

قمة مصرية دنماركية بالقاهرة

«السياسي»: لن نتحمل أى نقص فى المياه ولا بد من اتفاق ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة



مصر تستضيف ٦ ملايين إنسان.. والحرب الروسية الأوكرانية لها تداعياتها على أمن واستقرار العالم
رئيسة وزراء الدنمارك: يسعدنا التعاون مع «القاهرة» فى ملف الهجرة غير الشرعية



رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

لأول مرة فى التاريخ ١٠٧ سفن تعبر قناة السويس فى يوم واحد

كتبت - ولاء وحيد: عبرت قناة السويس أمس الاثنين ١٠٧ سفن فى سابقة تعد الأولى والأكبر فى تاريخها فى يوم واحد بإجمالى حمولات بلغت نحو ٦.٣ مليون طن، وقال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، إن القناة سجلت أرقاما قياسية جديدة وغير مسبوقة على صعيد إحصائيات العبور اليومية، محققة أعلى معدل عبور يومى دون انتظار.

وأكد أن الطفرة الكبيرة التى تشهدها معدلات العبور اليومية بالقناة ما كان لها أن تتحقق لولا مشروع قناة السويس الجديدة الذى نجح فى زيادة الطاقة العديدة والاستيعابية للقناة.

الهيئة العليا تجدد الثقة فى رئيس الوفد بعد استجابته لتوصيات الأعضاء

الدكتور عبدالستد يمامة: استمرار كل اللجان لمدة ٦ شهور وتشكيلها بالانتخاب واعتماد المتوافق عليها



تصوير: محمود عبدالجود

وقال الدكتور عبدالستد يمامة: إن جميع اللجان العامة بعد مدة الـ ٦ أشهر ستكون بالانتخاب وهذا ينطبق على الجميع تنفيذاً وللتصويت بالاجماع من أعضاء الهيئة العليا على إرجاء أى تغير فى الجمعية العمومية واللجان العامة لمدة ٦ أشهر، وتكون هذه المدة لتجهيز اللجان للانتخابات.

وأكد الدكتور عبدالستد يمامة على تطبيق القرار على جميع لجان الوفد بالمحافظات، وفى حال توافق لجنة عامة سيتم اعتمادها قبل هذه المدة.

إسرائيل تفرج عن شيخ الأسرى الفلسطينيين.. وتصدد لهاوية بـ «الثورة القضائية»

الإمارات تجمد صفقة لشراء أنظمة عسكرية.. والسعودية ترفض دخول وزير الخارجية



كتبت - سحر رمضان: اقتحم أمس عشرات المستوطنين الإسرائيليين باحات المسجد الأقصى المبارك فى القدس المحتلة وسط الضفة بحماية من شرطة الاحتلال. ونفذ المستوطنون جولات استنزافية فى باحات المسجد، وأدوا طقوساً تلمودية فى الجهة الشرقية منها وسط اعتقال عشرات الفلسطينيين فى مناطق مختلفة. وأفرج الاحتلال عن لواء بالسلطة الفلسطينية فؤاد الشوبكى بعد انتهاء مدته البالغة ١٧ عاماً، وجرى الإفراج عن الشوبكى (٨٢ عاماً) عبر حاجز ترقيمى العسكى فى الخليل جنوب الضفة المحتلة. كما تظاهر مئات اليهود الأمريكيين والإسرائيليين خارج فندق فى العاصمة الأمريكية واشنطن حيث يقيم وزير المالية الإسرائيلى بنسنتيل سموريتش للمشاركة فى مؤتمر اقتصادى. وتحدى المتظاهرون المطر البارد ليهتفوا «سموريتش». وظهرت الانتقادات داخل كيان الاحتلال، وتشكل الأزمة الحالية فى إسرائيل محنة لم يعهد الاحتلال على التعامل معها من قبل، ولم يسبق أن شهد حركة اعتراض واسعة ضد حكومة تقودها إحدى الشخصيات السياسية الإسرائيلية الأساسية مثل بنيامين نتانياهو. ودعا وزير الأمن السابق يهودى باراك إلى عصيان مدنى واسع النطاق إذا تم سن حزمة التعديلات القضائية لرئيس الوزراء بنيامين نتانياهو. وأثار باراك احتمال رفض قوات الاحتلال الإسرائيلى قبول أوامر من حكومة نتانياهو إذا استولت بشكل غير لائق على المزيد من السلطة. وقال عضو كتبة الاحتلال، أفينغور ليرمان،



مصلحة الضرائب المصرية

تعلم مصلحة الضرائب المصرية

عن صدور قرار المرحلة الرابعة (المرحلة الأولى الفرعية)

لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والمتضمنة إلزام الممولين / المكلفين الوارد أسمائهم بالقائمة المرفقة بالقرار بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائى

اعتباراً من ١٥ إبريل ٢٠٢٣

ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الرابعة (المرحلة الأولى الفرعية) لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالى :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry>

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك فى التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالى :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395
الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبى 16189

وكيل الأزهر: وسائل التواصل الاجتماعى تدمر المجتمع

كتبت - سناء حشيش: قال الأستاذ الدكتور محمد الصومى، وكيل الأزهر، إن شبكات التواصل الاجتماعى صارت جزءاً من حياة الناس اليومية فى كثير من شئونهم ومصالحهم دينياً أو دنيوياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً أو سياسياً أو إعلامياً، ومن هنا وجب التنبيه بأن هذا التواصل وهذا النوع من التقدم له إيجابيات وسلبيات كثيرة، ينبغى أن تستغل وينتفع بها. حذّر وكيل الأزهر من وسائل التواصل الاجتماعى مشيراً إلى أن لها أثراً مدمرة على المجتمع وعلى الدين وعلى الأخلاق، مضيفاً أنها ساعدت البعض على التجرد على الشرع الحكيم والخوض فيه بلا علم، ورد النصوص بغير بينة، وتكوين الواجبات والمحرمات، وبث الشبهات وإسقاط كثير من الأحكام، ويتوقف ذلك العامة، فيصابون بالشك فى بعض أحكام دينهم، وتكثر البلبلة والجدال فى أوساطهم، ومجالس الناس شاهدة على تقضى هذه الظاهرة بعد انتشار هذه الوسائل، حتى صار الانقسام بين الناس، واختلافهم فى دينهم ظاهراً جلياً. جاء ذلك خلال كلمته أمس بمؤتمر «وسائل التواصل الحديثة بين المكتسبات الحضارية

بعد انتهاء فعاليات بورصة برلين السياحية ITB

الجناح المصري يفوز بجائزة ثاني أفضل جناح في أفريقيا

أحمد عيسى يوجه الدعوة لسائحي دول العالم لزيارة مصر

فاطمة عياد

الوافدة إليها وتشجيع العديد من السائحين من الجنسيات المختلفة على زيارة مصر. كما دعا الوزير السائحين من مختلف دول العالم، ولا سيما السائحين الألمان لزيارة المقصد السياحي المصري للاستمتاع بمنتجاته وأنماطه ومقوماته السياحية والأثرية المتنوعة. وخلال المؤتمر، أعلن عمرو القاضي رئيس هيئة تشييط السياحة عن إطلاق الحملة الترويجية الجديدة لمصر في الأسواق الرئيسية التي تستهدفها الوزارة، كما قام بعرض الفيلم الترويجي لهذه الحملة والذي يتم عرضه لأول مرة ليلقى الضوء على التنوع الذي يتمتع به المقصد السياحي المصري، لافتاً إلى أن الشعار المستخدم في هذا الفيلم هو Your Expectations are History.

كما قام بعرض عدد من الأفلام والمواد الدعائية التي تلقى الضوء على الأماكن السياحية والأثرية المصرية والمنتجات والأنماط السياحية التي يستطيع السائح الاستمتاع بها خلال زيارته لمصر. وأعلن عن إطلاق الموقع الإلكتروني الترويجي للهيئة المصرية العامة للتشبيط السياحي باللغات الأجنبية المختلفة التي سيحتوي على كل ما يهم السائح من معلومات عن مصر وعن السفر للمقاصد السياحية المصرية المختلفة بما وما تتمتع به من مقومات ومنتجات وأنماط سياحية متميزة ومتنوعة.

حضر المؤتمر اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء والسفير خالد جلال سفير مصر في برلين، عمرو القاضي الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتشبيط السياحي، ومعنى البحار مساعد وزير السياحة والآثار، محمد سلامة رئيس الإدارة المركزية للمكاتب السياحية بهيئة تشييط السياحة، والمستشار عمرو عبدالله المشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات الدولية والاتفاقيات بوزارة السياحة والآثار، ومحمد فرج الملحق السياحي بالمكتب السياحي المصري في ألمانيا.



اختتمت فعاليات بورصة برلين السياحية ITB بحالة من الفرح والتفاؤل والأمل بين المعارضين من المستثمرين أصحاب الفنادق وشركات السياحة، الذين شاركوا في الجناح المصري بعودة قوية من الحركة الوافدة من السوق الألماني وجاءت حالة التفاؤل من الإقبال الكبير الذي شهدته الأيام الثلاثة للجناح المصري من منظمي الرحلات وكبرى الشركات الألمانية وزادت حالة الفرح بعد الإعلان عن فوز الجناح المصري المشارك في فعاليات البورصة بجائزة ثاني أفضل جناح في أفريقيا لتصميمه المميز ولتفرده في إبراز الثقافة والحضارة المصرية، وجودة الخدمات والأنشطة المقدمة به، وذلك من قبل إدارة البورصة.

