الرئيس يستقبل المدير العام لمنظمة الصحة العالمية

«السيسى»: الدولة تسعى لتوفير التغطية الصحية الشاملة لكل المصريين باعتبارها إحدى الأولويات الوطنية

«تيدروس»: المبادرات الرئاسية المصرية ساهمت فى الارتقاء بالخدمات الطبية للمواطنين

كتب- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، تيدروس أدهانوم، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، وذلك بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد حرص مصر على تطوير التعاون مع منظمة الصحة العالمية لصالح تعزيز منظومة الرعاية الصحية والخدمات الطبية فى مصر، وفى ضوء المبادرات الصحية المتنوعة على مستوى الدولة فى إطار «١٠٠ مليون صحة»، التى تهدف إلى الحفاظ على صحة وسلامة المصريين بالمقام الأول وفق أعلى المعايير العالمية، خاصةً مبادرة إنهاء قوائم الانتظار للجراحات الحرجة، ووصولاً إلى تطبيق التأمين الصحى الشامل على مستوى كل المحافظات.

كما ثمن الرئيس دور منظمة الصحة العالمية والجهود التى قام بها «أدهانوم» خلال جائحة كورونا، خاصةً ما يتعلق بتوفير اللقاحات.

ومن جانبه؛ أعرب المدير العام لمنظمة الصحة العالمية عن تشرفه بلقاء الرئيس، مشيداً بالجهود الوطنية المصرية فى مجال الرعاية الصحية، خاصة المبادرات الرئاسية المختلفة تحت مظلة «١٠٠ مليون صحة»، والتى ساهمت بشكل لافت فى الارتقاء بالخدمات الصحية للمواطنين المصريين، لاسيما من خلال مكافحة الالتهاب الكبدى الفيروسى «سى»، فضلاً عن مختلف المبادرات المتنوعة الأخرى، مثل مبادرة إنهاء قوائم انتظار مرضى الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة، ومبادرة الكشف المبكر عن الاعتلال الكلوى، ومبادرة دعم صحة المرأة المصرية، والمبادرات الخاصة بصحة الأطفال، مؤكداً اهتمام منظمة الصحة العالمية بتعزيز التعاون مع مصر فى هذا الإطار بما يمكن من الاستفادة من التجربة المصرية باعتبارها إحدى التجارب الرائدة على الصعيد الدولى.

وأوضح المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد التباحث بخصوص آفاق التعاون بين مصر ومنظمة الصحة العالمية لتعزيز مختلف جهود الدولة التى تم إطلاقها لدعم الصحة العامة فى مصر، لاسيما المبادرات الرئاسية ذات الصلة، إلى جانب دعم منظومة التأمين الصحى الشامل، حيث أكد الرئيس أن الدولة مستمرة فى تعميم هذه المنظومة لتوفير التغطية الصحية الشاملة لكل المصريين باعتبارها إحدى الأولويات الوطنية، وبما يساهم فى تحقيق مبادئ وأهداف التنمية الصحية المستدامة لرؤية مصر ٢٠٣٠.

العدد ١١١٣٤ - السنة السادسة والثلاثون

الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢م - ١٦ ربيع الأول ١٤٤٤هـ - ٢ بابه ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

توقعات البنك الدولى تؤكد:

مصر تحقق أعلى معدل نمو بين أهم اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

كتب- ناصر فياض:

رغم التحديات والصعاب التى تواجه الاقتصاد العالمى، تمكنت الدولة المصرية من إدارة المخاطر الاقتصادية المترتبة على المتغيرات الدولية بشكل مدروس وممنهج، والتخفيف من حدتها على القطاعات الحيوية، فضلاً عن اعتماد التدابير والخطط التى من شأنها المحافظة على مؤشرات اقتصادية متميزة، والتوجه بقوة نحو تعزيز النشاط الاقتصادى من خلال تطبيق المبادرات والإصلاحات التى تسهم فى السيطرة على معدلات العجز المالى، وتحقيق معدلات نمو قوية، وجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية، وتذليل العقبات أمام مجتمع الأعمال، والسيطرة على معدلات التضخم، وهو الأمر الذى ساعد على تجنب دخول الاقتصاد المصرى مرحلة الركود، وتوفير ضمانات الاستمرارية والنجاح للمشروعات التنموية.

وفى هذا الصدد نشر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تقريراً تضمن إنفوجرافات تسلط الضوء على تأكيد توقعات البنك الدولى تحقيق مصر أعلى معدل نمو بين أهم اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ووفقاً للتقرير توقع البنك الدولى أن تحقق مصر معدل نمو ٤,٨٪ عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وهو أفضل معدل بين أهم اقتصادات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وأشار التقرير إلى تحسن التوقعات لأهم المؤشرات الاقتصادية، حيث سجلت توقعات العجز الكلى كنسبة من الناتج المحلى الإجمالى ٦,٧٪ لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ فى أكتوبر ٢٠٢٢، مقابل ٧,٣٪ فى أبريل ٢٠٢٢، بينما جاءت توقعات عجز الحساب الجارى كنسبة من الناتج المحلى الإجمالى ٤,١٪ لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ فى أكتوبر ٢٠٢٢، مقابل ٥٪ فى أبريل ٢٠٢٢.

وأظهر التقرير أن التنبؤات تشير إلى تحقيق مصر معدل نمو ٦,٦٪ خلال عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ وهو أعلى مما كان متوقعاً فى أبريل الماضى، والذى بلغ ٥,٥٪ فقط، فضلاً عن توقع البنك نمو الدول المستوردة للنفط بالمنطقة بمقدار ٤,٥٪ خلال عام ٢٠٢٢، و٤,٣٪ لعام ٢٠٢٣، مضيفاً أن مصر تقود هذه المجموعة بنمو مدفوع بصادرات الغاز وقطاعى السياحة والاتصالات.

وأشار التقرير إلى أن متوسط معدل التضخم بلغ خلال الفترة من مارس إلى يوليو من عام ٢٠٢٢ ١٤,٣٪، مؤكداً أنه لولا تدخل الحكومة للسيطرة على التضخم لوصل إلى ١٨,٤٪، ما يعنى أن تدخلات الحكومة أدت لخفض التضخم بأكثر من ٤ نقاط مئوية خلال تلك الفترة.

وقد استعرض التقرير معدلات النمو المتوقعة لأهم اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عام ٢٠٢٣، حيث سجل معدل النمو المتوقع بالنسبة للعراق ٤,٣٪، والإمارات ٤,١٪، والمغرب ٤٪، وعمان ٣,٩٪، والسعودية ٣,٧٪، وقطر ٣,٤٪، وتونس ٣,٣٪، والبحرين ٣,٢٪، وفلسطين ٣٪، والكويت ٢,٥٪، وكل من الجزائر والأردن ٢,٣٪، وإيران ٢,٢٪.

الأزهر يدين حرق نسخ من المصحف الشريف فى الخليل على أيدى إرهابيين صهاينة

احمد الطيب

كتبت - سناء حشيش:

أدان الأزهر الشريف ما قام به إرهابيون متطرفون من الكيان الصهيونى فى بلدة الخليل بفلسطين؛ من تمزيق نسخ من المصحف الشريف وحرقها، فى مشهد يبرهن على الهمجية الصهيونية وإرهابها وعنصريتها البغيضة، وسط صمتٍ مرفوض من المجتمع الدولى، وعدم القيام بدورٍ جاد تجاه حرمة الشعوب ومقدساتها. أشار الأزهر إلى أن المصحف الشريف سيظل فى عليائه كتابًا هاديًا للإنسانية، وموجهًا لها لقيم الخير والحق والجمال، لا تنال من قدسيته أحقاد الصغار، ولا تصرفات باعثى التعصب والحقد والكراهية والنفوس المريضة، من أصحاب السجلات السوداء فى القتل والإرهاب، وممن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء من الفلسطينيين.

