم رؤوسهم خضوعا لعظمة واستقلال الجمهورية الإيرانية».

وأشار «مرتضوى» خلال حفل توزيع مهر العرائش فى محافظة سيستان وبلوشستان، إلى الحضور الواسع للشعب فى مختلف الساحات، قائلا: أولئك الذين كانوا يدعون ابتعاد الناس عن النظام، عليهم اليوم أن يروا هذا الحضور الواسع والبطولى؛ حضور لا يتشكل فقط فى إيران، بل فى سائر البلاد الإسلامية وحتى فى الدول الغربية دعما لبلاده.

تأتى التصريحات الإيرانية فى الوقت الذى تعزز فيه منظمة حلف شمال الأطلسى «الناتو» توجيه دعوات رسمية لبعض دول الخليج للمشاركة فى قمة الحلف المقررة عقدها فى العاصمة التركية أنقرة يومى ٧ و٨ يوليو المقبل، فى خطوة تعكس رغبة الحلف فى تعزيز «جناحه الجنوبي» لمواجهة

بشير التابعى يفتح النار على مجلس إدارة الزمالك

07



عبد العزيز النجار

بقلم:

حروب الفضاء

حروب الفضاء الإلكتروني باتت أشد فتكا وتطورا من الحروب التقليدية في ظل ظهور الذكاء الاصطناعي الذي يجعل من هذه الوسائل مبدئا لحروب المستقبل بديلا عن الميدان الأرضي للحروب التقليدية فيما يعرف اختصارا بحروب الجيل الرابع والخامس التي تستخدم التكنولوجيا والمعلومات في توجيه وتدمير المجتمعات من خلال الجيوش الإلكترونية، كما أصبحت تستخدم كاهم وسائل الضغط على صانع القرار السياسي وغيرها من الأهداف.. ومنذ اندلاع الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، وقيام إيران بالرد واستهداف دول الخليج تحت مزايع ضرب القواعد الأمريكية في دول الخليج، نشأت حرب موازية على السوشيال ميديا ووسائل التواصل الاجتماعي، استهدفت الشعب المصري بشكل خاص وكان الهدف منها إحداث شرخ بين الشعب المصري وشعب دول الخليج تحت مزايع تخلى مصر عن الأشقاء في دول الخليج، ومع الزخ أو توجيه بعض الساسة والإعلاميين إلى تلك المعركة المصنوعة، سقط حسنو النية في هذا الفخ، وأصبح من الواجب الكشف عن بعض الحقائق ونوايب الدولة المصرية في دعم الأشقاء.

زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي قبل أيام إلى الإمارات ولقاءه مع الشيخ محمد بن زايد رئيس دولة الإمارات، خلعت الشك باليقين على المستوى الشعبي في دول الخليج بشكل الحرب أو التأكيد على موقف مصر الثابت والداعم للأشقاء وإدانة الاعتداءات عليها.. وإنما كانت بسبب لحظة متفجرة لم تستغرق عدة دقائق، عندما قام الرئيس بزيارة مفرزة المقاتلات المصرية على أرض الإمارات وتحية المقاتلين المصريين الذين اصطفاوا أمام طائرات الرافال المصرية.. هذا المشهد الذي كشفت عنه وسائل الإعلام الإماراتية، شكل ضربة ساحقة للجيوش الإلكترونية التي تدبر حرا موازية على وسائل التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا بهدف تسميم العلاقات بين مصر ودول الخليج، ثم جاء إعلان قناة الجزيرة عن مصادرها الخاصة، وجود دعم عسكري مصري في أربع دول خليجية بهدف الدفاع عن دول الخليج في مواجهة الاعتداءات التي تعرض لها، لتؤكد على الثوابت المصرية وأن «مسافة السكة» لم تكن عبارة وإنما حقيقة مصرية راسخة ونهج مصرى ثابت منذ مئات السنين.

هذه الزيارة تحديداً تركت دلالات هامة، خاصة أن الرئيس توجه مباشرة من الإمارات إلى سلطنة عمان التي تختص بسياسة متوازنة وتحافظ على علاقاتها بإيران بهدف التوصل إلى حلول سلمية في الأزمة وبخاصة متنيق هرمز والممرات الملاحية الدولية في عدن وباب المندب، وربما تكون حالة الاشتغال على السوشيال ميديا والقضاة البالغة بالصور المصرية، كاشفة عن سياسات مصر المتوازنة والسعي من أجل تجنب المنطقة مزيدا من الاشتغال والخسائر، ولم تكن مشاركة الأشقاء الخليجيين لأشقائهم المصريين حول زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للإسكندرية والركن صباخا على كورنيش الإسكندرية وفي الشوارع الشعبية، وتأكيدهم على وسائل التواصل الاجتماعي على أمن واستقرار مصر وتحضرها، إلا تأكيدا على التلاحم الشعبي وعمق العلاقة في مصر والخليج، ولا عزاء لكل الجيوش الإلكترونية المتربسة دائما بهذه العلاقات الأخوية الراسخة.

حفظ الله مصر

بقلم:

رزق الطرايشى

ماكرون الإسكندراني يرسل رسالة للعالم

لا حديث للمواطنين السكندريين حتى الآن إلا عن زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي والرئيس ماكرون للإسكندرية وما صاحبها من جدل حول الزيارة التي لاقت ترحيبا كبيرا من أهل الإسكندرية للريشان وخاصة جولة الجري التي صمم عليها الرئيس ماكرون بين شوارع الإسكندرية المزدهجة بالمارة والسيارات والتكاك خاصة بشارع العيسوي أشهر شوارع المدينة ازدهاما.

ولن نتحدث هنا عن العلاقات المصرية الفرنسية المعروفة لكل وهى علاقة خاصة من المستوى الرفيع ولن نتحدث عن أهمية الزيارة السياسية في وقت حساس تشغل خلاله المنطقة بالحروب، ولكن ماكرون أراد أن يوصل لأطراف كثيرة قوة العلاقة بين البلدين، وأراد أيضا أن يوصل الأهم وهى رسالة الأمن والأمان في مصر حتى لو كان الزائر رئيسا مهما. فالمفروض أن ماكرون يبدأ بالجري والرياضة بجانب تمرينات بسيطة من أجل الباقة البدنية مثل الكثير من الرؤساء، وخاصة الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يبدأ يومه هو أيضا بالجري وركب الدراجة ولكن الغريب في الأمر أن ماكرون غير خطته من الجري بطريق الكورنيش إلى الشوارع الجانبية في مشهد غريب لم يحدث في أي زيارة رسمية من قبل، خاصة أن منطقة سيدى بشر مكتظة بالسكان وشاهد الناس ماكرون وهو يجري مرتديا زيا رياضيا برقعة بعض الرياضيين دون قيام الجهات الأمنية بخلق الطرق أو الإصافات الجانبية ما جعل أهالي العيسوي تتفاعل مع المشهد بالتزجيب والتصفيق للفتيش الفرنسي الذي حقق ما أراد بشكل عفوى وفلته هذه أوصلت الكثير من الرسائل للعالم كله وأهمها أن مصر بلد الأمن والأمان والاستقرار. وهى ليست المرة الأولى للرئيس الفرنسي بل سبق وأن قام بزيارة المناطق المزدهجة بالسكان بمناطق الحسين وحن الخليل وسط الإسكندرية شيد من السياح والمواطنين، وأذكر أن ماكرون دخل في جدل ومدايعات مع بعض أصحاب المصالح في هذه المناطق الشعبية برقعة الرئيس عبدالفتاح السيسي. على العموم جولة ماكرون في القارة الإفريقية لها أهداف سياسية واقتصادية إلى جانب افتتاح الحرم الجامعي الجديد لجامعة سنجر الفرائذكوفية، وفي نفس الوقت تعتبر القاهرة شريكا أساسيا في التعامل مع الأزمة الإقليمية، بالإضافة إلى ملفات البحر الأحمر ومضيقي هرمز. واعتقد أن الرئيس الفرنسي يحاول منذ فترة بعرض فكرة إنشاء تحالف بحري ليعض الدول المستقرة بهدف حماية الملاحة الدولية.

وأخيرا طالما أكل ماكرون الكبدية الإسكندراني وجيلاي من منطقة بحرى فتحتما سيوم زيارة الإسكندرية مرة أخرى. أريد القول بأن الإسكندرية كانت نظيفة قبل زيارة الريشان وبمعها بفضل جهود المهندسين على محافظ المدينة وأتمنى أن يحافظ على هذا المستوى من النظافة خاصة والمصيف على الأوباب.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

محافظات

أزمات نالهم المحافظات



تدهور الخدمات الأساسية وتزايد شكاوى المواطنين، تسببت في حالة من الغضب والاستياء بين أهالي العديد من القرى والمدن نتيجة استمرار الأزمات اليومية التي أثقلت كاهل الأهالي، في ظل غياب الحلول الجذرية وتراجع مستوى المرافق والخدمات. طرق متهاكة تهدد حياة المواطنين، ونقص في

الخدمات الحيوية، وفوضى تضرب الشوارع والمرافق العامة، مشاهد باتت تتكرر في أكثر من محافظة، لتكشف حجم المعاناة التي يعيشها المواطن البسيط بحثا عن أبسط حقوقه في حياة آمنة وكريمة رغم تعدد الشكاوى والاستفادات التي يطلقها الأهالي بشكل مستمر، إلا أن معاناة المواطنين تتفاقم يوما

بعد يوم، في ظل بطء التحرك التنفيذي وغياب الرؤية الواضحة لحل المشكلات من جذورها، لتتحول الأزمات إلى واقع يومي يهدد حياة المواطنين ويؤثر على أعمالهم ومستقبل أبنائهم، خاصة مع استمرار تدهور البنية التحتية وانتشار العشوائية في عدد من المناطق الحيوية.

«بليبس».. مدينة التاريخ تغرق في الفوضى



غير مسبوقة، بداية من ارتفاع فواتير المياه والاتصالات المستمرة، مرورًا بزيادة شرائح عدادات الكهرباء مسبقة الدفع، وصولا إلى ارتفاع أسعار البنزين والسيارات وما تبعه من زيادة في تعريفات المواصلات.

وأضاف أن المواطنين فوجئوا أيضا بزيادة أسعار شحن الإنترنت المنزلي والشخصي، رغم أن الدولة تتحدث عن التحول الرقمي والرقمنة، وهو ما يتطلب - بحسب قوله - تسير الخدمات على المواطنين لا زيادة الأعباء عليهم.

وأشار إلى أن المواطن البسيط أصبح يتحمل وحده فائورة كل هذه القرارات والأزمات، في وقت يغيب فيه الدور التنفيذي والشعبي عن المشهد، مؤكدا أن نواب البرلمان أصبحوا بعيدين تماما عن هموم الشارع البليبيسي ومشكلات المواطنين اليومية، بينما تزداد معاناة الأهالي دون أي تحرك حقيقي على أرض الواقع.

ويرى أحمد منصور علوان أن غياب الرقابة التنفيذية داخل المدينة تسبب في تفاقم العديد من الأزمات، وعلى رأسها انتشار الكلاب الضالة التي أصبحت تمثل خطرا حقيقيا يهدد الأطفال وطلاب المدارس والمواطنين في مختلف الأحياء، وأشار إلى أن حوادث مهاجمة الكلاب للمواطنين أصبحت تتكرر بصورة مقلقة، خاصة في ساعات الصباح الباكر أثناء ذهاب التلاميذ إلى مدارسهم، مؤكدا أن المحليات كانت في السابق تضع خطة سنوية لمكافحة الكلاب الضالة وتخصص لها ميزانية واضحة، متسائلا عن أسباب اختفاء هذه الحملات ومن يتحمل مسئولية حماية المواطنين من هذا الخطر المتزايد.

