استنفار مصرى بعد فاجعة «الدير» فى جنوب إفريقيا

الوفد الأسبوعي
alwafd
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ٢٠٩٥-السنة التاسعة والثلاثون
الخميس ١٤ مارس ٢٠٢٤م - ٤ رمضان ١٤٤٥هـ - ٥ برمهات ١٧٤٠ ق
ثلاثة جنيهات
١٢ صفحة

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

نتائج إيجابية لقرارات «المركزى» الأخيرة

❑ زيادة تحويلات المصريين بالخارج ❑ الإفراج عن بضائع بـ٣ مليارات دولار ❑ تغيير نظرة «موديز» للاقتصاد المصرى ❑ زيادة معروض السلع بالأسواق

كتب - عبدالرحيم أبوشامة وعبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، مواصلة الجهود لاستكمال مسار الإصلاح الاقتصادى، بالتنسيق بين الحكومة والبنك المركزى، مشيرا إلى البناء على النتائج الإيجابية للقرارات الأخيرة، بما يسهم فى استعادة الثقة الكاملة، وتوفير الموارد المطلوبة من النقد الأجنبى، وجذب الاستثمارات الأجنبية.

وأشار رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعى، أمس، إلى أن هذه المرحلة تشهد العديد من المؤشرات الإيجابية، على رأسها عودة تحويلات المصريين بالخارج، تدريجياً لمعدلاتها، خاصة فى ظل انحسار السوق السوداء، نظراً لعدم وجود فارق بين السعر الرسمى وسعر السوق السوداء، والحملات التى تشنها وزارة الداخلية حالياً على المتاجرين بالعملة، والتى أسفرت عن ضبط العديد من الوقائع خلال الأيام الأخيرة، مضيفاً أن البنوك ومكاتب الصرافة، بدأت وفقاً لما أكده حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى، فى استقبال العديد من المواطنين الذين يقومون بتحويل الدولار والحصول على الجنيه المصرى.

مدبولى

وأضاف رئيس الوزراء أنه تم الإفراج عن جانب كبير من البضائع المتراكمة فى الموانئ المختلفة، مشيراً إلى أن محافظ البنك المركزى أكد أن الأيام القليلة الماضية شهدت الإفراج عن بضائع بما قيمته نحو ٣ مليارات دولار، مؤكداً أن الدولة ستوفر كل المطلوب فى هذا الشأن، كما أن هناك خطة حالياً لسداد مستحقات الشركاء الأجانب.

وأشار الدكتور مصطفى مدبولى إلى التقارير الإيجابية حول الاقتصاد المصرى التى صدرت فى الأيام الأخيرة، مشيراً فى هذا الصدد إلى إعلان مؤسسة «موديز» للتصنيف الائتمانى، تغيير نظرتها لمستقبل الاقتصاد المصرى من سلبية إلى إيجابية، بما يمهد الطريق لتحسين تصنيف مصر الائتمانى خلال الفترة المقبلة من هذه المؤسسة التى تعد الأهم عالميًا فى هذا المجال. كما أوضح رئيس الوزراء أن أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار أشار إلى أن الأيام الماضية شهدت أيضاً زيادة فى تحويلات شركات السياحة للدولار، للجهاز المصرفى، والحصول على الجنيه المصرى.

معيط

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تنفيذًا للتوجيهات الرئاسية بالعمل على سرعة الإفراج الفورى عن السلع والبضائع بمختلف الموانئ، فقد شهدت العشرة أيام الماضية من الأول من مارس الحالى تزايد معدلات الإفراج عن السلع الأساسية ومستلزمات الإنتاج الداعمة بشكل مباشر للصناعة ليبلغ إجمالى قيمة البضائع المفرج عنها خلال هذه الفترة ١,٧ مليار دولار، بما يتسق مع ما تستهدفه الحكومة من زيادة فى حجم المعروض السلعى بالأسواق، على نحو يساعد فى تحقيق التوازن بالأسعار، فى إطار حرص الدولة على العمل المتواصل من أجل تخفيف الأعباء المعيشية عن المواطنين بقدر الإمكان. قال الوزير إننا نعمل مع كل أجهزة الدولة على سرعة الإفراج الفورى عن السلع والبضائع بمختلف الموانئ، فهناك تنسيق دائم بين رجال الجمارك وممثلى الجهات المعنية بما فيها الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات والهيئة القومية لسلامة الغذاء والحجر الزراعى والحجر الصحى وغيرها من جهات الفحص، مع الأخذ فى الاعتبار أن الأولوية للسلع الأساسية والغذائية والأدوية والأعلاف ومستلزمات الإنتاج الداعمة للصناعة بشكل مباشر.

السعر العادل للذهب الأبيض

بقلم: د. وجدى زين الدين

مؤخرًا وقعت أزمة خطيرة وتعد كارثية فى ظل ما تقوم به الدولة من إنجازات وإيجاد حلول لكثير من المشكلات البشعة التى يتعرض لها الفلاحون. وقد نجحت الحكومة مؤخرًا فى حل أزمة توريد القمح والقصب، وقدمت عروضًا مناسبة للفلاحين، وجاء الدور حاليًا على أزمة توريد أسعار القطن. فقد رفض الفلاحون بيع المحصول بأسعار العام الماضى، كما رفضوا التسليم للشركات الحكومية لإقامة المزادات التى حددتها الحكومة لبيع القطن.

وبذلك يعتزم الفلاحون البيع للتجار بالسعر الجديد بدلاً من ٥ آلاف جنيه للقنطار.

السؤال: لماذا لا يتم تحديد سعر عادل للتوريد أسوة بالقمح والقصب؟ ولماذا يكون هناك صدام فى الأصل بين الفلاحين والحكومة، وهل هناك أيادٍ خفية تسعى فى هذه النقطة لتصدير مشكلة للدولة المصرية؟!.. على أية حال يجب تدخل الحكومة فى أسرع وقت لنزع فتيل الأزمة، وذلك من خلال وزيرى الزراعة وقطاع الأعمال والشركات القابضة المسئولة عن المزادات الحكومية. وهذا ليس صعب التحقيق. وكلنا يعلم مدى الأهمية القصوى للقطن المصرى وتصديره للخارج وما يحققه من صادرات سنوية بملايين الدولارات.. والأمر باختصار شديد هو أن كل ما يطلبه الفلاحون هو التوريد بالسعر الجديد الذى حددته الحكومة لموسم ٢٠٢٤، والبالغ اثنا عشر ألف جنيه للقطن طويل التيلة، وعشرة آلاف جنيه لمتوسط التيلة.

هذه الأزمة قد تسبب كارثة حقيقية فى خفض المساحات المزروعة قطنًا هذا الموسم لو لم تتداركها الحكومة وخاصة وزارة الزراعة، ولذلك من المهم والضرورى سرعة التدخل والتوقف عند منظومة بيع المحصول عن طريق المزادات ووضع سعر عادل لتوريد المحصول مثل القمح والقصب والبنجر.. كلنا فى حاجة شديدة لتشجيع المزارعين على زراعة القطن، خاصة أن مصر شهدت خلال الأعوام الماضية تراجعًا فى زراعته، بشكل لم يسبق له مثيل، حتى أدركت الدولة مدى أهمية التوسع فى زراعة القطن، أولاً لسد احتياجات المصانع والشركات المصرية، وثانيًا للتصدير إلى الخارج، خاصة صنف طويل التيلة، ولذلك أربأ بالحكومة أن تقع فى مصيدة الأزمة مع مزارعى القطن، لأن مصر فى أشد الحاجة إلى زراعته، إضافة إلى تفويت الفرصة على الذين يصطادون فى الماء العكر وكذلك من حق الفلاح الحصول على سعر عادل لتوريد محصول القطن.

والمعروف أن زراعة القطن ستبدأ خلال الأيام القادمة، ولا بد أن يشعر المزارع أن الحكومة تقف إلى جواره من أجل التوسع فى زراعة هذا المحصول المهم الذى يمثل ثروة قومية للبلاد، ولا داعى للدخول فى صدام مع المزارعين الذين يطالبون بسعر عادل.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

شركة الأهلى للاستثمارات

شركة مساهمة مصرية

ردا على الإعلان المنشور من بنك فيصل الإسلامى المصرى بجريدة الأهرام بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١٢ بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١

أعلن بنك فيصل الإسلامى المصرى «ش.م.م» عن الدعوة لعقد جمعية عامة عادية بتاريخ٢٠٢٤/٣/٧ واقتراح بالميزانية المنشورة توزيع أرباح بواقع ٨ سنتات للسهم الدولارى وما يعادله بالجنيه المصرى للأسهم بالجنيه.

خاطبت شركة الأهلى للاستثمارات البنك كتابة بطلب أن يكون سعر الصرف بالجنيه المصرى، بالسعر المعلن من البنك المركزى عند إقرار هذه التوزيعات وأرفقت مذكرة بالرأى القانونى المؤيد لذلك، وطلبت إدراجه على جدول أعمال الجمعية العامة العادية كما قامت شركة الأهلى للاستثمارات بإخطار الرقابة المالية وهيئة الاستثمار بطلبها بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٧ انعقدت الجمعية وحضرنا بالجلسة ولم يتم التصويت على أى قرارات لها ولا على بند الأعمال الذى طلبنا إضافتها كما يتطلبه صحيح القانون قامت شركة الأهلى للاستثمارات بالتحفظ على قرارات الجمعية وخاصة قرارات التوزيع.

بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١١ أعلن البنك بجريدة الأهرام عن توزيع ٦ سنتات للسهم بالدولار و١,٨٥٣ جنيه للسهم بالجنيه فى حين أن قيمة ٦ سنتات وقت قرار الجمعية تعادل حوالى ٣ جنيهات.

من الواضح أن هذا القرار يحابى جزء من المساهمين بالأسهم الدولارية على حساب باقى المساهمين بالجنيه المصرى المالكين لحصة حوالى ٣٥,٥٪ من أسهم البنك.

ومن غير المعقول أو المقبول على الإطلاق أن رئيس مجلس إدارة البنك المالك حولى ١٪ من أسهم البنك، محافظ البنك المالك حوالى ١٪ من أسهم البنك يحصلون لأنفسهم على توزيعات بما يعادل حوالى ٣ جنيهات للسهم، بينما يحصل باقى المساهمين بالجنيه المصرى على ١٨٥قرشا للسهم متجاهلين سعر الصرف عند إقرار هذه التوزيعات وذلك يخالف قانون الاستثمار فى مصر ويخالف القوانين فى جميع أنحاء العالم وحيث إن الأسهم بالجنيه المصرى تمثل حصة متساوية فى ملكية الشركة مع الأسهم الدولارية.

شركة الأهلى للاستثمارات على ثقة أن القيادة السياسية للدولة ستواجه الجهات المسئولة وهى فى هذه الحالة هيئة الرقابة المالية وهيئة الاستثمار لمنع تلك التجاوزات الغير مقبولة إطلاقا وتضر بمصداقية الدولة وسياستها المعلنة بحماية حقوق المستثمرين.

المهمة الرئيسية والأساسية لهيئة الرقابة المالية هى حماية الأقلية من المساهمين من جور الأغلبية على حقوقهم فى الملكية كشركاء.

وفق الله الجميع إلى كل ما هو فى صالح مصرنا الحبيبة

المستشار القانونى لشركة الأهلى للاستثمارات
أحمد عثمان ـ المحامى بالنقض

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800, دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون
سامى أبو العز
طارق تهامى
كاظم فاضل
ياسر شورى
مصطفى عبيد
محمود على الدين

مدير التحرير والمشرف على الديسك
د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص.ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١١١٠٣٣٣١٣
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الاتحاد الأوروبى: إسرائيل تستخدم سلاح «الجوع» ضد الفلسطينيين

الأمم المتحدة: قتلى الأطفال فى غزة يفوق ضحايا نزاعات العالم فى ٤ سنوات

● منظمات حقوقية تقاضى الدنمارك لتصديرها أسلحة إلى تل أبيب

● استمرار المحارق فى القطاع.. واغتيال قائد من «القسام» بجنوب لبنان

أكد أمس الممثل الأعلى للشئون الخارجية والسياسة الأمنية بالاتحاد الأوروبى جوزيب بوريل، أن إسرائيل تستخدم المجاعة كسلاح حرب ضد شعب قطاع غزة المحاصر منذ عدة أشهر، والذى يخوض وحده قتالًا من أجل بقائه. جاء ذلك فى كلمة أدلى بها بوريل فى الجلسة السنوية لمجلس الأمن لتقييم التعاون بين الاتحاد الأوروبى والأمم المتحدة.

وشدد بوريل، فى كلمته، على ضرورة وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة، مشيرا إلى أن الاتحاد الأوروبى يبذل قصارى جهده لجعل ذلك ممكنا.. لافتا إلى أن الأزمة فى غزة إنسانية فى المقام الأول وليست كارثة طبيعية.

وقال بوريل: إن غزة ليست سوى قمة صراع خطير وغير عادى ظل محتدماً بين الإسرائيليين والفلسطينيين منذ ما يقرب من قرن من الزمان، مشيرا إلى أن الجميع على علم بأن هناك أكثر من ٣٠ ألف شهيد و١,٨ مليون نازح و٥٠٠ ألف شخص على شفا المجاعة يعيشون حاليًا فى غزة.

واعتبر وكالات الأمم المتحدة مثل مكتب تنسيق الشئون الإنسانية (أوتشا) وبرنامج الأغذية العالمى ووكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) بمثابة شريان الحياة الأخير للعديد من الناس. وجدد كبير الدبلوماسيين الأوروبيين تأكيده على أهمية حل الدولتين.

وأعلن المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، أن عدد الأطفال الذين قتلوا بسبب الحرب المستمرة فى قطاع غزة يفوق مدى ٤ أعوام من النزاعات فى العالم.

وكتب المفوض فيليب لازارينى، على منصة «إكس»: «أمر مذهل. عدد الأطفال الذين أحصى قتلهم فى ٤ أشهر فقط فى غزة يفوق عدد الأطفال الذين قتلوا على مدى ٤ أعوام فى جميع النزاعات فى أنحاء العالم». واعلنت مجموعة من المنظمات غير الحكومية فى الدنمارك أنها سترفع دعوى قضائية ضد الدولة الدنماركية، لانتزاع حكم قضائى يوقف تصدير الحكومة الأسلحة إلى الكيان الصهيونى. وقالت كل من «منظمة العفو الدولية» بالدنمارك، ومنظمة «أوكسفام» فرع الدنمارك، ومنظمة «إم.إس أكشن إيد» ومؤسسة (الحق) الفلسطينية لحقوق الإنسان، فى بيان مشترك: إنها تعتزم رفع دعوى قضائية ضد وزارة الخارجية الدنماركية والشرطة، باعتبارهما صاحبى القرار فى اتفاقيات تصدير الأسلحة.

وأعلن الدكتور أشرف القدرة المتحدث باسم وزارة الصحة الفلسطينية، ارتفاع عدد شهداء حرب الإبادة الصهيونية على القطاع إلى ٣١ ألفا و٢٧٢ والمصابين إلى ٧٣ ألفا و٢٤ مصابا منذ السابع من أكتوبر الماضى.

أضاف «القدرة» أن الاحتلال ارتكب ١٠ مجازر ضد العائلات فى قطاع غزة منهم ٥٠ فلسطينيًا، بينهم أطفال ونساء، فى قصف إسرائيلى استهدف مدينة غزة، مع دخول الحرب الإسرائيلية على القطاع يومها الـ١٥٩. وقصفت طائرات الاحتلال منزلا فى حى الدرج، ما أسفر عن استشهاد العشرات، بينهم ثلاثة أطفال، وإصابة آخرين بجروح. وقصفت الطائرات منزلا فى حى الزيتون، ما أدى إلى استشهاد ٨ بينهم ٤ أطفال وامرأتان.

كما أطلقت مدفعية الاحتلال ٤ قذائف قرب مستشفى القدس التابع لجمعية الهلال الأحمر الفلسطينى فى حى تل الهوا، ما أدى إلى سقوط خمسة شهداء بينهم أطفال، وإصابة عدد آخر بجروح مختلفة.

كما فتح طيران الاحتلال الإسرائيلى المروحى نيران رشاشاته صوب المناطق الشمالية الشرقية من خان يونس جنوبى قطاع غزة،

وأعلن برنامج الغذاء العالمى التابع للأمم المتحدة، إنه استئناف إدخال المساعدات الإنسانية إلى شمال قطاع غزة، وإيصال أول قافلة مساعدات إلى الشمال منذ ٢٠ فبراير الماضى تكفى لـ ٢٥ ألف شخص، وتعد القافلة الأولى التى تتجح بالدخول.

وأكد حاجة قطاع غزة للإغاثة، عبر الطرق البرية وقال: «نحتاج إلى الدخول إلى كل المناطق فى غزة عبر الأرض والبحر والجو، ولكن تبقى الطرق البرية أكثر عملية». وكان البرنامج، أعلن تعليقه إرسال مساعدات إلى مناطق شمال القطاع حتى تسمح الظروف فى القطاع بتوزيع آمن».

إعداد : سحر رمضان

واستشهد القيادى الفلسطينى فى حركة (حماس) هادى مصطفى (أبو شادي) من أبناء مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين جنوب لبنان، وذلك فى استهداف «إسرائيلى» لسيارته فى منطقة الحوش جنوب مدينة صور.

واستشهد إثر الغارة «الإسرائيلية» عامل من الجنسية السورية صودف مروره بالقرب من مكان الاستهداف عبر دراجة نارية، وأصيب شخص ثالث كان على متن دراجة نارية بالقرب من الموقع. وتعتبر عملية الاغتيال هى الثانية من نوعها لقيادى فلسطينى فى حركة (حماس) فى لبنان، بعد اغتيال القيادى وعضو المكتب السياسى فى الحركة صالح العاروري فى يناير الماضى فى غارة استهدفته فى الضاحية الجنوبية لبيروت. وتأتى عملية اغتيال القيادى الحمساوى فى ظل تصعيد إسرائيلي تجاه لبنان، تمثل باستهدافات فى العمق اللبنانى، وصولاً إلى منطقة بعلبك التى تبعد عن الحدود مع فلسطين المحتلة زهاء ٨٠ كيلومتراً.

وكان الاحتلال، قد نفذ عدة استهدافات لمنطقة بعلبك فى البقاع الشمالى، وقالت مصادر لبنانية، إن شهيداً على الأقل و٦ جرحى راحوا ضحايا غارات على مدينة بعلبك اللبنانية.

وأعلن وزير الخارجية والمغتربين اللبنانى عبدالله بو حبيب تقديم شكوى أمام مجلس الأمن الدولى ضد إسرائيل لاستهدافها المدنيين فى مناطق سكنية فى محيط مدينة بعلبك وقرى مجاورة فى شرق لبنان.

تضارب داخل حركة حماس حول العرض الأمريكى لوقف الحرب الإسرائيلية

كتبت - سحر رمضان:

تضاربت أمس تصريحات قادة حماس حول العرض الأمريكى لوقف الحرب الإسرائيلية فى غزة ونفت الحركة تلقيها عرضاً دولياً لوقف إطلاق نار ممتد فى غزة بالتزامن مع عودة تدريجية للنازحين، مؤكدة أن وفدها لم يتوجه إلى القاهرة لمناقشة تفاصيل هذا العرض مع الوسطاء حتى الآن.

وكان القيادى فى حركة حماس محمد نزال قد أعلن فى تصريح له، عن أن المفاوضات بين حماس والاحتلال قائمة لكنها متعثرة. وأوضح أن ما تطرحه إسرائيل بشأن الاتفاق على هدنة مؤقتة أمر ترفضه حماس، وأن وجود الاحتلال بالقطاع يحول دون عودة النازحين إلى مناطقهم وتعثر وصول المساعدات الإنسانية. وقال مسئول كبير فى حماس فى وقت سابق إن الحركة قبلت نسخة معدلة من الاقتراح الأمريكى الأخير، والذى يستند إلى إطار عمل قبلته إسرائيل خلال اجتماع فى باريس الشهر الماضى.

واعتبر مسئولون إسرائيليون أن تغير موقف قادة حماس قد يسمح بالانتقال إلى مفاوضات جدية، وأن حماس تدرك أنه يتعين عليها اتخاذ الخطوة القادمة.

وأفاد هؤلاء بأن إسرائيل تنتظر رداً رسمياً من حماس لمعرفة ما إذا كانت مستعدة للانتقال إلى مفاوضات أكثر جدية على أساس اتفاق إطار باريس.

وكان دبلوماسى عربى رفيع المستوى كشف عن أن الوسطاء بمصر وقطر يعتقدون أنه تم إحراز تقدم كبير هذا الأسبوع نحو تأمين هدنة بين إسرائيل وحماس بعد فترة طويلة من الجمود فى المحادثات. وأوضح الدبلوماسى أنه تم إحراز التقدم بعد ضغوط كبيرة مارستها الدوحة على حماس، محذرة الحركة من أن قادتها المقيمين فى قطر سيتم طردهم من الدوحة إذا لم يتكيفوا مع نهجها فى المفاوضات.

٢٣٠ ألف طفل وأم مهددون بالموت جوعاً فى السودان

«حمدوك»: قريباً القاهرة تحتضن اجتماعاً بين البرهان وحميدتى لوقف الصراع

CIA مخاوف من اتساع الحرب بانضمام الجماعات الإرهابية

كتبت - سحر رمضان:

أعلن أمس رئيس وزراء السودان السابق ورئيس تنسيقية (تقدم) عبدالله حمدوك، عن أن القاهرة قد تحتضن اجتماعاً محتملاً بين رئيس مجلس السيادة عبدالفتاح البرهان وقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتى). وأضاف «حمدوك»، فى تصريحات صحفية، أنه ناقش مع القيادة المصرية إمكانية دعوة البرهان و«حميدتى» على اللقاء فى القاهرة من أجل إيقاف الحرب، مشيداً بترحيب المسئولين قائلاً «رحبوا بالأمر لأن استقرار السودان من استقرار مصر وانهيار السودان كارثة أمنية كبرى لمصر». وشدد «حمدوك» على أن الجهود لن تتوقف فى التواصل مع البرهان وحميدتى من أجل إنهاء الحرب، وأشار إلى أن الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط أكد استعداده لاستضافة كافة الاجتماعات بشأن الحرب فى السودان.

ووصف حمدوك زيارته إلى مصر بأنها «مفتاحية»، مشيراً إلى أنه «لمس من كل الجهات العليا فى مصر تفهمهم للأزمة السودانية، حيث أتت الرؤى متطابقة معهم، بأنه لا يوجد حل عسكرى للحرب فى السودان، ولا مخرج منها سوى الحوار السياسى، والجيش الواحد الذى يحفظ وحدة السودان واستقراره».

وحذرت وكالات الاستخبارات الأمريكية فى تقريرها السنوى للتهديدات الأمنية من أن طول أمد الصراع فى السودان يزيد من مخاطر امتداده إلى خارج حدود البلاد وانضمام الجماعات المتطرفة. وقال التقرير، إنه جرّاء الصراع الطويل فى السودان، فإن مخاطر انتشار الصراع خارج حدود السودان تتعاظم، خصوصاً عقب انضمام جهات فاعلة خارجية إلى معركة الصراع السودانية، وفى ظل مواجهة المدنيين للموت والنزوح.

وأضاف التقرير: «لا تزال القوات المسلحة السودانية وقوات الدعم السريع تتقاتلان؛ لأن قادتها يعتقدون أن بإمكانهم تحقيق أهدافهم، دون وقف الأعمال العدائية عن طريق التفاوض. ومع وجود السودان على مفترق طرق القرن الإفريقى ومنطقة الساحل وشمال إفريقيا، فمن الممكن أن يصبح مرة أخرى بيئة مثالية للشبكات الإرهابية والإجرامية».

وتوقعت الاستخبارات الأمريكية أن تتلقّى القوات المتحاربة فى السودان المزيد من الدعم العسكرى الأجنبى، وهو أمر من المرجح أن يعيق التقدم فى أى محادثات سلام مستقبلية.

وشددت على أن أى مشاركة متزايدة من جانب جهة خارجية واحدة يمكن أن تدفع الآخرين إلى أن يحذوا حذوها بسرعة.

وأعلن الجيش السودانى عن استعادة السيطرة على مقر الإذاعة والتليفزيون فى مدينة أم درمان بعد معارك عنيفة مع قوات الدعم السريع شبه العسكرية التى سيطرت عليه مع بداية الحرب قبل ١١ شهراً. وأظهر مقطع مصور نشره الجيش مجموعة من جنود الجيش فى محيط كيلومتر من مبنى الإذاعة والتليفزيون وهم يهتفون بعد الاستيلاء على مركبات وأسلحة. وقال الجيش السودانى إنه والقوات النظامية الأخرى تمكنوا من انتزاع مقر الإذاعة مما وصفه بـ«دنس الميليشيا المتمردة» فى إشارة إلى قوات الدعم السريع. ويقع مقر الهيئة فى أم درمان المطلة على نهر النيل أمام العاصمة الخرطوم، وهى جزء من منطقة العاصمة الكبرى، حيث حقق الجيش انتصارات فى الفترة الأخيرة عقب سلسلة من الهزائم. ولم يصدر على الفور تعليق من قوات الدعم السريع.

وحذّرت منظمة «سيف ذى تشيلدرن» من تعرض ٢٣٠ ألف طفل وامرأة حامل أو أنجبن للموت جوعاً فى السودان الذى مزقته الحرب المستمرة منذ عام. وقال «عارف نور» المدير المحلى لمنظمة «سيف ذى تشيلدرن» فى بيان له إن المعارك أسفرت عن استشهاد الآلاف، و٨ ملايين نازح، حسب الأمم المتحدة، وقد أدخلت السودان فى واحدة من أسوأ الأوضاع الغذائية فى العالم.

وأضاف «يعانى أكثر من ٢,٩ مليون طفل من سوء التغذية، و٧٢٩ ألف طفل إضافى دون سن الخامسة من سوء تغذية حاد» وهو أخطر أشكال الجوع.

ترامب

بايدن

رسميًا.. فوز «ترامب» و«بايدن» بترشيح حزبيهما فى الانتخابات الأمريكية

كتبت - أمانى زكى:

فاز كل من الرئيس السابق دونالد ترامب والحالى جو بايدن المرشحين المفترضين للانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤ بترشيحات حزبيهما لخوض الماراثون فى نوفمبر المقبل مما أدى إلى إعادة مباراة بينهما بعد أربع سنوات من أول منافسة لهما.

وحصل كلا المرشحين على أكثر من نصف المندوبين الجمهوريين والديمقراطيين اللازمين على التوالى للترشيح مساء الثلاثاء، حيث أجريت الانتخابات التمهيدية فى جورجيا وميسيسيبى وهاواى وولاية واشنطن. أصبح «بايدن» المرشح الديمقراطى المفترض من خلال تأمين أغلبية المندوبين البالغ عددهم ٣٩٣٣ المندوبين المتاحين خلال العملية الأولية. رجل الأعمال من ماريلاند جيسون بالمر هو الشخص الآخر الوحيد الذى حصل على مندوبين إلى المؤتمر حتى الآن، على الرغم من أن ٢٠ مندوبًا سيصلون باعتبارهم «غير ملتزمين» بعد التصويت الاحتجاجى فى ميشيغان ومينيسوتا وهاواى ضد تعامل بايدن مع حرب إسرائيل ضد حماس.

وفى تحليلات الصحف الأمريكية أشارت إلى ان جو كرئيس حالى، كان من المتوقع أن يكتسح بسهولة ترشيح الحزب الديمقراطى، وقد فاز فى كل سباق باستثناء التعادل فى إقليم ساموا الأمريكية الصغير.

وفى الوقت نفسه، فاز ترامب بجميع أصوات الجمهوريين باستثناء اثنين، ولم يخسر أمام نيكى هيلى إلا فى واشنطن العاصمة وفيرمونت. وتجاوز ترامب عتبة ١٢١٥ مندوبا مساء الثلاثاء، وفقا لوكالة أسوشيتد برس، بعد فوزه فى الانتخابات فى جورجيا وميسيسيبى وهاواى وواشنطن، بعد اكتساحه لولايات الثلاثاء الكبير قبل أسبوع.

المغرب تنضم للمركز العربى للقضاء على الفقر

كتبت – مونيكا عياد:

وقعت المملكة المغربية فى مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أمس على بروتوكول «النظام الأساسى للمركز العربى لدراسات السياسات الاجتماعية والقضاء على الفقر فى الدول العربية»، لتكون الدولة الرابعة فى هذا المركز، الذى رحب بإنشائه مجلس الجامعة العربية على مستوى القمة، وسيكون مقره فى مدينة عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

هدف المركز العربى لدراسات السياسات الاجتماعية والقضاء على الفقر فى الدول العربية» هو تحقيق التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات والخبرات والتجارب بين الدول الأعضاء فى مجال السياسات الاجتماعية والحد من الفقر بمختلف أبعاده، ويتم تمويل البرامج والأنشطة والفعاليات التى ينظمها المركز من: مساهمة حكومة دولة المقر (توفير مقر للمركز وتجهيزه وتزويده بموظفين محليين)، الدعم المخصص من الدول المانحة، الدعم المقدم من وكالات الأمم المتحدة، مساهمات وهبات وتبرعات مؤسسات التمويل العربية والدولية التى يوافق عليها مجلس الإدارة. وقع عن المملكة المغربية السفير محمد آيت وعلى- المندوب الدائم للمملكة المغربية لدى الجامعة العربية، فيما وقع باسم الجامعة العربية، السفير الدكتور محمد الأمين ولد اكيك الأمين العام المساعد – رئيس قطاع الشئون القانونية.

اليمن يطالب مواقع التواصل بحظر محتوى الحوثيين

كتبت - منار السويفى:

طالب معمر الإريانى، وزير الإعلام والثقافة والسياحة اليمنى، تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعى وشركات الأقمار الصناعية بحظر محتوى ميليشيا الحوثى، مؤكدا أنه لا فرق بينها وبين الجماعات الإرهابية التى تقوم المنصات العالمية بمكافحة صفحاتها، كجزء من الحرب العالمية على الإرهاب. وعبر الإريانى عن ترحيبه بقيام إدارة منصة التواصل الاجتماعى «إكس» بإلغاء الشارة الزرقاء لموقع قناة «المسيرة»، وعدد من قيادات ميليشيا الحوثى الإرهابية تمهيدا لإغلاقها.

وأكد أن هذا الإجراء جاء استجابة للمطالب الحكومية، وعامة اليمنيين، بحظر محتوى تلك الصفحات التى استغلت كمنابر للإرهاب، واستنادا إلى قرار الحكومة اليمنية لعام ٢٠٢٢م بتصنيف جماعة الحوثى منظمة إرهابية، وقرار الإدارة الأمريكية بتصنيفها كجماعة إرهابية عالمية، وللحد من خطر هذه الجماعة الذى فاق كل الجماعات الارهابية.

وقال الإريانى إن «صفحات ميليشيا الحوثى على منصات التواصل الاجتماعى، سواء الرسمية أو تلك التابعة لأشخاص (قيادات، وإعلاميين، نشطاء)، تورطت فى نشر الأفكار الإرهابية، والترويج لخطاب الكراهية، والتحريض على العنف والقتل، وغسل عقول الأطفال وتجنيدهم والزج بهم فى محارق الموت»، كما أشاد الإريانى بهذه الخطوة التى أكد أنه تمت المطالبة بها مرارا وتكرارا ضمن الجهود الحكومية لتجفيف منابع ميليشيا الحوثى المالية والسياسية والإعلامية.

الذكرى الثالثة لرحيل عباس الطرابيلى

مرت أمس الذكرى السنوية الثالثة لرحيل فارس الكلمة الراحل الكريم عباس الطرابيلى رئيس تحرير الوفد السابق وأحد مؤسسى صحيفة الوفد مع الراحلين العظام مصطفى شردى وجمال بدوى وعبدالنبي عبدالبارى وسعيد عبدالخالق.

يرحم الله الفقيد ويرحم كل الأساتذة الراحلين بالوفد وأسكنهم الله فسيح الجنات.

شركة الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى ش.م.م

خاضعة لأحكام القانون رقم١٥٩لسنه١٩٨١
٤٦ش الفلكى باب اللوق القاهرة سجل تجارى ١٠٧٧٨ـ القاهرة رأس المال المرخص به مليار جنيه رأس المال المصدر والمدفوع ٢٨٨٥٤٢٠٤٣

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية إخطار ثان

يتشرف السيد المحاسب /أحمد محمد مصطفى سليمان القدرى رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٢/٣١ وذلك بمقر الشركة ٤٦ ش الفلكى باب اللوق بالقاهرة وذلك فى تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لليوم التالى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٠٤/٠١ فى تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بمقر الشركة بعاليه.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:

(١) اعتماد تقرير مجلس الإدارة وتقرير الحوكمة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١
(٢) اعتماد تقرير مراقب الحسابات عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ وكذا تقرير تأكد مستقل على تقرير الحوكمة.
(٣) التصديق على القوائم المالية عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١
(٤) اعتماد مشروع حساب توزيع الأرباح عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ وترحيل حصة المساهمين إلى الأرباح المرحلة.
(٥) إخلاء مسئولية أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
(٦) تحديد بدلات حضور وانتقال أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراجعة عن العام المالى ٢٠٢٤
(٧) إعادة تعيين مراقب الحسابات عن العام المالى ٢٠٢٤ وتحديد أتعابه.
(٨) التصريح لمجلس الإدارة بالتبرع فيما يزيد على الألف جنيه عن العام المالى ٢٠٢٤ طبقا لحكم المادة ١٠١ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
(٩) انتخاب مجلس إدارة الشركة عن طريق استخدام التصويت التراكمى، حيث إن مدة المجلس الحالى تنتهى فى ٢٠٢٤/٠٣/٢٨.
(١٠) اعتماد عقود المعاوضة.

دعوة اجتماع الجمعية العامة غير العادية إخطار ثان

يتشرف السيد المحاسب /أحمد محمد مصطفى سليمان القدرى رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٢/٢١ وذلك بمقر الشركة ٤٦ ش الفلكى باب اللوق بالقاهرة وذلك فى تمام الثانية والنصف بعد الظهر بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية ستعقد فى موعد لاحق سيعلن فيما بعد.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:

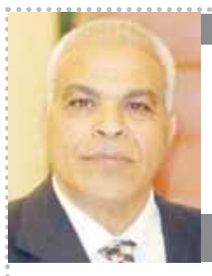
(١) تعديل المادة ٢٤ من النظام الأساسى للشركة.
(٢) تعديل المادة ٣١ من النظام الأساسى للشركة.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

(١) لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير اعضاء مجلس الادارة وأن يكون التوكيل مصدقا عليه.
(٢) يشترط لحضور الاجتماع تقديم شهادة تفيد تجميد الأسهم من احدى شركات امناء الحفظ أو من شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزى قبل ميعاد اجتماع الجمعية العامة ولحين انفضاض الجمعية.
(٣) المذكرات الخاصة بالموضوعات الواردة بجدول الأعمال عاليه تحت طلب السادة المساهمين للاطلاع بمقر الشركة.
(٤) أى استفسارات عن الموضوعات الواردة بجدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة الشركة بالعنوان عاليه قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة
محاسب/ أحمد محمد مصطفى سليمان القدرى

حكاية وطن



بقلم: محمود غلاب

«حميدة خليل» أيقونة الثورة

ثورة ١٩١٩، أول ثورة تشترك فيها النساء فى مصر، حيث خرجت المرأة جنباً إلى جنب مع الرجل لصنع مستقبل البلاد.. خرجت المظاهرات الرافضة للاحتلال وقدمن احتجاجًا مكتوبًا إلى السفراء «معتمدى الدول» وقتها.

ومن نساء ثورة ١٩١٩، الفتاة الثائرة حميدة خليل ابنة حى الجمالية بالقاهرة، التى سقطت برصاص الإنجليز وهى تشارك فى الصفوف الأولى أثناء مظاهرة أمام مسجد الحسين، انضمت «حميدة» إلى صفوف الثوار الذين أعلنوا غضبهم من استمرار الاحتلال الإنجليزى لمصر، خلف برقعها الأبيض وضحت عيونها الواثقة وانطلقت هتافاتها التى حركت الجميع من الصفوف الأولى فى الثورة، رفعوا شعارات التنديد بالاحتلال والاستعمار الإنجليزى ومطالب بعودة زعيم الأمة سعد زغلول من المنفى.

كان الهتاف واحدًا: «سعد سعد يحيا سعد، يحيا الهلال مع الصليب»، لم يكن أحد يعرف اسم «حميدة» بعد فهى واحدة من ضمن عدد قليل من السيدات اللائى قررن الخروج للإعلان عن رفضهن للاحتلال الإنجليزى ولكن بعد ساعات قليلة فى ١٦ مارس ١٩١٩.. كانت دماؤها التى سالت برصاص الاحتلال الإنجليزى تكتب التاريخ وتضعها كأول شهيدة فى صفوف الثائرات المصريات ويتناقل خبرها الجميع لتتحرك الثورة ويعم الغضب ربوع البلاد.

فى ١٦ مارس ١٩١٩، وقعت «حميدة خليل» شهيدة برصاص الاحتلال الإنجليزى، خلال مشاركتها فى المظاهرات النسائية الأولى التى كانت تدعم الزعيم سعد زغلول فى منفاه. كانت «حميدة» واحدة ضمن ٣٠٠ سيدة أخرى قررن التخلى عن الصمت والوقوف أمام التقاليد والممنوعات ليقلن قولة حق بقيادة رائدة الحركة النسائية هدى شعراوى، متمنيات أن يكون مستقبل بلادهن أفضل، وأن يرحل الإنجليز عنها، ولكن لم تستطع «حميدة» أن ترى حلمها يتحقق، بعد أن أرداها الرصاص قتيلة غارقة فى دمائها. منذ استشهادها يتم الاحتفاء بيوم ١٦ مارس كيوم للمرأة المصرية، وكان فقدانها شرارة لنساء مصر للمطالبة بحقوقهن، فتظاهرن مرة أخرى فى ٢٠ مارس ١٩١٩، بعد أيام من استشهاد «حميدة»، وبأعداد قدرت بحوالى ١٥٠٠ سيدة، ليعلن للمجتمع عن وجودهن وعن أهمية دورهن، لتتوالى بعدهن نجاحات نساء مصر فى إثبات قدرتهن على الاشتراك فى صنع مستقبل هذا البلد.

تضحية سيدات مصر لم تكن فقط فى مشاركتهن ضد الاحتلال الإنجليزى بل ثرن ضد الجهل والتقاليد البالية التى حرمتهن من التعليم والعمل والفكر، فكانت ثورة ١٩١٩، نقطة تحول كبيرة فى تاريخ المرأة المصرية، فخلعن الحجاب الفكرى والنقاب الاجتماعى الذى حرمهن من أدنى الحقوق التى استحققن عن جدارة، ليظهر بعدها نساء رائدات فى مختلف المجالات فى مصر، حملن شعلة التغيير وتحمل المسئولية بجدارة ومثلن مصر فى مختلف بلاد العالم بكل شرف.

ومن أبرز مكتسبات ثورة ١٩١٩، تشكيل لجنة للسيدات الوفديات وقد جاءت بعد أن أشار بتشكيلها سعد زغلول بفرض أن تعمل النساء جنبًا إلى جنب مع الرجال فى سبيل مقاومة الاستعمار.

وتعد مشاركة المرأة فى ثورة ٣٠ يونيو شبيهة بمشاركتها الفعالة فى ثورة ١٩١٩، حيث تصدرت المرأة المشهد بقوة خلال أحداث ٣٠ يونيو، ولعبت دورًا مؤثرًا وكبيرًا لا يمكن إغفاله أو تجاهله، خلال الثورة الشعبية التى انطلقت فى جميع ميادين وربوع مصر للإطاحة بحكم جماعة الإخوان.

كاريزما

بقلم: نادر ناشد

عودة إلى يوجين يونسكو

الكاتب الفرنسى يوجين يونسكو، أحد أهم أدباء المسرح المجددين فى شكله ومضمونه وبعد ما يقرب من عشرة أعوام من كتاباته الأولى استقر على مسرح اللامعقول؛ حتى صار سريعًا واحدا من أهم رواده إلى جانب صموئيل بيكيت وايون لوكا والفريد جارى واوكتاف ميريو.. ولد يونسكو فى رومانيا عام ١٩٠٩ وكانت للحروب المتعاقبة التى عاشها اثر كبير فى تكوينه فقد هاجر إلى فرنسا عام ١٩٣٨ ثم عاد هو وزوجته إلى رومانيا عام ١٩٤٠ وبعد أن دخلت رومانيا فى الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤١ كجزء من قوى المحور المتحالفة مع ألمانيا وإيطاليا واليابان ازداد عنده التشبث بكتاباته العبثية الرافضة لكل ما هو قابل للتفاوض مع العقل والمنطق.

كتب يوجين يونسكو سبعاً وعشرين مسرحية إلى جانب قصصه ومذكراته ومقالاته النظرية.

فوق مسرح الدكتورة نهاد صليحة بالهرم شاهدت منذ أيام مسرحية مستوحاة من أربع مسرحيات ليونسكو هى (المغنية الصلعاء) و(التحيات) و(جاك والامتثال) و(الرجل ذو الحقائب) قدم المسرحية شباب (فريق ٩٠٢) المستقل..

كتب المسرحية سعيد سالمان وأخرجها جورج جيهام.. الجهد المسرحى الكبير الذى لمسته من العرض زاد حماسى لرؤيته أكثر من مرة، الديكور -برغم ضعف الإمكانيات المادية- كان معبرا بعمق للرؤية وساهم فى تعميق الفكرة نفذ الديكور رومانى جرجس ورضوى طارق المكياج كان حاضرًا بقوة فى المسرحية مثل كل اعمال يونيسكو؛ نفذ المكياج ميار المحمدى وعزة عرفات والإضاءة كانت موحية ومكملة لمفردات الحوار للفنان محمود الحسينى.

أبطال العرض أحد وأربعين فنانا تمكنوا من تجسيد المسرحية ببراعة وفهم وأمانة فى توصيل مفاهيم يونيسكو. ومن الصعب التوقف عند اسم دون الآخر فالجميع أدى دوره بجهد واضح؛ اذكر فنانين مثل عبدالرحمن حاتم وندى أحمد وندى حسين وأحمد هشام ومينا مدحت ورام يوسف وجورج عصام وسيلفيا طلعت ومريم باريس وحازم داغستانى.

العرض المسرحى الناجح جعلنى أشعر بتفاؤل كبير وثقة نحو المزيد من العطاء فى الفكر المسرحى. هذه الفرقة الشبابية (فريق ٩٠٢) المستقل أضاء لنا الكثير من أركان الإبداع والابتكار والتجديد فى عالم المسرح المصرى.. والذى اسعدنى اكثر هو جمهور الحاضرين وأغلبهم من الشباب، الذين أصروا على حضور مناقشة المسرحية مع الكاتب والمخرج والفنانين.. وهو وعى يبشر بكثير من الأمل فى عودة مسرحنا الجاد الاصيل بكل شروطه وقدرته على التغيير والتطوير والتثوير الفكرى.

nadernashed7777@gmail.com

استنفار مصرى بعد «فاجعة الدير» فى جنوب إفريقيا

«الخارجية» تتابع التحقيقات.. والبابا: «الله قادر على كشف الحقائق»

متابعة:
تهانى شعبان
سحر رمضان
سناء حشيش
مونيكا عياد

استنفرت المؤسسات الدبلوماسية والأزهرية والكنيسة فى مصر، على وقع حادث مقتل ثلاثة رهبان مصريين فى جنوب إفريقيا، ليل الثلاثاء.

وأعلنت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية أن البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، يتابع الحادث لحظة بلحظة وكافة التفاصيل الخاصة، انتظارًا لمعرفة أسبابه.

وقدم البابا تواضروس رسائل تعزية خاصة، لأسر الضحايا، معربًا عن الألم الشديد لوقوع مثل هذا الحادث المفجع، وقال: إننا مملوءون بالثقة أن الله الرحوم العادل هو وحده القادر على منح العزاء وكشف الحقائق.

وأعربت الكنيسة عن الألم الشديد لوقوع مثل هذا الحادث المفجع، مقدمة خالص التعازى لأسر الرهبان الثلاثة، وهى مملوءة الثقة ان الله قادر على منح العزاء وكشف الحقائق.

وأشارت مصادر كنسية إلى أنه سيتم إرسال وفد لمتابعة التحقيقات والتحقق من أسباب استهداف الرهبان الثلاثة، مؤكدة أن الأسباب وراء هذا الهجوم والجهة المسئولة لم تتضح بعد، والتحقيق ما زال جاريًا فى هذه القضية المشوبة بالغموض.

وفى بيان لها أمس الأربعاء، قالت وزارة الخارجية إنها تتابع مع السفارة المصرية فى بريتوريا عاصمة جنوب إفريقيا بصورة حثيثة، التحقيقات الخاصة بحادث مقتل ثلاثة من الرهبان المصريين داخل دير القديس مار مرقس الرسول والقديس الأنبا صموئيل المعترف التابع للكنيسة الأرثوذكسية القبطية بجنوب إفريقيا، والكائن بمدينة Cullnan شمال شرق العاصمة بريتوريا.

أضاف بيان الوزارة، أن السفير أحمد الفاضلى سفير مصر فى بريتوريا وأعضاء السفارة انتقلوا بصورة فورية إلى موقع الحادث، بعد التواصل المباشر مع قيادات قطاع المباحث والأدلة الجنائية بوزارة الشرطة الجنوب إفريقية، والتى بدأت على الفور التحقيق فى الحادث.

كما حرص السفير المصرى على التواصل مع شعب الكنيسة بمقر الدير لتقديم واجب العزاء والتأكيد على متابعة السفارة الحثيثة لمجريات التحقيق بهدف الكشف عن ملابسات الحادث وهوية الجناة ومحاسبتهم.

«الأزهر» يصف الحادث بـ«الإرهابى» ويطالب بسرعة ضبط الجناة
أحد الضحايا تحدث عن مخاطر الحياة فى الدير وتعرضهم لهجمات

وتقدمت وزارة الخارجية بخالص التعازى والمواساة لأسر الضحايا، داعية المولى عز وجل أن يتغمدهم برحمته، ويلهم أسرهم وشعب الكنيسة الصبر والسلوان.

من جانبه أدان الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، «الهجوم الإرهابى» الذى وقع داخل الدير القبطى.

وقال «الطيب» فى بيانه: «الاعتداء على النفس الآمنة فى دور العبادة هو عمل إرهابى بغيض، وأن الشرائع بقيمها الداعية للسلام والمحبة لا يمكن أن تكون أبدا مبررا للقتل والإرهاب».

وتقدم شيخ الأزهر بخالص العزاء وصادق المواساة لقداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكدرية وبطريرك الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ولأسر الضحايا، مطالبا بسرعة ضبط الجناة وتقديمه للعدالة.

وأعرب مفتى الجمهورية الدكتور شوقى علام رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم عن خالص تعازيه للكنيسة المصرية، وأُسر الضحايا الثلاثة من رجال الكنيسة المصرية، الذين ماتوا فى حادث إجرامى مأساوى فى دير القديس مرقس والأنبا صموئيل، بجنوب إفريقيا، ودلت طريقة قتلهم على خيانة وإجرام وخسّة.

قال مفتى الجمهورية إن الرهبان الثلاثة كانوا يؤدون عملهم بكل أمانة وصدق، لكن يد الإجرام والإرهاب واستحلال الدماء ما زالت تمتد عبر بلدان العالم لتسفك الدماء، وتعبث بالأرواح البريئة، دون وازع من دين أو ضمير.

من جانبها أعلنت شرطة جنوب إفريقيا فتح تحقيق فى ملابسات القتل، وقال المتحدث باسم الشرطة فى جنوب إفريقيا الكولونيل ديماكاتسو نفهوهولى إن السلطات تحقق فى سقوط ٣ رهبان فى كنيسة ببلدة كالينان قرب بريتوريا، وهم القمص تكلا الصموئيلى، والراهب يسطس آفاماركوس والراهب مينا آفا ماركوس.

وأضاف، فى بيان، أن الثلاثة قتلوا طعناً بينما قال شخص رابع نجا من الحادث إنه ضُرب بقضيب معدنى قبل أن يفر ويختبئ.

وأشار الى أن الدافع وراء القتل لا يزال مجهولاً فى هذه المرحلة»، مضيفاً أن المشتبه بهم غادروا الموقع على ما يبدو بدون أخذ أى أشياء ذات قيمة. وتشهد جنوب إفريقيا واحدة من أعلى معدلات القتل فى العالم وتشيع فيها عمليات السطو المسلح.

