



فاروق جعفر يفتح النار: اتحاد الكرة لازم يرحل

شاركنا بـ«العواجيز» فى كأس العرب.. وأخطاء مجلس الزمالك «كارثية»



غزة.. من لم يمت بالنار يموت بالأمطار



خمس جنيها



صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدع عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



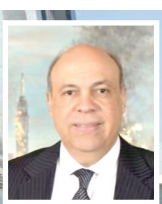
رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس التحرير
سامى أبو العز

رئيس التحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

الحكومة: «لا» بيع لأصول المطارات

الطروحات لا تستهدف بيع الأصول، وإنما يقوم على إتاحة فرص للشراكة مع القطاع الخاص فى الإدارة والتشغيل والتطوير، بما يعزز كفاءة تشغيل الأصول ويسهم فى جذب المزيد من الاستثمارات وتعظيم العائد الاقتصادي فى قطاع النقل الجوى. وأشار البيان إلى أن برنامج الطروحات يأتى ضمن استراتيجية الدولة لتعظيم دور القطاع الخاص فى تطوير وإدارة المطارات والارتقاء بجودة خدماتها، بما يتوافق مع أحدث المعايير والتقنيات العالمية. كما يهدف البرنامج إلى رفع مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين واستيعاب النمو المتزايد فى حركة السفر والسياحة.



الحقنى

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة وأمانى زايد:

كشف المركز الإعلامى لمجلس الوزراء حقيقة ما تردد بشأن اعتزام الحكومة بيع المطارات المصرية ضمن برنامج الطروحات. وأكدت وزارة الطيران المدني أن المطارات المصرية مملوكة بالكامل للدولة وتخضع للسيادة المصرية، مشيرة إلى أن الدولة تنفذ استراتيجية متكاملة لرفع كفاءة المطارات وزيادة طاقتها الاستيعابية.

ووفقاً للوزارة، أوضح المركز أن برنامج



القيمة الإيجابية الجديدة «سيف» على رقاب المستأجرين القدامى



تكليف أطباء الأسنان خارج الخدمة

تعان

الشركة الأهلية للخزف والصينى سيراميك الأهلية

لسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم ٣٤

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٨/١٢/٢٠٢٥

بما يعادل ٧٥,٠٠ جنيه للسهم

وسيتم الصرف

اعتباراً من يوم ٣١/١٢/٢٠٢٥

عن طريق شركة مصر للمقاصة

والإيداع والقيد المركزى وذلك من خلال

مناذ الصرف التالية :-

- ١- بنك الكويت الوطنى - مصر (الهندسين)
- ٢- بنك ابو ظبى الإسلامى - مصر (البورصة)
- ٣- بنسك ميسر - مصر (مصطفى كامل - القاهرة)
- ٤- بنك قطر الوطنى الأهلى - الألى - الإسكندرية - المحلة الكبرى)
- ٥- بنسك البركة - مصر (البرغنى)
- ٦- البنك الأهلى الكويتى - مصر - حوان -شبرا - فرع لوان (بالإسكندرية)
- ٧- بنك كريدى أجريكول مصر (عبد الحاق نوت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية)
- ٨- البنسك الأهلى المصرى (الرئيس - الإسكندرية-الزقازيق)
- ٩- بنك بيت التمويل الكويتى (البرم - المرفى - التجمع الخامس - السويس - القيا - الشلالات)
- ١٠- البنسك التجارى الدولى (الصيد - النصر - البريلاند - الجزيرة - ابراج المعادى - الإسكندرية- بورسعيد- المنصورة- مطا - أسوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية)
- ١١- ميسيد بنسك (مدينة نصر)

ملحوظة :

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها للتسليم

رغم التسهيلات الضريبية الجديدة

4 تحديات تواجه صناعة المستلزمات الطبية

كتب - عبد القادر إسماعيل:



أشرف عبد الفتى

كما أن لهذه التيسيرات بعدا اجتماعيا يتمثل فى تقليل تكاليف العلاج على المواطنين ودعم صناعة المستلزمات الطبية كأحد القطاعات الواعدة. وأضاف أن لدينا ما يقترب من ٣٣٠ مصنعاً مخصصاً للمستلزمات الطبية باستثمارات تتجاوز ٤ مليارات جنيه معظمها حاصل على شهادات الأيزو والسى مارك وتقوم بالتصدير إلى ٦٥ دولة. وقال «عبد الفتى» إن القطاع يعانى من ٤ تحديات رئيسية، أولها خضوع مصانع المستلزمات الطبية لإشراف هيئة الدواء رغم أنها صناعات هندسية وليس لها علاقة بصناعة الدواء مما يتطلب تدخل الحكومة لتصحيح الوضع. وأشار إلى أن التحدى التالى يتمثل فى فرض دفعة المهن الطبية على المستلزمات الطبية رغم صدور حكم نهائى من مجلس الدولة بعدم قانونية فرض هذه الدفعة. وقال إن التحدى الثالث يتمثل فى ارتفاع تكلفة التسجيل، حيث يستلزم تسجيل منتج واحد ما يزيد على مليون جنيه مما يؤدى لتجنب التسجيل. وأكد مؤسس جمعية خبراء الضرائب المصرية، أن التحدى الرابع يتمثل فى ضعف الرقابة على المصانع غير المرخصة التى تقدم منتجات منخفضة السعر والجودة مما يسبب، إلى سمعة الإنتاج المحلى فضلاً عن أنه قد يسبب أضراراً صحية للمواطنين.

مصر وأنجولا تدشان تحالفاً اقتصادياً



أهمية تدشين مجلس أعمال مصرى أنجولى، فضلاً عن استكشاف سبل تعميق التعاون الأمنى والدفاعى بين البلدين بالتوازي مع استمرار الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية فى تنظيم الدورات التدريبية للكوادر الأنجولية فى مختلف المجالات الدبلوماسية والطاقة والدفاع والتدريب الشرطى وإدارة الموارد المائية، والرعاية الصحية، والزراعة. كما تناول اللقاء التعاون القارى والإقليمى، حيث أكد «عبد العاطى» حرص مصر على مواصلة التنسيق لدعم جهود إحلال السلام والاستقرار والتنمية فى القارة.

وأشاد بمواقف أنجولا الداعمة للقضية الفلسطينية، كما جرى التأكيد على أهمية التنسيق المشترك خلال عضوية البلدين فى مجلس السلم والأمن الأفريقى، وتبادل الوزيران الآراء حول الأوضاع فى السودان ومنطقة الساحل والصومال والقرن الأفريقى والبحر الأحمر والبحيرات العظمى. كما تم الاتفاق على مواصلة التنسيق اقتصاداً بالريادة الأنجولية للفق السلام والمصالحة والريادة المصرية للفق إعادة الإعمار والتنمية فيما بعد النزاعات.

التقى د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج، نيتى أنطونيو وزير خارجية أنجولا، خلال زيارته الرسمية للعاصمة الأنجولية لواندا.

وصرح السفير تميم خلف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية بأن الوزير عبد العاطى قدم التهنئة لتظاهرة أنجولى بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على استقلال أنجولا، مشيداً بالجهود الحثيثة التى تبذلها أنجولا خلال رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقى، وكذا على التنظيم الناجح لقمة تمويل البنية التحتية والقمة الأفريقية الأوروبية، مشياً على النشاط الدبلوماسى المتميز والاجتماعات رفيعة المستوى التى نظمتها أنجولا طوال العام الجارى.

وأشاد الوزير «عبد العاطى» بالزخم الذى تشهده العلاقات الثنائية بين البلدين، مشيداً بمخرجات زيارة الرئيس الأنجولى إلى القاهرة فى أبريل ٢٠٢٥، مؤكداً الحرص على مواصلة التعاون والتنسيق فى القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، مشيراً إلى اصطحاب وفد من رجال الأعمال والمستثمرين وممثلى القطاع الخاص والشركات المصرية خلال الزيارة لتشجيع الشركات المصرية على الاستثمار فى أنجولا واستغلال الفرص المتاحة استغلالاً للخبرات الكبيرة التى يتمتع بها القطاع الخاص المصرى فى العديد من المجالات ذات الأولوية بما يسهم فى تحقيق استراتيجية تنوع مصادر الدخل التى تتبعها أنجولا فى القطاعات ذات الأولوية. وأكد الوزير «عبد العاطى» الاهتمام المصرى بالتعاون فى مجالات الربط الإقليمى والنقل، والبنية التحتية والثروة المعدنية، والطاقة المتجددة والبنية التحتية والنقل والصناعات الدوائية والأسمدة، مشيراً إلى تطلع الشركات المصرية إلى الاستثمار فى المشروعات التى سيتم تنفيذها فى ممر لوبيتو، وأنه جرى دراسة تدشين تحالف من الشركات المصرية للانخراط فى ممر لوبيتو، مشيداً على

ليلة سقوط سائق المحافظ بالمخدرات



طارق مرزوق

«السياحة» تغلق ١٢٦ كياناً غير مرخص فى سيناء

الشرعية، والاعتماد على البرامج السياحية التى تنظمها الشركات السياحية المرخصة من الوزارة. كما أكدت إمكانية الرجوع إليها للتأكد من تبعية أى شركة للوزارة ومصداقية البرامج التى تنظمها قبل التعاقد، وذلك حرصاً على سلامة وحقوق الزائرين والسائحين، وكذلك حماية حقوق شركات السياحة المصرية. وأوضحت أنه يمكن الاستعلام أو الإبلاغ عبر الخط الساخن للوزارة ١٩٦٥٤، أو من خلال رقم الهاتف المخصص لمواجهة ورصد الكيانات غير الشرعية (٠١٥٥٠٠٠٨٦٣٠).

وأكدت سامية سامى أنه فى إطار الدور الرقابى والتنظيمى لوزارة السياحة والآثار على الأنشطة السياحية وحرصها على الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للزائرين والسائحين، تواصلت الوزارة، ممثلة فى الإدارة المركزية لشركات السياحة، بحركاتها الميدانية لمواجهة الكيانات غير المرخصة التى تزاول أو تروج أو تنظم برامج وأنشطة تدخل فى نطاق عمل شركات السياحة دون الحصول على ترخيص من الوزارة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها. وأشارت إلى أن الوزارة تقوم بإيجاد حملات تفتيشية موسعة على مستوى الجمهورية بالتعاون مع الجهات المعنية لرصد الكيانات غير الشرعية التى تزاول النشاط السياحى دون ترخيص، بالمخالفة لأحكام القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٧ وتديلاته، وذلك فى إطار خطة متكاملة ومستمرة وتنفيذاً لتكليفات شريف فتحى وزير السياحة والآثار.

كتبت - فاطمة عياد وأحمد العامرى:

أعلنت سامية سامى مساعداً وزير السياحة والآثار لشئون شركات السياحة، ضيق وغلق ١٢٦ كياناً غير شرعى يزاول نشاط بيع الرحلات السياحية دون الحصول على الترخيص من وزارة السياحة والآثار، وذلك فى الحملة التفتيشية التى استهدفت مدينتى شرم الشيخ ودهب بمحافظة جنوب سيناء، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة حيال هذه الكيانات. وأوضحت أن الحملة نفذت بالتعاون والتنسيق الكامل مع وزارة الداخلية ممثلة فى شرطة السياحة والآثار، بما يسهم فى سرعة التحرك الميدانى وإحكام إجراءات الضبط وتنفيذ قرارات الغلق على نحو يحقق الانضباط ويعمى حقوق المواطنين والسائحين وشركات السياحة، وكذا روع المخالفين بما يساهم فى تنظيم العمل بقطاع السياحة والحفاظ على جودة الخدمة المقدمة به.