وكانت قد شاركت، مصر ممثلة في وزارة السياحة والآثار، هذا العام، في بورصة برلين السياحية ITB. جناح مساحته ٢١٠٩١ م٢، تصميجه مستوحى من فكرة تصميم المتحف المصري الكبير.

وخلال أيام المعرض والتي استمرت من ٧ إلى ٩ مارس الجاري عقد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار عدداً من اللقاءات الرسمية والمهنية، حيث التقى عدداً من كبار منظمي الرحلات الألمان والأوروبيين من خارج ألمانيا، كما شارك في المائدة المستديرة بحضور وزراء السياحة في كل من مصر، والبحرين، وجورجيا، وكرواتيا، حيث قامت كل دولة بعرض تصورها وجهودها فيما يخص إدارة التحول في صناعة السياحة.

أكد أحمد عيسى في حديث أهمية صناعة السياحة في مصر باعتبارها من أهم الصناعات الموجودة بها وخاصة بالنسبة للاقتصاد القومي، حيث إن الفوائد التي تتمتع بها هذه الصناعة تجعلها لتحقيق نمو سريع وإنتاجية وتوفير فرص عمل بصورة أكبر. كما أشار إلى أهمية الدور الذي يقوم به القطاع الخاص المصري في قيادة هذه الصناعة وتحقيق النجاحات المختلفة.

وتحدث الوزير أيضاً عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر والتي تهدف إلى تحقيق نمو سريع في الصناعة يتراوح ما بين ٢٥٪ و٣٠٪ سنوياً. وأضاف أن الوزارة تعمل ضمن محاور هذه

وزير السياحة يستعرض جهود الدولة لتشجيع فرص الاستثمار الفندقى

عمرو القاضي يعلن إطلاق الحملة الترويجية الجديدة لمصر في الأسواق الرئيسية

ممثل كبرى وسائل الإعلام ووكالات الأنباء والصحف الألمانية والأوروبية. أشار إلى التسهيلات التي تقدمها الدولة المصرية في إجراءات الحصول على التأشيرة السياحية إلى مصر لدفع مزيد من الحركة السياحية

الفندقية بها لتلبية أهداف الوزارة بشأن تنمية حركة السياحة الوافدة وزيادة الطلب. وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أحمد عيسى وزير السياحة وحضره العديد من الصحفيين والإعلاميين من

واستعرض أحمد عيسى خلال المائدة المستديرة الجهود والإجراءات التي تقوم بها مصر للتحول الرقمي في قطاع السياحة والآثار، والجهود التي تقوم بها مصر لتشجيع فرص الاستثمار الفندقى وزيادة طاقة الغرف

الاستراتيجية على إتاحة الوصول إلى المقصد السياحي المصري بصورة أكبر ومضاعفة عدد مقاعد الطيران القائمة لمصر وزيادة الطاقة الاستيعابية للطائرات بالتعاون مع وزارة الطيران المدني.

حالة من التفاؤل والأمل تسود القطاع السياحي

حسام الشاعر:

مشاركة مشرفة ومطلوب حملات مخصصة لشرم الشيخ



وتابع.. أما العفدة فالسوق الألماني نشط فيها بشكل كبير جداً ومقبول على موسم صيفي جيد جداً.

قال رجل الأعمال حسام الشاعر، رئيس غرفة شركات السياحة السابق، وأحد المشاركين في الجناح المصري بمجموعة فنادق «صن رايز» الجناح المصري المشارك في بورصة السياحة ITB. ظهر بشكل مشرف وتاج، ومن خلال تواجدنا هناك طلب كبير على المقصد السياحي المصري، خاصة أن الطلب كبير على العفدة موسم الصيف القادم ماعدا شرم الشيخ. وأكد «الشاعر» أنه أصبح واضحاً جداً من خلال تواجدنا في بورصة برلين، أنه من الضروري جداً ومطلوب شديد الأهمية بأن يتم تنظيم حملات دعائية كبيرة لشرم الشيخ، خاصة في السوقين الألماني والإنجليزي، لتكون حملات مخصصة لشرم الشيخ من هذين السوقين لكونهما الأكبر، ليسهوا بشكل كبير في زيادة نسب الإشغالات على شرم الشيخ.

مطيع إسماعيل:

دعاية كبيرة للمقصد السياحي المصري



هذا ما تحتاجه شرم الشيخ، والألا لا تحتاج إلى زيادة غرف فندقية حتى لا يصبح المعرض أكثر من الطلب، وبالتالي تتخض الأسعار، ولكن تحتاج زيادة الغرف عندما تصل نسب الإشغالات لأكثر من ٧٠٪، ورغم ذلك لدى تفاؤل أن تكون نسب الإشغالات أفضل من العام الماضى.

أشاد رجل الأعمال مطيع إسماعيل الذي يشارك في الجناح المصري بمجموعة فنادق كونكورد شرم الشيخ بالجناح المصري الذي يتميز عن السنوات السابقة من الألوان والديكورات وتصميمه على غرار المتحف الكبير فكرة جيدة ودعاية كبيرة للمقصد المصري مؤكداً أن هناك إقبالا كبيراً من منظمي الرحلات وكبرى الشركات العالمية وإقبال متزايد على مصر وهذا ما سيشهد موسم الصيف وشتاء العام الماضى. وتابع... هناك إقبال كبير من المعارضين يساوى ٣ أضعاف وهو ما يدعو إلى التفاؤل بموسم صيف جيد وأغرب عن تفاؤله بعام ٢٠٢٢ ليكون أفضل من العام الماضى.

وأكد «إسماعيل» أن شرم الشيخ تحتاج إلى دعاية أكبر من ذلك وتحتاج مشاريع ترفيهية وأن يتم منح حوافز للمستثمر الذي يستثمر في المشاريع الترفيهية، لافتاً إلى أن شرم الشيخ في تحسين كبير سواء في البنية التحتية أو الشوارع والمباني وأصبحت تنافس مدن أوروبا وتم وقت مؤتمر المناخ إلا أنها تحتاج الدعاية والمشاريع الترفيهية فقط

سامح حويدق:

إقبال كبير وطاب متزايد من منظمي الرحلات على مصر



قال رجل الأعمال سامح حويدق نائب رئيس جمعية المستثمرين وأحد المشاركين في الجناح المصري لمجموعة فنادق «بيتانك»: الجناح المصري مميز بألوانه والديكورات وجاءت فكرة الاستعانة بتصميم الجناح على شكل مستوحى المتحف الكبير جيدة جداً وما دفع الإقبال الكبير على الجناح المصري من منظمي الرحلات وكبرى الشركات سواء الألمانية أو العالمية ومطالب كثير من الشركات بزيادة عدد الغرف. وأكد «حويدق» أن هناك طلباً كبيراً على مصر من منظمي الرحلات وهو ما يؤكد أن موسم الصيف سيشهد زيادة كبيرة من الحركة الوافدة على المقصد المصري لتعطل الناس للسفر بعد توقف ٣ سنوات بسبب جائحة كورونا، فالإقبال كبير على السياحة بشكل عام من كل دول العالم ومصر سيكون لها نصيب كبير من إجازات الصيف.

وأكد «حويدق» أن موسم الصيف مشر جداً ونسب الإشغالات الآن تصل إلى ٧٠٪، ومتوقع أن تصل إلى ٨٠٪ موسم الصيف القادم ليكون موسماً ناجحاً.

إيهاب عبدالعال:

متوقع عودة قوية من السوق الألماني للسياحة الثقافية



قال رجل الأعمال إيهاب عبدالعال، أمين صندوق لجنة السياحة الثقافية وأحد المشاركين في الجناح المصري بمجموعة الفنادق العاملة أن هناك اختلافاً كبيراً في الجناح المصري يتفوق عن الأعوام السابقة أي ما قبل كورونا وأن الإقبال كبير من مختلف الجنسيات ومشاركاً من مختلف الجنسيات ومشاركاً كمتنقادات عامة، لأن السوق الألماني من أهم الأسواق للسياحة الثقافية لفترة ما قبل كورونا وثورة ٢٠١١ فلم تعد بنفس القوة ولكن المتوقع الآن أن تعود بقوة عامى ٢٠٢٢/٢٠٢٤.

