

بعد موافقة « النواب » وزوال أسباب الاعتراض

«السياسى» يوافق على إصدار قانون الإجراءات الجنائية الجديد

كتب - ناصر عبد المجيد:

وافق الرئيس عبدالفتاح السيسى على إصدار قانون الإجراءات الجنائية الجديد، وذلك بعد موافقة مجلس النواب بجلسته العامة فى ١٦ أكتوبر الماضى، على تعديل مواد محل اعتراض رئيس الجمهورية بما يتلافى أسباب الاعتراض، ويزيد من الضمانات المقررة لحماية الحقوق والحريات العامة، ويستجيب لاعتبارات الواقع العملى، ويحقق إحكام الصياغة والغايات والوضوح التشريعى، ويحول دون وقوع اختلاف فى التفسير أو إشكالات فى التطبيق.

وتتمثل أبرز الأحكام المستحدثة فى المواد محل الاعتراض بعد تعديلها فيما يلى:

● النص على العمل بقانون الإجراءات الجنائية الجديد

بدءًا من أول العام القضائى التالى لتاريخ إصداره فى ١ أكتوبر ٢٠٢٦، وذلك حتى يتسنى للقائمين على إنفاذه من قضاة وأعضاء النيابة عامة ومأمورى ضبط قضائى ومحامين الإلمام بالأحكام المستحدثة، وإتاحة الوقت أمام المحاكم لإنشاء مراكز الإعلانات الهاتفية المنصوص عليها فى القانون.

● ترسيخ الحماية الدستورية المقررة للمساكن، وتوضيح حالات دخولها على سبيل الاستثناء وفق ضوابط محددة (الاستغاثة أو الخطر الناجم عن الحريق أو الغرق أو ما شابه ذلك).

● تنظيم إجراءات حضور المحامين أثناء استجواب المتهم الذى يخشى على حياته، وزيادة الضمانات المقررة للمتهم الذى يتقرر إيداعه أحد مراكز الإصلاح والتأهيل أو أماكن

الاحتجاز لحين استجوابه بحضور محاميه، وذلك من خلال تقييد أمر الإيداع بأن يكون فى حالات وبمبررات محددة، ولدة مؤقتة، وإخضاع أمر الإيداع لرقابة قضائية، وتحويل المتهم المودع حق الطعن على الأمر القضائى الصادر بإيداعه أو بحد هذا الإيداع، وليس كما كان منصوص عليه من عدم وضع سقف زمنى للإيداع.

● زيادة بدائل الحبس الاحتياطى لتكون سبعة بدائل بدلاً من ثلاثة، وذلك لإتاحة الفرصة أمام سلطة التحقيق لاختيار

الأوفق من بين بدائل الحبس الاحتياطى على نحو يفضى لتجنب اللجوء للحبس الاحتياطى إلا كإجراء أخير (بدائل الحبس الاحتياطى المستحدثة هى: إلزام المتهم بعدم مغادرة نطاق جغرافى محدد إلا بعد الحصول على إذن من النيابة

العامة، وإلزام المتهم بالامتناع عن استقبال أو مقابلة أشخاص معينين أو الاتصال بهم بأى شكل من الأشكال، ومنع المتهم مؤقتًا من حيازة أو إحراز الأسلحة النارية وذخيرتها وتسليمها لقسم أو مركز الشرطة الذى يقع فى دائرته محل إقامته، واستخدام الوسائل التقنية فى تتبع المتهم حال توافر ظروف العمل بها، ويصدر بها قرار من وزير العدل بالتنسيق مع وزيرى الداخلية والاتصالات).

● إنقاذ توصية اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان بوزارة الخارجية بعرض أوراق القضية التى يحبس متهم على ذمتها احتياطياً بصفة دورية على السيد المستشار النائب العام كلما انقضت ثلاثة أشهر على حبسه أو على آخر عرض لها لاتخاذ الإجراءات التى يراها كفيلة لانتهاء من التحقيق، وليس مرة

واحدة كما كان منصوص عليه فى مشروع القانون. ● التأكيد على استمرار العمل بالإجراءات التقليدية لإعلان الخصوم بجانب الإعلان بوسائل تقنية المعلومات المستحدثة بموجب مشروع القانون، وذلك حال تعذر الإعلان بها لأى سبب من الأسباب حتى لا يتعطل العمل ويتم الحفاظ على المواعيد القانونية.

● زيادة الضمانات المقررة للمتهم بجنائية الذى يحاكم غيابياً حال تعذر حضوره أو وكيله الخاص فى أى من الجلسات المحددة لنظر الاستئناف المرفوع منه، وذلك بإلزام المحكمة بتأجيل نظر الاستئناف لمرة واحدة لإتاحة الفرصة لحضوره، حتى يمكن من ممارسة حقه فى الدفاع عن نفسه إزاء خطورة الاتهام بجنائية.



« عيد الجهاد .. الذكرى والمستقبل

بقلم: د. عبد السند يمامة

رئيس حزب الوفد

تجدد اليوم، ذكرى عزيزة على قلوبنا، مخفوة فى وجدان المصريين وفى تاريخ هذه الأمة، وهى ذكرى «عيد الجهاد»، ذلك اليوم الذى صنعه المصريون ليكون مؤشراً لواقعهم، راسفاً ملامح المستقبل، تاركا الحكمة والعبرة الصالحة فى كل عصر..

وكل زمان. فى ظل الأوضاع السياسية المعقدة التى أعقبت الحرب العالمية الأولى، فُرضت فى مصر تساؤلات جوهرية حول مستقبلها بعد هزيمة الدولة العثمانية، التى كانت مصر لا تزال من الناحية الشكلية تابعة لها وفق الشرعية الدولية.. فالحماية البريطانية المفروضة على البلاد لم تكن قد لقيت اعترافاً دولياً صريحاً.

هذا الأمر، دعا رجال الفكر والسياسة فى مصر إلى التفكير فى موقع بلادهم وعلى إثر هذا اللقاء، ولدت ثورة ١٩١٩،

التي كانت ثمرة تلك البدايات وهذا اليوم المجيد، وصوت الأمة الذى دوى فى وجه الاحتلال طالباً ومنادياً بالحرية والاستقلال..

الآن وبعد مرور ١٠٧ أعوام على هذا اليوم المجيد، نتوقف أمام الفكرة لكى تكون نبراساً لنا، فى عصر يموج بالتحديات، ووطن يسير بخطى ثابتة نحو «جمهورية جديدة»، راسفاً ملامح المستقبل بفكر قادر على المواجهة والتحدى.

يبقى الدور الحقيقى للشعب المصرى، الذى يتوحد دوماً خلف قيادته نابذاً أى خلافات، ومدركاً أن سلامة هذا الوطن واستقراره قائمة على وحده أبنائه..

عاش جهاد المصريين.. وتلتقى الذكرى دوماً نبراساً نهتدى به.

فى ظل الأوضاع السياسية المعقدة التى أعقبت الحرب العالمية الأولى، فُرضت فى مصر تساؤلات جوهرية حول مستقبلها بعد هزيمة الدولة العثمانية، التى كانت مصر لا تزال من الناحية الشكلية تابعة لها وفق الشرعية الدولية.. فالحماية البريطانية المفروضة على البلاد لم تكن قد لقيت اعترافاً دولياً صريحاً.

هذا الأمر، دعا رجال الفكر والسياسة فى مصر إلى التفكير فى موقع بلادهم وعلى إثر هذا اللقاء، ولدت ثورة ١٩١٩،

التي كانت ثمرة تلك البدايات وهذا اليوم المجيد، وصوت الأمة الذى دوى فى وجه الاحتلال طالباً ومنادياً بالحرية والاستقلال..

الآن وبعد مرور ١٠٧ أعوام على هذا اليوم المجيد، نتوقف أمام الفكرة لكى تكون نبراساً لنا، فى عصر يموج بالتحديات، ووطن يسير بخطى ثابتة نحو «جمهورية جديدة»، راسفاً ملامح المستقبل بفكر قادر على المواجهة والتحدى.

يبقى الدور الحقيقى للشعب المصرى، الذى يتوحد دوماً خلف قيادته نابذاً أى خلافات، ومدركاً أن سلامة هذا الوطن واستقراره قائمة على وحده أبنائه..

عاش جهاد المصريين.. وتلتقى الذكرى دوماً نبراساً نهتدى به.



١٣ نوفمبر ١٩١٨

المولد السياسى لأعظم زعماء

مصر فى القرن العشرين

05



الخميس ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٢ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ٤ هاتور ١٧٤٢ أيق
العدد ٢١٨٢ - السنة الواحدة والأربعون

خمسة جنيهات



صفحات

الأسبوعي

الحق فوق القوة... والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيسا التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

خطة أمريكية إسرائيلية بديلة لإنقاذ سلام غزة

«هرتزوج» يرفض طلب «ترامب» العفو عن «نتنياهو»



موجة غير مسبقة من التوسع الاستيطاني والتجهيز القسرى فى إطار مخطط إسرائيلى متكامل يعاد تشكيله بوتيرة متسارعة منذ حرب الإباداة. وتواصلت فعاليات القمة الإنسانية الدولية من أجل غزة التى ينظمها وقف الديانة التركى فى إسطنبول بمشاركة ممثلين عن أكثر من ٣٠ دولة و ٣٥ مؤسسة وجمعية إغاثة، وافتتحت القمة بعرض يوثق حجم الدمار فى القطاع، فى حين دعا مدير عام شبكة

كتبت - سحر رمضان:

كشفت صحيفة «إسرائيل هيوم» أن إسرائيل والولايات المتحدة تعلان على إعداد خطة بديلة لما يعرف بخطة التقاط العشرين التى طرحها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بشأن مستقبل قطاع غزة.

ووفقا للتقرير، فإن صهر «ترامب» ومستشاره المقرب جارييد كوشنر يقود الجهود لوضع خطة جديدة، بعد تشر تنفيذ الخطة الأصلية، خاصة فيما يتعلق بتفكيك سلاح حركة حماس وتحديد جهة عربية مستعدة لإرسال قوات إلى القطاع لضمان الأمن. وأشار المصدر إلى أنه لم تبتد أى دولة حتى الآن استعدادها لإرسال قواتها إلى غزة، وهو ما يعد العقبة الأبرز أمام تنفيذ رؤية ترامب.