وأضافت أن وزارة السياحة والآثار تواصل تنفيذ حملات التفتيش والمتابعة الميدانية بشكل دورى فى مختلف المحافظات، وبالتنسيق مع الجهات المعنية لضمان سرعة تنفيذ قرارات الغلق وإثبات المخالفات وإحالة الوقائع للجهات المختصة، بما ينعكس مباشرة على تحسين جودة الخدمات السياحية المقدمة.

وأهابت الوزارة بجميع الزائرين والسائحين من المصريين والأجانب عدم الانسياق وراء البرامج السياحية التى تنظمها الكيانات غير

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

السبت ٦ ديسمبر ٢٠٢٥ - ١٥ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ٢٧ هاتور ١٧٤٢ ق

العدد ١٢١٢٠ - السنة التاسعة والثلاثون

غزة تقاوم الموت بالبرد والرصاص.. والعالم يتواطأ بالصمت



تقرير - سحر رمضان:

ترك العالم غزة تواجه مصيرها في العراء، واكتفى ببيانات الشجب والاستكار التي لا تعطي قطعة خبز ولا تمنح دفئا لأجساد هزيلة وأرواح معلقة بالسماء.... فيما تواصل العاصفة القطبية بارين ضرب الأراضي الفلسطينية المحتلة بلا هوادة مما أسفر عن وفاة ١٢ فلسطينيا على الأقل وأصيب آخرون، بينهم أطفال، خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، جراء البرد انهيار منازل في مناطق متفرقة في قطاع غزة، بفعل المنخفض الجوي. أكدت مصادر طبية أن طفلا رضيعا وطفلة توفيا جراء البرد القارس في غزة، في حين واصلت طواقم الدفاع المدني انتشال شهداء ومصابين من تحت أنقاض المنازل المنهارة بفعل الأمطار.

وقال مصدر في مستشفى الشفاء، إن الطفلة هديل المصري (٩ أعوام) توفيت نتيجة البرد في مركز إيوا نازحين غرب مدينة غزة.

وقالت مصادر محلية، إن الرضيع تيم الخواجا توفي بسبب البرد في مخيم الشاطئ غربي مدينة غزة ليكون الرضيع الثاني الذي يرتقى خلال الـ٢٤ ساعة الأخيرة بفعل البرد.

وأكدت بلدية غزة انهيار منازل على رؤوس ساكنيها جراء الأمطار والرياح وأخرى مهددة بالسقوط بسبب المنخفض الجوي وقالت إن أهالي المنازل المنهارة لا يمكنهم تبديلا والخيام لا تصلح لإيوائهم بسبب المنخفض الجوي، وأشارت إلى أن الناس يواجهون الموت في

الشارع بل ماوى بعد سقوط وتطاير آلاف الخيا، وأكدت أن أهالي القطاع مهددون بكارثة بيئية في الأيام القادمة جراء طوفان مياه الصرف الصحي. وحذرت من الأمراض الخطيرة التي تهدد أهالي القطاع جراء تراكم النفايات، وأعرب المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» فيليب لازاريني، عن قلقه إزاء الأوضاع الإنسانية الكارثية في غزة نتيجة العاصفة الجوية، وغرق خيام النازحين.

وقال «لازاريني» في تدوينته على منصة «إكس» إن فلسطينيين القطاع الذين فقدوا كل شيء يواجهون موجة جديدة من المعاناة.

وأضاف أن هناك المزيد من المشقة للعائلات النازحة التي تعيش في ملاجئ مؤقتة، حيث تجلب الأمطار إدخال المساعدات الإغاثية ومواد الإيواء، ومنع إدخال فرق أونروا، الذين هم أنفسهم نازحون، يواصلون العمل لدعم الناس أيضا استطاعوا.

وأوضح أن طواقم أونروا يقومون بسحب مياه الصرف الصحي ومياه الفيضانات، وإزالة القمامة، وتوزيع أغذية العزل المشعم، وملابس الشتاء والبطانيات، وتقديم الرعاية الطبية.

ويضرب غزة منذ فجر الأربعاء الماضي منخفض جوي قاسي تسبب بغرق آلاف من خيام النازحين في مناطق متفرقة بالقطاع، بعد هطول أمطار غزيرة، وسط توقعات باستمرار الحالة الجوية حتى اليوم السبت.

وأكد المكتب الإعلامي الحكومي في غزة انهيار نحو

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

تشهد أوروبا منذ زمن

أجداد وأجداد أجداد

سكانها، في واحدة من

أقوى رسائله التحذيرية

منذ توليه منصبه.

حذر الأمين العام لحلف

شمال الأطلسي مارك

روته من اقتراب الغرب

نحو مواجهة عسكرية

مع روسيا على نطاق لم

**النائب أيمن محسب يطالب بتحريك دولي عاجل؛
أنقذوا ما تبقى من غزة**

القطاع يتعرض لمأساة جديدة مع جحيم الشتاء وغرق الخيام



تقوم به مصر في حماية الشعب الفلسطيني، سواء من خلال تركاتها الدبلوماسية لوقف إطلاق النار، أو عبر جهودها الإنسانية المستمرة في إدخال المساعدات إلى قطاع غزة المستهدف. وأكد أن مصر تتحمل عبئاً سياسياً وإستراتيجياً كبيراً في دفاعاً عن القضية الفلسطينية، وتواصل الضغط لإلزام الاحتلال بفتح معابر آمنة وتوفير الحماية للمدنيين، وإمتداد واضح لموقفها التاريخي الداعم للحقوق الفلسطينية، واحتتم تصريحها، بدعوة واضحة لتحرك عالمي فوري يضمن حماية الشعب الفلسطيني وتحقيق العدالة ووقف نزيف الدم الذي تباطأ.

منال عوض: تنفيذ مشروعات ذات أثريئي تدعم خطط التنمية



وبالمناسبة، جرت في 25 أيلول/سبتمبر 2010، في مقر الأمم المتحدة، اجتماعات رفيعة المستوى مع رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماعات، وذلك بحضور السفير رؤوف سعد مستشار الوزير لالتفانيات متعددة الأطراف، والوزير المساعد محمد معتمد مساعد الوزير للتخطيط والاستثمار الناحي والاستاذة سهيل الطاهر رئيس الإدارة المركزية للتعاون الدولي. واستعرضت، خلال هذا الاجتماع، أوضاع تنفيذ الاتفاقية المشتركة بين مصر والسودان، في إطار الاستراتيجية الوطنية للتعاون الدولي، وذلك بحضور السفير رؤوف سعد مستشار الوزير لالتفانيات متعددة الأطراف، والوزير المساعد محمد معتمد مساعد الوزير للتخطيط والاستثمار الناحي والاستاذة سهيل الطاهر رئيس الإدارة المركزية للتعاون الدولي. واستعرضت، خلال هذا الاجتماع، أوضاع تنفيذ الاتفاقية المشتركة بين مصر والسودان، في إطار الاستراتيجية الوطنية للتعاون الدولي، وذلك بحضور السفير رؤوف سعد مستشار الوزير لالتفانيات متعددة الأطراف، والوزير المساعد محمد معتمد مساعد الوزير للتخطيط والاستثمار الناحي والاستاذة سهيل الطاهر رئيس الإدارة المركزية للتعاون الدولي.



كتب - طارق يوسف:

استقبل الدكتور هاني سليم وزير الموارد المائية والري، الدكتور مايا مرسى وزير التضامن الاجتماعي بجلبة بلبش التعاون المشترك بين الوزارتين في مجال تدوير نفايات ورد النيل لإنتاج منتجات ومشغولات يدوية متميزة - حية

منتجات ومشغولات يدوية متميزة، حية

تتم تنفيذ عدد (١٦) نشاطا تدريبيا بفض

مركز التدريب وفروعها بالاحفاد (بعض

الشيخ - دمياط - دمهور - إسنا) لعدد

(٢٩١) سيدة، وسوف تواصل الوزارتين

عقد برامج تدريبية مماثلة لتدريسي

المزيد من السيدات.

مع وزارة التضامن الاجتماعي لتطوير عملية تسويق هذه المنتجات، وزيادة أعداد السيدات المتدربات وذلك بدعم سيدات «برنامج تكافل وكرامة» و البرامج الإقليمية التي يقدمها مركز التدريب الإقليمي. وتهدف الوزارة من هذا التعاون أيضا لتطوير عملي تدوير نبات ورد النيل باستخدام طرق أفضل لتجفيف ومعالجة ورد النيل قبل استخدامه. ووضع تصميمات متنوعة تلقى قبول مجتمعي.

القيمة الإيجارية الجديدة «سيف» على رقاب مستأجري الإيجار القديم

٢٠ ضعف القيمة الحالية في المناطق المتميزة و١٠ أضعاف في المناطق المتوسطة والاقتصادية



الحصر خلال الفترة المقبلة، مع بدء التطبيق الفعلي للقيم الجديدة فور الانتهاء من الجرد العددي لوحداث الإيجار القديم.

ومن ضمن إجراءات حماية المستأجرين وتسهيل الانتقال المنظم قبل انتهاء العقود، أعلنت الحكومة تخصيص ١٩٨٨ قطعة أرض داخل الحدود العمرانية بمساحة إجمالية ١١.٢ مليون متر مربع، على أن تتولى وزارة الإسكان تنفيذ مشروعات الوحدات البديلة داخل المحافظات نفسها، وينضو أطراف الاستخدام السكني أو التجاري لضمان عدم تضرر الأسر أو أصحاب الأنشطة التجارية. ومن ضمن التسهيلات التي اشترطتها فيها الدولة لضمان حقوق المستحقين لـ «السكن البديل» غلت الحكومة خدمة «السكن

الزيادات في بعض المناطق إلى نحو ١٧٥٠ جنيها شهريا. أما في المناطق المتوسطة، تحصل الزيادة الإجمالية بـ ١٠ أضعاف القيمة الحالية، ويعد أدنى ١٠٠ جنيها، وفيما يتعلق بالتمويل الاقتصادي تحصل القيمة الإجمالية بـ ١٠ أضعاف القيمة الحالية، ويعد أدنى ٢٥٠ جنيها.

تزامن ذلك مع امتناع لجان الحصر التابعة لوزارة التعمية المحلية والإسكان عملياتها ١٢ في محافظة، حيث جرى تحديد مستويات المناطق السكنية وتصنيفها ضمن الفئات الثلاث الرئيسية. وتم نشر هذا التصنيف في الجريدة الرسمية لضمان توحيد المعايير وتطبيق الزيادات الإجمالية وفق ضوابط واضحة.

ويُتَظَن أن تستكمل في المحافظات أعمال

وزير المالية في معرض «فود أفريقيا»

فتح أسواق تصديرية جديدة للمنتجات المصرية



مبادرات جيدة لدعم القطاعات الإنتاجية والتصديرية، ومنفتحون على أي أفكار تعزز تنافسية اقتصادنا.

أعرب المعارضون عن خالص شكرهم وتقديرهم لوزير المالية، قائلين: «نحن قادرون على المنافسة والتوسع والنمو، ونتطلع إلى

إغلاق مركز غير مرخص وضبط منتحل صفة طبيب



ضبط مخزن غير مرخص لتهريب الأسمدة المدعمة بالغريبة



تعاون مصري سويدي لتوفير أحدث علاجات للأمراض النادرة



«يوم الحساب» للهيئات الاقتصادية

ولادة متعسرة لإعادة هيكلة ٢٠ هيئة منذ ٢٠٢٢.. و«الموازنة» تتحمل تركة الخسائر



أحمد كجوك



د. مصطفى مدبولي



ملفات ٥٩ هيئة اقتصادية، ووفقاً للتقييم الأولي، اتخذت قرارات مبدئية بالإبقاء على ٢٩ هيئة فقط، أما الـ ٣٠ هيئة الأخرى، فستشهد إلغاء وتصفية ٤ هيئات ودمج ٧ هيئات في كيانات أخرى، بالإضافة إلى تحويل ٩ هيئات إلى هيئات عامة خدمية لعدم توافر المعايير الاقتصادية لاستمرارها كهيئات ربحية. بينما المرحلة الثانية ستضمّن إعادة هيكلة فعلية تفصيلية لكل هيئة في وضعها الجديد، بالشكل الذي يؤدي إلى رفع معدلات الكفاءة والفاعلية وزيادة مساهمة الهيئات في الناتج المحلي الإجمالي.