أكد الأزهر أنه يؤمن إيماناً راسخاً بأن الله تكفل بحفظ القرآن الكريم، وأنه باق ما بَقِيَت الدنيا، وأن أعداء الإنسانية والحضارة إلى فَناء وزوال.

شدد الأزهر على أن هذه الجرائم الصهيونية التى تغذى مشاعر العنف والكراهية، وتضرب بالمواثيق الدولية عرض الحائط، لتؤكد من جديد على ضرورة وحدة العرب والمسلمين، ووقوفهم قوة صلبة فى مواجهة العابثين بحرماتهم ومقدساتهم، وإنهم لقادرون على رد الصاع صاعين لو أرادوا.

مصر تنفى إرسال مراقبين لمتابعة الاستفتاءات التى نظمتها روسيا فى الأقاليم الأوكرانية

كتبت- تهانى شعبان:

أعلنت مصر أنها لم توفد مراقبين لمتابعة الاستفتاءات التى تم تنظيمها فى أوكرانيا مؤخراً. ونفى السفير أحمد أبوزيد، المتحدث باسم وزارة الخارجية، فى بيان رسمى، بشكل قاطع إيفاد الحكومة المصرية أى مراقبين لمتابعة هذه الاستفتاءات، وكانت أوكرانيا أعلنت، السبت الماضى، أنها لن تشارك فى بطولة العالم للإسكواش (سيدات) المرتقب تنظيمها فى مصر بزعم مشاركة مراقبين مصريين فى استفتاءات ضم المناطق الأوكرانية المحتلة إلى روسيا، حسب بيان رسمى. وزعم الاتحاد الأوكرانى للإسكواش أن انسحابه من البطولة سببه «دعم مصر للاستفتاء الروسى الزائف فى ٤ مناطق أعلن الرئيس الروسى فلاديمير بوتين ضمها إلى الاتحاد الروسى فى ٣٠ سبتمبر. وأضاف البيان أن «مراقبين ممثلون للحكومة المصرية شاركوا فى حضور استفتاءات دعمتها روسيا فى مناطق لوغانسك، دونيتسك، زابارودجيا، خيرسون، بينما أدانها المجتمع الدولى». وقالت نائبة رئيس أوكرانيا للإسكواش، ألينا أوهونسيان: «للأسف كان هناك ممثلون من مصر فى هذا الاستفتاء الزائف أكدوا أن الاستفتاء كان عادلاً لذلك، اضطررنا إلى اتخاذ قرار بإلغاء الرحلة».

هجوم سيبرانى روسى على ٦ مطارات بأمريكا

بايدن

بوتن

كتب- أحمد الأطرش:

تعرضت ٦ مطارات داخل أمريكا لهجوم سيبرانى، حيث أكدت وسائل إعلام أمريكية أن مصدره الأراضى الروسية. وذكرت وكالة فرانس برس أن الهجمات طالت مطارات مدن أتلانتا وشيكاغو ولوس أنجلوس ونيويورك وفينيكس وسانت لويس. وأوضحت قناة إيه بى سى نيوز أنه جرى استهداف عدد من أكبر المطارات فى البلاد بهجمات إلكترونية من قبل جهة داخل روسيا، وقالت إن الأنظمة التى جرى استهدافها فى المطارات لا تتعامل مع مراقبة الحركة الجوية والتنسيق الداخلى لشركات الطيران أو أمن النقل، لكن الهجمات السيبرانية أدت إلى «منع وصول الجمهور» إلى نطاقات الويب العامة التى تبلغ عن أوقات الانتظار والازدحام فى المطار.

تم الإبلاغ عن الهجمات لأول مرة عندما أبلغت هيئة المطارات وكالة الأمن السيبرانى وأمن البنية التحتية بأن نظام مطار لاغواردیا قد أصيب، وجرت استعادة الأنظمة فى المطار، لكن مطارات أخرى فى جميع أنحاء البلاد تعرضت لهجمات مشابهة، وتأثرت المواقع الإلكترونية لمطار دى موين الدولى ومطار لوس أنجلوس الدولى (LAX) ومطار شيكاغو أوهير الدولى. وأفاد مطار هارتسفيلد جاكسون أتلانتا الدولى أن موقعه يعمل بشكل احتياطى، وأن العمليات فى المطار لم تتأثر فى أى وقت، ولفت مطار لوس أنجلوس فى بيان لشبكة إيه بى سى نيوزإلى تعطل موقع FlyLAX.com الإلكترونى جزئياً.

واقتصر انقطاع الخدمة على شريحة من الجمهور الذى يتعامل مع الموقع الإلكترونى فقط، فيما لم تتعرض أنظمة المطارات الداخلية للخطر، ولم تكن هناك اضطرابات تشغيلية، ويعمل المهندسون والمبرمجون بنشاط لسد الثغرات التقنية التى سمحت بالهجمات ودعم البنية التحتية الحاسوبية الأكثر أهمية. وقال السفير الروسى لدى واشنطن، أناتولى أنتونوف، إن الولايات المتحدة وحلفاءها يخاطرون بـ«الاقتراب من الخط الأحمر»، من خلال تزويد أوكرانيا بالأسلحة، ودعا أنتونوف فى تصريحات نقلتها وكالة «ريا نوفوستى» الروسية «الولايات المتحدة وحلفاءها إلى عدم تجاوز الخط الأحمر، الذى يقتربون منه». وتابع: «أوقفوا ضخ الأسلحة الفتاكة إلى نظام كييف، فستفقد فقط إلى مزيد من الضحايا والدمار، وإطالة أمد الصراع».

«الصيادلة» تتقدم ببلاغات جديدة للنائب العام ضد تطبيقات ومواقع بيع الأدوية عبر الإنترنت

كتب- أحمد سراج:

تقدمت نقابة الصيادلة أمس ببلاغين جديدين للنائب العام برقمى عرائض ٤٧٤١١ و٤٧٤٠٩ ضد تطبيقى دوايا وميدى كونسلت لمطالبته باتخاذ إجراءات قانونية ضدهما لقيامهما بتقديم خدمة دوائية صحية دون تصريح أو ترخيص أو ضابط رقابى، وبالتالى لا يمكن محاسبتهما فى حالة وقوع أخطاء مهنية يترتب عليها الإضرار بصحة المواطن المصرى.

كما توجهت النقابة أيضاً ببلاغ لمباحث الإنترنت ضد تطبيق أمن ايجيبت برقم محضر ٦ أحوال بتاريخ ٨ أغسطس ٢٠٢٢، وأكدت النقابة فى البلاغات المقدمة مخالفة هذا التطبيق الإلكترونى لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ الذى حصر فى نصوصه المؤسسات الصيدلية فقط التى لها الحق فى بيع الأدوية، كما جرم القانون بيع أى دواء للجمهور إلا عن طريق صيدلية مرخصة يديرها صيدلى.

وذكرت النقابة فى البلاغات المقدمة مخالفة التطبيقات الإلكترونية للقانون رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠١٧ بشأن الإعلان عن المنتجات والخدمات الصحية، حيث إن هذه التطبيقات تقوم بالترويج لبعض العقاقير والمستحضرات لصالح بعض شركات الأدوية، كما خالفت التطبيقات اللائحة الداخلية ١٨٩ لسنة ١٩٧٠ التى تضمنت ألا يزاحم الصيدلى زملاءه بطريق غير مباشر وأن يمتنع عن المضاربة.

وأكدت نقابة الصيادلة أن هذه المواقع المخالفة يمكن عن طريقها بيع الأدوية المغشوشة والمعاد تدويرها وغير معلومة المصدر، حيث إنها غير خاضعة لأية رقابة كونها بالأساس كيانات غير قانونية.

اتفاق تاريخى بين لبنان وإسرائيل لترسيم الحدود البحرية

كتب- مونيكا عياد وأحمد الأطرش:

أعربت إسرائيل ولبنان عن رضاهما عن المسودة النهائية لاتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين البلدين، ووصف بـ«الاتفاق التاريخى»، وقال رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتى إن الجهود التى قام بها الوسيط الأمريكى فى المفاوضات غير المباشرة بين لبنان وإسرائيل أموس هوكشتين نجحت فى التوصل إلى مسودة اتفاق تحفظ الحقوق اللبنانية، معبراً عن أمله فى أن يصل ملف ترسيم الحدود البحرية اللبنانية إلى نهاياته فى وقت قريب.