وتابع.. ولكن المشكلة التي ستواجهنا عدم وجود طاقة فندقية بالفنادق العاملة لاستيعاب الإعداد المتوقعة والحل يتطلب تدخل الدولة بشكل مباشر وأن يتم منح فروع للتجديد والإحلال واستكمال المشروعات المتوقعة أو

كامل أبوعلى:

الزوار يشيدون بالجناح المصري والباتروس تخطت المليون سائح ألماني

قال رجل الأعمال كامل أبوعلى، رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر، السوق الألماني يعد من أهم الأسواق للمقصد السياحي المصري وتأتي مشاركة مصر هذا العام في معرض ITB بالعاصمة الألمانية برلين بعد توقف ٣ سنوات عجاب، أهمية كبيرة تكون السياحة الألمانية هي أساس السياحة المصرية. وأضاف.. الجناح المصري، يتميز هذا العام عن السنوات السابقة، والتركيز على المتحف الكبير من خلال تصميم الجناح أعطى شكلاً جديداً ومميزاً للجناح، إضاه به جميع الزوار وكان الإقبال كبيراً جداً. وتابع.. ومنذ قرار عودة المعرض، فرزنا في مجموعة الباتروس المشاركة بالحصول على أكبر مساحة ١٦٥ متراً لهذا السوق من أهمية خاصة، أن مجموعة الباتروس استحوذت على ٥٠٪ من نزلاء البحر الأحمر من الألمان، وهدفتنا في المعرض توجيه رسالة، أن السوق الألماني من أهم الأسواق، ونوجه رسالة لوزارة السياحة أن المخصصات التسويقية للسوق الألماني

أكبر من ذلك، لأنه أكبر سوق مورد للبحر الأحمر. وأشار «أبوعلى» إلى قيام مجموعة الباتروس، بتغييرنا بشكل جديد «براند» متطور، والهرف من ذلك أدركنا أن بعد ٣٠ سنة من الضرورى نعطي انطباعاً جديداً بشكل مودرن، لتتواكب مع العالم خاصة أن منظمي الرحلات قارب دورهم على الانتهاء، في ظل التطور التكنولوجي العالمي للسياحة الإلكترونية لأنها المستقبل، لذلك كان من الضروري مواكبة التكنولوجيا الجديدة لهوية بصرية جديدة. وأكد «أبوعلى» مجموعة الباتروس، تخطت ١٠٠ مليون ومائة ألف سائح من ألمانيا عام ٢٠٢٢، وطموحنا الوصول إلى مليون و٢٠٠ ألف في عام ٢٠٢٣، مواكبة خطة الدولة للوصول إلى ٣٠ مليون سائح، ونعمل على زيادة الغرف الفندقية، وسيتم خلال شهر مايو القادم افتتاح فندق الباتروس مرسى علم لتضيف للقطاع ٨٨٨ غرفة فندقية جديدة.

لوطن ولتاريخ



بقلم: صلاح شرابي

جامعة سيناء.. التنمية والتعليم

منذ أيام، زرت جامعة سيناء بفرع القنطرة مع مجموعة من زملاء المعينين بملف التعليم العالي للإطلاع على آخر التطورات والأعمال بالجامعة، ومن ثم اللقاء مع المهندس محمود حسن راتب، نائب رئيس مجلس الأمناء في جولة استغرقت قرابة ٤ ساعات داخل أسوار الجامعة.

والحقيقة أنه منذ الرحلة الأولى في الطريق من القاهرة للقنطرة، مروراً بانفاق تحيا مصر يأتي إلى هذه الجهود التي بذلتها الدولة لعمل هذه الاتفاق التي هي بمثابة شريان حياة وشبكة الطرق العملاقة، وبين من أراد واستطاع أن يبني جامعة وصروحاً تعليمياً بهذا المستوى في منطقة صحراوية ويبدأ حلم منذ قرابة ١٥ عامًا، في وقت كان يصعب فيه التفكير في هذا الأمر لأسباب كثيرة وتحول إلى حقيقة.

والمثل للنظر كان الدور التنموي للجامعة بعيداً عن الدور التعليمي، حيث خلق مجتمع محيط متكامل من العمارات الجديدة والمخالفات التجارية، ووسائل المواصلات وفرص العمل اعتماداً على الحركة الطلابية التي تصل إلى قرابة ٧ آلاف طالب في فرع القنطرة بالتطاعات الطبية والتخصصات الأخرى، وه الآف آخرين في فرع العريش.

كما أن حجم الإنفاق داخل الجامعة في القنطرة يؤكد بلا شك على أن جامعة سيناء صاحبة السبق في تاريخ الجامعات الخاصة في التنمية داخل سيناء، كانت وما زالت على العهد، فقد رأيت بعيني مئات المواطنين أشاء تلقى العلاج.

وإذا كنا نتحدث عن وزارة التربية والتعليم بأن نقول التربية قبل التعليم، فإن ما يحدث الآن في فرع القنطرة في جامعة سيناء يؤكد تماماً بأن الجامعة وضعت نصب العين التنمية قبل التعليم.

لقد أبهرتني فكر وزارة وطريقة تفكير المهندس محمود راتب، في كل شيء، وكيفية استغلال كل متر في الجامعة نحو التنمية والتعليم والابتكار والسير في ركب التكنولوجيا وجامعات الجيل الرابع في منطقة صحراوية يهيم فيها حجم ما وصلت إليه الجامعة من تقدم، والجهود التي بذلت لتغيير المكان جعلته متصلاً وتضمين غالبية احتياجات الجامعة من أثاث وأدوات على أيدي طلابها، خاصة طلاب فرع العريش باعتباره الفرع الأقدم، ودور طلاب فرع العريش في بناء فرع القنطرة. وتحدث المهندس محمود راتب عن حالة الأمن والأمان بقيادة رجال القوات المسلحة والشرطة، والتي كانت الداعم الأكبر في كل شيء بل قال نعماً كان الأمر محيقاً بعد ٢٠١١، والسنوات العشر الماضية كانت فارقة في حياة الجميع هنا نحو الأمن والاستقرار.

وقد يرى البعض مبالغة فيما ذكرته، لكن أرض الواقع بها ما هو أكثر من ذلك بكثير ولتسع المساحة لذكره، ويستطيع أي شخص التناكد من كل شيء بزيارة الجامعة. ومن هنا أدعو الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لزيارة فرع القنطرة في أقرب فرصة لي بعد ما سيعمل إليه، ويحشد عنه في كافة اللقاءات والمؤتمرات، خاصة مؤتمر إطلاق الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي مؤخرًا.

كما أدعو المجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية والاعتماد داخل جامعة سيناء، وعمل جولة تفقدية داخلها، ليرى الدور التنموي الحقيقي إلى جانب الرسالة التعليمية ومواكبة التطور التكنولوجي الهائل، والتأكد على أننا نتحدث عن التعليم والتعليم، مُمًا، مشكوراً للمهندس محمود راتب وفريق العمل على هذه الزيارة المهمة.

salah_sharaby@yahoo.com



جانب من منشآت جامعة سيناء فرع القنطرة



المرضى يتلقون العلاج داخل كلية طب الفم والأسنان

جامعة سيناء: فتح باب التقديم المبكر بتخفيضات ٤٠% في العريش و٣٠% بالقنطرة

أعلنت جامعة سيناء عن فتح باب التقديم المبكر للعام الدراسي القادم، وذلك بدفع ٢٢% من مصروفات فصل دراسي واحد لكل الكليات بفرعي العريش والقنطرة، على أن تسترد الأموال حال عدم استكمال إجراءات القيد عقب نتائج الثانوية العامة وما يعادلهما.

كما أعلنت الجامعة عن تخفيضات بنسبة ٤٠% لفرع العريش، و٣٠% لفرع القنطرة للعام الدراسي القادم، إلى جانب تخصيص المنح الجانية لأولائل الدفوعات وأوائل التخصصات المختلفة بالأقسام، مع استمرار المنح الكاملة غير المشروطة لآباء وسط سيناء، والمنح المقدمة سنوياً لآباء سيناء وأبناء الشهداء والمصابين، وذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال المهندس محمود راتب، نائب رئيس مجلس الأمناء إن جامعة سيناء تواكب الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي، وروية مصر ٢٠٣٠ التي تسعى لخروج الجامعة للمجتمع المحيط بتقديم الخدمات، إلى جانب الابتكار والبحث العلمي، مشيراً إلى أن استراتيجية الجامعة تهدف إلى التنمية والتوسع العمراني قبل أي شيء آخر.

وأوضح نائب رئيس مجلس الأمناء أن الجامعة قدمت المنح الدراسية خلال العام الحالي بقيمة ٩٢ مليون جنيه، مقارنة بـ ٢٠ مليون جنيه عام ٢٠١٠، ليصل إجمالي المنح حتى الآن ٥٩٠ مليون جنيه، في الوقت الذي تحدث فيه عن وجود أكثر من ٨٠% من العاملين بالجامعة من أبناء سيناء، خاصة فرع العريش.

وكشف «راتب» عن سعي الجامعة خلال الفترة المقبلة لإدخال تخصصات جديدة من بينها تخصصات تصنيع

كتب- صلاح شرابي:

أعلنت جامعة سيناء عن فتح باب التقديم المبكر للعام الدراسي القادم، وذلك بدفع ٢٢% من مصروفات فصل دراسي واحد لكل الكليات بفرعي العريش والقنطرة، على أن تسترد الأموال حال عدم استكمال إجراءات القيد عقب نتائج الثانوية العامة وما يعادلهما.

كما أعلنت الجامعة عن تخفيضات بنسبة ٤٠% لفرع العريش، و٣٠% لفرع القنطرة للعام الدراسي القادم، إلى جانب تخصيص المنح الجانية لأولائل الدفوعات وأوائل التخصصات المختلفة بالأقسام، مع استمرار المنح الكاملة غير المشروطة لآباء وسط سيناء، والمنح المقدمة سنوياً لآباء سيناء وأبناء الشهداء والمصابين، وذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال المهندس محمود راتب، نائب رئيس مجلس الأمناء إن جامعة سيناء تواكب الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي، وروية مصر ٢٠٣٠ التي تسعى لخروج الجامعة للمجتمع المحيط بتقديم الخدمات، إلى جانب الابتكار والبحث العلمي، مشيراً إلى أن استراتيجية الجامعة تهدف إلى التنمية والتوسع العمراني قبل أي شيء آخر.