وفي بيان إحصائي لمشروع موازنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦، ظهرت خسائر ضخمة لعدد من الهيئات، حيث بلغت خسائر بعض الهيئات الاقتصادية ٧٩,٨ مليار جنيه، ما يؤكد أن الإصلاحات السابقة لم تكن كافية، وأن الملف بحاجة إلى تدخلات أكثر عمقاً وجراً، وجاء أبرز الهيئات

كتب- عبد القادر إسماعيل:

على مدار سنوات طويلة ظلت الهيئات الاقتصادية إحدى أكثر الملفات تعقيداً داخل المنظومة المالية في مصر، ورغم أن الهدف الأساسي لوجود تلك الهيئات هو تحقيق الفائض وربط مواردها بمصروفاتها بصورة مستقلة، إلا أن كثيراً منها تحول من كيانات من المفترض أن تكون رابحة ومولدة للموارد إلى عبء ثقل على الموازنة العامة للدولة، ومع تراكم الخسائر وتفاقم التشايبات المالية وغياب الحوكمة الفعالة، لم يعد إصلاح هذه الهيئات خياراً موقلاً، بل ضرورة حتمية لوقف النزيف المالي وتعظيم إيرادات الدولة، ما دفع الدولة إلى إعادة النظر في هيكليتها بالكامل ضمن برنامج إصلاح اقتصادي شامل، وعلى هذا الأساس تتحرك الحكومة بخطوات واسعة لإعادة الهيكلة، وسط آمال بأن تتحول هذه الهيئات من أزمة مزمنة إلى رافد اقتصادي يسهم في دعم الناتج المحلي.

إلا أنه منذ صدور قرار مجلس الوزراء رقم ٢٩٩٤ عام ٢٠٢٢ بتشكيل اللجنة العليا لإصلاح وإعادة هيكلة الهيئات الاقتصادية، وما زالت خطة تصحيح أوضاع تلك الهيئات بمثابة لأداة متعسرة حتى الآن، حيث يمثل دورها في إعادة هيكلة أعمال الهيئات العامة الاقتصادية للسلطة على مصروفاتها وتعظيم إيراداتها للوصول إلى نقطة التعادل وتحقيق تدفقات نقدية كافية لتمويل كل التزاماتها دون الاعتماد على الموازنة العامة للدولة.

ومؤخراً، عقد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي اجتماعاً موسعاً لمتابعة ما حققته اللجنة العليا لإصلاح وإعادة هيكلة الهيئات الاقتصادية، وأكد مدبولي أن الهدف لم يعد مجرد تحسين الأداء، بل «تحقيق إصلاح هيكلي شامل» يسمح بالاستفادة المثلى من أصول الدولة، ومعالجة المشكلات التي طالما واجهت هذه الهيئات وتثبيتت في تراجم كفاءتها.

وفي أول تحرك إيجابي منذ عمل اللجنة، كشف الدكتور حسين عيسى، رئيس الأمانة الفنية للجنة، نتائج المرحلة الأولى من أعمال اللجنة، وشملت مراجعة



خالد حسن

البداية من القاهرة

تخصيص محافظة القاهرة قطعة أرض شرق طريق الأوتستراد بمدينة التبين لإقامة مكان لإيواء الكلاب الضالة بهدف ضمان السلامة العامة للمواطنين دون الإخلال بمبدأ الرفق بالحيوان في بداية موافقة وحضارية مهمة ربما جاءت متأخرة بعض الوقت ولكنها خطوة مهمة والمواطن ينتظر من باقى المحافظات الإقدام على تلك الخطوة والجميل في هذا المشروع الحضارى الذى هو بالفعل خدمة مهمة للمواطن لا تقل أهميتها المشروعات الضخمة التى تقوم بها الدولة، فضحة وسلامة المواطنين ووقايتهم من التعرض للقر وثلث السيارات بسبب الكلاب الضالة يوفر علينا ميزانية علاج الإصابة من عقر الكلب ومصاريف إصلاح السيارات.. الخبر نشر فيه أن الدكتور إبراهيم صابر محافظ القاهرة انتقل إلى تخصيص قطعة أرض على مساحة ٢٨٠٠ م شرق طريق الأوتستراد بمدينة التبين بهدف إقامة مكان لإيواء الكلاب الضالة «شلتز» بهدف ضمان السلامة العامة للمواطنين، دون الإخلال بمبدأ الرفق بالحيوان.

أكد محافظ القاهرة أن الشلتز ستتم إدارته بشكل علمى يعتمد على أن الفرق بالحيوان عنصر أساسى للحفاظ على التوازن البيئى، وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية، ومديرية الطب البيطرى بالقاهرة، كما سيتم التعاون مع أصحاب الجمعيات، والشلتز الأهلية لتبادل الخبرات معهم للوصول إلى أفضل النتائج. وأضاف محافظ القاهرة أن الشلتز سيقيم على تقديم الخدمة الطبية به مجموعة من الأطباء البيطريين المتخصصين، وسيوفر به أماكن لرعاية الكلاب، كما سيتاح به خدمة تبنى الكلاب بعد التأكد من خلوها من الأمراض وتلقيحها التطعيمات اللازمة.

وهذا المشروع وتلك الشلتز جميع محافظات الجمهورية تحتاج إليها.. ولأسف هناك مشروعات مهمة وإلزامية مكلفة لا تعلم لماذا لا تقوم بها الدولة حيث تحولت البيئة من أواخر اهتمامات الحكومة ولنقل أنها بداية.. المواطن يحتاج إلى بيئة نظيفة ليس فقط بزيارة سيارات النظافة وإنما نظافة بنشر صناديق القمامة في كل مكان ويجمع الشوارع، وأيضاً الاهتمام ببناء دورات مياه عامة وخاصة في المناطق الزدحمة..

عامة حق المواطن أن يعلم بمعاملة أدمية وأن تختفى أكوام القمامة.. سيدى المسئول لا تتهم الحكومة بأنه لا يهتم بالنظافة قبل أن توفر له أولاً صناديق القمامة ودورات المياه في كل مكان. إن الشعب المصرى هو من علم العالم الحضارة والنظافة والنظافة ولكن للأسف ربما جاءت ظروفه وحسينا لا يجد من يهتم به من الدولة لن يهتم هو الآخر ببلده ونظافته ما دام لم يجد الحافز.



يقلم:

حنان غانم

«تحالف وتنمية» مبادرة تستحق التحية والإشادة

تخطى المبادرات الرئيسية في مختلف المجالات باهتمام كبير نظراً للدور الإيجابي الكبير الذي لعبته هذه المبادرات في دفع عجلة التنمية وتأثيرها المباشر في تحسين جودة الحياة بالنسبة للمواطنين.. ومن أبرز هذه المبادرات «تحالف وتنمية» التي استعرضها الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء نتاجها عن نمو الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتي تأتي في إطار الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٣٠ واستهدف إنشاء وتفعيل العديد من التحالفات الهادفة لتعزيز التنمية التي تضم مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي والصناعة ورواد الأعمال والمستثمرين والجهات الحكومية في الأقاليم بهدف تحسين الابتكار وريادة الأعمال في قطاع عمل محدد وأعد دأ نمو اقتصادى مرتفع ويسهم في تعظيم الفائدة ومضاعفة الأثر ليسمح كل تحالف معركاً للتنمية الاقتصادية ومهدداً للابتكار والشركات الناجحة ورائداً في خلق فرص العمل.. وتؤكد ذلك من خلال العديد من الزيارات واللقاءات التي تم عقدها على مستوى الجمهورية وشملت أقاليمها شمال ووسط وجنوب الصعيد والدلتا والسويس والقاهرة الكبرى والأسكندرية بهدف التعرف بالأهداف المرجوة من إقامة وتفعيل التحالفات الإقليمية دعماً لأوجه التنمية في العديد من المجالات والقطاعات من خلال العديد من البرامج وورش العمل التي تم تنفيذها لدعم فكرة تطبيق التحالفات الإقليمية.. وشهد التقدم لنحة الدعم والتمويل في إطار «تحالف وتنمية» اهتماماً كبيراً من جانب عدد من التحالفات المتقدمة للحصول على هذه المنحة تجاوز ١٠٠ ألف تحالف بإجمالى عدد أعضاء لهذه التحالفات يصل إلى ٨٠٨ أعضاء ويمشاركة عدد من الجهات تجاوز ٥٦٠ جهة وشملت قطاعات البناء والتشييد وتكنولوجيا المعلومات والسياحة والتعليم والطاقة والأشغال والصحة والسيارات والبيئة والزراعة والملاحة والتغذية والتعبئة والتعبئة والصناعة والمياه والكهربائيات.. وشملت الجهات الحكومية المشاركة كعضاء في التحالفات المتقدمة للمبادرة العديد من الوزارات والمحافظات والهيئات والأجهزة والمراكز والجاس.. ويبلغ إجمالى تمويل مبادرة «تحالف وتنمية» مليار جنيه تم تخصيصها لدعم مشروعات البحث والابتكار التتويج ويحصل كل تحالف على تمويل من ٩٠ إلى ١٥٠ مليون جنيه لتختلف مناطق الجمهورية والقطاعات التي تمثل أولوية للدولة المصرية ومنها الزراعة والصناعة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.. وطبقاً للمعايير التي تم على أساسها تقييم العروض المشاركة للتحالفات المتقدمة للحصول على تمويل والخطوات التي تم اتباعها وصولاً لتحديد التحالفات المستحقة للحصول على التمويل فقد فازت ١٨ جامعة بتشييد ٩ مشروعات تطبيقية لتبلغ إجماليها ٤٨ شركاء مع المؤسسات الصناعية في العديد من المجالات..

Hanaghanem44@yahoo.com

وليد مصطفى العضو المنتدب لـ«مدى للتأمين»:

استراتيجيات جديدة لمواجهة تحديات السوق

عن استراتيجيات جديدة تعزز ثقة العملاء وتواجه التحديات السوقية، خلال حوار خاص مع جريدة «الوفد».

حوار - شربات عبدالحى



وليد مصطفى

– المتواجدين نسبتهم قرابة ٠,٨ ٪ وهو سوق مفتوح، ولكن كيف ستكون طريقة دخولك لذلك السوق ومدى تطورك، وفي الفترة المقبلة قد نشهد نمو بعض الشركات أو حتى بيع شركات وكل ذلك سيظهر في خلال الربع الأول من ٢٠٢٦

● هل دخول شركات تأمين عالية للسوق المصرى يشكل خطراً أم فرصة للنمو؟

– من وجهة نظري أنها ظاهرة صحية جداً، وتمثل ثقة كبيرة بالقطاع المصرى وقطاع التأمين، كما أنهم سيدخلون للسوق بربوية وفكر مختلف وجديد مما يساعد الشركات المصرية المتواجدة بالفعل.

● ما أصعب التحديات التي واجهت الشركة عام ٢٠٢٥؟

– هو عدم الاستقرار والتقلبات العالمية والاقتصادية لتعويض الخسائر، مثل اتجاه بعض الشركات لرعاية الصحية والسيارات. ● هل هناك نقص في الخبرات المتخصصة في قطاع التأمين في مصر؟

– في البداية كما يعلم الجميع، أن الكوادر المتواجدة في الشركات يجب أن تكون كفأة وذلك لاستيعاب المنتجات الجديدة وطرق العمل معها، كما أننا قمنا بإعادة هيكلة لنظم الموظفين المتواجدين بالشركة، بالإضافة إلى دخول كوادر شبابية جديدة يجرى تدريبها.

