

الرئيس يتابع ضبط الأسعار من مركز العمليات

توجيهات للمحافظين بالرقابة على الأسواق وتوفير السلع للمواطنين

حيث اطمأن الرئيس من المحافظين على إجراءات تفعيل المنظومة في كل محافظة، موجهاً بالتنسيق الكامل بين جميع الجهات المعنية للوصول إلى أهداف المنظومة، خاصة سرعة التعامل والاستجابة لمعالجة كافة أنواع الطوارئ والأزمات، كما وجه الرئيس باستمرار السادة المحافظين في متابعة الأسواق خلال شهر رمضان المعظم لضمان ضبط الأسعار وتوفير السلع للمواطنين.

التواصل السريع مع مختلف المحافظات، وربط جميع عناصر الطوارئ والمرافق الحيوية، وتلقي البلاغات بأنواعها المختلفة من المواطنين، بما يواكب أحدث النظم المتبعة عالمياً في هذا الإطار. كما قام الرئيس بتجربة عملية عبر مركز العمليات من خلال إجراء اتصال فعلي بغرف العمليات التخصصية في محافظات السويس والإسماعيلية وبورسعيد وجنوب سيناء والأقصر،

كتبت - ناصر عبد الجيد: تقعد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مركز عمليات التحكم والمتابعة للشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة العامة. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس استمع إلى شرح تفصيلي بشأن المركز، الذي يطبق أحدث المواصفات التكنولوجية، حيث يعد المركز مكوناً هاماً لتعزيز منظومة الطوارئ والسلامة العامة من خلال



العدد 1098 - السنة السادسة والثلاثون
الأربعاء 12 أبريل 2022م - 12 رمضان 1443هـ - 5 برمودة 1728ق
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
الحقوق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

الفجر: ٤.٠٠ ص
المغرب: ٦.٢١ م

صفحة يومية
طوال الشهر الكريم 05

الرئيس يتابع ضبط الأسعار من مركز العمليات

العدد 1098 - السنة السادسة والثلاثون
الأربعاء 12 أبريل 2022م - 12 رمضان 1443هـ - 5 برمودة 1728ق
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
الحقوق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

قرار جمهوري يأذن لوزير المالية بضم مصر للطيران في رحلاتها إلى روسيا

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٢، بالإذن لوزير المالية في ضمان الشركة القابضة لمصر للطيران وشركة مصر للطيران للخطوط الجوية في الوفاء بالتزاماتها المالية التي قد تنشأ عن تشغيل رحلات جوية من وإلى مطارات دول روسيا الاتحادية، وذلك في حالة وقوع حوادث نتيجة ظروف التشغيل العالية أو نتيجة أخطار الطيران وشركة مصر للطيران للخطوط الجوية الحروب والاختلاف، نشر القرار في الجريدة الرسمية.

مجلس استشاري الوفد يقر إعادة تشكيل اللجان النوعية ومراجعة أوضاع اللجان العامة



عقد المجلس الاستشاري لحزب الوفد، أمس الثلاثاء، اجتماعاً برئاسة الأستاذ الدكتور عبدالستد يمامة رئيس حزب الوفد، بحضور جميع أعضاء المجلس. انتهى أعضاء المجلس إلى ضرورة إعادة تشكيل اللجان النوعية مرة أخرى، وعلى كل من يرغب الانضمام إلى تشكيلاتها الجديدة أن يقدم بطلب مرفق به السيرة الذاتية، تسلمه في المقر الرئيسي للحزب، على أن ينتهي موعد تلقي الطلبات يوم ٢٦ أبريل الجاري. كما ناقش أعضاء المجلس اللجان العامة للحزب والمحافظات، وتمت مناقشة أوضاعها وظروفها وتاريخ تعيين كل لجنة وانتهى الاجتماع إلى استمرار انعقاد المجلس بشكل دائم ويومي لحين الانتهاء من مراجعة نشاط أوضاع كل محافظة.

١٣ مسلسلًا رمضانياً دون مشاهد تعاطى مخدرات



جلال

وزير الري: مصر أعلى دولة بالعالم في إعادة استخدام ومعالجة المياه

مجال إعادة استخدام المياه، وخلق الآلاف من فرص العمل لمهندسين وفنيين وعمال وتشغيل المصانع. وتم استعراض موقف أعمال الحماية من أخطار السيول والتي يتم تنفيذها تحت إشراف القطاع، حيث يجري تنفيذ عدد ٦٨ عملاً بسعة تخزينية تزيد على ٥٣ مليون متر مكعب، وبتكلفة تصل إلى ٨٢١ مليون جنيه، بنسبة تنفيذ ٦٢٪، عبارة عن سدود وبجيرات صناعية وأحواض تهدئة وجسور حماية وحواجز توجيه في محافظات القاهرة والجيزة وبنى سويف وأسيوط وسوهاج).

على مياه الصرف الزراعي المعالجة، حيث تم تحويل مياه الصرف ذات الملوحة العالية من مشكلة لفرصة للتنمية من خلال إعادة استخدام المياه المعالجة، وأنه باستكمال مشروع محطة الحمام فإن مصر ستصبح أعلى دولة في العالم في إعادة استخدام ومعالجة المياه.

كتبت - نغم هلال: أكد الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، انتهاء أكثر من ٢٦٪ من أعمال مشروع المسار الناقل لمياه الصرف الزراعي بغرب الدلتا لمحطة معالجة المياه بالحمام. جاء ذلك خلال اجتماع عقده مع المهندس فتحى رضوان رئيس قطاع التوسع الأفقى والمشروعات. وأشار عبدالعاطي، إلى أن هذا المشروع يهدف لاستصلاح مساحات جديدة من الأراضي الزراعية بمنطقة غرب الدلتا اعتماداً

الحكومة توافق على مشروع قانون يحظر زواج الأطفال

حسب وغرامة من ٥٠ إلى ٢٠٠ ألف جنيه للزواج دون ١٨ سنة
٥٣

مصر تستورد موبايلات بمليار و٦١٩ مليون دولار في ٢٠٢١

القيمة الإجمالية للواردات المصرية من الهواتف المحمولة خلال الفترة من يناير وحتى يوليو الماضى من عام ٢٠٢١ نحو ٩٤٠ مليوناً و٦٤٧ ألف دولار، مقابل مليار و٥٨٩ مليوناً و٣٥٩ ألف دولار خلال الفترة المناظرة عام ٢٠٢٠، بتراجع بلغ نحو ١١٧ مليوناً و٧١٢ ألف دولار.

وتراجعت واردات الهواتف المحمولة للأفراد في يناير ليصل إلى ١١١.٧ مليون دولار، مقابل ١٣٢ مليون دولار في يناير عام ٢٠٢٠، بتراجع بلغ ٢١

كشفت بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، حجم الواردات المصرية من الهواتف المحمولة «الموبايلات» بنهاية عام ٢٠٢١، حيث تراجعت تلك الواردات لتسجل نحو مليار و٦١٩ مليوناً و٥٥٨ ألف دولار، بينما كانت ملياراً و٧٥٤ مليوناً و٥٠٢ ألف دولار في العام السابق له بتراجع بلغ ١٣٤ مليوناً و٩٤٤ ألف دولار. وتشير البيانات الصادرة عن جهاز الإحصاء إلى أن واردات الهواتف المحمولة شهدت تبايناً ملحوظاً خلال عام ٢٠٢١، حيث بلغت

«بوتين» يعلن فشل المحادثات الروسية - الأوكرانية

أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين فشل المحادثات الروسية - الأوكرانية، موضحاً أن ما يحدث في أوكرانيا مأساوى ولكن لم يكن هناك خيار آخر، وفقاً لخبر عاجل بثته قناة العربية. وقال الرئيس الروسي: إن المفاوضات بلغت حائطاً مسدوداً، موضحاً أن أحداث بوتشا الأوكرانية ملفقة ومزيفة. وقال فلاديمير بوتين: لن نخشى أي معلومات عن العملية العسكرية في أوكرانيا، مهدداً أوروبا بموجة مهاجرين جديدة.

«الوفد» تحاور نجومات «أحلام سعيدة»
يسرا: المسلسل رسالة تفاعول .. والأمل شعار الحياة
مى كساب: ثقى فى المخرج عمرو عرفة
وراء مشاركتى فى العمل 06

«الوزراء»: لا تخفيف لأحمال الكهرباء فى رمضان

كتبت - ناصر فياض: أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، عدم تخفيف الأحمال عن شبكات الكهرباء خلال شهر رمضان، مشدداً على انتظام واستقرار التغذية الكهربائية بمختلف المناطق بكافة محافظات الجمهورية على مدار شهور العام بما فيها شهر رمضان. نجحت الدولة في رفع كفاءة شبكات الكهرباء، وزيادة إنتاجها بما يكفى لتغطية احتياجات الاستهلاك المحلي، إلى جانب تحقيق احتياطي من الطاقة الكهربائية يلبى كل الاحتياجات الحالية والمستقبلية، دون الحاجة لقطع التيار أو تخفيف الأحمال الكهربائية، مشيراً إلى توافر فرق طوارئ للتعامل على مدار الساعة مع أي أعطال أو مشكلات طارئة.

٢٦ منفذاً متحركاً بالمحافظات لبيع الخضراوات بأسعار مخفضة ٣٠٪

بنسبة أكثر من ٥٠٪. والكوسة به جنيهاً، والفلفل الرومي به جنيهاً، والجزر به جنيهاً، والخيار ١٠ جنيهاً، البصل به ٣.٥ جنيه، والبطاطس به جنيهاً، فلفل ألوان به ١.٥ جنيهاً، والفاصوليا ١٠ جنيهاً. وأوضح مستشار وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه تم إطلاق عدد ٢٦ سيارة لتجوب المحافظات لتوفير جميع أنواع الخضراوات بأسعار تنافسية، ذلك غير المنافذ الثابتة على مستوى الجمهورية، والتي يصل عددها إلى ١٧١ منفذاً.

أطلقت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، أمس، قوافل جديدة للمحافظات لبيع الخضراوات بأسعار مخفضة، وذلك في إطار مبادرة خير مزارعنا لأهاليها في منافذ الوزارة الثابتة والمتحركة. وقال سعيد صالح مستشار وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إن مبادرة خير مزارعنا لأهاليها توفر الخضراوات بأسعار مخفضة عن الأسواق بنسبة تتراوح من ٣٠٪ - ٣٠.٠٪، وتم طرح الطماطم بأسعار أقل من السوق

مصرع وإصابة ٢٧ شخصاً فى حادثى تصادم بالشرقية والبحر الأحمر

بين كسور وكدمات وسحجات، وتم نقل المصابين إلى مستشفى الحسينية المركزى لتلقى الإسعافات الأولية، والتخفظ على الجثتين تحت تصرف النيابة العامة. وفى البحر الأحمر لقي ٣ أشخاص مصرعهم وأصيب ١٢ آخرون إثر وقوع حادث تصادم سيارتين كانتا تقفان مجموعة من العمال تابعين لإحدى شركات رصف الطرق بطريق الشلاتين جنوب المحافظة، وتم نقل المصابين إلى مستشفى الشلاتين المركزى لتلقى العلاج.

محمد تهامى ويساير مطرى:

لقى ٥ أشخاص مصرعهم، وأصيب ٢٢ آخرون بإصابات متفرقة فى حادثى سير مختلفين بالشرقية والبحر الأحمر، وتم نقل الجثث للمشرحة والمصابين للمستشفيات لإسعافهم. فى الشرقية، شهد طريق رمسيس صان الحجر أمام كوبرى جويتو حادث تصادم سيارة ملاكى مع رعب نقل، ما أدى لمصرع شخصين وإصابة ١١ آخرين بإصابات متفرقة بالجسم تتراوح

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديره التحرير حنان فهمي طارق تهاى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي : الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع يونس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٢٣٣٨٣١١١

٢٣٣٨٣٢٢

فاكس : ٢٣٣٥٩١٣٥

٢٣٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لغزير

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيه

كلام فى الھوا

الاختيار الغاطى

يقلم: حسين حلمى



عندما تم اختيار هذا الرجل لقيادة الاتحاد... كان هناك ما يشبه الإجماع على اختياره... لأنه يتميز بالسياسة الطيبة والتفهم... يعنى من الاتحاد للبيت ومن البيت للاتحاد... ولكن عندما تسلم الرجل المهمة بدأت تحدث أشياء غريبة... تصويحات متناقضة... وقرارات متضاربة... وتعيينات من المعارف والأصدقاء... ولا جدال من أهمية الدور الذى يقوم به الاتحاد لخدمة اللعبة التى يمشيها عدد كبير من الناس... ولكن من الواضح أن إدارته برئاسة هذا الرجل دون خطط عاقلة... وعند الاستفسار عن السبب... فوجئ بالرد البارد: مش أنتم اللى اخترتوه... حد كان شركم على إيدكم!!! ولا يستطيع أحد أن ينطق أمام هذا الرد القاطع... وقبل أن يفقد أحد أعصابه... يهددهم... بالاتحاد الدولى... إذا اقتررب من أحد... ماذا يحدث بعد ذلك؟ لا أعرف... ولكن اللعبة على هذا النحو سوف تتراجع... وفى السؤال المهم هل يحرص الذين فى يدهم القرار فى المرات القادمة على اختيار طيار يجيد الطيران... حتى لا تروح اللعبة فى لمة... لا أعرف!!! لم نقصد أحد!!!