وأكد السيد محروس بكر أن مدينة بليبس أصبحت تعيش حالة من الفوضى التامة، وكأنها خرجت من حسابات المسؤولين، موضعا أن الأعباء المعيشية تضاعفت على المواطنين بصورة



بالعمل وفق خطوط سير معتمدة من المجالس المحلية، مع وضع استيكرات تحدد خط السير والتعريفات، ومنع الوقوف العشوائي بالشوارع، لكن كل هذه القرارات لم يتم تفعيلها على أرض الواقع. وأضاف أن المواطن أصبح يعاني يوميا من الاختناقات المرورية والجحام الشديد داخل الشوارع الرئيسية والجانبية، فضلا عن ظهور ظاهرة خطيرة تتمثل في انتشار «الموتوسيكلات الكهربائية، عديمة الصوت، التي يقودها أطفال وفتيات دون رقابة أو تراخيص، ما تسبب في وقوع حوادث متكررة تهدد حياة المواطنين، متسائلا: من المسؤول عن انتشار هذه المركبات داخل المدينة بهذا الشكل العشوائي؟

وأكد أحمد الشاويش الفنان المسرحي أن الإهمال الذي تعيشه المدينة أصبح يفوق حدود الاحتمال، مشيرا إلى أن أعمال التطوير التي تمت ببعض الشوارع الداخلية اقتصرت على



«الدوار» بلا مياه

أن الاستجابة -بحسب قوله- ما زالت تقتصر على الوجود دون تنفيذ حلول عملية تنهى معاناة الفلاحين. وطالب السيد عبد الهادي، مزارع، بضرورة السماح بزراعة محصول الأرز دون فرض قيود على المزارعين، مؤكدا أن الأرز يمثل المحصول الرئيسي لعديد كبير من أبناء القرية. كما طالب الجمعيات الزراعية بإقامة بدورها الحقيقي في توفير الأسمدة الزراعية المدعومة بالكميات المطلوبة داخل الجمعية الزراعية، إلى جانب تهاك الشوارع وغياب أعمال الصرف، الأمر الذي ضاعف من معاناة المواطنين اليومية.

وانتقلت «الوفد» إلى قرية الدوار، التي تبعد عن مدينة كفر الدوار بنحو ١٠ كيلومترات، لرصد أبرز مشكلات الأهالي على أرض الواقع، حيث أكد عدد من المواطنين أن القرية تعاني منذ سنوات من أزمات متراكمة دون تدخلات حقيقية من الجهات المعنية.

وقال فتحى أحمد، عامل، إن شوارع القرية خاصة مع بداية موسم الزراعات الصيفية، وفي مقدمتها محصول الأرز الذي يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه بشكل مستمر، مشيرا إلى أن مياه الترععة لم تعد تكفى احتياجات الأراضي الزراعية بسبب عدم انتظام أعمال تطهير الترععة الأميرى، ما أدى إلى انتشار الحشائش بكثافة داخل المجارى المائية، وهو ما يعوق وصول المياه إلى نهايات الترع والمناطق الزراعية البعيدة.

وأضاف أن التعديات والإشغالات المنتشرة على جانبي الترععة فاقمت الأزمة بصورة كبيرة، مؤكدا أن الأهالي تقدموا بعدد كبير من الشكاوى إلى مسؤولي الري للمطالبة بسرعة التدخل، إلا

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تحولت منطقة العجمى بالإسكندرية، التي كانت يوما ما واحدة من أرقى مصايف مصر ووجهة مفضلة للفنانين والرياضيين وكبار العائلات المصرية والعربية، إلى منطقة تعاني من الإهمال المزمن والعشوائية الخائفة، وسط تراجع حاد في الخدمات الأساسية وغياب واضح للتخطيط العمراني، الأمر الذي أثار غضب الأهالي الذين طالبوا بتدخل عاجل من المسؤولين لإنقاذ ما تبقى من تاريخ وجمال المنطقة.

العجمى، التي اشتهرت بشواطئها الذهبية ومياهها الصافية وهدوئها الساحر، وكانت مقصدا لنجوم الفن والطرب، وعلى رأسهم الفنانة الراحلة فانت حمامة والفنان عبد الحليم حافظ، أصبحت اليوم تعاني من كثافة سكانية مرتفعة، وعشوائية مرورية، وتدهور كبير في البنية التحتية، خاصة في مناطق الدخيلة والبيطاش والهانوفيل وأبو تلات.

وقالت نسمة محمد، طبيبة، إن العجمى فقدت هويتها السياحية والحضرية بشكل مؤلم، بعدما تحولت من منطقة راقية وهادئة إلى منطقة مكتظة بالعشوائيات والإشغالات الخائفة التي تحاصر الشوارع والشواطئ، مؤكدة أن حملات «الحى لا تتجاوز كونها «حملات شكلية»، حيث تعود الإشغالات مرة أخرى بعد ساعات قليلة من إزالتها، في ظل غياب الدور الحقيقي.

وأضافت: الأهالي يشعرون أن المنطقة تركت لمصيرها، رغم أنها كانت في الماضي واحدة من أجمل مناطق الإسكندرية وأكثرها جذبا للمصطافين، مطالبة المحافظ بالتدخل الفورى لإعادة الانضباط وإنقاذ سكان العجمى من حالة الإهمال المستمرة.

وأكد أسامة السيد، مهندس، أن أزمة الإشغالات والتكاك أصبحت الكابوس الأكبر لسكان العجمى، موضعا أن الشوارع الرئيسية التي كانت متفتحةا للمصطافين تحولت إلى «أسواق مفتوحة»، اختفت منها الأرصفة تماما بعد استيلاء المقاهي والمجلات التجارية عليها، لافتا إلى أن الميادين الرئيسية تحولت إلى مواقف عشوائية للتكاك، التي تسير عكس الاتجاه دون أى رقابة حقيقية، مما يعرقل حركة السيارات وسيارات الإسعاف، ويعرض حياة المواطنين للخطر، خاصة كبار السن والأطفال الذين اضطروا للسير وسط السيارات بعد احتلال الأرصفة.

وقال سلوى محمود، موظفة، إن أزمة انقطاع مياه الشرب أصبحت من أخطر المشكلات اليومية التي تواجه سكان العجمى، خاصة في مناطق الدخيلة والبيطاش والهانوفيل وأبو تلات، موضحة أن المياه تنقطع أحيانا لأيام متواصلة، وعند عودتها تكون بضغط ضعيف لا يصل إلى الأدوار العليا، موضحة أن الأهالي أصبحوا يعتمدون بشكل كامل على موانير رفع المياه التي تتعرض للتلف باستمرار بسبب ضعف الضغوط، بينما



يضطرب البعض إلى شراء مياه للشرب، مؤكدة أن الأزمات تجاوزت فكرة الأعطال المؤقتة وأصبحت تهدد الاستقرار المعيشي والصحي للأسر. وأشارت إلى أن كثيرا من الأسر تضطر للشهر حتى ساعات الفجر الأولى انتظارا لوصول المياه لتخزين احتياجاتها اليومية، في مشهد وصفته بأنه «هانة للمواطن البسيط».

وقال أسامة محمد، طالب، إن التثقل داخل العجمى أصبح معاناة يومية بسبب فوضى التكاك والسير العشوائي، موضعا أن الرحلة من البيطاش إلى أبو يوسف قد تستغرق ساعة كاملة بسبب كثرة السيارات والتكاك التي تغلق الشوارع وتسير عكس الاتجاه، مضيفا: «الشوارع تحولت إلى عزبة للتوك توك، يقودها أطفال صغار دون رقابة، وسط غياب كامل للحى والمرور»، مؤكدا أن الحملات المرورية الحالية لا تحقق أى نتائج حقيقية على الأرض.

وصفت مريم محمد، طالبة، الوضع البيئي في العجمى بأنه «كارثي»، بسبب انتشار القمامة بشكل واسع فوق الأرصفة والشوارع، الأمر الذي أدى إلى



لازم أتكلم

بقلم:

سامى صبرى

الإخوة الأعداء.. ماذا بعد؟

انتهى لقاء الإخوة الأعداء بين ترامب ونظيره الصيني شى جين بينج ، ولا يبدو فى الأفق حلا دبلوماسيا وشيكا للحرب العسكرية الأمريكية الإسرائيلية على إيران، ولذا فإننى غير متفائل بالمرّة لآى نتائج دبلوماسية إيجابية للقاء بعد الأول لرئيس أمريكى منذ عام ٢٠١٧.

ففى ظل إصرار ترامب على تفكيك السلاح النووى، وتسليم اليورانيوم المخصب لأمريكا أو دولة ثالثة، واستمرار الحصار الاقتصادى للموانئ الإيرانية وغلغ مضيق هرمز، وفرض المزيد من العقوبات المالية على كبار رجال الأعمال النفطيين والشركات المتعانة مع طهران، لن يكون هناك حل خلال الأشهر المقبلة.

وستستمر حالة (اللاسلم واللاحرب) فى مضيق هرمز: حتى يجد ترامب مبررا قويا لإنهاء حرب تورط فيها ولم يحقق خلالها أهدافه المعلنة قبل اندلاعها منذ أكثر من سبعين يوما .

ولا استبعد أن يوجه ترامب وصديقه نتنياهو خلال الأيام المقبلة ضربة عسكرية قوية محدودة ومركزة لم تصدق قواتها الجوية مجددا مواقفيها فى المياه الإقليمية والقواعد الأمريكية بالنطقة.

وبعد الضربة الوشيكة لن تكون هذه المرة سهلة بل مضغوطة بالخطر، بعد أن استعنت إيران جيدا بالرّد القاسى عليها فى بعض الدول الخليجية، والتهديد بتعطيل الملاحة فى مضيق باب المندب بيد الحوثيين (زراع إيران فى اليمن) كرقعة إضافية احتياطية يلعب بها نظام اللامى إذا لم تقم واشنطن بإنهاء حصار هرمز، والاستجابة للمقترحات الإيرانية بإيقاف شامل للحرب فى الشرق الأوسط قبل الدخول فى أية مناقشات عن السلاح النووى.

وبعدم هذا الاتجاه العسكري الخاطف، إعلأن ترامب من قبل عن أنه سيستمر فى خلق إيران وعزلتها اقتصاديا حتى وإن لم يتم التوصل لى الاتفاق، مبرا ذلك بقوله إنه لن يتق فى الإيرانيين الذين يبعيدون التلاعب، على حد زعمه، ولا يستطيعون اتخاذ قرار موحد فى عملية التفاوض، ولذا لم يكن غريبا على الرئيس الأمريكى، أن يكشف لتطوره الصينى عن استمرار هذا التوجه أن لم تستطع بكين إضافة شي جديد بالصنف على طهران لتسليم اليورانيوم المخصب وتفكيك المنشآت النووية.

إن ترامب الذى يدير العالم بعقلية التاجر (ملك الصفقات) يعلم تماما أن الصين من أول وأكبر المتضررين من إغلاق مضيق هرمز، كونه الممر الدولى الوحيد الذى يعتمد عليه «التين» فى توفير ٥/٠ من احتياجاته النفطية.

كما لا يعتبر الرجل البرتقالى مضيق هرمز مشكلة تخص الموانئ الأمريكى، وإنما العالم كله، خاصة الصين وأوروبا ودول الخليج، ويعتد أن ما يمارسه حاليا هو نوع من حفظ ماء الوجه وتجميل صورة أمريكا وهيبتهيا ومكانتها التى اهترت كثيرا، ليس فى أمريكا والشعب الأمريكى فقط وإنما لدى كل العالم.

لقد حدد ترامب للرئيس الصينى ما يريد، إذا ما أراد استمرار هذا التعاون الحذر المقنود بلغة المصالح المتبادلة بين أكبر قوتين عسكريتين على وجه المعمورة، وكذا فعل الزعيم «شى جين بينج» فهو لا يريد إلا مصلحة شعبية، أولا ثم إرضاء لحليفه إيران ثانيا عبر عدم تمكين ترامب من تحقيق كل رغباته ومطالبه.