ومن جانبه، نفى دير القديس مارمرقس الرسول والقديس الأنبا صموئيل المعترف بجوهانسبرج بجنوب إفريقيا، ما تم تداوله عبر صفحات التواصل الاجتماعى فيما يتعلق بقتل الرهبان الثلاثة على يد جماعات متطرفة، وطالب الدير بتحرى الدقة فى نقل الأخبار.

وأوضح الدير فى بيان عبر صفحته على «فيس بوك» أنه تم تداول أخبار عن استشهاد آبائنا الرهبان على يد جماعات متطرفة وعلى يد تنظيم داعش الإرهابى، إلا أن هذه أخبار عارية تماماً من الصحة، مؤكداً أن الكنيسة لم تصدر أى بيان عن مرتكبى الحادث سوى أنه هجوم لجماعة مسلحة، وهذا على غرار طبيعة الحياة فى دولة جنوب إفريقيا.

وكان الشهيد القمص تكلا، ذكر فى أحد لقاءاته على قناة ctv مخاطر الحياة فى الدير وتعرضهم مسبقاً لهجمات لسرقة معدات ومقتنيات بالدير، وأنه خدم فى جنوب إفريقيا ١٦ عاماً.

٦ وزراء يعقدون اجتماعاً بمقر وزارة البترول لبحث إنتاج وقود الطيران

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة ومحمد بحيرى:

عقد وزراء البترول والثروة المعدنية والطيران المدنى والبيئة والتجارة والصناعة والزراعة واستصلاح الأراضى وقطاع الأعمال العام اجتماعاً بمقر وزارة البترول والثروة المعدنية بالعاصمة الإدارية بحضور مسئولى الوزارات لبحث التنسيق وآليات التعاون للعمل على إنتاج وقود الطيران المستدام SAF فى ضوء مبادرة قطاع البترول الرامية لتنفيذ أول مشروع من نوعه فى هذا المجال.

وأوضح المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن قطاع البترول اتخذ مبادرات وقطع خطوات تنفيذية خلال الفترة الأخيرة لدخول مجال إنتاج وقود الطيران المستدام SAF لأول مرة وبدأ إعداد الدراسات الخاصة بأول مشروع لإنتاجه اعتمادًا على زيت الطعام المستعمل كمادة تغذية، وقام بوضع تصور واستراتيجية مقترحة لتنفيذه من خلال الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات مع الاستعانة بمؤسسات دولية لإعداد الدراسات وإنجاز المراحل الأولية الخاصة بالإعداد للمشروع وتدبير التمويل، مؤكدًا أهمية هذا الاجتماع فى دعم التنسيق المشترك بين الوزارات والقطاعات المعنية بهذا المجال الجديد من أجل استغلال كافة القوى والإمكانات للإسراع بتنفيذ المشروع الذى يأتى تنفيذا لتوجه الدولة المصرية لتحقيق التنمية المستدامة والخضراء ومواكبة التوجهات العالمية فى هذا الشأن.وأضاف الملا أنه سيتم تشكيل لجنة تنفيذية من فرق العمل فى الوزارات للعمل على الإجراءات والآليات الخاصة بالتعاون لإعطاء دفعات للإسراع بالعمل على مشروع إنتاج وقود الطيران المستدام والتعاون مع المستهلك النهائى لهذا النوع من الوقود متمثلا فى قطاع الطيران المدنى، كما تتم مراجعة والنظر لكافة الجهود التى تقوم بها الوزارات المعنية بما يدعم إنجاح المشروع والإسراع بخطواته وإحكام آليات تنفيذه، على أن يقوم الوزراء بمتابعة ما قامت به اللجنة التنفيذية بشكل دورى.وخلال الاجتماع تم تقديم عرض توضيحى عن مبادرة وزارة البترول والثروة المعدنية لدراسة وتنفيذ أول مشروع لإنتاج وقود الطيران المستدام والخطوات التى تم إنجازها لاستكمال الدراسات بالتعاون مع المؤسسات الدولية والإعداد لتنفيذه والاستراتيجية المقترحة للمشروع وتوقيع اتفاقية مبادئ لتأمين المادة الخام له.

«شكرى» يشيد بموقف كوريا الداعم لوقف الحرب على غزة وتقديم المساعدات

كتبت - تهانى شعبان:

بحث وزير الخارجية سامح شكرى مع وزير خارجية كوريا الجنوبية سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والاستثمارى، أكد الوزير شكرى اهتمام مصر بجذب المزيد من الاستثمارات الكورية إلى السوق المصرى خاصة فى المجالات التى يمتلك الجانب الكورى فيها خبرات واسعة وتلبى الاحتياجات المصرية، مستعرضًا فى هذا السياق الفرص والتسهيلات التى تتيحها مصر لتعزيز مناخ الاستثمار.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفى الذى أجراه وزير الخارجية مع «جو تيه-يول» وزير خارجية كوريا الجنوبية.

وأكد الوزيران اعتزازهما بالشراكة التعاونية الشاملة القائمة بين مصر وكوريا الجنوبية، والتى أسهمت فى تعزيز التعاون فى العديد من القطاعات ذات الأولوية للبلدين، فضلًا عن الإعراب عن التطلع نحو تعزيز ورفع مستوى التنسيق والتشاور بين البلدين من خلال آليات التشاور الثنائى.

وصرح المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية ومدير إدارة الدبلوماسية العامة السفير أحمد أبوزيد بأن مناقشات الوزيرين تطرقت أيضاً للتعاون الإيجابى بين البلدين فى مجال تبادل التأييدات للترشيحات الدولية، حيث أعرب الوزير سامح شكرى عن تقديره لحرص الدولتين على استمرار هذا الدعم المتبادل، مؤكدًا اهتمامه باستمراره خلال الفترة القادمة.

وقال المتحدث باسم الخارجية إن الاتصال تطرق أيضاً إلى تطورات الأوضاع الأمنية والإنسانية فى قطاع غزة، والتحركات الدولية للدفع نحو إنهاء الحرب فى القطاع، حيث أشاد الوزير شكرى بموقف كوريا الجنوبية بالتصويت لصالح مشروع القرار العربى الأخير بمجلس الأمن، فضلًا عن استمرارها فى تمويلها لوكالة الأونروا وتقديمها الدعم لجهود الإغاثة الدولية، معربًا عن تعويل مصر على الدور الذى يمكن أن تقوم به كوريا الجنوبية فى إطار الدفع نحو التوصل للوقف الكامل لإطلاق النار والإنفاذ الفورى للمساعدات الإنسانية العاجلة.

ومن جانبه، أشاد وزير خارجية كوريا الجنوبية بالجهود المصرية الحثيثة لوقف الحرب فى قطاع غزة وتعزيز نفاذ المساعدات لأهالى القطاع، مؤكدًا استمرار بلاده فى دعم جهود استعادة السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط والحيلولة دون خروج الصراع عن السيطرة.

«الزراعة»: تحصيل ١٫٣ مليار جنيه مستحقات لهيئة الإصلاح الزراعى خلال ١٤ شهرًا

كتبت - نغم هلال:

ترأس السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى اجتماع مجلس إدارة الهيئة العامة للإصلاح الزراعى، أشاد «القصير» بالجهود المبذولة من كافة قطاعات الهيئة لتحقيق الأهداف المرجوة فى الوقت المطلوب والمحدد وتحسين وتطوير العمل للوصول الى أفضل أداء للهيئة العامة للإصلاح الزراعى، كما أكد وزير الزراعة أهمية تطوير أساليب العمل بالهيئة مع سرعة إنهاء مصالح المواطنين وتحصيل مستحقات الدولة لدى الغير، كما وجه بالتنسيق والتعاون مع أجهزة الدولة فى سرعة إنهاء إجراءات مشروعات النفع العام. وقال الدكتور حسن الفولى مدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعى إن الاجتماع ناقش ما تم تخصيصه من أراضٍ لمشروعات المبادرة الرئاسية حياة كريمة، والتى تجاوزت ١٥ مليون م٢، بالإضافة إلى مشروعات النفع العام الأخرى والصادر بشأنها قرارات مجلس إدارة الهيئة و١٤٣ مشروع نفع عام بإجمالى مساحة ٣٥٠ مليون م٢.

كما استعرض الاجتماع الإيرادات لصالح الموازنة العامة للدولة اعتبار من ٢٠٢٣/١/١ وحتى ٢٠٢٤/٢/٢٩ والتى بلغت حوالى ١٫٣ مليار جنيه.

كما ناقش الاجتماع الموقف التنفيذى لتطوير المشروعات التابعة للهيئة فى مجال البيض وتطوير مشروعات تسمين العجول ورفع الطاقة الإنتاجية من ٢١٨٦ رأسا إلى ٧١٤٨ رأسا، وكذلك رفع الطاقة الإنتاجية للعجلات العشار من ٣٩٨٨ رأسا إلى ٨٦٥٦ رأسا، وأوضح مدير الهيئة العامة للإصلاح الزراعى أن اجتماع مجلس الإدارة برئاسة وزير الزراعة استعرض أيضا ما تم تطويره فى الصوب الزراعية من ٧٨٢ صوبة إلى ٨٧٥ صوبة، وكذلك مشروعات المناحل من ٩٧ منحلا إلى ١١٦ منحلا وزيادة طاقتها الإنتاجية، وأشار إلى أنه بخصوص منظومة بوابة الشكاوى الحكومية الموحدة تم رفع معدل الأداء للبوابة فى الرد على الشكاوى بنسبة ٩٤٪.

مايا مرسى: لا لتجويع أهالى غزة ولا للتجهير القسرى

كتبت - غادة ماهر:

مايا مرسى

طالبت الدكتورة مايا مرسى رئيسة المجلس القومى للمرأة المجتمع الدولى بالضغط على إسرائيل لإنفاذ المساعدات الإنسانية لقطاع غزة دون إبطاء أو عراقيل وفتح كافة المعابر من جانبها.. ووقف عرقلة المساعدات الإنسانية على ضوء ما كشفته التقارير الأممية من وصول القطاع لحافة المجاعة بعد أن أصبح الجوع يستخدم كسلاح للعقاب الجماعى ضد المدنيين العزل.

وقالت رئيسة وفد مصر المشارك فى الدورة ٦٨ للجنة وضع المرأة بالأمم المتحدة، خلال كلمة مصر التى ألقتها خلال النقاش العام لا تسمحوا بالتهجير القسرى للنساء والأطفال خارج أرضهم مهما كان الثمن. ولا تسمحوا بازدواجية المعايير الدولية فى تناول حقوق الإنسان وحقوق المرأة.

وقالت «مايا» تبنت الحكومة المصرية برنامجًا طموحًا للإصلاح الاقتصادى صاحبه سياسات للحماية الاجتماعية تتكون من شبكة أمان اجتماعى متكاملة، رعاية صحية، تحويل نقدى، توظيف وشمول مالى، تأمينات ومعاشات اجتماعية، التغذية المدرسية، بطاقات التموين الغذائى، وتطوير العشوائيات وضمان سكن لائق.

البرلمان العربى يرحب بالتسوية السياسية فى ليبيا

كتبت - مونيكا عياد:

رحب البرلمان العربى، بنتائج الاجتماع الذى استضافته جامعة الدول العربية فى القاهرة، وضم رؤساء المجلس الرئاسى ومجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة الليبية، لدعم التسوية السياسية الرامية إلى إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية فى ليبيا، واتفاقهم على وجوب تشكيل حكومة موحدة مهمتها الإشراف على الانتخابات الرئاسية والبرلمانية وتقديم الخدمات الضرورية للمواطنين، وتوحيد المناصب السيادية، والتوافق على عقد جولة ثانية بشكل عاجل لإتمام هذا الاتفاق، وتنفيذه.

وأكد البرلمان العربى، دعمه التام للجهود والمبادرات العربية التى من شأنها تحقيق الأمن والاستقرار فى ليبيا وتحقيق تطلعات شعبها، وبما يحقق المصلحة الوطنية العليا.

كما جدد البرلمان العربى موقفه الداعم لوحدة ليبيا ووحدة أراضيها ورفضه للتدخلات الخارجية، مؤكدا أن التوافق الليبى حول إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية سيكون له دور حاسم فى تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية فى البلاد.

«الرى»: إزالة ٨٢ ألف حالة تعدٍ على نهر النيل

كتبت - نشوة الشربينى:

أوضح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أن أجهزة الوزارة تواصل مجهوداتها لإزالة كافة أشكال التعديات على الفرع المائى للنهر وجسوره على امتداد ١٥٠٠ كيلو متر من خلال تنفيذ حملات مكثفة لإزالة التعديات بالتنسيق مع أجهزة وزارة الداخلية وأجهزة المحافظات، حيث تمت إزالة عدد (٨٢٠٤٣) حالة تعدٍ على مجرى نهر النيل منذ عام ٢٠١٥ وحتى تاريخه فى إطار «حملة إنقاذ نهر النيل»، مؤكداً على ضرورة الحفاظ على القطاع المائى لمجرى نهر النيل وفرعيه لإمرار التصرفات المائية المطلوبة بدون أى عوائق، والتركيز على إزالة المخالفات فى المهد قبل تفاقمها، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية ضد المخالفين.وأشار

تنويه

تنوه جريدة الوفد عن الخطأ غير المقصود بأنه قد سقط سهوا عدم نشر الإخطار الأول والخاص بالشركة العربية لإدارة وتطوير الأصول بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١٣.
لذا يتم التدارك اليوم ونشر الإخطار

شركة بى أى جى للتجارة والاستثمار ش.م.م
BIG Barbary Investment Group
خاضعة لقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١
سجل تجارى رقم ٣٥٧٦٤ إستثمار القاهرة
إخطار ثان
دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية
السادة / مساهمى شركة بى أى جى للتجارة والاستثمار ش.م.م
يتشرف مجلس إدارة شركة بى أى جى للتجارة والاستثمار ش.م.م بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية بفندق توليب – ببرج العرب - بالإسكندرية والمقرر انعقادها بمشيئة الله تعالى فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٣/٣٠.
وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :-
١- مناقشة واعتماد تقرير مجلس الإدارة السنوى عن نشاط الشركة ومرفق به تقرير الاستدامة والممارسات البيئية عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣ .
٢- اعتماد تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣ .
٣- التصديق على القوائم المالية للشركة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣ .
٤- التصديق على تقرير الحوكمة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣وتقرير مراقب الحسابات عنه .
٥- إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وإخلاء مسئوليتهم و التصديق على جميع قراراتهم و عن كافة أعمال العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣ .
٦- اعتماد بدلات الحضور والانتقال و جميع البدلات لأعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣ وتحديد بدلات الحضور والانتقال و البدلات الأخرى لأعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٤ .
٧- التصريح لمجلس الإدارة بالتبرع بما لا يزيد عن القيمة المحددة قانوناً.
٨- تعيين /تجديد مراقب حسابات الشركة وتحديد أتعابه لسنة ٢٠٢٤ .
هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:
• لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة بطريقة الاصالة أو الإنابة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة النيابة أن تكون ثابتة فى توكيل كتابي.
• على كل مساهم يرغب فى حضور الجمعية العامة العادية أن يثبت أنه قد أودع أسهمه فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك المعتمدة وأن يقدم كشف حساب معتمداً صادراً من أحد البنوك المعتمدة أو إحدى شركات أمناء الحفظ قبل إنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وأن يرفق مع الكشف شهادة بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين انتهاء الجمعية
• لا يكون اجتماع الجمعية العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٢٥٪ من رأس المال على الأقل. وفى حالة عدم إكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع الأول فسوف تنعقد الجمعية فى إجتماع ثان فى يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٣/٣١ فى نفس المكان فى تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا للنظر فى نفس جدول الأعمال ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه .
• لا يجوز لأى مساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العادية للشركة عن طريق الوكالة عددا من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية من رأس مال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.
• أيه أسئلة أو استفسارات تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة إلى إدارة شئون علاقات المستثمرين بالشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.
• تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة العادية على القرارات الموضحة بهذه الدعوة ووفقاً لأحكام المادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ،،،،
رئيس مجلس الإدارة
المهندس / منصور فيصل البربري

عبور لاند OBOUR LAND
إخطار ثان
شركة عبور لاند للصناعات الغذائية
شركة مساهمة مصرية
مؤسسة وفقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
رأس المال المرخص به ١،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ جنيه مصرى – رأس المال المصدر والمدفوع ٤٠٠،٠٠٠،٠٠٠ جنيه مصرى
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة عبور لاند للصناعات الغذائيه ش.م.م. ومركزها الرئيسي العبور المنطقه الصناعية الاولي بلوك ١٣٠١٢ قطعه (١٦،١٥،١٤،١٣،١٢،٨،٧) بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الواحده ظهرا يوم السبت الموافق ٦ /٢٠٢٤/٤ وذلك بقاعه القصر دار الحرب الالكترونيه بمدينه نصر .
وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :
• التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ .
• التصديق على تقرير السيد مراقب الحسابات عن القوائم المالية المستقلة والمجمعة للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ .
• التصديق على القوائم المالية المستقلة والمجمعة للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ .
• الموافقة على مشروع توزيعات الأرباح المقترح من قبل مجلس الإدارة.
• عرض تقرير الحوكمه وتقرير مراقب الحسابات عليه .
• إخلاء ذمة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة عن أعمالهم بالشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ .
• إعتماد مكافآت وبدلات السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ م وتحديد مكافآت وبدلات عام ٢٠٢٤.
• النظر فى تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ وتحديد أتعابه.
• النظر فى تفويض مجلس الادارة بالتبرع خلال العام ٢٠٢٤ بما لا يزيد عن مبلغ ٥٠٠،٠٠٠ فقط خمسمائة الف جنية لاغير كحد اقصي .
ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-
أولاً : لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة ، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العادية، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى مصدق عليه وأن يكون الوكيل مساهماً ولا يسمح بالمساهمين القصر حضورالإجتماع وينوب عنهم.
ثانياً : يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور إجتماع الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك المعتمدة أو أن يقدموا كشف حساب معتمداً صادراً من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميد رصيد الأسهم والموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة العادية وذلك قبل تاريخ إنعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل .
ثالثاً : لا يكون الاجتماع صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٢٥٪ من رأس المال على الأقل وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى لصحة الاجتماع الأول سوف يعقد إجتماع ثانٍ في اليوم التالي للإجتماع الأول فى نفس مكان الاجتماع الأول و نفس الموعد ويعتبر الإجتماع الثانى صحيحا أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه .
رابعاً: لا يجوز لأى مساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع .
خامساً: يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على الكشوف التفصيلية والمستندات المشار اليها فى المواد من ٢١٩ إلى ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وذلك بإدارة الشئون المالية بمقر الشركة الكائن ب العبور المنطقه الصناعية الاولي بلوك ١٣٠١٢ قطعه (١٦،١٥،١٤،١٣،١٢،٨،٧)، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية للشركة ووفقاً للمواعيد المقررة بالمواد المذكورة .
سادساً: أية أسئلة أو استفسارات تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة إلى إدارة الشئون المالية بالشركة وذلك على العنوان التالى :- العبور المنطقه الصناعية الاولي بلوك ١٣٠١٢ قطعه (١٦،١٥،١٤،١٣،١٢،٨،٧) بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.
سابعاً : تصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالاغلبية للاسهم الممثلة فى الاجتماع وتكون هذه القرارات ملزمة لجميع المساهمين سواء كانوا حاضرين الاجتماع الذى صدرت فيه هذه القرارات او غائبين او مخالفين .
ثامنا : تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة العادية على الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال وفقا لاحكام المادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
تاسعا : سوف يبدأ تسجيل حضور السادة المساهمين الساعة العاشره صباحا قبل الاجتماع على أن ينتهى التسجيل قبل بدء الاجتماع فى تمام الساعة الواحده ظهرا .
رئيس مجلس الادارة
محمد حامد شريف

شركة العالمية للكابلات
INTERNATIONAL CABLES العالمية للكابلات شركة مساهمة مصرية S.A.E
شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام قانون الاستثمار ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية- سجل تجاري ٧٠٥٤٥
رأس المال المرخص به ٧٠،٠٠٠،٠٠٠ دولار (سبعون مليون دولار امريكي)
رأس المال المصدر ٥٧،٣٢٨،٦٠٠ دولار امريكي (سبعة وخمسون مليون وثلاثمائة ثمانية وعشرون ألف وستمائة دولار امريكي)
إخطار ثان
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة العالمية للكابلات شركة مساهمة مصرية
يتشرف مجلس إدارة شركة العالمية للكابلات (ش.م.م خاضعة لاحكام قانون الاستثمار ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر إنعقادها في تمام الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٣/٣١ وذلك بالقطعة رقم ١٣C٠٢ - كايروفستيفال سيتي - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة - القاهرة.
وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:
١. النظر في تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١.
٢. النظر في تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١.
٣. النظر في التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١.
٤. النظر في إقتراح مجلس الإدارة بشأن مشروع توزيع الأرباح عن عام ٢٠٢٢.
٥. النظر في اعتماد قرارات محاضر مجالس الإدارة المنعقدة خلال عام ٢٠٢٢ وحتى تاريخ انعقاد الجمعية.
٦. النظر في إبراء ذمة السادة أعضاء المجلس وإخلاء مسئوليتهم عن أعمالهم بالشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١.
٧. النظر في تحديد بدلات حضور ومصروفات انتقال السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية التي تنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١
٨. النظر في تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن السنة المالية التي تنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٩. النظر في اقرار التبرعات التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ والترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال السنة المالية التي تنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١٠. النظر في إعادة تشكيل مجلس الإدارة وتجديده لمدة جديدة.
١١. النظر في تعديل صلاحيات التوقيع عن الشركة.
ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:
• لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بموجب توكيل كتابي وان يكون الوكيل مساهما ولا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الإدارة ان ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور إجتماع الجمعية العامة العادية.
• لا يجوز لأي مساهم من غير الاشخاص الاعتبارية ان يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الاصالة او الانابة عن الغير او بالصفتين معاً عدد من الأصوات يجاوز (٢٥٪) من عدد الأصوات المقررة لأسهم الحاضرين الممثلة في الاجتماع.
• يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية ان يقدموا كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية بالأسهم التي يحوزونها متضمناً تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية وذلك قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
• أية استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة إلى إدارة الشركة باليد أو بالبريد المسجل على عنوان ١٠ شارع الشهيد عبد الهادي صادق متفرع من شارع الثورة – مصر الجديدة - القاهرة باسم السيد / رئيس مجلس الادارة وذلك قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
• لا يكون انعقاد الجمعية العامة العادية الأول صحيحاً الا إذا حضره مساهمون يمثلون (٥٠٪) من رأس المال المصدر على الأقل.
• في حالة عدم إكتمال النصاب القانوني اللازم لصحة الاجتماع الاول تنعقد الجمعية العامة العادية في اجتماع ثان ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
• تصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالأغلبية المطلقة للأسهم الممثلة في الاجتماع.
• لا يجوز للجمعية العامة العادية المداولة في غير المسائل المدرجة في جدول أعمالها.
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ،،،،،
رئيس مجلس الإدارة
م / عمرو أحمد محمد عبد السميع

الشركة العربية لإدارة وتطوير الأصول
العربية لإدارة وتطوير الأصول
شركة مساهمة مصرية - ٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة
إخطار أول
دعوة اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف رئيس مجلس الإدارة للشركة العربية لإدارة وتطوير الأصول، شركة مساهمة خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١، رأس المال المرخص به ستمائة مليون جنيه مصري، رأس المال المصدر ١٣٢٤٠٧٩٤٠،٥٠ جنيه مصري، سجل تجاري رقم ١١٩٦٨٩ استثمار القاهرة والكائن مقرها ب ٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة، بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر انعقادها يوم الأثنين الموافق ٨ أبريل ٢٠٢٤ في تمام الساعة الثانية ظهراً بالقاعة الكبري بشركة النصر للتصدير والأستيراد بالعنوان ١٢٨أ شارع طلعت حرب - وسط البلد - القاهرة - الدور الرابع.
وفي ضوء قرار مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٢ الصادر بتاريخ ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ فقد تقرر عقد اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة حضورا فعليا أو باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الالكتروني عبر منصة (E-magles)، حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت عن بعد الكترونيا علي بنود جدول الاعمال والذي يعد حضورا فعلياً مع عدم صرف أي بدلات للسادة المساهمين.
وعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور والتصويت باستخدام وسائل الاتصال الحديثة على اجتماع الجمعية العامة العادية استيفاء وتحميل البيانات المطلوبة:
من خلال الرابط التالي:
https://rebrand.ly/ACAMD
أو من خلال ال QR CODE التالي:
وذلك إعتباراً من تاريخ الدعوة وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية بخمسة أيام على الأقل.
هذا وسوف تقوم الشركة بعد التأكد من صحة البيانات المرسلة بارسال بيانات الدخول لكل مساهم عن طريق البريد الالكتروني المرسل من جانبه ورسالة SMS عبر التليفون المحمول. علماً أنه سوف يتاح للسادة المساهمين من الاشخاص الاعتبارية فقط تفويض من ينيب عنهم بالحضور والتصويت عن بعد بما في ذلك كل من أمناء الحفظ ومديري المحافظ أو مديري الصناديق.
وذلك للنظـــر في :
١- اعتماد تقرير مجلس الادارة للقوائم المالية عن الفترة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٢- اعتماد تقرير مراقب الحسابات عن القوائم الماليه المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٣- التصديق علي القوائم الماليه المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٤- ابراء ذمة رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس عن الفترة الماليه المنتهية في ٢٠٢٣.
٥- تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتعابه عن السنة الماليه ٢٠٢٤.
٦- تحديد مكافآت وبدلات مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢٤.
٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع فيما يزيد عن ١٠٠٠ جنيه خلال السنة المالية ٢٠٢٤ وفقاً لأحكام المادة ١٠١ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
٨- الترخيص لمجلس الإدارة بأبرام عقود معاوضة للعام المالي ٢٠٢٤.
٩- اعتماد تقرير الحوكمة للعام المالي ٢٠٢٣.
١٠-اعتماد العقد المبرم بشأن تطوير أرض الشركة بمدينة سمالوط محافظة المنيا وتفويض رئيس مجلس الإدارة او العضو المنتدب في اتخاذ اللازم قانونا.
١١- اعتماد التقرير السنوي للأفصاح عن الممارسات البيئية والمجتمعية والحوكمة المتعلقة بالأستدامة (ESG) .
١٢- اعتماد التقرير السنوي للأفصاح عن ممارسات الافصاح الماليه المتعلقة بالتغيرات المناخية (TCFD) .
١٣ - تكوين وتشكيل مجلس الإدارة لمدة جديدة طبقاً لنظام التصويت التراكمي .
نوجه عناية السادة المساهمين الي الآتي:
١- لا يكون انعقاد الجمعية العامة العادية صحيحاً الا اذا حضره مساهمون يمثلون ٢٥٪ من رأس المال علي الأقل فاذا لم يكتمل النصاب القانوني للأجتماع الأول سوف ينعقد الأجتماع الثاني يوم الثلاثاء الموافق ٩ ابريل ٢٠٢٤ بذات وقت ومقر وجدول أعمال الأجتماع الأول وبنفس الأجراءات ويكون الاجتماع صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه .
٢- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصالة أو الأنابة ولا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الإدارة ان ينيب عنه احد اعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة ، ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته في توكيل كتابي وان يكون الوكيل مساهماً ، ولا يكون لأي مساهم أن يمثل عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم في رأس مال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع وذلك باستثناء الأشخاص الاعتباريين.
٣- علي السادة الراغبين في الحضور ايداع كشوف الحساب المعتمدة من شركة مصر للمقاصة بمقر الشركة او احد الجهات المرخص لها بأمساك السجلات مقابل شهادة بذلك متضمناً رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب بغرض حضور الجمعية وذلك قبل موعد الانعقاد بثلاثه أيام عمل وبحد أقصي يوم ٢٠٢٤/٤/٣، وعلي السادة الراغبين في الحضور الكترونيا تجميد الأسهم قبل انعقاد الجمعية بستة أيام علي الأقل حتي يتمكنوا من التسجيل عبر منصة (E-magles). ولن يتم اثبات حضور أي مساهم لن يتقيد بتجميد أسهمه قبل تلك المواعيد.
٤- المستندات الخاصة بالموضوعات الواردة بجدول الاعمال عاليه متواجدة بمقر الشركة للأطلاع عليها للسادة المساهمين وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية ، ولكل مساهم الحق في تقديم اي استفسارات متعلقه بجدول الأعمال في مركز الشركة باليد او بالبريد المسجل مقابل ايصال وذلك قبل انعقاد الجمعية بخمسة أيام عمل وبحد أقصي يوم ٢٠٢٤/٣/٣١ وسوف يتم الالتفات عن أي استفسارات ترد إلى الشركة بعد ذلك التاريخ.
٥- لا يجوز للجمعية العامة المداولة في غير المسائل المدرجة في جدول الاعمال ومع ذلك يكون للجمعية حق المداولة في الوقائع الخطيرة التي تتكشف اثناء الاجتماع وتصدر قرارات الجمعية العامة بالأغلبية المطلقة للأسهم المتمثلة في الاجتماع.
٦- علي من يرغب في ترشيح نفسه كعضو في مجلس ادارة الشركة ان يتقدم للشركة قبل انعقاد جلسة الجمعية بستة عشر يوم علي الأقل وبحد اقصي يوم ٢٠٢٤/٣/٢١ بطلب علي النموذج المعد لذلك بالشركة مصحوبا بالسيرة الذاتيه للمرشح وصورة من بطاقة الرقم القومي او جواز سفر لغير المصريين واقرار بعدم وجود احكام قضائية ضده علي النموذج المعد لذلك بالشركة.
وسوف يتم ايداع قائمة ببيان أسماء المرشحين الذين استوفوا طلبات الترشح في مقر الشركة تحت تصرف المساهمين بداية من يوم ٢٠٢٤/٣/٢٢ وقبل الانعقاد بخمسة عشر يوم وفقا لنص المادة (٢٢١) من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات
وننوه علي وجوب التزام الشركة في تشكيل مجلس الادارة بقواعد القيد وشطب الاوراق المالية بالبورصة المصرية والصادرة من الهيئة العامة للرقابة الماليه والتي تشترط وجوب، الا يقل نسبه تمثيل المرأة في مجلس ادارة الشركة عن ٢٥٪ أو عضوتين علي الأقل.
٧- حضور الأجتماع يكون قاصراً علي المساهم فقط دون اصطحاب مرافقين.
رئيس مجلس الإدارة
دكتور مهندس / هاني عبد اللطيف علما

في المضمون

بقلم:

ياسر شورى

لا تفرحوا بالأموال الساخنة

الحديث عن عودة الأموال الساخنة إلى مصر وتصدير الأمر على أنه نجاح للاقتصاد المصرى يعد مؤشرا خطيرا يجب أن نلتفت له والتوقف عن الترويج لذلك بشكل مبالغ فيه، الأموال الساخنة عادت إلى مصر للاستفادة من الفائدة المرتفعة التى وصلت إلى ٣٢٪ ونفس هذه الأموال خرجت والفائدة ١٥٪ بعد الحرب الروسية على أوكرانيا.

الأموال الساخنة أو ما يعرف بـ-Hot Money: هى جميع التدفقات المالية التى تدخل الدول أو تخرج منها بهدف الاستثمار والاستفادة من وضع اقتصادى خاص فيها، مثل ارتفاع معدلات الفائدة أو تدنى سعر صرف العملة المحلية مقابل الدولار الأمريكى، وغالبا ما تكون هذه الأموال موجهة نحو الاستثمارات قصيرة الأجل.

وتضمن الأموال الساخنة حصول المستثمرين على معدلات فائدة مرتفعة، وتتحرك هذه الأموال من الدول التى تكون فيها أسعار الفائدة منخفضة إلى الدول ذات معدلات الفائدة المرتفعة.

تدخل الأموال الساخنة لبلد ما أو تخرج منه بعدة طرق للاستفادة من تدنى العملة المحلية، وارتفاع معدلات الفائدة، أو الاستفادة من النمو المتسارع للاقتصاد، وتتحرك هذه الأموال عن طريق: استثمارات فى أذون الخزينة أو السندات التى تطرحها الحكومة بغرض الاقتراض. استثمارات فى أسهم الشركات المدرجة فى البورصة، وذلك للاستفادة من تدنى العملة المحلية مقابل الدولار، مما يمكن أصحاب هذه الأموال الساخنة من شراء عدد كبير من الأسهم.

أيضاً الاستثمار فى شهادات الادخار التى تطرحها البنوك بهدف جذب المستثمرين الخارجيين الذى يسعون للاستفادة من الفوائد المرتفعة.

إذاً فالأموال الساخنة يستفيد أصحابها دائما من ظرف ما بالدول الناشئة، ومن السهل خروجها فجأة كما حدث فى مصر وتسبب فى الأزمة الاقتصادية التى تعانى منها مصر حتى اليوم، ولكن هل الحل فى رفض هذه الأموال.. بطبيعة الحال لا.. أعجبنى مصطلح نحته أحد الخبراء الاقتصاديين قال فيه: الأموال الساخنة يجب استخدامها فى تشحيم الماكينة فقط بمعنى استخدامها فى دوران عجلة الإنتاج فقط وليس الاعتماد عليها دون إنتاج واستثمارات حقيقية.

يجب أن تلتفت الحكومة لكارثة التفكير بنفس الطريقة القديمة التى اعتمدت فيها على الاستدانة وتدفق الأموال الساخنة، لأن نفس الطريق هو من صنع الأزمة المالية فى مصر من قبل ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

yassershoora@gmail.com

مصر تمتلك فرصة تصديرية تقدر بـ٢٨ مليار دولار

التصدير يقود صمود الاقتصاد أمام التحديات المحلية والعالمية

تقرير- بوسى عبدالجواد:

أعلنت جمعية المصدرين المصريين- إكسبولينك، عن قرار تنظيم «يوم المصدر المصرى» سنويًا، وذلك لتكريم الشركات المصدرة فى مصر، رغم التحديات الراهنة على الصعيدين المحلى والعالمى.

وأكد محمد قاسم، رئيس الجمعية، الاعتماد على أرقام هيئة الرقابة على الصادرات والواردات لتحديد كبار المصدرين فى مختلف القطاعات خلال عام ٢٠٢٣.

ولفت إلى أن هذا الحدث يعكس الخطة الاستراتيجية لتعزيز معدلات الصادرات وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية على الساحة العالمية. مشدداً على أهمية الاعتماد على الإنتاج الصناعى والزراعى الفعّال والقدرة على التصدير لتحقيق الصمود فى وجه التحديات الاقتصادية الخارجية.

وأشار إلى أن الدول التى تمكنت من مواجهة الأزمات الخارجية هى التى اعتمدت نهجًا واضحًا فى دعم التصنيع والتكنولوجيا وتنويع سلاسل القيمة. ودعا إلى جذب الاستثمار الأجنبى المباشر وإنشاء تجمعات صناعية كبيرة ودعم البحث والتطوير.

وأكد قاسم أهمية بناء القاعدة الصناعية والإنتاجية لتعزيز القدرة على التصدير، مشيرًا إلى أن مصر قد اتبعت سياسات أكثر انفتاحًا فى بداية التسعينات، ولكن ما زالت هناك حاجة لتعزيز القدرات الاقتصادية من خلال استراتيجيات واضحة ومتكاملة.

وشدد على أهمية جذب الاستثمار الأجنبى الضرورى لبناء القاعدة الصناعية والإنتاجية التى تعزز قدرة مصر على التصدير، داعيًا إلى تبنى استراتيجية قومية متكاملة لتحقيق الأهداف المستهدفة.

وأشار إلى أن انفراج أزمة السيولة الأجنبية، التى تحققت مؤخرًا، سيخفف من الضغوط التى تعترض الاقتصاد، ولكنه لا يقدم حلًا مستدامًا لمعوقات الصناعة. وأكد أن هذه المعوقات تتطلب معالجة هيكلية جذرية بشكل سريع، لكى يستفيد مجتمع الأعمال من الفرص التصديرية غير المستغلة، التى قدرتها منظمة التجارة العالمية بحوالى ٢٨ مليار دولار.

أشار رئيس جمعية المصدرين المصريين إلى أهمية اتباع نماذج الدول التى نجحت فى مواجهة أزمة كورونا والأزمات الاقتصادية الناتجة عنها. أكد ضرورة تحديد اتجاهات واضحة منذ البداية، مركزة على دعم التصنيع وتكنولوجيا المعلومات وتنويع سلاسل الإنتاج. هدف تلك النهج هو زيادة حجم الصادرات وتنويع هيكلها بعيدًا عن التعتيم على الموارد الأولية.

وقال إن تحقيق ذلك يتطلب جذب الاستثمار الأجنبى المباشر لإنشاء تجمعات صناعية ضخمة ودعم البحث والتطوير. استعرض تجارب الصين وكوريا الجنوبية وماليزيا كنماذج ناجحة للسياسات الاستثمارية القوية والتى أسهمت فى تعزيز الصادرات وتطوير الصناعات المحلية.

وعلى الرغم من اتباع مصر لسياسة أكثر انفتاحًا فى بداية التسعينات لتحفيز الصادرات، إلا أنه أشار إلى تحديات عدة، بما فى ذلك انخفاض مساهمة قطاع الصناعات التحويلية فى الناتج المحلى الإجمالى.

ودعا إلى التصدى للتحديات الهيكلية بشكل جاد، وتوحيد البوصلة الاستراتيجية للسياسات الاستثمارية، وتذليل العقبات لتشجيع الاستثمار الأجنبى وبناء القاعدة الصناعية اللازمة لتعزيز الصادرات والتنافس فى الأسواق العالمية.

وأعلن أن الجمعية تعتزم إطلاق أكاديمية التصدير يعد خطوة مهمة لدعم وتمكين رواد الأعمال والشركات المصرية فى تطوير مهاراتهم وزيادة القدرات التصديرية. يهدف إطلاق الأكاديمية إلى توفير التدريب والتأهيل للمشاركين، مما يساعدهم فى التعامل بفعالية مع تحديات الأسواق العالمية وزيادة فرص التصدير. وبالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، يمكن أن يقدم برنامج الأفتياس الدعم المالى اللازم لضمان نجاح هذه المبادرة وتحقيق أهدافها بشكل فعال.

تضمنت احتفالية يوم المصدر المصرى جلسات حوارية شارك فيها خبراء متخصصون فى مجال التصدير والاستثمار بعنوان «التصدير طوق النجاة» برئاسة المهندس علاء دياب، الرئيس التنفيذى لشركة بيكو، وشارك فيها الدكتور شريف الجبلى رئيس مجموعة بولى سيرف للأسمدة، والدكتورة عبلة عبداللطيف المدير التنفيذى ومدير البحوث بالمركز المصرى للدراسات الاقتصادية، والسيد الأستاذ محمد أبوالسعود نائب رئيس مجلس إدارة البنك المصرى لتنمية الصادرات، بالإضافة إلى السيد الأستاذ أحمد مذكور رئيس شركة Recavery Advisers – تمت مناقشة أهم التحديات التى تواجه المصدرين، مع التركيز على ضرورة وجود دراسات تفصيلية وتنسيق بين الجهات المعنية. كما تم التطرق إلى برنامج الإصلاح الاقتصادى الجديد وكيفية تعزيز نسبة الصادرات من المنتجات المصنعة. أشار رئيس مجموعة بولى سيرف إلى أن التصدير يحتاج إلى منظومة متكاملة تشمل المصنع، والمصدر، ووسائل النقل، والدعم التصديرى، وتمويل البنوك، وجمعيات المصدرين.

> **جذب الاستثمار الأجنبى ضرورى لبناء القاعدة الصناعية والإنتاجية**

أكد رئيس شركة Recavery Advisers على دور شركات التأمين على الصادرات فى عملية التصدير. تم التأكيد على ضرورة توحيد البوصلة الاستراتيجية للسياسات الاستثمارية، وتذليل العقبات لتشجيع الاستثمار الأجنبى وبناء القاعدة الصناعية اللازمة لتعزيز الصادرات وتحسين التنافسية فى الأسواق العالمية.

وتم تكريم الشركات التى حققت أرقامًا قياسية فى التصدير وفقًا لتقرير الهيئة العامة للرقابة على التوريدات، ومنها عز الدخيلة، وابو قير للأسمدة، وفارما بلاست، ودانتكس للتطوير الزراعى، واتلانتيك اندستيرز، وبيل كير، والنساجون الشرقيون، وEGY Mix، وHDL، وEGY وغيرها من الشركات.واقيمت الجلسة الحوارية الثانية تحت عنوان: «الاستثمار من أجل التصدير» والتى تهدف إلى إلقاء الضوء على المحاور الأساسية للاقتصاد المصرى وآليات تذليل العقبات والتحديات التى تقف فى طريق جذب المستثمرين وتحقيق النمو الاقتصادى والاجتماعى.رأس الجلسة المهندس شادى المنزلاوى الرئيس التنفيذى لشركة طيبة المنزلاوى بمشاركة الدكتور زياد بهاء الدين نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية ووزير الاستثمار والتعاون الدولى سابقا، وأحمد سعد نائب المدير التنفيذى للهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وياسر عباس نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار وأوميت جونيل المدير الإقليمى لشمال أفريقيا لشركة بيكو جلوبال، حيث تم تسليط الضوء على الرؤى والسياسات التى يمكن أن تسهم فى تعزيز الاقتصاد المصرى وجذب المستثمرين.

غيابه يهدد ببطلان المنظومة الضريبية بالكامل

«محامى الممولين» محبوس منذ ١٩ عامًا

تقرير - عبدالقادر إسماعيل:

خطر كبير يهدد المنظومة الضريبية فى مصر بسبب التأخير فى تشكيل المجلس الأعلى للضرائب، حيث إن عدم تشكيله يعد مخالفا للقانون والدستور، كما يهدد ببطلان المنظومة الضريبية بالكامل لأنها لم تعرض على المجلس الأعلى للضرائب قبل إقرارها.

وأعلنت رشا عبدالعال، رئيس مصلحة الضرائب، منذ أيام قليلة، خلال أول مؤتمر صحفى لها بعد توليها مهمة رئاسة المصلحة، عن مفاجأة تتعلق بالانتهاء من إعداد التصور الخاص بتطبيق المجلس الأعلى للضرائب، وأوضحت أن وزارة المالية ومصلحة الضرائب انتهت من إعداده، كما أرسلته الوزارة إلى مجلس الوزراء، تمهيدًا لصدور قرارًا نهائيًا بشأنه فى القريب العاجل.

وتأتى أهمية تشكيل المجلس الأعلى للضرائب فى الوقت الحالى، فى ظل قرب صدور قانون الضرائب الجديد، والذى يتواكب مع وثيقة استراتيجية السياسات الضريبية، والتى تحدد مستقبل المنظومة الضريبية خلال الفترة من ٢٠٢٤ وحتى ٢٠٣٠. مما يجعل الحاجة ملحة لإنشاء المجلس الأعلى للضرائب كإحدى الآليات المهمة التى كفلها القانون لضمان حقوق دافعى الضرائب على اختلاف أنواعها والتزام الإدارات الضريبية المختصة بأحكام القوانين واللوائح الصادرة فى هذا الشأن. وتوجيه الممولين إلى الإجراءات القانونية التى تكفل حصولهم على حقوقهم.

وحدد القانون اختصاصات المجلس الأعلى للضرائب فيما يلى:

١- دراسة القوانين واللوائح المنظمة لشئون الضرائب على اختلاف أنواعها واقتراح تعديلها، وذلك بالتعاون مع الحكومة والجهات الإدارية المختصة. ويجب عرض مشروعات القوانين واللوائح التى تقترحها الحكومة بالنسبة للضرائب بمختلف أنواعها على المجلس لمراجعتها وأخذ رأيه فيها قبل عرضها على مجلس الشعب.

٢- دراسة التعليمات الصادرة من الجهات الإدارية المختصة بشئون الضرائب على اختلاف أنواعها والتدخل لدى جهات الاختصاص والسلطات المختصة لإلغاء التعليمات التى لا تتفق وأحكام القوانين واللوائح أو وثيقة حقوق دافعى الضرائب، وكذلك العمل على أن تكون هذه التعليمات غير متعارضة وتكفل ربط الضريبة وتحصيلها فى يسر.

٣- متابعة ممارسة المصالح الضريبية لاختصاصاتها لضمان التزامها بحقوق دافعى الضرائب.

٤- مراجعة أدلة العمل الضريبية وإبداء الرأى فيها قبل إقرارها ونشرها وعلى الأخص أدلة عمل الإدارة الضريبية. دليل القواعد الأساسية للفحص. دليل إجراءات الفحص. ودليل الفحص بالعينة.

٥- دراسة مدى الكفاءة الفنية والمالية للجهات الإدارية القائمة على شئون الضرائب بما يضمن جودة مستوى الخدمات الفنية والإدارية التى تؤديها. والسعى لدى الجهات المختصة وتقديم المقترحات لإزالة أى قصور فى هذا الشأن.

أشرف عبدالغنى

> **«رشا عبدالعال» تعلن تشكيل «المجلس الأعلى للضرائب» تزامنًا مع «الوثيقة الاستراتيجية»**

رشا عبدالعال

٦- نشر المعلومات والتقارير والتوصيات التى تساعد الممولين على التعرف على حقوقهم والتزاماتهم.

٧- دراسة ما يقدم للمجلس من شكاوى الممولين والسعى لدى جهات الاختصاص لإزالة أسباب الصحيح منها واقتراح قواعد عامة تكفل إزالة أسبابها فى المستقبل. وتلتزم الجهات الإدارية المختصة بالتعاون مع المجلس فى دراسة ما يحال إليها من شكاوى وتزود المجلس بالبيانات والتقارير والبحوث التى يطلبها مما يتصل بأعماله. ويقدم المجلس فى الثلاثين من سبتمبر من كل عام تقريراً عن أعماله إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء متضمناً ما كشفت عنه ممارساته لاختصاصاته من نقص فى التشريعات الضريبية أو حالات إساءة استعمال السلطة من أى جهة من جهات الإدارة الضريبية أو مجاوزة تلك الجهات لاختصاصاتها، ويقدم هذا التقرير إلى رئيس مجلس النواب لعرضه على المجلس.

ويضمن القانون حياد تشكيل المجلس، حيث نص على أن يشكل المجلس بقرار من رئيس مجلس الوزراء لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد على النحو الآتى:

١- رئيس من الشخصيات العامة.

٢- ثلاثة من رؤساء المصالح العامة للضرائب السابقين يرشحهم وزير المالية.

٣- أحد رجال القضاء من درجة مستشار على الأقل يرشحه وزير العدل.

٤- اثنان من المحاسبين المقيدين بجدول المحاسبين والمراجعين لشركات الأموال بالسجل العام لمزاولى المهنة الحرة للمحاسبة والمراجعة وترشحهم شعبة المحاسبة والمراجعة بنقابة التجاريين.

٥- رئيس اتحاد الصناعات المصرية.

٦- رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية.

٧- أحد أساتذة الجامعات من المتخصصين فى شئون الضرائب يرشحه المجلس الأعلى للجامعات.

٨- أحد وكلاء الجهاز المركزى للمحاسبات يرشحه رئيس الجهاز.

ومن جانبه، قال المحاسب الضريبى أشرف عبدالغنى مؤسس جمعية خبراء الضرائب المصرية أن تشكيل المجلس الأعلى للضرائب تأخر لما يقرب من ٢٠ عامًا لأن قانون ضريبة الدخل رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ نص صراحة على تشكيل المجلس الأعلى للضرائب، ثم جاء قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٠ لينص أيضًا على تشكيل المجلس الأعلى للضرائب وأخيرًا جاء قانون رقم ٣٠ لسنة ٢٠٢٣ لينص على تشكيل المجلس ومع ذلك لم يتم تشكيله حتى الآن. وأوضح أن كل القوانين والقرارات الرئاسية اتفقت على أن يكون للمجلس الأعلى للضرائب سلطة دراسة وإقرار وثيقة حقوق دافعى الضرائب ودراسة مشروعات القوانين واللوائح الخاصة بالضرائب قبل عرضها على مجلس النواب، وأشار إلى أن القوانين والقرارات الرئاسية حددت ١٠ مهام للمجلس الأعلى للضرائب من أهمها أن يكون رمانة ميزان المنظومة الضريبية، وأن يحمى حقوق دافعى الضرائب واقتراح القوانين والقواعد لضمان العدالة الضريبية، وأن تتم إجراءات الربط والتحصيل فى إطار التعاون وحسن النية. وقال إن الفارق الوحيد بين تلك القوانين والقرارات الرئاسية أن قانون ٣٠ لسنة ٢٠٢٣ نص على أن يكون المجلس الأعلى للضرائب برئاسة رئيس الوزراء فى حين كانت القوانين السابقة تنص على أن يرأس المجلس أحد الشخصيات العامة. وأكد أننا رغم تحفظنا على هذا التعديل إلا أننا نطالب بسرعة تشكيل المجلس الأعلى للضرائب لأن التأخير فى تشكيله يمثل مخالفة للقانون ويهدد بالطعن على جميع القوانين الضريبية بعدم الدستورية لعدم عرضها على المجلس الذى لم يشكل أصلاً.