● ما دور قطاع التأمين في دعم الاقتصاد المصرى؟

– قطاع التأمين بالفعل يدعم الاقتصاد المصرى، والاستثمارات بشكل كبير من خلال توفير الحماية للمشروعات والأفراد، وتوجيه مدخراتها لاستثمارات متنوعة (أسهم، سندات، ذهب) ما يعزز الاستقرار المالي، ويدعم الناتج المحلي الإجمالى.

ويصير النمو عبر أدوات مالية متنوعة تتيجها الهيئة العامة للرقابة المالية.

● بعض صرف التحويلات لتسجيب بيعة عند صرف التحويلات، ما تعليقك؟

– «إن مبدأ حسن النية في تنفيذ الالتزامات هو أساس الثقة بين المؤمن له وشركة التأمين، وهذه مبدأ لا بد أن نسمى كل شركة لترسيخها».

● ما أهم التطورات التي لحقت بالشركة في الفترة الأخيرة؟

– الشركة تسهلت تجاوز المأزق الحرجة، فاصطبلت خلال الشكلا المثيلة، عبر إعادة الهيكلة، وفتح أسواق جديدة، واستقطاب كوادر مؤهلة، مع التزام الشركة خاصة بين البنك وسرعة تنفيذ الالتزامات لضمان بناء الثقة مع العملاء.



رانيا المشات

المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

كما أظهرت تقارير البنك المركزى ارتفاع صافى التدفقات من الاستثمار الأجنبى المباشر فى

٦,٠٤ مليار دولار خلال ١٠ أشهر

الصادرات المصرية تواصل التقدم



حسن الخطيب

المملكة للدولة بكفاءة عالية، وكل هذه الجهود تدعم بشكل مباشر رؤية الوزارة الاستثمارية والتجارية. كما شهد عام ٢٠٢٥ تحقيقاً ملموساً في مجال التجارة الخارجية، حيث بلغت قيمة الصادرات غير البترولية ٤٠ مليار و٦١٤ مليون دولار، مسجلة نمواً قوياً بنسبة ١٩٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، وهذا يمثل زيادة قدرها ٦,٤٦٦ مليار دولار في فترة قياسية، ما يمكن نجاح السياسات التي تبنتها الوزارة في دعم التنافسية وتسجيل عمليات التصدير، كذلك، ارتفعت الصادرات الشهرية في أكتوبر إلى ٢,٢٢٥ مليار دولار.

وفيما يتعلق بالصادرات الشهرية نمواً بنسبة ٨٪ وهو نمو مدعوم بشكل رئيسى ببرنامج رد الأعباء التي خصصت لها الحكومة موازنة ضخمة لتعزيز قدرة المصدرين على المنافسة في الأسواق العالمية.

وعلى صعيد الاستثمار، أسهمت جهود التيسير الحكوى في جذب استثمارات محلية وأجنبية متنوعة، وذلك من خلال طرح حزم تسهيلات جديدة ومحفزة لقطاعات بينها.

وتستهدف الوزارة في المرحلة القادمة إطلاق حزم تسهيلات وسياسات جديدة ومستمرة، لزيادة جاذبية الاستثمارات المحلية والأجنبية على حد سواء، مع العمل على الانتهاء من إقرار الخطة الاستراتيجية للاستثمارات الشاملة التي تركز بالأساس على جذب الاستثمار الأجنبى المباشر النوعى، وللمساهمة في تنوع مصادر الاقتصاد بعيداً عن القطاعات التقليدية.



القطاعات غير النفطية بشكل ملحوظ، إذ سجلت هذه التدفقات نحو ١١,٦ مليار دولار خلال العام المالى نفسه، ما يشير إلى تنوع مصادر الجذب وعدم الانحصار على قطاع واحد، وجدير بالذكر أن صفقة تطوير مدينة «رأس الحكمة» الكبرى فى ٢٠٢٤ عززت بشكل استثنائى مكانة مصر على خريطة الاستثمار العالمى.

وتمت توجية جزء كبير من هذه الاستثمارات الأجنبية والمحلية إلى قطاعات استراتيجية وحيوية، مثل قطاع العقارات والسياحة، حيث تظهر عوائد قوية تصل إلى ٨٠٪، مدعومة بمشاريع عملاقة، وإضافة إلى ذلك، تبرز مشاريع الطاقة المتجددة، وتستهدف الوصول إلى نسبة ٤٢٪ من الطاقة النظيفة بحلول عام ٢٠٣٠.

وبالرغم من إجراءات حوكمة الإنفاق العام، إلا أن الخطة الحكومية تولي أهمية قصوى لـ التنمية البشرية، حيث تستهدف توجيه أكثر من ثلثي الاستثمارات الحكومية المتبقية نحو هذين القطاعين الحيويين، وتخصص الخطة نسبة ٤٢,٤٪ من الاستثمارات الحكومية لقطاعات التنمية البشرية، والبنية التحتية، ما يرسم ملامح مستقبل اقتصادى أكثر استدامة.

القطاع الخاص يقود دفعة النمو

تأكيد انجذاب الدولة لواصله بناء الإنسان المصرى، يليها فى الأولوية «قطاع مياه الشرب والصرف الصحى»، الذى يستحوذ على ٢٥,٤٪ من إجمالى الاستثمارات الموجهة من الحكومة، مع التوزيعات تضمن استمرار العمل على تحسين الخدمات الأساسية والبنية التحتية الضرورية للمواطنين، ما يدعم النمو الاجتماعى إلى جانب النمو الاقتصادى.

وبالإضافة إلى الأرقام القياسية، فإن جهود تمكن القطاع الخاص انكمست على ارتفاع كبير فى التحويلات الميسرة الموجهة إليه، حيث سجلت نحو ٤,١٧ مليار دولار فى عام ٢٠٢٤، مقابل ٣,٩ مليار دولار فى العام الذى سبقه، ويعود هذا إلى الإنفاق الحكوى نحو أولويات التنمية البشرية ولهدا يمثل ٢٠٢٥ عاماً محورياً فى استراتيجية مصر الاستثمارية، حيث يشهد انتقالاً حقيقياً لقيادة القطاع الخاص للنمو، مع استهداف مستويات قياسية من الاستثمار الأجنبى المباشر، وتوجيه الإنفاق الحكوى نحو أولويات التنمية البشرية والبنية التحتية، ما يرسم ملامح مستقبل اقتصادى أكثر استدامة.

5 عروض عالمية قبل الكريسماس

تعرض السينما العالمية خمسة أفلام جديدة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٥، من بينها الجزء الثالث من ملحمة الخيال العلمي الشهيرة «أفاتار»، والنسخة الرابعة من فيلم «سبونج بوب» في مقامرة جديدة للبحث عن «سكوير بانتس»، إضافة إلى إعادة إنتاج أسطورة «الأناكوندا» ١٩٩٧ في قالب يجمع بين الكوميديا والرعب، وتظهر النسخة الأمريكية الجديدة فيلم «الخادمة»، إلى جانب الفيلم التاريخي الديني «ديشيد» الذي يروي مسيرة حياة النبي داود وصراعه مع «جالوت».



«ديفيد».. ملحمة صعود داود من بيت لحم إلى مواجهة «جالوت»

كتبت - أمل البرغوثي:

وفي هذا التقرير، تلقى «الوفد» الضوء على هذه الأعمال، ومواعيد عرضها الأولى عالميًا، بالتزامن مع الاستعداد لإطلاق قائمة أفلام موسم أعياد الكريسماس وبداية العام الجديد.

Avatar

يواصل المخرج والكاتب والمنتج العالمي جيمس كامبرون تقديم رؤيته للمحمية في سلسلة AV-atar، من خلال الجزء الثالث الذي يأتي ضمن فئة (خيال علمي - أكشن - مغامرات)، والمقرر طرحه عالميًا يوم ١٩ ديسمبر الجاري، بتكلفة إنتاج تقدر بـ٢٥٠ مليون دولار.

ويتعرف الجمهور خلال الجزء الثالث على قبيلة جديدة من النافى تدعى «شعب الرماد»، تعيش في مناطق بركانية وتتسم بالعداية الشديدة، وتجسد النجمة أوننا تشايلين دور زعمة القبيلة «فارانج»، إلى جانب كيت وينسلت (روزال)، وبريتن دالتون (لوك)، وسام روثينجتون (جيك سولى).

The SpongeBob Movie: Search for SquarePants

منذ انطلاقة سلسلة أفلام «سبونج بوب» عام ٢٠٠٤، توالى الأجزاء التى حققت نجاحًا جماهيريًا واسعًا، وفي هذا العام يقدم المخرج ديريك درايمون الجزء الرابع تحت عنوان «البحث عن سكوير بانتس»، وهو فيلم رسوم متحركة عائلي - مغامرات، يُعرض عالميًا يوم ١٩ ديسمبر ٢٠٢٥.

تدور الأحداث حول انطلاق «سبونج بوب» في رحلة جديدة بعمق المحيط للبحث عن «سكوير بانتس»، ل يواجه الشبح الهولندي الشبح «الطائر»، ويكتشف مع أصدقائه أسرارًا جديدة عن الحياة البحرية.

يشارك بالأداء الصوتي كل من: توم كيني (سبونج بوب)، بيل فاجربايكى (بسيد)، وكلائسى براون (مستر سلطع).

«أفاتار ٣».. صراع جديد في دور السينما العالمية

«سبونج بوب» يبحث عن «سكوير بانتس» في الجزء الرابع



عودة «الأناكوندا».. أسطورة ١٩٩٧ يتحول إلى كابوس حقيقي في غابات الأمازون

«الخادمة».. غموض نفسي لـ «بول فيج» في أولى تجاربه بعيداً عن الكوميديا

المستقلة، لكن الحلم يتحول إلى كابوس عندما تظهر أففى أناكوندا عملاقة حقيقية تبدأ بمطاردة فريق العمل داخل غابات الأمازون.

وتدور القصة حول صديقين: دوغ (جاك بلاك) وجريف (بول رود)، يحاولان إعادة إنتاج فيلمهما المفضل «الأناكوندا» من خلال روت، بميزانية محدودة تعتمد على طريقة الأفلام

١٩٩٧، من خلال إعادة إطلاق العمل في قالب يجمع بين الأكشن والكوميديا والرعب، ويُعرض في الولايات المتحدة بدءًا من ٢٥ ديسمبر الجاري.

Anaconda

يعود المؤلف والمخرج الأمريكي توم جورميكان إلى أسطورة أفلام «الأناكوندا»، التى بدأت عام

عدسة مكبرة

من «جماليات كفتة» إلى كوريا.. حكاية متحولات السينما



محمد هندي.. وصاحبة أشهر منولوج بالفيلم: البيت دا طاهر ويهفضل طول عمره طاهر ويا ام الطاهر رشى الملح سبع مرات.

تعرضت حنان لهجوم شديد من جيرانها منذ أن قررت الخضوع لعملية التحول الجنسي، لدرجة أن محل استغراب وتعجب وربما استنكار، منهم إلى محل استغراب وتعجب وربما استنكار، منهم من غضب من فعلته ومنهم من أشفق عليه أو عليها ووصفوها بأنها مريضة نفسياً.. لم تلق حنان قبولاً مجتمعياً إلا من خلال مشاهدتها أمام الشاشة في أدوارها بالسينما مع عدم معرفتهم قصتها الواقعية وأنها رجل متحول.



خالد حسن

فارس وشكوكو وعلى الكسار وحسن اتلة وعمر الجيزاوى وصفنا الجميل وإخراج السيد زيادة، وكانت جميع أدوار حسين إبراهيم امرأة وبعدها اختفى فجأة، ولم نعرف عنه شيئاً حتى الآن ولا حتى تاريخ وفاته.