وأوضح نائب رئيس مجلس الأمناء أن الجامعة قدمت المنح الدراسية خلال العام الحالي بقيمة ٩٢ مليون جنيه، مقارنة بـ ٢٠ مليون جنيه عام ٢٠١٠، ليصل إجمالي المنح حتى الآن ٥٩٠ مليون جنيه، في الوقت الذي تحدث فيه عن وجود أكثر من ٨٠% من العاملين بالجامعة من أبناء سيناء، خاصة فرع العريش.

وكشف «راتب» عن سعي الجامعة خلال الفترة المقبلة لإدخال تخصصات جديدة من بينها تخصصات تصنيع

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

السفن وإدارة الموانئ، تماشياً مع توجه الدولة لإنشاء الموانئ الجديدة، كذلك دراسة التخصصات الجديدة لصناعات السيارات الكهربائية، إلى الجانب التنسيق والتعاون مع جامعات أجنبية جديدة خلال الفترة القادمة منهم جامعات إنجليزية وكندية معروفة.

وأجرت «الوفد» جولة داخل فرع القنطرة، حيث واصلت جامعة سيناء أول أمس استقبال مئات المرضى لإجراء الجراحات اللازمة وعمل التركيبات للمواطنين من أبناء سيناء والمنطقة المحيطة عبر ٤ وحدات علاجية بمشاركة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بإجمالي ٢٠٠

بدء البرنامج التدريبي «قادة جيل ٢» في «إعداد القادة» برعاية «عاشور»

نظم معهد إعداد القادة البرنامج التدريبي «قادة جيل ٢»، برعاية الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وتسويق وتغطية من الدكتور كريم همام مدير معهد إعداد القادة بالوزارة.

ويستهدف البرنامج التدريبي أساتذة الجامعات وكافة أطراف المجتمع المصري من ممثلي الوزارات والمؤسسات بالدولة، والذي يمثلون قوة ناعمة تؤثر في فكر شباب الجامعات والمجتمع كافة، ويأتي ذلك في إطار تعاون كل مؤسسات

طلاب طب جامعة الدلتا يخوضون التدريب الإكلينيكي بمستشفيات جامعة المنصورة

يخوض طلاب كلية الطب جامعة الدلتا التدريب الإكلينيكي في مختلف التخصصات بمستشفيات جامعة المنصورة، يتم التدريب في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين جامعة الدلتا تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء وجامعة المنصورة ويقضي طلاب المستوى الثالث في كلية الطب جامعة الدلتا تدريبهم الإكلينيكي في عيادات الجهاز البطني وأقسام الأمراض الجلدية في مستشفيات جامعة المنصورة يشرف عليهم فريق مشترك من أساتذة الكلياتين.

أكد الدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا أن الجامعة توفر كل الدعم والإمكانات المطلوبة لتدريب طلاب الكليات العملية على أعلى مستوى من الكفاءة والمهارة والمهنية بتوجيهات من الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، وأوضح أن الجامعة تعمل من أجل تقديم مستوى متميز للدارسين وإعداد خريجين مؤهلين للعمل في مختلف الأسواق المحلية والدولية وخدمة المشروعات القومية والتنمية المستدامة.

وأكد الدكتور أحمد منصور عميد الكلية إعداد طلاب الكلية على أعلى مستوى من المهنية وتوفير كل القومات المطلوبة لتأهيل خريجي الكليات وفقاً لاحتياجات أسواق العمل المحلية والعالمية، وأوضح أن الجامعة نظمت برعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء الجامعة عمليات التدريب والممارسة العملية في أفضل المستشفيات الجامعية لتجميع التخصصات الدراسية.

يخوض طلاب كلية الطب جامعة الدلتا التدريب الإكلينيكي في مختلف التخصصات بمستشفيات جامعة المنصورة، يتم التدريب في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين جامعة الدلتا تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء وجامعة المنصورة ويقضي طلاب المستوى الثالث في كلية الطب جامعة الدلتا تدريبهم الإكلينيكي في عيادات الجهاز البطني وأقسام الأمراض الجلدية في مستشفيات جامعة المنصورة يشرف عليهم فريق مشترك من أساتذة الكلياتين.

أكد الدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا أن الجامعة توفر كل الدعم والإمكانات المطلوبة لتدريب طلاب الكليات العملية على أعلى مستوى من الكفاءة والمهارة والمهنية بتوجيهات من الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، وأوضح أن الجامعة تعمل من أجل تقديم مستوى متميز للدارسين وإعداد خريجين مؤهلين للعمل في مختلف الأسواق المحلية والدولية وخدمة المشروعات القومية والتنمية المستدامة.

وأكد الدكتور أحمد منصور عميد الكلية إعداد طلاب الكلية على أعلى مستوى من المهنية وتوفير كل القومات المطلوبة لتأهيل خريجي الكليات وفقاً لاحتياجات أسواق العمل المحلية والعالمية، وأوضح أن الجامعة نظمت برعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء الجامعة عمليات التدريب والممارسة العملية في أفضل المستشفيات الجامعية لتجميع التخصصات الدراسية.

الجامعة البريطانية تنظم نموذج محاكاة لمؤتمر دولي في العلوم السياسية وتستقبل وفد «لندن ساوث بانك»

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد

كلام جرى



بقلم: زكي السعدني

إيه رأيك في السيستم؟

أطلق الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي في حضور عدد من الوزارات المعنية بالتنمية ومنها وزارة الصحة بقيادة الدكتور وزير التعليم العالي السابق الذي كان له دور أساسي في إرساء قواعد هذه الاستراتيجية قبل توليه منصب وزير الصحة.. ويبدو شك أن حال التعليم يحتاج إلى التطوير والتحديث منذ فتره طويلة تتواكب مع التغيرات الحديثة الصاعدة بسرعة الصاروخ ومنها التخصصات الدراسية الموجودة حالياً بالكليات والتي عفا عليها الزمن ولم يكن لها أي احتياج مع متطلبات العصر والأسواق المحلية والدولية التي أصبحت تتطلب تخصصات حديثة تتماشى مع العصر المتغير في جميع القطاعات ومنها على سبيل المثال النكاه الصناعي والتعليم الآلى والروبوتات والطباعة ثلاثية الأبعاد وغير من التخصصات التي تتطلبها المدن الذكية الجديدة والتي تشهد طفرة هائلة خلال الفترة الحالية وتحتاج إلى خريجين بمواصفات عصريه لتلبية احتياجات هذه التخصصات.. وقد قرأت أن العديد من الوظائف القديمة ستنحقر ويحل محلها وظائف جديدة كما ستختفي بعض التخصصات الدراسية في مختلف الجامعات لعدم الاحتياج إليها وسيحل محلها تخصصات جديدة تتطلب تدريباً تحويلياً لأعضاء التدريس بالجامعات لكي يكونوا قادرين على تدريس هذه التخصصات.. وأرى أن الاستراتيجية الجديدة راعت موضوع التخصصات الدراسية الحديث والتي تحتاج إلى التطبيق في الجامعات وتخطت إعداد البيئة المناسبة لتدريس هذه التخصصات الدراسية المعروفة بالتخصصات البنينة واعتقد أن التخصصات الحديثة تتطلب توافر الكوادر الجامعية المؤهلة لتدريس هذه التخصصات ولا يكون وجودها مجرد أننا نسابر العصر ونعمل بنظام إيه زيك في النظام ولا تكون قادرين على تطبيق النظام الجديد.. واعتقد أن الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي من المهتمين البارعين في مجاله وخاصة المجال الهندسية الحديثة والتي تتطلبها المدن الجديدة وكان له دور رئيسي في إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة.. وأتمنى أن تجد الاستراتيجية الجديدة بما تحتويه من محاور هامة طريقها إلى النور وتجد صداها على أرض الواقع ويتم تدبير التمويل المالى لها حتى لا يكون مسيرها أدرج الرياح مثل العديد من الاستراتيجيات وتوصيات المؤتمرات القومية التي تم إعدادها وانفق عليها الملايين ولم تخرج إلى النور وتم إيداعها على الأرفض وداخل الإدرج.. أتمنى أن نرى محاور الاستراتيجية تطبيق على أرض الواقع ولا تكون مجرد كلام وجر على ورق.. ولا تعمل بمناطق الضيعة ولا الفنى أو إيه رأيك في السيستم.. وللحديث بقية أن كان في العمر بقية.

Zelsadany1@gmail.com

طلاب طب جامعة الدلتا يخوضون التدريب الإكلينيكي بمستشفيات جامعة المنصورة

يخوض طلاب كلية الطب جامعة الدلتا التدريب الإكلينيكي في مختلف التخصصات بمستشفيات جامعة المنصورة، يتم التدريب في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين جامعة الدلتا تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء وجامعة المنصورة ويقضي طلاب المستوى الثالث في كلية الطب جامعة الدلتا تدريبهم الإكلينيكي في عيادات الجهاز البطني وأقسام الأمراض الجلدية في مستشفيات جامعة المنصورة يشرف عليهم فريق مشترك من أساتذة الكلياتين.

أكد الدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا أن الجامعة توفر كل الدعم والإمكانات المطلوبة لتدريب طلاب الكليات العملية على أعلى مستوى من الكفاءة والمهارة والمهنية بتوجيهات من الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، وأوضح أن الجامعة تعمل من أجل تقديم مستوى متميز للدارسين وإعداد خريجين مؤهلين للعمل في مختلف الأسواق المحلية والدولية وخدمة المشروعات القومية والتنمية المستدامة.