وعلم الرئيس الصينى جيدا حاجة ترامب إليه، رغم كل محاولات الأخير الظاهر بصورة المنتصر فى حرب استنزاف مكثفة كثيرا وأيا عسكريا واستراتيجيا، وقد ترجم جدول أعمال اللقاء وبشكل واضح هذه الاحتياجات والمطالب المتعلقة بالثأف الإيراني كملف رئيسى يجانب ملفات الهدنة الاقتصادية بين واشنطن وبينك والإغاثات الإنسانية فى السوق الأمريكية(أ سيخند موقفا محايدا فى حرب اقتصادية وعسكرية عالمية لا ينتغ فيها الحيدة

فهل يخضع الرئيس الصينى (المترن والهادئ جدا) لمطالب ورغبات المم سام ببيع طهران أو يجبرها على تقديم المزيد من التنازلات، مقابل الحصول على مزايا اقتصادية أمريكية تسمح لكبريات الشركات الأمريكيات التكنولوجية بالتوغل فى السوق الأمريكية(أ سيخند موقفا محايدا فى حرب اقتصادية وعسكرية عالمية لا ينتغ فيها الحيدة

SAMYSABRY19@GMAIL.COM



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

الكاميرا المخبر!

تقوم وزارة الداخلية بتوظيفها فى الأمن العام بكفاءة عالية، مع إدراتها المتخصصة المتخصصة واستخدم تقنيات حديثة، وكوادر مهنية مؤهلة ساعدتها على تنفيذ القانون بطريقة أسرع.. فى شارع أصبح منتفلا للآلة!

وهذا زمن يخطف عن ذم المخبر السرى بالاعطو الكاكى والعصا تحت ذراعه، إذا كان يجلس على المقهى ويخرم الجورنال لمراقبة أحد، ويتصور إنه متخف، مع أن لكل يعلم بوجوده وقيامه تحركاته بمن ويذكرنا بخبايا المطار السرى فى إمبابة التى عرف مكانه كل سكان مصر وليس سائقو الميكروباس الذين كانوا ينادون بعلو الصوت فى ميدان الكبريات؛ واحد، المطار السرى.. والا واحد المطار السرى!

وحاليا اخفى هذا المخبر التقنيلى وابتعد استبدلته الداخلية بكاميرات المراقبة العامة والخاصة واستعنت فى اضيق المصود على ما اعتقد فى بعض المناطق بالمرشد أو المصدر لجمع المعلومات والتحريات عن المشتبهين أو المجرمين المحتملين.. ولأن تاريخ وجود المخبر فى حياتنا ربما يسبق تاريخ وجود وزارة الداخلية، تظهر شخصية المخبر فى الذاكرة المصرية هى مرافق السلطة والسيطرة والنفوذ.. والظلم فى الكثير من عصور الحكم، وربما أسس هذا الفهم فى العصر الحديث الوالى محمد على عندما أنشأ ما يسمى بديوان الوالى عام (١٨٠٥) لتضيق الأمن فى البلاد، أو بمعنى أدق لإحكام السيطرة على البلاد.. والذى صار نظارة الداخلية عام (١٨٥٧) ثم وزارة الداخلية فى عام (١٩١٤) ما يومها كان المخبر مثيلا للنفق والخوف لأنه كان يمثل الوالى وقها، وبعد ذلك يمثل على الأقل وزير الداخلية فى الشارع!

وكان دور الداخلية فى الأمن السياسى شغلا شاملا مع تطور الحكم الماضى، وكان يعلو وينخفض حسب توجهات النظام، فقد كان شديدا أيام الوالى محمد على بطبيعة الحال، وانقلقت درجات شدة مع أحفاده من الحكم ووصل إلى ذروته مع الرئيس جمال عبد الناصر، وتوارى هذا الدور أيام الرئيس السادات، وتوارى أكثر مع بداية حكم الرئيس حسنى مبارك ولكن ارتفع فى آخره، وزاد بالطبع مع بداية حكم الرئيس السيسى بسبب إزهاب الإخوان والجماعات المتطرفة إلى أن وصل إلى مرحلة التوازن حيث لم يعد يعطى الدور الواسع للداخلية على يورها فى الأمن العام! وهذا التطور فى إعلام وزارة الداخلية فى السنوات العشر الأخيرة، ليس بسبب الأجهزة واستخدام التكنولوجيا، ولكن بسبب السياسة الجديدة الحريصة على الاستجابة الفورية لما يجري فى الشارع من تغييرات.. سواء كانت الجريمة مجرد متساجرة، أو جنحة أو جناية.. تكون الداخلية حاضرة عبر صفحتها على منصات التواصل.. فقط تحتاج إلى عملة تونجى إلكترونية توضع أن وراء كل مواطن أميريا وليس مخبرا!

montasingaber@yahoo.com



دعاوى قضائية لإلغائها.. ومطالب بتقليصها لـ3 فقط

معركة الـ7 سنوات فى انتظار حكم «الدستورية»

اتحاد المستأجرين؛ شبهة عدم الدستورية تلاحق القانون.. والملاك يطالبون بإنهاء العلاقة الإيجارية بسرعة

ولفت إلى أن كثيرا من غير المتقدمين بحسب تقديره يمتلكون عقارات أخرى أو يتمتعون بملاذء مالية جيدة، مطالبا بإجراء بحث اجتماعى واقتصادى شامل لت تحديد الفئات غير القادرة التى تستحق الدعم الفعلى، وأكد رئيس اتحاد الملاك أن الهدف ليس الإضرار بالمستأجرين محدودي الدخل وإنما تصحيح مسار علاقة إيجارية استثنائية امتدت لعقود مشددا على ضرورة وضع ضوابط واضحة تضمن وصول أى دعم سكتنى إلى مستحقيه فقط مع احترام حق المالك فى استرداد ملكه خلال إطار زمنى عادل ومحدد.



مصطفى عبدالرحمن

قال محمد راضى مسعود، عضو مجلس نقابة المحامين، إنه فى حالة صدور حكم من المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية مادة الإخلاء بعد سبع سنوات، يعنى أن النص يسقط فوراً ولا يجوز العمل به مرة أخرى، موضحاً أن هذا الحكم يعد بمثابة شهادة وفاة للمادة، فلا يجوز لآى محكمة أو جبة أن تستند إليها، ويصبح النص كأنه لم يكن ولا يجوز تطبيقه ولا يرتب أى أثر اعتباراً من تاريخ الحكم بعدم دستوريته.

وأشار إلى أن مادة الإخلاء هاجت كتمديد على القانون رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨١ الخاص بالإيجار القديم، وبالتالى إذا قضت المحكمة بعدم دستورتها فإن الوضع يعود إلى ما كان عليه قبل هذا التعديل فى المادة التى تم إلغاؤها، وأحكام القانون الأصلى دون النص الملغى، مؤكداً أن هذا هو الأصل القانونى المتبع فى مثل هذه الحالات حيث يسقط التعديل ويبقى القانون القائم قبل إلخائه.

وأوضح مسعود أن مسألة إعادة عرض الأمر على مجلس النواب من عدمه ترجع فى النهاية إلى السلطة التشريعية نفسها، فإذا رأت أن هناك حاجة لتعديل تشريعى جديد يمكنها مناقشة الأمر وإعادة نص بديل يقاوى أسباب عدم الدستورية، أما إذا لم تقدم الحكومة أو التواب بمشروع جديد فيستمر العمل بالقانون القائم قبل التعديل دون المادة التى تم إلغاؤها، وأكد عضو مجلس نقابة المحامين أن حكم المحكمة الدستورية العليا يمكنه نهائى وواجب النفاذ وحكم لجميع سلطات الدولة ولا يجوز الطعن عليه أو التحايل للالتفاف حوله موضحاً أن أى نص تقضى المحكمة بعدم دستوريته يخرج من المنظومة القانونية من تاريخ صدوره، ولا يجوز تطبيقه بعد ذلك وتعود الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل صدوره إلى أن يتخذ المشرع إذا رأى ضرورة لإصدار تنظيم تشريعى جديد يتفق مع الضوابط الدستورية.

مصطفى عبدالرحمن، رئيس اتحاد الملاك، مشيراً إلى أن مدة الـ٧ سنوات المقترحة لإنهاء العلاقة الإيجارية طويلة وغير مبررة مطالبا بتقليصها إلى ٣ سنوات فقط، وقال إن تحقيق العدالة يقتضى إنهاء ما وصفه بالوضع الاستثنائى فى فترة زمنية أقصر بعد مبدأ التوازن إلى العلاقة بين المالك والمستأجر بعد عقود طويلة من تجسيد القيم الإيجارية، وأضاف عبدالرحمن أن الإبقاء على مدة انتقالية طويلة طيل أمد الأزمة بدلا من حلها، مشيراً إلى أن الملاك انتظروا سنوات عديدة لاسترداد حقوقهم وأنه من غير المنطقى تمديد المانة فترة إضافية.

وأوضح أن تقليص المدة إلى ٣ سنوات يمنح المستأجرين فرصة كافية لتوفيق أوضاعهم سواء بالانتقال إلى وحدات بديلة أو إعادة ترتيب التزاماتهم السكنية دون أن يتحمل المالك مزيداً من الأعباء، مشيراً إلى أن عدد المتقدمين للحصول على وحدات سكنية بديلة لم يتجاوز ٦٦ ألف مواطن وهو ما اعتبره مؤشراً على أن شريحة كبيرة من المستأجرين لا تواجه خطراً حقيقيا يتعلق بعدم القدرة على توفير سكن آخر.

الشارع مصير كبار السن وأصحاب المعاشات

«التعبئة والإحصاء»: مليون و600 ألف أسرة تعيش فى شقق إيجار قديم.. والاتحاد يؤكد أنها عشرة ملايين مواطن

أكدت أن العلاقة الإيجارية تمتد لجيل واحد من ورثة المستأجر الأصلى وأن أى تشريع يعارض مع هذا الامتداد سيكون محل اعتراض دستورى لما له من أثر مباشر على فئة المواطنين فى العدالة والقضاء المصرى، وأوضح أن الاتحاد لا يكتفى بالاعتراض على المادة القانونية فقط بل يعمل أيضا على مراجعة وتقييم كل الإجراءات التنفيذية لضمان عدم المساس بحقوق الأسر المستجرة.

واختتم شريف الجعار حديثه بالتأكيد على أن الاتحاد يسعى لتحقيق توازن حقيقى بين حقوق المالك والمستأجرين مؤكداً أن الملغن القانونى هو الطريقة الوحيدة لضمان ألا تجد آلاف الأسر نفسها فى مواجهة تهجير قسرى دون بدائل مناسبة وأن الهدف هو حماية المسكن والاستقرار الاجتماعى مع احترام حقوق الملاك المستروعة.

خطوة ضرورية وبينما يرى اتحاد المستأجرين أن المادة تشكل تهديداً اجتماعيا يؤكد اتحاد الملاك أن القانون خطوة ضرورية لتصحيح وضع استثنائى دام عقودا، وهو ما أكد



شريف الجعار

أنها تقتصر إلى الشفافية الكاملة، وأن الطعون التى تقدم بها الاتحاد فى المحاكم الإدارية تهدف إلى حماية المستأجرين من أى إجراءات تنفيذية مبكرة قد تعرضهم لخطر فقدان المسكن، وأضاف أن الاتحاد يطالب رسميا بالاطلاع على تقرير هيئة المفوضين بالقضاء الإدارى الذى يعد مفتاحا لمواصلة الطعون القانونية وتوسيع نطاق المشاركة للأسر المستجرة فى مختلف المحافظات لضمان تمثيلهم القانونى الكامل.