«كوريا» في المعسكر أما حكاية «كوريا» بطله فيلم عسكر في المعسكر وهى فى الحقيقة رجل تحول من طارق إلى حنان الطويل من مواليد عام ١٩٦٦.. وطارق أو حنان بعد التحول كان يعيش حياة بائسة، حيث طرده أهله ولم يتقبلوا فكرة تحوله من رجل إلى سيدة وإجراء عملية جراحية فى الخارج ونجح فى التحول الجنىسى، حيث كان يعاني من اضطراب نفسى وهو رجل حتى التحول وبعد هذا التحول لجأ إلى التمثيل وكانت أشهر ادواره فى فيلم الناظر بطولة علاء وللى الدين وأحمد حلمى وحسن حسنى، حيث لعب دور «مس عفاف» مدرسة اللغة الإنجليزية والتي أحبها صديق الناظر عاطف وهو أحمد حلمى.. كما قامت حنان الطويل دور كورية صاحبه أشهر أغنية فى فيلم عسكر فى المعسكر بطولة

ربما لا يستسيغ للبعض أن يشاهد رجلاً فى زى امرأة خاصة فى مجتمعنا الشرقى، بل ربما هذا الفعل كما يقولون «تطير به الروس» ولكن على الشاشة وفى عالم التمثيل والخيال والقصص غير الواقعية يتقبل الجمهور تلك المشاهد فمثلاً كانت أشهر أدوار إسماعيل ياسين هو «الآنسة حنفى» بل قام بتلك الأدوار بعض رواد السينما والمسرح مثل فؤاد المهندس وعبدالمعزم مديولى، وعبدالمعزم إبراهيم والكثير من نجوم الماضى والحاضر.. ولكن فى عالم السينما لا نجد المستحيل، حيث كانت جميع أدوار أحد نجوم الماضى حسين إبراهيم هو سيدة قبيحة كوميدية.. وفى سينما التسعينات ظهرت سيدة متوهجة الأنوثة ولكنها فى الواقع كانت رجلاً وأجرى عملية تحول لأنثى وكان من أوائل من أجرى عملية التحول فى مصر وهو «طارق» المتحول إلى «حنان».. واشتهرت حنان فى السينما وهى سيدة خفيفة الظل جميلة تستخدم أدوات الأنثى فى الإثارة رغم أنها فى الواقع ولدت ذكر.

حكاية حسين إبراهيم

«وجع قلبى وأجبه وأموت» جمالات كفتة.. وهو الفنان حسين إبراهيم.. وكان مثلاً موهوياً، ولكنه لم يأخذ فرصته أو يلتفت إليه الأنظار الا من خلال عمل دور سيدة.. وكانت أشهر أدواره فى زمن السينما الجميل «جمالات كفتة» فى فيلم «الآنسة ماما» سنة ١٩٥٠ مع محمد فوزى، إسماعيل ياسين، وصباح.

جمالات كفتة التى لحن لها محمد فوزى اغنية «خييبه».. وجع قلبى وأجبه وأموت» دور كوميدى راضى فيلم اجتمعت فيه كافة عناصر النجاح يا خسارة يا سينما بعد خمسين عامًا ما زال هذا الفيلم خالداً فى وجدان الملايين.

عام ١٩٧٥ شهد أكثر من فيلم غنائى ناجح منها «الملكة وأنا» لحرم فؤاد وملكة جمال العالم جورجينا زرق وهذا أجبه وهذا أريده» لهنائى شاكر ونورا.

مجرد سؤال متى يعود الفيلم الغنائى للسينما المصرية بعد مرور نصف قرن ما زال الكثيرون يذكرن «مولد يا دنيا» ابداع حقيقى لكل صناع هذا الفيلم الرائع، كان هذا الفيلم بداية مرحلة من النجاح والتطور لكل من شارك فيه عبدالمعزم مديولى وصل فى هذا الفيلم لقمة التجموية فنان كوميدى ييكى الملايين فى الاغنية الخالدة «طيب يا صبر طيب»، المطربة عفاف راضى ما زالت تتذكر هذا الفيلم وكانت تتمنى تكرار التجربة كما قالت لى فى عدة حوارات سابقة فى النهاية أقول: «وعايزنا نرجع زى زمان قول للزمان ارجع يا زمان».

خمسون سنة «مولد يا دنيا»



فى مثل هذا اليوم من خمسين سنة يوم ١١ ديسمبر من عام ١٩٧٥ كان موعد العرض الأول للفيلم الغنائى الاستعراض «مولد يا دنيا» إنتاج شركة صوت الفن محمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ووحيد فريد قصة وسيناريو وحوار الأديب الكبير الراحل يوسف السباعى. بطولة الفنان القدير الراحل محمود يس والمطربة الشابة وقتها عفاف راضى والعلاق الراحل عبدالمعزم مديولى وتوفيق الدفن وحسن مصطفى والنجوم الشباب وقتها سيد صالح ومحمد نجم والنجمة لبلية وسيف الله مختار إخراج المخرج الرائع الراحل حسين كمال.

ماذا أقول عن الفيلم الغنائى الاستعراضى الذى اختفى تماماً فى العصور الأخيرة فيلم «مولد يا دنيا» حقق نجاحاً هائلاً يكفى أن تعلم حجم الإنتاج بقيادة موسيقار الاجيال والعندليب يكفى أن تعلم ان الفيلم ملئ بالأغنيات الرائعة من مؤلفى الأغنيات «جواهرجى الكليبة» الراحل مرسى جميل عزيز والشاعر الكبير الراحل عبدالرحيم منصور، والأحان المعالقة من بليغ حمدى ومحمد الموجى ومخير مراد.

هذه الأغنيات ما زالت خالدة فى وجدان الملايين، الفيلم كان الأول والأخير للمطربة عفاف راضى ومع ذلك نجحت تماماً قصة الفيلم، مجموعة من الشباب والشابات الذين كانوا ضمن عصابة للسرقة وهم غير راضين عن هذا العمل غير الشريف يتلقفهم شاب موهوب يعمل موظفاً بوزارة الثقافة يحاول من خلالها أن يصنع المستحيل واستطاع تكوين فرقة فنون شعبية بمعاونة رجل طبيب القلب مسكين يساعدهم بكل قوة حتى يتحقق المستحيل وتنجح الفرقة ويتحول الشباب والشابات من الإجراء لنقل الراقى حتى رئيس العصابة يتفاعل معهم ليتحول الجميع للطريق السليم، الفيلم ملئ بالأغنيات الرائعة منها: «شيك ليبيك، حبيبتك، يمكن على باله، حبيبى، بهديك يرضيك، يالله يا دنيا، حققت جميع الأغنيات نجاحاً هائلاً وما زالت فى وجدان الملايين بعد مرور نصف قرن، ولكنى أتوقف عند أغنية «طيب يا صبر طيب» غناء العلاق عبدالعظيم مديولى تأليف الجواهرجى مرسى جميل عزيز ألحان العلاق الراحل كمال الطويل



رسمية ثلاثية

بقلم:

أكرم عبد الفنى

«فخ» كأس العرب

سقط الجميع فى فخ كأس العرب وخرجت كل الأرواق تتكلم فى اتجاه واحد وللأسف هو اتجاه عكسى لا يقدم ولا يكشف الحقائق التى يجب تناولها.. فقد صلب الجميع غضبه على اتحاد الكرة ووزارة الرياضة فى تجاهل متعمد من البعض وغير واضح للبعض الآخر.. ولو تناولنا الأمر من البداية فسوف نكتشف الحقيقة المرعبة التى التفت عليها الجميع، هل يمكن أن تتخيل دورى محترفين يضم ١٨ فريقاً يمتلكون ٥٤٠ لاعباً وعجزنا عن إيجاد ٢٢ لاعباً لضمهم لمنصف المنتخب الثانى بسبب صعوبة مشاركة المنتخب الأول الذى يستعد لبطولة أمم إفريقيا؟

كيف تجاهل الجميع هذا الأمر الخطير؟ كيف تجاهل الجميع أن الدورى الذى كان أحد أقوى الدوريات أصبح لا حول له ولا قوة؟ حتى عندما شاركنا وتم اختيار اللاعبين من خارج مجموعة المنتخب الأول شاهد الجميع مستوى أداء هؤلاء اللاعبين..؟ هل منهم من يستحق الملازمين التى تدفعها الأندية فيهم؟ هل هذا يتناسب مع بورصة الانتقالات التى شهدت أرقاماً فلكية وصلت إلى حد دفع ١٠٠ مليون للاعب سنوياً؟ وهل سال هؤلاء أنفسهم أين المواهب الصاعدة التى خرجت من الأندية التى يتحدث عنها البعض بأنها عنوان للنجاح؟ هل يمكن أن نتخيل أن أفضل الأندية فى مصر البلد التى بلغ تعدادها ١١٠ ملايين نسمة لا تملك مهاجماً مصرياً هل فكر أحد ولو لحظة واحدة فى أن ما حدث من عدم استقرار فى اتحاد الكرة على مدار سنوات إلى أين أوصلنا بعد أن أسندنا المسؤولية لأشخاص لا دراية لهم بكرة القدم بفعل شركة سيطرت على المجال الكروى دون حساب؟

هل وصل بنا الحال إلى تجاهل كل ما تم فى كل الألعاب الأخرى من القاب عالية تحققت مؤخراً فى العديد من الألعاب الفردية فى ظل هجمة متوالية من الأندية ضد هذه الألعاب وتم إلغائها من الأنشطة بحجة نقص الموارد وفى وقت يصرفون فيه ١٠٠ مليون على لاعب واحد سنوياً، وفى ظل قتل متعمد لقطاعات الناشئين والاعتماد على الحظف والتفريع للأندية الشعبية التى عالت من مجالس إدارات فرغتها وقضت عليها باستثناء المصرى البورسعيدى الذى أقامه رجل الأعمال كامل أبويلع ثم الاتحاد السكندري حتى فترة قريبة بفضل محمد مسيحى الذى قرر التمدد باستقالته والرحيل؟ ماذا كان سيفعل أفضل المدربين فى العالم وسط هذه الظروف؟ ومن هو المدرب الذى يقبل أن يتولى المسؤولية ٣ أشهر ثم يرحل ناجحاً أو فاشلاً ماذا كان على اتحاد الكرة الذى بدأ المسؤولية رسمياً منذ ١٠ شهور متسلماً المجال الكروى فى حالة يرثى لها؟ هل يستعين بعضا من حجرة ما خاتم سليمان؟ سقطات مستمرة لم يحاسب عنها أحد على مدار سنوات.

شاهدنا منتخب فلسطين الذى قهر كل الظروف الصعبة أمام منتخب بحجم السعودية معتمداً على كتيبة من المحترفين فهل نجحت الأندية الكبرى التى يتغنى البعض بنجاحها فى تقديم محترفين فى أندية كبرى؟ لقد شاهدنا أفضل محترفين خرجوا من الأندية التى تقف فى الوسط مثل المقاتلون العرب التى أخرج أهم محترف فى تاريخ مصر وهو محمد صلاح ومن بعده محمد التلى ومن بعدهما عمر مرموش الذى بدأ ناشئاً فى نادى وادى دجلة، ثم انتقل الفريق الأول ليبدأ بعدها رحلة احترافه فى نادى فولفسبورج الألمانى عام ٢٠١٧.

هل فكر أحد فى محاسبة الأندية التى صرفت ملايين من العملة على صفقات لا تصلح للعب ثم قامت بترحيلها ليبدأ فصل جديد من الغرامات.