وكشفت التقرير عن تشكيل قوة قوامها نحو ٥ آلاف عنصر من اهالى غزة للمشاركة فى مواجهة حماس، إلا أن مدى جاهزيتهم أو رغبتهم فى القتال لا يزال غير واضح، وأوضح مسئولون عسكريون أن رئيس أركان الاحتلال آيال زامير يعكف على إعداد خطة بديلة سيتم عرضها على الكابيتن خلال الأيام المقبلة، تحسبا لفشل المسار الأمريكى.

ويواصل الاحتلال انتهاك وقف إطلاق النار الموقع فى ١١ أكتوبر الماضى، وبلغ إجمالى عدد الشهداء ٢٤٥ شهيدا، إلى جانب ٦٢٧ إصابة، فيما تم انتشال ٥٢٢ جثماناً.

وأكدت وزارة الصحة بالقطاع أن حصيلة الإباداة ارتفعت منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ٦٩,١٨٥ شهيدا و١٦٩,٠٩٨ إصابة، كما تشهد الضفة المحتلة



منع «التوك توك» فى العاصمة حبر على ورق

تقرير وتصوير - محمود هاشم:

الصور تكتب بيانات محافظة القاهرة، أكدت جولة «الوذف» فى العاصمة أن منع سير «التوك توك» مجرد ادعاءات إعلامية من المحافظة، وأن الواقع مختلف، رغم ما يصدر من بيانات رسمية تزعم تنفيذ قرارات حاسمة لمنع سير مركبات «التوك توك» فى الشوارع والميادين الرئيسية، إلا أن الجولة الميدانية كشفت ريفك تلك الادعاءات، حيث لا تزال المركبات المخالفة تجوب الأحياء بحرية تامة، وسط غياب كامل للرقابة وضعف فى تطبيق القانون.

المشاهد اليومية فى الزاوية الحمراء وحدائق القبة ومصر الجديدة، وجسر السويس، وألف مسكن والمرج، والزيتون، والحي العاشر بمدينة نصر شرق، وغيرها، وذلك عقب قرار الدكتور الرسمى للمسنولين وكبار الدولة، «وذلك عقب قرار الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، منذ أيام بالتنسيق مع الإدارة العامة للمرور، لتنفيذ حملات يومية لإيقاف مركبات، «التوك توك»، حاولت «الوذف» الحصول على تصريحات من مثال السطوحى، رئيس حى الزاوية الحمراء، إلا أنها رفضت التعليق بشكل مباشر، مكتفية بالتاكيد على ضرورة التواصل مع محافظة القاهرة أولا، قائلة: «أنا لازم أرجع لرؤسائى والدرجة الوظيفية الأعلى لعرض الأمر، وسيتم الرد، وحتى الآن لم يتم الرد على شكاوى المواطنين وتنفيذ قرار محافظ القاهرة».

فى السياق ذاته، اشتكى عدد من مواطنى دائرة الزاوية

«الصحة»: الإهمال وراء إصابة ٤ مرضى

بالعمى فى مستشفى ٦ أكتوبر

كتبت - إيمان الجندى:

كشفت لجنة تقصى الحقائق المشكلة من الإدارة العامة لمكافحة العدوى بوزارة الصحة، عن تفاصيل صادمة فى حادث إصابة عدد من مرضى مستشفى ٦ أكتوبر لتأمين الصحى بفقدان جزئى أو كلى للبصر عقب خضوعهم لعمليات إزالة المياه البيضاء، وأظهر التقرير، أن الفحوصات المعملية لمزارع المرضى المصابين أثبتت وجود ثلاثة أنواع من البكتيريا الخطيرة المرتبطة بسوء ممارسات مكافحة العدوى، وهى Pseudomonas (بسودوموناس)، Klebsiella (كليبسيلا)، وAcinetobacter (اسيتوباكتر)، ما يدل على عدم الالتزام بغسل الأيدي بالطريقة الصحيحة وعدم اتباع الإجراءات الوقائية المانعة للتلوث.

وأشار التقرير إلى سلسلة من الإخفاقات الجسيمة، من بينها عدم إعطاء المضاد الحيوى الوقائى لجميع المرضى قبل الجراحة رغم وجود بروتوكول معتمد، وإجراء عمليات لمرضى أصغر من الفئة العمرية المعتادة للأصباية بالمياه البيضاء دون فحص بصرى مسبق لتحديد الحاجة الفعلية للعملية، بالإضافة إلى استخدام غرفة غير مهية للتخدير قبل العمليات، ومشاركة السرجات فى سحب الأدوية المخدرة من أكثر من فيال للمريض نفسه. وأكد التقرير أن هذه المخالفات أدت مباشرة إلى انتقال العدوى البكتيرية داخل غرفة العمليات، وتسببت فى إصابات خطيرة وفقدان البصر لعدد من المرضى، مطالبا باتخاذ إجراءات قانونية وإدارية صارمة ضد المسئولين، وضمان تطبيق معايير مكافحة العدوى داخل جميع المستشفيات الحكومية.

«أبوالغيظ»: المنطقة تواجه تهديدات

عابرة للحدود تمزق الدول

كتبت - مونيكا عياد:

حذر أحمد أبوالغيظ، الأمين العام لجامعة الدول العربية، من أن المنطقة العربية تعاني من صراعات ونزاعات خطيرة تميز الدول، مع كل ما ينطوى على ذلك من آثار وتداعيات عابرة للحدود، معتبرا أن هذه الأوضاع تخلق بيئة مثالية للانفلات الأمنى. جاء ذلك فى كلمة «أبوالغيظ» خلال افتتاح أعمال الدورة (٤١) لمجلس وزراء العدل العرب، أمس، بمقر الأمانة العامة فى القاهرة، وتشارك مصر فى الاجتماع الوزارى بوفد رسمى من وزارة العدل برئاسة المستشار عدنان فنجري وزير العدل، فى إطار الحرص على دعم العمل العربى المشترك وتطوير التعاون فى المجالات القضائية والقانونية والتشريعية، ووجه «أبوالغيظ» الشكر للمملكة العربية السعودية على جهودها خلال رئاسة الدورة الأربعين، كما هنأ الدكتور عبدالله محمد درف، وزير العدل السودانى على توليه رئاسة الدورة الحالية. وشدد «أبوالغيظ» فى كلمته على أن الحلول الأمنية وحدها لا تكفى، داعيا إلى اعتماد نهج متماسك وشامل للتعاون القضائى يوازن بين الضرورات الأمنية والمبادئ القانونية والالتزامات الإنسانية لمعالجة الجذور الأساسية للمشكلات، وأوضح أن العديد من القضايا الأمنية لها أبعاد سياسية وأمنية ولا يمكن فصلها عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة. وحول صعود التطرف وتأثير السوشال ميديا، قدم الأمين العام تحليلا للاضطراب العالمى، مشيرا إلى صعود ملحوظ للتيارات المتطرفة فى أقصى اليمين واليسار. ولفت إلى الدور الخطير لوسائل التواصل الاجتماعى فى إدكاء حالات التطرف، كونها مصممة لإجراأ الآراء الصامدة والأكثر تشدداً.

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

افتتاح المؤتمر العالمى الثالث للسكان بالقاهرة

«مدبولى»: أولوية قصوى للصحة فى استراتيجية الدولة

اهتمام بالغ من الرئيس بملف التنمية البشرية وبناء الإنسان



كتب - إيمان الجندى وعبد الرحيم أبوشامة:

افتتح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس النسخة الثالثة من المؤتمر العالمى للسكان والصحة والتنمية البشرية (PHDC ٢٥)، الذى يُعقد خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ نوفمبر الجارى، بالعاصمة الجديدة، تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى.

يأتى المؤتمر هذا العام تحت شعار «تمكين الأفراد.. تعزيز التقدم.. تاحة الفرص»، مع التركيز على موضوع رئيسى هو «الاستثمار فى الرعاية الصحية: حجر الأساس للتنمية البشرية المستدامة»، ويعد المؤتمر منصة عالمية رائدة للابتكار والتغيير وتجمع فعالياته نخبة من القادة العالميين، وصناع السياسات، والخبراء الدوليين، ورواد الابتكار؛ لبحث التحديات والفرص فى مجالات الصحة الشاملة، والديناميكيات السكانية، والهجرة، والسباحة الصحية، وتمكين الشباب، والتعليم، والذكاء الاصطناعى، واقتصاد الرعاية الصحية، وذلك من أجل وضع رؤى وسياسات مستدامة تعزز الكرامة الإنسانية والمساواة والتنمية الشاملة، بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة لرقية مصر ٢٠٣٠. وتطرح النسخة الثالثة رؤية شاملة للتنمية البشرية، وتضع الإنسان فى صميم السياسات العامة، حيث تشمل تلك المحاور القضايا الصحية العالمية من خلال تعزيز ترابط الصحة مع التعليم والسكن والاقتصاد، عبر تبني سياسات عادلة تضمن تحسين جودة الحياة للجميع، والتغطية الصحية الشاملة من خلال تطوير نظم الرعاية الصحية لضمان خدمات ميسورة التكلفة وذات جودة، عن طريق تحسين التمويل والحوكمة والقوى العاملة الصحية.

كما تتضمن محاور المؤتمر فى نسخته الثالثة اقتصاد الرعاية والتنمية الشاملة، من خلال إبراز القيمة الاقتصادية والاجتماعية لأعمال الرعاية، ودعم مشاركة

المرأة وتمكينها كركيزة للنمو المستدام، وكذلك الحماية الاجتماعية والعدالة الاقتصادية عبر تعزيز شبكات الأمان الاجتماعى، وتوسيع الوصول للخدمات والفرص العادلة؛ لحد من الفقر وتقليص الفجوات المجتمعية، وغيرها من المحاور الأخرى ذات الصلة بالشأن.

