

مصر كانت على وشك الانهيار الكامل في ٢٠١١

راهنّت على تحمل الشعب للإصلاح الاقتصادي رغم تخوف الحكومة

04-05



أنفقنا أكثر من ٦ تريليونات جنيهه للخروج من متاهة الفقر

قادة المستقبل في منتدى الشباب

د. وجدى زين الدين يكتب:

من شرم الشيخ

wagdyzein@yaho.com

السياسي منذ توليه سدة الحكم، لإيمانه الشديد جدًا بقدرته ووعى الشباب على تحمل المسؤولية، وهو الوحيد القادر على إعادة تشكيل الجمهورية الجديدة والرقى بها إلى أفق أوسع في المستقبل الجديد.

وإيمانًا بهذا الشباب المتسلح بالأمل تقيم وتحرس الدولة المصرية على هذا المنتدى سنويًا. وهذا الاحتكاك بين الشباب المصري والشباب الآخر من كل أنحاء الدنيا هو رسالة واضحة تعني قبول هذا الآخر ومناقشة ونقل ثقافات جديدة وإرساء رسالة السلام التي تدعو إليها مصر الجديدة.

إن رسائل منتدى شرم الشيخ الذي يشهد فعاليات كثيرة ومتنوعة ويناقش قضايا مهمة، تعني أن شباب مصر ليس كما تم تصديره من قبل بصورة سيئة روجت لها جماعة الإخوان الإرهابية، إنما هو شباب قادر على تحمل المسؤولية في كل شيء ولديه من المعارف والقدرات الثقافية والسياسية والاجتماعية ما يؤهله لتولي المسؤولية وإعادة بناء الوطن من جديد على أسس حضارية تخترق المستقبل بقوة.

وإذا أرادت أمة دولة أن تنهض وتتخلص من عثراتها ومشاكلها فلا بد لها من دور فاعل للشباب، وهذا ما يدفع الرئيس السيسي دائمًا إلى الاهتمام بالشباب وتوليته المسؤولية في كل القطاعات ومن بينها تعيين شباب في مناصب نواب ومساعدي الوزراء والمحافظين، ولذلك تعتبر مؤتمرات الشباب التي ترعاها رئاسة الجمهورية بمثابة ركائز مهمة في تنفيذ المشروع الوطني المصري من أجل التنمية والبناء والإصلاح، ويأتي منتدى الشباب في نسخته الرابعة معبرًا عن المشروعات التنموية العملاقة التي تحدثت على الأرض في سنوات قليلة.

واصل أمس منتدى شباب العالم في شرم الشيخ، فعالياته بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي لليوم الثالث على التوالي، وطرح المنتدى من خلال الجلسات العديد من القضايا المهمة التي تشغل الرأي العام العالمي، والشباب من كل أنحاء العالم، فلا توجد قضية تهم الرأي العام العالمي إلا وناقشها هذا المنتدى الرابع. وهذا التجمع الشبابي من كل أنحاء العالم يعني أن مصر الجديدة بعد ثورة ٣٠ يونيو، تواصل تصدير المشاهد الحضارية للدنيا كلها، وتعني أيضًا أن البلاد تشهد نقلة نوعية جديدة في العلاقات مع دول العالم جمع، وعندما يلتقي هؤلاء الشباب المصري مع الشباب الآخر، فهذا يعني احتكاكًا جديدًا يتم على الأرض للعام الرابع، بعد أعوام ٢٠١٧، ٢٠١٩، ٢٠١٨، ما يدل على الأمن والاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يسود في مصر حاليًا.

والحقيقة أن منتدى الشباب بات سنة مصرية ترعاها القيادة السياسية، ويعكس بما لا يدع أدنى مجال للشك صورة مصر الجديدة، فهذا المنتدى يصور للعالم مصر الجديدة الفتية القائمة على الشخصية المصرية التي تمت إعادة بنائها من خلال شبابها الواعي الطموح والذي يسعى إلى تحقيق الحياة الكريمة بعقول جديدة تدرك أبعاد الحاضر وأفاق المستقبل، وتواجه التحديات بروح قتالية في سبيل تنفيذ المشروع الوطني المصري في الجمهورية الجديدة للدولة المصرية.