وأوضح الجعار أن عدد الأسر المتأثرة بالقانون كبير جدا، حيث يقدر الاتحاد أن نحو عشرة ملايين مواطن يعيشون فى وحدات سكنية خاضعة لنظام الإيجار القديم، وهو ما يعكس حجم التأثير الاجتماعى المحتمل لآى تعديل سريع أو غير محسوب، وأكد أن القانون الحالى لا يوفر أى ضمانات كافية لحماية كبار السن والمستأجرين وأن البدائل التى طرحتها الحكومة عبر وزارة الإسكان سواء بالإيجار الدعم أو التحول للتمليك تحتاج إلى آليات واضحة وفعالة للتطبيق قبل فرض أى إخلاء.

كما أشار إلى أن أحكام المحكمة الدستورية العليا

ملف الإيجار القديم ليس مجرد خلاف قانونى بين مالك ومستأجر، بل قضية ممتدة تمس ملايين الأسر وتشابك فيها الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ملف ظل سنوات طويلة معلقا بين حق المالك فى استرداد ملكه وحق المستأجر فى الاستقرار والأمان السكنى ليصبح من أكثر القضايا تعقيدا فى المجتمع المصرى.

وفقا لتقديرات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء فإن ما يقرب من مليون وستمائة ألف أسرة تقيم فى وحدات خاضعة لنظام الإيجار القديم فى مصر، أى ما يمثل نحو ٧٪ من إجمالى الأسر فى البلاد، فى حين يبلغ إجمالى عدد الوحدات المؤجرة تحت هذا النظام نحو ثمانية ملايين وألفى وحدة، تشمل وحدات سكنية وتجارية وتتركز غالبية هذه الأسر فى المحافظات الكبرى وخاصة القاهرة والجيزة والإسكندرية، وتظهر بيانات سابقة أن نحو ستة وثلاثين بالمائة من الأسر التى تخضع للإيجار القديم تدفع إيجارا شهريا أقل من خمسين جنيها فقط بينما نسبة صغيرة جدا تدفع إيجارات أعلى ما يبرز الفجوة بين القيمة الإيجارية القديمة والأسعار الحالية فى السوق.

وبين مخاوف ملايين الأسر من مصير مجهول ومطالب ملاك يرون أن الوقت قد حان لإنهاء ما يعتبرونه علاقة استثنائية امتدت لعقود تتصاعبا التسللات هل تمثل مدة الـ٧ سنوات حلا عادلا ومتوازنا أم أنها تفتح الباب أمام أزمة اجتماعية جديدة؟

تهديد لأسر

فى محاولة لفهم التعديلات المقترحة تواصلت «الوفد» مع ممثلى اتحاد المستأجرين واتحاد الملاك لاستعراض وجهات نظرهما حول المادة التى تنص على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد سبع سنوات.

ومن جانبه قال شريف الجعار، رئيس اتحاد المستأجرين، أن المادة التى تنص على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد سبع سنوات تمثل تهديدا مباشرا للأسر المستأجرة وخصوصا كبار السن وأصحاب المعاشات، وإن أى تعديل يضع مدة زمنية لإنهاء العلاقة قبل انتهاء الامتداد القانونى للنفذ وفق أحكام المحكمة الدستورية العليا يثير شبهة دستورية ويهدد استقرار ملايين الأسر لأن العلاقة الإيجارية لم تنشأ بناء على هوى المستأجر بل وفق عقد رضائى قانونى يلتزم به الطرفان منذ سنوات طويلة.

وأشار الجعار إلى أن الاتحاد يراقب من كثب قرارات المحافظين واللجان المكلفة بالحصص التى يرى

حوادث و قضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

كشفت هيئة الرقابة الإدارية تفاصيل واحدة من أخطر قضايا الفساد والتلاعب بحقوق ذوى الهمم، بعدما تمكنت من ضبط مدير مكتب تأهيل باحدى المحافظات، لإنهائه بتسهيل استخراج بطاقات إثبات الإعاقه والخدمات المتكاملة بمستندات مزورة، مقابل الحصول على مبالغ مالية من المتهمين.

وأوضحت الهيئة أن المتهم أكرم اتقاقا مع آخرين تزوير محررات رسمية منسوب صورها لبعض

سقوط سيدة المحررات المزورة

ضبط متهمة بالنصب الإلكتروني على المواطنين

كتب - أحمد شرياش:

نجحت الأجهزة الأمنية فى ضبط سيدة البجيزة، لاتهامها بممارسة نشاطات إجرامى تخصص فى النصب والاحتيال على المواطنين عبر مواقع التواصل الاجتماعى، والاستيلاء على أموالهم بزعم توفير مستندات رسمية منسوبة لجهات حكومية.

وكشفت تحريات الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة بقطاع مكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة، أن المتهمه تورطت فى تزوير محررات رسمية وعرفية، وتقليد أختام حكومية لاستخدامها فى خداع المواطنين وتحقيق مكاسب مالية غير مشروعة.

وأضافت التحريات أن المتهمه كانت تعلن عبر مواقع التواصل الاجتماعى عن قدرتها على استخراج مستندات وأوراق منسوبة لعدد من الجهات الحكومية، وعقب الاتفاق مع الضحايا، تقوم بإرسال نماذج مزيفة تم إعدادها باستخدام برامج تعديل الصور، ثم تطلب تحويل مبالغ مالية عبر محافظ إلكترونية مقابل تسليم المستندات.

عليها دون تسليم أى مستندات حقيقية للجنة عليهم، وعقب تقنين الإجراءات، تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهمه، وعثر بحوزتها على هاتف محمول يحتوى على دلائل تؤكد نشاطها الإجرامى، إلى جانب مبلغ مالى من متحصلات الوقائع، وبطاقاتى دفع إلكترونى.

وبمواجهتها، أقرت بارتكاب الوقائع على النحو المشار إليه، وتم



اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها، فيما باشرت النيابة المختصة التحقيق، وتواجه المتهمه عقوبات قانونية تصل إلى الحبس والغرامة، وفقا لقانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات وقوانين التزوير والنصب والاحتيال، حال ثبوت الاتهامات بحقها.

المؤبد لمدير مكتب تأهيل والسجن لـ66 آخرين.. أحكام رادعة ضد المتهمين بتزوير بطاقات ذوى الهمم

بالمل العام والإضرار بحقوق المستحقين الفعليين للدعم والخدمات، وعقب اتخاذ الإجراءات القانونية، أحيل المتهمون إلى النيابة العامة، التى باشرت التحقيقات وأثبتت تورطهم فى جرائم الرشوة، والتزوير، والتزوير، والاستيلاء على المال العام، والتهرب الجمركى.

وأصدرت المحكمة المختصة حكمها بالسجن المؤبد لمدير مكتب التأهيل، إلى جانب عقوبة ٦٦ متهماً آخرين

المستشفيات الحكومية، بهدف تمكين أشخاص غير مستحقين من استخراج بطاقات الخدمات المتكاملة، والاستفادة من الامتيازات القانونية المخصصة لذوى الهمم، وعلى رأسها استيراد سيارات مجهزة طبيًا مفعاة من الضرائب والرسوم الجمركية، بالإضافة إلى الحصول على معاش تكافل وكرامة، وأكدت التحقيقات أن المتهمين تقاضوا مبالغ مالية نظير إنهاء تلك الإجراءات بالمخالفة للقانون، ما تسبب فى الإضرار

مقتل شاب فى المحلة الكبرى

شهدت مدينة المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، واقعة مأساوية أسفرت عن مقتل شاب فى مقتبل العمر إثر تعرضه لطعنة نافذة فى القلب على يد عاطل، تعدى على الضحية «بسلح أبيض» بشوارع منطقة البهى بسبب خلافات سابقة وتحرر محضر بالواقعة وأخطرت النيابة العامة للتحقيق.

تفاصيل المأساة كانت بورود بلاغ من شرطة أول المحلة، يفيد بمقتل شاب على يد عاطل بطعنات غادرة بشارع البهى بنطاق دائرة المركز، على الفور انتقلت قرفة أمنية وتم نقل الجثمان إلى الشرطة تحت إشراف جهات التحقيق، ويتقنين الإجراءات الأمنية، تمكن رجال الأمن من ضبط المتهم «م ن» بإنهاء حياة الشاب أحمد سليمان ٣٥ سنة بطعنات نافذة بالصدر بواسطة سلاح أبيض «سكين» ما أدى بحياته فى الحال ونقل إلى مشرحة مستشفى المحلة العامة.

عقب معاينة موقع الجريمة، تم نقل جثمان المجنى عليه بواسطة سيارة الإسعاف إلى مشرحة مستشفى المنشاوى العام، وأمرت النيابة العامة باتخاذ الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وإعداد تقرير واف يوضح الصفة التشريعية وسبب الوفاة المباشر، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة واستخراج تصاريح الدفن.

فيديو الموت الكاذب!

زوج يمثل الانتحار

لإجبار زوجته على العودة

شهدت مدينة ٦ أكتوبر واقعة غريبة، بعدما سجل زوج مقطع فيديو ادعى خلاله تناوله أقراص دواء لإنهاء حياته، وأرسله لزوجته عقب تركها منزل الزوجية بسبب خلافات أسرية، فى محاولة للضغط عليها وإجبارها على العودة.

وتلقت مديرية أمن الجيزة بلاغا من سيدة استغاثت بالأجهزة الأمنية لإنقاذ زوجها، مؤكدة أنه أرسل لها مقطع فيديو يوثق لحظة تناوله كمية من الأقراص بزعم إنهاء حياته داخل شقته بمدينة ٦ أكتوبر.

وعلى الفور انتقل رجال المباحث إلى محل البلاغ، وتم العثور على الزوج داخل الشقة، حيث جرى نقله إلى المستشفى لإسعافه، إلا أن الفحوص الطبية كشفت أن حالته الصحية مستقرة تماما، وعدم تناوله أى مواد أو أقراص دوائية، وبمواجهة الزوج، اعترف أمام رجال المباحث باختلاق الواقعة وتصوير الفيديو لإجبار زوجته على العودة لسكن الزوجية بعد تركها، وأقر بسبب خلافات بينهما.

كما تبين من خلال الفحص الأمنى صدور حكم قضائى ضد المتهم، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حياله، وتحرير محضر بالواقعة، وإخطار النيابة المختصة التى باشرت التحقيق،

هوامش



بقلم:

خالد إدريس

كفر مجاهد.. نظرة يا حكومة

في الوقت الذي نتحدث فيه الحكومة عن تطوير الريف المصري وتحسين جودة الحياة داخل القرى، ما زالت قرى كثيرة تعيش أوضاعاً مأساوية تفقد أبسط حقوق الإنسان، وعلى رأسها خدمات الصرف الصحي والنظافة العامة. وتبقى قرية كفر مجاهد التابعة لمركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة نموذجاً صارخاً لمعاناة الريف مع الإهمال والتهيش. رغم كل ما قدمه أهلها من تعاون ودعم لمشروعات الدولة.

ففي عام ٢٠١٦ كشف تقرير صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن أن ٧٤,٢٪ من قرى مصر لا يوجد بها صرف صحي، بينما تعاني أكثر من نصف القرى التي تمتلك شبكات صرف من انسدادات ومشكلات متكررة. وبعد مرور سنوات طويلة، لا تزال الأزمة قائمة في العديد من قرى محافظة البحيرة، التي تعتمد أغلب مناطقها الريفية على «الطرنشات»، حتى أصبحت بعض القرى تعيش فوق أرض طينية مشبعة بمياه الصرف، بما يعطل ذلك من تهديد مباشر لصحة المواطنين وسلامة المنازل.

