

إنشاء ٣٠ مركز إبداع مصر الرقمية في المحافظات بتكلفة ٢,١ مليار جنيه ٥٥



اليوم.. «بايدن» يبدأ زيارته الأولى للشرق الأوسط

## حوافر ضريبية وجمركية لتعميق الإنتاج المحلى ودعم التنمية الصناعية



رئيس حزب الوفد و رئيس مجلس الإدارة د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس

تامر حسني: «بحبك».. عمل فني مكتمل الأركان.. ونجوم الفيلم لهم الفضل في النجاح

المجازرالحكومية استقبلت ١٩ ألف رأس من أضاحي 03 🚅

المصريون يستهلكون مليون طن من اللحوم سنويًا



كهربا يرفض الاعتزال.. والزمالك يرفع دعوى للحجز على أمواله بالبنوك



فيتوريا » يصل القاهرة بداية الأسبوع المقبل لقيادة المنتخب 07



# Customs A

بيق نظام النسجيل المسبق للشحثاث « L A C I » بالموانئ الجوية

الزاميا في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢ وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي الذى بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام « ACI » من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة « نافذة » : www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لنيتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل الا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام « ACI »

> تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460  في أربعينيات القرن الماضي، أعلنت وزارة المعارف عن

مسابقة لتأليف كتاب في الطهي، لاعتماده كمنهج دراسي

للفتيات، ليصدر أول كتاب طبخ عربى مكون من ٨٠٠ صحفة،

باسم «أصول الطهى»، كتبته كل من بهية عثمان، ونظيرة نيقولا،

فذاع صيته، وطبع منه ١٢ نسخة، وتحول لنسخة تجارية

متداولة، بدلا من هدف تدوينه الأساسى ككتاب مدرسي، ما

دفع وزارة المعارف لحذفه من المنهج. وأدى اهتمام السيدات الباحثات عن التغيير في وصفات

الأكل التقليدية والمعتادة إلى تحويل «أبلة نظيرة» لـ«صنايعية

طبخ»، وعرف الكتاب باسمها دون بهية عثمان، نظرا لأن

الإذاعية الكبيرة صفية المهندس صاحبة أشهر برنامج عائلى

فى تاريخ مصر كلها «إلى ربات البيوت» طلبت منها أن تشارك بتقديم فقرة صباحية يومية في البرنامج، نجحت نجاحًا كبيرًا

ثم فتحت لها مجلة «حواء» أشهر المجلات النسائية وقتها

الباب لاستكمال رسالتها المكتوبة، والتي تفرع عنها العديد من

بعد سنوات من ظهور «أبلة نظيرة» والشعبية الكبيرة التي

بعد سنوات من طهور «ابنه نطيره» واستعينه الخبيره التي حققتها في الإذاعـة، خصص التليفزيون المصرى في أول خريطة رمضانية له بعد افتتاحه، بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٦١، الموافق غرة شهر رمضان عام ١٣٨٠، ١٥ دقيقة لأول برنامج طبخ تليفزيوني في مصر «طبق اليوم» ويذاع في تمام الساعة

ظلت برامج الطبخ على التليفزيون المصرى متعلقة فقط

بشهر رمضًان الكريم، ولكن ليس بشكل متخصص، فالبرنامج عبارة عن صورة بمقادير مكتوبة لست البيت، الباحثة عن

وصفات جديدة، وفي ذلك الوقت تحديدا في مطلع الثمانينيات

فوجئ جمهور «معرض الكتاب العربي» في بيروت باحتلال

كتاب «فن الطبخ» رأس قائمة الكتب الأكثر مبيعًا، ما تسبب في

صدمة للوسط الثقافي، ازدادت بعد انتقال الظاهرة لمعارض

الكتاب في القاهرة والرياض، ما جعل الوكالة العالمية تتناول الأمر على أنه حدث جلل في الأوساط الثقافية، ولم يحللها

أحدهم على أنها علامة على فهم المرأة في البحث عماً يساهم

في نهاية التسعينيات، وجدت المرأة أخيرًا ضالتها، حيث

ظهرت الشيف منى عامر، على القناة الثانية، لتقديم أول

برنامج للطبخ، في تاريخ التليفزيون المصرى، استمر ١٠

سنوات من النجاح المتواصل، والذي بدأ بفكرة اقرحتها

«عامر» بعد عودتها من كندا، على صديقتها الدكتورة أميمة

كامل، رئيسة شبكة الثقافية بالإذاعة والتليفزيون وقتها، بتقديم

أصناف غذائية صحية في برنامج يخاطب المراة، فكانت حلقة ا الوصل بينها وبين سهير الأتربي، رئيسة التليفزيون وقتها،

والتي تحمست له، لينطلق تحت اسم «صحى ومفيد» ثم «دايما عامر» التي لم يكن لها منافس لمدة ١٠ سنوات، لتبدأ رحلة

جديدة لبرامج الطبخ، وهي تخصيص ساعة أو على الأقل

نصف ساعة للمطبخ. دخلت القنوات الخاصة المنافسة وتعاقدت مع شيفات

لتقديم برامج الطبخ، لتحويل الشيف من طامٍ لنجم مثل الشيف

الشربيني ونَخبة أخرى من نجوم الطبخ، بعُد تحول الشيفات

خلال السنوات الماضية لنجوم لهم جمهور كبير يظهر سواء

من الاتصالات الهاتفية أو المتأبعين، وتحوّل نجوم الطبخ إلى

وكما لكل ايجابيات سلبيات فإن دراسة بريطانية جديدة

كشفت أن مشاهدة الطهاة في برامج الطبخ التليفزيونية، يمكن

أن تؤدى إلى الإفراط في تناول الطّعام. وأوضحت الدراسة أن

عددا كبيرا من المشاهدين يقبلون على مشاهدة برامج الطبخ

مثل «ماستر شيف» دون أن يدركوا أن هذه البرامج طريقهم

كما أظهرت الدراسة أن مشاهدة الأطعمة غير الصحبة

التى تعد، يمكن أن تزيد من كمية الأطعمة غير الصّحية التى

تستهلك، واقترحت الدراسة قيام الشخص بإعداد طبق طعام

وتعتبر التغذية الجيدة هي خط الدفاع الأول ضد المرض

ومصدر الطاقة اللازمة للعيش والنشاط، ويؤدى قيام الأسرة

بالطبخ، وتناول الطعام معا إلى تعزيز روابط الأسرة لخلق

روتين صحى وامضاء وقت ممتع معاً. ويجب أن يكون الغذاء

متوافرا بأسعار مقبولة، لتمكين الأفراد من الحصول على

نظام غذائي كاف دون المساس بأي من احتياجاتهم الأساسية

الأخرى، مثل مصاريف المدارس أو الأدوية أو ايجار المسكن،

وأن يكون سبيل الحصول على الغذاء متاحاً. ويعتبر حق

الإنسان في الغذاء الكافي أساسيا للتمتع بجميع الحقوق بما

في ذلك الحق في الصحة، والحق في الحياة، والحق في السكن

•

اللائق والحق في التعليم.

صحى من اعداده الذي يزيد من استهلاكه للطعام الجيد.

لزيادة وزنهم والتعرض لخطر الاصابة بالسمنة.

الكتب التي تحمل اسم أبلة نظيرة منفردًا

كتاب أبلة نظيرة

بقلم: محمود غلاب

صحيفة يومية تصدر عنً حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير حنان فهمي طارق تهامى فتوح الشاذلي ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

أشرف عزب مدير الإعلانات

مستشار التحرير الفنى

مدير الإنتاج خالد عزالدين

محمد حسنين

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ \*\*\*\* فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ \*\*\*\* الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسةالأخبار مركز خدمة العملاء

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

- 404-1414 - 404-154

1375-407



التعليم في بلدنا ليس تعليما واحدا، إنما هو عدد من النظم التعليمية - فهناك التعليم العام وهو طريقة تعليم الأغلبية، ابتدائى - إعدادي - ثانوي، ويطّلق عليه مجازاً التعليم المجانى وهو ليس كذلك. فهذا التعليم خرج من كنفه تعليم «السناتر» وهي مراكز تجميع الطلاب في مجموعات دروس خصوصية بعد أن ارتفع ثمن الدرس الخصوصى الخاص.. أصبحوا مجموعة يقسم عليهم قيمة الحصة. أصبح التعليم ليس بمجاني .. وهناك في مصر تعليم اللغات وهو فرع من فروع التعليم ولكنه برسوم بسبب أن بعض المواد فيه تدرس باللغات الأجنبية (انجليزى -فرنسّى – ألماني)، وهذا التعليم كان إلى ُوقت قُريب تعليم الطبقة المتوسطة.. ولكن بعد ارتفاع رسومه إلى أرقام خرافية انحصر في الشريحة العليا من الطبقة المتوسطة.. هذا النوع من التعليم به ما في التعليم المجانى من دروس خصوصية «سناتر» بقيمة أعلى من الدروس الخصوصية التي يتكبدها الطالب في التعليم العام العادي، وهناك تعليم ثالث هو التعليم الأجنبى تلك المدارس التابعة لدول أجنبية وكذا القرارات الصادرة عن الاجتماعات الخاصة بعرض موقف المتغيرات المكانية مثل الأمريكية والألمانية والفرنسية وهي غير تابعة من قريب أو بعيد للنظام التعليمي في مصر .. كل ما أقصده أن العملية التعليمية تحتاج إلى اهتمام وجهد أكبر لخلق جيل واع.. لم نقصد أحداً!!

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

فى توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 19220

تليفون :۲٤١٨٨١٤٤ -٢٤١٨٨٠١٤

فاكـس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

모 🕏 ٢٠ شارع الفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهر

## فتح باب التقدم لإنهاء المنازعات حتى نهاية العام

## المالية: حوافر ضريبية وجمركية لتعميق الإنتاج المحلى ودعم التنمية الصناعية



«البترول» تتوسع في تقديم خدمة

السحب النقدي من محطات الوقود

أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن قطاع البترول منفتح على

لتوسع في تطبيق التحول الرقمي في كافة أنشطته، وخاصة في منظومة توزيع الوقود من خلال

محطات تموين السيارات. وأوضح «الملا» أن التحول الرقمي في محطات تموين السيارات

بالوقود يمضى في أكثر من اتجاء وفق استراتيجية الوزارة المنبثقة من رؤية مصر ٣٠٢٠ سواء

من خلال رقمنة منظومة العمل بالمحطات بواسطة الحلول والتقنيات الحديثة التى ترفع كفاءة

وسرعة التشغيل بالمحطات ومنظومة توزيع الوقود للمستهلكين أوالتوسع في تقديم الخدمات

لرقمية الخاصة بتيسير التعاملات المالية للمواطنين. وفي هذا الإطار جار حالياً التوسع

تدريجياً في تقديم خدمة السحب النقدى من المحطات التابعة لشركتي التعاون ومصر للبترول

المعروفة باسم خُدمة tuo hsaC لتشمل ١٣٢٢ محطة للشركتين في جميع أنحاء الجمهورية،

وذلك بعد إطلاقها مؤخراً كمرحلة أولى في أكثر من ٢٠٤ محطة من محطات الشركتين

بالتعاون بين وزارة البترول والثروة المعدنية ومجموعة «إى فاينانس» للاستثمارات المالية

والرقمية التي تولت تطوير هذه الخدمة الجديدة بدعم من البنك المركزي بما يمكن المواطن

من السحب النقدى للأموال الخاصة به من محطة الوقود باستخدام الكارت البنكى الخاص

به (خاص بأى من الشبكات العاملة في مصر فيزا ، ميزة ، ماستر كارد)، لتضيف هذه الخدمة

قناةً جديدة للحصول على النقد من محطات الوقود بجانب القنوات الحالية للتيسير على

المتعاملين، حيث تحتوى محطات وقود شركتى التعاون ومصر للبترول على أكثر من ٨ آلاف ماكينة نقاط بيع SOP، لتكون بمثابة ماكينات صرف آلى MTA للسحب النقدى والإيداع بما

مشاركة عربية وعالمية في مؤتمر

العلاج الطبيعي بجامعة القاهرة

كتب - محمد بحيرى:

كتب - زكى السعدنى:

تنظم كلية العلاج الطبيعي جامعة

القاهرة، تحت رعاية الدكتور محمد

عثمان الخشت رئيس الجامعة،

والدكتورة أمل يوسف عميدة الكلية،

المؤتمر الدولى للعلاج الطبيعي

وجودة الحياة»، يومى ٢٨ و٢٩ يوليو

الجاري، بمشاركة العديد من الأساتذة

والخبراء والمتخصصين في مجال

العلاج الطبيعي، وتحت إشراف

الدكتورة جيهان المنياوى عميدة

الكلية السابقة. يهدف المؤتمر الدولي

للعلاج الطبيعي الـ ٢١ إلى سد الفجوة

المعرفية وتبادل الخبرات والمهارات

العلمية والعملية بين الكوادر والخبراء

الدوليين في مختلف مجالات العلاج

الطبيعي، والمساهمة في رفع الكفاءة

العلمية والعلاجية لـدى أخصائي

العلاج الطبيعى للارتقاء بالمهنة

والوصول إلى مستوى متميز من

الأداء، وتنمية المهارات العملية لدى

الأخصائيين، ومناقشة أفضل الأبحاث

المشاركة في مجالات العلاج الطبيعي

والتأهيل، وتشجيع الأبحاث البينية

يتضمن المؤتمر عدة محاور

ساسية، وهي دور العلاج الطبيعي

الفيوم - محمد الهرايجي:

للمرضى المصابين بكوفيد ١٩

بين التخصصات المختلفة.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية تخصيص ١,١ مليار جنيه بالموازنة الجديدة لاستكمال ترفيق ١٣ مجمعًا صناعيًا بالمحافظات، لتوفير بنية تحتية محفزة لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وخلق المزيد من فرص العمل، على نحو يتسق مع المعاملة الضريبية المبسطة

وأشار الوزير إلى أن التعديلات الأخيرة في التعريفة الجمركية تتضمن أيضًا خفض «ضريبة الوارد» على أكثر من ١٥٠ صنفًا من مستلزمات

ومدخلات الإنتاج لتحفيز الصناعة الوطنية، لافتًا إلى موافقة مجلس النواب على قانون جديد للتجاوز عن ٦٥٪ من غرامات وفوائد التأخير والضربية الاضافية على متأخرات الضرائب والجمارك والضريبة العقارية بشرط سداد أصل الضريبة قبل نهاية أغسطس المقبل، وسيتم فتح الباب للتقدم بإنهاء المنازعات الضريبية بعد العيد وحتى نهاية ديسمبر من هذا العام؛ بما يُساعد في

تخفيف الأعباء عن القطاعات الإنتاجية في ظل التداعيات السلبية للحرب في أوروبا. وأوضح أن مجلس الوزراء وافق على تحمل

الخزانة العامة للدولة قيمة الضريبة العقارية المستحقة على العقارات المبنية للقطاعات الصناعية لمدة ثلاث سنوات، بدءًا من أول يناير ٢٠٢٢، بتكلفة إحمالية متوقعة ٣,٣ مليار حنيه؛ بما يسهم في دعم جهود الدولة الهادفة لتوطين الصناعة، والحفاظ على دوران عجلة الإنتاج المحلى، مشيرًا إلى أنه تم تخصيص ٣ مليارات جنيه ضمن حوافز مالية ضخمة تم الإعلان عنها لتعميق صناعة السيارات في مصر، بدءًا من العام

المالى الجديد خاصة لتشجيع التحول لاستخدام الغاز والكهرباء.

## التنمية المحلية تستعرض جهود التحول

كتب - سيد العبيدى:

أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أن استراتيجية الوزارة الرقمية تشمل ثلاثة محاور رئيسية، وهي: «بناء القدرات والكفاءات الرقمية، الرقمنة والتوثيق الإلكتروني، والتحول الرقمى وتكنولوجيا المعلومات»، موضحاً أن التحول الرقمي يساعد بدرجة كبيرة فى تحسين جودة الخدمات

المقدمة للمواطنين وتبسيط الإجراءات للحصول عليها بشكل أسرع وبأقل جهد وتحسين الكفاءة التشغيلية للعاملين عليها وتنظيمها، كما يخلق فرصاً لتقديم خدمات مبتكرة وإبداعية بعيداً عن الطرق التقليدية والبيروقراطية ومكافحة

وأوضح شعراوى أن تطبيق التحول الرقمي في الوزارة يشمل ثلاثة أقسام أساسية وهي: القسم الأول يتعلق ببناء الكفاءات الرقمية القادرة على دفع عمليات



دورات أساسيات الحاسب الآلى والشبكات والبرمجة الدورات من خلال العديد من المنصات الإلكترونية

والمعهد القومى للاتصالات وبعض الشركات المتخصصة في مجال تصميم الأعمال وتكنولوجيا

## الرقمى نحو «الجمهورية الجديدة»

التحول الرقمى من خلال إعداد وتنفيذ العديد من البرامج التدريبية، وتنفيذ أنشطة مختلفة لدعم الإبداع التكنولوجي، حيث اعتمدت على تدريب العاملين بالوزارة لتحسين قدراتهم على التواصل في المرحلة الحالية من خلال حزمة من البرامج التدريبية من أهمها تنمية المهارات لكل العاملين مثل وطني ٢٠٣٠ وبرنامج مكافحة الفساد وبرامج سد الفجوات، مع تدريبات تخصصية على

والجرافيك ومبادئ التحول الرقمى وبرامج تصميم الأعمال وبرامج تصميم الحوسبة وتدريبات اللغة الانجليزية، مشيراً إلى أنه تمت إتاحة هذه وبالتنسيق مع العديد الجهات المتخصصة مثل الرقابة الإدارية ووزارة الاتصالات

## يدء الحملة القومية للتحصين من الحمي القلاعية

كتبت - نغم هلال:

وجه السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي قيادات الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديرياتها فى المحافظات بتكثيف الحملات والقوافل البيطرية لمواجهة الأمراض التي تصيب الثروة الحيوانية، والتواجد الدائم مع صغار المزارعين والمربين في القرى والنجوع والعزب بجميع محافظات الجمهورية.

وأضاف أن الوزارة بصدد بدء تنفيذ أعمال الحملة القومية للتحصين ضد مرض الحمى القلاعية بعموم محافظات الجمهورية غدا، مؤكدًا أن الحملة تأتى ضمن جهود الوزارة - متمثلة في الهيئة العامة للخدمات البيطرية - في تحقيق





إجراءات احتوائية لمرض الحمى القلاعية - الذي يعتبر من الأمراض الوبائية شديدة الخطورة

والانتشار، والتي تؤثر على الإنتاج الحيواني، وذلك من خلال تحفيز القدرة المناعية للحيوانات وضمان الحفاظ على إنتاجيتها خلال الفترة المقبلة. وأكد أنه أيضاً سيتم تنفيذ إجراءات ترقيم وتسجيل الحيوانات الجديدة على التوازي مع هذه الحملة استكمالاً لجهود وزآرة الزراعة في حصر الثروة الحيوانية، ودعم قاعدة البيانات الرقمية للمساهمة في دعم

#### والجاموس والأغنام والماعز ضد مرض الحمى القلاعية وحمى الوادى المتصدع بالتعاون إدارات المحليات بالمحافظات. وأشار إلى أهمية تنفيذ هذه الحملة في هذا التوقيت عقب عيد الأضحى المبارك، لما شهدته البلاد من كثافة في حركة الحيوانات عبر المحافظات، الأمر الذي يستدعى تنفيذ

## الأزمة الأوكرانية تدفع الهند إلى تعزيز شراكاتها الإستراتيجية مع دول الخليج للعب دور أكبر في الحافظة على الاستقرار الإقليمي والعالي

منذ أن تولى رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى منصبه عام ٢٠١٤ أطلق "التواصل مع الغرب» (Link West)، وهي الإستراتيجية التي ستندت على القوة الناعمة الكبيرة التي تتمتّع بها الهند، والنابعة عن صورتها الحميدة في منطقة الخليج، وكذلك السياسة الحكيمة المتزنة التي تتخذها نيو دلهى حيال جميع القضايا الكبرى والشائكة في منطقة الشرق الأوسط، والتي تحرص نيودلهي من خلالها على المساعدة في تعزيز الدور الهام الذي تقوم به دول الخليج في المحافظة على السلم العالمي واستقرار

على أن ظهور متغيرات جديدة لها تداعيات جيوسياسية على المستويين الإقليمي والعالمي، دفع الهند إلى تسريع ارتقائها إلى مستوى القوة العالمية كَى تلعب دوراً أكبّر في الحفاظ على السلام العالمي والإستقرار خاصة في منطقة الخليج. ومن بين أبرز هذه المتغيرات نشوب الحرب الروسية الأوكرانية، وتداعياتها الخَطيرة على إمدادات الطاقة والغذاء، وأيضاً بروز قوى اقتصادية كبرى منافسة في منطقة آسيا. إذ أصبح العالم متعدد الأقطاب على نحو متزايد، مع سعى هذه القوى الفاعلة منفردة إلى تعزيز علاقاتها مع دول الشرق الأوسط وعلى رأسها الدول الخليجية، زهو الأمر الذي ستنعكس آثاره بصورة كبيرة على جيوسياسيات المنطقة والعالم أجمع. وعلى العكس من جميع القوى الإقتصادية الكبرى في آسيا، فإن الهند لها مميزات جيوسياسية تنافسية لا تتوافر للآخرين. فالعلاقات بين شعوب الهند ودول الخليج تعود إلى أكثر من أربعة آلاف سنة، تركزت في بادئ الأمر على التبادل التجاري والثقافي، قبل أن تتوسع بصورة كبيرة لتشمل المصالح الاقتصادية، أي التبادل التجاري وموارد الطاقة والعمالة الأجنبية. كما تشكل الهند القوة الأقرب جغرافياً إلى منطقة الخليج. وتري نيودلهي أن منطقتي الخليج وجنوب آسيا