ووصف المتحدث باسم الحكومة الإسرائيلية أوفير جندلمان، الاتفاق بين إسرائيل ولبنان لترسيم الحدود البحرية بأنه «تاريخى».

ونقل المتحدث عن رئيس حكومة تصريف الأعمال الإسرائيلى يائير لابيد قوله: إن «هذا إنجاز تاريخى يعزز أمن إسرائيل ويدخل المليارات إلى الاقتصاد الإسرائيلى، وسيضمن الاستقرار على الحدود الشمالية».

قال نائب رئيس مجلس النواب اللبنانى وكبير المفاوضين اللبنانيين إلياس بوصعب، إن لبنان حصل على مطالبه بشأن ترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل، وأن بيروت ستحصل على كامل حقوقها ولا تقاسم للغاز أو الثروات بين لبنان وإسرائيل فى ما يتعلق بحقل قانا وبيروت ستحصل على كامل حقوقها». وأشار بوصعب إلى الوسيط الأمريكى هوكشتين، الذى انخرط فى جهود دبلوماسية مكوكية بين الدولتين، فى محاولة للتوصل إلى اتفاق لترسيم الحدود البحرية المشتركة، وعلى الرغم من النطاق المحدود للاتفاق، فإن من شأنه أن يخفف من المخاوف الأمنية والاقتصادية فى كلا البلدين.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلى يائير لابيد رفض الملاحظات اللبنانية على مسودة الاتفاق، وبعد إرسال ملاحظات البلدين، أجرى الوسيط الأمريكى اتصالات مع الأطراف المعنية ليصل إلى الاتفاق الحالى.

مصطفي كامل

مصطفى كامل نقيباً للمهن الموسيقية

08

الألعاب الإلكترونية.. بيزنس الربح السريع 05

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	04:28	05:55	11:41	02:59	05:28	06:45
الإسكندرية	04:32	06:01	11:47	03:04	05:32	06:50

مواقيت الصلاة

القاهرة	29 - 19
الإسكندرية	28 - 21
أسوان	38 - 23

درجات الحرارة

عيار18	926 جنيها
عيار21	1080 جنيها
عيار24	1235 جنيها

أسعار الذهب

	دولار	يورو	جنيه استرلينى	دينار كويتى	ريال سعودى
شراء	19.61	19.31	22.08	63.31	5.21
بيع	19.68	19.40	22.17	63.57	5.23

أسعار العملات

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
ALWAFD.NEWS

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عزالدين

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد :
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

رئيس الوفد وضيوف الاحتفالية

د.عبدالسند يمامة

بحضور رموز النصر
بيت الأمة يحتفل بذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة
رئيس الوفد: جيش مصر يقدم دائماً خيرة أبنائه فداء للوطن

د. عبدالسند يمامة: حزب الوفد هو جزء من الدولة الوطنية وداعم لكل عمليات البناء

كتب - محمود عبدالمنعم ومحمد عيد:

نظم الصالون الثقافى بحزب الوفد برئاسة الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة احتفالية بمناسبة الذكرى الـ٤٩ لانتصارات أكتوبر المجيدة، تحت عنوان «حرب أكتوبر بعد نصف قرن»، تحدث فيها نخبة من رجال السياسة والفن، وعدد من أبطال حرب أكتوبر المجيدة، وبحضور عدد من قيادات وأعضاء بيت الأمة.

بدأت الاحتفالية بعزف النشيد الوطنى، وأدار النقاش الكاتب الصحفى شريف عارف، المستشار الإعلامى لحزب الوفد، وحضرها اللواء محيى نوح، بطل الصاعقة المصرية، واللواء محمد عبدالقادر، بطل المدفعية المصرية، والدكتور مصطفى الفقى، المفكر السياسى، والدكتور السيد نجم، المتخصص فى آداب الحرب، والفنان التشكيلى حسين نوح.

قال الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، إن ذكرى نصر أكتوبر ذكرى غالية على قلوبنا جميعاً، هى ذكرى النصر العظيم الذى تستلهم منه روح تصلح لكل عصر ولكل حين. وأشار رئيس الوفد إلى أن هزيمة يونيه ١٩٦٧ كان المسئول عنها والسبب فيها هو غياب الديمقراطية وحكم الفرد وغياب الحقوق والحريات، لافتاً إلى أن ثورة يوليو تحدثت عن تفعيل الديمقراطية، ولم يتم تفعيل هذا البند، لافتاً إلى أن الفضل فى الانتصار كان لله عز وجل والتخطيط والرئيس أنور السادات. وأضاف رئيس الوفد أن مصر التى حاربت وانتصرت قادرة على أن تحول روح أكتوبر إلى أداة للعمل والبناء من أجل مستقبل أفضل للوطن، موجهاً التحية لرجال القوات المسلحة قائداً وقيادة وضباطاً وأفراداً، فهم درع مصرالقوية، التى تجدد الدم فى عروق الأمة المصرية. وأكد د. عبدالسند يمامة أن جيش مصر يقدم دائماً خيرة أبنائه فداء لهذا الوطن، ويقود معركة العزة والكرامة من أجل البناء والتعمير فى كل ربوع الوطن، لافتاً إلى أن حزب الوفد الذى يجسد الوطنية المصرية يكرِّم رموزاً من أبناء مصر من قادة الحرب المجيدة، وعلينا أن نستلهم معاً روح أكتوبر الخالدة، وكيف نستفيد منها بعد نصف قرن من الزمان. واختتم رئيس الوفد كلمته قائلاً: نؤكد أن حزب الوفد المصرى هو جزء من الدولة الوطنية، وهو داعم لكل عمليات البناء، ومدافعاً عن كل أفكار التقدم والتطوير.

