

جهود مصرية مكثفة لوقف الحرب في السودان



في الأمن والاستقرار . كما تناول اللقاء ملف الأمن المائي، حيث تم التأكيد خلال اللقاء على وحدة موقف البلدين كدولتي مصب لنهر النيل، والتشديد على ضرورة الالتزام الكامل بالقانون الدولي في حوض النيل الشرقي، والرفض التام للإجراءات الأحادية في نهر النيل. وطلب الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني نقل تحياته إلى رئيس الجمهورية، معرباً عن امتنانه العميق لمواقف مصر الصادقة الداعمة للسودان، ومشيداً بالعلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع البلدين الشقيقين.

كما أعرب وزير الخارجية عن دعم مصر الكامل لحكومة الأمر، مشدداً على إدانة مصر للانتهاكات والفظائع في مدينة الفاشر، مؤكداً مواصلة مصر جهودها لتحقيق الاستقرار في السودان الشقيق، والانخراط بصورة فاعلة في الجهود الهادفة لوقف إطلاق النار في السودان ووضع حد لمعاناة الشعب السوداني سواء في الإطار الثنائي أو المحافل الإقليمية والدولية وفي مقدمتها الرباعية الدولية، مشدداً على تواصل مصر مع كافة الأطراف الإقليمية والدولية لتعزيز الجهود الرامية للوصول لتسوية شاملة للأزمة السودانية بما يصون مقدرات الشعب السوداني ويحقق تطلعاته

كتبت - تهاني شعبان:

أكد د. بدر عبدالعاطي وزير الخارجية والهجرة دعم مصر الكامل للسودان اتساقاً مع الروابط التاريخية والأخوية التي تجمع البلدين، مشدداً على تضامن مصر الكامل مع السودان ودعم استقراره وأمنه وسيدته ووحدته وسلامة أراضيه ومؤسساته الوطنية وعلى رأسها القوات المسلحة السودانية. جاء ذلك خلال لقاء عبدالعاطي مع الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني الانتقالي خلال زيارته إلى بورسودان.

زيارات مكوكية لبورسودان واجتماعات للقوى السياسية منتصف الشهر بالقاهرة

02

مصر تتصدر العالم في صناعة «التحيد الرقمي».. و٧٠ ألف فرصة عمل متوقعة

07

ادخلوها آمين



عاطف خليل

بقلم:

وسط الاضطرابات التي تحيط بالمنطقة العربية، تقف مصر شامخة كصخرة صلبة في مواجهة العواصف، وتمنح أبناءها وزوارها شعوراً عميقاً بالأمن والأمان.

سقطت دول عريقة تحت وطأة الحروب أو الانقسامات أو الأزمات السياسية، بينما تنبش مصر بالحياة، لتثبت للعالم أن هنا وطناً يعرف كيف يحمي نفسه، وكيف يصون استقراره رغم كل ما يدور حوله من صراعات ومؤامرات.

ويعيش المصريون اليوم في ظل وضع إقليمي مؤسف، ومع ذلك تسير الحياة في شوارع مصر ببطء ثابتة، إذ إن كل الأمور تسير على ما يرام، وهو ما شاهدناه مؤخراً في انتخابات مجلس الشيوخ، بالأمس، وفي الغد، مرحلتى مجلس النواب، بأمن وطمأنينة ومشاركة ديمقراطية واسعة.

الحياة في مصر طيبة رغم كل شيء، حيث يذهب الناس إلى أعمالهم، وتزدحم الأسواق بالباعة والمشتريين، وتستقبل البلاد وفود السياح الذين يأتون لمشاهدوا آثارها الخالدة، بينما تتطلع أنظار الملايين في جميع أنحاء العالم لزيارتها، خصوصاً بعد افتتاح المتحف المصري الكبير.

الحكومة المصرية تواجه هذه المرحلة بقدر كبير من الحذر واليقظة.. الأجهزة الأمنية تعمل ليلاً ونهاراً، تراقب الحدود، وتؤمن المدن الكبرى والطرق والمنشآت الحيوية عبر الدوريات والأكنمة والحملات المتواصلة. كما تعزز الدولة تعاونها مع الجيوش والأجهزة العربية والدولية لمواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة، حيث تدرك أن الأمن لم يعد شأنًا داخلياً فقط، بل قضية مشتركة تتجاوز الحدود.

ومع كل تلك الجهود الرسمية، يبقى الأمن الحقيقي نابعاً من وعى الشعب، ويدرك أى متاع بسهولة أن المصريين يعيشون إحساساً جماعياً بالمسؤولية تجاه وطنهم.. في المقاهى والمنازل والمواصلات، تسمع المصريين يتحدثون عن ضرورة الحفاظ على الاستقرار، وعن أهمية أن تبقى مصر بعيدة عن نيران المنطقة. إن المواطن العادى يدرك قيمة الأمن حين يرى ما أصاب الشعوب الأخرى، ولذلك يرفض الانجرار



خمس جنيهات

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الأربعاء ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢١ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ - ٣ هاتور ١٧٢٤ق
العدد ١٢١٠٠ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيسا التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس الإدارة
سامى أبو العز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

١٨ نوفمبر إعلان النتيجة.. وتقديم الطعون خلال ٤٨ ساعة

إسدال الستار على المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب

كتب - محمد عيد:

انتهت أمس، المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ فى سبعين دائرة انتخابية بعد يومين من التصويت، ليشعر القضاء فى عمليات فرز وحصر الأصوات داخل لجان التصويت الفرعية تمهيداً لإرسالها إلى اللجان العامة فى المحافظات، ومن ثم تجميعها وإرسالها إلى المقر الرئيسى للهيئة الوطنية للانتخابات، وقد شملت هذه المرحلة ١٤ محافظة، وهى تحديداً: الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط، الوادى الجديد، سوهاج، قنا، الأقصر، أسوان، البحر الأحمر، الإسكندرية، البحيرة، ومرسى مطروح، ويبلغ إجمالى عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت فى هذه المحافظات ٣٥ مليوناً و٢٧٩ ألفاً و٩٢٣ ناخباً.

شهد السباق الانتخابى تنافس ١٢٨١ مرشحا على المقاعد الفردية، بالإضافة إلى قائمة انتخابية واحدة فى كل من قطاع غرب الدلتا، وقطاع وسط وجنوب وشمال الصعيد، وذلك للمقاعد المخصصة لنظام القوائم الانتخابية، وقد تميزت لجان الاقتراع العامة والفرعية فى جميع الدوائر بتواجد أمنى مكثف لتأمين العملية الانتخابية.

وفى إطار المتابعة، تابعت غرفة عمليات الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة القاضي أحمد بندارى مدير الجهاز التقني للهيئة، على مدار الساعة سير العملية الانتخابية، حيث تم توجيه الدعم بالاحتياطى للتعامل مع أى كثافات تصويتية أمام اللجان وتسهيل إجراءات العملية الانتخابية لتيسير وصول المواطنين.

وأكد القاضي أحمد بندارى مدير الجهاز التقني للهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة وفرت جميع التسهيلات لذوى الإعاقة وكبار السن، وبالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعى، من خلال توفير كراسى متحركة داخل اللجان، ولوحات إرشادية بلغة الإشارة، وكتيبات «برايل» للمكفوفين، مؤكداً أن الهيئة لم



شهادات مروعة للضحايا تهز الجبال

الاحتلال الإسرائيلى يستخدم «الكلاب» لاغتصاب الأسرى

كتبت - سحر رمضان:

كشفت أمس تقارير حقوقية دولية عن فضيحة تدخل ضمن جرائم ضد الإنسانية من خلال شهادات صادمة لنساء فلسطينيات تعرضن لاعتداءات جنسية وجسدية قاسية خلال اعتقالهن على يد قوات الاحتلال الإسرائيلى فيما أكدت منظمات حقوق الإنسان أنه نعمت بمنهج من الإلال الجنسى والتعذيب النفسى داخل مراكز الاحتجاز.

ووثق المركز الفلسطينى لحقوق الإنسان فى الأسابيع الأخيرة شهادات لعدد من المعتقلين فلسطينيين من قطاع غزة المفرج عنهم مؤخرا، كشفت عن ممارسة منهجية ومنظمة للتعذيب الجنسى، بما فى ذلك الاغتصاب، التعرية، التصوير القسرى، الاعتداء الجنسى بالأدوات والكلاب، إضافة إلى الإلال النفسى المعتمد الهدف إلى سحق الكرامة الإنسانية ومحو الهوية الفردية بالكامل. ونشر المركز الحقوقى الفلسطينى أول شهادة لامرأة من غزة تعرضت للاغتصاب الجماعى حيث روت «ن. أ. أنها تعرضت لأنواع متعددة من العنف الجنسى، من بينها اغتصابها أربع مرات على يد عناصر الاحتلال أثناء احتجازها، إلى جانب التعرية القسرية والتعذيب المتواصل بالاعتداء والإهانة النفسى.

وقالت امرأة أرمينية تدعى «أمينة» من مخيم جباليا شمال قطاع غزة إنها اعتقلت أثناء وجودها فى مستشفى، حيث جرى تقييدها وإجبارها على التعرى أمام جنود ذكور قاموا بتصويرها وتهديدها بالاغتصاب إن لم تدل بمعلومات. وقالت: «الخوف كان يطاردنى فى كل لحظة... شعرت بأن إنسانيتى تمحى أمام أعينهم، كما قالت شابة تبلغ من العمر ٢٠ عاما من مخيم جباليا أيضا



تدعى « ش. د.» إنها اعتقلت لمدة ٥٠ يوما بعد احتجازها من داخل مدرسة حكومية كانت تستخدم لإيواء النازحين. وروت الشابة الفلسطينية أنه تم تكيل يديها من الخلف وتصبب عينيها، وتفتيشها وهى شبه عارية قبل نقلها مع معتقلات أخريات عبر مركبة عسكرية إلى موقع "زكيك"، حيث تركن لساعتين على الرصيف وسط سخرة الجنود وتعليقاتهم العبرية غير المفهومة بالنسبة لهن. كما وثقت منظمات حقوقية حالة «م. م.» الفتاة البالغة ١٨ عاما، التى اعتقلت هذا العام قرب أحد مراكز توزيع المساعدات، وبأنها تعرضت لاعتداء جنسى باستخدام زجاجة قسرا.

وفى واقعة أخرى، تعرض «أ. أ.» وهو رجل وأب فلسطينى يبلغ من العمر ٣٥ عاما، للاعتقال أثناء تواجده فى مستشفى الشفاء بمدينة غزة فى مارس ٢٠٢٤. وأوضح «أ. أ.» لباحث المركز أساليب التعذيب القاسية التى تعرض لها على مدار ١٩ شهرا من الاعتقال، بما فيها التعرية والشتائم النابية، والتهديد بالاغتصاب له ولعائلته، وصولاً إلى اغتصابه من قبل كلب مدرب داخل معتقل سدى تيمان العسكرى.

كما اعتقلت ق. ق. وهو رجل وأب فلسطينى بالغ من العمر ٤١ عاما، أثناء نزوحه فى مستشفى كمال عدوان فى ديسمبر ٢٠٢٣، وتعرض للتعذيب الجنسى خلال ٢٢ شهرا أمضاها داخل سجون الاحتلال بما

كتبت - جيهان موهوب:

علمت «الوفد» أن المهندس حسن الخطيب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية أصدر قرارا بوقف استيراد السكر لمدة ٣ أشهر.

نصّ القرار رقم ٤٨٥ لسنة ٢٠٢٥ فى المادة الأولى على أنه: «لا يسمح باستيراد السكر المكرر بغرض الاتجار إلا بموجب موافقة استيرادية بالكمية المطلوبة تعتمد من وزيرى التموين والتجارة الداخلية والاستثمار والتجارة الخارجية». كما نصت المادة الثانية على نشر القرار الجريدة الرسمية وتطبيقه فور النشر.

هذا القرار متعلق بالسكر الحرفقط الذى يتم طرحه فى السلاسل التجارية والسيور ماركز، كما يتم طرحه فى المنافذ التموينية ضمن سلع نقالة الخبز، ويتراوح سعر الكيلو من ٢٥ إلى ٣٥ جنيهًا.. بينما سعر السكر التموينى الذى يتم طرحه لأصحاب البطاقات التموينية ١٢.٦ جنيه. وأشاد حازم المنوفى عضو شعبة المواد والغذائية باتحاد الغرف التجارية ورئيس جمعية عين احماية التاجر والمستهلك بقرار الحكومة منع استيراد السكر المكرر، مؤكداً أن هذا القرار يأتى فى إطار دعم الصناعة الوطنية وتشجيع الاعتماد على الإنتاج المحلى، وأوضح أن مصر تنتج حاليًا نحو ٣ ملايين طن من السكر سنويًا، وهو ما يغطى أغلب احتياجات السوق المحلى، مع وجود توقعات بزيادة الإنتاج خلال الموسم المقبل، الأمر الذى يعزز فرص تحقيق الاكتفاء الذاتى فى هذا القطاع الحيوى.

وأشار إلى أن أسعار السكر فى السوق الحر تتراوح حاليًا بين ٢٧ و٢٢ جنيهًا للكيلو، ومع توافر مخزون استراتيجى جيد، يُتوقع أن يساهم القرار فى تحقيق استقرار نسبي للأسعار على المدى المتوسط.