يخوض طلاب كلية الطب جامعة الدلتا التدريب الإكلينيكي في مختلف التخصصات بمستشفيات جامعة المنصورة، يتم التدريب في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين جامعة الدلتا تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء وجامعة المنصورة ويقضي طلاب المستوى الثالث في كلية الطب جامعة الدلتا تدريبهم الإكلينيكي في عيادات الجهاز البطني وأقسام الأمراض الجلدية في مستشفيات جامعة المنصورة يشرف عليهم فريق مشترك من أساتذة الكلياتين.

يخوض طلاب كلية الطب جامعة الدلتا التدريب الإكلينيكي في مختلف التخصصات بمستشفيات جامعة المنصورة، يتم التدريب في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين جامعة الدلتا تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء وجامعة المنصورة ويقضي طلاب المستوى الثالث في كلية الطب جامعة الدلتا تدريبهم الإكلينيكي في عيادات الجهاز البطني وأقسام الأمراض الجلدية في مستشفيات جامعة المنصورة يشرف عليهم فريق مشترك من أساتذة الكلياتين.

الجامعة البريطانية تنظم نموذج محاكاة لمؤتمر دولي في العلوم السياسية وتستقبل وفد «لندن ساوث بانك»

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد

هيئة التدريس بجامعة لندن ساوث بانك LSBU والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة البريطانية في مصر، برعاية الدكتور محمد لطفى رئيس الجامعة لطفى رئيس الجامعة، نموذج محاكاة لمؤتمر دولي للعلوم السياسية، هو مؤتمر طلابي في المقام الأول، يهدف إلى تعزيز البحث الأكاديمي بين الطلاب الجامعيين على المستوى المحلي والدولي، وتزويدهم بتجربة واقعية لدعم مساراتهم المهنية المختلفة وإنجازاتهم الأكاديمية، انطلاقاً من استراتيجية الجامعة التي تقوم على مبدأ التعليم بالممارسة والتدريب، لتعزيز قدرات طلابها وتمكينهم لمواجهة سوق العمل ومتطلباته.

وأضاف «لطفى»، أن الجامعة البريطانية تتبع نهج إشراك الطلاب في المبادرات والمشروعات الأكثر عمقاً حول دراساتهم للاستفادة من جميع الموارد



حصة كلام

بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

الفاتورة بين الكهرباء والمياه

ينص العقد المبرم بين شركة المياه والمواطنين أن يدفع المواطن مبلغا ماليا نظير إيصال شركة المياه المياه إلى مسكنه ولكن الشركة لا تفي بتعهد هذا العقد لأنها توصل المياه إلى الشارع فقط فيضطر كل صاحب مسكن إلى تشغيل موتور كهربائي يرفع المياه إلى شقته حتى لو كانت في الطابق الثاني وهذا الموتر يستهلك كمية كبيرة من الكيلو وات الكهربائية وقد يُدخل المواطن في شريحة كبرى ولما كان العقد شراكة المتعاقدين فإن شركة المياه مُلزَمة بإيصال المياه إلى مساكن المتعاقدين معاً أو تتحمل تكلفة موتر الرفع وليس المواطنين ؛ وحجة شركات المياه أن الماسير في الشوارع لا تتحمل ضغط المياه، وهي حجة تصدق في بعض شبكات المياه وليس في كلها كما أن الدولة أزلت تغيير الشبكات المتهاكلة جل اهتمامها ومواردها فلماذا توقف ضخ المياه ليلا بحجة أن الماسير ستفجر، فتمل الموتر مستهلكة الكهرباء وهذا يضاهي التكلفة على المواطنين ويقتض عبثا كبيرا على شركة الكهرباء، ويؤدي من عدم رضا الناس عن الشركتين؛ فكيف ترفع هذا العبء عن الشركة وهذه التكلفة عن المواطنين؟

> مختتم الكلام

أنا أصحبي أنسى

وأنسى أنتي أنسى

وأنسى هو المشفق من نسي،

فكن يا نسي مُتمتسا

وعُد يا صاح للذكرى

فيومي قد غدا الأمل

سأنتسى أنتي أنسى

badranm@hotmail.com



بقلم:

رزق الطرايشي

من يحاسب مسؤولي الإسكندرية؟

الأمر في ديوان محافظة الإسكندرية تسير بطرق غريبة مخالفة للوائح وقرارات وزارة التنمية المحلية وأصبحت السلطات كلها في يد شخص واحد وموظفة عدا ذلك طيس هناك كلمة أو قرار لأي قيادة في المحافظة.

ولأن المخالفات التي كشفها الجهاز المركزي للمحاسبات داخل الديوان كثيرة فسوف نكتفي منها بتقريرين لضيق المساحة حقيقة هناك لوبي من أصحاب الثقة تولوا المناصب الكبرى واستغلو هذه المناصب أتبع استغلال لقرهيم من القيادة الكبيرة الجهاز المركزي وخاصة لمديره الرصد المتأهل وصن الجواز السماح بدخول ٢٥ طنا بطاقتي شيبسي فاسدة ومنتصية الصلاحية ليلال بدل من اعدادها.

بمضى اذ قامت إدارة الرصد البيئي بالتزوير في الأوراق وإستلام الشحنة الخامسة من سلطات الميناء ولم يتم باعدادها عن طريق الشركة المخصصة بل تم تسريبها لشركة أخرى دخلتها ليلال ولم يتم بتوريد المبالغ للمحافظة.

الجهاز المركزي رصد المخالفة وأرسلها إلى المحافظة ولم يتم المحافظ بتنفيذ توصيات الجهاز ولم يحقق ويحدد المسؤولية في شأن توصيات الإعدام وعدم التحقيق في عدم حصول الرسوم المقررة ولم يحقق في التلاعب باستندات الإدارة ولم يجعل المتسبب قيمة الصفقة.

كما جاء بتقرير الجهاز المركزي وأوصى التقرير أيضا بتسريب أي اعدادات شركات أخرى خلال الشركة المتعاقدة حفاظا على صحة المواطنين، وأوصى الجهاز بعدم تكرار تلك الوقائع مستقبل.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا كيف استباح إدارة الرصد البيئي يحول شيبسي فاسد يأكل منه أطفالنا؟ ولماذا لا ينتفض المحافظ ويقوم بتحويل المديرية للجنة العامة؟ بالطبع الجميع داخل المحافظة يعملون لأن ذلك لن يحدث لأن المديرية من المحظوظين بقية المحافظ حتى ولو على حساب صحة المصريين.

ولكن الغرب في الأمر أن المحافظ قام بتسكين المديرية على وظيفة أخرى وهي سكرتير أحد الأحياء بجانب وظيفته بالرصد البيئي ومنحه درجة مدير عام تقديرا لجهوده.

أما التقرير الثاني فهو فضيحة لا تقل عن التقرير الأول حيث حصل مسئول كبير بالمحافظة وسنة ١١٨ الف جنيه على مليون جنيه ورزق تقريبا مكافآت بدون وجه حق من عدة مناديق بالمخالفة لقرار ١١٨ لسنة ٢٠١١، وأوصى التقرير بيقام المحافظ برد هذه المبالغ من القدرات السبعة والتي كان نصيب المسئول الكبير وحده ١١٨ الف جنيه تقريبا، وتحويل المسئوبين للجنة التحقيق ولكن المحافظ لم يفعل لأنه يخشى رجاله من المسائلة ويضرب بالتفويض عرض الحائط.

الغريب في الأمر أن المحافظ وافق على تسكين هذا المسئول في كوماوند بسوسة بإيجار ١٢ الف جنيه شهريا في حين أن استراحة المسئول موجودة بمنطقة المعمورة الشاطئي وهناك مخالقات قانونية كثيرة نعمت عن شرها لتسكين المسألة.

تقيب الصحفيين بالإسكندرية



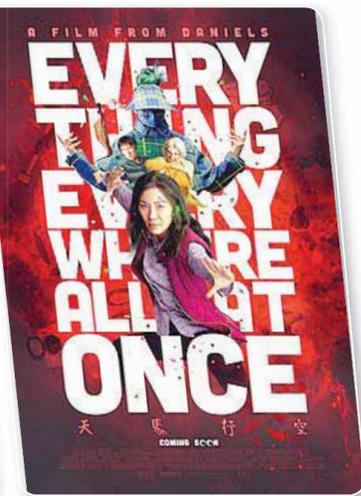
الأوسكار في نسخته 95

حنان أبو الضياء تكتب:

الجوائز متوقعة واختفاء السجادة الحمراء ملكة الصراخ.. أحسن ممثلة مساعدة



روث كارتير.. أول امرأة سوداء تفوز بجائزتين من جوائز الأوسكار



ولقد استغرق ذلك حوالي عاما والتصف. يتميز الفيلم بشكل كبير بمشاهد تحت الماء، تم تصويرها بالفعل تحت الماء مع الممثلين ؛ ليكون أفنار ٢ أكبر مشروع مؤثرات بصرية قامت به الشركة المنتجة على الإطلاق.