حيويتان ومترابطتان استراتيجياً، لهذا عززت تركيزها على الخليج. كما تشكل دول مجلس التعاون الخليجي مجتمعة الشريك التجاري الأبرز للهند ، مع توقعات كبيرة أن يزداد حجم التجارة بين الجانبين خاصة في مجال الطاقة، ليتوافق مع طموحات نيودلهي الرامية للعب دور أكبر في المحافظة على الإستقرار والسلم في العالم والمنطقة. إذ سجلت صادرات دول مجلس التعاون الخليجي إلى الهند نموا سنويا بمعدل نسبته ٤٣ بالمئة على مدى العقد الماضي. ونظراً لجهود الهند المبذولة لإقامة شراكات أقوى مع دول مجلس التعاون الخليجي، من خلال الاستثمارات المشتركة وغيرها من المشاريع التي تتطلب التزامات كبيرة على المدى الطويل من كلا الجانبين، قام رئيس الوزراء الهندى ناريندرا مودى بزيارة إلى السعودية في شهر أبريل ٢٠١٦، اتفق البلدان خلالها على "تحويل" طبيعة العلاقات من علاقة بين مشتر وبائع إلى شراكة حقيقية تركز على الاستثمارات والمشاريع المشتركة في مجمعات البتروكيماويات، والبحوث والتطوير، والتنقيب في الهنَّد والسعودية

وفي العام الماضي أطلقت دولة الإمارات العربية المتحدة والهند، خلال قمة فتراضية، الشراكة الاستراتيجية بين البلدين والآفاق الجديدة لتطويره، وهي الإستراتيجية التي حددت مسارات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، والفرص الواعدة لتنميتها خاصة التنموية والاستثمارية والاقتصادية والصحة، إضافة إلى التكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي والطاقة المتجددة والأمن الغذائي والنقل وغيرها من الجوانب التي تحظى بأولوية في خطط التنمية الحالية والمستقبلية للبلدين. وإلى جانب تعزيز العلاقات التاريخية بين البلدين، والوصول المتبادل إلى الأسواق والضرص الاقتصادية والاستثمارية، تمهد الاتفاقية كذلك لأفاق أرحب من التعاون الإستراتيجي بما يرفع التجارة البينية غير النفطية إلى أكثر من ١٠٠ مليار دولار، خلال

## ٧٠٦٨ حملة تفتيشية على المصانع

كتب - صلاح السعدني:

كشف أحدث تقرير حول مؤشرات أداء مصلحة لرقابة الصناعية خلال النصف الأول من عام ۲۰۲۱ أنه تم إجراء ۷۰۲۸ حملة تفتيشية على المصانع والمراجل ومراكز الخدمة والصيانة، وإجراء ا ١٧٢١ دراسة فنية متخصصة تضمنت ١٦٤٦ دراسـة فنية في مجال السماح المؤقت والدروباك، و٣٨ دراسة لهيئة الاستثمار والمناطق الحرة، و٢٧ دراسة لمصلحة الضرائب، و١٠

دراسات لاستخدام حصص الكحول.

ومنحت المصلحة تراخيص وأذونا لـ١٧٧٣ مرجلا بخاريا وآلة حرارية، واعتماد ٤٦٦ مركز خدمة وصيانة «خدمات ما بعد البيع» والقيام بـ١٩٨ حملة رقابية متنوعة، تضمنت التفتيش

سويلم»: المصريون يستهلكون مليون طن سنويًا من اللحوم قال المهندس سمير سويلم رئيس شعبة اللحوم بالغرفة التجارية بالإسكندرية إن المصريين يستهلكون مليون طن سنويا من للحوم، بمتوسط استهلاك ٨ كيلو جرامات للفرد، علما بأن متوسط استهلاك المواطن في

> مناشئ أهمها البرازيل، والهند وبعض الدول من أمريكا الجنوبية، وهناك ٤٠٠ ألف طن من الإنتاج المحلى. وأضاف أن حجم الواردات من الأسماك يصل إلى ٢٤٠ ألف طن ويستهلك المصريون

> كما أوضح أن تسعير اللحوم المجمدة في السوق المحلَّى يخضع لعدة اعتبارات منها، أسعار الأعلاف عالمياً، وكذلك أسعار اللحوم بمناشئ الدول المنتجة، وأسعار نولون الشحن. أشار رئيس شعبة اللحوم بغرفة تجارة الإسكندرية إلى ارتفاع أسعار الغذاء والأعلاف المستندرية إلى اركن المنافية المنافية المحرب بما فيها القمح والذرة عالميا عقب اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية. بنسب تتراوح بين ٢٠ و ٤٠ ٪ وهذه النسب قابلة للزيادة يوما بعد يوم في ظل استمرار الحرب، خصوصًا أن كلتا الدولْتين

> أمريّكا والبرازيل من اللحوم يتراوح بين ٤٠ إلى ٦٠ كيلو جراما سنويا. وأوضح «سويلم» أن مصر يدخلها نحو ٣٠٠ ألف طن سنويا من اللحوم المجمدة من عدة

منها سنويا نحو مليون طن.

من الدول المؤثرة جدا عالميا في الإنتاج والتصدير، وتستحوذان على ما يقرب من ربع تجارة العالم في الحبوب، وتنتج أوكرانيا وحدهاً من الذرة نحو ١٥ مليون طن سنويا. كما أشار رئيس شعبة اللحوم إلى عدم استقرار الأسعار عالميا سواء في أسواق الحبوب أو اللحوم مما ساعد على زيادة معدلات التضخم في كل بلدان العالم بما فيها الدول المنتجة والمصدرة وليس في مصر وحدها.

وحدة دليل خدمة المواطن بالرد على ٣٦٣ شكوى،

وقال المهندس عبدالرؤوف أحمدي رئيس

مصلحة الرقابة الصناعية إن المصلحة تقوم بدور

محوري في تعزيز منظومة الرقابة على المصانع

وعمليات التصنيع للتأكد من مدى التزامها بتطبيق

أعلى معايير الجودة المعتمدة محلياً وعالمياً، وبما

يسهم في حماية المواطنين من عمليات الغش

الصناعي والحفاظ على سمعة المنتج المصري

بالسوقين المحلى والعالمي، مشيراً إلى حرص

المصلحة على الارتقاء بجودة وتنافسية المنتج

المصري لتوفير منتجات آمنة بالأسواق المحلية

وزيادة مساهمة الصناعة الوطنية في الصادرات.

وتقديم ١٤١٩٨ استشارة فنية.

## خلال النصف الأول من العام الجاري

#### دكتورهاني سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الكاتبة الصحفية حنان البدري عضو الوفد لوفاة والدها رحم الله الفقيد الكريم وأسكنه فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

وتأهيلهم، والاستخدام الأمثل

لميكانيكا الجسم للحد من الاصابات

والحوادث، وزيادة كفاءة الأنشطة

الحياتية لمرضى إصابات الجهاز

العصبي، والحد من تأثير الإصابات

المختلفَّة على كفاءة الحركة، ورفع

القدرات الحركية والوظيفية للأطفال

ذوى القدرات الخاصة، بالإضافة

إلى دور العلاج الطبيعي في تأهيل

إصابات الملاعب والوقاية منها،

وتحسين جودة الحياة للمسنين،

ورفع كفاءة الأداء الحركى وتحسين

الأنشطة الحياتية بعد جراحات القلب

المختلفة، وتأهيل مرضى التورم

الليمفاوي، ودور العلاج الطبيعي

وتكنولوجيا الأطراف الصناعية في

تأهيل مرضى البتر.

وقف صرف الأسمدة لعدد ٤٧٤ حائزاً للأراضي بالفيوم

قال الدكتور ربيع مصطفى وكيل وزارة الزراعة بالفيوم إن المديرية قامت باتخاذ

لإجراءات اللازمة لوقف صرف الأسمدة ومستلزمات الإنتاج للمزارعين الذين قاموا

بالتعدى على الأراضي الزراعية بالبناء المّخالف أو التّبوير أو التّجريف، وتنفيذ مّا

جاء بالقرارات المنظمة لذلك. وأضاف وكيل الوزارة أنه تم وقف صرف الأسمدة

للأسماء المرسلة من الإدارات الزراعية بالمراكز، تنفيذا لقرار رئاسة مجلس الوزراء

رقم ١٨٠ لسنة ٢٠٢٢ بضرورة الإعلان عن وقف جميع أنواع الدعم والإعانات التي

تقدمها الدولة للمواطنين، الذين يثبت قيامهم بالتعدى على الأراضي الزراعية،

والتعديات على الأراضي الزراعية، وقرارات مجلس المحافظين بجلسته رقم ٣٦ في

هذا الشأن، وكتاب وزارة التنمية المحلية رقم ١١٣٤ والمتضمن إيقاف صرف الأسمدة

وجميع أشكال الدعم المقدم لعدد ٤٧٤ حائزا بمحافظة الفيوم، وذلك خلال اجتماع

مجلس المحافظين لمتابعة ملف التعديات على الأراضي الزراعية.

عضو الهيئة العليا يشاطر الأخت والزميلة الكاتبة الصحفية حنان البدري عضو الوفد الأحزان لوفاة وللأسرة خالص العزاء





طارق سباق والدها للفقيد الكريم الرحمة



العدد ١١٠٥٦ - السنة السادسة والثلاثون

على البحراوي

ابدأ بنفسك..

عندما تتولى القيادة.. من الطبيعي ان تفقد بعض الذين كنت

تظن أنهم أصدقاؤك ومقربون منك.. لا لشيء إلا لأنهم ظنوا ان

النظام لن يطبق عليهم لأنهم أصدقاؤك.. وأنهم سيدخلون في

وهذه القائمة هي أبرز مظاهر الخلل التي يعيشها المجتمع

في الوقت الحالي.. والمؤكد أن النظام والعدالة والحق أهم من

الاحتفاظ بأصدقاء ممن يفكرون بهذه الطريقة ولا يبحثون إلا عن مصالحهم الخاصة.. فالبعض يعشق «الفوضي» التي يختلط فيها الحابل بالنابل.. ويستوى فيها المجد المجتهد المتميز

لذلك لا سبيل للتقدم ولا وسيلة لدفع العجلة إلى الأمام إلا بتطبيق النظام على الجميع وتحقيق العدالة بقدر الإمكان..

وبغير ذلك لا يجب أن يسأل أي شخص عن الوضع القائم

ولماذا لا نتحرك إلى الأمام بصورة ملحوظة.. وأقول لهم جميعا

عليكم أن تطبقوا أولا العبارة الشهيرة «ابدأ بنفسك».. ومن

بين المظاهر المثيرة للدهشة هؤلاء الذين يجلسون ولا يقدمون

أى شيء وهم أكثر الناس توجيها للانتقادات وبطريقة حادة

ولاذعة، وكأنهم وحدهم العالمون ببواطن الأمور وهم الذين

يعرفون طريق الصلاح والإصلاح.. وأبسط قواعد الانتقاد أن

تقدم بديلا مقنعا عمليا للوضع الذى تنتقده يمكن أن يطبق

على أرض الواقع وألا يكون ضربا من ضروب الوهم والخيال..

وينطبق الكلام على كافة المجالات.. سياسة واقتصاد وفن

ورياضة وغيرها .. تحول الجميع لخبراء يفهمون في كل شيء

ولديهم حلول جهنمية.. وفي الحقيقة كثيرون منهم يغرقون

في «شبر ميه» عندما يجدون أنفسهم في موقع المسئولية..

وأرى أن هذه «الآفة» تصاعدت بدرجة كبيرة بسبب الانتشار

الواسع لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.. آراء عجيبة وغريبة تعبر عن سطحية وجهل مفزع.. في جميع المجالات..

نرى اقتراحات لحل جميع المشاكل ومحاولات لإقناع الناس

بأنهم يملكون عصا سحرية للخروج من المشاكل وتحقيق

انطلاقات رهيبة في مختلف المجالات.. ويغيب عن هؤلاء أن

ازمتنا الحقيقية في غياب «التخصص» الذي يتميز به الغرب

المتقدم.. ونحتاج لضبط «البوصلة» نحو الاتجاه الصحيح لكل

منا بدلا من حالة «التوهان» التي يعيشها الكثيرون.. الجميع

أصبح يفهم في كل شيء بل وأصبح خبيرا ولديه الحلول لكل

المشاكل والأزمات.. ولو ركز كل منا في مجاله ومنطقته التي

يفهم فيها ومكلف بها لتحركنا جميعا الى الأمام.. ولكن أصبح

كل منا لديه حلول عبقرية لمشاكل الآخرين.. وهو في نفس

الوقت لم يحل مشكلته هو شخصيا .. هذا المجتمع بالفعل يحتاج

لتطبيق نظرية «ابدأ بنفسك».. وأعتقد انه اذا بدأ كل شخص

بنفسه والتزم وانضبط فلن يفرغ منها . . ولكن المؤكد أنها ستكون

خطوة إيجابية وبداية الإصلاح الحقيقي على مستوى الأفراد...

وبالتالى سينصلح حال المجتمع كله ويتحقق التقدم الذى نسعى

إليه جميعا على كافة المستويات وتتحقق العدالة المنشودة على

يد من يتولى مهمة القيادة والتي يظن الكثيرون انها مهمة سهلة

bahrawy99@gmail.com

قائمة «الاستثناءات» التي اعتاد عليها الجميع.

مع المدعى «الحلنجي.. الزلنطحي»..



## بايدن يبدأ زيارته الأولى للشرق الأوسط اليوم الغرب يعلق أمالاً كبيرة على ضمان إمدادات الطاقة من الدول العربية

#### كتبت - زينب الدربي:

يبدأ الرئيس الأمريكي جون بايدن زيارته الأولى لمنطقة الشرق الأوسط اليوم، والتي يستهلها بزيارته إلى إسرائيل والضفة الغربية مع عقد مجموعة من الاجتماعات مع المسئولين الإسرائيليين والفلسطينيين، ثم تمتد الزيارة لتشمل المملكة العربية السعودية التي يلتقى فيها مجموعة من الزعماء العرب، وقالت مواقع وسائل الإعلام العالمية إن المملكة العربية السعودية شريك استراتيجي للولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية، بالإضافة إلى عضويتها في مجموعة الدول العشرين الصناعية الكبرى

وأكد موقع قناة «إن بي سي» الأمريكي أن بايدن سوف



يقدم الأولوية لملفى الأمن والطاقة على رأس أجندة زيارته للمنطقة، مشيرا إلى أهمية إقليم الشرق الأوسط في هذه المرحلة الحرجة من ولايته الحالية، والذى سوف تتحدد مواقفه تجاه الاتفاق النووى الإيراني وخفض أسعار البترول والغاز نظرا لأزمة نقص الطاقة وارتفاع الأسعار التي يعاني منها كل شعوب أوروبا والولايات المتحدة، والتي سوف تتأثر بها أصوات الناخبين خلال التجديد النصفى للديمقراطيين وبايدن في نوفمبر القادم، بالإضافة إلى جدية مساعى بايدن لتحقيق هدف تأمين مصادر الطاقة قبل دخول الخريف.

وبخصوص ملف الصراع العربى الإسرائيلي يلتقي بايدن برئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس من أجل التباحث حول أحقية الفلسطينيين في مدينة القدس الشرقية والضغط على سلطة الاحتلال الإسرائيلي من أجل إيقاف عمليات الاستيطان والتمدد العمراني في

وأشار موقع «إن بي سي» الأمريكي إلى أن مطلب بايدن بزيادة إنتاج النفط وضبط أسعاره لن يقتصر على السعودية فقط بل سيشمل دول مجلس التعاون الخليجي بصفة عامة، كما سيتضمن اجتماع بايدن بدول المجلس مناقشة إنهاء الحرب في اليمن.

## السبت ٣٠ يوليو غرة شهر المحرم لعام ١٤٤٤ هـ فلكياً

صرح الدكتور جاد القاضي، رئيس المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بأنه طبقا للحسابات الفلكية التي يقوم بها معمل أبحاث الشمس بالمعهد فإن هلال شهر المحرم سوف يولد مباشرة بعد حدوث الاقتران في تمام الساعة السابعة والدقيقة ٥٦ مساء بتوقيت القاهرة المحلى يوم الخميس ٢٩ من ذي الحجة ١٤٤٣هـ الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٨م (يوم الرؤية). وأشار إلى أن الهلال الجديد لن يكون قد ولد بعد عند غُروب شُمس يوم الرؤية في مدينة القاهرة، وكذلك في الغالبية العظمي من العواصم والمدن العربية والإسلامية.

كما تلاحظ وجود فترة زمنية لمكث الهلال فوق الأفق بعد غروب الشمس في ذلك اليوم (يوم الرؤية) في بعض البلدان العربية والإسلامية بالرغم من حدوث الأفتران فيها بعد غروب شمس ذلك اليوم، حيث يغرب الهلال

فيها بعد غروب شمس ذلك اليوم، ولا يعتد بفترة المكث هذه لحدوث الاقتران بعد غروب شمس ذلك اليوم. وبذلك يكون يوم الجمعة ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ م هو المتمم لشهر ذى الحجة ١٤٤٢هـ . وتكون غرة شهر المحرم ١٤٤٤ هـ فلكياً يوم السبت ٢٠

### بدء الدراسة في جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية بالعام الجديد

كتب - زكى السعدنى:

استعدت جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية لبدء الدراسة بها بداية من لعام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٢.

وأفاد تقرير تلقاه وزير التعليم العالى والبحث العلمي بأنه تم الانتهاء من وضع اللوائح الدراسية للجامعة، والانتهاء من كافة الإنشاءات والتجهيزات للجامعة، وفق الخطة الزمنية الموضوعة، إضافة إلى تجهيز جميع القاعات الدراسية وزيادة عددها، وتجهيز المعامل والورش الخاصة بالبرامج الدراسية بالجامعة، وتزويدها بأحدث الأجهزة، استعدادًا لاستقبال الطلاب العام الدراسي الجديد.

تقع جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية على مساحة ٧٠,١٤٠ متر مربع،

وبتكلفة إجمالية ٧, ٦٤٥ مليون جنيه. وستتقدم برامج دراسية جديدة تخدم الصناعة بالمنطقة الجغرافية المحيطة بها، تشمل (تكنولوجيا الصناعات الخشبية - تكنولوجيا الصناعات الغذائية- تكنولوجيا النقل البحرى والموانئ - تكنولوجيا الخدمات الفندقية - تكنولوجيا الخدمات السياحية والسفر).

### شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م خاضعة لأحكام قانون رقم / لسنة ٩٧ بشأن ضمانات وحوافز الاستثمار - رأس مال الشركة المرخص به ٥٠٠ مليون جنيها والمصدر ٢٠٠٤٥٠٠٠ جنيها - سجل تجازي رقم ٢٧٠٤٧ القاهرة

#### لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس الادارة بدعوة السادة مساهمي الشركة في هيئة جمعية عامة غير عادية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد الموافق ٣١ / ٧ / ٢٠٢٢ وذلك بالعنوان النادى الأجتماعي بمصنع الشركة الكيلو ٣ عتاقة بجوار محطة لكهرباء - السويس - تليضون ٢٢٩٠١٤١٢ .

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-

١- النظر في حل أو استمرار الشركة .

٢- تعديل المادة رقم ٤ من النظام الأساسي للشركة .

٣- تفويض رئيس مجلس الإدارة أو من يراه في إتخاذ اللازم نحو تعديل المواد المشار اليها طبقا للقانون وما تراه الجهات الحكومية وغير الحكومية .

#### هذا ونوجه عناية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الانابة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الادارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الادارة في حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة النيابة ان تكون ثابتة في توكيل كتابى ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عددا من الاصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسمية في رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الاسهم المثلة في الاجتماع وذلك اعمالا لحكم المادة ١١ من النظام الأساسي للشركة .

- بمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المنصوص عليها قانونا والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية ، بمقر الشركة بالقاهرة ( ٩٥ ج شارع الميرغنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة

ت- أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المطروحة بحدول الأعمال على الحمعية العامة يجب تقديمها كتابة لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

ث- طبقا لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسي للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك التجارية في مصر أو في الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

ج- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني بحضور مساهمون يمثلون نصف رأس المال المصدر على الأقل سيتم الدعوة إلى اجتماع ثان يعقد خلال لثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول وفى هذه الحالّة يكون الاجتماع صحيحا إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال المصدر على الأقل .

هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلى بكل دقة: ورجيج إن استرحه المتداه السنادة على الأقل التسجيل حضورهم. الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل التسجيل حضورهم. الظروف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائياً إصطحاب الأطفال وسيمنع دخولهم تحت أي مبرر. مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة أحمد بن كداف عايش

#### وقال جيك سوليفان مستشار الأمن القومى للرئيس التجمعات السكانية الإسرائيلية في الضفة الغربية. بايدن إن الهدف الرئيسي من الزيارة هو إعادة ترتيب اليورو يسجل أدني مستوي منا

كتبت – مونيكا عياد:

تلقى اليورو الأوروبي صدمة جديدة وهبط إلى مستوی منخفض جدید منذ ۲۰ عاما، واقترب بشدة من مستوى التعادل مع الدولار، بفعل مخاوف بأن أزمة طاقة ستدفع المنطقة إلى ركود. وهبط اليورو ٣,٦ بالمئة مقابل العملة الأمريكية اِلی ۱٬۰۰۶۵ دولار، وهـو أضعف مستوی له منذ ديسمبر ٢٠٠٢. حيث يتجنب المستثمرون الأصول ويستبر الخطرة ويفضّلون التداول بالدولار الأمريكي. وفي المقابل، تلقى الدولار دعما من توقعات بأن

مجلس الاحتياطي الاتحادي سيرفع أسعار الفائدة بوتيرة أسرع وأقوى من أقرانه، ارتفع الدولار ١,١٤ بالمئة أمام سلة من العملات الرئيسية، ليصل مؤشره إلى ٢٢٦,١٠١، وهو أقوى مستوى له منذ أكتوبر٢٠٠٢. واتجه المستثمرون في الفترة الأخيرة إلى تفضيل الدولار على الذهب، على الرغم من مخاطر الركود، وهو ما رفع مؤشر الدولار إلى أعلى مستوى في حوالي ٢٠ عاماً، مما قلل التداول على الذهب. كما انخفضت أسعار الذهب إلى أقل مستوى منذ ٩ أشهر مع صعود الدولار الأمريكي، ويأتى هذا

كما تراجعت أسعار النفط في السوق الأمريكية

مع تزايد الأنباء على زيادات في أسعار الفائدة من مجلس الإحتياطي الأمريكي، وهو ما أثر على أسعار المعدن الأصفر. ووفقًا لفوربس انخفض سعر الذهب في المعاملات الفوية ٢٠,٦٪ إلى ١٧٣١,٨٩ دولار للأونصة، وانخفضت العقود الأجلة الأميركية للذهب ٧١, ٠٪ إلى ١٧٣٠ دولارا للأونصة وفق آخر تحديث. العالمية، أكثر من ٣,٥٪، لتستأنف خسائرها التي

## توقفت مؤقتاً على مدار يومين ضمن عمليات الارتداد من أدنى مستوى في ثلاثة أشهر.

## خلال أيام العيد المجازر الحكومية استقبلت ١٩

كتب - نغم هلال وسيد الشورة وياسر مطرى: واصلت الأجهزة الخدمية التابعة لوزارة الزراعة واستصلاح

الأراضي، خدماتها، خلال إجازة عيد الأضحى المبارك. وأشارت إلى أن المجازر الحكومية على مستوى الجمهورية استقبلت على مدار الثلاثة الأيام الأولى من عيد الأضحى حوالي ١٩٦٢٣ رأسا من الأضاحي المختلفة: البقرى، الجاموسي، الجمال، الأغنام ، والماعز، حيث استقبلت المجازر خلال اليوم الأول من العيد حوالي ٦٥١٤ أضحية، وفي اليوم الثاني حوالي

٧٨١٢ أضحية، وخلال اليوم الثالث حوالي ٥٢٩٧ أضحية واوضحت الوزارة أنه تم تقديم خدمات الذبح للمواطنين بالمجان، للتيسير عليهم، خلال أيام العيد، تحت إشراف بيطرى متكامل، وللحد من ظاهرة الذبح بالشوارع، والحفاظ على البيئة. وفى الشرقية استقبلت المجازر الحكومية، لليوم الرابع على التوالي، أضاحي المواطنين والجمعيات الخيرية بالمجان، تتفيذا لتعليمات محافظ الشرقية ومنع الذبح بالمنازل والشوارع لعدم

تلوث البيئة بمخلفات الذبح. وتابع اللواء الدكتور إبراهيم محمد متولى هاشم، مدير مديرية الطب البيطرى بالشرقية، عمل المجازر التابعة للمديرية للاطمئنان على سير العمل لاستقبال أضاحي المواطنين والجمعيات الخيرية للتعرف على المعوقات وتذليلها في وقتها، والعمل على زيادة المذبوحات داخل المجازر الحكومية والحد من الذبح خارج السلخانات. ووجه مدير المديرية بتقديم الخدمة البيطرية بآلمجازر بأفضل أداء ومراعاة النظافة العامة للمجازر

وتوافر ما يلزم ذلك من المياه والمطهرات وأدوات النظافة. وأبدى المواطنون أصحاب الأضاحي الذين اصطحب الكثير منهم أسرهم وأطفالهم سعادتهم الكبيرة بالأجواء الاحتفالية حازر، وشكروا حميع العاملين بالمحازر على الاستقبال الاحتفالي الرائع لهم ولأسرهم والجهد الكبير لتقديم الخدمة الطبية البيطرية لفحص الأضاحى ولحومها لتوفير لحوم أضاح

وفى الفيوم، أعلنت مديرية التضامن الاجتماعي الانتهاء من ذبح ٤٩٠ أضحية محلية داخل مجزر إبشواى المعتمد من وزارة الزراعة وبإشراف الطب البيطري، حيث تم توزيع اللحوم في ٣٠ قرية ضمن القرى الأولى الرعاية، بالتعاون مع مكتب الأورمان.



## غرق ٩ أشخاص خلال العيد على شواطئ الإسكندرية

#### الإسكندرية - شيرين طاهر:

لقى ٩ أشخاص مصرعهم في شواطئ شرق وغرب محافظة الإسكندرية خلال أيام عيد الأضحى، بسبب ارتفاع الأمواج وعدم التزام المواطنين والمصطافين رواد الشواطئ بتعليمات المنقذين. وشهد شاطئ العجمي غرق طفل يدعى معاذ أحمد مرسى، ٩ سنوات، من محافظة البحيرة، وهو مريض بالتوحد تم انتشال جثته من شاطئ الصفا.

كما غرق صديقان الأول يدعى محمد زكى البيومي، ١٩ سنة، من مدينة زفتي والثاني محمد

شركة الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقاري «ش. م. م»

٤٦ ش الفلكي - باب اللوق - القاهرة - سجل تجارى رقم ١٠٧٧٨ القاهرة

رأس المال المرخص به مليار جنيه - رأس المال المصدر والمدفوع ٢٩٢٨٩٢٦٢٤

بالإشارة إلى دعوة الجمعية العامة العادية يوم الأحد الموافق

٢٠٢٢/٧/١٧ والمنشور بجريدتي الوفد وروزاليوسف يوم الخميس

الموافق ٢٠٢/٦/١٦ «إخطار أول» ويوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٣

«إخطار ثان»، وبناء على قرار مجلس الإدارة بتاريخ ٢٠٢٢/٧/٥ نمت

إضافة بند إلى جدول أعمال الجمعية العامة العادية وهو كما يلى:

- الموافقة على البيع والتنازل والتأجير التمويلي لكامل أرض وبناء

الأراضى أرقام (١٤٣،١٤٣) ١٧٢، ١٧٤) بلوك (د) بمنطقة الخدمات

بمحور القطامية والمحصورة بين الكيسل ٢٤,١٩٠ و٢٤,١٩٠ طريسق

القطامية الصحراوي، والبالغ مساحتها ٣٣٦٠٠ متر مربع تحت العجز

والزيادة لصالح شركة المجموعة المالية هيرميس للحلول التمويلية،

وتفويض السيد المهندسي/ الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب في

التوقيع على عقود البيع وعقود التأجير التمويلي ولله حق توكيل

شركة المجموعة المالية هيرميس للحلول التمويلية في البيع للنفس

والغير لكامل أرض وبناء قطع الأراضي أرقام (١٤٢،١٤٣،١٧٢) بلوك دبمنطقة الخدمات بمحور القطامية والمحصورة بين الكيلو 

مهندس/ مدحت أحمد مرسى

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ اخطار شان

بكر. وشهد شاطئ الهانوفيل العام غرق محمد السعيد الدسوقى، ٥٥ سنة. فيما غرق أحد الأشخاص بشاطئ الهانوفيل الشرقى المميز. كما شهد شاطئ شهر زاد بغرب الإسكندرية غرق أحد الأشخاص في ثاني أيام العيد، وفي شاطئ سيدى بشر غرق شاب يدعى «عماد محمد» ٢٠ عاما من محافظة المنوفية. وقال إيهاب المالحي، رئيس فريق الغواصين والمتطوعين، إن حالات الغرقى المبلغ عنهم تضمنت غرق شاب

يدعى «عماد محمد عبد المقصود الخولي، ٢٠

السياحية بمنطقة أبوصير ببرج العرب.

وأضاف أن الحالة الثانية لشاب يدعى «محمد سيد عبدالحميد، ٢٠ عاما، من محافظة القاهرة»، غرق في الساحل الشمالي بإحدى القرى السياحية عند الكيلو ٦١، وأوضح أن ثالث الضحايا لشاب اسمه يونس مستور هيبه، ١٧ سنة من مدينة برج العرب، غرق في إحدى القرى

كما كثفت فرق الإنقاذ جهودها للبحث عن جثامين ٣ شباب غرقوا في ثلاثة شواطئ

### غموض مصير رئيس سيريلانكا بعد فشل محاولات هروبه

ورفض مسئولو الهجرة دخول غوتابايا راجاباكسا الذي ما زال يتمتع بحصانة رئاسية إلى صالة كبار الشخصيات لختم جواز سفره، كما قضى رئيس الدولة وزوجته الليلة قبل الماضية في قاعدة عسكرية بالقِرب من المطار الدولي. يسعى الرئيس السريلانكي إلى مغادرة البلاد بحراً، بعد مواجهة مهينة مع موظفى الهجرة الذين منعوه من المغادرة عبر مطار كولومبو، وكشف مصدر رفيع المستوى في قطاع الدفاع أن مستشاري راجاباكسا يبحثون سبل فرار الرئيس ومرافقيه على متن قارب دورية. حسب قناة العربية. وكان الرئيس غوتابايا راجاباكسا قد فر من القصر الرئاسي في كولومبو

بمواكبة أمنية من سلاح البحرية. كما لجأ الرئيس السريلانكي البالغ ٧٣ سنة إلى منشأة تابعة للبحرية في شمال شرقي البلاد، بحسب ما أعلن مسئول كبير في الدفاع، مضيفاً أنه نُقل إلى قاعدة كاتوناياكي، المحاذية للمطار الدولي الرئيسي، وقال المسؤول إن راجابكسا «أُعيد مع حاشيته جواً إلى كولومبو على متن مروحيتين طراز

#### بالإسكندرية والساحل الشمالي. عاما من محافظة المنوفية» اختفى في شاطئ

#### كتب – أحمد الأطرش:

منعت سلطات مطار العاصمة كولومبو بسريلانكا، الرئيس غوتابايا راجاباكسا من مغادرة البلاد، وذكرت مصادر رسمية أن الرئيس السريلانكي تقطعت به السبل في مطار كولومبو، أمس الثلاثاء، بعد مواجهة مهينة مع مسئولي الهجرة الذي منعته من السفر إلى الخارج.

ولم يصدر بيان رسمي عن مكتب الرئيس بشأن مكان وجوده، وقال مصدر عسكري إن راجابكسا الذي لا يزال القائد الأعلى للقوات المسلحة، لديه خيار المغادرة على متن طائرة تابعة لسلاح الجو، ومن المقرر ان يعلن رئيس سريلانكا تنحيه عن منصبه ، لضمان انتقال سلس للسلطة، على حد قوله.

## شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م خاضعة لأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧ بشأن ضمانات وحواهز الاستثمار- رأس مال الشركة المرخص به ۵۰۰ مليون جنيها والمصدر ۲۰۰۹۵۲۰۰ جنيها- سجل تجاري رقم ۷۷۰۴۷۷ القاهرة

#### لحضور اجتماع الحمعية العامة العادية

يتشرف رئيس مجلس الادارة بدعوة السادة مساهمي الشركة في هيئة جمعية عامة عادية وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يسوم الأحد الموافق ٣١ / ٧ / ٢٠ ٢٢ وذلك بالعنسوان النسادى الأجتماعي بمصنع الشركة الكيلو ٣ عتاقة بجوار محطة الكهرباء

#### السويس - تليضون ٢٢٩٠١٤١٢ .

- إنتخاب أعضاء مجلس الإدارة لفترة جديدة .

وهي ليست كذلك على الإطلاق!!

- وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط وأعمال الشركة عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠١/١٢/٣١ ، ٢٠١٠/١٢/٣١ ، وتقرير الحوكمة عن السنوات من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١ . · تقارير مراقب الحسابات عن القوائم المالية المستقلة والمجمعة في ٢٠١٧/١٢/٣١ ،
- - المصادقة على القوائم المالية المستقلة والمجمعة في ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨/١٢/٣١ ، - إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١ ،
- إقرار التغييرات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال السنوات ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ۸۱۰۲، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱. تحديد كافة مخصصات السادة أعضاء مجلس الإدارة من بدلات حضور ومصروفات انتقال وإقامة وخلافه خلال السنوات ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ و ٢٠٢٢
- تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد أتعابه عن السنوات ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ - الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرعات خلال الأعوام ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ و ٢٠٢٢

#### هذا ونوجه عناية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

- أ- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الانابة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الادارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الادارة في حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة النيابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات بجاوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسمية في راسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الاسهم المثلة في الاجتماع وذلك اعمالا لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسي للشركة .
- يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التقصيلية المنصوص عليها قانونا والحصول على البيانات المالية والتقارير التفصيلية ، بمقر الشركة بالقاهرة ( ٩٥ ج شارع المرغني مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا. أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المطروحة بجدول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابة لأدارة الشبركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أبام على الأقل.
- -طبقا لُحكم المادة ٢٤ من النظام الأساسي للشركة يجب على المساهمين الدين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك التِجارية في مصر أو في الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على - فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع إلى جلسة أخرى تعقد اليوم التالى للاجتماع فى نفس الوقت والمكان وفى هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحا مهما كان عدد

هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلي بكل دقة: سد، وربوبو إبراد مسرحه السعدي مردانه له يهي بدن لحدة المضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الاقل لتسجيل حضورهم . لظروف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائياً إصطحاب الأطفال وسيمنع دخولهم تحت أى مبرر . مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة .

رئيس مجلس الإدارة أحمد بن كداف عايش

### وزير الاتصالات: تدريب ٢٢٥ ألف شاب بتكلفة مليار و٣٠٠ مليون جنيه

أشاد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بنجاح خريجي المنح والمبادرات التى تقدمها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قال طلعت عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: «فخور جدًا بما سمعته من قصص نجاح شبابنا خريجي منح وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أمام الرئيس عبدالفتاح سيسى.. لقد أسهمت هذه المنح في تغيير حياتهم

أضاف وزيـر الاتـصـالات: «مستمرون فـى برامج التدريب، حيث نستهدف في العام المالي الجديد الذي بدأ منذ أيام تدريب ٢٢٥ ألف شاب بتكلفة إجمالية قدرها مليار و٢٠٠ مليون جنيه لخلق جيل قادر على

المنافسة في سوق المهنيين المستقلين». أشار طلعت إلى افتتاح الرئيس عبدالفتاح الم سبعة مراكز إبداع مصر الرقمية في سوهاج وقنا وأسوان والمنيا والإسماعيلية والمنصورة بهدف أن تكون هذه المراكز مقصداً للشباب المبدع الذي يسعى لريادة الأعمال والعمل الخلاق بما تتيحه من فرص تدريبية في مختلف مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتوفر حاضنات للمشاريع الناشئة بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في مجال الحاصنات

تابع وزيـر الاتـصـالات: «مستمرون فـى التوسع في محافظات أخرى لنصل لكل شبابنا في أنحاء





### تصالات

إشراف: جهاد عبدالمنعم

عددًا من رواد الأعمال المتواجدين داخل

المركز، وأكد لهم اهتمام الوزارة بتوفير

المناخ الملائم لنمو الشركات الناشئة

يذكر أن مركز إبداع مصر الرقمية

كريتيفا» بقصر السلطان حسين

كامل يضم معامل تكنولوجية متطورة،

وحاضنات تكنولوجية للشركات الناشئة،

وقاعات تدريب، وقاعات اجتماعات،

ومساحات عمل مشتركة، ويقدم عدد من

الخدمات تشمل احتضان وتنمية الشركات

الناشئة، وتدريب وورش عمل في مجالات

التكنولوجيا البازغة، ودعم الإبداع وريادة

الأعمال، وتنمية مهارات العملَ الحر،

بالإضافة إلى تنظيم فعاليات تجمع بين

رواد الأعمال وشركاء الإبداع والأبتكار

من الشركات المحلية والعالمية والجامعات

والمؤسسات البحثية، وكذلك إتاحة برامج

لتطوير الأفكار واختبار وتصنيع نماذج

والتوسع في أعمالها.



كلام في حب التكنولوجيا

الرفاهية وعن الأقتصاد.

جامعة مصر للمعلوماتية.

المراكز ٤.٢ مليار جنيه.

وكلما كانت الصورة حلوة خاصة في التعليم والتخصصات المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والرقمنة زاد الأمل في مستقبل

الشباب في فرص عمل حقيقية ومنتجة وعالمية

ولدينا الكثير والكثير من الاهتمام الذي توليه

الدولة لهذا القطاع والدكتور عمرو طلعت وزير

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لديه اهتمام

كبير جدًا بتعليم وتدريب الكوادر ويتمنى لو

يستطيع تدريب شباب مصر كلهم، لأنه يعلم أن

فرص العمل غير محدودة في هذا المجال، وهو

يهتم بتدريب وتأهيل الشباب في سن مبكرة من

خلال مبادرة أشبال مصر الرقمية ومن خلال

برامج مجانية للتدريب وزيادة مستمرة لميزانية

التدريب لاستيعاب أعداد كبيرة وطبعًا إنشاء

ورأينا الوزير يتحدث بحب وفخر عن مراكز

إبداع مصر الرقمية في محافظات مصر بتكلفة

أ. عليار جنيه ووصف مركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين بأنه

ضمن مشروع نشر مراكز إبداع مصر الرقمية

في كل محافظات مصر الذي يهدف إلى تعزيز

ثقافة ريادة الأعمال ودعم الابتكار التكنولوجي وزيادة عدد المراكز من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا

مُوزعة في مختلف أنحاء الجمهورية ليكون في

كل محافظة مركز من مراكز الإبداع الرقمى،

ومعروف أنه تم إنشاء ٨ مراكز في كل من أسوان

وقنا وسوهاج والمنيا والمنوفية والإسماعيلية

والمنصورة والقاهرة، ويتم العمل حاليًا على

إنشاء ١٩ مركرًا جديدًا بكلفة إجمالية لهذه

وهناك اهتمام كبير لجذب أفضل الشركات

الرائدة عالميًا في إدارة مراكز الإبداع لتعزيز

جهود تنمية ريادة الأعمال واحتضان وتسريع

أعمال الشركات الناشئة؛ حيث تم التعاقد مع شركة بلاج أند بلاى Plug and Play الرائدة

عالميًا في مجال تمكين الشركات الناشئة وتسريع

وتضم هذه المراكز معامل تكنولوجية متطورة،

نموها كمشغل لمركز إبداع مصر الرقمية.

لم تعد الثروات دهب ياقوت مرجان ولا بترول وغاز لأن الدنيا إتغير حالها والديجيتال هو سيد الموقف والمجتمعات كلها تحولت تجولا حقيقيًا ولم يعد للمجتمعات التقليدية مجالًا، كل شيء ولم يعد المجتمعات السيبية النباء الل المجتمع أصبح بين هلالين كده يتوقف على نجاح المجتمع في التحول الرقمي والصناعات الإلكترونية والابتكار والإبداع أيضاً تحول التعليم والطموح تحولًا جذريًا ولم تعد كليات القمة التي كانت حلم الشباب هي نفسها حاليًا. وأصبح أختراع لعبة الكترونية أهم وأفضل من اكتشاف بير بترول أو حقل غاز لأن اختراع لعبة قد يحقق ثروات تتجاوز مليارات الدولارات، والحقيقة أن تكنولوجيا المعلومات والرقمنة والتحول الرقمى والصناعات الإلكترونية والابتكار والإبداع هي التى تصنع الفارق اقتصاديًا واجتماعيًا. لذلك فإننا عندما نتحدث عن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فإننا نتحدث عن كل شيء تقريبًا عن فرص العمل وعن الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية وعن

## إنشاء ٣٠ مركز إبداع مصر الرقمية في المحافظات بتكلفة ٢/٤ مليار جنيه استخراج ١٧٥٠ قطعة من المخازن وترميمها وعرضها في متحف البريد







تتحدث وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بلسان التكنولوجيا ولكنها في نفس الوقت تحافظ على الأصالة في كل ما يتعلق بتاريخنا الذي هو جزء من حضارتنا وهو ما ستراه بمجرد زيارتك لمتحف البريد بعد تطويره وكذلك مركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين كامل. زار الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين كامل، ومتحف البريد بعد أن افتتحهما الرئيس عبدالفتاح السيسى ضمن عدة افتتاحات لمشروعات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «مصر الرقمية»، ورافقه مجموعة من الصحفيين والإعلاميين المتخصصين في قطاعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والسياحة والآثار، في إطار التنسيق المشترك بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والسياحة والآثار.