مدربين أجانب تدفع لهم مبررات دون عمل ولاعبين تتم إغرامهم وتتحمل الجزء الأكبر من راتبهم.. حتى عندما ظهرت موهبة حمزة عبدالكريم مهاجم الأهلى الشاب وطلبه نادى برشلونة رفضنا وتمسكنا باستمراره رغم أننا نفاوض مهاجمين أجانب ما يعنى جلوس حمزة على دكة الاحتياطى.

نحن وللأسف مثل النعام ندفن رؤوسنا فى الرمال عندما نشعر بالخطر لا نشاهد الحقيقة بأننا سنعرض لللاك.. استبقوا يرحمكم الله.

akramzedan7@gmail.com



فاروق جعفر يضرب فى المليان

اتحاد الكرة لازم يرحل

المنتخب الثانى فى بطولة كأس العرب كما تحدثت عن حسام حسن وموقف المنتخب فى بطولة كأس الأمم الأفريقية وعن أزمتات الزمالك ورأيه فى إدارة الأهلى وكان هذا نص الحوار.

أجرى الحوار- مصطفى جويلى:

شاركنا بـ«العواجيز» فى كأس العرب!... والهجوم على حسام حسن مرفوض أخطاء مجلس الزمالك كارثية..وتجربة «جون إدوارد» فشلت

● مبرأتين للحكم على شكل المنتخب الحقيقى. ● بصفتك أحد أبناء الزمالك كيف ترى أزمتات القلعة البيضاء؟ ● مشكلة الزمالك تشبه تماماً مجلس إدارة اتحاد الكرة حيث يفقد الخبرات الإدارية وعدم وجود لاعب كرة باستثناء أحمد سليمان الذى جاء إلينا من قطاع الناشئين بالأملى وعمل مدرباً لحراس المرمى وكذلك حسين السيد حارس مرمى وأرى أن مجلس إدارة القلعة البيضاء يحتاج إلى «إدراجى» بدليل أن معظم الملفات فشلا فيها حتى الآن والديون تراكمت على النادي بسبب أخطاء إدارية بحتة.

● وكيف ترى تجربة جون إدوارد؟

– تجربة فاشلة لأسباب كثيرة بداية من التعاقد مع مدرب مجهول البلجيكي يانكين فرييرا ولاعبين تم التعاقد معهم دون المستوى ونتائج مخيبة للجماهير ولاعبين فسخروا عقودهم وأمور أخرى كثيرة يعلمها الجميع.

● هل تؤيد بقاء أحمد عبدالرؤوف مديرا فنيا للزمالك؟

– أؤيد بقاءه كرجل ثان مع مدير فنى سواء مصرى أو أجنبى يمتلك الخبرة الكبيرة وكيفية التعامل مع اللاعبين وحذر الدكتور أحمد البندارى من الاستعداد العشوائى والجارح للمضادات الحيوية، لافتاً إلى أن الاعتماد على المضادات الحيوية عند الإصابة بالأمراض الفيروسية بعد إجراء «غير مفيد»، وأكد أن الفيروسات لن تؤثر بشكل مدمر فى القطعان إذا اتخذت المزارع احتياطاتها السليمة، مثل استخدام «روافع المناعة» والتحصين الجيد، بدلاً من اللجوء الخاطئ للمضادات الحيوية.

● ونوه «البندارى» بأن حل أزمة المضادات الحيوية وضبط استخدامها يعد «عمود الصناعة»، مؤكداً أنه فى حال علاج هذا الملف يمكن القول بأن صحة الإنسان والحيوان لن تفسد، وفسر خطورة هذا الاستخدام العشوائى بأنها تتمثل فى: عدم الالتزام بهترة السحب، وهى الفترة اللازمة لخروج الدواء من جسم الحيوان قبل بيع اللحم والدواجن للمستهلك، والذي يؤدى إلى بقاء مستقيبات من الأدوية فى المنتجات الغذائية،



حسام حسن



حلمي طولان

– أرفض تماماً الهجوم على حسام حسن وحكاية أن تربط بين بقالته أو رحيله بكأس أمم أفريقيا أكبر خطأ لأنه لايد أن ندعمه حتى تكون هناك ثقة بينه وبين اللاعبين وتقبل مثلاً أن يقال أنه فى حال الأخفاق سيتم إقالته ماموقف اللاعبين منه وهم يعرفون أن مدريرهم يقولون على كف عفريت وأنصح حسام أن يركز جيداً ولا يهتم بكل مايقال كما أنصح كما يركز أيضاً على الناحية النفسية التى سيكون لها عامل كبير فى الثقافة اللاعبين حوله ولنا فى تجربة الكايت محمود الجوهري ومن بعده حسن شحاتة وهى العبرة والدروس التى يجب على حسام حسن أن يستفيد منها.

● ما هى توقعاتك للمنتخب فى أمم أفريقيا بالمغرب؟ ● البدايات هى التى ستكون كاشفة عن مستوى المنتخب وبعدها يمكن أن تحكم بعد أول مباراة أو



المنتخب الوطنى الثانى اخفق فى كأس العرب

الوقت نفسه كان عليه أن يتسكع بهطالبيه لأن ما أحرزنى هو خيبة أمل الجماهير المصرية التى حضرت المباريات وتصور مثلاً أن مباراة الأردن حضرها أكثر من ٦٦ ألف مشجع مصرى وهو ما لم يحدث منذ سنوات فى الدورى المصرى ولكن للأسف اتحاد الكرة جازف وغامر بسمعة الكرة المصرية ولم يبال بمشاعر الجماهير الوفية التى حرصت على التواجد وتشجيع المنتخب. ● هل تؤثر حملة الانتقادات ضد حسام حسن على استعداد المنتخب لأمم أفريقيا؟

وهناك أندية رفضت الاستغناء عن لاعبيها ولكن فى

«حمزة» صداع فى الأهلى .. ورفض الاستغناء عن «شوبير»

حصوله على ١٥٪ من عقد اللاعب فى حالة إعادة بيعه أو الحصول على مميزات مالية فى حالة تصعيده للفريق الأول ويتم الاتفاق عليها خلال مرحلة توقيع العقود.

بينما يضغط حمزة عبدالكريم للرحيل فى شهر يناير المقبل إلى البارسا رغم تحفظ القلعة الحمراء على العرض المقدم حتى الآن. على الجانب الآخر رفض الأهلى فكرة الاستغناء عن خدمات مصطفى شوبير حارس المرمى بعد اهتمام مسؤولى نادى جيرونا الإسباني بضمه فى شهر يناير المقبل.

وبحسب مصادر مقربة من اللاعب فإن شركة التسويق الإسبانية التى وقعت عقداً لتسويقه تواصل مع مسؤولى نادى جيرونا من أجل

كتب – محمد اللاهونى:

أثار قرار النادي الأهلى رفض عرض نادى برشلونة الأسباني لضم نجمه الصاعد حمزة عبدالكريم على سبيل الإعارة لمدة ٦ أشهر دشمة الوسط الكروى خاصة أنها فرصة لا تتحقق بسهولة لاي لاعب. وكان مسئولو النادي الأهلى قد تحفظوا على عرض النادي الإسباني بعد الموافقة المبدئية، وقد تفاوتت الأرقام المعلنة حيث أعلن الأهلى أن النادي الإسباني عرض ٥٠٠ ألف يورو فى حالة تفعيل عقد الشراء بعد فترة الإعارة بعض المميزات المالية فى حالة الصعود للفريق الأول أو إعادة البيع، فى الوقت الذى أكدت فيه بعض المصادر أن النادي الإسباني عرض دفع مبلغ مليون ونصف مليون دولار عند التعاقد مع



مصطفى شوبير



إشراف:

أحمد سراج

«المهندسين» تخسر مصنع المكرونة «بفعل فاعل»



اضطر نقابة المهندسين إلى إفراش مصنع لسداد ديون البنك بالإضافة إلى مطالب أخرى حيث وصلت مديونية مصنع لنقابة المهندسين إلى نحو ٢٣ مليون جنيه حيث اضطرت النقابة وطبقاً لقرار الجمعية العمومية للشركة بالاكتاب والمساهمة بقيمة الدين فى مال الشركة لتسريح حصة النقابة فى رأسمال الشركة ٢٣ مليون جنيه وتمثل ٩٢.٧٠٪ من رأسمال الشركة ونتيجة سوء الإدارة توقفت مصنع عن الإنتاج لتعثر الشركة وزيادة الخسائر السنوية وعدم توفر السيولة اللازمة للتشغيل لن التشغيل والإنتاج مرة أخرى خلال عامى ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣ ولكن من

يبدو أن انتخابات نقابة المهندسين العام المقبل ستكون على صفيح ساخن، فخصائر النقابة قبل بداية الانتخابات ستبلغ بعدد كبير من الأسماء المطروحة خلال الفترة التالية، وبالبداية ستكون مع مصنع «مكرونة المهندس».. تمتلك نقابة المهندسين مصنع للمكرونة باسم «مكرونة المهندس» بنسبة مساهمة قدرها ٩٢.٧٠٪ من أسهم الشركة وتبلغ مساحة مصنع ٨ أفدنة، بالإضافة إلى ٥ أفدنة جنيئة مانجو أرض الصنع فى حق انتفاع نظير مبلغ يسدد للدولة شهرياً، وبحسب تقرير أعده المهندس سامى ترك عام ٢٠١٨ أسست شركة المهندس الوطنية لصناعة المكرونة والنشويات شركة مساهمة مصرية فى عام ١٩٨١ وبدأت نشاطها برأسمال قدرة ثالثة مليون جنيه مصرى حققت الشركة أرباحاً للمساهمين من عام ١٩٨٥ حتى عام ٢٠٠٣ بنسبة ٣٨٧٪ من رأسمال الشركة وعام ٢٠٠٢ قررت الجمعية العامة للشركة زيادة حجم إنتاج مصنع بزيادة أعداد خطوط الإنتاج وتدبير التمويل اللازم من خلال القروض والاكتتاب، وتعثرت الشركة فى تدبير التمويل اللازم ولجأت للنقابة حيث تمت زيادة رأسمال الشركة خلال عامى ٢٠٠٦ و٢٠٠٩ حيث أصبحت حصة النقابة فى رأسمال الشركة ٢٣ مليون جنيه بلغ دين الشركة لصالح صندوق المعاشات بالنقابة فى ٢٠١٣/١٢/٣١ مبلغاً وقدره ١٥ مليون جنيه وبلغ إجمالى الدين على الشركة للنقابة والجهات الأخرى ٢٣ مليون جنيه.

لجأت الشركة إلى تطوير خطوط الإنتاج لزيادة الطاقة الإنتاجية للمكرونة بزيادة خطوط الإنتاج إلى ٦ خطوط إنتاج بدلاً من ٣ ليبدأ سنايبرو الانهيار منذ عام ٢٠٠٢ حتى عام ٢٠١٣ وتعتبر هذه المرحلة بداية الانهيار الحقيقى لمصنع المكرونة حيث قام مصنع بالجوء إلى الاقتراض من البنك لتمويل خطة التطوير وتمتعه فى سداد القرض ما

«البيطريين»: آليات أساسية للتعامل مع أمراض الشتاء فى الدواجن والماشية

ما يكسب جسم الإنسان مناعة ضد هذه المضادات الحيوية، ويفقدوها فاعليتها عند الحاجة العلاجية لها مستقبلاً. ووضع وكيل النقابة العامة للأطباء البيطريين، ورشة من الصائغ الحيوانية للمربين لضمان مرور موسم الشتاء دون خسائر، وتضمنت:

– عدم اللجوء إلى غير الطبيب البيطرى المتخصص، محذراً من أن اتباع نصائح المدعين والدخلاء على المهنة، حيث يؤدى ذلك إلى نتائج كارثية وخسائر فادحة للمربي.

– ضرورة استخدام روافع المناعة التى أصبحت حتمية فى ظل تنوع الفيروسات الموجودة.