وطالب المحاسب القانونى والخبير الضريبى أحمد شحاته، بسرعة تشكيل المجلس مما يسهم فى ضبط أداء الإدارة الضريبية واستقرار التشريعات وتوفير أقصى درجات المصداقية فى تطبيق الإجراءات الضريبية، وذلك يسهم فى جذب الاستثمارات تشجيع العملية الإنتاجية وتعزيز النمو الاقتصادى، وأكد أن عدم وجود المجلس الأعلى للضرائب أدى إلى مجموعة من الأخطاء التشريعية وحدوث عدد من الأزمات فى المجتمع الضريبى كان يمكن تلافيها فى حالة وجود المجلس.

بقلم:

د. كمال عبدالفتاح

إسرائيل الكبرى وعاصمتها واشنطن

الولايات المتحدة الأمريكية، هى إسرائيل الكبرى، هى إمبراطورية المهاجرين الفارين من أوطان العذاب لتأسيس وطن جديد لهم، بالنهب والسلب والقتل ومحو سكانه الأصليين، ليقيموا فوق جثث قتلاهم دولة جديدة اسمها أمريكا.. الكثير من هؤلاء الغرباء لم يكونوا لصوصا، ولا مستعمرين بالفطرة، ولكنهم جميعا تنافسوا بروح من المغامرة وشغف الابتكار على خلق حياة جديدة. وأمام حقيقية أن أمريكا قارة شاسعة بدأت أصول بناء الدولة قبل ثلاثة قرون تقوم شيئًا فشيئًا على ثقافة القنص والخطف وهدم القديم، هذه الثقافة أرسى قواعدها فى أمريكا «إسرائيل الكبرى» الآباء المؤسسون، تماما مثلما فعل آباء الكيان الصهيونى «إسرائيل الصغرى» منذ منتصف القرن التاسع عشر.

فكرة الاغتيال ثقافة أمريكية أصيلة، وبعد إعلان قيام أمريكا ٤ يوليو ١٧٧٦ حمل كبار اللصوص الأمريكيين هذه الثقافة واعتبروها تجارتهم الرابحة التى تقوم على القتل وسرقة الآخرين. ولكى تصبح أمريكا دولة عظمى منتصف القرن العشرين، كان لا بد أن تقدم أوراق الاعتماد لأول إمبراطورية فى التاريخ تقيم مجدها الصريح على حروب الإبادة. ولحظة التحول التاريخية بين أمريكا الدولة، وأمريكا الدولة العظمى كانت لحظة إبادة ٢٥٠ ألف يابانى يوم ٦ أغسطس بقنبلتين نوويتين –نصف هذا العدد مات فى الدقائق الأولى– لجريمة العصر الأمريكية.

بعد عامين من لحظة الإبادة خرجت إسرائيل الصغرى من مؤخرة إسرائيل الكبرى، كنوع من الفضلات الاستعمارية القذرة، وهى اقذر ما أفرزه التوحش الأمريكى. وحين نتأمل قصة قيام الكيان الصهيونى واغتصابه لدولة فلسطين وارتكابه أبشع الجرائم بحق الشعب التاريخى والأصلى سنجد ما حدث ويحدث حتى اللحظة محاكاة جديدة بنفس قذارة وجرم ووقاحة ما قامت وتقوم به إسرائيل الكبرى «ولايات الشر الأمريكية المتحدة».

أبشع جرائم التاريخ قام بها الرجل الأبيض (الاستعمار والتفرقة العنصرية)، ورغم أن أوروبا هى مهد هذا القبح تاريخيا، إلا أن ولايات الشر الأمريكية المتحدة هى الشيطان الأكبر والأكثر قبحا بين جميع القوى التاريخية التى أجرمت بحق الضمير الإنسانى.

ما أتمنى أن يترسخ بوعينا الجمعى، أن إسرائيل الكبرى أو ولايات الشر الأمريكية المتحدة التى تفخر بأن لديها أكثر من ٥٠ بالمئة من علماء العالم، والقوة الاقتصادية والعسكرية الكبرى، هذا البلد هو نفسه الذى قتل الملايين حول العالم، وهو نفسه البلد الذى حرق الأطفال فى فيتنام وفلسطين والعراق، ويحرقهم اليوم فى غزة.. إسرائيل الكبرى والصغرى تمثلان معا اليوم أبشع نازية تاريخية، وأعتقد أن هتلر كان أكثر اتساقا مع نفسه من مجرمى إسرائيل الكبرى الذين يسقطون الغذاء والقنابل معا فوق رؤوس الفلسطينيين (منتهى العهر السياسى).

بقيمة ٧١ مليون دولار

مصر ومنظمة «الفاو» تحاربان الفقر والجوع

كتبت – نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى:

وقعت مصر ممثلة فى وزارة الزراعة البرنامج القطرى لمنظمة الأغذية والزراعة للامم المتحدة «الفاو» فى مصر، ويأتى ذلك فى إطار سعى وزارة التعاون الدولى لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين، والمنظمات الإقليمية والدولية، ومنظمة الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة، وذلك تحت مظلة الإطار الاستراتيجى للتعاون بين مصر والأمم المتحدة من أجل التنمية المستدامة ٢٠٢٣-٢٠٢٧ (UNSDCF)، وتعزيزًا للأولويات الوطنية ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠، والاستراتيجيات القطاعية والمبادرات الرئاسية.

ويسعى البرنامج الجديد لمنظمة «الفاو» فى مصر، إلى القضاء على الفقر، والقضاء التام على الجوع، والحد من أوجه عدم المساواة وذلك فى إطار أهداف منظمة «الفاو»، وهى (حياة أفضل، بيئة أفضل، تغذية أفضل، إنتاج أفضل).

ولهذا فإن البرنامج القطرى لمنظمة «الفاو» يستهدف دعم الحكومة والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص والأطراف الفاعلة. ولهذا يستهدف إنشاء ودعم المؤسسات المدرة للدخل من أجل توفير فرص عمل مستدامة للرجال والنساء والفتيات والشباب الذى يعانون من البطالة فى المناطق الريفية والحد من الخسائر فى الأغذية، إلى جانب تعزيز قدرة الجهات الفاعلة فى سلاسل القيمة الوطنية وغيرها ضمن أنظمة غذائية زراعية منتقاة من خلال إقامة شراكات فعالة بين القطاعين الحكومى والخاص والمجتمع المحلى، فضلاً عن تعزيز الابتكار والبحث والتطوير والرقمنة واستغلالها ودعمها بشكل فعال من خلال تحسين الوصول إلى الخدمات. كما يستهدف البرنامج الجديد مع منظمة «الفاو»، تحسين إدارة الأراضى والمياه والأسمدة والمبيدات الحشرية، والمدخلات الزراعية الأخرى، ومياه الصرف الصحى، والمخلفات الزراعية الغذائية، وجعلها أكثر ابتكارًا واعتمادًا على التكنولوجيا، بحيث يصبح الإنتاج الزراعى متمتعًا بالكفاءة وأكثر استدامة ومدرًا للدخل.

وتبلغ التكلفة المقدرة للبرنامج الجديد نحو ٧١ مليون دولار لتنفيذ إطار العمل لمدة ٥ سنوات للفترة من ٢٠٢٣-٢٠٢٧، وتزيد تلك القيمة عن المبالغ التى تم استخدامها فى البرنامج الوطنى للفترة م ٢٠١٨-٢٠٢٢، والتى بلغت قيمتها ٣٢,٦ مليون دولار. ويتم تنفيذ البرنامج فى مصر بالتعاون بين منظمة «الفاو» ووزارة التعاون الدولى بوصفها هى الرئيس المشارك للإطار الاستراتيجى للتعاون مع الأمم المتحدة. كما تتعاون المنظمة مع الجهات الوطنية المنفذة الأخرى مثل وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى ومنظماتها التابعة، ووزارات البيئة، والتضامن الاجتماعى، والموارد المائية والرى، وجهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية، والمجلس القومى للمرأة، والهيئة القومية لسلامة الغذاء، فضلًا عن الأطراف ذات الصلة من القطاع الخاص والمجتمع المدنى. كما تتعاون المنظمة فى تنفيذ البرنامج القطرى مع منظمات أممية أخرى مثل الصندوق الدولى للتنمية الزراعية «إيفاد»، وبرنامج الغذاء العالمى وغيرهم بما يضمن تكامل الجهود وتحقيق أفضل النتائج. وتم إعداد البرنامج الإطار الجديد لمنظمة «الفاو» فى مصر استنادًا إلى الإطار الاستراتيجى للشراكة مع الأمم المتحدة من أجل التنمية المستدامة ٢٠٢٣-٢٠٢٧، الذى أعدته المنظمة بمشاركة وزارة التعاون الدولى والأطراف ذات الصلة. كما أن برنامج «الفاو» فى مصر، يتماشى مع رؤية مصر التنموية ٢٠٣٠، والمبادرات والاستراتيجيات القطاعية وخطط العمل الوطنية، وخطة عمل التنمية الزراعية المستدامة ٢٠٣٠، والاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، والمساهمات المحددة وطنيًا NDCs، وكذلك المنصة الوطنية لبرنامج «نُوَفِّى» محور الارتباط بين مشروعات المياه والغذاء والطاقة، واستراتيجية تمكين المرأة ٢٠٣٠، ومبادرة «حياة كريمة». وقد تم افتتاح مكتب التمثيل القطرى لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) فى جمهورية مصر العربية فى عام ١٩٧٨، على مدار نحو ٤ عقود نفذت المنظمة العديد من البرامج، وشاركت فى معظم أنشطة التنمية الزراعية والريفية التى تعكس احتياجات مصر.

يشمل الدعم الفنى الذى تقدمه الفاو إلى مصر تطبيق عدد من الاستراتيجيات والسياسات الوطنية والتنمية المؤسسية، من خلال التعاون الوثيق مع الحكومة المصرية والمنصات الوطنية المعنية بتعزيز التعاون والتنسيق المشترك على المستوى الوطنى، كما تقدم الفاو بشكل رئيسى الدعم للحكومة المصرية من أجل تشجيع الاستثمار الزراعى.

ومنظمة الأغذية والزراعة هى وكالة متخصصة تابعة للأمم المتحدة تأسست ١٩٤٥، وتساهم منظمة الأغذية والزراعة فى الجهود الدولية الرامية إلى القضاء على الجوع وتحسين الاقتصادات المحلية من خلال مساعدة البلدان الأعضاء فى الامم المتحدة على تحديث وتحسين ممارسات الزراعة والغابات ومصايد الأسماك، فضلاً عن دعم الحكومات فى تعزيز الأمن الغذائى وسلامة الغذاء والقدرات المعرفية للدول فى مجالات الأغذية والزراعة،وتعمل المنظمة فى أكثر من ١٣٠ دولة حول العالم.

لازم أتكلم

بقلم:

سامى صبرى

كله على قديمه يا «مدبولى»

تحدثت من قبل عن ضرورة التدخل الحكومى لضبط الأسعار بتشديد الرقابة على الأسواق ومكافحة أباطرة السوق السوداء وحيتان التخزين والتعطيش والتجار الجشعين والمحتكرين للسلع الأساسية والإستراتيجية، وطالبت بسعر واقعى موحد للدولار، وقلت إنهَ بدون الرقابة الجادة والحازمة لن يشعر المواطن بأى عائد إيجابى.

وما طالبت به حدث، أحسنت الحكومة صنعا بتحريك سعر الجنيه فى البنوك بمقدار السوق السوداء، ولكنها للأسف الشديد لم تنجح حتى الآن فى تهدئة نار الأسعار. فما إن تذهب إلى أى متجر كبير أو سوبرماركت وتسأل: لماذا لم تنخفض مثلا أسعار اللحوم والفراخ والبيض؟ حتى يجيبك ساخرا «كله على قديمه».

ويبدو أن كل حاجة فى مصر تسير على نفس المنوال ونغمة «كله على قديمه»، التى قادتنا إلى الخراب الاقتصادى، والكارثة أن الحكومة تعلم جيدا من هم أصحاب هذه النغمة، سواء كانوا موظفين داخل دواوين الوزارات أو تجارا كبارا، فلا أحد يفكر أو يخطط خارج الصندوق، ولا أحد يهمه مصلحة البلد، طالما أن الدنيا ماشية وملايين الدولارات ستتدفق من صندوق النقد الدولى ومن بعض الأشقاء.

وهنا أقول «ليست فى كل مرة تسلم الجرة» وأخشى ما أخشاه أن تعود السوق السوداء مرة ثانية بكل قوة تصل بالدولار إلى ٧٠ و٨٠ جنيها، وإن كان ربنا سترها علينا بمليارات رأس الحكمة، وإن كان صندوق النقد الدولى تفهم أسباب الانهيار واقتنع بما قامت به الحكومة من إجراءات مالية وسياسات نقدية ومصرفية لتفوز بقرض الثمانية مليارات، فكل هذا لا يعنى إننا تجاوزنا الأزمة، كلا والله، ولن نخرج منها طالما بقيت الحكومة عاجزة عن مواجهة المحتكرين والحيتان.

وسنبقى نلف وندور فى الدوامة، نتنفس فقط دون حياة طبيعية، طالما بقيت المصانع متعثرة والعقبات مستمرة فى كل خطوة للمستثمرين الصغار الذين يريدون خدمة الوطن فعلا وليس امتصاص دم الشعب ومن يستغلون الحروب والأزمات ويرقصون بالدولارات فوق جثة اقتصاد مازال يعتمد على المنح والقروض، وعلى إجراءات مؤقتة تشبه المسكنات والمهدئات دون إنتاج حقيقى وأجندة أولويات.

رئيس الوزراء يتفاءل كثيرا فى تصريحاته، ويقول ان المواطن سيشعر بالتغيير قريبا، وقد يكون تفاؤله فى محله فى ضوء ما يعرض عليه من أوراق وردية مكتوبة بلغة «كله تمام»، ويبدو أنه لم يسمع بعد «نغمة كله على قديمه» التى تصيب المواطن بالإحباط.

المنطق يقول إن الفارق ما بين سعر الدولار فى البنوك والسوق السوداء قبل التحريك الأخير يدور فى حدود ٢٠ جنيها، فمن أين ستوفر الحكومة هذا الفارق؟ وهل ستتحمله كاملا دون تحميل المواطن المطحون أى شىء؟ أم ستفاجئ المواطن بتحريك الضرائب ورفع رسوم وأسعار بعض السلع والخدمات؟ وعندها ستكون الصدمة كبيرة إذا ما إتجهت الحكومة لاتخاذ إجراءات مستقبلية تعوض بها ما فقدته خزينة الدولة من مليارات اضطرت لضخها لحماية ورفع قيمة الجنيه أمام الدولار.

إنها وربى معضلة، ستزيد الأمور تعقيدا إذا لم تسارع الحكومة فى وضع حلول سريعة وواقعية لحلها بعيدا عن المواطن الذى لم يعد ظهره قادرا على تحمل المزيد من «الكرابيج» والمفاجآت، ولم يعد لديه أى استعداد لسماع نغمة «كله على قديمه» وسط كل هذه الوفرة من مليارات الدولارات.

طريق الإنقاذ الحقيقى يبدأ بترشيد الإنفاق الحكومى وتأجيل بعض المشروعات الضخمة التى تلتهم المليارات، وتحفيز العاملين بالخارج ببعض المزايا، وتشغيل المصانع بتوفير مستلزمات الانتاج ورفع معدل الصادرات ثم إعادة تشكيل جميع الأجهزة الرقابية باختيار عناصر أكفاء وكوادر لديها بقايا ضمير.

samysabry19@gmail.com

صكوك

بقلم:

خالد حسن

الذهب الأبيض

وسط تلك الحالة من الغلاء من حق الفلاح رفض بيع محصول القطن بسعر الموسم الماضى، وأقل ما يمكن أن يقال الاستجابة إلى مطلبه العادل برفع سعر التوريد حتى ١٢ ألف جنيه للقنطار.. وكان قرار الفلاح بمقاطعة المزادات الحكومية صائبا وعلى الدولة أن تعمل على معاملة القطن مثل باقى المحاصيل برصد سعر عادل له.. وأن أصرت الحكومة على معاملته بالمزاد عليها أن تتحمل تبعات تقليص أهم صادرات البلد وأهم مصادر دخل للدولار.. فماذا نصدر نحن بلد القطن أو كما كنا نسميه الذهب الأبيض حين تميزنا بهبة من الخالق سبحانه وتعالى بجودة القطن.. نعترف أننا قصرنا فى السنوات الأخيرة فى إنتاج القطن ولم يعد مصدرنا الأساسى ونجم الصادرات كما فى الماضى.. ولكن كل المطلوب إعطاء الفرصة للفلاح بتشجيعه ليعيد لنا عظمة هذا المحصول الذى يحكى لنا التاريخ أنه كان هدف الأطماع الخارجية والاستعمار.. والآن نحاول استعادة جزء من أمجاد الماضى فى الذهب الأبيض ووصلت إيراداتنا منه فى العام الماضى إلى نحو ١,٢ مليون قنطار بقيمة ٣٨٠ مليون دولار حيث حددت الحكومة سعر توريد لا يقل عن ٥ آلاف و٤٠٠ جنيه لقنطار القطن طويل التيلة و٤ آلاف و٥٠٠ جنيه للقنطار قصير التيلة، وذلك فى الموسم الماضى ٢٠٢٣، ويبدأ موسم زراعة القطن من منتصف شهر مارس حتى منتصف أبريل من كل عام.

إلا أن المزادات ما زالت كما تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن. وهو ما جعل الفلاح يغضب خوفا على محصوله وحالته المادية التى تتدهور مع ارتفاع الأسعار ويطالب بسعر عادل، والعدل يقول إنه حرام أن يتم بيعه للحكومة بسعر العام الماضى حيث اختلفت وارتفعت بل تضاعفت الأسعار وانهار الجنيه أمام الدولار.. وأنا مع مطالب الفلاح بأن يحصل على حقه العادل من ثمن المحصول الذى تعب فى غرسه وأن يعامل بعيدا عن المزادات بحيث يتم وضع سعر عادل للمحصول كما يتم مع القمح وقصب السكر والبنجر، وأن تلتزم الحكومة بالسعر.

متى ننتبه إلى تلك النعمة التى لا تقل قيمة عن منجم السكرى منتج الذهب.. قيمة هذا الذهب الأبيض عرفه الأجداد بل ودفعوا ثمن وجوده وجودته وأهميته وتحملوا قهر الاستعمار حتى غار، إن القطن المصرى يعرف قيمته العالم. ومن حق الفلاح أن يحصد الخير لمواجهة مصاعب الحياة ويحصد من كد يمينه وعرق جبينه ما يعينه.

أسعار المزادات الحكومية تشعل أزمة القطن

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعى فيديوهات لمزارعى القطن يضعون ما تم حصاده وتجميعه بالجمعيات الزراعية من محصول رافضين تسليمه للشركات الحكومية لإقامة المزادات التى حددتها الحكومة لبيع القطن، ومنتظرين بيعه للتجار بأسعار أعلى وناشد الفلاحون تدخل وزير الزراعة لحل مشكلاتهم. والقطن من المحاصيل التى تساعد الدولة على توفير العملة الصعبة فتم تصدير قطن من محصول العام الماضى بنحو مليون و٢٠٠ ألف قنطار بما يعادل ٦٠ ألف طن بقيمة ٣٨٠ مليون دولار.

تقرير: نغم هلال

الفلاحون يبدأون مقاطعة واسعة ويرفضون ٥ آلاف جنيه للقنطار

أكد حسين أبوصدام نقيب الفلاحين أن معظم المزارعين يرفضون بيع المحصول على السعر الذى حددته الحكومة الموسم الماضى وهو ألا يقل عن ٥ آلاف و٤٠٠ جنيه للقنطار طويل التيلة و٤ آلاف و٥٠٠ جنيه لقصير التيلة، موضحا أن تلك الأسعار تعد خسارة كبيرة للمزارعين.

أضاف «أبوصدام» لـ«الوفد» أن معظم المزارعين يطالبون ببيع المحصول بالسعر الجديد الذى حددته الحكومة لموسم ٢٠٢٤ وهو ١٢ ألف جنيه لطويل التيلة و١٠ آلاف جنيه لمتوسط التيلة.

وهذه الأزمة يمكن أن تتسبب فى انخفاض كبير فى مساحات زراعات القطن والذى يبدأ موسم زراعته من منتصف شهر مارس وحتى منتصف شهر أبريل وهو ما يهدد زراعة أحد أهم المحاصيل الاستراتيجية.

وطالب أبوصدام الحكومة بسرعة التدخل والتوقف عن منظومة بيع المحصول عن طريق المزادات ووضع سعر عادل لتوريد المحصول كما يتم مع القمح وقصب السكر وبنجر السكر وأن تلتزم الحكومة بالسعر حتى لا يتسبب فى أية خسائر للمزارعين.

وأكد الدكتور مصطفى عمارة المشرف والمتحدث الإعلامى لمعهد بحوث القطن أن منظومة تسويق القطن بدأت منذ عام ٢٠١٨ ثم توسعت فى المحافظات تدريجيا على أقطان الإكثار أولا وامتدت لتشمل كل أنواع الأقطان.

«أبوصدام»: نريد سعراً عادلاً كالقمح والقصب

وتعتمد المنظومة على ربط بيع القطن بالسعر العالمى ووضع سعر ضمان للفلاح يبدأ منه بيع المحصول ويبدأ المزاد بأيهما أعلى سواء سعر الضمان أو السعر العالمى.

وخلال الموسم الماضى تمت زراعة نحو ٢٥٥ ألف فدان بإنتاجية حوالى مليون و٣٠٠ ألف قنطار فى حين أن ما تم بيعه فى ١٨ مزاداً على مستوى الجمهورية بأسعار تراوحت من ٩ آلاف جنيه حتى ١٥ ألف جنيه. وتم بيع حوالى مليون و١٩٨ ألف قنطار، بسبب ارتفاع سعره عالميا ونتيجة لنقص مساحات زراعة القطن فى العالم بسبب التغيرات المناخية والحرب الروسية الأوكرانية.

وأضاف «عمارة» فى تصريحات لـ«الوفد» أن ما تم فى آخر مزاد ورفض بعض المزارعين للأسعار جاء نتيجة انخفاض الأسعار.

وحاليا يتم إجراء مشاورات داخل منظومة القطن لحل مشكلات المزارعين والوصول إلى أسعار عادلة لهم، موضحا أن بعض التجار «غير الشرفاء» استغلوا تلك المشكلة وحرضوا المزارعين على عدم بيع الأقطان لمنظومة المزادات رغم أن المنظومة تضع شرطا أنه فى حالة نزول الأسعار بشكل كبير يتم شراء الأقطان من الشركة القابضة للغزل والنسيج لضمان بيع المحصول.

وأضاف «عمارة» أن الموسم الجديد سيبدأ خلال أيام بمساحة مستهدفة ٣٥٠ ألف فدان، وتم توفير التقاوى الخاصة لجميع المساحات المحددة وتحديد أسعار بيع ١٠ آلاف جنيه للوجه القبلى و١٢ ألف للوجه البحرى.

«عمارة»: بعض التجار «غير الشرفاء» استغلوا المشكلة

وأوضح عمارة أن هذا السعر يمثل الحد الأدنى الذى لن يقل عنه سعر التوريد، على أن يكون الاستلام فى حينه بسعر المنظومة إذا زاد عن سعر الضمان.

وأضاف أن الأسعار المعلنة ليست نهائية، وإنما هى آلية تضمن عدم النزول عنها حتى لو انخفضت الأسعار فى الأسواق عن سعر الضمان، وفى النهاية سيتم المحاسبة والشراء بالأسعار الأعلى سواء فى الأسواق المحلية أو العالمية، كما أن الدولة ملتزمة طالما فى صالح المزارع، ويأتى هذا فى إطار سبل النهوض وتنمية إنتاج وصناعة القطن المصرى.

أكد «عمارة» أن دعم المزارع يأتى على أولويات القيادة السياسية، لتحسين مستوى معيشته، وزيادة دخله، فى إطار المبادرة الرئاسية حياة كريمة، نظراً لدوره الهام فى تحقيق الأمن الغذائى والكسائى، وحرصه الدائم على الإنتاج المستمر والمتميز.

وأوضح أن كيفية تحديد أسعار ضمان محصول القطن يأتى عن طريق الاعتماد على بيانات فعلية من أسواق مستلزمات الإنتاج وأسواق العمل.

ويتم تحديث هذه البيانات سنويًا وتحديد أسعار الضمان لمحصول القطن على أساس الأسعار العالمية وأخذ متوسط أسعار الموسم السابق فى الحسبان فضلا عن أسعار العملة المحلية والأجنبية.

وأضاف أنه يتم الأخذ فى الحسبان الدعم المباشر الذى تقدمه الدول المنتجة للقطن، لاستنباط أصناف جديدة مرتفعة الإنتاجية.

«وزارة الصحة»: استهدفنا ٤٦ مليوناً و٨٢٧ ألفاً و٣٧٧ سيدة ضمن المبادرة المستدامة لصحة المرأة

«صحة مصر» مسمى أطلقه الرئيس السيسى للدلالة على مدى ضرورة الاهتمام بصحة كل امرأة مصرية.. فكانت ضمن أهم المبادرات الرئاسية وضمن ١٠٠ يوم صحة، بل وأصبحت طول الوقت، وذلك للكشف المبكر عن أورام الثدى بجميع محافظات الجمهورية مجانا.

تقرير: إيمان الجندى

تستهدف المبادرة العلاج والتوعية الكاملة بمسببات المرض وآليات الفحص الذاتى للمنتفعات، وبإجمالى تكلفة ٢٧٨ مليون جنيه، باستهداف نحو ٢٨ مليون سيدة بجميع محافظات الجمهورية بالفحص والكشف الإكلينيكى عن المرض وتوفير العلاج بالمجان. وتشمل المبادرة أيضاً التوعية بالصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة والحياة الصحية والكشف عن الأمراض غير السارية (السكرى، ضغط الدم، قياس الوزن والطول وتحديد مؤشر كتلة الجسم، ومستوى الإصابة بالسمنة أو زيادة الوزن)، بالإضافة إلى عوامل الخطورة المسببة للأمراض غير السارية، والتوعية بطريقة الفحص الذاتى للثدى.

وفى شهر المرأة المصرية واحتفالات المرأة المصرية فى إطار احتفالات العالم باليوم العالمى للمرأة.. نؤكد احتفال الدولة المصرية بها وفى كل وقت وصحتها لأنها صحة مصر.

من منطلق هذا الاهتمام وتحت شعار «متحدون من أجل صحتها» شهدت السفارة البريطانية بمصر مع وزارة الصحة والسكان المصرية مع شركة أسترازينيكا مؤتمرًا لدعم صحة المرأة المصرية والذى ركز على مدى أهمية التعاون بين كافة الأطراف المعنية من أجل توفير رعاية صحية أفضل للمرأة فى مصر.

وأشاد السفير البريطانى، جاريث بيلى بجهود الدولة المصرية فى دعم وتعزيز صحة المرأة والعمل على تمكينها بالمجتمع فى كافة المجالات، مؤكداً أن المملكة المتحدة حريصة على تعزيز شراكتها الاستراتيجية مع مصر فى قطاع الرعاية الصحية، والعمل المشترك على تحسين وتحديث خدمات الرعاية الصحية، وتشجيع المزيد من الشركات البريطانية ذات المستوى العالمى على الاستثمار فى قطاع الرعاية الصحية المصرى.

وثمّن الدكتور لواء طبيب بهاء الدين زيدان رئيس هيئه الشراء الموحد جهود شركة أسترازينيكا فى التعاون مع الحكومة المصرية لدعم وتعزيز قطاع الرعاية الصحية ومكافحة الأورام السرطانية خاصة من خلال اطلاقها لبرنامج «التعاون لتسريع التغيير فى مكافحة السرطان فى أفريقيا»(ACT_CCA) والذى يلعب دورًا حيويًا فى تعزيز صحة المرأة فى أفريقيا. بهدف جعل مصر مركزاً إقليمياً للدواء فى أفريقيا هو عمل جماعى خاصة فى ظل إقامة مصر المعرض والمؤتمر الطبى الأفريقى Africa Health ExCon لعامين متتاليين والذى تنظمه الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد والتموين الطبي(UPA) ليكون المحور القارى للابتكار والتجارة فى مصر وأفريقيا.

والمبادرة الرئاسية لدعم صحة المرأة بحسب الدكتور هشام الغزالى رئيس اللجنة القومية للمبادرة الرئاسية لصحة المرأة نجحت فى رفع وعى السيدات بجميع محافظات الجمهورية بأهمية الكشف المبكر لكثير من الأمراض الخطيرة على رأسها مرض السرطان، وكذلك أسهمت فى

تسهيل حصولهن على الخدمات الطبية وإجراء الفحوصات اللازمة من خلال الفرق الطبية المنتشرة فى مختلف ربوع وأنحاء مصر.

ويأتى تنظيم هذا المؤتمر تأكيداً على التزام القطاع الخاص ومنه شركة أسترازينيكا بأن تكون الشريك الأساسى لدعم صحة المرأة فى مصر، وتنفيذاً لاستراتيجيتها التى تهدف إلى تطوير الرعاية الصحية فى المستقبل اعتماداً على العلم والابتكار.. وهنا يؤكد دكتور حاتم الوردانى، رئيس مجلس إدارة الشركة التزامهم بتوفير أحدث الرعاية الصحية بشكل عادل للجميع بصفتهم شريكًا استراتيجيًا مع السلطات الصحية والمبادرات الرئاسيه، مشيدًا بدور الشركة فى دعم المبادرة الرئاسية لدعم صحة المرأة، حيث لا ندخر جهداً فى دعم ومساندة القطاع الصحى بمصر وأفريقيا لذا أطلقنا برنامج «التعاون لتسريع التغيير مكافحة السرطان فى أفريقيا» بهدف تسريع مكافحة السرطان فى أفريقيا خلال السنوات الثلاث المقبلة، إلى جانب إجراء أحدث الفحوصات والتشخيصات الطبية لأكثر من مليون شخص يعانون من مختلف أنواع السرطان، بالإضافة إلى تدريب إخصائيى الرعاية الصحية فى مصر، وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة والسكان وذلك لتوفير منصة تتيح لكافة الشركاء التعاون فى وضع حلول فعّالة لمكافحة مرض السرطان، وسدّ كافة الفجوات فى النهج المتبع حالياً فى رعاية المرضى بدءاً من التشخيص حتى العلاج وما بعده.

الدولة تخصص ١,١٣ مليار جنيه لتطوير القطاع النهرى .. وخبير: المعابر لا تزال تفتقد متطلبات الأمان

رغم الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة لتطوير قطاع النقل النهرى بتكلفة قاربت من ١,١٣ مليار جنيه، إلا أن كوارث غرق المعديات النيلية مازالت تحصد عشرات الأرواح كل يوم، بعد أن كانت الملاحة النهرية عصب النقل وأكثرها أمناً للرحلات النيلية، ونقل البضائع. وتتعدد الجهات المسئولة عن النقل النهرى، وتتوزع المسئوليات بين ٧ وزارات.

تقرير: نشوة الشربينى

وتشمل النقل، والرى، والسياحة، والداخلية والبيئة، والتنمية المحلية، والاستثمار، بالإضافة إلى المحافظين. وأدى ذلك إلى افتقاد التنسيق، وبطء اتخاذ القرارات الحازمة، وتردى مستوى التشغيل.

ولم يكن حادث غرق معدية «منشأة القناطر» التى راح ضحيتها ٨ عمال، هى الأخيرة، بل إنها واحدة من رحلات العبور المؤلمة التى تثبت أنه آن الأوان للتخلص من المعديات غير المرخصة. فهناك ٤٥٪ من المراكب النيلية غير المرخصة والصنادل التى أكلها الصدأ ومع ذلك مازالت تعمل.. و٧٠٪ من قائديها لا يحملون رخصاً للقيادة.. والمراسى النهرية معظمها «عشوائية» ولا يوجد إنارة أو خدمات – وفقاً لتقارير رسمية.

مؤخراً، أوضح الفريق كامل الوزير، وزير النقل، أن مخطط التطوير يشمل فيما يخص المعديات، إنشاء ٥١ كوبرى مشاه، أو سيارات بديلاً عن ٢١٢ معدية غير آلية، وإحلال ٤٤٢ معدية متطورة بنموذج موحد، وتأهيل العمالة على التشغيل الآمن ومنحهم التراخيص اللازمة، مع تشديد الرقابة لتطبيق معايير التشغيل الآمن، لافتاً إلى أنه فيما يخص المراسى، فإن مخطط التطوير يتضمن رفع كفاءة ٤٠٨ مراسٍ بنموذج متطور موحد وفقاً لأعلى معايير الأمن والسلامة وترخيصها، وإلغاء ٣٨٤ مرسى واستبدالها بكبارى.

وأضاف الوزير أنه من المخطط رفع كفاءة ٢٦ أتوبيسًا نهريًا بينها ١٧ أتوبيساً بالقاهرة الكبرى، و٩ أتوبيسات بباقى المحافظات، وذلك من عائد التشغيل، لافتاً إلى أنه تتم دراسة استخدام «الأتوبيس البرمائى» كوسيلة نقل حضارية للركاب وخاصة السائحين، حيث يسهم فى تخفيف الزحام وسرعة التنقل ولا يحتاج إلى مراس ويمكن تجهيز رامبات الصعود والنزول حسب خطوط السير المقترحة، لاسيما أنه تم تطبيقه بنجاح فى العديد من بلدان العالم.

قال الدكتور محمود عزام، خبير النقل البحرى واللوجيستى، إنه لا بد من الاهتمام بمنظومة النقل النهرى، بحيث تبدأ من دور المحافظين كجهة مختصة عن مراجعة رخص المراكب والصنادل النيلية والمعديات، والتأكد من وجود وسائل الأمان والسلامة النهرية، من بينها صفارات الإنذار أو وجود وسائل حريق. وأوضح أن قانون السفن الجديد رقم ٢٤ لعام ٢٠٢٢، أقر عقوبات تصل إلى الحبس عاما وغرامة ٥٠٠ ألف جنيه للمخالفين.

وطالب «عزام» بضرورة تفعيل أنظمة المراقبة وتدريب سائقيها وتشغيل الوحدات النهرية والاستفادة من المراسى الخاصة بالمعديات السياحية.

ووافقه الرأى السابق، الدكتور محمد عبدالعزيز، الأستاذ بجامعة المنصورة لقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، موضحاً أهمية تطوير قطاع النقل النهرى، حتى وقوع حدوث الحوادث النهرية والخسارة الاقتصادية لثروتنا المائية، خاصة أن غالبية مرافق التنقل على ضفاف النيل تفتقد لمتطلبات السلامة النهرية، ومع ضعف الأجهزة الرقابية عن حماية النيل. وشدد على ضرورة إنشاء هيئة مختصة بالسلامة النهرية وتفعيل دولة القانون.

رئيس حملة الدفاع عن الحضارة يهاجم نقل تابوت بنها: «لا يستند لأسس علمية»

قامت وزارة السياحة والآثار ممثلة فى المجلس الأعلى للآثار، بأعمال نقل التابوت الحجرى، الذى تم العثور عليه أثناء أعمال حفائر الإنقاذ بموقع الأرض المخصصة لبناء مستشفى جامعة بنها التخصصى الجديد بمحافظة القليوبية، وتم النقل إلى منطقة آثار القليوبية، وذلك تمهيدا للبدء فى أعمال الصيانة والترميم الشامل له.

تقرير: أحمد عثمان

من جانبه أكد خبير الآثار الدكتور عبدالرحيم ريحان عضو المجلس الأعلى للثقافة لجنة التاريخ والآثار، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية من خلال صورة جديدة للتابوت لم تنشر بالمواقع الإخبارية وجود امتدادات أثرية بجوار التابوت مما يؤكد وجود آثار بالموقع تستوجب عمل جسات وبداية حفائر، وأن الاستعجال بنقل التابوت يضر بالموقع الأثرى ويقضى على الشواهد والملاحظات الأولية للموقع والتى تفيد فى عملية الدراسة التحليلية والتأريخ.

ويرى الدكتور ريحان أن قرار نقل التابوت قبل جس المنطقة وإجراء حفائر بها لا يستند إلى أى أسس علمية، وربما كان الاستعجال حتى لا يتكرر ما حدث عام ٢٠١٧ من ترك التمثال الذى عثرت عليه بعثة الآثار المصرية – الألمانية المشتركة، ٧ أيام دون حراسة ليلهو عليه الأطفال فى منطقة المطرية.

وطالب «ريحان» بإجراء حفائر بالموقع ووقف البناء لحين الانتهاء من تحديد ماهية الموقع ومن الواضح أن الموقع مقبرة جنائزية تتبع الملك بسماتيك ومسقط رأسه صاالحجر سايس، وهو نفسه من عثر على تمثاله الكبير بالمطرية عام ٢٠١٧.

وأوضح أن الوزارة أعلنت فى ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩ عن اكتشاف بمنطقة أتريب ببنها والقريبة من موقع اكتشاف التابوت الأسبوع الحالى يتمثل فى بقايا معبد من العصر المتأخر الأسرة ٢٦، وبقايا حمامات ومنازل حجرية من العصر الرومانى، وأعلنت الوزارة وقتها عن أنها بصدد تمشيط المنطقة بالكامل للبحث عن بقايا المعبد أو أية آثار أخرى، وقد تم العثور

«ريحان» يؤكد وجود امتدادات أثرية.. ومسئول حكومى يكشف حقيقة الحفر

على قطع من أعمدة المعبد متناثرة وليس مبنى أثريًا كاملًا حتى الآن وجارى اكتشاف بقايا المعبد.

وينوه الدكتور ريحان إلى أن التابوت المكتشف بالموقع المخصص للمستشفى يخص المشرف على الكتبة فى عهد الملك بسماتيك الأول من عصر الأسرة السادسة والعشرين أيضاً مما يؤكد علاقة الموقع باكتشاف أتريب عام ٢٠١٩.

ومن جانبه أكد مسئول بالآثار أن التابوت عثر عليه أثناء أعمال حفائر بعثة آثار المجلس الأعلى للآثار بالأرض المخصصة لمستشفى جامعة بنها، وليس أثناء أعمال حفر الأساسات كما نشرت بعض وسائل الإعلام.. وهو عمل طبيعى يتم لأن الأرض تخضع لقانون حماية الآثار ولا يجب استغلالها حتى يتم عمل الحفائر اللازمة للتأكد من خلوها من أى آثار أو شواهد أثرية وهو إجراء يقوم به المجلس الأعلى للآثار فى كل الأراضى الخاصة لكنها خاضعة لقانون حماية الآثار وأعمال أى حفر لمنشآت لا يتم إلا بوجود موظفى الآثار والبعثة الأثرية بالأرض والمسماه ببعثة «الإنقاذ» تباشر استكمال أعمال الحفائر حتى تتوصل لكواليس وبقايا الآثار بالمنطقة ورفع التابوت إلى منطقة آثار القليوبية جاء لاستكمال أعمال الصيانة والترميم ورفعه لا يعنى إهمال باقى الأعمال، وجارى العمل للوصول لكل ما هو أثرى بالأرض وعمل دراسات أثرية وتاريخية لأهمية المنطقة والتأكد من خلوها من الآثار تمامًا والحفاظ عليها وتسليم الأرض خاصة أنها تستخدم للمنفعة العامة بإقامة مستشفى يخدم المنطقة.

كلمات

بقلم: مجدى سلامة

الأزهر.. المفترى عليه والمفترى علينا (١-٤)

أنت صائم وأنا أيضاً، ومثلك ومثلى حوالى ٢ مليار مسلم يصومون شهر رمضان..

ورمضان وروحانياته السامية، وطقوسه وصلواته، وأجواؤه الدينية المشبعة بالإيمان، تشكل فرصة ذهبية للتأمل فى أمور الدين والدنيا، وأول ما يستحق أن نتوقف أمامه هو حال الأمة الإسلامية اليوم، وهو حال لا يسر إلا كل عدو!

فالعالم الإسلامى يمر بواحدة من أوهن فترات تاريخه..

● وسأكتفى هنا بسرد مشهد منتشر فى العالم الإسلامى، وهو مشهد يتعلق بحديث نبوى يحفظه كل المسلمين عن ظهر قلب، وهو الحديث النبوى الشريف الذى يقول فيه النبى صلى الله عليه وسلم أن هدم الكعبة حجراً حجراً أهون عند الله من قتل مسلم، ورغم ذلك يقتل المسلمون بعضهم بعضا فى أغلب بقاع الأرض، فالمسلمون الإيرانيون يقتلون مسلمين عراقيين وسوريين ولبنانيين وسعوديين، وأيضاً المسلمون الأتراك يقتلون مسلمين فى العراق وسوريا وليبيا، وفى السودان يقتل المسلمون إخوانهم المسلمين، وفى اليمن وموريتانيا والصومال ونيجيريا وأفغانستان يحدث شيء مماثل..

وفى مصر ذقنا على مدى سنوات ويلات من إرهابيين يرفعون قميص الإسلام، ولا يزالون حتى الآن يملأون الدنيا صياحا ونباحا وأكاذيب وسبابا لا تليق أبدا بمن يؤمن بالحديث النبوى الشريف الذى يقول «المسلم من سلم الناس من لسانه ويده».

● مشهد آخر: العالم الإسلامى كله اليوم عالة على العالم فهو فقط مستهلك لما يصنع الغرب والشرق، ومما تصنعه شعوب دول لا تعترف بوجود إله.

● مشهد ثالث: يجرى أمام أعين كل المسلمين، وهو مشهد إسرائيل التى تغتصب الأرض الفلسطينية والحقوق الفلسطينية وتشرد وتجوع شعب وتهدم مدنا بأكملها وتذبح أطفالا بلا ذنب ونساء بلا حول ولا قوة منذ أكثر من نصف عام بينما ٢ مليار مسلم لا يمتلك إلا إحصاء الضحايا كل صباح، والإدانة الكلامية والشجب الكلامى وإلقاء مساعدات من الجو للضحايا!

والسؤال :هل مسلمو اليوم يستحقون أن يكون من بين «خير أمة أخرجت للناس»؟..

هل المسلمون الآن «أعلون» كما قال عنهم القرآن الكريم «ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين»؟

سأترك الإجابة لضميرك، وسأترك لك أيضاً تقييم سلوك البشر حولك، وتحديد نسبة التزامها بالقيم الدينية السامية، وسأترك لك أيضاً الإجابة عن أسئلة من نوع: هل أخلاقنا هى أخلاق إسلامية حقيقية؟ هل نتمسك بقيم الإسلام فى عملنا وكلامنا وتفكيرنا؟..وهل معاملاتنا مع بعضنا البعض تمت للإسلام بصلة؟.. وهل الجرائم التى تشهدها المجتمعات الإسلامية توحى بأننا مجتمعات إسلامية حقيقية؟..

وأدعوك أن تتوقف معى أمام أمر عجيب يتكرر يوميا منذ ٧٦ عاماً، فمنذ عام ١٩٤٨ وكل المسلمين يدعون فى صلواتهم على الإسرائيليين، وجيل بعد جيل سمعنا كل أئمة المساجد يدعو على اليهود مرددين: اللهم عليك باليهود ومن والاهم.. فيرد كل من فى المسجد آمين.

يعود أمام المسجد لاستكمال دعائه على اليهود فيقول: اللهم رمل نساءهم ويتم أطفالهم وجمد الدماء فى عروقهم، واقتلهم بددا ولا تبقى منهم أحد، فيقول المصلون جميعا: آمين.

ومر ٧٦ عاما والمسلمون جيلاً بعد جيل يرددون نفس الدعاء، ولكن شيئا لا يتحقق مما ندعوه، وهو ما يعنى أن الله لم يستجب دعاءنا على إسرائيل.. لماذا؟ الله أعلم، ولكن عدم استجابة دعائنا وتأخرنا أمام العالمين وهواننا على الناس يعنى أننا بعيدون عن ديننا الحنيف.

أتدرون من هو المسئول الأول عما نحن فيه؟.. إنه الأزهر الشريف.. لماذا كان الأزهر هو المسئول الأول عن كل ذلك؟ الإجابة فى الأسبوع القادم

magdyahmous@yahoo.com

قلم صدق

بقلم: أيمن عبداللطيف الكرفى

خلافات بايدن ونتنياهو.. شد وأنا أرخى

سجال من الشد والجذب يدور بين بايدن ونتنياهو، بل بين مسئولين بالبيت الأبيض ونتنياهو، بل داخل إسرائيل نفسها.. نراه حينما قام جانتس بزيارة إلى البيت الأبيض واقتناص الخلاف الواقع بين إدارة البيت الأبيض ونتنياهو لفرض أرضية وتأييد له، هذا الخلاف الذى تعدى أشهراً عدة وما زالت آلة الحرب الإسرائيلية تهلك فيها الحرث والنسل، حتى وصل عدد من ارتقى لأكثر من ٣٣ ألف شهيد، أغلبهم من الأطفال والنساء.

فها هى إسرائيل تخطط لشن هجوم برى على رفح، التى يأوى إليها أكثر من مليون فلسطينى نزحوا من شمال القطاع وتعهد نتنياهو بالمضى قدمًا فى العملية، على الرغم من أن المسئولين الأمريكيين أعربوا مرارا وتكرارا عن معارضتهم العلنية لها، ما لم توفر إسرائيل ممرا آمنا للمدنيين الفلسطينيين.

ومع مرور الأسابيع والشهور على العدوان الإسرائيلى بقطاع غزة، وتفاقم الأزمة الإنسانية التى يعانيها الفلسطينيون فى غزة، ما زالت نقاط الخلاف تتسع وتطفو على سطح القضية فقد ظهر الخلاف مجددا بين الرئيس الأمريكى جو بايدن ورئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى بنيامين نتنياهو، فى إقامة دولتين وازدادت حدته خلال الساعات الماضية مع أول أيام شهر رمضان الكريم فبيادن ونتنياهو كأنهم يتعاتبون على ذبح غزة على الطريقة الشرعية والقانونية، أم خارج المكان المعد للذبح والطريقة الإنسانية!

وخلاصة القضية الفلسطينية والخلافات الإسرائيلية الأمريكية هى لعبة شد يا (بيبى) وأنا أرخى، بعد ظهور دموية إسرائيل ورفضها من دول العالم، وخسارة الشعبية الأمريكية فى العالم بعد التأييد والإمدادات العسكرية الأمريكية..: وبعد اعتراف بايدن بقوله «أنا صهيوني»، مكررا وجهة نظره بضرورة تدمير حماس وحماية إسرائيل.. على فكرة اسم (بيبي) دلع نتنياهو.

اللهم احفظ مصر وارفع قدرها.

رغم وحش الغلاء

رمضان فى مصر «حاجة تانية»

حل علينا شهر رمضان المبارك محملاً بعدة مسؤوليات جسيمة على كاهل المواطن المصرى، الذى يقف حائرا بين الراتب المتدنى وأعباء المعيشة والأسعار الملتهبة خاصة ياميش رمضان الذى يعد أحد أهم مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم، حتى ولو بشراء النذر اليسير منه. وما إن بدأ الشهر الكريم والمصريون لم يفيقوا بعد من كابوس أسعار الياميش، حتى وجدوا أنفسهم أمام عيد الأم والهدايا والتى لا تقتصر على الأمهات فحسب بل يتم تقديمها للمعلمات فى المدارس أيضا مما يزيد الأعباء على الأسرة.

وما إن ينتهى الأب والأم من مطبات شراء مستلزمات رمضان وهدايا عيد الأم حتى يجدوا أنفسهم أمام متطلبات عيد الفطر، من شراء ملابس جديدة، بينما الأسر التى تسافر لمحافظات أخرى لقضاء العيد مع العائلة تجد نفسها ملزمة بتدبير مبلغ كبير كتكلفة لهذه الرحلة التى لا يمكن إغفالها، كل هذا فى شهر واحد ويتزامن ذلك مع استمرار العام الدراسى ومتطلباته خاصة الدروس الخصوصية.

ورغم كل هذه الأعباء ما زال «رمضان فى مصر حاجة تانية» يحلو فيه السهر والترفيه، وتشاهد مظاهره فى كل المحافظات بلا استثناء، حيث تجد الكنفانى وبائع العصير والمخللات، ورغم الظروف الاقتصادية التى أثرت فيهم هذا العام، حيث توقف بعض بائعى العصير عن نشاطهم بسبب أزمة السكر، ما زال بعضهم يكافح من أجل البقاء. «الوفد» تناقش فى هذا الملف رمضان هذا العام، وكيف شكلت الظروف الاقتصادية ملامحه فى الشارع وداخل المنازل.