#### كتىت- منة الله جمال:

تجول طلعت في مركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين كامل الذى راعت الوزارة الحفاظ على ألوانه الأصلية واللوحات الموجودة على الجدران فى كل مكان، وكان فى استقباله الدكتور حسام عثمان مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للإبداع التكنولوجي وصناعة الإلكترونيات والتدريب.

أوضح طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد بدأت أعمال التطوير والترميم لقصر السلطان حسين كامل الأشري في عام ٢٠١٩ في إطار اهتمام الدولة بتحويل المبانى ذات القيمة التاريخية والثقافية إلى مراكز إبداع رقمى مع الحفاظ على الطراز المعمارى والقيمة التراثية لها.

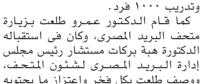
أكد طلعت أن مركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين كامل يأتى ضمن مشروع نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في كل محافظات مصر الذي يهدف إلى تعزيز ثقافة ريادة الأعمال ودعم الابتكار التكنولوجي وزيادة عدد المراكز من

٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا موزعة في مختلف أنحاء الجمهورية ليكون في كل محافظة مركز من مراكز الإبداع الرقمي، موضعًا أنه تم إنشاء ٨ مراكز في كل من أسوان وقنا وسوهاج والمنيا والمنوفية والإسماعيلية والمنصورة والقاهرة، ويتم العمل حاليًا على إنشاء ١٩ مركزًا جديدًا بكلفة إجمالية لهذه المراكز ٤.٢ مليار جنيه. أضاف طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحرص على جذب

أفضل الشركات الرائدة عالميا في إدارة مراكز الإبداع لتعزيز جهود تتمية ريادة الأعمال واحتضان وتسريع أعمال الشركات الناشئة، حيث تم التعاقد مع شركة بلاج أند بلاى Plug and Play آلرائدة عالميًا فى مجال تمكين الشركات الناشئة وتسريع نموها كمشغل لمركز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» بقصر السلطان حسين كامل، لافتًا إلى أن الشركة تعد أكبر مستثمر على



مستوى العالم في المرحلة المبكرة للشركات كما التقى وزير الاتصالات خلال جولته



متحف البريد المصرى، وكان في استقباله الدكتورة هبة بركات مستشار رئيس مجلس إدارة البريد المصرى لشئون المتحف، ووصف طلعت بكل فخر واعتزاز ما يحتويه متحف البريد المصرى وكيف تم تطويره وإعادة فتحه من جديد.

وخلال الجولة أوضح طلعت الجهود التى تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات منذ عام ٢٠١٩ لتجديد وتطوير وتوسعة متحف البريد المصرى بالعتبة في إطار الحفاظ على أصول الدولة ومبانيها التراثية وفى ضوء الخطة الشاملة لتطوير البريد المصرى، مؤكدًا أنه تم الاعتماد في عمليات التطوير على التقنيات الحديثة من خلال استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي وأكواد الاستجابة السريعة والواقع المعزز لإثراء تجربة الزائرين وزيادة مساحة المتحف من قاعتين على مساحة ٥٣٠ م٢ إلى ١٥ قاعة على مساحة ٧٠٠٠ م٢، حيث تحكى كل قاعة مرحلة من مراحل تطور البريد المصرى على مر العصور، مضيقًا أنه تمت زيادة معروضاته من ١٢٥٠ قطعة إلى ٣٠٠٠ قطعة من خلال استخراج القطع المخزنة وترميمها وعرضها.

كما وجه وزير الاتصالات الشك السياحة والآثار للتعاون من أجل زيادة معروضات المتحف.

تم افتتاح متحف البريد لأول مرة للجمهور عام ١٩٤٠ حين تم نقل مصلحة البريد من الإسكندرية إلى القاهرة بأمر من الملك فؤاد الأول في أوائل الثلاثينيات، وقد تم الاعتماد على مستشارين ومتخصصين من الجامعات المصرية في عمليات الترميم للاشراف على ترميم المبنى وأعمال التجديد، كما تم الاعتماد على متخصصين في التراث المعماري للقرنين الـ١٩ و٢٠ لتحديد الطراز المعمارى المميز للمبنى وكيفية إبراز قيمته التاريخية.

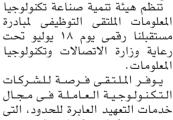
أولية. يستهدف المركز سنويا تأسيس ٤٠ شركة ناشئة، وتوفير ١٥٠ فرصة عمل، وجذب استثمارات بقيمة ٧ ملايين دولار، وتدریب ۱۰۰۰ فرد.

وحاضنات تكنولوجية للشركات الناشئة، وقاعات تدريب، وقاعات اجتماعات، ومساحات

عمل مشتركة. ويقدم عدد من الخدمات تشمل احتضان وتنمية الشركات الناشئة، وتدريب وورش عمل في مجالات التكنولوجيا البازغة، ودعم الإبداع وريادة الأعمال، وتنمية مهارات العمل الحر، بالإضافة إلى تنظيم فعاليات تجمع بين رواد الأعمال وشركاء الإبداع والابتكار من الشركات المحلية والعالمية والجامعات والمؤسسات البحثية، وكذلك إتاحة برامج لتطوير الأفكار واختبار وتصنيع نماذج أولية.

gr2mg@yahoo.com

## إيتيدا تنظم الملتقي التوظيفي لمبادرة مستقبلنا رقمي



التكنولوجية العاملة في مجال خدمات التعهيد العابرة للحدود، التي تبحث عن كوادر تكنولوجية متميزة، لإيجاد الكفاءات المؤهلة لخدمة عُملائها في دول مختلفة. كما يتيح الملتقى أيضاً فرصة للشباب خريجي المبادرة، الذين يتمتعون بالمهارات والكفاءات المطلوبة، للحصول على وظائف في تخصصات تكنولوجية

مبادرة مستقبلنا رقمي هي منحة مجانية تستهدف تدريب ١٠٠ ألف شاب وشابة على مهارات المستقبل ووظائفه. وتشمل المبادرة دورات تدريبية تخصصية في المجالات المتقدمة لتكنولوجيا المعلومات، مثل تطبيقات الويب وعلوم البيانات والتسويق الإلكتروني، التي تُنفذ بالتعاون مع نخبة من أكبر الشركات التكنولوجية العالمية والمنصات الرائدة التى تقدم دورات تعليمية

عبر الإنترنت. تأتى المبادرة في إطار سعى الهيئة إلى تعزيز مكانة مصر على خريطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ووضعها ضمن أكبر الدول المصدرة للخدمات الرقمية، وتوفير فرص عمل للشباب على نطاق واسع من خلال تأهيلهم لاحتراف العمل الحُر عبر الإنترنت.

استقبلت جامعة مصر للمعلوماتية وفداً رفيع المستوى من شركة «ميتا»، بمقرها في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، في إطار تطوير علاقاتها العلمية والبحثية مع المؤسسات العالمية الكبرى، حيث يستهدف عملاق التواصل الاجتماعي تعزيز التعاون مع الحكومات والمؤسسات الجامعية المتخصصة في علوم البيانات والتكنولوجيا؛ لتبادل الخبرات والبرامج البحثية التى تعزز خدمة

ترأس الاجتماع الأستاذة الدكتورة

ريم بهجت، رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، وبحضور الأستاذ الدكتور محمد الشرقاوي، نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية، والأستاذ ياسر كاظم الأمين العام، وعمداء الكليات، والدكتورة أمل الجمال، رئيس العلاقات الدولية بالجامعة، ولفيف من أعضاء هيئة التدريس. كما تفقد وفد عملاق التواصل الاجتماعي برئاسة شادن خلاف، رئيس ميتا للسياسة العامة لشمال أفريقيا ومجلس التعاون الخليجي، وبمشاركة عبدالرحمن السبكي، مدير التسويق في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لعمليات المخاطر العالمية، ومصطفى

والاتصال الاستراتيجي وشريف

محمد، نائب الرئيس للشئون الحكومية في شركة محرم وشركاه للاستشارات السياسات العامة بندارى، نائب رئيس الشركة للسياسة العامة، وعبير محمود، محللة

سياسات عامة، مرافق الجامعة ما تمتلکه من برامج متطورة تواکب

وتجهيزاتها، إلى جانب المؤسسات والمراكز البحثية المتواجدة بمدينة المعرفة التابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، للاطلاع على

أحدث التقنيات التي توصل إليه العالم.

استعرض أعضاء هيئة التدريس مجالات اهتماماتهم البحثية التي يمكن أن تتفق مع اهتمامات شركة ميتا سواء في التعامل مع البيانات



في جامعة مصر للمعلوماتية للتعاون العلمي وتحسين جودة المستقبل الرقمي

كبيرة الحجم أو الذكاء الاصطناعي أو في مجالات الاتصالات ومجال الواقع الافتراضي، كما تطرق الحديث إلى ما يمكن أن تقوم به شركة ميتا من تدريب متخصص للوصول للميتافرس الذي نصبو إليه. متايعات



ما لم تشهده حلب من عشر سنين!

تشتهر مدينة حلب السورية بأنها حلب الشهباء، ولا بد أن ما حدث فيها خلال عيد الأضحى لم يحدث أن شهدته أو مربها طوال عشر سنوات

فالرئيس السورى بشار الأسد ذهب يؤدى فيها صلاة العيد، وكانت هذه هي المرة الأولى التي يزورها الرئيس منـذ عـام ٢٠١٢، أي منـذ عقـد كامل من الزمان!.. وبعد أن أدى الصلاة تجول في أسوافها الشهيرة، ونقلت وكالات الأنباء صوراً له وهو يتجول في أنحاء المدينة، وبرفقته زوجته وأبناؤه

وهذه زيارة تدعو الى الأمل بالتأكيد، لأن مجرد ذهاب الأسد الى حلب بالذات من بين المدن السورية، إنما يعنى أن سوريا تخطو فى طريق الخلاص من كابوس ثقيل هاجمها ولا يزال يناوشها !.. ونحن نعرف أن ما أصاب سوريا على وجه الخصوص من جراء ما يسمى بالربيع العربى، لم يحدث أن أصاب

دولة في المنطقة بمثل هذه القسوة ولا بمثل هذا

ولكن الشيء السيئ في الموضوع كله، أن وزير الدفاع التركى خلوصى آكار، زار ريف حلب الشرقى فى نفس وقت زيارة الرئيس الأسد، وقيل إنه كان يتفقد قواته التي تستعد لاطلاق عملية عسكرية مرتقبة، وأنه كان في زيارة الى قبر سليمان شاه،

جد مؤسس الدولة العثمانية!.. والوجود التركي في

الشمال السورى ليس جديداً، ولا تزال تركيا تتحدث

عن منطقة عازلة في شمال سوريا تمتد الى عمق

٣٠ كيلو متراً، والهدف هو إبعاد خطر الأكراد عنها

وقد كانت زيارة آكار وكأنها «رسالة» الى دمشق،

ولكن «الرسالة» في زيارة الأسد كانت أقوى، لأنه لم يشأ أن يكتفى بأداء صلاة العيد، وإنما راح يتجول

فى الأسواق وفى الشوارع، وكان الهدف أن يقول إن

غياب الدولة في السنين الماضية كان استثناءً، وأن

حضورها منذ الآن سيكون هو القاعدة.. ولذلك

صرح بشار الأسد خلال زيارته بهذه العبارة: ما

حصل في هذه الحرب هو مجرد انحراف في مسار

سوريا تعود أو تحاول أن تعود، وهي في أشد

الحاجة الى سند عربى، وفي حاجة الى أن ترى هذا

السند وتلمسه، وإذا حضرت القمة العربية المقبلة

فى الجزائر فسوف تكون هذه هى بداية السند!

التاريخ سنعيده معا الى مكانه الحقيقى!

بأن النفوذ التركى في داخل الأراضي السورية قوى، وأن هذه الزيارة لوزير الدفاع هي الدليل!

ومحاصرتهم في مكان بعيد عن حدودها!

ماضية على الأقل!

### فى رابع أيام العيد

## الاحتفالات تتواصل في الحدائق والمتنزهات والمناطق السياحية والشواطئ





## السياح الأجانب يشاركون المصريين الرقص في زفة مزمار بلدي بالغردقة

وسط أجواء من البهجة والسعادة، احتفل المصريون باليوم الرابع لعيد الأضحى المبارك، حيث استمتعوا بالحدائق والمتنزهات والمناطق الأُثرية بالنهار، وواصلوا احتفالهم ليلا بالتجول في ممشى أهل مصر والتوجه إلى المولات والمطاعم.

وفضل آخرون الجمع بين إجازة العيد والمصيف، فشدوا الرحال إلى الشواطئ التَّى أصبحت كاملة العدد، حيث تدفق المصريون من بسي المحافظات، ولم تقتصر رحلة المصيف على المصريين، وإنما شُــاركتهم وفود من جاليات أخرى تعيش في مصر.

وأمتدت الفرحة بالعيد لتشمل المدن السياحية، حيث احتفل السـائحون بالعيـد فـى أجـواء نادرة قـد لا يصادفونها فـى مكان آخر وشارك السائعون المصريين الفرحة بالعديد بالرقص في الزهة ا البلدي على أنغام المزمار، لتشمل فرحة العيد الجميع، من مواطنين

واصل المصريون احتفالاتهم برابع أيام عيد الأضحى، رغم ارتفاع درجّات الحرارة، فشهدت العديد من المتنزهات في عدة مناطق بالقاهرة إقبالاً متوسطًا في الساعات الأولى من الصباح حتى وقت الظهيـرة، وتجمـع العشـرات علـى جانبـى الكورنيـش لالتقـاط الصور الفوتوغرافية والأستمتاع بمشاهدة النيل.

واستمر التوافد على «ممشى أهل مصر» منذ الساعات الأولي، وكانت هناك حالة من الفرحة والسعادة بين الزوار، حيث حرصً الوافدون على الاسـتمتاع بجمّال المّكان ومناظرة الخلَّابة، كما شـهدتّ المطاعم والكافيهات حضورا من قبل المواطنين

وتوافد عدد كبير من الكواطنين على منطقة الأهرام منذ الساعات الأولى لفتح شباك التذاكر، واعتبروا زيارة المكان الأثرى متعة لا مثيل لها، وذلك وسط إجراءات أمنية مشددة وعمليات تعقيم في صالة استقبال الزوار وشباك التذاكر للمنطقة الأثرية، ودورات المياه، ومدخـل المنطقة الأَثْريةُ بالكامل، والطّريق المؤدية لهاً .

وشهدت المولات التجارية إقبالا شديدا منذ وقت الظهيرة، واستمرت حالة الزحام الشديد بالكان على مدار اليوم. واتخذت بعض المولات إجراءات مشددة لتأمين المكان ومنــ ر ــــــ بــــ ، مــوء ب إجــراءات مسَــدده لتامــين المـكان ومنــع المشــاجرات أو التحرش داخل المكان، فســمحت بدخول العائلات فقط دون غيرهم، ومنعت بعض الشباب من الدخول بمفردهم دون أسرهم. أما برج القاهرة فكان الأقل نصيباً من توافد المواطنين في اليوم

الما بحرج الفاهرة فتحال ، من تقليبه من موسد ، وتحديل عن عزوف الرابع لعيد الأضحى، فقد تسببت ارتفاع درجت الحرارة في عزوف المحتفلين بالعيد عن الذهاب إلى المكان. وحظيت حديقة الحيوان في الجيزة بإقبال من الأطفال وأسرهم، حيث حرصوا على مشاهدة الحيوانات ومداعبتها، واستمتع البعض حيث حرصوا على مشاهدة الحيوانات ومداعبتها، واستمتع البعض بركوب العوامات في البحيرات الصّناعية بالحديقة. وفي البحر الأحمر، شارك السائحون الأجانب المصريين احتفالات

سيد الأضحى المبارك على شواطئ الغردقة في الزفة الشرقي على أنغام الربابة وآلمزمار البلدي، وحرص السأنْحون على التفاعل والتقاطّ الصـور التذكاريـة ونشـرها على صفحاتهـم على مواقّح التواصل مما وأشار علاء الدين محمود مدير عام أحد المنتجعات السياحية

المنظمة للاحتفالات إلى أن أكثر من ١٥ جنسية أجنبية شاركت المصريين احتفالات عيد الأضحى البارك على شواطئ الغردقة، لافتا أن السائحين يحرصون على التفاعل مع المصريين في احتفالات وأعيادهم، وأنهم رقصوا وغنوا على أنغام الربابة والمزمار البلدى

وأشار أحمد صابر مدير الأغذية والمشروبات للمنتجع المنظم الاحتفالات إلى أن الاحتفال شُمل زفة شرقى بعربات محملة بوجبات مخصصة للعيد تشمل لحم العيد المشوى وحلويات مشكلة وفيشار

وعربة بطاطا مشوية تحمل الطابع الشرقي. وأضاف سعيد عتيق الرئيس التنفيذي لمجموعة الفنادق السياحية المنظَّمة فعاليات الاحتفالُ بالغردقة أن الغرضُ من الاحتِفال تنشّيطُ السياحة وعمل جذب سياحي لمدينة الغردقة، مؤكداً أنّ الغردقة ستقبلت أسواقاً سياحية جديدة لم تكن موجودة من قبل، لافتا إلى أن ذلك يعكس الاستقرار الذي تنعم به مصر، وهو ما انعكس على السياحة في الفترة الأخيّرة التي وصلت إلى ٩٠٪ إَشْ غالات الفنادق. واحتفل عدد من الفنادق والمنتجعات السياحية بمدينية الغردقة بعيد الأضحى المبارك بتنظيم مولد شعبي للسائحين من نزلاء الفنادق السياحية من المصريين والأجانب من مختلف الجنسيات الأجنبية،

ضم ألعاب السيرك والمراجيح ومسرح العرائس وضرب الودع وألعاب



## إغلاق بوابات ٥٠٪ من شواطئ الإسكندرية لاكتمال العدد.. والسودانيون يقضون العيد في بورسعيد



المولد، وفقرات فنية وفلكورا شعبيا، ورقص السائحون الأجانب من مخُتلفُ الجنسيات علَى أنْغَام المزْمارُ البلدى وسطُ هُرحةَ الجميع وتبادل التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك والتقاط الصور

كما تم عمل أكلات تعبر عن الحدث من خلال عمل فتة باللحم الضانى وٰالأكلاّت الشرقيّة التيّ تتزامن معّ احتفال عيد الأضحىٰ المبارك، مع تقديم فقرات فنية مختلفة من قريق الأنيمشن والترفيه بالفندق منّ خلاّل تقديم العديد من الفقرات الّتي تُجدَب كُلّ أَفْراَد الأسرة وخاصة الأطفال، بالإضافة إلى السياح المقيمين بالفندق. وفي الإسكندرية، واصل المواطنون والمصطافون الإقبال والتزاحم

الشَّديد على الشُّواطِّيُّ في رابع أيامٌ عيد الأضَّحيُّ المُبارِّك، حيثُ أقبل من الساعات الصباح الأولى المواطنون على الشَّواطئُ المختلفة، خاصة شاطئ العجمي، على الرغم من ارتفاع أمواج البحر ورفع الراية الحمراء تعبيرا عن خطورة النزول إلى البحر. وكانت قد حذرت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف في

التوالى، وفقا لما أعلنته الهيئة العامة للأرصاد الجوية، ما جعل المُسْائِيفَ تطالب المصطافيِّن بتوخي الحيطَّة والحذر وعدم التوغلَّ في مياه البحر والتواجد قرب رمال الشاطئ لتجنب تيارات السحب وارتِداء لايف جاكت، مع التأكيد على تجنب ركوب البدالات بشكل

يأتى ذلك بعدما شهدت شواطئ الإسكندرية إقبالاً كثيفا خلال أيام عيد الأضحى المبارك، حيث رفع العديد من شـواطئ الإسـكندرية منذُ بداية اليوم الفتة كاملة العدد، وبانتصاف النهار أغلقت 60٪ من شواطئ المحافظة بواباتها، وبدأ عمال بوابات تلك الشواطئ والمراقبين يوجهون الرواد إلى الشواطئ المجاورة التي كانت حينها نسب الإشغال بها تسمح باستقبال الرواد، بالإضافة إلى إمداد العديد من الشواطئ

بمعدات إضافية لأستيعاب الإقبال الكبير خلال اليوم. وفي بورسعيد استقبل شاطئ مدينة بورفؤاد أحد الأفواج السياحية القادمة من دولة السودان الشقيقة وأعربوا عن سعادتهم بزيارة المدينة التي تمتلك مقومات سياحية رائعة ومصممة على الطراز الأوروبي بالإضافة إلى الطقس الرائع، مؤكدين أن مدينة بورفؤاد بها طفرة

فرغلى وشيرين طاهر ومصطفى عيد وأشرف الحداد وياسرمطري تصوير - أحمد بسيوني ومحمود سالم

عبدالرحمن بصلة ورحمة محمود وعزة

كبيـرة فـى مجـال السـياحة وتمتلـك العديـد مـن المناطـق السـياحية المميزة التي يتم تداولها على نطاق واسع من خلال وسائل التواصل

وشهدت شواطئ مدينة بورفؤاد وبورسعيد إقبالا كبيراً من المصطافين من أبناء محافظة بورسعيد والمحافظات المجاورة خلال أخر أيام عيد الأضحى المبارك وهروباً من إرتفاع درجات الحرارة مع انتشار المنقذين على طول الشاطئ تحسباً لأى حالات غرق وتحذير المواطنين من عدم تجاوز خط الأمان والدخول لعمق البحر

وكانت محافظة بورسعيد قد رفعت درجة الآستعداد القصوي للخروج بمحافظة بورسعيد بصورة مشرفة وتوفير كافة سبل الراحة والأمان للمواطنين خـلال عيد الاضحـى المبارك، ووجـه اللواء عادل الغضبانِ محافظ بورسعيد بالتواجد الدائم للقيادات التنفيذية خلال عيد الأضحى المبارك ورفع كفاءة الشوارع والمتنزهات والحدائق على على مستوى وانعقاد غرفة عمليات المحافظة لاستقبال أى شكاوى

ترد من المواطنين خلال أيام العيد. وفي كفر الشيخ، مازالت مراكز الشباب ترسم الفرحة على وجوه المواطنين بمختلف الأعمار لقضاء وقت ترفيهي في إطار مبادرة «العيد أحلى بمراكز شباب مصر»، برعاية الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة واللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، وقد شهدت إقبالاً كبيراً منذ انطلاق المبادرة على مدار أيام عيد الأضحى المبارك من الرواد داخل مراكز شباب بكافة أنحاء المحافظة.