ورغم هذه المعاناة فإن أهالي كفر مجاهد لم يلقوا موقف التمرح أو المنتظر فقط، بل قدموا نموذجاً محترماً للمشاركة المجتمعية، عندما تبرعوا بقطعة أرض لإنشاء محطة صرف صحي تقدم الخدمة، بل وأعلنوا استعدادهم للمساهمة في إنشاء المحطة نفسها، أملاً في أن يحيا أبناءهم حياة آدمية تحفظ كرامتهم وحقوقهم الأساسية، لكن المفاجأة الصادمة أن القرية لم تدرج حتى الآن ضمن خطط مشروعات الصرف الصحي، ولم تجد لها مكاناً على خريطة مبادرة «حياة كريمة»، وكان سكانها خارج حسابات التنمية.

ولا تتوقف الأزمة عند غياب الصرف الصحي فقط، بل تمتد إلى ملف النظافة الذي تحول إلى كارثة يومية تهدد صحة المواطنين. فمُنذ أيام توقف جرار نقل القمامة عن دخول القرية، ما أدى إلى تكس كوام القمامة في الشوارع بصورة تثير بالانتشار الأمراض والأوبئة، خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة. والأكثر غرابة أن المبرر الذي تردد كان عدم قيام شركة الكوبريا بتوريد مبالغ النظافة التي يتم تحصيلها من المواطنين عبر فواتير الكهرباء، وهو ما دفع الأهالي إلى إطلاق الاستغاثات، بل وعرض بعضهم جمع الأموال اللازمة لتشغيل الجرار مؤقتاً حتى تنتهي الأزمة. إنها صورة عشية ليبروقراطية يدفع المواطن السعيد ثمنها وحده، رغم أنه ملتزم بسداد ما من رسوم ومستحقات.

إن أهالي كفر مجاهد لا يطالبون بامتيازات خاصة أو رفاحية زائدة، بل يطالبون بحقوق أساسية تكفلهم الدولة لكل مواطن: صرف صحي يحفظهم من الأمراض، ونظام نظافة يحفظ كرامتهم الإنسانية، وخدمات تلبيح بقرية قدمت كل ما تستطيع من دعم للدولة ومشروعاتها.

إنها رسالة استغاثة صادقة إلى مجلس الوزراء ومحافظة البحيرة، لعل صوت المواطنين يصل هذه المرة، وتحول المصير والشعارات إلى خطوات حقيقية تنفذ قرية مصرية من القرى في الإهمال والقمامة ومياه الصرف، وتمنع أهلها الحد الأدنى من الحياة الكريمة التي يستحقونها.

Khalededrees2020@gmail.com

تأملات



بقلم:

مصطفى عبدالرازق

ترامب و«نووي» إيران!

في رصد ما جرى على صعيد الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران سال الكثير من جبر المطابع لتحليل ابعاد حق واشتغل وتل أيبب في الإقدام على مثل هذه العملية. غير أن هناك بعداً رئيسياً ظل يدخل في عداد السلوك عنه وهو المنطق بالأساس الذي تستند إليه واشتغل في خوض غمار مثل هذه الحرب، قد يبدو هذا الأمر مما يدخل في عداد الدببهايات أو الاعتراف بما هو عليه واقع النظام الدولي، لكن هذا شيء وإقرار أن ذلك مما يمكن اعتباره جزءاً من حال العالم شيء آخر. رغم أن الفارق هنا يبدو بسيطاً ولكنه جوهري والأمثلة التي يمكن أن نسوقها للتدليل على وجهة نظرنا عديدة ومهمة، كما أن سياق تصريحات القيادة الأمريكية، وبالنسبة للرئيس ترامب ذات دلالة بالغة على ما نقول.

لا نبالغ إذا أشرنا إلى أن جوهر العملية الأمريكية، إلى جانب أهدافها الخفية، هو تحويل النظام الدولي من حكم القانون حتى ولو على مستوى الظهور إلى حكم اللا قانون أو بالأحرى قانون الغاب، وإذا كان النظام الدولي لا يملك ينهي حرباً حتى تبدأ أخرى، فإن أطراف كل الحروب تقرقياً كانت تسمى بوجودها، فالحال الذي نعيشه موقعاً إلى «الحالة الأمريكية». لسان حال ترامب يقول إننا لا نعتقد شرعية أو شيئاً من هذا القبيل، لا يتجلى بالرجل من القول إنه يمارس نوعاً من البليطية حتى أنه قالها صراحة خارج راح شبيه ما تقوم به القوات الأمريكية بعمليات القرصنة.

السؤال الذي ربما نؤايل نظام صدام حسين؟ ربما مؤدى ذلك أن سلوك واشتغل يؤكد فكرة تخالف من ذهب إليه بعض المحللين في تحديد طبيعة حال النظام الدولي، وأنه يتجه إلى التعددية، حيث يمكن القول إنه يتسم بوجود قلب واحد هو الولايات المتحدة، بغض النظر عن جوانب الوهم التي تعاني منها تلك القوة، وأنها جوارب ستؤدي إلى بروز أو تلور شكل جديد لذلك النظام يقوم على تعدد الأقطاب، ومما يعزز ذلك تأكيد الرئيس ترامب على مسعيه للوصول إلى اليورانيوم المخصب لدى إيران والمقدر بنحو ٤٠٠ كيلو جرام إلى بلاده، وكأنه رئيس للنظام الدولي يتصرف في أمور وحدته فيما يشاء.

بدأ ذلك أكثر وضوحاً في الأنباء التي أشارت إلى قيام الولايات المتحدة بقتل يورانيوم مخصب من مفاعل أبحاث قديم في فنزويلا إلى أراضيها، في خطوة تؤكد معها أنها رئيس مجلس إدارة العالم بدون منازع.

ليس ذلك فقط، بل إن متابعة تصريحات الرئيس ترامب تحديداً تشير إلى أنه ربما يعين في التأكيد على ذلك التوجه المتعلق بفردة الهيمنة الأمريكية، ومن الغريب هنا أن الرئيس الأمريكي لتكريس تلك الرؤية إلى مستوى من التخبط، حيث يعلن مرة أن الخطوة المقبلة بعد إيران ستكون كوبا، فيما يعلن في تصريح آخر أن وجهته ستكون المكسيك، حيث يبدو لك وكأن العالم قطعة تورتة يمكن ترامب وحده بسكين يحد بها النقطه التي يقدم على إعمالها بها.

Mostafarazek62@gmail.com

الموسيقار

فكّاني

تطور الموسيقى الآن أسرع من الماضي وهنا المعضلة



انتشارها، وقد اخترت هاتين الأغنيتين من بين العديد من الأغنيات لألحنها.

يقول البعض منذ ظهور آلة الأورج، تراجعت الموسيقى؟

– هذا القول غير صحيح، فالعبرة بالموسيقى ذاتها، وقد كانت هناك عيوب في تسجيلات موسيقية قديمة، تجاوزها في الأورج، وقدم عزفاً وإيقاعاً منضبطاً.

الآلة التي أضافت حاجة إلى مشروع قومي للتوزيع؟

– نعم كما ذكرت نحن في حاجة إلى مشروع قومي للتوزيع، فهناك أغنيات كثيرة من الماضي جميلة في حالة إلى شكل موسيقى يجدها، ويعملها قرية من أذان الأجيال الجديدة.

هل ترى أنه لو بحثت ما كلثوم أيكون لها نفس الجمهور والشعبية؟

– استحقق حفلها الأولى شعبية وانتفاهاً لا نظير له، لكن سرعان ما استراجع هذه الشعبية، وهذا الانتشار بسبب تغير أذان الجماهير.

ما الأغنيات التي رزعتها لعيد الوهاب وكيف كان ذلك؟

– أبلغتني المطربة نجاة أن عبد الوهاب من أغانيها القديمة لتقوم بنقلها بالتوزيع الجديد، فقلت لها لا داعي لذلك، فانا أعرف تدخلته على التوزيع، ونحو دخلنا فقلت لي هو في انتظارنا اليوم على الغذاء، وبعد دخلنا غرفته التي فيها الأورج، وكان بها جهاز لظرد «الفيروسات»، وطلب مني عزف إحدى الأغنيات، فمزقتها، وطلب مني إعادتها أكثر من عشرين مرة، حتى كنت، وقد لم لن أوزع، فقلت لي نجاة، إنه يريد أن يعرف هل ستعترف بقيمة بنفس الطريقة والحال مثل كل مرة، أم ستعبر مع كل مرة مثل الموسيقيين الشرقيين، وقالت لي إنه اختارني لأنه يرى أنك أقرب الغربيين إليها، فوافقت من أجل هذه الشهادة، فوزعت أغنيات «محلاها عيشة الفلاح»، و«ماكتش على وينا مسافر وحده»، واشترطت عدم حضور عبد الوهاب لتسجيل، وأن يكون اسمي نفس بطلناه اسمه على شريط الكاسيت فوافق، لكن نجاة كانت تستمع «البروفات» في التلفزيون.

«يوم الهنا» و«جبك

يا مصر، وطنيتان

لا تذاعان لـ «نجاة»

أغنيات جميلة ألحنتها من قبل وهي جميلة حقاً لا تذاع ولا أنت تقدمها منها بيوم الهنا، لنجاة،

«فحسبك يا مصر» غنتها لي المطربة «نجاة»، يوم بدأت ولا بيت لي لها إلا... أنا بعشق البحر، وبجلم موك، من الحاني رغم أن تصوير يوم الهنا كان تصويراً رائعاً، وقد أخرجها المخرج الكبير، فهدى عبدالحمد، ومن الأماكن التي صورنا فيها هذه الأغنية «القتال»، والصفة القوية.

ما الأغنية التي تحب توزيعها لأم كلثوم؟

– قلت لك من قبل أنها أغنية «رق الحبيب» لـ محمد القصبى، أعتقد أنه يمكن أن يعطينا إليها التوزيع الموسيقي الحديث.

من أين جاءت فكرة فرقة المصريين؟

– كنت أعزف على البيانو، وكان معي عمر خورشيد على «الجيتار»، وعمر خربت، على الرامز وأتى «نجيب محفوظ»، وقال لي قدم أغاني للمصريين، فقد كان تقدم أغاني غربية وهو الذي سمي فرقتنا بهذا الاسم بعد أن أشار إلى ضرورة أن نغنى أغاني مصرية جديدة وفلنا.

كيف بدأ مشاركتك قبل هذا مع الموسيقى؟

– كان لي بيريد أن أدخل الكلية الصبدلة، وأكون سيدبلأ مثله، لكنني أبغيتي رفضت الانصياع له ولأعمامي، و دخلت الكلية الغربية الموسيقية، فلدق كان داخلي هدف أريد الوصول إليه، وقد ورتت أروحية الموسيقى من والدتي، وكانت تعرف البيانو، وفتش لي كل شيء.