وتشير الأرقام الرسمية إلى زيادة إنتاج مصر من السكر خلال الموسم المنتهى فى أغسطس الماضى بنسبة ٢٤٪ ليصل إلى ٢.٩٦٤ مليون



طن، مقابل ٢.٢١٥ مليون طن فى موسم ٢٠٢٤. وذلك بفضل ازدياد مساحة زراعات بنجر السكر. وكشفت البيانات عن ارتفاع إنتاج السكر من البنجر بنسبة تجاوزت ٥٠٪ لتسجل نحو ٢.٣٦ مليون طن، ليستحوذ على نحو ٨٠٪ من إجمالى إنتاج السكر خلال الموسم. ويعتبر الموسم الجارى استثنائياً، حيث ساعد على زيادة إنتاج السكر من البنجر إلى مستوى قياسي للمرة الأولى فى تاريخ مصر، بالإضافة إلى نمو المساحات المزروعة بمحصول بنجر السكر فى الموسم الأخير بنحو ٢٠٪ لتسجل نحو ٦٠٠ ألف فدان - للمرة الأولى فى مصر - بزيادة ٦٠٠ ألف فدان خلال الموسم السابق له.

ويوجد فى مصر نحو ٨ مصانع منتجة للسكر من محصول القصب، وجميعها تتبع شركة السكر والصناعات التكاملية - الحكومية التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية. التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية.

اجتماعات للقوى السياسية منتصف الشهر بالقاهرة

مصر تسابق الزمن لإجهاض مخطط تقسيم السودان

الرصد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٢٨٣٣٣٣-٣٣٢٨٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥٨١٣٥-٣٣٦٠٢٠٠

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢٤١-٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

تقارير خارجية

الرصد

أوراق مسافرة



بقلم:

فكرية أحمد

وجع الجنوب «٢»

مع استمرار نزيف دماء الأشقاء في السودان، تتطلق التاتويلات حول وجود أباد غربية وأخرى إقليمية تتحرك هذا الصراع بين قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو «حميدتي»، وبين الجيش السوداني بقيادة عبدالفتاح البرهان، أباد تغذى الصراع بالمال والسلاح لمصالحته، ويتعرج من هذه التاتويلات سؤال ملح: كيف يمكن لمصر أو لدول الجوار الإفريقي التي يهجمها مصلحة شعب السودان التدخل الحكيم لحقن الدماء وإقرار الأمن والسلام وإنهاء هذه الوجع الجنوبي لمصر؟

قراءة المشهد تشير إلى وقوف عدة جهات خلف قوات الدعم السريع «مائة ألف مقاتل من الميليشيات»، وأنها تحظى بدعم من دول التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن ضد الحوثيين، بجانب دعم من إسرائيل، الجيش الليبي بقيادة حفتر، إضافة إلى عناصر من «فاطر» الروسية وميليشيات الليبية، فيما الوعى لهذا المخطط المفترض أنه القوة الرسمية الحامية للبلاد لا يجد كثيرا «الله مصر اللهم مصر» ممن تقسيم الإقرار أمن واستقرار السودان ومنع المزيد من تقسيم أراضيهم وتفتيت ثرواتها، مصر تدرك أن توزيع القوى الداخلية بين جيش نظامي وقوى موازية لن يثمر إلا الاقتتال الدموي، الفرقة، الخراب والتشتت ونهب ثروات السودان.

ومن المؤكد أن مصر لن تكن أبدا طرفا في أى صراع حدث في السودان، وهذا ليس دفاعا عن موقفها المسؤول دوما تجاه الأشقاء، ولكن لأن الواقع يقول إنه ليس من مصلحتها السياسية ولا الأمنية تعجيز الصراعات ولا تغذيتها في السودان، ولا هي أى بلد عربي أو إفريقي من أمن المنطقة وأمن الإقليم واحد، وذلك على النقيض من دور أخرى غربية أو حتى إقليمية ترى مصلحتها في تغذية هذه الصراعات، سواء لمصالح ذاتية، أو حتى التحرك بالوكالة عن قوى أخرى.

والشيء بالشيء يذكر، فمصر نفسها كانت تتعرض لخطر هذا التوزع والانقسام والصراع الداخلي، وذلك عندما أراد حكمة الإخوان خلق قوى عسكرية موازية للجيش النظامي من ميليشيات مسلحة تتمركز في سيناء تحت رايات سواء تتوجه زورا بالإسلام، وتصدى الجيش من خلفه الشعب الواعى لهذا المخطط المدفوع من قوى خارجية تهدف لتفتيت وتخريب مصر، ونجح الجيش وقبائده الوطنية في إحباط المخطط وإتقاء مصر من مصير زعيم، أذكر هذا لأشعث لا رفض مصر لوجود أى قوى موازية للجيش النظامي في السودان هو عين العقل والحكمة لحماية شعب السودان ومقدراته وثوراته، ولكن للأسف تواجبت تلك القوى الأخرى الموازية لجيش السودان، ولأسف تم تركيزها بأيدي النظام السوداني السابق.

الرئيس السابق عمر البشير هو من أوجد قوات الدعم السريع من ميليشيات «الجويدي» لمساعدته في القضاء على التمرد ضده في دارفور، وفي عام ٢٠١٢ حاول البشير إضفاء السمة الرسمية على الميليشيا بإعادة تنظيمها كقوة تابعة لجهاز الأمن والمخابرات الوطني، وأستند إليها مهمة مكافحة التمرد وحماية الحدود من عمليات التهريب، وتم اختيار محمد حمدان دقلو «حميدتي» أول قائد لها، غير أن نفوذ هذه الميليشيا توسع في دارفور والخرطوم ومناطق أخرى نتيجة محاولتها على تسليح قتل وموارد مالية من الداخل والخارج حتى أصبحت قوة عسكرية نافذة تتألق الجيش النظامي نفسه، وأصبحت اسمها «قوات الدعم السريع»، وارتكبت مذابح بشعة في دارفور لحساب نظام البشير.

غير أن الإطاحة بالبشير عام ٢٠١٩ كانت بداية لتحول جديد لهذه الميليشيا، حيث تولّى قائدها حميدتي منصب نائب رئيس المجلس السيادة الانتقالي، وأصبحت قوات الدعم السريع جزءا من السلطة الحاكمة، ولم تكف هذه الميليشيا بل حصلت عليه من مكاسب ومكانة عسكرية لها

ذراع سياسية في البلاد، وأرادت أن تكون لها القيادة في الجيش خارج مجعها في الجيش النظامي، غير أن النظام الجديد والجيش النظامي رفضا هذا المطلب، وحاولا دمجهما تحت عاية الجيش النظامي نفسه، وهو الأمر الذي أدى إلى تعجر الصراع بينهما وبين الجيش النظامي وحدوث مواجهات مفتوحة تطورت في أبريل ٢٠٢٢ إلى حرب واسعة شملت العديد من الأقاليم السودانية، وتمكنت قوات الدعم السريع من السيطرة على مناطق عديدة في السودان منها ولايات دارفور وجنوب كردفان، وثقلت دعما في المال والتسلح مقابل مشاركة وحدات منها في التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن ضد الحوثيين والعمل على تأمين الحدود.. ولتحديث بقية.

بقلم:

محمود سيف النصر

أبو لولو وفظائع الفاشر

ما ارتكبه أبو لولو المجرم مصاص الدماء الذي قتل أكثر من ٢٠٠٠ مواطن بالاشتراك مع حميدتي السفاح السريع، الجرائم التي ارتكبوها هؤلاء المجرمون جرائم حرب يحاسب عليها القانون الدولي ومعمكة العدل الدولية وترويع المواطنين في الفاشر وذبائحهم ودفنهم أحياء جريمة لا تسقط بالنتقام، ولا بد أن يقوم المجتمع الدولي في محاصرة هؤلاء ومحاكمتهم على الفضائع التي ارتكبوها، وهذا أبو لولو الملعون يفتخر بأنه يقوم بالعد وإذا نسى يقوم بالعد مرة أخرى يعنى من يقتل يترك أمره وبعد مرة أخرى يقتل جديد بكل سرور وبكل فرح ولا يعلم أن دماء هؤلاء تلغنها إلى يوم الدين وسيكون حسابهم سييرا أمام الله في إزهاق هذه الأرواح، وما يحدث بالسودان خاصة الفاشر وما حدث فيها جرائم حرب لا تمر مرور الكرام، فالمحنة التي يتعرض لها أبناء السودان جرائم قذرة، إن الأمن والأمان لهما اسمى أمانى البشرية، وعلى العرب جميعا أن يتدخلوا بدعم الجيش السوداني المشروع للقضاء على هؤلاء الميليشيات القادمة من أوغندا والنيجر ومالى وتشاد مقابل ٥٠٠٠ دولار شهريا لكل مرتزق، لكي يقتلوا بدم بارد النساء والرجال والشباب والأطفال بلا رحمة ولا خوف من الله لأنهم من مصاصي الدماء، لا بد من القبض على هؤلاء المجرمين السودانيين المرتزقة، وتحتية لقواتنا المسلحة رمز الفداء والتضحية الحارس الأمين لأمن السودان الشقيق والوقوف إلى جواره في هذه المحنة القاسية التي يتعرض لها الآن.



دعم الرباعية الدولية لمقترح وقف لإطلاق النار على مرحلتين

مسوق.

وأشارت المصادر إلى أن مجموعة العمل، التي يقودها مستشار البيت الأبيض لشئون إفريقيا، «مسعد بولس»، تلقت ملاحظات الجيش السوداني، لكنها تركز الآن على تنفيذ الخطة الأصلية التي تتضمن وفقا فوربا للأعمال القتالية وتأمين الممرات الإنسانية، وتعمل الرباعية على حشد دعم دولي منسق لإجبار الأطراف غير المتجاوبة على الالتزام، في حال تعذر الوصول إلى توافق طوعي. ويعد هذا التحول من المقترحات إلى التنفيذ مؤشرا على نفاذ صبر المجتمع الدولي تجاه استمرار النزاع، وغياب التقدم في مسار الحل السياسي.

وصفت «ديان إيجلاند»، الأمين العام للمجلس الترويجي للأجئين، الوضع الإنساني في شمال إقليم دارفور وخصوصا حول مدينة الفاشر، بأنه مروع محذرا من تفاقم الكارثة مع اقتراب فصل الشتاء.

وقال إيجلاند، إن المنطقة تشهد فظائع ومجازر وانتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان ارتكبتها قوات الدعم السريع التي تسيطر على الفاشر، مضيفا أن الكثير من المدنيين غير قادرين على مغادرة مدينة وهناك خشية حقيقية على حياتهم. وكشف عن أن المجلس الترويجي للأجئين يمتلك برنامج مساعدات ميداني يضم ٤٨ عاملا في المنطقة، ويعمل على إيصال الإغاثة إلى منطقة طويلة، موضحا أن نحو ٢٨٠ ألف شخص تلقوا

سوريا حليف جيوسياسى ووجهة للاستثمارات الأمريكية

«الشرع» يغازل «ترامب».. ويرفض التطبيع الفورى مع إسرائيل



قريباً بشأن سوريا»، مؤكداً أن بلاده تعمل على تحقيق «التوافق بين الجميع» في المنطقة، وأشار إلى أن الشرع «يتوافق بشكل جيد جداً مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان»، واصفاً إياه بـ«الزعيم العظيم»، مضيفاً أن سوريا «تتعامل الآن مع الجميع، بما في ذلك إسرائيل».

في الأثناء، قالت مصادر مطلعة إن الولايات المتحدة تواصل بالفعل في مفاوضات حول اتفاق أمني بين سوريا وإسرائيل، وسط مخاوف إسرائيلية من علاقات الشرع السابقة بالجماعات المتطرفة وانتقادات غربية لسجل حكومته في حقوق الأقليات، وكانت إسرائيل قد نشرت قوات مؤقتة في مواقع جنوب غرب سوريا بعد سقوط الأسد، في خطوة وصفتها بأنها «إجراء أمني مؤقت»، بالتوازي مع هذه التطورات، ذكرت وكالة رويترز أن واشنطن تخطط لإنشاء وجود عسكري جديد في قاعدة جوية قرب دمشق، فيما أكدت مصادر في وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه الخطوة تهدف إلى «ضمان استقرار العمليات المشتركة ضد تنظيم الدولة الإسلامية»، وأشار الشرع في المقابلة إلى أن بلاده والولايات المتحدة «بحاجة لمناقشة هذه المسائل للوصول إلى اتفاق شامل بشأن داعش».

