

A high-angle, wide shot of a massive crowd of people filling a city square. In the background, a tall, ornate clock tower with a pointed roof stands prominently. The square is packed with people, and several cars are visible, some parked and others moving. A large green tree is in the lower foreground, and a tall street lamp is on the left. The overall atmosphere is one of a significant public gathering or protest.

كتب - تهاني شعبان وباسل عاطف:

أطراف ومكونات وطنية سورية، وبما يهدد الطريق لعودة الاستقرار إلى سوريا.

ما أكد «العباطي» موقف مصر الرافض لاستيلاء إسرائيل على المنطقة العازلة مع سوريا والمواقف القبائدية الجائرة له، مشدداً على أن هذه التحركات قد احتللاً لأراض سورية وانتهكاً مبادئ سيادتها، وتشكل خرقاً للقانون الدولي، مشيراً إلى ضرورة اضطلاع المجتمع الدولي بمسؤولياته لوقف هذا الاعتداء على الدولة السورية.

ووافق الزوران على أهمية تبني عمدة سياسية شاملة في سوريا تركز على عدم إقصاء أي

شهدت دمشق وبعض المحافظات السورية عمليات إعدام ميدانية لبعض عناصر نظام بشار الأسد، وانتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي صور وفيديوهات توثق أعداد ما يطلق عليها «الشبيحة» الذين تورطوا في تعذيب المعارضين لنظام الباش، وسفقت وسائل كثيرة من المواطنين تطلب بالثأر. وتفاقت وسائل التواصل الاجتماعي، أبناء متضاربة حول اعتقال طلال الدقاق، أحد أبرز المتهمين بارتكاب جرائم تعذيب، فجمعت أعداد غفيرة وسط حماة في انتظار مشاهدته إعدامه. وكانت قوات النظام، علنت عن استيلائها على دمشق ونهبها النظام، عن خطوات لمحاسبة المتورطين في جرائم تعذيب، لكن يبدو أن الفلّاق التي كشفتها وسائل الإعلام في السجون وخاصة سجن «صيدنايا» قد حركت الرغبة السرية في الثأر.

وتعد تحديات المعارضة التي أطاح بنظام بشار الأسد بملاحظة ومعاقبة كبار المسؤولين المتورطين في التعذيب والانتهابات، لكنه أعلن أن المدنيين



أظهرت صور ومقاطع فيديو عمليات حرق لضريح الرئيس السوري السابق حافظ الأسد في مسقط رأسه (القدراية) بمحافظة اللاذقية. كما أظهرت الصور مقاتلين معارضين يتجولون داخل الضريح

باب الشبورة المائية

ملحة دولية قادمة إلى مطار القاهرة

بداية: وهى: مطار برج العرب، وشرم الشيخ، والأصفر.

يتعلق بالرحلات الجوية المغادرة من مطار الدولي، فقد تم تأخير موعد إقلاعها والبالغ (٩) رحلات جوية بسبب تأثرها بالظروف الجوية، تم التنسيق الفعّال بين رجال المراقبة الجوية والإرشاد الجوي لضمان مرونة حركة الطائرات من المطار، حيث تم توجيه الطائرات باستخدام

سيارات الإرشاد لضمان تنظيم عمليات الإقلاع والهبوط بأعلى مستوى من المهنية والناكفة.

وتابع الدكتور سامح الحفنى وزير الطيران المدني، كافة الإجراءات المتخذة أوالأ بوال لإلاطمئنان على انسيابية ومرونة حركة التشغيل والطائرات بسلام فى مطار القاهرة الدولي، مؤكداً أن الوزارة تعمل فى ضوء خطة استباقية للتداعى مع مثل هذه الظروف من خلال التنسيق المشترك والدائم مع جميع الجهات المعنية.

وأقيم «خامسة» دولة جارة لسوريا لم يسبقها، بأنها لعبت دورا واضحا في إسقاط الرئيس السوري المخلوع، مشيرا إلى أنها تواصل العمل في ذلك، في إشارة إلى تركيا.

وأضاف أن المقاومة ستستوعب في المنطقة بالكامل وستصبح أكثر قوة، مشددا على أن «من تصوره أن عندما تضعف المقاومة فإن إيران ستصبح ضعيفة فهو جاهل» حسب قوله.

وكان حسين سلامي قد أعلن الحرس الثوري الإيراني، قال إن تصف للوثاق الثلاثة في جلسة مفتوحة لأعضاء البرلمان في إيران، لم تصنف بسقوط حليفها الأسد». وأضاف في الجلسة التي عقدت ليبحث تطورات سوريا بأن «إسقاط النظام الصهيوني ليس خارج سياق العمليات» والأولويات». وزادت وزارة الخارجية الإيرانية إلى حوار وطني لتشكيل الحكومة تمثل جميع شرائح المجتمع السوري. كما قالت المتحدة باسم الحكومة السورية فاقمة مهاجراني إلى «الشعب السوري يجب أن يقرر مصيره بنفسه».

الهجمات مراكز أبحاث علمية، ما أدى إلى تدميرها بشكل كامل وتفتيل أنظمة الدفاعات الجوية وأخراج تلك المواقع عن الخدمة.

أما المردد الحرسد أن إسرائيل ليست وحدها التي استغفلت سقوط النظام في وجهاتها العسكرية على الأراضي السورية، موضحاً أن تركيا والفصلان الموالية لها سيطرت بشكل كامل على مدينة معبج، التي تبعد عن حلب نحو ٩٠ كيلومتراً، وأمدت غاراتها إلى على عبيس، شمال غرب الةة، كما ضربت مدينتها عبيس وريف العرب.

الآن وبينما ينتهز هؤلاء الفرصة الإسرائيلية، أعلن أنه أمر الجيش بالسيطرة على المنطقة العازلة المحاذية للقسم المحتل من الجولان، زاعماً أن الهجمات السورية تستغل الفرصة الإسرائيلية في الأدب.

من ناحية أخرى، أعلن المرشد الإيراني على خامنئي أمس الأربعاء، أنه يمتلك أدلة لا تقبل الشك في أن أحداث سوريا تم التخطيط لها في غرفة عمليات أمريكية إسرائيلية مشتركة، مؤكداً أن المقاومة لم تصنف بانهيار نظام الأسد.

سادت حالة من الصمت وسط قوات المعارضة السورية بعد الهجمات الإسرائيلية على المواقع العسكرية في سوريا اليوم الرابع على التوالي. وقال قائد الشرع المرفوع باسم أبو محمد الجولاني: «نعم، هيئة جنبة (الشرع)» انضمام، ان الشعب السوري، فنقل، جرائد اعوام الرابع، وأوضاع (الشرع)» في مقابلة مع شبكة «سكاى نيوز» البريطانية أمس الأول الثلاثاء، ان اللاذقية لن تشهد «حرباً أخرى»، في إشارة إلى ان قوات المعارضة تعطي الأولوية للتصديت الدخيلة.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان «إن إسرائيل دمرت أكثر من ٨٠٪ من الترسات العسكرية السورية حتى الآن.

وأوضح المرصد في بيان أمس ان المواقع العسكرية السورية التي تستهدفها الهجمات الإسرائيلية تشمل مطارات وأسراب طائرات المدافع والصواريخ وإشارة عسكرية، بالإضافة إلى العديد من مستودعات الأسلحة والذخائر في مواقع مختلفة بمعظم المحافظات. كما استهدفت

A photograph showing President Abdel Fattah el-Sisi of Egypt seated at a dark wooden table, facing a visitor. The President is wearing a dark suit and a blue tie, with his hands clasped on the table. The visitor, seen from the side, is also in a dark suit and blue tie. In the background, the Egyptian flag is visible on the left, and light-colored curtains are on the right.

لثة لتعزيز حقوق الإنسان المصري بمفهوما
في منطلق حرص الدولة على تحقيق ذلك، وبما
تضمنه المصريين حياة كريمة ومستقرة، وبضمن
قوانينهم، ويرسخ أسس المواطنة وسيادة القانون
والمؤسسات الداعمة لنجاح هذا التوجه.

جهود الدولة لتعزيز حقوق الإنسان المصرى بمفهومها الشامل، من منطلق حرص الدولة على تحقيق ذلك، وبما يكفل للمواطنين المصريين حياة كريمة ومستقرة، وبضمن تمتعتهم بحقوقهم، ويرسخ أسس المواطنة وسيادة القانون وعدم التمييز.

مبادرات للتخفيف عن المواطن العام المقبل

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء خلال المؤتمر صحفى عقده عقب اجتماع الحكومة الأسبوعى أمس عن خطة الحكومة لبرنامج الطروحات مشيراً إلى أن عام ٢٠٢٥ سيشهد طرح أكثر من ١٠ شركات حكومية، سيتم بالشراكة مع شركاء استراتيجيين أو فروعها، لافتاً إلى أن هناك طرحاً تم خلال الشهر الماضى وهو المصرف المتحد.

وأوضح رئيس الوزراء أن الشركات المبروكة بحظته جلبت الرزق، الأمل، الشرف الباليستي، كسيد، صافي، وطنية، بنك الإسكندرية، وشركة سايليا هذه الشركات الأربع تابعة للقوات المسلحة سيتم طرحها في السوق المصرية، وهذا طرح يتماشى مع سياسة الحكومة الدولية التي تم الإعلان عنها.

وأشار رئيس الوزراء إلى تحسين مؤشر التضخم خلال الأشهر الأولى من العام ٢٠٢٠، وهو أقل معدل على مدار سنتين ماضيتين، كما أشار إلى أن الاحتياطي ارتفع إلى ٤٧ مليار دولار خلال الشهر الماضي.

وقال رئيس الوزراء إنه سيكون هناك مبادرات لن تتردد الحكومة في إطلاقها العام القادم للتخفيف من المواطنين بحسن أوضاعهم.

وقال رئيس الوزراء إن الحكومة مستمرة في كل الإجراءات الإصلاحية التي تتبعها، مشيراً إلى اللجنة التي تم تشكيلها لإصلاح وإعادة هيكلة كل الهيئات الاقتصادية والتي تلتها ٥٩ لجنة اقتصادية، مشيراً إلى أنه سيتم إطلاق أعلى ٢٨ هيئة وسيتم دمج عدد من الهيئات، بالإضافة إلى تصفية هيئة أو اثنتين. موضحاً أن هناك هيتين أصبحتا صفة على الدولة ما زالتا موجودتين دون مردود إيجابي. وأشار إلى أن الحكومة مستمرة في كل الخطوات الخاصة بجذب الاستثمارات، بالإضافة إلى الربط الكهربائي بين مصر والسعودية والمحطة الرئيسية التي ستكون في مدينة

كما أشار الى متابعته مع وزير البترول الثروة المعدنية للعقد الخاص مع شركة نيو فورس الأمريكية لاستقبال لشحنات لاستدامة المحطات الكهربائية.



الحنفی

كتب - عبد الخالق خليفة واماني سلامة:

في ضوء ما شهده مطار القاهرة الدولي صباح أمس من سوء الأحوال الجوية بسبب شبورة مائية كثيفة وصلت في بعض الفترات إلى حد الضباب، ما أدى إلى انعدام الرؤية الأفقية والتي أثرت بدوره على عمليات الإقلاع والهبوط لبعض الرحلات الجوية القادمة والمغادرة من وإلى المطار، تم تحويل مسار (٢٣) رحلة دولية قادمة إلى مطار القاهرة الدولي، وتغير مسارها للهبوط في مطارات

خليفة بدلة؛ وهـ: مطار برج العرب، وشرم الشيخ،

وأخيراً، فإنّ توجّه الطائرات باستخدام أرض المطار، حيث تم توجيه الطائرات باستخدام شبكات الإرشاد الجوي لضمان مرونة حركة الطائرات عند وقوعها في حالات جوية بسبب تأثرها بالظروف الجوية، فقد تم تأخير موعد إقلاعها والبالغ عددها (٩) رحلات جوية بسبب تأثرها بالظروف الجوية، وقد تم التنسيق الفعال بين رجال المراقبة الجوية لغرض ضمان سلامة حركة الطائرات.

أعمال الجمعية العامة غير العادية:

- ١- تعديل المواد (١٠١، ٢٦، ٤٥، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢، ٦٥) من النظام الأساسي للشركة ليتوافق وأحكام القانون رقم ٢٠٢٤ لسنة ٢٠٢٤ الصادر بقانون التأمين الموحد.
- ٢- تعديل من قرار الجمعية العامة غير العادية للشركة المتخذة بتاريخ ١٧ يناير ٢٠٢٤ ببندها الأول بشأن زيادة رأس المال المصدر والمذفوع من ٤٠٠ مليون جنيه مصري إلى ٤٧٥ مليون جنيه مصري بزيادة قدرها ٧٥ مليون جنيه مصري بموجب تقرير الإفصاح السابق والموافق عليه من الهيئة بتاريخ ١٢/١٢/٢٠٢٣ م.
- ٣- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن زيادة رأس المال المصدر من ٤٠٠ مليون جنيه مصري إلى ٥٠٠ مليون جنيه مصري بزيادة مجاميعه قدرها ١٠٠ مليون جنيه مصري من خلال توزيع أسهم مجاميعه موزعة على عدد ٢٥ مليون سهم بقيمة قدرها ٤ جنيه للسهم موزعة من الأرباح والاحتياطيات بناء على تقرير الفحص المالي رقم ٢٩٩٠/٢٠٢٤ الصادر من قطاع الأداء الاقتصادي بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وذلك بواقع ربع سهم لكل سهم وفقاً للمركز المالي المنتهى في ٢٠٢٣/١٠/٢٠.
- ٤- الموافقة على تعديل المادتين (٦)، (٧) من النظام الأساسي للشركة.
- ٥- تجنب مبلغ ٩٦٣، ٦١٩، ٢ طبقاً لـ (١٠١) من قيسة الأداء المتخذتها استحداثها لزيادة رأس المال حصصاً للمعامين طبقاً للطالب الواردة من هيئة الاستثمار- قطاع الأداء الاقتصادي.