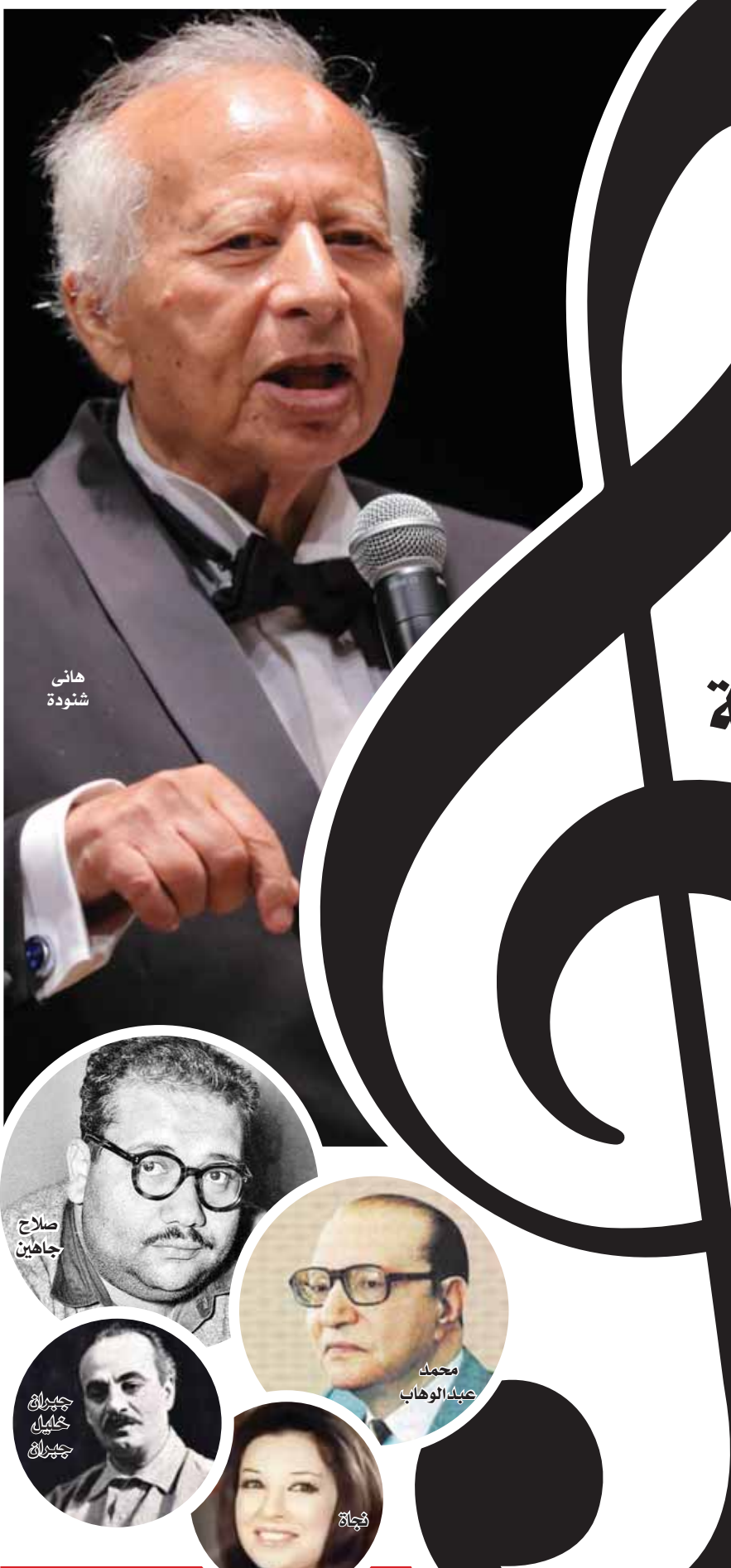
«قلت» و«كلثما» احتجتهما لـ «مدوية»؟

– آراؤي، وقد كان للأغنيتين حس سياسي، وأغنية «زوجة» تتحدث عن قوضي المرور، وكذلك «قلت»، لها نفس الحس، وأغنية «زوجة» فوجئ منتج أغاني، «مدوية» بنجاحها

فن

سار في طريق فنه بطريقته الخاصة، فانتج فناً له مذاق خاص، تعرفه وتعرف لحنه من بين ألحان الكبير والصغير، جاهد بفرقة «المصريين» هنا وهناك، فلم تحقه ظروف الإنتاج وملاساتها أن يفرض فنه عبر فرقته، وأن يجد في الأصوات المنسوبة إليها وسيلته ومبتغاه، وما أعظم ألا تسيطر شركات الإنتاج على مبدع، وهذا هو أحد أسرار انتشاره وبقائه، وفي الآونة الأخيرة يستريح «هاني شنودة» من عناء وعكة صحية، لكنه يصبر ويبدأ التعافي ليوصل حفلاته.

حوار: أحمد الشوكي



هاني شنودة



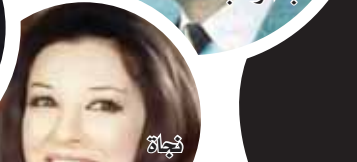
صلاح جاهين



محمد عبد الوهاب



خالد إدريس



مصطفى عبدالرازق

نعم.. نحن في حاجة لمشروع قومي للتوزيع

وصفوه بأسطورة المسرح الكلاسيكي

نجوم الفن يكشفون كواليس العمل مع عبدالرحمن أبوزهرة



يحيى الفخراني



محمد صبحي



منى زكي



أحمد السقا

وأشاد النجم محمد صبحي كثيراً بموهبته المسرحية، وقال إن أداءه يعتمد على الوعي والثقافة قبل الانفعال، معتبراً أنه من أعمدة المسرح العربي، فهو ممثل مثقف وصاحب هبة وصوت لا ينسى وممارسة في الأداء المسرحي، وفنان لم يأخذ حقه إعلامياً كما يستحق.

وقال نقيب المهن التمثيلية الفنان أشرف زكي، إن عبدالرحمن أبوزهرة «قيمة فنية كبيرة لن تنكر»، وأنه من القلائل الذين جمعوا بين المسرح والسينما والدوبلاج بالمعقودية نفسها، وبرحيله فقد الفن المصري أحد أعمدته الحقيقية، ف تاريخه سيبقى خالداً.

وتحدثت النجمة منى زكي، عن ربهتها من الووف أمام الفنان عبدالرحمن أبوزهرة في بداياتها، حيث شاركت معه في ٤ أعمال خلال العام ٢٠٠٥، كان أولها فيلم «أبوعلى»، وأحلام عمرنا، «ودم الغزال»، ومسلسل «أحلام عادية»، وقالت إن مجرد النظر إلى تعبيرات وجهه كان درساً كاملاً في التمثيل، مؤكدة أن الراحل أحد أساتذة الأداء الحقيقي الذين تعلمت منهم حتى بالمشاهدة فقط.

وكان العساق الراحل الفنان أحمد زكي، يعتبره من أهم ممثلي جيله، وذكر أن صوته وأداءه المسرحي مدرسة قائمة بذاتها، وأن مشاركته في فيلم «أرض الخوف» صنعت أسطورة المشهور الواحد، حيث استطاع أن يقدم في ظهور محدود واحداً من أكثر الأدوار عمقا في تاريخ السينما المصرية الحديثة، مجسداً شخصية «موسى»، مؤلف الريد الذي يتحول داخل البناء الضخم إلى شاهداً على انهيار البطل وضاع هويته، لأنه أسطورة المسرح حقاً.

ومع رحيل الفنان عبدالرحمن أبوزهرة، أمثلات مواقع التواصل وبيانات الفنانين بكلمات مؤثرة عن تاريخه الإنساني والفني، ومن أبرزها:

وكتب الفنان أحمد السقا: «رحل العملاق.. أحد أهم من وقفوا أمام الكاميرا في تاريخ الفن المصري.. الله يرحمك يا أستاذ»، فيما نعاه النجم ياسر جلال، قائلاً: «فقدنا قيمة فنية وإنسانية عظيمة.. تعلمنا منه الالتزام والاحترام قبل الفن».

وكتبت الفنانة ربة: «الله يرحم الفنان العظيم عبدالرحمن أبوزهرة، صوت لن ينكر وموهبة لا تشبه أحداً».

ورثى الفنان صلاح عبداللله الراحل عبدالرحمن أبوزهرة بكلمات مؤثرة، كتب: «كان كبيراً في فنه وإنسانيته وتواضعه، وداعاً يا صاحب البصمة الخالدة».

وتميز الراحل عبدالرحمن أبوزهرة عن أبناء جيله في الجمع بين الثقافة المسرحية والأداء الشعبي، والسيطرة الكاملة على طبقات الصوت، والقدرة على أداء الشر والكوميديا السوداء والتراجيديا والدراما التاريخية بالقوة نفسها.

شاركوه كواليس أعماله، وقد رثوه بكلمات مؤثرة تؤكد أنه قيمة فنية وإنسانية فريدة في تاريخ الفن المصري والعربي، ونعى الرئيس عبدالفتاح السيسي الراحل عبدالرحمن أبوزهرة، القيمة والفنانة الفنية المصرية العربية التي لن تنكر، قائلاً: «إن الفنان الراحل قدم أعمالاً فنية قيمة ومميزة في المسرح والسينما والتلفزيون».

فيما قالت جيهان زك، وزيرة الثقافة، إن حياة الفنان الراحل عبدالرحمن أبوزهرة مسيرة فنية وإنسانية حافلة بالعلم والإبداع في التلفزيون والمسرح والإذاعة، مضيفة أنه أحد أعمدة الفن الراقي، وصاحب تجربة إبداعية استثنائية أثرت المسرح والسينما والدراما الشعبية، ورست حضوره في وجدان أجيال متعاقبة.

من الجمهور العربي، كما أشارت إلى أن أبوزهرة كان ابناً أصيلاً للمسرح المصري، وأحد رموزه البارزين، حيث ارتبط اسمه بالسر القوي وقدم على خشبته أعمالاً خالدة أسهمت في إثراء الحركة الثقافية والفنية، مؤكدة أن رحيله يمثل خسارة كبيرة للثقافة والفنية.

لما امتلكنه من موهبة فريدة وحضور إنساني وفي رفيع. وأكد المخرج الكبير عادل الأعصر، أن رحيل الفنان عبدالرحمن أبوزهرة، خسارة فنية وإنسانية فادحة، مشيراً إلى أن الساحة الفنية فقدت واحداً من أبرز نجوم جيله وأكثرهم التزاماً بأدائهم.

وتعاون «الأعصر» مع «أبوزهرة» في عدد من الأعمال الفنية، كان أبرزها مسلسل «العمة تورا» مع النجمة نبيلة عبيد، ومسلسل «ملكة يوسف المغربي»، مؤكداً أنه كان يتمتع بدرجة عالية من الالتزام داخل مواقع التصوير، وموهبة استثنائية جعلته قادراً على تجسيد مختلف الشخصيات بصق شديد.

ووصف الفنان القدير يحيى الفخراني، في مناسبات عديدة سابقة الفنان الراحل عبدالرحمن أبوزهرة، بأنه ممثل استثنائي يملك أدوات نادرة، مشيداً بقدرته على الانتقال بين الشر والكوميديا والتراجييا بالقوة نفسها، معتبراً حضوره على المسرح «مربعا» لأي ممثل يقف أمامه من شدة تمكنه.

وعبر الفنان عادل إمام أكثر من مرة عن إعجابه بالشخصية تدريجياً، حيث كانت شخصياته تنمو نفسياً بعد تعاونهما في مسرحية: «الواد سيد الشغال»، وقال إن عبدالرحمن أبوزهرة من الفنانين الذين يصنعون قيمة للشهد حتى لو ظهروا دقائق قليلة.

ووصفت النجمة نبيلة عبيد، الفنان الراحل عبدالرحمن أبوزهرة، بأنه «فنان مثقف وراق وإنسان شديد الاحترام»، مؤكدة أن العمل معه كان يمنح أي فنان أمانة وثقة داخل المشهد.

كتبت - أمل البرغوثي:

يعد الفنان عبدالرحمن أبوزهرة، الذي رحل عن عالمنا مساء الاثنين الماضي، عن عمر ناهز ٩٢ عاماً، أحد أعمدة الأداء التمثيلي والصوتي في الفن العربي، صاحب مدرسة فنية متقدمة جمعت بين الثقافة العميقة والحضور الطاغى، وارتبط اسمه بفكرة «الممثل المثقف» المخرج الكبير، فهدى عبدالحمد، ومن الأماكن التي صورنا فيها هذه الأغنية «القتال»، والصفة القوية.

كيف بدأ مشاركتك قبل هذا مع الموسيقى؟

– كان لي بيريد أن أدخل الكلية الصبدلة، وأكون سيدبلأ مثله، لكنني أبغيتي رفضت الانصياع له ولأعمامي، و دخلت الكلية الغربية الموسيقية، فلدق كان داخلي هدف أريد الوصول إليه، وقد ورتت أروحية الموسيقى من والدتي، وكانت تعرف البيانو، وفتش لي كل شيء.