أعد الملف:
إسلام أبوخطوة

تصوير: محمد طلعت

رسالة حب

بقلم: فتوح الشاذلى

عقيدتهم الراسخة

كان البطل المصرى جنرال النصر الفريق سعد الدين الشاذلى -رحمة الله عليه- من أوائل الذين خاضوا فى عقيدة الصهاينة وكتبهم المقدسة وأخبرنا بأن التوراة تقول للجيش الإسرائيلى إذا تقدمتم لتحاربوا مدينه فأعرض عليها الصلح.. فإن قبلت فكل شعبها عبيد لك.. أما إذا رفضت فحاصرها.. وإذا استسلمت لك وكانت ضمن المدن أو الشعوب القريبة وعددها ٦ وهم تحديدًا دول منطقة الشرق الأوسط فلا تترك منهم أحدًا.. اقتلهم جميعا رجالًا ونساءً وشيوخًا وأطفالًا.. هذه هى عقيدتهم التى جاءت فى كتبهم المقدسة.. وهذا ما قاله الفريق سعد الدين الشاذلى ولم ينتبه إليه أحد.

وبعد سنوات طويلة من تصريحات البطل المصرى وفى أعقاب الحرب على غزة، وفى ظل تصاعد الخلافات حول تجنيد «الحريديم» وهم طائفة تمثل ١٣٪ من الإسرائيليين.. خرج «إلياهو مالى» مدير إحدى المدارس الدينية فى يافا ليكشف القناع ويقول أمام العالم عبارة تؤكد أنهم قتله ومجرمون وأنهم يفعلون كل هذه المذابح والجرائم تنفيذا لما جاء بكتبهم المقدسة.. تحدث هذا الحاخام عن العقيدة التى يغرسها حاخامات «الحريديم» وغيرهم من قادة الطوائف الدينية فى الجنود الإسرائيليين والتى تتلخص فى عبارة واحدة «لا تدع نفسا على قيد الحياة» لا رجل ولا امرأة.. طفلا كان أو شيخا.. لا أحد..

لم يكن الفريق سعد الشاذلى مجرد قائد عسكرى.. بل كان مثقفا وصاحب فكر ورؤية.. وفوق كل ذلك صاحب مبادئ عاش من أجلها ودافع عنها حتى رحل إلى رحاب ربه.

وإذا وضعنا هذه التصريحات جنبا إلى جنب مع تصريحات كبير حاخامات صفد ووالد وزير التراث الإسرائيلى «عميحاى إلياهو» والتى أيد فيها كلام نجله بشأن إسقاط قنبلة نووية على قطاع غزة فإننا نجد أنفسنا أمام عقيدة راسخة أساسها القتل والتدمير ارتكاب المجازر ومحو الآخر من على وجه الأرض..

وإذا كانت حالة الترقب التى تسود المجتمع الإسرائيلى حول تجنيد «الحريديم» سوف تنتهى آخر الشهر الحالى، بإنتهاء سريان الأمر الصادر عن الحكومات المتعاقبة بمنحهم الإعفاء من الخدمة العسكرية، مقابل دراسة التوراة فى المدارس الدينية اليهودية.. إلا أن التصريحات والاعترافات التى فجرتها تلك الأزمة لن تنتهى لأنها كشفت عن الوجه القبيح للاسرائيليين الذين خاضوا الحروب الفكرية والحملات الإعلامية طوال عقود ليلحقوا بنا تهم القتل والتشريد وسفك الدماء والإرهاب، فى حين أنهم هم القتلة والإرهابيون الذين احتلوا الأرض وعاثوا فى الأرض فسادا وذلك باعترافاتهم المعلنة وبما جاء فى كتبهم المقدسة التى يتحدثون عنها.

إن ما تفعله جمعية «نيتساح يهودا» التى تأسست عام ١٩٩٩، من استلام الجنود قبل تجنيدهم وأثناء الخدمة العسكرية وعند مغادرتهم الحياة المدنية، حيث يعمل طاقم الجمعية بالتعاون مع الجيش ووزارة الأمن على توفير بيئة لهم خلال الخدمة العسكرية، تضمن الحفاظ على قيم القتل وسفك الدماء وتشريد الفلسطينيين وارتكاب المجازر.. هو أمر يستحق وقفة من المجتمع الدولى.. خاصة بعد أن انكشفت الحقائق كاملة.. وباعترافاتهم أنفسهم نستطيع أن نقول للعالم هؤلاء هم الإرهابيون.

الشعب يريد:

بقلم: سعاد أبوالنصر

رمضان ٢٠٢٤

كل عام والمصريون بخير.. بدأ أفضل شهور السنة شهر الصوم والبركات.. وهذا العام نشهد تغيرات كثيرة حول شهر رمضان شكلاً وموضوعاً.. فالغلاء والأزمة الاقتصادية ظهرت جلية على طقوس شهر رمضان المعظم.. ومنها ما طالبنا به مرارا وتكرارا والآن نفعلها بحكم الظروف الاقتصادية والأزمات العالمية ومنها عدم الإسراف الذى كنا نشهده ونعيشه ثانيا الإقامة بالمنازل فلم تعد الأسر وبصفة خاصة الشباب يقيمون الليالى خارج بيوتهم لأن تكلفة السهر فى رمضان لم تعد بسيطة ولا يستطيع تحملها الغالبية العظمى من المصريين.. لقد تحملت المرأة المصرية من الأعباء لعمل كل ما تستطيع توفيره وعدم شرائه فوق طاقة البشر لتنعم وأسرتها ببعض عادات رمضان وتحافظ على أقل مظاهره وطقوسه.. قال لى العديد من الشباب إن صلاة التراويح هذا العام نصليها بهدوء وخشوع فليس بعدها فسح وخروج.. كما أننا نقرأ ونسمع الدروس الدينية وهو ما لم نكن نفكر فيه من قبل.. إن غلاء المواصلات وكل ما هو خارج المنزل لم يعد يتناسب مع تكلفة ولهذا اقتربنا من أسرتنا وأقاربنا وأصدقائنا ومعارفنا هذا العام.. كما أن أحزاننا على أهل فلسطين حددت كثيرا مما كنا نستمتع به من قبل ربما الأزمات من غلال وحروب جعلتنا نقترب من الله عز وجل ونلجأ إليه بالعبادة وقراءة القرآن والصلاة والتخفيف من الطعام الذى كنا نرى جزءا كبيرا من هذا العام لم تعد ربة المنزل تحيا بالمطبخ معظم وقت شهر الصوم.. إنها عبرة الأزمات وحكمة الزمن أن بكل محنة منحة يهديها لنا الله عز وجل لنعتبر ونتأكد أن الدنيا بما تحمله هى محطة قصيرة لجنة دائمة لا أزمات بها ولا غلاء ولا وباء ولا ابتلاء اللهم أخرجنا من رمضان فائزين برضا الله عز وجل وناجية من نار جهنم ولله عز وجل أقرب وبأنفسنا أرحم، فالمؤمن لا فرق عنده بين رمضان الإسراف ورمضان التقشف ورحم الله الصحابة الذين كانوا من أغنى الناس وعاشوا حياة الفقر والتقشف وناموا وارتدوا الملابس الخشنة كسيدنا عمر بن الخطاب وسيدنا عمر بن عبدالعزيز رضوان الله عليهما.

أما سيد الخلق أجمعين رمز السكينة وساكن المدينة سيدنا محمد بن عبدالله فكان يحيا شهورا على الأسودين الماء والتمر.. أين نحن من هؤلاء الرسل والخلفاء؟ أين نحن من سيدنا زين العابدين بن سيدنا الحسين الذى كان يصلى ١٠٠٠ ركعة كل ليلة حتى تتورم من أماكن البروك أى الصلاة.. كانوا ينظرون للجنة ورضا الله عز وجل واتباع حياة سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عدد وكما يليق بكماله.

ليتنا نتعلم منهم ونقترب لحياتهم بدلا من لعن الغلاء وضياع الوقت فيما لا طائل منه.. ليتنا نعى قيمة الحلال والحفاظ على المال العام فالغلاء لم يمكن الكثير من الاستيلاء على التيار الكهربائى لإنارة الشوارع بكم جنونى من الفوانيس والزينة الورقية والفانوس الورقى وقماش الخيامة.

كل عام والمصريون بخير وبوعى ورضا وتحد للأزمات مهما اشتدت والتمسك بالحلال ونبذ الحرام والالتزام بتعاليم الإسلام واتباع سنن سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم السلام ولندعو لمصر والمصريين طوال شهر استجابة الدعاء.. اللهم آمين وكل عام ومصر والمصريون بخير.

الحياة حلوة:

● التقيت هذا الأسبوع بأستاذ جراحة عظام بطب القاهرة لم أشرف به من قبل ولكن لقربه حيث تقع عيادته بوسط البلد وبالقرب من نقابة الصحفيين وبمجرد حديثه عما أعانيه سعدت وتأكدت أن الدنيا بخير وأن مصر ولادة بأبنائها وعلمائها ووجدت أستاذا من جيل العمالقة الكبار والذين كانوا كالبصمة لن يتكرروا بسماعهم للمريض والشرح له ومنحه البدائل للاختيار وشرح لطبيعة الحياة الآن فلم يعد من المقبول الإقامة بالمنزل كثيرا وطبيعة التأقلم مع متغيرات المرض الأسلوب كان ممزوجا بالثقافة والهدوء وعدم النظر للساعة وممسكا بالورقة والقلم ليشرح العيوب والمزايا لكل حل مع رسومات توضيحية.

وهنا سألته وكلى أمل وتفاؤل بمستقبل لن تموت معه القيم وحكمة الطبيب قبل علمه هل الوالد طبيب فقال لى.. الوالدة أ. د: عايدة عبدالمجيد حسنين أستاذ أمراض النساء والتوليد بطب بنات الأزهر تحية لها ودعوات بأن يتكرر أمثالها.. إنه أ. د: محمد حجازى أستاذ جراحة العظام بطب القاهرة.

د. محمد يتذكر أساتذته الكبار أمثال د. حلمى الحديدى أستاذ جراحة العظام ووزير الصحة سابقا وآخرين أضاع من وقته ما يقرب من ساعة و٢٠ دقيقة مع مريضة سبقتنى قادمة من طنطا وهكذا مصر بخير ومستقبلها مشرق والقادم أفضل.

تحية للدكتور محمد حجازى الذى ذهبت له صدفة ووجدته ينظر للمريض ويبقى رضا الله والتخفيف عنه ولم ألحظ أنه ينظر لحسابه بالبنك..

حقاً القادم أفضل.

تكافح رغم الصوم ونيران الفرن

أيادٍ لا تعرف الراحة

أيادٍ لا تعرف للراحة سبيلا.. يعملون بكل قوتهم غير عابئين بالصيام والعطش والجوع، يجدون سعادتهم فى الشقاء وكسب قوت يومهم من عرق جبينهم، هؤلاء هم «الشقيانين» فى رمضان، منهم عمال المخابز الذين تشعل حرارة الجو من حولهم أجسادهم النحيلة عطشًا، ولكنهم لا يبالون، ومنهم عمال النظافة الذين يجوبون الشوارع إيابا وذهابا لتنظيفها، ساعين لإرضاء الله بتحمل مشقة الصيام المضاعفة، بطولات فردية يقوم بها هؤلاء وهؤلاء على مدار ١٠ ساعات يوميًا يرون فيها العذاب سواء بالعطش أو بالجوع، ومع ذلك تجدهم صابرين شاكرين الله. «الوفد» عايشت أجواء رمضان مع بعض عمال الأفران، فما أن تدخل عتبة الفرن حتى تشعر بعطش شديد بعد تعرضك لقوة النيران، جدران تخرج منها حرارة تشعل الأجساد عطشًا، وأياد تعمل لا تمل أبدا، أصحابها يعانون الجوع والعطش إلا أنهم يتغلبون على ذلك بالضحك والنكات والأحاديث الجانبية.

«ياسين» يعيش عمرا يفوق سنه الحقيقية وسط النيران

«اتربيت على تحمل المسئولية من صغرى وبصرف على نفسى».. قالها بفخر شديد على حمدى، الشاب الثلاثينى الذى تولى مسئولية والدته وشقيقته منذ وفاة والده فى حادث، وكان عمره آنذاك ١٠ أعوام.

لم يجد «على» سبيلاً فى الحياة سوى الاعتماد على نفسه حتى لا يحتاج لأحد من أقاربه، فكرس حياته للعمل، فى الوقت ذاته يحرص على الدراسة، لذلك فهو يعمل فى وقت الإجازات نهارًا وليلاً لتوفير المبلغ اللازم لسداد المصروفات الدراسية، وما يحتاجه من ملابس، بالإضافة إلى متطلبات شقيقته التى تدرس بالجامعة.

ونتيجة لزيادة الأعباء على الشاب الصغير بدأ يعمل فى الدراسة أيضاً فى الفرن ليلاً وفى الصباح يتفرغ لدراسته، ويقول: «اللى زيّنا لو نام يوم مش هيلاقى ياكل.. رزقى يوم بيوم.. والعمل فى الصيام بيكون كله بركة وثوابه أكبر». وبسؤاله عن مشاق العمل فى رمضان رد قائلاً: «حد يطول يجتهد فى سبيل الله وياخد أضعاف الثواب اللى بياخده أى عامل فى أى مهنة تانية».

يستكمل الشاب الثلاثينى حديثه ويقول إنه مثل غيره من العاملين فى الفرن يحاول جاهدا التغلب على الوقت ومشاق العمل بالحديث مع زملائه والتسامر معهم حتى يمر الوقت سريعًا.

الأمر نفسه أكده ياسين جمال، الذى يعمل داخل الفرن، يقبض بيديه على الأخشاب الخاصة التى تحمل العجين ويلقيه بحرفية إلى الشخص الذى يقف أمام فوهة النار، وبالحديث معه، قال إن العمل فى المخبز خلال رمضان شاق جدًا.

«يمكن فى الأول كنت بموت فى اليوم مليون مرة لحد ما أفطر».. يستكمل ياسين صاحب الـ١٦ عامًا، حديثه ويقول إن نظرات المارة فى الشارع له وهو عائد من عمله

محرر «الوفد» مع عمال الفرن.. مأسى العمل فى رمضان

فى رمضان بفخر شديد كانت المكافأة الكبيرة له، «ربنا يباركلك فى حياتك.. ربنا يديك الصحة».. دعوات يتلقاها «ياسين» خلال عودته لمنزله بعد انتهاء فترة عمله بالمخبز.

بعد مرور سنوات من العمل داخل المخبر أصبح العمل بجوار النيران فى رمضان أمرًا سهلاً على «ياسين»، يحاول الاندماج فى الحديث مع غيره من الشباب داخل المخبز، والذين يعاملونه كرجل مثلهم خاصة بعد إعجابهم به وتحمله المسئولية دون شكوى.

«زمان كنت بروح وجسمى كله حرارة وجلدى متسلخ».. يستعيد «ياسين» ذكريات بدايته فى العمل مع شهر رمضان، يشير إلى أن العطش الشديد فى رمضان وعمله وسط أجواء حارة جدًا كانت تعرضه للإصابة بالسخونة والجفاف أحياناً، وتابع قائلاً: «الكبار فى المهنة قالوها زمان: دى مجرد بدايات وبعدين هتكتسب مناعة ومش هتحس بالحاجات دى وفعلاً حصل».

ومن العاملين فى المخابز، إلى عمال النظافة الذين يترجلون لساعات طويلة فى الشوارع يتحملون مآسى العمل تحت ألسنة الشمس لخدمة غيرهم فى نظافة الشوارع والمنازل، قد يتخطى عمر بعضهم الخمسين عامًا، إلا أن عزيمتهم تتخطى قدرات شاب ثلاثينى.

بخطى بطيئة يسير عم «جمال» فى شوارع فيصل لجمع القمامة، يقف لدقائق معدودة ليتلقط أنفاسه قليلاً حتى يستطيع مواصلة عمله الشاق تحت أشعة الشمس الحارقة.

علامات الإجهاد تظهر على الرجل الخمسينى، يحاول إزالة العرق بـ«كم اليونيفورم»، يقول إنه مثل غيره من الرجال الذين تخطوا سن الخمسين ويواصلون العمل دفعتهم ظروف الحياة لذلك فى حين يجلس غيرهم فى منازلهم ووسط أبنائهم الذين يراعونهم، وتابع: «بحس أن ربنا بيدينى الصحة علشان أقدر أكمل حياتى وأشقى».

«محدش مرتاح فى حياته والكل عنده حاجة تاعباه».. يستكمل عامل النظافة حديثه ويقول إن شهر رمضان يأتى عليه بالخير، فكلما ترجل فى الشوارع يجد من يحسن إليه ببعض الجنيهات، ما يعينه على شراء مستلزمات بيته، فالجميع يعانون سواء غنى أو فقير، من يعمل وله دخل ومن لا يعمل.

عيد الأم.. ودروس خصوصية ومستلزمات العيد:

«مارس».. الأصعب أمام المصريين

مسئوليات جسيمة تقع على كاهل رب الأسرة المصرية خلال الشهر الجارى لما يحمله من مناسبات عديدة بداية من شهر رمضان ومتطلباته من شراء الياميش واللحوم والدواجن، وعيد الأم الذى يتزامن هذا العام مع الشهر الكريم، ناهيك عن شراء مستلزمات عيد الفطر من ملابس وخلافه، لذلك يعد شهر مارس هو الشهر الأصعب خلال العام، حيث تزداد معاناة الأسر فيه من ارتفاع الأسعار وعدم توافر بعض السلع مثل السكر، ليجد الجميع نفسه أمام «حسبة برما» فكيف لهذه الدخول الهزيلة أن تصمد أمام كل هذه التحديات.

«الواحد مش عارف يلاقيها منين ولا منين؟».. بحسرة شديدة قالها حفظى على، موظف على المعاش، مشيرا إلى أن الشهر أشبه بالجبل على أكتاف المواطنين، فشهر رمضان يتطلب العديد من المستلزمات، وتابع: «كفاية السكر لوحده، انت محتاج كيلو كل كام يوم اللى هو بـ٦٠ جنيه إن وجد».

يُشير صاحب السبعين عامًا إلى أن اليوم الواحد فى رمضان يتطلب قرابة ٤٠٠ جنيه، للأسرة المكونة من ٤ أفراد مثل أسرته، واستكمل: «ربنا يكون فى عون الناس اللى معاها عيال كتير فى مدارس وجامعات وكمان رمضان وعيد فطر جاى».

«٤٠٠ جنيه دول أكل وشرب بس.. ده من غير لحمة كمان.. ومن غير دروس خصوصية ومصاريف مواصلات».. يستكمل «حفظى» حديثه، قائلاً: إن الميزانية المطلوبة لأسرة صغيرة حديثة الزواج، بدون أطفال، تتطلب هذا المبلغ يوميا، فما بالك بأسرة مكونة من عدة أفراد، فكيف لرب أسرة يسد احتياجات رمضان ومعها هدايا عيد الأم، وبعدها مستلزمات عيد الفطر.

المسئولية الأكبر هنا تقع على عاتق الأمهات اللاتى يتحكمن فى نسبة كبيرة من مصروف المنزل، فكيف لكل منهن أن توفر احتياجاتها فى ظل الرواتب المتدنية أمام غول المسئوليات خلال شهر واحد فقط من العام.

«اطبخى يا جارية.. كلف يا سيدى».. قالتها علية السيد، ردًا على سؤالنا عن كيفية تدبير حال المنزل ومتطلبات الأسرة من مأكل وملبس خلال شهر يشمل رمضان وعيد الأم وعيد الفطر؟، وتشير إلى أنها مثل غيرها من الأمهات حرصت على عدم طبخ اللحمة كل أسبوع حتى تستطيع استكمال الشهر بالمبلغ المتاح لديها.

رد صادم منها بشأن آخر مرة تلقت فيها هدية عيد الأم قائلة: «يعنى إيه هدية عيد الأم.. هو احنا لاقيين ناكل علشان نجيب هدايا»، تشير الأم إلى أنها تحرص على عدم أخذ هدايا من أبنائها حتى وإن عزموا على ذلك، وتابعت: «ظروف الحياة صعبة وبتمن الهدية نجيب أكل أحسن».

الحال نفسه لا يختلف كثيرًا عند سامية السيد، والتى التقينا بها خلال جولتها داخل سوق الخضار، وقالت إنها حريصة على صرف الراتب فى الضرورة القصوى، مثل المواصلات والدروس الخصوصية والمأكل والمشرب.

واستكملت «سامية» حديثها قائلة إنها تأخذ راتب زوجها وتضع خطة تتضمن أولاً الالتزامات الأساسية مثل الكهرباء والمياه والإيجار وحساب الدروس الخصوصية، وبعدها حساب الخضار واللحمة على مدار الشهر بكمية تقل كثيرًا عن السنوات الماضية.

«الدنيا بتلف بيا وأنا بحسب الحسبة بتاعة الشهر» قالتها «سامية» متذكرة سيناريو استلام راتب زوجها لتدبير النفقات.

وتعبر السيدة الأربعينية عن تخوفها من تعرض أحد أفراد أسرتها للمرض فكيف سيتصرفون وقتها ولا يوجد لديهم ما يكفى لسد احتياجاتهم الأساسية.

تشير الزوجة إلى الصراعات التى تنشب بينها وبين زوجها بسبب المستلزمات التى تظهر بعيدًا عن الحسبان مما يكبدهم مصروفات إضافية، وتابعت: «مش إحنا بس.. كل البيوت فيها صراعات حاليا ومحدش خالى من المسئوليات وسط ضآلة الرواتب».

«الراجل من دول بتلاقيه ماشى فى الشارع وسارح أو بيكلم نفسه» قالها «محسن»، وهو يصف حال الرجال الذين يخوضون التجربة الأصعب خلال العام فى شهر واحد، أمام غول متطلبات رمضان والدروس الخصوصية وعيد الأم وبعدها عيد الفطر. ويشير الرجل إلى أنه مثل غيره من المواطنين دخلهم لا يتجاوز ٤ آلاف جنيه، فكيف له أن يسد احتياجات أسرته، ولهذا تجد الكثير من المشاجرات فى شهر رمضان بسبب هذه الضغوط ومن المتوقع أن يزداد الحال سوءاً فى شهر رمضان المقبل.

الزينة تملأ شوارع المحروسة احتفالا بالشهر الكريم

«الديش بارتى».. عودة «لمة العيلة»

قديما كان الأطفال فى المدارس يحضرون وجباتهم الغذائية معهم، ويقيمون ما يسمى بـ«الغداء الجماعى»، ومع مرور السنوات وتفاقم الأزمة الاقتصادية، عادت فكرة «الغداء الجماعى» تحت مسمى «ديش بارتى» حيث يحضر كل فرد وجبته معه خلال زيارته للأقارب أو الأصدقاء. المجتمع حاليًا ينقسم إلى فريقين، الأول يحافظ على تقاليد زمان ويرفض أن يحضر الضيف طعامه معه مراعاة لواجب الضيافة، والفريق الثانى يرى أن الظروف الاقتصادية الصعبة هى المبرر لعزومات «الديش بارتى» حيث أصبحت الحل للحفاظ على العادات الرمضانية ولمة العائلة، وليس فيها أى حرج.

كل من الطرفين اجتمعا على طقس العزومة الذى لا غنى عنه فى رمضان، فهو روح ليالى شهر الصيام سواء كانت اللمة على الإفطار أو السحور.

فكرة «ديش بارتى»، بحسب ما وصفته بعض السيدات، عبارة عن أطباق تحتوى على وجبات من الطعام بحيث يحضر كل شخص من المشاركين صنفا لتتكون فى النهاية وليمة بأبسط التكاليف.

فريق السيدات اللاتى رفضن الـ«ديش بارتى»، تحدثن معنا وقالت إحداهن وتدعى «شيماء»: «يتقطع لسانى لو قولت لضيفة هاتى أكلك معاكى.. عيب ماتطلعش منى.. ماعزمش أصلا أكرم لى».

تقول السيدة إنها صعيدية الأصل وتربت على العادات والتقاليد، وواجبات الضيافة، وأهمها حسن إكرام الضيف وعدم تكلفته أى شىء حتى المواصلات، وأردفت قائلة: «دى فضيحة عندنا فى الصعيد».

وردًا على مؤيدى «الديش بارتى» بأن الهدف اللمة والحفاظ على الصحبة، ومعاونة الشخص على متطلبات العزومة قالت: «مهو إما أكون قادرة على العزومة من الأساس أو بلاش منها خالص ولو حد طلب منى أجيب أكل معايا لزيارته مش هحترمه».

سيدة أخرى تدعى «علياء»، قالت إنها كثيرًا ما تحرص على العزومات ولو مرة خلال شهر رمضان، ولكن تقوم فيها بالواجب من «الألف للياء»، وتابعت: «لو عزومة واحدة خلال الشهر أو عزومة كل سنتين أفضل من اللمة على قلة القيمة دى.. أقول لفلان تعالى بأكلك ده عار على اللمة».

«سمعت فعلاً عن ديش بارتى وكنت فاكرة أنه هزار.. الغريب أن فعلاً فيه ناس بتعمل كده».. تستكمل «علياء» حديثها وقالت إن الخبر كان كالصاعقة لها حينما قرأت إقبال الكثير من السيدات على هذه السلوكيات الدخيلة على المجتمع الشرقى.

وعكس فريق الرافضين لـ«ديش بارتى» هناك مؤيدون برروا ذلك بحرصهم على الحفاظ على الصداقة والجيرة والإصرار على اللقاء حتى وسط متاعب الحياة ومشاغلها.

تقول «لمياء»: «الهدف من ديش بارتى نشوف عائلتنا وأصدقاءنا وسط مشاغل الحياة».. واصفة هذه السلوكيات بأنها أفضل طريق للحفاظ على اللمة فى رمضان، وتابعت: «لو تسأل حد آخر مرة عزمت امتى ولا شوفت صحابك امتى ولا العائلة امتى هيقولك من سنين وبيخاف يعزم علشان التكاليف».

تستكمل «لمياء» حديثها قائلة: إن أساس تنظيم لقاء «ديش بارتى» هو تنظيم الأكل إما على سيستم واحد ونوع واحد من الطعام، أو استكمال الطعام بأنواع مختلفة، فكل منا يحضر صنفاً لاستكمال الوجبة.

وتشير «لمياء» إلى أنها مثل غيرها من السيدات اللاتى حرصن على الحفاظ على «اللمة»، مؤكدة أن التخلى عن «الديش بارتى» يعد بمثابة احتضار وموت لفرحة اللمة، وبعد سنوات قادمة تجد فكرة اللمة نادرة وإن وجدت من الأساس.

«أنا مش عارفة اللى بيعارضوا دول بيفكروا إزاى؟».. تبرر إحدى المؤيدات للديش بارتى الفكرة قائلة: إن هذه الطريقة وحتى إن كانت مهينة للكثير من السيدات اللاتى يتحدثن عن الأصول والعادات والتقاليد، لكن هى الطريقة الوحيدة التى تحافظ على أجواء اللمة وسط مشاغل الحياة ومتاعبها وارتفاع الأسعار الذى حال دون استمرار الكثير من العائلات فى الحرص على عزومة رمضان، مؤكدة أن الديش بارتى هو الوسيلة الوحيدة الآن للحفاظ على «اللمة» من الاختفاء.

العصير والمخلل والكنافة على رأسها

مهن تنتعش فى شهر الصيام

مع حلول شهر رمضان تجدهم يصطفون فى الشوارع، كلما ترجلت تجد زحامًا على أعتابهم، جاء شهر الصيام ليكون موسم «لقمة عيش» بالنسبة لهم. بائعو العصير والمخللات والكنفانى، يعتبرون شهر رمضان هو موسم رواج تجارتهم، يحضرون أنفسهم له قبل أسابيع طويلة، يتدبرون الأمر ليتعايشوا مع غلاء الأسعار وكيف يحققون بعض الأرباح من البيع خاصة فى ظل أزمة السكر بالنسبة لبائع العصير، أما غيرهم من بائعى المخللات فمنهم من يحرص على تحضيره منزليًا ويراعون ضمائرهم فى عمليات التحضير، ومنهم من يتبعون سلوكيات منافية للأمانة.

يقول بائع العصير، شريف صبرى، إن أزمة السكر حلت بظلالها على عمليات البيع والشراء، فمع رمضان هذا العام ارتفعت أسعار العصائر المعروضة، ومن الباعة من يراعى الله فى عمله ويستخدم الخامات مرتفعة السعر حتى لو لجأ إلى رفع سعر العصير بسبب ارتفاع سعر السكر، ومنهم من يستخدم مواد غير مصرح بها ومضرة بصحة الإنسان.

«تعرف الغشاش لو تمن كوب العصير زى السنة اللى فاتت».. يستكمل بائع العصير، حديثه، قائلا: إنه من الصعب على البائع صاحب الضمير الذى يستخدم السكر الحقيقى أن يبقى على سعر العصير كما كان فى العام الماضى، وتابع: «فيه ناس معدومى الضمير بيقدموا سموم مش عصير بسبب الحاجات اللى بتتحط بدل السكر».

ويُحذر بائع العصير المواطنين من الانسياق وراء هؤلاء الباعة الذين لا يراعون ضمائرهم ويعزفون على أوتار حاجة المواطنين للتوفير، فيقدمون عصائر بالسعر القديم، والمواطنون ينخدعون بذلك ويقبلون عليه بغير مبالين بالمخاطر الصحية التى تحاصرهم، فى حين يتهمون من يراعى ضميره فى البيع والشراء باستغلال للظروف.

«معدومو الضمير بيحطوا حاجة اسمها السكرين فى المياه ودى بتعطى مذاق مثل السكر لكن مخاطرها الصحية كبيرة جدًا».. يستكمل بائع العصير حديثه، ويقول إن هذه المادة يستخدمها معدومو الضمير لتحقيق أرباح كبيرة.

تعود حكاية مادة السكرين إلى عام ١٨٧٩، حينما تم اكتشافه وهو محلى الصنع يحتوى على سعرات حرارية قليلة، وهو أكثر حلاوة من السكر بما يقرب من ٢٠٠ إلى ٧٠٠ مرّة، ويتم تصنيعه من خلال أكسدة المواد الكيميائية، لينتج مسحوقا بلوريا أبيض له طعم حلو فى البداية ويترك مذاقا بالمرارة بعد فترة، ومع حلول عام ١٩٧٠ تم حظر المادة بسبب ما تسببه من الإصابة بالسرطان.

تلك الحيل الشيطانية التى يلجأ لها بعض تجار العصير من معدومى الضمير لا تقتصر على باعة الشوارع ولكنها تمتد أيضاً لأصحاب المحلات الكبيرة الذين يستخدمون تلك المادة بحسب ما قاله بائع العصير «زين خلف».

ويشير «زين» إلى أن بعض محلات العصير الكبرى تستخدم هذه المادة ظنًا منهم أن الزبائن لا يتخيلون لجوءهم لمثل هذه المواد السامة، بسبب سمعتهم وشهرتهم.

ومن بائع العصير إلى بائع المخللات الذى قال إن كثيراً من الباعة ينتظرون شهر رمضان على أحر من الجمر لعودة نشاطهم من جديد، فعلى أنغام أغانيات رمضان الشهيرة يفترشون الأرصفة على جانبى الطريق خاصة فى المناطق الشعبية يستعرضون منتجاتهم من المخللات، ذات الألوان الأصفر والأسود والتى تصدر منها روائح تشد انتباه المارة.

«اللى ببيعه فى يوم رمضان قد اللى ببيعه فى شهر من الأشهر العادية».. قالها بائع المخللات تعليقا على حركة البيع والشراء فى رمضان، مشيرا إلى أنه مثل غيره يحرصون على عرض بضائعهم من المخللات فى رمضان محققين أرباحا خيالية.

يشير بائع مخللات آخر إلى أن هناك بعضا من البائعين معدومى الضمير يستخدمون حيلا غير آدمية لتحقيق مكاسب خيالية فى رمضان، فعمليات التخليل تحتاج إلى وقت طويل، وللتحايل على هذا فهناك بعض معدومى الضمير الذين يستخدمون روث الحيوانات وفضلات الآدميين لتسريع عملية التخليل فى وقت قصير، حيث يضعون هذه المواد السامة فى قماش ملفوف ويضيفونها إلى براميل التخليل.

وطالب بائع المخلل الجهات التنفيذية بشن حملات ميدانية على الباعة خلال رمضان لرصد أى تجاوزات مع إرسال عينات من المخللات المعروضة على الأرصفة لوزارة الصحة لفحصها، للحد من انتشار الأمراض.

أما بائعو الكنافة فكثير منهم فضلوا استبدال نشاطهم هذا العام بسبب أزمة السكر وارتفاع أسعار الدقيق، حتى لا يتعرضوا لخسائر مالية.

وقال «سمير» أحد بائعى الكنافة الذى قرر تغيير نشاطه لبيع الفول، إنه حاول جاهدًا ألا يغير نشاطه، ولكن مع استمرار أزمة السكر عجز عن توفير المال اللازم وشراء الكميات المطلوبة لمواصلة نشاطه، وتابع: «أنا ببيع لأهل منطقتى واستحالة أقدر أغشهم فى بيع الكنافة لأنه هيبان فى المذاق وماقدرش أخسرهم ولا أبيع ضميرى وسمعتى.. أكرم لى تغيير نشاطى».

المخللات الفاسدة تبحث عن الرقابة

معدومو الضمير يضعون السم فى كوب العصير

تأملات

بقلم: د. مصطفى عبدالرازق

المأزق الأخلاقى الأمريكى فى غزة

المتأمل فى الموقف الأمريكى من الحرب على غزة يلحظ المأزق الأخلاقى الذى تواجهه إدارة بايدن أمام العالم وهو الأمر الذى تحاول أن تتجاوزه دون أى نجاح. فالولايات المتحدة التى ساندت تل أبيب أكبر مساندة ودعمتها بشكل مطلق تجد نفسها الآن أمام عمليات إبادة جماعية وعمليات تجويع لشعب بأكمله يتجاوز عدده ٢ مليون فلسطينى فى غزة وسط مناشدات دولية بوقف المجازر هناك.

وفى محاولتها للمواءمة بين الأمرين تواصل إدارة بايدن للاسف تأييدها للعمليات العسكرية مع سعى لهدنة مؤقتة تستأنف بعدها إسرائيل القضاء على المقاومة، وفى ذات الوقت تحاول أن تظهر بوجه إنسانى، لتوفير أدنى مقومات الحياة للفلسطينيين فى غزة.

من أجل ذلك سلكت واشنطن مسالك عدة تثير الدهشة والعجب ويصعب أن يتم تناولها سوى فى إطار من السخرية. نتذكر هنا المثل الذى يقول اللى يعيش ياما يشوف وطول ما انت عايش يا ما هاتشوف، وهو مثل ربما ينطبق بكل حذافيره على ما نراه حاليا من مشاهد الإنزال الجوى الأمريكى تحديدا للمساعدات على أهالى غزة جراء تعثر توصيل قوافل المساعدات بريا عبر معبر رفح فى ضوء التعنت الإسرائيلى.

فإزاء اتساع مشاهد الجوع وتردى الوضع الإنسانى لأهالى غزة فى ضوء هدوء العمليات العسكرية والتى صاحبها مجازر ومذابح للفلسطينيين ترقى إلى حد الإبادة الجماعية، اهتز ضمير العالم لتلك المشاهد وسط عجز عن الفعل وغياب القدرة على إجبار إسرائيل على الاستجابة للمناشدات الدولية بإدخال المساعدات، فكان التفكير فى المسار الأنسب لتجاوز تلك العقبة. شملت تلك العملية جهودا عربية ودولية مكثفة شاركت فيها دول عدة بالطبع فإن أى مسعى على هذا الصعيد أمر يجب أن يلقى الشكر والتقدير، لكن هذا الشكل من المساعدات يرد عليه ملاحظات عدة، أولاها تلك الحكمة القائلة بأن الوقاية خير من العلاج، ألم يكن من الأفضل دوليا، وبخاصة من قبل الولايات المتحدة، العمل على تجنب وصول الوضع إلى هذه الحالة الإنسانية المتردية؟

واذا كانت قوى المجتمع الدولى لا تملك من الآليات ما يوقف المغامرة الإسرائيلية ولجم تشدد حكومة نتنياهو، وهذا ممكن أن يكون صحيحاً أيضاً، فماذا عن الولايات المتحدة وقد شاركت هى الأخرى فى عملية الإنزال الجوى للمساعدات؟. وبقليل من الواقعية أو كثيرها نقول إذا كانت الأردن أو بريطانيا أو فرنسا.. أو غيرهم.. إلخ.. لا يملكون توجيه القرار الإسرائيلى أو التأثير عليه فألا تملك واشنطن ذلك، وقد كانت شريكا رئيسيا فى المجهود الحربى الإسرائيلى منذ بدء العمليات العسكرية على غزة فى أكتوبر الماضي؟ هل من المقنع عقليا أن بايدن لا يملك ذلك؟ هل الأمر يمثل امتدادا لسياسة الازدواجية فى السياسة الأمريكية وغيرها من السياسات الغربية ومحاولة تبرئة الذات من الهمجية الإسرائيلية؟

من الغريب أن يردد مسئولون أمريكيون أن إسرائيل تدعم مهمة الإنزال الجوى لضمان سلامة الموجودين على الأرض، فى الوقت الذى قتل فيه ما لا يقل عن ١١٢ فلسطينيا واصيب ٧٦٠ آخرين جراء اطلاق القوات الإسرائيلية النار على حشود تجمعت للحصول على المساعدات.

وفى مواجهة الانتقادات التى وجهت للإدارة الأمريكية بسبب الخسائر التى نجمت عن الإنزال الجوى للمساعدات كان تفكير بايدن فى حل آخر وهو إنشاء ميناء بحرى تقيمه بلاده لتوصيل المساعدات، قيل إنه سيستغرق أسابيع. وهو أمر يثير التساؤل بشأن لماذا هذه الكلفة وهذا الوقت الضائع والذى يزيد من مأساة الفلسطينيين فيما معبر رفح موجود وتعلن مصر استعدادها لإدخال كل المساعدات الممكنة من خلاله؟ إذا كان لكل ذلك من دلالة فهو أن إسرائيل لا تجد من يردعها وأن الولايات المتحدة تحاول أن تضحك على عقولنا بتلك المشاهد الدرامية!

Mostafa1962@yahoo.com

ضوء فى آخر النفق

بقلم: محمود الشربينى

التاريخ بين نجل الزعيم و«المدلك» المزعوم!

لم تنفجر التساؤلات فى مصر.. وكنت أظنها تنفجر.. فهذا الجمع الحاشد من وزراء سابقين، وساسة عرب، ومفكرين ومشتغلين بالتاريخ..وصحفيين وكتاب وقانونيين، مضافًا إليهم أحد أنجال وأحد أحفاد الزعيم المصرى الأهم فى التاريخ العربى كله.. جمال عبدالناصر.. فى قاعة نقابتنا العريقة.. كل هؤلاء الذين استمعوا إلى حديثى عن طبيب العلاج الطبيعى على العطفى ومحاولته لاغتيال الزعيم بتدليكه بمراهم وكريمات مسمومة، ومع هذا النفى الهادئ من «حكيم».. ظننت أن التساؤلات ستنفجر؟!

كيف إذن ومن أين استقى الكاتب الصحفى الكبير عادل حمودة مادة كتابه «عبدالناصر أسرار المرض والاغتيال»، وقد انفجر كبركان خامد لدى صدوره. تحدث حمودة عن كيفية وصول شخص يدعى على العطفى إلى حياة عبدالناصر، وأنه عمل مدلكا للرئيس الذى كان يعانى من آلام حاده فى رجله، نتيجة اصابته بمرض السكر. فجر حمودة ما كان جديرًا بالجميع مناقشته وتحليله، تأييدًا أو تفنيدًا، لكن حتى اليوم الحديث فى الموضوع يأتى عرضا، مثلما حدث من جانبى مؤخرًا فى نقابة الصحفيين، أثناء مناقشة- وتدشين- كتاب الدكتور عبدالحليم قنديل الجديد: عبدالناصر الأخير.. أخطر الاعترافات والتحولات فى الوثائق السرية ١٩٦٧-١٩٧٠(وبهذه المناسبة مجددًا وبعد أن غصت فى الكتاب أرى أن العنوان الذى اعتبرته للوهلة الأولى غير موفق، إنما هو عنوان من العناوين الجيدة صحفيًا والصحيحة أيضاً، لأن المقصود هو عبدالناصر فى آخر طبعة له، بعد المتغيرات العديدة التى طرأت على تفكيره وسياساته ومواقفه).

حديثى عن المدلك المزعوم ومحاولته اغتيال ناصر بالسم (مطالبًا بإخضاعها- وكذا محاولات الاغتيال السابقة التى ترد فى سياقات مختلفة- للدراسة والتحليل والتوثيق) دفع المهندس عبدالحكيم جمال عبدالناصر لاستيقافى بسرعة وهدوء وقال مقاطعًا: لم يكن هناك شخص يعمل مدلكاً للرئيس باسم على العطفى! تحدث حكيم عن نوع من الكتابات التى تحدث شو.. وقال: ليس هناك أى دليل يؤيد هذه المزاعم. ثم تحدث معى المهندس حكيم بعد الندوة لنحو خمس دقائق ركز فيها على مثل هذه الكتابات التى لا أصل لها ولا أساس وأنها مجرد شو.

ما يذهلنى هنا أنه جاء على مصر وقت كانت تتلقف فيه الكتابات الصحفية بمتابعة واهتمام وتساؤلات كثيرة ومتابعة في الصحف ونحو ذلك. اليوم يبدو وكأن أحدا لم تعد لديه «نفس» وربما طاقة للتقصى والتحقق. لم تعد هذه الأسرار حاضرة فى واقعنا ولكنها غارقة فى ماضينا.. كنت أظن أن تنفجر التساؤلات، وأن يتصدى المسئولون عن هذه المعلومات بالرأى والمعلومة، لأن التاريخ يجب أن يذكر بجدية وباحترام، والنموذج أمامنا، فكتاب الدكتور عبدالحليم قنديل يستند إلى أوراق عبدالناصر الشخصية التى نشرتها وأذاعتها وعرضتها على مواقع إلكترونية بالتعاون مع جامعة الإسكندرية الدكتورة هدى عبدالناصر.

لم يحدث أن تحدث مسئولون أمنيون تولوا الأمن أو المخابرات عن قضية العطفى مدلك الرئيس. ثار الموضوع عندما تحدث هيكل عن فنجان قهوة السادات، ثم وردت رواية أحمد فؤاد نجم عن على العطفى، على غرار ما كتبه عادل حمودة، وهو ما نفاه سامى شرف جملة وتفصيلاً!

من يكتب التاريخ أيها السادة؟!!

على مائدة القرآن

د. عبدالراضى عبدالمحسن
عميد دار العلوم القاهرة الأسبق

اليقين

اليقين هو العلم الجازم الراسخ المُزيل لكل شكٍّ والمشروط بشرطين:
أولا: عدم التَغير أو التبدل بتحول العقل عنه.
ثانيا: طمأنينة النفس وسكونها إليه.

واليقين مطلب دائم للنفس الإنسانية لتضمن به السعادة والطمأنينة ولزوم العمل الصالح لذلك عندما تتحقق منه بعد الموت الذى هو أحد اليقينيات الراسخات، فإنها تتوجه إلى الله برجائها: (ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنَّا موقنون).

ونظراً لضرورة تأسيس اليقين المعرفى والدينى لأجل بناء إيمان قوى، وكذلك لأجل دعم القدرة على الدعوة للإيمان وإرشاد الآخرين إليه، وإبطال مزاعم المخالفين له. فإن القرآن الكريم قد أرشد إلى كيفية تحقيقه عمليا: (وكذلك نُرى إبراهيم ملكوتَ السموات والأرض ليكون من الموقنين).

كما حرَص القرآن على تأسيس اليقين الدينى والمعرفى انطلاقا من تعيين مصادر المعرفة الثلاثة (الوحى والعقل والحس) ووسائلها التى تمّ تزويد الإنسان بها فور مولده (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون).

ثمّ حدّد على نحو بيّن مراتب اليقين الثلاثة (علم اليقين، عين اليقين، حقّ اليقين) فى موضعَين من الكتاب العزيز (وأمّا إن كان من المكذبين الضالين فنُزُلٌ من حميم وتصلية جحيم إنّ هذا لهو حَقُّ اليقين)، (ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر. كلا سوف تعلمون، ثم كلا سوف تعلمون. كلا لو تعلمون علم اليقين لترَوُنّ الجحيم، ثم لترَوُنّها عين اليقين، ثم لتُسئلُن يومئذ عن النعيم).

ويمكن بيان طبيعة المراتب الثلاثة والفارق بينها بمثال مَنْ يخبرك أن عنده عسلا جبلياً وأنت لا تشك فى صدقه، ثم يُطلعك عليه ويُريك إياه فتزداد يقينا بذلك، ثم عندما يطعمك العسل وتتذوق حلاوته، فالأول علم اليقين والثانى عين اليقين والثالث حق اليقين. وكذلك العلم بالجنة والنار بواسطة الوحى الصادق علمٌ يقين، فإذا أُزْلِفتْ الجنة للمتقين وبُرِّزتْ الجحيم للغاوين فذلك عين اليقين، فإذا دخل أصحاب الجنة جنتهم يتلذذون بها وفيها ينعمون، وألقى أهل النار فى جهنم يتعذبون بها وفيها يستصرخون ويحترقون، فذلك هو حق اليقين.

أنوار رمضانية

د. أحمد محمود كريمة
أستاذ الشريعة الإسلامية
جامعة الأزهر

الصيام وعلاج سوء الخلق

قال الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم (ويل لكل همزة لمزة) فالهمزة أصله الكسر، فمن كسر شيئاً يقال همزة، واللمز الطعن، فمن طعن إنساناً بالرمح مثلاً قيل لمزه، ثم شاع كلاهما فى معرض الطعن فى الناس. قال ابن عباس – رضى الله عنهما – (ويل – أى شدة عذاب أو واد فى جهنم، لكل همزة – أى مغتاب للناس من خلفهم. لمزة أى طعّان لعّان فحاش فى وجوههم، نزلت هذه الآية فى الأخنس بن شريق. ويقال فى الوليد بن المغيرة المخزومى وكان يغتاب النبى ﷺ من خلفه ويطعن فى وجهه، فوعده الوحى السماوى بالويل فقال تعالى (ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالاً وعدده يحسب أن ماله أخلده) – أى يخلده – كلا – زجر وردع له – (لينبذن فى الحطمة، وما أدراك ما الحطمة نار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة) – فيبلغ ألمها ووجعها إلى الأفئدة – القلوب – إنها عليهم مؤصدة – مطبقة – فى عمد ممددة – أعمدة ممدودة – يحكم إغلاقها بأوتاد ممدودة.

قال العلماء: خصوص السبب لا يمنع عموم اللفظ والحكم، فتحمل الآيات على العموم فى كل من هذه صفته، وما هذا الجزاء القاصم للظهر إلا لما يحدثه هذا الطعن من إفساد وتخريب فى دائرة المجتمع.

فالإسلام يحمى كرامة الناس تجاه بعضهم وينهى عن الوقيعة فى أعراضهم، وأن ينال الإنسان من أخيه فى غيبته أو يؤذيه بالشتم فى مواجهته، فهذا الطعن فى الغياب أو فى المواجهة من شأنه أن يزرع البغض والفساد فى الأرض، فمن هذا عمله فهو فى الحقيقة يهشم وجوه الخلائق المعنوية ويكشف سوآتهم أو يلصق بهم ما هم منه براء، اندفاعاً وراء مآرب ومنافع..

فأتت هذه السورة تفهم العباد أن وعيداً عظيماً يعده الغيب لمن هذه صفته وأن مستقبلاً وخيماً تخبئه الأقدار لمن أخذ وظيفة الشيطان فجزاؤه أن ينال فى الآخرة النار التى تطلع على الأفئدة فيبلغ ألمها وإحراقها القلوب والأفئدة، وهما المصدر الأساسى لهذا اللمز والغمز، حيث النيات الفاسدة كانت متمركزة، وقد قال الله تعالى: (وما أدراك ما الحطمة: تعظيم لهولها، لينبه الغافل من أن تناله سموم الشيطان فيمشى بركابه، ويجنب المؤمن رفقة الهمازين أو الركون إليهم فيكون على يقظة وحذر).

وقال تعالى: (لينبذن فى الحطمة وما أدراك ما الحطمة نار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة، إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة). والبيان القرآنى ينبهنا أن فتنة المال أو صنوف النعمة تسقط صاحبها فى المهاوى إن لم يكن معها تقوى، وما ذاك إلا لأن الإنسان عندما تمتلئ نفسه غروراً وعجباً بالنعمة لا يجد متسعاً لعمل يعمله إلا ذكر الناس وتنقيصهم، ووضع الغيبة والنميمة على مائدة الحديث ولو أن هذا اللسان وقف عند ذكر مثالب الناس ومعايبهم ابتغاء إصلاح وصلاح لكان فى الأمر متسعاً لغاية مرجوة يحاسب الله صاحبها عليها.