ثمَّـن الدكتـور عزت محـروس، وكيل وزارة الشـباب والرياضة بكفر الشيخ، الأداء المتميز لفرق العمل بمراكز الشباب على مستوى المحافظة في تقديم الأفكار الجديدة لإسعاد الأطفال والمترددين على مراكز الشباب طوال أيام تنفيذ المبادرة التي أطلقتها الوزارة بقيادة

وقال «محروس»، لقد تمكنت مراكز شباب كفر الشيخ من جذب المواطنين على ّ اختــلاف أعمارهــمّ لقضّاء «يـومّ ترفيهــيّ للطّلائــغ والشــباب» ومشــاركتهم فــى الأنشـطة والفعاليات الرياضيــة والثقافية والفنية والأجتماعية داخل مراكز الشباب، وتوزيع الألعاب والهدايا مليهم، حرصا من الوزارة على إدخال البهجة والسعادة في نفوس رواد الهيئات الشبابية، يأتى ذلك بإشراف عبد المنعم الكناني وكيل

وفي الشرقية واصلت مراكز الشباب استقبال أعضائها والجماهير ويتضمن الاحتفال العديد من الأنشطة والفعاليات والفقرات المتنوعة، منها فقرات ترفيهية وتوزيع الهدايا وسط مظاهر من البهجة

وشُهُدتِ حديقة الحيوان بالزقازيق إقبالا من الزائرين في رابع 

الوافدين والعاملين بالحديقة. وقال المهندس أيمن لطفى مدير عام الحديقة في تصريحات خاصـة لـ«الوفـد» إنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستقبال الجمهور

تزامنا مع الأاحتفالات بعيد الأضحى المبارك. وأضاف أن الحديقة استقبلت خلال أول أيـام العيـد ٢٠٠٠ زائر وفي اليوم الثاني ٧٠٠٠ زائر، وفي اليوم الثالث ٥٠٠٠، وفي اليوم الرابع حتى الظهر استقبلت الحديقة قرابة ٢٠٠٠ زائر من مختلف الأعمار للاستمتاع بمشاهدة الحيوانات المختلفة والفقرات الاستعراضية والألعاب الترفيهية، وسط تكثيف أعمال النظافة والتأمين بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك في إطار حرص الإدارة والعاملين على تهيئة الأجواء المناسبة حتى تظهر الحديقة في أبهى صورها أمام روادها.

جمع مخلفات الحدائق والمجازر، ونريد إبقاء الشوارع

في حالة نظافة وعدم إزعاج المواطنين بالروائح التي

تنتج في حالة عدم جمع مخلفات الذبح أولا بأول،

كما أن الحدائق تخلف الكثير من القمامة التي يتم

وأكد أنه يعتبر مهنته، رغم تواضعها مهنة مقدسة

لا يمكن الاستغناء عنها يوماً واحدا، في ظل عدم

وجود حالة من الالتزام من بعض المواطنين، الذين

يلقون القمامة دائما في أي مكان، وعدم المحافظة على شوارعنا، فكثيرا ما أجمع القمامة من حول

صندوق القمامة، والبعض لا يلتزم بوضع القمامة

وقال عم حسن، من عمال هيئة النظافة، إن مهنة

عامل النظافة البعض يراها سهلة ومهنة دونية، ولكن

في ذات الوقت، إذا غبت يوما عن الشارع الذي أتولى

جمع القمامة منه والمحافظة على نظافته، سوف أجد

فى اليوم التالى كميات قمامة منتشرة فى كل مكان،

لافتا إلى أننا كعمال نظافة لا نعرف للعيد طعما،

بسبب ظروف عملنا، ونعمل في ظل الحرارة المرتفعة

في الشارع لجعله نظيفًا، مطالبًا الجميع بالمحافظة

على نظافة الشارع، مضيفا أنه إذا شعر البعض

بالمعاناة التي نبذلها في المحافظة على نظافة الشارع،

لن يلقى أحد ورقة في الشارع مرة، أخرى. وتواصل

هيئة النظافة والتجميل، في محافظة الجيزة، برئاســة

شفيق جلال، رفع أعمال القمامة ومخلفات الأضاحي

من أماكن نقاط التجميع، حيث أطلقت الهيئة سيارات

النظافة والعمال، وتم تشَّكيل مجموعات تعمل كـ«خلية

ُحل» من عمال الهيئة العامة للنظافة والتجميل، وتم

التركيز على المناطق ذات الكثافة السكانية العالية،

مثل: الوراق، إمبابة، العمرانية، الهرم، بولاق الدكرور

جنوب الجيزة، والعجوزة.

داخل الصندوق.



### الإسكندرية، جميع المصطافين من ارتفاع الأمواج لليوم الثاني على

### جنود مجهولون وخلية نحل في زحمة العيد

عمال النظافة يرفعون ٨٣ ألف طن مخلفات من شوارع الجيزة

#### كتب - رضا سلامة ودعاء مهران: شهدت إجازة عيد الأضحى المبارك جهودا مكثفة

من قبل محافظة الجيزة لرفع كافة المخلفات، وتنفيذ أعمال التجريد والكنس للشوارع والمحاور الرئيسية. أكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أنه تم تكثيف أعمال النظافة ورفع وإزالة تراكمات المخلفات والقِمامـة علـى مـدار أيـام آلعيـد فـى القـرى والمراكز والأحياء والمدن للحفاظ على الشكل الجمالي وراحة

وأشار «راشد» إلى أن هيئة النظافة والتجميل رفعت ٤٥ ألف طن من المخلفات بنطاق أحياء المحافظة التسعة، بينما قامت المراكز والمدن برفع ٣٨ ألفا و٧٦١ طنا، ليصل إجمالي ما تم رفعه من قمامة ومخلفات خـلال إجـازة العيد إلى أكثر مـن ٨٣ ألف طن، وهو ما يعكس حجم الجهود التي بذلت للحفاظ على الشكل الحضاري للشوارع.

وأكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أنه تم رفع عجم هائل من المخلفات خلال العيد من خلال فرق العمل التي تم تشكيلها والمكونة من المعدات والسيارات وعمال النظافة للتركيز على المناطق ذات الكثافة السكانية العالية مثل الوراق وإمبابة وبولاق الدكرور والعمرانية والهرم وجنوب الجيزة لرضع أى مخلفات أولا بأول على مدار اليوم إلى جانب دفع المراكز والمدن بحملات نظافة مكبرة لرفع المخلفآت بالواحدات

وأضاف أنه تم إلغاء الإجازات لعمال النظافة والسائقين والفنيين بالجراجات والورش ومحطات المناولة بالوراق والمريوطية ومجمع القمامة بشبرا منت وقطاعات النظافة والحدائق أيام عيد الأضحى

المبارك للعمل على مدار اليوم. كما تم توزيع ١٥٠ ألف كيس قمامة مجاناً على رواد



الحدائق العامة والمتنزهات، الأمر الذي ساهم بشكل كبير في تسهيل أعمال جمع القمامة ونقلها بالسيارات من أمام الحدائق إلى المقلب العمومي بشبرا منت. وكلف المحافظ رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالجيزة بالدفع بقطاعات الحدائق عقب إجــازة العيــد للبـدء فــى آصــلاح وتهذيـب الأشــجـار والنباتات والمسطحات الخضراء والحدائق والجزر الوسطى بالشوارع الرئيسية والميادين لإعادتها إلى مكانتها السابقة. وقام عمال النظافة بدور قوى وحيوى في المحافظة على نظافة شوارع، في ظل

حالات الذبح التي تتم خارج المجازر، وجمع مخلفات الأضاحي، والإبقاء على نظافة الشوارع رغم المخلفات لتى تنتج عن عمليات الذبح. «الوفد» التقت مجموعة من عمال النظافة بالجيزة،

لتتعرف على الدور الذي يقومون به، للمحافظة على نظافة الشوارع في ظل ارتفاع درجات الحرارة. قال عم محمد، من عمال هيئة النظافة إنه لم ستطع أن يأخـذ قسـطا مـن الراحـة وقضـاء إجـازة العيد مع أبنائه، قائلا: كيف أجلس في المنزل، وأترك

كمية المخلفات التي يتم إنتاجها في العيد، ليس فقط

نتيجة عمليات الذبح التي تتم سواء في المجازر أو في الذبح خارج المجازر، فكل هذه المخلفات تحتاج إلى جهود مضاعفة لإزالتها، وإن لم يتم جمعها سـوفً تخرج رائحة كريهة جدا، كما أن عوامل الجو تكون عاملاً قويا في انتشار العفن بصورة أسرع، من فصل

وقال عم أحمد، من عمال هيئة النظافة، إن عيد الأضحى دائمًا ما يكون العمل فيه مضاعفا بالنسبة لهم، نتيجة لكثرة عمليات جمع المخلفات، خاصة أننا

مخلفات التنزه والفسح، وإنما مخلفات عيد الأضحى



#### الدر تدرز

جاءت الـ١٠ جنيه البلاستيك تحول الحلم إلى حقيقة، ومع تتفيـذ هذا الحلم تختفي أحلام أخرى.. من الآن لن ينادى العاشق معشوقته من خلال البنكنوت ويكتب فيها الاشعار، ولن يرسم لها القلب المخترق بالسهم أو ممزق الأوصال.. لن تكتب من الآن التبريكات والتغريدات بالميلاد

الجديد وطهور الوليد وسبوع السعيد... لن تكتب أرقام الهواتف وكلمات كيد العوازل، والحكم والأمثال، وسب الشباب، وغزل البنات، وُدعايـةُ المحلات وتفاخـر المنــازل، والصالونات.. كما لن تكتب أيضا الأذكار وآيات القرآن والصلاة على النبي، وهل صليت اليوم على النبي، وما إلى ذلك مما يفهم بأنه وعاء الحسنات والتذكرة بالله.. دون أن نعرف هل ما نفعل حلال أم من المحرمات وامتهان الآيات .. وفي فتاوي شرعية حول الكتابة على العملة ولو بذكر الله.. كانت الإجابة حول عدم مشروعية العملات الورقية المكتوب عليها، «أنه لا يجوز أن يكتب عليها اسم الله أو ذكره ولو كان بقصد حث الناسِ على الذكر، لما في ذلك من تعريض اسم الله وذكره للامتهان، ربما يتساءل سائل: هل تحمل العملة نفسها محرمات.

وهو سؤال قد يبدو غريبا، لكنه تم بالفعل سؤال تمت الفتوى عليه من الشيخ المعروف الشيخ ابن عثيمين –رحمه الله– عن حرمة وجود صور ملوك وأشخاص وربما حيوانات أو رموز إسلامية على العملة .. قال: الذي نرى في هذا أنه لا إثم على من استصحبه لدعاء الحاجة إلى

بينما يتجه بعض المواطنين الشرفاء إلى بيع الـ١٠ جنيهات الجديدة بـ١٢ جنيها.. وهو كما وصفه بعض أصحاب الفتوى أنه الربا بعينه. وأخيرا لن يحتار هذا الشعب في خلق حيل للكتابة على تلك العملة الجديدة البلاستيك، والتى تتحدى الجميع بأنها لا تقطع ولا يكتب عليها، كما أنك لن تستطيع كرمشتها وكلنا نعلم ما فائدة تلك الكرمشة في سوق الإنجاز في

الأعمال غير المشروعة. ومع الفرحة بتلك العملة الجديدة نجد بعض التجار والمواطنين من خلال تقارير صحفية يرفضون تداول تلك العملة الجديدة، خوفا من أن لا يتم صرفها لكونها جديدة وغير متداولة بكثرة بين المواطنين .. ولكن ربما أخذ هذا الرفض فترة قصيرة ويتم تداولها بيسر بمجرد انتشارها. وربما أحمل بعض العتاب في تصميم تلك العملة، بسبب الاعتماد على شركة أجنبية إنجليزية للتصميم .. كنت أتمنى أن يخرج تصميم هذا الحدث الرائد على ايد مصرية فخرجت العملة تشبه عملة اجنبيةً.. كان من المكن الإعلان عن مسابقة مفتوحة لجميع المصريين الفنانين لخروج اجمل تصميم يتم اعتماده للعملة

الجديدة.. هكذا تشارك الأيدى المصرية في

حدث طالما طال انتظاره.





### طارق يوسف

بقلم:

### وزارة «السناتى» العمومية (

لفت نظرى مبادرة قام بها بعض الأشخاص بمدينة البدرشين منذ عدة أيام، يناشدون فيها القائمين على «السناتر» تأجيل الـدروس الخصوصية حتى بداية سبتمبر القادم، بدلا من منتصف يوليو رحمة بأولياء الأمور والطلبة، الذين مازالوا يؤدون امتحانات الثانوية العامة، وتابعت الموقف عن قرب عندما دعيت لاجتماع يصم مجلس أمناء المركز بالكامل، وعدد من أولياء الأمور، والمدرسين وبعض مديرى المدارس، وهذا الاجتماع غير الرسمى، لا يبغى أصحابه سوى التخفيف عن أولياء الأمور، الذين أصبحت ظهورهم للحائط من كثرة السياط التي ألهبتها، وأصبحت حالتهم لا تتحمل أية ضربات

وقد لفت نظرى في هذا الحضور، أن الدفة أصبحت تدار في مصر بمعرفة وزارة «السناتر» العمومية، لأنها هي التى تحدد كل عام بداية العام الدراسي الفعلى، والذى غالبا ما يكون فى شهر اغسطس من كل عام، كما أن القائمين على هذه الوزارة اقصد السناتر، اثبتوا على مدار الأعوام الماضية، أنهم أكثر تنظيما، والأعلى صوتا، والأكثر نفوذا من وزارتنا السنية، والتي أصبحت لا حول لها ولا قوةً، أمام هذا الخصم العنيد الذي لم تفلح معه تهديدات الوزير العنترية كل عام بغلق ثكناتهم أقصد سناترهم، وتحويل القائمين عليها الى النيابة والقبض على من

وإذا بهم بعد هذه الحملات الكرتونية التي قامت بها وزارة التربية والتعليم، يجمعون شتاتهم ويوحدون صفوفهم، ويخرجون ألسنتهم للجميع وأصبحت المواعيد الجديدة للسناتر من السادسة صباحا الى ما لا نهاية، اعتمادا منهم على نظام الفترتين في بعض المدارس، وضمانا منهم ان مدارس الوزارة الرسمية لا تجبر الطلبا على الحضور، وأذا صدر ضدهم قرارات فصل فبجنيهات قليلة يتم اعادة القيد مرة أخرى، كما أن النجوم والعباقرة والْأساطير «جمع أسطورّة» الذّين يعملون في هذه السناتر"، ينتهزون هـذه الساعات لالتقاط الانـفـاس، والتحضير لفصول الوزارة الأكثر ربطا، وحزما، وأيضا ربحا، متعللين بعدم الشرح لعدم حضور الطلبة أو قلة أعدادهم.

فى نفس الوقت الذي يتوارى فيه زملائهم خجلا، م ينفخون في قربة المجموعات الدراسية المقطوعة، والتي حددت سعر الحصة بجنيهات قليلة، تقسم بين المدرس والمدرسة والادارة التعليمية والضرائب، والخ، وإمعانا في اهانة المدرسين يقوم المسئول المالى بحصر عدد الرؤس داخل هذه الفصول، خوفا من تسرب رأس أو رأسين بعيدا عن التقسيم الميرى.

لذلك من حق وزارة السناتر العمومية التي تقوم بحملات دعائية لنجومها، وتنظيم رحلات للطلبة والطالبات آخر روشنة، أن تسحب البساط من تحت أرجل الوزارة السنية وتقرر هذا العام، أن يكون من الأفضل بدء عامهم الخصوصي في يوليو، لمص ما تبقى من دماء في عروق أولياء الأمور، لتعويض ما أنفقوه على المصايف ودفع أقساط الشاليهات والسيارات الحديثة، والتركيز على ارهاب الطلبة وأولياء الأمور من لم يسارع بتسجيل اسمه في يوليو، فليس له مكان في الشهور التالية، لذلك أقول لأصحاب هذه المبادرة الانسانية، لقد اجتهدتم ولكم أجر الاجتهاد والمحاولة، ولكن القرار النهائي ليس بأيديكم ولا بأيدى وزارة التعليم، ولا حتى وزارة التنمية المحلية ولكن عندما تتعطف علينا وزارة السناتر العمومية وتتوقف عن جلد ظهور أولياء الأمور.



#### هل يدخل الصحفيون الجنة؟ ١

سامح محروس

للكاتب الكبير الأستاذ محمد العزبى فى ذمتى حق واعتذار أنا مدين به، أقدمه أمامك أيها القارئ الكريم، إذ رد كثيرًا ما شملنى بتقديره واهتمامه، وسبق أن أهدانى قبل عامين كتابه القيم: «صحفيون غلابة.. الكتابة بنظر عنه، غير أنى استعنت به ضمن مراجع رسالتي للماجستير التي أنجزتها عن «حوكمة الإدارة في المؤسسات الصحفية». ثم أكرمني الأستاذ العزبي بكتابه الجديد «هل يدخل الصحفيون الجنة؟» وقد تأخرت هذه المرة ولكن لسبب آخر، وهو الحيرة التى سيطرت على: من أين أبدأ؟ هالكتاب يتميز بالثراء المعرفي، وقد اختار له أستاذنا الكبير عنوانًا مثيرًا، ثُم أضَّاف له عَنوانًا فرعيًا بالداخل: «يا خُوْفَى منَّ بكره». والكتاب يتحدث عن إشكالية العلاقة بين الصحافة والسلطة، والصحافة والمجتمع عمومًا، ويضع فيه الأستاذ العزبي خلاصة خبراته في مواقف كان طرفًا مشاركًا في بعضها، وهو أقرب لشهادة على العصر مُرصعة بأسماء كثيرة لسياسيين وصحفيين وفنانين وأدباء وأعضاء

بيتريس. من الصفحة الأولى للكتاب يتضع أن الصحافة هي «كلمة السر» والشاغل المسيطر على فكر الأستاذ العزبي، حيث يبدأ منها وينتهى بها حديثه وتشخيصه لأمراض الوطن. للخص الأستاذ محمد العزبى أزمة الصحافة بقوله: إنها ليست أزمة اقتصادية فقط، بل هي في الأساس أزمة محتوى وافتقار إلى الحرية.. إنها أزمة الثقة والمصداقية التي هي أساس اعتمادها لدى القارئ. وبأسلوبه الساخر يضيف الأستاذ العزبي: حاولت طوال

منوات عمري أن أكون منحارًا للبسطاء لعلى أدخل الجنة، ولكن هل يدخل الصحفيون الجنة أم أن الصحف والتوك شو وما أشبهها لا تصدر إلا في نار جهنم وبئس المصير؟ ويشير إلى واحدة من أخطر اشكاليات إنتاج الصحيفة، حيث يذكر أن عددًا من المسئولين بإحدى الصحف انزعجوا حيث يدكران عنداء من المستوين بإخدى المنطقة الرعجوا بعد أن تابعوا أرقام التوزيع وانخفاضها إلى حد غير مسبوق، تقدم كل واحد باقتراحاته من التحرير إلى التوزيع والإعلان، بينما كان رئيس مجلس الإدارة يستمع صامتًا ليحسم الأمر بهدوء: «أنا كل ما أبيع عدد واحد زيادة أخسر ليحسم الأمر بهدوء: «أنا كل ما أبيع عدد واحد زيادة أخسر

اكثر من خمسة جنيه». وانتهى الاجتماع. يقول العزبى: لم يخترع ضزورة إحالة الصحفيين إلى المعاش عند الستين إلا الرئيس السادات، لعله يتخلص من راذلهم. كان المقصود بالذات مصطفى أمين وجلال الدين الحمامصي، فإذا بهما أكثر شبابًا وهجومًا.. أما الذين تحمسوا للقرار مثل موسى صبرى وأنيس منصور فسرعان ما لحق بهما سن المعاش! ص بود سن معنس، ويضيف في موضع آخر: يُحال الصحفي إلى المعاش

فى سن الستين فيُهان، يتمنى أن يبقى حيًا فيسعى لمد خدمته ولاستمرار حصوله على بدل التكنولوجيا المقرر للعاملين وقدره ٢٥٢٠ جنيهًا، والمحرم على المعاشات باعتبار أنهم خلاص لا تحق لهم القراءة والثقافة وتحرم عليهم التكنولوجيا، ويبقى المعاش الذي وصِل إلى ٢١٠٠ جنيه، هذا وتدفع الصحيفة «القومية» أحياناً لمن تمد خدمته مكافأة نحو ألف جنيه شهريًا، بلغ تدنيها إلى ٤٠٠ جنيه فقط لا غير! وهذه هي قيمة الصحفي المحترم في آخر العمر! وبعد رحلة طويلة يعرب الكاتب الكبير عن مخاوفه من النسيان، ويشير إلى ما أصاب الفنان العالمي عمر الشريف

في أيامه الأخير من «الزهايمر»، وعندما أخبره زاهي حواس بوفاة فاتن حمامة لم يتذكرها، وسأله: فاتن مين؟ فقال له والدة طارق، أجابه: طارق أخويا؟ ويختتم بقوله: أحزن على كل من أصابه داء النسيان

ولو أنه لا يحزن على نفسه.. وأحزن بعد فراءة الصحف. والمؤكد بعد كل ما قاله الأستاذ العزبى أن طريق الصحفيين إلى الجنة محفوف بكثير من الشكوك والمخاطر.. إلا من

Samehmahrous19@hotmail.com

## ع، «بحبك».. عمل فني مكتمل الأركان.. ونجوم الفيلم لهم الفضل في النجاح

## عشقى للنجاح غيرالمتوقع جعلني أخوض تجربة الإخراج السينمائ

أثبت النجم تامر حسني من خلال أعماله الفنية أنه نجم شامل ومتعدد المواهب ليس في مشوار الغناء فقط، ولكن مع السينما والدراما أيضاً، حيث استطاع تامرأن يحجز لنفسه مقعدا خاصًا للغاية كنجم من نوعية خاصة في ساحة التمثيل بشكل عام. ينافس النجم تامر حسني في موسم عيد الأضحى السينمائي للعام الجارى ٢٠٢٢ بعمل سينمائي جديد بعنوان «بحبك» ليؤكد من خلاله كونه سينارست مميزًا والجديد مخرج سينمائي له رؤية ونظرة جديدة مع الكاميرا، حيث يعتبر «بحبك» أول أعمال تامر حسنى السينمائية كبطولة فنية وتأليف وإخراج، ولكن سرعان ما أثبتت التجرية نجاحها بقدر يفوق كل التوقعات، محققًا ٥ ملايين جنيه في اليوم الأول لعرضه

الأربعاء ١٣ يوليو ٢٠٢٢م - ١٤ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٦ أبيب ١٧٣٨ق

تامر ينافس هذه المرة بقصة رومانسیة فی إطار كومیدی مثیر، فيعتبر العمل حالة مقسومة إلى جزأين تأخذ المشاهد إلى أحداث جديدة بشكل مفاجئ بعد هدوء رتم الأحداث وتعالى ضحكات كوميديا

بدور العرض.

في حوار مع الوفد تحدث النجم تامر حسني عن أسرار وكواليس فيلمه الجديد «بحبك» ورؤيته للفيلم بعد العرض والمنافسة في موسم قوى وشرس بحجم موسم عيد الأضحى السينمائي.

حوار- حمدي طارق

● في البداية.. حدثنا عن رحلة فيلم «بحبك»، بثلاث مهام مختلفة؟

- رحلة صعبة ولكن ممتعة، فدائمًا أريد البحث والعمل في مناطق جديدة بعيدة عن أذهان الجميع، لأنى أعشق إحساس النجاح غير المتوقع، وهذه المرة بعد دراسة وتفكير جيد قررت خوض التجربة في مجال الإخراج السينمائي من خلال عمل خاص بي لتحمل نتيجة التجربة، ولكن في الحقيقة وقبل أى شيء أريد شكر زملائي وأصدقائي النجوم المشاركين بالعمل، لأنهم من ساعدوني، وكل منهم حاول العمل بأفضل ما لديه للوصول إلى هذا النجاح، وأتمنى من الله أن أكون دائمًا عند حسن ، بعد الله في الجمهور، فهو السب النجاح الكبير الذى يحققه الفيلم منذ اليوم

الأول لعرضه بدور العرض. • مجازفة كبيرة بعمل شاق.. ولكن كمخرج ماهو الفكر الجديد الذى أردت الظهور من خلاله من خلال «بحبك»؟

ويتنافس في موسم أفلام عيد الأضحى

٢٠٢٢ في دور السينما المصرية ٣ أفلام

جديدة وهي كيرة والجن وبحبك وعمهم، فيماً

يستمر من عيد الفطر الماضي ٣ أفلام أخرى

حيث حقق فيلم كيرة والجن إيرادات

٥,٠٣٩,٨٥٧ جنيهاً، من شباك التذاكر أول

يوم العيد، وحقق ٧ ملايين و٢٥ ألف جنيه في

ثانى أيام عيد الأضحى بدور عرض السينما،

ووصل رابع ايام العيد إلى ٥٠ مليون جنيه

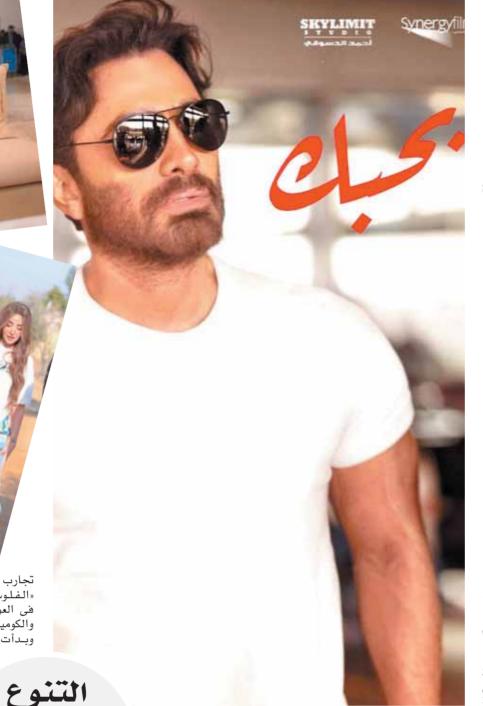
ليحافظ على المركز الأول في قائمة الترتيب.

١٩١٩، ومن إخراج مروان حامد ويشارك في

بطولته بجانب أحمد عز وكريم عبدالعزيز

الفيلم مقتبس عن رواية لأحمد مراد

هي واحد تاني والعنكبوت وزومبي.



فن

العدد ١١٠٥٦ - السنة السادسة والثلاثون

- المخرج دائمًا هو قائد المجموعة، الذي يحاول أن يجعل كل الفنانين في أفضل

مستوى لديهم، وبالطبع عملت في الفيلم مع مجموعة من الفنانين على قدر عال من الإبداع، ولكن الفكر الجديد في الصورة وتناول أحداث السيناريو، بشكل الذي يجعل الجمهور متعطشًا للوصل إلى النهاية ومعرفة كيف ستسير الأمور، ولكن كما ذكرت أردت تطبيق أفكارى من خلال عملى لتحمل النتيجة في النهاية، وأريد توجيه الشكر أيضاً إلى شقيقى حسام حسنى منتج العمل، الذي ساندني كثيرًا 'وهو عنصر

أساسى ومهم فى نجاح هذا العمل وسعيد

بنجاحنا معًا وأتمنى تكرار التجربة. ● العودة إلى «الرومانسية»

بشكل ملحوظ منذ «عمروسلمي»، كيف كانت الفكرة؟

والشخصيات على ساحة السينما، لأنه من وجهة نظرى المتواضعة أن الفنان أو الممثل الموهوب هو القادر على تقديم كافة الشخصيات بإحساس ومصداقية، وفي السنوات الأخيرة قدمت

تجارب بعيدة نوعًا ما عن الرومانسية مثل «الفلوس» ومن بعده «مش أنا»، ففكرت فى العودة بقصة رومانسية يشوبها الإثار والكوميديا التي تجذب الجمهور دائمًا وبدأت العمل على «بحبك»، وتم اختيار هذا الاسم لأن معنى الكلمة هو الموضوع الرئيسى للفيلم

شعاریفی

التمثيل

والغناء

فكان العمل عبارة عن حالة مكتملة الأركان ثم توفيق الله فأنا لا أريد العمل دائمًا على شخصية بعينها، لأن التنوع مهم للغاية.

التعاون مع الفنانة هنا الزاهد بعد سنوات

من آخر تعاون بينكما عام - هنا كانت انطلاقتها الحقيقية من خلال مسلسل «فرق توقیت» عام ۲۰۱۶ باجتهادها وإبداعها،

ولكن لم يسبق لنا التعاون في السينما

قبل ذلك، ووجدت أنا هنا أنسب من يقدم

الأهم دائمًا بالنسبة لي أن تكون الأغانى مرتبطة بقصة الفيلم، وهذا ما حدث مع الأغاني الجديدة التي ستكون متواجدة بالألبوم الجديد، وسعدت للغاية بردود الأفعال بالرغم من أن الأغاني لم يطرح منها مع البرومو سوى ثوان قليلة، ولكن دائمًا الإبداع يلفت الأنظار حتى ولو بقليل منه. • كيف ترى التواجد في موسم صعب وقوى

شخصية «حبيبة» وتخيلتها كثيرًا في

الدور، وبالفعل تواجدها له أثر ملحوظ

على الأحداث فهي فنانة مبدعة وتعشق

عملها، وفي الحقيقة كذلك جميع النجوم

المشاركين، كل منهم كان تواجده مؤثرًا

وملحوظًا على الأحداث والعمل بأكمله.

• الفيلم يحتوى على العديد من

الأغانى التي شوقت الجمهور كثيرًا

وقت طرح «البرومو»، كيف كانت

حينما أقدم أى عمل سينمائي

دائمًا يطالبني الجمهور بتقديم أغان جديدة من خلاله، ولكن

بحجم موسم عيد الأضحى السينمائي وسط العديد من نجوم السينما؟ - طوال مشوارى الفنى حتى الآن تشارك أعمالي دائمًا في المواسم القوية والشرسة سواء مواسم الأعياد أو موسم الصيف، لأنى دائمًا أفكر في الاجتهاد في عملي وكيفية تقديمه للجمهور في أفضل شكل ممكن، بدون النظر إلى كيفية التنافس مع الغير، ولكن كيفية التنافس مع نفسى

وتطويرها لتحقيق النجاح والحفاظ عليه. ● وماذا عن ألبوم الجديد الذي بصدد الطرح بالأسواق؟ - انتهيت تمامًا من ألبومي الجديد، وسيتم طرحه بعد نهاية أيام العيد مباشرة، لف ومتنوع من حيث الكلمات والألحان والموسيقي، وضعت فيه العديد من الأفكار الجديدة الذى أردت ترجمتها إلى أغان، بالتعاون مع فريق عمل كبير

ومميز، أتمنى أن ينال إعجاب الناس ويكون

استمرارًا وحفاظًا على النجاح.

## ارتفاع أسعار تذاكر السينمات.. و«كيرة والجن» يتصدر الإيرادات في موسم الأضحى السينمائي



مشهد من فيلم «كيرا والجن»

وهند صبرى وأحمد مالك وعلى قاسم، تلك الفترة. هدى المفتى، محمد عبدالعظيم، عارفة عبدالرسول، تامر نبيل، ويشارك كريم محمود عبدالعزيز بالأداء الصوتى في أحداث الفيلم، حيث إن الفيلم يتضمن مشاهد عديدة تعرض بالأداء الصوتى، وهو مستوحى من أحداث حقيقية تعود بالزمن لأكثر من ١٠٠ عام وبالتحديد إبان ثورة ١٩١٩، تلك الفترة التي شهدت دروة مقاومة المصريين بقيادة سعد زغلول للاحتلال الإنجليزي، وتتمثل المقاومة فى شخصيتى كيرة «كريم عبدالعزيز» وعبدالقادر الجن «أحمد عُز»، كما يقدم الفيلم نظرة متفحصة للمجتمع المصرى في

فيما جاء في المركز الثاني للإيرادات اليومية فيلم بحبك، محققاً ٣,٢٠٥,١٧٠

وحقق في ثاني أيام العرض ٤ ملايين و٥٣٥ ألفأ، ووصل رابع ايام العيد إلى ١٥ مليون جنيه، كما حقق الفيلم مشاهدة متميزة في كندا وهولندا بجانب عرضه في الدول

من تأليف وإخراج تامر حسنى فى أولى تجاربه بالإخراج السينمائي، وبطولة تامر حسنى، هنا الزاهد، حمدى الميرغنى، هدى المفتى، أحمد عزمى، مدحت تيخة، عمرو



مشهد من فیلم «عمهم»

صحصاح، شهد الشاطر، عالية راشد وتدور دوره محمد إمام والذي يعمل مع صديقه أحداثه في إطار رومانسي كوميدي. سعيد بمركز رياضي، ولكنهما يتورطان في قضية تزوير أموال عن طريق مطبعة تقع فيما جاء فيلم عمهم بطولة محمد إمام صدفة في طريقهما، لتنقلب حياتهما رأساً في نهاية الترتيب بالنسبة للأفلام الجديدة محققاً ٢,٩٥٠,٤٥١ جنيه في أول يوم على عقب. أما بالنسبة للأفلام المستمر عرضها منذ لعرضه، وحقق ٣ ملايين و ٩٣١ ألف جنيه، في ثاني أيام عيد الأضحى، «عمهم» تأليف وسام صبرى، وإخراج حسين المنباوى، وإنتاج أحمد السبكي، ويشارك في بطولته مع محمد إمام، كل من النجوم: سيد رجب، محمد لطفي،

ومحمود حافظ، وهدى المفتى وآيتن عامر.

وتـدور أحـداث فيلم «عمهم» في إطـار

كوميدي حول الملاكم سلطان الذي يجسد

عيد الفطر الماضى فإيرادات اليومية حالياً أقل بكثير من الأفلام الجديدة ولا تكاد تذكر، إذ حقق فيلم أحمد حلمي بعنوان واحد تاني إيرادات ٧,٥٩٦ جنيهاً، أي حوالي ٧ آلاف و٥٠٠ جنيه، فيما حقق فيلم العنكبوت لأحمد السقا ٥٠٦, ٣ جنيهات، أما فيلم زومبي بطولة على ربيع فلم يحقق سوى ٣٨١, ١ جنيهاً. بقلم:

فكربةأحمد

یا زهرة فی خیالی «۳»

تقفز كثيراً تلك الأقصوصة لذاكرتي، الدب الذى قتل صاحبه، أنقذ الرجل حياة الدب من شر كان سيهلكه، فأراد الدب رد الجميل، عندما نام الرجل اسفل الشجرة

وحط الذباب على وجهه، أمسك الدب بحجر لقتل الذباب،

فقتل صاحبه بالحجر، مقصد القصة، حسن النوايا ليس

بكاف أبدا لتحقيق النتائج الطيبة، إذ لا بد من إعمال العقل

والتفكير، والتخطيط والتنظيم لتحقيق النتائج المرجوة في أى عمل يقوم به الإنسان، فما بال لو كان هذا العمل ثورة،

تمس حاضر ومستقبل شعب، وتتحكم في مصير وطن،

عندما خرجت كل فئات الشعب في ٢٥ يناير باستثناء

المؤيدين للرئيس السابق حسنى مبارك، لم يكن هناك تنظيم

حقيقى لمسار الثورة، ولا قائد يوجه شعلة تأججها إلى

النتائج المرجوة، وان كان الهدف الشعبى واحد» عيش حرية

عدالة اجتماعية » يتوجه مطلب إسقاط النظائم، لذا كان من السهل اختطاف الثورة من قبل جماعة الإخوان، لأنها الأكثر

تنظيماً والقيادة بها تسيطر على أعضائها وتفرض عليهم

طاعة عمياء، وحين خرجت كل فئات الشعب للميادين في

من الحكم، وإنقاذ مصر من تسييس الإسلام، وإعادتها إلى

النوايا جيدة، وللثورة قائد وموجه وحام عظيم هو الجيش، ورغم كل هذا لم تسلم النتائج تماماً مُّن السقطات ونقاط الضعف، وحتى أكون منصفة، اغلب نقاط الضعف

هي نتاج ارث الماضي، خاصة اتساع رقعة الفساد وعدم لجمه، وباقى نقاط ألضعف محصلة متغيرات اجتماعية

عكستها الثورة التي كرست هدم حاجز الرهبة أو الخوف

لدى الشعب، خاصة الشباب، تجاه كل شيء بالدولة، ما

افرز حالة من الانفلات والفوضى الأخلاقية تحت مسم الحرية الشخصية، بعد أن سيطرت الصورة الذهنية على العالمية المناسبة بقدرتهم على إسقاط أى نظام يرفضونه بالخروج

إلى الميادين، أي سيطرة صورة القوة والقدرة على تحريك

أى أن طيب النوايا الشعبية في ٣٠ يونيو ووجود قيادة وجهت الثورَة، لم يحقق للآن كل الأهداف المرجوة، خاصة

فى سنوات ما بعد الثورة مباشرة، فالتوجه لضبط الإيقاع

السياسي والشكل الخارجي للدولة، لم تطبق نفس قوته وحنكته لضبط الإيقاع المجتمعي، بحشد قيادات وكوادر

ونماذج إيجابية وجيدة في الواجّهة للاحتذاء بها خاصة

الشباب، ما افرز تغيرا سلبيا سريعا في نسيج المجتمع

المصري، خاصة مع جيل ٣٠ يونيو، هؤلاء من كانت أعمارهم

تسعة "أعوام لما فوق، صاروا الآن شباباً، بكل ما ترسخ

في أذهانهم في تلك المرحلة من انعدام الخط الفاصل بين

الحرية والفوضى، وبين الطموح والتسلق، وبين العمل الجاد

والفهلوة، وبين حرية التعبير وسوء الأدب، بين النقد الوطنى

نعم، شهد المجتمع خلال هذه السنوات ما يشهده

من قبل، من تحقير هيبة المهاب، ورفع قيمة الرخيص،

تسيد الموهومين وتضخيم الأقزام، تسطيح القيم وإقصاء

الأخلاق، وانعكس كل هذا سلباً على مستويات الأداء

فى العمل، والإنجاز في الإنتاج، والثقة في المستقبل، بل انعكس على كيان الأسرة المصرية نفسها، فتضخمت «الأنا»

لكل فرد بها، والانعزالية في عوالم افتراضية، والتفكك

الإنساني، والتخلي، وغياب الشهامة والمروءة، علينا أن

نتحلى بالشجاعة لنواجه انفسنا ونعترف أن الاهتمام بإعادة بناء المجتمع، لم يكن على نفس قدر الاهتمام ببناء ما تهدم من كيانات في الدولة... للحديث بقية.

البناء، والنقد الهدام، بين العارضة وخيانة وطن.

٣٠ يونيو حتى المعارضين من جبهة الإنقاذ، بالطبع باسن جماعة الإخوان، كانت أيضاً النوايا جيدة، إزاحة الإخوان

المدنية بعيداً عن عباءة المتأسلمين.

السواكن وتغيير مقدرات وطن.

### ٤ مساعدين أجانب.. و« شوقى » مرشح للاستمرار بالجهاز المعاون

## فيتوريا» يصل القاهرة بداية الأسبوع المقبل لقيادة المنتخب

تخلص اتحاد الكرة من صداع الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول، بالتعاقد رسميا مع البرتغالي روى فيتوريا، لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة خلفا للمدرب السابق إيهاب جلال، لتبدأ مرحلة جديدة مع مدرب أجنبي صاحب اسم ومسيرة مميزة في عالم كرة القدم.

ويُعد فيتوريا ثاني مدرب برتغالي يتولى قيادة الفراعنة بعد مواطنه كارلوس كيروش المدير الفنى الأسبق للمنتخب، الذى قاد الفراعنة إلى نهائى كأس الأمم الإفريقية هذا العام والمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم لكنه فشل في المرتين أمام السنغال.

وكشف اتحاد الكرة عن أن حازم إمام عضو اتحاد الكرة والمكلف بإنجاز ملف التعاقد مع مدرب المنتخب، سافر خلال إجازة العيد من أجل الالتقاء بفيتوريا وحسم ملف التعاقد معه وتوقيع العقود بعد الاتفاق على كافة البنود، لإنقاذ المنتخب من سلسلة النتائج السلبية التي عاني منها في الفترة الأخيرة. ومن المقرر أن يحضر الجهاز الفني بالكامل بداية الاسبوع المقبل إلى مصر، لبدء مهمته بشكل رسمى. وعلمت «الوفد» أن المدرب البرتغالي اتفق مع اتحاد الكرة على أن يصطحب جهازا معاونا معه يتكون من ٤ مساعدين أجانب، هم: (أرنالدو تيكسيرا «مدرب عام»، وسيرجيو بوتيلهو «مدرب مساعد»، لويس ستيفس «مدرب حراس المرمى»، ووالتر دياس «محلل أداء ومخطط أحمال»).

ولم يكشف الاتحاد عن راتب فيتوريا ومعاونيه بشكل واضح، إلا أن مصادر أكدت أنه سيتقاضى حوالي ٢,٥ مليون يورو سنويا من اتحاد الكرة على أن يتضمن المبلغ رواتب معاونيه ومدة التعاقد ستكون طويلة، حوالى ٣ سنوات مع إمكانية التمديد لموسم رابع.

ورشح اتحاد الكرة بعض الأسماء للتواجد في جهاز البرتغالي، على رأسهم محمد شوقى مدرب عام المنتخب السابق، والذي سبق له العمل في جهاز البرتغالي كارلوس كيروش كمدرب مساعد، وتولى أيضا منصب المدرب العام في جهاز إيهاب جلال.

ولا يعد فيتوريا اسما غريبا على الجماهير المصرية، خصوصا أنه كان ضمن الأسماء المرشحة لقيادة النادى الأهلى قبل التعاقد مع مواطنه سواريش، بسبب خلافات فى الجوانب المادية مع إدارة القلعة الحمراء.

وسبق للمدرب صاحب الـ٥٢ عاما خوض تجربة في الوطن العربي، حينما أشرف على تدريب النصر السعودى في ٢٠١٩ وقاده للتتويج بلقبي الدوري وكأس السوبر السعودي. وبدأ المدرب البرتغالى مسيرته في فيلافرانكيانسي البرتغالى، ومنه انتقل لبنفيكا تحت ١٩ عاما، ثم فاتيما ثم باكوس فيريرا وفيتوريا جيماريش الذي قاده للفوز بالكأس. ومن هناك تولى تدريب بنفيكا الذى قاده للفوز بالدورى البرتغالى موسمين متتاليين وفى الموسم الثانى توج بالثنائية



الأربعاء ١٣ يوليو ٢٠٢٢م - ١٤ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٦ أبيب ١٧٣٨ق

نتائج المنتخب السيئة استدعت تغيير الجهاز الفنى

### تواضع خبرته مع المنتخبات تثير المخاوف.. وتجربة النصر السعودى تدعم موقفه

البرتغالي، إذ إنه سيتولى منتخبا يعانى من تراجع

النتائج بعد الخسارة في آخر جولة من تصفيات

أمم أفريقيا «كوت ديفوار ٢٠٢٣»، على يد إثيوبيا

المحلية بعدما ظفر بالكأس. كما توج بكأس رابطة الأندية البرتغالية والسوبر البرتغالي، ثم حط فيتوريا الرحال في السعودية مع النصر، ومنه انتقل لتدريب سبارتاك موسكو كآخر تجربة له حتى الآن.

وأثار اختيار فيتوريا بعض القلق بين الجماهير المصرية، خصوصا أنها المرة الأولى التي يتولى فيها تدريب منتخب وعمله كان يقتصر على قيادة الأندية وهو ما يختلف بشكل كبير عن نظام العمل في قيادة المنتخبات وخصوصا الكبرى بحجم الفراعنة. وستكون المهمة ثقيلة أمام المدرب

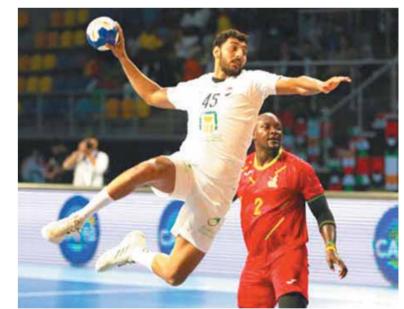
بهدفین دون رد، کما أنه تلقی خسارة ثقیلة من كوريا الجنوبية برباعية كان سببا في الإطاحة بإيهاب جلال خارج جدران المنتخب. وسيتم تقديم فيتوريا في مؤتمر صحفي بعد حضوره للقاهرة للجماهير المصرية، والكشف عن خطة عمل المنتخب خلال الفترة المقبلة.

ويمثل قرار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، بتأجيل

كأس الأمم الإفريقية المقبلة إلى يناير ٢٠٢٤ فرصة ذهبية لفيتوريا، من أجل الحصول على مساحة زمنية لإعداد وتجهيز المنتخب بشكل جيد، ومن المحتمل أن يتم تأجيل التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا، ما يعطى المساحة الزمنية الكافية لفيتوريا لخوض مباريات ودية يستطيع من خلالها الاستقرار على أفضل توليفة وطريقة لعب.

وما يزيد من فرص نجاح فيتوريا، هو تواجد اسم كبير بحجم البرتغالي جيسفالدو فيريرا على رأس الجهاز الفني للزمالك، ومدرب مميز مثل سواريش في قيادة الأهلى، حيث يمثل الثنائي البرتغالي نقطة التقاء مع مدرب الفراعنة الذي أكمل مثلث البرتغاليين في الكرة المصرية، وينتظر أن يحدث تفاهم وانسجام بينهم.

## «كهربا» يرفض الاعتزال ويطعن في صحة مستندات الزمالك



الليلة.. مصر تواجه المغرب في أمم إفريقيا لليد

منتخب اليد اكتسح الكاميرون ويسعى للفوز على المغرب

#### كتب- محمد اللاهوني:

يخوض المنتخب الوطنى لكرة اليد مواجهة قوية ضد المغرب في الثامنة مساء اليوم الأربعاء، بالصالة المغطاة التي تحمل اسم الدكتور حسن مصطفى بمدينة ٦ أكتوبر في الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الأفريقية.

وحقق منتخبنا فوزاً ساحقاً على الكاميرون فى الجولة الأولى ٤٠-١٧، ويسعى المنتخب لتحقيق الفوز على أسود الاطلسى وحسم صدارة المجموعة بقيادة المدرب الإسباني روبرتو باروندو، وكتيبة النجوم، وعلى رأسهم على زين ويحيى خالد ويحيى الدرع وأحمد الأحمر وسيف الدرع ومحمد سند ومحمد ممدوح هاشم وعمر الوكيل «بكار» وحسن

كتبت - سارة جاب الله:

باستاد بتروسبورت.

تقام اليوم الأربعاء ثلاث مباريات قوية في

الجولة ٢٤ من بطولة الدورى الممتاز، وتبدأ

المباريات في الساعة السادسة والنصف،

حيث يواجه المصرى البورسعيدى فريق فاركو

باستاد برج العرب، بينما يلاقى الإسماعيلي

فريق سموحة باستاد الإسماعيلية، بينما تقام

في الساعة التاسعة مباراة إنبي ضد الجونة

يدخل نادى المصرى لقاء اليوم امام فاركو

تحت قيادة حسام حسن المدير الفني، ساعيا

لتحقيق الفوز وخطف الثلاث نقاط من أجل

قداح وابراهيم المصرى والحارسين المتألقين كريم هنداوي ومحمد الطيار.

وأعرب باروندو عن سعادته بالبداية القوية في كأس الأمم الإفريقية، والفوز على منتخب الكاميرون بنتيجة كبيرة موضحاً أنها بداية مهمة. وقال: «خسارة ذهبية دورة ألعاب البحر المتوسط لم تؤثر على اللاعبين وهي بطولة تحضيرية لأمم إفريقيا، والآن نحن في بطولة مختلفة ويجب أن نركز للتتويج باللقب والتأهل لبطولة العالم».

وتقام اليوم الأربعاء في ختام مرحلة المجموعات مواجهات أخرى مميزة تتمثل في لقاء الـرأس الأخضر ضد تونس، والجزائر أمام الجابون، والسنغال مع زامبيا، وأنجولا ضد الكونغو الديمقراطية.

كتب - إيهاب محروس: رفض محمود عبدالمنعم مهاجم

الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، مناقشة فكرة الاعتزال، بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بايقافه عن اللعب لمدة ٦ أشهر، لحين سداد الغرامة المستحقة لنادى الزمالك. وحصل الزمالك على حكم

بتغريم «كهربا» وفريقه السابق أفيس البرتغالى مليونى دولار، بالاضافة إلى الفوائد السنوية ٥ ٪ على المبلغ، بجانب إيقاف اللاعب ٦ أشهر لحين تسديد الغرامة. وأكد مصدر مقرب من كهربا عزمه اللجوء للقضاء المحلى للطعن على صحة عقده مع الزمالك، كما حدث في واقعة محمد ناجي جدو لاعب الأهلى السابق الذي كشفت جهات التحقيق وقوع تزوير في العقود المقدمة من النادى الأبيض.

المطروحة من كافة الجوانب وبحث مستقبل اللاعب في الموسم من ناحية أخرى، كلفت شركة الكرة بالأهلى، أمير توفيق مدير

القادمة، لمناقشة الأزمة والحلول

التعاقدات بتسويق الجنوب

فریمی بیرسی تاو مها

الفريق في الدوريات الخليجية والأوروبية. ويسعى الأهلى لتكرار تجربة السنغالى أليو بادجى الذى انتقل إلى اميان الفرنسي في صفقة بلغت قيمتها مليونا و٨٠٠ الف دولار، بعدما نجح في التألق خلال فترة اعارته بدورى الدرجة

لتفعيل بند الشراء نهائيا. وترغب شركة الكرة في بيع بيرسى تاو بمقابل مالى يتناسب مع القيمة المالية التي تم شراؤه بها من برايتون الانجليزي والتي تجاوزت ۸,۱ مليون يورو.

الثانية الفرنسي ما دفع ناديه



### المؤشرات البيضاء للاقتصاد المصرى

أدت الأزمات الدولية المتصارعة خلال الفترة القليلة الماضية إلى تفاقم مجموعة من الأزمات الفرعية، أهمها وجود أزمة إنسانية إنسانية تتطلب حلا سلميا سريعا خاصة لدول الطوق الأوروبي. ورغم وجود تباطؤ كبير في النمو العالمي، لكن ظهرت في الفترة الأخيرة بعض الأقلام التِي تدعو الى ضرورة الاهتمام بما يعرف بالاقتصاد الأبيض، وهو الاقتصاد المتعلق بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أهمية هذا التوجه للعالم الثالث أكبر بكثير من توجهه لدول العالم الأول، لأن العالم الثالث يحتاج لى تعويض ما فاته من إخفاقات في تحقيق استدامةً في معدلات النمو الاقتصادي وبصورة تمكنه من اللحاق بركب التقدم، وهو ما تشبثت به مصر في المرحلة الحالية، بِالْإِعلانِ عِنْ أَن قطاعِ الاتصالاتِ وتكنولوجيا المعلومات، ي المرحلة الحالية لتنفيذ أجندتها نحو استراتيجية مصر ٢٠٣٠. وبالتطرق الى المؤشرات العالمية المرتبطة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، نجد أن مصر حققت قفزة كبيرة تترجم على أنها انعكاس للإصرار على مواجهة كل التحديات المستقبلية بشيء من المنهجية على مواجهة من التعديات المستبية بتنيء من المهبية المرتبة . العلمية، ففي مؤشر الأمن السيبراني جاءت في المرتبة . رقم ٢٣ من اصل ١٩٤ دولة في العام الماضى، وفيما . بتعلق بمؤشر تنافسية الإنترنت والهاتف جاءت في مصر الأولى عالمياً وفقا لمؤشر المعرفة العالمي، كما أحرزت مصّر تقدماً كبيرا في رقمنة الخدمات عبر إطلّاق بوابة مصر الرقمية لتقديم الخدمات الحكومية بشكل ميسر الكترونيا، أما فيما يتعلق بالمؤشر الهام الخاص بالجامعات التكنولوجية، فقد أحرزت مصر قفزة كبيرة فيه، فكانت جامعة مصر المعلوماتية بالعاصمة الادارية الجديدة، وهي أول جامعة في الشرق الأوسط وافريقيا متخصصة في تكنولوجيا المعلومات.

هناك محاولات جادة بالفعل لتحويل الاقتصاد المصري لاقتصاد ابيض واضح وشفاف ومنفتح على اقتصادات العالم، عبر الرقمنة وتكنولوجيا المعلومات، الاقتصاد المصري طوال عقود طويلة سابقة اقتصادا اسود ملوثا عبر تزاوج غير شرعي بين رجال الأعمال الكبار ورجال السياسة الاقتصاد المصري، الى صفقات مشبوهة ومصالح انتخابية غير نزيهة والمتاجرة بحياة المصريين ومصيرهم، لذا فمن غير المستغرب إصرار رين رحسوب من عير المسعوب والرزاق القيادة السياسية على تنفيذ الشروع الكبير والمظيم حياة كريمة الذي وضع على منصة الأمم المتحدة بعد أن استوفى كل المعايير الذكية الكفيلة بإشادة المؤسسات

دُعم ذلك وجود مصر في المرتبة ٢٨ عالمياً في مؤشر القواعد التنظيمية للمحافظ الالكترونية، بعد أن كانت ٨٨ عالمياً في العام السابق عليه، لأن مصر تمتلك سوقا تكنولوجية مالية واعدة هي الأكثر جاذبية وربحا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وبه أصبحت مصر موطنا مأمولاً لأي شركة تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، نتج عنه أنَّ أصبَحت مصر تمتلك ثالثُ أُكبر عدد شركات تكنولوجية في الشرق الأوسط وأفريقيا.

ما نؤكُّد عليه أُننا إذا أردنا بدء إعادة هيكلية حقيقية، يبدأ الإصلاح بتوحيد سعر الصرف في منصة وإحدة رسمية، وهو ما قطعت فيه مصر شوطا كبيراً، مع مَلاحَقة مَن وَراء هذه التطبيقات المشّبوهّة والاتكالُ على القواعد الاقتصادية والمالية والنقدية، وقطع الطريق أمام مَن يتلاعب بمصير وحياة المواطنين لأسباب سياسية مشبوهة. نعم الاقتصاد الأبيض الذي قطعت فيه مصر أكثر مما كنا نتوقع، هو الطريق الأمثل نحو مزيد من الشفافية والحوكمة الرشيدة، بل هو أكبر إعداد حالى لتطبيقه في المُؤتمر الدولي للمناخ على أرض مصر

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

#### ..والزمالك يدرس رفع دعوى للحجز على أموال «كهربا» في البنوك هو أكبر رد على الذين كانوا يشككون في للنادى الأبيض، وقيمتها ٢ مليون و٤٠٠

#### كتب - مصطفى جويلى:

ويعقد مسئولو الأهلى جلسة مع

كهربا ومحاميه خلال الساعات

يدرس مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور، رفع قضيه للحجز على أموال محمود عبدالمنعم كهربا في البنوك، بعد صدور حكم من لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بإيقاف اللاعب ستة أشهر لحين تسديد الغرامة المستحقة

ألف دولار. وسبق وتقدم الزمالك بشكوى ضد

الاتحاد الدولى لكرة القدم بإيقاف كهربا

محمود عبدالمنعم كهربا لدى لجنة الانضباط بالاتحاد الدولى لكرة القدم، لعدم سداده للمبلغ خلال مهلة المحكمة الرياضية الدولية «كاس» وهي ٤٥ يوما. من ناحیته، أكد مرتضى منصور أن قرار

تحسين موقفه بالدورى، وهو ما يسعى اليه ويحتل المصرى المركز الحادى عشر برصيد ٢٦ نقطة، ويتواجد فاركو في المركز الثامن وله ٣٠

ويستضيف الإسماعيلي بقيادة حمزة الجمل فريق سموحة، ويعانى الدراويش من كثرة الغيابات، حيث يفتقد الفريق جهود محمد الشامى وأحمد مصطفى للإيقاف وعمر الوحش ومحمد عادل للإصابة.. اما سموحة فقد حشد جميع اسلحته وعلى رأسهم مروان حمدى وعبدالكبير الوادى وابرز غياباته تتمثل فى حارس مرماه الهانى سليمان.. ويحتل

ايضا فريق فاركو بقيادة البرتغالي نونو ألميدا...



## الإسماعيلي يصطدم بسموحة.. وإنبي يستضيف الجونة ومباراة متكافئة بين المصري وفاركو في الدوري برصيد ٢٠ نقطة.

حساب نادى الزمالك.

المقابل يدخل الجونة اللقاء بقيادة فنية جديدة، حيث تولى طلعت يوسف تدريب الفريق ويسعى لتحقيق الانتصار في اول مباراة له مع الجونة

سموحة المركز الخامس برصيد ٣٩ نقطة ويتواجد الإسماعيلي في المركز الخامس عشر يدخل فريق إنبى لقاء الجونة تحت قيادة البرازيلي جورفان فيييرا، ساعيا للفوز وايقاف نزيف النقاط في ظل تراجع النتائج وابتعاد مهاجمه الخطير جون ايبوكا عن التهديف.. في

موقف الزمالك في القضية، مشددا على

أن النادي لا يمكن أن يترك حق من حقوقه

في اي قضيه تخص القلعة البيضاء، وأنه

مستمر لحين الحصول على حقوقه كاملة

وعلى اتحاد الكره تنفيذ القرار، وسنتقدم

بشكوى أخرى في حال عدم دفع الغرامة،

مشيرا إلى أنه لا مجال لأى مصالحة على

في الدوري.. ويحتل الجونة المركز الرابع عشر برصيد ٢٦ نقطة، ويتواجد إنبى في المركز نوفمبر القادم إن شاء الله. الحادي عشر برصيد ٢٦ نقطة.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

• هـذه المقدمة الضرورية هي محاولة

لفهم، سبب وجود مصطلح «الوفديين»...

الزمن، ولذلك سيبقى الوفد، حياً ما بقى

الوفديون، وهم أصحاب عقيدة، يتواصلون

ويتناقشون ويتفاهمون، ولا تنقطع هذه الصلة

على مر السنين، وهذا التواصل هو الذي حمى

الوفد من الانقراض، وجعله يعود إلى الساحة

بعد غياب ٢٥ عاماً من الإلغاء الرسمى،

وسنوات أخرى من البطش والتنكيل.. وهنا

لابد أن نحكى كيف أعاد فؤاد سراج الدين

الوفد للحياة السياسية بعد رُبع قرن من

• ربما لا يكون لفؤاد سراج الدين زعيم

الوفد الثالث، علاقة مباشرة بثورة ١٩١٩،

فقد كان عمره وقتها تسع سنوات، وفي أقوال

أخرى خمس سنوات فقط، ولكن المؤكد أن

فؤاد سراج الدين، هو صاحب الفضل الأول

في إعادة «الوفد» الحزب المُعبر عن ثورة ١٩

ونضالها، إلى الحياة السياسية، بعد غياب

أكثر من ٢٥ عاماً، رغم ما لاقاه قيادات الوفد،

الغياب.. تعالوا نحكى الحكاية!



### الأقصر- أسماء حمودة: نظم وفد من الكنيسة الإنجيلية

بالأقصر يومًا ترفيهيًا لأطفال مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بمدينة طيبة، احتفالًا بعيد الأضحى المبارك، لإدخال البهجة والسعادة الى قلوبهم وتخفيفًا عنهم لمؤسسة شفاء الأورمان لعلاج الأورام خلال تلقيهم العلاج.

شملت فعاليات اليوم الترفيهي داخل المستشفى، إقامة حفل فني ومسرح عرائس، تفاعل معه الأطفال وسط حالة من الفرحة والبهجة، ما كان له مردود ايجابي في رفع الروح المعنوية لدى الأطفال ومرافقيهم. ووجه محمود فؤاد المدير التنفيذي

وفد الكنيسة الإنجيلية بالأقصر يحتفل بعيد الأضحي

بالمجان، الشكر والتقدير لوفد . الكنيسة، مؤكدًا أن الكنيسة الإنجيلية دائمًا تحرص على تقديم كافة أوجه الدعم لمرضى السرطان، وكوادرها عادة ما يترددون على المستشفى ويطلقون المبادرات لرفع الروح المعنوية لدى الأطفال ومساندتهم في مشوارهم العلاجي.

عادت وفود الرحمن إلى أوطانهم ومنازلهم وأهاليهم، عادوا

محملينِ بالأنوار والبركات، عادوا مغفورًا، نفوسُهم وقلوبُهم

صفحاتٌ بيضاءُ لا يلوثها شيء، يقول سيدُنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم: «مَن حجِّ للهِ فلم يَرفُثْ، ولم يَفسقْ، رَجَع كيَوْم ولدنَّهُ

مُّه» «متفق عليه»، ولك أن تتصور نفسًا جمعت بين نضج الأيام

الذى قضتها في الحياة مع الطهارة من أوضار آثامها، إنه فوزُّ

عظيمٌ تطمحُ إليه النفوس، وتهفو الأفنّدة، عادت هذه النفوسُ

تحملُ لأهليها وأوطانها أهم ما ينتظره الأهل والوطن من ثمار

بدأ الحاج بنفسه فأعدها للمغفرة، وقد بيّن حديثُ سيدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك: «مَن حجِّ للهِ فلم يَرفُثَ»

والرفث الفحش في القول، ويطلق أيضًا على المعاشُرة الزوجية،

فالحجُّ يجعلُ النفسَ مسيطرةً على شهواتها لا منقادةً وراءَها، «ولم

يفسق» أي لم يقترف المعاصى، فهو نُقيِّ اللسان والأركان من

الذنوب والمعاصي، «رجع كيوم ولدته أمِّه» في الطهارة من الآثام.

وهذا الذي ذكره سيدُنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم نزل

وهذا الدى دوره سيد رسون ... \_ ن به القرآنُ الكريم ﴿ الْنَحَمُ الشَّهُرُ مَعْلُواتَ قَمْنُ قَرَصَ فِيهِنُ الْحَجُّ فَلا رَهَتُ وَلا فُسُوقَ وَلا جِذَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ يَعْلَمُهُ اللهِ وَمَا يَعْلَمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

اللَّهُ وَتَزَوِّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقَوَى وَاتَّقُّونِ يَاأُولِي الْأَلْبَابِ} ، فشأن

الحاجِّ الطهارةَ ظاهرًا وباطنًا من الفحش والمعصيةُ والمراء

يعود الحجيج إلى أوطانهم وقد تحلوا بهذه المعانى السامية

عادوا وقد غرس فيهم الحج معنى التواضع، حينما وقفوا

جميعًا متجردين مما يميزهم، والتواضع نجاة من مهالك الكبر،

نعم.. فإنَّ الكبر هلاك للنفس وهلاك للمجتمع بأسره، فالمتكبر

يرى نفسه فوق غيره، فهو يستأثر بالمناصب والفرص وإن لم يكن

من أهلها، وإن كان غيرُه أحقّ بها، وكم تُرتكب من جرائم بسبب شيء من الكبر في النفوس! قد يقتل المتكبر نفسًا أبت إجابته

إلى ما لا يستحق، لا لشيء سوى الكبر، ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم: «لا يَدخُلُ الجنة مَن كان في قلبِه مثقالُ ذرّة مِن كِبر»

أِنَّ الحجُّ علَّمَ الإنسانَ أن يكونَ هو المتحكِّم في شهوته لا أن

تسوقه شهوته، وتحكم الشهوات في النفوس يضيرها، ويضير

الناس من حولها، وهل الإفساد في الأرض وارتكاب الفواحش إلا

عاد الحجاج وقد تعودت ألسنتُهم تركَ القول الفاحش والمماراة

والمجادلة في الكلام والبيع والشراء، عاشوا أيّامًا مباركات وهم

أعراق مختلفة، وأعمار متباينة، وبيئات متنوعة، دون مماراة

لتى عليها تُبنّى المجتمعات والحضارات الصالحة.

الحدال والمنازعة.

سعى وراء شهوات مستعرة؟!

#### القتل الرخيص

قتلت «نيرة».. والذريعة التي لا يقبلها نصف عاقل.. تقول الحب! قتلت والجاني يحاكم أمام القضاة، وهناك من يريد بكل السبل إنقاذه!! أمر عجيب ومريب ومدهش.. هناك من يتصدى لكي يدافع عنه، وهناك من يجمع له الأموال، وهناك من يعرض الملايين من أجل إنقاذه من حبل المشنقة. وتتذهل لما ترى وتسمع.. ما هذا يا سادة ؟ إن ما يحدث هو دليل على أن الذهن لدينا يعانى من الخلل والعته، أمر ما غير طبيعي في الأمر.. ناهيك عن هؤلاء أعداء الوطن ولديهم ذهنية رديئة وعفنة، وللأسف كل الكتب التي يطالعونها تنظر إلى المرأة بتلك الرؤية الرديئة الوضيعة.

قتلت «نيرة» وما زالت دماؤها ساخنة لم تبرد بعد، ونفاجأ بمن يقتدى بالأمر لكي يفعل في أخرى نفس الشيء .. ففي المصري اليوم الأربعاء ٢٠٢٢/٧/٦ كتب محمد القماش: «سهيلة» تتلقى تهديدا لإجبارها على الزواج.. «هعمل فيكي زي نيرة».. والفتاة تستغيث بـ الداخلية»: سحلني في الشارع وخايفة ارجع شغلي!! رسالة تهديد تلقتها سهيلة من شاب سحلها بالشارع، لرفضها الزواج من شقيقه، لتعيش الفتاة ١٩ عاما ف. حالة من الرعب. «سهيلة» تركت عملها ومنزلها بعد رسالة التهديد، وتوجهت للإقامة عند إحدى صديقاتها، ليصبح خروجها إلى الشارع من الأمور المستحيلة، معبرة عن أزمتها: «خايفة اندبح وأنا خارجة».

وعندما يتصدى للدفاع عن القاتل أشخاص للدفاع عنه ومحاولة إنقاده من جريمته الشنعاء.. ناهيك عن من يقوم بتجميع الملايين لإنقاذه من حبل المشنقة، كل ذلك يجعل كل واحد يفكر أن يكون مثل قاتل «نيرة».. ويصبح الترند ويصبح النجم في الميديا وتملأ صوره كل الميديا وينتشر عالميا . . إن ما يحدث هو قمة الانحطاط الفكري، وهو يكشف بكل بساطة ما نحن فيه من مأساة التعليم، فلو أن هناك ذرة تعليم جيد لما فكر مثل

هؤلاء في تلك التصرفات. إن ما يحدث ينبغي ألا ننظر إليه أنه مجرد حالات فردية.. آن الأوان أن نلتفت إلى بناء المجتمع.. هناك عوار كبير في هذا الجيل، ومثل هؤلاء نجدهم يدمنون المواد المخدرة إلى جانب ممارسة البلطجة بكل صورها، مثل هؤلاء يحملون الأسلحة سواء البيضاء أو الأسلحة الممتلئة بالذخيرة.

أستاذ الفلسفة وعلم الحمال - أكاديمية الفنون

وهو مصطلح مهم ومعبر عن وجود صفة وموصوف وبينهما تفاصيل، فالعقيدة لا تولد في ليلة، ولكنها تنشأ بعد سنوات من المواقف، والصعاب، وحب الوفد، والدفاع عنه، وحمايته من تغيير هويته وأهدافه، وحفظ مبادئه، وجعلها تضيء طريق الصعاب... وهذا الدفاع عدم انتماء الوفدى لحزب آخر، إذا انتهت العلاقة التنظيمية بينه وبين الوفد! المستمر عن «كيان» الوفد، هو «الفريضة التو لا تغيب» عن بيت الأمة، فالوفدي يبقى وفدياً حتى الممات، ولا يتنازل عن انتمائه مهما طال

وسط الناس.. لكن تم اعتقاله في الستينيات، ومصادرة أمواله وأراضيه وأرصدته قبلها، حتى ينشغل بلقمة العيش ولا يفكر في غيرها، ويترك السياسة لمن هم «ليسوا» أهلها.. وقد نَجَعُوا في شغله بالبحث عن مصدر رزق بعد له: «يحيا الوفد». أن صادروا أمواله.. لكنهم فشلوا في منعه من التفكير في مصر والوفد!

• صحيح اضطر «سـراج الدين» للعمل كخبير تحف ومجوهرات كى يكسب رزقه.. وكان هـذا العمل يأخذ منه وقتاً طويـلاً.. لكنه لم يتوقف عن الاتصال بالوفديين الذين يعرفهم شخصياً من الإسكندرية إلى أسوان.. كان يفعل كل ليلة شيئاً غريباً جداً.. كان يمسك بدفتر مسجل به أرقام تليفونات الوفديين وأولادهم.. وكان يجرى كل يوم

تحت ١٦ عاما. ويشارك النادي في دوري العاصمة الأمريكي وحل في

المركز الثالث هذا الموسم، وتأهل الفريق لدورى الولايات الشرقية للعام

اتصالاً منظماً ببعضهم.. وكان الرجل يعرف أن تليفونه مراقب.. فكان يفعل شيئاً واحداً خلال المكالمة، هو السؤال عن الصحة.. وكانت الجملة الثانية «إزى الأولاد» لم يكن يحدثهم عن الوفد ولا الزمن «الزفت» الذي عاشوه.. وكان يحتفظ بعناوين كل الوفديين يرسل لهم «كروت» تهان في الأعياد وعزاءات عند المصائب.. ظل الرجل يتولى يومياً تنفيذ هذا العمل المجهد حداً لمدة ٢٥ عاماً متصلة.. منذ سنة ١٩٥٢ وحتى أعلن «سراج الدين» عودة الوفد للحياة السياسية في ٢٣ أغسطس عام ١٩٧٧.. لم يكن الرجل يملك وسيلة أخرى للحفاظ على تماسك العلاقات بالوفديين سوى هذه الطريقة التي تحتاج إلى صبر «أيوب».. وقد فعلها وأعاد الوفد بمعجزة.. وحافظ على ثورة ١٩١٩ من الاندثار، والتحول إلى مجرد ذكرى مثل غيرها، فحافظ على حزبها التاريخي، عبر الاتصال بكل الوفديين الذين كان على تواصل معهم كل هذه المدة وقال لهم: «حي على الجهاد» فقالوا

• الآن الوفد يواجه خطراً أكبر مما واجهه

• الوفديون في حاجة إلى الاتصال والتواصل والتماسك، حفاظاً على فكرة لا يجب

## • الوفديون.. دائما يقولون إنهم أصحاب فكرة وليسوا أعضاء حزب! كلام قد يبدو غريبا

من أبناء التنظيم السياسي الأعرق في الشرق الأوسِط، ولكنه كلام واقعي، يعبر عن انتماء لفكر وعقيدة سياسية وليس ارتباطا عضويا بتنظيم حزبي.. وهذا هو السبب الرئيسي لشراسة دفاع «الوفديين» عن حزبهم، في الأوقات الصعبة، وفي مواجهة كل محاولات اختراقه، أو الاستيلاء عليه، وهذا الارتباط «الفكرى» هو السر الحقيقي وراء

#### طارق تهامي

#### «الوفديون» 😢

من اضطهاد، وتنكيل، طوال هذه المدة. • ما كان يواجهه فؤاد سراج الدين مع الوفد قبل ١٩٥٢ لا يمثل شيئاً فيما واجهه الرجل بعد ذلك.. لقد قاوم التشريد والمحاكمة والاعتقال لسنوات طويلة كانت كفيلة بالقضاء عليه وعلى الوفد، ولكنه وقف صامداً مناضلاً ليس له سوى هدف واحد هو العودة بالوفد إلى الحياة.. كانت بداية متاعب الرجل هي محكمة الثورة التي استهدفت سمعته وتاريخه، لكنها فشلت في إدانته، ليخرج منها كما دخلها، السياسي النزيه، الذي تولى المناصب الكبرى في حزب الأغلبية، وفي الحكومة، لكنه لم يتربح من العمل العام، فخرج من جلسات المحاكمة أقوى مما كان عليه، واقفاً، شامخاً، رافعاً رأسه

فؤاد سراج الدين، وأخطر ما يواجهه الآن من وجهة نظرى، هو عدم تماسك أبنائه عند مواجهة الأخطار، فمازالت هناك حاجة للتنبيه بأن التلاحم يحمى الجسد!

tarektohamy@alwafd.org

## نموذج مشرف لبادرة «أطفالنا نجوم بالخارج» إبراهيم رستم نجم قيرجينيا الأمريكي للكرة ينضم لمنتخب الناشئين 2007

نجح اللاعب المصرى الشاب إبراهيم رستم كابتن نادى «فيرجينيا رفع المسكر المنتخب الوطنى للناشئين

وأشادت نبيلة مكرم بنجاحات اللاعب الصاعد بالولايات المتحدة الأمريكية، كأحد أبرز أبناء مبادرات وزارة الهجرة «اتكلم عربي» و «أطفالنا نجوم بالخارج»، من أبنائنا المصريين الذين يرفعون اسم مصر عاليا بالخارج. وأضافت وزيرة الهجرة أن اللاعب إبراهيم رستم، شارك في عدد من معسكرات «اتكلم عربي» التي نظمتها وزارة الهجرة، ومؤخرا انضم لمعسكر المنتخب الوطنى للناشئين مواليد ٢٠٠٦، حيث حصل على درع اللاعب الأكثر تأثيرا، «Most Valuable Player»، هذا الموسم من مدرسته الثانوية تقديرا لمهاراته الفنية والقيادية في كرة القدم والتي أتاحت له قيادة فريقه خلال الأربع سنوات الماضية.

وأوضح اللاعب إبراهيم رستم، أن تلك المبادرات تشكل قناة مهمة لربطه والشباب المصرى في الخارج ببلدهم مصر، وأنه حريص على

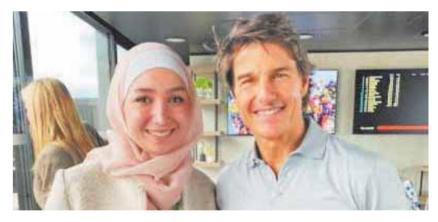


ومنازعة يجمعهم دين واحد أنّف بين قلوبهم كما جمع بين أبدانهم، ويعود الحاج إلى وطنه وقد امتلأت نفسه بهذه المعانى السمحة

التي هي قيم التعايش السلمي في الأوطان والمجتمعات، امتلأت نفسه بالمحبة للناس جميعًا مسلمين أو غير مسلمين؛ لأن القلب عاد الحاجُّ داخل سياج إيمانيّ يحول بينه وبين ارتكاب الآثام الذي يتنافى مع ما صارِ عُليه، فكلمة «الفسوق» في الآية الكريمة: {فَلَا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا جَدَالَ فِي الْحَجِّ}، والحديث الشريف: «فلم يَرفُثُ، ولم يَفسقُ..» لها دلالة واضحةَ على الخروج عن إطار الطاعة، فإن العرب تقول: فسَقَّت الرُّطبَة إذا خرجتُ عن قشرتها، فكلمة (الفسوق) فيها إشارة إلى أنَّ أي عصيانِ مخرجٌ للحاجِّ عن إطار الطاعة الذي ينبغي أن يكون داخله، وبقاًء هذا المعني مع الحاج العائد لدياره خيرٌ جليلٌ له ولأهله ولسائر وطنه؛ لأنه ضبطً لحركة الحياة بأن تكون محفوفة بالسياج الربانيّ الواقى من شرور

رئيس لجنة الشئون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ

## مايا غذال أول لاحئة سورية تقود طائرة



لقيادة الطائرات عام ٢٠٢٠، لتصبح أول طيارة

من بين اللاجئات السوريات، وتم اختيارها لتصبح

سفيرة للنوايا الحسنة من قبل المفوضية السامية

وحصلت على «جائزة إرث الأميرة ديانا»،

بصفتها مدافعة بارزة عن حقوق اللاجئين ودأبت

وفى حوار سابق فى مجلة «فوج» البريطانية،

قالت غـزال: «أرغب بالحصول على رخصة

تجارية .. يوما ما سأرغب بأن أتمكن من الهبوط

بطائرة في سوريا» وأضافت: «أنا مواطنة بريطانية

الآن، هذا المكان الذي أصبحت به أحلامي

وطموحاتى حقيقة وسأكون ممتنة لذلك للأبد،

لكننى لن أتنازل أبدا عن جنسيتى السورية. أنا

للأمم المتحدة لشئون اللاجئين.

فخورة جدا بنفسي».

على دعم المفوضية منذ عام ٢٠١٧.

#### كتبت- مونيكا عياد:

أصبحت مايا غزال، التي هربت من ويلات الحرب بسوريا وتحدت الظروف، أول قائدة طائرة من اللاجئين بعد أن درست هندسة الطيران في جامعة برونيل بالمملكة المتحدة.

واحتفت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين، بقيادة غزال طائرة على متنها الممثل الأمريكي توم كروز، ونشرت المفوضية على حسابها على تويتر صورة تجمع غزال وكروز، على هامش سباق الجائزة الكبرى للفورمولا ١. وقالت المفوضية، في تعليقها، إن غزال أول

سورية لاجئة تصبح طيارة، وكانت رسالتها «السماء للجميع».

ففي عام ٢٠١٥، اضطرت مايا لمغادرة دمشق، متحلية بالأمل والعزيمة لتحصل على رخصة

#### كتب - أمير الصراف:

لم يكن تيتو قدرى رؤوف، مؤهلاً للسفر للخارج، ليست لديه لغة ولا عقد عمل أو حتى إقامة مستقرة في دولة السويد، ولكن حلمه بتحقيق ذاته أن يصبح بطلاً في لعبة كمال الأجسام كان يدفعه للسفر متحدياً هذه العقبات، فقد استقر في نفسية ذلك البائع المتجول وهو في قريته في قنا، إنه عليه الاجتهاد في أمر لم يسلكه أحد غيره ليكون

يقول.. ذهبت إلى السويد ولم تكن لدى أى مؤهلات للإقامة هناك في مجتمع مختلف عن الذى نشأت فيه، بدأت بالعمل في تنظيف المراحيض ثم غسل الأواني في المطاعم، ورغم ذلك كنت أفكر في المستقبل وأدرك داخل نفسى أن ما دمت أعمل باجتهاد فإننى سأصل إلى ما أريد ذات يوم!

ويضيف في بداية إقامتي في السويد كنت أمر على صالات الألعاب الرياضية



المتخصصة برياضة كمال الأجسام، وأتمنى أن أعاود نشاطى الرياضي الذي بدأته في بلدتي، ولكن لم أكن أملك نفقات الاشتراك في هذه الصالات.

بكثير من المثابرة والإرادة تحدى «تيتو» المصاعب التي واجهته في المهجر وبدأ يجني ثمار رحلة كفاحه التي بدأها في سنة ٢٠١٠ عندما وصل إلى السويد، واستطاع أن يُحول مسار حياته من عامل نظافة إلى مشروع صناعة بطل في رياضة كمال الأجسام.

يروي.. بعد أن كنت أتمنى أن أدخل إلى صالات الألعاب لأمارس كمال الأجسام على سبيل الممارسة، أصبحت عضواً مستديماً في أكبر صالات الألعاب الرياضية في السويد، فقد انتظمت لتحقيق حلمي بلقب عالمي في هذه الرياضة، ونجحت في الحصول على المركز الثاني في بطولة في ديسمبر الماضي، وأعد نفسى للمشاركة في بطولتين إحداهما فى سبتمبر ولو كسبت سأرشارك فى بطولة العالم في إسبانيا.

رحلة كفاح «تيتو» لم تنته فهو يعمل في وظيفتين لتوفير نفقات ممارسة اللعبة هناك وتحقيق حلمه بالحصول على لقب عالمي. يقول.. لا أحد يدعمني أعمل في شركة شهيرة وحارساً خاصاً لأكسب المال لتغطية

وعن الهجرة لتحقيق الذات، يقول ليست

دائماً الهجرة أفضل الحلول للجميع، أعرف كثيرين حققوا نجاحات في مصر، ولكن إذا كانت هي الحل الوحيد فلا مانع بشرط تحدي الصعوبات والعوائق للوصول لتحقيق الذات. ويستكمل .. كنّا أربعة أصدقاء نجتمع في المساء في قريتنا ونحلم بالسفر وحالياً نحن جميعاً في أوروبا نعافر وكأننا تماماً في قريتنا التي نحبها، حلمنا الأول كان السفر وقد تحقق علينا أن نحقق ذاوتنا بعد ذلك، وهو ما نفعله حالياً. كنت أتجول بدراجتي الهوائية في القرى في قنا حتى أبيع الدجاج وكنت أكسب ٥٠ جنيهاً يومياً ووأعود للمنزل وأنا سعيد بإنجازي ذلك!

## وحدات التضامن الاجتماعي تدعم الطلبة المتفوقين والم

نفذت وحدات التضامن الاجتماعي منذ تواجدها بالجامعات خلال الفترة من مارس ۲۰۲۱ حتى يونيو ۲۰۲۲، برنامج «حاضنات الفائقين»، وأعطت الوحدات اهتماماتها بالطالب المتفوق، من خلال منح مكافآت مادية شهرية للطلاب الجامعيين بالسنوات الدراسية المختلفة تحفيزاً وحرصاً على تشجيع الطلاب على مواصلة تفوقهم الدراسى وزيادة روح التنافس بين الطلاب، وتقديراً وتكريماً للطالب المتفوق خلال سنوات دراسته الجامعية.

كما امتدت منح الفائقين لتشمل الباحثين (الماجيستير- الدكتوراه) من خلال منح مادية شهرية وسنوية، بالإضافة إلى تسهيلات بحثية وشراء كتب واشتراك في دورات تدريبية، وذلك تشجيعاً لهم لاستكمال مسيرتهم البحثية وتخفيف العبء المادى الذى يتحمله الباحثون خاصة في الكليات العملية.

وتبلغ وحدات التضامن الاجتماعي بالجامعات المنفذ بها حاضنات الفائقين حتى

يونيو ٢٠٢٢ حوالي ١٧ وحدة، وهي وحدات (القاهرة، عين شمس، الاسكندرية، الفيوم، المنصورة، الزقازيق، بنها، المنوفية، المنيا، سوهاج، أسيوط، الأقصر، اسوان، جنوب الوادي، الوادى الجديد، طنطا، بني سويف)، وجار تنفيذ البرنامج في ١٣ وحدة اجتماعية بالجامعات الأخرى، حيث بلغ إجمالي الطلاب الذين يتم دعمهم ٥٨١ طالبا وطالبة فائقين في عام ٢٠٢١، منهم ٤٣٠ طالبا بالفرق الدراسية، و١٥١ باحثا وباحثة بالماجيستير والدكتوراه، وذلك بخمس كليات عملية مختارة (الطب- الصيدلة- الهندسة- العلوم-الزراعة)، ومخطط إدخال كليات أخرى ضمن خطة التوسع ببرنامج الفائقين.

كما تبلغ قيمة المنحة المصروفة ١٠٠٠ جنيه شهرياً، تصرف لمدة عام، على أن يتم تجديدها للطلاب الفائقين في حالة الحفاظ على معدل التفوق وفق الترتيب، وتزيد هذه المنحة المجال التنافسي بين الطلاب من حيث بذل المزيد من الجهد للتفوق وللمحافظة على معدل الإنجاز الدراسي، وبث روح الإنجاز وتقديم الدعم النفسى لتقدير الفائقين.