«قلت» و«كلثما» احتجتهما لـ «مدوية»؟

– آراؤي، وقد كان للأغنيتين حس سياسي، وأغنية «زوجة» تتحدث عن قوضي المرور، وكذلك «قلت»، لها نفس الحس، وأغنية «زوجة» فوجئ منتج أغاني، «مدوية» بنجاحها

– قال جبران خليل جبران: إنك لا تستطيع أن تغنى ويداك مكنتان بالخراتم، ولا أن تغنى وفمك مليء بالطعام، فلو أن المتاعين مع أغاني المهرجانات يقدمون فيما مجالية لما كان هناك أي اعتراض على ما يقدمونه، وقد كنت استعجب لذاذا «المهرجانات»، تنبئ الكلمات الغارية والمسة، ولماذا لا يغنى مطرب المهرجانات أغنية وطنية أو دينية أو رومانسية أو أغنية للحب المغرب، وعلمت أن السيد هو الاستغراق في الثقافة والإسفاف، وأنا لا أستطيع أن أدخل منزلي أغاني مثل «هاتي يوسة يا بنت» و«المسكوت عنه أعظم».

إلى أي حد خلقت الكلمة لفرقة المصريين حالة خاصة؟

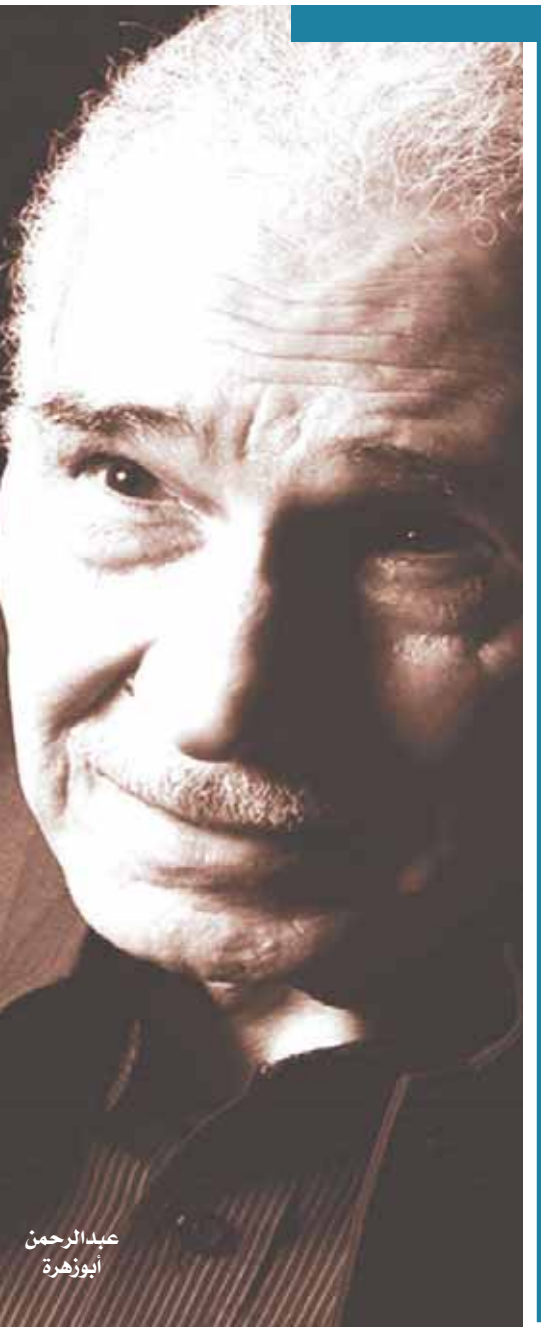
– حين غنت «المصريين» أغنية الشوارع حواديت، لم يكن الملحنون في هذا الزمان يرحبون بمثل هذه الأغنية، وحتى صلاح جاهين نفسه شاعرها الكبير، وهو غير في كل ما كتب صلاح لا أرى أن تلحن أغنية الشوارع، وهو غير في قتلته له لتري وكان صلاح جاهين يكتب للمستقبل ولم تكن كلمات المخرج جاهين مقبولة عند كل الملحنين، ولهذا اتجه إلى «الروايات»، و«السوناتات»، وقد وضع فيها فلسفته بحرية شديدة، وأيضاً وطنيته، ولم يكن أحد يتصور أن تفرز العلمية شاعر كبيراً حتى ظهر «صلاح جاهين».

من هو الشاعر الذي تراه ساهم في فرتك بعد

جاني؟

– لقد قدمت أعمالاً متعددة من الشاعر هاني زكي، وقد قال لي صلاح جاهين أنا لا أغار من أحد إلا هذا الشاعر، ومن نأج ما قدمته معه أغنية «لما كان لون البحر أزرق»، وقدمت مع الشاعر صلاح فايز أغنية «مسألة السن».

ورفضت له أغنية كان يقول فيها «أجل واحدة في سلة واحدة ضلعة»، ورفضت أغنية «العطشجي»، فقد كنت أراها لا تناسب الزمن ولحنه لا أغنيات أخرى للأطفال، فهناك



عبدالرحمن أبوزهرة



يقلم:

د. هانى سرى الدين

مصر والخليج تكامل تنموى وأمن مشترك

كنت ولا أزال أرى أن الأمن القومى المصرى يتجاوز حدود مصر الجغرافية، لأغبيات عديدة أهمها أن مصر دولة كبيرة وقوية وحاضرة بتفاعلها على الساحة الدولية، وتراثها الجيوسياسية، وارتباطها التاريخى الوثيق بدول

وشعوب العالم العربى والإفريقى.

ولا شك أن أمن دول الخليج العربى يمثل ركيزة أساسية من ركائز الأمن القومى المصرى، وهو ما عبرت عنه القيادة السياسية مرارا وتكرارا، مؤكدة رفض مصر القاطع لأى تهديد يمس أمن وسيادة الدول العربية وعلى رأسها دول الخليج.

لذا لم يكن مشهد زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية الأخيرة لدولة الإمارات العربية قبل أيام بعيدا عن الإيمان التام بوحدة المصير، والتناسل الأمنى، والشراكة الشاملة بين البلدين الشقيقين.

فتجئ أدرك جيدا جسامه التحديات التى تواجه أمن دول الخليج، ونعم أن مسئولية مصر تجاه أشقائها العرب، تندفعها لإتخاذ إجراءات عملية واضحة، وعمل تحركات فاعلة، انطلاقا من محلة الأخوة العربية، واستنادا إلى موقف مصر الرسمى والمعلن برفض الاعتداء على سيادة الدول، وانتهاك القانون الدولى.

ثم تأكيدا على أن شراكة مصر ودول الخليج ليست مجرد شراكة اقتصادية واستثمارية فقط، وإنما هي شراكة شاملة أساسها الارتباط التاريخى الوثيق بين الشعب المصرى وشعوب الخليج كافة، والتعاون المتشعب فى مجالات التعليم والتدريب والصحة والثقافة والفن. لقد التفتت مرارا بحكم عملى مسئولين ومستثمرين خليجيين كثيرين تعلموا فى مصر، وعاشوا فيها، وارتبطوا بها، واختاروها حقلا لاستثمارات كبيرة ومشروعات عظيمة ومتشعبة وفرت العديد من فرص العمل للشباب، وأسهمت فى تحقيق قيمة مضافة.

وفى كافة الأزمات والأوقات الصعبة، لم تغب دول الخليج عن مصر دعما ومساندة وتشجيعا وتحفيزا لعبور التحديات العصيبة بعد سنوات من مكافحة الإرهاب، واستعادة الأمن، والوصول إلى حالة من الاستقرار والتعاهى الاقتصادى.

وبشكل عام، فإن لغة الأرقام تدلل على مئاة وقوة وامتناد العلاقات المصرية الخليجية، ومنها مثلا أن دول الخليج تحتضن نحو خمسة ملايين عامل مصرية من بين ١١,٦ مليون مصرى يعملون بالخارج، كذلك فإن استثمارات دول الخليج فى مصر تتجاوز وفق أحدث الإحصاءات ٨٥ مليار دولارا، وتتوزع على مجالات السياحة، والاستثمار العقارى، والصناعة، والخدمات، وحسبنا أن نتذكر أن دولة الإمارات الشقيقة استثمرت فى مشروع واحد هو مشروع رأس الحكمة فى فبراير عام ٢٠٢٤ نحو ٢٥ مليار دولار، كما أن حجم التبادل التجارى بين مصر ودول الخليج يتجاوز ٢٨ مليار دولار.

لقد كان الرئيس الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية الشقيقة رحمه الله يكرر كثيرا عبارة أثيرة هي «أن هضنة مصر هى نهضة للعرب جميعا، وأنها عبود الخيمة»، وقد أوصى أبنائه بمصر وبشعبها خيرا.

من هنا لم يكن غريبا أن تؤكد مصر مرارا أن أمن الخليج جزء لا يتجزأ من الأمن القومى المصرى، لأنه بالمثل كذلك.

وسلاماً على الأمة المصرية.

مصير «حمزة» بعد المونديال

يتربف حمزة عبد الكريم، نجم فريق الشباب بنادى برشلونة الإسباني، حسم مصيره بعد كأس العالم ٢٠٢٦ فى ظل استدعائه رسمياً لقائمة الفرانعة المبدئية لخوض المونديال.

ويتنظر عبد الكريم صاحب الـ١٨ عامًا حسم مصيره بتقليم قبل شراء عقده مع برشلونة عقب نهاية كأس العالم. وتلقى المهاجم الصاعد عرضًا من كوفنترى سيتى الإنجليزي لضمه فى الموسم الجديد على سبيل الإعارة من برشلونة.

ورحب الأهلي برحيل اللاعب نهائيًا عقب نهاية الموسم الحالى فى ظل وجود بند يسمح ببيعهم إلى برشلونة.

بشير التابعى فى حوار لـ«الوفد»:

حققت للزمالك بطولات أكثر من حسن شحاتة وفاروق جعفر

يعد بشير التابعى أحد أبرز المدافعين فى تاريخ نادى الزمالك بعدما حقق العديد من البطولات فى الجيل الذهبى مع بداية الألفية الثالثة. وتحدث بشير التابعى فى حوار حصري لـ«الوفد» عن الكثير من الأسرار حول رؤيته للفريق الأبيض والعديد من الأمور قبل المواجهة المرتقبة ضد اتحاد العاصمة الجزائرى يوم السبت المقبل بإستاد



بشير التابعى

مجلس «لبيب» الأسوأ.. ورحيل «زيزو» و«ناصر» كارثة

العاصمة فريق متواضع ولكن الخسارة بهدف جعلت المدرب معتمد جمال أمام مهمة ثقيلة لتجهيز اللاعبين نفسياً وتحقيق الفوز واللقب.

• ما رأيك فى الهجوم على حسام عبدالمجيد مدافع الفريق؟

• حسام عبدالمجيد خامة طبية، ولكنه للأسف الشديد أخطأه متكررة سواء مع الزمالك أو المنتخب لأنه لم يطور نفسه.

ربما أوم على معتمد جمال بعدم اهتمامه لتطوير أداء اللاعب ولكنه للأسف حسام لاعب موفلف وعمره تعدى ٢٦ عامًا وما زال البيض يطلق عليه ناشئاً.

• هل تؤيد رحيله عن الزمالك؟

• لو تلقى عرضاً يفيد النادى مادياً ما المانع من رحيله.