شهادة ثقة عالية لصر فى مشروعات « المشاركة مع القطاع الخاص »



معيط

كتب- عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن فوز مصر بجائزة «I global» الدولية عن أول ميناء جاف بنظام «المشاركة مع القطاع الخاص» بمدينة السادس من أكتوبر، باعتباره أفضل مشروع نقل بنظام «P.P.P»، بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا، يعد شهادة ثقة عالمية تعكس ثقة دولية بالقدرة المصرية على طرح وتنفيذ مشروعات «المشاركة مع القطاع الخاص»، وفقاً لأحدث المعايير والممارسات والخبرات الدولية.

وأضاف وزير المالية أن هذه الجائزة تدفعنا لاستكمال مسيرتنا التنموية من خلال التوسع فى مشروعات «P.P.P»، لافتاً إلى أن المرحلة الأولى للميناء الجاف بالسادس من أكتوبر الذى يعد الأول من نوعه فى

مصر ستدخل الخدمة خلال هذا العام. وقال الوزير إن تحالفاً مصرياً ألمانياً يتولى تنفيذ وإدارة وتشغيل أول ميناء جاف بنظام «المشاركة مع القطاع الخاص» بمدينة السادس من أكتوبر، الذى يخدم المنطقة الصناعية، بقيمة تمويلية نحو ٢٠ مليون دولار تم ضخها من البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية «EBRD»، للمرحلة الأولى من المشروع.

وأوضح «معيط» أن التوسع فى إنشاء الموانئ الجافة من الأدوات المهمة لتخفيف بيئية الاستثمار، على نحو يسهم فى تقليل زمن الإفراج الجبى عن البضائع، ومنع تكسب الحاويات، ومن ثم خفض أسعار السلع والخدمات والأسواق المحلية، وتحسين ترتيب مصر فى المؤشرات الدولية لأداء الأعمال.

حكاية وطن أقدم حكومة منظمة بقلم: محمود غلاب

مصر من أقدم الدول على الإطلاق، يعود تاريخها إلى الألفية السادسة قبل الميلاد، قدمت للإنسانية أقدم النظم التشريعية والإدارية، نشأت على ضفاف نيلها أقدم حكومة منظمة شهدت الحضارات الإنسانية العظمى على مدى العصور استناداً إلى أسس قوية وراسخة فى نظم وفنون الحكم والإدارة، وتدل آثار الحضارة الفرعونية على مدى ما بلغه المصريون من تقدم فى نظم الحكومة والإدارة.

وقد تركت الحضارة الفرعونية العديد من آثار وشواهد هذا التطور الإدارى والتشريعى من بينها النص الذى وجد فى مقبرة الأميرة «أيدوت»، بمنطقة سفرة الذى يعد أقدم تشريع ضرائبى فى التاريخ.

وكثيراً ما سجل المصريون القدماء على مقابرهم صور الملك وهو يقدم ماعت رمز العدالة والقانون إلى الآلهة، فى إشارة واضحة إلى تقديس مفاهيم قيم العدل وسيادة القانون.

وقد دخل الإسكندرية الأكبر مصر عام ٢٣٠ قبل الميلاد بدأ الحكم اليونانى لمصر، وبعد وفاة الإسكندر الكبير جات فترة الحكم البطلمى ثم الرومانى... ورغم حشوة الحكم الرومانى فقد استطاع المصريون الحفاظ على معظم تقاليدهم ونظمهم وعاداتهم حتى دخلت المسيحية مصر فى النصف الأول من القرن الأول الميلاد، حيث أسهمت الكنيسة المصرية فى ترسيخ العديد من الأنظمة والتقاليد.

وفى العصر الإسلامى استمدت نظم الحكم والتشريع من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة استناداً إلى مبدأ الشورى الذى يعد أحد المبادئ الأساسية فى نظم الحكم فى الإسلام.

وعندما أصبحت مصر عاصمة للخلافة الفاطمية تطورت نظم الحكم والتشريع، كما تم تخطيط مدينة القاهرة كعاصمة للحكم وللخلافة الإسلامية.

وفى عصر الدولة الأيوبية، أصبحت القلعة مقرًا للحكم ومركز السلطة وتوعدت المجالس التشريعية والقضائية، فأقيم مجلس للعدل ومجلس للنظر فى المظالم وغيرها... وقد تضمنت أعمال هذه المجالس إصدار التشريعات والقوانين وعقد المعاهدات مع الدول الأجنبية.

وفى عصر المماليك شيد السلطان الظاهر بيبرس دار العدل بقاعة صلاح الدين الأيوبي لتكون مقرًا للحكم، وكانت اختصاصات مجلس الحكم فى ذلك العهد تشمل إصدار التشريعات وتنفيذها وفرض المنازعات علاوة على عقد المعاهدات مع الدول المجاورة.

وفى العصر العثمانى كانت المحاكم الشرعية فى النظام المصرى فى مصر، وكان القضاة يفتون الأحكام من الشريعة مباشرة على كل المنازعات المدنية والجنائية والأحوال الشرعية، وظل هذا الأمر قائماً حتى نهاية القرن الثامن عشر.

وقد شهدت مصر فى السنوات الأخيرة من القرن الثامن عشر تطورات سياسية واجتماعية مهمة على مستوى الفكر والممارسة فى عام ١٧٩٥ وبعد أقل من ست سنوات من القرن التاسع عشر شهدت القاهرة انتفاضة اجتماعية سياسية كبرى من أجل الحقوق والحريات وسيادة القانون، برزت فيها بصورة قاطعة مواقف القوى الوطنية والقيادات الشيعية من قضايا الشعب، وتبنت فيها طلائع هذه القوى المطالب الوطنية فى العدالة والمساواة والحرية.

ولقاء صلاح الدين الشربيني بقلم: جمال الربيع

لقد أثرت أن كتب جمال الربيع ولم أشأ أن أكتب الربيع فقط، نظراً لارتباط هذه الكلمة بكلمة العربي منذ العام ٢٠١١، حين اجتاحت موجات الفوضى الخلاقة عالمنا العربى تحت مسمى الربيع العربى، وأصبحت تعبر عن الخراب والمار ولا تعد معبرة عن النماء والأزدهار، يا للعبس حتى الطبيعة لم تسلم من أيادي قوى الشر التى لم تكف بتقتل الأتس بغير حق وسلب الثروات ويبدت تمددتها إلى الطبيعة واستغل هذا التعبير الذى يعبر عن السعادة والبهجة وأصبح هذا التعبير يعبر عن الأسى والشقاء والألم، فلقد أرادت هذه القوى الشريرة بمعاونة أذنابها فى المنظمة وفى الداخل أن تحطم أركان الدولة الوطنية، وتقسّم الدول إلى مجموعات صغيرة حتى يمكن السيطرة عليها إلى الأبد.

عبدالجواد، عضو الهيئة الاستشارية بالمركز ومدير المشروع البحثى، والدكتور أسامة الأزهري، مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الدينية، والدكتور مفيد شهاب، وزير المجالس النيابية والشؤون القانونية الأسبق، والدكتور عبدالمنعم سعيد، الكاتب والمفكر السياسى وعضو مجلس الشيوخ، والدكتورة سميرة فوزى، وزير الصناعة والتجارة الأسبق، واللواء فؤاد علام، الخبير الأمنى والخبراء الاستراتيجيين وكبار الكتاب والإعلاميين ورجال الدين.

عندما تولي الدكتور هانى جمعة وكيل وزارة الصحة بالبحرية موقعه حينها فوغل بالارتياح الشعبي والرضاء حيث جاء بفكر مغاير يحمل فى طياته روح القانون والإنسانية ولعل جولاته ومتابعاته جعلت منه الأقدم والأجدر فى أداء القيادة الواعية الواعدة القادرة على حل المشاكل خاصة المستعصية والتي عاجز عن حلها آخرون ولعل أقرب مثال لذلك منسكها قمنا بعرضها على سيادته ثورق الجميع

فى عصر تواجد الأمصال بكافة وحدات طبي الأسرة بجنوب البحيرة والظهير الصحراوى نقاش هذا الملف بعناية فائقة مستعينة وعقد لهذا الغرض لقاءات عليا شاركت فيها قيادات من الوزارة وظهر واضحا جهود الدكتور هالة بطيشة أحد قيادات مديرية الصحة بالبحيرة ووضع حلولاً مرضية لأول مرة فى تاريخ نشأة تلك الوحدات الصحية ضمنها ربط فري الظهير الصحراوى والمبعدة عن المستشفيات العامة بمرافق الإسعاف ونقل الحالات حال الإصابة فورا لإحدى مكان يتوافر فيها فصل النسيان بينما فصل المقر اعطى توجيهات طبقا للنظم المعمول بها بتوفيره بكل صراحة هذه صورة مشرفة تؤكد على حرص القيادة السياسية على اختيار الأنصا وهذا النموذج كفضيل ببناء اوطان فالأيادي المرعشة لا تبني قصوبا

« التنمية المحلية »: انتهاء حصر الاحتياجات وتحديد المشروعات باقربى

كتب- سيد العبيدى: أكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أن مشروعات المرحلة الأولى من برنامج تطوير الريف المصرى ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تسير بشكل جيد ووفقاً لخطط التنفيذ الموضوعية والتنسيق المستمر بين كل الوزارات والجهات المعنية الأخرى. وشدد شعراوى على أن الدولة المصرية تسير بخطى ثابتة فى طريقها لتنفيذ كل الخدمات المطلوبة لأنثائها فى قرى الريف المصرى، لافتاً إلى أن الوزارة خاطبت المحافظات المستهدفة فى المرحلة الثانية لمبادرة «حياة كريمة» للسير فى إجراءات وضع الخطط بناء على قرار مجلس الوزراء للمراكز والقرى المستهدفة التى يصل عدد سكانها لأكثر من ١٨ مليون مواطن بالريف فى ١٥٠٠ قرية جديدة، وأضاف أن الوزارة قاربت على الانتهاء من حصر الاحتياجات وتحديد المشروعات بنهج شاركي من خلال لجان التنمية المجتمعية التى تم إنشاؤها خلال الفترة الماضية ويتم تدقيق كل الأراضى المتاحة بكل رى ورمع لإعادة استخدامها بشكل كفاء فى تلبية حاجة هذه المشروعات من الأراضى. وقال شعراوى: إن استثمارات مبادرة «حياة كريمة» تتضمن إنشاء ما مجموعه ٢٢٢ وحدة محلية قروية ويجمالى ٢٢٢ مجمعا جاريا إنشاؤها حالياً ويضم كل مجمع مركزاً تكنولوجياً مطورا، ومقر الوحدة المحلية الثروة والمجلس المحلى ووحدة تضامن اجتماعى ومكتب ترميم وسجلا مدينا وشهرا عقاريا ومكتب بريد. وأكد وزير التنمية المحلية أنه تم التنسيق مع المحافظات لتولى تنفيذ مشروعات الإدارة المحلية وفقاً للمخطط الزمنى الذى تم اعتماده من مجلس الوزراء على أن يتم الانتهاء منها خلال عام ٢٠٢٢، وتم بالفعل تحويل الدفوعات المقدمة للمحافظات بإجمالى ٤٤٠ مليون جنيه للتعاقب الفورى مع جهات التنفيذ.

« المشاط »: مصر تمتلك محفظة تعاون إنمائى تتجاوز ٢٦ مليار دولار

لبرنامج الأمم المتحدة فى مصر، ضمن فعاليات زيارة اللجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة لمصر. تم خلال اللقاء بحث عدد من ملفات التعاون المشترك ومن بينها تعزيز التعاون الثلاثى والتعاون بين بلدان الجنوب، على طل زيادة مصر فى الجهود التنموية المبدولة لتحقيق التنمية المستدامة، ومناقشة التعاون بين الحكومة والأمم المتحدة لدفع جهود تحفيز التمويل المبتكر وأدوات التمويل الجديدة مثل سندات التنمية المستدامة ومشاركة القطاع الخاص فى مشروعات التكيف والتخفيف من تداعيات التغيرات المناخية، فى إطار رئاسة مصر للنسخة المقبلة من مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP٢٧.

كتب- فيضين ياسين وعبدالعزيز فتحى: قالت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، إن مصر تمتلك محفظة تعاون إنمائى ضخمة تتجاوز قيمتها ٢٦ مليار دولار، مع العديد من شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين، لتعزيز جهود الدولة فى تحقيق أجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وكثير من هذه المشروعات يتم تمويلها من أكثر من شريك تنموى وهو ما يعكس التكامل والتنسيق بين جهود شركاء التنمية، لتعظيم الأثر من التعاون الإنمائى. جاء ذلك خلال لقاءها الدكتورة فيرا سونجوى، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة، الأمين التنفيذي للجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة، بحضور إيلينا بانوفا، المنسق المقيم



المشاط خلال لقائها مع فيرا سونجوى

الأردن يستعين بالخبرات المصرية فى مشروعات توصيل الغاز الطبيعى

كتب- محمد بحيرى: بحث المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، مع المهندس خيرى عمر، وزير الاستثمار الأردنى، خلال زيارته للقاهرة زيادة التعاون فى تنفيذ مشروعات توصيل الغاز الطبيعى داخل الأردن بخبرات مصرية من خلال شركات قطاع البترول المتخصصة. تم خلال اللقاء استعراض الخبرات المصرية فى توصيل الغاز الطبيعى للمنازل ونجاحها فى تغذية أكثر من ٥.٢١ مليون وحدة سكنية بالغاز الطبيعى بعد مضاعفة معدل التوصيل إلى مليون و٢٠٠ ألف وحدة سكنية سنويا خلال السنوات الأربع الأخيرة فى ظل وجود شركات مؤهلة وكوادر مديرة وتوافر إمكانيات فنية وهندسية وقاعدة تصنيعية، وهو ما يمكن أن يكون داعماً لتوجه الأردن للتوسع فى استخدامات الغاز الطبيعى فى المنازل واستكمال تزويد مختلف الصناعات بعد الدراسة الجيدة والتغلب على التحديات فى تنفيذ المشروع.

كتب- نديم حسن: دشنت نيفين الفياج، وزيرة التضامن الاجتماعى، المشروع البحثى لتكلفة الإرهاب فى مصر، بالتعاون مع المركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية. جاء ذلك خلال الندوة الفكرية تحت عنوان «تكلفة الإرهاب.. مقاربة مصرية شاملة»، التى عقدت بمقر وزارة التضامن الاجتماعى بحضور الدكتور خالد عكاشة، المدير العام للمركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية، والدكتور جمال



العلماء مع وزير الاستثمار الأردنى

تدشين المشروع البحثى لـ «تكلفة الإرهاب فى مصر»

عندما تولي الدكتور هانى جمعة وكيل وزارة الصحة بالبحرية موقعه حينها فوغل بالارتياح الشعبي والرضاء حيث جاء بفكر مغاير يحمل فى طياته روح القانون والإنسانية ولعل جولاته ومتابعاته جعلت منه الأقدم والأجدر فى أداء القيادة الواعية الواعدة القادرة على حل المشاكل خاصة المستعصية والتي عاجز عن حلها آخرون ولعل أقرب مثال لذلك منسكها قمنا بعرضها على سيادته ثورق الجميع

تدشين المشروع البحثى لـ «تكلفة الإرهاب فى مصر»

« البيئة » تناقش مع بعثة البنك الدولى تقرير التنمية والمناخ

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة: عقدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، اجتماعاً موسعاً مع بعثة البنك الدولى لمناقشة آخر مستجدات إعداد تقرير التنمية والمناخ القطرى، الذى يعد البنك فى عدد من الدول ومنها مصر، بالإضافة إلى تقرير تمويل سياسات التنمية الجديد للبنك لدعم قطاعات التنمية. وأشار ممثلو البنك الدولى إلى أن تقرير سياسات التنمية يهدف إلى الوقوف على أفضل الإجراءات والسياسات التى تحقق خطوات تنفيذية مؤثرة من خلال دعم تحويل الاستراتيجيات إلى إجراءات فعلية على الأرض تحقق تأثيراً إيجابياً فى عملية التنمية. واستعرضت الدكتورة ياسمين فؤاد بعض ملامح تطوير سياسات البيئة والتنمية فى مصر، ومنها تأسيس رؤية وطنية لإصلاح المناخ، بالارتكاز على الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ فى مصر ٢٠٥٠، وتسهيل تنفيذ ترجمة الاستراتيجية إلى مشروعات وإجراءات تنفيذية وتمعيمها فى جميع القطاعات، ودعم تأسيس وحدات للتنمية المستدامة وتغيير المناخ فى كل وزارة.

وشددت وزيرة البيئة على ضرورة مراعاة التقرير لاحتياجات الدولة والتقدم المحرز فى مجالات التنمية، وتأكيد تأثيرات تغير المناخ بشكل عام، وتأثير انبعاثات كل قطاع تنموى على اقتصاد الدولة وجودة حياة المواطنين.

المجتمع اليوم

عبدالعزیز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يتقدم بخالص التهانى للأخ والصدیق العزیز المهندس محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذي لفوزه برئاسة الغرفة التجارية بمحافظة الشرقية.

توريد ٧ ملايين طن قصب سكر لـ «التموين»

كتب- جيهان موهوب: أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أن كميات قصب السكر التى وردتها المزارعون لصالح وزارة التموين وصلت إلى ٦ ملايين و٧٧٧ ألفاً و٧٧٥ طناً إلى الآن، أنتجت ٣٢٧ ألفاً و٤٩٥ طن سكر حالياً لصالح وزارة التموين والتجارة الداخلية. وتم إنتاج ٢١ ألفاً و٥٧٧ طن سكر من بنجر السكر حتى ١١ أبريل ٢٠٢٢. تجدر الإشارة إلى أن موسم توريد قصب السكر بدأ منذ ٨٢ ديسمبر الماضى ويستمر حتى آخر أبريل الجارى، وتستهدف وزارة التموين والتجارة الداخلية تسلم ٨ ملايين طن قصب لإنتاج ٤٧٨ ألفاً و١٥٨ طن سكر. وقامت وزارة التموين برفع أسعار توريد قصب السكر خلال الموسم الحالى لتبلغ ١٨٠ جنيهات مقابل ٠٢٧ جنيتها فى الموسم الماضى.

بفكر جليل... الدكتور جمیعة نهوذج مفرد قادر على الأداء

جمال الربيع

جمال الربيع

جمال الربيع

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

حبس وغرامة من ٥٠ إلى ٢٠٠ ألف جنيه للزواج أقل من ١٨ عاماً الحكومة توافق على مشروع قانون يحظر زواج الأطفال ٤١٤٤ من أهالي النوبة يصرفون التعويضات في المرحلتين الأولى والثانية



ملكية خاصة، بمحافظة شمال سيناء، لاستخدامها في إقامة منطقة لوجيستية لتبادل السلع. واستعرض مجلس الوزراء خلال اجتماعه تقريراً حول نتائج أعمال اللجنة الوطنية لصرف التعويضات لمتضرري النوبة، وعرض المستشار علاء فؤاد، وزير شؤون المجالس النيابية، رئيس اللجنة نتائج المرحلتين الأولى والثانية لصرف

التعويضات، حيث أوضح أن اللجنة وضعت القواعد والآليات التنفيذية لصرف التعويض، وأعلنت عن فتح باب تلقي طلبات تحديد الرغبات من المتضررين المستحقين للتعويض في المرحلة الأولى خلال الفترة من ٢٥ يونيو ٢٠١٩ وحتى ٢٠ أغسطس ٢٠١٩، ثم أعلنت عن فتح باب تلقي طلبات تحديد الرغبة من المتضررين المستحقين للتعويض في المرحلة الثانية خلال الفترة

التيبابة العامة -الواقع في دائرتها مقر عمله- باوقات الزواج العرضي الذي يكون أحد طرفيه لفلماً لم يبلغ ثمانية عشرة سنة وقت الزواج، والتي تقدم للمأذون بغرض التصديق عليها، مرفقاً بالإخطار صورة عقد الزواج العرضي، وبيانات أطرافه، وشهوده. ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة، وغرامة لا تقل عن خمسين ألف جنيه، ولا تزيد على مائتي ألف جنيه، كل من تزوج أو زوّج ذكراً أو أنثى، لم يبلغ أي منهما ثمان عشرة سنة، وقت الزواج، وتقضى المحكمة على المحكوم عليه إذا كان مأذوناً أو موثقاً أو وصياً على الطفل بالعزل، وإذا كان ولياً عليه بسبب الولاية.

ويعاقب كل من حرص على هذه الجريمة بذات العقوبة، ولو لم يترتب على التحريض أثر، ولا يعد الطفل مسؤولاً مسؤولية خافية أو مدنية عن هذه الجريمة، ولا تقضى الدعوى الجنائية الناشئة عن هذه الجريمة، بمضى المدعى. كما يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر، وغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه، و لا تزيد على خمسين ألف جنيه، والعزل، كل مأذون أو موثق مندوب خالف نص المادة (٢) من هذا القانون، الخاصة بالإخطار عن واقعات الزواج العرضي الذي يكون أحد طرفيه طفلاً.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن إعادة تخصيص مساحة ٢٥ فدانا من الأراضي المملوكة للدولة

من ١٧ يناير ٢٠٢١ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢١. وأشار الوزير إلى أن عدد من قدموا بطلبات تحديد الرغبة خلال المرحلتين الأولى والثانية واستوفوا مستنداتهم بلغ (٤١٤٤) مستحقاً للتعويض، وقامت اللجنة بصرف التعويضات لهم بسندات تعويضهم، مع توفير كافة التيسيرات الممكنة. كما وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بتشكيل مجموعة عمل لوضع استراتيجية التعافي من التداعيات السلبية للأزمة العالمية، الناجمة عن الحرب الروسية - الأوكرانية، بما تتضمنه تلك الاستراتيجية من مقترحات لحزم حوافز إضافية لجذب الاستثمار الأجنبي المباشر، وتشجيع الصناعة المحلية، وتبسيط الإجراءات، بالإضافة إلى مراجعة موقف تطبيق برنامج الإصلاحات الهيكلية التي أطلقتها الحكومة العام الماضي، وتسريع وتيرة تنفيذ كافة عناصر هذا البرنامج. وشدد «مدبولي» على مساندة الدولة للقطاع الصناعي في هذه المرحلة الدقيقة، من أجل تجاوز أية تداعيات سلبية نجمت عن الأزمة الروسية - الأوكرانية، مشيراً إلى حرصه على الاجتماع بشكل دوري مع ممثلي اتحاد الصناعيات، ومجموعات من المصنعين، من أجل الاستماع بشكل مباشر إلى طلباتهم والعمل على تلبيتها، وسوف تستمر هذه الاجتماعات والتقاءات خلال الفترة المقبلة.

اشتباكات بين الفلسطينيين وعناصر الاحتلال الإسرائيلي بعد اقتحام جنين دعوات للرباط في المسجد الأقصى والتصدى لمخطط «ذبح القران»



الأقصى. فيما أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» بانتشار الدعوات لأداء الصلاة بالمسجد الأقصى وسط الرحال إليه والرباط فيه بين الفلسطينيين، ترافقاً مع استمرار السماح للمتطرفين المتطرفين باقتحامه خلال أيام شهر رمضان، ولتصدي لمخططات جماعات «الهيكل» المزعوم لاختتام المسجد خلال عيد الفصح العبري وذبح ما يسمونه قران العيد في باحاته. وأوضحت وكالة «وفا» أن هذه الحملة سيشترك فيها مواطنون من الضفة بما فيها القدس المحتلة وضواحيها رغم قيود وتشديدات قوات الاحتلال التي تضيق على دخولهم وتحتجز هوياتهم وتفتش حقائبهم.

كثبت - أماني زايد: اندلعت اشتباكات مسلحة بين القوات الإسرائيلية والفلسطينية فجر أمس، بعد اقتحام القوات الإسرائيلية مدينة جنين في الضفة الغربية واعتقال عدد من الفلسطينيين، وطلبت الاعتقالات ١٢ مواطناً من الضفة الغربية، وأفادت وسائل إعلام فلسطينية بأن القوات الإسرائيلية اقتضت الأحياء الشرقية الغربية ودمت المنازل والأحياء ونسبت القناصة، واحتجزت عدة مواطنين، وهاجم مقرامون القوات الإسرائيلية وأطلقوا النار وألقى عبوات ناسفة تجاهها. يأتي ذلك في إطار تحضيرات موسم عيد الفصح العبري، والإصرار على أداء مقفوسه وذبح القران، في ساحات المسجد

«الصحة»: استمرار انخفاض نسب الإصابات بفيروس كورونا

كتب - هشام الهلوتي، اطاع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، على التقارير الخاصة بالوضع الوبائي لفيروس كورونا على مستوى محافظات الجمهورية، والتي أشارت إلى استمرار انخفاض نسب الإصابات والترددات إلى المستشفيات. جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي للوزراء، بمقر ديوان عام وزارة الصحة، لمتابعة سير العمل بعدد من ملفات الوزارة، بحضور قيادات من وزارة الصحة، وبمشاركة كافة وكلاء الوزارة بالمحافظات عبر تقنية الفيديو كونفرانس. ووجه الوزير خلال الاجتماع بتكثيف عمليات التردد لمتحورات فيروس كورونا عالمياً، واتخاذ كافة الإجراءات الاستباقية اللازمة لحماية المواطنين، والحفاظ على مكتسبات الدولة في التصدي للجانحة. كما وجه بوضع خطة مستقبلية موحدة لخدمات الرعاية الصحية على مستوى محافظات الجمهورية، وفقاً للخصائص الديموجرافية لكل محافظة، لضمان الارتقاء بالمنظومة والحفاظ على النجاحات التي حققتها الدولة في القطاع الصحي. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير ناشد المواطنين ضرورة تلقي الجرعات التثقيفية من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، للحفاظ على صحتهم العامة ووقايتهم من الإصابة بالفيروس، لافتاً إلى أن احتمالية الإصابة بالفيروس تزيد بعد مرور فترة تتراوح ما بين ٦ إلى ٨ أشهر من تاريخ الحصول على آخر جرعة.

قتيل وجرحى في انفجار جنوبى لبنان



لقتي شخص مصرعه وأصيب آخرون في انفجار ببلدة بنبغول، في صيدا، بالجنوب اللبناني في المنطقة المحاذية لمبنى البلدية. وأسفرت مقلع فيديو لحظة دوى الانفجار وتصاعد أسنة اللهب من المبنى، وأظهرت مقاطع أخرى الدمار الذي خلفه الانفجار وسط معلومات عن سقوط قتيل على الأقل وجرحى، وأشارت حسابات لبنانية إلى أن الانفجار تسبب بحالة هلع في القرية بسبب قوته. وتداول مغربون لبنانيون لقطات لسيارات إسعاف في البلدة، إضافة إلى مشاهد قالوا إنها للحظة وقوع الانفجار.

لقتي شخص مصرعه وأصيب آخرون في انفجار ببلدة بنبغول، في صيدا، بالجنوب اللبناني في المنطقة المحاذية لمبنى البلدية. وأسفرت مقلع فيديو لحظة دوى الانفجار وتصاعد أسنة اللهب من المبنى، وأظهرت مقاطع أخرى الدمار الذي خلفه الانفجار وسط معلومات عن سقوط قتيل على الأقل وجرحى، وأشارت حسابات لبنانية إلى أن الانفجار تسبب بحالة هلع في القرية بسبب قوته. وتداول مغربون لبنانيون لقطات لسيارات إسعاف في البلدة، إضافة إلى مشاهد قالوا إنها للحظة وقوع الانفجار.

شركة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية

شركة مساهمة مصرية سجل تجارى رقم 1155 استثمار أسبوط خاضعة للأحكام القانون رقم 159 لسنة 1981 وتعديلاته رأس المال المرخص 50 مليون جنيه رأس المال المصدر والمدفوع 6٠875 مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

السادة المساهمين
طبقاً لإضافة المادة (١٠) مكرر من القانون رقم ٢٠٢٢ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل بعض أحكام قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ والمنشور بالجريدة الرسمية العدد ١٠ مكرر (٣) بتاريخ ١٤/٢٠٢٢/٢٠٢٢.
وبناء عليه يتشرف السيد رئيس مجلس إدارة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية شركة مساهمة مصرية وفقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٧ في تمام الساعة الرابعة عصراً على أن يكون الانعقاد الحضوري عبر تقنية الاتصال الصوتي والتصويت عن بعد بالوسائل التكنولوجية كما تلى،

Join Zoom Meeting
https://zoom.us/j/7370097433?pwd=R3BXNmdXcS96cDdlRmRhdDZ09RhdDZ09
Meeting ID: 737 009 7433
Passcode: 20202025

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتى:

النظر في التصديق على تجزئة القيمة الاسمية لسهم من ١ جنيه مصرى إلى ٥٠، جنيه مصرى (خمسون قرشاً ليصبح عدد أسهم الشركة ١٣٧٥٠٠٠٠ سهم بدلاً من ٢٨٧٥٠٠٠ سهم)

النظر في التصديق على تعديل المواد ٧، ٦، ٨ من النظام الأساسى للشركة .

ووجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلى:

لا يجوز الداولة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال .
لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة أن يقدموا كشف حساب بالأسمه التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تعميدهم بصيد الأسمه الموضح بكشف الحساب يسلم لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى لشركة ٨ شارع الجمهورية - لشركة ٨ أسبوط وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

طبقاً للمادة (٤١) من النظام الأساسى لشركة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية يجب على المساهم في حالة اشتراك الشركة في نظام الحفظ المركزى - الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة أن يشيتوا انهم اودعوا في مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات سجلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل وان يرفقوا بهذا الكشف شهادة من شركة إدارة سجلات الأوراق المالية بتعميدهم هذا الرصيد من الأسمه لحين انقضاء الجمعية .

المساهم الذى يرغب في تقديم أسئلة إلى مجلس الإدارة يقدمها مكتوبة في مقرر الشركة ٨ شارع الجمهورية - ذاتى أسبوط أو إرسالها بالبريد الوصى به قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

في حالة عدم إكمال النصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع الأول تكون الدعوة للاجتماع الثانى بعد ساعة من نفاذ المكان ويختبر الاجتماع الثانى صحيحاً أيا كان عدد الأسهم المملئة فيه .

وسياذكم جزيل الشكر والتحية
رئيس مجلس الإدارة
حسام هنداوى

استدعاء «مصدر التصريحات» بوجود شبهة جنائية النيابة تباشر التحقيقات في وفاة أيمن هدهود الجنة الثلاثية: المتهم يعانى اضطراب الفصام

من سبب وفاة المتهم استمعت لأقوال مدير وحدة الطب الشرعى النفسى، وطبية، ومعرض بالمستشفى الكومى الذى كان المتهم مودعاً به، فشهدوا بأنه كان يعاني من اضطراب بدرجة الوعى، ودوار، وعدم ارتزان، وارتقاع في درجة حرارته، وأشبهت في إصابته بفيروس كورونا، فالتحذت معه الإجراءات الطبية المقررة في مثل تلك الحالة، أن تُوفى خلال نقله لأحد المستشفيات الحكومية لتلقي العلاج، وعلى ذلك انتدبت النيابة العامة مصلحة الطب الشرعى لإجراء الصفة التشريعية على جثمان المتهم وقتل على سبب وكيفية حدوث وفاته، وعماً إذا كان الوباء شبهة جنائية من عدمه، وفحص عينات حشوية منه ليبان مدى احتوائها آثار مواد مخدرة أو سامة قد تكون سبباً في وفاته.

كثبت - نجوى عبدالعزيز، باشرت النيابة العامة التحقيقات في وفاة المدعو أيمن هدهود، بعد تلقيها بلاغاً في ٦ فبراير الماضى من حارس عقار بحى الزمالك بدخول المدعو أيمن هدهود إلى العقار الذى يجرسه، ومحاولة فتح إحدى الشقق به، وهذينة آنذاك بكلمات غير مفهومة، فأمسك به وحضرت الشرطة وأقمت القبض عليه، وباشرت النيابة العامة التحقيقات.

سبب إليه من اتهام الشروع في السرقة، ولكن تعذر استجوابه لتزويد كلمات غير مفهومة، وتشككت في سلامة فواه العقلية، فاستصدرت أمراً من المحكمة المختصة بإيداعه أحد المستشفيات الحكومية لإعداد تقرير عن حالته النفسية، وأودعته النيابة العام بإدارة الطب النفسى الشرعى بالمجلس القومى للصحة النفسية بالقاهرة بمستشفى الصحة النفسية بالعياصية، لإعداد تقرير طبي عتلى عن حالته، ومدى مسؤوليته عن أفعاله وقت ارتكاب الواقعة، واستمعت النيابة العامة لشهادة حارس العقار مقدم البلاغ شهيد بضميمة المتهم عقب دفوه العقار مسرعاً، ولما حاول استيقافه سبب المتهم وقصد إحدى الشقق بالعقار وشرع في فتحها عبثاً منداعاً على أسم سيده، فلما حاول دفعه بمعاقبة حارس عقار آخر تعدى للمتهم عليها بالضرب، وانتابته حالة هياج شديد، وألقى بنفسه أرضاً وأخذ يصيح بكلمات غير مفهومة، فإلغ الشرطة التي حضرته على الفور وأقمت القبض عليه، وقد أيد حارس العقار الجوار ذات الرواية في التحقيقات، وقد شهد مجرى التحريات بأن تحريات لم تتبين إذا ما كان قصد المتهم من فعله السرقة من عدمه.

وفي ٥ مارس الماضى أخطرت النيابة العامة بوفاة المتهم بالمستشفى المودع به جزء هبوط حاوٍ في الدورة الدموية وتوقف عضلة القلب، فانظرت النيابة العامة جثمانه وتبين لها خلوه من أى إصابات، كما انتدبت

مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطاهرى على جثمانه فتأكد عدم وجود شبهة جنائية في وفاته، وأكدت تحريات الشرطة كذلك أنه لا يوجد شبهة جنائية في وفاته، واتخذت النيابة العامة حينها إجراءات التشرى والتصوير المتبعة مع المتوفين للوصول إلى دورهم لتأمين الجثمان لدفعه، فحضر اثنان من أشقائه هما عادل وأيوبكر وشهدا في التحقيقات بأنها لا يشبهان في وفاة شقيقهما جنائياً، وأباناً بأن ذات تصرفات المتوفى المضطربة قد تكرر حدوثها منه سلفاً مرتين: الأولى منذ شهرين حين عُثِر عليه بالطريق العام بمنطقة السلام يقوم بإفهام مضطربة ويتحدث إلى نفسه، فانتقلا إليه وتسلطاه من الأهالي الذين تحفظوا عليه وقتئذ، والثانية حين افترض الأرض أمام غرف نزلآ أحد الفنادق فانتقلا إليه واصطعباه، وأوضحاً بأنهم لم يتكنا من إيداع شقيقهما المستشفى سابقاً لتلقي العلاج اللازم، لتكرار هروبه، وفى سبيل سعى النيابة العامة للتقنين

أيمن هدهود
مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطاهرى على جثمانه فتأكد عدم وجود شبهة جنائية في وفاته، وأكدت تحريات الشرطة كذلك أنه لا يوجد شبهة جنائية في وفاته، واتخذت النيابة العامة حينها إجراءات التشرى والتصوير المتبعة مع المتوفين للوصول إلى دورهم لتأمين الجثمان لدفعه، فحضر اثنان من أشقائه هما عادل وأيوبكر وشهدا في التحقيقات بأنها لا يشبهان في وفاة شقيقهما جنائياً، وأباناً بأن ذات تصرفات المتوفى المضطربة قد تكرر حدوثها منه سلفاً مرتين: الأولى منذ شهرين حين عُثِر عليه بالطريق العام بمنطقة السلام يقوم بإفهام مضطربة ويتحدث إلى نفسه، فانتقلا إليه وتسلطاه من الأهالي الذين تحفظوا عليه وقتئذ، والثانية حين افترض الأرض أمام غرف نزلآ أحد الفنادق فانتقلا إليه واصطعباه، وأوضحاً بأنهم لم يتكنا من إيداع شقيقهما المستشفى سابقاً لتلقي العلاج اللازم، لتكرار هروبه، وفى سبيل سعى النيابة العامة للتقنين

كثبت - نجوى عبدالعزيز، باشرت النيابة العامة التحقيقات في وفاة المدعو أيمن هدهود، بعد تلقيها بلاغاً في ٦ فبراير الماضى من حارس عقار بحى الزمالك بدخول المدعو أيمن هدهود إلى العقار الذى يجرسه، ومحاولة فتح إحدى الشقق به، وهذينة آنذاك بكلمات غير مفهومة، فأمسك به وحضرت الشرطة وأقمت القبض عليه، وباشرت النيابة العامة التحقيقات.

سبب إليه من اتهام الشروع في السرقة، ولكن تعذر استجوابه لتزويد كلمات غير مفهومة، وتشككت في سلامة فواه العقلية، فاستصدرت أمراً من المحكمة المختصة بإيداعه أحد المستشفيات الحكومية لإعداد تقرير عن حالته النفسية، وأودعته النيابة العام بإدارة الطب النفسى الشرعى بالمجلس القومى للصحة النفسية بالقاهرة بمستشفى الصحة النفسية بالعياصية، لإعداد تقرير طبي عتلى عن حالته، ومدى مسؤوليته عن أفعاله وقت ارتكاب الواقعة، واستمعت النيابة العامة لشهادة حارس العقار مقدم البلاغ شهيد بضميمة المتهم عقب دفوه العقار مسرعاً، ولما حاول استيقافه سبب المتهم وقصد إحدى الشقق بالعقار وشرع في فتحها عبثاً منداعاً على أسم سيده، فلما حاول دفعه بمعاقبة حارس عقار آخر تعدى للمتهم عليها بالضرب، وانتابته حالة هياج شديد، وألقى بنفسه أرضاً وأخذ يصيح بكلمات غير مفهومة، فإلغ الشرطة التي حضرته على الفور وأقمت القبض عليه، وقد أيد حارس العقار الجوار ذات الرواية في التحقيقات، وقد شهد مجرى التحريات بأن تحريات لم تتبين إذا ما كان قصد المتهم من فعله السرقة من عدمه.

«نوكيا» تغادر السوق الروسية المقاطعة الاقتصادية لروسيا تكبد ٤ شركات غربية خسائر هائلة

خلفية العمليات العسكرية الروسية في أوكرانيا، وأضافت أنها أوقفت عمليات التسليم والأعمال الجديدة، ونقلت أنشطة البحث والتطوير إلى خارج روسيا في الأسابيع الماضية، كما ذكرت الشركة أن روسيا استحوذت على أقل من ٢ في المئة من مبيعات نوكيا عام ٢٠٢١، ولن يكون لقرار الخروج أى تأثير على توقعاتها المالية لهذا العام. من جهة أخرى، تتوقع الاستخبارات العسكرية البريطانية أن تصاعد المعارك في شرقي أوكرانيا خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة، فيما يشير تقييم لوزارة الدفاع الأمريكية إلى أن روسيا تستعد لهجوم مكثف في منطقة دونباس، وأننى هذا هو الوقت الذى أشار فيه أحدث تقييم لوزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» إلى أن روسيا تستعد لهجوم مكثف في منطقة دونباس، لكنها لم تبدأ بعد.

كثبت - إلهام حداد، تسببت المقاطعة الاقتصادية والتجارية لروسيا في خسائر هائلة للاقتصاد الروسى، أدى انسحاب شركات غربية فقط إلى خسائر تزيد على ٢٧ مليار دولار، وفقاً لما أعلنته الشركات المنسحبة من الاقتصاد الروسى، غير أن بعض الشركات، خصوصاً العاملة في مجال النفط والغاز، تمكنت من تعويض بعض خسائرها، بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية.

ولعل أكثر الشركات المتضررة من تعليق نشاطها في روسيا أو انسحابها منها هي شركة «بي بي»، التي أعلنت عن خسائر متوقعة تصل إلى ٢٥ مليار دولار، وأنهى أكثر الشركات تضرباً من المقاطعة الاقتصادية لروسيا هي شركة ليدل التي قدرت خسائرها بحوالى ٥ مليارات دولار. على صعيد متصل، أعلنت شركة نوكيا لشبكات الاتصالات وتزويد تكنولوجيا الجيل الخامس، أنها ستخرج من السوق الروسية على

كثبت - إلهام حداد، تسببت المقاطعة الاقتصادية والتجارية لروسيا في خسائر هائلة للاقتصاد الروسى، أدى انسحاب شركات غربية فقط إلى خسائر تزيد على ٢٧ مليار دولار، وفقاً لما أعلنته الشركات المنسحبة من الاقتصاد الروسى، غير أن بعض الشركات، خصوصاً العاملة في مجال النفط والغاز، تمكنت من تعويض بعض خسائرها، بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية.

مجالولها السيطرة الكاملة على مدينة ماريوبول.

كثبت - إلهام حداد، تسببت المقاطعة الاقتصادية والتجارية لروسيا في خسائر هائلة للاقتصاد الروسى، أدى انسحاب شركات غربية فقط إلى خسائر تزيد على ٢٧ مليار دولار، وفقاً لما أعلنته الشركات المنسحبة من الاقتصاد الروسى، غير أن بعض الشركات، خصوصاً العاملة في مجال النفط والغاز، تمكنت من تعويض بعض خسائرها، بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية.

كثبت - إلهام حداد، تسببت المقاطعة الاقتصادية والتجارية لروسيا في خسائر هائلة للاقتصاد الروسى، أدى انسحاب شركات غربية فقط إلى خسائر تزيد على ٢٧ مليار دولار، وفقاً لما أعلنته الشركات المنسحبة من الاقتصاد الروسى، غير أن بعض الشركات، خصوصاً العاملة في مجال النفط والغاز، تمكنت من تعويض بعض خسائرها، بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية.



أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاري بمناسبة اختيار مدينة القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٢. وقد جاء هذا الاختيار نتيجة لتميز مدينة القاهرة بتاريخها العريق ورائها التراث الفريد وتنوع فنونها المعمارية. قال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد إن مدينة القاهرة هي إحدى أقدم العواصم العربية وأعرقها، وتتمثل نقطة التقاء حضارى بين ثقافات العالم، كما أنها تعد متحفاً مفتوحاً للتراث العالمى، مشيراً إلى أن اختيار القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٢ يعد إنجازاً كبيراً يجسد نجاح الدولة المصرية في الحفاظ على التراث المصرى والترويج لقيمتيه، لذا بادرت الهيئة القومية

للبريد بإصدار طابع بريد تذكاري لتوثيق هذا الحدث الهام في تاريخ الوطن. وأضاف فاروق أن الطوابع التذكارية تعد وسيلة من وسائل الاتصال الثقافي بين مختلف دول العالم وشعوبه، وتوثق تاريخ الأمم على مر العصور؛ لذلك تحرص الهيئة القومية للبريد دائماً على إصدار الطوابع التذكارية في الأحداث والمناسبات الهامة لتخليد تلك الأحداث وتوثيقها. جدير بالذكر أن مقياس الطابع (٥ سم في ٦ سم) مؤمن متعدد الألوان وقيمته ١٠ جنيهات ومزود بتقنية الـ QR code لخلق تجربة تفاعلية فريدة لمقتضى هذه الطوابع تمكنهم من اكتساب المعرفة اللازمة حول هذه المناسبة بطريقة مبتكرة وجذابة.



بـقلم: جهاد عبد المنعم

يا بركة رمضان

أرقام فلكية لاستخدام الإنترنت خلال الثلث الأول من شهر رمضان. طبعاً معظمها في الفرجة والترفيه يعنى متابعة مسلسلات وبرامج تسليية وصنع فيديوهات تيك توك والكلام ده يعنى ومقارنة الأرقام خلال ٢٤ ساعة فى رمضان الحالى ومثلها فى رمضان العام الماضى نجد أن ما شاء الله الاستخدام تزايد بإرقام مذهلة وغريبة يعنى مثلاً زاد استخدام المحمول بنسبة ٦٨٪ وزاد استخدام التت فى البيت الثابت يعنى بنسبة ٢٩٪ فى ظل ارتفاع عدد مستخدمى خدمات الإنترنت الثابت ٩٨٠ ألف مستخدم وتضاعف عدد فيديوهات تيك توك ووصل عدد متصفحى الإنترنت ٤١ مليون مستخدم، وعدد الزيارات ٢,٢ مليار زيارة يومياً.

وأرقام ثانية كثير تستحق التوقف أمامها والبحث والدرس لن نريد أن يبحث ويدرس ولكن ما نريد أن نشير إليه هنا هو أن صمود شبكة الإنترنت وقوتها أمام هذا الاستخدام المفرد ليس ببركة رمضان ولكن الأمر يستحق الإضاءة بمدى كفاءة الشبكة وقوة البنية التحتية التكنولوجية وكفاءة التشغيل والصيانة ودفعة المتابعة والإدارة حيث لم تتأثر شبكة الإنترنت رغم هذا الاستخدام غير المسبوق مطلقاً فى مصر منذ أن عرف الناس الإنترنت وهذا يعكس نجاح خطة التحول الكامل لاستخدام الألياف الضوئية بدلا من كابلات النحاس العتيقة فى شبكة الإنترنت والتي تتحمل السرعات الفائقة والاستخدام المفرط دون انقطاع ومازالت الخطة مستمرة فى كل مكان خصوصاً فى القرى وهنا تذكر وحتى لا تنسى أن ترتيب مصر فى سرعة الإنترنت من بين ١٥ دولة أفريقيا كان رقم ٤٠ تحول ده من ٢ سنوات فقط والآن مصر فى المرتبة الأولى أفريقيا فى سرعة الإنترنت وطبعاً خطة التحول الرقمية وحسب الأمانة الرقمية مستمرة بكفاءة وكل يوم فى الجديد خدمات إضافية وتعاون بين الوزارات والهيئات وبين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من أجل تعزيز التحول الرقمية ونولا كفاءة وقوة الشبكة لما حققه أى من هذا المجال الحيوى جدا الذى أصبح مقياساً لتحقيق التنمية المستدامة والرفاهية وأيضاً لجذب الاستثمار والخلق فرص عمل وتصدير وتطوير التعليم والصحة والزراعة والصناعة والسياحة وكل مجالات الإنتاج والعمل وريادة الأعمال.

gr2mg@yahoo.com

إطلاق مبادرة فريق العمل الأسمى المشترك حول التكنولوجيا والابتكار بالتعاون مع الأمم المتحدة

وزير الاتصالات: تشجيع الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص لتحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030



المشاط: المبادرة أولى ثمار التعاون بين الحكومة والأمم المتحدة لتعزيز جهود التحول الرقمية

تعمل على إعداد الاستراتيجيات القطرية المستقبلية مع شركاء التنمية، مع الحرص على أن يتم دمج ثلاثة محاور رئيسية فى هذه الاستراتيجيات، أولها تحقيق اقتصاد شامل وكذلك رقمى وأخضر، مؤكداً أن ورشة العمل الحالية تعد فى أولى خطوات العمل بين الحكومة والفريق الأسمى المشترك بالتكنولوجيا والابتكار فى مصر لدفع جهود التحول الرقمية فى مصر. قالت إيلينا بانوفا، الممثل المقيم لمكتب الأمم المتحدة فى مصر، إن تعزيز التحول الرقمية يأتى واحداً من بين أهم أولويات الجهود التى تقوم بها الأمم المتحدة فى مصر، ومن خلال فريق العمل الأسمى المعنى بالرقمنة والابتكار JTI، فى مصر تعمل على تعزيز التكنولوجيا والتحول الرقمية بهدف تعزيز النمو الشامل والمستدام وتحقيق هدف الأمم المتحدة بعدم تخلف أحد عن ركب التنمية.

أضافت بانوفا، أن أول ورشة العمل الأولى لفريق الأمم المتحدة المشترك المعنى بالرقمنة والابتكار تعد محاولة لدفع التقدم فى إطار التعاون المشترك بين الأطراف ذات الصلة لتقوية التعاون فى مجال ريادة الأعمال، وبالتعاون مع شركائنا فى الحكومة المصرية والقطاع الخاص والمجتمع المدنى والمؤسسات الدولية، لتسريع وتيرة العمل نحو إنجاز أجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠.

التنمية المستدامة للفترة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٧ دعماً للجهود الوطنية لدعم الشباب والشركات الناشئة للمشاركة. دعا وزير الاتصالات إلى تشجيع الابتكار وريادة الأعمال خاصة فى مجالات الاهتمام الدولى والتي يأتى فى صارتها استقطاب حلول ابتكارية تكنولوجية للتصدى للتحديات والتحديات التى يفرضها تغير المناخ العالمى. قالت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولى، إن الفنون والابتكار وريادة الأعمال أساسيات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠، وتعلم التقنيات الحديثة كذلكه الأصبغاعى والتترنت الأشياء والواقع الافتراضى والبولوكشين دورا حيويا فى كافة الأصعدة التنموية من قضاء على الفقر، وتعزيز الاستدامة الزراعية وضمان الأمن الغذائى، ومعالجة انتشار الأمراض والأوبئة؛ وتحسين جودة التعليم؛ وتسريع الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، وزيادة الإنتاجية ورفع القدرة التنافسية للقطاع الخاص وتطوير المدن الذكية وغيرها.

وأكد أنه على المستوى الأقليمى تم إطلاق مبادرة رئاسية بعنوان «أفريقيا لإبداع التطبيقات والألعاب الرقمية»، خلال الحفل الختامى لمنتدى شباب العالم فى نوفمبر ٢٠١٨ فى شرم الشيخ، وقد شهدت المبادرة ثلاث سنوات من الجهود المؤدية بهدف مشاركة برامج بناء القدرات فى التطبيقات وتفتيات الألعاب المطلوبة مع اثنتين وعشرين دولة أفريقية، وساهمت المبادرة فى خلق فرص عمل للشباب من خلال دعم إنشاء الشركات الناشئة، وإنشاء شبكات تعليمية على مستوى أفريقيا فى التقنيات الرائدة لتكون بمثابة منصات للابتكار التكنولوجى وريادة الأعمال، إلى جانب تدريب ما يقرب من ١٠ آلاف طالب من خلال ٢٧٧٧٧ دورة تدريبية، فضلاً عن تمكين أكثر من ١٠٠ شركة ناشئة، وقد بلغت مشاركة النساء ٢٣٪ من إجمالى المتدربين.

كتبت - مئة الله جمال: وأطلق الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، مبادرة فريق العمل الأسمى المشترك حول التكنولوجيا والابتكار بالتعاون مع الأمم المتحدة، ضمن مشاركتهما فى ورشة العمل الأولى لبلورة الأفكار بين الحكومة المصرية والأمم المتحدة حول التكنولوجيا والابتكار. أكدت طلعت، أن المبادرة تهدف إلى تشجيع الشراكة مع الحكومة المصرية والقطاع الخاص لتعزيز محور التكنولوجيا والابتكار بوصفه أحد محاور العمل الأساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠ على المستويات الوطنية والإقليمية والدولية، مشيراً إلى أن محور الابتكار وريادة الأعمال يأتى خامساً لمحورى التحول الرقمية وبناء القدرات البشرية فى استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إذ تسعى الوزارة إلى تشجيع البحث والتطوير والإبداع وريادة الأعمال فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فمنذ عام ٢٠١٠ تسعى لإطلاق حلول إبداعية وأفكار مبتكرة ذات تأثير ملموس على المستوى الوطنى لتكون مركزاً إقليمياً وعالمياً رائداً لريادة الأعمال والابتكار، وهو ما ساهم فى حصول مصر على المركز الأول على مستوى القارة الأفريقية من حيث عدد الصفقات الاستثمارية والتطويرية فى الشركات الناشئة المصرية خلال عام ٢٠٢١، وفقاً لتقرير «الاستثمار الجريء» فى مصر الصادر حديثاً عن منصة «ماجنيت» المتخصصة فى بيانات تمويل الشركات الناشئة.

وأوضح أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالاضافة إلى الصناعات التحويلية والزراعة من القطاعات التى تم اختيارها لتحقيق نجاح المرحلة الثانية من الإصلاحات الهيكلية والتي تم الإعلان عنها فى مايو ٢٠٢١. ذكر طلعت، أنه تم إنشاء سبعة مراكز إبداع فى المرحلة الأولى، ويتم حالياً إنشاء ١٤ مركزاً جديداً فى المرحلة الثانية، بهدف دعم ومساعدة الطلاب ورجال الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة، كما تم إنشاء مركز الابتكار التطبيقى بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديد، لإتاحة الفرص لشركات ناشئة تجمع التخصصين الأكاديميين والقطاعية المستفيدة والشركات الرائدة فى تكنولوجياها، مبيهاً للمعلم ماً على ابتكار حلول فعالة لتحديات المجتمع المصرى.

تنظيم الاتصالات: ٢٦,٤ مليون استخدام للكوند الموحد #١٥٥* وإلغاء خدمات ترفيهية بقيمة ١٦٠ مليون جنيه ٦٨٪ ارتفاعاً فى استخدام خدمات الإنترنت المحمول و٣٩٪ للمنزلي و١,٨ مليار زيارة لمواقع التواصل و٦,٠٥ مليار رسالة يومياً



قام الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بتطوير خدمة نقل الأرقام، وهى خدمة الانتقال للمستخدمين بين شبكات المحمول مع الاحتفاظ بالرقم، بعد إلغاء مجموعة جديدة من القواعد المنظمة وفقاً للمعايير العالمية بهدف تسهيل الإجراءات على المواطنين وخفض المدة الزمنية لنقل الخطوط بين الشبكات بعد أقصى ٢٤ ساعة تم رد ١٠ ملايين جنيه مصرى لمستخدمى خدمات الاتصالات بعد ثبوت أحقية شركاتهم، وذلك على الشكاوى التى تلقاها الجهاز من خلال طرق التواصل المختلفة (مركز الاتصال ١٥٥ - أرقام الواتساب - تطبيق منصة تلقى الشكاوى على الإنترنت-الإيميل)، وتعد أهم شكاوى رد المبالغ المالية للشكاوى الخاصة بالفواتير وإشراك المستخدمين بالخدمات الترفيهية دون علمهم، والشكاوى الخاصة بالمحافظ الإلكترونية.

يومياً، بنسبة زيادة ١٩٪، ووصل عدد لاعبي الألعاب الإلكترونية ١٩ مليون لاعب، وعدد ساعات اللعب ٢٩٧ ألف ساعة يومياً، بنسبة زيادة ١٩٪. أما الورشدة الإلكترونية فقد بلغ عدد المستخدمين ٢٥ مليون مستخدم، كما بلغ عدد الرسائل الفورية ٥١٥٠٠٠ مليار رسالة يومياً، بنسبة زيادة ١٠٪، والبث المباشر بلغ عدد المستخدمين ٢٧ ألف صانع فيديو، وعدد ساعات الفيديو المباشر ١٨٠٠ ألف ساعة يومياً، بنسبة زيادة ٩٪، وبلغ عدد مستخدمي الاجتماعات عن بعد ١,٩ مليون مستخدم، وعدد الساعات ١٣٥,٢ مليون ساعة اجتماعات يومياً، بنسبة انخفاض فى حجم الاستخدام تقدر بـ ٢٪.

أصدر الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات مؤشرات استخدام تطبيقات الإنترنت خلال ٢٤ ساعة فى رمضان ٢٠٢٢، وبمقارنتها بنفس الفترة من رمضان ٢٠٢١، تبين حدوث زيادة فى استخدام خدمات الإنترنت المحمول بنسبة ٦٨٪ فى ظل ارتفاع عدد مستخدمى خدمات الإنترنت المحمول ١١ مليون مستخدم، كما تبين حدوث زيادة فى استخدام خدمات الإنترنت الثابت بنسبة ٣٩٪ فى ظل ارتفاع عدد مستخدمى خدمات الإنترنت الثابت ٩٨٠ ألف مستخدم.

بلغ عدد مستخدمى مقاطع الفيديو الترفيهية القصيرة مثل تيك توك، لايبك، ١٧ مليون صانع فيديو قصير، وبلغ إجمالي عدد ساعات مقاطع الفيديو ٣,٥ مليون ساعة يومياً، بنسبة زيادة فى حجم الاستخدام تقدر بـ ٥٨٪ مقارنة بـ رمضان ٢٠٢١.

بلغ عدد مستخدمى البريد الإلكتروني مثل جوجل ايميل، ياهو ايميل، ١٥ مليون مستخدم، وعدد الرسائل البريدية المرسله ١١,٦ مليون رسالة إلكترونية يومياً، بنسبة زيادة ١٢٪، أما البحث فى الخرائط فقد بلغ عدد المستخدمين ١٥ مليون مستخدم، وعدد عمليات البحث عن أماكن ١٢١ مليون عملية بحث يومياً، بنسبة زيادة ١١٪.

بمبادرة من إيتيدا.. إجراءات جديدة لتحسين مناخ الاستثمار فى قطاع الشركات الناشئة فى مصر



عمرو محفوظ

قال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، إن الإجراءات التى اتخذتها الحكومة مؤخراً لتحسين مناخ الاستثمار فى الشركات الناشئة جاءت بمبادرة من الهيئة انطلاقاً من حرصها على تعزيز نمو هذا القطاع الواعد، مشيراً إلى أن هذه الإجراءات دخلت بالفعل حيز التنفيذ، بالتعاون مع كل من الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والهيئة العامة للرقابة المالية.

جدير بالذكر أن هيئة «إيتيدا» وقعت مع الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، والهيئة العامة للرقابة المالية، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) بروتوكولاً للتعاون يستهدف تهيئة البيئة التشريعية والإجرائية الجاذبة للاستثمار، وإيجاد حلول مبتكرة تتناسب طبيعة عمل الشركات الناشئة، وتسهيل معاملاتها، وخلق بيئة عمل مناسبة لرواد الأعمال، بما يجذب رؤوس الأموال المحلية والدولية لعقد الشركات وتمويل نمو الشركات الناشئة فى مصر.

أوضح محفوظ أن هذه الإجراءات تستهدف تذييل كل العقبات التى تواجه نمو الاستثمارات لمستخدمى خدمات الاتصالات بعد ثبوت أحقية الشركات الناشئة، حيث يمثل هذا البروتوكول نقطة انطلاق لتطوير المنظومة لاتفاق المساهمين لتأسيس الشركات الناشئة، والتحقق من صحة التقييم المبدئى للشركات الناشئة، عبر تقدير الاستثمار المطلوب للتشغيل وبدء النشاط، وتحديد التوقيت والطريقة المناسبة لضخ استثمارات جديدة عبر الاكتتاب العام أو الاندماج أو الاستحواذ.

كما تضع الهيئة العامة للرقابة المالية ضوابط مسيرة لنقل الملكية للشركات والجهات التى تمارس نشاط رأس المال المخاطر بالاستثمار فى شركات ناشئة من خلال أدوات التمويل القابلة للتحويل إلى ملكية أسهم، كما تستعد إجراءات عمليات نقل ملكية الأسهم فى الشركات الناشئة، لضمان تنفيذ عمليات نقل الملكية بالبورصة.

ستوفر هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات مزيداً من الحماية للمستثمرين الأقيية فى الشركات الناشئة من خلال آليات مستحدثة مثل تضمين بنود مناسبة فى اتفاقيات المساهمين، كما ستقدم دعم إنشاء صناديق تمويل الاستثمار فى الشركات الناشئة، بالإضافة إلى إعداد برامج تدريبية ومهنية بهدف تأهيل كوادر بشرية مؤهلة لتلبية احتياجات الشركات الناشئة للاتحاق بالعمل فى الشركات المحلية والإقليمية والدولية، بما

إيتيدا تنظم تدريباً حول العمل الحر فى مجال تجربة المستخدم



يُنظم مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال، التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، تدريباً حول العمل الحر فى مجال تجربة المستخدم وواجهة المستخدم، يركز على إبداع مصر الرقمية بحفاظة أسوان، فى الفترة من ١٠ إلى ٢٠ إبريل على الإنترنت.

يُركز التدريب على مجالات تجربة المستخدم وواجهة المستخدم واستخدام آلية «فيجما» والعمل الحر. ويشتمل التدريب على تطبيق عملى لتنمية مهارات التدريب وتأهيل لالاتحاق بسوق العمل الحر، حيث يتعرف المتدرب على أهمية تجربة المستخدم، وشخصيات المستخدمين، وتدقيق المستخدم، ومصنوفة التقييم، وكيفية بناء شخصية المستخدم، ومبادئ

التصميم المرئى، واستكشاف نظام التصميم، وتصميم واجهة المستخدم باستخدام آلية «فيجما»، والأدوات ذات الصلة، وكيفية استخدام برنامج Illustrator لتصميم رسومات متجهية، واختيار مشروع لتصميمه باستخدام آلية «فيجما»، والشعار وتسلطيمها، ومهارات العمل الحر، وكيفية كتابة المقترح الأول، وكيفية إنشاء ملف نماذج الأعمال، وأيضاً كيفية بناء مهارات التسويق الشخصى.

تأسس مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال فى عام ٢٠١٠، ويهدف إلى دفع الابتكار وريادة الأعمال فى الصناعة الوطنية لضمان استعادة الأفراد والشركات من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

«الوفد» تحاور نجومات «أحلام سعيدة»

يسرا: المسلسل رسالة تفاعل.. والأمل شعار الحياة

حكاوي



بقلم:

د. وجدى زين الدين

لا يأس ولا إيجاب

من المخططات الإرهابية التي تروج لها جماعة الإخوان، لبث اليأس والإحباط لدى الناس، استغلال ظروف الناس المعيشية ونشر رأي مضاد للدولة الوطنية الجديدة، فتجد مثلاً «الجماعة» تروج لأن حياة الناس لم يطرأ عليها أي تغيير وبدون تحسين في ظروفهم المعيشية، وأن الأسعار يشكو منها الجميع بلا استثناء، وتوفير لقمة العيش بات بصعوبة بالغة ويشق الأنفس.

هذه المخططات تسرى داخل المجتمع كما النار في الهشيم، ويتم بث هذه الأمور بطريقة احترافية ومبتكرة، تجعل ضفاف النفوس أو الذين لا يدركون الأمور يرددون هذا الحديث، بالإضافة إلى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في هذا الشأن على أعلى مستوى، مما يساعد على تحقيق هدف الجماعة الإرهابية في إصابة الناس باليأس والإحباط.

الذي يحدث أن مصر الجديدة، التي تصدت لمخططات الجماعة الإرهابية ولا تزال حتى كتابة هذه السطور تقوم بهما جليلة، وأن الإحباط الذي بات اختفى ودخل أصحابه الجحور، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف إحداث ما يسمى بالفوضى التي دعت إليها المخططات الشيطانية وشللت مع هذا الشعب المصري العظيم، وأن الدولة المصرية أعادت بناء مؤسساتها ونهضت الآن في مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من ذي قبل راحت الجماعة تستخدم ما يعلى عليها من الخارج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس واللب على وتر الظروف المعيشية التي يعاني منها الناس.

لا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن الذي قام بالثورة أن يجنى الثمار، ومن حق المواطن أن يستمتع الحياة الكريمة التي بناها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره بدون منازعة. لكن يبقى سؤال: هل يمكن أن يحدث ذلك بين عشية وضحاها، أم أن الأمور تحتاج إلى بعض الوقت حتى يتحقق للناس ما يريدون وما يطمنون من حياة رغبة أو على الأقل تحقيق حلم الحياة الكريمة، لا بد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة وجابت ثورة ٢٠ يونيو لإنقاذها بفضل هذا الشعب العظيم، وتتذكر حتى تتحقق للترويج والرعب التي كان يتعرض لها كل مصرى خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين، الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداءً من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاءً بالحياة الكريمة التي يطمح بها الجميع.. من هنا نعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفاتك، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمتهم وإرادتهم الواجبة.

wagdyzein@yaho.com



بقلم:

محمد على الهواري

نيران صديقة

تصلنا سنوات قليلة من مئوية جماعة الإخوان التي أسسها الخوجة حسن البنا وبسة من رفاقه في إحدى ضواحي الإسكندرية ١٩٢٨ إثر صدمة زوال الخلافة العثمانية بإدرات القرن المنصرم، الخلافة وما أدراك ما الخلافة، ذلك النظام السياسي الثقافي العتيق، والذي تسبب سقوطه في إصابة قطاع عريض من المسلمين بفراغ شعوري رهيب لاسيما بعد أن توغل الاستعمار الغربي في روع الأمصار وطغياته على كافة مناحي الحياة فكان لازماً القيام بعمل نوعي حركي منظم ينشل هؤلاء المخلصين من تلك الهوة الحضارية السحيقة. وهناك جيل سحر البنا ورفاقه بتقديم أنفسهم كمنة الحفاظ على الهوية الإسلامية من خلال خطاب عاطفي يذغ مغار ووجدان البسلامة الذين طمئنتهم مرارة وشغف الحية ولم يعيدوا ملجأ من اليأس إلا أطلعت الخلافة الراشدة المنعمه بركة الصديق وعدل الفاروق وسخاء ذي النورين وعلم أبي تراب.

لقد نجحت الفكرة البراقفة في جذب أفئدة الملايين وهو ما جعل الجماعة رقياً يصعب تجاوزه فقد تمددت سياسياً واقتصادياً واجتماعياً في أنحاء المعمورة مما سبب لها عداوات مع بعض الأنظمة العربية والغربية لكنها كانت تجيد المنارة التكتيكية لتجاوز المواجهة المباشرة.

نعم مرت الجماعة عبر عقود بتقلبات وعتبات ونجاحات وإخفاقات، فبالرغم من صدامها العنيف مع كل الحكومات الملكية والجمهوريات التي اضطرت إلى حظرها ووصمها بالإرهاب إلا أنها كانت لديها قدرة عجيبة على العودة مرة أخرى كأنها طائر أسطوري يخرج من تحت الرماد وذلك يرجع إلى سحر وشجن نظرية المظلومية التي بدأت مع عبيد الأفريقي ونمت مع كربلائيات الشيعة واستمرت بوجود الإخوان.

لطالما كانت الشعوب المغلوبية على أمرها تميل إلى تصديق الرواية الإخوانية ليس حتى فيما يتعلق بل بعضاً في الأنظمة الفاسدة. لم تتعامل السلطات المتعاقبة بجديفة كبيرة في إبراز روايتها التاريخية تجاه المسألة الإخوانية وفكرت لهم الحيل على التغارب في تزييف وعي الناس بتبرها الزمارة الكونية التي تحاك ضدهم وتعرضهم للتكليل والتعذيب والاضطهاد وكانهم ملائكة لا يخفون ولا يأنهم الباطل من بين أيديهم ولا من خلفهم وكانهم ليسوا طلاب دين تحت عبادة الدين، وطلاب ثروة تحت زيف الزهد، وطلاب سلطة تحت ذريعة الديمقراطية.

الافتقار ليس مجرد مسلسل ولكنه تاريخ موقر دماغياً تدعمه أدلة وبراهين بالصوت والصورة تحوي أسراراً صامدة تضيح نفاق وفساد قيادات الجماعة وتضرب مصداقيتهم في المسموم، لقد شكلت مفاجأة عرض الاختيار خيباً أزمة سنة حكم مرسى صدمة للإخوان.. ولجائهم الإلكترونية وبعض الأجراء لديهم.. لذلك تركوا التي يتدغروا للتفاهات.

لا شك أن التاريخ يصيب الوعي ويحدد طريقة التفكير ويشيد نظرتنا للأمر، لذلك فإن الإنسان حيوان له تاريخ.. فهو الكائن الوحيد الذي يحفظ ماضيه ليستفيد به في مستقبله فإذا استطاع الإخوان الطمن في مصداقية أحداث الاختيار فيماذا يبشرون شهاد الصديق والحليف القطري شهادة حمد بن جاسم على شامة القيس الكويتية كانت بمثابة نيران صديقة قتل فال الرجل بكل وضوح أن مرسى رجل طيب لا يصلح أن يكون رئيساً لدولة بحجم مصر وأن الجماعة لا تملك الكوادر أو الكفاءات المطلوبة للقيادة وأن مستواهم المتواضع يؤهلهم فقط «لإدارة دكان» وهو ما أغضبهم وصبروا جام سخطهم عليه وأسعوم ما يكروه، وخلصنا القول كما قال عمن نجيب محفوظ أنهم كذابون.. ويعلمون أنهم كذابون، ويعلمون أننا نعلم أنهم كذابون، ومع ذلك فهم يكذبون بأعلى صوت.

يسرا نجمة متألقة ومتجددة، تحاول دائماً التمدد على نفسها ولا يتعد عن أي دور مكرر، حيث ترى أنها بحاجة لتقديم أدوار مختلفة، تقدر دائماً خارج السرب، فتراها متزينة في أدوارها قادرة على الإقناع أيًا كان صعوبة الدور الذي تقدمه.

منذ ظهورها مع الملك فريد شوقي في رمضان بمسلسل «الشاهد الوحيد»، أصبحت ضيف دائم على المائدة الرمضانية واستطاعت أن تحقق أكبر معدل من الأندماج الانفعالي بالشخصية التي تتكلمها عبر مسيرتها الفنية الطويلة، من المريضة النفسية إلى بنت البلد الأصلية والهائم والفقيرة، الشريفة والطيبة والشخصية المركية، وسيدة المجتمع والعشوائية، أكثر من ٤٠ مسلسلًا، خلقت خلالها جسر ثقة مع جمهورها بأنه سيراه في كل عام بشخصية جديدة.

تقدم يسرا هذا العام مسلسل «أحلام سعيدة» وتقدم خلاله شخصية «يدي هانم» التي تجذب الأنظار إليها منذ اللحظة الأولى بإتقانها لدور الاسترطابية التي تتحدث الفرنسية وترتدي أغلى الماركات، عمل متكامل مليئًا بالكوميديا حول علاقة أربعة أصدقاء مختلفين في طباعهم ومشكلاتهم وتجمعهم فقط روح الكوميديا.. تكشف يسرا كواليس العمل ورسائله في حوار من القلب مع نجوم وفنون... فإلى نص الحوار.

أجرت الحوار: دينا دياب



الكوميديا الراقية جذبتني للعمل.. والحياة لا تتوقف عند أي مشكلة

• في البداية.. ما الذي حسمك لتقديم مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والابن علاقة خاصة جدًا خلال الأحداث، حديثنا عنها؟

– هناك رسائل كثيرة يناقشها العمل، منها مناقشة الواقع الشبابي، ناقش بجرأة فكر الأجيال الجديدة وبعضهم يفهمهم للحرية خاطئ، الابن خلال الأحداث يبحث عن حريته ويريد أن يعيش الحياة دون مسئولية رافضًا الحياة الاسترطابية التي جاءت منها والدته ووالده كذلك يرفض السماع لرأى والدته وللأسف شباب كثيرة في المجتمع الآن يعيشون بهذه الطريقة، العمل يؤكد أساسيات الحياة ولا يرفض الحياة الحديثة لكنه يؤكد للأبنا أن يكونوا دائمين السؤال عن أهلهم، ولا يعتبرون ذلك واجبًا عليهم، لكنها فرصة أن يكونوا مع عائلاتهم بقدر استطاع، لأنهم بمجرد فقد عائلاتهم سيحسرون أنهم افتقدوا لعلاقة الحب الوحيد غير المشروطة في حياتهم، وجميعًا علاقاتنا مع أسرنا بهذا الشكل، كنا نرفض كلام أهاليها ونرى أنهم «دقة قديمة» وفي النهاية التاريخ يعيد نفسه.

• فريق العمل هذا العام مختلف تمامًا ويشمل العديد من القصص النسائية؟

– سبب مشاركتي للتعاون في المسلسل تواجد المخرج عمرو عرفه، لأن ثقتي به كبيرة جدًا وعندما تعاقدت على العمل كان مكتوبًا منه حلقتان فقط، ولا أعلم أين سيذهب دوري وقتها، ولكن اعتبر دائمًا حديثي لي عقد وثقة، كما أنه دائمًا عندما يختارني للمشاركة في عمل يكون تحديًا جديدًا لي وحديث هذا من قبل في فيلم «حلم عزيز» ومسلسل سرايا عابدين فهو دائمًا يختار لي أعمال خارج الإطار التي أتواجد به.

عندما تحدثت معي قال لي «مفيش حد في مصر هيعرف هيعمل الدور ده»، ووقتها كنت متعاقدة على عمل بطولة لي وفرتت تأجيله للاتهاء من «أحلام سعيدة».

بالإضافة إلى ذلك فإن سيناريو «أحلام سعيدة» عندما تم الانتهاء منه اكتشفت أن أحداثه سريعة وتشيويقية ويحتوي على كوميديا اجتماعية ودرامية مختلفة عن ما قدمتها من قبل.

كما أن فريق العمل مبهز بداية من الكتابة هالة خليل، لأنها مثقفة وصاحبة فكر وهي شخص متحاز إلى المرأة، بالإضافة إلى التعاون مع الجميلة يسرا التي أحبها كثيرًا وغادة عادل وشيماء سيف وباقي الأبطال.

• ماذا عن الشخصية التي تجسديها في مسلسل «أحلام سعيدة»؟

– أبحث منذ فترة عن عمل كوميدي لايت، يمزج بين الدراما والتراجيدي ويقدم بشكل مختلف للجمهور، فانا اعتدت أن أبحث عن عمل يضيف إلى وهذا ما وجدته في «أحلام سعيدة» وأعجبتني فكرة السيدة الاسترطابية، لم أقدمها من قبل بهذا الشكل سواء في اختيار الشكل أو التفاصيل نفسها.

• فريدة شخصية ثرية للغاية.. حيث تظهرين «كيفية» في بعض الحلقات حديثنا عن استعدادك للدور؟

– الشخصية بها منحنيات، والحادث الذي تعرضت له فريدة بقدر ما حولها إلى كيفية، إلا أنها استغدت من ذلك حتى أنها في الحلقة الرابعة قالت «أنا حبيت عمالي»، لأنه في أحيان كثيرة الإعاقة تعطي الإنسان حواسًا مختلفة لا يعرف قيمتها إلا إذا مر بهذه الظروف، الإنسان يرى الحياة بمنظور آخر، ورغم أنها في البداية لم تصدق أنها أصبحت كيفية لكنها تتعايش مع أزمتها، بل وتحبها.

• تامر هجرس قدم نموذجًا لكيفية التعامل مع الإعاقة.. في رأيك ما دور الدراما في تقديم طريقة للتعايش مع ذوي الإعاقة؟

– لا بد أن نحترم إعاقة الشخص أيا كان نوعها لأنه أحيانًا يكون أفضل وأكثر كفاءة من الشخص غير المعاق، ومن الممكن أن يتعرض أي شخص لإعاقة، حتى لو لم يكن مولودًا بها، فالحياة لا تتوقف عند أي مشكلة، وهنا يظهر دور الدراما، المشهد الذي أكد فيه تامر هجرس أن الأسر يجب أن تتعامل مع ذوي الإعاقة كصاحب موهبة، هذا حقيقي، لأن الإعاقة تولد معاناة وتولد إحساسًا جديدًا للحواس الأخرى كما ذكرت، ودائمًا في أمل، التفاعل هو الشعار الذي يجب أن نتعايش به، وأن يتصالح الفرد مع نفسه وإعاقته، ويرضى بما كتبه الله.

• العلاقة بين الأم والاب



خط أحمر

بقلم:

سليمان جودة

كلاهما يحاول تقديم أوراق اعتماده!

استيقظ العالم أول الأسبوع على زيارة مفاجئة إلى أوكرانيا، قام بها رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، دون الإعلان عنها مسبقاً.

كان من الواضح أن الهدف من وراء الزيارة رغبة بريطانية في إبداء المساندة المباشرة لأوكرانيا، في مواجهة الحرب الروسية عليها منذ الرابع والعشرين من فبراير. ولكنها زيارة يمكن فهمها على وجه آخر يتصل برؤية الإنجليز لأنفسهم في القارة الأوروبية.

إن أوروبا لم تتوحد على شيء في تاريخها القريب، كما توحدت على مساندة الأوكرانيين، وعلى وقفها معهم ضد الغزو الروسي الذي لا يزال يجد صعوبة كبيرة في التقدم داخل البلاد. ورغم أن بريطانيا غادرت الاتحاد الأوربي منذ فترة، ورغم أنها لم تعد تتمتع بعضويتها، إلا أن موقعها الصلب من الغزو الروسي، ومساعدتها القوية لأوكرانيا، وتشدها في رفض الغزو، كلها أشياء تشير إلى أنها لا تزال ترى نفسها قادرة على أن تقود القارة العجوز في مثل هذه المواقف الفاصلة، والذين تابعوا تصريحات جونسون منذ بدء الحرب الروسية يعرفون بالتأكيد، أنه كان أشد رجال القارة في إدانة الغزو، وفي حشد الجهود الدولية لمواجهة روسيا، وفي تعبئة الغالبية من العواصم في أنحاء العالم، لتكون جبهة واحدة في صد موسكو عن قرار الغزو وليس سراً أن هذه الرغبة في قيادة أوروبا لم تكن حاضرة لدى لندن، عندما كانت المستشار الألمانية السابقة أنجيلا ميركل لا تزال في دار المستشارية.. فالسيدة ميركل غادرت الدار في الثامن من ديسمبر الماضي، ومن بعدها طلعت باريس ولا تزال في أن تحل محل برلين في مقعد القيادة الأوروبية.

ولكن يبدو أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون سيجد في جونسون منافساً قوياً وعنيفاً في حلبة القيادة للشارة كلها.. هذا بالطبع إذا فاز في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية التي انطلقت صباح الأحد، والتي يسابق فيها منافسون كانوا قريبين منه في حظوظ الفوز.. فهذا ما يقول به كل استطلاع رأى جرى خلال الأيام السابقة للانتخابات.

ولا بد أننا في انتظار حدثين اثنين لنرى إلى أي من العاصمتين البريطانية والفرنسية سيصل زمام القيادة، أولهما توقف العمليات العسكرية الروسية داخل أوكرانيا، وثانيهما نتائج السباق الرئاسي في باريس.. فيعيدنا سترى خليفة ميركل، وما إذا كان هو ماكرون أم جونسون!

إن جونسون يبدو متحفراً، وماكرون يخطط والخلاف بين «موسيمان» بينهما، وكلاهما يحاول تقديم أوراق اعتماده، وقد جاءت الحرب على أوكرانيا بالنسبة لهما وكأنها هدية من السماء!

في ختام ربع نهائى دورى أبطال أوروبا الليلة.. ليفربول يتحصن بقلعة «أنفيلد» لصد غارات بنفيكا ومانشستر سیتی يخوض مواجهة صعبة أمام أتلتيكو مدريد



مباراة مانشستر سیتی وأتلتيكو مدريد.. صعبة على الفريقين

كتب - أحمد كيلاي:
يختتم اليوم الأربعاء، في تمام التاسعة مساءً، منافسات ربع النهائى لدورى أبطال أوروبا، بمواجهتين تاريخيتين، حين يستضيف ليفربول الإنجليزي فريق بنفيكا البرتغالي، بينما يخوض مانشستر سیتی نزلاً ساخناً ضد أتلتيكو مدريد الإسباني.

وانتهت جولة الذهاب بنتيجة (١/٢) لصالح رفاق النجم المصري محمد صلاح، فيما فاز المان سيتي بشق الأنتس على أتلتيكو بهدف وحيد في مدينة مانشستر الإنجليزية.

ويبدو أن الثنائي الإنجليزي سيكون طرفاً الصراع دائماً، فبعدما قدم مانشستر سیتی وليفربول مباراة مثيرة في الدورى الإنجليزي الممتاز وتعادلوا (٢/٢)، سيناض السيتي على التتويج بثلاث بطولات، فيما يسعى الليفربول لتحقيق الرباعية هذا الموسم، بعدما توج بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة.

ولكن نظرياً، تبدو مهمة ليفربول الأوربية أسهل من غريمه في إياب دور الثمانية، حيث سيلعب الريز داخل قلعة «أنفيلد» وسط جماهيره أمام بنفيكا، بينما سيخوض السيتي مباراة إياب صعبة في إسبانيا على ملعب «واندا ميتروبوليتانو» معقل الروخيبلانكوس.

ويعمل بورجن كلوب المدير الفني للليفربول على أهداف الفريق في مسابقاته المحلية والأوربية محمد صلاح، الذي يتربع على قائمة هدافى البريميرليج برصيد ٢٠ هدفاً، والأكثر تهديفاً فى الشاميونزليج فى كتيبة ليفربول برصيد ٨ أهداف.

صلاح

ويأمل مو صلاح في زيادة ألقابه مع الريز، حيث توج قائد الفرانعة بخمسة ألقاب مع الأحمر، دورى أبطال أوروبا ٢٠١٩، والسوبر الأوروى وكأس العالم للأندية فى العام نفسه، ثم الدورى الإنجليزي موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، وكأس رابطة المحترفين.

أما مباراة أتلتيكو ضد السيتي، فسيحاول الروخيبلانكوس العودة للانتصارات أمام السماوى، بعد أن سقط مطلع الأسبوع الجارى فى فخ الخسارة من مايوركا، بعد مسيرة من ٦ انتصارات متتالية خلال منافسات الليجا الإسباني.

ويلتقى إيجو سيميونى وييب جوارديولا



أوراق مسافرة

بقلم:

فكرية أحمد

إنهم قوم يتظهرون «١»

كما طالعنى خبر كهذا محزن ومؤسف، يصيب القلب بالكمد والأخلاق بطعنة غدر والشهامة في مقتل. خبر يختلف في التفاصيل، ويتفق في السبب والجور، أتذكر قول الله سبحانه وتعالى في سورة الأعراف: «وَمَا كَانَ خِزَابٌ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرَجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ لَأَنَّهُمْ نَاسٌ يَنْتَقِظُونَ (٨٢)»، والخبر هو مقتل شاب أو رجل نهم تصدى لشباب منحرف يتحرش بفتاة يعرفها أو لا يعرفها، سواء بالفعل أو الكلام، فكان نصيب هذا الشهم الخلاق طعنات قاتلة، أو رصاصه في رأسه من السفلة، وكان صاحب الأخلاق الفخور على عرضه وعروض نيات الناس، ليس له حظ في الدنيا، وعلى الفوغانيات المتحشرون أن يطردوه، ليس من البلدة بل من الحياة كلها بالتخلص منه وقتله، لتخلو الحياة لأمتائهم.

محمد كمال، رجل محترم يقرب من الخمسين من العمر، يعمل في المولات ولديه أسرة، زوجة و٥ أبناء، بينهم بنت، أكبرهم في ١٤ من العمر، بعد صلاة التراويح كان عادياً ليته في المنيب، وشاهد شابين يقفان على ناصية الشارع وبمكاسن الفتيات، طلب منهما الابتعاد عن المكان والتوقف عما يفعلان، فلا يصح هذا التحرش في المنطقة ولا غير المنطقة، ولا التعرض لفتيات المنطقة ولا حتى الغربيات من المارة، يا ناس إنا في شهر رمضان حتى اتقوا الله.

بالطبع لم يعجبهما كلامه، وتطور الأمر إلى مشادة كلامية، انسحب فيها الشابين إلى منزلهم، واعتقد الرجل أن الأمر انتهى، ولكنهما عادا إليه ومعهما ثلث، والدهما، وقد تسلخوا بزجاجات مولوتوف وقتلوا شهود العيان، فيما حمل الأب العجنتفر، فرد خرطوش، وتكاثروا على الرجل الجرد الشهم، وقتلوه، قتله الأب بإطلاق رصاصه على رأسه من قرب، ليستقر مضرباً في دماغه وتصد روحه الطاهرة لبارئها، قتله والد المتحشرون بنم بارد، ليحمي الفعل المنكر لأولاده، بدلا من تادييبهم وردعهم بكلمة «عيب»، وليتم أربعة أطفال، يرمل زوجة ليس لها في الدنيا سوى زوجها الذي شهده له الجميع بالأخلاق وعمل الخير، لقد قال الشيطان لقتله «أطردوه من الدنيا أنه ينهى قوم يتظهرون، قوم ينافعون عن الشرف والفضيلة، قوم لم يعد لهم كثير من مساحات الأماكن في هذا الزمان».

ليست الحادثة الأولى التي يدفع فيها إنسان شهيم خلق حياته ثمنا لرجوته، ودعاها عن أعراض نيات الناس ضد كلاب وذئاب السكك، وقد لا تكون الأخيرة، قبل شهرين قتل متحشرون سفلة الشاب إيهن ٢٢ سنة في منطقة الجراح بحى السلام، شاب بسيط يجرى وراء لفظة عيشه حيث يعمل سائقاً، ورأى ثلاثة عاملين يتحشرون بفتاة، تدخل لحماية البنت، وكان نصيبه طعنات قاتلة، ليروح من دنيا الباطل تاركا خلفه أسرة سيئة كان يعولها، عثرات الحوادث تظل علينا بوجهها الضيق القدر في هذا الاطار، ولا يمكننا أن ننسى أمساء الشاب محمود البنا، الذي كان زهرة الحياة في مدينة بلا بانوفية، عندما دافع عن فتاة يتحرش بها شاب يدعى محمد راجح، وكتب محمود على صفحته بوست، ينتقد فيه عمليات التحرش، فما كان من التحرش إلا أن جمع اثنين من أعوان الشيطان، وترىص بمحمود، وإنهالوا عليه طمأ وتزيفا لجسد الشريف، وتصدت روحه الطاهرة إلى بارئها، ولتخلف الجريمة فاجحة صدمته اهزت إلى مصر كلها في حينه.

ضحايا الشهامة في رحاب الله ورحمته، ولكن آثار جرائم الشيطان القتل تزغ في النفوس الخوف، وقد جعل أي شاب أو رجل ذي نخوة يصبح للتلخي عن شهامة خوفاً على حياته، وترك الذئاب ترعى بحرية في شوارعنا، فإلى أي منحدر نسير، جرائم الشهامة يجب أن يشدد لها قانون العقوبات بقسوة، لتكون عبرة لسفلة من مفتضين ومتحشرون.. وللحديث بقية

Fekria63@yahoo.com

بسبب الصفقات الجديدة وملف الراحلين

اشتعال الخلاف بين «موسيماني» ولجنة التخطيط بالأهلي



موسيماني

من ناحية أخرى، حرص مسئولو النادي على دعم المغربي بدر بانون مدافع الفريق، بعد الأنباء التي ترددت حول رغبة النادي في فسح التعاقد معه، بسبب استمرار معاناته من مضاعفات فيروس كورونا وصعوبة عودته للملاعب في وقت قريب.

وأكد النادي للاعب دعمه ومساندته في ظروفه الصحية التي يمر بها، مؤكداً عدم التخلي عن أحد لاعبيه في مثل تلك الظروف الصعبة، كما حدث مع مؤمن زكريا لاعب الفريق السابق الذي مازال يحظى بالرعاية الكاملة. وقرر النادي الاستعانة بطبيب بايرن ميونخ الألماني الذي نجح في معالجة لاعبه الفونسو ديفيز في فترة قصيرة، بعد خضوع «بانون» للفحوصات الطبية الجديدة المقررة بعد أسبوعين.

بالقاهرة، في ذهاب ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا. وأبلغ سيد عبدالحفيظ مدير الكرة للاعبين والجهاز الفني بدعم ومساندة إدارة النادي بالكامل للفريق قبل المواجهة المرتقبة مع بطل المغرب، ورصد مكافآت خاصة للتأهل إلى نصف النهائي، خصوصا بعدما رفضت الإدارة توقيع غرامات مالية بعد السقوط المفاجئ أمام المصري البورسعيدى في الدورى الممتاز.

وحصل الأهلى على موافقة الجهات الأمنية على حضور ٢٠ ألف مشجع في لقاء الرجاء، بسناد السلام، بواقع ٩ آلاف مشجع بالدرجة الثالثة شمال، ومثلهم في الثالثة يمين، وألفين مشجع في الدرجة الأولى، في ظل غلق مدرجات الدرجة الثانية للضيافة.

ورفع «موسيماني»، درجة الاستعداد للمرحلة القصوى، من أجل علاج الأخطاء والسلبيات التي ظهرت في المرحلة الأخيرة، حيث عقد جلسات خاصة مع اللاعبين في قديمهم محمد شريف ومحمد مجدى أفضة وآيمن أشرف لتوضيح الأخطاء عبر مقاطع الفيديو. وعقد «موسيماني» محاضرة بالفديو من مباريات الرجاء الأخيرة، لشرح نقاط القوة والضعف بالفريق المغربي، وتحديد بعض الأفكار التي يسعى لتنفيذها في تلك المواجهة الصعبة في ظل امتلاك الرجاء للسرعات والمهارات وإجادة ألعاب الهواء.

كتب - إيهاب محروس:

عاد الخلاف من جديد بين لجنة التخطيط بالنادى الأهلى برئاسة محسن صالح والجانب الإفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق، عقب الجلسة التي عقدها الأخير مع محمود الخطيب رئيس النادي، بسبب ملف الصفقات الجديدة واللاعبين الراحلين في نهاية الموسم.

وجدد «موسيماني» رفضه عودة ثلاثى الفريق محمود عبدالمنعم كهربا واليو بادجى ووالتير بواليا عقب انتهاء فترة الإعارة، للاستعانة بهم أو بأحدهم في الموسم القادم، مطالباً بالتعاقد مع مهاجم أجنبي وصانع ألعاب في فترة الانتقالات الصيفية القادمة.

وأكد «موسيماني» عدم الحاجة للاعبين الثلاثة في خطة المستقبلية لأنهم غير مفيدون في أسلوب لعبه، في الوقت الذي ترى فيه لجنة التخطيط إمكانية ترشيح الإنفاق في الصفقات الجديدة والاستفادة من «بادجى»، المتألق مع ناديه اميان الفرنسي أو كهربا صاحب المستوى الجيد مع هاتاي التركي ونفس الأمر مع والتير بواليا في السيلية القطرى.

وفي سياق آخر، رصد مجلس إدارة النادي الأهلى برئاسة محمود الخطيب مكافأة خاصة للاعبين والجهاز الفني، لتحفيزهم قبل مباراة الرجاء المغربي المقرر لها يوم السبت المقبل

غضب فى المحلة بعد شائعة توقيع ٣ لاعبين للزمالك

كتب - إسماعيل بشير:

حالة من الغضب والاستياء انتابت أرجاء نادى غزل المحلة بعد الشائعات التى أطلقتها صفحات «السوشيال ميديا» التابعة لنادى وجماهير الزمالك بشأن حصول القلعة البيضاء على توقيع ثلاثى الفريق محمد فتح الله وهشام بلحة وعبدية يحيى للانضمام للزمالك فى الموسم الجديد.

وأكد عبده يحيى مهاجم المحلة أن هذا الكلام عار تماما من الصحة والغرض منه زعزعة استقرار الفريق خلال هذه الفترة.. مشيرا إلى أن نادى غزل المحلة بيته ويعتبره وإدارته وجماهيره.



مرتضى



يحيى

«البدري»: تقاضيت مع المنتخب «ربع» راتب «كيروش»



البدري

الموضوع». وأكمل: «أحمد مجاهد أثناء وجودنا في كينيا طلب منى التنازل عن ١٠٪ من راتبي للتبرع إلى ضحايا قطار الصعيد في هذا التوقيت، ولا تعلم أين ذهبت هذه الأموال حتى الآن؟ وبعد فترة طلب من أعضاء الجهاز الفني بالكامل التنازل عن ١٠٪ من رواتبهم». وكشف أن «مجاهد» تحدث مع بعض لاعبي منتخب مصر بشكل سلبى عنه، واللاعبون أوضحوا ذلك لبعض المسئولين في المنتخب ورفضوا إبلاغه بصفة شخصية تحسبا لرد فعله. وأكد البدري أنه نجح مع المنتخب في تحقيق الأهداف المطلوبة بالصعود لأمم إفريقيا بجانب الفوز والتعادل في أول جولتين من تصفيات كأس العالم وهى نتائج جيدة، مشيرًا إلى أنه حزين مما تعرض له في تجربته مع المنتخب.

كتب - مصطفى جويلي:

وقع مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور عقود البث الفضائى مع الشركة المتحدة للتسويق الرياضى والخدمات الإعلامى، حيث وقع سيف الوزيرى على العقود ممثلاً عن الشركة المتحدة فى حضور أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالزمالك. كما قام المجلس بتوقيع عقود الرعاية وفتاة الزمالك خلال الفترة المقبلة ليكون بذلك أول مؤسسة تقوم بتجديد

فتح حسام البدري المدير الفني السابق لمنتخب مصر النار على أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية التي كانت تدبر الاتحاد المصري لكرة القدم. وقال: «منذ تولى مجاهد مسئولية اتحاد الكرة شعرت بأن الظروف ستكون صعبة في وجوده، ولن تكون هناك مساندة، وكثيرا ما طلبت تعديل جدول الدورى وإقامة معسكرات للاعبين المحليين ومباريات ودية لكن دون جدوى». وتابع: «منذ اليوم الأول للجنة الثلاثية كان هناك قرار بتعيين مدرب اجنبي، رغم أن المنتخب تأهل لكأس الأمم، وكان يجب التخطيط والدعم والمساندة، لماذا التصميم على مدرب اجنبي؟!». وتحدث «البدري» عن راتبه مع المنتخب، ووجه حديثه إلى «مجاهد» قائلا: «أنت تتحدث عن راتبي، راتب «كيروش» كان ٤ أو ٥ أضعاف ما تقاضيه، أعلم أن هناك فارقا دائما لصالح المدرب الاجنبي في كل شيء ورغم ذلك لم أنظر إلى هذا