٥. عناية السادة المساهمين إلى مايلي:

- لكل مساهم حق حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصل أو إثابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل كتابي معتمد
- أية أسئلة تتعلق بالأمور ذات الصلة المدرجة يجب أن تقدم للأعمال لتتبع تقديمها مكتوبة إلى المركز الرئيسي بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال قبل إنقضاء الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
- يرجى من السادة المساهمين إثبات الحضور والتواجد بمقر إجتماع الجمعية وذلك ابتداء من الساعة الواحدة ظهراً حتى يتسنى عقد الجمعية في الموعد المحدد .
- على السجلات والمساهمين الذين يرغبون في الحضور تقديم كشف حساب صادر من إحدى شركات إدارة سلات الأوراق المالية إلى الشركة بغرض حضور الجمعية قبل إنقضاء الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم بحضور مساهمين يمثلون ٥١٪ من أسهم رأس مال الشركة فسيتم دعوة الجمعية غير العادية إلى إجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية . ويعتبر الإجتماع صحيحاً إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس مال الشركة .

وتفضلو بقبول وافر الاحترام،،

العضو المنتدب

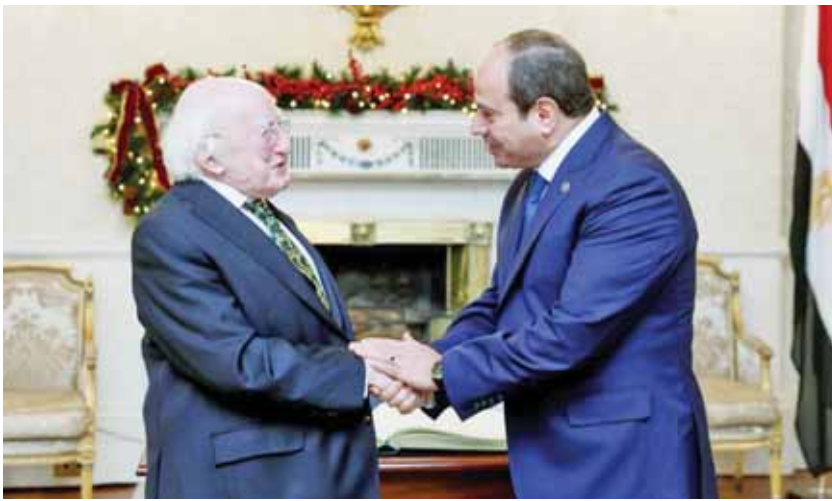
(/ حسام الدین حضاوی)

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

متابعات إخبارية

«السيسي» يدعو إلى انخراط الشركات الأيرلندية في السوق المصرية



كتب - ناصر عبد المجيد:

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس بالرئيس الأيرلندي مايكل هيجينز، في مسنهل زيارته الرسمية إلى جمهورية أيرلندا كآخر محطة في جولته الأوروبية التي شملت الدنمارك والنرويج وأيرلندا . وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس قد قام، عقب الوصول لمقر الإقامة الرسمي لرئيس أيرلندا، بالتوقيع في السجل التاريخي لزيارات كبار الشخصيات، ثم تلا ذلك عقد لقاء بين الجانبين، أكد فيه الرئيس ضرورة مواصلة العمل لتعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وأيرلندا في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك، والسعى

لزيادة حجم التبادل التجاري والاستثمارات بين البلدين من خلال العمل على تنظيم زيارات لبعثات تجارية بين الدولتين، وزيادة انخراط الشركات الأيرلندية في السوق المصرية الذي يوفر فرصاً وتسهيلات كبيرة في مختلف القطاعات، حيث تم في هذا الصدد استعسى الإجراءات التي اتخذتها مصر لتحقيق الإصلاح الاقتصادي والتنمية الشاملة وجذب الاستثمارات الأجنبية. وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن اللقاء تناول الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، والدور المصري في الوساطة لوقف إطلاق النار، وتبادل الرهائن والمحتجزين وإنفاذ المساعدات



الرئيس الأيرلندي لزيارة مصر والمشاركة في حفل افتتاح المتحف المصري الكبير. كما التقى الرئيس السيسي أمس ساييمون هاريس رئيس الوزراء الأيرلندي. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأنه تم التأكيد خلال اللقاء، الذي تم بين الجانبين عقب ذلك، على حرص الدولتين على تعزيز علاقاتهما الثنائية في شتى المجالات وبشكل خاص المجال الاقتصادي، كما توافق الجانبان على اتخاذ خطوات ملموسة للاستفادة من الخبرات التكنولوجية الأيرلندية في قطاعات الصناعة والاتصالات، والزراعة والبيئة.

النائب أيمن محسب: العلاقات المصرية- الأوروبية شهدت طفرة في عهد «السيسي»



د. أيمن محسب

مصر من تحقيق أهداف رؤيتها ٢٠٣٠، منها بأن زيارة الرئيس ساهمت في استعراض ما تتمتع به مصر من مقومات جاذبة للاستثمارات الأجنبية وبشكل خاص الأوروبية، مؤكداً أن تعزيز التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري مع الدول الأوروبية الثلاث يساهم في دعم الاقتصاد المصري، وتعزيز قدرات الدولة في إحداث نقلة نوعية في بعض القطاعات الحيوية والتي تشكل ركائز المستقبل. وتثن النائب أيمن محسب، حرص الرئيس السيسي على عرض القضايا العربية، وبشكل خاص القضية الفلسطينية لخلق رأى عام داعم لوقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، وإنفاذ المساعدات الإنسانية والبصاح بوصولها لجميع أنحاء القطاع، فضلاً عن بدء مسار سياسي من خلال العمل على حل الدولتين، مشدداً على نجاح هذه الجولة في تحقيق المستهدفات المصرية.

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن الجولة الأوروبية التي يقوم بها الرئيس عبدالفتاح السيسي لكل من الدنمارك والنرويج وأيرلندا، لها أهمية كبيرة في تعزيز العلاقات المصرية الأوروبية، ورفع العلاقات مع دول الاتحاد الأوروبي إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية، وبشكل خاص الدول الثلاث التي يزورها الرئيس، مشيراً إلى أن العلاقات المصرية مع هذه الدول شهدت طفرة كبيرة في عهد الرئيس السيسي على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية.

وقال «محسب»، إن الجولة الأوروبية نجحت بشكل كبير في تعزيز العلاقات مع الدول الثلاث، من خلال توظيف الدبلوماسية لخدمة خطط التنمية التي تستهدفها الدول المصرية، فضلاً عن فتح آفاق جديدة للدولة المصرية في علاقاتها الخارجية التي لم تعد محصورة على الدول التقليدية، مؤكداً أن الرئيس استهدف من خلال هذه الزيارة جذب الاستثمارات الأجنبية في مجالات توظيف التكنولوجيا، والطاقة المتجددة وإنتاج الهيدروجين الأخضر، فضلاً عن فتح آفاق وأسواق جديدة أمام السلع والمنتجات المصرية، في إطار تنويع الشراكات الاقتصادية مع كل دول العالم والاستفادة من المزايا النسبية التي تتمتع بها كل دولة.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى نجاح الدبلوماسية الرئاسية في إبرام العديد من الاتفاقات وبرتوكولات التعاون في الكثير من المجالات ومنها الطاقة المتجددة والمياه والأمن الغذائي، وكذلك بروتوكولات التعاون في المجالات الثقافية والتعليمية، وهو ما يمكن

«كجوك»: التعاقد مع جهات محايدة لتقييم مسار الإصلاح الضريبي مبادرة لزيادة معدلات الإنتاج بالتنسيق مع وزارة الصناعة

النشاط الاقتصادي لصالح مجتمع الأعمال، لافتاً إلى أننا نعمل الآن على إعداد مبادرات طموحة ومحفزة بمستهدفات واضحة قابلة للقياس. أكد «كجوك»، أننا ندرس مبادرة لتحفيز الأنشطة الصناعية بالتنسيق مع وزارة الصناعة، لزيادة معدلات الإنتاجية وتوظيف الصناعة بمصر، وهناك مبادرة أخرى لتيسير وتحفيز الشركات والمواطنين للتحويل إلى بدائل للطاقة أكثر كفاءة ووفرة وأقل انبعاثات.

وقال الوزير، إننا نسق مع وزير الاستثمار والتجارة الخارجية لإعداد برنامج قوى وشامل ومحفز للقطاع التصديري العام المال المقبل، موضحاً أننا سنستهدف خفض الدين الحكومي والخارجي من خلال استراتيجية متكاملة ومتسقة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥.

وأكد «كجوك»، أن المؤشرات الأولية للآداء المالى جيدة رغم كل التحديات الاقتصادية العالمية والإقليمية، بما يعكس الجهود المبذولة للحفاظ على الانضباط المالى والاستقرار الاقتصادي.



كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد أحمد كجوك وزير المالية، أن سياساتنا المالية والضريبية أكثر استهدافاً لتحفيز الاستثمار ودفع النشاط الاقتصادي ومساندة القطاع الخاص، موضحاً أننا ماضون بقوة في مسار خلق الثقة والشراكة بين المصالح الإردادية ومجتمع الأعمال والممولين.

وقال، في افتتاح المؤتمر السنوي لجريدة «حابي»، إنه سيتم الانتهاء من تطبيق الحزمة الأولى من التسهيلات الضريبية بشكل كامل خلال العام المالى الجارى، لافتاً إلى التعاقد مع عدد من الجهات المحايدة لتقييم مسار الإصلاح الضريبي وضمان التطبيق السليم والمستهدف للإجراءات الميسرة. وأضاف أن منظومة المقاصة الإلكترونية المركزية بدأت تجريبياً؛ لتوفير السيولة النقدية للمستثمرين، موضحاً أن هناك نظاماً ضريبياً ميسملاً لمصاحب الأعمال والمهنيين وأنشطة زيادة الأعمال حتى ١٥ مليون جنيه.

وأشار الوزير، إلى أن السياسات المالية ستكون أكثر انفتاحاً وتوازناً وتأثيراً في



تيسيرات جديدة لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية لقطاع الصناعة الحكومية توافق على تعديل قانون المرور لتغليظ عقوبة التهرب من فحص المخدرات

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء اهتمام الدولة بقطاع الصناعة والعمل على إقرار وتطبيق المزيد من التيسيرات الجاذبة لمزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية لهذا القطاع الواعد، وذلك بالنظر لدوره في تحقيق العديد من الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة.

ولفت رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعي بمقر العاصمة الإدارية أمس، إلى ما شهده خلال زيارته التي قام بها مؤخرا من حرص وإصرار المصنعين على توثين العديد من الصناعات وتطبيق الاستفادة مما تمتلكه من مقومات وإمكانات في العديد من القطاعات، هذا فضلا عن الاعتماد بفتح المزيد من الأسواق العالمية أمام المنتج المصري، وذلك بما يسهم في زيادة حجم الصادرات المصرية وتحقيق الأهداف المرجوة.

وعرضت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، الموقف التقني لخطمة تطوير المجازر على مستوى الجمهورية خلال اجتماع مجلس الوزراء حيث أكدت الوزيرة أنه تم في عام ٢٠١٨ رصد مبلغ ٤ مليارات جنيه كمرحلة أولى لتطوير المجازر على مستوى الجمهورية، وتم تنفيذ مرحلة أولى عاجلة لعدد ٤١ مجزراً.

وفيما يتعلق بموقف تطوير المجازر الحكومية، أوضحت وزيرة التنمية المحلية، أن عدد تلك المجازر يصل إلى ٤٦٤ مجزراً على مستوى المحافظات، سيتم تطويرها على أربع مراحل، وقد تم الانتهاء حتى الآن من تطوير ٢٦ مجزراً حكومياً.

وعرضت الوزيرة نماذج لأعمال التطوير المنفذة لعدد من المجازر، وكذا المقترحات المطروحة لاستغلالها في النحو الذي يحقق الاستفادة الأمثل وإمكاناتها وتعزيز قدرات تلك المجازر في تقديم الخدمات للمواطنين؛ بصورة صحية وأمنة، ووفق معايير السلامة المهنية.

ووافقت الحكومة في اجتماعها على عدة قرارات تضمنت الموافقة على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون المرور الصادر بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٢، لتغليظ العقوبة المقررة على المتهرب من الخضوع لفحص وحدات تعاطى المواد المخدرة، ومعاملة معاملة من ثبت إيجابية تعاطيه لتلك المواد.

وينص التعديل على أن تصافقرة ثانية إلى المادة ٧٦ من قانون المرور، بأن يعاقب من تهرب أو امتنع عمداً ويغير مبرر مشروع، عن الخضوع لإجراءات الفحص الخاص بالكشف عن تعاطى المواد المخدرة، بذات العقوبة المقررة بالفقرة الأولى من

هذه المادة، وهي الحبس مدة لا تقل عن سنة، والتي يعاقب بها كل من قاد مركبة وهو تحت تأثير مخدر، أو مسكر، أو السبر عكس الاتجاه في الطريق العام داخل المدن أو خارجها. ووافق مجلس الوزراء على مشروعو اتفاقيتي التزام بترولية مع الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية، والهئية المصرية العامة للبترول، وعدد من الشركات العالمية، الأولى للبحث عن الغاز والزيث الخام واستغلالهما في منطقة شرق بورسعيد البحرية بالبحر المتوسط، والثانية للبحث عن البترول واستغلاله في منطقة شرق الأبيض بالصحراء الغربية، وذلك بعد أدنى للاستثمارات لمشروعو الاتفاقيتين يُقدر بحوالى ١٢٣,٨ مليون دولار، إلى جانب حفر ٤ آبار كحد أدنى، وعدة منح للتدريب.

ووافق المجلس على مشروع قرار رئيس الجمهورية بالانفاق التمولي الخاص ببرنامج «المرفق الأخضر بين الاتحاد الأوروبي وجمهورية مصر العربية»، الممول بمنحة من الاتحاد الأوروبي. ويهدف البرنامج إلى تقديم الدعم اللازم في مجال التحول الأخضر بقطاعي الطاقة والمياه، مع دعم العمل على مواجهة التغيرات المناخية البيئية، إلى جانب تطوير استراتيجيات وخطط تتعلق بتعزيز تنوع مصادر الطاقة.

كما وافق مجلس الوزراء علم مشروع قرار رئيس الجمهورية بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٢ لسنة ٢٠١٠ بشأن إنشاء جامعة خاصة باسم «جامعة الجزيرة الجديدة»، وذلك بما ينص على تعديل مسمى إلى «الفنون الجميلة» بالجامعة ليصبح كلية «الفنون والتصميم»، وذلك بما يواكب الاتجاهات الدولية في مجالات التعليم، وتزويد الطلاب بالمهارات التي تمكنهم من المنافسة في سوق العمل العالى. واعتمد مجلس الوزراء محاضرات اجتماعات اللجنة العليا للتعويضات، رقم ٧٦ و٧٧ و٧٨ بتاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٤، فيما يخص تعويضات عقود المقاولات والتوريدات للأعمال.

كما اعتمد قرارات لجنة فض منازعات الاستثمار يجلسها رقم ١٠٨ بتاريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤، ٢٩ب موضوعاً. واعتمد التوصيات الصادرة عن لجان انهاء النزاعات الحكومية بوزارة العدل، في ٦٠ منازعة.

وتتم الموافقة على مد العمل بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٤٨ لسنة ٢٠١٧ بشأن قواعد وشروط التملك والترخيص بالانفعاغ لوأضعى اليد على أراضي شبه جزيرة سيناء، لمدة عام آخر، حتى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٥، في ضوء مواصلة المواطنين التقدم بطلبات التقتين.

وزير الدفاع يشهد المشروع التكتيكي بجنود (قاهر- ٣) شرق القناة



السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة للقوات المسلحة المشاركة بالمشروع، مؤكداً على ضرورة الاهتمام بالتدريب وتطوير أساليبه ووسائله بالامتلاك القدرة لتظل القوات المسلحة في المألاز الأمن لحماية أمن مصر القومي، مشيراً إلى أهمية التواصل والتلاحم بين القادة والضباط وضباط الصف والجنود في ظل الاحترام المتبادل الذي يمثل المبادئ الراسخة داخل القوات المسلحة، وأشاد بالأداء

كتب - شيرين عجمي:

كشف الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر عن ارتفاع المعجز في الميزان التجاري خلال شهر سبتمبر ٢٠٢٤ بنسبة ٢٢,٨٪ مقارنة بنفس الشهر من العام السابق. ووفقاً للتقرير الشهري للتجارة الخارجية، بلغ المعجز ٤,٤٠ مليار دولار، مقارنة ب ٢,٥٨ مليار دولار في سبتمبر ٢٠٢٣.

يرجع هذا الارتفاع إلى زيادة الواردات بوتيرة أسرع من الصادرات، ما أدى إلى اتساع الفجوة التجارية بشكل كبير. أوضح الخبير الاقتصادي بلال شعيب أن أحد الأسباب الرئيسية وراء هذا المعجز المتزايد هو اعتماد مصر الكبير على استيراد العديد من السلع، بما في ذلك المنتجات التي يمكن تصنيعها محلياً، مؤكداً أنه رغم الجهود المبذولة لتعزيز الصادرات، لا تزال الواردات تشكل عبئاً كبيراً على الاقتصاد، ما يدفع بالمعجز التجاري إلى الارتفاع. وشدد «شعيب» في تصريحات خاصة لـ«الدوحة» على أن المعجز في الميزان التجاري يمثل مشكلة مزمنة تعاني منها مصر منذ عقود، لافتاً إلى أن البلاد تستورد سلعاً بقيمة ضخمة تشمل سيارات باوراجهم وموانئهم مهما كلهم ذلك من نصيبات في ظل ما يواجه به العالم من متغيرات متسارعة تتطلب اليقظة الدائمة للدفاع عن حدود الوطن. حضر المشروع عدد من كبار قادة القوات المسلحة.

على هامش مؤتمر «مكافحة التصحر» بالرياض

مصر و٣ دول عربية تشارك في إطلاق

المشروع الإقليمي لتحلية مياه الري

كتبت - نشوة الشربيتي:

أعلن الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية والرى، عن أن هناك إجراءات جارية لإطلاق المشروع الإقليمي الرائد لاستخدام تكنولوجيا تحلية المياه في أغراض الزراعة، بمشاركة ٤ دول عربية هي مصر والأردن وتونس والمغرب وتحت مظلة مبادرة AWARE، وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP.

أشار وزير الري إلى مشاركة ممثلى الدول الأربع في ورشة عمل لمصاحبة مذكرة تفاهم وتعيين استشارى لصياغة وثيقة مشروع «بحث فرص استخدام تكنولوجيا التحلية في الزراعة»، خلال فعاليات أسبوع القاهرة السابح للمياه، يأتى ذلك على هامش المشاركة في المؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر COP16، والنقد بالعاصمة السعودية الرياض.

وأشار «سويلم» إلى أهمية التعاون بين الدول الأربع والمنظمات الإقليمية والدولية المعنية في الدراسات البحثية التطبيقية في مجال التحلية لإنتاج الكثيف للغذاء، مع أهمية تبادل الخبرات والتجارب الناجحة بين الدول المختلفة في هذا المجال خاصة مع تشابه تحديات ندرة المياه في الدول العربية، وهو ما يستلزم انتاج سياسات جديدة للتعامل معها بما يسهم في تعزيز الأمن الغذائي، مؤكداً أهمية مواصلة الدراسات والبحوث العلمية لتحلية المياه المالحة وقليلة الملوحة بهدف تقليل تكلفة التحلية وجعلها ذات جدوى اقتصادية عند استخدامها في إنتاج الغذاء، بالإضافة للاعتماد على ممارسات زراعية حديثة تحقق أعلى إنتاجية من وحدة المياه.



والحاويات ما يسفر عنه إنتاج الخام المواد الخام اللازمة لمصانع الحديد وذلك عن طريق إنشاء بنية تحتية مؤهلة للحصول على الرخص الدولية لشراء جميع السفن وفقاً لتوصيات مؤتمر هونج كونج وبيزل وكذلك العمل على تنفيذ متطلبات اللجنة الأوروبية لاعادة تدوير السفن وذلك وفقاً لقرار التقيد الصادر من الاتحاد الأوربي رقم ٢٠٢٢ لسنة ٢٠١٦.

كما شهد «الوزير» توقيع مذكرة تفاهم بين الشركة القابضة للنقل البحري والبرى وشركة الحقة للتنمية الصناعية وذلك في إطار دعم تطوير العلاقات الاستثمارية والتجارية بين الطرفين وخاصة في مجال إنشاء وإدارة محطات السب الجاف غير النظيف بالموانئ، بهدف المشاركة في تنمية الاقتصاد القومي في إطار السياسة العامة للدولة لتشييد وإدارة محطة للسب الجاف غير النظيف بميناء الدخيلة.

بعد ارتفاع عجز الميزان التجارى إلى ٤,٤ مليار دولار

خبراء يطالبون بضوابط صارمة للاستيراد وتبنى سياسة أكثر نقشاً لدعم المنتج المحلى



وأضاف شعيب أن غياب الضوابط الصارمة على الاستيراد يؤدي إلى تفاقم المشكلة، مشيراً إلى ضرورة اتخاذ خطوات عاجلة للحد من استيراد السلع غير الضرورية أو «الاستغرافية»، على حد وصفه.

كذلك اقترح وضع خطة شاملة لتحسين الانضباط المالى في الميزان التجاري، ما يسهم في تقليل المعجز وتعزيز التدفقات الدلارية إلى الدولة. وأضاف أن أرقام المعجز في الميزان التجاري تعكس تحديات كبيرة تواجهها مصر، حيث يستهلك الاستيراد جزءاً كبيراً من الموارد المالية بالدولار، ما يزيد الضغوط على احتياطات

النقد الأجنبي، وفي ظل الظروف الاقتصادية العالمية غير المستقرة، أصبح من الضروري تعزيز الصادرات المصرية في مجالات مثل الزراعة والصناعات التحويلية، وزيادة تنافسية المنتجات المحلية في الأسواق الخارجية. لتخفيف الضغط على الميزان التجاري. أكد شعيب ضرورة تعزيز التصنيع المحلي من خلال توفير الدعم الفني والمالى للمصانع الصغيرة والمتوسطة، وتسهيل الحصول على المواد الخام بأسعار تنافسية. كما طالب بالحد من السلع الكمالية، من خلال اتخاذ إجراءات تنظيمية للحد من استيراد السلع الكمالية التي لا تمثل أولوية، والتوسع في الاتفاقيات التجارية عن طريق زيادة التعاون مع الدول الأخرى لتعزيز الصادرات وفتح أسواق جديدة أمام المنتجات المصرية، كذلك إصلاح السياسات الضريبية والجمركية لتشجيع المنتجين المحليين وحمايتهم من المنافسة الخارجية غير العادلة. واختتم تصريحاته قائلاً يمثل المعجز في الميزان التجاري تحدياً كبيراً أمام الاقتصاد المصرى، لكنه يتح به الوقت ذاته فرصة لإعادة هيكلة اقتصاد مصر أمام المنتجات المصرية في مجالات مثل الزراعة أكثر استدامة، موضحاً أن تحقيق التوازن بين الواردات والصادرات يتطلب تعاوناً حكومياً وشعبياً شاملاً لتعزيز النمو الاقتصادى وتقليل الاعتماد على الخارج.

روسيا ترفض تسليم «الأسد» وتتمسك بقواعدها في سوريا



أوكرانيا تدعم المعارضة بـ ١٧٠ خبيراً وطائرة مسيرة و«خامنئي» يكشف المؤامرة

«لدينا قرائن على ذلك، وهذه القرائن لا تبقى للمرء أى مجال للشك والتردد». وكانت إسرائيل قد أعلنت بدء إقامة جدار عازل على الحدود السورية والألوية للمناطق القريبة من المستوطنات، وزعمت أن الجدار مع سوريا يهدف إلى إحباط أى محاولة توغل مسلح باستخدام مركبات لمستوطنات الجولان. وأكد رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي «بنيامين نتنياهو» أن تل أبيب مستعدة لإقامة علاقات مع النظام الجديد في دمشق، لكنها لن تتردد في التحرك إذا هدد أمنها.

وحذر وزير الحرب الإسرائيلي، «يسرائيل كاتس»، الفصائل المسلحة السورية، قائلا إن أى كيان يشكل تهديدا لإسرائيل سيكون هدفا لقواته. قائلا «سنفعل كل ما يلزم لإزالة التهديد». وأعلن الاحتلال تدمير ٧٠٪ من القدرات العسكرية الاستراتيجية لنظام الأسد السابق. كما توغلت قواته حتى قرية بقاعسم، على بعد نحو ٢٥ كيلومترا من العاصمة السورية وعدة كيلومترات خارج الجانب السوري من المنطقة العازلة تزامنا مع حملة القصف المكثف على مواقع الأسلحة.

وعززت تركيا وجودها في الشمال السوري، بدعم التنظيمات المسلحة الموالية لها كما نجحت في تأمين مناطق نفوذ واسعة تجاوزت ٨٠٠٠ كيلومتر مربع، مستفيدة من انهيار النظام وتوسع سيطرة المعارضة. وكشف مراقبون وحلّون دبلوماسيون عن أن اقترعة تعمل على استغلال هذا الوضع مع تجنب تهديدات محتملة من القوات الكردية في الشمال.



وأكد المرشد الأعلى الإيراني «علي خامنئي» أن ما حدث في سوريا هو بلا شك نتيجة خطة مشتركة أمريكية - صهيونية، معلنا أن لديه وثائق تدل على ذلك.

وأكد أنه يجب عدم التردد في أن ما حدث في سوريا، هو نتيجة خطة أمريكية - صهيونية مشتركة، مشيرا إلى أن هناك دورا واضحا لأحدى الدول الجارة لسوريا وهي لعنت وتلعبه الآن أيضا، وهذا ما يراه الجميع، لكن أولئك هم العامل الأساسي. وشدد على أن التآمر الأساسي والمخطط الأساسي وغرفة التحكم الأساسية تقع في أمريكا والكيان الصهيوني، مؤكدا

تعيثها بعض الدول على غرار العراق وليبيا. وأكد ربايكوف أنه بغض النظر عمن ينتهي به الأمر بحكم سوريا، سواء كان ذلك «هيئة فتح الشام» أو أى جهة أخرى، فإن روسيا تؤمن بقوة ووضوح بأن سوريا يجب أن تكون ذات سيادة، موحدة ومتكاملة وأضاف: «نأمل ألا تواجه وضعاً هناك يؤدي إلى فصل أجزاء سوريا عن بعضها البعض». وتواصل القوات الروسية تمركزها بقواعدها البحرية والجوية الرئيسية في سوريا والتي تستخدمها كقواعد انطلاق إلى البحر الأبيض المتوسط وإفريقيا، رغم انسحابها من مواقع أصغر بعد الإطاحة بعليقتها الرئيس بشار الأسد.

وأظهرت صور ملتقطة بالأقمار الاصطناعية، عدم وجود أى مؤشرات على انسحاب روس من القاعدة البحرية في طرطوس أو قاعدة حميميم الجوية قرب اللاذقية، على الساحل الغربي لسوريا. وكشفت مصادر مطلعة على النشاطات العسكرية الأوكرانية بالخارج، إن فصائل المعارضة المسلحة السورية تلقت مسيرات ومساعدات من عملاء استخبارات أوكرانيين سعوا إلى تقويض روسيا وحلفائها في المنطقة.

وأكد الكاتب الأمريكي «ديفيد إجنياشيس» في مقال بصحيفة «واشنطن بوست» أن الاستخبارات الأوكرانية أرسلت نحو ٢٠ خبيرا في تشغيل المسيرات ونحو ١٥٠ مسيرة إلى معقل الفصائل في ادلب، قبل ٤ إلى ٥ أسابيع، لمساعدة «هيئة تحرير الشام»، التي قادت اجتياح فصائل المعارضة المسلحة، للاراضي التي كان يسيطر عليها نظام الأسد.

كتبت - سحر رمضان:

أعلن نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي ربايكوف أمس، أن بلاده تطلت الرئيس السوري السابق بشار الأسد إلى روسيا بطريقة آمنة للغاية عقب الانهيار السريع لنظامه، مشيرا إلى أن بلاده ستستمر بدعمه ضد الاتهامات التي يوجهها.

وأضاف ربايكوف في مقابلة مع شبكة NBC News الأمريكية: «لقد تم تأمينه، وهذا يُظهر أن روسيا تتصرف كما هو مطلوب في مثل هذه الحالات الاستثنائية».

ويعد ذلك هذا أول تأكيد رسمي من مسؤول روسي على استقبال «الأسد»، وذلك بعدما نقلت وكالات أنباء روسية عن مصدر في الكرملين الأحد الماضي، قوله إن الرئيس السوري السابق موجود في العاصمة موسكو، وحصل على حق اللجوء الإنساني. وأشار ربايكوف إلى أن روسيا ستستمر في دعم الرئيس السوري السابق، الذي اتهمته المعارضة ومنظمات حقوقية ومعتقل سابقون بشن هجمات بأسلحة كيميائية، والبراميل المتفجرة، وجرائم حرب أخرى، بالإضافة إلى القتل والتعذيب المنهجي، وإخفاء عشرات الآلاف من الأشخاص منذ بداية الحرب في عام ٢٠١١.

ورداً على سؤال حول ما إذا كان الكرملين سيقيم بتسليم الأسد للمحاكمة، قال ربايكوف إن «روسيا ليست طرفاً في الاتفاقية التي أنشأتها المحكمة الجنائية الدولية».

وأضاف ربايكوف: «لقد تم اتهام الأسد من قبل نفس المجموعة من الدول والحكومات» التي اتهمها بالتسبب في الأزمات التي

كتبت - سحر رمضان:

كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أمس عن «خريطة النفوذ» داخل سوريا، التي قالت إنها كانت بمثابة «جائزة» على مدار قرون لقوى حاربت من أجل السيطرة على أراضيها، نظرا لموقعها الاستراتيجي الممتد من البحر الأبيض المتوسط إلى نهر الفرات وما بعده، وهو الواقع القائم حتى اليوم.

أوضحت الصحيفة الأمريكية أنه على مدار الحرب الأهلية السورية التي استمرت نحو ١٣ عاماً دعمت القوى السورية بروسيا وجماعة «حزب الله» اللبنانية نظام الرئيس السوري بشار الأسد، بينما دعمت الولايات المتحدة وتركيا ودول أخرى مجموعات من فصائل المعارضة المسلحة، وتبدو تركيا الآن القوة الجينية الأكثر نفوذاً على الفصائل المسلحة المسيطرة، ما يتيح لها تحقيق أهدافها، مثل شن مزيد من الهجمات ضد الأكراد السوريين، وإعادة اللاجئين إلى سوريا، وقف «نيويورك تايمز».

وحركت إسرائيل قواتها إلى الجولان، في غضون ساعات من سقوط نظام الأسد، وهي أراضٍ سورية ضمته، رغم عدم اعتراف الأمم المتحدة والعديد من الدول بذلك. وتجاوزت إسرائيل المنطقة منزوعة السلاح لأول مرة منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٣. كما استهدفت مخازن قالت إنها تحوي أسلحة كيميائية ومواقع دفاع جوي وصواريخ داخل سوريا، وخاضت إسرائيل ٣ حروب مع سوريا، وشهدت مواجهات مسلحة كثيرة معها، وتسيطر على معظم مرتفعات الجولان.

وأشارت «نيويورك تايمز» إلى وجود مصدريين رئيسيين للنفق في تركيا، هما قضية اللاجئين والأكراد الذين يفرّش عدد كبير منهم في شمال شرق سوريا، حيث تقول إنهم أنقرة مرتبطين بجماعات انفصالية كردية في تركيا.

وستستفيد تركيا نحو ٤ ملايين لاجئ سوري فروا من اضطهاد حكومة الأسد، ويرغب الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، في إعادتهم إلى بلاده.

ودعمت تركيا، التي كانت ذات يوم مقر الإمبراطورية

كوريا الجنوبية تحقق في أسباب تمرد

الرئيس.. ووزير الدفاع يحاول الانتحار

كتبت - منى عيسوي:

دامت الشرطة في كوريا الجنوبية مقر الرئيس يون سوك يول، الذي يواجه تهمة التمرد بسبب فرضه الأحكام العرفية لفترة قصيرة قبل أن يلقي القرار، ولكنها لم تعقله أو تستجوبه حتى الآن حسب وكالة يونهاب للأنباء الكورية الجنوبية.

وقالت الشرطة في بيان، إن فريق التحقيق الخاص أجرى عملية تفتيش في المكتب الرئاسي وفي وكالة الشرطة الوطنية وفي وكالة شرطة العاصمة سول وفي إدارة أمن الجمعية الوطنية. وكان الرئيس الكوري الجنوبي يون (٦٣ عاماً) أعلن بشكل مفاجئ عن فرض الأحكام العرفية، وبعد ست ساعات فقط تراجع عن هذا القرار بضغط من البرلمان والشارع، وتقدم البرلمان بمذكرة لعزله، وأعلنت وزارة العدل الكورية الجنوبية، عن فرض حظر على سفره بينما تجرى الشرطة تحقيقاً بحقه بتهمة التمرد على خلفية محاولة فرضه الأحكام العرفية.

من ناحية أخرى، حاول وزير الدفاع في كوريا الجنوبية السابق كيم يونغ هيون، الانتحار في السجن بعدما أوقف الأحد الماضي، بسبب ضلوعه في المحاولة التي قام بها يون سوك يول لفرض الأحكام العرفية في البلاد.

وأصدر القضاء بحق وزير الدفاع، مذكرة اعتقال رسمية، واتهامات بأنه كان له دور حاسم خلال التمرد، وأساء استخدام السلطة لعرقلة ممارسة الحقوق. ويعد محاولة وزير الدفاع الانتحار، أعلن شين يونج هاي مدير وحدة الاحتجاز للمشرعين في البرلمان، عن نقله إلى وحدة مؤقتة، مؤكدا أن صحته مستقرة حالياً.

في المضمون



«الجولاني والشرع، د.جيكل ومستر هايد

يبدو أن حاكم سوريا الجديد محمد الجولاني أو أحمد الشرع يتقمص شخصية «دكتور جيكل، الطبيب مرة» ومستر هايد، الشرير بحسب الرواية الإسكتلندية الشهيرة.

وكما قام دكتور جيكل باستخدام مادة كيميائية تنجح له التحول من شخصيته الطيبة إلى الشريرة وكان في البداية هو من يتحكم في هذه التحولات ثم انتصر الشر بداخله ليسود مستر هايد ولا يعدد في النهاية إلا الانتحار للتخلص من الشخصين أو الوجهين معا، الجولاني يصدر للعالم الآن الوجه السمع البسيط المتحضر فمئذ ساعات تحدث في بيان عن قيادة جبهة تحرير الشام عن معاقبة أى سورى يستهدف سورياً اخر من أى عرق أو ديانة بحجة الانتقام لشهداء الثورة وبعد ساعات يكتشف السوريون أن عالم ذرة علويًا مرموقًا مقتول داخل شقته.

دكتور «جيكل» السوري قال في خطاب للسوريين إن الحريات محفوظة وأن النساء يلسن ما يشأن ولا أحد يتعرض لهن وإن الدول تبني بالحريات والديمقراطية، وفي نفس الوقت مستر هايد بداخله يتحرك ويختار رئيس حكومة جديدا بقرار فردي منه لم يشرك فيه لا ممثلين عن الشعب السوري ولا حتى الشعب الموزمبيقى فلا ديمقراطية ولاجزنون.

اما تصرفها بأن إسرائيل تنسق معه في دخول جيشها إلى الأراضي السورية فهو كارثة الكوارث.. كيف لرجل يتزعم فصيلا إسلاميا مسلحا قال إن شرورها الإسلامية ولنشر كلمة الله وتحرير القدس وتحرير سوريا ثم تصل به النفعية السياسية إلى معارضة إسرائيل مباشرة وإبناؤه الإفانة وكان شيئا لم يكن ولأن نتياهو يعيد العرض فقد أمن في أهانته ودمر الأسطول السوري في اللاذقية بالصواريخ

وأيضا مستر هايد السوري لم ينس بيتن شفة. التقييم للساعات الماضية للوضع السوري بعد هروب بشار الأسد لا يندر بخير ويبدو أن الجولاني ليس مجرد شخص أو قائد جماعة مسلحة عاد من الهزيمة ليحقق انتصارات مروعة ومربية دون معركة واحدة حقيقية على الأرض وكلها تحققت بعد انسحابات مستمرة للجيش السوري حتى من العاصمة دمشق.. توقفت أن الجولاني مجرد واجهة فقط لطايرة مسنومة أعدت لسوريا في الغالب نفس سيناريو الديمقراطية تميزق العراق سوف يتم بسوريا.. سيستمر «هايد» على «جيكل» ولكن وقتها لن يستطيع الطيب قتل الشرير الذي صنعه بيده وكذلك الحال في سوريا. ستتراجع حلاوة الحرية والديمقراطية وتبدأ صراعات السلطة والنفوذ وتقامس الثروة بين الفصائل.

تأملات



بقلم:

د. مصطفى عبد الرزاق

غزة إلى نفق مظلم!

يقول الرسول (ص) في حديث منقول عنه «بشروا ولا تقترروا»، وربما كان ذلك ينطبق على نوع من العلاقات الإنسانية، غير أنه في التحليل السياسي المتعلق بمسار العلاقات بين الدول، فإن التشهير والتفجير ربما لا يكون له موضع كبير، حيث يجب أن تسير الأمور بمقتضى التعامل مع الحقائق. صحيح أن ذلك يجب أن يتم بعيدا عن منطلق رزع اليأس في النفوس ومحاولة بث الأمل، لكن هذا يجب أن يتم بقرار حتى لا يتحول الأمر لنوع من خداع الذات، وخداع الآخرين.

هدف هذه الكلمات التي ربما تكون قد طالت الإطارة إلى أننا وصلنا على صعيد الوضع في غزة لحالة لا تحسد عليها، حالة تمثل انتصارا شبه مطلق لإسرائيل وهزيمة شاملة للمقاومة والقضية الفلسطينية، ليس معنى ذلك من وجهة نظرنا بأي حال من الأحوال أن فعل المقاومة كان فعلا خاطئا وأنه لم يكن له أن يتم، بالعكس وهذا الجانب ليس هو محور تأملاتنا الآن.

فبعد أكثر من عام كامل من حرب شاملة ربما لم نتخضاها إلى أبعد من قبل، أصبح قطار غزة بالكامل تحت سيطرة إسرائيل، وخسر الفلسطينيون كما يقول المشاي «الجلد والسقط»، ورغم ملامح الأمل التي كان يعتلها لهم مساندة حزب الله، بمنطق دعم المقاومة في غزة، فإن ما جرى من تطورات نالت من قدره الحرب وأدت به إلى التخلي عن منطق وحدة الجبهات زاء عن الحسمارة التي لحقت بغزة. وربما كان ثالثة الأتافي ما جرى في سوريا، رغم منظره له من زاوية السوريين أنفسهم على صعيد التخلص من حكم طاغية، وإنما من زاوية كونه يصيب في مصلحة إسرائيل، بمنطق أن عدم استمرار دمشق، يمثل رسيدا إيجابيا لصالح تل أبيب، وهو ما بدا في استغلال الأخيرة للموقف هناك والقيام ببعض العمليات العسكرية ضد أهداف حيوية سورية وآخرها ما أعلنت عنه من تدمير الأسطول البحري السوري.

في النهاية لم يبق من سلاح أخير بيد المقاومة سوى مجموعة الأسرى أو الرهائن، وهؤلاء في تصور من يدبر المواجهة في إسرائيل وهو نتياهاو ليس لهم أى قيمة، ويعتبرهم من خسائر الحرب متلهم في ذلك مثل الجنود على أرض المعركة. وزيد من ثغامة الصورة قرب تولي الرئيس ترامب مهام الحكم، مع ما هو معروف من مواقفه المتحيزة لإسرائيل والقادرة على إخضاع العرب لتوجهاته، وفي ذلك الصدد فإن الرجل لم يحف قبل فوزه برغبته في أن يرى إسرائيل الصغيرة تتمدد!

وسم كل ذلك، فإن الأمل الذي كان يستند عليه الفلسطينيون في كفايحهم وهم العرب، وعبرت عليه صرخاتهم في ذروة عملية الإبادة من قبل إسرائيل بين العرب، يبدو سرايا. وإذا كانت بعض المواقف العربية الملعة تبدو مباشرة بالخير إلا أنها في الحقيقة غير ذلك، فمن ناحية فإن الدول العربية لا تملك من القدرات ما يمكنها من خوض أى نوع من المواجهة السياسية أو غير السياسية، سواء في مواجهة الإدارة الأمريكية أو مخططات إسرائيل. ومن ناحية ثانية وهذه حقيقة مؤسفة فإن بعض المواقف العربية تتماهى مع الرؤية الإسرائيلية لتستقبل المنطقة بغض النظر عن كون هذه الرؤية قاصرة أو غير ذلك.

على هذه الخلفية التي قد تبدو للبعض مأساوية ينبئ إلى أن يعتذر عنها، فإن كل المؤشرات تشير إلى أن القادم أسوأ، وأنه على هذا الأساس كانت

إشاراتنا إلى أن مستقبل غزة يسير نحو نفق مظلم.. لا لتقصير من قبل الفلسطينيين في القطاع الذين

يتصبر بهم بلمل في الدفاع عن وطنهم ولكن

مقتصر من علل أمر غرة عليهم الأمل ولكتهم في

النهاية خانوا رابطة المروءة!

Mostafarazek62@gmail.com

5 قوى دولية في حلبة الصراع السورية

واشنطن تطالب بتشكيل حكومة شاملة.. وتعترم رفع «هيئة تحرير الشام» من قوائم الإرهاب

محاولة أخيرة لمستشار

«بايدن» لوقف حرب الإبادة في غزة

كتبت - سحر رمضان:

بدأ مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان أمس جولة جديدة إلى المنطقة في محاولة أخيرة للتوصل إلى اتفاق لإطلاق سراح المحتجزين ووقف إطلاق النار في غزة قبل تنصيب الرئيس المنتخب دونالد ترمب خلال ستة أسابيع.

وقال البيت الأبيض، إن «سوليفان» سافر إلى المنطقة ويلتقى اليوم برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وقتل موقع وأوضح العبري عن مصادر مطلعة أن سوليفان سيزور مصر والأراضي الفلسطينية المحتلة وقطر من أجل إتمام صفقة تبادل ووقف إطلاق نار في قطاع غزة، بهدف تنفيذه بالقرب من، وأوضح الموقع أن رئيسي جهاز الأمن الداخلي (شايباك) رونين بار، والأركان هرتسي هاليفي، التقيا بالقاهرة مع المسؤولين لمناقشة الصنفية، ونقل الموقع عن مسؤول إسرائيلي تأكيد أن هناك فرصة للتوصل إلى اتفاق في الشهر المقبل قبل انتهاء ولاية الرئيس الأمريكي جو بايدين. إلا أن مسئولا آخر قال للموقع إن قدما تم إحرازه في المفاوضات، لكن لم يتم التوصل بعد إلى تفاهم يسمح لإسرائيل وحركة المقاومة الفلسطينية (حماس) بالضي قدما في مفاوضات مفصلة بشأن اتفاق نهائي.

الأرجح الحفاظ على قاعدتها في طرطوس، التي تمثل الميناء الوحيد لأسطولها في البحر الأسود على البحر الأبيض المتوسط.

وباعت روسيا الأسلحة لحكومة الأسد، ونشرت مقاتلين من مجموعة «فاجنر» العسكرية الخاصة الروسية، ووسعت قاعدتها البحرية في طرطوس بسوريا، كما افتتحت قاعدة جوية بالقرب من دمشق، ووفقا للصحيفة، لم تكن العلاقات الأمريكية-السورية ودية أبداً، إذ قطعت الولايات المتحدة علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا في عام ١٩٦٧ إبان الحرب العربية-الإسرائيلية، وأدرجت سوريا على قائمة الدول الاربعة للإرهاب في عام ١٩٧٩. ويمكن الاهتمام الرئيسي للولايات المتحدة في دمشق حالياً في القضاء على «داعش»، الذي لا يزال يحتفظ بوجوده في أجزاء من شمال شرق، ووسط سوريا

وسحبت الولايات المتحدة معظم قواتها من سوريا، في عام ٢٠١٩. خلال الولاية الأولى للرئيس المنتخب دونالد ترمب، فيما يزال نحو ١٠٠٠ جندي من القوات الخاصة الأمريكية متمركزين هناك حيث يعملون بشكل وثيق مع القوات الكردية السورية التي دربتها الولايات المتحدة.

وكشفت مصادر أمريكية عن اعتزام إدارة الرئيس «جو بايدين» رفع «هيئة تحرير الشام» من قوائم الإرهاب، بعد أن قادت فصائل المعارضة المسلحة للإطاحة بالرئيس السوري السابق بشار الأسد، وتشكيل حكومة تصريف أعمال. وأضافت أن رفع التصنيف عن «هيئة تحرير الشام»، التي كانت مرتبطة في السابق بتنظيم «القاعدة»، يشمل إلغاء مكافأة ١٠ ملايين دولار التي تم رصدها لمن يدلي بمعلومات عن زعيم الجماعة أحمد الشرع، المعروف بـ«ابو محمد الجولاني».

وقال منسق الاتصالات الاستراتيجية بمجلس الأمن القومي الأمريكي في البيت الأبيض جون كيربي، إنه «لا توجد مناقشات حالياً بشأن تغيير السياسة المتعلقة بهيئة تحرير الشام، ولكننا نتابع ما تفعله».



كانت تركيا وافقت على الهجوم الحاسم، الذي شنته المجموعة أم لا.

وتوقعته الصحيفة الأمريكية أن إيران ستقعد جزءاً كبيراً من نفوذها العسكري في لبنان وسوريا، وأن أمانها في تشكيل «مقاومة»، يمتد إلى البحر الأبيض المتوسط تتحول، على الأقل في الوقت الحاضر.

وتعود علاقة إيران بسوريا إلى نحو ٥٠ عاماً، عندما دعم الرئيس السوري آنذاك، حافظ الأسد، إيران خلال حربها مع العراق. ومع بناء إيران شبكة من الجماعات ذات التفكير المائل في مختلف أنحاء الشرق الأوسط كقوة موازنة ضد الولايات المتحدة وإسرائيل، كانت سوريا الدولة الوحيدة التي أصبحت جزءاً مما أطلقت عليه إيران «محور المقاومة».

كما رححت «نيويورك تايمز» أيضاً أن تقعد روسيا ربما جزءاً كبيراً من نفوذها في سوريا مع انهيار نظام الأسد. ومع ذلك، يرى محللون أنها ستحاول على

العثمانية، التي شملت جزءاً كبيراً من سوريا، مجموعة من الفصائل المسلحة التي تسيطر على مناطق على طول الحدود السورية-التركية. واستفاد أحد هذه الفصائل، وهي «هيئة تحرير الشام»، التي قادت الهجوم الذي أطاح بالأسد، من التواجد العسكري التركي في المنطقة.

وأكدت الصحيفة أن اقترعة تربطها علاقات وثيقة مع «الجيش الوطني السوري» (الجيش السوري الحر)، الذي عمل كقوة بالوكالة لصالح تركيا. وصرح قادة المجموعة في الماضي، بأنهم «تلقوا تمويلًا وأسلحة» مقابل إبعاد الأكراد السوريين، الذين تعتبر أنقرة أنهم يشكلون تهديداً أمنياً، بعيداً عن الحدود.

ومع سيطرة «هيئة تحرير الشام» على دمشق في الأيام الأخيرة، اندلع قتال بين «الجيش الوطني السوري»، والأكراد في شمال شرق سوريا، خاصة حول مدينة منج، وهي مدينة يسيطر عليها الأكراد بالقرب من الحدود مع تركيا. ولم يتضح بعد ما إذا

خيارات الرئيس العائد للتعامل مع أرض الرمال والموت محللون: الضغوط تجبر «ترامب» على التدخل في سوريا

خيارات الرئيس العائد للتعامل مع أرض الرمال والموت محللون: الضغوط تجبر «ترامب» على التدخل في سوريا

المشاركة قد تشجع الجماعة على الاعتدال والتعاون مع المصالح الأمريكية. وسوف يحتاج «ترامب» أيضا إلى تقييم استمرار وجود نحو ٩٠٠ جندي أمريكي في شرق سوريا، لمواجهة داعش وخلال إدارته الأولى، تعهد «ترامب» بسحب الجنود الأمريكيين من سوريا قبل أن يغير رايه في النهاية.

وأكد جيمس جيفري، الذي عمل مبعوثا لـ«ترامب» في سوريا، أن «ترامب» رأى في البداية القوة كمثل على وجود عسكري أمريكي واسع النطاق بلا داع. وأضاف أن تغيير رايه جاء نتاج توضيح المستشارين فوائد القوات، لضرورة الحد من النفوذ الإيراني.

وقال مسؤول سابق في الأمن القومي في إدارة «ترامب» إن «ترامب» سيكون ميالا إلى استخدام القوة الحاسمة ضد أى علامات على عودة تنظيم داعش. ولم يثبت «ترامب» معارضته التامة لاستخدام القوة في البلاد. فبصفته رئيسا، أمر بشن غارتين جويتين منفصلتين ضد إسرائيل مساعدة الولايات المتحدة لضمان عدم تمكن إيران، خليفة الأسد التي هربت الأسلحة عبر سوريا إلى ميليشيا حزب الله في لبنان، من الاستمرار في استخدام البلاد كطريق للإمدادات.



ترامب

بعد سقوط الأسد، وخاصة في ظل المخاوف المتزايدة تجاه تحول سوريا كعنصر تهديد للولايات المتحدة وحلفائها. وبيصفته رئيسا، سواجه «ترامب» قرارات مبكرة مهمة. ومن بين هذه القرارات ما إذا كان سيقوم علاقات دبلوماسية مع هيئة تحرير الشام، القوة المتمردة التي تسيطر الآن على السلطة في دمشق.

وفي ذلك أكد بعض المسؤولين الأمريكيين أن المنظمة أظهرت براجماتية في الآونة الأخيرة، مدركة أنها ربما تكون جماعة إسلامية محافظة وتتمتع بدعم واسع النطاق داخل سوريا. إلا أنها لا تستطيع حكم البلاد كمنظمة إرهابية ولكن هذا التواصل يتطلب تراجعا سياسيا شاملا، نظرا للحدوث المبالغ فيه الذي افق «ترامب» عن معارضة الإرهابيين وأن إدارته هي التي صنفت الجماعة رسميا كمنظمة إرهابية في عام ٢٠١٨. ولكن

ككتبت - أماني زكي:

يراقب كثيرون الأوضاع في سوريا ويتحدث الجميع عن السيناريوهات المقبلة لبلد سقط لثو في منحدر الفوضى، وفي ظل ذلك تحاول الولايات المتحدة الأمريكية احتواء الأمر على استحياء، ربما يتعلق ذلك بانتظار قدوم الرئيس المنتخب دونالد ترماب الذي يرث أزمة خطيرة جديدة في الشرق الأوسط في سوريا عندما يتولى منصبه في يناير المقبل. ولكن الكيفية التي قد يتعامل بها مع دولة تسيطر عليها الآن جماعات متطرفة ذات جذور إرهابية ليست واضحة، وقد تتحدد هذه الطريقة من خلال الحجج المتنافسة الشرسة بين المستشارين والزعماء الأجانب في الأشهر المقبلة.

كما أكدت «نيويورك تايمز» الأمريكية في تقرير لها أن العديد من الأسباب تجعل التوقعات تجاه موقف «ترامب» الخاص بعدم التدخل في سوريا هو ازدراءه الواضح للبلاد، التي وصفها بـ«أرض الرمال والموت»، وأخيرا مع اندلاع الأحداث الشائكة كتب «ترامب» في رسالته بأحرف كبيرة: «هذه ليست معركتنا. دعها تستمر. لا تتدخل وهو الأمر الذي تبناه نائب الرئيس المنتخب جيم دي فانس، وهو منتقد شديد لتجاوزات الرئيس الخارجية الأمريكية. كما انتقد «ترامب» منذ فترة طويلة الجهود الأمريكية الأوسع لإعادة تشكيل الأنظمة المنهارة في الشرق الأوسط مثل العراق وليبيا، في ما أسماه «الحروب التي لا تنتهي» التي تخوضها الولايات المتحدة.

لكن المحللين والمستشارين السابقين قالوا إنه سيكون من الصعب على «ترامب» أن يظل مجرد متفرج بينما تتشكل البلاد

رفضه المتخصصون منذ سنوات

موقف المنصورة.. حول مدخل عاصمة الدقهلية لجحيم



عجيب أمر القائمين على أمر محافظة الدقهلية، قام محافظ سابق بهدم وتفكيك أكبر موقف سيارات بإحدى المناطق الشعبية وبعزقة أكثر من (١٠٠٠) سيارة سرفيس بين أكثر من موقع دون دراسة وتخطيط وانتهى بها المطاف إلى (مدخل المنصورة الشرقية) امتداد إحدى المناطق الراقية بالعاصمة ومعبراً لأهم محور مروري بزعيم التطوير وتحقيق السبولة المرورية والحجة الدائمة وراء الحلول الفاشلة «أرض ملك الدولة»!!

الإمام محمد عبده الواقع بامتداده الموقف وبعد منفذاً للمدينة (كوبري شرفناش) من التكدس المروري بسبب تزاخم سيارات السرفيس الخادمة على الموقف لنقل الركاب داخل العاصمة وعشوائية المركبات غير الشرعية (التوكتوك والتروسكل) بخلاف كم السيارات الخاصة الهائل القاطن أصحابها بالمنطقة والباعة الجائلين ما أصاب المنطقة بالشلل المروري. التأثير للدهشة تحمس أحد أعضاء البرلمان لهذا الوضع ورده على تضرر المواطنين بأن الموقف سوف يؤدي إلى إحياء المنطقة عجيب! وأعلنت المحافظة عن أن الموقع مؤقت لمدة (عام) لحين الانتهاء من مجمع مواقف المنصورة المقرر تنفيذه بسندوب وانتظر المواطنون إنشاء مجمع المواقف بفارغ الصبر سرفيس، ولكن خاب أملهم رحل المحافظ ولم ينفذ وعده على مدى أربع سنوات، وجاءت المفاجأة بإعلان محافظ الدقهلية اللواء مرزوق تحويل الموقف المؤقت إلى مجمع يضم ٢٩ خطأ داخلياً وخارجياً.

وكانت مصادر مرورية سابقة عالية المستوى قد حذرت من خطورة حل مشكلة يخلق أخرى وأكدت المصادر أن نقل المواقف وتحويلها إلى مناطق أخرى لا من المناطق الواقعة داخل كتل سكنية وغيرها من المناطق التي تقترب من (التحول العمراني

السرفيس الذي تم نقله من موقف الدراسات وحده وليس ٢٩ خطأ وكشف خبراء متخصصون

بهندسة المنصورة والمرور عن سابق رفضهم لاستغلال هذا الموقع موقفا للسيارات لعدم صلاحيته وانعدام الاشتراطات المطلوبة بالشوارع الواقع عليها منذ سنوات قبل أن تكتظ المنطقة بالسكان وتصبح مدخلاً رئيسياً للمنصورة ومعبراً لأهم محور مروري (النيل طلخا) ومخرجاً هاماً يربط المنصورة بالطريق الساحلي الدولي وتقترب من التحول السكنى حيث تضم عدداً من التقاسيم

المعتمدة؟ يذكر أن مجمع المواقف الذي كان قد أعلن أيمن مختار المحافظ السابق عن البدء في تنفيذه ردًا على اعتراضات وشكاوى المواطنين من الموقف الحالي المؤقت كان قد أدرج للتنفيذ في عهد المحافظ الأسبق اللواء سمير سلام بخطة (٢٠١١) بناء على دراسات أعدت في ذلك الوقت أكدت أن موقع (٨) أفدنة التابعة لأملاك الدولة بسندوب الواقع الاختيار عليها تحقق الأهداف الأمنية والفنية لإقامة مجمع مواقف حيث تسع مساحتها كافة مواقف العاصمة لا تزال داخل المدينة وتتميز بموقعها خارج العاصمة والكتل السكنية والرباط بكافة المحاور المرورية التي تخدم المناطق المختلفة، ولكن الرياح لم تات بما

كتبت- عزة فهمي: ثم عاد المحافظ وأكد أن النقل مؤقت لمدة عام ورحل تاركا وراءه كارثة استمرت أربع سنوات حولت حياة المنطقة والمارين من مدخل العاصمة إلى جحيم يومي بقدرته قادر، وجاء المحافظ طارق مرزوق وقيل أن يقيق أهالي المنطقة أعلن عن إنشاء مجمع مواقف حضارى على ذات الموقع (المؤقت) والسابق رفضه من متخصصين قنياً ومرورياً ليس هذا فحسب ولكن الطامة الكبرى أن الموقف الجارى الإعداد له سوف يضم ٢٩ خطأ داخلياً ليزداد الطين بلة وهو ما فجر احتجاجات مواطني توريل الجديدة وجديلة ورفض المتخصصين من جديلة!

الطريف فى الأمر ما أعلنته المحافظة من مراعاة استيعاب الطرق المحيطة للضغط المروري والقوة الاستيعابية للموقف الذى يضم هذا الكم الهائل من سيارات!!

تبين أن مساحة الموقع المؤقت المقرر تحويله إلى دائم تصل مساحته إلى ٨ آلاف متر، وفقاً لما أكد المتخصصون تحتل السيارة الواحدة «قنياً ومرورياً» مساحة (٢٠) متراً للتحرك داخل المكان المخصص لها (الباكبة) وهو أمر يتطلب موقفاً لا تقل مساحته عن (٢٠ ألف) متر لاستيعاب



بقلم:

منتصر جابر

طلع الأسد.. أصله كلب!

الفن يسبق الواقع بخطوتين وثلاث وأربع.. مع أن الفن فى الأصل يعبر عن الواقع، ولكن خيال الفنانين والمبدعين الواسع يجعلهم يقدمون فى أعمالهم دائما واقعا بديلا أو واقعا غير متوقع أو تصور لواقع قادم من المستقبل!

والسينما من الفنون التي تسمح للمبدع أن ينطلق خياله إلى أبعد الحدود، وإلى عرض تصورات لواقع يكاد يكون بعيدا كل البعد عن أذهاننا لأنها غير معقولة ومنطقية وفى كثير من الأوقات تكون غير مقبولة ولذلك نقول عنها خيالية وأقرب إلى الهذيان أكثر منها للفن لأنه من المستحيل تصورها فى الواقع ولهذا يقال الفنون جنون!

وظهرت أفلام الخيال العلمى أول مرة فى حقبة الأفلام الصامتة، وكانت أولى المحاولات أفلاما قصيرة تمتد لدقيقة أو اثنتين، مسجلة بألوان أبيض وأسود، مع وجود تلوين ضئيل أحيانا، واحتوت الأفلام على روح الدعاية، وكانت ذات أجواء تتعلق بالتكنولوجيا، كما جاء فى ويكيبيديا، يعد فيلم «رحلة إلى القمر»، الذى أنتج عام ١٩٠٢ للمخرج جورج ميلييس أول فيلم خيال علمى.. بعد ذلك استمرت أفلام الخيال العلمى وكانت مزجيا ما بين الخيال والرجع مثل فيلم فرانكشتاين، ومثل اقتباس قضية الدكتور جيكل والسيد هايد حيث قدم الفيلمان صورة العلماء المجانين إلى السينما، ويعد فيلم العالم المفقود عام ١٩٢٠، أول فيلم يقدم مفاهيم جديدة عن خيال علمى مزج فيها بين الحيوانات والعلم مثل: (الديناصورات، والوحوش، والعوالم المخفية)!

أما بالنسبة لأفلام الخيال العلمى فى السينما العربية فهي تختلف كثيراً عن السينما الأمريكية والغربية، بداية من المصطلح.. ففى تسمى سياسية وليست خيالية.. ومع أن معظم هذه الأفلام حدثت فى قصور الحكم العربية ولم يتم تصويرها ولا تقديمها فى عروض سينمائية.. فإن إعدام الرئيس العراقي صدام حسين يوم عيد الأضحي على الهواء مباشرة، فقد كان هذا فيلما خياليا كان لا يمكن أن يخطر على بال أحد أن يحدث.. ولا اعتقد أن مخرجاً عربياً كانت لديه القدرات الخيالية، لأنه ممنوع أساسا من التخيل والتفكير قبل التعبير، أن يضع سيناريو إعدام صدام بهذا الشكل.. كذلك هروب الرئيس التونسي زين الدين بن على، وفيلم القبض على العقيد معمر القذافي فى ليبيا وسجله على الشوارع.. ففن من المؤلفين أو المخرجين العرب كان لديه الخيال ليضع فيلما عن مصير القذافي ملك ملوك أفريقيا وعميد الرؤساء العرب، وإمام المسلمين؟ وكذلك اغتيال الرئيس اليمنى على عبد الله صالح، والقبض على الرئيس السودانى عمر البشير.. وأخيرا هروب الرئيس السوري بشار الأسد!

كل تلك الحوادث هى وقائع وحقائق ورغم ذلك لم يكن أحد من مؤلفى السينما ومخرجيها فى عالمنا العربى كان يمكن أن يتخيلوا أفلاما تروى مصائر هؤلاء الرؤساء أثناء سيطرتهم على مقاليد الحكم.. ومع ذلك تمكن بعض الهواة الذين استخدموا برامج رقمية مثل ادوبى من تحويل بعض الصور من حالة إلى حالة.. مثل رؤية الحمار لنفسه فى المرأة وكأنه حصان.. وأن يرى الكلب نفسه أسدا!

montasirgaber@yahoo.com

حرب الإعلانات تشتعل فى «عروس النيل»

لوحات عملاقة تحتل الشوارع تخفى معالم الميادين الرئيسية



اللافتات وأعلنت المحافظة عن إلزام أصحاب اللافتات بالتصميم الموحد الذى يتم إعداده من قبل إدارة الإعلانات بالمحافظة وأشار المحافظ إلى أنه تم وضع خطة متكاملة للحفاظ على «النسق الحضارى» لمدينة المنصورة وخلق هوية بصرية للمحافظة من خلال تطوير كافة الشوارع والميادين بمدن المحافظة وتصاميم حضارية للميادين تحتوى على عراقة وتاريخ المحافظة حتى تعود المنصورة عروساً للنيل وبالفعل والسؤال أين ما تم وأعلن من الواقع الذى تم رصدته ولافتات الكعك والحلويات التي تخفى من خلفها معالم المحافظة؟ فى بداية سبتمبر الأخير قرر المحافظ اللواء طارق مرزوق إزالة كافة الإعلانات المخالفة غير الالنية الموجودة بالشارع ومعها المظهر الجمالى والحضارى للشارع العريق بالعاصمة، وتم رفع



التي شهدتها شوارع المنصورة بعد أن تمت إزالة كافة الإعلانات العشوائية بكافة الشوارع الرئيسية ولكن سرعان ما انتشرت فوضى الإعلانات بقوة بعد أحداث عام ٢٠١١ وازداد الأمر سوءا وعشوائية بكافة شوارع العاصمة عامًا بعد آخر دون أن يتصدى لها أحد نظرا لما شهدته المنصورة من حركة محافظين متتالية وغياب المتابعة والرقابة من قبل من طال عهده بها. وفى ديسمبر ٢٠٢٢ تحركت المحافظة أخيرا وطالب المحافظ السابق بسرعة مراجعة وتعديل بعض بنود لائحة الإعلانات، على أن تتضمن كافة الشروط والإجراءات القانونية والفنية المطلوبة ومنح تراخيص الإعلانات من خلال مجلس إدارة اللجنة العليا للإعلانات بالمحافظة، وأعلن عن إسنادها لإحدى الشركات المتخصصة لإنهاء

كتبت - عزة فهمي:

خلال الآونة الأخيرة فوجئ المهتمون بمدينة المنصورة بلوحات إعلانية عملاقة تم وضعها قبل موقع «قصر الشناوى» الأولى أخفت معالم القصر عن أعين القادمين من شارع الجيش مدخل العاصمة «المنصورة» الرئيسى فى حين تم وضع لوحة أخرى قبل واجهة القصر من شارع قناة السويس دون النظر لمكانة القصر الذى عانى من قهر الزمن على مر العصور على مرأى ومسمع هيئة الآثار المقيم فى سجلاتها القصر ما أثار استهجان المواطنين والمهتمين بمكانة المنصورة ومواقعها التاريخية، وقصر الشناوى بناه إبراهيم باشا الشناوى عام ١٩٢٥ على مساحة «٧٠٢» آلاف

متر. وكانت تحيطه مياه نهر النيل وقنواته المتده وتم ردمها لتصبح شارعى الجيش وقناة السويس الآن وهو أحد القصور التى شيدتها عائلة الشناوى بواسطة نخبة متميزة من المهندسين الإيطاليين وتعد تحفاً معمارية فريدة ونالت شهرة واسعة حيث حازت على جائزة أحسن عمل معمارى شيد خارج أوروبا وألّت ملكية القصر إلى الإصلاح الزراعى عام ١٩٥٢ بعد ثورة يوليو واستغل مقراً لمديرية أمن الدقهلية طوال فترتى الستينيات والسبعينيات وبعد أن تم بناء مقر آخر لمديرية أمن الدقهلية أصبح مقراً لمساعد وزير الداخلية لمنطقة شرق الدلتا وبعض الإدارات الأمنية وتعرضت بعض معالم الخارجية والداخلية للتغيير والإهمال ثم محاولات اعتداء بالحرق وتخطيط نوافذه أثناء المواجهات الاحتجاجية التى اندلعت خلال عامى ٢٠١١ ومؤخراً تم حجب معالمه بإعلانات عملاقة رغم كونه أثراً مسجلاً بسجلات وزارة الآثار!

أما ثانى المعالم الواقعة بشارع الجيش وتم حجبها بإعلان ضخيم (مسجد النصر التاريخى) أقيم المسجد النصر عام ١٩٥٤، على مساحة أكثر من ٤ آلاف متر تم تجديده وافتتحه فى عهد الرئيس السادات عام ١٩٧٤. ويتوسط المسجد شارع الجيش مدخل ومخرج مدينة المنصورة الرئيسى ويعد منارة إسلامية وفكرية وشاهداً على عصور وأحداث مختلفة يقع المسجد على

بدعة جديدة شهدتها أكبر شوارع مدينة المنصورة الهامة والحبيبة

مؤخراً بزعيم تنمية الموارد البدعة تسببت فى إخفاء معالم مواقع أثرية ودينية بلوحات إعلانية عملاقة من أجل حفنة من المال!!

يجرى تنفيذ البدعة على مرأى ومسمع الجهات المنوط بها الحفاظ على الطابع الخاص والتاريخى لهذه المواقع.

التأثير للدهشة أن إحدى لوحات الإعلانات العملاقة تم تنفيذها إثر قيام محافظة الدقهلية بإزالة كافة الإعلانات العشوائية بأحد الشوارع الهامة بالمنصورة والإعلان عن خطة لإعادة النسق الحضارى الصورة البصرية لمدينة المنصورة وهو القرار الذى طالما طال انتظاره.

والدهش أن الازلات بالصورة الحضارية لم تعرف طريقها لباقي شوارع العاصمة التى أصبحت سداحا مداحا.



لازم اكلم

سامي صبري

سوريا.. النكسة الثانية

سقط بشار الأسد ودعت سوريا الثمن، فرح السوريون وضربوا النار في الهواء، وضاعت الدولة، واستباححت إسرائيل سماء سوريا، بدءا من جبل الشيخ حتى حمص وحماة وحلب واللاذقية ودمشق، بعد أن دمرت جميع منظومة الجيش، برا وبحرا وجوا.

نجحت تركيا في إسقاط الأسد بالخيانة والتنسيق مع إسرائيل وأمريكا، ولكنها فشلت في الحفاظ على سوريا الدولة، وسلمتها تسليم أهالي للفصائل والسفاحين في تل أبيب، الذين شرعوا في اغتيال كبار علماء الذرة والمتخصصين في الأبحاث النووية، قبل أن يدمروا جميع المطارات العسكرية والمدنية ومراكز الأبحاث ومخازن الذخيرة والرادارات وكل أنظمة الدفاع الجوي بـ ٣٥٠ غارة جوية هي الأكبر في تاريخ الاحتلال.

مزيج غريب من الميليشيات والجماعات المتطرفة، يجهزون الشوارع، يقطعون الرؤوس ويعلقون شائق الانتقام، ويكثفون عن نيتهم الحقيقية في إقامة دولة الخلافة المزعومة، التي هيأتها لهم أمريكا وإسرائيل؛ لتدمر خلف راية الإرهاب السياسي مقدرات الشعوب العربية، وهو ما يحدث في سوريا ثاني أكبر قوة عربية عسكرية بعد مصر.

نكسة ثانية للعرب، بعد نكسة ١٩٦٧، والمستفيد الأول (إسرائيل)، ضاعت سوريا ومحمد الجولاني (أحمد الشرع) وشنته، لا يجرؤون ساكنا، تركوا البلاد عارية أمام شتيائهم، تمرقها أبواب الصهاينة، وأصابع الموساد، وأيدي الميليشيات والدواعش وغيرهم يقودون سوريا إلى حرب أهلية تسحل البلاد إلى أفغانستان جديدة برعاية أمريكا (صاعقة الإرهاب).

ورغم توافد «الجولاني» و«تسبيح المسبق مع» «نتيائهم»، إلا أن الأخير «الجولاني» دائما لنشأ أي اتفاق أو تسويق من أجل مستقبل إسرائيل، وإذا لم يكن غريبا أن يعلنها سرية بعد تدميرها للقوى العسكرية السورية ويقول «إذا ما هاجمنا نظام الفصائل فسوف نرد بقوة»، وسنضعه ثثنا بإفراط، ضما حل بنظام السابق سيحل بهذا النظام، ولم يكتف ننتيائهم وما فعله من إبادة عسكرية جديدة في سوريا، بل ذهب إلى تهديد القادة الجدد في دمشق أن سيمسحهم سيكون نفس مصير الأسد إذا ما ساروا على نفس خطاه، وسيمحو لإيران وحزب الله بإعادة ترسيخ وجودهم في البلاد.

ما كانت تريد إسرائيل تحقيقه عبر كبروي «مينة» تحرير الشام، وهو القضاء على الجيش القوي الذي كان يديره حزب الله نياية عن إيران، وألغتها تترك أن القادة الجدد من أعينها ولا يتقون خطوة عن حزب الله، تتوغل إسرائيل الآن بجراحة في الأراضي السورية، وضرب ساقا فوق أخرى، وتهدد سوريا، إذا ما اقتربت من الحدود الإسرائيلية مع سوريا، ولم لا وهي العدو الذي لم تلتصق عليه تلك الفصائل المتناحرة رصاصة واحدة؟ تستلم مع بشار الأسد، وأرضن تماما ما كان يرتكبه نظامه من مذابح ضد الأبرياء، ولكنني كمصري عربي مسلم أرضح مثل كل الملايين تدوير تل أبيب للضرورة السورية واستغلالها لتحقيق مزاياها في إعادة تشكيل شرق أوسط جديد تحت الكلمة الأولى فيه له الصهيونية، في سوريا الآن تحتاج إلى دعم كل الأنظمة العربية والاستلام، لحماية شعبها مما يحاك له من سنين، فاشهد موعب، وينذر بخطر جسيم، إذا لم يستقن الشعب السوري، ويتحد لمواجهة هذا الطوفان.

وعلى في مصر أن نستلم الدرس مما يحدث حولنا، ونحافظ على دولتنا، بعيد من الوعي لما يدبر من خطط تستهدف العمود الفقري للمنطقة، فيعد انهيار الجيش العراقي والقتلاء على الجيوش السوري، كل بعد أهمهم سوى الجيش العربي القادر على ردع إسرائيل وتقويض شوكة طغافها، خذوا من سوريا وبقبها العراق واليمن وليبيا وصولا إلى غزة ولبنان العبرة والعظة.. فمن لا تعلم أبدا أوزار نكسة ثالثة.

Samysabry19@gmail.com



تسلل

صبري حافظ

بشار.. واللقاء الأخير

في اللقاء الأخير بين الرئيس السوري «المخلوع» بشار الأسد ووزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الجمعة الماضي، وقبل هروبه إلى موسكو، سأل الأخير بشار، ما الذي يحدث للجيش، وسر تراجعه بهذا الشكل؟

كان جواب بشار أنه تفاجأ، ولا يعرف سر ما يحدث للجيش السوري رغم توافع أكتانيات وتسليح الفصائل المسلحة مقارنة بميليشيات في مواجهة جيش سوري نظامي، تربيته قبل سنوات كفوة عربية «المرتبة السادسة».

تساءل بشار ودهشته وكشفنا ما أصاب سوريا طوال عقود، حيث كان بعيدا روحا وجسدا عما يحدث حوله منذ سنوات، يتسالم وهو يعلم أن بطون ضباطه وجنوده خاوية، وسافر يوم ٢٩ نوفمبر إلى موسكو وزوجته ليل لحضور مناقشة رسالة لجله حافظ بشار الأسد، لتيل درجة «الدكتوراه» من جامعة موسكو الحكومية «لومونوسوف»، والفصائل بدأت معركة سقوطه من ٢٧ نفس الشهر، يوم سفره كانت الفصائل اقتطعت أذاب وحلب تنجره لحاصرة واقتحام حماة ولكه سافرا!

تطورات ساعات سفره ووجوده في موسكو رغم لهيب المعارك والفصائل تقرب من دمشق، تظهر سماته الباردة وغموضه المدمش، وقلة الخبرة السياسية والعسكرية وعدم استشراف المستقبل.

خلال تواجد في موسكو كانت التقارير توهمه بالأوضاع المستقرة وسيتم تدمير الفصائل مثلما حدث بعد ثورة ٢٠١١، ومن تابع وزير الداخلية محمد خالد الحرمون، وهو يطمئن بشار بعد عودته من موسكو، بأن أبواب المقاومة مضمونة، ولن تقدر أي قوة على وجه الأرض اقتحامها، وكأنها قلعة حصون دمشق التي بناها الأمويون وكانت من أقدم الاستحكامات الحربية الإسلامية!

بشار كان بإمكانه أن يستفيد من تجربة الحرب الأهلية في سوريا، ويفتح صفحة جديدة ويصالح شعبه بنتمية وتطوير الأداء الحكومي والاقتصادي والسير إلى جهات نفضة بلاده والاستعداد لاستعادة أراضيها المحتلة شمالا وجنوبا.

لو هناك حكمة ورغبة في تقدم شعبه وفهم ما يدور حوله ما ظهرت ميكرًا توافع الأخطاء القاتلة وصراع مع مسلحين ومحتلين كان مساره سيختلف وبدا من الهروب للفرار كان سيرته في أحضان شعبه، ومن الأخطاء، بالاعتماد على حماية الوطن له.

فايزان تراجعا تدريجيا حتى قبل طلب السلاح من أكتوبر ٢٠١١، والذي كتب الفصل الأخير لجبهات عدة خاصة حزب الله وإيران.

وحرب روسيا في أوكرانيا كانت تلحح أنها تستطع أن تطهر فصلحتها أهم، فها هو بشار يتنن بشار! فترة بشار الأسد خلال عشر سنوات ترميز منذ توليه مقاليد الحكم في عام ٢٠٠٠ بعد وفاة والده وحسب ثورة الشعب الأولى في ٢٠١١، ثبتي بأن الرجل لم يفتتح عن والده، غياب الرغبة في استعادة الأرض المسبوبة وعودة الجولان للوطن الأم، فلم يطلق رصاصة واحدة على هضبة الجولان التي من يقبح النظر من أعلاها يرى قصره القابع وسط العاصمة، وهدفه مثل والده عدم إزعاج إسرائيل والبقاء في السلطة أكبر فترة ممكنة ولا غرابة لتحقيق أهدافه الجبرجانية والسادية أن يطلق كل ما يمكنه من سلاح في صدور أبناء وطنه، ولم يكن مفاجئا عندما يعتب عليه أحد أصدقائه يوما عن القتل والذبايح داخل السجون وخارجها وعواقبها كان الرد: عندما تسحق حشرة بقدملك هل تثار مشارك لقتلها وسحقها؟

بعد تأكيداً على الدور المهم لأبوالفتون كأحدى أذرع القوة الناعمة، وحرس الجمهور على متابعته، وتنوعت إنتاج الأعمال المسرحية ما بين الكوميدي والتراجيدي، وتستعرض «الودع»، أهم المسرحيات التي حققت نجاحاً كبيراً.

دعاء مهران



مشهد من مسرحية «مش روميو وجوليت»

محمد صبحي يكشف المستور.. و«ماكبت المصنع» يحصد الجوائز.. وعودة أحمد حلمي

سامح حسين عامل قلق.. و«الحجار» يبهز الجمهور



أحمد حلمي

للأعمال المسرحية، قال الناقد المسرحي الروبي، إن موسم ٢٠٢٤، يعد من أفضل مواسم المسرح، على مدار سنوات طويلة، حيث حققت العديد من العروض نسب مشاهدات عالية، وإنتاجاً متنوعاً وضخماً، خاصة في ظل الضغوط المستحثة للإنتاج، وتخفيض الميزانيات تحت بند «ترشيد النفقات»، إلا الموسم شهد نجاحاً مبهوراً مخالفاً لكل التوقعات، وأوضح أن الموسم شهد إنتاجاً مسرحياً متمثلاً في العديد من القطاعات، بخلاف البيت الفني للمسرح، وقطاع الفنون الشعبية، حيث إن الثقافة الجماهيرية برزت عروضها بقوة في مسابقات مسرحية مختلفة، وعروض المسرح الجامعي والفرق الحرة التي باتت تنتشر في مصر بإبادة عشاق المسرح من الشباب أصحاب القروش القليلة والأمال العريضة.

وقال الناقد المسرحي أحمد خميس، إنه تم تقديم مجموعة من العروض المؤثرة هذا العام سواء في البيت الفني للمسرح أو من خلال فرق الثقافة الجماهيرية أو الفرق المستقلة وفرق الجامعة وطبعاً كانت مفاجأة من العيار الثقيل فوز عرض جامعي «ماكبت المصنع» بجائزة أفضل عرض في مهرجان القوسى للمسرح ترشيحه لتمثيل مصري واختياره في مسابقة الرسمية للهيئة العربية للمسرح.

نور محمود، وهي أول تجربة مسرحية له، ويشاركه أحمد السلكاوى، من إنتاج مسرح الغد، والتي تدور أحداثها حول عطل يصيب سيارة آدم الذي يجسد دوره الفنان نور محمود، أثناء عاصفة شديدة، ما يضطره إلى اللجوء لأفرب بيت ليجد بداخله ثلاثة أساتذة في القانون يلعبون لعبة غريبة تدعى «الحكمة»، كما شهد العام العديد من العروض التي جذبت الأنظار إليها، ومنها «رصاصات في القلب»، قمر العجر، نور في عالم الجحور، ذات الرداء الأحمر، وأوبرا العتبة، ومرايا إلكترو، والسسمية، الطاحونة الحمراء، والحضيض، واللعبة، وكاسبر، وقطوس الإشارات والذئلات، والسند، حتى يطير الدخان، أرتيست، ونساء بلا غد، حاجة تخوف، وبعيد عنك، والمصير، والاختيار، ملكة السحر والأسرار، حديث الصباح والمساء، وسحر الحياة، ونور في عالم البحور، العشاء على شرفك، والأشجار تموت واقفة، ومعنى خطر، ليلة القطة والطلحة، وضد النسيان، وآخر ساعة قبل النوم، ومساندة ولشائون قطعة، وعن رؤيته



مشهد من مسرحية «عامل قلق»



مشهد من مسرحية «فارس يكشف المستور»

المرغنى ومحمد رضوان ورحمة أحمد ونور إيهاب، تأليف ضياء محمد، إخراج هشام عطوة، واستعادت فرقة المسرح الكوميدي الأعمال الكلاسيكية، في معالجة قوية وحديثة، تحت عنوان «العيال فهمت»، وشهد العرض تدفقا جماهيريا خلال

إعادة إحياء «شباب امرأة»

«صيد العقارب» الذي عرض في رمضان ٢٠٢٤،

«صيد العقارب» مستوحى من فيلم «عصر القوة» الذي صدر عام ١٩٩١، حيث لعبت النجمة نادية الجندى دور البطولة، رغم تشابه الصراعات بين العملين، إلا أن غادة قدمت معالجاتها الخاصة لأحداثه بشكل مختلف، المسلسل يروى قصة سيدة أعمال تعمل في تجارة العقارب وبيع السموم، التي تجد حياتها تتقلب رأساً على عقب بعد مقتل شقيقها على يد أفراد عائلة «الغول»، ثم تبدأ في السعي للانتقام، وتدخل في سلسلة من الصراعات العنيفة والدموية، وقد شارك غادة عبدالرازق في البطولة كل من رياض الخولي، أحمد ماهر، محمد علاء، وسيمون، بينما كان تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد حسن.

وفي عام ٢٠١١، قدمت غادة عبدالرازق إعادة أخرى لفيلم «سمارة» من خلال مسلسل درامي يحمل الاسم نفسه، تدور أحداث المسلسل في إحدى الحارات الشعبية في فترة الأربعينيات، حيث تظهر شخصية «سمارة» الفتاة التي تعمل راقصة، وتتفانى العديد من عصابات تجارة المخدرات للفوز بقلبها بمساعدة والدتها المعلمة تطورت الأحداث مع تصاعد الصراعات والانتقام بعد أن قتل كل من أحييت، المسلسل كان من تأليف مصطفى محرم وإخراج محمد النقي، وشارك فيه العديد من النجوم مثل حسن حسنى، لوسى، محمد لطفى، ياسر جلال، وسامى العدل.

إعادة تقديم الشخصيات والأعمال السينمائية الشهيرة لم تكن غريبة على غادة عبدالرازق، ففي عام ٢٠٠٩، قامت بتقديم دور نادية الجندى في مسلسل «الباطنية»، الذي يعيد تقديم أحداث الفيلم بنفس الاسم، تدور القصة حول تاجر مخدرات يُدعى «إبراهيم العقاد» الذي يهلك ورشة للخشب كواجهة لتجارة المخدرات، تتصاعد الأحداث حين تخرج ابنته عن طاعته لتتزوج من ضابط شرطة، بينما يقع ابنه في حب فتاة فقيرة تدعى «وردة»، ويتزوجها عرفتها، لكن الأب يقوم بتفريقهما، ما يجعل وردة تسعى للانتقام.

المسلسل من تأليف إسماعيل وللى الدين وإخراج محمد النقي، وشارك فيه عدد من النجوم مثل صلاح السعدنى، لوسى، أحمد فلويس، ريم البارودى، ومحمد عبدالحافظ.

تثبت غادة عبدالرازق من خلال هذه الأعمال أنها قادرة على تجسيد شخصيات متنوعة ومليفة بالتحديات، سواء في السينما أو في الدراما التلفزيونية، وقد نجحت في تقديم العديد من القصص الشهيرة والمهمة، مع تقديمها لمساتها الخاصة التي تميزها عن غيرها.

«تقرير- إسرائ عادل»

قررت النجمة غادة عبدالرازق أن تُعيد إحياء الأعمال الفنية القديمة، لتأخذنا في رحلة جديدة مليئة بالإثارة والدrama التي لا مثيل لها، بعد سنوات من النجاح في تقديم أدوار متنوعة ومؤثرة، يبدو أن غادة عبدالرازق على وشك أن تقدم لنا مفاجأة كبيرة، حيث تعكف على إعادة تقديم فيلم شباب امرأة للراحلة تحية كاريوكا، لكن هذه المرة بطابع حديث يواكب التغيرات التي شهدتها صناعة الفن في السنوات الأخيرة، تعتبر هذه الخطوة بمثابة إعادة تجديد للذكريات غنية، حيث ستتم إضافة عناصر مختلفة قد تجعل الأعمال أكثر جذبا وتفاعلا مع الأجيال الجديدة، مع الاحتفاظ بروح الأصالة التي أسرت قلوب المشاهدين سابقا، بهذه التحولات الفنية المدهشة التي ستعيد إحياء أروع اللحظات.

تواصل الفنانة غادة عبدالرازق نجاحاتها الفنية وتستعد للمشاركة في السباق الرمضاني لعام ٢٠٢٥ بمسلسل جديد تعمل على تحضيره له حاليا، ويبدو أن غادة قد اختارت تقديم أعمال تتميز بجزع من القوة والدراما، حيث تعيد من خلال هذا المسلسل تقديم فيلم «شباب امرأة»، الذي يعد واحدا من أرقى وأشهر أفلام السينما المصرية، وأحد أبرز أعمال النجمة تحية كاريوكا.

فيلم «شباب امرأة» الذي تم إنتاجه في عام ١٩٥٦، هو واحد من أبرز علامات السينما المصرية، تدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي، ويشارك فيه عدد من النجوم اللامعين في ذلك الوقت مثل تحية كاريوكا، شكرى سرحان، شادية، عبدالوارث عسر، وسراج منير، الفيلم من تأليف أمين يوسف، وسيناريو وصلاح أبو سيف الذي تولى إخراجها، يعكس الفيلم صراع الطبقات الاجتماعية في مصر في ذلك العصر، وكان له تأثير كبير في تاريخ السينما المصرية.

وفي خطوة أخرى، كانت غادة عبدالرازق قد أعادت تقديم قصة فيلم «عصر القوة» في مسلسل

شهدت «مش روميو وجوليت»، إقبالا كبيرا من الجماهير العاشقة للمسرح، لمشاهدة العرض المسرحي الذي يقدم برؤية جديدة في قالب موسيقى استعراضى، وهو من إنتاج المسرح القومي، المنوط به تقديم الأعمال العظيمة، العالمية أو العربية أو المصرية، وهذا ما تقوم به دائما، خصوصا أن أعمال شكسبير تقدمها المسرح في مختلف أنحاء العالم، وتخطت إيرادات المسرحية حاجز المليون جنيه، والعمل ضم مجموعة قوية من الفنانين منهم النجم على الحجار، والفنانة رانيا فريد شوقي، والفنان ميهو عادل، والفنان القدير عزت زين، وطه خليفة، وكتب المعالجة الشاعر أمين حداد، ومن إخراج عصام السيد.

وقدم مسرح البابلون بالعجوة، واحدة من أروع أعماله المسرحية «عامل قلق»، والتي جذبت الجماهير بالكوميديا الراقية، وحقت أرباحا قوية في إقبال الجماهير عليها، كما تم عرضها في الإسكندرية، وحظف الفنان سامح حسين الأنظار له خلال العام، المسرحية فكرة وإخراج إسلام إمام، والعمل من تأليف محمد زنتاني وأحمد الملواني ويكسر حارم شيل وأزياء أميرة صابر وموسيقى يحيى نديم واستعراضات هائل حسن وضاعة عز حلمى ومدير عام الفرقة الفنانة لبنى الشيخ.

واستطاع عرض «ماكبت المصنع» أن يفرض نفسه على الساحة المسرحية، ويقتنص العديد من الجوائز، حيث حصل جائزة أفضل عرض مسرحي وجائزة أفضل إخراج، إضافة إلى جائزة أفضل تصميم ديكور، في ختام الدورة الـ ١٧ للمهرجان القومي للمسرح المصري، كما أنه استطاع أن يزاخم العروض الدولية ويقتنص جائزة أفضل سينغرافيا، في ختام مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، وخلق المخرج الشاب محمود الحسيني، توليفة استطاعت خلق مكانة لنفسها على خشبة المسرح، وجذبت الانتباه وتهافت الجمهور لحجز مقعد لمشاهدة العرض خلال مشاركته في المهرجانات.

ومن القطاع الخاص حصدت مسرحية «فارس يكشف المستور»، للفنان محمد صبحي، ظهورا مبهرا خلال الموسم، لمشاهدة العرض، والتي قدم على مسرح مدينة سنبل، المسرحية كوميدي غنائية بطولة الفنان محمد صبحي والفنانة ميريلا وليد، ووفاء صادق وكمال عطية، ويصمم ديكوراتها محمد الغريابى وأشعار عبدالهلى حسن، وموسيقى وألحان شريف حمدان.

ورفع النجم أحمد حلمي، شعار كامل العدد، خلال عرض مسرحيته «ميمو» لأول مرة للقاهرة، بعد عرضها في الكثير من المدن السعودية، منها «الدمام، جدة، الرياض، أبها، الطائف»، ضمن فعاليات موسم الرياض ترفيهي، وحققت نجاحا ساحقا، وذلك قرر «حلمى» عرضها في القاهرة، ووقف أحمد حلمي على خشبة المسرح في مصر، بمسرحية «حكيم عيون»، التي شارك فيها بجانب مجموعة من الفنانين، من بينهم علاء وللى الدين، كريم عبدالعزيز، وغيرهم من الفنانين.

تدور أحداث المسرحية حول شخصية مسعود الفاشل المهتم من أسرته والمجتمع، الذي يقرر أن يسلك طريق السوشيال ميديا لسهولة الوسيلة حتى يثبت ذاته وينجح من خلاله، ولكن تقبل الأحداث وتختلف عن توقعاته ومخطته، ويشارك في بطولة مسرحية «ميمو» هنا الزاهد وأحمد زرق وحمدى



غادة عبدالرازق

مهاترات لا تنتهى

الإعلام الرياضى صدادع فى رأس خالد عبدالعزيز



خالد عبدالعزيز

المنهية الحقيقية على شاشة قناة النيل لرياضة لأمنه درسوا جيدا معنى الإعلام، عيب كبير أن لاعب كرة عاديا وفاشلا يتحول لإعلامي، هل يعقل هذا وملايين تنفق على هؤلاء.. والخاسر الأكبر هم الملايين من جماهير الكرة بانتماءاتهم المختلفة، ومهاويس السوشيال ميديا؟

نرجو من الدكتور خالد عبدالعزيز السيطرة على ما يحدث من مهارات وبريد من حديث بالتعامل مع الهيئات المختلفة مثل نقابة الإعلاميين ولا أمل في ملاك القنوات الذين يسعون للإثارة لجلب المعلنين على حساب سمعة الكرة والرياضة والمنافسة الشريفة إلى الجحيم، المجلس السابق لم يستطع وقف تلك المهارات الخاسر الأكبر هو المشاهد الذى يتابع على الشاشات النفاق والتعصب والسخرية والمؤاربة، الإعلام الرياضى أصبح سلعة باهظة الثمن، وتحقق مكاسب خيالية أمام سطوة المال ذهب الزوج الرياضى والمنافسة الشريفة إلى الجحيم، وتتحقق مكاسب خيالية أمام سطوة المال ذهب

فكرنا إثارة وكذا وتضليل، الفقرات التحكيمية أصبحت مجالا خصيا للتعصب، الكل يسعى للمصلحة على حساب المهنة التى فقدت كثيرا من تقاليدها في عصر ما يسمى السوشيال ميديا.