جائزتان أوسكار

أفضل تصميم أزياء من نصيب، النمر الأسود؛ واكتادا للأبد؛ وفازت بها «روث كارتير» مصممة أزياء أمريكية للسينما والتلفزيون، قدمت أكثر من ٤٠ فيلما، حيث أقتنتها وتقديم الأنواع المتعددة للملابس لأي شخصية، خلال مسيرتها السينمائية التي استمرت ٢٠ عاما، تم ترشيح كارتير أربع مرات لجائزة الأوسكار لأفضل تصميم أزياء ؛ وفازت أول مرة عن عملها في فيلم Black Panther، وأصبحت أول أمريكية من أصل أفريقي تفوز بجائزة الأوسكار في تلك الفئة. في عام ٢٠١٣ فازت بالجائزة نفسها مرة أخرى، وهذه المرة لـ Black Panther: Wakanda Forever، مما جعلها أول امرأة سوداء تفوز بجائزتين من جوائز الأوسكار.

أحسن فيلم وثائقي قصير ذهب إلى كارتيركي جونسالفيس في صانعة أفلام وثائقية ومصورة هندية أخرجت الفيلم الوثائقي The Elephant Whisperers.

وحصل دانيال روهر المخرج الوثائقي الكندي عن فيلمه Navalny، على جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل في حفل توزيع جوائز الأوسكار الخامس والتسعين.

الأوسكار الفخرية

وفازت بجائزة الأوسكار الفخرية «اوزان بالسي» «ديان وارن»، «بيتر وير»... اوزان بالسي مخرجة سينمائية وكاتبة سيناريو أفلامها، تستكشف موضوعات العرق والجنس والسياسة، مع التركيز على الآثار الدائمة للاستعمار. غالبا ما كانت أول مخرجة سوداء تقوم بذلك، وهي أول مخرجة أسود يفوز بجائزة سيزار ومهرجان البندقية السينمائي الأسد الفضي، وكلاهما عن طريق قصب السكر (١٩٨٣). على عام ٢٠٢٢، حصلت على جائزة الأوسكار الفخرية لإسهاماتها في السينما، «ديان وارن» كاتبة أغاني أمريكية، حصلت على جائزة جرامي، وجائزة إيمي، وجائزتي جولدن غلوب، وثلاث جوائز بيلورد الموسيقية متتالية لكتاب الأغاني لهذا العام، وحصلت على جائزة الأوسكار الفخرية، تم ترشيح وارن لـ ١٤ ترشيحا تنافسيا لجائزة الأوسكار دون فوز؛ حصلت على أوسكار فخري في حفل توزيع جوائز المحافظين في نوفمبر ٢٠٢٢. بتر وير مخرج أفلام استرالي متقاعد، اشتهر بإخراج الأفلام التي تعبر أنواعا مختلفة على مدار أربعين عاما حصل على ستة ترشيحات لجوائز الأوسكار، وحصل في النهاية على جائزة جائزة الأوسكار الفخرية في عام ٢٠٢٢ عن مسيرته المهنية في الإيجاز.

وهي مجتمع مينونيات بعيد ومعزول في توليفيا. في عام ٢٠١٠، اكتشفت النساء والفتيات في مستعمرة مينونيات المعزولة التي كان الرجال فيها يستخدمون مهدئا للأيقار لإخضاعهن واغتصابهن. تم القبض على المهاجمين وسجنهم في مدينة قريبة، يسافر معظم رجال المستعمرة للإشراق على الكفالة، تاركين النساء وحدهن لمدة يومين لتحديد كيفية المضي قدما. إنهم يجرون استفتاء ليقرروا ما إذا كانوا سيقولون ولا يفعلون شيئا، أو يبقون ويقاثلون، أو يغادرون.

التصويت مرتبط بين البقاء والقتال والمغادرة. تتجمع ١١ امرأة من المستعمرة معاً في منزل هايبلوت للتوصل إلى قرار نهائي، على الرغم من أن سكارفيس، وهي امرأة «لا تقبل شيئا»، تغادر الاجتماع بعد أن أصيبت بخيبة أمل من المناقشة، وأخذت معها ابنتها المترددة آنا وحفيدتها المقاومة هيلينا.

ينضم أسطس، مدرس المستعمرة وأحد الرجال المتقنين، إلى النساء لتسجيل الاجتماع، حيث لم يتم تعليم أي من النساء القراءة أو الكتابة. الرجل التالي هو ملفين، وهو رجل متحول جنسيا لا يتحدث إلا للأطفال الصغار بعد اغتصابه. لذلك يترك له رعايتهن وتحذيرهن من أي تطورات خارجية.

عودة بينوكيو

أفضل فيلم رسوم متحركة (Pinocchio) سيناريو ديل تورو وباتريك ماكيل من قصة ديل تورو وماثيو روبينز استنادا إلى الرواية الإيطالية لعام ١٨٨٢ مغامرات بينوكيو كاركولو كولوديو، وتأثرت بشدة برسوم جريملي لإصدار عام ٢٠٠٢ من الكتاب، وهي تعيد تصور قصة بينوكيو، دمية خشبية الذي يأتي إلى الحياة باعتباره ابن نحاته جيبوتو، بطولة جريجوري مان وديفيد برادلي بصفته الشخصية الرئيسية وجيبوتو على التوالي، جنباً إلى جنب مع إيوان ماكجريجور، ويورن جورمان، ورون بيرلمان، وجون تورنور، وفين ويلفارد، وكيت بلاشيت، وتيم بليك نيلسونوكريستوف والتز وتيلدا سويتون، حصل على العديد من الجوائز، بما في ذلك الفوز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم رسوم متحركة وثلاثة ترشيحات في حفل توزيع جوائز جولدن غلوب الثماني، وفاز بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة طويل.

أفانار ٢ أكبر مشروع مؤثرات بصرية

أفضل مؤثرات بصرية ذهبت عن جدارة إلى Avatar: The Way of Water - جو ليتير، وريتشارد بانها، وأريك سايندون، ودانيال بارت، حيث لم يقدم ذلك من قبل وهو أمر صعب للغاية، فقد استخدمت علامات تم تصويرها الجزء الخاص تحت الماء، ولكن الواجهة بين الهواء والماء، مما يتطلب تقنيات متقدمة. حصل على جائزة أوسكار لأفضل مؤثرات بصرية ذهبت عن جدارة إلى Avatar: The Way of Water - جو ليتير، وريتشارد بانها، وأريك سايندون، ودانيال بارت، حيث لم يقدم ذلك من قبل وهو أمر صعب للغاية، فقد استخدمت علامات تم تصويرها الجزء الخاص تحت الماء، ولكن الواجهة بين الهواء والماء، مما يتطلب تقنيات متقدمة. حصل على جائزة أوسكار لأفضل مؤثرات بصرية ذهبت عن جدارة إلى Avatar: The Way of Water - جو ليتير، وريتشارد بانها، وأريك سايندون، ودانيال بارت، حيث لم يقدم ذلك من قبل وهو أمر صعب للغاية، فقد استخدمت علامات تم تصويرها الجزء الخاص تحت الماء، ولكن الواجهة بين الهواء والماء، مما يتطلب تقنيات متقدمة.

انقطاع دام ٢٠ عاما تقريبا عن دوره التمثيلي الأخير. وفي الفيلم أدى دور وايموند وانج، الزوج اللطيف والمحب الذي يتنقل في الكون المتعدد في فيلم الخيال العلمي الدرامي الكوميدي كل شيء في كل مكان سبق أن فاز عن نفس الدور على جائزة جولدن غلوب.

وأحسن سيناريو نالها دانيال كوان ودانييل شايتر، المعروفين مجتمعين باسم دانيلز، من المخرجين والمنتجين وكتاب السيناريو الأمريكيين، بدأوا حياتهم المهنية كمخرجين لمقاطع فيديو موسيقية.

وجائزة أفضل مونتاج حصل عليها بول روجرز... وتمحور بحبكة الفيلم الفائز بكل هذه الجوائز حول إيفلين وانج، وهي مهاجرة أمريكية من أصل صيني، اكتشفت أثناء تعاملها مع مصلحة الضرائب الأمريكية أنه يجب عليها التواصل مع نسخ الكون الموازية لنفسها لمنع كائن قوي من تدمير الكون المتعدد. والفيلم مزيج من الكوميديا السريالية، والخيال العلمي، وأفلام الفنون القتالية، والرسوم المتحركة. ويشرح الفيلم تصورا للمفاهيم الفلسفية مثل الوجودية والندمية والعبيثية، بالإضافة إلى مقارنتها لموضوعات مثل الاختلاف العنسي والكتئاب والصدمات الجينية والهوية الأمريكية الآسيوية. بدأ المخرجان دانيال كوان ودانيال شايتر في البحث عن مفهوم الكون المتعدد في وقت مبكر من عام ٢٠١٠، بعد أن تعرضا لفهم الواقعية التمودجية في الفيلم الوثائقي روس ماكليو سينرمان مارس (١٩٨٦).