• هل ترى أن الزمالك قريب من الفوز بدرع الدورى؟

• الفوز ببطولة كأس الكونفيدرالية سيكون دافعا كبيرا لفوز الفريق بالدورى، لأنها ستعطي اللاعبين دفعة كبيرة، ولكن فى نفس الوقت ليس هناك شيء مضمون، لأننا نعدونا على مواقف صعبة تحدث دائماً عن الزمالك.

من الصعب مقارنة بفريق بحجم الزمالك مع سيراميكاً كليوباترا مع احترامى لأى مناهس، ولكن أين فريق سيراميكاً من تاريخ وحجم الزمالك.

• سبق أن هاجمت المدير الرياضى جون إدوارد.. ما تقييمك لتجربته؟

• هاجمته بالفعل ولكن عدت وقتل له إننى اعتذر له بشكل مؤقت لحين الفوز بلقب الدورى.

حتى الآن ما تحقق إنجاز فى ظل الظروف الصعبة، ولكن إذا لم يحقق الزمالك بطولة عليه بالرحيل فوراً.

• كيف ترى فريق الأهلي هذا الموسم؟

• الأهلي فيه حاجة غلط ومجلس الإدارة برئاسة محمود الخطيب برء لأنه دعم صفوف الفريق بصفوة اللاعبين بعلايين الجنيهات وليس مسئولاً عن الأداء داخل الملعب.

والمدرب الحالى ضعيف وليس لديه أى فكر بدليل أن نفس لاعبى الأهلي يقدمون أداء متميزاً مع المنتخب الوطنى، ولكن من وجهة نظرى الأهلي لا يستحق بطولة هذا الموسم.

• أخيراً ما رأيك فى تولي حسام حسن مسئولية المنتخب؟

• حسام حسن رغم أن أداء المنتخب ليس على المستوى ولكنه حقق نتائج إيجابية حتى الآن لم تتحقق من قبل وهذا يحسب لحسام الذى يمتلك روحاً عالية وغيره على المنتخب.

واتمنى أن يحقق طموحات الجماهير فى كأس العالم القادمة.



حسام عبدالمجيد يقدم مستوى متذبذب مع الزمالك

حسام عبدالمجيد «موظف».. واعتذارى لـ«جون» مشروط

حسن شحاتة

فاروق جعفر

الجلس فرط لى أحمد سيد زيزو مجاناً وسلمه للجمهور وأضاع أكثر من ستة ملايين دولار.

ولكنه تعاقب مع صفقات فاشلة رحلت مجاناً وتقدمت بشكاوى للقيفا فاصبحت الديون أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه، هل أحد يعرف أين حسين لبيب وما إنجازاته منذ تولي المهمة؟

• كيف ترى الاستعناء عن ناصر ماهر ونبيل عماد «مونا»؟

• دونجنا لم يكن مؤثراً ولكن من وجهة نظرى أن الاستعناء عن ناصر ماهر وزيزو كارثة خصوصاً الأخير الذى كان يمثل عصب الفريق وأيقونة الزمالك



خط احمر

يقلم:

سليمان جودة

سلاح الصدفة

تبدو حكومة المرشد فى طهران وكأنها تكتشف للمرة الأولى أن فى مدخل الخليج العربى من الجنوب مضيقاً اسمه هرمز.

وهى على حق طبعاََ فيما اكتشفته منذ بدء حرب الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل عليها فى آخر فبراير، فعندما توقفت الحرب نسبياً فى الثامن من أبريل، أطلقت إيران يديها على المضيق وصار هو سلاحها الوحيد تقريباً.

والمشافة فيه أنه ليس موجهاً بالأساس إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، فكلتاهما فى مقدورها أن تستغنى عن النفط القادم من الخليج عبر المضيق، لا لشئ، إلا لأن الولايات المتحدة أكبر منتج للبترول فى العالم، ولأن إسرائيل تستطيع الحصول على حاجتها من النفط بعيداً عن مرور ناقلاته إليها من الخليج.

القضية فى المضيق أن تأثيره المباشر على اقتصاد العالم يصل بقوة إلى واشنطن وتل أبيب معاً، والمشكلة الأكبر بالنسبة لإدارة ترمب تحديداً أنها مقبلة على انتخابات الكونجرس فى سبتمبر، وكلما استمر إغلاق المضيق أكثر كان تأثيره السلبى على ترمب وإدارته أسوأ. والمشكلة لا تعد تتوقف عند حدود العالم فى عمومها، ولكن بغير جدوى.. ولا تعرف على الخصوص، وإنما تجاوزتهما لتصل إلى الدولتين الأقرب للحكومة الإيرانية فى العالم وهما روسيا والصين.

فالصين أكبر مستورد للنفط الإيرانى، وهى بالتالى أكبر متضرر من الإغلاق، ولذلك راحت تدعو إيران إلى إتاحة حرية الملاحة فى هرمز، ولكن بغير جدوى.. ولا تعرف أنت ما إذا كان عدم الجدوى راجعاً إلى عدم استجابة طهران لدعوات بكين، أم أنه راجع إلى الحصار الأمريكى الذى تفرضه إدارة ترمب على الحصار الإيرانى للمضيق.. لا تعرف بالضبط.. ولكن ما تعرفه أن الصين تبدو متائلة من استمرار إغلاق المضيق، وتبدو دعواتها إلى إتاحة حرية الملاحة فيه بغير فائدة.

أما روسيا فلقد قرأنا عن إطلاق الرئيس الروسى ما سماه «مشروع الحرية بلس» وهو مشروع ينسج كما نرى على منوال «مشروع الحرية» الأمريكى الذى كان ترمب قد أطلقه لفتح المضيق، ثم لم يواصله، بل قيل إنه يبدأ فى الأصل لأسباب كثيرة.

ولكن الأهم فى المشهد كله أن حكومة المرشد من فرط ما اكتشفته فى المضيق من أهمية، فإنها تجاوزت دعوات الولايات المتحدة وإسرائيل ومعهما العالم عموماً إلى التوقف عن إغلاقه، وبلغت إلى حد تجاهل دعوات الدولتين الأقرب لها من بين الدول!

جدول مباريات اليوم

الدورى الاسياني

فالنسيا – ريال فالينكانو 8:00 مساء

ريال مدريد – ريال أوفييدا 10:30 مساء

الدورى السعودي

القادسية – الحزم 9:00 مساء

الاتفاق – الاتحاد 9:00 مساء



ناصر منسي

كتب - مصطفى جويلى:

أنهى مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب، الأزمة التى نشبت خلال الساعات الماضية مع الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» بسبب الحصة المخصصة لـ«كاف» فى تذاكر لقاء اتحاد العاصمة الجزائرى فى إياب نهائى كأس الكونفيدرالية بعد غر السيت بإستاد القاهرة.

وأرسل «كاف» إنذاراً رسمياً لمطالبة الزمالك بتسليم حصته من التذاكر المستوية ولكنه حقق نتائج إيجابية حتى الآن لم تتحقق من قبل وهذا يحسب لحسام الذى يمتلك روحاً عالية وغيره على المنتخب.

واتمنى أن يحقق طموحات الجماهير فى كأس العالم القادمة.

أخيرة، وفقاً للاتحة البطولة.

وينص البروتوكول على منح «كاف» ٧٠٪ من سعة المقصورة الرئيسية والأمامية، بالإضافة إلى ٢٥٠ تذكرة للدرجات الأخرى، وهو ما استجاب له مسئولو القلعة البيضاء بعد أن هدد

«كاف» أنه فى حال عدم الالتزام سيتم توقيع عقوبة تأديبية على النادى.

وسبق لـ«كاف» أن قام بتغريم الزمالك مبلغ ٢٠٠ ألف دولار ومنع حضور الجماهير ٤ مباريات بعد نهائى الكونفيدرالية ٢٠٢٤ بسبب سوء التنظيم وأحداث تسليم الكأس.

من ناحية أخرى، استقر المدير الفنى معتمد جمال على الدفع بأحمد فتوح فى مركز الظهير الأيسر كبديل للمغربى محمود بنتايج فى مباراة اتحاد العاصمة بعد طرده فى لقاء الذهاب.

واستقر معتمد على الدفع بالتثنائى ناصر منسى وعدى الدباغ فى خط الهجوم بعد أن فضل الاحتفاظ بمنسى بدلاً فى مباراة الذهاب.

وقرر مجلس الإدارة رصد مكافآت كبيرة للاعبين حال التتويج باللقب بخلاف مكافآت بعض رجال الأعمال.

الأهلى يستنسخ تجربة «أياكس».. ويحبط مخطط بيراميدز

«مروان» أول الراحلين.. وعودة «كباكا» و«عبدالله»



مروان عثمان أول الراحلين عن الأهلي

كتب - محمد اللاهوتى:

سافر سيد عبدالحفيظ عضو مجلس إدارة النادى الأهلى إلى هولندا فى الساعات القليلة الماضية لعقد جلسة مع مسئولى نادى أياكس الهولندى وفقاً لعرش قدمته إحدى شركات التسويق الكبرى لإبرام اتفاقية تعاون على مستوى قطاع الناشئين.

ويترجم مسئولو الأهلى على استنساخ تجربة أياكس على مستوى قطاع الناشئين، خاصة أن الفريق الهولندى معروف بإمكانياته الكبيرة وتجربته الطويلة على صعيد القطاع.

ويشمل العرض الاستعانة بمجموعة من المدربين فى قطاع الناشئين بجانب التعاقد مع مدير فنى هولندى للبراعم ولقطاع الناشئين فى الموسم الجديد. رحلة عبد الحفيظ إلى أوروبا لن تكون لها علاقة مباشرة بالفريق الأول ولكنها قد تشمل دراسة بعض الأمور الخاصة بالمدرّب الجديد، ونفس الأمر بالنسبة للمهاجم الجديد المرشح للانضمام للفريق، ولكن بعد نهاية منافسات الدورى.

وتحرك الأهلى لإحباط مخطط بيراميدز لضم أحمد رمضان «بيكهام» بعد نهاية إعارته إلى سيراميكاً كليوباترا، حيث بدأت إدارة القلعة الحمراء التواصل مع مسئولى سيراميكاً لشراء عقد اللاعب.

ويعمل الأهلى لبقاء بيكهام فى الموسم المقبل، بينما تم الاستقرار على توجيه الشكر للاعب مروان عثمان وعودته إلى فريقه سيراميكاً فى ظل عدم الاتفاق بقدراته.

واستقرت إدارة الأهلى على عودة الثنائى أحمد خالد «كباكا» ومحمد عبد الله بعد نهاية تجربة الإعارة، ولكن الأخير سيتم عقد جلسة مطولة معه من أجل تمديد عقده.

واستقر الأهلى على فتح باب الرحيل أمام عمر كمال عبد الواحد ومصطفى العث وعمر الساعى عقب نهاية الموسم الحالى وإنهاء تجربة إعارتهم. وعلى صعيد ملف اللاعبين الأجانب، استقر الأهلى على رحيل يلسين كامويش، وعدم تفعيل بند شراء عقده بجانب رحيل المالى أليو ديانج بعد نهاية عقده.

ويبدو الأهلى مفتتحاً لمناقشة أى عروض تخص أى لاعب وخاصة الأجانب لتقييم إمكانية رحيل الثلاثى أشرف بن شرفى ويوسف بلعمرى ومحمد على بن رمضان وفرض تعويضهم.

واستقر الأهلى على تسويق الرباعى رضا سليم وأشرف دارى ونيتس جراديشار ومحمد الضاوى «كريستو» للاستفادة مادياً من عوائد بيعهم. فى المقابل، تأكدت جاهزية إمام عاشور لاعب الوسط لخوض مباراة المصرى يوم الأربعاء المقبل فى الجولة الأخيرة للدورى الممتاز.

ويخصّص أحمد رمضان «بيكهام» ومصطفى شويبر حارس المرمى لاختبار طليى أخير لتحديد موقعهما من خوض مباراة المصرى.