مصطفي الفقي

رئيس الوفد يكرم حسين نوح

.. واللواء محمد عبدالقادر

شريف عارف

.. ود. السيد نجم

.. واللواء محيى نوح

شريف عارف: لولا نصر أكتوبر ما كنا نتنسم عطر الكرامة

قال الكاتب الصحفى شريف عارف، المستشار الإعلامى لحزب الوفد، إن ذكرى انتصار أكتوبر تعد أعز وأمجد أيام تاريخ مصر الحديث، ففى التاريخ القديم انتصر أحمس الأول وطرد الهكسوس خارج الحدود، وفى التاريخ الحديث بعدما اقتحم ٨٠ ألف جندى مصرى قناة السويس على خط المواجهة بطول ١٧٠ كيلومتراً، واحتلوا نقاط خط برليف، وتوغلوا بعمق يصل إلى ٤ كيلومترات داخل سيناء على طول الجبهة. جاء ذلك خلال كلمته بالاحتفالية التى نظمها الصالون الثقافى بحزب الوفد أمس الأول الاثنين بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ٤٩ لانتصارات أكتوبر المجيدة، تحت عنوان «حرب أكتوبر بعد نصف قرن» برعاية ومشاركة الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة الحزب، وذلك بحضور قيادات وأعضاء الحزب من المحافظات ونخبة من رجال السياسة والفن وعدد من أبطال حرب أكتوبر المجيدة. وأضاف عارف أنه فى مثل هذه الأيام منذ ٤٩ عاماً، وفى أقل من ٦ ساعات، أسقط المصريون نظرية الأمن الإسرائيلية، بعدما تمكنت إسرائيل من حدود كانت تعتبرها غير آمنة، وانكسرت فى مواقع كانت تعتبرها مؤمنة بمانع مائى هو قناة السويس وساتر ترابى بارتفاع ٢٠ متراً وزاوية ميل ٨٠ درجة، وخط دفاعى معزز بالنقاط القوية والحصون هو خط برليف الذى قال عنه السوفييت إنه لا يمكن تدميره إلا بقنبلة ذرية. وأكد المستشار الإعلامى لحزب الوفد أن المصريين العابرين وضعوا نظرية جديدة، عندما استطاع جندى المشاة المصرى فى غضون الساعات الأولى تدمير مدرعات العدو مقتحماً أعنف المواقع، مضيفاً: لقد انسحبت إسرائيل فى ٢٥ أبريل ١٩٨٢ من باقى سيناء بموجب معاهدة السلام الموقعة يوم ٢٦ مارس ١٩٧٩، ثم كان فى ١٩ مارس ١٩٨٩ انسحاب آخر جندى إسرائيلى من رمل مصر فى منطقة طابا، بعد قرار هيئة التحكيم الدولية بمصرية طابا. وأشار «عارف» إلى أن وينستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الأشهر، كانت له عبارة مأثورة تقول: «إنك لن تستطيع أن تصل إلى مائدة التفاوض، أبعد من المدى الذى تصل إليه مدافعك..»، وبعبارة أخرى: «لم تنسحب إسرائيل من سيناء، لولا أنها هُزمت فى حرب أكتوبر، وما كان يمكن لمصر أن تحرر باقى أراضيها فى سيناء بالسلام إلا إذا كانت تستطيع تحريرها بالحرب». وأكد المستشار الإعلامى لحزب الوفد أنه لولا حرب أكتوبر ما كنا نتحدث عن تنمية وعن مشروع وطنى وعن دولة حديثة وعن جمهورية جديدة، فلولا نصر أكتوبر لظلت مدن القناة مهجورة، وسيناء مأسورة، ولظل الاقتصاد هو اقتصاد حرب، وكل إمكاناتنا موجهة لمعركة لا تأتى، ولكن الأهم أنه لولا حرب أكتوبر ما كنا هاماتنا عالية، وكبرياؤنا شامخة، لولا حرب أكتوبر ما كنا نتنسم عطر الكرامة فى كل أرجاء المحروسة. ووجَّه عارف التحية لروح الرئيس السادات صاحب قرار العبور، وللرجال الذين خططوا وعبروا وقاتلوا وللشهداء الذين ضحوا من أجل حرية كل ذرة رمل فى التراث الوطنى.

مصطفى الفقى: انتصارات حرب أكتوبر غير قابلة للتكرار

قال الدكتور مصطفى الفقى، المفكر السياسى والرئيس الشرفى لحزب الوفد، إن ذكرى السادس من أكتوبر ذكرى غير قابلة للتكرار، مشيراً إلى أنه كان يشغل منصباً فى السفارة المصرية فى لندن بعد النكسة، وكان الغرب ينظر إلينا بشفقة، وظلت مصر كالأسد الجريح الذى لا يركع وكانت هناك العديد من العمليات العسكرية قبل حرب أكتوبر ومنها رأس العش وغيرها.

وأضاف «الفقى» أن الجيش المصرى نجح فى جمع الشتات بعد النكسة والرئيس محمد أنور السادات تحمل الكثير من أجل الإعداد للحرب، وكان هناك ذكاء كبير فى التعامل من خلال تصدير صورة للجانب الآخر بأن مصر لن تحارب وسوف تظل هكذا لمدة ٥٠ عاماً على الأقل، وفى نفس الوقت كان الرئيس الراحل السادات يعد ويقوم بالتجهيز لحرب ١٩٧٣.

وأوضح الفقى أنه استمع إلى بيانات الجيش المصرى عن حرب أكتوبر ١٩٧٣ فى شوارع لندن، وكانت فرحة كبيرة جداً، لافتاً إلى أن حزب الوفد طوال تاريخه حريص على المصلحة الوطنية المصرية والوحدة الوطنية، قائلاً: «يكفى أن فؤاد سراج الدين كان وزير الداخلية فى معركة الإسماعيلية، وتاريخ حزب الوفد هو تاريخ الحركة الوطنية، وطوال تاريخه يعرف جيداً كيف يكون الحفاظ على المصلحة الوطنية».

جانب من حضور احتفالية ذكرى نصر أكتوبر

اللواء محيي نوح يروى بطولات الفرقة ٣٩ قتال فى صد العدوان

روى اللواء محيى نوح بطل الصاعقة المصرية قائد الفرقة ٣٩ صاعقة خلفاً للشهيد إبراهيم الرفاعى حقيقة قصة فيلم الممر الذى رصد فيه المخرج الكبير شريف عرفة مشهد السنترال الشهير، وكيف كانت المحاكاة للواقع الذى كان يعيشه الجندى والمواطن المصرى فى هذه الفترة. وأوضح اللواء محيى نوح أنه بعد الانتصار فى معركة رأس العش عدت إلى المنصورة، وفى هذه الفترة لم تكن هناك وسيلة اتصال سوى السنترال، وحاولت طلب بورسعيد دون جدوى، وبمخاطبة عامل السنترال الذى علم أننى ضابط كان الرد الذى شاهدناه فى فيلم الممر وتم التحقيق فى هذه الواقعة، وقدمت تقريراً للقيادة التى تولت الأمر. وتابع: «نوح» شريف عرفة طلب منى حضور العرض الخاص لفيلم الممر، وخلال مشاهدة الفيلم دخلت فى حالة بكاء شديدة لاحظها الجميع، لأننى تذكرت كل لحظة فى هذا الوقت وكان الشعور عظيماً جداً.

وأوضح أنه عندما كان طالباً فى العام الدراسى الأول بكلية الطب، وفى ذلك الوقت كان يتم تنظيم دورة المغرب للبوكس، وخلال الدورة شاهده أحد قيادات القوات المسلحة وهو اللواء على شاهين وطلب منه أن ينضم للكلية الحربية، وبالفعل التحق بسلاح الصاعقة، وعمل مدرساً فى مدرسة الصاعقة ومنها طابور التعايش، حيث كان يقوم بتجهيز ما يلزم من المعيشة فى الصحراء وكيف كانوا يتناولون الثعالب فى الصحراء.

وأشار إلى أن معركة رأس العش التى شارك فيها ٣٩ جندياً، لذلك كان اسمها فرقة ٣٩ قتال، ونجحت فى إيقاف ١٣ دبابة من دبابات العدو وتم تدميرها قبل أن تصل إلى القنطرة، حيث تمت إصابته أربع مرات، مؤكداً فخره بهذه الإصابات التى لحقت به فى معركة التمساح الأولى والثانية فى معركة اليمن ومعركة رأس العش، حيث تم تكريمه من الرئيس جمال عبدالناصر بعد معركة التمساح الأولى، وتم تكريمه من المشير طنطاوى.

كما استعرض بطل الفرقة ٣٩ قتال مشاهد مصورة وصوراً تذكارية للفرقة وإهداءات رؤساء مصر وقيادات القوات المسلحة له.

اللواء محمد عبدالقادر: الفضل الأول فى حرب أكتوبر كان للشعب المصرى

وفى بداية حديثه قدم اللواء محمد عبدالقادر بطل المدفعية المصرية الشكر لرئيس الوفد والكاتب الصحفى شريف عارف على جهودهما فى تكريم أبطال حرب أكتوبر وتقديم التوعية الكاملة من مصادرها بانتصارات أكتوبر المجيدة، مشيداً بدور جريدة «الوفد» والصحفى محمد صلاح، مسئول القسم العسكرى بالجريدة، الذى يقوم بجهد كبير أيضاً. وأشار عبدالقادر إلى أنه كان من الأوائل الذين عبروا قناة السويس، مؤكداً أن الفضل الأول فى حرب أكتوبر كان للشعب المصرى الذى تحمل ما لا يتحمله بشر قبل الحرب.