أحسن ممثل بريندان فريزر

كما كان متوقفا فاز بريندان باوسكار أحسن ممثل في دور تشارلي، أستاذ اللغة الإنجليزية الذي يعانى من السمعة المفرطة والمنعزل في فيلم الجوت، ويقوم بتدريس دورات الكتابة الجامعية عبر الإنترنت، لكنه يبقى كاميرا الويب الخاصة به مغلقة، حجلا من مظهره الجسدي. تتم رعايته من قبل ليز، ممرضته وصديقتها الحميمة، التي تتهتم على زيارة المستشفى لخطر الإصابة بقصور القلب الاحتقاني. يرفض لأنه قلق من أنه لن يكون قادرا على سداد الدين الناتج. كثيرا ما يطلب تشارلي البيتر، باتناع روتين ثابت مع سائق التوصيل دان، الذي يسقط البيتر، ويجمع المدفوعات من صندوق البريد دون أن يتفاعل الاثنان على الإطلاق باستثناء عدد قليل من المكالمة الصاخبة عبر الباب، يأمل تشارلي في إعادة التواصل مع ابنته المراهقة إيلي التي لم يرها منذ ثمان سنوات، يعرض عليها تشارلي مبلغ ١٢٠ ألف دولار في حسابه المصرفي إذا أمضت وقتا معه دون علم والدتها.

أحسن سيناريو مقتبس لقصة حقيقية

أفضل سيناريو مقتبس ذهب إلى النساء تتحدث Women Talking من تأليف وإخراج سارة بولى. وهو مبنى على رواية تحمل نفس الاسم من تأليف ميريام تويوز، ومستوحاة من أحداث الحياة الواقعية التي وقعت في مستعمرة مانتويوا،

لم تخرج جوائز الأوسكار الخامس والتسعين عما كان متوقفا. فاز كل شيء في كل مكان في وقت واحد بسبع جوائز، بما في ذلك أفضل صورة ؛ الفيلم كان لديه أيضا أحد عشر ترشيحا، ومن بين الفائزين الآخرين فيلم All Quiet on the Western Front بأربع جوائز، The Whale بجائزتين، أصبحت ميشيل يوه أول امرأة ترشح على أنها آسيوية في فئة أفضل ممثلة. تلقى أربعة ممثلين آسيويين، وهو رقم قياسي، ترشيحات للتمثيل؛ هونج تشاو وستيفاني هسو والفائزين كي هوى تشيوان ويوه. في سن ٩٠، أصبح جون ويليامز أقدم مرشح تنافس في تاريخ الأوسكار، فهذا هو ترشيحه ٥٢، وبذلك حطم أيضا رقمه القياسي كأكثر شخص حتى ترشح لجائزة الأوسكار. ولأول مرة منذ ٦٠ عاما يتم تغيير لون السجادة الحمراء لحفل الأوسكار من لونها الأحمر المعتاد إلى لون الشامبين؛ وجاء هذا القرار من مستشاري الأزياء والجائزة ليزا لاف، وراؤول أهفيل من لجنة أكاديمية الأوسكار.

المنافس على الجوائز

حصل فيلم All Quiet on the Western Front على «كل شيء هادئ على الجبهة الغربية» على أوسكار أحسن فيلم روائي طويل دولي، أفضل تصوير سينمائي، وحصل عليه « جيمس فريند»، أفضل تصميم إنتاج، أفضل موسيقى تصويرية ونالها «فولكر بيرلمان» عازف بيانو وملحن الماني حصل على جائزة الأوسكار وجائزة الأكاديمية البريطانية للأفلام الفيلم ملحمي مناهض للجهاد، يستند إلى رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب إريك ماريا ريمارك. الفيلم من إخراج إدوارد بيرجر، ومن بطولة فيليكس كاميرر، وألبريشت شوش، ودانييل بول، وسيباستيان هولك، وأرون هيلمير، وإدين حسنوفيتش، وديفيد ستريزو.

تدور أحداثها خلال الحرب العالمية الأولى، وتتبع حياة جندي الماني شاب مثالي يدعى بول بومر. بعد التحاقه بالجيش الألماني مع أصدقائه، يجد بومر نفسه، محطما أماله المبكرة في أن يصبح طيلا بينما يبدل قصارى جهده للبقاء على قيد الحياة. يضيء الفيلم قصة موازية غير موجودة في الكتاب، والتي تتبع مفاوضات الهدنة لإنهاء الحرب، ومع ذلك، فإن معظم الفيلم يتبع رحلة الجندي الألماني بول من كونه تلميذا واسع العينين يوق إلى مقامرة الحرب إلى جندي صعب المراس مع رغبة في الموت. يقدم فيليكس كاميرر أداء مذهلا، يستحضر سذاجة بول وخوفه في وقت مبكر إلى خيبة أمه في نهاية المطاف والتدريب بطريقة لم يتمكن أي ممثل آخر من تحقيقها على الإطلاق. يساعده بيرجر من خلال تنظيم بعض متواليات الشجاعة، مثل مشهد في البداية حيث نرى جنديا شابا يموت فقط ليتم تجديده من ملامسه بحيث يمكن ترفيع زيه وإعادة استخدامه، وفي النهاية يتم تسليمه إلى بول.

حاصد الجوائز

يبدو أن جائزة الأوسكار قد فضلت فيلم « شيء في كل مكان في وقت واحد» من تأليف وإخراج دانيال كوان ودانيال شايتر (المعروفين باسم «دانيلز»). حيث حصل الفيلم على أفضل مخرج ونالها دانيال كوان ودانيال شايتر. وأوسكار أفضل صورة، وأفضل ممثلة «ميشيل يوه» هي ممثلة ماليزية.

اشتهرت باسم ميشيل خان في أفلامها المبكرة، وقد صنعت إلى الشهرة في التسعينيات بعد أن لعبت دور البطولة في سلسلة من أفلام الحركة في هونج كونج، وحصلت على جائزة Golden Globe. جائزة نقابة الممثلين، وأصبحت أول ماليزية تفوز بجائزة الأوسكار في أي فئة بفوزها بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة. في عام ٢٠٢٢، منحتها تايه كواحدة من أكثر ١٠٠ شخصية مؤثرة في العالم على قائمتها السنوية وأيقونة العام.

وحصل الفيلم أيضا على جائزة أفضل ممثلة مساعدة، ونالها «جيمي لي كورتيس» هي ممثلة ومنتجة ومؤلفة أمريكية. واحدة من أكثر الممثلين إنتاجا في أنواع الرعب تعتبر ملكة الصراخ. تلقت كورتيس العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة الأوسكار، وجائزة BAFTA، وجائزتي جولدن غلوب، وجائزتي نقابة ممثلي الشاشة، بالإضافة إلى ترشيحات لجائزة إيمي وجرامي. حصلت على نجمة في مشى المشاهير في هوليوود في عام ١٩٩٧.

أحسن ممثل مساعد عن نفس الفيلم ذهب إلى الفيتنامي كوان كو هوى ؛ الذي عاد إلى التمثيل في عام ٢٠٢١ بعد



«بحوث البساتين» يحتفل بـ «يوم الشجرة»

الشجری بالحديقة والعمل على استعادة الحديقة لمكانتها كحديقة نباتية متميزة.
ومن هذه الأنواع الشجرية الماهوجنى كبير الأوراق والصنوبر والتاكوديوم وأنواع الكافور قليلة الانتشار في مصر، وغيرها من الأشجار. وسوف يتابع المعهد زراعة الأشجار في مناطق مختلفة من الجمهورية في بعض المراكز الصحية والمدارس والجامعات والأحياء ومحطات البحوث الزراعية على مدار الشهر، حيث يأتي هذا الحدث موكباً للمبادرة الرئاسية «زراعة ١٠٠ مليون شجرة» ومبادرة قسم بحوث الغابات والأشجار الخشبية.

كتبت- نغم هلال:
ينظم قسم بحوث الغابات والأشجار الخشبية بمعهد البساتين بمركز البحوث الزراعية كل عام بالاحتفال بيوم الشجرة» على مدار شهر مارس إلى أوائل شهر أبريل بزراعة الأشجار لنشر التوعية بأهمية الأشجار والحفاظ عليها.
تمت زراعة بعض نماذج من الأشجار النادرة والمعرضة للانقراض على المستوى الدولي بحديقة عريقة بحى الزمالك وهي حديقة الزهريه للمساهمة في امداد الحديقة بالأشجار المهمة والنادرة لإنشاء الغطاء

الفلكور الصعيدي يسيطر على حفل ختام مهرجان مسرح الجنوب ٧ جوائز للمصري «قصصات ورق».. وه للعماني «حكايات المحطات».. ومحافظة قنا يكرم صحفية «الوفد»



ورئيس المهرجان الناقد هيثم الهوارى في حفل الختام الزميله دينا دياب، الكاتبة الصحفية بجريدة «الوفد»، ومحمد الهوارى مدير مؤسسة «س الثقافية» ود. إسلام زكى، رئيس الإدارة المركزية للتكنولوجيا بالهيئة العامة لقصور الثقافة.

كما فاز عرض عيون المصري بالجائزة الثالثة لأفضل ممثل لعطاف حسين، وأفضل أداء نسائي لفاطمة حسن، ومنحت لجنة التحكيم شهادة تقدير للفنان الفلسطيني وليد سعد الدين تقديراً لمسيرته الفنية. وكرم محافظ قنا اللواء أشرف الداودى،

قنا - دينا دياب:
استحوذ العرض العماني «حكايات المحطات» والعرض المصري «قصصات ورق» على جوائز الدورة السابعة لمهرجان مسرح الجنوب الذي انتهت فعالياته مساء الأحد الماضى بمحافظة قنا، برئاسة الناقد الفني هيثم الهوارى، وشارك فيها ١٤ دولة قدمت خلالها ٢٩ عرضاً مسرحياً.