ولكن أن يكون إلقاء الكلام تشفياً أو نيلاً لكرامة أو هدراً لحق، فهذا ما لا يجد المؤمن له دواء إلا أن يقول بحق أنه لما يفتت جذور المحبة ويقطع أعصاب المودة والألفة ويكسر جذوع التعاون ويفكك عُرى المجتمع الواحد.

كلام فى الصيام

الشيخ محمد ربيع أحمد
الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف

الصيام.. والطريق نحو حل الأزمات

قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» (سورة البقرة: ١٨٣)، وتقوى الله بمفهومها – الجديد – هى كسر الاعتياد فى حياة المسلم، وتنبيه إلى حتمية التوقف عن الرذيلة، والتفكير الجاد البناء نحو ارتقاء روحى وتحول فى نمط العلاقة مع الله عز وجل، بتغيير السلوك نحو الفضيلة.

وتقوى الله هدف سام للصوم، ومعلوم أن الصوم هو حال وسر بين العبد وربه، لقول النبى ﷺ راوياً عن رب العزة: «الصوم لى وأنا أجزى به» (رواه البخارى)، وهو طريق نحو الانخلاع عن مشكلات الحياة، فهو سبيل للخروج من دوائر الأزمات والمشاكل، ليشعر المسلم بنوع من السعادة القائمة على كسر حدة الروتين وطقوس الحياة اليومية التى تهلك الإنسان على مدار العام حتى يأتى رمضان والخروج منها.

والخروج من الأزمات أمر طبيعى فى حالة الصوم، لأن الصائم أكثر نقاء وصفاء وتسامحاً وتملكاً لزمام النفس، فالصوم يورث العبد منطلقا نحو سلوك أرقى، ونظرة نقية تحوله من المادية البحتة إلى رؤية زاهدة، ويشكل بيئة نفسية متصالحة مما يؤدى إلى حل الكثير من المشاكل والأزمات التى قد يشعر المسلم نفسه عاجزا أمامها.

نفحات

د. ياسين عثمان طه

حب الجمال والدعوة إليه

النظر فى آثار رحمة الله تعالى التى بين أيدينا، والتأمل فى جمال خلقها وبديع صنعها من صميم تعاليم الإسلام، كما أن التجمُّل والتطيب والتزين – بلا إسراف أو تكبر – من آداب هذا الدين العظيم، ومن هدى النبى الكريم.

فقد شجع النبى ﷺ أصحابه على هذا الصنيع، بل كان إمامهم وقدوتهم. يقول أنس رضي الله عنه «ما مسستُ حريراً ولا ديباجاً ألين من كف النبى ﷺ ولا شممتُ ريحاً قط أو عرفاً قط أطيب من ريح أو عرقِ النبى ﷺ».

وقد صدق فيه قول من قال:
«وأبيضُ يُستسقى الغمام بوجهه... غياثُ اليتامى عِصمة للأرامل»

وعندما حذر النبى ﷺ من الكبر: قال رجل يا رسَول الله «إنى أحب أن يكون ثوبى حسناً، ونعلى حسناً» فقال: «إن الله جميل يحب الجمال» موضحاً الفرق بين أخذ الزينة بقدرها، والكبر الذى هو بَطرُ الحق، وغمط الناس، كما قال ﷺ.

بل كان يعجبه كل ما هو جميل ﷺ ويتفاءل به ويكره القبيح ويقوم بتغييره، كل ذلك من أجل تعميم هذه القيمة والحث عليها.

يعكس كل هذا ويبينه مواقف عدة للمعصوم ﷺ تُبين كيف نجح صلى الله عليه وسلم فى غرس هذه القيم، فى تربيته لأمته، وحرصه على التوازن بين الجوانب الإنسانية والأهداف العليا للمجتمع ودعائم الدين وأسسه، مما كان له الأثر فى بناء نفوس مطمئنة ثابت عن التغيير والانحراف، فربى جيلاً هو أفضل الأجيال، رفعوا راية الدين، ونشروا نوره فى العالمين.

صافح آذان الملايين وسكن قلوب محبيه

«الكحلاوى» مداح الرسول.. وهب حياته «لاجل النبى»

بالرغم من رحيله منذ سنوات إلا أنه ما زال يسكن قلوب وآذان محبيه، فقد كان من أشهر مداحى الرسول لأكثر من نصف قرن، وقد صافح آذان الملايين بأجمل أنشودة كانت تنبع من قلبه الصافى قبل حنجرته الندية، فتقشعر معها الأبدان، وتسمو معها كل المشاعر الدينية ألا وهى أغنية «لاجل النبى» والتى تقول كلماتها (لاجل النبى تقبل صلاتى على النبى.. لاجل النبى.. يا إله الكل كون لى.. انت عالم بى كلى.. يظلمونى انت شايف.. يتهمونى انت عارف.. من عبادك إيه حصل لى.. أنا فى جاه النبى.. لاجل النبى تقبل صلاتى على النبى).

صابر رمضان

حفظ القرآن فى مسجد «سيدى الشعرانى» والتحق بالتعليم الأزهرى بمساعدة شقيق «عبدالوهاب»

ولد صاحب الصوت الندى الفنان محمد مرسى عبد اللطيف الشهير بـ«محمد الكحلاوى» فى شهر أكتوبر ١٩١٢، وقد نشأ يتيما بعد وفاة والدته أثناء ولادته والتى تعود إلى عائلة الأكاحل الثرية، وسرعان ما لحق أبوه بها والذى تعود أصوله إلى قبيلة «الحويطات العربية»، وهو ما زال صغيرا، فانتقل بين أفراد أسرته حتى استقر به المقام فى دار خاله «محمد مجاهد الكحلاوى» وكان عمره لم يتجاوز ٣ سنوات وتشبع بالحياة الفنية، فقد كان خاله من الرعيل الأول للمطربين الشعبين، وعاصر الفنان صالح عبد الحى صاحب الصيت الذائع فى ذلك الوقت.

مدرسة الراهبات

ألحقه خاله بمدرسة فرنسية للراهبات، درس بها خمس سنوات، وفى الوقت نفسه كان يحفظ القرآن الكريم فى مسجد سيدى الشعرانى ولم يستمر فى المدرسة الفرنسية كثيرًا، وألحقه خاله بالتعليم الدينى الأزهرى بوصاية من الشيخ حسن عبدالوهاب شقيق الموسيقار محمد عبدالوهاب الأكبر، لكن لم يحصل على شهادة العالمية الأزهرية وقتها، وأتقن خلال هذه المرحلة اللغة العربية والشعر والقصائد والمدائح النبوية، وعمل محمد الكحلاوى موظفًا فى السكة الحديد وأصبح كابتن كرة قدم بنادى السكة الحديد، ثم ترك وظيفته والتحق بفرقة «عكاشة» ومنها بدأت مسيرته الغنائية، حيث كان للقدر دوره فى مسيرته الفنية، فقد تغيب مطرب الفرقة زكى عكاشة فغنى بدلا منه «الكحلاوى» ليتجاوب معه الجمهور حتى سافر مع فرقة عكاشة دون علم خاله إلى بلاد الشام، وبعد ذلك عادت الفرقة بعد شهرين، إلا أنه ظل هناك لثمانى سنوات أتقن خلالها اللهجة البدوية وتعلم الغناء العربى الأصيل، وحفظ الموال، ثم عاد إلى مصر وعمره فى العشرينيات، وبدأ فى العمل بالعديد من الأعمال الفنية «الاسكتشات» واتجه للغناء البدوى، وكون ثلاثيا ناجحًا مع زكريا أحمد الذى لحن له وبيرم التونس الذى كتب له، ثم اتجه إلى التمثيل فى الأفلام وأنتج له «أولاد لامة» أول أفلامه وشاركه فيه كوكا وسراج منير، وكون شركة إنتاج «أفلام القبيلة» التى تخصصت فى الأفلام العربية البدوية ومنها «بنت البادية» و«أحكام العرب» و«يوم فى العالى» و«أسير العيون» وقام بالتمثيل فيها، وقدم خلال هذه التجربة حوالى ٤٠ فيلمًا.

عاش حالة من الزهد والتصوف.. واعتكف فى مسجده بالإمام الشافعى

عبلة الكحلاوى

أحمد الكحلاوى

د. محمد الكحلاوى

بدأ موظفاً بالسكة الحديد.. والتحق بفرقة «عكاشة» الغنائية

الكحلاوى برفقة عبدالوهاب

أثناء فترة التجنيد

٦٠٠ لحن دينى.. و«يا أمة الإسلام» أبرز أغانيه الوطنية

تزوج محمد الكحلاوى فى سن الـ٢٩ من عمره بفتاة من أصول تركية وعاش معها طيلة ٥٠ عامًا وأنجبا سبعة أبناء، خمس بنات وهن د. عبلة الكحلاوى أستاذ الفقه المقارن وعميدة كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر الشريف، وعليا وعزة ورحمة وفاطمة، وولدين هما المنشد أحمد الكحلاوى والدكتور محمد محمد الكحلاوى الأمين العام لاتحاد الأثريين العرب.

تواشيح دينية

بدأت مرحلته الأخيرة بالغناء الدينى، حيث شغلت حوالى نصف إنتاجه الفنى، ولحن أكثر من ٦٠٠ لحن دينى من ألحانه التى قاربت على الـ١٢٠٠ لحن، واستطاع أن يجعل للأغنية الدينية شكلًا ومكانة بين الأغانى، بعد أن كانت تقتصر على التواشيح الدينية ووضع الأغنية الدينية وأصبح لها نوتة موسيقية وفرقة كاملة تشكلت على يديه، حتى قدم السيرة والملاحم والأوبريتات مثل «سيرة محمد» و«سيرة السيد المسيح» وقصة حياة سيدنا إبراهيم وكانت أشهر أغانيه «لاجل النبى» وكان يساير من خلال فنه الأحداث، ولذلك كان أول من نادى بالوحدة وأنشد الكثير من الأغانى الوطنية، وكان منها «على المجد هيا يا رجال» و«وين ياعرب» و«خلى السيف يجول» و«كريم جواد» و«يا أمة الإسلام» حتى أن الإذاعة خصصت له دون غيره نصف ساعة يوميًا. دخل «الكحلاوى» مرحلة زهد وورع، وعاش حالة من الصوفية الجارفة، حتى أدى فريضة الحج عشرات المرات المتتالية، وكان يعتكف فى مسجده الذى بناه بالإمام الشافعى، وبنى مدفنه فيه، وكان ينفق ماله فى سبيل الله. وامتدت خلوته فى جامعه لفترة طويلة حتى كان يقضى أغلب وقته أيضًا فى جو من الزهد والخلوة، وهجر عمارته المطلة على النيل فى حى الزمالك بالقاهرة وبنى فوق مسجده استراحة وسكنها حتى توفى فى ٥ أكتوبر سنة ١٩٨٢م.

تكريمات وأوسمة

حصل الفنان الراحل محمد الكحلاوى على الكثير من الجوائز والتكريمات والأوسمة تقديرًا له على خدمته للفن وإبداعه فيه، وقد ربطته علاقة وصداقة طيبة بالكثير من عمالقة هذا الجيل أمثال المطرب محمد عبدالمطلب والموسيقار محمد عبدالوهاب، وقد حصل على جائزة التمثيل عن دوره فى فيلم «الذلة الكبرى» وجائزة الملك محمد الخامس، وفى عام ١٩٦٧ حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وكذلك حصل على جائزة الدولة التقديرية إلى جانب العديد من الأوسمة والنياشين التى جعلت ابنه المنشد أحمد محمد الكحلاوى يفكر ويسعى إلى إنشاء مسرح إسلامى وتكوين فرقة للإنشاد الدينى على مسرح البالون وهو ما حدث بالفعل، وقد ظل الفنان محمد الكحلاوى خادمًا للمديح النبوى حتى رحيله.

رحم الله مداح الرسول صاحب أجمل أنشودة فى حب النبى وهى لأجل النبى لاجل النبى.. تقبل صلاتى على النبى.

حكاية مسجد أبوالعباس وعشق التراويح

الإسكندرية - شيرين طاهر:

هو أول مسجد يبنى على هذا الطراز فى مصر تأثرًا بمسجد قبة الصخرة.. وقد بنى على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع. واستغرق بناؤه ١٨ عامًا حتى جاء قرار افتتاحه عام ١٩٤٥.

تجولت «الوفد» بمسجد أبو العباس لرصد احتفالات المواطنين بشهر رمضان الكريم.

يقول الحج أحمد السيد أحد رواد المسجد: «أبوالعباس له قدسية خاصة فى شهر رمضان المبارك، فهو يجمع أغلب فئات الشعب السكندرى، ومن خارج المدينة أيضاً، حيث يتحول من جامع إلى مأوى لكل من يلجأ له». وفى أول رمضان نتوجه جميعا للجلوس فى المسجد لقراءة القرآن فى جو روحانى، حيث يتجمع الأشخاص فى مجموعات، لقراءة وتفسير القرآن، حتى وقت الإفطار، الذى يتوقف الجميع عن التعبد فيه، ويجرى توزيع الطعام على رواد الجامع، ليفطر الجميع على مائدة واحدة، وسط بهجة وفرحة.

قالت «إشراق نعيم» ربة منزل إننى من قاطنى منطقة بحرى ومنذ صغرى وأنا أتردد على مسجد المرسى أبى العباس ومسجد سيدى ياقوت العرش المقابل لأبى العباس وأحد مثلث منطقة مجمع المساجد بمنطقة بحرى: «أبوالعباس وسيدى ياقوت العرش من الجوامع التى تربى عليها الأجيال، فمنذ الصغر كان أبوالعباس أفضل الجوامع، حيث روحانية الجو، وتجمع الأشخاص على مائدة طعام واحدة، وتفسير آيات القرآن»، وتضيف «جامع أبوالعباس يتزين بداية من أول يوم رمضان بالزينة والأنوار، وتمتلئ ساحاته بألعاب المولد، عشان تجمع العيلة، من الأطفال حتى كبار السن».

وقال محمد فتحى من سكان منطقة بحرى، «فى مجمع أبوالعباس، ليالى رمضان تختلف عن جميع الجوامع، حيث الروحانية والهدوء، صلاة التراويح على أصوات أفضل الشيوخ، وتفسير القرآن، وذكر الله والرسول»، وأضاف أن المسجد يعد من أعرق مساجد العالم الإسلامى، يؤوى كل ما يحتاج إليه الناس فى شهر رمضان، حيث يعد قطعة من الجنة، وقالت الطفلة منة محمد أحد رواد المرسى أبو العباس: «دائما بحضر مع والدتى لأداء صلاة التراويح بالمسجد بحب المرسى أبوالعباس جدًا عشان باجى ألعب كل رمضان، وأركب المراجيح، وأضرب بمب وصواريخ، وأفطر مع كل الناس وأصلى التراويح مع والدتى فهو أفضل الاماكن التنزه لنا».

يقول أشرف محمد، أحد رواد جامع المرسى أبوالعباس بالإسكندرية، إنه فور حلول شهر رمضان الكريم، يجمع العائلة لزيارة المرسى أبوالعباس، للاحتفال بشهر رمضان، فى كنف المرسى أبوالعباس وجامع سيدى ياقوت، «الأجواء دائما ما تدخلنا فى حالة رمضان التى فقدها الشارع على مدار السنوات الماضية، حيث قراءة القرآن وتفسيره وذكر الله والرسول، والبعد عن مسلسلات رمضان، وترفيه الأطفال فى الساحة وسط ألعاب المولد، وسماع ترانيم الشيوخ». وعلى بعد قرابة ١٠٠ متر من مجمع المساجد وما به من جو روحانى وإيمانى مهيب، وما يحيط به من مراجيح وجو ممتع للأطفال، تبقى «قهوة فاروق» كامل العدد من الفطار حتى السحور. «قهوة فاروق» بمنطقة بحرى، تشهد أكبر تجمع بشرى يومى بين مقاهى المدينة.

قال محمد متولى، مدير منطقة آثار الإسلامية والقبطية بالإسكندرية والساحل الشمالى

إن منطقة آثار الإسكندرية قد تقدمت بطلب إلى اللجنة الدائمة للآثار، لتسجيل المسجد كأحد الآثار الإسلامية بمحافظة الإسكندرية، خاصة أنه يقع بجوار قلعة قايتباى، أحد أهم الآثار الإسلامية بمحافظة الإسكندرية. وأشار «متولى» إلى أن المسجد يعد من أهم الآثار الإسلامية حيث يتميز بطراز معمارى مميز، يعبر عن تراث الفن الإسلامى، كما أن مقبرة «باب البحر» تعد من التراث الإسلامى بالمحافظة.

روائع الخط العربى

خطوط:
ثروت محمد عمارة

يعتبر التداخل أو التشابك من الصفات المميزة للخط العربى خاصةً فى الحروف الرأسية كالألف واللام، فتمتد حروفه تلك وتتشابك مع بعضها صانعةً حوارًا شكليًا جميلًا فتصبح أقرب للزخرفة، وللتشابك أشكال متعددة فقد يكون تعقيدًا أو ترابطًا أو تضفيرًا حيث تصنع الحروف معًا شكل الضفيرة. هنا اختار الخطاط والفنان (ثروت عمارة) كتابة الآية الكريمة السابقة بخط الثلث كما استخدم الخط كإطار للعمل الفنى بدلا من الزخارف وهذا الأسلوب يعطى قيمة للعمل الفنى ويبرز جمال الخط العربى، حيث استطاع الفنان تحقيق معادلة التوازن بين الكتلة والفراغ، وهو نفس الأسلوب المتبع فى المدرسة المصرية فى الخط العربى، حيث قام بكتابة الآية داخل مستطيل وكأنها وحدة واحدة متجانسة حيث تتداخل الحروف مع بعضها مكونة كتلة وميزانا واحدا بما يحقق العنصر الجمالى للوحة باحترافية عالية.

مصر بنى سويف
إخطار أول

شركة مصر بنى سويف للأسمنت

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم (٨) لسنه ١٩٩٧
رأس المال المرخص به مليار جنيه مصري - رأس المال المصدر والمدفوع ٦٧٩٢٨٧٩٧٠ جنية مصري
المركز الرئيسي ١٤ شارع المروة - أبراج عثمان - كورنيش المعادي-القاهرة

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة مصر بنى سويف للأسمنت بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها الساعة الثانية ظهرا وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٤/٧ بمقر الشركة الكائن في ١٤ شارع المروة - ابراج عثمان - كورنيش المعادي - القاهرة وفي ضوء القرار الصادر من رئيس هيئة الاستثمار رقم ١٦٠ لسنة ٢٠٢٠ سوف يتم عقد الاجتماع والمشاركة فيه من خلال وسائل التواصل الحديثة باستخدام تقنية (E-Magles)، و سيكون التصويت و الحضور عن طريق وسائل التواصل الالكتروني عن بعد الكترونيا من خلال الاتصال المرئي والذي يعتبر حضوراً فعليا على ان يتم التسجيل واستيفاء البيانات من خلال الرابط الآتي :

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

١) التصديق على تقارير مجلس إدارة الشركة (ومنها الحوكمة) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٢) التصديق على تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية كما في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٣) التصديق على القوائم المالية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٤) ابراء ذمة واخلاء طرف السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المنتهية ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٥) تحديد بدلات حضور وانتقال وتمثيل ومكافآت أعضاء مجلس الأدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٢/٣١.
٦) النظر فى تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد إتعابه عن العام ٢٠٢٤.
٧) اعتماد التغييرات التي طرأت على مجلس الادارة خلال عام ٢٠٢٣
٨) اعتماد التبرعات التي تمت خلال السنة المالية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ والترخيص لمجلس إدارة بالتبرعات للعام الحالى ٢٠٢٤.
٩) النظر في تجديد الترخيص واعادة تفويض مجلس الادارة بأبرام عقود معاوضة للأطراف ذوي العلاقة بالشركة.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

١) لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة العادية بالأصالة أو بالأنابة بدون مرافقين ويشترط ان تكون ثابته بتفويض كتابى معتمد وان يكون المفوض من غير أعضاء مجلس الإدارة.
٢) يجب على المساهمين الراغبين التسجيل بالحضور الإلكتروني – تقديم شهادة تفيد إيداع أسهمهم فى إحدى شركات الحفظ المركزى أو أى من البنوك المعتمدة قبل أنعقاد الجميعة العامة بثلاث أيام على الأقل ومرفق بها شهادة بتجميد رصيد الأسهم لحين انقضاء الجمعية العامة وتقديم صورة إلى شركة E-Magles .
٣) يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات الخاصة بجدول أعمال الجمعية العامة بمركز إدارة الشركة خلال أوقات العمل الرسمية.
٤) يشترط تقديم الأسئلة والاقتراحات المتعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية مكتوبة قبل أنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل في مركز إدارة الشركة بالبريد المسجل أو باليد وتقتصر المناقشة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط.
٥) في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لصحة اجتماع الجمعية العامة يتم انعقادها في اليوم التالي في نفس الميعاد وفي ذات العنوان والساعة.

رئيس مجلس الإدارة
أ. شريف محمد على

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥

عن أبى هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (من صام رمضان إيماناً واحتساباً، غُفر له ما تقدم من ذنبه)
رواه الشيخان

شركة مصر بنى سويف للأسمنت

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم (٨) لسنه ١٩٩٧

رأس المال المرخص به مليار جنيه مصري - رأس المال المصدر والمدفوع ٦٧٩٢٨٧٩٧٠جنية مصري - المركز الرئيسي ١٤ شارع المروة - أبراج عثمان - كورنيش المعادي-القاهرة

القوائم المالية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وكذا تقرير مراقب الحسابات عليها

تقرير (ملخص) مجلس إدارة الشركة لعام ٢٠٢٣

أولا : الإنتاج :

أ- إنتاج الكلينكر (بالطن)

	الربع الأول	الربع الثانى	الربع الثالث	الربع الرابع	الإجمالى
عام ٢٠٢٢	٢٧٥,٤٣٢	٤٢٧,٨٧٩	٣٤٦,٥٥٧	٢٧١,٦١٠	١,٣٢١,٤٧٧
عام ٢٠٢٣	٢٧٣,٢٤٨	٢١٢,٩٣٦	١٩٨,٣٤٥	٢٤٢,٥٤٠	٩٢٧,٠٦٩
نسبة الزيادة/ (الإنخفاض)	(١٪)	(٥٠٪)	(٤٣٪)	(١١٪)	(٣٠٪)

انتاج الأسمنت بالطن

	الربع الأول	الربع الثانى	الربع الثالث	الربع الرابع	الإجمالى
عام ٢٠٢٢	٤٤٢,٠٣٥	٢٨٤,١٧٢	٥٠٥,٨٢٠	٤٦٨,٣١١	١,٧٠٠,٣٣٨
عام ٢٠٢٣	١٧٣,٦٩٦	٣٦٧,٣٠٧	٤٠٧,٨٣٠	٣٨٧,٥٣٩	١,٣٣٦,٣٧٢
نسبة الزيادة/ (الإنخفاض)	(٦١٪)	٢٩٪	(١٩٪)	(١٧٪)	(٢١٪)

ثانيا: المبيعات

مبيعات الأسمنت بالطن

	الربع الأول	الربع الثانى	الربع الثالث	الربع الرابع	الإجمالى
عام ٢٠٢٢	٤٤٨,٦١١	٢٩٢,١٠٤	٤٩٥,٧٨٩	٤٧٠,٤١٦	١,٧٠٦,٩٢١
عام ٢٠٢٣	١٨٢,٢٤١	٣٦٥,٢٠١	٤٠٢,٤٤٤	٤٠٦,٢٩٦	١,٣٥٦,١٨٣
نسبة الزيادة/ (الإنخفاض)	(٥٩٪)	٢٥٪	(١٩٪)	(١٤٪)	(٢١٪)

مبيعات الأسمنت بالجنية

	الربع الأول	الربع الثانى	الربع الثالث	الربع الرابع	الإجمالى
عام ٢٠٢٢	٤٣٦,٣٨٣,٢٩٩	٢٨٩,٥٤٨,٦٦١	٥٣٠,٣٨٢,٥٠٠	٥٨٧,٩٧٢,٨٥٥	١,٨٤٤,٢٨٧,٣١٥
عام ٢٠٢٣	٢٧٦,٣٢٢,٣١٤	٥٣١,٤٠٤,٢٢١	٥٨٣,٧٣٠,٥٥٩	٦٤٢,٠٢٠,١٩٤	٢,٠٣٣,٤٧٧,٢٨٨
نسبة الزيادة/ (الإنخفاض)	(٣٧٪)	٨٤٪	١٠٪	٩٪	١٠٪

رئيس مجلس الادارة

أ / شريف محمد على

قائمة المركز المالى - فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

(جميع المبالغ بالجنيه المصري)	إيضاح رقم	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
الاصول			
الأصول غير المتداولة			
أصول ثابتة (بالصافى)	(٢ج /٤)	٣٦١,١٠٠,٧٦٠	٤٠٨,٠٩٧,٨٠٢
أصول ضريبية مؤجلة	(٢ض / ١٩-٢)	٦٤,٠٣٧,٤٨٠	١٠,٦٩٠,٢٥٨
مجموع الأصول غير المتداولة		٤٢٥,١٣٨,٢٤٠	٤١٨,٧٨٨,٠٦٠
الأصول المتداولة			
المخزون والاعتمادات المستندية	(٢ط /٥)	٥٦٤,٤٢٢,٦٤٢	٥٤٥,٨١٠,٠١١
مدينون وحسابات مدينة أخرى (بالصافى)	(٢ى /٦)	١٥٤,٩٠٥,٥٦٧	٩٩,٠٨٠,٧٢٦
استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح او الخسائر	(٢ح٤ /٧)	--	١٠٠,٧٦٦,٦٣٩
استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة	(٢ح٤ /٨)	--	--
النقدية بالبنوك والصندوق	(٢ك /٩)	٣٢١,٠٦٧,٧١٨	١,١٦٧,٨١٥,٦١٦
مجموع الأصول المتداولة		١,٠٤٠,٣٩٥,٩٢٨	١,٩١٣,٤٧٢,٩٩٣
مجموع الأصول		١,٤٦٥,٥٣٤,١٦٨	٢,٣٣٢,٢٦١,٠٥٢
حقوق الملكية والإلتزامات			
حقوق الملكية			
رأس المال المصدر والمدفوع	(٢ل - ١٣/١)	٦٧٩,٢٨٧,٩٧٠	٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠
أسهم خزينة	(٢ل - ١٣/٢)	(٢١٣,٩٧٥,٦٨٨)	(١٩٤,٨٩١,٦٧٢)
إحتياطيات	(٢ل - ١٣/٣)	٦٧٠,٧٧٣,٦٦١	٦٧٠,٧٧٣,٦٦١
الخسائر المرحلة	(٢ل - ١٣/٤)	(٢٩٤,٠٨٣,٣٩٤)	(٢٣٦,٨٥٧,٥٤٥)
مجموع حقوق الملكية		٨٤٢,٠٠٢,٥٤٩	٩٨٩,٠٢٤,٤٤٤
الالتزامات غير المتداولة			
التزامات ضريبية مؤجلة	(٢ض / ١٩-٢)	--	--
مجموع الإلتزامات غير المتداولة		--	--
الإلتزامات المتداولة			
مخصصات	(٢س /١٠)	٣٥,٥٦٩,٤٢٩	٣٥,٥٦٩,٤٢٩
موردون وأوراق دفع	(٢ع /١١)	٢١٧,٥٠٦,١٩٠	٩١٦,٢١٤,٩٤٥
دائنو توزيعات أرباح		١,٠٠٧,٨٤٦	٧,٩٥١,٠١٣
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	(١٢)	٣٦٨,٧١٠,٧٣٧	٣٨٣,١٤٩,٤٨٧
مستحق لأطراف ذات علاقة	(٢٠)	٧٣٧,٤١٦	٣٥١,٧٣٥
مجموع الإلتزامات المتداولة		٦٢٣,٥٣١,٦١٨	١,٣٤٣,٢٣٦,٦٠٨
مجموع الإلتزامات		٦٢٣,٥٣١,٦١٨	١,٣٤٣,٢٣٦,٦٠٨
مجموع حقوق الملكية والإلتزامات		١,٤٦٥,٥٣٤,١٦٧	٢,٣٣٢,٢٦١,٠٥٣

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) حتى إيضاح (٢٢) متممة للقوائم المالية وتقرأ معها

تقرير الفحص المحدود (مرفق)

المدير المالي	عضو مجلس الادارة المنتدب	عضو مجلس الادارة المنتدب	رئيس مجلس الادارة
أ /أحمد سعيد مصطفى	م /اسامة السيد على	م / ياسر فاروق مصطفى	أ / شريف محمد على

قائمة الأرباح او الخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

(جميع المبالغ بالجنيه المصري)	إيضاح رقم	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
المبيعات	(٢ف /١٤)	٢,٠٣٣,٤٩٥,٦٧٥	١,٨٤٤,٢٨٧,١٨٧
يخصم منه :			
تكلفة المبيعات	(١٥)	(١,٦٦٦,٣٨١,٨٩٣)	(١,٨١٠,٩١١,١٦٤)
مجمل الربح		٣٦٧,١١٣,٧٨٢	٣٣,٣٧٦,٠٢٣
يخصم منه :			
مصروفات تسويقية	(١٦)	(٥٧,٥٣٨,٤٦٠)	(١٠,٠٧٥,٩٧٣)
مصروفات عمومية وادارية	(١٧)	(٥٠,٠٦٠,٨٣٩)	(٢٤,٩٢٢,٨٧٣)
رسوم المساهمة التكافلية		(٥,٢٣٧,٤٧٠)	(٤,٨٣٢,٧٩٨)
بدلات حضور وانتقال مجلس الادارة		(٢٥٩,٠٠٠)	(٢٣١,٠٠٠)
تعويضات وفوائد قانونية		-	(٢٢١,٠٣٤,٠٠٠)
الأرباح / (الخسائر) الناتجة من التشغيل		٢٥٤,٠١٨,٠١٣	(٢٢٧,٧٢٠,٦٢١)
يضاف :			
التغير في القيمة العادلة للاستثمارات المالية من خلال الارباح او الخسائر	(٧)	٢٩,١٤٠	٦٢٨,٠٠٦
عائد الاستثمارات في وثائق صندوق استثمار البنك الاهلي المصري	(٨)	٥,٧٧٩,٣٥٥	١,٦٩٥,١١٠
عائد أذون خزانة		١,٤٢٣,٥١٥	-
إيرادات متنوعة	(١٨)	٥٤,٧٨٩,٨٠٩	٨٦,٩٠٩,١٨٨
خسائر فروق عملة		-	(٣,٤٧٦,٢٣٩)
صافى الأرباح / (الخسائر) قبل الضريبة		٣١٦,٠٣٩,٨٣٢	(١٤١,٩٦٤,٥٥٦)
الضريبة على الدخل	(٢ض/١٩-١)	(٢٨٤,٧٠٦)	(٢,٧١٠,٤٣٥)
ضريبة الدخل المؤجلة (أصل / إلتزام)	(٢ض/١٩-٢)	٥٣,٣٤٧,٢٢٢	(١,٢٧٠,٣٨٤)
صافي الأرباح / (الخسائر) بعد الضريبة		٣٦٩,١٠٢,٣٤٩	(١٤٥,٩٤٥,٣٧٥)
نصيب السهم في الأرباح / (الخسائر) (جنيه / سهم)	(٢و/٢٠)	٤,٩٨	(٢,١٥)

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) حتى إيضاح (٢٢) متممة للقوائم المالية وتقرأ معها

قائمة الدخل الشامل عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

(جميع المبالغ بالجنيه المصري)	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
ربح / (خسارة) العام	٣٦٩,١٠٢,٣٤٩	(١٤٥,٩٤٥,٣٧٥)
بنود الدخل الشامل الاخرى		
فروق العملة الناتجة عن تحرير سعر الصرف	(٣٠٢,١٤٨,٥٥٦)	(٢٣٩,٦٩٥,٨٥٥)
ضريبة الدخل المؤجلة المتعلقة ببنود الدخل الشامل	-	٥٣,٩٣١,٥٦٧
إجمالى الدخل الشامل عن العام	٦٦,٩٥٣,٧٩٣	(٣٣١,٧٠٩,٦٦٣)

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) حتى إيضاح (٢٢) متممة للقوائم المالية وتقرأ معها

قائمة التغير فى حقوق الملكية - عن الفتره المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

(جميع المبالغ بالجنيه المصري)	رأس المال	اسهم خزينة	إحتياطى قانونى	إحتياطى عام	أرباح / (خسائر) مرحلة	إجمالي حقوق الملكية
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١	٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠	--	١٨٧,١٢٤,٩٩٢	٤٧٥,١٩٥,٧٥١	٢٨٠,٣٠٥,٠٣٦	١,٦٩٢,٦٢٥,٧٧٩
المحول للأحتياطيات	-	-	٨,٤٥٢,٩١٨	-	(٨,٤٥٢,٩١٨)	--
شراء اسهم خزينة	-	(١٩٤,٨٩١,٦٧٢)	--	-	-	(١٩٤,٨٩١,٦٧٢)
توزيعات الأرباح					(١٧٧,٠٠٠,٠٠٠)	(١٧٧,٠٠٠,٠٠٠)
إجمالي الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢					(٣٣١,٧٠٩,٦٦٣)	(٣٣١,٧٠٩,٦٦٣)
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠	(١٩٤,٨٩١,٦٧٢)	١٩٥,٥٧٧,٩١٠	٤٧٥,١٩٥,٧٥١	(٢٣٦,٨٥٧,٥٤٥)	٩٨٩,٠٢٤,٤٤٤
خسائر إعدام أسهم الخزينة	-	١٢٤,١٧٩,٦٤٢	-	-	(١٢٤,١٧٩,٦٤٢)	--
إعدام اسهم الخزينة المشتراة	(٧٠,٧١٢,٠٣٠)	٧٠,٧١٢,٠٣٠	-	-	-	--
شراء اسهم خزينة	-	(٢١٣,٩٧٥,٦٨٨)			-	(٢١٣,٩٧٥,٦٨٨)
إجمالي الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣					٦٦,٩٥٣,٧٩٢	٦٦,٩٥٣,٧٩٢
الرصيد في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٦٧٩,٢٨٧,٩٧٠	(٢١٣,٩٧٥,٦٨٨)	١٩٥,٥٧٧,٩١٠	٤٧٥,١٩٥,٧٥١	(٢٩٤,٠٨٣,٣٩٣)	٨٤٢,٠٠٢,٥٥٠

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) حتى إيضاح (٢٢) متممة للقوائم المالية وتقرأ معها

قائمة التدفقات النقدية - عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

(جميع المبالغ بالجنيه المصري)	إيضاح رقم	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل			
إجمالى الدخل الشامل قبل الضرائب		١٣,٨٩١,٢٧٦	(٣٨١,٦٦٠,٤١١)
تعديلات لتسوية إجمالي الدخل الشامل قبل الضرائب مع التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل			
إهلاكات	(٤)	٥٠,٧٢٧,٦٤٩	٥١,٢٣٨,٢٧١
عائد أذون خزانة		(١,٤٢٣,٥١٥)	--
التغير في القيمة العادلة للاستثمارات المالية من خلال الارباح او الخسائر	(٧)	(٢٩,١٤٠)	(٦٢٨,٠٠٦)
عائد الاستثمار فى وثائق صندوق إستثمار البنك الاهلى المصرى	(٨)	(٥,٧٧٩,٣٥٥)	(١,٦٩٥,١١٠)
الفوائد الدائنة	(١٧)	(٥٨,٢٧٨,٣٦٨)	(٨٨,٨٧٣,٧١٥)
فروق عملة		٣٠٢,١٤٨,٥٥٦	٢٣٩,٦٩٥,٨٥٥
أرباح / (خسائر) التشغيل قبل التغيرات في رأس المال العامل		٣٠١,٢٥٧,١٠٤	(١٨١,٩٢٣,١١٦)
التغير في المخزون والاعتمادات المستندية		(١٨,٦١٢,٦٣٠)	(١٢٤,٤٩٢,٩٢٥)
التغير في مدينون وحسابات مدينة أخري		(٥٥,٨٢٤,٨٤٢)	(١٨,٨٧٨,٠٦٣)
التغير فى الموردين وأوراق الدفع		(٦٩٨,٧٠٨,٧٥٤)	٨٢٢,٦٦٩,٥٥٥
التغير في دائنون وحسابات دائنة أخري		(١٤,٧٢٣,٤٥٦)	١٩٧,٥٠١,٣٨٥
التغير فى مستحق لاطراف ذات علاقة		٣٨٥,٦٨١	(٢,٤٥٨,٣٠٧)
التدفقات النقدية (المستخدمة فى) / الناتجة من أنشطة التشغيل		(٤٨٦,٢٢٦,٨٩٨)	٦٩٢,٤١٨,٥٢٩
ضرائب الدخل المسددة		(٢٨٤,٧٠٦)	(١٩,٨٥٠,٣٠١)
صافي النقدية (المستخدمة فى) / الناتجة من أنشطة التشغيل		(٤٨٦,٥١١,٦٠٤)	٦٧٢,٥٦٨,٢٢٨
التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار			
مدفوعات لشراء أصول ثابتة	(٤)	(٣,٧٣٠,٥٩٨)	(١,٢٧٣,٩٥١)
استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر	(٢ح٤/٨)	٥,٧٧٩,٣٥٥	١,٦٩٥,١١٠
فوائد محصلة		٥٨,٢٧٨,٣٦٨	٨٨,٨٧٣,٧١٥
استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة		١,٧٠٨,٢٢١	--
المحصل من / (المدفوع في) استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح او الخسائر		١٠٠,٧٩٥,٧٧٩	(١٠٠,١٣٨,٦٣٣)
صافي النقدية الناتجة من / (المستخدمة فى) أنشطة الأستثمار		١٦٢,٨٣١,١٢٤	(١٠,٨٤٣,٧٥٩)
التدفقات النقدية من أنشطة التمويل			
شراء أسهم خزينة	(٢ل - ١٢/٢)	(٢١٣,٩٧٥,٦٨٨)	(١٩٤,٨٩١,٦٧٢)
توزيعات أرباح مدفوعة	-	(٦,٩٤٣,١٦٧)	(١٦٩,٠٤٨,٩٨٧)
صافي النقدية (المستخدمة فى) أنشطة التمويل		(٢٢٠,٩١٨,٨٥٥)	(٣٦٣,٩٤٠,٦٥٩)
فروق عملة		(٣٠٢,١٤٨,٥٥٦)	(٢٣٩,٦٩٥,٨٥٥)
صافي التغير في النقدية وما في حكمها خلال العام		(٥٤٤,٥٩٩,٣٤١)	٢٩٧,٧٨٣,٨٠٩
النقدية وما في حكمها في بداية العام		١,١٦٧,٨١٥,٦١٦	١,١٠٩,٧٢٧,٦٦٢
النقدية وما في حكمها في نهاية العام	(٩)	٣٢١,٠٦٧,٧١٩	١,١٦٧,٨١٥,٦١٦

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) حتى إيضاح (٢٢) متممة للقوائم المالية وتقرأ معها

الايضاحات المتممة للقوائم المالية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

١- مقدمة

١-١ الكيان القانوني والنشاط

تأسست شركة مصر بنى سويف للأسمنت (شركة مساهمة مصرية) وفقاً لاحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ (قانون ضمان وحوافز الاستثمار) بموجب قرار رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم ٨٤٠ في ١٩٩٧/١١/٩ وقد تم التأشير بذلك في السجل التجاري تحت رقم ١١٧٠٩٣ بتاريخ ١٩٩٧/١١/١٢.

وبدأت الشركة بممارسة نشاطها التجاري في ٢٠٠٣ وعليه كانت الفترة المالية الاولى لممارسة النشاط هي الفترة من ٢٠٠٣/١/١ الى ٢٠٠٣/١٢/٣١ (١٢ شهرا).

بدء الانتاج الفعلى للخط الأول في بداية عام ٢٠٠٣، وتم إجراء تسليم آلات ومعدات الخط الإنتاجي من المورد الرئيسي (شركة فوللر الأمريكية) بعد إتمام إختبارات التشغيل بالطاقة الكاملة بنجاح إلى شركتنا والشركة العربية السويسرية (أسيك) حيث باشرت أعمال أدارة التشغيل والصيانة إعتبارا" من ٢٠٠٣/٦/١ وفي ٢٠٠٦/١٢/٥ تم توقيع عقود توريد وتركيب معدات والات لزيادة الطاقة الانتاجية للحصول على ١٠ الاف / طن كلنكر يوميا مع المورد الرئيسي شركة بوليسيوس الفرنسية وكافة الموردين المحليين للمشروع.

تم التعاقد في ٢٠٠٨/٢/١٧ على إستيراد طاحونتين للأسمنت لأستكمال معدات خط التوسعة بمبلغ ٢٠ مليون يورو وقد تم الأنتهاء من كافة التوسيعات للخط الثاني في الربع الأخير لعام ٢٠١١.

- تم إعتماد إصدار القوائم المالية للشركة من قبل مجلس الادارة بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٥ .

٢-١ غرض الشركة

غرض الشركة الرئيسي إنتاج الأسمنت وغيرها من المنتجات الأسمنتية ومواد التغليف الخاصة بها.

٣-١ مدة الشركة

مدة الشركة ٢٥ عام تبدأ من ١٩٩٧/١١/١٢ الى ٢٠٢٢/١١/١١.

تم مد اجل الشركة ٢٥ عام لتبدأ من ٢٠٢٢/١١/١٢ الى ٢٠٤٧/١١/١١.

٤-١ مقر الشركة

- يقع المركز الادارى فى قطع ارقام ١٢٨٢ و ١٢٨٤ و ١٢٨٧ الكائن فى بحوض الجزيرة نمرة ١ جزائر فصل ثان ابراج عثمان كورنيش النيل – المعادي.

- يقع المصنع فى بنى سويف القطعة ٤/٢١ طريق مصر بنى سويف الصحراوى غياضة الشرقية.

٢ - أهم السياسات المحاسبية المطبقة :

فيما يلي أهم السياسات المحاسبية التي استخدمت في إعداد القوائم المالية:

أ - أسس إعداد القوائم المالية

أعدت القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة، وعلى أساس التكلفة التاريخية. وتتطلب معايير المحاسبة المصرية الرجوع إلى المعايير الدولية للتقارير المالية (معايير المحاسبة الدولية سابقا) عندما لا يكون هناك معيار محاسبة مصري أو متطلبات قانونية توضح كيفية معالجة أرصدة ومعاملات معينة.

إن إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية يتطلب استخدام تقديرات وفروض تؤثر على قيم الأصول والالتزامات الواردة بالميزانية وعلى الإفصاح عن الأصول والالتزامات المحتملة في تاريخ القوائم المالية، وكذلك على الإيرادات والمصروفات خلال السنة المالية. وعلى الرغم من أن هذه التقديرات يتم إعدادها طبقاً لأفضل المعلومات المتاحة للإدارة عن الظروف والأحداث الجارية إلا أن الناتج النهائي قد يختلف عن هذه التقديرات.

تعديلات علي معايير المحاسبة المصرية وإصدارتها الجديدة :

بتاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (٨٨٣) لسنة ٢٠٢٣ والخاص بتعديل بعض احكام معايير المحاسبة المصرية وكذا إصدار معايير جديدة، وفيما يلي ملخص لاهم هذه التعديلات وتاريخ التطبيق :

معيار المحاسبة المصري رقم (١٠) المعدل "الأصول الثابتة وإهلاكتها"

١- تم السماح باستخدام نموذج إعادة التقييم عند القياس اللاحق للأصول الثابتة وقد ترتب علي ذلك تعديل لبعض معايير المحاسبة المصرية علي النحو التالي :
- معيار المحاسبة المصري رقم (٥) السياسات المحاسبية والتغييرات في التقديرات المحاسبية والأخطاء .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) ضرائب الدخل .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣٠) القوائم المالية الدورية .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣١) الاضمحلال في قيمة الأصول .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٤٩) عقود التأجير .

* تاريخ التطبيق :

تطبق التعديلات الخاصة باضافة نموذج القيمة العادلة علي الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ وذلك بأثر رجعي مع إثبات الأثر التراكمي للتطبيق بإثباته ضمن حساب فائض إعادة التقييم ضمن حقوق الملكية في بداية الفترة السابقة التي تقوم فيها الشركة بالتطبيق.

٢- وطبقاً للتعديلات التي تمت علي معيار المحاسبة المصري رقم (٣٥) المعدل الزراعة فقد تم تعديل الفقرات (٣-٦-٣٧) من معيار المحاسبة المصري رقم (١٠) الأصول الثابتة واهلاكاتها - كما تم إضافة الفقرات (٢٢ أ - ٨٠ ح - ٨٠ ط) فيما يتعلق بالنباتات المثمرة.

وقد تختار الشركة أن تقيس بنداً من بنود النباتات المثمرة بالقيمة العادلة في بداية أسبق فترة معروضة في القوائم المالية للفترة التي طبقت فيها الشركة المعالجة لأول مرة وأن تستخدم القيمة الدفترية باعتبارها تكلفتها في ذلك التاريخ بحيث يتم إثبات الفروق بين القيمة الدفترية السابقة والقيمة العادلة في الأرصدة الافتتاحية باضافتها الى حساب فائض إعادة التقييم ضمن حقوق الملكية في بداية أسبق فترة معروضة .

* تاريخ التطبيق :

تطبق تلك التعديلات خلال الفترة المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ وذلك بأثر رجعي – مع اثبات الأثر التراكمي لمعالجة النباتات المثمرة باضافتها الى رصيد الأرباح أو الخسائر المرحلة في بداية الفترة المالية التي تقوم فيها الشركة بتطبيق هذه المعالجة لأول مرة .

* التأثير المتحمل على القوائم المالية :

تقوم الادارة في الوقت الحالي بتقييم الأثر المحتمل على القوائم المالية في حال تطبيق تلك التعديلات.

معيار المحاسبة المصري رقم (٢٣) المعدل الأصول الملموسة

تم السماح باستخدام نموذج إعادة التقييم عند القياس اللاحق للأصول غير الملموسة وقد ترتب على ذلك تعديل لبعض معايير المحاسبة المصري وذلك على النحو التالي :
- معيار المحاسبة المصري رقم (٥) السياسات المحاسبية والتغييرات في التقدير المحاسبية والاخطار
- معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) ضرائب الدخل .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣٠) القوائم المالية الدورية .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣١) الاضمحلال في قيمة الأصول .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٤٩) عقود التأجير .

* تاريخ التطبيق :

تطبق التعديلات الخاصة باضافة نموذج القيمة العادلة علي الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ وذلك بأثر رجعي مع إثبات الأثر التراكمي للتطبيق بإثباته ضمن حساب فائض إعادة التقييم ضمن حقوق الملكية في بداية الفترة السابقة التي تقوم فيها الشركة بالتطبيق.

* التأثير المتحمل على القوائم المالية :

تقوم الادارة في الوقت الحالي بتقييم الأثر المحتمل على القوائم المالية في حال تطبيق تلك التعديلات.

معيار المحاسبة المصري رقم (٣٤) المعدل الاستثمار العقاري

تم السماح باستخدام نموذج إعادة التقييم عند القياس اللاحق للإستثمارات العقارية - وقد ترتب على ذلك تعديل لبعض معايير المحاسبة المصري وذلك على النحو التالي :
- معيار المحاسبة المصري رقم (١) عرض القوائم المالية .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٥) السياسات المحاسبية والتغييرات في التقدير المحاسبية والاخطار
- معيار المحاسبة المصري رقم (١٣) اثار التغييرات في أسعار صرف العملات الأجنبية .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٢٤) ضرائب الدخل .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣٠) القوائم المالية الدورية .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣١) الاضمحلال في قيمة الأصول .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣٢) الأصول غير المتداولة المحتفظ بها لغرض البيع والعمليات غير المستمرة
- معيار المحاسبة المصري رقم (٤٩) عقود التأجير .

* تاريخ التطبيق :

تطبق التعديلات الخاصة باضافة نموذج القيمة العادلة علي الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠٢٣ وذلك بأثر رجعي مع إثبات الأثر التراكمي للتطبيق بإثباته ضمن حساب فائض إعادة التقييم ضمن حقوق الملكية في بداية الفترة السابقة التي تقوم فيها الشركة بتطبيق هذا النموذج لأول مرة .

* التأثير المتحمل على القوائم المالية :

تقوم الادارة في الوقت الحالي بتقييم الأثر المحتمل على القوائم المالية في حال تطبيق تلك التعديلات.