«السودانى» و«الحكيم» و«المالكي» و«بارزانى» فى حلبة السباق.. و«الصدر» يقاطع

العراق ينتخب برلماناً جديداً بمنافسة شرسة للنساء.. وانقسام بين التحالف الحاكم

تنتهى في ٨ يناير ٢٠٢٦، وذلك لضمان انتقال دستوري سلس للسلسلة التشريعية، وتستعد ٢٢٤٨ مرشحة عراقية لخوض السباق الانتخابي للتلاش على ٨٢ مقعدا مخصصا للنساء، ضمن نظام «الكوتة النسائية» التي نص عليه قانون الانتخابات في إطار مساع لتعزيز مشاركة المرأة في الحياة السياسية وترسيخ حضورها داخل مجلس النواب. ويتضمن «اتفاق الإعمار والتنمية»، بقيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي تولّى رئاسة الوزراء بترشيح من «الإطار التسييقي»، وهو ائتلاف يضم القوى الشيوعية الرئيسة في العراق. عن القوى الشعبية المشاركة ويضم «اتلاف الإعمار والتنمية»، عددا من الأحزاب للقضاء على هؤلاء الميليشيات القادمة من أوغندا والنيجر ومالى وتشاد مقابل ٥٠٠٠ دولار شهريا لكل مرتزق، لكي يقتلوا بدم بارد النساء والرجال والشباب والأطفال بلا رحمة ولا خوف من الله لأنهم من مصاصي الدماء، لا بد من القبض على هؤلاء المجرمين السودانيين المرتزقة، وتحتية لقواتنا المسلحة رمز الفداء والتضحية الحارس الأمين لأمن السودان الشقيق والوقوف إلى جواره في هذه المحنة القاسية التي يتعرض لها الآن.



أقل فرصه في نيل المقاعد. أما انتخابات عام ٢٠٢١ فكانت مختلفة، إذ جرت وفق التعديل الثاني للقانون نفسه الذي أقر نظام التصويت الفردي، ما مكن الكتل الصغيرة المنافسة بشكل أوسع ومنع الأحزاب من الاستفادة من أصوات المرشحين غير الفاعزين. وتتنامى السلطات الثلاث مكونات عراقية مختلفة، إذ تعود رئاسة الجمهورية تقليدا إلى الأكراد، ورئاسة الوزراء إلى الشيعة، بينما يتولى السنة رئاسة البرلمان. وبموجب القانون العراقي النافذ، يجب إجراء الانتخابات التشريعية قبل مرور ٤٥ يوما على انتهاء عمر الدورة البرلمانية الحالية، التي انطلقت في ٩ يناير ٢٠٢٢، ومن المقرر أن

كُتبت - سحر رمضان:

انطلقت أمس عملية التصويت العام لانتخابات مجلس النواب العراقي الجديد، وبدأ الناخبون العراقيون بالتوافد إلى مراكز الاقتراع لاختيار برلمان جديد مكون من ٢٢٩ عضوا، لاختيار ممثليهم في الانتخابات البرلمانية الـ ١٢ منذ ٢٠٠٢. في ظل ثورات إقليمية متصاعدة وصراع على الاستقرار أو القوا داخل دولي، وسط ترقب داخلي ودولي لما ستقره صناديق التصويت من خريطة سياسية جديدة قد تعيد رسم موازين القوى وتحدد معالم المرحلة المقبلة.

ويتوقع أن تعلن النتائج الأولية خلال ٢٤ ساعة من إغلاق مراكز. وقد سجلت السلطات نحو ٢٢ مليون عراقي يقب لهم التصويت في الانتخابات العامة، غير أن التوقعات تشير إلى نسبة مشاركة متدنية بسبب مقاطعة التيار الصدري، أحد أبرز القوى الشعبية ونشر الجيش العراقي آلاف الجنود في المدن والقرى لحماية مراكز الاقتراع. وتجري الانتخابات التالية لعام ٢٠٢٥، وفق قانون رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢، وهو التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والأقضية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨، الذي صادق عليه البرلمان في ٢٧ مارس ٢٠٢٢، ووفقا لهذا القانون، فإنه يعتمد نظام القائمة المفتوحة والتشثيل النسبي، بحيث تعد المحافظة دائرة انتخابية واحدة، ويتم توزيع المقاعد وفق معادلة سانت ليو المعدلة (١،٧)، حيث تقوم آلية هذا النظام على تقسيم مجموع الأصوات الصحيحة التي تحصل عليها الأحزاب أو القوائم أو المرشحين المستقلين على أرقام متسلسلة تبدأ بـ ١، ٣ و ٣، ثم ترتب النتائج تنازليا.

وتوزع المقاعد بحسب الأعلى أصواتا حتى اكتمال العدد المخصص لكل دائرة، لكن بحسب المرشحين، فإن هذه الصيغة تمنح لقوى السياسية الكبيرة أفضلية أوضح على حساب القوائم الصغيرة والمستقلين، الذين

مراكز الخدمة والصيانة

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

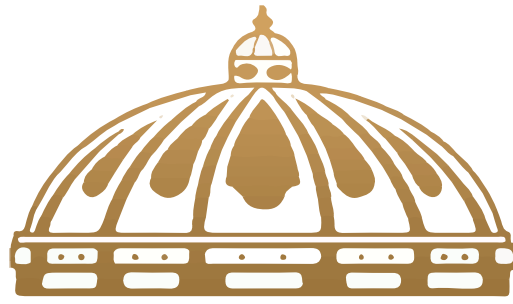
خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤

فاكس: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم

العدد ١٢١٠٠ - السنة التاسعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS الأربعة ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢١ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ٣ هاتور ١٧٤٢ ق

04

في اليوم الأخير للمرحلة الأولى

طواير السيدات والشباب تزين انتخابات مجلس النواب



واصلت، أمس الثلاثاء أعمال اليوم الثاني من عملية التصويت في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٨. وسط أجواء تنظيمية هادئة وإقبال متفاوت من الناخبين على مستوى مختلف المحافظات. وشهدت بعض اللجان في المناطق الريفية والمراكز الرئيسة إقبالا ملحوظا حيث تواجد المواطنون منذ الصباح الباكر، خاصة من كبار السن والشباب والسيدات، الذين حرصوا على أداء واجبهم الوطني والمشاركة في اختيار من يمثلهم تحت قبة البرلمان. وتستمر اللجان الانتخابية في استقبال الناخبين حتى الساعة التاسعة مساءً، وسط إجراءات أمنية مشددة وتسهيلات مقدمة لضمان سير العملية الانتخابية بسلاسة وشفافية.

كتب - أمير الصراف ومحمد الهرايجي وأشرف كمال وأسماء حمودة ومروة السيد وإسلام حاسوب:

محافظه الفيوم

شهدت اللجان الانتخابية بمحافظة الفيوم إقبالا متوسطا من الناخبين الذين توافدوا للإدلاء بأصواتهم في الجولة الأولى من المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، واختيار من يمثلهم في مجلس النواب سواء بالنظام الفردي أو القائمة. وفي الدائرة الأولى التي تضم بندر ومركز الفيوم شهدت لجان بندر الفيوم وفري كفور النيل وسبيل ودسيا وبني صالح فقط حضورا كثيفا منذ فتح اللجان وحتى غلق باب التصويت في التاسعة مساء، وهي القرى التي تمثل مسقط رأس المرشحين، وهي الدائرة التي يتنافس بها عدد ١٨ مرشحا (١١ مستقلا، ٧ من الأحزاب).

وشهدت لجان منية الحيط والبندر وأبو جندبير بالدائرة الثانية ومقرها مركز إسبا، إقبالا كبيرا من توافد المواطنين على صناديق الاقتراع للإدلاء بأصواتهم في العملية الانتخابية، بمسك باقي القرى والتي شهدت إقبالا ضعيفا، ويتنافس بهذه الدائرة ٢٢ مرشحا، ١٨ مستقلا و٤ ينتمون إلى أحزاب. وفي الدائرة الثالثة والتي يتنافس فيها ٢٢ مرشحا ١٥ مستقلا، ٧ من الأحزاب وتضم مراكز طامية وسنورس وسنهور إقبالا كثيفا من الناخبين في مدينتي طامية وسنورس وكذلك قرى منشأة الجمال والروضة ومنشأة طنطاوي وسنهور وفيديهي وهي القرى التي تمثل مسقط رأس المرشحين في انتخابات النظام الفردي، بينما ظلت باقي اللجان تشهد إقبالا محدودا وهو ما حدث خلال يومي التصويت. وفي نفس السياق شهدت الدائرة الرابعة والتي تضم مراكز أشواي ويوسف الصديق والشواشنة تواجد أعداد كبيرة من الناخبين بلجان مدينة أشواي وفري طهار والعجيين وأبو كساء ولجان

الأعلام والزغاريد أبرز مشاهد التصويت

المستقلين، بالإضافة إلى مرشحي القوائم.

محافظه الأقصر

وفي الأقصر تزايد إقبال الناخبين على اللجان، واتجهت دوائر محافظة الأقصر أمام وبمحيط جولاة إعادة نظرا لتقارب عدد الأصوات بين كل المرشحين، وشهدت الجولة الأولى منافسة شديدة بين المرشحين المستقلين ومرشحي الأحزاب للفوز بعدد ٩ مقاعد فردية بدوائر المحافظة. وتضم محافظة الفيوم ٣٤٢ لجنة انتخابية في ٢٨٤ مركزا انتخابيا بـ ٤ دوائر عامة بالفيوم وبها أكثر من ٢.٢ مليون ناخب وناخبة، والمحافظة تضم ١٩ مقعدا ٩ ضمن القائمة الوطنية و١٠ مقاعد بالنظام الفردي.

محافظ المنيا

شهدت انتخابات مجلس النواب بمحافظة المنيا، توافدا كبيرا على اللجان الانتخابية، في اليوم الثاني، بشكل مكثف، بعدما قام المرشحون بوفير وسائل النقل، وسيارات، لنقل الناخبين من منازلهم حتى صناديق الاقتراع، في سياق محموم، لتعويض اليوم الأول أول أمس، والذي شهد استقبالا متوسطا للناخبين. وكالعادة شهدت اللجان والمقرات الانتخابية

محافظه قنا

زاد إقبال الناخبين أمس الثلاثاء، خلال اليوم الثاني لانتخابات مجلس النواب في قنا، على أن تجري إعادة إذا استدعت الحاجة في ٤، ٤ ديسمبر المقبل، ويبلغ من لهم حق التصويت في محافظة قنا، نحو ٢ مليون و٢٠٠ ألف و٣٦٩ ناخبا وناخبة، من أصل ٣ ملايين و٦٧٤ نسمة هم عدد سكان المحافظة من الذكور والإناث، ورصدت «الوحد» في اليوم الانتخابي الثاني تواجدا كبيرا من الناخبين للإدلاء بأصواتهم في مقار الاقتراع البالغ عددها في محافظة قنا، ٣٠٧ مراكز انتخابية و٣٥٢ لجنة انتخابية موزعة على مراكز قنا الإدارية من الشمال إلى الجنوب. وفي القرى سالم وجود عدد كبير من المرشحين بنظام الفردي، في استنفار الناخبين وعائلاتهم وخورجهم للإدلاء بأصواتهم لصالح مرشحينهم الذين يدعمونهم، مع مشاركة واسعة للسيدات وكبار السن. وعمل مراقبون الإقبال منذ فتح مقار الاقتراع، خلال اليوم الثاني، بوجود عدد كبير من المرشحين في دوائر القرى الأربعة بالمحافظة وبلغ عددهم ١٢٩ مرشحا حزبيا ومستقلا يتنافسون على ٩

مقاعد نيابة مقسمة بواقع مقعدين لدائرة أبوتشت وفرشوط، ٢ مقاعد لدائرة نجع حمادى ودشنا والوقف، ومقعدين لدائرة قنا، ومقعدين لدائرة قوص ونقادة وقفت، في حين مُثِّلَت المحافظة في القائمة الوطنية بـ ٩ مرشحين بينهم ٤ مرشحات محافظه، وتضم القائمة أيضا الدكتور ياسر الهضيبي السكرتير العام لحزب الوفد.

محافظه أسوان

وفي أسوان تقدمت السيدات الصوف أمام لجان المدارس والمراكز الانتخابية بمختلف مدن المحافظة، وظهرت طواير الناخبات وهن يعملن أعلام مصر تعبيراً عن دعمهن الكامل للمسار الديمقراطي، كما اصطحبت بعض الأمهات أبنائهن ليشهدوا أجواء العملية الانتخابية، في رسالة تربوية تؤكد على أهمية المشاركة الوطنية. استمر تدفق السيدات حتى الساعات الأخيرة من اليوم الانتخابي، ليؤكدن أن المرأة الأسوانية كانت وما زالت نموذجا في الوطنية والمشاركة الإيجابية في كل الاستحقاقات. يشار إلى أن محافظة أسوان تضم مليوناً و١٢٢ ألفاً و٨٠٦ ناخبين وناخبة، موزعين على ١٩٠ لجنة انتخابية، ويتنافس في الانتخابات ٥٩ مرشحا على مستوى ٤ دوائر انتخابية هي: أسوان، وكوم أمبو، ونصر النوبة، وأدفو.

إجراءات أمنية مشددة بالبحيرة

في محافظة البحيرة تواجد بكثافة أمام اللجان الانتخابية كبار السن والسيدات ليكونوا أبطال المشهد في اليوم الثاني الأخير لاختيار ممثليهم في مجلس النواب خلال السنوات القادمة، وسط إجراءات أمنية للحفظ على امن وسلامة المواطنين.

في دائرة مدينة ومركز كفر الدوار حرص الناخبون على التواجد أمام اللجان منذ الصباح مع بدء عمليات التصويت في اليوم الثاني والأخير، خاصة في لجان العديد من قرى الدائرة ومنها كوم البركة والوسطانية وسيدى غازي والهلباوى وزهرة والبسقون وبولين، بالإضافة إلى أحياء المدينة مثل الكرنشنة والمهاجرين والسناهرة وعزير المصري.