إن منتدى شباب العالم في شرم الشيخ مدينة السلام ليس تجمعًا شبابيًا بدون هدف أو لا قدر الله مجرد قضاء فسحة، إنما هو رسالة موجّهة إلى العالم أجمع بأن مصر الضاربة في جذور التاريخ والحضارة تهتم بقيادة المستقبل، وهذا ما يؤمن به الرئيس

العدد ١٩٨٢ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس ١٣ يناير ٢٠٢٢م - ١٠ من جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ - ٥ طوبة ١٧٢٨ق

الثلاثة جنيهات

١٢ صفحة

الأسبوعي

www.alwafd.com

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة... والامة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة د. هاني سري الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة

رئيس التحرير د. وجدى زين الدين

صاحب نوبل للسلام يدك معارضية

كيروش.. فاشل

كتب - محمد سعيد:

عاشت الجماهير المصرية ليلة حزينة وبائسة بعد الخسارة المريرة أمام نيجيريا بهدف دون رد، في الجولة الأولى من دور المجموعات بكأس الأمم الإفريقية. ولم تكن الخسارة هي السبب الأبرز للحزن بل الأداء السيئ والمزرى الذي قدمه الفريق طوال المباراة، ولولا براعة محمد الشناوي حارس المرمى وسوء حظ مهاجمي نيجيريا لخرج منتخبنا بهزيمة قاسية و«فضيحة» في بداية مشواره في البطولة، ورغم تحمل اللاعبين مسؤولية كبيرة لضعف شخصيتهم أمام المنافس وغياب التركيز، إلا أن النسبة الأكبر بلا شك يتحملها المدرب العنيد كارلوس كيروش المدير الفني، والذي كشفت المباراة عن أنه مدرب «فاشل» وأقل كثيرًا من أن يقود فريقًا يحجم منتخب مصر، ويأبى أخطاؤه تهدد الحلم الإفريقي وتندثر بخروج مبكر لمنتخبنا من البطولة السمراء التي يتسببها الفراغ بسبعة ألقاب.

فقد بدأ كيروش المباراة بتشكيل خاطئ ودفع بعدد كبير من اللاعبين في غير مراكزهم، وهو ما تسبب في حالة «توهان» للاعبين طوال اللقاء، وعندما أراد التصحيح زاد الطين بلة، وأجرى تغييرات خاطئة من خارج الملعب وتغييرات سيئة داخله، ووقف عاجزًا بلا حول ولا قوة أمام انهيار المنتخب، وظهر ضئيلاً أمام تائق مدرب نيجيريا رغم قلة خبرته.

والغريب أن كيروش لم يعترف بمسئوليته عما حدث للمنتخب ووجه سهام نقده للحكم بكاري جاساما الذي أدار المباراة واتهمه بأنه ساهم بنسبة كبيرة في الهزيمة بسبب عدم احتسابه ركلة جزاء لصالح أحمد سيد «زیزو».

كما لم يعترف المدرب البرتغالي بأخطائه في التشكيل والتغيير وإدارة المباراة، وأرجع الهزيمة للحظ السيئ الذي لازم منتخبنا من وجهة نظره.

الرياضة 11

البنك الدولي يرفع توقعاته لنمو الاقتصاد المصري

02

التحرش بالصغار.. جريمة لا تسقط بالتقادم

ملف 06-07

أحمد عز: «الجريمة» رحلة شاقة للبحث عن الحقيقة

08

تطوير صناعة التعدين.. وتنفيذ أول مصفاة ذهب في مرسى علم

02

الصحة العالمية تحذر من إصابة نصف سكان أوروبا بـ«كورونا»

03



الصحة العالمية تحذر من إصابة نصف سكان أوروبا بـ«كورونا»

03

الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان والخدمات للعاملين بمجلس الدفاع الوطني

تعلن عن بيع بالمزاد العلني بتسهيلات في السداد على ثلاث سنوات

أ) أرض مخصصة لبناء مدرسة ٢م ٩٢٢٠

ب) أرض مخصصة لبناء تجاري ٢م ١١٦٦

ج) أرض مخصصة لبناء ترفيهي ٢م ٢٩٤٧

بمدينة ٦ أكتوبر

بالامتداد السياحي الشرقي / أمام مول مصر بجوار أكاديمية مبارك التعليمية

بجلسة مزاد يوم الأربعاء الموافق ٢٦/١٢/٢٠٢٢م ١٢ ظهرًا بنادي الوفاء بجوار مدرسة النقرشي بجدارق القبة - القاهرة

تأمين المزاد ٥٠٠ ألف ج ألف للمدرسة و١٠٠ ألف ج لكل قطعة

١٠% عربون فور الرسو

٥,٥% عمولة خبرة وتأمين وض. القيمة المضافة

كراسة الشروط ب ٦٩٩ ج من مقر الجمعية

عمارات مجلس الدفاع الوطني عمارة ١ كوبري القبة

الخبراء المعتمدين

شكري ميخائيل سلامة

أشرف شكري وإيهاب شكري

٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة

shoukrymikhealgroup.com 01210000665 - 225744931



بحضور كثيف من شيوخ ووزراء ودبلوماسيين وفنانين ومثقفين وإعلاميين افتتاح معرض فاروق حسنى بمملكة البحرين



والقائمة الفنية المصرية والعالمية للفنان القدير فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى الأسبق، فى مملكة البحرين، وأوضح شعبان أن المعرض أتى ليمثل القيمة المضافة الدائمة والمتميزة للرصيد الثقافى المصرى لدى عاصمة من عواصم الثقافة العربية والإسلامية - ألا وهى المنامة - فضلاً عما مثله المعرض والحضور الشخصى للفنان الكبير فاروق حسنى من زخم منظر ومحب للجمهور الثقافى العربى والأجنى فى البحرين المملكة الشقيقة والمحبية لقلوب المصريين، مضيفاً فى كلمته بأن معرض الفنان فاروق حسنى وحضوره مثلاً دعماً لجهد السفارة فى مسار عملها الدائم لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة فى المجالين الثقافى والفنى، واختتم السفير المصرى ياسر شعبان كلمته بالإشارة إلى الحضور المميز والكثيف لصفوة المجتمع البحرى من سياسيين واقتصاديين وأدباء وفنانين وإعلاميين إلى جانب حضور العديد من سفراء الدول الشقيقة والصديقة للمعرض بشكل تبع من حرص كل هؤلاء على المشاركة فى هذا الحدث الفريد.



وأعرب الفنان فاروق حسنى عن سعادته بهذا المعرض الذى يقام فى مملكة البحرين الذى شعر فيه بكم الحب والحنو والتقدير من جميع شيوخ ووزراء وفنانين ومثقفين ومثقفين له ولقنه، وأضاف حسنى أن ما شاهده من هذا الحضور الكبير واللافت فى معرضه ليس بغريب على مملكة البحرين كونها دولة لها خصوصية ثقافية وحضارية بين جيرانها وأنها بلد مشهود لها دائماً بسناعات الثقافة والفنون والاحتفاء بهم وأن شعبها محب ومهتم دوماً بالثقافة والفنون. واختتم الفنان فاروق حسنى بشكره لهيئة الثقافة والفنون فى مملكة البحرين وجاليرى بحرين وللفنان خالد فرحان لإخراج المعرض بهذا الشكل الرائع الذى أتى عليه جميع الحضور.

كما تقدم «حسنى» بالشكر للسفير المصرى ياسر شعبان سفير جمهورية مصر العربية بمملكة البحرين على اهتمامه وحرصه على التمثيل المشرف لدولة مصر وإظهار الفن المصرى على أكمل وجه. ويعتبر هذا المعرض الثانى للفنان فاروق حسنى بمملكة البحرين، حيث كانت المرة الأولى عام ١٩٩٢ بمتحف البحرين الوطنى، ومن المقرر أن يستمر المعرض حتى الخامس من فبراير القادم بمركز الفنون بمملكة البحرين.

«إننا فى مملكة البحرين، نعتز بأن نستضيف معرضاً للفنان فاروق حسنى، هذا المعرض الذى يعرض فى مركز الفنون، يؤكد أن الثقافة والفن لغة مشتركة وصداقة وأخوة تجمع شعبيين ووطنيين، مملكة البحرين وجمهورية مصر العربية، فمصر الحاضرة دائماً فى حراكنا الثقافى من خلال فنانينا، أدبائنا، شعرائنا، موسيقيينا، مؤسساتها الثقافية العريقة. إننا نأمل من خلال معرض الفنان فاروق حسنى أن نفتح للجمهور فى

شهدت قاعات مركز الفنون بمملكة البحرين أمس الأول الثلاثاء افتتاح معرض الفنان فاروق حسنى وسط أجواء حافلة وحضور كبير من معالى الشيوخ ومعالى الوزراء والسفراء والفنانين والمثقفين ومحبى الفنون فى مملكة البحرين.

حضر الافتتاح معالى الشيخة مى بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، معالى الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة الموقر مستشار جلالته الملك للشؤون الدبلوماسية والسيدة حرمه الشيخة وصال بنت محمد آل خليفة، معالى الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطنى للفنون، سعادة الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون، معالى الشيخ خالد بن على بن عبدالله آل خليفة وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف، الشيخة هند بنت سلمان آل خليفة رئيسة جمعية رعاية الطفل والأمومة ورئيسة مجلس أمناء مركز معلومات المرأة والطفل، سعادة الشيخ راشد عبدالرحمن آل خليفة سفير مملكة البحرين بجمهورية مصر العربية السابق والسيدة حرمه، معالى الوزير نبيل بن يعقوب الحمر والسيدة حرمه مستشار جلالته الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين لشؤون الإعلام، معالى السيد محمد بن إبراهيم المطوع والسيدة حرمه وزير شؤون مجلس الوزراء رئيس اللجنة الوطنية. كما حضر الافتتاح السيد السفير ياسر شعبان والسيدة حرمه، سفير جمهورية مصر العربية بمملكة البحرين، والسيد السفير طارق الكونى والسيدة حرمه.

كما حرص على الحضور أيضاً الفنان النحات خالد فرحان، المخرج الاستعراضى وليد عوني، الإعلامية بروين حبيب، الفنان عدنان الأحمد، الفنان جمال عبدالرحيم، الفنان عبد الرحيم شريف، الفنان عباس الموسوى، الفنانة بلقيس فخرو، الفنان أحمد الجميرى، الدكتور إبراهيم البشمى ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب بمملكة البحرين والمصريين والأجانب المقيمين فى المملكة ومحبى الفنون وآباء الجالية المصرية بمملكة البحرين.

وتضمن افتتاح المعرض عدة فعاليات فنية وعرض فيلم تسجيلى عن مسيرة الفنان فاروق حسنى، وضم المعرض ٤٥ عملاً فنياً من إنتاج عام ٢٠٢٠ و٢٠٢١ بأسلوب تجرىدى والسدى يتميز به الفنان فاروق حسنى، بالإضافة إلى ٧ أعمال تحت مستوحاة من أعمال حسنى التجريدية مهداة ومنفذة من



الرسم فى اللوحات بقدر ما يبدو منصباً على العلاقات بين الألوان ومدى انسجامها أو تناقضها لخلق تأثير محدد. وعبر الحضور عن إعجابهم بالمعرض وبالأعمال المعروضة، كما نالت اللوحات التى حملت لمسات وجدانية باهتمام وتعليقات بعض الحضور بوصفها مرحلة مختلفة نسبياً فى تجربة الفنان الكبير فاروق حسنى الفنية. وأعربت الشيخة مى بنت محمد آل خليفة، رئيس هيئة الثقافة والآثار، قائلة:

الفنان النحات البحرى خالد فرحان. تضمنت الأعمال الفنية تقنيات مختلفة فى إطار الأسلوب التجرىدى الذى اتسمت به أغلب أعمال فاروق حسنى، غير أنها تراوحت بين التجريد الحر والتجريد الهندسى، وهى مرحلة مختلفة نسبياً بالنسبة لأعمال الفنان. واتسمت الأعمال بستين رئيسيتين هما التناسب بين الألوان وقدرتها على التعبير عن حالات شعورية مختلفة فى كافة الأعمال تقريباً، فليس تركيز الفنان منصباً على العلاقات الهندسية فى التشكيلات