معيار المحاسبة المصري رقم (٥٠) عقود التأمين

يحدد هذا المعيار المبادئ الخاصة بعقود التأمين ويحدد قياسها وعرضها والافصاح عنها ويتمثل هذا المعيار في ضمان قيام الشركة بتقديم معلومات ملائمة تعبر بصدق عن تلك العقود حيث توفر هذه العقود المعلومات الملائمة لمستخدمي القوائم المالية لتقييم الاثار الناتجة عن تلك العقود على القوائم المالية .

- يحل معيار المحاسبي المصري رقم (٥٠) محل معيار المحاسبة المصري رقم (٣٧) عقود التأمين وقد ترتب علي ذلك إجراء تعديلات لبعض معايير المحاسبة المصرية لتتوافق مع متطلبات المعيار الجديد وهي :
- معيار المحاسبة المصري رقم (١٠) الأصول الثابتة واهلاكاتها .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٢٣) الأصول غير الملموسة .
- معيار المحاسبة المصري رقم (٣٤) الاستثمار العقاري .

* تاريخ التطبيق :

يجب تطبيق المعيار للفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ يوليو ٢٠٢٤ واذا تم تطبيق المعيار في فترة أسبق فيجب علي الشركة الافصاح عن ذلك .

* التأثير المتحمل على القوائم المالية :

تقوم الادارة في الوقت الحالي بتقييم الأثر المحتمل على القوائم المالية في حال تطبيق تلك التعديلات.

ب - ترجمة المعاملات بالعملات الأجنبية

(١) عملة العرض

يتم عرض القوائم المالية بالجنيه المصري والتي تمثل عملة التعامل للشركة.

٢) المعاملات والأرصدة

- يتم ترجمة المعاملات بالعملات الأجنبية إلى عملة التعامل باستخدام أسعار الصرف السائدة في تواريخ المعاملات. ويدرج في قائمة الأرباح او الخسائر أرباح وخسائر فروق العملة الناتجة عن تسوية هذه المعاملات وكذلك الناتجة عن إعادة تقييم الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية.

يتم الاعتراف بأرباح وخسائر فروق العملات الناتجة عن الترجمة في أسعار الصرف في نهاية العام للأصول والالتزامات النقدية المقومة بعملات أجنبية في قائمة الأرباح أو الخسائر.

- تم خلال السنة المالية الاعتراف بفروق العملة الناتجة عن تحرير سعر الصرف طبقاً لمعيار المحاسبة المصرى رقم (١٣) اثار التغيرات في أسعار صرف العملات الاجنبية ملحق (ج) وذلك بادراجها في قائمة الدخل الشامل.

ج - الأصول الثابتة والأعمار الانتاجية والأهلاكات

تظهر الأصول الثابتة بالتكلفة التاريخية مطروحا منها مجمع الاهلاك بالاضافة إلى الخسارة المجمعة الناتجة عن الإضمحلال، وتتضمن التكلفة التاريخية كافة المصروفات المرتبطة باقتناء الأصل وجعله صالحاً للاستخدام في الغرض المعد لأجله.

يتم استخدام طريقة القسط الثابت للإهلاك بحيث يتم تخفيض قيمة الأصل إلى قيمته التخريدية على مدار العمر الإنتاجي المقدر فيما عدا الأراضي التي لا تعتبر أصلا" قابلا" للإهلاك، وفيما يلي معدلات الأهلاك وفقا" للأعمار الإنتاجية التقديرية لكل نوع من أنواع الأصول :

الأصل	معدل الإهلاك
- المباني	٢ – ٥ ٪
- آلات ومعدات	١٠ ٪
- وسائل نقل وأنتقال	٢٠ ٪
- أثاث وتجهيزات	٢٥ ٪
- أجهزة كمبيوتر وتكييف	٢٥ ٪
-عدد وأدوات	٢٥ ٪

عندما تتجاوز قيمة أصل القيمة المتوقع استردادها من التشغيل فإنه يتم تخفيض هذه القيمة على الفور إلى القيمة المتوقع استردادها أرباح وخسائر الاستبعادات يتم تحديدها بمقارنة القيمة البيعية بصافي القيمة الدفترية ويعترف بها ضمن إيرادات النشاط في قائمة الأرباح او الخسائر.

تكاليف الصيانة والإصلاح يتم تحميلها على قائمة الأرباح او الخسائر عن السنة المالية التي حدثت فيها. وفي حالة احتياج المكونات الرئيسية لبعض الأصول الثابتة إلى الاستبدال على فترات زمنية فيتم معالجة هذه المكونات الرئيسية كأصول ثابتة منفصلة لأن عمرها الإنتاجي المقدر يختلف عن العمر الإنتاجي المقدر للأصل الأساسي، ويتم استبعاد القيمة الدفترية للجزء الذي تم احلاله.

* وتقوم إدارة الشركة بمراجعة الأعمار الإنتاجية للأصول الثابتة دورياً كل عام وعندما يتقرر ذلك يتم إجراء مايلزم وفقاً للمعايير المحاسبية والقواعد الفنية الواجب إتباعها فى هذا الشأن .

د - الأصول غير الملموسة

تظهر الأصول غير الملموسة بالتكلفة التاريخية مطروحاً منها مجمع الإستهلاك بالإضافة إلي الخسارة المجمعة الناتجة عن الإضمحلال. وتتضمن التكلفة التاريخية كافة المصروفات المرتبطة باقتناء الأصل وجعله صالحاً للاستخدام في الغرض المعد لأجله، ويتم استهلاك الأصول غير الملموسة بأستخدام طريقة القسط الثابت على مدار العمر الإنتاجي المقدر للأصل غير الملموس.

برامج الحاسب الآلي

يتم الاعتراف بالمصروفات المرتبطة بتطوير أو صيانة برامج الحاسب الآلي كمصروف في قائمة الأرباح او الخسائر عند تكبدها. ويتم الاعتراف كأصل غير ملموس بالمصروفات المرتبطة مباشرة ببرامج محددة وفريدة وتحت سيطرة الشركة ومن المتوقع أن يتولد عنها منافع اقتصادية لفترة زمنية تزيد عن سنة. وتتضمن المصروفات المباشرة تكلفة العاملين في فريق تطوير البرامج بالإضافة إلى نصيب مناسب من المصروفات العامة ذات العلاقة.

يتم الاعتراف كتكلفة تطوير بالمصروفات التي تؤدي إلى الزيادة أو التوسع في أداء برامج الحاسب الآلي عن المواصفات الأصلية لها، وتضاف إلى تكلفة البرامج الأصلية. كما ترسمل المصروفات الخاصة باقتناء برامج الحاسب الآلي كأصل غير ملموس.

يتم استهلاك تكلفة برامج الحاسب الآلي المعترف بها كأصل على مدار الفترة المتوقع الاستفادة منها فيما لا يزيد عن ٥ سنوات.

هـ - مشروعات تحت التنفيذ

تدرج المشروعات تحت التنفيذ بالتكلفة ويتم الاعتراف بالمشروعات تحت التنفيذ كأصول ثابتة عندما تستوفي شروط الاعتراف بالأصول الثابتة، وعندما تتجاوز قيمة المشروعات تحت التنفيذ القيمة المتوقع استردادها يتم تخفيض قيمة المشروعات تحت التنفيذ إلى القيمة التي يمكن استردادها وتحمل الفروق على قائمة الأرباح او الخسائر.

و – نصيب السهم فى الأرباح

يتم حساب نصيب السهم فى الأرباح بقسمة الأرباح القابلة للتوزيع للمساهمين بعد إستبعاد مكافأة اعضاء مجلس الادارة وحصة العاملين فى الأرباح على المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة خلال العام.

ز - اضمحلال قيمة الأصول المالية

تقوم الشركة بتقدير الخسائر الائتمانية المتوقعة المرتبطة بالأصول المالية المدرجة بالتكلفة المستهلكة على أساس استطلاعي طبقا لما يسمح به معيار المحاسبة المصري رقم ٤٧، يطبق الشركة النهج المبسط للخسائر الائتمانية المتوقعة على المدينين التجاريون والمستحق من الأطراف ذات العلاقة. تستخدم الشركة مصفوفة المخصص في حساب الخسائر الائتمانية المتوقعة على المدينين التجاريون والمستحق من الأطراف ذات العلاقة لتقدير الخسائر الائتمانية المتوقعة على مدى العمر، مع تطبيق معدلات المخصص المعينة على مجموعات الأعمار ذات الصلة.

تم تحديد معدلات الخسارة المتوقعة باستخدام الميل التاريخي لأن تصبح الأرصدة المدينة غير قابلة للتحصيل ويتم تعديلها لتعكس المعلومات الحالية والمستقبلية حول عوامل الاقتصاد الكلي التي تؤثر على قدرة العملاء على تسوية الأرصدة المدينة. تخضع النقدية والأرصدة لدى البنوك أيضا لمتطلبات اضمحلال القيمة وفقا لمعيار المحاسبة المصري رقم ٤٧، إلا أن خسارة إضمحلال القيمة التي تم تحديدها لم تكن جوهرية.

يتم شطب الأصول المالية عند استيفاء جميع الشروط التالية:
(١) أن تكون الأرصدة المدينة متأخرة السداد لسنة واحدة على الأقل،
(٢) حاولت الشركة استعادة جميع أنشطة إنفاذ القانون ذات الصلة والمشاركة فيها،
(٣) خلصت إلى أنه لا يوجد توقعات معقولة بالاسترداد، و
(٤) تتم الموافقة على الإعدام من قبل الإدارة.

يتم الاعتراف بالمبالغ المستردة في قائمة الدخل الشامل.

ح- الاستثمارات

الإستثمارات فى شركات تابعة

- الشركات التابعة هى استثمارات يكون لشركة سيطرة على المنشأة المستثمر فيها عندما تتعرض أو يحق لها عوائد متغيرة من خلال مشاركتها وقدرتها فى التأثير على العوائد من خلال سلطتها على المنشأة المستثمر فيها.

ويتم اثبات الاستثمارات فى الشركات التابعة بالتكلفة مخصوما منها أى خسائر انخفاض فى قيمتها هذا وتقوم الشركة بتقييم الاستثمارات الخاصة بها – كل استثمار على حده – فى تاريخ المركز المالى وفى حالة انخفاض القيمة القابلة للاسترداد للاستثمار عن قيمته الدفترية يتم تخفيض القيمة الدفترية لهذا الاستثمار بقيمة خسائر الانخفاض وتحميلها على قائمة الارباح او الخسائر.

الإستثمارات فى شركات شقيقة

الشركات الشقيقة هي الشركات التي تمارس عليها الشركة نفوذاً مؤثراً والتي ليست شركه تابعة أو مشروع مشترك - بإستثناء عندما يبوب الاستثمار كأصل غير متداول لغرض البيع طبقاً لمعيار المحاسبة المصري رقم (٣٢) - ويفترض وجود النفوذ المؤثر عندما تمتلك الشركة سواء بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر بنسبة ٢٠٪ أو أكثر من حقوق التصويت في الشركة المستثمر فيها – فيما عدا الحالات التي تظهر فيهل بوضوح أن تلك الملكية لا تمثل نفوذ مؤثر .

_ وتتم المحاسبة عن الاستثمارات في شركات شقيقة بالقوائم المالية المستقلة بالتكلفة متضمنة تكلفة الأقتناء وفي حالة حدوث إضمحلال في قيمة تلك الاستثمارات – يتم تعديل القيمة الدفترية بقيمة هذا الإنخفاض و يدرج في قائمة الأرباح او الخسائر – يتم الأعتراف برد خسائر الإضمحلال في الفترة التي حدث فيها بما لا يتعدي القيمة الدفترية السابق تحقيقها .

وثائق صناديق الاستثمار

يتم إثبات وثائق صناديق الاستثمار بتكلفة الاقتناء ويتم تقييمها على أساس آخر قيمة استردادية معلنة وتدرج فروق التغير فى القيمة الاستردادية بقائمة الارباح او الخسائر.

استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة

يتم تقييم أذون الخزانة التى يتم شراؤها بالتكلفة، ويتم تسجيل العائد المستحق عن الفترة المالية باستخدام طريقة القسط الثابت،عن طريق قسمة الفارق بين القيمة الاسمية لاذن الخزينة وتكلفة الشراء على عدد الايام من تاريخ الشراء وحتى تاريخ الاستحقاق مضروبا فى عدد الايام منذ بدء الفترة المالية او تاريخ الشراء – ايهما أحدث وحتى تاريخ اعداد القوائم المالية ويتم اثبات الضريبة المستحقة على عوائد اذون الخزانة وعند التحصيل يتم اثبات الضريبة المخصومة ضمن قائمى المركز المالى لحين تسويتها مع الاقرار الضريبي السنوي.

ط - المخزون

يظهر المخزون بالتكلفة أو صافى القيمة البيعية أيهما أقل. ويتم تحديد التكلفة على أساس المتوسط المرجح. وتتضمن تكلفة الإنتاج التام والإنتاج تحت التشغيل تكلفة المواد والأجور المباشرة والتكاليف المباشرة الأخرى والتكاليف غير المباشرة المرتبطة بالإنتاج (على أساس معدلات التشغيل المعتادة)، ولا تتضمن تكلفة الاقتراض. ويتمثل صافى القيمة البيعية في سعر البيع المقدر في ظروف النشاط المعتادة ناقصاً التكاليف اللازمة للإتمام يتم إثبات مخصص للمخزون الراكد على أساس تقييم الإدارة لحركة المخزون.

ى - العمـــلاء

يتم اثبات العملاء والمدينون المتنوعون بالتكلفة المستهلكة للفاتورة ناقصا خسائر الاضمحلال.

يتم قياس خسائر الاضمحلال بالفرق بين القيمة الدفترية للعملاء والقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة . ويتم الاعتراف بخسائر الاضمحلال بقائمة الأرباح او الخسائر. ويتم الأعتراف برد خسائر الاضمحلال في السنة التي حدث فيها.

ك - النقدية وما في حكمها

تظهر النقدية وأرصدة البنوك في المركز المالى بالتكلفة، ويتم عرض أرصدة بنوك سحب على المكشوف ضمن القروض والسلفيات كجزء من الالتزامات المتداولة في الميزانية.

لأغراض عرض قائمة التدفقات النقدية، تتضمن النقدية وما في حكمها النقدية بالخزينة والودائع تحت الطلب لدى البنوك والاستثمارات الأخرى القصيرة الأجل وعالية السيولة والتي لا تتجاوز تواريخ استحقاقها الأصلية ثلاثة أشهر وكذلك أرصدة بنوك سحب على المكشوف.

ل - رأس المال

يتم تصنيف الأسهم العادية ضمن حقوق ملكية. وتضاف علاوة الإصدار، إن وجدت، إلى الاحتياطي القانوني. وترحل مصاريف إصدار الأسهم والمبالغ المحصلة من المساهمين لتغطية تلك المصاريف إلى حساب الاحتياطيات.

عند شراء الشركة لأسهمها، يتم خصم القيمة المدفوعة، بما في ذلك أي مصروفات خارجية إضافية، من إجمالي حقوق المساهمين كأسهم خزينة حتى يتم إلغاؤها. إذا تم بيع هذه الأسهم أو أعيد إصدارها لاحقاً، فإن القيمة المقبوضة يتم إضافتها إلى حقوق المساهمين.

م - الاقـــتراض

تثبت القروض أولاً بالقيمه المستلمة ناقصاً تكلفة الحصول على القرض. ويتم تحميل قائمة الأرباح او الخسائر بالفرق بين القيمة المستلمة (ناقصاً تكلفة الحصول على القرض) وبين القيمة التي سيتم الوفاء بها على مدار فترة الاقتراض بإستخدام طريقة معدل الفائدة الفعلى، ويتم تحميل تكلفة الإقتراض على قائمة الأرباح او الخسائر في الفترة التي تكبدت فيها الشركة هذه التكلفة.

ويعترف برسملة تكلفة الأقتراض والمتعلقة مباشرة بإنشاء واقتناء وإنتاج الأصول المؤهلة وتحميلها كجزء من تكلفة الأصل، هذا ويتم التوقف نهائيا" عن الرسملة عندما يتم الأنتهاء من كل الأنشطة الجوهرية اللازمة لأعداد الأصول الثابتة والمؤهلة للرسملة للاستخدام أو البيع للغير.

و - الاطراف ذوي العلاقة

يتم التعامل مع الأطراف ذوي العلاقة بنفس شروط التعامل مع الأطراف الأخري.

ن - مزايا العاملين

(١) التزامات معاشات التقاعد

تقوم الشركة بسداد اشتراكاتها إلى نظم الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية على أساس الزامي وبانتظام، ولا يوجد على الشركة أي التزامات أخرى بمجرد سدادها لالتزاماتها. ويعترف بالاشتراكات الاعتيادية كتكلفة دورية في سنة استحقاقها وتدرج ضمن تكلفة العمالة.

(٢) حصة العاملين في الأرباح

وفقا" للقانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ والنظام الأساسى للشركة يتم توزيع ١٠٪ من الارباح على العاملين بالشركة طبقا" للقواعد التى يقررها مجلس الإدارة وتعتمدها الجمعية العامة.

س - المخصصات

تحدد قيمة المخصصات بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة مخصومة بمعدل خصم قبل الضرائب الذى يعكس تقديرات السوق الجارية للقيمة الزمنية للنقود والمخاطر المحددة للالتزام. الزيادة فى القيمة الدفترية للمخصص الناتجة عن استخدام الخصم لإيجاد القيمة الحالية والتى تعكس مرور الوقت يتم الاعتراف بها كتكلفة اقتراض.

يجب ان يتم فحص المخصصات في تاريخ أعداد كل ميزانية ويتم تسويتها لتعكس أفضل تقدير حال فإذا أصبح من غير المحتمل أن يكون هناك تدفق خارج متضمنا للمنافع الاقتصاديه لتسويه الالتزام فيتم رد المخصص.

ع - الموردون

تثبت الموردين بصفة عامة بقيمة البضائع والخدمات المستلمة من الغير، سواء وردت عنها فواتير أم لا. وعندما يكون ذلك ماديا، تثبت البضائع والخدمات المستلمة وكذلك الدائنون التجاريون بالقيمة الحالية للتدفقات النقدية الخارجة المتوقعة باستخدام معدل الفائدة للقروض المماثلة.

ف - تحقق الإيراد

تعترف الشركة بالإيرادات من العقود المبرمة مع العملاء بناءً على نموذج من خمس خطوات كما هو موضح في معيار المحاسبة المصرى رقم ٤٨

١- تحديد العقد (العقود) مع العميل: يُعرّف العقد على أنه اتفاقية بين طرفين أو أكثر تنشئ حقوقاً والتزامات واجبة النفاذ ويحدد المعايير لكل عقد يجب الوفاء به.

٢-تحديد التزامات الأداء في العقد: التزام في عقد مع عميل بتحويل سلعة أو خدمة (أو حزمة سلع أو خدمات) مميزة بذاتها أو مجموعة سلع أو خدمات من مميزة بذاتها ومتماثلة بشكل كبير ولها نفس نمط التحويل إلى العميل.

٣- تحديد سعر المعاملة: سعر المعاملة هو مبلغ المقابل الذي تتوقع الشركة أن يكون لها حق فيه مقابل تحويل سلع أو خدمات متعهد بها إلى عميل، باستثناء المبالغ التي يتم تحصيلها بالنيابة عن أطراف ثالثة.

٤- تخصيص سعر المعاملة لالتزامات الأداء الواردة في العقد: بالنسبة للعقد الذي يحتوي على أكثر من التزام أداء، تخصص الشركة سعر المعاملة لكل التزام أداء بمبلغ يوضح مقدار المقابل الذي تتوقعه الشركة ليكون مستحقًا مقابل الوفاء بكل التزام أداء.

٥- الاعتراف بالإيراد عندما (أو كما) تفي الشركة بالتزام الأداء.

بالنسبة لالتزامات الأداء التي لا يتم فيها استيفاء أحد الشروط المذكورة أعلاه ، يتم الاعتراف بالإيراد في الوقت الذي يتم فيه الوفاء بالتزام الأداء.

عندما تفي الشركة بالتزام الأداء من خلال تسليم السلع أو الخدمات المتعهد بها ، فإنها تنشئ أصلًا قائمًا على العقد بناءً على مبلغ المقابل المكتسب من الأداء. عندما يتجاوز مبلغ المقابل المستلم من العميل مبلغ الإيراد المعترف به، فإن هذا ينشيء التزام عقد.

يتم قياس الإيرادات بالقيمة العادلة للمقابل المستلم أو المستحق ، مع مراعاة شروط الدفع المحددة تعاقديًا باستثناء الضرائب والرسوم. تقوم الشركة بتقييم ترتيبات إيراداتها مقابل معايير محددة لتحديد ما إذا كانت تعمل كشركة أساسية أو وكيل.

يتم الاعتراف بالإيراد إلى الحد الذي يحتمل أن تتدفق فيه المنافع الاقتصادية إلى الشركة ويمكن قياس الإيرادات والتكاليف ، إن أمكن ، بشكل موثوق.

الفوائد الدائنة

تثبت إيرادات الفوائد على أساس التوزيع الزمنى باستخدام سعر الفائدة الفعال. عندما يكون هناك اضمحلال في قيمة المدينون تقوم الشركة بتخفيض القيمة الدفترية إلى القيمة المتوقع استردادها.

ص - توزيعات الأرباح

تثبت توزيعات الأرباح في القوائم المالية في الفترة التي تقر فيها الجمعية العامة للمساهمين هذه التوزيعات.

ض - المحاسبة عن ضريبة الدخل:

يتم حساب الضريبة على الدخل وتحميلها وفقا" لأحكام قوانين الضرائب المصرية والقرارات الوزارية المنظمة لها وعلى ضوء المطالبات الرسمية بعد إجراء الدراسات اللازمة لها .

تتضمن ضريبة الدخل على أرباح أو خسائر العام كل من ضريبة الدخل عن العام والضريبة المؤجلة ويتم إثباتها بقائمة الأرباح او الخسائر عن العام باستثناء ضريبة الدخل المتعلقة ببنود حقوق الملكية والتي يتم إثباتها مباشرة ضمن حقوق الملكية. هذا ويتم إثبات ضريبة الدخل على صافي الربح الخاضع للضريبة باستخدام أسعار الضريبة السارية في تاريخ إعداد القوائم المالية بالإضافة للفروق الضريبية الخاصة بالسنوات السابقة.

ويتم الاعتراف بالضريبة المؤجلة الناشئة عن فروق زمنية مؤقتة بين القيمة الدفترية للأصول والالتزامات طبقاً للأساس المحاسبي وقيمتها طبقاً للأساس الضريبي، هذا ويتم تحديد قيمة الضريبية المؤجلة بناءاً على الطريقة المتوقعة لتحقيق او تسوية قيمة الأصول والالتزامات باستخدام أسعار الضريبة السارية في تاريخ إعداد القوائم المالية ويتم الاعتراف بالأصول الضريبية المؤجلة للشركة عندما يكون هناك طمأنينة بامكانية تحقيق أرباح تخضع للضريبة في المستقبل يمكن من خلالها الانتفاع بهذا الأصل، ويتم تخفيض قيمة الأصول الضريبية المؤجلة بقيمة الجزء الذي لن يتحقق منه المنفعة الضريبية المتوقعة خلال السنوات التالية.

٣ - إدارة المخاطر المالية

تتمثل الأدوات المالية في الأصول المالية (نقدية وأرصدة بالبنوك، عملاء وأوراق قبض، وبعض أرصدة المدينين، والاستثمارات في أوراق مالية) وكذا الالتزامات المالية (القروض والبنوك تسهيلات إئتمانية، الموردين، وبعض أرصدة الدائنين)

(١) عناصر المخاطر المالية

تتعرض الشركة نتيجة الأنشطة التي تزاولها إلى مخاطر مالية متنوعة، بما في ذلك مخاطر السوق والائتمان والسيولة ومخاطر التدفقات النقدية المتعلقة بسعر الفائدة. ويهدف برنامج إدارة المخاطر إلى تقليل الأثار السلبية المحتملة لتلك المخاطر على الأداء المالي للشركة.

وتقوم الادارة في ضوء السياسات المعتمدة من مجلس الادارة بادارة المخاطر، وتقوم الادارة بتحديد وتقييم والتحوط للمخاطر المالية بالتعاون الوثيق مع الوحدات التشغيلية المختلفة للشركة.

(أ) مخاطر السوق

١/أ - مخاطر أسعار العملات الأجنبية

وتتمثل فى مخاطر تغير قيمة الأدوات المالية بسبب التغير فى أسعار صرف العملات الأجنبية، وتتعرض الشركة لمخاطر أسعار العملات الأجنبية من العديد من مراكز العملات الأجنبية وبصفة رئيسية الدولار الأمريكي واليورو، ولا تستخدم الشركة المشتقات المالية للتحوط لمقابلة مراكز العملات الأجنبية، إلا أن الإدارة تهدف إلى تخفيض مراكز العملات المكشوفة إلى المدى اللازم للقيام بأعمالها.

٢/أ - مخاطر أسعار الفائدة

وتتمثل فى مخاطر تغير قيمة الأدوات المالية بسبب تغير أسعار الفائدة فى السوق، وللحد من هذه المخاطر فان إدارة الشركة تعمل على الحصول على أفضل الشروط المتاحة في السوق المصرفية بصورة دورية للحد من مخاطر تغير أسعار الفائدة وتعتمد على توفير احتياجاتها التمويلية لسداد التزاماتها الجارية وتمويل الأصول طويلة الأجل على مواردها الذاتية وسداد أرصدة القروض والتسهيلات الأئتمانية بنظام السداد المعجل .

٣/أ - مخاطر السعر

وتتمثل فى مخاطر تغير قيمة الأدوات المالية نتيجة للتغيرات فى أسعار السوق، وهى تنتج عن مخاطر تغير قيمة الأدوات المالية لكلا من الأوراق المالية بغرض المتاجرة والمتاحة للبيع والذي ينعكس على القيمة الرأسمالية لمحفظة الأوراق المالية بالشركة عن تكلفة إقتنائها، وتقوم الشركة باتباع سياسة متحفظة تجاه الإستثمارات المالية.

(ب) مخاطر الائتمان

تتمثل مخاطر الائتمان فى عدم قدرة أحد الأطراف الممنوح لهم الإئتمان على سداد المبالغ المستحقة عليهم وتمنح الشركة إئتمان للعملاء كل على حسب ملائمته المالية وذوى السمعة المالية الحسنة ان تطلب الأمر ذلك ويعتبر هذا الخطر محدود حاليا" نظرا" للتحصيل الفورى لمستحقاتها.

(ج) مخاطر السيولة

وتتمثل فى تعرض الشركة لصعوبات في جمع الأموال اللازمة للوفاء بارتباطاتها المتعلقة بالأدوات المالية تتطلب الإدارة الحذرة لمخاطر السيولة الاحتفاظ بمستوى كافي من النقدية عن طريق المبيعات، وإتاحة تمويل من خلال مبالغ كافية من التسهيلات الائتمانية المعززة، بالإضافة إلى القدرة فى إقفال المراكز السوقية.

(د) مخاطر التدفقات النقدية المتعلقة بسعر الفائدة

وتتمثل فى مخاطر التغيرات فى التدفقات النقدية المستقبلية للأدوات المالية بسبب التغير في أسعار الفائدة في السوق، وتعتبر إيرادات الشركة وتدفقاتها النقدية مستقلة بصورة جوهرية عن التغيرات في أسعار الفائدة السوقية .

(٢) القيمة العادلة

طبقا لأسس التقييم المتبعة في تقييم أصول والتزامات الشركة والواردة في الإيضاحات المتممة للقوائم المالية، فإن القيمة العادلة للأدوات المالية لا تختلف اختلافاً جوهرياً عن قيمتها الدفترية في تاريخ القوائم المالية.

(٣) إدارة مخاطر رأس المال

إن هدف إدارة الشركة من ادارة رأس المال هو الحفاظ على قدرة الشركة على الاستمرار بما يحقق عائد للمساهمين الحفاظ على أفضل هيكل لرأس المال مما يؤدى إلى تخفيض تكاليف رأس المال.

للحفاظ على افضل هيكل لرأس المال قد تقوم الشركة بتعديل قيمة التوزيعات المدفوعة للمساهمين او تخفيض رأس المال أو إصدار اسهم جديدة لرأس المال او عن طريق بيع أصول ثابتة لتخفيض الديون المستحقة على الشركة .

تقوم الشركة بمراقبة هيكل رأس المال باستخدام نسبة صافي القروض إلى أجمالي رأس المال. وتحتسب هذه النسبة بقسمة صافي القروض على إجمالي حقوق الملكية ويتمثل صافي القروض في إجمالي القروض (متضمنة القروض والدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى كما هو موضح بقائمة المركز المال) مخصوما منها النقدية والأرصدة لدى البنوك ويتمثل إجمالي رأس المال في قيمة حقوق الملكية الموضحة بقائمة المركز المالي بالإضافة إلى صافى القروض.

٤- الأصول الثابتة (بالصافي)

	أراضي	مباني	الآت و معدات	وسائل نقل وانتقال	كمبيوتر وتكييف	أثاث و تجهيزات	عدد وادوات	الاجمالي
التكلفة								
التكلفة فى ٢٠٢٣/١/١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٢٢٨,٤٤٤,٩١٩	٢,٥٢٦,٤٨٤,٥٨٧	١١,٩٧٦,٨٢٤	٤,٦٢٨,٧٧٣	٢,٧٣٨,٤٥٦	٣,٨٧٣,٦٨٤	٢,٨٣٠,٦٢٨,٠٦٦
الإضافات خلال العام	-	-	١,٤٥٤,٣٠٠	٦٢٤,٢٤٦	١,٣٥٧,٢٤٨	٢٧٩,٨٠٤	١٥,٠٠٠	٣,٧٣٠,٥٩٨
التكلفة فى ٢٠٢٣/١٢/٣١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٢٢٨,٤٤٤,٩١٩	٢,٥٢٧,٩٣٨,٨٨٧	١٢,٦٠١,٠٧٠	٥,٩٨٦,٠٢١	٣,٠١٨,٢٦٠	٣,٨٨٨,٦٨٤	٢,٨٣٤,٣٥٨,٦٦٤
مجمع الإهلاك :								
أول المدة	-	١٤٣,٢٢٠,٧٠٥	٢,٢٦٠,٠٣٣,٠٥٥	١٠,٨٢١,٥٤٧	٣,٣٨٠,٦٢١	١,٧٢٥,٢٢٨	٣,٣٤٩,١٠٨	٢,٤٢٢,٥٣٠,٢٦٤
إهلاك العام		٦,٥٥٩,٣٦٩	٤٢,٦١٤,٣١١	٣٥٣,٦٢٤	٦٠٥,٥٤٤	٣٧١,٨٥٩	٢٢٢,٩٤٣	٥٠,٧٢٧,٦٤٩
مجمع الاهلاك فى ٢٠٢٣/١٢/٣١	-	١٤٩,٧٨٠,٠٧٤	٢,٣٠٢,٦٤٧,٣٦٦	١١,١٧٥,١٧١	٣,٩٨٦,١٦٥	٢,٠٩٧,٠٨٧	٣,٥٧٢,٠٥١	٢,٤٧٣,٢٥٧,٩١٣
صافي القيمه الدفترية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٧٨,٦٦٤,٨٤٥	٢٢٥,٢٩١,٥٢١	١,٤٢٥,٨٩٩	١,٩٩٩,٨٥٦	٩٢١,١٧٣	٣١٦,٦٣٤	٣٦١,١٠٠,٧٦٠
أصول مهلكة دفترياً فى ٢٠٢٣/١٢/٣١	-	٣٣,٢٦١,٥٧٢	٢,١٠٠,٤٤٣,٦٣١	١٠,٤١١,٢١٠	٢,٦٨١,٧٤٧	١,٣٦٧,٢٢١	٣,٠٣١,٤٢٨	٢,١٥١,١٩٦,٨٠٩

١/٤- الأصول الثابتة (بالصافي)

	أراضي	مباني	الآت و معدات	وسائل نقل وانتقال	كمبيوتر وتكييف	أثاث و تجهيزات	عدد وادوات	الاجمالي
التكلفة								
التكلفة فى ٢٠٢٢/١/١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٢٢٨,٤٤٤,٩١٩	٢,٥٢٦,٣٧٤,٥٨٧	١١,٩٧٦,٨٢٤	٤,٠٢٠,٧٤٩	٢,٢٥٩,٦٨٠	٣,٧٩٦,٥٣٤	٢,٨٢٩,٣٥٤,١١٥
الإضافات خلال العام	-	-	١١٠,٠٠٠	-	٦٠٨,٠٢٥	٤٧٨,٧٧٦	٧٧,١٥٠	١,٢٧٣,٩٥١
التكلفة فى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٢٢٨,٤٤٤,٩١٩	٢,٥٢٦,٤٨٤,٥٨٧	١١,٩٧٦,٨٢٤	٤,٦٢٨,٧٧٣	٢,٧٣٨,٤٥٦	٣,٨٧٣,٦٨٤	٢,٨٣٠,٦٢٨,٠٦٦
مجمع الإهلاك :								
أول المدة	-	١٣٥,٨٠١,٨٤٩	٢,٢١٧,٤٣٦,٢٩٣	١٠,٥٠٣,٧٠٤	٢,٩٦٤,٩٠٧	١,٤٦٩,٧٢٥	٣,١١٥,٥١٥	٢,٣٧١,٢٩١,٩٩٣
إهلاك العام		٧,٤١٨,٨٥٦	٤٢,٥٩٦,٧٦٢	٣١٧,٨٤٣	٤١٥,٧١٥	٢٥٥,٥٠٣	٢٣٣,٥٩٣	٥١,٢٣٨,٢٧١
مجمع الاهلاك فى ٢٠٢٢/١٢/٣١	-	١٤٣,٢٢٠,٧٠٥	٢,٢٦٠,٠٣٣,٠٥٥	١٠,٨٢١,٥٤٧	٣,٣٨٠,٦٢١	١,٧٢٥,٢٢٨	٣,٣٤٩,١٠٨	٢,٤٢٢,٥٣٠,٢٦٤
صافي القيمه الدفترية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٥٢,٤٨٠,٨٢٣	٨٥,٢٢٤,٢١٤	٢٦٦,٤٥١,٥٣٢	١,١٥٥,٢٧٧	١,٢٤٨,١٥٢	١,٠١٣,٢٢٨	٥٢٤,٥٧٦	٤٠٨,٠٩٧,٨٠٢
أصول مهلكة دفترياً فى ٢٠٢٢/١٢/٣١	-	٣,٣١٢,٣٣٨	٢,١٠٠,٤٤٣,٦٣١	١٠,٣٨٧,٦١٠	٢,٦٤٨,٢٥٨	١,٣٣٤,٧٠٣	٢,٩٤٥,١٣١	٢,١٢١,٠٧١,٧٠٠

٥- المخزون والاعتمادات المستندية :

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
خامات تشغيل	٢٦,٤٢٣,٠٨٤	١٦,٩٥٨,٤٩١
إنتاج تحت التشغيل	١٢١,١٢٠,٦٠٥	٢٢٦,٤٩٥,٠٨٦
إنتاج تام	٣٢,٥٦١,٧٨٧	٥٦,٦٤٠,٢٠٥
مواد تعبئة وتغليف	٢١,٢٠٢,٨١٧	١٥,٩٢٤,٧١٤
وقود وزيوت	١٥٢,٩٩٤,٤٩١	٦٨,٦٤٢,٨٩٤
قطع غيار	٢١٠,١١٩,٨٥٨	١٥٥,٢١٣,٣٠٢
الاعتمادات المستندية	-	٥,٩٣٥,٣١٩
الاجمالى	٥٦٤,٤٢٢,٦٤٢	٥٤٥,٨١٠,٠١١

٦- مدينون وأرصدة مدينة أخري (بالصافى) :

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
مدينون وحسابات مدينة أخرى	٥,٣٥٢,٣١٤	٣,٢٥٩,٤٥١
مصلحة ضرائب خصم من المنبع	٣٧,٧٥١,٦٩٧	١٨,٤٢٢,٨٢٦
إيراد فوائد مستحقة	١,٤٨٥,٧٤٩	-
مدينون تجاريون	-	٣٩٢,١٥٥
تأمينات لدى الغير	٥٣,١٢٥,٤٠٤	٥٢,٦٢٥,٤٠٤
موردون – دفعات مقدمة	٣٥,٤٠٣,٥٥٣	٢٤,٧٤٠,٩١٤
مدينو شراء أصول	-	٥٢٧,٣٧٩
بنوك مدينة محجوز عليها	٢٢,٦٧٤,٢٥٣	-
الاجمالى	١٥٥,٧٩٢,٩٧٠	٩٩,٩٦٨,١٢٩
خسائر الانخفاض فى قيمة المدينون	(٨٨٧,٤٠٣)	(٨٨٧,٤٠٣)
الصافى	١٥٤,٩٠٥,٥٦٧	٩٩,٠٨٠,٧٢٦

٧- استثمارات مالية بالقيمة العادلة من خلال الارباح او الخسائر:

يتمثل هذا البند فيما يلي:

اسم الصندوق	عدد الوثائق	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	عدد الوثائق	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
صندوق استثمار البنك الاهلى المصرى النقدى	--	--	٣٥٣,٠٨٥	١٠٠,٧٦٦,٦٣٩
		--		١٠٠,٧٦٦,٦٣٩

٨- استثمارات مالية بالتكلفة المستهلكة

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
أذون خزانة استحقاق أقل من ثلاثة أشهر	٣٦,٤٢٥,٠٠٠	--
اجمالي العوائد غير المحصلة	--	--
المدفوع من أذون الخزانة	٣٦,٤٢٥,٠٠٠	--
العوائد المحملة على القوائم الأرباح أو الخسائر	١,٤٢٣,٥١٥	--
الضرائب المستحقة على العوائد المحصلة	(٢٨٤,٧٠٦)	--
الرصيد فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	--	--

٩- النقدية والارصدة لدى البنوك :

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
بنوك- حسابات جارية	١١٥,١٧١,٥٤٤	١,١٦٧,٨١٥,٦١٦
بنوك ودائع *	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	--
نقدية بالصندوق	٥,٨٩٦,١٧٤	--
الاجمالى	٣٢١,٠٦٧,٧١٨	١,١٦٧,٨١٥,٦١٦

* ودائع لفترة أقل من ثلاثة شهور.

١٠ - مخصصات :

	الرصيد فى ١ يناير ٢٠٢٣	المكون	مخصصات انتفى الغرض منها *	الرصيد فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣
مخصصات الضرائب	٢,٩٩٩,٥٤٩	--	--	٢,٩٩٩,٥٤٩
مخصص الالتزامات الاخرى	٣٢,٥٦٩,٨٨٠	--	--	٣٢,٥٦٩,٨٨٠
الاجمالى	٣٥,٥٦٩,٤٢٩	--	--	٣٥,٥٦٩,٤٢٩

١-١٠ المطالبات القانونية

يتمثل المبلغ في إجمالي المخصص المكون لمواجهة مطالبات قانونية محددة مقامة ضد الشركة. وترى الإدارة بعد الحصول على الأستشارات القانونية الملائمة أن ناتج تلك المطالبات القانونية لن يتجاوز بصفة جوهرية قيمة المخصص المكون حتى تاريخه.

٢-١٠ المخصصات الأخرى :

تتعلق المخصصات الأخرى بمطالبات متوقعة من بعض الجهات فيما يتعلق بأنشطة الشركة. لم يتم الإفصاح عن المعلومات المعتاد نشرها حول المخصصات وفقاً لمعايير المحاسبة. نظرا لأن الإدارة تعتقد بأن قيامها بذلك قد يؤثر بشدة على المفاوضات أو الدعاوى القضائية مع تلك الجهات. وتقوم الإدارة بمراجعة تلك المخصصات سنويا وتعدل المبلغ المخصص وفقاً لأخر التطورات مع هذه الجهات.

١١- موردون وأوراق دفع:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
موردون	٢٠٤,٢٣٧,٥٢٢	٨٧٩,٠٩٩,١٢٥
أوراق دفع	١٣,٢٦٨,٦٦٨	٣٧,١١٥,٨٢٠
الاجمالي	٢١٧,٥٠٦,١٩٠	٩١٦,٢١٤,٩٤٥

١٢- دائنون وأرصدة دائنة أخري :

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
مصروفات مستحقة	٣٣,٧٩٦,٢٧٢	٤٣,٨٠٦,٤١٧
تعويضات وفوائد مستحقة	٢٢١,٠٣٤,٠٠٠	٢٢١,٠٣٤,٠٠٠
تأمينات من الغير	٤٤,٣٣١,٠٢٤	٦٠,٥٩٠,١٤٠
أرصدة دائنة أخري	--	٦٥,٦٦٦
ضرائب ورسوم	٨,٣٢٠,١٤٦	٢٢,٤٢٩,١١٧
عملاء دفعات مقدمة	٦١,٢٢٩,٢٩٥	٣٥,٢٢٤,١٤٧
الإجمالي	٣٦٨,٧١٠,٧٣٧	٣٨٣,١٤٩,٤٨٧

١/١٢- رأس المال :

حدد رأس مال الشركة المرخص بـه بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيـه مصري (فقط خمسمائة مليون جنيـه مصري) كما بلغ رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيـه مصري (فقط مائتان مليون جنيـه مصري) موزعا على ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم (عشرون مليون سهم) وتبلغ نسبة مشاركة المصريين ١٠٠٪ وقد تم سداد كامل القيمة الأسمية للأسهم عند الأكتتاب نقداً.

- وقد تقرر في الجمعية العامة العادية المنعقدة في ٢٠١٠/٤/٢٠ زيادة رأس مال الشركة . بتوزيع سهم مجاني مقابل كل سهم مملوك تبلغ قيمتة الأسمية ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (فقط مائتى مليون جنيه) تم تمويلها من الأرباح المرحلة لعام ٢٠٠٩.

- وقد تم إعتماد هذه الزيادة من قبل الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم ١٨٢٥ في ٢٠١٠-٩-٧ . وتم تسجيلها في سجل تجاري الاستثمار تحت رقم ٢٠٠٨/٧ بتاريخ ٢٠١٠-٩-١٤ ليصبح إجمالي رأس المال المصدر ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (فقط أربعمائة مليون جنيه مصري) موزعة على ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم (أربعون مليون سهم) .

- وقد تقرر في الجمعية العامة غير العادية المنعقدة في ٢٠١١/٩/٢٤ زيادة رأس المال المرخص بـه من ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (فقط خمسمائة مليون جنيه مصري) إلى ١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (فقط مليار جنيه مصري) وقرر أيضا زيادة رأس المال المصدر من ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (أربعمائة مليون جنيه مصري) إلى ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري (فقط خمسمائة مليون جنيه مصري) بواقع ربع سهم مجانى مقابل كل سهم مملوك وتم تمويل من الأحتياطى العام. وتم إعتماد هذه الزيادة من قبل الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم ٢٠١ في ٢٠١٢/١/٢٦ وقد تم تسجيلها في السجل التجاري تحت رقم ٢١٨٦ بتاريخ ٢٠١٢/١/٣٠

- وقد تقرر في الجمعية العامه غير العادية المنعقدة في ٢٠١٢-١٢-١ زيادة رأس مال الشركة المصدر من ٥٠٠ مليون جنيه مصري إلى ٧٥٠ مليون جنيه مصري. بواقع نصف سهم مجاني مقابل كل سهم مملوك . وتم تمويله من الاحتياطي العام. وتم أعتماد هذه الزيادة من قبل الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة رقم ٦٠٨ في ٢٠١٣-٢-٢٥. وقد تم تسجيلها في السجل التجاري تحت رقم ٦٥٢٤١بتاريخ ٢٠١٣-٦-٢٤.

- تقرر في الجمعية العامة غير العادية المنعقدة في ٢٠٢٢-٢-٢٦ الموافقة على تخفيض رأس المال المصدر والمدفوع للشركة عن طريق إعدام أسهم الخزينة التى في حوزة الشركة والمشتراة من خلال الشركة والبالغ مقدارها ٧,٠٧١,٢٠٣ سهم والموافقة على تخفيض رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بمبلغ وقدره ٧٠,٧١٢,٠٣٠ جنيه مصري لتخفض رأس مال الشركة المصدر والمدفوع من ٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠ إلى ٦٧٩,٢٨٧,٩٧٠ جنيه لتصبح عدد الأسهم بعد التخفيض ٦٧,٩٢٨,٧٩٧ سهم وقيمة كل سهم ١٠ جنيه.

- تم تعديل المادة (٦) من النظام الأساسي للشركة كالتالي:

حدد رأسمال الشركة المرخص بـه بمبلغ مليار جنيـه مصري ، وحـدد رأسمال الشركة المصدر بمبلغ ٦٧٩,٢٨٧,٩٧٠ جنيـه مصري موزع على عدد ٦٧,٩٢٨,٧٩٧ سهما قيمة كل سهم عشرة جنيهات وجميعها أسهم نقدية.

٢/١٢ - أسهم الخزينة :

- بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٦ ناقش مجلس ادارة شركة مصر بنى سويف للأسمنت موضوع شراء اسهم خزينة للشركة وقرر المجلس الموافقة على شراء اسهم خزينة في حدود ١٠٪ من أسهم الشركة بحد أقصى ٧,٥٠٠,٠٠٠ سهم (سبعة ملايين وخمسمائة الف سهم) وذلك من خلال السوق المفتوح خلال ثلاثة اشهر من تاريخ القرار وكانت الاسهم التى تم شراؤها خلال عام ٢٠٢٢ كالتالى :

	عدد الأسهم	القيمة
الاسهم المشتراة خلال شهر يناير	٦٩٠,٩٦٣	١٩,٦٨٥,٩٥٤
الاسهم المشتراة خلال شهر فبراير	١,٥٢٨,٠٢٧	٤٦,٢٢٨,٢٢٨
الاسهم المشتراة خلال شهر مارس	١٤٦,٢٤٣	٤,٢٢٠,١٢٣
الاسهم المشتراة خلال شهر ابريل	٨٨٥,١٨٤	٢٥,١٢١,٥٠٥
الاسهم المشتراة خلال شهر مايو	١٣٧,٥٩٦	٣,٧٦٤,٤٤٧
الاسهم المشتراة خلال شهر يونيو	١,٤٢٢,٦٢٩	٣٥,١٣٩,٧٨٦
الاسهم المشتراة خلال شهر يوليو	٨٢٨,٧٦٠	١٩,٩٩٩,٩٧٨
الاسهم المشتراة خلال شهر أغسطس		
الاسهم المشتراة خلال شهر سبتمبر	٤٣٠,٣٧٥	١١,٦٩٣,٦٤٤
الاسهم المشتراة خلال شهر اكتوبر	١,٠٠١,٣٢٦	٢٩,٠٣٨,٠٠٧
الاجمالى	٧,٠٧١,٢٠٣	١٩٤,٨٩١,٦٧٢

- تقرر في الجمعية العامة غير العادية المنعقدة فى ٢٠٢٢-٢-٢٦ الموافقة على تخفيض رأس المال المصدر والمدفوع للشركة عن طريق إعدام أسهم الخزينة التى فى حوزة الشركة والمشتراة من خلال الشركة والبالغ مقدارها ٧,٠٧١,٢٠٣ سهم والموافقة على تخفيض رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بمبلغ وقدره ٧٠,٧١٢,٠٣٠ جنيه مصرى على أن يعالج الفرق السعرى (بين سعر شراء أسهم الخزينة والقيمة الاسمية لتلك الأسهم) والبالغ ١٢٤,١٧٩,٦٤٢ جنيه مصرى على حساب الخسائر المرحلة.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٩ ناقش مجلس إدارة شركة مصر بنى سويف للأسمنت موضوع شراء أسهم خزينة للشركة وقرر المجلس الموافقة على شراء أسهم خزينة فى حدود ١٠٪ من أسهم الشركة بحد أقصى ٦,٧٩٢,٨٧٩ سهم (ستة ملايين وسبعمائة واثنان وتسعون الفا وثمانمائة وتسعة وسبعون سهم) وذلك كأسهم خزينة من خلال آلية OPR والتى تسمح للمساهمين جميعا بعرض الأسهم المملوكة لهم للبيع خلال ستة أشهر من تاريخ القرار وكانت الأسهم التى تم شراؤها كالتالى:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
الأسهم المشتراة خلال شهر يونيو ٢٠٢٣	٦,٧٩٢,٨٧٩	٢١٣,٩٧٥,٦٨٨
	٦,٧٩٢,٨٧٩	٢١٣,٩٧٥,٦٨٨

٣/١٣ إحتياطيات :

١/٣/١٣ إحتياطي قانوني :

يجنب ٥٪ من صافى الربح السنوي لتكوين احتياطي قانوني، ويتم التوقف عن تجنيب هذه النسبة إذا ما بلغ هذا الأحتياطي ٥٠٪ من رأس مال الشركة المصدر.