وفي دائرة مركز حوش عيسى شهدت اللجان الانتخابية إقبالا أقل من المتوسط خلال الساعات الأولى من يوم أمس الثلاثاء خاصة في لجان قرى القونى والكردود والأبشعين، بسبب تواجد المزارعين في الحقول، والذين اكادوا على الإدلاء بأصواتهم، نهاية اليوم عقب عودتهم من العمل بالحقول.

وفي دائرة مركز أبوالمطامير، قام عدد من المرشحين بتوفير سيارات لنقل الناخبين من منازلهم، إلى مقار اللجان الانتخابية، للإدلاء بأصواتهم، ثم العودة إلى منازلهم مرة أخرى، خاصة في قرى كوم الفرج، بالإضافة إلى بعض أحياء المدينة.



أجواء احتفالية بالجيزة

شهدت محافظة الجيزة أمس الثلاثاء في ثاني أيام انتخابات المرحلة الأولى لمجلس النواب ٢٠٢٥، توافدا غير مسبوق من جميع الفئات، في أجواء من الاحتفالية والانضباط الأمنى، ما يعكس نجاح الدولة في تنظيم العملية الانتخابية ويعزز الروح الوطنية لدى المواطنين. وتصدر المشهد في اليوم الثاني من انتخابات مجلس النواب، حضور المرأة، حيث حرصت السيدات على التوجه بكثافة إلى اللجان الانتخابية بمحافظة الجيزة، مصحوبة بأجواء احتفالية وزغاريد وأعلام مصر ما يعكس حرص المرأة المصرية على المشاركة الفاعلة في العملية الانتخابية. وشهدت اللجان الانتخابية بمحافظة الجيزة حضورا قويا للشباب، خاصة في مناطق الدقى والهزم، بالإضافة إلى تنظيمهم مسيرات شبابية حاشدة لتعزيز المشاركة الوطنية، ما يؤكد أن تواجدهم في هذا اليوم يعكس وعيهم السياسي ورغبتهم في كتابة مستقبلهم بأيديهم والمساهمة في دعم الوطن.

وسامع رجال الشرطة بشكل ملحوظ في مساعده كبار السن والحالات المرهنة وذوى الهمم، كما انتشرت الدوريات الأمنية وسيارات الإسعاف في محيط اللجان بمحافظة الجيزة، لضمان بيئة آمنة ومرجة للناخبين. وأشاد المواطنون بالتواجد الأمنى المكثف والذي ساهم في خلق مناخ إيجابي لتسهيل عملية التصويت.

شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا

شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، أعلنت عن خططها لتوسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.

تسعى شركة نوفيدا للاستثمار والتكنولوجيا، إحدى الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلى توسيع نطاق أعمالها في مصر والعالم العربي. الشركة لديها فريق عمل مكون من ١٠٠ شخص، وهي تخطط لتوظيف ٢٠٠ شخص في مصر و١٠٠ شخص في العالم العربي.



قدم من أبناءهن قرايين على
مذبح حلم الثراء السريع،
فمع بلوغ أولادهن سن الرشد،
بدأن سرد قصص بطولات
شباب عادوا من الخارج
محملين بالأموال، فكبر
الحلم فى عقول المراهقين،
حتى إذا بلغ أحدهم السادسة
عشرة، راح يبحث عن طريق
للهجرة، غير أنه بحياته فى
سبيل تحقيق أحلام أسرته
ببناء منزل أو متطلبات
زواج. هناك، تبتله «نداهة»
الغريبة، فيموت غرقاً، أو يصل
إلى الشاطئ الآخر ليضارق
الحياة فى حادث، وتبدأ رحلة
البحث عن جنته.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

«النداهة»..

مغامرة غير شرعية تقضى على الشباب

وافقت وشاركت فى قرار سفره بالطريقة دى
وهنا بقى جلد الذات والتأنيب والحوار مع النفس
تكون طريقة تفكيرها ومن هنا يبدأ يظهر التعب
الجسدى: الإصابة بالضعف والسكر وأحياناً
أمراض القلب وهذه نتيجة الحالة النفسية اللى
وصلت لها.

وتستكمل خبيرة العلاقات الأسرية أن عندما
تعرف الأم خبر وفاة ابنها الذى كان حلمه أن
يفرحها به وببيته وأولاده، تحصل هنا الصدمة
وأحياناً، إنها تنكر أو تصدق، وهذا يكون لفترة
حسب تحملها ومقدرتها على استيعاب الخبر،
ولكن مجرد أنها تدفن ابنها تبدأ تهدى مع الوقت
بزيارة قبره وقراءة القرآن.

ونوهت استشارى العلاقات الأسرية بالأم التى
فقدت ابنها حتى بعد ما توفى وأنها تدفنه وتعرف
مكان، وهذا بقى مستحيل، هنا الأم تحتاج لوقت
طويل ودعم نفسى من الأهل والمقربين لمساعدتها
على تفهم الوضع، ولكن تصاب بالحزن الشديد
والاكتئاب وفقدان الثقة بقراراتها والعزلة وجلد
الذات والصمت أحياناً والخوف الشديد.

التاحية القانونية

قال أستاذ القانون الدولى، الدكتور أحمد
القرمانى، إن الظروف الاقتصادية حينما تشتد
تكون دافعاً للشباب ولكل فرد لا يجد استقراراً
اقتصادياً أن يخطر بروحه وهناك من الأشخاص
من يصور لهم خيالهم أن الهجرة للخارج حل
سحري للعيش الأمن والغناء السريع.
وأضاف أستاذ القانون الدولى، أنه رغم تشديد
القانون بوضع عقوبات متنوعة، وقاسية، إلا أن
الهجرة غير الشرعية فى ازدياد رغم المخاطرة
بالروح.

ونابع أستاذ القانون الدولى: تم إصدار القانون
٨٢ لسنة ٢٠١٦ بشأن مكافحة الهجرة غير
الشرعية لكبح جماع الجريمة عابرة الحدود
وتضييق الخناق على الجماعات الإجرامية المنظمة
التي تستغل حاجة المهاجرين للعلم والعيش خارج
أوطانهم.

وأشار أستاذ القانون الدولى إلى تدرج المشرع
فى العقوبات المرسودة لما فيها الهجرة غير الشرعية
ابتداء من عقوبة السجن إلى السجن المؤبد فضلاً
عن المصادرة وفى سبيل حرص الدولة المصرية
على كبح جماح الهجرة غير الشرعية فقد أنشأ
اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة ومنع الهجرة
غير الشرعية والاتجار بالبشر وتنسيق السيد رئيس
مجلس الوزراء وتختص تلك اللجنة بالتنسيق على
المستوى الوطنى والدولوى بين السياسات والخطط
والبرامج الموضوعية لمكافحة ومنع الهجرة غير
الشرعية وتقديم أوجه الرعاية والخدمات
للمهاجرين المهربين وحماية الشهود فى إطار
اتفاقيات التعاون بين الدول.

وأوضح «القرمانى» تأسيس صندوق مكافحة
الهجرة غير الشرعية وحماية المهاجرين والشهود
وله شخصية اعتبارية مستقلة وتتكون موارده مما
تخصمه له الدولة فى الموازنة العامة، وما يعقده
من قروض وما يتقبله من تبرعات ومنح وهبات
من الجهات الوطنية أو الأجنبية.

وأشار «القرمانى» إلى أن الوضع يظل فى إطار
تعاون الدول على التنمية والتعمير للنهوض بحياة
المواطنين فى كل دول العالم أما الواقع فهو أن
الدول فى حالة أزمات اقتصادية ووبائية، ويعنى
ذلك أن معدل الجرائم فى ازدياد بحثاً عن سبل
العيش ولو كلف ذلك الإنسان حياته.

أمهات
يفقدن
أبنائهن فى
رحلة البحث
عن المال

مشاعر موجعة

قالت استشارى العلاقات

الأسرية، الدكتورة نادية

جمال، إن الحيرة التى تتناب

الأم عندما يكون الابن عدى بالمراحل الدراسية

ولكن تفرس فى أكثر من مهنة ولساعات كثير، ولكن

ما زال لا يقدر على تحمل احتياجاته اليومية

والحياتية وحلم الارتباط الذى لا يختلف عليه أى

شاب ولا فرحة أى أم ببداية حياة خاصة بابنها

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وبعده عنها وابتداً التوتر والأفكار المخيفة معها

طول الوقت وتبدأ حالة من الاكتئاب وعدم النوم

والخوف من أى خبر تقرأه أو تعرفه عن رحلة

الجهول.

عقوبة جلد الذات

وتابعت: دائماً تحمل نفسها مسئولية أنها



نادية جمال



أحمد القرمانى

«الخارجية»: استراتيجية شاملة لمكافحة

الهجرة غير الشرعية وحماية الشباب

وأرسلتها له ليستعد للسفر، بعد رحيله بأيام،
جاءها الخبر المشؤوم: المركب غرق فى عرض
البحر، وابنها كان بين المفقودين.
تحويل الفرع إلى دين ودموع، وأصبحت مدينة
بمبلغ السفر، وتقول: «موت وخراب ديار»، فقد
أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير
المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وبعده عنها وابتداً التوتر والأفكار المخيفة معها

طول الوقت وتبدأ حالة من الاكتئاب وعدم النوم

والخوف من أى خبر تقرأه أو تعرفه عن رحلة

الجهول.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

وأضافت استشارى العلاقات الأسرية، أن الأم

وفرحة وصول حفيد لها، من هنا اقتنعت الأم أو

أجبرت على الموافقة لسفر ابنها بالطريقة غير

المشروعة لكى يبنى حياته.

تروى «سعاد» قصتها الموجهة وهى تستعيد
آخر أيامها مع ابنها «أحمد» الذى أنهى دراسته
فى دبلوم الزراعة عام ٢٠١١، ولم يجد عملاً،
فانضم إلى مجموعة من ١٨ شاباً قرروا الهجرة
إلى اليونان بحثاً عن رزق كريم.

كانت الأم، التى فقدت زوجها مبكراً، ترى

صرخت الأم قائلة: «أنا السبب.. أنا اللى موت

ابنى»، ومنذ سبع سنوات لم تعثر على جثته ولا

على خبر بطلمتها، وتقول اليوم: «كل الل باتمناه

أشوف جثته وادفنها بإيدى».

جمعت له ٦٥ ألف جنيه» من أقاربها ومعارفها،

بديل بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة

وشئون المصريين بالخارج، جهوداً كبيرة فى

مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية من خلال

تبني رؤية شاملة تركز على معالجة الأسباب

الجذرية للظاهرة، مثل ضعف فرص العمل والفقر

وغياب الوعى بمخاطر الهجرة غير القانونية.

ويؤكد الوزير أن التعامل مع هذه القضية لا

يمكن أن يكون أمنياً فقط، بل يجب أن يتكامل مع

التنمية الاجتماعية والاقتصادية وفتح مسارات

قانونية وأمنة للهجرة، إلى جانب رفع الوعى لدى

الشباب وتشجيع العودة الطوعية لمن خاضوا

تجارب الهجرة غير الشرعية.

أطلقت الوزارة فى عهده «الخطة الوطنية للعمل

لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية ٢٠٢٤-٢٠٢٦

استكمالاً للاستراتيجية الممتدة من عام

٢٠١٦ حتى ٢٠٢٦، وتهدف إلى بناء منظومة

متكاملة تتعاون فيها الدولة مع المؤسسات الدولية

والمجتمع المدنى.

كما قادت مصر خلال فترة توليه عدداً من

الاجتماعات الإقليمية والدولية، منها استضافة

الاجتماع الوزارى لعملية الخرطوم لمكافحة تهريب

المهاجرين والاتجار بالبشر، بمشاركة أكثر من

خمسین دولة من ضفتى البحر المتوسط والقرن

الافريقى، فى إطار تعزيز التعاون الدولى فى هذا

الملف.

تقارير الهجرة

«أنت راجل.. ابنى نفسك وسافر».. جملة
تتردد فى بيوت الصعيد والوجه البحرى، كانت
شراة لمأس كثيرة، إذ تحولت الأحلام إلى كوابيس
أحرقت قلوب الآباء، بعد أسابيع طويلة من البحث
عن فلذات أكبادهم بين أمواج البحر أو على
حدود الغربة.

ووفق تقارير المنظمة الدولية للهجرة، كانت
الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠٢٢ الأكثر دموية
منذ ٦ أعوام، إذ فقد ٤١١ مهاجراً حياتهم فى
المتوسط، فيما استقبلت إيطاليا أكثر من ٦٠ ألف
مهاجر غير شرعى، مقارنة بـ ٢٧ ألفاً فى ٢٠٢٢.
وقدر عدد المهاجرين عبر المتوسط بأكثر من ٨٢
ألفاً خلال العام ذاته.

ومنذ ٢٠١٥، أنقذ نحو ٣٠٠ ألف شخص حاولوا
عبور البحر الأبيض المتوسط، بحسب وكالة خفر
السواحل الأوروبية. هذه أرقام صادمة، تجسد
فصول مسلسل الموت المستمر، حيث لا يزال
الشباب يهرولون نحو المجهول، ظانين أن الغربة
هى «طاقة القدر».