واكد رئيس مجلس الوزراء خلال مشاركته فى فعاليات المؤتمر، أن ملف الصحة العامة يحتل أولوية قصوى فى استراتيجية الدولة المصرية للتنمية البشرية، وهناك اهتمام بالغ من الرئيس عبد الفتاح السيسى، بملف التنمية البشرية، وبناء الإنسان وتحقيق رؤية مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠، مع العمل على استغلال جميع الإمكانيات المتاحة للدولة وتعزيز التنمية المستدامة والتكامل والتعاون مع مختلف الوزارات والجهات المعنية.

وأشار «مدبولي» إلى المبادرة الرئاسية «بداية جديدة لبناء الإنسان»، باعتبارها نموذجاً رائداً وتعد أجندة موحدة تجمع بين الصحة، والتعليم، والحماية الاجتماعية؛ لتمكين المواطن وتحسين جودة حياته.

وزير الخارجية: نسعى لرفع التبادل

التجارى مع تركيا إلى ١٥ مليار دولار



كتبت - تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والهجرة، أن العلاقات الاقتصادية بين مصر وتركيا تشهد تحدياً زخفاً غير مسبوق فى ضوء التوجه الاستراتيجى للقيادتين المصرية والتركية لتعزيز التعاون المشترك، مشيراً إلى أهمية الدور الذى يمكن أن يضطلع به مجتمع الأعمال فى البلدين لتحقيق الهدف الذى وضعه الرئيسان عبد الفتاح السيسى ورجب طيب أردوغان

بالوصول بحجم التبادل التجارى إلى ١٥ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة. كما أعرب وزير الخارجية عن التطلع إلى مشاركة قوية من مجتمع الأعمال التركى فى المنتدى الاقتصادى المصرى – التركى المزمع تنظيمه عام ٢٠٢٦، مشيراً إلى أن المنتدى سيمثل منصة مهمة لتوسيع الشراكات الاستثمارية وتفعيل المشروعات المشتركة.

تسيير القطار رقم ٣٢ لعودة الأشقاء السودانيين



كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز:

انطلقت صباح أمس من محطة مصر برسميس الرحلة الثانية والأشلاوطن من القطارات المخصصة لنقل الأشقاء السودانيين العائدين لوطنهم ضمن مشروع «العودة الطوعية، والذين وصل عددهم إلى ٤٣٢٣٠ راكبا، عبر قطارات الهيئة القومية لسكك حديد مصر. وأكدت الهيئة استمرارها فى تقديم

إصابة ٣ أشخاص جراًء سقوط برج حفر بالصعراء الغربية

كتب - محمد علام:

أكد المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، متابعته الشخصية لحادث سقوط برج جهاز الحفر رقم (٤٨) التابع لشركة الحفر المصرية أثناء نقله إلى موقع عمل جديد بمنطقة امتياز شركة حفرية بالصعراء الغربية، وإصابة ثلاثة من أفراد فريق العمل، مشدداً على أهمية تحديد الأسباب الجذرية للحادث واتخاذ جميع الإجراءات الوقائية اللازمة لمنع تكرار مثل هذه الوقائع مستقبلا. وقال الوزير أن أولوية الوزارة هى سلامة العاملين فى قطاع البترول، موجهاً بتوفير الرعاية الطبية الكاملة للمصابين ومتابعة حالتهم أولا بأول، إلى جانب سرعة إنجاز أعمال التحقيق الفنى والإدارى فى الحادث.

وأوضحت وزارة البترول والثروة المعدنية، أن الحادث وقع أثناء عملية إنزال برج الحفر، حيث تعرض البرج للسقوط المفاجئ فى اتجاه معاكس

كتب - ولاء وحيد ومحمد جمعة:

بحث الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، والمهندس جيلانى محمد جيلانى، المدير العام لهيئة الموانئ البحرية السودانية، سبل التعاون المشترك، وذلك بمقر هيئة قناة السويس بالقاهرة. وناقش الجانبان سبل تعزيز التعاون المشترك فى المجالات المرتبطة بالتدريب الفنى، وتقديم الخدمات اللوجستية والبحرية، وأعمال الموانئ والتكرير.

وأكد «ربيع» على عمق الروابط والعلاقات التاريخية الممتدة بين البلدين على المستويين الشعبى والدبلوماسى وما يجمعهما من روابط أخوية ومصالح مشتركة.

وأوجه الدعم اللازمة والتعاون الشامل مع هيئة الموانئ البحرية وتبادل الخبرات المعرفية والتقنية فى المجالات البحرية المختلفة، علاوة على توفير التدريب الفنى اللازم لرفع كفاءة الكوادر الفنية.

وأوضح «ربيع» أن قناة السويس تمتلك منظومة متكاملة للأعمال البحرية واللوجستية من خلال ٦ شركات تابعة و٢٠ ترسانات متخصصة فى أعمال بناء

كتب - سيد العبيدى:

تلقت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، تقريراً

أمس حول جهود الوزارة فى إخلاء مقابر السيارات الواقعة داخل الكتل السكنية والمواقع المتميزة بالمحافظات، واستغلال هذه الأراضى فى إقامة مشروعات تنموية وخدمية تعود بالنفع على المواطنين. وأوضح التقرير الذى تلقتة وزيرة التنمية المحلية من الدكتور سعيد حلمى رئيس قطاع الإدارة الاستراتيجية والتنمية المحلية، أن الوزارة من خلال المختصين بقطاع الإدارة الاستراتيجية والتنمية المحلية، تتولى حالياً تنفيذ أعمال تنظيم المضبوطات الخاصة بأقسام الشرطة داخل مقبرة سيارات مدينة ١٥ مايو، التى تقع على مساحة ٢٤ فدائاً، حيث تم إعداد تصميم فنى لتنظيم المضبوطات الخاصة بعدد ٤٣ قسم شرطة تابعة لوزارة الداخلية على مساحة ٤ أفدنة فقط من إجمالي مساحة المقبرة، بما يسمح بتخصيص باقى المساحة للمشروعات التنموية والخدمية المقترحة لحين التصرف فى هذه المضبوطات من خلال الجهات المعنية، حيث تم عرض التصميم واعتماده من المختصين بمكتب النائب العام ووزارة الداخلية، وبدأ تنفيذ المخطط فعلياً، حيث بلغت نسبة الإنجاز نحو ٦٠٪ حتى اليوم.

وأضاف التقرير أن الوزارة قامت بتوفير المعدات والآليات اللازمة لتهيئة الأرض وتنظيم المضبوطات بالتنسيق مع

الأحياء المجاورة بنطاق محافظة القاهرة، تمهيداً لتسليم الأرض إلى الجهات المعنية وفقاً للجدول الزمنى المحدد.

كتبت - نغم هلال:

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى عن مواصلة جهودها لحماية الثروة الحيوانية وتحسين الماشية بجميع محافظات الجمهورية، ضد مرض الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع، مؤكدة أنها تجاوزت حاجز الـ ٢.٢ مليون رأس ماشية مُحصنة حتى الآن ضمن الحملة القومية للتحصين التى بدأتها الهيئة العامة للخدمات البيطرية، نهاية أكتوبر الماضى، وتستمر فعاليتها لمدة شهر ونصف.

وأشارت الوزارة إلى أن إجمالى الجرعات التى تم التحصين بها ضد مرضى الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع قد تجاوزت حتى الآن، ٤.٤ مليون جرعة فى جميع محافظات الجمهورية. وأكد الدكتور حامد الأقصص رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، مواصلة الهيئة حملاتها المكثفة للمرور على أسواق الماشية فى جميع المحافظات الرئيسية، وتنفيذ أعمال التقصى، والتواصل مع التجار والمربين، وتنفيذ أعمال التحصين، إضافة إلى تطهير الأسواق، وتنفيذ حملات التوعية بأهمية التحصين، والحملات التى تنفذها الهيئات، ثلاثة مرات فى العام، لزيادة مناعة رعوس الماشية، ووقايتها من الإصابة بالأمراض والأوبئة.

وأكد «الأقصص» أن الحالة الوبائية فى جميع الأسواق التى تم المرور عليها مستقرة تماماً، وهو ما يعكس فعالية الإجراءات

بين القارات، ملتزمة بتعزيز الشراكات الدولية فى مجال التنمية البشرية، داعيا إلى عقد استثمارات مشتركة فى البحث والابتكار، وتمويل الرعاية الصحية للدول النامية، وبناء اقتصاد صحى يولد فرص عمل مستدامة، مشدداً على أن الصحة ليست مجرد حق أساسى، بل ركيزة أساسية للتقدم الإيجابية وتعزيز جودة الحياة، مع التركيز على الشكاية الإيجابية وتقديم الخدمات الصحية الشاملة، ودمج الإنسان، مشدداً على أن اقتصاديات الصحة ودبلوماسيتها يمثلان أدوات فاعلة لتحقيق العدالة فى الوصول إلى الرعاية الصحية وتعزيز التعاون الدولى لضمان أمن

صحة عالمى مستدام. وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس الوزراء للتنمية البشرية وزير الصحة والسكان، فى كلمته أن الاستثمار فى الصحة ليس رفاهية بل هو أساس بناء الإنسان، مشدداً على أن اقتصاديات الصحة ودبلوماسيتها يمثلان أدوات فاعلة لتحقيق العدالة فى الوصول إلى الرعاية الصحية وتعزيز التعاون الدولى لضمان أمن

صحة عالمى مستدام.

النائب أيمن محسب؛ مشاركة المصريين بكثافة فى

الانتخابات تعكس الحرص على ممارسة حقهم الدستورى



د. أيمن محسب

البرلمان الجديد، موضحا أن الانتخابات الحالية تجسد قدرة الدولة على مواجهة التحديات الراهنة وتحقيق مشاركة شعبية واسعة فى ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية المعقدة، لكن تعكس للعالم مدى وعى المصريين وحرصهم على تعزيز قيم الديمقراطية وسيادة القانون. وشدد الدكتور أيمن محسب، على أهمية دور الأحزاب السياسية فى تشجيع المواطنين على المشاركة، مؤكداً أن الحوار البناء بين مختلف القوى السياسية يسهم فى تقديم برامج انتخابية واضحة ومشاريع متكاملة لخدمة الشعب، وأن مشاركة المواطنين بوعى ومسئولية تعد ضمانة لتعزيز استقرار الدولة واستكمال مسيرة التنمية، موجها تحية تقدير لكل القائمين على العملية الانتخابية

المشاركة فى أجان الانتخابات والمراقبين الذين بذلوا جهوداً كبيرة لضمان تنظيم الانتخابات وفق أعلى معايير النزاهة والشفافية.

«ربيع» يبحث التعاون مع السودان فى تطوير الموانئ والتدريب الفنى

وصيانة السفن. وأشار رئيس الهيئة إلى امتلاك قناة السويس سابقة أعمال متميزة من خلال مشاركتها فى تطوير عدد من الموانئ العربية منها تطوير ميناء سرت وافتتاحها بعد ١٤ عاماً من الإغلاق، علاوة على تجهيز التصميمات وإعداد الدراسة الخاصة برفع الكفاءة التشغيلية لميناء رأس الخير المتواجد على الخليج العربى وهو ميناء مناعى تابع لهيئة الموانئ السودانية، وأعرب المهندس جيلانى محمد جيلانى المدير العام لهيئة الموانئ البحرية السودانية عن تطلعه للتعاون مع هيئة قناة السويس، والاستفادة مما تمتلكه الهيئة العريقة من خبرات متراكمة فى مختلف المجالات البحرية.

وأشار «جيلانى» إلى اهتمام هيئة الموانئ البحرية السودانية بتطوير الموانئ التابعة لها ورفع كفاءتها الفنية من خلال تنفيذ أعمال التكرير، علاوة على تأهيل وتدريب الكوادر الفنية ورفع كفاءتها، وفى ختام اللقاء، اتفق الجانبان على تحديد أوجه التعاون وتكوين فريق عمل متخصص من هيئة قناة السويس للتنسيق مع الجانب السودانى لبدء العمل الفعلى على أرض الواقع.



إخلاء مقابر السيارات بالقاهرة

.. وحصانة متطورة لتجميع المضبوطات بالقليوبية



كما نوه التقرير إلى أن وزارة التنمية المحلية تنفذ حالياً مشروع وحدة احتجاز المضبوطات ومركبات الكهنة المجمعمة النموذجية بمحافظة القليوبية، وذلك بكلفة إجمالية تبلغ ٢١٠ ملايين جنيه، حيث بلغت نسبة التنفيذ بالمشروع نحو ٤٠٪، ويأتى ذلك فى إطار خطة الوزارة لإنشاء نماذج موحدة ومؤمنة لاحتجاز المضبوطات والمركبات، بما يضمن الحفاظ على أمن العام وتحقيق أعلى مستويات التنظيم والسلامة. وأكدت د منال عوض، حرص الدولة على تحسين المظهر الحضارى والجمالى بالمدن والقضاء على العشوائية بما يساهم فى تقليل التدسكس المرورى، ورفع كفاءة الخدمات البيئية والمرورية بما يسهم فى تحسين جودة الحياة للمواطنين وتعزيز الاستفادة من الأصول العامة وتحقيق عوائد تنموية مباشرة للمواطنين.

«الزراعة»: تحصين ٢,٢ مليون رأس ماشية وتشديد الرقابة على الأسواق



الوقائية المتخذة وخمط التحصين الاستباقية، مشددا على أن اللجان البيطرية المتنقلة فى القرى والنجع لا تكفى للتحصين، بل تقوم أيضاً بأعمال الترفيق والتسهيل للحيوانات وتطهير الأسواق.

وتابشت الوزارة جميع المربين ضرورة التعاون الفورى مع الفرق البيطرية الميدانية لضمان جودة حيواناتهم، فضلاً عن التواصل مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية، عبر الخط الساخن على الرقم ١٩٥٦١ لطلب المساعدة والدعم.

١٢ نوفمبر ١٩١٨



أمجد مصباح
يكتب عن: سعد زغول

المولد السياسي لأعظم زعماء مصر في القرن العشرين

وفرقه مسرح رمسيس بقبادة يوسف بك وهبي، أضف إلى ذلك ظهور مجموعة من أعظم الأدباء في التاريخ طه حسين وعباس العقاد والمازني وأحمد لطفى السيد، ولا ننسى نشأة السينما المصرية اعتباراً من عام ١٩٢٧. كل هذا من رحم الثورة العظيمة والزعيم التاريخي سعد باشا زغول.

الوفد معجزة سياسية

لا شك أن حزب الوفد يعتبر معجزة سياسية في القرن العشرين، فكان الفضل الأول في نشأة الحزب للزعيم الخالد سعد زغول ورفاقه، الحزب التاريخي الذي واجه عواصف سياسية طوال تاريخه، نجح في التغلب عليها جميعاً.

شخصية سعد زغول جعلت حزب الوفد هو الحزب الحاكم في مصر الذي وقف أمام الملك والإنجليز لسنوات طويلة. وواجه أصعب المواقف في تاريخه عقب يوليو ١٩٥٢، حيث تعرض الوفد للتجميد لمدة ربع قرن حتى عاد للساحة السياسية بفضل الزعيم خالد الذكر فؤاد باشا سراج الدين.

من ينسى دور الزعيم مصطفى باشا النحاس في إلغاء معاهدة ١٩٣٦، والدور التاريخي لفؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية في قيادة المعركة التاريخية بين الشرطة المصرية والقوات الإنجليزية في يناير ١٩٥٢. ولا يخفى على الجميع معاناة حزب الوفد مع زعماء مصر السادات ومبارك، وتجميده في عصر عبدالناصر.

لكن الحقيقة أن الوفد استمد قوته على مدى أكثر من قرن من الزمان من الملايين من أبناء الشعب المصري، ليصبح بحق حزب الشعب منذ عام ١٩١٨ حتى الآن.

تحية في عيد الجهاد لروح زعيم الوفد التاريخي سعد باشا زغول ورفاقه.

وعصر مصطفى باشا النحاس حقبة ازدهار سياسي لم يحدث في تاريخ مصر.

سعد باشا زعيم عالمي

يخطئ من يتصور أن سعد زغول كان مجرد زعيم مصري، بل كان بحق زعامة تاريخية على مستوى العالم أجمع، تلك كانت شهادة المهاتما غاندي الذي وصف سعد بالزعامة التاريخية التي حققت الاستقلال لمصر، وامتدت للعديد من دول العالم.

أول زعيم يتغنى باسمه الملايين

كان سعد زغول أول زعيم في تاريخ مصر يتغنى به الملايين من خلال الموسيقى خالد الذكر سيد درويش الذي كان له دور هائل في انتعاش الروح الوطنية للملايين، حيث أصبح سعد في شهور قليلة معشوق الملايين في مصر والعالم، بل شخصية ملهمة للمصريين جميعاً. بفضل سعد زغول تحققت الاستقلال وانتشرت حالة انتعاش سياسي وممارسة ديمقراطية لم تشهدا مصر في تاريخها الحديث من رحم حزب الوفد، فقد تكونت أحزاب أخرى مثل حزب السعديين، وحزب الكتلة الوفدية وأحزاب أخرى.

حزب الوفد تاريخ ممتد

مر أكثر من مائة عام ومازال حزب الوفد في مقدمة المشهد السياسي في مصر، تلك معجزة في حد ذاتها، حزب تعرض للمؤامرات على مدى تاريخه لكنه بقي بروح سعد والزعماء الخالدين، مصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.

الوفد صنع ابداع المصريين

يخطئ من يتصور أن حزب الوفد كان مجرد حزب سياسي حاكم لمصر لعدة عقود. هذا الحزب الذي تعلق بحبه ملايين المصريين أسهم بشدة في التطور الحضاري والفني والأدبي لمصر.

من رحم ثورة ١٩١٩ ظهر الموسيقار خالد الذكر سيد درويش،

كواليس هذا الاجتماع

قال لهم المعتمد البريطاني من أنتم لكي تحدثوا باسم الشعب المصري، وما هي صفتكم لكي تحدثوا باسم الشعب المصري؟ كان موجهاً حديثه للزعيم سعد زغول الذي اكتشف في ملامحه شخصية مختلفة تماماً عن أقرانه على شعراوى وعبدالعزيز فهمي. كان الزعيم خالد الذكر سعد زغول حاد الذكاء. هنا فكر في ضرورة أن تكون له صفة حقيقية للتحدث باسم الملايين من أبناء الشعب المصري، هنا جاءت فكرة التوكيلات من الإسكندرية لأسوان في عصر لم يكن فيه أى وسائل اتصالات، حتى لم تكن هناك إذاعة في مصر، من هنا وكان المولد السياسي لأعظم زعماء مصر في القرن العشرين، فكرة التوكيلات التي أمر بها سعد باشا زغول. كانت الشرارة الأولى لنشأة حزب الوفد والشرارة الأولى لاندلاع أعظم ثورات القرن العشرين ثورة ١٩١٩ التي اندلعت في مارس.

سعد زغول زعامة تاريخية

لسنا بصدد ما حدث في عيد الجهاد، ولكن بصدد تحليل شخصية الزعيم خالد الذكر، جاء من أعماق الريف المصري، وهو شخصية سياسية من طراز رفيع للغاية، ملامحه المصرية جعلته معشوق الملايين.. أضف إلى ذلك شخصيته الوطنية التي جعلته يتحدى الإنجليز وهم في قمة قوتهم.

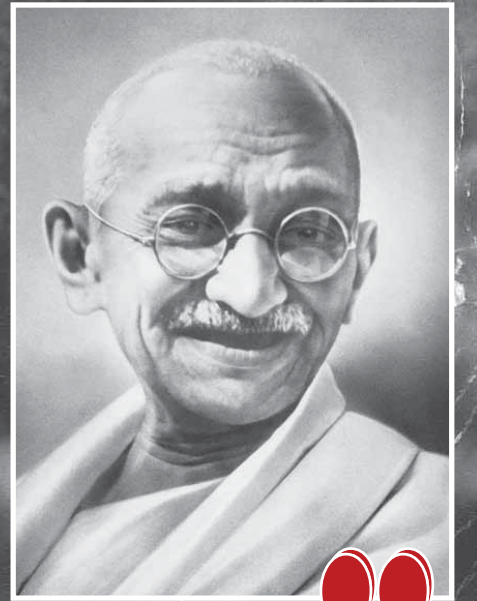
استطاع هذا الزعيم التاريخي قيادة الملايين لأعظم ثورة في تاريخ القرن العشرين، هذه الثورة التي حققت الاستقلال لمصر ١٩٢٢.

هنا سؤال: الوفد المكون من الثلاثي «سعد» و«شعراوى» و«فهمي» لماذا سعد زغول أصبح زعيماً لمصر وقائداً للثورة؟ ببساطة لأنه شخصية سياسية متفردة، قوى الشخصية، تحدى العالم من أجل استقلال بلاده، وتحقيق ديمقراطية لم تشهدا مصر من قبل، بل شهدت مصر في عهده

هولاء ورثة سعد زغول الذين حققوا الكثير لمصر.. اليوم وبعد ١٠٧ أعوام ما زال حزب الوفد في صدارة المشهد السياسي في مصر يقوم بدوره الوطني مدافعاً عن الوطن في كل الاتجاهات رغم كل الصعوبات. اليوم يمر ١٠٧ أعوام على عيد الجهاد الوطني. حيث استيقظت الروح الوطنية لدى جموع المصريين للمطالبة بالاستقلال والكفاح من أجل الجلاء. من خلال اللقاء التاريخي بين المعتمد البريطاني السير ريجنالد ونيجت. وسعد زغول وعلى شعراوى وعبدالعزيز فهمي للمطالبة بالاستقلال بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. هذا الاجتماع التاريخي كان بوساطة حسين باشا رشدي.

شخصيته

الفريدة جعلته
النموذج المثالي
للوطني الحقيقي



زعيم عالمي
بشهادة المهاتما
غاندي

«صراع المكتب» كلمة السرفى معركة القطبين

حرب الشكاوى تشعل أزمة «زيزو» بين الأهل والزمالك



بقلم:

رؤى الطرايشى

بهية تحفل بالإسكندرية

حضر حفلًا رائعًا نظمته مؤسسة بهية الخيرية بمناسبة مرور ١٠ سنوات على إنشائها، وهي التي دأب صيتها خلال العشر سنوات الماضية، وهي المؤسسة التي تعالج سرطان الثدي عند السيدات بالمجان كمشاركة مجتمعية من إحدى مؤسسات المجتمع المدني الشهيرة التي لا تهدف إلى الربح وبهية بالفعل مؤسسة تحس بالآلام الملايين من المرضى بهدف القيام بعمل فئوى بجانب دور الدولة، لأن الدولة كما قال السيد الرئيس لا بد أن يشاركها القطاع الخاص والمجتمع المدني من أجل تنمية مصرنا الغالية. وهذه المؤسسة عالجت ما يقرب من ٢٠٠ ألف سيدة مصرية، فضلاً عن دورها بالكشف المبكر عن سرطان الثدي والقاء الضوء على ثقافة الوعي بالمرضى والوقاية منه من خلال الندوات والمحاضرات الأسبوعية ونشرها على وسائل الإعلام بفرش دخول بهية كل بيت فى مصر، وهو ما حدث بالفعل وبهية أيضاً تقدم الفحوصات الطبية بالمجان، بالإضافة إلى العلاج الجراحى الكيماوى والإشعاعى، وكذلك تقديم الدعم النفسى للمريض وهناك تعاون كبير بين بهية ومعظم مؤسسات الدولة ويعمل معهم خبراء متخصصون من داخل مصر وخارجها. وتلقى بهية دعماً كبيراً من الجامعات المصرية والشركات الكبرى والبنوك وبعض الزوارات، والعديد من المؤسسات التي رأت أن بهية تكرر يوماً بعد يوم وقد رآه نشاط المؤسسة بعد تولي الدكتور محمد عماره منصب الرئيس التنفيذي للمؤسسة، وهو له خبرة فى الحكمة الإدارة والمسئولية المجتمعية. وحقيقة نجحت بهية نجاحاً غير مسبوق بسبب اتجاهها بالشباب المصرى من خلال المؤتمرات النسوية والندوات المستمرة لتوعية المحاربات، والتي تزيد من قوة وصلابة وإصراراً على الشفاء. وجاء فرع بهية الجديد الشيخ زايد إيثاقاً بأن المواطنين وجهات ومؤسسات الدولة على ثقة كبيرة بما تنجزه بهية. ولذلك جاء التفكير فى إنشاء مستشفى بالإسكندرية ليكون الفرع الثالث للمؤسسة، وأعتقد أن تقدمت المؤسسة بهذا الطلب للفريق أحمد خالد حسن محافظ الإسكندرية لن يخل هذه المؤسسة العلاقة لأن المحافظ يقدر تماماً الأعمال الخيرية. وإذا عدنا إلى حفل الإسكندرية نرى جميع الحضور من قيادات المجتمع المدني والمؤسسات الخيرية جاءوا ليشاركوا السيدة ليلي سالم خديجة بهية وعضو مجلس الأمناء الفرحة والنجاح بما حقته بهية خلال العشر سنوات الماضية، والتي قامت بدورها بإلقاء كلمة بسيطة عن المؤسسة. وقامت بتوزيع الدروع لعدد من قيادات العمل العام. وكان أيضاً للسيدة لمياء النعمة دور كبير فى جذب الأنظار لأهمية المؤسسة فى الوقت الراهن والمستقبل، وكان لها تأثير كبير فى تعاطف الكثيرين من القيادات النسائية. وكان للسيدة نيروز فيارى رؤى وهو إحدى القيادات المجتمعية دور كبير فى نجاح الحفل ودعوة عدد كبير من سيدات الأعمال وقيادات الروتارى واليونز، وقد سخرت مؤسستها الخيرية نوز لوشن، لخدمة بهية للمرة الثانية على التوالي حيث كانت المرة الأولى عام ٢٠٢٤ حين نظمت نيروز حفلاً خبيراً بفندق الفور سيرون وكانت تياهم الحفل من حيث التقديم والتسيق ومحاورة المكرميين بقوات بهية فى الحفل الأخير الذى نسقته نيروز بفندق رايسون كمل طلوعى. أيضاً من الأدوار الخيرية الكبيرة هو دور الدكتور شادى نبيل الذى نجح فى دعوة عدد من القيادات التنشيطية بالإسكندرية، وشارك فى نجاح الحفل الذى ظهر بصورة تلقى بمؤسسة بهية. وأخيراً يجب على المؤسسات الخيرية ورجال الأعمال القادرين والمعينين لبلدنا أن يعدوا حذب بهية.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

عصابة فى المتحف الجديد!

فى أول حادث يحرق داخل البهو الرئيسى للمتحف المصرى الكبير، قام شاب بتصوير مقطع فيديو، وهو يقرأ آيات من القرآن الكريم على التماثيل «فرعون»، وبسمل مجموعة من الناس الذين التوا حولها وأقلمهم كانوا مندهشين ومستكرين تصرفه العبى. وهو لم يهن هذا المشهد البائس بفرده فيديو أنهم كانوا مجموعة اتفقت كصاية من الحرابية بأن يقوم أحدهم فيقرأ آيات وآخر يصور وثالث ورايع وربما أكثر للسائلة والدفاع عنه إذا لزم الأمر.. وبلاستف نجحوا فى التصوير والنشر على منصات التواصل الاجتماعى والانتشار وتحقق هدف من دفعهم أو مؤلمهم لغفل لذلك سواء من الداخل أو الخارج. وقد حدث كل ذلك وسط غياب تام ونهائى للأمن الإدارى ولسن المتحف.. ورغم أن سلوك هؤلاء الشباب تافه وساحج ومراهق حتى ولو كان وراهم عصابة أكبر، فإن المشكلة ما حدث بعد ذلك أكثر وأخطر.. وصحيح تترصد معظم متاحف العالم لمثل هذه المواقف، وألحاحاً أو خارجها، وأغلبها تكون على أبوابها لافتارة انتباه العالم أو الحكومات لقضية إنسانية أو سياسية.. ولكن فى بلادنا لازم تكون لأسباب دينية، حيث ما زالت بعض الدول تحتضن فى حظائرها الخلفية قملمانا من الإخوان المسلمين والقاعدة وداعش! والغريب أن معظم دول العالم، الغربية والأسبوية، عبرت عن إعجابها وانهارها وتقديرها وفرحتها بافتتاح المتحف المصرى الكبير.. إلا الكثير من الدول العربية كانت حائرة وحاذقة وأكلت الفيرة قلبها لأن العالم كله ما زال تنجح انتحاره إلى مصر ويضعها فى كفة والعالم العربى فى كفة أخرى! ومن المؤكد أن المتحف يحتاج مراقبة شديدة داخليا وخارجيا، وتحتاج هذه المراقبة إلى تواجد أمنى بكافة باءه، وهذا لا يعنى انتشار أفراد أمن فى المتحف فيده صورة معاناة ولكن توجد كاميرات فى كل ركن بالمتحف وهنا تقع المسئولية على المراقبين لاشاشات الكاميرات وعليم الإبلار فور عن أى حركة أو تجمع غير عادى داخل المتحف أثناء حركة الزوار. ويجب أن يكون المراقبون لكاميرات مدربين ومؤهلين على متابعة كاميرات المتاحف.. وليس مجرد شباب بلا مهنة وعاطل عن العمل وناتى بهم بارهض الأجر وقتها من المؤكد سينشغلون بأكل سندوتش الفول والطعمية أكثر من المتحف! مشكلة كل مشاييرنا الكبيرة والصغيرة فى الصيانة والمعمارة وتشغيل العمالة المدربة.. فحين تصرف مليارات الدولارات ولسن الجنيئات على شراء القطعرات ورسمف الطرق وإنشاء الكبارى والمجاور ونشركها فى النهاية بلا صيانة وبلا متابعة دقيقة فتكون النتيجة كارثة.. فحارات متهاكة، وطرق مكسرة مليئة بأكامم الراتنة، وكبارى خترة، ومجاور عليها أكوام من الرمال صالحة للحوادث لا لعبور السيارات.. وفى كل هذه فى كل المواقف، ولا شك أن الصيانة التى قامت بهذا الفيديو من داخل المتحف تحتاج للصيانة والمعمارة لأن داخلها رباتة أكثر من التى فى القنارات! فى الأزمان القديمة كانت الممالك والحضارات تتصارع وتندى وتغزو وتحتل بعضها البعض، وكلما تقدم الإنسان بالمعرفة والملم تراجمت أعداد الدولة والحضارات التى ما زالت تنتج هذا النوع وروست فى عصرنا الحالى إلى أقل من عدد أصابع اليد الواحدة.. والإعلام كدين وحضارة كان من الإزلال فى تقدم العلم عالمنا من العرب والمسلمين والمسلمين على ما كان للمسلمين والمسلمين من التقدم.. حتى ولو كانت متحدا! والخاتمة.. فى مصرى كان المؤمن فى العالم بوجود إله واحد أحد منذ آلاف السنين.. عندما كنتم وثنيين ومشركيين!

montasirgaber@yahoo.com

إشراف: محمد حسام

رياضة

الخميس ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٢ جمادى الأولى - ١٤٤٧هـ - ٤ هاتور ١٧٤٢ق

العدد ٢١٨٢ - السنة الواحدة والأربعون

الأسبوع



زيزو رفض مصافحة هشام نصر عقب السوبر

وأرسل النادى الأهلى شكوى رسمية لاتحاد الكرة يطالب فيها بسرعة التحقيق فيما بدر من تجاوزات غير أخلاقية من جماهير نادى الزمالك فى حق زيزو وأسرته أثناء المباراة السابقة

لمخالفته لوائح لجنة الانضباط بسبب عدم مصافحة هشام نصر. وتقدم الزمالك بشكواه إلى لجنة الانضباط لاتحاد الكرة لمناقشتها وفقًا للوائح الحاكمة للبطولة، بينما يتربط الأهلى صدور العقوبات الخاصة بالمباراة والغرامات المالية التى سيتم توقيعها ضد الزمالك بسبب الهاتافات ضد زيزو.

المشهد الأخير فى هذه الخلافات المشتعلة بين الناديين الكبارين، فالزمالك بادر بتقديم شكوى رسمية من أجل المطالبة بتوقيع عقوبات ضد اللاعب

المنتخب يحدد الغيابات أمام أوزبكستان



الأنسب لمواجهته.

ومن المقرر أن يتم استعراض مقاطع الفيديو التحليلية للاعبين فى المحاضرات الفنية لضمان تطبيق الخطط الموضوعة بدقة.

وعكف الجهاز الفنى فى الساعات الماضية على دراسة مكثفة للمنتخب الأوزبكى، حيث تم تحليل آخر مباراتين وديتين خاضهما الأخير أمام الكويت وأوزجواى، بهدف رصد أبرز نقاط القوة والضعف وتحديد الأسلوب

وتضم قائمة الفائزين عن المسكر، أسماء من القوام الأساسى فى مقدمتها محمود حسن تريزيجيه جناح الأهلى ومحمد عبد المنعم مدافع نيس الفرنسى، بالإضافة إلى كل من: مصطفى تحقى ومهند لاشين ثنائى بيراميدز، وإبراهيم عادل جناح الجزيرة الإماراتى، وأحمد عبد ظهير أيمن المصرى، وعمرو الجزار مدافع البنك الأهلى. هذه الغيابات قد تعوق خطط الجهاز الفنى لتجربة التشكيلات الأساسية بالكامل، وتجعل التركيز منصبا على تجانس العناصر المتاحة بينما اكتملت القوة الضاربة للفراعة بانضمام النجم العالمى محمد صلاح، قائد المنتخب، والمحترف بصنوف لفيربول الإنجليزية أسس الأول للثلاثة، استعدادا لمواجهة أوزبكستان. وانتظم باقى اللاعبين المحليين، القادمين من فرق الأهلى وبيراميدز والزمالك وسيراميكا كليوباترا، بعد مشاركتهم فى بطولة كأس السوبر المصرى التى أقيمت مؤخرا فى الإمارات.

كتبت- سارة جاب الله،

يستعد المنتخب الوطنى لخوض مواجهة مرتقبة غدا الجمعة ضد أوزبكستان فى انطلاق منافسات «كأس العين الدولية» المقامة فى دولة الإمارات، والتي تعد المحطة الإعدادية الأبرز للمنتخب تحت قيادة المدير الفنى حسام حسن، استعدادا للاستحقاقات القارية والدولية القادمة، وعلى رأسها كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٥.

وافتح المنتخب مسكره بمدينة العين الإماراتية يوم الأحد الماضى، استعدادا للبطولة التى تقام بمشاركة أربعة منتخبات هي: مصر، أوزبكستان، إيران، وكاب فيردى. ويشهد مسكر «الفراعة» الحالية تحديا كبيرا للجهاز الفنى، يتمثل فى غياب سبعة لاعبين مؤثرين عن القائمة، بسبب الإصابات المختلفة، وهو ما يضع حسام حسن أمام اختبار حقيقى لإيجاد البديل وتجهيز الصف الثانى قبل المواجهات الرسمية.

«الكاس» يشعل حماس لاعبي منتخب الناشئين قبل مواجهة سويسرا



أحمد الكاس

مباراة إنجلترا الماضية. وأكد الدكتور عمرو طه، رئيس الجهاز الطبى لمنتخب مصر تحت ١٧ سنة، أن اللاعب خضع لفحوصات دقيقة وأشعة أثبتت إصابته بالصلبى، ما يعنى نهاية مشواره فى البطولة رسميا، مضيفا أن الجهاز الطبى بدأ إجراءات التسيق مع ناديه لتحديد برنامج التأهيل والعلاج المناسب عقب عودته إلى القاهرة. وتعد إصابة فريد خسارة فنية كبيرة للمنتخب، نظرا لدوره المهم فى الجبهة اليمنى خلال المباريات السابقة، إذ كان أحد أبرز العناصر التى يعتمد عليها أحمد الكاس فى التحولات الدفاعية والهجومية. من جانبه، أكد أحمد الكاس المدير الفنى، أن الفريق أغلق صفحة الدور الأول تماما، ويركز الآن على مواجهة سويسرا بروح عالية وطموح لا حدود له، مشددا على أن اللاعبين يمتلكون الرغبة فى تحقيق إنجاز تاريخى بالتأهل إلى دور ال١٦ للمرة الأولى منذ سنوات طويلة.

وقال الكاس: «نتحرم المنتخب السويسرى، لكنه ليس أفضل منا وأثق فى قدرات اللاعبين رغم صغر سنهم، وأطالب الجميع بالتركيز والانضباط حتى نستمر فى البطولة لأطول مدى ممكن». وتضم قائمة المنتخب فى كأس العالم: فى حراسة المرمى: عمر عبدالعزيز، عمرو عادل، محمد طارق. وفى الدفاع: حمزة الدجوى، نور أشرف، فارس فخرى، أدهم فريد، مهند الشامى، ياسين حسام. وفى الوسط: عمر كمال، عمر أبوطالب، باسل مدحت، محمد حمد، بلال عطية، أس رشدى، إبراهيم النجعاوى، محمد صبيح، محمد البندارى. وفى الهجوم: حمزة عبدالكريم، عبدالعزيز الزغبى، زياد أيوب بينما يتواجد فى قائمة الانتظار: عمار محمد السيد، سيف الجبالي وفقًا للوائح الاتحاد الدولى.

كتبت- سارة جاب الله،

يشهد نادى الإسماعيلى مرحلة جديدة من التغييرات عقب تولي مجلس الإدارة المؤقت برئاسة الدكتور طارق راشد رحمى مسئولية قيادة الدرايش مؤقثا خلفا لمجلس المهندس نصرأبوالحسن. مهمة مجلس راشد واضحة وتنصب حول إنقاذ الدراويش من أزتهم المالية والإدارية واستعادة مكانتهم بين كبار الكرة المصرية.

وفى أولى خطوات المجلس المؤقت قرر تجديد الثقة فى الجهاز الفنى بقيادة الجزائرى ميلود حمدى وكافة الأجهزة المعاونة وتعزيز الاستدامة بالاستقرار الفنى والإدارى كركيزة أساسية لبناء المستقبل. وعقد المجلس اجتماعا خلال الساعات الماضية وناقش خلاله خطة متكاملة لإعادة هيكلة النادى وسرعة تأسيس شركة للاستثمار الرياضى وفقًا لقرار الوزارى الأخير لفتح آفاق جديدة من الموارد وتعزيز الاستدامة المالية للنادى، بما يضمن تجاوز أزماته التاريخية التى تراكت عبر السنوات. وطالب الدكتور طارق راشد بضرورة الإسراع فى العمل بالمبنى الاجتماعى بأرض النخيل خلال الشهرين المقبلين، مع فتح باب العضويات الجديدة لتحقيق عائد مالى يسهم فى دعم مختلف وكارميلو وبين خماسة وفراس شواط.



طارق راشد

الأنشطة الرياضية والخدمية. وفى خطوة حاسمة نحو استعادة التوازن المالى، حرص المجلس على توجيه الشكر إلى الدكتور أشرف صبيح وزير الشباب والرياضة، والفرق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، ومحافظ الإسماعيلية، لجهودهم فى توفير السيولة اللازمة لسداد الغرامات الدولية التى تجاوزت ١٠٠ مليون جنيه، وهى الغرامات المستتقة لعدد من اللاعبين الأجانب، بينهم جان موريل وكارميلو وبين خماسة وفراس شواط.

الخميس ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥
٢٢ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ
٤ هاتور ١٧٤٦ق - العدد ٢١٨٢
السنة الواحدة والأربعون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

أل سوعبي

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

الرفد

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الحقيقة مؤلمة!

فالحقيقة عارية وجادة وربما جارحة لأنها لا تعترف بالمجاملة والخوف منها ليس سببه ضعف الإنسان بل لأنها تستطيع أن تغير كل شيء، وقد تسقط أشخاصًا بنى لهم التاريخ صورًا كاذبة، إلا أن الحقيقة إن غابت قليلًا سوف تقرض نفسها على الجميع وسوف تهزم الخوف الذي ملأ القلوب والعقول والذي أصابنا من هول ما نتصوره عنها، ولكن الحقيقة مهما غابت سوف تنتظر بصبر قاتل، لذلك نجد الفيلسوف «جان چاك رسو» يقول «وظيفتي هي أن أقول الحقيقة لا أن أجعلك تؤمن بها».

رادار



بقلم:

سامي الطراوى

غزة.. ودور مصر في صناعة افند

انتهت اصوات المدافع، واختفى دخان البارود عن سماء غزة مؤقتًا، وها هي غزة تطل من بين الركام بوجهها الرائع الضمع يأمل دومًا.. غير أن الصمت بعد الحرب لا يعنى بالضرورة ولادة السلام، فالسؤال الذي يتردد في كل العقول.. ماذا بعد الاتفاق.. هل تسير الأمور نحو الاستقرار أم أن ما حدث مجرد هدنة مؤقتة بأمانيات مؤقتة، وهل إسرائيل التي اعتادت أن تفرغ المهدود من زبال طويلًا وشائكا، والسلام الحقيقي لا يقاس بتوقف إطلاق النار، بل بمدى صدق التوايا، وبالتحول من إدارة الصراع إلى إنهائه.

إسرائيل التي تدرك أن أمنها مرتبط باستقرار غزة، قد تحاول المراوغة كمكادنها، بعدما نعتت أمام رسالة وشجاعة أسود غزة ليتأكد أمام العالم أن هذا الاحتلال كيان حش، غطاءً وقوة في الدعم الأمريكي الغربي الذي يدعم تجاوزاته المتخذة، ولكن اكتشاف العالم اليوم أن هذا الكيان المنفتح يواجه متغيرًا جديدًا ووعيا عربيًا وإقليميًا لم يعد يقبل بأن تكون الدماء الفلسطينية ورقة مساومة في لعبة النفوذ.. وهنا يبرز دور مصر، التي لم تكتف بصداعة الاتفاق بل باتت الضمان الأخلاقي والسياسي لاستمراره، فالقاهرة تدرك أن مرحلة ما بعد الحرب هي الأصعب، وما نناء السلام يتطلب بناء الثقة، لا الجدران.. ومصر دومًا لا تظن إلى غزة من زاوية أمنية فقط، بل من منظور إنساني وتاريخي يرى أن استقرار القطاع يعنى استقرار المنطقة بأكملها.. ولهذا تعمل على تثبيت وقف إطلاق النار، وفتح مسارات إعادة الإعمار، وإعادة صنع الحياة في شرايين أنفها الحصار.

ولا شك أن إعادة إعمار غزة ليست مجرد مشروع هندسي، بل مشروع وطني وإنساني يحتاج إلى إدارة رشيدة لضمان أن تعمل المساعدات إلى مستحقيها، لا إلى تجار الحروب أو وكلاء النفوذ.. ومصر- بما تملكه من خبرة وفدرة على التواصل مع جميع الأطراف هي الأقدر على قيادة هذه المرحلة، عبر رؤية تجمع بين الواقعية السياسية والضمير الإنساني.. فهي تدرك أن ما ينشأ بالبحر لا يصمد إن لم ينشأ بالأفق، فإذا كان اتفاق السلام قد أنهى جولة من الدم، الأطراف على ترحمة هذا الاتفاق إلى واقع ملموس.. فهل تسمح إسرائيل بإعادة الإعمار دون عراقيل؟.. وهل تتوقف عن استفاد البنية التحتية كلما اشتد التوتر؟.. وهل يدرك العالم أن أحياء غزة ليس منة، بل ضرورة أخلاقية لحفظ ما تبقى من إنسانيتها.

إن السلام في جوهره ليس لحظة توقيع بل مسار طويل من الاختيارات اليومية، سنختبر إسرائيل في التزامها، وسنختبر الفلسطينيين في قدرتهم على توحيد الصف وإعلاء المصلحة العامة على الانقسام، أما مصر فسختبر في بلاتها على النهج الذي اختارته.. وهو طريق العقل والكرامة لا الانفعال ولا الصفقات العابرة.

في النهاية تبقى غرة مرآة لضمير الحق والوعي والإنسانية والنضال في هذا العالم الخفيف، سنستل مصر بوصلته وقلب فلسطين النابض.. فإذا كان اتفاق السلام قد أنهى جولة من الدم، المرحلة القادمة هي امتحان للضمير الإنساني كله فالحرب تدمر المدن، لكن ما يقتل الأمم حقا هو غياب الأمل.. ومصر اليوم تعيد زرع الأمل في ركام غزة، لتؤكد أن البناء بعد الدمار ليس فقط فعلا هندسيًا، بل إعلان إيمان جديد بأن الحياة تستحق أن تعاش، مهما كانت الجراح عميقة.

ولن يموت شعبًا أراد أن يعيش الحياة بعزة وكرامة. المجد كل المجد لشعب فلسطين المناضل الأبي وعاشت مصر الحارسة الأمين للفضية الفلسطينية.. عاشت مصر وعاشت فلسطين.

وللحديث بقية إن شاء الله تعالى

samyeltarawy@gmail.com



بقلم:

د. هانى سرى الدين

هوية مصر التي لا يمكن العبث بها

ميلاد حنا في كتابه الفذ «الأعمدة السبعة للشخصية المصرية»، والذي صدر عام ١٩٨٩، فإن الشخصية المصرية لم تكن يومًا شخصية أحادية أو بسيطة وإنما هي شخصية متراكمة الخبرات، متعددة السمات، وقد تكونت عبر التاريخ استنادا إلى سبعة أعمدة متكاملة حققت معًا التنوع والتميز والريادة. ففي تصويره، فإن الحضارة الفرعونية مثالًا حققت للشخصية المصرية الاستقرار والواقعية واحترام العمل والنظام، بينما تركت الحضارة اليونانية الرومانية آثارها على المصريين في اعتماد العقلانية والمنطق.

المصرية القديمة طلاب المعرفة وياحيثها في العالم شرقًا وغربًا، كان من الواضح لكل صاحب رأى أن الحضارة المصرية القديمة جزء أصيل من هويتنا المصرية، وأنه مع كل التقدير والاحترام للحضارة العربية الإسلامية، فإنها لم تكن أبدًا بديلًا للحضارة المصرية القديمة، وإنما كانت مكملة لها. لذا، فإن الهوية المصرية الحقيقية تستند على دعائم متعددة تشمل حضارات وثقافات متنوعة استقادت مصر من قيم كل منها، واستخلصت إيجابياتها، واستوعبتها في تكوينها. وكما كتب الفكر الراحل الدكتور

صفوف وراء أخرى، رجالًا ونساءً وأطفالًا وعائلات من مختلف أنحاء مصر وفقوا مُحشدين لزيارة المتحف المصرى الكبير. أسعدني المشهد الرائع، وأبهجنا أن نسمع عبارة «كامل العدد» متكررة يوما بعد آخر نتيجة نفاذ تذاكر دخول المتحف محليًا. وهذا في تصويري، دليل واضح على فشل كافة الحملات السطحية التي أطلقتها الجلاء، وبعض من ينتمون للتيارات الدينية لمقاطعة الحضارة المصرية القديمة، تحت زعم كونها حضارة أوثان.

ولا شك أن رد الفعل الشعبي لهذه الحملات يعكس بشكل واضح وعى المصريين بتهاافت كافة دعوات جماعة الإخوان وغيرها من القوى غير الوطنية لضرب الاقتصاد المصرى، وبث روح الإحباط بين الناس، والتقليل من الإنجازات العظيمة. كما يعكس فى الوقت ذاته اعتزاز المجتمع المصرى بمختلف ثقاته، بعظمة ورقي وتقدم الحضارة المصرية القديمة، تلك التي قدمت للعالم كله أعظم القيم والمبادئ.

فعلى مدى قرنين من الزمن تطور فيها علم المصريات، وشغلت خلالها الحضارة

صواريخ

السودان في أزمة عميقة، ومهدد بالتقسيم من جديد بسبب الصراع الدخلى الذى أدى سابقًا إلى فصل جنوبه عن شماله على استفتاء عام ٢٠١١.. نفس السيناريو يتكرر في إقليم دارفور الذى تحاول السيطرة عليه ميليشيا الدعم السريع وعناصر الجنجويد وغيرها من عناصر المرتزقة، ممكن الخطورة في أزمة السودان، تأتي من خارج السودان نتيجة التمويل الضخم لميليشيا الدعم السريع بكم هائل من الأسلحة الحديثة، ربما لا يمتلكها الجيش السودانى نفسه، وكانت سببًا في سقوط مدينة الفاشر عاصمة إقليم دارفور، وانسحاب الجيش السودانى منها، بعد أن حصل حميدتى على صفقة أسلحة كبرى منها أحدث الطائرات المسيرة التى يصل مداهها ٢٠٠٠ كيلومتر ومنظومة دفاع جوى حديثة وأجهزة تشويش وغيرها من الأسلحة الحديثة التى تقدر بالمليارات وأيضًا عشرات الآلاف من المقاتلين المرتزقة من الدول المجاورة ومن كولومبيا، فى دلالة كاشفة وفاضحة عن التمويل والتدخل الخارجى فى الشأن السودانى، وكشفته محرقة ومجزرة مدينة الفاشر التى راح ضحيتها الآلاف وتناثرت أشلائهم فى الشوارع نتيجة الإبادة الجماعية، عن توجهات هذه الميليشيا ومن يقف خلفها.



بقلم:

عبد العزيز النحاس

أزمة السودان.. وغضب المصريين

نفس الدور في جنوب السودان، ويكرر نفس السيناريو الآن ولكن بأدوات أخرى، لإعادة تقسيم السودان وتحويله إلى أشلاء متناحرة وصراعات عرقية لا تنتهى، وتدفع بالملايين للهجرة إلى مصر وتشكيل مزيد من الضغوط على الاقتصاد والمجتمع المصرى، وشغل الجيش المصرى بجبهة السودان الممتدة لمئات الكيلومترات واستغلال الفوضى الخلاقة في السودان لتهديد الأمن القومى المصرى على شتى المستويات، وهو أمر يضع كثيرًا من علامات الاستفهام حول إصرار بعض الدول على الاستمرار في تمويل هذه الحرب القذرة التى تهدد مصر!

البعض يعتقد أن الأصابع الشيطانية التى تعيث بالسودان وتسعى إلى تقسيمه، هدفها هو اغتنام ثروات إقليم دارفور الهائلة التى تقدر بمئات المليارات نتيجة المخزون الكبير من الذهب والثروة البترولية والمعادن النادرة فى الإقليم، وهى حقيقة لا يمكن إغفالها، ولكن الأهم والأخطر أن هذه الحرب التى تتم بالوكالة لها أبعاد استراتيجية أكبر من اغتنام هذه الثروات، خاصة إذا كان من يمول هذه الحرب ليس فى حاجة إلى مزيد من الثروات، وهو ما يجعلنا نقف على الفعل الحقيقي فى أزمة السودان، ويدون أصدى شك هو الكيان الصهيونى الذى سبق ولعب

١٥٠ فيلمًا فى فعاليات مهرجان القاهرة السينمائى

كتبت - د. دينا دياب:

افتتحت مساء أمس الأربعة فعاليات الدورة السادسة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، الذى يقام خلال الفترة من ١٢ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، وسط أجواء احتفالية جمعت نجوم وصناع السينما من مصر والعالم، وشهد حفل الافتتاح حضورًا فنيًا وجماهيريًا واسعًا فى دار الأوبرا المصرية، حيث أعلنت إدارة المهرجان عن مشاركة ١٥٠ فيلمًا من مختلف دول العالم، لتقدم للجمهور والنقاد تجربة سينمائية غنية ومتنوعة تعكس مكانة المهرجان كأحد من أعرق المهرجانات السينمائية فى المنطقة. ويضم برنامج هذا العام أحد عشر قسمًا ومسابقة سينمائية تشمل المسابقة الدولية التى تشهد منافسة قوية بين أربعة عشر فيلمًا من إنتاجات عالمية مميزة، إلى جانب القسم الرئيسى خارج المسابقة الذى يعرض خمسة عشر فيلمًا حظيت بإشادة نقدية دولية، كما تشمل الفعاليات مسابقة أسبوع النقاد التى تقدم ثمانية أفلام أولى وثانية لمخرجين شباب من أنحاء العالم، ومسابقة أفاق السينما العربية التى تضم تسعة أفلام تمثل تنوع الإبداع العربى بين الدراما والوثائق.

أما مسابقة الأفلام القصيرة فتقدم أربعة وعشرين عملًا يعكس رؤى جديدة فى لغة الصورة والسرد، بينما يأتي برنامج العروض الخاصة بثمانية عشر فيلمًا تسلط الضوء على قضايا معاصرة بروح فنية مبتكرة، ويستكمل

إصابة شقيق المطرب الراحل إسماعيل الليثى بجلطة واحتجازه بالمستشفى

كتبت - راندا جمعة:

كشفت الفنانة سعد الصغير عن تفاصيل جديدة تتعلق بحادث الفنان الراحل إسماعيل الليثى، مؤكدة أن شقيقه أصيب بجلطة مفاجئة نُقل على إثرها إلى المستشفى، ولم يتمكن من حضور جنازة شقيقه، كما أوضح أن السيارة التى وقع بها الحادث لم تكن ملك الفنان الراحل، وأوضح «الصغير»، فى تصريحات لـ «تلفزيونية»، أن «شقيق إسماعيل الليثى فى المستشفى بسبب الجلطة، والعربية التى حصلت فيها الحادثة مش بتاعته، وصاحبها قال لو مافيش فلوس أنا مسامح، لاهأنا إلى أن البعض يتحدث عن مساعدة أسرة الراحل دون تنفيذ فعلى لما يقولونه، وأشار سعد الصغير إلى أن الكثير من الوعود بالمساعدة تتكرر بعد رحيل أى فنان، قائلًا: «بعد وفاة أحمد عامر كل إسماعيلها قالوا هنعجب فلوس ونمله خير، لكن محدش نفذ حاجة، ولا حتى أنا، لأننا بقينا بتوع كلام بس». ومن جانبه، كان قد تحدث حسن عبدالعزيز رئيس المهن الموسيقية بالبنيا عن مساندات الأخيرة فى حياة إسماعيل الليثى، موضحة أن حالته كانت حرجة للغاية منذ لحظة الحادث وحتى وفاته داخل المستشفى بعد أيام من دخوله العناية المركزة. وبين «عبدالعزيز» فى مداخلة هاتفية مع الإعلامية نهال طابيل برنامج تفاصيل على قناة صدى البلد ٢، أن «الليثى دخل المستشفى وهو فى غيبوبة تامة، وتم نقله من قسم الطوارئ بالدرور الأرضى إلى غرفة العناية المركزة فى الدور الثالث للحفاظ على سلامته، لأن أى تحريك خاطئ كان ممكن يهدد حياته». وأضاف نقيب الموشقيين أن المتابعة الطبية كانت دقيقة ومستمرة على مدار الساعة، مؤكدة أنه كان على اتصال دائم بأخوة الراحل وأهم طماق ومدير أعماله أحمد طاهر، مشيرًا إلى أن الأسرة أذقت تفاصيل الحالة عن الجميع حفاظًا على استقرار زوجة الليثى التى كانت تخضع لعملية جراحية فى الوقت نفسه، ونفى «عبدالعزيز» ما تردد حول تحسين حالة الفنان قبل وفاته، مؤكدة أن الأخبار التى تم تداولها لم تكن صحيحة، موضحة أن «الليثى ظل فى غيبوبة تامة من لحظة دخوله المستشفى حتى وفاته». واحتتم «عبدالعزيز» حديثه بالتاكيد على أن الأسرة حققت صدمة كبيرة فور إعلان الوفاة، معربًا عن خالص تعازيه ودعواته لهم بالصبر والقوة لتجاوز هذه المحنة الأليمة.



«أنغام من قلب التاريخ... دار الكتب تعنى بالتراث الموسيقى المصرى القديم والإسلامى

كتب - محمد خضر:

نظمت دار الوثائق القومية برئاسة الأستاذ الدكتور أسامة طلعت، ندوة ثقافية بعنوان «أنغام من قلب التاريخ» احتفاءً بافتتاح المتحف المصرى الكبير، وربطًا للتراث الفنى بالموروث الحضارى. شارك فى الندوة كوكبة من الخبراء ضمت الأستاذ الدكتور ميسرة عبدالله حسين، أستاذ الآثار والديانة المصرية القديمة، والأستاذ الدكتور طارق سيد توفيق، مدير المتحف المصرى الكبير سابقًا، والفنانة مروة محيي، مدير متحف ومركز راتب صديق. أكد الدكتور أسامة طلعت فى كلمته أن الموسيقى جزء أصيل من وجدان المصريين منذ آلاف السنين، فيما أوضح الدكتور ميسرة عبدالله أن الموسيقى فى مصر القديمة لم تكن مجرد ترفيه، بل كانت طقسًا للحياة والبهت ونافذة لفهم الهوية المصرية، مشيرًا إلى أن المصريين تركوا ثروة من النقوش التى تظهر دقة أدائهم وتغنّي آلاتهم، وحذر من محاولات طمس الهوية، مستشهدًا ببرؤية على باشا مبارك المبكرة لتأسيس علم مصرى للآثار.



طبع بمطابع «الأخبار»



نجاح كبير للملتقى «أهل مصر»

أطفال الحدود يرسمون ملامح وطن يتجدد بالإبداع فى الإسماعيلية

كتب - صفوت دسوقي ومحمد خضر:

على ضفاف القناة وبين نسيم الإسماعيلية العذب، تقفحت براعم الإبداع لأطفال المحافظات الحدودية الذين جاءوا من أقصى الجنوب والشمال والشرق والغرب، يحملون فى عبوتهم شغف اكتشاف ملامح جديد فى بلاندا العامرة بعبط الوط. هناك، فى قصر ثقافة الإسماعيلية، تحوّل الفن إلى لغة تجمعهم، والحم إلى جسر يصل بين حدود مصر المختلفة، فى أسبوع ثقافى ترك بصمته على الذاكرة والوجدان. الملتقى الثقافي التاسع والثلاثون لأطفال المحافظات الحدودية، ضمن مشروع «أهل مصر» الذى تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة اللواء خالد البلبان، وتحت رعاية وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد حمزة، جاء هذا العام تحت شعار «بهمن الإنسان»، معبرًا جوهر الرسالة الثقافية التى تهدف إلى بناء وعى وتثقيت هوية بعيان من قيمة الإنسان المبدع.

شارك فى الفعاليات ١٦٠ طفلًا من محافظات البحر الأحمر وجنوب وشمال سيناء وأسوان والوادي الجديد ومطروح، إلى جانب أطفال القاهرة، ليشكلوا معًا لوحة فسيفسائية من المواهب الفطرية، اجتمعت على حب الفن والمعرفة. وتتنوع الأنشطة بين ورش الفنون التشكيلية والأدب والموسيقى والمسرح والحرف اليدوية، لتكون كل ورشة مساحة لاكتشاف الذات وتنمية المهارة وبناء الشخصية.

وفى ورشة الشعر، ألقي الأطفال قصائد فصائد صلاح جاهين ببراعة وصوت واثق، بينما جسدوا فى ورشة المسرح مشروعهم الجماعى «حضارة مصر» الذى جمع بين الغناء والتمثيل فى مشهد فنى نابض بفخر الوطنى. أما فى ورشة التصوير الفوتوغرافى فقد التقطوا بعدياساتهم تفاصيل الحياة اليومية، متعلمين أسرار الضوء والظل من الدكتور محمد إسماعيل.

وفى ورش الحرف التراثية، أعادت أناملهم الصغيرة صياغة ملامح من تراثنا المصرى الأصيل، بين الخيامية والأرثك والخرز وإعادة التدوير، ليؤكدوا أن الفن لا يورث فقط، بل يؤلف من جديد فى كل جيل. كما تميزت ورشة الجداريات التى قادها الفنانة فاطمة تسماح وأشرف عبدالجواد بلوحة حملت عنوان