فاز العرض المصري «قصصات ورق» بـ ٧ جوائز منها جائزة أفضل عرض، والجائزة الثانية فى السيناريو لمحمد موسى، وجائزة الإخراج المركز الأول لمصطفى إبراهيم، والجائزة الثانية كأفضل ممثل لأحمد بدوى، والجائزة الثالثة فى السينوغرافيا، والجائزة الثالثة لأفضل ممثلة إيمان متولى « مناصفة» لفرفة خريشة الفنون المسرحية.

وفاز العرض العماني «حكايات المحطات» بجائزة أفضل سيناريو، وأفضل ممثل والمركز الثانى فى الإخراج لأحمد الشيبلى، والمركز الثانى كأفضل عرض، والجائزة الثانية لأفضل الإسيانية «عرس اللدم»، وحصلت أيضاً على المركز الثانى للمخرج فرنسيس دومينش «مناصفة»، والمركز الأول للفنانة ماري جوزية فيدال كمثلة، والمركز الثالث فى السينوغرافيا. وفاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل أداء جماعى عرض «تراك ء» لـ العراق، وفاز أيضاً بالمركز الثالث للمخرج حليم هاتف، والجائزة الأولى للسينوغرافيا.



وزير البترول يشارك أمينات المرأة الاحتفال بأعياد الأسرة

كتب- محمد بحيرى:
شارك المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أمينات المرأة بقطاع البترول الاحتفال بأعياد الأسرة والمرأة، الذى نظمته نقابة العامة للعاملين بالبترول بحضور ليعف من قيادات الوزارة والهيئة والشركات القابضة ورؤساء شركات قطاع البترول.

وأكد الوزير أن قطاع البترول يولى كامل الدعم لأسرته الكبيرة من العاملين الذين ينفذون استراتيجية الوزارة فى زيادة الإنتاج من الثروة البترولية والحفاظ على الاستقرار الذى تشهده مصر فى سوق المنتجات البترولية، ونتائج الأعمال التى تتنامى عاماً بعد الآخر، موجهاً التحية لسيدات قطاع البترول والثروة المعدنية اللاتى يسهمن فى تحقيق ذلك وتشاركن أسرته الكبيرة للعمل والإنتاج.

وأثنى محمد جبران، رئيس نقابة العامة للعاملين بالبترول، على وجود الوزير كأخ بين



بالتعاون مع «تيك توك» و«إنجاز مصر» وزير الشباب يفتتح مؤتمر «معاً نحو وظائف المستقبل»

كتبت- شيرين عجمى:
أكد وزير الشباب والرياضة على أهمية مؤتمر «معاً نحو وظائف المستقبل» الذى يحضره ممثلات المجتمع لاجتماعية «مصر ٢٠٣٠»، تماشياً مع سياسات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وفقاً لرؤية القيادة السياسية فى الارتقاء وبناء الإنسان المصرى فى شتى المجالات وتمكين الشباب للمستقبل المهني.

جمهورية مصر العربية
النقابة العامة لأطباء الأسنان
٦ شارع الحديقة - جاردن سيتي - القاهرة
تعلم
عن عقد الجمعية العادية
يوم الأربعاء الموافق ٢٩ مارس ٢٠٢٢ بالقاعة الكبرى بمبنى دار الحكمة - ٤٢ شارع القصير العيسى - القاهرة فى تمام الساعة الثانية بعد الظهر علماً بأن سيتم فتح باب التسجيل للحضور من الساعة الواحدة ظهراً.

على أن يتم مناقشة بنود جدول الأعمال التالية:

- ١- التصديق على محضر الجمعية العمومية العادية المنعقدة بتاريخ ٨ أبريل ٢٠٢٢.
- ٢- اعتماد الحساب الختامى لسنة المالية المنتهية لعام ٢٠٢١ بعد الاطلاع على تقرير كل من:
- ٣- تقرير مراقب الحسابات.
- ٤- تقرير اللجنة المركزية للحسابات.
- ٥- تقرير لجنة التدقيق ومناقشة مشروع الميزانية السنوية والموازنة التقديرية التى يعرضها مجلس النقابة واعتمادها.
- ٦- تعيين مراقب الحسابات.
- ٧- مناقشة تعديلات اللائحة الداخلية التى يضعها مجلس النقابة واعتمادها.
- ٨- مناقشة تعديلات لائحة ادب وتقاليدهم التى يضعها مجلس النقابة واعتمادها (بعد حذف المادة ٤).
- ٩- مقترح بحصول زيادة الدعم السنوى للقطاعات الفرعية (الى اربعمائة ألف جنيه مصرى).
- ١٠- مقترح بحصول وثيقة تأمين المسؤولية المهنية (الأخطاء المهنية).
- ١١- مقترح بخصوص رسوم القيد للجهات الجديدة واعتمادها.
- ١٢- مقترح بخصوص رسوم الخدمات التى تقدمها النقابة واعتمادها.
- ١٣- الموافقة على لائحة أطباء الأسنان بطرق ونماذج غير عادلة.
- ١٤- اشتراطات الإدارة المحلية بالمحافظات لترخيص المنشآت الطبية الخاصة.
- ١٥- ما يستجد من أعمال.

الأمين العام
د/ محمد علاء الدين محمد
نقيب أطباء الأسنان
د/ إيهاب هيكل

«١٠٠ مليون صحة» أسهمت فى انخفاض معدلات الإصابة بفيروس «سى» بنسبة ٩٤,٥%

كتبت- إيمان الجندي:
وجه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بالإسراع من وتيرة العمل بمنظومة ميكنة المستشفيات التابعة للوزارة من خلال نظام الكترونى مركزى موحد، بما يضمن تحقيق طفرة كبيرة خدمية بنهاية عام ٢٠٢٢، وذلك ضمن استراتيجية الوزارة للتحويل الرسمى. جاء ذلك خلال اجتماعه الأسبوعى مع قيادات الوزارة ورؤساء الهيئات، وبمشاركة كل وكلاء الوزارة بالمحافظات عبر تقنية الفيديو كونفرانس، لمتابعة سير العمل بمختلف ملفات الوزارة، والوقوف على التحديات والمعوقات لتذليلها، لضمان استمرار تقديم أفضل خدمات طبية للمرضى.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير وجه خلال الاجتماع بالاستفادة من خبرات منظومة التأمين الصحى الشامل، فيما يخص ميكنة المنشآت الصحية، التى أثبتت جداتها فى تكوين قواعد بيانات وتقديم خدمات ميكنة بالكامل، كما وجه بأن تكون الأولوية لميكنة المستشفيات المقرر إدراجها ضمن منظومة التأمين الصحى الشامل. وتابع أن الوزير وجه بتوفير حزم تدريبية دورية متخصصة للإخصائين الفنيين المعينين بالتسجيل والإحصاء، من العاملين فى المنشآت الصحية، وطلاب المعاهد الفنية الصحية، بالشعب المختصة بالتسجيل والإحصاء، فضلاً عن توجيه بوضع تصور



بيت الزكاة والصدقات يوزع ١٠ آلاف كوبون على المستحقين بمطروح

كتبت- سناء حشيش:
كوبون بمدينة الحمام، وألف كوبون بقرى النيجر، و٧٥٠ كوبوناً بمدينة سيوه، و٧٥٠ كوبوناً بمركز ومدينة برانى، بالإضافة إلى أكثر من ألف مستحق يتلقون الكوبون من خلال مكاتب البريد.

بيت الزكاة والصدقات
كوبون مشروبات

الارتقاء بجودة مستوى المعيشة من خلال تشكيل نمط حياة عصري. وأوضح أن المشروع يتوسط جميع المناطق، ويسهل الوصول إليه من جميع أنحاء القاهرة، وهو ما تستهدف الشركة تحقيقه فى المشروعات التى تنفذها، من خلال تنفيذ خدمات تساهم فى راحة العملاء وسعادتهم.

متحف جاير أندرسون يحتفل بيوم التراث القبطى

كتب - أحمد عثمان:
فى إطار الاحتفال بيوم التراث القبطى فى نسخته الثامنة، والذي يتم الاحتفال به خلال شهر مارس من كل عام، ينظم متحف جاير أندرسون معرضاً مؤقتاً تحت عنوان: «جماليات الفن القبطى».



وأوضح الدكتور مؤمن عثمان، رئيس قطاع المتاحف، أن المعرض يضم مجموعة فريدة ومتنوعة من روائع الفن القبطى فى مصر، وسوف يستمر حتى يوم الجمعة الموافق ١٧ مارس الجارى، كما يتيح الفرصة لزائرى المتحف دخول المعرض بنفس تذكرة زيارة المتحف.

باستثمارات ١,٥ مليار جنيه أول مشروع متعدد الاستخدامات على كورنيش المقطم

كتبت - ياسمين سعيد:
تستعد شركة إعماركم للتطوير العقاري، لطرح مشروع MOKATTAM DOWNTOWN، أول مشروع BUSINESS COMPLEX تجارى - إدارى - طبي، بمنطقة الهضبة الوسطى على كورنيش المقطم، باستثمارات تتخطى ١,٥ مليار جنيه.

وقال محمد سند، الرئيس التنفيذى للشركة، إن المشروع يأتي ضمن خطة توسعية تستهدف الشركة تنفيذها خلال الفترة المقبلة، مدفوعة بحجم التنمية العمرانية التى تشهدها مصر فى الوقت الراهن، تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية.