



مصر دولة ذات نفوذ دولي وتساعد أوروبا في أزمة الطاقة

03



الأهلى يتحفز.. والزمالك يسعى
قمة .. «التحدى»

11 الرياضة



صرف ٧,٥ مليار جنيه
لصالح ٧٥٠ شركة
مصدرة في مبادرة
«السادات النقلي الشورى»



٥٢٢ مليون دولار
دعماً للقطاع
الخاص من البنك
الأوروبى لإعادة
الإعمار والتنمية

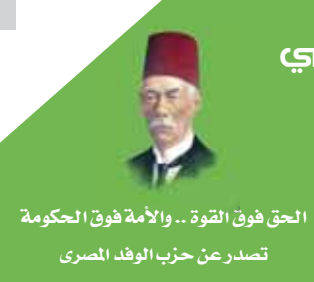
03



Call 16383
www.fue.edu.eg

الخميس ١٢ يوليو ٢٠٢٣ م - ٢٥ ذى الحجة ١٤٤٤ هـ - ٦ أيلول ١٣٩٩ ق

ثلاثة جنيهات
١٢
صفحة



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبد السند يمامة

لأول مرة حركة السياحة تتخطى الـ ٧ ملايين سائح



الآمال كبيرة فى المشروعات الصغيرة

ملف ٠٦-٠٧

د. وجدى زين الدين يكتب:
الوعى أشد سلاح ضد الشائعات



د. علاء جانب:
الإسلام لا يعرف «الوصاية»



د. خالد داغر:
دار الأوبرا بيت كل الموسيقيين



تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن صدور قرار وزير المالية رقم (٢٥١) لسنة ٢٠٢٣ بالمرحلة الثالثة
لمنظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات
وذلك بالزام عدد (٣٢٧) جهة / شركة بتطبيق المنظومة
اعتباراً من ١٥ أغسطس ٢٠٢٣

ويمكن الإطلاع على أسماء هذه الجهات / الشركات
والواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار من خلال الرابط التالي :

<https://eta.gov.eg/sites/default/files/2023-05/payroll-law-251-2023.pdf>

ويجوز لغير الجهات / الشركات الواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار
طلب تطبيق منظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات.

رابط دليلك للتعامل مع منظومة توحيد احتساب ضريبة الأجور و المرتبات

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/payroll-services>

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189
الخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

متابعات

أشاد بدورها فى حل القضايا الإقليمية

السفير الفرنسى: مصر لها نفوذ دولى وساعدت أوروبا فى مواجهة أزمة الطاقة

«بريتى»: استثماراتنا فى مصر أكثر من ٥ مليارات دولار.. والغاز نجح فى خفض العجز فى الميزان التجارى

كتب - صلاح صيام:

قبيل احتفال فرنسا بعيدها الوطنى المسمى بيوم «الباستيل»، تحدث مارك بريتى، السفير الفرنسى بالقاهرة، عن مسار العلاقات الثنائية فى كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، ومعددا الاتفاقات الجديدة التى تمت مشاركة مصر بها.

أكد «بريتى» قوة العلاقات التى تطورت حتى وصلت إلى الشراكة الاستراتيجية، التى تستهدف استقرار مصر والمنطقة، وتوطدت هذه العلاقات خلال الأزمات الحالية، حيث ساعدت مصر فرنسا بوجه خاص وأوروبا بوجه عام لمواجهة أزمة الطاقة وقامت بتصدير الكمية الكافية لمواجهة هذه الأزمة، وبدورها دعمت فرنسا القاهرة فى الأمن الغذائى ووفرت القمح المطلوب.

قال «بريتى»: إن مصر بلد مهم فى المنطقة العربية والإفريقية وفى منطقة البحر ولديها نفوذ دولى، يدعم دورها فى حل الأزمات المحيطة بها فى المنطقة بداية من الصراع الاسرائيلى الفلسطينى، والحرب فى السودان، وسوريا وليبيا، وغيرها. وأضاف السفير بالشروعات القومية التى يتم إنشاؤها فى مصر، والتقدم الذى حققته مصر خاصة فى قطاع الطرق، موضحاً أن الطريق إلى مدينة العين استغرق فى الماضى ٤ ساعات لكن حالياً ساعته فقط.

ولفت إلى أن الجانب الفرنسى يشارك فى هذا



مارك بريتى

المجال فى قطاعات النقل، ومشروع مترو الأنفاق، وترام الإسكندرية، وأبوثير، لمساعدة السلطات المصرية لتوفير وسائل نقل آمنة وغير ملوثة للبيئة. وأضاف بالعلاقات المصرية - الفرنسية فى كافة المجالات السياسية والثقافية والتجارية، والتي عكستها الزيارة التى قام بها الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون إلى مصر نهاية العام الماضى، حيث شارك فى أعمال مؤتمر الدول الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP27) بشرم الشيخ، ورافقه خلالها خمسة وزراء،

مذكرا بعقد الرئيس الفرنسى على هامش القمة مباحثات مع الرئيس عبدالفتاح السيسى. وأشار «بريتى» إلى سفر الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى باريس فى قمة «الميثاق المالى العالمى»، ولقائه نظيره الفرنسى، بما يؤكد قوة العلاقات، حيث يحضر الرئيسان على تكثيف الاتصالات والقنوات والقمة بهدف الارتقاء بالعلاقات المثمرة واستمرار التنسيق المشترك وتبادل الرؤى حيال الأزمات التى تشهدها المنطقة. وأكد السفير الفرنسى وجود اتفاق حكومى بين البلدين لتشجيع العلاقات الاقتصادية بهدف إلى تمويل فرنسا والوكالة الفرنسية للتنمية مشاريع بقيمة نحو ٤ مليارات يورو فى الفترة ما بين ٢٠٢١ و٢٠٢٥، بما يعادل الإنفاق سنوياً ٢٥٠ مليون يورو. وعن استثمارات فرنسية داخل مصر، أكد «بريتى» أنها بلغت قيمتها حوالى ٥,٥ مليار يورو فى مختلف القطاعات، من بينها النقل ومعالجة المياه، والطاقة، وتصنيع الدواء وتوزيع المنتجات التجارية، والإنتاج الصناعى، من خلال ٢٠٠ شركة فرنسية، توفر ٥٠ ألف فرصة عمل، مشيراً إلى أن بعض هذه الشركات اتخذت مصر كمقر لها فى منطقة الشرق الأوسط، كما أن بعضهم يعتمر ضخ المزيد من الاستثمارات إلى مصر. وأكد السفير الفرنسى بالقاهرة، تطور العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا الفترة الماضية، استطاعت فيها مصر خفض العجز فى الميزان التجارى، بفضل صادراتها للغاز الطبيعى التى وصلت إلى مليارى

يورو، وهو ما يعادل نفس حجم الصادرات الفرنسية. وأشار إلى أن بلاده أصبحت تمثل ثانى أكبر مورد للقمح إلى مصر، حيث تفى باريس بشكل كبير أهمية الأمن الغذائى بالنسبة لمصر، فى هذا الإطار يتم العمل مع مصر على عدة مستويات أيضاً من خلال المشاركة فى بناء صوامع لتخزين الحبوب والغلال، وأيضاً من خلال تمويل تقوم به الوكالة الفرنسية من أجل التنمية لإنشاء أسواق الجملة لتقليل المهدر عند نقل الحبوب من الحقول إلى الأسواق. وتحدث «بريتى» عن دور مصر فى الأزمة السودانية والمفاوضات التى تتم لمحاولة الوصول إلى حل يوقف الحرب، ودعم الحوار الدستورى الذى تم فى القاهرة معرباً عن شكره للسلطات المصرية للمساعدة فى إجلاء الرعايا الفرنسيين من السودان وغيرهم من الرعايا الأجانب، بالإضافة إلى استقبال مصر لاجئى السودان، كما أشاد بدور مصر فى محاولة إعادة الاستقرار فى ليبيا. كما تحدث السفير الفرنسى بالقاهرة عن أشهر مجالات التعاون مع مصر وهو علم الآثار، من خلال المعهد الفرنسى لعلم الآثار الشرقية (IFAO)، والمركز الفرنسى المصرى لدراسات معابد الكرنك، ومركز الدراسات الإسكندرانية، والبعثات الأثرية الفرنسية فى مصر، مشيراً إلى وجود ما يتراوح بين ٢٥ إلى ٤٠ بعثة أثرية فى مصر، من خلال التنسيق مع وزارات السياحة والآثار، وأحدث وجوه التعاون هو مشروع مكتبة مع المتحف المصرى الكبير.

«العالية»: صرف ٧,٥ مليار جنيه لصالح ٧٥٠ شركة مصدرة بالمرحلة السادسة من مبادرة «الساد النقدي الفورى»

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تم أمس الأربعاء واليوم الخميس، صرف نحو ٥,٧ مليار جنيه إجمالى قيمة المائدة التصديرية المستحقة لـ ٧٥٠ شركة مصدرة، تمثل الدرجة الأولى من المستفيدين بالمرحلة السادسة لمبادرة «الساد النقدي الفورى» التى استوفت مستداتها بالفعل وتقدمت بطلباتها خلال الفترة من ٧ إلى ١١ مايو الماضى.

وأضاف الوزير، أنه سيتم استكمال الصرف للشركات المصدرة المستفيدة من المرحلة السادسة

لمبادرة «الساد النقدي الفورى» بالدفعة الثانية يومى ٢٠، يوليو الحالى، والدفعة الثالثة يومى ٢٠، أغسطس المقبل. وأوضحت نيفين منصور مستشار نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسى، أنه سيتم صرف مستحقات الدفعة الأولى بالمرحلة السادسة لمبادرة «الساد النقدي الفورى» من خلال البنك الأهلى، وبنك مصر، وبنك القاهرة، والبنك المصرى لتنمية الصادرات، لافتة إلى أنه تم صرف أكثر من ٤,٢ مليار جنيه للشركات المصدرة، منذ بدء مبادرات سداد المستحقات



د. وحدى زين الدين

الوعى أشد سلاح ضد الشائعات

القضاء عليها، وأن الإصرار الشديد لدى جموع المصريين على اجتثاث جذور الإرهاب، لن يبدأ أبداً، وبالتالي فإن كل تصرفات هؤلاء الخونة ضد الوطن رائلة لا محالة. وقد تحقق النصر على كل جماعات التطرف: لأن هناك شعباً واعياً وعظيماً مثل المصريين، يقف إلى جوار قواته المسلحة الباسلة وشرطته المدنية التى خاضت حرباً مقدسة ضد الإرهاب وأهله وأشياعه وأنصاره. الفشل حليف الإرهابيين سواء فى الجرائم التى يرتكبوها أو حتى فى الشائعات التى يطلقونها، وتم تطهير البلاد من كل هؤلاء الذين أعمتهم أفعالهم الإجرامية عن جادة الطريق، والشائعات التى ينشرونها لن تؤثر ثمارها: لأن الوعى لدى المصريين أكبر من كل تصرفات هذه الشرذمة الضالة التى تسعى إلى نشر الفوضى فى البلاد ولا ينعلم سوى سقوط الدولة، وهذا لن يحدث أبداً: لأن هناك عيونا ساهرة ترصد تصرفات جماعات التطرف وعلى رأسها جماعة الإخوان تمارس حالياً سياسة نشر الشائعات بعدما تم حصارها أجل بث الفوضى والاضطراب داخل مدينا، ويستغلون فى ذلك عوام الناس، وهناك ما يقع أسيراً لهذه الشائعات، ويكفى جماعات الإرهاب فقط أن يردد هؤلاء من أسرى الشائعات هذه التصرفات غير الطبيعية، وهذا دليل على أن شوكة هؤلاء الإرهابيين قد تم

قلت مراراً وتكراراً إن الحرب على الإرهاب التى قامت بها مصر وحقت فيها نصراً مؤزراً لا تعنى أبداً أن المؤامرات والمخططات التى تحاك ضد الدولة المصرية قد انتهت، وحتى كتابة هذه السطور، مازال هناك خطر داهم يهدد الدولة ومؤسساتها المختلفة، والحرب على الإرهاب التى خاضتها مصر، من أجل تثبيت أركان الدولة ومؤسساتها، نجحت فيها مصر نجاحاً باهراً. وفى هذا الإطار تسعى كل جماعات الإرهاب والتطرف التى يتم حصارها للسيطرة عليها، إلى استخدام كل الوسائل والطرق إلى نشر الشائعات من أجل بث الفوضى والاضطراب داخل البلاد، ومن أجل هدف أكبر وأشمل هو بث الإحباط بين الناس.. والحقيقة أن جموع المصريين يدركون كل هذه الأفعال والتصرفات، ولديهم قدرة فائقة على التمييز بين الفت والسمين على يطق. جماعات التطرف وعلى رأسها جماعة الإخوان تمارس حالياً سياسة نشر الشائعات بعدما تم حصارها تأخذ أشكالاً مختلفة على السوشيال ميديا، ويستغلون فى ذلك عوام الناس، وهناك ما يقع أسيراً لهذه الشائعات، ويكفى جماعات الإرهاب فقط أن يردد هؤلاء من أسرى الشائعات هذه التصرفات غير الطبيعية، وهذا دليل على أن شوكة هؤلاء الإرهابيين قد تم

wagdyzeineldeen@yahoo.com

٥٣٢ مليون دولار دعماً للقطاع الخاص من البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية



الشاط

وثمنت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى ومحافظ مصر لدى البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية، الشراكة الوطيدة مع البنك الأوروبى ومؤسسات القطاع الخاص فى مصر تحت مظلة الاستراتيجية القطرية المشتركة للفترة من ٢٠٢٢-٢٠٢٧، والتي تعمل على تحقيق ٣ أهداف رئيسية من بينها تعزيز التنافسية وزيادة معدلات النمو وتحفيز دور القطاع الخاص فى التنمية، مشيرة إلى أن أكثر من ٧٨٪ من استثمارات البنك الأوروبى فى مصر موجهة بالفعل للقطاع الخاص فى مختلف المجالات ما يعكس دور الشركات الدولية فى فتح آفاق مختلفة لمشاركة القطاع الخاص فى التنمية وتعزيز دوره فى تحقيق النمو الشامل والمستدام.

الخدمات المالية. وفى ذات السياق أقر البنك، تمويل جديد لصندوق مدينتيرانيا كابتال الرابع IV Capital Mediterranean، بقيمة ٣٠,٢ مليون يورو ما يعادل ٢٢,٥ مليون دولار، حيث يستهدف الصندوق توجيه استثمارات ٣٥٠ مليون يورو من الاستثمارات للشركات المتوسطة فى قطاعات الرعاية الصحية والتجزئة والخدمات المالية والتصنيع لتنمية الاقتصاد فى مصر وتونس والغرب، موجهة اهتماماً خاصاً بالشركات التى تقودها السيدات لتعزيز حصولهن على الفرص الاقتصادية اللازمة، وجدير بالذكر أن الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، قد شهدت توقيع اتفاق بين مؤسسة التمويل الدولية IFC فى مارس الماضى لتوفير ٢٥ مليون يورو للصندوق ضمن زيارة نائب رئيس المؤسسة سيرجيو بيمنتا.

المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، مع التركيز على الشركات الإقليمية يقودها أو يمتلكها رواد الأعمال الشباب، تعزيزاً للخدمات التمويلية الموجهة لهذه النوعية من الشركات، كما سيساعد المشروع فى حشد التمويل للقطاع الخاص لتحقيق التنمية الاقتصادية فى ظل التحديات التى يواجهها العالم، وتعزيز جهود التمويل المالى فى القطاع المصرفى المصرى. كما وافق مجلس إدارة البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية على تمويل تنموى بقيمة ١٠٠ مليون دولار، لصالح بنك مصر، لتعزيز التمويل الموجهة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، بما يدعم النمو الشامل والمستدام، وزيادة التمويلات الموجهة لهذه النوعية من المشروعات فى المناطق الأقل حصولاً على

كتب- نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى: أقر البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية تمويلات تنموية ميسرة بقيمة تتجاوز ٥٣٢ مليون دولار لمؤسسات القطاع الخاص فى مصر. جاء ذلك استمراً للجهود المبذولة من خلال الشراكات الدولية لتمكين القطاع الخاص فى مصر وإتاحة التمويلات التنموية الميسرة من خلال شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثين لتلبية الأولويات التنموية وتوفيراً لمحاور الاستراتيجية القطرية بين جمهورية مصر العربية والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية (٢٠٢٢-٢٠٢٧). وأقر مجلس إدارة البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية تمويلًا للبنك الأهلى المصرى بقيمة ٥٠٠ مليون دولار، لدعم

الحكومة توافق على ٤ مشروعات مشاركة مع القطاع الخاص

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

وافقت اللجنة العليا لشئون المشاركة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، على ٤ مشروعات مشاركة مع القطاع الخاص، بحضور وزراء الكهرباء والتخطيط والنقل والإسكان والتنمية المحلية والتجارة والصناعة ووزير شئون المجالس النيابية. وأكد رئيس مجلس الوزراء أهمية عمل وحدة المشاركة مع القطاع الخاص، شمدا على ضرورة الإسراع بالإجراءات الخاصة بدراسة وده تنفيذ المشروعات، بما يسهم فى سرعة التنفيذ من جانب القطاع الخاص.

وصرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن الاجتماع شهد استعراض عدد من الموضوعات على جدول أعماله، وهى تشغيل وصيانة محطة محولات (S13) بمدينة العاشر من رمضان، وتشغيل وصيانة شبكة كهرباء مدينة العلمين الجديدة، ومشروع معالجة مياه الصرف الصحي بمدينة السادس من أكتوبر، ومشروع المبنى الجديد والجاف والمركز اللوجيستى بمدينة العاشر من رمضان، فضلا عن استعراض قائمة المشروعات المستقبلية لعدد من الوزارات.

«البيئة»: منتدى للاستثمار البيئى والمناخى نهاية يوليو الجارى



من ١٪ مقسمة على قطاعات الطاقة وتشمل قطاع الكهرباء، البترول، القطاع الخاص، بالنقل وكل ملف له تجربة للقطاع الخاص. وأعربت وزيرة البيئة عن سعادتها بمبادرة القطاع الخاص التى أطلقها أحمد السويدى لإيصال رسالة للعالم من COP27 إلى COP28 أن الدولة المصرية بها قطاع خاص والذهب COP28 بأفكار جديدة، كما أنه على المستوى الوطنى تفتح الدولة ذراعيها للاستثمار للقطاع الخاص وترجمة مبلغ ٢٨ مليارا إلى مشروعات على الأرض.

برئاسة دولة رئيس مجلس الوزراء، والتشجيع على رفع هذا الملف من مجرد ملف فنى بحث إلى ملف مدمج به السياسات العامة للدولة، حيث تم البدء بإعداد الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ حتى ٢٠٥٠ بمشاركة القطاع الخاص. ولفتت إلى أن تحليل الوضع الراهن لتغير المناخ فى مصر قبل COP27 وبحث التحديات والفرص كشفت عن فرص استثمار القطاع الخاص فى تغير المناخ بشقيه التخفيف والتكيف بلغت ٢٨ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠، مشيرة إلى أن كامل انبعاثات مصر أقل

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

قالت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة إن ملف البيئة تغير فى العالم كله، وحاز اهتماماً خاصاً بالتركيز على كيفية الاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية وربط البيئة بالتموطة الاقتصادية والاجتماعية.

وأضافت خلال كلمتها بحفل افتتاح جمعية «تشاريتيريزو إيجبت» منتدى المديرين للمناخ بحضور طارق الملا وزير البترول أن البيئة المواتية أو المناخ الداعم عنوان الكلمة فى رحلة قامت بها الحكومة المصرية بدعم كامل من رئيس الجمهورية، مشيرة إلى أنه فى عام ٢٠١٨ كان من المهم تغيير لغة الحوار التقليدية الخاصة بالبيئة فى ظل ارتباطها بموضوعات التلوث، والمخلفات والمواقفات البيئية فقط. وأشارت وزيرة البيئة إلى أن المشاور بدأ فى مصر من خلال تغيير استراتيجية القطاع البيئى، لافتة إلى أنها ليست مسئولية وزارة البيئة وحدها، ولكنها مسئولية كل أفراد المجتمع ما يمله من مجتمع الأعمال، أو القطاع الخاص، والشباب، والمرأة، والحكومة، والبرلمان، وغيرها.

وأوضحت وزيرة البيئة أن ثمة هدفا خاصا بالمشاكل التركيبية مثل التنوع البيولوجى، وتغير المناخ، معرجة على تشكيل المجلس الوطنى للتغيرات المناخية

كتب - صلاح صيام:

حزمة تدابير «مكثفة» تعدها الحكومة الفرنسية لحماية البيئة من غف متوقع بعد دعوة محتجين للخروج فى مظاهرات غضب حاشد، غدا الجمعة الموافق للعيد الوطنى، احتجاجاً منهم على سلوكيات الشرطة. قررت الحكومة الفرنسية اتخاذ عدة إجراءات أمنية لمواجهة التوقع منها، حظر بيع المفرقات للأفراد بعدما استخدمتها مشيرو الشعب أحياناً ضد قوات حفظ النظام، بجانب الحشد الأمنى فى الشوارع، ودراسة فرض عقوبات على عائلات الشبان الذين يرتكبون أعمال عنف.

وبعد خروج مظاهرات جديدة السبت الماضى، تعهدت رئيسة الوزراء إليزابيث بورن، فى مقابلة مع صحيفة «لو باريزيان» برصد «وسائل مكثفة لحماية الفرنسيين» فى العيد الوطنى. وكانت المظاهرات غير المسبوقه منذ عام ٢٠٥٥ قد انطلقت مؤخرا احتجاجاً على مقتل الشاب «ناتل» برصاص شرطى أطلق عليه النار وهو يقود سيارة دون رخصة. وتواجه الحكومة كذلك ضغوطا من أحزاب المعارضة، التى تتهمها بالمسئولية عن الاهتزازات الأمنية والاقتصادية التى تعرضت لها البلاد الأسبوعين الأخيرين.

فمن جانبها، اتهمت مارين لوبان النائية البرلمانية وزعيمة حزب «الجيبة الوطنية» أكبر حزب معارض فى البرلمان، الحكومة بتحويل البلاد إلى «جحيم» سبق

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لإحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ سجل تجارى رقم ١٦٧٢٢ الاستثمار

رأس المال المصرى والدولوى أربعة وثلاثون مليون ومائة وخمسة وثمانون ألف جنيه

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

إخطار ثان

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة المنتهية فى تمام الساعة العاشرة عشر صباحاً يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٠٧/٣٠ بال عنوان الكائن فى - فيلا ١٢٤ نموذج جى مشروع القطامية جاردنز - التجمع الخامس .

للتنظر فى جدول الأعمال التالى :-

اولا : اعتماد تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ٢٠٢٢ ثانيا: اعتماد تقرير السيد / مرقاب حسابات الشركة عن القوائم المالية وذلك فى السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ . ثالثا : التصديق على القوائم المالية للشركة فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ . رابعا: النظر فى توزيع الأرباح لعام ٢٠٢٢ . خامسا : اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٢ .سادسا : النظر فى تجديد تعيين مرقاب حسابات الشركة لعام ٢٠٢٣ وتحديد اتفاقية . سابعا : التصريح لمجلس الإدارة بتبرع بما لا يجاوز مائة وخمسون ألف جنيهها خلال عام ٢٠٢٣ . ثامنا : النظر فى إعادة تشكيل مجلس الإدارة : و تعيين السيد / محمد صالح درويش - عضو مجلس إدارة وقبول إستقالته السيد / يوسف احمد حاتم عبد العزيز- عضو مجلس الإدارة .

تاسعا : ما يستجد من أعمال .

هذا وتوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

- كل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بالإضافة أو بالإنابة ويشتتر لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة حدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يجاوز نسبة ٢٠٪ من الأسهم المملطة فى الاجتماع وعلى أن يكون وكيل مصدقا عليه
- يلزم لحضور الاجتماع أن يقدم المساهم بكشف حساب مجمد يفيد ملكيته من شركة مصر القاصصة والنسبة للمساهمين الذين أودعوا أسهمهم لدى بنك أمين الحفظ استخراج كشف حساب المجمع من خلاله قبل موعد انعقاد الجمعية ثلاثة أيام على الأقل.
- فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية العامة العادية بحضور مساهمين يمثلون أقل من نصف الأسهم لرأس المال فإن السادة المساهمين مدعون لحضور اجتماع ثان يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٠٨/٠٦ فى ذات مكان وموعدا الاجتماع ويكون الاجتماع صحيح أى كان نسبة الحضور ومهما كانت عدد الأسهم الممثلة فيه .
- يتم توجيه الأسئلة والاستفسارات مكتوبة إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
- وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

د / أحمد حاتم عبد العزيز السيد
رئيس مجلس الإدارة

واتهم السياسى الفرنسى، مراد الخطاب، الحكومة كذلك بأنها من أسباب غضب الشارع، لكنه يرجع ذلك إلى «تجاهلها» أزمات اجتماعية، مثل العنف الاجتماعى وتقييد الحريات وأزمات المهاجرين، محدثاً من أن استمرار ذلك قد يولد «عنفًا خارجاً عن السيطرة»، وقال إن التركيز فى الحل على الجهود الأمنية لن يفيد، وزيادة الاحتقان «تهدد الرئيس الفرنسى بشكل مباشر»، ولذا «على الحكومة التحرك السريع لإحواء الغضب الشعبى». ويتفق المحلل السياسى نزار الجليدى، رئيس تحرير موقع «صوت الضفتين» من باريس، فى أن الغضب الجارى يرتكن على أسباب قديمة، منها الأزمة الاقتصادية، قائلا إن تجدد المظاهرات السبت الماضى بدعوة من نقابات عمالية وجمعيات مدنية «مؤشر على تصعيد محتمل غدا فى ذكرى الثورة». وحول أداء الحكومة بخصوص مقتل الفتى نائل، يقول الجليدى: «إنه لم يكن مرضيا، ولم ينصف بالعدالة حتى الآن، رغم تعجيل إجراءات المحاكمة للشركة المتهم بالقتل لتهديد الغضب الشعبى، وكان على الحكومة التحرك مع العينة الأولى بخص المحاكمة، والآخر مناقشة حلول مشكلات المهاجرين، ووقف التعامل العنصرى معهم».

ويحذر الجليدى من أن تؤثر القضية على «تعزيز شعور الانفصالية»، وتحشيد رأى العام ضد الرئيس مانويل ماكرون وحكومته، الذى يواجه فى الوقت الراهن اتهامات شعبية بانتهاك قيم الحرية».



على فرنسا، وفق ما نشرته وكالة «فرانس برس» للأنباء، ودعت الثانية إلى وقف ما وصفته بالهجرة الفوضوية، ملقية باللوم فى أعمال النهب الواسعة والاشتباكات على محتجين من خلفيات مهاجرة.

وتوقعته، قائلة فى البرلمان: «الحقيقة أنكم لم ترغبوا فى سماع أى من التحذيرات». وكثيراً ما تحدثت مارى لوبان والدتها جان مارى عن زوال فرنسا، بل عن حرب أهلية مع كثرة تدفق الأجانب

خطة لإنقاذ «المصانع المتعثرة»

رجال الأعمال؛ العمود الفقري للاقتصاد وقادرة على حل مشكلة البطالة وخفض الواردات

وتلعب دورًا حاسمًا في تحسين الحياة الاقتصادية للمواطن المصري.

واستعرض المهندس فتح الله فوائد إعادة تشغيل المصانع المتعثرة، مثل توفير فرص عمل للشباب، وتحسين معدلات النمو الاقتصادي، وزيادة الإنتاجية الوطنية، وتحقيق التوازن في العرض والطلب على المنتجات المصرية.

وأضاف: علينا أن ندعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ونوفر بيئة استثمارية مشجعة لجذب المستثمرين في قطاع المصانع. يجب أن نوفر التسهيلات والحوافز اللازمة لتشجيع المستثمرين على إقامة مشاريعهم في مصر، وذلك سيساهم في تعزيز الاقتصاد وتوفير فرص العمل وتحقيق التنمية المستدامة.

ودعا المهندس فتح الله إلى تعزيز التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص وتبادل الخبرات والتكنولوجيا في مجال صناعة المصانع، بهدف تطوير البنية التحتية الصناعية في مصر وتحقيق الاكتفاء الذاتي والاستقلالية في الإنتاج والتصدير.

ويشدد المهندس فتح الله على ضرورة توفير التدريب المهني والتعليم المهني للعمال المصرية، لتطوير مهاراتهم وزيادة كفاءتهم في قطاع المصانع. يقول: «يجب أن نستثمر في تأهيل العمالة وتعليمها وتطوير المهارات الحديثة، حتى تكون قادرة على التعامل مع التحديات الصناعية والمنافسة العالمية».

وأكد على أهمية تكاتف الجهود من جميع الأطراف المعنية، سواء الحكومة أو القطاع الخاص أو المؤسسات الأكاديمية، لتعزيز قطاع المصانع في مصر. قائلا: نحن بحاجة إلى تكامل الجهود وتعاون القطاعات المختلفة لتحقيق تحول حقيقي في قطاع المصانع، وتعزيز تنافسية صناعتنا على المستوى العالمي».

وأكد أن هناك حاجة ملحة للنظر في إعادة تشغيل المصانع المتعثرة، وحتى يتحقق ذلك قال يتطلب الأمر تعاونًا بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمؤسسات ذات الصلة لوضع السياسات والإجراءات اللازمة لدعم هذه المصانع وتمكينها من العودة إلى العمل باعتبارها استثمارًا استراتيجيًا، كما يجب أن تتم دراسة جوانب متعددة مثل الجوانب الاقتصادية والبيئية والاجتماعية لإعادة تشغيل المصانع المتعثرة. ويجب توفير الدعم المالي والتمويل اللازم، بالإضافة إلى الدعم الفني والتقني لتحديث البنية التحتية وتحسين عمليات الإنتاج.

نومياد: استثمارات تركية جديدة بـ ٣٠٠ مليون دولار في مصر



متى بشاي

سيقابله تقارب اقتصادي ونمو في التجارة بين البلدين وتركيا تسعى إلى زيادة استثماراتها بالقاهرة، في ظل الثورة التشريعية والحوافز التي أقرتها الحكومة المصرية لجذب الاستثمارات الأجنبية، وما قامت به الدولة المصرية من بنية تحتية قوية وطرق والتوسع في تطوير وإقامة الموانئ وحد أحد عوامل جذب المستثمرين لمصر، ما يدفع الشركات التركية للاستثمار في مصر.

إعادة تشكيل مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال المصريين الأفارقة



يسرى الشراوى

ونيفين عادل نائبًا له، وأشرف أبو علم رئيسًا للجنة التمويل، ووجدى دبور نائبًا له، وحاتم رسلان رئيسًا للجنة التجارة الدولية، ومحمد صباح نائبًا له، ورنده حافظ رئيسًا للجنة التشييد والبناء، ومحمد سامى نائبًا لها، وأسامة فهمى رئيسًا للجنة التصدير وأحمد حسنين نائبًا له. بالإضافة إلى أحمد الخضراوي رئيسًا للجنة التعليم ونعمة الوكيل نائبًا له، وخالد رديانة رئيسًا للجنة تقنية الاتصالات، ومحمود مولى نائبًا لرئيس اللجنة، ومحمود الفولى رئيسًا للجنة الصناعة، وإيريني ميشيل نائبًا لرئيس اللجنة.



م. فتح الله فوزى

المالى للأفراد وأسرههم. كما يمكن أن يؤدي إعادة تشغيل المصانع المتعثرة إلى تطوير مهارات العمالة وتحسين مستوى المعيشة في المجتمعات المحلية. ومن جانبه أكد المهندس فتح الله فوزى، رئيس لجنة التشييد بجمعية رجال الأعمال المصريين، أهمية تشجيع الاستثمار في قطاع المصانع في مصر. قائلا: نحن بحاجة ملحة لتعزيز قطاع المصانع في مصر وزيادة الاستثمار فيه. وأكد إن المصانع تمثل عمود فقري للاقتصاد

ومن جانبه، أوضح الدكتور سمير عارف، رئيس مجلس إدارة مجموعة الأهرام لُنْطَم الأمان، أهمية معرفة الأسباب التي أدت إلى إيقاف وغلق المصانع. ويؤكد على أن تشغيل المصانع المتعثرة يمثل ثروة طائلة، وأن تشغيلها سيسهم في تلبية احتياجات السوق المصري من المنتجات المحلية وبالتالي تبدأ الأسعار تقل تدريجيا. موضحا أن أسباب التضخم المنسب في ارتفاع الأسعار هو عدم التوازن بين العرض والطلب، وزيادة القدرة الإنتاجية للمصانع ستحسن الدخل وتوفر فرص عمل وتحقق التوازن هذا.

يعتبر الدكتور سمير عارف أن تشغيل المصانع المتعثرة يمثل فرصة مهمة لتعزيز الاقتصاد المصري وتحسين حالة العمالة. فالمصانع المتوقفة تمثل ثروة ضائعة تحتاج إلى استعادتها واستغلالها بشكل فعال. مشيرًا إلى أنه بتشغيل هذه المصانع، يتم توفير المزيد من المنتجات المصرية التي يحتاجها السوق المحلي، مما يسهم في تقليل الاعتماد على المنتجات المستوردة وتقليل العجز التجاري.

علاوة على ذلك، يشير الدكتور سمير عارف إلى أن إعادة تشغيل المصانع المتعثرة تسهم في توفير فرص عمل جديدة للشباب. ولذلك، يشجع على فرض عمل للعمالة المحلية. فبدلاً من تقش البطالة والتبعية على الدعم الحكومي، يمكن توظيف العمالة في هذه المصانع وتحسين مستوى المعيشة والاستقلال في السوق المصري.



د. سمير عارف

الأنشطة الاستثمارية وزيادة حوافز المشروعات وتمديد مدة التأسيس، فإنني أرى فيها فرصاً كبيرة لتعزيز عملية الاستثمار في مصر. بالنظر إلى القوة العاملة الكبيرة المتاحة لدينا في مصر، فإن زيادة حوافز المشروعات ستسهم بشكل كبير في خلق فرص عمل جديدة للشباب. ولذلك، يشجع على تعزيز الاستثمار الصناعي في بلادنا، حيث ينتج لنا ذلك توظيف العمالة وإنتاج منتجات مطلوبة بشدة في السوق المصري.

وفيما يتعلق بالقرارات الأخيرة التي تم اتخاذها بشأن إلغاء الإعفاءات المقررة لجهات الدولة في

كتبت- بوسى عبد الجواد

يواجه عدد كبير من المصانع صعوبات تشغيلية وتعثر في إنتاجها. ومن ثم تثار مطالب باحتضان هذه المصانع وإعادة تشغيلها بغية تحقيق فوائد عدة للاقتصاد.

وقد تم إثارة الملف في إحدى جلسات الحوار الوطني، حيث طالب هدى جلال ممثل اتحاد المستثمرين العرب، بضرورة الاتجاه نحو دراسة إعادة فتح وتشغيل المصانع المغلقة والمتعثرة، كونها من الثروات المهددة التي تمتلك إمكانيات مادية وبشرية وخبرات.

وأكد عدد من رجال الأعمال المصريين أن إعادة تشغيل المصانع المتعثرة يسهم في زيادة الإنتاج المحلي وتوفير المنتجات التي يحتاجها السوق المحلية. وهذا يؤدي إلى تنشيط القطاع الصناعي وتحسين الاقتصاد بشكل عام، حيث يتم توفير فرص عمل جديدة وزيادة الدخل القومي. كما يبرز إعادة تشغيل المصانع المتعثرة الاستفادة البيئية. فعملية إعادة تشغيل هذه المصانع يمكن أن تستفيد من التكنولوجيات الحديثة والمتطورة في مجال حماية البيئة وتقليل الانبعاثات الضارة. وبالتالي، يمكن تحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي وحماية البيئة.

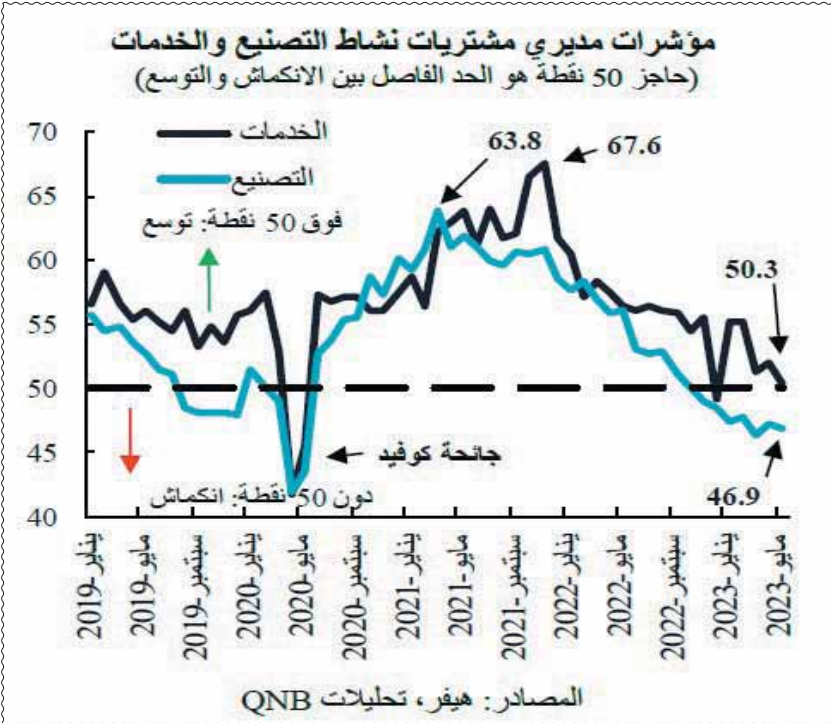
يقول المهندس خالد حمزة، عضو جمعية رجال الأعمال المصريين، إن إعادة تشغيل المصانع المتعثرة تسهم بشكل جيد لما لها من نفع على تحسين الاقتصاد المصري وتوظيف العمالة.

وأشار إلى أن إعادة تشغيل المصانع المتعثرة تسهم في تلبية الطلب المحلي والحد من الاعتماد على الواردات. فعندما تكون هناك مصانع تعمل بكامل طاقتها، يمكن تلبية احتياجات السوق المحلي من المنتجات المختلفة وتخفيض التبعية عن الواردات الخارجية.

وأكد أنه بفضل هذه الخطوة، ستكون لنا القدرة على تلبية احتياجات السوق المصري وتوفير المنتجات التي تعاني من نقص وبأسعار منخفضة، وهذا بدوره سيسهم في تقليل الارتفاع الحاصل في الأسعار خلال الفترة الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك، ستتاح لنا فرص التصدير الواعدة بالعملة الصعبة، مما سيعزز مواردها من العملة الصعبة التي تعاني مصر من نقصها.

وفيما يتعلق بالقرارات الأخيرة التي تم اتخاذها بشأن إلغاء الإعفاءات المقررة لجهات الدولة في

توقعات بـ «هبوط ناعم» للاقتصاد الأمريكي



رسم بياني يوضح مؤشرات مديري المشتريات في أمريكا

الربع الثاني من عام ٢٠٢٢. بالإضافة إلى ذلك، وفي تناقض حاد مع قطاع الخدمات، تجاوز استهلاك السلع بشكل ملحوظ اتجاهه خلال جائحة كوفيد، مما يعني أنه لا يزال هناك احتمال حدوث هبوط إضافي حتى يتم تطبيع الاستهلاك.

قطاع البناء والقطاع الثالث والأخير هو قطاع البناء الذي يتراجع باستمرار ومن المتوقع أن يشهد حالة ركود، فقد أدى ارتفاع أسعار الفائدة وتشديد معايير الإقراض إلى زيادة تكاليف الاقتراض وتقليل توافر الائتمان. بالإضافة إلى ذلك، فإن انخفاض نسب القرض إلى القيمة يعني أنه يتعين على المقترضين استخدام المزيد من حقوق الملكية المقارية الخاصة بهم للحصول على قرض عقاري. ونتيجة لذلك، أصبح تمويل العقارات أكثر تكلفة بالنسبة للمستثمرين المحتملين كما أصبح الحصول عليه أكثر صعوبة، مما يؤثر سلبًا على قطاع البناء. وأظهرت تصاريح البناء نموًا سلبيا منذ أغسطس من العام الماضي، وبلغ متوسطها

٢٢،٩٪ حتى الآن هذا العام. من الناحية التاريخية، فإن معدلات النمو السلبية المستمرة بهذا الحجم كانت تسبق فترات ركود دون استثناء، وبالتالي هي إشارة مؤتقة لركود قادم.

ويشير QNB إلى أن البيانات من القطاعات الاقتصادية الرئيسية تظهر أن الاقتصاد الأمريكي يواجه تيارا متقاطعة.

ويتوقع أن يتجه الاقتصاد إلى هبوط ناعم أو ركود طفيف، بالنظر إلى مرونة قطاع الخدمات الضخم، مقابل التطورات السلبية بدرجة أكبر في قطاعي التصنيع والبناء.

ذلك، لا تحيد الأسر إجراء تعديلات كبيرة على استهلاك الخدمات، ومن الأمثلة الواضحة على ذلك الصحة والتعليم. في المقابل، قد تؤول الأسر شراء السلع المعمرة، مثل السيارات والأجهزة المنزلية، عندما تتدهور الأوضاع الاقتصادية أو ترتفع تكاليف التمويل.

علاوة على ذلك، لم يتعاف الاستهلاك في قطاع الخدمات حتى الآن إلى مستوياته التي كانت سائدة قبل جائحة كوفيد، مما يعني أن هناك مجالًا إضافيًا للنمو في المستقبل.

ويعد قطاع الخدمات أساسيًا لأداء الاقتصاد الأمريكي، حيث يمثل أكثر من ٧٥٪ من الناتج، ويعمل به أكثر من أربعة من بين كل خمسة عمال في القطاع الخاص. لذلك، يعد التكيف السلس في هذا القطاع أمرًا أساسيًا لجودة الديناميكيات الاقتصادية، بعبارة أخرى، فإن مرونة الاستهلاك في قطاع الخدمات تعني تراجع احتمالات حدوث تباطؤ اقتصادي حاد.

قطاع التصنيع والعامل الثاني كما يرى التحليل الاقتصادي QNB أن قطاع التصنيع يُعد في وضع انكماش، ويتجه نحو المزيد من الضعف.

بدأ مؤشر مديري المشتريات قطاع التصنيع اتجاهًا هبوطيًا بعد أن وصل إلى ذروته عند مستوى ٦٣،٨ نقطة في مارس ٢٠٢١، متفوقًا على قطاع الخدمات، وظل في المنطقة الانكماشية منذ نوفمبر ٢٠٢٢.

ويُفسر ذلك جزئيًا من خلال انتقال تأثير ارتفاع أسعار الفائدة إلى الاستثمارات. وظل نمو الاستثمارات الثابتة سلبًا لأربعة أرباع متتالية منذ

تقرير د. محمد عادل:

الاقتصاد الأمريكي، من الموضوعات التي تثير الجدل على المسرح العالمي، خاصة أن هذه الاقتصاد له تأثير كبير على العالم، وخاصة الدول الناشئة ومنها مصر وهنا مقولة تقول « إذا عطلت أمريكا

أصيب العالم بالركام» وإلى اليوم، لا يوجد إجماع واضح حول ما إذا كان الاقتصاد الأمريكي سيدخل في ركود كامل، أو ما إذا كان سيشهد ركودًا طفيفًا فقط، أو حتى ما إذا كان هناك مجال لتجنب الركود تمامًا.

فالمصورة غير واضحة بشكل عام، فعلى الرغم من الرياح المعاكسة القوية، إلا أن المؤشرات الأفضل من المتوقع منذ بداية العام ظلت تشير إلى مرونة الاقتصاد.

ومع ذلك، فإن حدوث ركود اقتصادي ليس أمرًا مستبعدًا بالكامل، حيث لا تزال الأسئلة المرتبطة بالتباطؤ الشوكي قائمة.

فتمتد بتم الإعلان رسميًا عن ركود الاقتصاد الأمريكي؟

يحدث ذلك من قبل المكتب الوطني للبحوث الاقتصادية (NBER) عندما يكون هناك انخفاض كبير في النشاط الاقتصادي مستمر لأكثر من بضعة أشهر، ومنتشر عبر كافة الاقتصاد.

إذا فتحتل النشاط الاقتصادي الأمريكي خلال الفترة الماضية سيساعد على تقييم الوضع الحالي للاقتصاد الأمريكي، وكيفية حدوث التباطؤ

وهذا التحليل قام به بنك قطر الوطني QNB والذي قام بتحليل ومناقشة توقعات ثلاثة قطاعات إنتاجية (الخدمات، والتصنيع، والبناء).

قطاع الخدمات يشير QNB إلى أنه لا يزال قطاع الخدمات مرئًا بشكل عام، على الرغم من التراجع التدريجي. ويؤكد أحدث إصدار من بيانات مؤشر مديري المشتريات هذا التطور.

ومؤشر مديري المشتريات هو مؤشر قائم على الاستطلاعات يوفر تقييمًا لمدى التجنس أو التدهور في النشاط الاقتصادي.

ويعتبر مستوى ٥٠ نقطة في المؤشر حدًا فاصلاً بين الانكماش (أقل من ٥٠ نقطة) والتوسع (فوق ٥٠ نقطة) في أوضاع الأعمال.

وخلال الانتعاش القوي في عام ٢٠٢١، بلغ مؤشر مديري مشتريات قطاع الخدمات ذروته عند ٦٨ نقطة، ثم استمر في اتجاه الهبوط حتى آخر

القرارات. وقد ظلت إصدارات هذا العام حتى شهر مايو أعلى من ٥٠ نقطة، ولا تزال تعتبر في منطقة التوسع.

ويعمل قطاع الخدمات كاملاً استقرار في عملية التعديل المستمرة في الاقتصاد.

وبشكل عام، مقارنة بالقطاعات الأخرى، يُظهر قطاع الخدمات تغيرات أكثر سلاسة في دورة الأعمال، فضلاً عن ردود فعل أكثر اعتدالاً تجاه التغيرات في السياسة النقدية.

وأحد الأسباب وراء ذلك هو أن استهلاك الخدمات يعتمد بقدر أقل على التمويل، مما يجعله أقل عرضة للتأثر بأسعار الفائدة. بالإضافة إلى



في المضمون

بقلم:

ياشر شوري

كارثة على جناح السعادة

أعجبتني الوصف الذي أطلقه كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى للإعلام، على الذكاء الاصطناعي، ذلك الغول الذي يأتي من بعيد ليبتهم البشرية.

كرم جبر حذر من مخاطر الذكاء الاصطناعي ووصفه بجناح السعادة المزيّف، وهو وصف دقيق جداً لهذا التقدم غير الطبيعي الذي أنتجه العقل البشري لكي يهتمه في نهاية الأمر.

وقال جبر خلال اجتماع لجنة الإعلام والثقافة بمجلس النواب: إن الذكاء الاصطناعي يبتكع الخصوصية، وهو بيئة لتفويض العديد من الجرائم الإلكترونية والقيام بهجمات احتيالية يشنها الهاكرز.

وأكد أن الذكاء الاصطناعي له دور في فقدان الكثيرين لوظائفهم، حيث دخلت شركات التكنولوجيا الكبرى في سياق مجوم لإنتاج عوالم افتراضية، يمكن من خلالها أن يتعرض الأطفال والشباب لحوادث إباحية وعنصرية.

وأضاف: «نحن مقبلون على كارثة جديدة على جناح السعادة المزيفة، في ظل تحول كثير من مواقع الإنترنت نحو التعامل مع الميافيرس واستخدامه، خاصة في ظل غياب قواعد واضحة لتنظيم هذا العالم المسلي والشيق ليسمح ما يثقل من مخاطر أكبر بكثير من منافعه».

وجاء حديث كرم جبر خلال مناقشة اللجنة الإعلام والثقافة بمجلس النواب بشأن الدور التوعوي لمؤسسات الدولة الإعلامية والثقافية بمخاطر الإنترنت والألعاب الإلكترونية.

كلام الكاتب الصحفي كرم جبر أصاب الهدف مباشرة، فالسعادة التي استقبل بها الناس تلك الأخبار القادمة حول القدرات الهائلة للذكاء الاصطناعي في خلق عالم جديد مثل مستندى الشقة والحرزن على ذهاب الإنسان ببعض إرادته إلى تدمير نفسه.

فنى المستقبل القريب لن تخفى فقط وظائف، وإنما مهن كاملة قد تكون من الماضي.. لك أن تتخيل مثلا أن الذكاء الاصطناعي من الممكن أن يشخص حالتك المرضية ويصف لك العلاج، فهاذا سيبتقى من مهنة الطب؟!

وحتى مهنة الكتابة والصحافة، قد نصنع قريباً شجيد أشباحاً تكتب بدلاً منا الأخبار والمقالات ويدهق ومعلوماتية أكثر من كبار الصحفيين.

إنه الخطر القادم من الغرب، ويجب أن نلتفت جميعاً ونقوم بتحصين مجتمعاتنا منه قبل فوات الأوان.



ضوء في آخر النلق

بقلم:

محمود الشربيني

أشاطرك الأحزان يا صديقي

لا- يستحق زميلنا الكبير وصديقنا محمود سعد هذا الصبر! وليس وحده في الحقيقة، وإنما شعبنا الطيب كله لا يستحق ذلك. محمود سعد زميلي لسنوات في مجلة صباح الخير، فاجانا في تصريحات له على اليوتيوب باكتشافه مؤخرًا أنه وأسرتة كانوا يتناولون لحم الحمير طوال ٤٠ عامًا، وهم آمنون مطمئنون أنهم ياكلون «أنف» وأشهى وأطيب لحم، بحكم العلاقة التاريخية التي

امتدت طوال هذه السنوات، وربطت بين السيدة والدته وجزار منقطعه الذي كان يليق كل طلباتها من اللحم «الجيد» يكنى أن تطلب تلفونيًا. لم تكن والدة محمود تنق في أحد سوى «الجزار بتاعها».

ولم يدر بخلها أبدًا أن أسرتها تستمتع بيومًا على مائدة. اتخيل محمود كان ياكل صواحه العشرة وراء كل قطعة لحم تذوب في شفتيه من فرط الجمال، ربما أعقب كل وجبة شهية من اللحم بإشمامة رضا وطبع قبايل تنق في «وش وضهر الإيد» محذرا وشكرا للـ! وفهر فكر في أن يكتب له رسالة شكر يومًا

ما يكونه على قدر الثقة التي تجاوزت الست والواحدة إلى كل الأسرة. الوجبة التي لو كانت ساورتها الشكوك ما كانت أشبهت عنها هي الكاتبة الصحفية المرموقة بمجلة صباح الخير نجلاء بديرا! أو لو أن

القلق تسرب إليها أو تشككت للخطوة في نوايا الجزار فإنه قد يتلاعب بنسبة واحد بالمائة، أو أنه لو أخطأ يوما في شيء سيبتدعي الشك، كان يرسل بالخطأ قطعة «شفت» مثلا، أو جوهرة غريبة أو ما شابه، لتلقت الدنيا وحقت القضية، وربما أفضى تحقيق

مسخني تجريه إلى سجن الجزار، ولعلنت استمراره في الخداع لأسرة محمود سعد، طيلة هذه السنوات. تصور أن محمود الوفي لو ترك منطقة السيدة زينب وسكن في التجمع الخامس لم يكن ليتعامل مع جزار آخر، وإنما سيواصل الطلب من جزار

العيلة تلفونيًا اليوفتيك والسجق وقطع بيت الكلاوى والعكوة والدش، كما ينبغي لها أن تكون.. وإما أن يرسل ساقته ليأخذها أو يمر عليه هو من باب المودة وفرة السلام، والعشرة الطيبة مقدرة عند زميلنا

الطيب محمود سعد.

– ليت محمود سكت عن الطلب، وليت نجلاء تشككت يوما وبشكل ميكرو، وليت الجميع لا ينتظر الصدقة المحبوبة التي قادتني إلى الحقيقة! لا أعرف

مشاعر محمود سعد الحقيقية وهو يروي لنا المأساة: «اكتشفنا أننا نأكل لحوم حمير على مدى أربعين سنة من الجزار بتاعنا»!

شخصيا أحبب شجاعة محمود لأنه تجاوز ألهم الخاص ونفخ منه إلى العام، ليلفتنا أنه ليس بسيطاء الناس فقط. من يعترضون مثل هذه الخدع والألاعيب، وإنما هناك مشاهير أيضا وسيدات أسر وبيوت محتركات ولديهن القدرة والخبرة، يسمح

للثقة بأن تقودن إلى ما لا تحمد عقباه، تمامًا كالوقوع الذي كشفه محمود سعد بهوثة المعتاد، وطرحه الشفاف. وأظن أن هدفه كان مواصلة الناس عموما، إذا اكتشفوا أنهم ياكلون لحم حمير، فما هو

أسرته مثلهم مثلنا حدث لهم ذلك! ولكن الرسالة الأهم هي أن الجرم-وهذا جزار مجرم-قد يستتر بجرائمه طوال أربعة عقود كاملة، حتى يمر محمود بالصدمة ويتكشفت إغلاق المحل بالشع الأحمر، والسبب أن جزاره يبيع للناس لحم حمير! أشاطرك

الأحزان يا صديقي؟

«السودانى» يشعل أسعار العقارات

◀◀ شقة الـ ٥٠٠ ألف جنيه فى « فيصل » تباع بأكثر من مليون.. وتوقعات بالمزيد

◀◀ إيجار الشقة المفروشة وصل لـ ٢٥ ألف جنيه شهرياً.. ورواج غير مسبوق للأثاث المستعمل

لتأجيرها مفروشا بعوائد مرتفعة ومغرية للغاية فى الوقت الذى لجأ فيه البعض لتأجير شققهم والبحث عن سكن مؤجر. ووفقا لأحد سماسرة العقارات فإن الشقة المفروشة تؤجر للسودانى بإيجار شهرى لا يقل عن ٢٠ ألف جنيه بغض النظر عن موقعها طالما أنها مكيفة ومفروشة جيدا.

ويبدو أن الأمر لم يقتصر على سوق العشرات فحسب على أساس أن حالة من الانتعاش غير المسبوق تسيطر على محال الأثاث المستعمل التى تشهد أسعاره ارتفاعات قياسية هى الأخرى بسبب ارتفاع الطلب السودانى عليها.

حالة الانتعاش فى سوق العقار المصرى بسبب السودانى انعكست إيجابيا على سماسرة العقار فى ظل جنى إيرادات معتبرة بشكل يومية وهو الأمر الذى جذب إلى المهنة أعدادا كبيرة ليسوا من أصحاب المهنة طمعا فى تحقيق المكاسب اليومية.

وبدأت المطاعم التى تقدم الوجبات السودانية تنتشر فى المناطق التى يكثر بها السودانيين، وهو الأمر الذى ينطبق أيضاً على الأنشطة التجارية الأخرى التى تقدم مأكولات أو مشروبات أو منتجات سودانية.

سوق التأجير يصعد بـ ٤٠٠% وسماسرة العقارى يتسابقون على أرباح يومية ومغرية



الامير يسرى- ياسمين سعيد:

قفزت أسعار الوحدات السكنية فى شارع الملك فيصل لأكثر من الضعف خلال ثلاثة أشهر فقط بدأت منذ منتصف أبريل الماضى، حيث اندلعت المواجهة المسلحة فى السودان بين الجيش السودانى وقوات الدعم السريع.

وفى ظل تزايد طلبات الشراء أو الاستئجار من السودانيين، قفز سعر الشقة التى كانت تتداول فى شارع فيصل بحدود النصف مليون جنيه إلى أكثر من مليون فى ظل توقعات بمزيد من الارتفاعات السريعة خلال الفترة المقبلة.

وصعد سعر تأجير الشقة من حوالى ٥ آلاف إلى مستوى يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ ألف جنيه للشهر الواحد فى ظل تهافت سودانى على اقتناص شقة مؤجرة وهو ما يعنى أن سوق الإيجار سجل زيادات من ٣٠٠ الى ٤٠٠ %.

التأثير السودانى لم يقتصر على سوق الوحدات السكنية فقط بل امتد إلى المحلات التجارية فى ظل توجه بعض السودانيين لإقامة مشاريع إيجارية يأتى على رأسها المطاعم التى تقدم الوجبات السودانية.

◀◀ الشقق المغلقة تفتح أبوابها مجدداً.. والطلبات على المحال التجارية تتزايد

على سوق العقار إلى مناطق جديدة فى ظل تفضيلات السودانيين للسكن على مناطق متجاورة، بمعنى أن السودانى يبحث فى الغالب

المناطق، كالهرم وأكتوبر ومدينة نصر وعد من المدن الجديدة حول القاهرة الكبرى. ويتوقع هؤلاء أن يمتد التأثير السودانى

ووفقاً لإفادات بعض السماسرة فإن اشتعال أسعار سوق العقارات بيعا وتأجيرا لا يقتصر على شارع الملك فيصل بل يمتد إلى كافة

ووفقاً لإفادات بعض السماسرة فإن اشتعال أسعار سوق العقارات بيعا وتأجيرا لا يقتصر على شارع الملك فيصل بل يمتد إلى كافة

مكسيم الساحل الشمالى لعملائها: تسلمنا عقد التخصيص لمشروع «بوسيدى عبدالرحمن» وسنستأنف العمل فى أسرع وقت

مغلوبة وتستهدف تشويه صورتها وسمعتها، بما يؤثر على استثمارات الشركة ومصالح عملائها، من خلال الترويج لادعاءات ليس لها أى أساس من الصحة. ولذلك فقد قررت شركة مكسيم البدء فى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضد جميع من قاموا بنشر أخبار كاذبة، وشائعات طالت الشركة ومجلس إدارتها، وتقديم ما قامت الشركة بتوثيقه من خلال الفريق القانونى لها، بكافة وسائل الإعلام والحسابات الوهمية على مواقع التواصل الاجتماعى.

وأخيراً.. تؤكد شركة مكسيم الساحل الشمالى، أن استمرار نجاحها يتطلب تعاوننا من العملاء للحفاظ على سمعة المشروع، والاستثمارات التى تم ضخها به سواء من الشركة أو العملاء، وتلتزم الشركة بمواصلة العمل بجدية وتقان لتحقيق رغبات واحتياجات العملاء الكرام، والسعى لتحقيق التقدم المستمر وتلبية تطلعاتهم بمشروع يقع فى أحد أفضل المواقع فى الساحل الشمالى.



بخدمة العملاء، وتحرير ملحق للعقود الخاصة بهم بخطم سداد الدفعات الجديدة.

ثالثاً: لاحظت شركة مكسيم استغلال البعض لغضب العملاء ممن تأخر موعد تسليم وحداتهم، وقيامهم بالترويج لأخبار

من عام، كما قامت بإرسال إشعارات لجميع العملاء ممن حان وقت استلامهم لوحداتهم، بوقف سداد الأقساط لحين إبلاغهم بموعد التسليم الجديد، وقد تم تمديد الأقساط بناءً على طلب العملاء الموقرين الذين تواصلوا

أى تأخير عليها سواء فى الدفعات المستحقة لهيئة المتجمعات العمرانية الجديدة، أو لأى جهة أخرى.

ثانياً: قامت الشركة بتسليم المئات من الوحدات السكنية فى المشروع منذ أكثر

سلمنا مئات الوحدات وأوقفنا سداد الأقساط للوحدات التى استحققت التسليم حتى تحرير ملحق للعقود بالدفعات الجديدة

توضح عددا من الحقائق لوضع الأمور فى نصابها الصحيح وهى كالتالى:

أولاً: أن شركة مكسيم الساحل الشمالى قامت بسداد كافة مستحقات الأرض الخاصة بمشروع «بوسيدى عبدالرحمن»، ولا يوجد

سدنا كافة مستحقات الأرض.. وننتهم «مخاوف» عملائنا بسبب تأخر تسليم وحداتهم أفادت شركة مكسيم الساحل الشمالى باستلامها بداية الشهر الجارى عقد التخصيص الجديد لمشروع «بوسيدى عبدالرحمن» من قبل هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك بعد نقل ولاية منطقة الساحل الشمالى من محافظة مطروح إلى الهيئة، موضحة أنه جار استخراج القرار الزوارى الجديد من الهيئة لاستئناف العمل بمشروع «بوسيدى عبدالرحمن» فى أسرع وقت.

وأكدت الشركة فى بيان صحفى عزمها على إتمام التزاماتها تجاه عملائها الجالبيين وتلافى كافة العراقيل التى تقف حائلاً أمام استئناف العمل فى أى من مشروعاتها، وتنتهم الشركة مخاوف عملائها الذين عبروا عن استياءهم بسبب تأخر تسليم الشركة للوحدات الخاصة بهم فى الفترة الماضية.

وبناء على ما سبق تود شركة مكسيم أن

«المطورون العرب» تتعاقد مع «إنفيتى» لإنشاء محطات شحن للسيارات الكهربائية



وقع عقد الشراكة، بمقر شركة المطورون العرب القابضة بمصر الجديدة، الدكتور أيمن بن خليفة، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة المطورون العرب القابضة، وشمس عبدالغفار، العضو المنتدب لشركة إنفيتى إى للتوريد وشحن السيارات، بحضور السيد جمال فتح الله رئيس مجلس إدارة شركة المطورون العرب القابضة.

ووفقاً لعقد الشراكة، ستتولى شركة المطورون العرب القابضة، توفير أماكن تصلح لإقامة محطات لشحن السيارات الكهربائية بمشروعات الشركة السكنية والتجارية والإدارية البالغ عددها ٩ محطات موزعة بين شرق وغرب القاهرة وساحلى البحر الأحمر والأبيض المتوسط، وكذلك توفير مصدر دائم للكهرباء، والإمدادات والتوصيلات الفنية والتقنية اللازمة لتشغيل المحطة.

أعلنت شركة المطورون العرب القابضة- إحدى كبرى شركات التطوير العقارى- عن تعاقدتها مع شركة مصر- لإنشاء محطات شحن للسيارات الكهربائية بكل مشروعاتها، يأتى ذلك فى إطار استراتيجية «المطورون العرب القابضة» لإقامة مشروعات سكنية مستدامة تعتمد على مصادر الطاقة المتجددة، وذلك بهدف المساهمة فى الحفاظ على البيئة وتقليل الانبعاثات الكربونية، وخفض تكلفة المعيشة للسكان.

كما يأتى ذلك فى إطار خطة إدارة شركة المطورون العرب القابضة لتعزيز قوة العملاء بالشركة من خلال عقد شراكات مع كبرى الشركات فى مجالها لتقديم أفضل الخدمات للسكان، وكذلك زيادة حصة مصر من التصدير القارى عبر تلبية احتياجات العملاء الأجانب الراغبين فى الإقامة بمشروعات ذكية وصديقة للبيئة.

«ميدار».. «المستقبل» لبناء المدن «المتكاملة»

الشركة تنعم بهيكل مالى «موثوق ومطمئن» يضم بنوك «مصر والأهلى والاستثمار القومى».. ونخبة مطورين «منتقاة»

المميزة فى هذه المنطقة، فضلاً عن توفير كافة عوامل الجذب لكبار المستثمرين فى مصر وخارجها، من خلال مجموعة متنوعة من سياسات التعاقد على تنمية وتطوير الأراضى عن طريق البيع أو الشراكة.

واستطرد: «لذا نستهدف دائماً توفير وتطبيق حلول مبتكرة للاستدامة البيئية داخل مشروعاتنا، والتى تأتى على رأسها مدينة «مستقبل سيتي»، أضخم مجتمع عمرانى متكامل صديق للبيئة، وتقدر مساحته الإجمالية بـ ٥٢٠٠ فدان بمنطقة شرق القاهرة، يضم ٢٨ مشروعاً عمرانياً وترفيهياً وتعليمياً وتجارياً بمراحله الثلاث، فضلاً عن شبكة المرافق والبنية التحتية المتميزة التى تقوم شركة ميدار بتنفيذها بالمدينة.

سوقية متخصصة تم إعدادها مع كبرى المكاتب الاستشارية العالمية لتلبى احتياجات المستثمرين والمعملاء على حد سواء.

وقال: «نمتلك فى مجلس الإدارة رؤية واضحة لتعزيز مفهوم القيمة المضافة وزيادة فرص الاستثمار فى كافة مشروعاتنا، بما يدعم مخططات الدولة لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة فى رؤية مصر ٢٠٣٠، مؤكداً اعتزاز شركة «ميدار» وفخرها الكبير باختيارها ضمن الشركات الكبرى المنتقاة بعناية فائقة لبرنامج الطرح مع مستثمرين إقليميين وأيضاً برنامج التهيئة المتبعة عالمياً فى هذا المجال، القادمة من الحكومة.

وأضاف: نسعى أيضاً إلى تحقيق التكامل مع التجمعات العمرانية

وضمن هذا السياق رأى أيمن القوصى، العضو المنتدب والرئيس التنفيذى لشركة «ميدار» للاستثمار والتنمية العمرانية، بأن هذه الخطوة تأتى استكمالاً للتجارات الكبرى التى حققتها الشركة خلال المرحلة الماضية، كواحدة من أوائل الشركات الخاصة التى طبقت مفهوم المطور العام «مطور مدن»، والتى جعلت من منطقة الامتداد الطبيعى للقاهرة الجديدة محط أنظار كبار المطورين العقاريين فى مصر وخارجها بمختلف تخصصاتهم.

وأكد القوصى، أن اتساع حجم أعمال الشركة وتحقيقها لمعدلات نمو كبيرة، كان دافعا رئيسيا لبناء على ما تحقق، مشيراً إلى أن الشركة وضعت خطة طموحة للتوسع داخل السوق العقارى المصرى، من خلال

فى خطوة تجسد القناعة بمستقبل سوق وصناعة تطوير المدن الكبرى فى مصر أعلنت شركة المستقبل للتنمية العمرانية عن إطلاق شركة «ميدار» للاستثمار والتنمية العمرانية، لتكون امتداداً لها فى مجال تطوير المدن السكنية والترفيهية المتكاملة.

وتحتل شركة «ميدار» للاستثمار والتنمية العمرانية بهيكل ملكية بمواصفات خاصة كونه يضم مجموعة من كبريات الكيانات المالية المصرية، وهى: بنك مصر، والبنك الأهلى المصرى، وشركة «مصر كابيتال» أحد الأذرع الاستثمارية لبنك مصر، وبنك الاستثمار القومى، فضلاً عن نخبة منتقاة من الكوادر المصرية العاملة فى مجال التطوير العمرانى.

«مارجينز» تخطط لإطلاق مشروع فندقى بالقاهرة الجديدة



محمد الأعصر

خلال تأجير هذه الوحدة، مشيراً إلى أن الشركة دائمة الدراسة للسوق ولاحتياجات العملاء.

ولفت إلى أن نجاح الشركة فى الاستحواذ على مكانة رائدة فى السوق العقارى، وذلك من خلال الارتفاع بمعدلات التنفيذ فى مشروعاتها الحالية؛ يعزز خططها لإطلاق مشروع جديد، كما أنه يحقق خططها التوسعية الطموحة.

وأشار إلى أن الشركة نجحت فى تنفيذ الأعمال الإنشائية بالكامل لمشروع ZAI بالعاصمة الإدارية الجديدة، وجار الاستعداد لتنفيذ أعمال الواجهات والتشطيبات النهائية للمشروع، كما تم الانتهاء من تسويق المشروع بالكامل، ومن المخطط بدء التسليم للعملاء منتصف ٢٠٢٤، مشيراً إلى أن المشروع تجارى إدارى طبى يقع فى مكان مميز بالعاصمة الإدارية الجديدة.

تعتزم شركة مارجينز للتطوير العقارى إطلاق مشروع فندقى جديد بمدينة القاهرة الجديدة، على مساحة ٣٠ فداناً وذلك ضمن خطة الشركة للاستفادة من المزايا الاستثمارية للمدينة، ولتنويع محافظتها الاستثمارية، بالإضافة إلى تقديم منتج عقارى يتناسب مع التطلعات السوقية.

وضمن هذا السياق قال المهندس محمد الأعصر، رئيس مجلس إدارة شركة مارجينز للتطوير القارى، إن الشركة نجحت فى اقتناص موقع مميز وغير تقليدى للمشروع، بحيث يتناسب مع طبيعة النشاط المستهدف للمشروع وهو النشاط الفندقى، فى ظل توجه السوق العقارى بقوة نحو تدشين مشروعات فندقية لتلبية الطلب المحلى، وبما يتناسب مع تفضيلات العميل الأجنبى الراغب فى الاستثمار فى العقار المصرى.

واعتبر أن المشروع تحقق به عناصر التميز والتى تتضمن الموقع المميز ودقة التصميم وجودة التنفيذ، بالإضافة إلى أنظمة السداد المناسبة وكذلك الأسعار التى تتلاءم مع التغيرات السوقية، مؤكداً أن الشركة تسعى لتنويع محافظتها الاستثمارية بحيث تتضمن مشروعات ذات أنشطة متعددة، وذلك بالتنسيق مع استمرار دراسة فرص استثمارية جديدة باستمرار.

ورأى أن المشروعات الفندقية تمثل منتجاً رئيسياً يتناسب مع خطة الدولة لتصدير العقار، على أساس أن العميل الأجنبى يبحث عن وحدات بإدارة فندقية، كما أن هذا المنتج العقارى يمثل فرصة للعميل المحلى لتحقيق عائد كبير على الاستثمار، وذلك من



حفلات البحر.. وحفلات الساقية!

وكانها ترد على حفلات الساحل الشمالي، أعلنت ساقية الصاوي بالزمالك عن برنامجها الغنائي والموسيقى والمسرحى فى شهر يوليو. وكلنا يعرف الاختلاف بين فن الساحل وفن الصاوي!

ومبدئيًا لست ضد حفلات الصيف فى القرى والمنتجعات بالساحل؛ فهي جزء من الترفيه الذى يحتاجه رواد هذه الأماكن مثلها مثل الاستمتاع بالبحر واللعب والتهرج والفرفشة والترويح عن النفس، وهى لا تختلف عن حفلات المنتجعات فى ميامى بأمريكا وشواطئ أوروبا، وأعققت أنها جزء مهم سياحيا ويساعد على تنافسنا مع الدول العربية وحتى الغربية لاستقطاب السياح، وهناك الكثير من السياح العرب يذهبون إلى الساحل ويحتاجون لأنشطة وفاليات ترفيهية، فالبحر وحده لا يكفي!

وبعد اختفاء حفلات أضواء المدينة الشهيرة فى نهاية الستينيات والسبعينيات والثمانينيات والتي اختلف معها نجوم الغناء فى عصره الذهبي مع كبار الملحنين والشعراء بالإضافة إلى اختفاء الجمهور نفسه لهذه الحفلات.. ظهرت شيئًا فشيئًا حفلات الساحل على استحياء مع ظهور مطربين كانوا يرقصون أكثر مما يغنون!

صاحب كل ذلك تغيير وليس تطورًا فى الحالة الاقتصادية والاجتماعية، وأصبح الاستهلاك أكثر من الإنتاج والاحتياجات أكبر من الإمكانيات، والثقة بكل ما يجرى فى الخارج وعدم الثقة بكل ما يجرى فى الداخل! وظهور هذا النوع من الغناء المعروف بالرابز أو الراب، وكذلك مغنو المهرجانات الذين يتصدرون حفلات الساحل الآن، وهم نجوم هذه المرحلة، هم كذلك الناتج المحلي لما يجرى فى المجتمع ويعتبرون احتياجا حقيقيا لكثير من رواد الساحل، ولا يختلفون ثقافيًا عن بعضهم البعض حتى ولو كان هناك فرق فى التعليم بينهم، وليس غريبًا أن معظم أغانيهم ويرقصون على إيقاعاتهم، ولا نرى حفلة واحدة بالجوامع الآن لمطربين مثل محمد منير وعلى الحجار وأنغام وغيرهم! ولذلك تظل حفلات ساقية الصاوي هى الملاذ الوحيد لما تبقى من المطربين وما تبقى من جمهورهم كذلك!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بوابات حدائق الموت

على قدر ما تم من تطوير عالمي يصل إلى حد الإبهار في المنطقة المجاورة للمتحف الكبير، سواء الرماية أو حدائق الأهرام، يظل الجانب الآخر من منطقة الحدائق وكأنه سقط سهاً من الخلعة، زحام غير محدود وارتباك مروري شديد وحوادث لا تتوقف، وكثيرًا ما تؤدي إلى سقوط ضحايا ما بين فيقات ومصابين.

من المعلوم أن حدائق الأهرام من المناطق المزدحمة على مستوى الجمهورية، ويقطنها مئات الآلاف من المواطنين، وبها ٨ بوابات تطل على شارعى ميدان الرماية والواحات البحرية، وهو ما يجعل الحركة سريعة جدًا، خاصة بعد الاعتماد على الطريق السياحي، ذلك المشروع الضخم الذى يربط التجمع بأكثوبر؛ مما جعل حركة السيارات سريعة جدًا.

وليس هناك ما يضبط الحركة المرورية أو يحمي أرواح المواطنين، فالتواجد المروري ضخم، ولا توجد كيارى علوية للمشاة؛ مما يضطر المواطنين للعبور على مسئوليتهم فى طريق سريع لا يعترف فيه لأحد قاده السيارات بأن المواطن من حقه عبور الطريق فى أمان.

قد يعتبر البعض هذه قضية خاصة، لكن الحقيقة أنها خطيرة ببوابات منطقة الحدائق يستخدم كل واحدة منها الآلاف صباح مساء يعبرون الطريق، ويحتاجون من يحميهم، والمفترض أن أى تخطيط يجب أن يراعى سلامة الناس، وهذه هى مسئولية أصيلة للمحليات، ومحافظ الإقليم دوره لا يقتصر على أن يتحدث عن التطوير والتوسعة، وإنما أن يتابع ما يحتاجه المواطن وما يحقق سلامته، وهذا هو الهدف الأكبر للقيادة السياسية التى تعيد بناء مصر من أجل تطوير حياة الناس وتؤكد على حق المواطن فى كل مشروع أو تطوير، لكن يبدو أن محافظ الجيزة لا يمر كثيرًا من منطقة حدائق الأهرام ويكتفى بمعرفة ما يجرى بها من خلال التقارير المكتبية التى غالبًا ما تكون مخالفة للحقيقة.

أعتقد أن المحافظ لو تفقد هذه المنطقة فى أى ساعة على مدار اليوم، ومعه مسئولو الجيزة فسيعلمون تمامًا أن الخطر يحيط بسكان الحدائق فى كل لحظة، وأنه لابد من تدخل لحمايتهم سواء بإنشاء كيارى للمشاة أو إعادة تنظيم للطريق، المهم أن التدخل السريع من المحافظ مطلوب وبشدة لأن الحوادث لا تتوقف، لدرجة أن الوصف الذى أصبح متداولًا هو «بوابات حدائق الموت» و«طريق الخطر».

د. خالد داغر فى حوار له «الوفد»:

دار الأوبرا بيت كل الموسيقيين

مصر وطن للمبدعين ومشاركة العازفين المصريين فى الخارج تفعيل لدورها الريادى

«ابن الوز عوام، لم يخطئ من قال هذه الحكمة أو كمثل شعبي شهير، فدائمًا النشأة يكون لها عامل أساسي وكبير فى مشوار النجاحات، وهو ما وجدناه فى مسيرة د. خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية نجل الموسيقىار وعازف الكمان العالمى عبده داغر الذى يعتبر أحد أهم رموز الموسيقى فى مصر وسفيرها فى مختلف دول العالم.

يؤمن خالد داغر بأن حل الأزمات وتحقيق الاستقرار أولى خطوات النجاح وبناء مرحلته الجديدة كرئيس لدار الأوبرا المصرية، فلا يمكن لأى مسئول العمل والإبداع فى ظل وجود معوقات وأزمات لم يتم حلها.

ملفات مختلفة من التطوير يعمل رئيس دار الأوبرا المصرية عليها منذ توليه المسئولية من ضمنها مهرجان الموسيقى العربية الحدث الأهم والأكبر باسم مصر فى الوطن العربى، وكذلك تطوير الفرق الموسيقية بدار الأوبرا، بالإضافة الى تبني

اكتشاف مواهب جديدة قادرة على إعادة إحياء التراث الموسيقى فى شكل مبتكر.

داغر، أكد أن تواجد نجوم مصر وعازفيها فى حفلات السعودية وغيرها لن يكون له أى تأثير سلبي على مصر، كونها مصنع المواهب وولادة للمبدعين، بل العكس فهذا هو الدور الريادى التى عهدا التاريخ عبر مختلف العصور.

فى حوار مع الوفد تحدث الدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية عن افكاره ومشروعه بعد توليه المسئولية وإبرز الملفات الشائكة داخل جدران دار الأوبرا، واليكم نص الحوار..

حوار – حمدي طارق:

رئاسة دار الأوبرا المصرية حلم راودنى ولكن مسئولية صعبة



● فى البداية حدثنا عن خطة د. خالد داغر كرئيس لدار الأوبرا المصرية؟

– مؤكد رئاسة صرح فى عريق بحجم دار الأوبرا المصرية مسئولية كبيرة، لأن هذا الصرح بيت لكل موسيقى على مستوى الوطن العربى، ولا أخشى أنه حلم راودنى كثيرا وأحمد الله على تحقيقه، وأهم الخطط التى تدور فى رأسى بعد دراسة العديد من ملفات هذا البيت، منذ أن كنت رئيسًا للبيت الفنى هى معالجة الأزمات والعواقب الموجودة، وبعدها تأتى مرحلة البناء والتنفيد، لأن وجود عواقب وأزمات يجعل مناخ العمل صعبا، ولذلك منذ أن تم تعيينى رئيسا لدار الأوبرا المصرية بدأت على الفور فى دراسة الحلول لحل المشاكل المتواجدة، على سبيل المثال عدد الصوليستات الموجودة فى فرق الموسيقى العربية، العدد كبير، وكل واحد من حقه أن يحصل على فرصته بالتساوى مع زميل له، نعم هناك فروق فى المهية وهذا أمر طبيعى، أن تجد عالى المستوى، وآخر جيد، وثالث مستواه متوسط لكنه يؤدي بشكل مقبول، لكن الكل من حقه يعمل، بدأت فى زيادة عدد فقرات الحفل بحيث يكون هناك عدد أكبر من الصوليستات فى كل حفل.

● هل ستبني دار الأوبرا المصرية مسئولية تسليط الضوء على مواهب جديدة؟

– بالطبع.. هذا من أهم المشروعات التى أعمل بالفعل على تنفيذها، خاصة وأن مصر تمتلك العديد من المواهب الكبيرة فى مجال الموسيقى، ومن حقهم أن يعلنوا عن أنفسهم وهذا هو دورنا كدار الأوبرا المصرية تبني المواهب وتسليط الضوء عليهم أفضل من هجرهم الى الخارج، فهذه المواهب قادرة على إعادة إحياء موسيقى التراث وصولوا الى عدد كبير من أجيالنا الجديدة من أجل نشاتهم بالطريقة الصحيحة ومعرفة تراثهم الفنى العريق.

● ما الهدف من استقطاب أصوات جديدة طالما أن لديك عددا ضخما من الصوليستات؟

– الهدف منج الفرصة للمواهب المصرية، التى لم يقدر لها دخول الفرق، وأرى أن دخول هذه الأصوات له مميزات أبرزها زيادة التنافس بين الأصوات، بحيث يعمل الجميع على تطوير نفسه ولا يقل صفحك سر، المنافسة تزيد على جميع المستويات، وكل هذا فى صالح الجمهور والمكان والفنان نفسه، كل الأطراف سوف تستفيد.

● إعادة توزيع التراث الموسيقى دائما سلاح ذو حدين، خاصة وأن التشويه أن حدث لا يمكن تضادى سهام النقد.. ما تعليقك؟

التوزيع الأوركستراالى للأعمال القديمة الكلاسيكية هذا خط لا نستخدمه، موسيقانا العربية نستحق منا أن نعيد تقديمها بما يتناسب مع أهميتها، لدى فى الأوبرا خمس فرق للموسيقى العربية، كل فرقة ما لا يقل عن ٥٠ أو ٦٠ عازفا جميعهم يعمل بأسلوب النخت، الكل يعرف خط واحد، هذه الآلات التى اخترعت لكى تلعب دورا آخر، بدلا من أن يؤدي الكل دورا واحدا، لو الفكرة أتى أوصل جملة بهذا العدد، فمن الممكن أوصلها بعدد أقل دون أن يشعر أحد بالاختلاف، لذلك هذا اتجاهى، الاستفادة بالأعداد الموجودة وكتابة موسيقى الأغاني للاستفادة من المساحات الصوتية المختلفة للآلات، لإظهار جماليات اللحن دون المساس به، فلا يمكن أن أسمع بتشويه التراث أو المساس به، بغض النظر عن النقد أو غيره.

● مشروع الأساتذة للنجم مدحت صالح.. حدثنا عن الكواليس؟

– دار الأوبرا المصرية تستل الداعم الأول لأى مشروع إبداعى يعيد إحياء التراث ويحافظ عليه، والفنان مدحت صالح فنان مبدع يعمل على حماية تراثه الموسيقى من خلال مشروع تقديم أعمال التراث بتوزيع أوركترالى جديد، وأتوجه بالشكر لوزارة الثقافة والشركة المتحدة على دعمهم للمشروع أيضا، فمذ أن حدثى صديقى المطرب مدحت صالح عن المشروع بدانا على الفور آليات التنفيذ، وظهرت أولى الحفلات بنجاح منقطع النظير وستستمر على نفس المنوال.

عندنا ممثلون فى أوركسترات العالم آخرهم سلمى سرور فى سويسرا، ولذلك أرى أن تواجد العازفين المصريين فى مهرجانات الخارج سواء فى السعودية أو غيرها امر إيجابى ولن يكون له أى تأثير سلبي على دار الأوبرا المصرية.

● هل سيكون هناك أزمة فى ملف استضافة نجوم الطرب بسبب الأجور؟

– نجوم الوطن العربى بأكمله يضعون دار الأوبرا المصرية على رأس أولوية أعمالهم، لأن التواجد فى مصر وعلى مسارح دار الأوبرا ومهرجاناتها المختلفة يبنى التاريخ، والمكسب بالنسبة للنجوم ليس ربحا ماديا فقط.

● هل هناك مشروع الخروج للناس بالمدن والمحافظات بعيدا عن المهرجانات؟

– نحن بالتعاون مع قصور الثقافة ومشروع حياة كريمة نخرج كل شهر إلى مكان جديد، كنوع من العدالة الثقافية التى تنتبها الدولة، وهذا الأمر قوبل بارتياح كبير لدى جموع الشعب.

● كيف ترى المايسترو هانى فرحات كمدير لمهرجان الموسيقى العربية؟

– هانى فرحات موسيقى من طراز رفيع، حقق نجاحات كبيرة مع نجوم الوطن العربى ولديه اتصالات واسعة معهم، ولذلك أراه الأنسب خلال المرحلة الحالية، ولابد ان نعلمى فرصة للمبدعين الذين حققوا نجاحات كبيرة فى الخارج، والتقييم بعد خروج دورته الأولى للنور، وأيضا سيكون هناك العديد من المسئولين الآخرين مع المايسترو هانى فرحات يتولون مهام أخرى داخل المهرجان ضمن الهيكلة الجديدة التى وضعنها لمهرجان الموسيقى العربية، وفى النهاية انا ضد ان يتولى أى شخص مسئولية مهرجان لفترة طويلة، تحقيقا لمبدأ التطوير والابتكار بشكل مستمر وعدم السير على نهج واحد فقط.

● هل الإعلام مقصر فى نقل حفلات دار الأوبرا المصرية التى تقام للاحتفال بالرّموز من وجهة نظرك؟

– من ضمن ملفات المشاكل التى أعمل على حلها هى ضرورة الاهتمام بنقل حفلات دار الأوبرا المصرية على الفضائيات للجمهور، خاصة الحفلات التى تعيد ذكرى رموز تراثنا الموسيقى، ولذلك أعمل الآن على ضرورة توسيع نطاق التعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية التى توجه إلينا كل سبل الدعم، وشاهدنا جميعا نقل حفل الاحتفال بذكرى المندليب الأسمر عبد الحليم حافظ الذى حقق نجاحا كبيرا للغاية، ولذلك سيكون هناك اهتمام كبير بهذا الملف.

● وماذا عن برنامج الحفلات الصيفى؟

– نحن بصدد الإعداد لعدة مهرجانات فى الإسكندرية والقاهرة وسوف نعود الحفلات للمدن المختلفة السويس ورشيد، فنحن حاليا فى مرحلة العمل والإعداد مع المسئولين، أما مهرجان القلعة للموسيقى والغناء سيكون خلال شهر أغسطس المقبل ونعمل على ظهوره هذا العام بشكل جديد ومختلف عن السنوات السابقة من خلال تطوير برنامج المهرجان.

نجوم العالم العربى
يقدرّون قيمة
مسارح الأوبرا
والفروق المادية
ليست عائقاً



مشوار د. خالد داغر فى سطور

الدكتور خالد داغر كان يشغل رئيس البيت الفنى لدار الأوبرا، وعمل أستاذًا بالكونسيرفطور، وهو من عائلة فنية عريقة فهو نجل المايسترو الكبير عازف الكامنجة العالمى الراحل عبده داغر ونشأ وسط بيت فنى فجدّيته فكرة العزف والموسيقى على الآلات الوترية لذلك عشق الموسيقى فسمى إلى الانضمام للكونسرفتوار فى سن صغيرة، حيث لم يكن يتعدى عمره العاشرة، وبدأ فى تعلم آلة نفخ تسمى الكورنو.

لناؤه مع د. أشرف شرارة جعله يغير مساره لينتقل إلى تعلم التشيلو، خاصة أنه يحب صوت التشيلو منذ صغره، وتأتق فى هذه الآلة وذاع صيته فى هذا المجال، وفى مرحلة الثانوية التحق باوركسترا البحر المتوسط وتعددت سفرياته فى أوروبا وشارك فى مهرجان الاسفريدون الدولى عدة مرات، واحتكاكه المبكر بالغرب والحفلات الخارجية أثقلت خبرته، لذلك نجح فى عمل شخصية لنفسه، وهذا ما أوضحه فى الموسيقى التصويرية التى كانت يقوم بتنفيذها فى أعماله السينمائية والدرامية، علاقته بوالده الراحل عبده داغر كانت مميزة، حيث إنه لم يفرض عليه تعليم الموسيقى وإنما ترك له حرية الاختيار، خاصة أنه عانى من طفولته فى الالتحاق بعالم الموسيقى لذلك ترك حرية الاختيار لأولاده.

د. خالد داغر كان يعيش بجانب الموسيقى كدة لذلك ترك حرية الاختيار لأولاده. المقاولين، وفى أحد التدرّيات أصيب بكسر فى يده ولذلك نصحه والده بالتركيز فى هواية واحدة، إما كرة القدم أو الموسيقى والعزف، لذلك قرر ترك هواية كرة القدم وركز فى الموسيقى تعلم من والده الراحل عبده داغر استمرار التعلم والقراءة وأن يشعر انه لم يصل الى النهاية فى التعلم حصل على الماجستير فى الفنون ٢٠٠٣ حصل على الدكتوراه فى الفنون ٢٠٠٧.

د. خالد داغر لديه ٣ أبناء هنا وفرح وعبد الله وعام ٢٠٠٩ بدأ المشاركة فى بعض الأعمال التصويرية منها مسلسل الحارة وفيلم صرخة نملة وغيرها من الأعمال.

أعماله بالموسيقى التصويرية

٢٠١٩	بلابل حديقة فرعون خالد مائة
٢٠١٨	حديقة الزمورنيا حزب كرموز
٢٠٢١	سيليخ مع الموت السيات
٢٠١٦	«الانكان» حزب الجسد سنان فاعرة
٢٠١٧	الحساب يجمع رمضان كريم
٢٠١٥	الليلة الكبيرة بن السرايات فراع
٢٠١٤	فيما اطاح النس
٢٠١٣	فرح لى قبل الربيع
٢٠١٢	البطنجي
٢٠١١	حزبان لىبرا صرخة نملة
٢٠١٠	الحارة



نحاول الوصول للمواطن البسيط فى جميع أنحاء مصر.. ومهرجان القلعة فى شكل جديد هذا العام



بقلم: صبرى حافظ

«عاشور» تجربة مفيدة!

إمام عاشور لاعب الزمالك السابق ومبتلاد الدماركي بات حالة جديلة بعد أن عاش فترة من أفضل فتراته مع نادى الزمالك وساهم مع زملائه فى الفوز ببطولتى دورى موسمين متتاليين وبطولة كأس مصر، وفجأة فكر فى الاحتراف الخارجى وسأنده بقوة نادى الزمالك فى خوض التجربة.

وكانت المفاجأة أن يعود سريعاً إلى مصر عن طريق بوابة الأهلى بصرف النظر عما إذا كان مخططاً أن تكون محطة مبتلاند جسر عبور للأهلى من عدمه، وبعبداً أيضاً عن الإساءة لأسطورة وزمركة المصرية صالح سليم، والتي يحاول الأهلى تليب جراحها وتهمة الجماهير الثائرة للإصرار على غش الطرف عنها.

ما يدعو للأسى أن اللاعب قضى ٥ أشهر تقريباً خارج مصر وعادوه الحين إلى وطنه، بعد أن لعب ٨ مباريات فقط مع فريقه سجل هدفين فقط، وغاب عن فريقه وهو يقاى من أجل البقاء فى الدورى «التواضع» فنياً بسبب الإصابات!

تجربة احترافية فاشلة زماناً ومكاناً وهنياً بكل المقاييس وضاعت أفضل ما أكده ناديه أنه لاعب لا يجيد اللغة التى تقتب عنها فى التفاهم المشترك وتعمق العيرة وتؤثر على ثقائه ومستواه، خاصة أن وصول المعلومة يستغرق وقته وجهده والمتاعبين معه «مدربين ومساعدين ومترجمين»، بجانب أن طريقة اللعب الخاصة بمديره الجديد لا تناسبه، والذي يفضل طريقة ٢/٤/٤، ورؤية هذا المدرب أنه لاعب لا يجيد الفريق فى ظل الطريقة الجديدة.

أزمة عاشور أكبر من لاعب يسعى للانضمام لصفوف الأهلى وخلق حالة من التشكين بين جماهير الزمالك وحتى مجيى الأهلى للمراضين لضمه لإسائه السابقة لـ «صالح»، فهذه التجربة صنع خطوبها بنفسه وكتب فشلها بيده لعدم دراسة التجربة قبل بدايتها وأعداد نفسه لخوضها بشكل ناجح كلاعب يملك مقومات التجم الشامل والانتقال لآى ناز أخ أفضل بأوروبا مع إجادته اللغة، ومواصلة برميده نأج محمد صلاح ومحمد الننى وأحمد حجازى كمنارات تضيئ له الطريق وتضع منه لآعباً قادراً على كتابة تاريخ جديد له ولمنتخب بلاده.

تجربة عاشور لها فوائد جمة رغم فشلها، إذ فضح المنظومة الكروية فى مصر وغيب خطة احتضان اللاعبين الدوليين منذ الصغر، والسير فى طريقتين مهمين: تعليم النشء «الصغار» أكثر من لغة حنى ولو المصطلحات الكروية والتعامل اليومى مع الكرة، وأعداده نفسياً للتأقلم سريعاً على الغربة وصعوبات بداية الاحتراف الخارجى.

والمنصبة الكبرى البالغ التى يحصل عليها أنصاف نجوم فى مصر، فمسابقة المحلية تقتب حلالاً أمام أى لاعب يفكر فى الاحتراف الخارجى، ظن يحصل على ربع ما يتقاضاه لو أحترف فى أقوى الدوريات الأوربية، وهو ما يتطلب من زير الرياضة التدخل لحل أزمة تهدد الكرة المصرية عنوانها المبالغ الفلكية للاعبين فى مسابقة «مينة إكسليتيكا».

عقلية اللاعب المصرى فى حاجة لإعادة تشكيل، ليس فى تعليم لغة الآخرين والمعايشة الخارجية فقط، وإنما العقلية نفسها وطريقة التفكير بغرس الإرادة بداخله، والنظرة الرياضية وكرة القدم خاصة، فمصر تملك مناجم وكثوراً وعدم الاهتمام بهدر ثروة بشرية قادرة على وضع مصر فى مصاف المتقدمين كروسيا.

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة



بقلم: د. محمد دياب

الإعلام.. أهلى وزمالك

مبروك للنادى الأهلى استرداد درع الدورى العالى والغائب منذ عامين قضاهما فى ميت غربية، عاد الدرع ليلتقى النادى الأهلى مع غريمه التقليدى الزمالك فى مباراة القمة رقم ١٢٦ فى الجولة الحادية والثلاثين من الدورى المصرى الممتاز، بعد أن حقق حلمى طولان وكتيبته فوزاً مفاجئاً على برميدهز، فاضاع بذلك على الإعلام ساعات من البث فى «مادا لود»، رغم أن هذا الإعلام الذى يطالب بالتجلى بالروح الرياضية بين الفريقين الكبيرين هو ذاته الذى يستضيف من كل معسكر ضيفاً ويمارس على كليهما مزيداً من الضغط «وعلى حساب الروح الرياضية» ليزيد من نسب المشاهدة!

الجميع يعرف أن العالم أجمع فيه أهلى وزمالك، فيوجد «حلال ونصر» و«برشلونة وريال مدريد» و«وداد ورهاف»، ولم يطلأ أى إعلام يدير جمهور الفريق المتنافس ثم يشعنه ضنده، إنه مبدأ المنافسة فى العالم كله له مسار وفى مصر له مسار معاكس تماماً، فهناك تحكمه قوانين تردع المتجاوز، وهنا مساراً أمامنا من الوقت الكثير، ولذلك فاهووض يستحق وقته للتحليل والفهم، أولا المنافسة عموماً شيء طبيعى فى كل مجالات الحياة وعليك تقبيل هذه الفكرة جيداً، وعليك أياً التجلى عن ثقافتك التى تم تقييدها لك منذ كنت طفلاً بأنه يجب أن تكون أنت الأفضل دوماً وفى كل شيء، والوالد كان الأول على الكل، ويجب أن تعلم أننا كلنا نكمل بعضنا البعض، والفرق هو الاحتراف من أجل أن تكون أفضل أو تحقيق الأفضل لك ولعملك، وليس بتهميشك لتحقيق من حولك، هذه هى الثقافة التى يجب تغييرها.

المنافسة فى شيء جميل، تبدل فيها الجهد لتستمتع بما تفعل وليس حالة من الحزن والقتال للانتصار والتفتن فى هزيمة الآخر. وليس كما نرى فى كل مجال فى بلادى وهى أن المنافسة عبارة عن حروب ومشاحنات من أجل ميدان أنانية تماماً، وللأسف فالجميع يقاى من أجل مصلحته الشخصية ولا يهتم بالمصلحة العامة، وللأسف أيضاً أصبح ما يمله عليه ضميره النصر «فقط»، وكأنه فى حالة حرب؛ لذلك فالحل فى تغيير هذه الثقافة من أجل أن تثمو الروح الرياضية بشكل طبيعى لدى الجميع فى كل المجالات.. نعم نحن بحاجة إلى الروح الرياضية فى جميع سلوكياتنا؛ فى البيت والشارع وفى كل مكان.. فالروح الرياضة وروح المحبة متى وجدت فى إنسان أضفى الجمال لمكان وجوده وحديثه.

الروح الرياضية هى مهارة عليك أن تدرب نفسك عليها لتكون أقدر على تقبيل انتقادات ومواقف وآراء الآخرين. حقاً التسامح والروح الرياضية وجهان لعملة واحدة وهى المحبة ونشر القيم الإنسانية النبيلة على أن الإنسان هو الإنسان مع جميع اختلافات البشر.

عصر ثقافة الروح الرياضية مطلب ضرورى فى عصر وسائل التواصل الاجتماعى وذلك الكم من التافهات فى التعامل بين الناس.. تمنياتى بمباراة تليق بمكانة الفريقين وترفع من الروح الرياضية.

mndiab@hotmail.com



الأهلى يسعى لتعزيز تفوقه.. والزمالك يسعى لفوز معنوى

قمة.. «التحدى»

الاولى فى كأس السوبر بالإمارات بنتيجة ٠-٢ والثانية فى الدور الأول للدورى بنتيجة ٠-٣

فى الوقت الذى يحتل الزمالك المركز الثالث برصيد ٥٩ نقطة، وحقق الفريق الأبيض ١٧ فوزاً وتعادل ٨ مرات وتلقى ٧ هزائم وسجل ٤٩ هدفاً واستقبل ٣٠ هدفاً، وانتفض الزمالك تحت قيادة مديره الكولومبى خوان كارلوس أوسوريو وحقق ٤ انتصارات متتالية بالدورى على حساب الطلائع وغزىل المحلة والاتحاد السكندرى وفيوتشر.

ويعد أوسوريو فى أول لقاء قمة له المدرسة اللاتينية مجدداً لمباريات القمة بعد تجارب محدودة مع الثلاثى البرازيلى مع الزمالك وهم كارلوس عام ١٩٩٠ وكابرال موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ وأيضاً موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ وفييرا فى دورى أبطال إفريقيا ٢٠١٢ بخلاف الأوروغوايائى لاسارتى مع الأهلى موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩.

ويبدو صراع تهديفى بين أحمد سيد ريزو نجم الزمالك الذى سجل ١٢ هدفاً ويحتل وصافة هدافى الدورى هذا الموسم بينما يعول الأهلى على قدرات محمود عبد المنعم كهربا ومحمد شريف هدف الفريق فى الدورى برصيد ٩ أهداف، وعلى صعيد القيمة التسويقية، يتفوق الأهلى إجمالاً برصيد ٢٩,٦ مليون يورو مقابل ١٩,٨٣ مليون يورو للزمالك بينما يبقى ريزو الأهلى تسويقياً بين لاعبى الفريقين بواقع ٥ ملايين يورو متوقفاً على ديائج الذى تبلغ قيمته التسويقية ٥,٤ مليون يورو.



جدية فى تدريبات الزمالك

الفارس الأبيض ياعب بتشكيل هجومى و«أوسوريو» يحفز اللاعبين

كتب - مصطفى جويلى:

يدخل فريق الزمالك مباراة الليلة ساعياً لتحقيق الفوز، حيث تمثل المباراة أهمية كبيرة بالنسبة لأبناء القلعة البيضاء لعدة أسباب أهمها الفوز على المنافس التقليدى ومواصلة سلسلة النتائج الجيدة التى يحققها الفريق فى الفترة الأخيرة، وأعلن الكولومبى خوان كارلوس أوسوريو المدير الفنى للزمالك عن رفع درجة الاستعداد القصوى منذ عدة أيام استعداداً للقاء القمة، من خلال خوض تدريبات فنية وخطمية قوية، وعقد عدة جلسات مع لاعبى الفريق سواء جلسات جماعية أو مفردة مع نجومه الفريق. وحرص أوسوريو على تجهيز محمود عبدالرازق «شيكابالا» نجم الفريق ليكون الورقة الراحبة خلال المباراة، بجانب حديثه مع أحمد سيد ريزو واستغلال الحالة الفنية للاعب فى المباريات الأخيرة وقيادته للفريق لتحقيق الفوز على فيوتشر بتسجيل هدفين، وتأكد الجهاز الفنى للزمالك من جاهزية ريزو لمباراة القمة، بعد أن أثار اللاعب القلق عقب استبداله فى مباراة الفريق أمام فيوتشر، إلا أن الجهاز الفنى أوضح أن استبداله للحفاظ عليه من الإجهاد، وبالفعل شارك اللاعب فى كافة الفقرات التدريبية سواء الفنية أو البدنية، وأكد أوسوريو خلال حديثه مع اللاعبين أنه يجب تحقيق الفوز ولا بديل عنه، ومواصلة الانتصارات والوصول للفوز للتالى، بعد الفوز على طلائع الجيش والاتحاد السكندرى وغزىل المحلة فى الدورى وفاركو والمقاولون العرب فى كأس مصر.

وقام المدرب الكولومبى مع الجهاز المعاون بتجهيز القوة الضاربة للفريق مثل ريزو وشيكابالا وأحمد فتوح وسيف الدين الجزيرى، مع العمل على تصحيح الأخطاء الدفاعية للفريق من خلال العديد من التعليلات لحزمة المثولى ومحمد عبدالقنى ومصطفى الزنارى.

ويدخل الزمالك المباراة متأثراً بالعديد من الغيابات الهامة على رأسها مصطفى شلبى الذى يعانى من الإصابة فى وجه القدم، بجانب محمود حمدي «الوش» ومحمد عبدالشافى، ونيل عماد «دونجا» الذى يعانى من ثقل فى العضلة الخلفية، وخاض تدريبات تأهيلية فى الفترة الأخيرة، وهو ما دفع أوسوريو لتجهيز كل اللاعبين لتعويض تلك الغيابات.

وستعتمد الزمالك ثلاثى المنتخب الأولى حسام عبدالجيد وحاتم محمد «سكر» ومحمد طارق بعد انتهاء مشاركتهم مع الفرانعة فى بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة، وحرص الجهاز الفنى على وضع برنامج لتجهيز الثلاثى قبل المباراة للوصول للحالة الفنية والبدنية المطلوبة. وكشف أوسوريو للاعبى الزمالك خلال التدريب عن خطة الأهلى، حيث أكد أن طريقة لعب الزمالك ستشهد تغييرات خلال المباراة، خاصة أن مارسيل كولر مدرب الأهلى يقوم بتغيير طريقة لعبه أكثر من مرة أثناء سير اللقاء، وشدد أوسوريو على أن لاعبى الأهلى سيكونون معنوياً أعلى كثيراً من الزمالك بعد تنويعهم بالدورى، مشيراً إلى أن المباراة بالنسبة للزمالك ليست ٢ نقاط فقط، بل تعتبر حلقة هامة فى سلسلة الانتصارات التى بدأها الزمالك مؤخراً، ولا بد من استمرارها حتى يواصل الزمالك تقدمه تدريجياً فى المستوى وكذلك النتائج.

ويتوقع أن لعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد صبحى فى حراسة المرمى وحسام عبدالجيد ومصطفى الزنارى وحزمة المثولى وسيد نيمار فى الدفاع وأحمد فتوح وأشرف روكا وريزو فى الوسط وشيكابالا وإبراهيم نادى وسيف الجزيرى فى الهجوم.

أوسوريو

كتب - محمد اللاهوتى:

تتجه الأنظار فى الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم الخميس إلى استاد القاهرة لمتابعة اللقاء المرتقب بين الأهلى وضيغه الزمالك المؤجل من الجولة الـ ٣١ للدورى الممتاز فى القمة ١٢٧.

وحسم الأهلى لقب الدورى الممتاز بعدما وصل إلى ٧٥ نقطة، وحقق ٢٣ فوزاً وتعادل ٦ مرات ولم يعرف طعم الهزيمة كما أنه صاحب أقوى هجوم بالدورى بتسجيل ٥٤ هدفاً وأيضاً أقوى دفاع باستقبال ٧ أهداف فقط، ولم تهتز شباك الأهلى فى الدورى خلال آخر ١١ مباراة، كما أن الفريق الأحمر لم يخسر أى مباراة منذ يوم ١١ مارس الماضى بالدورى.

ووصلت معنويات الأهلى ولأعبوه إلى السماء بعد حسم اللقب رسمياً عقب الخسارة التى تلقتها بيراميدز أمام سيراميكاً كليوباترا يوم الاثنين الماضى. ويتبقى للأهلى ٤ مباريات أخرى فى جدول الدورى أمام

المقاولون العرب ثم حرس الحدود ثم بيراميدز والمصرى البورسعيدى ولكن السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى يسعى لاستكمال تفوقه وحسم النقاط الثلاث بعدما تغلب على الزمالك مرتين



الأهلى جاهز لمباراة القمة

المارد الأحمر جاهز بالقوة الضاربة و«كولر» يحذر من التهاون

كتب - محمد اللاهوتى:

يعدش الأهلى أسلحته من أجل تعزيز التفوق فى لقاء القمة الـ ١٢٧ أمام الزمالك بعد موسم استثنائى شهد العديد من الإنجازات والبطولات للفريق الأحمر.

وضمن الأهلى التتويج رسمياً بلقب الدورى الممتاز للمرة الـ ٤٢ فى تاريخه وبعد غياب موسمين كاملين بجانب أن الفريق الأحمر حقق هذا الموسم أيضاً لقب دورى أبطال إفريقيا وكأس مصر وكأس السوبر المصرى مرتين. وتآجل استلام درع الدورى إلى مباراة الأهلى وحرس الحدود يوم ١٩ يوليو الجارى بناء على الاتصالات التى تمت بين مسؤولى الأهلى ورابطة الأندية خلال الساعات القليلة الماضية.

وعقد السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى جلسة مطولة مع لاعبيه قبل بداية الإعداد لمباراة القمة وحذرهم من التهاون فى هذا اللقاء وطالب بضرورة استمرار الانتصارات وتأكيد التفوق أمام المنافس التقليدى. ويتصدر الأهلى ترتيب الدورى برصيد ٧٥ نقطة، ولم يعرف الفريق الأحمر طعم الهزيمة هذا الموسم فى بطولة الدورى التى حسمها قبل ٥ مباريات من نهاية مشواره.

وشهدت التدريبات الأخيرة حضور محمود الخطيب رئيس مجلس الإدارة الذى اجتمع مع لاعبى الفريق والجهاز الفنى وهنأهم باستعادة لقب الدورى واستكمال الموسم التاريخى الذى شهد حصد كل البطولات. وطالب الخطيب لاعبيه بمواصلة إسعاد جماهيرهم بتحقيق الفوز بلقاء القمة وتعزيز التفوق هذا الموسم كما شهد المران حضور وليد سليمان نجم الفريق السابق ونائب رئيس قطاع الناشئين من أجل مؤازرة زملائه.

ويغيب عن الأهلى عمرو السولية ومحمود متولى بسبب الإصابة بخلاف الثنائى أكرم توفيق وكريم فؤاد اللذين لم تكتمل جاهزيتهما بعد إصابة الرباط الصليبيى، كما يغيب أيمن أشرف ومشادى حسين لأسباب فنية.

ويعتمد الأهلى على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع محمد عبدالمنعم وإيسر إبراهيم ومحمد هانى وعلى معلول.

ويترقب الأهلى الحصول على الإخطار الرسمى من الاتحاد الدولى (فيفا) لشاركة ديانج بعد سداد الفرامة المالية الموقعة لصالح مدير أعماله السابق وصدر فى حقه قرار من لجنة الانضباط بإيقافه لمدة ٦ أشهر.

كتب - أمجد مصباح:

فى مثل هذا اليوم من ٣٩ سنة وبالتحديد يوم الجمعة ١٣ يوليو ١٩٨٤ التقى فريقا الأهلى الزمالك فى الأسبوع الأخير من الدورى الممتاز وكان الزمالك متقدماً بفارق نقطة واحدة وكيفية التعادل للتتويج بالبطولة وليس أمام الأهلى إلا الفوز فقط وانتهى اللقاء بالتعادل ٢/٢.

سجل نصر إبراهيم الهدف الأول للزمالك فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول وتعادل خالد

الزمالك يتعادل

مع الأهلى ويتوج بالدورى

جاد الله للأهلى من ركلة جزاء فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول وسجل كوارشى الهدف الثانى للزمالك فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى بتبرير رأسية رائعة من كابتن الفريق فى ذلك الوقت فاروق جعفر.

ونجح علاء ميهوب فى إحراز هدف التعادل للأهلى فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى لتنتهى المباراة بالتعادل ويتوج الزمالك بطلاً للدورى للمرة الخامسة فى تاريخه.



فاروق جعفر



علاء ميهوب

الخميس ١٢ يوليو ٢٠٢٣ -
٢٥ ذي الحجة ١٤٤٤هـ -
٦ أييب ١٣٩٦ - العدد ٢٠٦٠
- السنة التاسعة والثلاثون

الآخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الرفد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



بقلم: حسين حلمي

الجلالة

اعتاد على ألا وكه لا يأكل ما يأكله غيره. حتى الحيوانات السامة تأكلها حيوانات أخرى وتعيش عليها. والله لم يرحم إلا نوعًا واحدًا من الحيوانات هو الخنزير. فلا يجوز التوسع في القياس عليه أمام ندرة الطعام. وهؤلاء الذين يطولون علينا كل يوم برأي، نقول لهم إن النباتات الجيدة هي التي تعطي سمادًا طبيعيًا من مخرجات البشر والحيوان. لم نقصد أحدًا!

يمكن أن يُطلق عليه هذا اللفظ. وهنا من خرج علينا بحل للمشكلة وقال إنه لايد من تنظيف لحم أو لين تلك الحيوانات التي تاكل الجلالة، فتأكل علًا طليًا نظيفًا لمدة ثلاثة أيام على الأقل، حتى تزول آثار النجاسة. هذا القول فيه مبالغة وخلط لأن جميع الكائنات في الكون جاء خلقها لاستكمال الحياة فيها بين سكان الكون من إنسان وحيوان وحشرات وأسماك. وكل نوع من هؤلاء لا يأكل إلا ما

كُثر الكلام في الآونة الأخيرة عن حرمة أكل القراميط. وسبب تحريم البعض لهذا النوع من أحياء البحار والأنهار أن هذا النوع من الأحياء يأكل «الجلالة»، والحق أقول إنني أول مرة أسمع عن هذا اللفظ «الجلالة» وأخذت أبحث عن معناها. فأجد أن هذا اللفظ يُقال عن أي حيوان أو طير يأكل القاذورات، ولا يأكل علًا طاهرًا. سبحان الله.. إذن كل ما نتناوله من طعام

تشهد مصر كل يوم خطوات جادة وسريعة وعلموسة في طريق تعزيز مناح الاستثمار وتأهيله لجذب رؤوس الأموال العالمية لمشروعات جديدة في كافة المجالات. وكما تصورت من قبل، فإن الأزمة الاقتصادية الراهنة ساهمت في تتييه صنع القرار إلى ضرورة تصحيح مسارات كثير من السياسات الاقتصادية، بما يدفع في تشجيع الاستثمار الخاص على التدفق والتنوع، وتوليد فرص عمل حقيقية للشباب في مختلف المجالات.

وفى الحقيقة، فإنني لم أكن ضاربًا للودع، ولا متنبئًا بالغيب عندما كتبت قبل شهر قليلة هنا في المكان ذاته، أنني رغم كافة المخاطر المعلقة والمشكلات الظاهرة، مازلت متفائلًا بمستقبل مصر الاقتصادي. ففى واقع الأمر، كنت أرى بوضوح أن الأزمات المتتالية التي تفرض ذاتها على المجتمع، ستؤدي حتمًا إلى تصحيح كثير من السياسات الاقتصادية، وستقود مناح الأعمال إلى المزيد من الشفافية والعدالة والفرص الحقيقية.

وبالفعل شهدت مصر خلال العام الحالي تغيرًا واسعًا في التعامل مع قضايا الاستثمار، وأبانت الدولة المصرية نواياها

المنافسة العادلة أساس جذب الاستثمارات الجديدة

بقلم: د. هانى سرى الدين



الجهات الخاصة والعامية فيما يخص المعاملات الضريبية، فبعض جهات الدولة كانت معفاة من الضرائب والرسوم القانونية المقررة، ومع مشاركتها في بعض الأنشطة الاقتصادية، تولد واقع جديد يضر بالمنافسة العادلة، ويربك حسابات المستثمرين من القطاع الخاص. وإعداد واصدار مثل هذا التشريع يبرهن بوضوح على أن الدولة المصرية عبرت مرحلة التأسيس واستكمال مشروعات البنية التحتية الأساسية والتي كانت تتطلب استثمارات عامة ضخمة، وعادت إلى الوضع الطبيعي المتمثل في فتح الباب أمام القطاع الخاص لتولئ مسؤولياته الحقيقية في تنمية وتوسيع الأنشطة الاقتصادية

في التخارج من عدد من الأنشطة، وتحفيز القطاع الخاص للدخول والعمل بجدية. وسريعًا، فقد تم تفعيل المجلس الأعلى للاستثمار بشكل حقيقي، وصدرت عنه عدة قرارات إصلاحية أزلت كثيرًا من الموقفات التعارف عليها. وتم استصدار الرخصة الذهبية بما يختصر كثيرًا من الإجراءات ويبسر من عملية تأسيس المشروعات الجديدة. كما تواصلت الأطروحات والأفكار واتسعت المناقشات مع القطاع الخاص، واستجابات الحكومة لكثير من شكاوى المستثمرين في مختلف المجالات بما يدعم من فرض النمو. لكن أهم وأقوى ما حدث من إصلاحات مؤخرًا هو قانون المساواة بين مختلف

«ابنى أديباً».. مشروع المستقبل



بقلم: عبدالعزيز النحاس

وتمثيل وإخراج الأطفال وبعض الشباب القائم على مبادرة -إبنى أديبًا- وتحدثت عن أهداف التنمية المستدامة في إطار مبادرة تقوم بها تسسيقية شباب الأحزاب والسياسيين لاهتمام بالنشء وإعداد جيل جديد قادر على التعبير السليم ومؤثر في البيئة المحيطة به وفي المجتمع بشكل عام، من خلال الأعمال الثقافية والفنية في مجالات متعددة واكتشاف الموهوبين فيهم ليتحولوا إلى كوادر فنية وثقافية مؤثرة ومعلمة في المجتمع وقادرة لأقاربهم من الأجيال الشابة، وقد أحسنت التنسيقية في اختيار مواهب شابة لهذه المبادرة مثل الكاتبة سماح أبو بكر المتخصصة في أدب الطفل والدكتورة منى طلمان، وغيرهم من الشباب المبدع مثل مصطفى حجاج ومصطفى تهايمي وزنا رجب والمخرج عروز عادل وغيرهم من الشباب الذي أبدع في

الآن بالاستقرار بفضل بطولة الشعب المصري ومؤسسته العسكرية. ● الحقيقة أن مصر لديها قوة ناعمة كبيرة تشكلت عبر عقود طويلة، وكان لها تأثير بالغ في محيطها العربي والأفريقي، وتحتاج إلى استعادة روافد هذه القوة في ظل المتغيرات العالمية السريعة التي تحدث.. وقبل أيام جاتني دعوة من الزميل النائب محمود القط عضو مجلس الشيوخ وتنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين لمشاهدة مسرحية «فلوسك إيه» على خشبة مسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية، وكانت المفاجأة أن هذا العرض المسرحى عبارة عن استكشاث كوميدية لأطفال حديثى السن كثير منهم فى عمر ٦ سنوات، ونالوا إعجاب وحماس جميع الحاضرين. أما المفاجأة الثانية أن المسرحية بكاملها من إعداد وتأليف



وزير الرياضة يتوج الفائزين

وزير الرياضة يفتتح بطولة العالم للخماسي الحديث

كتبت - شيرين عجمي:

أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف مسحي، أن الدولة المصرية تشهد العديد من الإنجازات بمختلف القطاعات ومنها قطاع الشباب والرياضة. وجاء ذلك خلال افتتاح وزير الرياضة لفعاليات بطولة العالم للخماسي الحديث تحت إشرافاً عاماً، والتي تقام خلال الفترة من (١٠-١٧) يوليو، على ملاعب الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإسكندرية.

وشهد وزير الشباب والرياضة تتويج مصر بذهبية وفضية تتابع الفرق للشباب والشابات في اليوم الأول ببطولة العالم للخماسي الحديث تحت إشرافاً عاماً، وتضم البطولة منافسات فردى البنين وفردى البنات وتتابع الفرق والتتابع المختلط. وحصد منتخب مصر الميدالية الذهبية في تتابع الفرق للشباب برصيد ١٦١٤ نقطة، بينما حل لاعباً منتخب بولندا في المركز الثاني برصيد ١٦٠٤ وجاء ثنائي منتخب ألمانيا في المركز الثالث برصيد ١٥٧٨. وتوجت كل من سارة عمرو وفريدة ابوهاشم لاعبتا المنتخب الوطني بالميدالية الفضية بمسابقة تتابع الفرق شابات برصيد ١٥٠٧ نقطة، فيما أحرز الثنائي الأثاني الميدالية الذهبية برصيد ١٥١١ نقطة، وحقق ثنائي منتخب إيطاليا الميدالية البرونزية برصيد ١٤٤٨ نقطة.



أوركسترا «النور والأمل» داخل متحف الحضارة

كتب - أحمد عثمان:

استضاف المسرح الكبير بالمتحف القومي للحضارة حفلاً موسيقياً أحياء أوركسترا «النور والأمل»، والذي يضم مجموعة متميزة من العازفات من ذوي الهمم من متحدى الإعاقة البصرية، وذلك بالتعاون مع البنك الأهلي المصري. وأوصد د. أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف، أن هذا الحفل وغيره من الفعاليات التي يستضيفها المتحف تساهم بشكل كبير في إبراز دور المتحف كمؤسسة ثقافية ومجتمعية وتنشيطية داعمة للتحولات الفنية والأنشطة الثقافية المتنوعة، حتى أصبح قبلة للفنانين والموسيقيين على مستوى مصر والعالم. وخلال كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة أكد الدكتور أحمد غنيم أن الحفل يأتي ضمن سلسلة من الفعاليات التي نظمها المتحف بهدف دعم ذوي الهمم في مختلف المجالات، وتأكيداً على دور المتحف كمنبر ثقافي يتسع لجميع فئات المجتمع. ويدعم المشاركة المجتمعية لذوي الهمم دون تمييز. ومن جانبه أعرب على الصعيد، عضو مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، والذي قام برعاية هذه الفعالية عن سعادته بمشاركة البنك في هذا الحفل والذي يأتي بالترزامن مع الاحتفال بمرور ١٢٥ عاماً على تأسيس البنك.

هذا وقد تضمن الحفل عرض فيلم تسجيلي عن المتحف بعنوان «سفرء الحضارة»، من إنتاج وإخراج المخرج محمد صلاح، بالتعاون مع المتحف، تحدث فيه العديد من السفراء عن قيمة الحضارة المصرية العريقة.

لأول مرة فى مصر تحت عنوان «العالم علمين»

فعاليات ترفيهية رياضية فى مهرجان العلمين الجديدة

كتب - علاء عادل:

تتطلق اليوم الخميس فعاليات الدورة الأولى من مهرجان العلمين الجديدة، أكبر مهرجان ترفيهي فى المنطقة، والذي يقام لأول مرة فى مدينة العلمين الجديدة، وتستمر فعالياته حتى يوم ٢٦ أغسطس المقبل، تحت عنوان «العالم علمين، ويعد مهرجان العلمين الجديدة انعكاساً طبيعياً لاهتمام الدولة المصرية وما حققته من نجاح خلال فترة وجيزة وى تحويل مدينة العلمين الجديدة من منطقة الغام إلى بقعة ساحرة بأفضل إطلالة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، يستوى تصميم وتنفيذ عالمى يتلادم مع الجمهورية الجديدة، سعياً لجعل العلمين الجديدة، أهم مدينة سياحية عالمية، ضمن خطط مستمرة للتنمية، من أهمها مهرجان العلمين الجديدة الذى يشارك فيه نخبة من الفنانين والموسيقيين والمبدعين والرياضيين والمتخصصين فى مختلف المجالات على مدار موسم الصيف، يقدم تجربة صيفية فريدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تبدأ فعاليات المهرجان ببطولة لكرة القدم الشاطئية

الأوقاف، توزيع ٤٠ طن لحوم

أصاحي على الأسر الأولى بالرعاية

كتب - صابر رمضان:

في إطار الدور الاجتماعي لوزارة الأوقاف وإسهامها في خدمة المجتمع، ومن خلال مشروع أصاحي الأوقاف، تتطلق يوم الأحد القادم ١٦ / ٢٠٢٣ حتى الخميس ٢٠ / ٢٠٢٣ عملية توزيع (٤٠) طناً من لحوم أصاحي الأوقاف البلدية، بالتنسيق بين وزارتي الأوقاف والتضامن الاجتماعي والمحافظات المعنية، ومن خلال قواته المستقيدين المُعدة بمعرفه وزارة التضامن الاجتماعى.

أحمد يحيى رئيساً لقطاع الإعلام

الداخلي: بيئة الاستعلامات

كتب - محمد صلاح الدين:

كُلف الدكتور أحمد يحيى بقيام مهام رئيس قطاع الإعلام الداخلي بالهيئة العامة للاستعلامات، بناءً على قرار أصدره الكاتب الصحفي ضياء رشوان رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، بطلب بالذكور أن «يحيى» تولئ العديد من المناصب الهامة بالهيئة أبرزها مدير مكتب رئيس الهيئة، مدير الإدارة العامة لقياس الرأى العام الدولى، رئيس الإدارة المركزية لمكتب رئيس الهيئة، رئيس الإعلام التثقيفى للتدريب، كما عمل كمكلف بالمكتب الاعلامى بسفارة جمهورية مصر العربية التابع للهيئة العامة اليابانية طوكيو.

كتبت- نغم هلال:

يُجتمع حالياً مسئولون رفيعو المستوى وممثلون عن الأمم المتحدة وخبراء في مجال الأعمال الزراعية بالعاصمة الأردنية عمان، لتأكيد الحاجة إلى وضع الحلول الرقمية في قلب التحول الزراعى نحو أنظمة أغذية زراعية أكثر شمولاً واستدامة وكفاءة ومرونة، وسط تحديات تغير المناخ المتزايدة.

قال عبدالحكيم الواعر، مساعد المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والممثل الاقليمي للمنظمة في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا: «علينا تحديد حلول الزراعة الرقمية الوطنية وتطويرها والعمل على استدامتها لإفادة المجتمع الزراعى وضمان عالم غنياً بما يقدمه العمود الفقرى للنشئ الأغذية لتلبية احتياجات الحيازات الصغيرة والمزارعون الأسريون فى جميع أنحاء منطقتنا».

جاء ذلك خلال منتدى حلول الزراعة الرقمية ٢٠٢٣ الذى نظمته منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والائحاد الدولي للاتصالات بالتعاون مع الجماعة الاستثمارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR، لدراسة وتقديم أدوات طويلة الأجل تساعد على إجراء التحول الزراعى الرقضى.



ومن المعروف أن موارد الاراضى والمياه في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا محدودة وتواجه ضغوطاً شديدة، وتشير توقعات تغير المناخ إلى مزيد من الجفاف والظواهر المتطرفة. وفي ضوء ذلك، هناك حاجة إلى نهج تحويلي لدعم أنظمة الإنتاج الزراعى لتصبح أكثر إنتاجية وأكثر استدامة لمواجهة هذه التحديات.



الأطلسى فوق سطح ساخن

معدل ارتفاع الحرارة لم يحدث منذ ٤٠ عاماً

الفترة بين أبريل ويونيو، ارتفعت درجة الحرارة بالمنطقة، بما فى ذلك شرقى البحر الكاريسى، بنحو ١,٦ درجة مئوية. وأضاف أن درجة الحرارة ترتفع بمقدار درجة مئوية واحدة في نفس التوقيت من أية سنة عادية، وهذا الارتفاع أكبر من أى معدل شهدها خلال السنوات الأربعين الماضية، ومن المؤكد أن الأطلسى فوق سطح ساخن.

وأشار إلى أن الأثرية المنبعثة من الصحراء الإفريقية، تعمل على الحد من درجة الحرارة في المناطق الاستوائية من المحيط، خلال الفترة المبكرة من فصل الصيف، وهذه الأثرية التى تشكل سحابة غير محكمة من الأسواخ، التى تطفو أمام الساحل الغربى لإفريقيا، فى أوائل الصيف تعمل على إبطاء تشكل العواصف أو منعها، فتحبب أشعة الشمس وتساعد على الحفاظ على برودة مياه المحيط، غير أن موجة هذه الأثرية تراجعت هذا الشهر على غير المعتاد.

ثلوج فى جوهانسبرج لأول مرة منذ ١٠ سنوات

وشددت خدمة الأرصاد الجوية في جنوب إفريقيا على أن درجات الحرارة الجليدية تشكل خطراً على المواطنين بينما تتجاوز طلبات التدفئة المتزايدة إمدادات الكهرباء، مع استمرار شتاء جنوب إفريقيا في يوليو وأغسطس، وقال فرانسوا فويلبريخت، استاذ علم المناخ بجامعة ويوتاترساند: إن الثلوج تتساقط في جوهانسبرج بمتوسط مرة كل خمس سنوات، مع تساقط الثلج للثلوج منذ ذلك الذى شوهدت أمس الأول مرة كل ١٠ إلى ٢٠ عاماً.

طبع بمطابع الأخبار

الأسبوعي

هذا العمل.

● مؤكداً أن حضور عدد من الوزراء وأعضاء المجالس التيلية والمسئولين للعرض المسرحي قد أعطى دفعة معنوية كبيرة للأطفال والقائمين على العمل الهادف، وهي رسالة هامة للأجيال الناشئة عن قيمة العمل والاجتهاد والصدق والأمانة وشرعية الحصول على المال، وجميعها قيم ومثل نبيلة ما أوجع النشء ومجتمعنا إليها، بعد أن أفسدت الدراما التجارية بعض شرائح هذا المجتمع وتسببت في تخلي البعض عن قيمة المصرية الأصلية..، وفي اعتقادي أن كل مشروع ناضج يبدأ بفكرة، وتأتي هذه الفكرة المعنوية كمشروع هام للمستقبل يجب أن ترعاه الدولة وتعمل الأجهزة التنفيذية على نشره بدءاً بوزارة الثقافة التي تمتلك الإمكانات البشرية والموارد والمسارح المنتشرة في سائر أنحاء الجمهورية لهيئة قصور الثقافة، وكذلك وزارة التربية والتعليم من خلال مدارسها وتبنى مثل هذه الأفكار لإعداد الأجيال القادمة ثقافياً وسولوكياً ووطنياً، وليس هناك أهم من إعداد النشء والأجيال القادمة التي تكون قادرة على تحمل المسؤولية في شتى المجالات بوعي وثقافة، وقادرة أيضاً على حماية هذا المجتمع ونقله إلى مصاف الدول المتحضرة.

حفظ الله مصر