يبدل بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة
وشئون المصريين بالخارج، جهوداً كبيرة فى
مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية من خلال
تبني رؤية شاملة تركز على معالجة الأسباب

الجذرية للظاهرة، مثل ضعف فرص العمل والفقر

وغياب الوعى بمخاطر الهجرة غير القانونية.

ويؤكد الوزير أن التعامل مع هذه القضية لا

يمكن أن يكون أمنياً فقط، بل يجب أن يتكامل مع

التنمية الاجتماعية والاقتصادية وفتح مسارات

قانونية وأمنة للهجرة، إلى جانب رفع الوعى لدى

الشباب وتشجيع العودة الطوعية لمن خاضوا

تجارب الهجرة غير الشرعية.

أطلقت الوزارة فى عهده «الخطة الوطنية للعمل

لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية ٢٠٢٤-٢٠٢٦

استكمالاً للاستراتيجية الممتدة من عام

٢٠١٦ حتى ٢٠٢٦، وتهدف إلى بناء منظومة

متكاملة تتعاون فيها الدولة مع المؤسسات الدولية

والمجتمع المدنى.

كما قادت مصر خلال فترة توليه عدداً من

الاجتماعات الإقليمية والدولية، منها استضافة

الاجتماع الوزارى لعملية الخرطوم لمكافحة تهريب

المهاجرين والاتجار بالبشر، بمشاركة أكثر من

خمسین دولة من ضفتى البحر المتوسط والقرن

الافريقى، فى إطار تعزيز التعاون الدولى فى هذا

الملف.

ابنى ضاع

لم تمالك «نجلاء» نفسها وهى تروى قصة
ابنها الذى ابتلعه البحر المتوسط، وقالت بصوت
متهدج وبكاء فى مكالة هاتفية له الوغد»، إنها
تشعر بأنها كانت السبب فى موت فلذة كبدها.

«ابنى ضاع فى طمعى».. تروى السيدة

الخمسينية أن ابنها «محمود» كان يسمعها دائماً

وهى تتحدث بإعجاب عن شباب قريتها فى

محافظة المنيا الذين سافروا للعمل خارج مصر

وجنوا أموالاً طائلة.

كبر الحلم فى قلب «محمود»، وما إن بلغ

السادسة عشرة حتى بدا يبحث عن فرصة

للحجرة إلى إيطاليا، ونسق مع مجموعة من

الشباب للسفر عن طريق البحر.

تقول الأم بصوت مكسور: جاعنى يوماً وقال «يا

أمى أنا اتفقت مع شباب وهنساfer لإيطاليا بس

محتاج ٩ آلاف جنيه».

شعرت حينها بفخر وفرحة عارمة، فأحضرت

الموت والديون يلاحقان أسر المهاجرين غير الشرعيين

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ٤٦

البلبة.. الأوركسترا نجم حفل افتتاح القاهرة السينمائي



تقرير: د. دينا دياب

يقام اليوم حفل افتتاح الدورة الـ٤٦ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، بحضور عدد كبير من نجوم الفن المصري والعالمي. وكشف المخرج محمد حمدي تفاصيل الحفل، مؤكداً اعتماده على تقنيات حديثة في الإخراج والتنفيذ. وأعلن حمدي عن عزمه تقديم عرض موسيقي بتقنية تقدم لأول مرة في مصر، يعتمد على شكل أوركسترا دون عازفين على المسرح، مع استخدام ساوند سيستم عالي الجودة، وأوضح أن الموسيقى من تأليف محمد شاشو، وتم تسجيلها بتقنية «دولبي أتموس». وأكد حمدي غياب الفقرات الاستعراضية عن الافتتاح، مشيراً إلى مراقبة العرض الموسيقي لمحتوى مرثى على الشاشة. وأشار إلى تنفيذ شكل جديد للسجادة الحمراء يتضمن مفاجأة تقنية تظهر لأول مرة في فعاليات المهرجان. وأوضح حمدي أن الافتتاح سيكرم ثلاثة أسماء فقط، هم: محمد عبدالعزيز، خالد النبوي، ونوري جيلان، بينما يتم تكريم محمود عبدالمصطفى وهيام عباس في الختام، وتقدم التكريات بواسطة وزير الثقافة وحسين فهمي.

وأعلن انتهاء من الفيلم الخاص بتأين النجوم الراحلين هذا العام وآخرهم المخرج أحمد عبدالله، إلى جانب إعداد مواد تسجيلية لعدد من الأعلام المرممة لعرض مراحل ترميمها، تعرض قبل عرض كل فيلم ليكون الاحتفاء بالأفلام المرممة جزءاً مهماً خلال الحفل. وأكد استمرار تعاونه للعام الثاني مع حسين فهمي، مشيراً إلى أن كلمة رئيس المهرجان في الافتتاح ستضمن إشادة بإنجازات الدولة المصرية الأخيرة، خاصة الأحداث المهمة التي حققتها الدولة المصرية ومنها اتفاقية السلام التي وقعت على أرض شرم الشيخ في انتصار ودعم جديد من الدولة المصرية للقضية الفلسطينية، بالإضافة لفوز الدكتور خالد الغناتي بمنصب مدير عام اليونسكو، وافتتاح المتحف الكبير. أما الاتجاه الثاني فيتمثل في التطور التكنولوجي السريع الذي تعيشه الفنون هذه الأيام، وفي

فيلم لتأين النجوم الراحلين ٢٠٢٥.. والإبهار تتعارنا في الافتتاح المخرج محمد حمدي: تقنيات حديثة للسجادة الحمراء

الكبير، المسرح الصغير، مسرح الهانجر، سينما الهانجر، مركز الإبداع. أما خارج دار الأوبرا فتعرض أفلام المهرجان في: مركز القاهرة الثقافي - قاعة إيوارت بالجامعة الأمريكية، سينما الزمالك ١ و٢، وسينما فوكس في مول مصر وسيتي سنتر ألمانيا (عدة قاعات).

يعكس جدول العروض هذا التعدد الثقافي والسينمائي الذي تتميز به الدورة، حيث يتضمن مجموعة غنية من الأفلام العربية والعالمية في مسابقات المهرجان الرسمية والبرامج الخاصة، مع مراعاة الفئات العمرية المختلفة وأنواع البطاقات.

هذا الصدد يتحدث المخرج المخضرم مضيافاً: رؤيتنا لحفل الافتتاح الذي بدأنا العمل عليه بشكل رسمي قبل شهرين من الآن بعد شهر من التحضير والعصف الذهني للأفكار، يتمثل في المزج بين الشكل الحداثي من جانب والتعبير عن النهضة التي شهدتها مصر في الفترة الأخيرة من جانب آخر، وذلك من خلال عرض موسيقي سيتم تقديمه بتقنية جديدة مختلفة.

ستشهد هذه الدورة عروضاً سينمائية متنوعة في عدد من أماكن العرض داخل وخارج دار الأوبرا المصرية، لتوفر تجربة مميزة لعشاق السينما في كل مكان.

ومن بين أماكن العروض داخل دار الأوبرا المصرية: المسرح

«ضاييل عنا عرض» ينافس في المسابقة الرسمية الدولية



37 فيلماً مصرياً ضمن فعاليات مهرجان

«آخر المعجزات» منع من «الجونة» ومنح لـ «القاهرة السينمائي»

السينمائي الدولي برنامج البانوراما المصرية على هامش فعاليات الدورة السادسة والأربعين، وتشمل ٦ أفلام، منها، رابع سمير ابوالوفا (Silver Tongue) للمخرج عمر علي، وصف ثاني (Cairo Standstill)، للمخرج عمرو عابد، وفيلم تامي (The Day After)، للمخرجة زينة عمرو سدوقي، وفيلم مرة ثانية (Where the Winds Come From)، للمخرج حسن نبوي، وفيلم فظلة (Blackout)، للمخرج أحمد مصطفي الزغبى، بالإضافة إلى فيلم أكشن، نادية، كات (Action/ Nadia Cut)، للمخرجة سلمى الشرنوبى، ويكرم القاهرة السينمائي في دورته الـ٤٦، الفنان الكبير خالد النبوي، بجائزة فنان حماية للتميز. ويحتفي المهرجان بمسيرة «النبوي» الفنية التي تمتد لأكثر من ٣٥ عاماً، قدم خلالها أعمالاً خالدة وشخصيات لا تنسى، بعرض فيلمين له وهما «المهاجر والمواطن».

الفيلم الأول «المهاجر» الذي تم إنتاجه عام ١٩٩٤ من إخراج يوسف شاهين، وتدور أحداثه حول «رام» الذي يترك حياة البدو والترحال لينطلق في رحلة بحث عن المعرفة في مصر القروية، التي كانت تعيش آنذاك صراعات ومؤامرات سياسية، وبين عائلته القديمة في الصحراء وحياته الجديدة في مصر، تشكل ملامح تجربة إنسانية فريدة مليئة بالتحديات والأستل. أما الفيلم الثاني فهو «المواطن» الذي تم إنتاجه عام ٢٠١٢ من إخراج سام قاضى، وهو بطولة مطلقة للوبى، ويتناول قصة مهاجر عربى يفوز بقراءة البطاقة الخضراء الجرين كارد الأمريكية، ويصل إلى نيويورك في العاشر من سبتمبر عام ٢٠١١، أى قبل يوم واحد فقط من أحداث الحادي عشر من سبتمبر، لتبدأ بعدها سلسلة من الأحداث المليئة بالتوتر والدراما الإنسانية. وفي قسم العروض الخاصة، يعرض فيلم «الحياة بعد سها» للمخرج نعيم عبدالمسيح، وهو إنتاج فرنسي مصري، وتبدأ أحداثه بعد رحيل (سها)، حيث لم يستوعب (نيمير) أنها رحلت للأبد، ليبدأ رحلة في تاريخ عائلته بين مصر وفرنسا، مستحضراً سينما يوسف شاهين، بالإضافة إلى الفيلم التسجيلي «عشق الحب» للمخرجة آلاء محمود، وتدور أحداث الفيلم بعد عامين من رحيل المرأة التي جمعتها، تجلس (آلاء) و(مصطفى) ليوأجها جيبهما وألمهما، ويشراعان في البوح بمشاعر ظلت غير مصرح بها لوقت طويل، ومع مرور كل لحظة يسترجعان وقتاً كانت فيه لا تزال حاضرة بينهما.

(يجب)، يتلقى مكالة هاتية من أحد الشيوخ يخبره برغبته في مقابلته، ولكن تتطور الأحداث عندما يكشف (يجب) أن الشيخ متوفى.

حالة من الجدل أثارت مناع السينما، بعدما منع عرض فيلم «آخر المعجزات» في الدورة السابعة لمهرجان الجونة السينمائي بالرغم من أنه لا يتحدث عن قضية سياسية أو عنصرية، وكان سبب منع عرضه هو الرقابة على المصنفات الفنية برئاسة خالد عبد الجليل وعندما تولى عبد الرحيم كمال الرقابة أجاز الفيلم، وبدخل الفيلم الوثائقي «إيمان» من إخراج أمير يوسف، وهو إنتاج مصري فرنسي، منافسة مسابقة الأفلام القصيرة، إلى جانب الفيلم الروائي «المجهول» للمخرج أبانوب نبيل، وتبدأ أحداث الفيلم عندما تنقل الطفلة (جنى) ابنة إحدى الرافضات الشرفيات، في أحياء المدينة بمفردها، وتحمل في يدها جرة بداخلها جزء متواصل من جسد والدتها، أملاً في العثور على مختبر طبي. أما مسابقة أفاق السينما العربية، فيشارك المخرج محمد العدل بفيلمه الروائي «بنات الباشا»، بطولة زينة، وروسن بدر، وصابرين، وأحمد مجدى، وناهد السباعي، ومريم المصطفى، وتارا عيود، ورحمة أحمد، من تأليف محمد هشام عبيد، وتدور أحداثه من خلال مجموعة من القصص المتداخلة التي تدور داخل مركز تجميل يجمع عدداً من النساء المختلفات في الطباع والخلفيات، وتكشف الأحداث ككايات هؤلاء النساء، منذ نشأتهن وحتى وصولهن إلى المركز، حيث تقاطع مصائرهن في عالم مليء بالقهر، والكبت، والمرض، والموت، والحب، والخيانة، وفيلم «شكوى رقم ٧١٣١٧»، الفيلم من بطولة النجم القدير محمود حميدة، إلى جانب شيرين وهنا شحبة، ومن إخراج ياسر الشافعي، ويعد من أبرز الأعمال المنتشرة خلال فعاليات المهرجان نظراً لتوليفة الأبطال والقضية التي يتناولها.

ومن الإنجازات التي تحسب لإدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الحفاظ على التراث الفني العريق للفن المصري، يأتي ذلك بترميم كلاسيكيات الأفلام المصرية، في برنامج مهم لصناع السينما في العالم العربي الذين يدركون أهمية ومكانة الفن في مصر، وهذه الدورة من القاهرة السينمائي شهدت ترميم جديد ٢١٠ فيلماً أبرزها «قصر الشوق» شيء من الخوف، مرثى مدير عام ١٢.

ومن المسابقات المهمة التي تروج لتاريخ الفن المصري، ينظم مهرجان القاهرة

كتب- عمرو إسماعيل: في خطوة تعكس مكانة وتاريخ الفن المصري، تشهد فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٤٦، مشاركة مميزة للأفلام المصرية في حدث سينمائي فريد من نوعه دولياً الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، يضم فعاليات متنوعة تشمل عروض أفلام من مختلف أنحاء العالم وورش عمل وجلسات حوارية تحت شعار «السينما جسر بين الثقافات»، يشهد المهرجان حضوراً للصناعة الفنية المصرية بقرابة من ٢٧ فيلماً مصرياً.

يتوقع الحضور المصري في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٤٦، ما بين المسابقة الدولية الرسمية والبانوراما المصرية ومسابقة أفاق للسينما العربية وأيضاً كلاسيكيات القاهرة، فضلاً عن دعم القاهرة السينمائي أعمال ترميم ٢٤ فيلماً من تاريخ السينما المصرية. ويعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حلقة وصل وتجمع للسينما العالمية، فهو أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وإفريقيا، والوحيد في المنطقة الذي يعمل تصنيف الفئة «A» من الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام (FIAPF) بباريس. هذا المهرجان الذي تأسس عام ١٩٦٦، ويقام سنوياً تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية.

وسط مشاركة دولية ضخمة لصناع السينما في العالم، يشارك الفيلم المصري «ضاييل عنا عرض» للمخرجين مكي سعد وأحمد الدنف، في المسابقة الرسمية الدولية للمهرجان، ينتمي لنوعية الأفلام التسجيلية، وهو إنتاج مصري فلسطيني، ومن بطولة سيبك غرة الحر، حيث يتتبع الفيلم كواليس الفرقة التي تحول عروضها إلى فعل مقاومة في ظل الدمار بقطاع غزة. يناقش في مسابقة الأفلام القصيرة، ثلاثة أفلام مصرية، الفيلم الروائي «آخر المعجزات» للمخرج عبدالوهاب شوقي، بطولة خالد كمال، وأحمد صيام، وعابد غناني، وغادة عادل، وهاني الطمباري، وعلى الطيب، وهو إنتاج مشترك بين مصر، وألمانيا، والسودان، هذا الفيلم مأخوذ عن قصة قصيرة بعنوان «معجزة» للأديب المصري العالمي نجيب محفوظ، وصدرت ضمن مجموعة قصصية باسم «خمارة القط الأسود» عام ١٩٦٩، وتضمنت ١٩ قصة، يغلب عليها الرمزية في تناول الهمزية، ويتناول الفيلم قصة صحفي أربعيني يدعى

تقرير: أمل البرغوثي

يعرض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٤٦، الذي يقام في الفترة من ١٢ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، ٢١ فيلماً ضمن برنامج أفلام الكلاسيكيات المصرية المرممة. وتشمل القائمة النهائية لبرنامج الكلاسيكيات المصرية المرممة، مجموعة من دور أفلام السينما المصرية، وهي: قصر الشوق لإخراج حسن الإمام، وإنتاج عام ١٩٦٧، وفيلم بين القصصين لإخراج حسن الإمام، وإنتاج ١٩٦٤، وفيلم شيء من الخوف لإخراج حسين كمال، وإنتاج ١٩٦٩، وفيلم القاهرة ٣٠ لإخراج صلاح يوسف، وإنتاج ١٩٦٦، وفيلم الزوجة الثانية لإخراج صلاح يوسف، وإنتاج ١٩٦٧، وفيلم الحرام لإخراج هنري بركات، وإنتاج ١٩٦٥. كما تحتوي القائمة النهائية لبرنامج الكلاسيكيات المصرية المرممة، على فيلم السمان والخريف لإخراج حسام الدين مصطفى، وإنتاج ١٩٦٧، فيلم الشحات لإخراج حسام الدين مصطفى، وإنتاج ١٩٧٢، وفيلم السراب لإخراج أنور الشناوي، وإنتاج ١٩٧٠، وفيلم المستحيل

مراجعات



بقلم:

محمود زاهر

جناب العمدة

مع تطور الزمن، تبقى صورة «العمدة» المظلمة، متجذرة في الذاكرة الشعبية، على امتداد الريف المصري، كرمزٍ حيٍّ للسلطة، والهيبة، والوجاهة الاجتماعية، خصوصاً أن هذا المنصب «قديمًا»، كان ينحصر فقط في بعض العائلات.. يتوارثونه جيلاً بعد جيل.

خلال العقود الماضية، لم تتوان السينما والدراما المصرية، عن تناول شخصية «العمدة»، في عشرات الأعمال، به الجالية والعالمية، وإن كان الراحلين «صلاح منصور» في فيلم «الزوجة الثانية»، و«صلاح السعدني» في مسلسل «ليالي الحلمية»، أبرز الفنانين الذين قدموا تلك الشخصية.

الآن، تطور شكل «العمودية» التقليدية، بشكل لافت، ولم تعد.. كما في السابق.. رمزية الدلالة، من خلال ما تابعناه مؤخرًا من أحداث مثقفة، في مسلسل «ليالي نيويورك»، مع «جناب العمدة» الشاب «زهران محمود ممداني».

إنه نموذج عصري لـ «العمودية»، حيث يمتلك القدرة على مواجهة المشكلات المعقدة، والذكاء الاجتماعي في بناء العلاقات مع الناس، كما يختلف عن نظرائه من «العمدة» التقليديين، بأسلوبه الفريد في استخدام التكنولوجيا ووسائل الإعلام الحديثة.

«جناب العمدة» الجديد لـ «نيويورك»، ليس فقط حاكماً لأغنى وأهم مدينة أمريكية، بل أصبح رمزاً ناضجاً للتعددية الثقافية، في وقتٍ يُعاني فيه العالم، والولايات المتحدة خصوصاً، من تصاعد موجات العنصرية ضد المهاجرين.

تصور أن فوز «العمدة زهران»، لم يعد مجرد مسألة تخص نيويورك وحدها، أو حتى عموم الولايات المتحدة، إذ أصبح رمزاً للفرد المتأحة.. في عالم تتزايد فيه أشبه أنواع العنصرية والتمييز.. خصوصاً أنه لا يمتلك «رواية العمودية»، التي كان عليها سلفه ومناخه الأبرز «أندرو كومو».

إذن، استطاع «عمدة نيويورك» الفوز في مدينة تضم أكبر جالية لليهود في العالم، خارج إسرائيل، والتغلب على أياطرة المال والأعمال، وجماعات التشويه الممنهجة، التي يمولها «الوبي الصهيوني»، بعد أن حظي بدعم واسع من «الثقائين»، الذين يتوقون للعدالة الاجتماعية وتغنيف التجهة الطبقية.

إن المتابع.. على مدار أشهر.. لأحداث مسلسل «ليالي نيويورك» الشهيرة، يلحظ بوضوح، إصرار «العمدة زهران» على تأكيد ارتباطه بالخير، ورفضه التبرؤ من أصوله العرقية والدينية، رغم الضغوط الهائلة التي مارسها «دونالد ترامب» و«الوبي الصهيوني»، بالمال والإعلام.

لقد اختار «زهران ممداني» أن يُقدِّم نفسه كمؤجذ عصري للمواطنة، متعددة الأبعاد، التي يمكن فيها أن تكون الهوية الثقافية والدينية جزءاً من قوة المجتمع وليست عبئاً، وبالتالي يستطيع الإنسان أن يكون فاعلاً ومؤثراً في محيطه، من دون التخلي أو التبرؤ من هويته الأصلية.

أخيراً.. يبقى فوز «العمدة زهران ممداني» درساً مهماً للتحولات الديمقراطية والمناخية الحرة، وانتصار للهوية والجدور، والقدرة على تحقيق الحلم، كما يوجه رسالة مهمة بأن تنوع قوة، إضافة إلى قدرة الشباب الطموح على إحداث تغيير حقيقي لقلب نظام الحكم السياسي التقليدي.

فصل الخطاب:

يقول «جلال الدين الرومي»: «إذا كنت لا تعرف من أين أتيت، فكيف يمكنك أن تعرف إلى أين تذهب؟»

zaher333@gmail.com

لعل وعسى



بقلم:

د. علاء رزق

علم الروم وقفرة الثقة (١)

شهد الاقتصاد المصري خلال العشرة شهور الماضية من عام ٢٠٢٥ تحولات اقتصادية ومالية إيجابية، تعكس الأثر المتكامل للسياسات الحكومية والإصلاحات النقدية والهيكالية التي بدأت منذ عام ٢٠٢٤، حيث استمرت الدولة في جهودها لتحقيق الاستقرار الكلي ودفع عجلة النمو. وهو ما أثر من بلوغ الاحتياطى النقدى لأكثر من ٥٠ مليار دولار لأول مرة في تاريخه بسبب زيادة إيرادات الصادرات، والالتزامات المستمرة في قطاع السياحة، وتحسين تحويلات المصريين بالخارج مع تدفق مدفوعات الاستثمارات الأجنبية المباشرة وغير المباشرة، بالإضافة إلى ذلك فقد أدى تراجع فاتورة الاستيراد، نتيجة جهود ترشيد الإنفاق، إلى تخفيف الضغط على العملة الأجنبية. ويجب أن ندرك أن هذا المستوى المرتفع من الاحتياطى النقدى الأجنبى يمنع البنك المركزى المصرى هائل أمان واسع لمواجهة أى تقلبات خارجية أو الترامات المالية العالمية. كما يعزز من استقرار السوق النقدى والمالى، والذي سوف يستقر أكثر بإبرام صفقة علم الروم، مع قطر والتي تمثل صفقة استثمارية كبيرة بتكلفة تقدر بنحو ٢٩.٧ مليار دولار، لإقامة مشروع منطقة علم الروم على الساحل الشمالى الغربى فى مصر إلى وجهة ساحلية سياحية واستثمارية مما يجعلها تساهم على المدى القصير والبعيد في تخفيف الضغوط التحويلية. ويخضع الدين العام، أيضاً وتوفر فرص عمل جديدة، بتبنيها زيادة الإيرادات الضريبية مع تكثيف سياسة ترشيد وتيرة تطوير البنى التحتية الترابية للدول، ورغم أن الاقتصاد الوطنى قد تحسن نسبيا ملحوظا خلال هذا العام رغم التحديات والتوترات الجيوسياسية بالمنطقة والعرب التجارية العالمية إلا أن هناك مجموعة مؤشرات إيجابية حققت الاقتصاد الوطنى منها أن الموازنة العامة للدولة حققت فائضا أوليا بلغت ٥٨٠٠ مليار جنيه خلال الفترة من يوليو إلى مايو من السنة المالية الحالية ٢٠٢٥/٢٠٢٦. كما انخفض العجز الكلى ليمثل إلى ٢١.٩٪ مقابل ٢٠.٧٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وهو ما انكمس على استمرار تراجع معدلات التضخم نحو مستهدف ٧٪ بحلول الربع الأخير من ٢٠٢٦، وتداعى للنمو الاقتصادى بدعم من تحسن سلاسل الإمداد وانعاش حركة التجارة العالمية وانطلاق قاعدة السياحة المصرية، والتي تمثل شريان حياة لمصر مما تثلته من حوالى ١٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وتوطيط الماينين في هذا القطاع مع تزامن هذا وبوقت الحرب على قطاع غزة، فإن السائحين، وخاصة من أوروبا، الذين يرون أن المنطقة بأمنها محفوفة بالمخاطر، يمكن للسلاسل أن يعيد الثقة في تدفق أعداد السائحين إلى مصر وهو ما حدث عقب وقف الحرب على قطاع غزة، واحتفال مصر بافتتاح المتحف المصرى الكبير. ما يجب أن نؤكد عليه أن الاقتصاد العالمى يمر الآن بمرحلة دقيقة تأثرت فيها جميع الدول بتقلبات الأوضاع الجيوسياسية والاقتصادية، إلا أن مصر نجحت في الحفاظ على توازنها الاقتصادى من خلال سياسات إصلاحية مدروسة وخطط تنمية طموحة. ويجب أن نكون على علم بأن اتخاذ القرار الاستثمارى لا يقوم فقط على توفر الفرص، التي هي متوفرة في أماكن كثيرة حول العالم، لكنه مبنى على الثقة في الاقتصاد المصرى. هذه الثقة هي التي تجلب الاستثمارات وتجعل المستثمر يتحمل المخاطر في الاستثمارات طويلة الأجل. ويقوم ترويعات ويفتح فرص عمل جديدة. وبالتالي فإن المرحلة المقبلة تتطلب تعميق الشراكات في القطاعات الصناعية والهندسية والطاقة المتجددة، إلى جانب توسيع التعاون في البنية التحتية والنقل الذكى والتحول الرقمى، في إطار سعى مصر لتكون مركزاً إقليمياً لتكنولوجيا المعلومات والخدمات اللوجستية. ولحديث بقية أن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

الأربعاء ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ -
٢١ جمادى الأولى - ١٤٤٧هـ -
٣ هاتور ١٧٤٢ق - العدد ١٢١٠٠ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

انهيار الدولة العثمانية!!

قال ابن خلدون في مقدمته: «إذا كُثرت الحياة شرفت الدولة على النهاية»، ويشير هنا إلى أنه عندما تزد الجبايات بشكل غير متوازن مع عدم قدرة الناس على التحمل يؤدي هذا إلى افتقار الناس، وفقدان الثقة في الحكومة، ويشعر معها الشخص أنها تستغله بدلاً من خدمته، في هذه الحالة يتراجع الاقتصاد، ويقل الاستثمار، وإذا استمر الأمر بدون إصلاح يهدد ذلك استقرار الدول.

ولعل انهيار الدولة العثمانية كان أساسه راجعاً إلى هذا السبب، حيث أسرف الولاة العثمانيون في فرض الضرائب والرسوم على الولايات التي

القدر يجمع إسماعيل الليثى بابنه ضاضا

ضحايا «جزيرة بهيج» كانوا فى طريقهم لعلاج شقيقهم من السرطان



الدنيا خلصت.. أنا عايز أما أموت أشوف ابني اللي راح منى، بالنسبالي أنا حاسس إن الدنيا خلصت، الحمد لله راضى بكل اللي رينا بيجيه، راضى بس، بعد الفراق وحش، بوحشنى كثير أوى، بقعته كثير اكلم نفسى، إن ربنا كان خدنى أنا وسابه هو، عملت له أغنية اسمها ابن عمى، وكل كلمة فى الأغنية دى عشانه، ولا عمرى جريت على حاجة والله، وربنا كان بيرزقتى عشان خاطر ضاضا وبنايتى وأمى وأخواتى، الحمد لله»، كلمات تليد لأشرف، وهم فى حالة حزن شديدة لانطلاق الجثمان الذى انتهت إجراءات خروجه من مستشفى ملوى بمحافظة المنيا لاستقباله بمنطقة إمبابة بالجيزة، حيث تقيم أسرته، ودخلت زوجته فى حالة حزن شديدة حزناً على الأب والابن.

رحل إسماعيل الليثى، ولحق بابنه كما كان يردد فى لحظات اعتراف نادرة.

وبقيت الحادثة درساً يذكر الجميع بأن الحياة لا تؤخذ أبداً كأمر مسلم به، وأن الطرقات قد تحمل من القصص ما لا يتوقعه أحد.

خاصة أنهم كانوا فى طريقهم لرحلة علاج، وتواصل جهات التحقيق اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وفى مشهد مهيب شيع أسر الضحايا جنازتهم من محافظة أسيوط، وطالب الأسر والأهالى بتقديم الرعاية الطبية الكاملة للطفل عمر الذى يرقى بين الحياة والموت بعدما أكد الأطباء أنه يعاني أزمة فى الطحال أثر الحادث، وحرروا ثلاثة أشخاص وإصابة سبعة آخرين، وتم نقل المصابين للمستشفى لتلقى الرعاية اللازمة، لكن حالة الليثى كانت الأشد خطورة، الذى مثل رحيلة حزناً شديداً لأسرته وكل محبيه.

رحيل الليثى أعاد إلى الأذهان وفاة نجله ضاضا الليثى قبل أشهر قليلة عندما سقطت من الدور العاشر أثناء لعبه، وهى الخسارة التى تركت أثراً واضحاً فى نفس والد، ففى آخر ظهور إعلامى له، تحدث بصراحة عن حزنه العميق، قائلاً: «أنا بالنسبالي

شيعت أمس جنازة المهرب الشيعى إسماعيل الليثى بعدما فارق الحياة داخل مستشفى ملوى بمحافظة المنيا، متأثراً بالإصابات التى لحقت به جراء حادث سير وقع فجر الجمعة على الطريق الصحراوى الشرقى أثناء عودته من حفل زفاف، والحادث أسفر عن وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة سبعة آخرين، وتم نقل المصابين للمستشفى لتلقى الرعاية اللازمة، لكن حالة الليثى كانت الأشد خطورة، الذى مثل رحيلة حزناً شديداً لأسرته وكل محبيه.

فقط بل رحل فى الحادث ٣ أبناء من أسرة واحدة أشرف محمد بغدادى وأبناء عمومته الذين كانوا فى طريقهم لعلاجهم فى مستشفى السرطان برهقة الطفل عمر الذى مازال يرقى بين الحياة والموت فى المستشفى، بعدما اصطدمت بهم سيارة إسماعيل الليثى الذى كان يسير بسرعة جنونية وهفأاً للتحريات الأولية وأدى الحادث إلى تهشم السيارات بالكامل وإصابة ٧ من فرقة الليثى، واشتعلت منطقة جزيرة بهيج فى أسيوط بالسواد وحالة من الحزن والأسى على فراق ذويهم

تقرير: د.دينا دياب

نجح الأهل فى حصد بطولة كأس السوبر المصرى للمرة ١٦ فى تاريخه والخامسة على التوالي فى ليلة كروية مصرية أكثر من رائعة على ملعب محمد بن زايد بدولة الإمارات فى مباراة فنيا حثفت بالإثارة وسط أجواء رائعة وحضور جماهيرى كبير منح اللقاء مزيد من المتعة.. ودانت السيطرة معظم فترات اللقاء للأهل الذى ظهر منذ البداية أكثر رغبة فى تحقيق الفوز وحسم اللقاء وانزعاج كأس السوبر وتميز لأعبوه بالجرأة وكانوا أقرب لرمي محمد عواد على مدار الشوطين.. ومنذ البداية ومع أول المطبات وهى التشكيل تتأكد أن التماكرالى يس توروب المدير الفنى للأهل كان الأجرأ فى التعامل مع لقاء مهم يحجم السوبر ولديه رغبة حقيقية فى تحقيق أول بطولة مع الفريق ويحسب له تحفيز اللاعبين على الأداء الهجومى حتى تحقق الفوز بهدفين رائعين ثم يعود كالعادة للاداء الواقعى فى الدقائق العشر الأخيرة لتأمين دفاعته والاستعداد على الكرة حتى يضمن الفوز.. واستكمالاً للتشكيل الجيد الذى بدأ به اللقاء جاءت التغييرات ايجابية وفعالة خاصة طاهر محمد طاهر الذى دفع به بعد إصابة جراديشار وكان شملة نشاط ونجح فى صناعة الهدف الثانى الرائع بانطلاقه فى الجبهة اليسرى وسيطرة تامة على الكرة رغم محاولات حسان عبدالجيد إيقافه إلا أنه تقوى عليه وأرسل كرة عرضية مبتقة استغلها النجم مروان عطية الذى حصل على لقب افضل لاعب فى البطولة ووجه تسديدة مباشرة وقوية فى شباك عواد.. وبصفة عامة كان الأهل الأفضل دينياً وخطوة أكثر ترابطاً وأسرع فى نقل الكرة والتحرك فى المساحات وخلق الفوضى وتفق على خطوط الزمالمك خاصة خط الوسط بوجود أليو ديانج المالى الذى وثق فيه توروب ومنحه الفرصة كاملة ومروان عطية الذى يحافظ على مستواه ومكانته فى الأولى ومنتخب مصر.. ونفس الأمر بالنسبة للهجوم الذى رجع كفته زيزو وأشرف بن شرقي أبرز نجوم اللقاء.. زيزو صنع الهدف الأول فى شرفى سجل ببراعة وثقة وهذو أعصاب يعصد عليه وكان سببا فى إحباط لاعبي الزمالمك خاصة أن توقيت الهدف كان مثاليا فى الدقائق الأخيرة من الشوط الأول.. حتى خط دفاع الأولى رغم اختراقه أكثر من مرة خاصة عن طريق شيكويزا إلا أنه كان الأعلى كيماً على مهاجى الزمالمك جميعاً.. ورغم نقطة الشاوى إلا أنه عليه أن يعيد حساباته فى توقيت خروجه من الرمى للكرات العرضية ولولا إلغاء الحكم التركى للهدف الذى سجله سيف الجيزرى بضربة رأس لتعلم الشاوى مسؤولية الهدف الذى كان من الممكن أن يتسبب فى عودة الزمالمك للمباراة من جديد.. ودفع الحكم تماماً جاء تشكيل الزمالمك غير مناسب على الإطلاق لمباراة بهذه الأهمية ويبدو منه أن أحمد عبدالرؤوف غلب عليه القلق والخوف من الهزيمة علاروة على خبرته المعودة.. وأبرز أخطائه البدء بسيف جعفر ومروان ناصر وشيكويزا وإبقاء النيفا وسيف الجيزرى وحسان عبدالجيد على دكة البدلاء حتى التغييرات التى أجراها جاءت متأخرة وتأثروا جميعا بتأخر الزمالمك بهدف فى الشوط الأول.. لم يتعامل عبدالرؤوف مع المباراة بما يؤك أنه قادر على الاستمرار فى قيادة الفريق وتشعر خلال اللقاء أنه مروعوب وانقل هذا الانحسار لجميع اللاعبين الذين لم يقدموا ما يستحقون عليه الفوز.

نجح الأهل فى حصد بطولة كأس السوبر المصرى للمرة ١٦ فى تاريخه والخامسة على التوالي فى ليلة كروية مصرية أكثر من رائعة على ملعب محمد بن زايد بدولة الإمارات فى مباراة فنيا حثفت بالإثارة وسط أجواء رائعة وحضور جماهيرى كبير منح اللقاء مزيد من المتعة.. ودانت السيطرة معظم فترات اللقاء للأهل الذى ظهر منذ البداية أكثر رغبة فى تحقيق الفوز وحسم اللقاء وانزعاج كأس السوبر وتميز لأعبوه بالجرأة وكانوا أقرب لرمي محمد عواد على مدار الشوطين.. ومنذ البداية ومع أول المطبات وهى التشكيل تتأكد أن التماكرالى يس توروب المدير الفنى للأهل كان الأجرأ فى التعامل مع لقاء مهم يحجم السوبر ولديه رغبة حقيقية فى تحقيق أول بطولة مع الفريق ويحسب له تحفيز اللاعبين على الأداء الهجومى حتى تحقق الفوز بهدفين رائعين ثم يعود كالعادة للاداء الواقعى فى الدقائق العشر الأخيرة لتأمين دفاعته والاستعداد على الكرة حتى يضمن الفوز.. واستكمالاً للتشكيل الجيد الذى بدأ به اللقاء جاءت التغييرات ايجابية وفعالة خاصة طاهر محمد طاهر الذى دفع به بعد إصابة جراديشار وكان شملة نشاط ونجح فى صناعة الهدف الثانى الرائع بانطلاقه فى الجبهة اليسرى وسيطرة تامة على الكرة رغم محاولات حسان عبدالجيد إيقافه إلا أنه تقوى عليه وأرسل كرة عرضية مبتقة استغلها النجم مروان عطية الذى حصل على لقب افضل لاعب فى البطولة ووجه تسديدة مباشرة وقوية فى شباك عواد.. وبصفة عامة كان الأهل الأفضل دينياً وخطوة أكثر ترابطاً وأسرع فى نقل الكرة والتحرك فى المساحات وخلق الفوضى وتفق على خطوط الزمالمك خاصة خط الوسط بوجود أليو ديانج المالى الذى وثق فيه توروب ومنحه الفرصة كاملة ومروان عطية الذى يحافظ على مستواه ومكانته فى الأولى ومنتخب مصر.. ونفس الأمر بالنسبة للهجوم الذى رجع كفته زيزو وأشرف بن شرقي أبرز نجوم اللقاء.. زيزو صنع الهدف الأول فى شرفى سجل ببراعة وثقة وهذو أعصاب يعصد عليه وكان سببا فى إحباط لاعبي الزمالمك خاصة أن توقيت الهدف كان مثاليا فى الدقائق الأخيرة من الشوط الأول.. حتى خط دفاع الأولى رغم اختراقه أكثر من مرة خاصة عن طريق شيكويزا إلا أنه كان الأعلى كيماً على مهاجى الزمالمك جميعاً.. ورغم نقطة الشاوى إلا أنه عليه أن يعيد حساباته فى توقيت خروجه من الرمى للكرات العرضية ولولا إلغاء الحكم التركى للهدف الذى سجله سيف الجيزرى بضربة رأس لتعلم الشاوى مسؤولية الهدف الذى كان من الممكن أن يتسبب فى عودة الزمالمك للمباراة من جديد.. ودفع الحكم تماماً جاء تشكيل الزمالمك غير مناسب على الإطلاق لمباراة بهذه الأهمية ويبدو منه أن أحمد عبدالرؤوف غلب عليه القلق والخوف من الهزيمة علاروة على خبرته المعودة.. وأبرز أخطائه البدء بسيف جعفر ومروان ناصر وشيكويزا وإبقاء النيفا وسيف الجيزرى وحسان عبدالجيد على دكة البدلاء حتى التغييرات التى أجراها جاءت متأخرة وتأثروا جميعا بتأخر الزمالمك بهدف فى الشوط الأول.. لم يتعامل عبدالرؤوف مع المباراة بما يؤك أنه قادر على الاستمرار فى قيادة الفريق وتشعر خلال اللقاء أنه مروعوب وانقل هذا الانحسار لجميع اللاعبين الذين لم يقدموا ما يستحقون عليه الفوز.

Bahrawy99@gmail.com

تور



بقلم:

طارق تهايمى

إرهابى فى البيت الأبيض!!

مشهد استقبال الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، للرئيس السورى أحمد الشرع (الجالس سابقاً) هو المشهد الكاشف عن قيافة السياسة، فقد قامتأمريكا التى قالت لنا لسنوات طوال أن أحمد الشرع إرهابى بامتياز، باستقبال نفس الشخص فى المكتب البيضاوى، بعدما روج إعلامها لمعلومات مهمة مسربة من المخابرات المركزية الأمريكية بأن الشرع قاتل ماجور، وسفك دماء، ومُجرم مطلوب للعدالةيوسف يعنى من يرشد عنه عشرة ملايين دولار كاملة غير منقوضة!!

المشهد يجعلك تقول على الفور تلك الجملة المشهورة التى أطلقها الرئيس الأسبق حسنى مبارك ونردها بين الحين والآخر.. «التمطى بالأمريكان عريان!!»

نعم.. لن نصدق الأمريكين عندما يتحدثون عن الديمقراطية والعدالة وحقوق الإنسان لأنها شعارات يجب تقييم وجودها من عدمه عبر مقاس واحد لايتغير ولايتبدل، فلا يمكن أن أصدقك عندما تحدثنى عن الإنسانية وأنت تبكى خزناً على ضحايا البشرية فى سوريا ثم أجدك تصافح من قلت عنه فى وقت سابق أنه القتال الذى يستحق الإعدام، ويرى العالم كله رئيس بلادك وهو يبحث معه كيفية دعمه وترسيخ حكمه!!

الحقيقة أن أحمد الشرع لا يحكم سوريا -لن يحكمها- ولن يستطيع الأمريكين منحه السيادة عليها، لأن الحدود تفسخت- بفعل الفوضى على مدار ١٥ عاماً- كما أن القوى (السورية الأخرى) الموجودة على الأرض تمتلك أدوات استمرار بقاها بحكم الواقع لسنوات طويلة قادمة، وبالتالي لن يخرج الحاكم الجديد عن دوره المرسوم وهو أنه مجرد صورة لوجود سلطة حاكمة فى البلاد يتم إبرام الاتفاقات والصفقات معها دون أن يتجاوز الشرع دور «المحلل» الذى يوقع دون أن يوقع!!

الأمريكيون يريدون هذه الحقيقة، سوريا لن يسيطر عليها أحد.. وبالتالي هم يبحثون عن مشروعية تواجدهم فى مناطق النزاع دون أن يتهمهم أحد بانتهاك سيادة البلاد، فكان الحل فى اتفاق رضائى مع السلطة الشكلية الجديدةوهى مثل شهبانها، سلطة لطيفة غير معتمدة على هذا الرضا، من صانعها منذ حادثة ١١ سبتمبر، فقد اعتاد قياداتها على التزم على الجبال.. وهم مطاردون.. قتلون.. معرضون للموت فى كل لحظة.. وهم الآن يمتصرون وجود أحد مروعوم فى البيت الأبيض نمرأ عظيمًا ولو كان على حساب بلادهم وسيادة أراضيا!!

أمريكا تريد المزيد من القواعد العسكرية فى المنطقة، والمساحة المنتهكة الموحدة التى يمكن من خلالها تحقيق ذلك، هى سوريا المسبكة التى تم التأمير على جيشها والقضاء عليه فى يوم واحد لحساب التنظيمات الإرهابية وبغطاءأمريكى تركى إسرائيلى مشتركا!!

أمريكا تستمر فى صناعة معور المواجهة مع إيران من خلال السيطرة الكاملة على سوريا التى تستعمل لقاعدة انطلاقا لمحاربة طهران وسلطة المالى هناك، بالإضافة إلى تحقيق هدف مهم وهو معاصرة حزب الله فى جنوب لبنان، أضف إلى ذلك تثبيت «حمية» إسرائيل لنصف أراضى الدولة السورية بعد استيلاء ثل أيب عليها منذ عام تقريباً عقب تنفيذ عملية «كافيه باشا»، لتتربص بعدها منطقة غازية لايجوز الشرع ولا نظام حكمه على تجاوزها،لدى الجيش من الرضا الأول بعنا عن معونات أمريكية بدلاً من المعونات التى أرفضه الاحتلال!!

الشرع يمل الولايات المتحدة أيضاً حليف لحفاء، واشطن فى المنطقة سواء فى تركيا أو الخليج وبالتالي سيسير فى نفس الخط الأمريكى المرسوم له من مشاكل مع الحلفاء، وخاصة ما يتعلق بالمعارك القائمة-لحالة-مع إيران التى يعبرها البيت الأبيض بمصدر الشر للولايات المتحدة فى منطقة الشرق الأوسط!!

لا أعرف كيف يستطيع أحمد الشرع الخروج من مساحة الانحياز لأمريكا على حساب العلاقة مع روسيا التى فقدت بشار الأسد حليفها الأول بعد سقوطه السنة الماضية.. ولكن الشرع باى حال لايمكك سوى الانصياع لما يؤمر به من البيت الأبيض!!

سوريا ستدفع غالياً ثمن سقوط جيشها فقد كان هذا الجيش رغم تكسير أجنحته عبر ١٥ عاماً قادراً على التحلى فوق أراضيه وكان يمثل درعاً للبلاد التى ضاعت على أيدى الجماعات البدئية المسلحة!!

اليوم.. انطلاق النسخة الثالثة من المؤتمر العالمى للصحة والسكان

السكانية والصحية والتنمية فى ضوء التغيرات العالمية المتسارعة، ويحث سبل تحويلها إلى فرص تدعم جودة الحياة وتحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز الفهم العميق للتحديات العالمية والإقليمية فى مجالات السكان والصحة والتنمية البشرية.

وأوضح أن المؤتمر يهدف إلى تطوير خارطة طريق عملية للاستفادة من الفرص ومواجهة التحديات الرئيسية، وكذلك الدعوة إلى جمع برامج السكان وإعطاها الأولوية فى سياسات التنمية المستدامة، إضافة إلى تفعيل المسؤولية الاجتماعية تجاه قضايا السكان والصحة، وكذلك تعزيز قدرات الأطراف المعنية لتنفيذ مبادرات التنمية البشرية، وأخيراً تحديد الحلول والقياسات المبكرة فى مجالات التعليم والصحة والرفاهية الاجتماعية.



٣ آلاف شاب وفاتة فى «سنة أولى جوان»

القضاء لتأهيلهم مدرين ميدانيين معتمدين، وقد تم تنفيذ مسكربين تدريبيين مكثف بمحافظة الإسكندرية، بإجمالى ٩٤ مدرباً ومدرية، حيث تم تأهيل ٥٠ مدرباً من ١٥ محافظة فى المسكر الأول، و٤٤ مدرباً من ١٢ محافظة فى المسكر الثانى ليعودوا نواة لتوسيع نطاق المبادرة على مستوى الجمهورية.

وأضافت هارس أن البرنامج التدريبي من خلال عدد من المحاور يركز على الجوانب التطبيقية وتنمية المهارات العملية للمشاركين، ويتناول قضايا حيوية مثل أثر الزواج المتغير على الصحة النفسية لأفراد الأسرة حديثة التكوين والزواج من منظور علم النفس ونظريات مختلفة ومهارات الذكاء العاطفى وأهم الخطوات العملية لكيفية ممارسته بين حديث الزواج، علارة على مهارات الوعى الذاتى والتوافق الزوجى وأنواعه وأثر تطبيقها بين حديثي الزواج.

وأشارت فارس إلى أنه تم التدريب على مهارات إدارة الخلافات الزوجية بمسؤوليات مختلفة، وأسس التربية الإيجابية وتنشئة الأبناء على التفهم والحوار وتوزيع الأدوار، بين يضمن بناء جيل يتمتع بالصحة النفسية والوعى الأسرى.

كتبت- إيمان الجندي: أعلنت وزارة الصحة والسكان أن النسخة الثالثة من المؤتمر العالمى للصحة والسكان والتنمية البشرية (PHDC ٢٠٢٥)، تحت شعار «تمكين الأفراد.. تعزيز التقدم.. إتاحة الفرص»، خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ نوفمبر ٢٠٢٥، فى العاصمة الإدارية الجديدة، ستسفر عن حزمة من النتائج الاستراتيجية التى ستعيد رسم ملامح التنمية البشرية وتمزز جودة الحياة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

وكشف الدكتور حسان عبدالغفار، المتحدث الرسمى باسم الوزارة، أن المؤتمر الذى تنظمه وزارة الصحة والسكان، يمثل حدثاً عالمياً رائداً يجمع بين صناع القرار والخبراء الدوليين وممثلى المنظمات الأممية والإقليمية لمناقشة التحديات

من بين القطع التى نقلت مؤقتاً إلى دمشق من مناطق أخرى لحمايتها من التدمير خلال سنوات الحرب، ما يجعل سرقتهما ضربة مؤلة لجهود الحفاظ على التراث السورى. كما أثار الحادثة قلقاً متزايداً بين الخبراء حول احتمال تسرب هذه الآثار إلى سوق الفن العالمى غير الشرعى، الذى ازدهر خلال سنوات النزاع فى المنطقة.

وينتظر أن تصدر وزارة الثقافة والأثار بياناً رسمياً خلال الأيام المقبلة، بينما تواصل فرق الأمن والآثار معانة التسجيلات المصورة وتحليل الأدلة فى موقع الحادث فى محاولة لاستعادة التماثيل المسروقة قبل تهريبها خارج البلاد.

يعد المتحف الوطنى فى دمشق من أبرز الصروح الثقافية فى العالم العربى وأقدمها، ويعرف بلقب «عميد المتاحف السورية» لما يحضنه من مجموعات نادرة توثق التاريخ العريق للبلاد. وكان المتحف قد أغلق مؤقتاً فى الثامن من ديسمبر ٢٠٢٤ عقب سقوط النظام السورى السابق، إثر محاولة اقتحام نفذها مجهولون فى خضم الفوضى التى عمت العاصمة آنذاك، قبل أن يعاد افتتاحه فى يناير الماضى.

تأسس المتحف عام ١٩١٩ فى قلب دمشق، وافتتح رسمياً عام ١٩٢٦، ليصبح على مدى العقود التالية مركزاً رئيسياً لحفظ وعرض حدىثى التاريخ التى تمتد من حضارات وادى الرافدين الحديثة حتى العصور الإسلامية، جامعاً بين العمق التاريخى والهوية الوطنية السورية.



موظفو الأمن على أحد أبواب القسم مكسوراً، وعدة تماثيل اختفت من أماكنها. ورفض المسؤول تحديد العدد الدقيق للمفقودات أو الإفصاح عن طبيعتها الدقيقة إلى حين اكتمال التحقيقات.

وتشير مصادر فى هيئة الآثار إلى أن هذه التماثيل كانت

كتبت- أماني زكي: قال مسئولان فى هيئة الآثار السورية إن مجموعة من اللصوص نفذوا عملية سرقة جريئة استهدفت المتحف الوطنى فى العاصمة دمشق، استولوا على عدة تماثيل أثرية تعود إلى العصر الرومانى، ما دفع السلطات إلى إغلاق المتحف مؤقتاً أمام الزوار.

وتأتى هذه الحادثة غير المسبوقة فى قسم الكلاسيكيات بالمتحف الوطنى بدمشق فى لحظة شديدة الحساسية تعيشها البلاد، بعد أربعة عشر عاماً من الحرب الأهلية التى أنهكت البنية الثقافية والاقتصادية، وعقب سقوط حكم عائلة الأسد العام الماضى الذى استمر أكثر من نصف قرن.

يقع المتحف الوطنى فى قلب العاصمة السورية ويعد أكبر وأهم مؤسسة ثقافية فى البلاد، حيث يضم بين جدرانه مجموعة نادرة من الآثار التى تمتد عبر العصور السومرية والآشورية واليونانية والرومانية والإسلامية. وبعد اندلاع الحرب الأهلية عام ٢٠١١، عززت السلطات إجراءات الحماية حول المتحف بإقامة بوابات معدنية وتركيب كاميرات مراقبة فى محاولة لتأمين مقتنيات التاريخية وسط الفوضى الأمنية.

وأكد مسئولان فى المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية وقوع السرقة فى تصريجات لوكالة أسوشيتد برس لم تصدر الحكومة أى بيان رسمى بشأن الحادث حتى الآن.

وقال أحد المسؤولين إن ستة تماثيل رخامية تعود إلى

الفسطاط «رجعت تانى»

طبيعة ساحرة، وتطل على العديد من المقاصد التاريخية والأثرية.

وأشار المهندس خالد صديق إلى أن مشروع حديقة تلال الفسطاط جاء ضمن رؤية لإعادة الواجهة الحضورية للقاهرة، من خلال إضافة مساحات خضراء لقلب القاهرة على مساحة ما يقرب من ٥٠٠ فدان، بمنطقة مصر القديمة، بمحافظة القاهرة، حيث تعد «تلال الفسطاط» ضمن الحدائق الأكبر من نوعها فى الشرق الأوسط، وتتضمن العديد من الأنشطة التى تعتمد على إحياء التراث المصرى عبر مختلف العصور، فضلاً عن

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة: استعرض الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، تقريراً من المهندس خالد صديق، رئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الحضورية، عن ترتيبات إطلاق مهرجان الفسطاط الشتوى لعام ٢٠٢٥، الذى تحتضنه حديقة تلال الفسطاط، الجمعة المقبل.

وشمن رئيس الوزراء فكرة إقامة مهرجان شتوى يعيدية تلال الفسطاط، مؤكداً أنها تأتى اتصالاً بأحد أهم أهداف هذا المشروع، وهو الترويج لهذا الموقع وجهة ترفيهية وسياحية مميزة، فى قلب القاهرة، ذات