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
إحتياطي قانوني	١٩٥,٥٧٧,٩١٠	١٩٥,٥٧٧,٩١٠
إحتياطي عام *	٤٧٥,١٩٥,٧٥١	٤٧٥,١٩٥,٧٥١
الإجمالي	٦٧٠,٧٧٣,٦٦١	٦٧٠,٧٧٣,٦٦١

* تم تكوين الاحتياطي العام بهدف مقابلة التوسعات الاستثمارية فى الشركة فى المستقبل.

٤/١٣ الأرباح المرحلة :

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
رصيد (الخسائر)/ الأرباح في ١ يناير ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢	(٢٣٦,٨٥٧,٥٤٥)	٢٨٠,٣٠٥,٠٣٦
المحول إلى الاحتياطي القانونى	--	(٨,٤٥٢,٩١٨)
خسائر إعدام أسهم الخزينة *	(١٢٤,١٧٩,٦٤٢)	--
توزيعات الأرباح	--	(١٧٧,٠٠٠,٠٠٠)
إجمالي الدخل الشامل	٦٦,٩٥٣,٧٩٢	(٣٣١,٧٠٩,٦٦٣)
الرصيد	(٢٩٤,٠٨٣,٣٩٤)	(٢٣٦,٨٥٧,٥٤٥)

* تقرر في الجمعية العامة غير العادية المنعقدة فى ٢٠٢٢-٢-٢٦ الموافقة على تخفيض رأس المال المصدر والمدفوع للشركة عن طريق إعدام أسهم الخزينة التى فى حوزة الشركة والمشتراة من خلال الشركة والبالغ مقدارها ٧,٠٧١,٢٠٣ سهم والموافقة على تخفيض رأس مال الشركة المصدر والمدفوع بمبلغ وقدره ٧٠,٧١٢,٠٣٠ جنيه مصرى على أن يعالج الفرق السعرى (بين سعر شراء أسهم الخزينة والقيمة الاسمية لتلك الأسهم) والبالغ ١٢٤,١٧٩,٦٤٢ جنيه مصرى على حساب الخسائر المرحلة.

١٤ - المبيعات

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
مبيعات – محلية	١,٩٣٢,٨٢٧,٥٦٣	١,٨٤٢,٠٤٣,٤٧٩
مبيعات – تصدير	١٠٠,٦٦٨,١١٢	٢,٢٤٣,٧٠٩
إجمالى المبيعات	٢,٠٣٣,٤٩٥,٦٧٥	١,٨٤٤,٢٨٧,١٨٨

١٥- تكلفة المبيعات

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
خامات	٨١,٤٩٧,٠٨٥	١٧٠,٨٠٠,٨١٧
مواد تعبئه وتغليف	١٣٦,٥٧٥,٤٨٨	٩٢,٩٤٩,٢٣٦
أجور ومرتبات	١٨,٩٤٢,٣٠٤	٨,٩١٦,٠٦٨
مصروفات صناعية مباشرة	٢٦٥,٨١٧,٤٤٣	٢٣٣,١٧٠,٦٤٦
قوي محركة	٩٧٧,٢٧٣,٢١٤	١,٤٠٠,٠٣٥,٥٥٧
مصروفات صناعية غير مباشرة	٦,٦٥٦,٧٣٠	٥,٤٩٢,٢٨٨
إهلاك صناعي	٥٠,١٦٦,٩٠٧	٥٠,٧٦٢,٦٣٧
تكلفة التشغيل	١,٥٣٦,٩٢٩,١٧١	١,٩٦٢,١٢٧,٢٤٩
التغير فى مخزون الانتاج التام وغير التام	١٢٩,٤٥٢,٧٢٢	(١٥١,٢١٦,٠٨٦)
إجمالى تكلفة المبيعات	١,٦٦٦,٣٨١,٨٩٣	١,٨١٠,٩١١,١٦٤

١٦- مصروفات تسويقية

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
مرتبات وأجور*	١٣,٧٢٨,٨٣٧	٩,٨٦٣,١٩٩
خصومات عملاء	٤,١٢٣,٧١٥	-
مصاريف تصدير	٣٩,٦١٤,١٣٧	-
أخرى	٧١,٧٧١	٢١٢,٧٧٤
الاجمـــالى	٥٧,٥٣٨,٤٦٠	١٠,٠٧٥,٩٧٣

* تتضمن المرتبات والأجور وما فى حكمها مبلغ ١٠,٥٩٩,٧٨٤ جنيه مصري وهى قيمة ما حصل عليه السادة الأعضاء المنتدبين فى شكل مرتبات وأجور وما فى حكمها خلال السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢.

١٧- مصروفات عمومية وإدارية

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
مرتبات وأجور*	٣٢,٥٢٦,٩٦٨	١٤,٠٩٣,١٧٧
مصروفات استشارات وخبرة مهنية	٧,٥٢٦,٨٧٦	٢,٦١٩,٩٧٧
مصروفات أخري	٩,٤٤٦,٢٥٢	٧,٧٣٤,٠٨٥
إهلاك أصول ثابتة إدارى	٥٦٠,٧٤٣	٤٧٥,٦٣٤
الاجمـــالى	٥٠,٠٦٠,٨٣٩	٢٤,٩٢٢,٨٧٣

* تتضمن المرتبات والاجور مبلغ ٢٠,٤٩١,٢٥٦ جنيـه مصري وهى قيمـة ما حصل عليه السادة الأعضاء المنتدبين وأعضاء اللجان المعاونة فى شكل مرتبات وأجور ومافى حكمها خلال السنة المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

١٨- إيرادات متنوعة

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
فوائد ودائع	٥٣,٩٥٥,٦٢٢	٨٦,٥٥٠,٥٩٩
إيرادات متنوعة أخرى	٨٣٤,١٨٧	٣٥٨,٥٨٩
الاجمـــالى	٥٤,٧٨٩,٨٠٩	٨٦,٩٠٩,١٨٨

١٩- الضريبة على الدخل

١٩- تتمثل الضريبة على الدخل الظاهرة بقائمة الأرباح او الخسائر فى ما يلى :

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
مصروف الضريبة الحالية على دخل الاشخاص الاعتبارية (إيضاح ١٩-١)	-	-
ضريبة الدخل على أذون الخزانة	(٢٨٤,٧٠٦)	-
فروق فحص سنوات سابقة	-	(٢,٧١٠,٤٣٥)
ضريبة الدخل المؤجلة – (إيضاح ١٩-٢)	٥٣,٣٤٧,٢٢٢	(١,٢٧٠,٣٨٤)
الاجمالى	٥٣,٠٦٢,٥١٦	(٣,٩٨٠,٨١٩)

١-١٩ تسويات لاحتساب السعر الفعلى للضريبة على الدخل:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
صافى الربح / (الخسارة) المحاسبية قبل الضريبة	١٣,٨٩١,٢٧٦	(٣٨١,٦٦٠,٤١١)
سعر الضريبة	٢٢,٥٪	٢٢,٥٪
ضريبة الدخل المحسوبة طبقا لقانون الضرائب	٣,١٢٥,٥٣٧	-
تأثير الاهلاكات	٤,٢٢١,٩٨٠	(٥,٦٤٦,١٥٤)
إعفاءات بموجب القانون ٩١ لسنة ٢٠٠٥ (صناديق خاصة)	(٣٩,١٤٤,٤٧٥)	(٧٩,٩٧٦,١٦٩)
مقابل حضور مجلس الإدارة	٢٥٩,٠٠٠	٢٣١,٠٠٠
مصروفات غير قابلة للخصم الضريبي	٥,٢٣٧,٤٧٠	٦,٨٦٧,١١٠
مصروفات غير قابلة للخصم (فروق فحص)	-	٢,٧١٠,٤٣٥
فروق عملة مدينة محققة سبق اضافتها للوعاء / دائنة غير محققة	(٢٤٣,١٧٢,٠٩٤)	٢٤٣,١٧٢,٠٩٤
الوعاء الخاضع للضريبة	(٣١٣,٠٢٧,٤٣٧)	(٢١٤,٣٠٢,٠٩٥)
الخسائر المرحلة	(٢١٤,٣٠٢,٠٩٥)	-
اجمالى الوعاء	(٤٧٣,٠٠٨,٩٣٨)	(٢١٤,٣٠٢,٠٩٥)
الضريبة على الدخل	لاشىء	لاشىء
السعر الفعلى للضريبة	-	-

٢-١٩ - إلتزامات / أصول الضريبة المؤجلة - بالصافي

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
أصول ضريبية مؤجلة		
فروق عملة ناتجة عن تحرير سعر الصرف المحققة / الغير محققة	-	٥٣,٩٣١,٥٦٧
خسائر ضريبية	١٠٦,٤٢٧,٠١١	-
الرصيد	١٠٦,٤٢٧,٠١١	٥٣,٩٣١,٥٦٧
التزامات ضريبية مؤجلة		
أصول ثابتة	(٤٢,٣٨٩,٥٣١)	(٤٣,٢٤١,٣٠٩)
الرصيد	(٤٢,٣٨٩,٥٣١)	(٤٣,٢٤١,٣٠٩)
الصافى	٦٤,٠٣٧,٤٨٠	١٠,٦٩٠,٢٥٨

٢-١٩ (إلتزامات) / أصول الضريبة المؤجلة – بالصافي

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
أصول ضريبية مؤجلة		
الرصيد فى ١ يناير	٥٣,٩٣١,٥٦٧	-
المحمل على قائمة الارباح او الخسائر/ الدخل الشامل	٥٢,٤٩٥,٤٤٤	٥٣,٩٣١,٥٦٧
الرصيد	١٠٦,٤٢٧,٠١١	٥٣,٩٣١,٥٦٧
التزامات ضريبية مؤجلة		
الرصيد فى ١ يناير	(٤٣,٢٤١,٣٠٩)	(٤١,٩٧٠,٩٢٥)
المحمل على قائمة الأرباح او الخسائر	٨٥١,٧٧٨	(١,٢٧٠,٣٨٤)
الرصيد فى ١ يناير	(٤٢,٣٨٩,٥٣١)	(٤٣,٢٤١,٣٠٩)
أصول / (إلتزامات) ضريبية مؤجلة (بالصافى)	٦٤,٠٣٧,٤٨٠	١٠,٦٩٠,٢٥٨

٢٠- نصيب السهم فى ربح / (خسارة) العام :

يتمثل هذا البند فيما يلي:

	٣١ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ديسمبر ٢٠٢٢
صافى ربح / (خسارة) العام بعد خصم حصة العاملين ومكافأة اعضاء مجلس الادارة فى الأرباح	٣٠٤,٢١٤,٨٥٣	(١٤٥,٩٤٥,٣٧٥)
العدد المرجح لعدد الأسهم	٦٧,٩٢٨,٧٩٧	٧٥,٠٠٠,٠٠٠
يخصم: أسهم الخزينة	(٦,٧٩٢,٨٧٩)	(٧,٠٧١,٢٠٣)
إجمالى عدد الأسهم بعد خصم اسهم الخزينة	٦١,١٣٥,٩١٨	٦٧,٩٢٨,٧٩٧
نصيب السهم في الأرباح / (الخسائر) (جنيه / سهم)	٤,٩٨	(٢,١٥)

٢٠- أطرف ذات علاقة :

تمثلت الأطراف ذوى العلاقة خلال الفتره فيما يلى :-

بيان	طبيعة التعامل	نوع العلاقة	رصيد أول المدة	إجمالى حركة مدينة	إجمالى حركة دائنة	رصيد آخر المدة
الشركة المتحدة للتجارة والنقل	عميل (السيد/ مجدى عباس)	عضو مجلس ادارة	(٣٥١,٧٣٥)	٦٩,٥١٢,٨٦٩	٦٩,٨٩٨,٥٥٠	(٧٣٧,٤١٦)

*يتعامل السيد /مجدى عباس مع شركة مصر بنى سويف للأسمنت عن طريق الشركة المتحدة للتجارة والنقل منذ سنوات قبل دخوله عضو بمجلس ادارة شركة مصر بنى سويف للأسمنت. ويتم التعامل معه بنفس شروط التعامل (وبالسعر السائد مع الغير) .

٢٢- الالتزامات المحتملة :

١/٢٢- خطابات الضمان الصادرة للغير :

لا يوجد على الشركة التزامات محتملة فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ تنتج عن النشاط الاعتيادى للشركة.

٢/٢٢- الضرائب والرسوم :

بسبب طبيعة إجراءات تقدير الألتزامات الضريبية من قبل الجهات الحكومية. فأن الناتج النهائى لهذا التقدير من جانب مصلحة الضرائب قد يختلف جوهريا" عن تقديرات الشركة، لذا قد يوجد إلتزامات إضافية محتملة نتيجة الفحص الضريبى وتقدير مصلحة الضرائب للضرائب المستحقة على الشركة ولمواجهة الفروق المحتملة ، تم التخصيص عنها بشكل فعلى أو تقديرى .

٢٢- الموقف الضريبي :

١/٢٢ - ضريبة الدخل :
- تم فحص الشركة من بداية النشاط حتى عام ٢٠١٤ وتمت التسوية وسداد الفروق.
- تم ربط تقديرى عن أعوام ٢٠١٥ حتى عام ٢٠١٧ وتم الطعن على المطالبة وتمت الاحالة الى اللجان الداخلية المتخصصة التى أصدرت قرارها باعادة الفحص.
- السنوات من ٢٠١٥ وحتى ٢٠١٩ جارى الفحص.
- السنوات من ٢٠٢٠ حتى عام ٢٠٢٢ لم يتم الفحص بعد.

٢/٢٢ - ضريبة المرتبات والاجور :
- تقوم الشركة بسداد دفعات منتظمة تحت التسوية وتم فحص السنوات من بداية النشاط حتى عام ٢٠١٦ وتمت التسوية وسداد الفروق.
- السنوات من ٢٠١٧ حتى عام ٢٠١٩ تم الفحص وتمت احالتها للجان الداخلية.
- السنوات من ٢٠٢٠ وحتى ٢٠٢٢ لم يتم الفحص.

٣/٢٢ - ضريبة القيمة المضافة :
- تقوم الشركة بسداد الضريبة المستحقة بشكل منتظم شهرياً.
- تم فحص الشركة من بداية النشاط حتى عام ٢٠٢٠ وتمت التسوية وسداد الفروق.
- السنوات من ٢٠٢١ حتى ٢٠٢٢ لم يتم فحص الشركة بعد.

٤/٢٢ – ضريبة الخصم والأضافة :
- تقوم الشركة بتوريد جميع الضرائب المستحقة من واقع تعاملات الشركة مع الغير الى المأموريات المختصة.
- تم الفحص حتى عام ٢٠١٦ وتمت التسوية وسداد الفروق.
- جارى فحص السنوات من ٢٠١٧ حتى ٢٠١٩.
- السنوات من ٢٠٢٠ وحتى ٢٠٢٢ لم يتم الفحص بعد.

٥/٢٢ - رسم الدمغة :
- الشركة منتظمة فى سداد رسم الدمغة بكافة فروعه (على إستهلاك الغاز أو الكهرباء والاعلان) تم الفحص حتى عام ٢٠٢٠ وتمت التسوية وتم سداد الفروق.
السنوات من عام ٢٠٢١ وحتى عام ٢٠٢٢ لم يتم فحص الشركة بعد.

٦/٢٢ رسم تنمية الموارد المالية للدولة على رخصة المحاجر (الطفلة) :
- بصدور القانون ١١٤ لسنة ٢٠٠٨ والذى تضمن بالمادة السابعه منه إضافة إلى المادة الأولى من القانون ١٤٧ لسنة ١٩٨٤ بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة والذى يلزم شركات الأسمنت بسداد ٢٧ جنيه على كل طن طفلة تستخدمها مصانع الأسمنت بواقع ١,٢ لكل طن أسمنت منتج .
- وقد تم صدور إستدراك للقانون فى ٢٠١٢/٤/٢٦ بتعديل النسبة من ١,٢ لكل طن أسمنت إلى ٢، ليصبح ٩ جنيه للطن الأسمنت وقد تم تسوية هذه الفترة مع مصلحة الضرائب من ٢٠٠٨/٥/٥ حتى ٢٠١٠/٦/٣٠.
- صدر القانون ٧٣ لسنة ٢٠١٠ بتعديل الرسم على أن يكون بحد أدنى ١٥ جنيه لطن الأسمنت إعتبارا من ٢٠١٠-٧-١ وتعديلاته بالقانون ١٥٣ لسنة ٢٠١٨ إعتبارا من ٢٠١٨-٦-٢٨ بواقع ٢٥ جنيه لكل طن أسمنت منتج كحد ادنى وتسدد الشركة الرسم شهريا بإنتظام.
- تم الفحص حتى عام ٢٠٢٢.

٧/٢٢- الضريبة على العقارات المبنية :

بصدور القانون رقم ١٩٦ لسنة ٢٠٠٨ يتم تطبيق الضريبة إعتبارا من ٢٠٠٩/١/١ ، هذا وقد تم تسليم الإقرار الحصرى الأول لعقارات الشركة وتمت مطالبة الشركة حتى عام ٢٠٢٢ وتم السداد.

المدير المالي	عضو مجلس الادارة المنتدب	عضو مجلس الادارة المنتدب	رئيس مجلس الادارة
أ /أحمد سعيد مصطفى	م /اسامة السيد على	م / ياسر فاروق مصطفى	أ / شريف محمد على

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ مساهمي شركة مصر بني سويف للأسمنت (ش.م.م)

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لشركة مصر بني سويف للأسمنت (شركة مساهمة مصرية) والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ وكذا قوائم الأرباح أو الخسائر والدخل الشامل والتغير في حقوق الملكية والتدفق النقدي عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الايضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هـذه القوائم المالية مسئولية إدارة الشركة، فالإدارة مسئولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضا عادلا وواضحا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ علي رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضا عادلا وواضحا خالية من أي تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تنحصر مسئوليتنا في إبداء الرأي علي هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول علي تأكد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أي أخطاء هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول علي أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها علي الحكم الشخصي للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدي تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي علي كفاءة الرقابة الداخلية في المنشأة. وتشمل عملية المراجعة أيضا تقييم مدي ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

واننا نري أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساسا مناسبا لإبداء رأينا علي القوائم المالية.

الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه وكذا الايضاحات المتممة لها من رقم (١) حتي رقم (٢٢) تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لشركة مصر بني سويف للأسمنت (ش.م.م)، في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣، وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقا لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخري

تمسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة علي وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقا للأصول المرعية.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر.

القاهرة فى : ٢٠٢٤/٣/٦

مراقب الحسابات

طارق أبو طالب

س.م.م ١٢٤٣٨

سجل الهيئة العامة للرقابة المالية ٢٧١

أر إس إم مصر محاسبون قانونيون

مجدي حشيش وشركاه

بقلم:
د.على محمد الخورى

المشهد الاقتصادى فى مصر: التحديات والمسارات الاستراتيجية

على الرغم من التحديات الاقتصادية والاجتماعية المتزايدة التى تواجهها مصر داخليا، إلا أن المسار الاقتصادى الوطنى لا يزال يُظهر إشارات النمو، حتى وإن كان ذلك يحدث بوتيرة أبطأ من المتوقع. لكن المشهد الاقتصادى العام يترافق مع ارتفاع ملحوظ فى معدل التضخم السنوى، الذى بلغ مستويات قياسية وصلت إلى ٣٠٪ فى يناير ٢٠٢٤، بينما قفز تضخم أسعار المواد الغذائية إلى أكثر من ٧٠٪، وهو ما ألقى بثقله على التكلفة المعيشية للمواطن العادى.

كما أن مصر تعانى من عبء كبير من الديون الخارجية نتيجة لسلسلة الاقتراض التى شهدتها فى السنوات الأخيرة. ويتفاقم هذا التحدى بشكل كبير بسبب انخفاض قيمة العملة وارتفاع أسعار الفائدة، حيث تبتلع مدفوعات الفائدة أكثر من ٤٥٪ من إجمالى الإيرادات منذ منتصف عام ٢٠٢٣. ثم إنه وعلى الرغم من الدخل المتأتى من قناة السويس وقطاع السياحة، إلا أن ارتفاع أسعار النفط والنزاعات القائمة فى غزة والتوترات الجيوسياسية الأخرى بدأت تشكل عائقًا. يُضاف إلى ذلك استمرار ضعف الاستثمار الأجنبى فى البلاد، باستثناء قطاع النفط والغاز، مما يزيد من صعوبات مساعى التعافى الاقتصادى.

لمواجهة التحديات الاقتصادية المتعددة، يتعين على صناع السياسات تبنى نهج استراتيجى يجمع بين التدابير التكتيكية الفورية والإصلاحات البنيوية الطويلة الأجل. نقطة البداية الحاسمة تكمن فى توسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص، باعتباره محرك النمو والابتكار لدفع النمو الاقتصادى. ويجب أن يتبع تنفيذ مثل هذه السياسات تبسيط الأطر التنظيمية، والحد من العقبات البيروقراطية، وخلق مناخ صديق للاستثمار، لخلق فرص العمل، ورفع مستوى الكفاءة.

ويبرز التنويع الاقتصادى المستدام كركيزة استراتيجية أخرى. فالاعتماد على قناة السويس والسياحة لتحصيل الإيرادات من العملات الأجنبية، ورغم كونه مفيدًا، إلا أنه يعرض الاقتصاد لنقاط ضعف خارجية. كما أن التنويع فى قطاعات مثل الطاقة المتجددة والتكنولوجيا والقطاعات الخدمية يمكن أن تخفف من هذه المخاطر ويتيح الاستفادة من مصادر جديدة للنمو والتنمية. ويستلزم هذا التحول عقلية ابتكارية داعمة لتنمية الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، ومشجعة لتبنى التكنولوجيات الجديدة. كما أن توسيع وتحسين شبكات الأمان الاجتماعى أمر حتمى لحماية الشرائح الضعيفة من السكان من التداعيات المباشرة للإصلاحات والتكيفات الاقتصادية. فمعدلات التضخم والبطالة المتفاقمة بسبب التعديلات الهيكلية والصدمات الخارجية، أثرت على استقرار الأسواق والمستوى المعيشى للمواطن المصرى. وعلى هذا النحو، فإن التدخلات الاجتماعية لتوسيع نطاق التغطية، وتدعيم آليات التنفيذ، وضمان كفاية الدعم، يمكن أن تساهم فى الحفاظ على التماسك الاجتماعى خلال الفترات الانتقالية.

نأتى إلى محور إدارة الديون المتنامية وضمان الاستدامة المالية. إن عبء الديون المتزايد، إذا لم تتم إدارته بمنهجية وحكمة، يمكن أن يعيق الآفاق الاقتصادية. وهو ما يتطلب تبنى خطط واضحة لإدارة الديون، إلى جانب الانضباط المالى وتحديد أولويات النفقات المعززة للنمو، وكعنصر ضرورى للحفاظ على الاستقرار الاقتصادى وثقة المستثمرين. ومن الأهمية أن تشمل الخطط استكشاف الخيارات وفرص إعادة هيكلة الديون، وتحسين تحصيل الإيرادات، وترشيد الإنفاق العام بهدف تخصيص الموارد المالية لمشاريع التنمية عالية التأثير.

وأخيرا، يُشكل إعطاء الأولوية للتعليم وتنمية المهارات أمرًا أساسيًا لمعالجة عدم التطابق البنيوى فى سوق العمل. فالقوى العاملة المتعلمة والماهرة حجر زاوية فى الاقتصاد الحديث. ولا بد من دراسة تخصيص ميزانيات استثمارية لقطاع التعليم والتدريب المهنى ومبادرات التعلم المستمر، وخاصة لفئة الشباب، لتزويدهم بالمهارات والكفاءات اللازمة لتحقيق النجاح فى سوق العمل المتغير والتنافسى. ومن شأن تشجيع الشراكات بين المؤسسات التعليمية والصناعات لمواءمة المناهج الدراسية مع احتياجات السوق أن يزيد من قابلية التوظيف والإنتاجية.

هذه التوصيات هى عناصر حاسمة لدعم الإصلاحات الهيكلية لتعزيز مشاركة القطاع الخاص والاستعادة التدريجية لاستقرار الاقتصاد الكلى لضمان التنمية المستدامة والرخاء لجميع المصريين.

«دويتو» «ياسين وفاروق» فى «بيت الرفاعى» رمضان ٢٠٢٤

استطاع الثنائى أمير كرارة وأحمد رزق لفت الانتباه بشدة منذ الوهلة الأولى لعرض مسلسل «بيت الرفاعى» الذى يخوض من خلاله النجم أمير كرارة دراما رمضان للعام الجارى ٢٠٢٤.

صدام كبير بين الثنائى داخل الأحداث والسيناريو منذ اللحظات الأولى، وربما هذا الصدام المشتعل داخل سياق السيناريو، جعل كلاً منهما يصل إلى قمة أدائه أمام الكاميرا، ومؤكد هو السبب الأول للوصول إلى قلوب جمهور دراما رمضان.

فى هذا الملف تحدثنا مع النجم أمير كرارة والنجم أحمد رزق عن كواليس «بيت الرفاعى» المصنف ضمن الأفضل خلال شهر رمضان منذ لحظاته الأولى.

حوار: حمدى طارق

أمير كرارة: الشخصية الدرامية رزق من اللّه «بيت الرفاعى» حكاية جديدة للجمهور فى رمضان

أمير كرارة من عام لآخر يؤكد أنه فرس الرهان الناجح فى موسم دراما رمضان، فبعد ثلاثة عشر عامًا من النجاح فى الموسم الأهم على مستوى الدراما، هو النجم الذى ينتظره الجمهور خلال الموسم على مدى ثلاثين يوما لمشاهدة حكايته الجديدة فى مسلسله الجديد. منذ عدة سنوات وتحديدا فى عام ٢٠١٧ قدم أمير كرارة أنجح أعماله الدرامية بعنوان «كلبش» الذى امتد على مدار ثلاث سنوات لثلاثة أجزاء استحوذ من خلالها على أعلى نسب المشاهدة فى موسم دراما رمضان الذى يعد أشرس المواسم الدرامية على مستوى المنافسة، وفى عام ٢٠٢٠ قدم أمير كرارة الجزء الأول من «الاختيار» وأسطورة الصاعقة المصرية الشهيد أحمد منسى، وهو العمل الذى التف حول الجميع من المحيط إلى الخليج فى دراما رمضان.

كرارة بعد النجاحات الكبيرة على مدار ثلاثة عشر عاما، ومع شخصية الضابط سواء من خلال «سليم الأنصارى» أو أسطورة الصاعقة أحمد منسى، أراد التجديد والخروج من عباءة الضابط، ليؤكد أنه نجم موهوب قادر على تجسيد مختلف الشخصيات أمام الكاميرا، وكان الرهان فى محله، فبعد تقديمه لعدة أعمال كبيرة مثل «نسل الأغراب والعائدون» الذى قدم فيه شخصية الضابط بشكل مختلف وأخيرا «سوق الكانتو» العام الماضى، لم يهبط مؤشر نجاحه فى دراما رمضان، بل على العكس أكد من خلال هذه الأعمال أن الفنان الموهوب الذى يريد بناء مسيرة فنية ومشوار كبير لابد أن يكون قادرا على الوقوف أمام الكاميرا فى مختلف الشخصيات والأشكال الفنية.

يخوض كرارة فى دراما رمضان ٢٠٢٤ رهانا جديدا بعنوان «بيت الرفاعى» بشخصية الطبيب الذى يجد نفسه فى صراعات عائلة على الميراث، وهى شخصية جديدة مختلفة عن كل ما سبق ذكره، ومع بداية العرض بدأت ردود الفعل التى عهدها أمير فى موسم دراما رمضان.

فى حوار مع الوفد تحدث النجم أمير كرارة عن مسلسله الجديد «بيت الرفاعى» وعن شخصيته الجديدة فى المسلسل ورؤيته لموسم دراما رمضان ٢٠٢٤.

● فى البداية حدثنا عن رحلة مسلسل «بيت الرفاعى»؟

●● «بيت الرفاعى» حكاية جديدة وشخصية مختلفة عن ظهورى خلال السنوات الماضية، فبعد النجاحات الكبيرة فى عالم دراما رمضان، كنت أفكر فى كيفية الظهور من جديد بشكل وشخصية مختلفة، حتى وجدت سيناريو بيت الرفاعى، ودائما الشخصيات بالنسبة لى رزق من الله سبحانه وتعالى، وسعيد للغاية بالتواجد من جديد فى أهم مواسم الدراما على مدار العام، فهذا الموسم دائما هو صانع النجوم والنجاح وأتمنى من الله أن يكلل مجهودى ومجهود فريق العمل بالنجاح، لأننا جميعا عملنا وبذلنا مجهودا من أجل الناس.

● مباراة درامية مع الفنان أحمد رزق على مدار ٣٠ يوما.. ما تعليقك؟

●● أحمد رزق فنان ونجم كبير، سعيد بالعمل معه هذا العام، ولا أراها مباراة درامية ولكنه تعاون فنى مثمر وناجح، فى الإطار الذى يخدم السيناريو وقصة المسلسل، فالعمل به كثير من الأحداث الدرامية والأحداث المشوقة للجمهور، والتعاون لم يكن بينى وبين الفنان أحمد رزق فقط ولكن بين جميع النجوم المشاركين فى المسلسل، فكل منهم له دور أساسى ومؤثر فى القصة.

● وما هو الجديد الذى وجدته فى شخصية «ياسين الرفاعى»؟

●● مضمون الشخصية مختلف تماما عن كل ما قدمته، وأيضاً قصة العمل بالكامل، فوجدت التنوع الذى أبحث عنه، لأنى أفكر دائما بضرورة ارتباط ظهورى فى موسم رمضان بالتنوع والتطوير فى الشخصيات التى أقدمها للجمهور، وهذا ما تعلمنا من النجوم الكبار ومن مشوارهم الفنى الكبير بمختلف الشخصيات التى تم تقديمها، لأن تنوع الشخصيات يبرز موهبة الفنان.

● كيف كانت كواليس التصوير.. وهل هناك صعوبات واجهت فريق العمل؟

●● كواليس التصوير جميلة وإيجابية للغاية، فنحن نعمل بروح الأسرة والمجموعة، وكل فرد فى المسلسل حتى ما وراء الكاميرا، هدفهم الأول هو تقديم مسلسل كبير للجمهور فى رمضان، يضيف لنا جميعا، وفى الحقيقة لم نواجه أى صعوبات فى التصوير وأتوجه بالشكر لجهة الإنتاج الكبيرة بقيادة الأستاذ تامر مرسى والشركة المتحدة على الدعم الكبير للمسلسل وتوفير مناخ جيد وكافة سبل النجاح، وسينعكس بالتأكيد على الصورة النهائية التى ستظهر للجمهور.

● كيف ترى المنافسة خلال موسم رمضان مع الأعمال الأخرى؟

●● ليست منافسة بالمعنى، لأننا فى النهاية جميعنا أصدقاء وإخوة وأتمنى النجاح للجميع، وكل منا يعمل ويجتهد من أجل إسعاد الناس، أما بالنسبة للموسم أنا أرى أن تواجد نجوم كبار فى موسم رمضان وأعمال متعددة ومختلفة على مستوى الفكرة والسيناريو يصب فى النهاية لصالح الدراما المصرية بشكل عام وريادتها الفنية، والنجاح فى النهاية يكون لأكثر من عمل وليس لعمل واحد فقط، والجمهور هو من يختار فى النهاية، وهذا ما يميز موسم دراما رمضان دائما تواجد عدد كبير من النجوم بأعمال مختلفة.

أحمد رزق: الدور استفذنى

يخوض الفنان أحمد رزق تجربة درامية جديدة هذا العام من خلال شخصية «فاروق الرفاعى» الذراع اليمنى لعمه «محمود الرفاعى» الذى يحاول التقرب منه دائماً من أجل السيطرة على كل شىء، خاصة بعد رفض ابنه الأكبر «ياسين الرفاعى» الذى يجسده الفنان أمير كرارة العمل فى تجارة «الآثار والمخدرات».

يظهر الفنان أحمد رزق بشخصية جديدة ومختلفة تماما عن جميع أدواره السابقة، وبالرغم من نجاحه خلال السنوات الماضية فى شخصيات الكوميديا، إلى جانب أيضاً نجاحه فى أدوار الشر، إلا أنه هذا العام من خلال «بيت الرفاعى» يخوض تجربة جديدة فى منطقة درامية جديدة ربما لم يتطرق إليها من قبل، بالرغم من ظهوره أيضاً العام الماضى فى شخصية «الشرير» من خلال مسلسل «حضرة العمدة».

بداية كبيرة وردود أفعال إيجابية استحوذت على كافة صفحات «السوشيال ميديا» بعد عرض أولى الحلقات، ولكن مؤكد ما زالت الحلقات القادمة من المسلسل تخبئ الكثير، فى حوار مع «الوفد» تحدث الفنان أحمد رزق عن شخصية «فاروق» فى مسلسله الجديد «بيت الرفاعى»، وعن ردود أفعال الجمهور ورؤيته لموسم دراما رمضان للعام الجارى ٢٠٢٤.

● حدثنا عن شخصية «فاروق الرفاعى» التى لفتت انتباه الجمهور منذ الحلقة الأولى للمسلسل؟

●● شخصية فاروق من الشخصيات «الثقيلة» فنيا، لأنه شخص يريد الوصول والاستحواذ على كل شىء، ويعمل فى تجارة الآثار، ويدخل فى صدام مباشر مع ابن عمه «ياسين الرفاعى» الذى يرفض العمل فى الممنوع، ولذلك هى ليست شخصية شريرة، ولكن شخصية مليئة بالخطوط الدرامية المختلفة والانطباعات، لأنه فى النهاية يفعل ما تربى عليه من عمه «محمود الرفاعى»، فشعرت أنها الشخصية المناسبة للظهور هذا العام، بعد النجاح الكبير خلال العام الماضى مع مسلسل «حضرة العمدة»، خاصة أن كلا من الشخصيتين مختلفتان عن بعض تماما.

● كيف كان استعدادك للشخصية؟

●● فى الحقيقة الشخصية مكتوبة بشكل رائع وجلست مع المخرج الكبير أحمد نادر جلال فى البداية، وشرح لى مضمون الشخصية والشكل العام لها قبل بداية التصوير، بالإضافة إلى قراءتى للسيناريو باستمرار منذ توقيعى للعمل وقراءة المشاهد كثيرا، حتى أصبحت متعايشاً تماما مع شخصية فاروق، وهذا أصعب ما واجهته فى العمل، لا الشخصية بعيدة تماماً عنى، ولكن بالنسبة لى دائما الأدوار المختلفة عن الشخصية تساعد كثيرا فى إبراز الموهبة وتسلط الضوء عليها.

● وماذا عن العمل مع الفنان «أمير كرارة»؟

●● أمير كرارة فنان كبير ومن أهم نجوم دراما رمضان بشكل سنوى، بالطبع سعيد للغاية بالتعاون معه هذا العام، وسعيد بتعليقات الجمهور أنه تعاون ناجح، فكواليس التصوير رائعة ومحفزة للغاية سواء مع أمير أو جميع أفراد العمل وجميعنا اجتهدنا وتعبنا كثيرا فى المسلسل من أجل الوصول لما نحن عليه الآن.

● كيف ترى المنافسة فى موسم دراما رمضان حتى الآن؟

●● موسم دراما رمضان من أهم المواسم على مستوى الدراما ومن حق كل فنان العمل والاجتهاد وتقديم ما يليق به وبجمهوره، ولذلك لا أرى أنها منافسة، لأن فى النهاية الجمهور لديه أذواق متعددة، وكل جمهور يتابع العمل الذى يلفت انتباهه، وفى النهاية يكون النجاح لمجموعة من الأعمال وليس لعمل فنى واحد، وسعيد للغاية بردود الأفعال الإيجابية على «بيت الرفاعى» وأتمنى أن تستمر حتى النهاية.

ظهورى فى الدراما مرتبط بالتنوع.. وأشكر جهة الإنتاج على الدعم الكبير

نجوم «بيت الرفاعى»: نقدم عمل فنى يليق بالجمهور

كتب - عمرو إسماعيل:

تحدثت «الوفد» مع نجوم مسلسل «بيت الرفاعى» الذين يظهرون بأدوار مختلفة على مدار الحلقات القادمة، منهم الفنان أحمد فؤاد سليم الذى يظهر بشخصية والد «أمير كرارة» والذى توفى بعد مشادات كلامية مع ابنه ياسين «كرارة» فى الحلقة الأولى، بالإضافة إلى عدد من النجوم منهم، سيد رجب، رحاب الجمل، إيناس كامل، صفاء الطوخى، ميرنا جميل، ملك قورة، محمد لطفى، عايدة رياض، صبرى عبدالمنعم.

صفاء الطوخى

وأعرب الفنان صبرى عبدالمنعم، عن سعادته للمشاركة فى مسلسل «بيت الرفاعى» وتعاونه مع فريق العمل بقيادة المخرج المتميز أحمد جلال، مؤكدًا أن المسلسل عمل فنى مميز يليق بالجمهور خلال شهر رمضان ٢٠٢٤.

وكشف عبدالمنعم، لـ«الوفد» عن دوره فى مسلسل «بيت الرفاعى»، قائلًا: «أجسد شخصية صاحب مصنع تربط بينه وبين الفنان أمير كرارة علاقة طيبة»، لافتًا إلى أنه سعيدة جدًا للتعامل مع المخرج أحمد جلال، متمنيًا أن المسلسل ينال إعجاب المشاهدين وأن يستمتعوا خلال متابعته فى شهر رمضان ٢٠٢٤.

وأكدت الفنانة رحاب الجمل أن دورها فى مسلسل «بيت الرفاعى» من الأدوار الجديدة التى تقدمها بموسم رمضان ٢٠٢٤، قائلة: «أقدم من خلال مسلسل بيت الرفاعى شخصية تُدعى جمالات شقيقة أمير كرارة، وتتميز بالطيبة والجدعنة، كما أنها ترافقه فى الرحلة التى يخوضها خلال الأحداث».

وعن تجربتها فى مسلسل بيت الرفاعى، قالت: «يعتبر مسلسل بيت الرفاعى من الأعمال الجديدة التى أقدمها، وكنت أرغب فى تقديم شىء جديد ومختلف هذا العام، ويعتبر العمل مع أمير كرارة من التجارب الجديدة، وخوض تجربة الأكشن والإثارة والاجتماعى الإنسانى من التجارب المختلفة بالنسبة لى».

رحاب الجمل

وعن الصعوبات التى واجهتها خلال تصوير المسلسل، تابعت: «حالة الاكتئاب المسيطرة على الشخصية التى أقدمها خلال الأحداث تحمل كثيرا من الصعوبة، وأدخلتنى فى مود صعب، كما أن جميع المشاهد التى قدمتها صعبة جدا».

وقال الفنان محمد لطفى، إن شخصية سعيد الطرش فى مسلسل «بيت الرفاعى» مختلفة وهو أحد الأصدقاء لأمير كرارة، معربًا عن سعادته للعودة مجددًا للتعاون مع الفنان أمير كرارة، بعد غياب ٥ سنوات متتالية، منذ أن قدما سويًا «كلبش» الجزء الأول، وحقق العمل نجاحًا كبيرا وقت عرضه، من إخراج بيتر ميمى.

صبرى عبدالمنعم

وأعربت الفنانة صفاء الطوخى عن سعادتها الشديدة لمشاركتها فى مسلسل «بيت الرفاعى» التى تجسد خلاله دور والدة أمير كرارة ورحاب الجمل وملك قورة، وسط أحداث شيقة ومثيرة، لافتة إلى أن كواليس العمل ممتعة فنيا وإنسانيا وأنها استمتعت بكواليس المسلسل، معلقة: «كل فريق العمل فنانين وفنيين منتهى الاحترام الأخلاق».

وقالت الطوخى إنها سعيدة بالعمل مع المخرج أحمد نادر جلال الذى يتصف بالالتزام واحترام عمله وفنه والفنانين: «فى حالة جميلة من التعاون والتركيز وده مناخ العمل دايما فى أعمال المبدع أحمد نادر جلال».

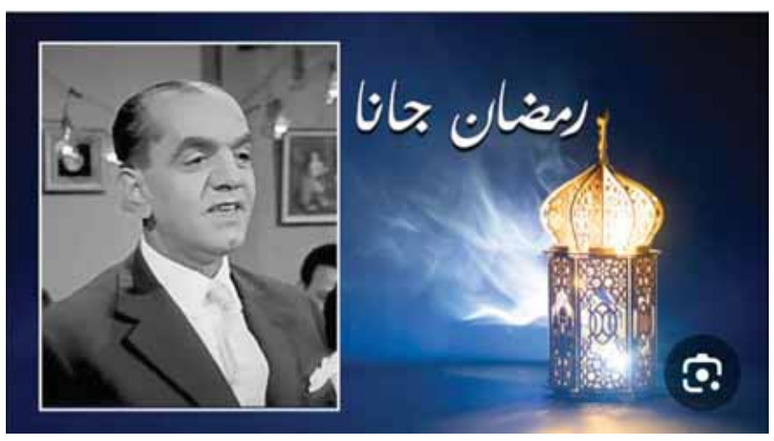
جدير بالذكر أن مسلسل «بيت الرفاعى» يعرض حاليًا بموسم دراما رمضان ٢٠٢٤، بطولة أمير كرارة، أحمد رزق، تأليف بيتر ميمى وهند عبدالله وعمرو أبوزيد وإخراج أحمد نادر جلال وإنتاج شركة سينرجى.

رمضان زمان

٨١ سنة على رمضان جانا

كتب - أمجد مصباح:

تعتبر أغنية «رمضان جانا» للمطرب الشعبى الكبير الراحل محمد عبدالمطلب من أفضل وأشهر الأغانى التى عبرت عن الشهر الكريم بجانب أغنية وحوى يا وحوى لأحمد عبدالقادر هذه الأغنية الشهيرة جدا غناها عبدالمطلب عام ١٩٤٣ وهى من تأليف الشاعر حسين طنطاوى ألحان محمود الشريف، الطريف أن عبدالمطلب غنى رمضان جانا بسبب احتياجه الشديد للمال وقت الحرب العالمية الثانية وحصل من الإذاعة المصرية على مبلغ ٦ جنيهات مقابل غناء رمضان جانا ولم يكن يتصور أن تكون تلك الأغنية من علامات الشهر الكريم على مدى أكثر من ٨٠ عاما عبدالمطلب بصوته الرخيم استطاع أن يغنى بلسان الملايين حول فرحة قدوم الشهر الكريم وكان لا يزال بلا شك من أفضل المطربين الشعبيين فى تاريخ الغناء المصرى والعربى، تمر السنوات وتبقى أغنية رمضان جانا حالة نادرة من الإبداع تسعد القلوب بشهر رمضان تلك الأغنية خالدت اسم عبدالمطلب الذى رحل عن دنيانا منذ ٤٤ عاما وبالتحديد يوم ٢١ أغسطس ١٩٨٠ رحل بجسده وبقيت أغنية رمضان جانا معبرة عن العصر الذهبى للغناء بكافة أشكاله، أخيرا ربما لا يعلم الكثيرون أن المطرب أحمد عبدالقادر رفض غناء رمضان جانا واكتفى بوحوى يا وحوى التى غناها ١٩٣٧ لتكون من نصيب عبدالمطلب ملك الأغنية الشعبية وصاحب رمضان جانا التى تدغدغ مشاعر كل من يسمعها على مر الأجيال المختلفة.



كنوز الوطن

بقلم:
أيمن عدلى

ركائز الإعلام فى رمضان

رمضان شهر التقرب إلى الله، تعلو فيه الروحانيات وتسود روح التسامح والسلام، الكل يغلب مبدأ الهدوء النفسى، وكثيرون يعتبرونه فرصة للتغيير الإيجابى، ولعقود طويلة كانت البرامج التليفزيونية تركز على دعم هذه الروح وتقديم محتوى يدعم الجانب الأخلاقى وينمى فكرة التسامح، وكانت الدراما فى أغلبها تسير فى طريق الأفكار الاجتماعية البسيطة التى تعكس صورة طيبة للمجتمع، اجتماعيًا وثقافيًا، مع بعض الأعمال الكوميدية التى كانت تستهوى المشاهد، وكان ماسبيرو نموذج فى تقديم الدراما والبرامج التى تحمل رسالة جادة فى هذا الاتجاه، لكن خلال السنوات الماضية تغيرت الصورة تماما ووجدنا دراما عنف وكراهية، وبرامج سخرية وخناقات وابتذال واستخفاف وإهانة، ومشاهد عرى، صورة درامية وبرامجية لا تتناسب مع الشهر الكريم بل لا تتناسب أصلاً مع اخلاقيات وطبيعة المجتمع المصرى بشكل عام، ولا يمكن إنكار الدور الذى تلعبه الشركة المتحدة فى محاولة تصحيح الصورة وتطهير الشاشة من شوائب الدراما الهادمة إلى دراما هادفة، وتنويع الأفكار ما بين تاريخى واجتماعى وكوميدى، بشكل حقق جذباً إيجابياً بين المشاهدين، لكن المشاهد المصرى يمتلك الريموت ويتجول به بين القنوات على اختلافها فى سماء لم تعد تعرف الخصوصية، ولهذا فالمتحدة وحدها على كثرة ما تقدمه لا يمكن أن تصحح الصورة السلبية وحدها وإنما مطلوب أن تكون القاعدة عند صناع الدراما والإعلام بشكل عام هى إدراك المسئولية الكبيرة التى تقع على عاتقهم فى تقديم محتوى يعكس القيم والأخلاق والروحانيات الخاصة بهذا الشهر الفضيل، والابتعاد عن برامج الفضائح والمقالب المسيئة والبعد أيضاً عن الإثارة والجدل والفضائح بهدف زيادة المشاهدة وجذب الإعلانات، فرمضان ليس شهر دراما العنف والدم والقتل ولا برامج هدم الأخلاق ونشر الفضائح.

يجب أن يسأل كل منتج وكل مسئول عن جهة إعلامية نفسه..هل ما يقدمه من محتوى يعكس حقًا قيم وأخلاق المجتمع المسلم، وهل يساهم فى تعزيز الروحانيات والتفكير الإيجابى خلال رمضان؟.

أعتقد أن الإجابة الصادقة على هذا السؤال لن ترضى الكثيرين وستجعلهم مطالبين بتصحيح أخطاء كثيرة وقعوا فيها ودفع المجتمع ثمنها.

يجب على صناع البرامج التليفزيونية مثلا أن يتحملوا المسئولية فى تقديم محتوى يرفع من قيم المشاهدين ويعزز الأخلاق الحسنة.. وأن تتضمن البرامج التليفزيونية فى رمضان أفكار تعزز التفكير الإيجابى، مثل التسامح والعدل والكرم والعمل الخيرى، والمحبة والتواصل الإيجابى بين الناس.

يجب أن تتجنب البرامج التليفزيونية فى رمضان عرض المحتوى الفاضح والعنيف والمسيء، وأن تكون هذه البرامج ملهمة وترتقى بأذواق المشاهدين، ويمكن أن تشمل البرامج المسابقات الثقافية والدينية، والمسلسلات الوثائقية التعليمية، والبرامج الروحية التى تعزز التأمل والعبادة وتوجيه المشاهدين لتحقيق التوازن الروحى.

كما يمكن تقديم المسلسلات والبرامج الكوميدية والترفيهية التى تحمل رسائل إيجابية وتعكس جوانب مشرقة من المجتمع، دون اللجوء إلى الفضائح والاستعراضات غير اللائقة.

فى الختام، يجب على صناع الدراما والبرامج التليفزيونية أن يدركوا أن رمضان هو شهر خاص ومبارك يستحق الاحترام والتقدير، ويجب أن يكون للبرامج التليفزيونية والدراما بأنواعها دور بناء فى تعزيز القيم والأخلاق والروحانيات، والابتعاد عن الفضائح والابتذال، وذلك من خلال تقديم محتوى هادف وملهم وترفيهى له رسالة مجتمعية وأخلاقية.