– الالتزام بالعزل التام للحيوانات المصابة، خاصة فى الثروة الحيوانية، لمنع نقش العدوى.

– الاهتمام باستخدام المطهرات للمطهرات الكبيرة قبل دخول دورات «التسمين» أو «الحلاب»، وكذلك قبل بدء دورات التسمين بالنسبة للدواجن.

بعد رفض الميزانيات

نقيب المحامين: سنحرم أموالنا وسنحاسب الفاسدين

المحامين، وساهم فى ضمان زيادة المعاشات والحفاظ على حقوق المحامين المالية.

وأشار «الخولى» إلى أن هناك أطرافاً سعت إلى عرقلة انعقاد الجمعية العمومية عن طريق الطعون القضائية ولكن النقابة نجحت فى انعقادها فى موعدھا، وبيّتى سؤال من أصحاب المعاشات متى يتم تطبيق الزيادة.

وكانت تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عن أعوام ٢٠١٦، و٢٠١٧، و٢٠١٨، كانت تشير إلى عدم إدخال تعديل اللائحة المالية الصادرة منذ عام ٢٠٠١ رغم تكرار ملاحظات الجهاز

عليها فى جميع تقارير الجهاز السابقة، وعدم وجود سجل لسيارات النقابة البالغة قيمتها ٩ ملايين و٤٢٦ ألفاً و١٦٦ جنيهاً، وغرض بيان مصرير الأصول المشتراة قبل عام ٢٠١٦ وخلو حسابات النقابة ومنشود الجهاز المركزي للمحاسبات من أى حسابات لشروعات الإسكان بالنقابة ومقلفاتها حيث لا نعدر الوقوف على تفاصيل مشروعات الإسكان بالنقابة وبيان إيراداتها ومصروفاتها والكائن القانوني، كما أن التقرير أورد سلفة مستحقة لدى موظف واحد حاصل على سلفة أكثر من مليون جنيه.



عبد الحليم علام

إجراءات تقديم البلاغات فى ميزانيات قديمة طالما يدعى أصحابها أنها صحيحة إلا إذا كان هناك فساد بالفعل، وأوضح نقيب المحامين أن الميزانيات بداية من عام ٢٠١٥ بها عدد كبير من الملاحظات التى أفراها الجهاز المركزى للمحاسبات منها مبالغ صرفت دون أى فواتير ومكافآت صرفت للمعلمين دون وجود كشف يتسلم تلك المبالغ.

وأكد إسلام الخولى، المحامى بالنقض، أن النقيب عبدالحليم علام نجح فى تحقيق فائض ميزانية ٢ مليار جنيه وهو مبلغ لم يسبق تحقيقه فى نقابة

أعلنت الجمعية العمومية للمحامين

عن رفضها الميزانيات السابقة لأعوام

٢٠١٥ حتى ٢٠٢٥ مع زيادة قيمة المعاش

ورسوم الدفعة مع إحالة الميزانيات إلى

النقابة العامة لتبدأ نقابة المحامين رحلة

تطهير المخالفات ظلت حبيسة الأدرار

طوال السنوات الماضية.

قال عبدالحليم علام، نقيب المحامين

ورئيس اتحاد المحامين العرب، فى

تصريح لـ«الوفد»، إن نقابة

المحامين اتخذت قراراً بإبلاغ النقابة

العامة بعد ثبوت مخالفات مالية

أفراها الجهاز المركزى للمحاسبات

طوال السنوات الماضية، منها مشتريات

وتوريدات صرفت دون وجه حق، إلى

جانب مخالفات بملفات الإسكان، كما

أثبتت التقارير صرف أموال من النقابة

لصالح بعض الموظفين لتغطية الإنفاق

على اتحاد المحامين العرب دون وجه حق،

وتحمل النقابة سفر عدد من الأعضاء

على حساب النقابة لذلك وجب حماية

أموال المحامين التى نهبت على مدار

سنوات ماضية.

وأكد نقيب المحامين أن البلاغ المقدم

يضمن ميزانيات منذ ٢٠١٥ و٢٠٢٥

وهذا يعنى أننى قدمت البلاغ فى

شخصى فلماذا الحديث عن عدم صحة

السبت ١٢ ديسمبر ٢٠٢٥ -
٢٢ جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ -
٤ كيك ١٧٤٢ ق
العدد ١١١٦٦

السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الرفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

«أبوالهول» قال لى!

«أبوالهول» الكثير من الآراء والنصائح فى شتى الأمور. بالتأكيد كلنا يعلم أن الخيال ليس مجرد وهم، إنما فى حقيقته نتيجة تفاعلات وخبرات المبدع التى يبروها على لسان إحدى الشخصيات الأسطورية. والخيال بطبيعته يصنفه العقل شيئاً حقيقياً وليس واقعاً خارجياً. إذأ الذى جاء فى كتاب حافظ رمضان باشا ليس خيالا إنما حقيقة يمكن إثباتها سواء اتفق مع الآخرين أو اختلفوا. وأن هذا الكتاب ليس نبش فى الماضى ولكن رؤية للمستقبل من خلال أحداث حقيقية ومنطقية يزعم كاتبها أنها مستوحاة من الخيال. ولا أظن أن تلك الأحداث من انتصارات وهزائم يسبب انحياز الملك للحق أو الباطل.

هناك بعض الأدباء يتحدثون مع «أبوالهول» حارس الأهرامات، وهو معهم يخرج عن صمته ويروى لهم عما شاهدته عبر الزمن، وكان من ضمن هؤلاء الأدباء «حافظ رمضان باشا» وهو سياسى ومحام مصرية بارز، وشغل منصب رئيس الحزب الوطنى فى عشرينيات القرن الماضى، وكان أيضاً وزيراً للشئون الاجتماعية والعدل خلال فترة الأربعينيات، وقد أبدع حافظ رمضان فى كتابه التخيلى «أبوالهول قال لى» الذى صال وجال مع «أبوالهول» فى تاريخ الإنسانية والحضارات والأحداث، وذلك من خلال الزمان والمكان، تكلم فيه أبوالهول عن الفراعنة واليونان والرومان والعرب والفرس والصين، واستطاع الكاتب أن يخرج من

لأغلب المنتخبات كان نتيجة مباشرة لبيئة لمب صحية ومحفزة. هنا يتولد السؤال الحقيقي: لماذا نجحت البطولة التى تنظمها قطر؟ هل لأنها اختارت طريق النجاح منذ البداية؟ هل لأنها وضعت الرجل المناسب فى المكان المناسب؟ هل لأنها استعبدت كل من يمكنه تعطيل المنظومة؟ أم لأنها قررت ببساطة أن النجاح ليس رفاهية... بل مشروع إدارى كامل؟فقررت أنتعل كل شيء من أجل النجاح. البطولة نجحت لأنها احترمت المعنى الحقيقى للبطولة، واحترمت جمهورها، واحترمت الرياضة ذاتها.

ونحن... علينا أن ندرس هذا النجاح، نفتش فى أسبابه، ونعيد ترتيب أوراقتنا، وننظر بجرأة إلى ما يلزم تغييره. الخسارة ليست نهاية العالم... لكن تجاهل دروس النجاح من حولنا هو الخسارة الحقيقية.



المعلقون كذلك كانوا جزءاً من المشهد العام...

والملاعب؟ كانت وحدها قصة تستحق بحق، فالضيوف لديهم ما يقال، والمحللون يتحدثون بلغة كرة القدم لا بلغة المجاملات،

لماذا نجحوا؟

داخل وخارج الملعب، كأنك تعيش التجربة لا تشاهدها فقط.

أما استوديوهات التحليل، فكانت مختلفة بحق، فالضيوف لديهم ما يقال، والمحللون يتحدثون بلغة كرة القدم لا بلغة المجاملات،

البعض اكتفى بتسليط الضوء على خروج المنتخب المصرى من البطولة العربية المقامة فى قطر، معتبراً أن تلك هى النقطة السلبية الوحيدة التى تستحق الوقوف أمامها. نعم... هناك أخطاء كثيرة ومتكررة، ولا أحد ينكر ذلك، لكن التركيز على السلبية وحدها يجعلنا نفعل مشهداً أكبر كثيراً، وربما أهم. هناك أمور أخرى علينا أن نتوقف أمامها طويلاً... بل نتأملها بجديّة كأننا نفتح كتاباً جديداً فى الإدارة الرياضية الحديثة.

أبرز هذه الأمور هو التنظيم الدقيق لكل خطوة داخل البطولة، داخل الملعب وخارجه، تنظيم يجعلك تشعر بأنك أمام بطولة عالمية متكاملة الأركان، وليست مجرد بطولة عربية. كل تفصيلة محسوبة... كل حركة لها منطق...

النقل التلفزيونى بدا لافتاً، إخراج عالى، كاميرات من كل زاوية، إعادة فورية، التقاط لردود أفعال الجماهير، ومشاهد حية من



بقلم:

أمينة النقاش

من يحى ضحايا مكافحة الفساد؟

أحد المعايير الحاكمة دولياً لقياس شرعية الحكومات، ومدى قوتها السياسية وكفائها الاقتصادية، هو قدرتها على تعقب الفساد ومكافحته، بما تمتلكه من تشريعات وطنية متسلسلة، ومؤسسات رقابية حازمة، ترسخ مبدأ الشفافية فى إدارة الملكات العامة وتضمن بآليات الحاسبة، نزاهة الموظفين العموميين. ما حدث قبل أيام يقول لنا إن الفساد الإدارى عصى على الاقتلاع، ويهشى ملكاً فى البلاد ضارياً عرض الحائط بالقانون وسيادته.

يوم الأربعاء الماضى قرأت تقريراً صفحياً فى الأهرام للصحفية اللمعة «هاجر صلاح» يبيت على الفرخ والأمل بأن الفوضى التى باتت متوطنة دون رادع فى الشوارع والأحياء من باعة جائلن ومواقف لسيارات الميكروباص تنصهر مطلع الكبارى وواجهات العمارات السكنية، والمقاهى التى تعمل من المغرب حتى مطلع الفجر، وتحمل إسكان الممارات المحيلة بها، كما هائل من الضجيج والتلوث البيئى والسعسى بمكبرات الصوت وأغانى المهرجانات المساخية، وتدخين المخدرات والتاجر فى كل تلك الفوضى الخارجة على القانون، أن لها أن تنتهى.

التقرير يشرح بالصورة، كيف تخلصت الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بعى مدينة نصر، من مظاهر عشوائية سمحت لكل أنواع الباعة الجائلن خلال ١٥ عاماً، من محاصرة مقرها الجديد بعد نقله من وسط البلد، وعرقلة عمل القائم على إدارتها وأنشطتها اليومية والدورية، هذا على الرغم من أن الجمعية تعد ويؤمها على مدار العام باحثون عرب وأجانب فضلاً عن الدارسين المصريين. وكان وراء هذا الإنجاز الجهد الكبير والجهود لرئيس حى شرق مدينة نصر اللواء «طارق النبوى» بإرسال حملات شبه يومية لمنح متحرشى الشوائية من العودة إلى ممارسة أعمالهم من جديد. وأمتد جهده إلى معظم أحياء وشوارع الحى الأخرى، سيما منه لتبسيط الفوضى السارحة بلا ضوابط فى المكان، فى اليوم التالى لنشر هذا التقرير فوشت وفوجى معى سكان الحى بغير إقائته من موقعه، ولم يكن قد مضى على تقلده له سوى وقت قصير.

قبل عدة سنوات حين تولى الراحل دكتور أحمد جويلى وزارة التموين فى الفترة من ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٩، أصدر قراراً ضمن اختصاصاته، بمنع المحال التجارية من إطلاق أسماء غير عربية على منشآتها التجارية، وإزالة ما هو قائم منها. ووقفت دار الحوار التالى بينى وبين صاحب أحد المحلات التى أقضى منها بعض احتياجانى: متى ستغير اسم المحل؟ نظرت إلى بدهشة واستهجان بدا غربياً لعرفته الطويلة بى، وقال: وأغيره ليه إن شاء الله؟ أخذتني الحاسة التى غالباً ما تأتىنى فى غير موضعها، ورحت أشعر له قرار وزير التموين الذى يلقى فيه الناس لثراته وكفائته، وأهميته فى الحفاظ على اللغة العربية، وعواقب عدم تنفيذه التى قد تنتهى بإغلاق المحل، وحتى إخراجه من المنطقة. رد التاجر على كلامى بإداه جسدى يثم عن السخرية والاستهتار بالخطبة الصماء التى ألقيتها دفاعاً من القرار، وقال بشكل حازم: بصى يا أستاذة لا المحل حيتقتل، ولا أنا حاشى من هنا، اللى حيمشى الوزير بتاعكم. وما قاله قد حدث، وبعد بضعة أشهر أقبل الوزير الجويلى من منصبه، انتصر كارهو اللغة العربية والخارجون على القانون. عنوان مقالى موجه إلى السيد محافظ القاهرة الدكتور إبراهيم صابر، المشهود له بالكفاءة والجدارة، والإنجاز، ما أهله للفوز قبل أيام بجائزة أفضل محافظ فى المنطقة العربية، لمصلحة من يا سيادة المحافظ تتم إزالة اللواء النبوى وقد نجح فى مهمته، وتجاوب مع مواطنو الحى وأجودوه لا أحد يصعد داخل المنطقة وخارجها، سوى أن قوى البلطجة والفساد، التى تريد أن تقود المجتمع، إلى حيث تشاء مصالحها، هى من أطاحت به من موقعه. ولا يهملها طبعاً أن يقوض الاستقرار الاجتماعى وتستغل الثقة فى المؤسسات التنفذية، وتحرك عوامل الصراع الاجتماعى لغبية سلطة إفناد القانون؟

كتب - عمرو إسماعيل:

يولى الرئيس عبدالفتاح السيسى أهمية خاصة لكبار نجوم الفن أصحاب التاريخ الفنى الحافل الذين قدموا إبداعاً وأثراً للوجدان المصرى، وذلك بتكفل علاجهم على نفقة الدولة المصرية، وكان فى مقدمة القرارات منذ أيام الفنان الكبير محمد صبحى والموسيقار العالمى عمر خيرت، وفى لافتة إنسانية وطنية، تعكس رعاية مصر بأبنائها المخلصين، وجه أمس الرئيس السيسى بتكفل علاج ورعاية عدد من كبار نجوم الفن على نفقة الدولة. ووجه الدكتور أشرف زكى، نقيب المهن التمثيلية، الشكر للرئيس عبد الفتاح السيسى، وذلك تقديراً لتوجيهاته برعاية وتكفل كبار الفنانين أصحاب التاريخ الفنى المشرف على نفقة الدولة، لافتاً إلى أن القرار يهدف لعلاج ورعاية عدد من الممثلين على نفقة الدولة بشكل كامل وذلك حفاظاً على كرامتهم ودون الحاجة للانتظار حتى تتفاهم حالتهم الصحية.

وأضاف أشرف زكى، فى تصريحات خاصة

كتب - د. دينا دياب:

تقيم دار الأوبرا المصرية حفلا للدارسين بمركز تنمية المواهب تحت إشراف الفنى الدكتور محمد عبد الستار لطلاب فصل الإيقاع الشرقى بقيادة وتدريب الفنان سعيد الأرتيست وذلك فى الثامنة مساء الأحد ١٤ ديسمبر على المسرح الصغير ويأتى ضمن خطط وزارة الثقافة لرعاية

الواعدين.

وتضمن البرنامج مجموعة من الإيقاعات المبتكرة منها منها تراكات تفاصيل، إحنا الشباب، جديد فى جديد، مكسرات، خريشة، مجانينى، الأندلسى، دهقات مواهب ومن الأعمال الغنائية الشهيرة أنا بعشقك - كان يا مكان، حرمت أحبك، بتونس بيك، بالإضافة إلى فقرة عزف

إيقاعات الأرتيست ومواهب الأوبرا على المسرح الصغير

للأطفال كندة، آدم، محمد، ستيفين، كما يشارك المطربات أسماء العنانى، إيمان منصور ونورا الملقية بـ سفيره النور مع الفنانين والعازقين أحمد الحسينى (مزمار)، محمود شاكر (ريابية)، بهاء هندى (إيقاع)، حودة الأرتيست (أكورديون)، أيمن عبد الله (كى بورد)، رامى شمروخ (ناى)، على الخبيرى (قانون).



لفت نظر

بقلم:

ياسر شورى

ماذا سيحدث فى العام الجديد؟

مع اقتراب العام الجديد، تقف مصر والعالم أمام لوحة متحركة من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بعضها بات واضح الملامح وبعضها لا يزال ينتظر لحظة التشكل، عام يفتح أبوابه على احتمالات واسعة، من موجات اقتصادية جديدة إلى تغيرات فى خرائط النفوذ الإقليمى، وصولاً إلى تحولات مجتمعية وتغييرات تستلح حياة المواطنين اليومية. السؤال: ماذا ستغير فعلاً فى العام الجديد؟

فى مصر يدخل العام الجديد والبرلمان المصرى مقبل على تغييرات مهمة لإعادة الانتخاب من عدد من الدوائر وحديث الرئيس السيسى المصرى عن «الخروقات» وضرورة ضبط الإيقاع الانتخابى. من المتوقع صعود وجوه برلمانية جديدة من خارج الأحزاب التقليدية.

ومن المرجح بدء حوار داخلى حول مستقبل الإشراف القضائى الكامل على الانتخابات، كل ذلك يضع السياسة المصرية أمام مرحلة «تصحيح مسار» يهدف استعادة الثقة وضع دم جديد فى الحياة التمثيلية. وفى الاقتصاد رغم المتقلبات حول تراجع التضخم عالمياً، إلا أن الاقتصاد المصرى سيظل يواجه اختبارات حقيقية، أبرزها: ملفات أسعار الوقود التى قد تعود للارتفاع رغم تصريحات رسمية سابقة بجلب ضغوط خدمة الدين والاحتياج لمزيد من الاستثمارات الخارجية.

لكن فى المقابل، ينتظر مصر تدفق استثمارات فى الطاقة الجديدة، خصوصاً الهيدروجين الأخضر، وتعالى تدريجى لطعام السياحة بعد افتتاح المتحف المصرى الكبير، وقيام الحكومة فى التوسع فى سياستى «الرخصة الذهبية» و«توطين الصناعة». السوشال ميديا ستلعب الدور الأبرز فى تشكيل رأى العام، وفى بعض الأحيان الضغط على مؤسسات الدولة نفسها بشكل أكبر من العام المنصرم على مستوى العالم فإن العام الجديد سيكون امتداداً لتغيرات معلقة فى لبنان وغزة سيكون هناك استمرار لحالة السلم والاحراب بين إسرائيل وحزب الله، واحتمالات انفجار مفاجئ قائم دائماً. فى الخليج سوف تستمر التهدئة الإقليمية لكن مع تناقض اقتصادى شرس بين السعودية والإمارات وقطر لجذب الاستثمارات العالمية. مصر لها مكاسب محتملة مع تصدور دور الوساطة وعودة ثقلها الإقليمى كضامن للاستقرار. أما أوروبا سوف تواصل القلق من الحرب فى أوكرانيا والركود. فى مجال التكنولوجيا من المرجح أن يشهد العالم ذكاء اصطناعى أكثر جرأة مع دخول العالم مرحلة جديدة من الذكاء الاصطناعى ستترافى مع الإعلام والمخافة وأشكال الدعاية السياسية. وأنماط العمل والوظائف التقليدية.. وسيصبح السلاح المعلوماتى أقوى أدوات النفوذ الدولى.

هو يحق عام تشاك فى المخاطر والفرص. العام الجديد كما هو واضح من مختمات دخوله لا يعد المصريين ولا العالم بالهول، لكنه يعد «كادته» بالتحير. السؤال الحقيقى ليس: ماذا سيغير؟ بل: كيف ستتعامل مصر مع هذه التغيرات؟

هل سنستثمر موجة الإصلاح السياسى القليلة هل ستوازن بين الضغوط الاقتصادية وقرصن الاستثمار؟ وهل سنسج فى تعزيز موقعها إقليمياً وسط عالم يتشكل من جديد؟

عام جديد... والدولة المصرية أمام لحظة تستحق أن تكتب بعناية، وأن تدار بجرأة، وأن تقرأ بوعى.

yassershooora@gmail.com

هدايا الدبلوماسية المصرية تصل القصر الملكى

تشارلز الثالث يتسلم مجسم المتحف الكبير

يتيح من أفاق جديدة لتعزيز التعاون الثقافى بين مصر والمملكة المتحدة.

وفى هذا الإطار، أبدى جلالتة شكره لهدية التذكارية الفريدة التى تلقاها بهذه المناسبة، والتى تمثلت فى مجسم مصغر للمتحف المصرى الكبير، تحمل إحدى مجسمات اسم «المملكة المتحدة»، فى إشارة رمزية إلى عمق الروابط التاريخية بين البلدين

ومن الواضح من مضمونات مجسم عبر العصور، وقد حرص جلالة الملك على وضع القطعة التى تحمل اسم «المملكة المتحدة» فى المجسم.

تناول اللقاء كذلك فى تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات، باعتباره ركيزة لترسيخ السلام والأمن الدولى، حيث أشاد جلالة الملك بال دور التاريخى لمصر كجسر للتواصل الحضارى والدينى، وما تمكّله من نموذج للوسيلة والتعايش والاحترام المتبادل، مؤكداً دعمه للمبادرات الهادفة لمكافحة خطاب الكراهية والتطرف.

فى نهاية اللقاء، رحّب جلالة الملك بالسفير المصرى، متمنياً له التوفيق فى أداء مهامه، والعمل بالتعاون مع الحكومة البريطانية على تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين، مشمناً الدور المحورى لمصر فى المنطقة، وحرص المملكة المتحدة على استمرار العمل المشترك.

الكشف عن بقايا معبد الوادى للمجموعة الشمسية للملك «نى أوسرع»

إن الحفائر كشفت عن مدخل المعبد المغطى بطبقة كثيفة من طمى النيل بلغ ارتفاعها نحو ١,٢٠ متر، بالإضافة إلى الأرضية الأصلية للمدخل، وقاعدة عمود من الحجر الجيري، وبقايا عمود دائرى من الجرانيت يرجح أنه كان جزءاً من الرواق الرئيسى للمدخل.

وفى سياق متصل، أشار الدكتور ماسيميليانو نوتسولو إلى أنه خلال موسم الحفائر السابق اكتشفت البعثة بوابة كاملة من حجر الكوارتزيت بجعلات جيدة من الحفظ، إلى جانب بقايا درج داخلى كان يؤدى إلى السطح، فى الجزء الشمالى الغربى للمعبد، وهو ما يرجح وجود مدخل ثانوى.

وأضاف أن أعمال الحفائر الحالية كشفت أيضاً عن منحدر يعتقد أنه كان يربط المعبد بالنيل أو أحد فروعه، وأن المؤشرات الأولية تؤكد امتداد المبنى شمالاً وفق الطراز المعمارى لمجموعة معابد الأسرة الخامسة، ومنه معبد الوادى الخاص بهرم الملك «ساحور» بأبوصير، كما عثرت البعثة على مجموعة متميزة من التلى الأثرية، من بينها قطعتان خشبيتان من لعبة «السنت» المصرية القديمة، والتى تشبه لعبة الشطرنج الحديث.



طبق بمطابع «الأخبار»