الكلام وأخره

بقلم:
عبدالشافى صادق

الحرب على رضا عبدالعال

انتهت احداث وتفاصيل نهائى كاس مصر فى مدينة الرياض واحتفظ النادى الاهلى باللقب.. لكن لم تنتهِ ردود الفعل ولم تنتهِ حالة الجدل الكبيرة جدا التى اثارها هدف امام عاشورَ فى شباك محمد عوّاد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.. وهو الجدل الذى وصل لدرجة الاشتباك الاعلامى وتوجيه الاتهامات والتشويش والتهويش.. وكان صاحب النصيب الأكبر من الاتهامات اثنين من نجوم كرة القدم والسبب وجهة نظرهما التى تخالف الاخرين الرأى كلامهما ليس على مزاج وقناعات الآخرين.. والاختلاف فى الرأى ظاهرة صحية على اعتبار ان كرة القدم تعتمد على وجهات النظر وقوانينها من صناعة روادها.. وعلى مدار تاريخ كرة القدم منذ ان اخترعها الانجليز تغيرت قوانين اللعبة وتبدلت لوائحها وشريعة نصوصها على مدار التاريخ.. والقوانين الموضوعة لها هى المرجعية للعدالة وتكافؤ الفرص فى الملاعب.. وتحقيق العدالة يكون بالتزام قضاة الملاعب بتنفيذ القوانين على الجميع.. ورغم الحرص على تنفيذ العدالة تبقى هناك اشياء فى كرة القدم موضع جدال واثارة حتى بعد ادخال تقنية الفار فى قانون اللعبة بقرار من الاتحاد الدولى لكرة القدم على اعتبار ان تقنية الفار قد تحقق العدالة.. ومن ضحايا قمة الكأس رضا عبدالعال نجم الزمالك والاهلى السابق الذى تعرض لحملة من الاتهامات وصلت لدرجة التقطيع والتشويه من بعض المنابر الاعلامية، لأنه تجرأ وقال ان هدف امام عاشور باطل ومن تسلل واضح، فقد هاجمه الصديق والاعلامى الكبير خيرى رمضان بقسوة ووصفه بالهجاص.. ولم يتقبل خيرى رمضان وجهة نظر رضا عبدالعال الذى تعرض للهجوم من آخرين ولم يتبق سوى ان يتهموه بالجنون بسبب وجهة نظره التى لم تعجبهم ولم تكن على هواهم، فى حين الحكم البرازيلى اندرسون ظل وقتا طويلا ينتظر قرار الفار وحاملة الراية البرازيلية رفعت راية التسلل بعد تسديدة عاشور الهجوم على رضا عبدالعال غير مبرر وغير مقبول.. ومن ضحايا القمة المحلل التونسى الشهير مهدى بن عبيد الذى قال فى برنامج سوالف رياضية مع صديقى الاعلامى عبدالله الكعبى ان هدف عاشور تسلل وباطل والفار اصبح وصمة عار.. عموما الجدل لم ينته والمعارك الكلامية مستمرة وسيبقى كلام جوزيه مورينهو شهادة فى كرة القدم وهى ان البطولة ذهبت لمن لا يستحق الفوز.

بقلم:
د. نصر محمد غباشى

السيسى وإجهاضه مخطط تقسيم مصر

لا تزال منطقة الشرق الأوسط وخاصة مصر قلب العروبة النابض، مطمع الطامعين من قبل الدول الاستعمارية الكبرى، وإذا كانت الأهمية الجغرافية والمكانة التاريخية للأمة العربية، سببا لهذه المطامع، إلا أن المطامع الجمة تكمن بعد أن وهبها الله بكثرة مواردها من الثروات الطبيعية والتاريخية.

وإن كانت اختلفت الأسماء والمسالك للغزو العسكرى الغربى لسرقة هذه الخيرات، إلا أن الأحداث والاضطرابات السياسية التى عاشتها كل من دولة «ليبيا- سوريا -اليمن» بداية من عام ٢٠١١ م، ارتبطت ارتباطًا مباشرًا بتغلغل الجيوش الاستعمارية البغيضة فى أراضيها، لاتخاذها مسرحا وميدانا مفتوحا لعملياتها العسكرية، وعملت على إضعاف جيوشها الوطنية وتمزيق وحدتها السياسية والجغرافية، والعمل على تقويض سيادتها وجعلها دولا منقوصة السيادة، وشعوبا مشردة فى كل بقاع العالم، فقدوا فيها الوطن والأهل والأمل والمستقبل، وأصبحت دولهم فى مهب الريح بعد أن عصفت بها فوضى عواصف الخراب العربى المدمرة، التى اتخذت عبارة ثورات الربيع العربى ستارًا لها، ومصر كانت ليست فى مأمن من غمارها، ولكن الله نجاها من فوضى وهمجية هذه الأحداث، بعد أن كانت فى مرمى نيرانها، إثر تعرضها لخضم أحداث ٢٥ يناير من نفس العام ٢٠١١م، والتى كانت تمهد الطريق لتوطيد نفوذ استعمار غربى دخيل عليها، يكون مجيء حكم جماعة الإخوان الإرهابية نواة له، ولكن ثورة ٣٠ يونيو المجيدة من عام ٢٠١٣ حطمت هذا الغزو، وكتبت شهادة وفاة هذه الجماعة.

وإن كان الهدف الأول من قيام هذه الثورة الشعبية هو قصم ظهر المخطط الغربى والذين عاونوه لتدمير مصر، إلا أن الهدف الأعلى والأسمى هو إيجاد قائد يقود هذه الأمة تتشبع فيه روح المؤسسة العسكرية، والتى نسج على منوالها روح الفداء والكفاح والوطنية، وأول من تبادر لذهن الشعب لاختيار قائده على أساس الصلاحية، والاختيار لله فى القائد الذى جمع بين الوطنية وقوة الإرادة، والأمل المبشر لبناء مستقبل الأمة النابع من خلفيته السياسية والعسكرية، ألا وهو الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى استنار بأفكار حضارة العلم والتقدم والتنمية، وتأسيس قواعد قيام نهضة مصر ووحدتها الوطنية، بعد اتخاذه القرارات الاقتصادية والاجتماعية فى رسم السياسة الاقتصادية والتنموية للجمهورية الجديدة وللحديث بقية.

شركة القاهرة للإسكان والتعمير
شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية
سجل تجارى رقم ١٣٩٨٤٣ القاهرة
راس المال المرخص به ٢مليار جنيه - راس المال المصدر والمدفوع ٤٤٨,١٨١,٩٧٢ مليون جنيه مصرى
(موزع على ٨٩٦,٣٦٣,٩٤٤ مليون سهم بقيمة اسمية خمسون قرشا للسهم الواحد)
٢٣١ القطاع الثانى - مركز المدينة - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة - القاهرة.

إخطار ثان
دعوة السادة المساهمين
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد الاستاذ / ياسر محمد زكى ابراهيم رئيس مجلس الادارة لشركة القاهرة للاسكان والتعمير ش.م.م بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر انعقاده فى تمام الساعة الثانية والنصف عصرا يوم الاحد الموافق ٣١ / ٠٣ / ٢٠٢٤ بالعنوان الكائن فى ٢٣١ القطاع الثانى - مركز المدينة - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة - القاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :
١- اعتماد تقرير مجلس ادارة الشركة عن نشاط الشركة والقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٢- النظر فى تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٣- اعتماد تقرير الحوكمة عن عام ٢٠٢٣ وتقرير مراقب الحسابات عنه.
٤- اعتماد القوائم المالية المستقلة والمجمعة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٥- إبراء ذمة واخلاء مسئولية اعضاء مجلس الادارة عن اعمال ادارتهم للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٦- اعتماد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ .
٧- مناقشة مقترح مجلس الادارة بشان حساب توزيع الارباح الظاهرة بالقوائم المالية بالعام المالى المنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٨- تحديد مرتبات وبدلات ومصروفات و مكافات السادة اعضاء المجلس حتى نهاية الفترة المالية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ واعتماد ما سبق صرفه.
٩- الترخيص لمجلس الادارة او من يفوضه بالتبرع فيما يجاوز الف جنيه خلال عام ٢٠٢٤.
١٠- إعتماد إضافة عضو مجلس إدارة جديد .
١١- النظر فى ابرام عقود معاوضة مع الاطراف ذات العلاقة .
١٢- تفويض مجلس الادارة فى شراء اسهم الخزينة و الموافقة على آثار الشراء من زيادة حقوق التصويت ونسبة الملكية للمساهم الرئيسى والاشخاص المرتبطة به للنسبة الموجبة لتقديم عرض شراء إجبارى .

ونوجه عناية الساده المساهمين الى ما يلي:
١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الاصالة او بالنيابة ولا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الادارة أن ينيب عنه احد اعضاء مجلس الادارة فى حضور الجمعية العامة.
٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة ان يقدموا لادارة الشركة كشف حساب الاسهم التى فى حوزتهم من احد امناء الحفظ المعتمدين قبل الجمعية بثلاثة ايام على الاقل موضحا به مايفيد تجميد رصيد هذه الاسهم لحين انفضاض الجمعية.
٣- أيه اسئله تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها كتابة الى المقر الرئيسى للشركة بالبريد المسجل او باليد فى مقابل ايصال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل. وتقتصر المناقشة فى الجمعية حول ماورد بجدول الاعمال فقط .

رئيس مجلس الادارة
ياسر محمد زكى ابراهيم

الأهلى خسر أمام البنك

مشادة «أبوجبل» و«عاشور» تشعل أجواء المنتخب

الأهلى يُغرم «أكرم توفيق».. رباعية «البنك» تفجر غضب «كولر»

جلسة جديدة لحسم مصير «معلول».. ومحاولات لتجهيز المصابين قبل لقاء سيمبا

كتب- محمد اللاهونى:
تصوير: رشدى أحمد

تفجرت حالة من الغضب داخل أروقة النادى الأهلى بعد الخسارة أمام البنك الأهلى بنتيجة ٣-٤ فى الجولة الخامسة عشرة للدورى وهى الهزيمة الأولى للفريق بالدورى هذا الموسم والأولى فى العام الحالى.

وشن السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى هجومًا حادًا على لاعبيه بعد رباعية البنك مؤكدًا أن اللاعبين استسهلوا المباراة وشعروا بأنهم سيحققون الفوز فى أى وقت خلال اللقاء.

وأشار كولر إلى أنه يتحمل المسئولية فيما يخص الخسارة ولكنه غاضب من الأداء الدفاعى للفريق فى لقاء البنك الأهلى ووصفه بالأسوأ منذ توليه قيادة الفريق فى أغسطس ٢٠٢٢.

وقال المدرب السويسرى إنه لا يجد مبررًا لكل هذه الأخطاء التى ظهرت واستقبال ٤ أهداف فى مباراة واحدة، موضحًا أنه أخطأ فى مشاركة عمر كمال فى مركز قلب الدفاع.

وأضاف: «تعاقدنا مع عمر كمال فى الانتقالات الشتوية وأعلم جيدًا أنه يجيد فى عدة مراكز وقمت بتجربة اللاعب فى مركز قلب الدفاع خلال مباراة ودية، ولكن مباراة البنك أثبتت أنه لا يصلح للعب فى هذا المركز على الإطلاق».

واستقر خالد بيبو مدير الكرة بالنادى الأهلى على معاقبة أكرم توفيق لاعب الفريق ماليًا بعدما أظهر غضبه عقب تبديله فى لقاء البنك لصالح زميله محمد هانى.

فى المقابل، أشعلت مشادة إمام عاشور لاعب وسط الأهلى ومحمد أبوجبل حارس مرمى البنك الأهلى أجواء معسكر المنتخب الوطنى الذى بدأ أمس الأربعاء بقيادة حسام حسن.

ورفض أبوجبل مصافحة عاشور بعد استقبال الهدف الأول للأهلى الذى سجله أنتونى موديست بعد متابعة لتسديدة عاشور التى أخطأ أبوجبل فى التعامل معها.

ويرجع تصرف أبوجبل لشعوره بأن مصافحة عاشور حركة استفزازية من لاعب الأهلى وزميله السابق فى الزمالك بعدما توجه لمصافحته بعد الهدف مباشرة.

على صعيد آخر، يعقد مسئولو الأهلى جلسة جديدة مع التونسى على معلول ظهير أيسر الفريق قبل سفره إلى بلاده.

ويسعى مسئولو الأهلى لحسم ملف تجديد عقد معلول بشكل رسمى والذى ينتهى بنهاية الموسم الحالى بناء على طلب كولر الذى أبدى رغبته فى بقاء معلول كما رحب بفكرة إعارة كريم الدبيس الظهير الأيسر للحصول على فرصة أكبر فى المشاركة.

وطلب كولر من الجهاز الطبى تقريرًا شاملًا عن اللاعبين المصابين قبل لقاء سيمبا التنزانى فى جولة الذهاب التى تقام أحد يومى ٢٩ و٣٠ مارس الجارى فى تنزانيا.

ويسعى كولر لاستعادة خدمات الفلسطينى وسام أبوعلى مهاجم الفريق الذى يعانى إصابة فى العضلة الخلفية بجانب المدافع ياسر إبراهيم الذى تعرض لإصابة عضلية أيضاً.

الزمالك خسر أمام الجونة

بعد الخسارة أمام الجونة

مجلس الزمالك يستدعى «جوميز» لاجتماع طارئ

كتب - مصطفى جويلى:

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب، عقد اجتماع طارئ خلال الساعات المقبلة واستدعاء البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى للفريق لبحث أسباب خسارة لقب الكأس أمام الأهلى ثم الهزيمة فى الدورى أمام الجونة.

ومن المقرر أن يستفسر المجلس عن أسباب تهميش أغلب الصفقات الجديدة وعدم منحها الفرصة وتحديدًا الأوغندى ترافيس موتيابا والفلسطينى ياسر حمد وسيف جعفر ومهاب ياسر وزياد كمال ومحمد عاطف ومعرفة أسباب عدم الاعتماد على المهاجم التونسى سيف الدين الجزيرى.

وشهدت الساعات الأخيرة حالة غضب كبيرة من الجماهير التى وجهت انتقادات حادة للبرتغالى جوميز بسبب عدم نجاحه فى إدارة مباراة الجونة رغم تقدم الزمالك بهدفين واتهمته بأنه يجامل لاعبين كباراً على حساب الصفقات الجديدة.

من ناحية أخرى، رفض المدير الفنى جوميز حضور المؤتمر الصحفى الذى عقد بعد المباراة وتوجه إلى غرفة خلع الملابس فى حالة غضب شديدة بعد أن هتفت ضده الجماهير القليلة التى حضرت اللقاء.

ومن المقرر أن يمنح جوميز لاعبيه راحة لمدة ثلاثة أيام فى فترة توقف مسابقة الدورى، حيث يستعد بعدها لمواجهة فيوتشر فى ذهاب دور الثمانية لبطولة الكونفيدرالية يوم ٣٠ مارس الجارى باستاد القاهرة.

علاء عبدالعال

عبدالعال: أضعنا فوزاً تاريخيًا أمام الزمالك

أكد علاء عبدالعال، المدير الفنى للجونة، أن فريقه استحق الفوز على الزمالك (٣-٢)، على استاد خالد بشارة بالغردقة، فى إطار الجولة الـ١٥ من الدورى الممتاز.

وأضاف عبدالعال أن فريقه أضاع فوزًا تاريخيًا أمام الزمالك قائلًا: «أنا سعيد بمستوى اللاعبين، وأرى أنه فوز مهم، على نادٍ لديه لاعبون كبار مثل الزمالك».

وتابع: «الجونة كان قادرا على زيادة النتيجة، وتسجيل الهدف الرابع.. نجحنا فى دراسة الزمالك بشكل جيد، واللاعبون قاموا بتنفيذ التعليمات».

وأتم قائلًا: «العودة فى اللقاء شيء كبير، وجاءت بفضل مجهود جيد من اللاعبين.. لذا أتوجه لهم بالشكر، وأيضاً للجهاز المعاون ومجلس الإدارة، الذى عمل على توفير كل الاحتياجات».

«فهيم» يقاضى مجلس الإسماعيلى

كتبت- سارة جاب الله:

أرسل أحمد فهيم، عضو مجلس إدارة النادى الإسماعيلى، إنذارًا على يد محضر لرئيس النادى والمدير التنفيذى بعد قرار إيقافه عن ممارسة جميع صلاحياته داخل النادى وعرض أمره على أول اجتماع للجمعية العمومية.

وأكد فهيم أن هذا القرار يأتى مخالفة لقانون الرياضة شكلاً وموضوعًا مطالبًا بإيقاف تنفيذه من جانب مجلس الإسماعيلى.

ورفض فرج عمران نائب رئيس الإسماعيلى قرار إيقاف أحمد فهيم بينما وافق باقى أعضاء المجلس بجانب نصر أبو الحسن رئيس النادى.

وعلمت «الوفد» أن سبب إيقاف أحمد فهيم يرجع لاعتراضه على انفراد رئيس النادى بإصدار القرارات دون الرجوع للمجلس لمناقشتها؛ الأمر الذى يعد خرقاً للائحة النظام الأساسى وقانون الرياضة رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧، فضلاً عن وجود مخالفات أخرى ينوى الإفصاح عنها فى مذكرة شاملة يسلمها للدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة.

وعلى جانب آخر، وضع إيهاب جلال، المدير الفنى للنادى الإسماعيلى، برنامجًا غذائيًا خاصًا للاعبين استعدادًا لشهر رمضان الكريم، ويتضمن من الڤيتامينات والمعادن التى تساعد على سرعة الاستشفاء وتقليل فرص التعرض للتقلصات والإصابات، خاصة مع طول ساعات الصيام.

وأغلق الجهاز الفنى للنادى الإسماعيلى بقيادة إيهاب جلال صفحة مباريات الدورى بعد نهاية مباراته مع المقاولون العرب، وانتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.

وعقد مجلس إدارة نادى الإسماعيلى، برئاسة المهندس نصر أبوالحسن، اتفاقًا مع نادى أهلى بنى غازى الليبى على استغلال فترة التوقف الدولى القادمة لإقامة مباراة ودية بين الفريقين يوم الاثنين المقبل فى إطار احتفالات المئوية.

«كونسلتو» طبى لمتابعة حالة «رفعت».. وفيوتشر يهاجم «عامر حسين»

كتب - محمد اللاهونى:

يخضع أحمد رفعت لاعب فريق مودرن فيوتشر لجلسات غسيل كلى على مدار الساعات الجارية من أجل التغلب على بعض المشكلات الخاصة بالكلى بعدما توقفت عضلة القلب للاعب على مدار أكثر من ساعة قبل نهاية لقاء الاتحاد بالدورى.

وأصدر مستشفى زمزم التى يتم علاج اللاعب به بيانًا لتوضيح الحالة الصحية لرفعت وأكد أنه يعانى من احتقان فى الرئة والتهابات ناتجة عن عملية إنعاش القلب ولكن المخ لم يتضرر.

وواصل البيان: «تم عرض المريض على استشارى القلب واستشارى المخ والأعصاب لتقييم حالته ومتابعتها، وتم عمل التحاليل والفحوصات اللازمة لمعرفة سبب توقف القلب».

ويخضع رفعت لكونسلتو طبى مكثف من أجل تقييم حالته كما حرصت اللجنة الطبية بوزارة الشباب والرياضة على التواصل مع أسرة اللاعب والطاقم الطبى المعالج له من أجل تقييم حالته.

من جانبه، هاجم هيثم عرابى الرئيس التنفيذى لنادى مودرن فيوتشر عامر حسين عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على لجنة المسابقات.

وقال عرابى إنه لا يفهم سبب إقامة المباريات فى أول أيام شهر رمضان، موضحًا أنه يجب أن يتحمل عامر حسين مسئولياته خاصة أنه أحد أسباب ما حدث لرفعت.

احمد رفعت

تسلل

بقلم:
صبرى حافظ

قمة النجوم وأنصافها

أصداء خسارة الزمالك أمام الأهلى فى نهائى كأس مصر تلقى بظلالها على جماهير ومسئولى الناديين رغم مرور أيام على إسدال الستار عليها.

وخسارة الأهلى أمام البنك الأهلى لا يجب الوقوف أمامها كثيرًا، لأن الأحمر قادر على العودة سريعا بشخصية وجودة لاعبيه، رغم التراجع الفنى مؤخرًا، لكن سقوط الأبيض للمرة الثانية على التوالى وأمام الجونة كاشف عن المرض المزمن «جودة اللاعبين»، مثال بسيط تابع دفاع الزمالك الرباعى فى الأهداف الثلاثة وخاصة قلبى الدفاع محمود علاء فى منتصف ملعب المنافس والكرة مرتدة، وتغطية عمر جابر..!

وعودة للقمة وإن لم تقدم لنا القمة الكروية المعروفة أيام الزمن الجميل، جعلت الجميع فى مصر وخارجها يشتم رائحة عطرها حتى فى ذبولها، ويُمنون النفس فى تجدد سحرها الذى خطف قلوب الملايين من العرب وعشاق الناديين بمختلف دول العالم، وهى «بطولتان فى بطولة»

إدارة الزمالك كانت تعول على لقاء الأهلى كمحطة لكسر انتصارات المنافس وشحن بطاريات استعادة البطولات وفتح صفحة جديدة.. وبدا طى الصفحة القديمة يحتاج لوقت ودراسة وعين خبيرة!

ورغم أن الإدارة بذلت مجهودًا كبيرًا الفترة الأخيرة لترميم صفوف الفريق وبقت الحاجة مهمة لنوعية اللاعبين وليس الكم، وهى أزمة تواجه ناديا مثل الزمالك لوجود تحديات، ولو توفرت المادة لشراء لاعبين، فأين هو اللاعب «السوبر» بمعنى الكلمة الذى يصنع الفارق خاصة فى مباريات العيار الثقيل والبطولات بعيدًا عن محك مواجهة فريق فى منتصف جدول الدورى أو مؤخرته، ويظهر أنصاف النجوم يصولون ويجولون ويصنعون نجوميتهم فى محك خارج التقييم والمفاضلة.

الأساطير والنجوم الحقيقيون يظهرون فى مواجهة الكبار دون الصغار وعطاؤهم ممتد لسنوات ويظهرون وقت الصعاب فى التهديف والأداء وصنع الفارق، قد يكون منحوسا فى يوم «ما» لكن مواهبهم وماكيناتهم التهديفية تعاود للتهديف سريعًا.

ويزيد من التحديات أمام الإدارة وجود العين الخبيرة الفنية لضم هذا اللاعب وهل مقوماته كلاعب سينسجم سريعًا من عدمه.

والتحدى الأكبر، قد تملك ٤ أو ٥ لاعبين فى خطوط مختلفة خاصة رأس الحربة «ماكينة التهديف» ولكنه لا يجد من «يموله» ويضعه أمام الحارس المنافس وجهًا لوجه فى «أسيست قاتل» أو عرضية ليهز الشباك بالرأس أو القدم بعد أن وظّف المهاجم موهبته فى اختيار الزمان والمكان المناسبين لهز الشباك.

وعطفًا على هذا التحدى، قد تملك كل العناصر من «فلوس» ولاعبين «صنّاع الفارق» لكن فى مواجهات المنافس التقليدى يشعرون بالتدنى فيصبح الحاجز النفسى رأس الحربة للخسارة، رغم أن المنافس دون مستواه لكنه مع ذلك يشعرك كمنافس له أنّك الأقل فى الندية والبطولات والمواجهات!

ويزيد الطين بلّة عندما لايكون للإدارة أو المدرب «رفاهية الوقت» حتى يستعيد هذا اللاعب توازنه ويحقق الطفرات بسبب الضغوط المتتالية.

نادى الزمالك «إدارة ولاعبين» يحتاج لترتيب البيت إداريا وفنيا ونفسيًا، وعلى الجماهير منحها الوقت، حتى يتم تركيب تروس الماكينات فى مواقعها المناسبة، ويحدث الانسجام وتتحرك وتنتج دون أزمات فنية وإدارية ونفسية، لكن دائمًا بدايات أى نجاح «أن تضع قدمك فى أول الطريق الصحيح».

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة

بقلم:
د. محمد دياب

الرياضة فى رمضان

رمضان كريم وكل عام وانتم بخير وينعاد عليكم وعلى مصر وجميع المسلمين باليمن والبركات أعوام عديدة. هذا الشهر الكريم شهر طاعة وعمل واستمرارية لما كان قبله، والسؤال الأكثر شيوعًا فى هذه الأيام المباركة: ما الرياضة المثالية فى رمضان؟

الحقيقة لا توجد رياضة محددة، ولكن يفضل تجنب الرياضات الشديدة والمرهقة خلال الصيام، مثل كمال الأجسام، والركض، والرياضات الأخرى التى تتطلب جهدا بدنيا كبيرا، وتعتبر رياضة المشى هى الرياضة المناسبة لهذا الشهر، فتعتبر رياضة خفيفة ومتوسطة الشدة ولا تتطلب مجهودًا كبيرًا، مما يجعلها مناسبة لحالة الصيام، والمشى لمدة ٣٠ دقيقة يوميًا مناسب جدًا خلال الصيام، ولكن فى حال شعورك بالإرهاق فيمكنك خفض مدة المشى قليلًا لتجنب الإجهاد والإرهاق خلال الصيام. وعليكم اختيار الوقت المناسب لك والذى تشعر به بالارتياح أكثر لممزاولة المشى، واستشارة الطبيب فى حال المعاناة من أى مشكلة صحية.. والنصائح لممارسة رياضة المشى فى رمضان هي: البدء ببطء ثم زود من سرعة المشى تدريجيًا، واستمع إلى جسدك وتوقف عن المشى إذا شعرت بالتعب أو الدوار، واشرب الكمية المناسبة من السوائل فى وقت الإفطار، والمهم ارتداء ملابس مريحة وقبعة ونظارات شمسية فى حال المشى خلال سطوع الشمس.

أما أحداث رمضان هذا العام قد نستمر نتذكرها لمدد طويلة، فبينما تعرض كل من الأهلى والزمالك معا وفى ذات الليلة لهزيمة؛ فخسر الأهلى من البنك الاهلى بنتيجة ٤-٣، فى مباراة القاهرة، بينما خسر الزمالك أمام الجونة بنتيجة ٣-٢، فى المباراة التى جمعتهما فى الجونة، ضمن منافسات الجولة الـ١٥ والمؤجلة من الدورى. وهزيمة القطبين معا بهذا الشكل لا أتذكر إنها حدثت من قبل! ومع هذا فكلاهما يستحق الهزيمة ليس على الاداء المهلهل فى المباراة نفسها ولكن أيضًا على أدائهما السيئ فى مباراة نهائى الكأس والتى فاز بها الأهلي! وكانت المحصلة صفرا لأداء الجميع! ولا ندرى لماذا كل من كولر وجوزيه يتلاعبان بهذا الشكل فى تشكيل فريقه ويقلبه رأسًا على عقب وبهذا فضح الدفاع وأضعف الهجوم وأضاع خط الوسط.. وبهذا يتحمل كلا المديرين الفنيين للأهلى والزمالك الهزيمة، وعليهما العودة للعقل وتثبيت القوام الأساسى للفريق وإلا سنرى مزيدا الهزائم والتراجع فى المستوي!

ومع هذا الشهر يفتتح التوأم معسكر منتخب مصر، ونتمنى لهما التوفيق والنجاح وإعادة علاقتهما الطيبة مع نجم النجوم مو صلاح، وإلى حسام أنت الأكبر ولذلك تعامل بهذا الشكل واحتو لاعبك ونتمنى للمنتخب ولكما التوفيق.

أما فى اَستاد الإسكندرية وأول يوم صيام وسقوط اللاعب الخلوق احمد رفعت فى ارضية الملعب بسبب هبوط مفاجئ فى عضلة القلب! وتوقفت معه قلوب كل المصريين وكل بين من يدعى له أو يصلى من أجل أن يستعيد وعيه وعافيته ويعود لأهله سالما غانما.

نتمنى له الشفاء العاجل ولكل مريض.. يا رب بحق هذا الشهر الفضيل.

mndiab@hotmail.com

المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية
شركة مساهمة مصرية خاضعة لقانون رقم 159 لسنة 1981
سجل تجارى رقم (35693) مكتب سجل تجارى استثمار القاهرة
رأس المال المصدر 29 مليون جنيه - رأس المال المرخص به 100 مليون جنيه

إخطار ثان
دعوة اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية بدعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده يوم الأحد الموافق ٣١ مارس ٢٠٢٤ فى تمام الساعة الثانية ظهرا بنادى العلميين بالقاهرة الكائن بالحى الثامن مدينة نصر، ويكون الاجتماع صحيحا إذا حضره عدد يمثلون ٢٥٪ من رأس المال على الأقل، وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع للساعة الثالثة عصرا من نفس اليوم وفي نفس المكان وفى هذه الحالة يصبح الاجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

وذلك للنظر فى التصديق على البنود الآتية:
■ تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
■ تقرير الحوكمة وتقرير الاستدامة للسنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
■ تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية (المستقلة والمجمعة) عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
■ القوائم المالية والحسابات الختامية (المستقلة والمجمعة) عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
■ إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء مسئوليتهم عن أعمال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.
■ تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه للسنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١.
■ الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرعات فى حدود المقرر قانونا خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١.
■ تحديد مرتبات ومكافآت وبدلات رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لعام ٢٠٢٤ واعتماد ما تم منها خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.

ونوجه عناية السادة مساهمى الشركة لما يلى:
■ لكل مساهم الحق فى حضور الاجتماع بالأصالة أو إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى أو تفويض فى حدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.
■ يلزم لحضور الاجتماع أن يتقدم المساهمون بكشف حساب مجمد يفيد ملكيته من شركة مصر للمقاصة وبالنسبة للمساهمين الذين أودعوا أسهمهم لدى بنك أمين حفظ استخراج كشف الحساب المجمد من خلاله قبل الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
■ يتم توجيه الأسئلة والاستفسارات مكتوبة إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولى التوفيق
رئيس مجلس الإدارة
م. تامر فؤاد عثمان

الوفد الأسبوعي
الخميس ١٤ مارس ٢٠٢٤م - ٤ رمضان ١٤٤٥هـ - ٥ برمهات ١٧٤٠ق العدد ٢٠٩٥ - السنة التاسعة والثلاثون
الأخيرة
إشراف: خالد حسن
لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

كلام فى الهوا

إنما للصبر حدود

بقلم: حسين حلمى

لا أقصد فى «إنما للصبر حدود» أغنية الست «أم كلثوم» فى أغنيتها الشهيرة التى تحمل ذات الاسم، رغم ما فى كلمات الأغنية من وجاهة ودلالة، إذ تقول فى مطلعها «ما تصبرنيش بوعود وكلام معسول أنا ياما صبرت على نار وعذاب وهوان» إن هذا الذى فعلته «غلطة ومش هتعود» إنما أقصد بها مراحل ما قبل الانفجار الكبير، عندما تحتدم المطالب الإصلاحية التى تُطالب بها الناس على مختلف الطبقات، ويصاب الجميع بالعجز على حلها، فهذا المناخ يخلق أزمة تستمر فى التضخم ككرة النار التى تحرق كل ما يقف أمامها وتأكل كل شىء كان موجوداً قبل أن تتدحرج تلك الأزمات ولا يوقفها أحد فى ظل استعداء الطبقة الوسطى صمام الأمان فى أى مجتمع، والناس قد تضطر إلى السرقة بسبب الجوع، وشرعاً لا إثم عليهم، يقول أهل العلم لا قطع فى المجاعة، يعنى أن المحتاج إذا سرق ما يأكله فلا قطع ليده، لأنه مضطر، وقد صدر حكم من المحكمة العليا الإيطالية بأن سرقة الطعام للجائع ليست سرقة لأنه خطأ مجتمع لم يستطيع توفير الطعام له، ما أكثر حرامية هذا الزمان الذين يسرقون لجوعهم، والبقية فى الطريق «إنما للصبر حدود».

لم نقصد أحدًا.

ملاحظات حول إشكالية توظيف الإناث فى مصر

بقلم: د. هانى سرى الدين

فى مطلع الأسبوع قرأت فى «الوول ستريت جورنال» تقريراً تحليلياً حول الفرص المهدرة لغياب النساء عن سوق العمل فى مصر، وكان أبرز ما جاء فيه هو أن مصر لديها واحدة من أدنى معدلات توظيف الإناث فى العالم.

ووفقا لما نشرته الصحيفة الأمريكية، فرغم اندماج مصر العميق فى الاقتصاد العالمى، فإن معدلات تشغيل الإناث فيها أقل مما كان قبل عشر سنوات، وبين كل أربع سيدات مصريات هناك امرأة واحدة تعمل. وعلى الرغم من وجود محاميات ومعلمات وطبيبات وصحفيات ومحاسبات وموظفات، فإن نسبة هؤلاء جميعاً لا تتجاوز ٢ فى المئة من السكان البالغ عددهم أكثر من مئة مليون نسمة.

كذلك يشير التقرير إلى أن هناك شعوراً عاماً بأن الذكور أكثر على العطاء فى العمل من النساء، وهو ما يعبر عنه استطلاع رأى يؤكد أن ٩٢ فى المئة من الرجال والنساء يرون أن الذكور أفضل فى القيادة من الإناث.

وكان هناك اعتقاد راسخ بأن رياح العولمة فى مطلع الألفية الثالثة يمكن أن تغير كثيراً من التقاليد الاجتماعية بشأن مشاركة المرأة فى الأعمال، غير أن الوضع فى مصر أكد أن تغيير الأنماط الاجتماعية السائدة أمر فى غاية الصعوبة.

وإذا كان التقرير يحمل بعض المبالغات خاصة فيما أشار إليه بأن دول الشرق الأوسط ومنها مصر أمامها مئة وخمسون عاماً للحاق بالعالم فيما يخص توظيف النساء، فإن علينا أن نعترف بأن وضع تشغيل الإناث فى بلادنا ما زال مُحبطاً، وأن ثمة مسئولية كبيرة تقع على عاتق الدولة ومؤسساتها وعلى منظمات المجتمع المدنى، فى هذا الشأن.

وأرى أن ثمة ملاحظة مُهمة لم يتضمنها تقرير «الوول ستريت جورنال»، وهى أن الأزمة الاقتصادية وحالة الانكماش الاقتصادى التى عانت منها مصر لبضع سنوات سابقة، تسببت فى محدودية الوظائف المُتاحة، وهو أمر عانى منه على السواء الذكور والإناث المقبلون على سوق العمل.

كذلك، فإن استحواذ مشروعات البنية التحتية والإنشاءات والطرق والكبارى على معظم الاستثمارات الجديدة فى مصر أدى إلى تحديد نوعية الوظائف المُتاحة لتقتصر فى الغالب على الرجال القادرين على العمل لساعات طويلة وفى ظروف صعبة لتنفيذ المشروعات المستهدفة فى أوقات قياسية. وللأسف، ودون قصد فإن زيادة الاستثمارات العامة فى مشروعات البنية الأساسية ساهمت بشكل غير مباشر فى التأثير السلبى على معدلات تشغيل المرأة.

وبالقطع، فإن هناك إلى جانب ما سبق دور ثقافى وتوعوى ما زال غائباً فى قضية توظيف الإناث هو أن بعض، بل كثير من المناطق فى الأرياف والوجه القبلى ما زالت تعانى من نزعات تمييز اجتماعى لصالح الذكور.

ولا شك أننا فى حل من أن نكرر بأن المرأة هى نصف المجتمع، وبأنها وفقا للدستور لها كافة الحقوق وعليها كافة الواجبات التى على الرجل، وبأنه لا تحضر ولا تقدم يمكن تحقيقهما دون مشاركة أوسع للنساء فى كافة المجالات الاقتصادية.

ووفقاً لما عايشته وشاهدته فى بيئة العمل أستطيع أن أقول بصراحة إن هناك نساء كثيرات متميزات ولديهن كفاءة لافتة فى الإدارة، ويمتلكن مهارات نادرة تمكنهن من القيادة الرشيدة.

وسلامٌ على الأمة المصرية

صواريخ

مصر قادرة بخبرات أبنائها

بقلم: عبدالعزيز النحاس

● قبل أيام احتفلت مصر بيوم الشهيد، فى ذكرى وفاة الفريق عبدالمنعم رياض على جبهة القتال خلال فترة حرب الاستنزاف فى مارس عام ١٩٦٩، ويعد الفريق الشهيد عبدالمنعم رياض واحداً من القادة العسكريين المصريين الأفذاذ الذى شارك فى الحرب العالمية الثانية عامى ٤١، ٤٢، كما شارك فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨ والعدوان الثلاثى على مصر عام ٥٦ وحرب ٦٧، وفى فترة حرب الاستنزاف قرر الفريق عبدالمنعم رياض تفقد الخطة المصرية الموضوعة لتدمير خط بارليف، وتوجه صباح ٨ مارس ٦٩ إلى جبهة القتال والوقوف على آخر البطولات التى سطرها الجيش المصرى فى تدمير نقطة حصينة للعدو على جبهة القتال فى الضفة الشرقية للقناة، وبعد أن تنقل بين عدة مواقع على طوال خط الجبهة وأثناء تواجده بأحد الخنادق أطلقت المدفعية الإسرائيلية قذائفها، ليصاب الفريق عبدالمنعم رياض ببعض الشظايا التى تسببت فى استشهاده فى ميدان الشرف، وتعلن مصر الحداد وتخليد ذكراه فى التاسع من مارس من كل عام، ويتحول إلى يوم الاحتفال بالشهيد تأكيدا على أن مصر لا تنسى أبطالها البواسل وكل من يضحى من أجل صون ترابها الوطنى وأمنها واستقرارها.

● ولأن يوم الشهيد بات ذكرى وطنية هامة تحتفل به مصر على أعلى مستوى، فى ظل ما تواجهه مصر من مخاطر كتبت عليها منذ آلاف السنين لأسباب كثيرة يأتى على رأسها موقعها الجغرافى وتوسطها لدول العالم وامتلاكها لأهم مجرى ملاحى عالمى يربط الشرق بالغرب «قناة السويس»، وكذلك قدر مصر أن تكون الدولة العربية الكبرى التى تشكل رمانة الميزان وعمود الخيمة فى المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط، إضافة إلى تأثيرها الأدبى والمعنوى بكل ما تملكه من قوى ناعمة ذات تأثير عميق فى وجدان الشعوب العربية، وامتلاكها لواحد من الجيوش العريقة الذى يفرض التوازن الاستراتيجى فى المنطقة بكاملها، كلها عوامل تحتم على مصر أن تحتفى على مستوى كبير بأبنائها من الشهداء الذين قدموا أرواحهم فداء لهذا الوطن على مدار تاريخه الطويل فى لمسة وفاء تعبر عن قيم الدولة المصرية العظيمة تجاه أبنائها من أسر الشهداء، ويحسب للرئيس عبدالفتاح السيسى اهتمامه الشخصى بأبناء وأسر الشهداء فى رسالة لها أكثر من مغزى ومعنى ليس للمصريين وحدهم وإنما للعالم أجمع، بأن مصر لديها رجال وأبطال ساهرون على حمايتها وأمنها واستقرارها ولديهم القناعة والشجاعة والقدرة على حماية وصون هذا الوطن فى مواجهة كل المخططات والمؤامرات الخارجية والداخلية وليس أدل على ذلك من نجاحهم فى دحر الإرهاب المنظم والمدعوم خارجياً فى سنوات قليلة.

● الحقيقة أن مصر برغم كل الصعوبات الاقتصادية التى تمر بها، لأسباب تاريخية وأيضاً دولية، وعجز حكومى فى الملفات الاقتصادية، إلا أنها تبقى درة وميزان الشرق الأوسط وتمتلك فرصاً واعدة يمكن من خلالها تجاوز كل الصعاب الاقتصادية والانتقال نحو التنمية الشاملة، خاصة بعد أن تم الانتهاء من البنية التحتية والأساسية الجاذبة للاستثمار.. وفى اعتقادى أن مصر تحتاج فى هذه المرحلة إلى حكومة سياسية قادرة على الاستفادة وجذب خبراء الاقتصاد وعلماء مصر فى هذا المجال مثل الدكتور محمد العريان والدكتور محمود محيى الدين وغيرهم من المصريين المبدعين فى هذا المجال من داخل مصر وخارجها، لوضع روشتة علاج وخارطة طريق للاقتصاد المصرى بعيدا عن الحلول المؤقتة، والاستفادة من كل كنوز وموارد مصر الطبيعية، وخلق الفرص الاستثمارية، وقبل أيام أشرت إلى أن مشروع رأس الحكمة يجب أن يكون مجرد بداية لعشرات ومئات المشروعات الاستثمارية الكبرى فى شتى المجالات، وهذا لن يأتى إلا برؤية وعلاج شامل للاقتصاد المصرى من خلال الخبراء والمتخصصين، بحيث تكون الحكومة منفذاً جيداً وصاحب قرار شجاع لمثل هذه الخطط والرؤى بعيدا عن التوجيهات فقط، كما يجب أن تكون هناك قرارات جريئة وحزمة من الحوافز والتشريعات لجذب الاستثمار المحلى والقطاع الخاص المصرى الذى يؤدى بطبيعة الحال لجذب رؤوس الأموال الأجنبية.

حفظ الله مصر

خط أحمر

أما البحر فكان أمامهم

بقلم: سليمان جودة

قالوا إن طارق بن زياد لما عبر بجنوده مضيق جبل طارق، راح يحرق السفن التى عبروا بها، ثم قال عبارته التى اشتهر بها: العدو من أمامكم والبحر من خلفكم.

وقالوا إنه كان قد قال ذلك على سبيل تحفيز الجنود حتى لا يخافوا ولا يترددوا، وقالوا إن عبارته بثت الكثير من الحماس فى نفوس جنوده فاقتحموا أرض الأندلس وفتحوها، ومن بعدها وضعوا الأساس الذى أبقى المسلمين هناك ثمانية قرون، إلى أن سقطت غرناطة فى ١٤٩٢ من ميلاد المسيح عليه السلام.

ومع الفارق، فإن عبارة بن زياد لا تنطبق على جماعة من البشر هذه الأيام، بقدر ما تنطبق على أبناء غزة الذى يجدون العدو من حولهم فى شمال وشرق وجنوب القطاع، بينما البحر المتوسط من أمامهم فى جهة الغرب، وبينما هُم محشورون بين العدو وبين البحر!.. ويا ليت الأمر توقف عند هذا الحد، ولكنه تجاوزه بكثير مع الغزاويين الخمسة الذين فقدوا حياتهم يوم الجمعة ٨ مارس، والذين سقطوا شهداء الجوع والمساعدات الإغاثية معًا!

ما أتعس الغزاويين الخمسة لأنهم لم يستشهدوا وهُم يدافعون عن أرضهم المحتلة فى مواجهة الاحتلال، ولم يسقط فوقهم بيتهم بفعل القصف الاسرائيلى المتلاحق، ولم يلاحقهم الجنود الإسرائيليون فى أنحاء غزة.. ولم.. ولم.. إلى آخر ما يجد المدنيون من أبناء القطاع أنهم على موعد معه، منذ أن أعلنت اسرائيل الحرب عليهم فى السابع من أكتوبر ٢٠٢٣.

لم يحدث معهم شيء من هذا كله، ولكنهم كانوا يقفون مثل غيرهم فى انتظار المساعدات الإغاثية التى يتم إنزالها جوًا عليهم، وكانت المفارقة المؤلمة أن صناديق الإغاثة سقطت فوقهم فسحقتهم فى الحال، وأصابت معهم العشرات ممن أوجدهم سوء حظهم تحت الصناديق لحظة قذفها من السماء على منطقة أبراج الفيروز غرب القطاع!

ولا تعرف أى لعنة أصابت المدنيين من الفلسطينيين فى قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر، ولكن ما تعرفه أن مَنْ لم يسقط منهم برصاص العدو وصواريخه وسلاحه، سقط بسلاح المساعدات التى جاءت لتنقذهم من الموت جوعًا فقضت عليهم!

كنا نقرأ عن المستجير من الرمضاء بالنار، ولا نعرف كيف يمكن ذلك، ولكن هذه الواقعة التى سوف يؤرخون لها لاحقًا فى منطقة الفيروز غرب القطاع، سوف تظل مثالًا حيًا وموجعًا على المدنى الفلسطينى الذى ذهب ينتظر المساعدات الإنسانية ويتلقاها فقتلته فى طريقها إليه!

لجنة وفد بنى سويف يفتتح معرض «كلنا واحد.. وأهلاً رمضان» للسلع المخفضة

افتتحت لجنة الوفد بمحافظة بنى سويف معرض «كلنا واحد وأهلاً رمضان » للسلع التموينية والغذائية المخفضة وحرصت النائبة سهام بشاى عضو مجلس النواب ونائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد ببنى سويف والدكتورة ماريا لوندى رئيس لجنة المرأة بحزب الوفد ببنى سويف على تهنئة الشعب المصرى بعبارات «نهنئ مصرنا الحبيبة بحلول شهر رمضان المبارك والصوم المقدس». وتم الترحيب بضيوف المعرض تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية.

الأكاديمية العسكرية تحتفل باليوم العالمى للغة «برايل»

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص القوات المسلحة على التواصل مع مؤسسات المجتمع المدنى والتعاون فى تنفيذ الأنشطة والفعاليات التى تعزز من اندماج الفئات ذوى القدرات الخاصة داخل المجتمع، نظمت الأكاديمية العسكرية المصرية بالتعاون مع نادى يونسكو «بناة المستقبل» فعاليات اليوم العالمى للغة برايل والعدالة الاجتماعية بالكلية الحربية.

تضمنت المراسم عرضاً تقديمياً عن الدور الذى تقوم به الأكاديمية العسكرية المصرية فى إعداد وتأهيل ضباط المستقبل وفقاً لأحدث النظم العلمية، وكذلك الكوادر المدنية من المرشحين للعمل فى العديد من الوزارات والأجهزة المعنية بالدولة فى مختلف القطاعات.

أعقبه عرض فيلم تسجيلى عن نادى اليونسكو ودوره فى خدمة المجتمع المدنى كما تم تنفيذ عدد من الأنشطة والعروض الموسيقية بمشاركة عدد من طلبة الجامعات وفريق أوركسترا النور والأمل.

وقام الفريق أشرف سالم زاهر مدير الأكاديمية العسكرية المصرية بتكريم عدد من العناصر المشاركة فى تنفيذ الفعاليات، وذلك بحضور مستشار وزير التعليم العالى وعدد من طلبة الجامعات وممثلى عن نادى يونسكو «بناة المستقبل».

معرض للمرأة فى المتحف المصرى الكبير

كتبت- غادة ماهر:

شارك المجلس القومى للمرأة فى احتفالية دعم وتكريم المرأة، بمناسبة يوم المرأة العالمى بالمتحف المصرى الكبير، وذلك من خلال معرض خاص، على مدار ثلاثة أيام جاء تحت عنوان «متجر المصرية فى المتحف»، حيث ضم المعرض منتجات من صنع أيدى سيدات مصر من مختلف المحافظات.

وتناول المعرض عرضاً لمنتجات رائدات الأعمال من سجاد يدوى ومفارش وخداديات، وتنوعت المنتجات ما بين منسوجات التلى السوهاجى وأشكال المكرميات لزينة رمضان ومحافظ جلدية وحقائب مطرزة ومطبوعة يدويًا، كما ضم الجناح أيضاً عرضاً حياً لصناعة أطباق الديكوباج مع الزائرين المترددين على المتحف. وشهد متجر المصرية إقبالاً شديداً من قبل زوار المتحف المصرى الكبير من المصريين والجنسيات الأجنبية المتنوعة وأشادوا بمنتجات السيدات، والتى لاقت إعجابهم الشديد.

وضمت احتفالية المتحف الكبير أيضاً معارض متنوعة مقدمة من مؤسسات تدعم وتحفز أعمال المرأة الفنية المبهرة، بجانب العروض الموسيقية وتراث قناوى للتنمية المستدامة من أجل دعم الفنانات الموهوبات.

جوائز تتجاوز ٢٣ مليون جنيه

انطلاق التصفيات النهائية لمسابقة الأزهر السنوية لحفظ القرآن الكريم

كتبت - سناء حشيش:

انطلقت، أمس الأربعاء، فعاليات التصفيات النهائية لمسابقة الأزهر السنوية لحفظ القرآن الكريم، بحضور فضيلة الأستاذ الدكتور محمد الضوينى، وكيل الأزهر الشريف لاختيار الطلاب العشرة الأوائل بكل مستوى فى المسابقة، التى تهدف إلى تشجيع التنافس فى تلاوة وحفظ كتاب الله، وتعزيز التلاحم بين طلاب العلم وحفظة القرآن الكريم، من الأزهريين وغير الأزهريين، على مستوى محافظات الجمهورية.

جدير بالذكر أن المسابقة تقام تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وتنقسم إلى أربعة مستويات، المستوى الأول حفظ القرآن الكريم كاملًا مرتلًا بأحكام التلاوة مع حسن الأداء، المستوى الثانى حفظ القرآن الكريم كاملًا، المستوى الثالث حفظ عشرين جزءًا من القرآن الكريم، بدءًا من سورة التوبة حتى نهاية سورة الناس، المستوى الرابع: حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم، بدءًا من سورة العنكبوت حتى نهاية سورة الناس. وتقدم لها ١٥٠ ألف متسابق على مستوى الجمهورية من الأزهر والتربية والتعليم، ويحصل الفائزون فيها على جوائز مالية قيمة بمجموع جوائز تتجاوز ٢٣ مليون جنيه، تصرف جميعها للطلاب، تشجيعًا على حفظ القرآن الكريم وتدبره وفهمه والعمل به.

طبع بمطابع الأخبار