حسين نوح: يجب الاهتمام بالفن الذى يسهم فى تنمية روح الانتماء

وجَّه الفنان التشكيلى حسين نوح الشكر للدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، على الكلمة التى ألقاها والتى تتميز بالوطنية، مؤكداً أن حزب الوفد يعلم جيداً أن أزمة مصر الآن هى أزمة تنويرية، ويعمل عليها جاهداً. وأضاف «نوح» أن من شارك بالغناء يشارك بالبناء، ويجب أن نتحدث عن نصر أكتوبر ١٩٧٣، حتى تتعلم الأجيال كيف يكون الانتماء للوطن والتضحية من أجله، مشيراً إلى أن هناك حالة سيولة فنية، وأعتقد أن هناك لا وعى يجعلهم لا يدركون ما حدث فى ١٩٧٣ بالشكل الذى يليق بها. لذلك يجب توعية الشباب ورفع حالة الانتماء.

وتابع قائلاً: «الرئيس السادات اتصل بمحمد نوح وطلب منه أن يذهب لسيناء ليغنى، وبالفعل قمنا بغناء أغنية مدد وغيرها من الأغانى الوطنية داخل سيناء، وهذا يؤكد أهمية الفن الذى يعلِّم الانتماء، ومن ثم يجب الاهتمام بتقديم فن يسهم فى زيادة الانتماء».

د. السيد نجم يطالب بتحويل أحداث أكتوبر لأعمال درامية لتتعلَّم منها الأجيال مفهوم الوطنية

قال الدكتور السيد نجم، المتخصص فى آداب الحرب، إن نجيب محفوظ قال إنه لم يكتب عن الحرب لأنه لم يتجند ولم يلتحق بالقوات المسلحة، مشيراً إلى أن أدب الحرب والمقاومة ثلاث مراحل، وهى ما قبل المعارك وخلال المعارك وبعد الانتهاء من المعارك.

وأضاف نجم أنه تعامل بشكل مباشر مع الجنود خلال الحرب قائلاً: «جاءنى جندى مصاب وكان يجب أن يتم تحويله للقاهرة من السويس لتلقى العلاج، ولكنه رفض ذلك وقرر العودة للمعركة دون تلقى العلاج، وجندى آخر حمل قطعة من علم إسرائيل ليكون إهداءً لزوجته».

وطالب المتخصص فى آداب الحرب الدولة برصد كل ما حدث فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ وتحويلها إلى أعمال درامية حتى تتعلم منها الأجيال معنى الوطنية.

رئيس الوفد يكرِّم المشاركين فى احتفالات ذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة

فى ختام الحفل، كرَّم الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، المشاركين فى فعاليات احتفالات الصالون الثقافى لحزب الوفد بالذكرى الـ٤٩ لانتصارات أكتوبر المجيدة، من أبطال حرب أكتوبر المجيدة، وهم اللواء محيى نوح بطل الصاعقة المصرية واللواء محمد عبدالقادر بطل المدفعية المصرية. كما كرم رئيس الوفد الدكتور السيد نجم المتخصص فى آداب الحرب، والفنان التشكيلى حسين نوح. وأضاف رئيس الوفد أن مصر التى حاربت وانتصرت قادرة على أن تحول روح أكتوبر إلى أداة للعمل والبناء من أجل مستقبل أفضل للوطن، موجهاً التحية لرجال القوات المسلحة قائداً وقيادة وضباطاً وأفراد جيش مصر العظيم ودرعها القوية، التى تجدد الدم فى عروق الأمة المصرية.

أرملة الكاتب حازم هاشم تتسلم درع التكريم

تكريم اسم الكاتب الكبير حازم هاشم

كرَّم الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، اسم الكاتب الكبير الراحل حازم هاشم تكريماً لروحه الخالدة على ما قدمه من مؤلفات وكتابات متميزة بصفة عامة، وأخرى رصدت الصورة الحقيقية لنصر أكتوبر المجيدة، وعبَّرت عن أهمية الانتصار فى تاريخ مصر.

تسلمت درع التكريم للكاتب الكبير حازم هاشم أرملته السيدة سميرة يوسف.

كلام فى الهوا

أدب القرود

بقلم: حسين حلمى

يُعرف هذا النوع من الأخلاق التى تنتشر بين بعض الأشخاص الذين يقومون بخداع الناس ذات القدر والشأن، وذلك بتمثيل دور المؤدب صاحب الأخلاق المحترمة، وهم بذلك يظهرون عكس ما يبطنون- نسأل الله أن يحفظ الجميع منهم- لذلك يطلق على سلوك هؤلاء الأشخاص مصطلح «أدب القرود» وسبب ذلك يرجع إلى صاحب مهنة قديمة، وهى «القرداتى» ذلك الشخص الذى كان يعلم القرد بعض الحركات التى تضحك الناس وتسليهم، فهؤلاء الذين يمثلون دور الشخص المؤدب لا يخرج دورهم فى الحياة عن ذلك. وأيضاً القرود من الحيوانات التى تشبه البشر، وتقوم بتقليدهم دون أن تفهم لماذا تقوم بهذه الحركات التى أخذتها من البشر، ما أكثر هؤلاء، نراهم فى تعاملهم مع مديريهم.. ولو طلب منه المدير نوم العاذب سوف يفعل.

لم نقصد أحداً!!

حكاية وطن

اللى فات مات!

بقلم: محمود غلاب

بعد راحة أسبوعين منذ عقد جلسة الإجراءات، يعود مجلس النواب الأسبوع المقبل لاستئناف جلساته، بعد أن انتهى المجلس من تشكيل هيئات مكاتب اللجان النوعية وانتخاب ١٠٠ قيادة برلمانية فى ٢٥ لجنة تشمل رئيساً ووكيلين وأميناً للسر فى كل لجنة، ويستكمل المجلس فى جلساته المقبلة تشكيل اللجنة العامة ولجنة القيم واللجنة التنفيذية للشعبة البرلمانية، ويعتمد نهائياً رؤساء الهيئات البرلمانية للأحزاب، وطبقاً للائحة فإن كل حزب ممثل فى المجلس بثلاثة نواب فأكثر يكون له رئيس هيئة برلمانية يحصل على عضوية اللجنة العامة، وتكون له أولوية الحديث عن زملائه فى الحديث داخل المجلس أو فى اللجان النوعية.

لم يتم تفعيل المادة الـ١٠٧ من اللائحة الداخلية للمجلس التى تجيز لممثلى الهيئات البرلمانية لأحزاب المعارضة اختيار أحدهم بالإجماع ليمثل رأيها ووجهة نظرها، إما خلال دور الانعقاد، وإما فى موضوع معين معروض على المجلس أو إحدى لجانه، وكان هذا الإجراء مطبقاً فى السابق، وتولى رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد زعامة المعارضة فى عدة مجالس، ربما يرجع عدم وجود زعيم للمعارضة حالياً إلى نظام الانتخابات الذى لم يفرز حزباً حاكماً ومعه أحزاب معارضة، وعدم وضوح توجهات معظم الأحزاب الممثلة تحت القبة، ربما لضعف العمل الحزبى الذى يحتاج إلى قانون جديد للأحزاب للنهوض بها، مع تفعيل المادة الخامسة من الدستور التى تؤكد قيام النظام السياسى على أساس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمى للسلطة، والفصل بين السلطات قد تصل إلى ذلك إذا تم تخفيض عدد الأحزاب السياسية الحالية عن طريق الدمج، أواستبعاد الأحزاب التى لا تخوض الانتخابات وتكتفى بأن تستمر مجرد يافطة أو أحزاب عائلية تحتفظ بالصفة فقط، فخوض أربعة أو خمسة أحزاب رئيسية للانتخابات البرلمانية سوف يكون كافياً لظهور الحزب الذى يقود العملية البرلمانية تحت القبة مسانداً للحكومة ومعه أحزاب المعارضة تمارس الرأى الآخر.

فى إطار نشاط مجلس النواب العائد من الراحة، فإن اللجان النوعية طبقاً للائحة مطالبة بتقديم بيانات إلى رئيس المجلس عن الموضوعات التى تدخل فى نشاطها، وتحتاج إلى مناقشة. كما يعد مكتب المجلس برئاسة رئيس المجلس والوكيلين خطة نشاط المجلس فى دور الانعقاد الجديد لعرضها على اللجنة العامة بعد اعتماد تشكيلها الجديد.

وجرت العادة فى مجالس سابقة أن يجتمع رئيس المجلس مع هيئات مكاتب اللجان النوعية بعد تشكيلها لمناقشة خطط العمل، وكانت هذه الاجتماعات لا تحضرها الحكومة وتعقد فى الدور الأول بمبنى اللجان المطل على شارع قصر العينى، طبعاً كان جميع هيئات المكاتب من حزب الأغلبية الميكانيكية وهو الحزب الوطنى الذى كان لا يسمح بفوز نواب من أحزاب المعارضة أو المستقلين فى هيئات المكاتب برئاسة رئيس المجلس يتميز بالسخونة والحدة والعنف ضد الحكومة، وكانت تشهد اتهامات بالفساد للركب بالأسماء، وفى أحد الاجتماعات نجح النواب فى شن هجوم حاد على الحكومة واتهموها بأنها ترعى الفساد والفاسدين، وذكروا أرقاماً خيالية عن حجم الفساد بالمليارات، وهدد بعض النواب بإبلاغ النائب العام عن هذا الفساد، وبعد عدة ساعات من الشد والجذب، وجرت اتصالات مع الحكومة ورئيس الوزراء، قام بها النواب «الناضورجية» الذين كان يطلق عليهم عين الحكومة.

وانتهى الأمر بعبارة «اللى فات مات»، ونبدأ من جديد واحنا أولاد النهاردة، وتحاسب الحكومة على القادم، وكانت عبارة «اللى فات مات» مانشيت جريدة «الوفد» فى العدد الجديد الذى صدر فى اليوم التالى!!

أزمة التكاتك

بقلم: محمود سيف النصر

التكاتك أزمة حقيقية ولها آثارها السلبية على حياتنا اليومية، لعبت دوراً كبيراً فى خروج عدد كبير من الشباب الذين من المفروض أن يكونوا فى سوق العمل الحرفى من سباك ونجار وحداد ونقاش ومبيض محارة وكهربائى وميكانيكى وسمكرى وغيرها من المهن الحرفية وما يحتاجه سوق العمل فى ربوع مصر فى شتى المجالات، مما أدى إلى ارتفاع الأجور بعد أن أصبح أى شاب بسهولة يستطيع شراء توكتوك بالتقسيط أو بمساعدة آخرين، وبسبب هذا التوكتوك تنتشر الجرائم، نتيجة سلوكيات بعض السائقين والتحول لارتكاب جرائم من مخدرات أو سرقة وخطف سلاسل ذهبية من السيدات وسرعة الهروب بها. والكثير ممن يقودون هذه التكاتك ليست لديهم تراخيص نظراً لوجود أعداد هائلة نزلت إلى سوق العمل فى كل شوارع المحروسة الرئيسية والفرعية دون الاقتصار على الشوارع الداخلية، مما أدى إلى الازدحام المرورى فى الشوارع الرئيسية التى من المفروض أن تكون للسيارات ووسائل النقل العامة، ونحتاج إلى سرعة ترخيص هذه التكاتك للحد من حوادث السير، ومن لم يقم بالترخيص يتم سحب التوكتوك منه إلى أن يستوفى رخصة التوكتوك، ويمنع من السير فى الشوارع الرئيسية للحد من الازدحام المرورى، خاصة فى أوقات الذروة نتيجة دخول وخروج المدارس، ولا بد من عدد يتناسب مع كل محافظة لعدم ترك الأمر على مصراعيه، وذلك بالترقيم لكل محافظة لتخفيف الازدحام المرورى فى كل قرية ومركز ومحافظة، لتعم الفائدة. ويجب إلحاق سائقى التكاتك بمدارس لتهذيب الشباب للتوعية بأخلاقيات المجتمع وتعليمهم القيادة والأخلاق الحميدة للحد من ارتكاب الجرائم وتدريبهم على القيادة السليمة آسوة بقائدى المركبات ولتكون هناك سلوكيات محترمة بينهم وأن يتعلموا داخل مدارس المرور التى أنشأتها وزارة الداخلية لتعليم قيادة السيارات، وليتحقق الهدف المنشود بوجود شباب ملتزم أخلاقياً ومنضبط لتعود الآثار الإيجابية على المجتمع والمواطن من وجود التوكتوك فى شوارع المحروسة.. حفظ الله مصر رئيساً وشعباً من كل سوء.

عضو الهيئة العليا

وزيرة الهجرة تبحث طرح أسهم المشروعات القومية للمصريين بالخارج

كتبت- أمانى زايد:

عقدت سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، لقاء عبر «الفيديوكونفرانس»، ضم ٤٠ من المستثمرين وخبراء الاقتصاد والاستثمار المصريين بالخارج من نحو ١٢ دولة، لبحث رؤيتهم لإنشاء وتأسيس شركة استثمارية للمصريين بالخارج.

وأكدت «جندى» أن هذا اللقاء جاء للتعرف على أفضل الطرق لإنشاء الشركات ومجالات العمل الأكثر جذباً للمصريين بالخارج فى الاستثمار، وأساليب إدارتها ومعرفة المجالات الاستثمارية التى من الممكن بدء العمل بها وتحقق نجاحاً خلال الفترة الأولى من عمل الشركة، فضلاً عن مناقشة مقترح إنشاء صندوق استثمارى أو شركة مساهمة للمصريين بالخارج، ورؤيتهم الخاصة بشأن السوق والاقتصاد العالمى،

وتناولت وزيرة الهجرة طرح فكرة إنشاء مجموعة من الشركات المساهمة فى مختلف الأنشطة الاقتصادية ومن الممكن أن تتضمن حصصاً فى المشروعات القومية مع طرح أسهمها للمصريين بالخارج بالعملة الصعبة، حيث تم تشكيل لجنة مشتركة ليحث سبل الترويج للاستثمار بين المصريين بالخارج، وطرح مجالات الاستثمار الأكثر جذباً للمصريين بالخارج وفقاً لتحليل الطلب بقطاعات الاستثمار من الدول الأكثر كثافة من المصريين بالخارج «المنطقة العربية، أمريكا وكندا، الدول الأوروبية، أستراليا».

واستعرضت «جندى» أهم الفرص المتاحة فى مجال الاستثمار الزراعى فى مصر، وإمكانية إتاحة حصة للمصريين بالخارج فى صورة حق انتفاع فى مشروعات استصلاح الأراضى، وكذلك الدراسات الخاصة باستنباط البذور والتقاوى المحسنة، ومشروعات صناعة مستلزمات إنتاج الرى الحديث، ومشروعات التصنيع الزراعى.

وأكد المشاركون أنه من المهم طرح مشروعات ذات ثقة لدى المستثمرين المصريين بالخارج، ووجود دراسات جدوى واضحة بمشاركة الخبراء من المصريين، فيما تباينت الآراء بخصوص إنشاء شركة استثمارية أو تخصيص صندوق للمصريين بالخارج أو الجمع بينهما، وهو الرأى الذى مال إليه أغلب الخبراء المشاركين؛ لإتاحة الفرصة لكل الفئات من المصريين بالخارج فى المشاركة.

الرئيس يوجه بتعزيز الجهود للنهوض بقطاع الطيران المدنى وجميع الشركات التابعة له

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والفريق محمد عباس حلمى، وزير الطيران المدنى، واللواء يحيى زكريا إسماعيل، رئيس شركة الصيانة بمصر للطيران.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول استعراض الاستراتيجية المستقبلية لقطاع الطيران المدنى.

وقد وجه الرئيس، فى هذا الإطار بتعزيز الجهود للنهوض بقطاع الطيران المدنى وجميع الشركات التابعة له، ليتكامل مع عملية التنمية الشاملة فى كافة القطاعات بالدولة، من خلال اعتماد نهج للتطوير والتحديث يقوم على تعظيم الاستفادة من الإمكانات المتاحة، بما فى ذلك الموقع الاستراتيجى لمصر.

كما اطلع الرئيس على الجهود الجارية لتطوير مطارى شرم الشيخ وسانت كاترين بمختلف مكوناتهما، خاصةً المرافق الرئيسية وممرات الطائرات، وذلك استعداداً لاستقبال ضيوف مصر المشاركين فى القمة العالمية للمناخ فى نوفمبر المقبل بشرم الشيخ.

وقد عرض الفريق محمد عباس حلمى، فى هذا الصدد الأهداف الاستراتيجية لقطاع الطيران المدنى، وكذلك الموقف التنفيذى الخاص بعدد من المشروعات الجارى تنفيذها، خاصةً ما يتعلق بتحديث المطارات وزيادة طاقتها الاستيعابية، فضلاً عن تطوير وتحديث أسطول الطائرات بشركة مصر للطيران، إلى جانب تطوير نظم الملاحة والمراقبة الجوية، وكذلك المرافق والمنشآت الخدمية ذات الصلة بالقطاع.

مجلس الشيوخ يوافق نهائياً على إنشاء المجلس الأعلى لصناعة السيارات

العمل على تشجيع وتطوير الابتكار ورفع القدرة التنافسية لإنتاج المركبات صديقة البيئة

أبوشقة

ضيف الله

«أبوشقة»: تحديد الوزراء فى القانون يتوافق مع ضوابط وفن التشريع

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس الشيوخ نهائيا برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بإنشاء المجلس الأعلى لصناعة السيارات وصندوق تمويل صناعة السيارات صديقة البيئة.

وتضمن مشروع القانون المعروض أثنتى عشرة مادة بخلاف مادة النشر، وذلك على النحو الآتى:

نصت المادة الأولى من المشروع على إنشاء مجلس أعلى لصناعة السيارات، برئاسة رئيس مجلس الوزراء أو من ينيبه، على أن يصدر بتشكيله ونظام العمل به قرار من رئيس مجلس الوزراء، بناء على عرض الوزير المختص بشئون الصناعة، ويكون للمجلس الأعلى أمانة فنية يصدر بتشكيلها وتحديد اختصاصاتها قرار من الوزير المختص بشئون الصناعة.

وحددت المادة الثانية من المشروع الهدف من إنشاء المجلس الأعلى والاختصاصات الموكلة له، والتى تتمثل فى إقرار السياسات العامة والخطط والاستراتيجيات اللازمة لتنمية صناعة السيارات فى مصر ومتابعة تنفيذها، ووضع الإطار العام للإصلاح التشريعى والإدارى لصناعة السيارات، واتخاذ كل ما يراه لازما لتهيئة مناخ أفضل لصناعة السيارات، ودراسة ووضع الحلول المناسبة للمعوقات التى تواجه صناعة السيارات، والعمل على عقد الاتفاقيات وتبادل الخبرات فى مجال صناعة السيارات مع الدول الرائدة فى هذا المجال.

ونصت المادة الثالثة من المشروع على إنشاء صندوق يُسمى «صندوق تمويل صناعة السيارات صديقة البيئة»، تكون له الشخصية الاعتبارية، ويتبع وزير المالية، ويكون مقره الرئيسى القاهرة الكبرى، وله إنشاء فروع أو مكاتب داخل الجمهورية.

وحددت المادة الرابعة من المشروع الهدف من إنشاء الصندوق، وهو تنمية الموارد اللازمة لتمويل صناعة السيارات صديقة البيئة، وأناطت به عدد من المهام والاختصاصات، وهى تمويل تنمية وتطوير صناعة السيارات صديقة البيئة وعلى الأخص فى مجالى إنشاء مراكز تكنولوجية والأبحاث اللازمة لتطوير هذه الصناعة، والعمل على تشجيع وتطوير الابتكار لرفع القدرة التنافسية لصناعة السيارات صديقة البيئة، ووضع برامج ونظم الحوافز لتنمية صناعة السيارات صديقة البيئة والحد من الآثار السلبية للانبعاثات الضارة، ويباشر الصندوق اختصاصاته فى ضوء التقارير الدورية والبيانات الفنية التى تعدها وحدة صناعة السيارات بوزارة التجارة والصناعة.

وتناولت المادة الخامسة من المشروع تشكيل مجلس إدارة الصندوق برئاسة وزير المالية، وعضوية عدد من الوزراء ورؤساء وممثلين بعض الجهات، وأحد أعضاء المجلس الأعلى لصناعة السيارات «من ذوى الخبرة»، وأربعة من ذوى الخبرة والمتخصصين فى مجال صناعة السيارات صديقة البيئة، يختارهم وزير المالية بالتنسيق مع الوزير المختص بشئون الصناعة لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد لمرة واحدة.

وجعلت المادة السادسة من المشروع لمجلس إدارة الصندوق السلطة العليا المهيمنة على شئونه وتصريف أموره، وله أن يتخذ من القرارات ما يراه لازماً لتحقيق الأهداف التى أنشئ من أجلها الصندوق، على النحو المبين بمشروع القانون.

وبينت المادة السابعة من المشروع نظام عمل مجلس إدارة الصندوق وكيفية إصدار قراراته.

وأناطت المادة الثامنة من المشروع برئيس مجلس الإدارة تمثيل الصندوق أمام القضاء وفى مواجهة الغير.

وتضمنت المادة التاسعة من المشروع تعيين أمين عام للصندوق يصدر بتعيينه وتحديد المعاملة المالية له قرار من رئيس مجلس الوزراء، بناء على عرض وزير المالية ويعاونه عدد من الموظفين، وحددت المادة ذاتها الاختصاصات المنوط بها الأمين العام.

وحددت المادة العاشرة من المشروع موارد الصندوق على النحو المبين بمشروع القانون.

واعتبرت المادة الحادية عشرة من المشروع أموال الصندوق أموالاً عامة، وحظرت الصرف منها على مكافآت وحوافز العاملين به أو أية مزايا أخرى، إلا فى حدود ما قد يُخصص لذلك من اعتمادات للصندوق فى الموازنة العامة للدولة.

ونصت المادة الثانية عشرة من المشروع على أن يكون للصندوق موازنة خاصة تُعد على نمط موازنات الهيئات العامة الخدمية، وأن تبدأ السنة المالية له ببداية السنة المالية للدولة وتنتهى بنهايتها، وأخضعت حساباته وأرصدته وأمواله لرقابة الجهاز المركزى للمحاسبات، وجعلت الصرف من حسابه وفقاً للقواعد واللوائح المالية التى يصدر بها قرار من مجلس إدارة الصندوق، وقضت بترحيل فائض موارده الذاتية من سنة مالية إلى أخرى.

وأخيراً نصت المادة الثالثة عشرة من المشروع على أن يتم نشره فى الجريدة الرسمية، والعمل به من اليوم التالى لتاريخ نشره.

وعلق المستشار بهاء أبوشقة، وكيل أول مجلس الشيوخ، على ذكر عدد من الوزراء محددين فى المواد ٥ و٧ و٩ من قانون المجلس الأعلى لصناعة السيارات، مؤكدا بان فن التشريع يؤكد أنه كلما كان النص محددا للأشخاص، كلما كان يتوافق مع ضوابط التشريع وأحكمت رقابة المشرع وأصبحت هى المهيمنة.

ولفت «أبوشقة» فى كلمته فى الجلسة العامة أمس، بأن تحديد الأشخاص وعددهم الوارد فى نص مواد مشروع القانون يتفق مع السياسية التشريعية فى هذا الخصوص.

وأضاف «أبوشقة» أنه لا غضاضة فى حالة تساوى الأصوات فى المجلس المكون للأعضاء فإن فن التشريع يؤكد أنه فى حالة تساوى أصوات المجلس يغلب رأى الفريق الذى به رئيس المجلس.

وأوضح «أبوشقة» بأن تعريف السيارات الصديقة للبيئة ورد فى القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ الخاص بالبيئة، ولما كان هناك مشروع مقدم من الحكومة معرف به معنى السيارات الصديقة للبيئة وتضمنه تعريف واضح للسيارات والتى تعمل بمحرك بالغاز أو الكهرباء.

ومن ثم ومنعا للتعارض والتناقض بين مشروعى القانونيين أرى أن ما حددته الحكومة من تعريف واف ويحقق الغرض دون الدخول فى تفاصيل.

من جانبه طالب النائب الوفدى سعيد ضيف الله، بدخول الصناعات المساعدة والثانوية فى صناعة السيارات، مؤكدا أن مصر ستتبوأ مكانة كبيرة جدا إذا اتخذت الخطوة الخاصة بتوطين مصانع المكملة لصناعة السيارات فى مصر.

«ضيف الله»: مطلوب توطين الصناعات المكملة لصناعة المركبات

د. أيمن عاشور يلقى كلمة مصر فى المجلس التنفيذى لليونسكو

انخفاض عدد الطلاب المسافرين للخارج بنسبة ٧٠٪

«التعليم العالى»: قبول ٧١ ألف طالب بالجامعات الأهلية والخاصة

كتب- صلاح شرابى:

استعرض الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تقريراً مقدماً من الدكتور محمد حلمى الغر، أمين مجلس الجامعات الخاصة القائم بعمل أمين مجلس الجامعات الأهلية، عن إحصائيات القبول بالجامعات الأهلية والخاصة للعام الدراسى الجديد.

وأشار التقرير إلى قبول ٧١ ألف طالب بالجامعات الأهلية والخاصة هذا العام بنسبة ١٣٪ من إجمالى عدد الطلاب الناجحين بالثانوية العامة هذا العام.

وأوضح التقرير الإحصائى المقدم من السيد عطا المشرف العام على مكتب التنسيق للجامعات الحكومية والمعاهد لوزير التعليم العالى تزايد نسب تقدم الطلاب للجامعات الأهلية الجديدة المنبثقة عن الجامعات الحكومية، والبالغ عددها ١٢ جامعة، وذلك فى المرحلة الأولى لتشغيلها، واقتصرت هذا العام على عدد محدود من البرامج الدراسية لكل جامعة من هذه الجامعات.

وأضاف التقرير الإحصائى أن إجمالى عدد الطلاب الذين تقدموا للالتحاق بالجامعات الأهلية المنبثقة عن الجامعات الحكومية بلغ ٧٠ ألف طالب من خريجى الثانوية العامة، فضلاً عن الطلاب المتقدمين من الشهادات المعادلة.

وتم قبول الطلاب فى هذه الجامعات وفقاً للأعلى مجموعاً؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب المتقدمين، حيث تم قبول ١١٥٠٠ طالب بالبرامج الدراسية التى أتاحتها هذه الجامعات كمرحلة أولى هذا العام، بنسب إشغال بلغت ١٠٠٪ من الأماكن المتاحة بهذه الجامعات.

وأوضح د. عادل عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى، أن وزير التعليم العالى استعرض أيضاً تقريراً إحصائياً حول نسب القبول بالجامعات الأهلية الدولية الأربع «الجلالة، الملك سلمان الدولية، العلمين الدولية، المنصورة الجديدة».

وأوضح التقرير أن إجمالى عدد الطلاب الذين أدوا الاختبارات فى الجامعات الأربع بلغ ١٨٨٠٠ طالب، وتم تنسيق ١٣٥٠٠ طالب، وبلغ عدد المقبولين فعلياً ٦٥٢١ طالباً وفقاً للأعلى فى درجات المجموع الاعتبارى الذى تأخذ به هذه الجامعات، وذلك بنسبة إشغال بلغت ٩٣٪ من عدد الطلاب المستهدفين.

وأضاف المتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى أن وزير التعليم العالى استعرض أيضاً تقريراً إحصائياً بخصوص نسب القبول بالجامعات الخاصة، والذى أكد ارتفاع نسب القبول بالجامعات الخاصة هذا العام مقارنة بالعام الماضى، بإجمالى ٥٣ ألف طالب.

وبلغت نسب القبول فى بعض هذه الجامعات ١٠٠٪، والبعض الآخر ٨٥٪، وبلغت نسبة القبول فى المتوسط العام ٧٩٪ بالجامعات الخاصة، وذلك قبل إضافة الطلاب الجدد الذين سيلتحقون بهذه الجامعات فى الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى الحالى، بفارق كبير عن العام الماضى.

وأدت الزيادة فى الالتحاق بالجامعات الأهلية والخاصة هذا العام إلى انخفاض عدد الطلاب المصريين المسافرين للدراسة بالخارج هذا العام حتى الآن بنسبة ٧٠٪، مقارنة بالعام الماضى.

وزير التعليم يصدر توجيهات جديدة للمدارس:

تسكين طلاب الصفوف الأولى بالأدوار السفلى.. منع المعلمين من استخدام الهاتف.. تحديد مواعيد لمقابلة أولياء الأمور

أصدر الدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، كتابًا دوريًا جديداً رقم ٣٦ بشأن متابعة حسن سير العملية التعليمية.

وجه الوزير فيه كافة المديريات والإدارات التعليمية والمدارس، الالتزام بإطلاق أسماء المتوفين من المعلمين، والطلاب، والطالبات على أحد المبانى، أو الفصول الدراسية، أو المدارس، بعد التنسيق مع المحافظ المختص؛ تكريمًا لهم، وتخليدًا لذكراهم.

ونص الكتاب الدورى على توزيع الطلاب أثناء الدخول والخروج من المبانى المدرسية على عدة مخارج، بحيث يتم تخصيص مخرج لطلاب وطالبات الصفوف الأولى، ومخرج آخر لباقى الطلاب، والطالبات الأكبر سنًا، مع مراعاة تسكين طلاب وطالبات الصفوف الأولى بالأدوار السفلى؛ وذلك منعًا للتكدس، وحفاظًا على سلامة الطلاب.

وشدد الوزير فى الكتاب الدورى على منع كافة أشكال العنف، والعقاب البدنى، والتنمر داخل المدارس، وتطبيق لائحة الانضباط المدرسى، وحظر استخدام أجهزة الهاتف المحمول للطلاب، والطالبات، أما المعلم فيمنع استخدامه نهائيًا للهاتف، أثناء تأدية عمله داخل الفصول الدراسية. كما وجه الوزير بتنظيم ندوات توعية بخطورة الألعاب الإلكترونية على أبنائنا الطلاب، والإبلاغ الفورى عن حدوث أى طارئ، والتواصل الفورى والمباشر مع الوزارة، بالإضافة إلى تنظيم مواعيد محددة لمقابلة أولياء الأمور، وتفعيل المناهج الإلكترونية فى جميع مدارس الجمهورية. كما نص الكتاب الدورى على محاربة الشائعات، لما لها من تأثيرات سلبية على استقرار العملية التعليمية، مع تحرى الدقة والمصداقية التامة فى كل ما يصدر عن المؤسسات التعليمية.

كما أكد الوزير على تقسيط المصروفات الدراسية لطلاب المدارس الخاصة على أربعة أقساط، والعمل على دعم وتشجيع الممارسات المتميزة، إلى جانب توثيقها، ونشرها لتحسين الصورة الذهنية عن المدرسة للجميع، وإبراز أهم الإنجازات، ورفعها على صفحات الإدارات التعليمية والمديريات، وإرسالها للوزارة.

كما تم التأكيد على ترك النزاعات الشخصية فى العمل، وإعلاء الصالح العام، ووضع بلدنا الغالى مصر نصب أعيننا، والتشديد بعدم ربط تسليم الكتب المدرسية بالمصروفات الدراسية، وتفعيل المجموعات المدرسية وفقًا للقرارات الوزارية، والعمل على جذب الطلاب لها.

وزير الحج السعودى: إلغاء كل القيود لتسهيل قدوم المعتمرين من مصر

كتبت- فاطمة عياد ومنار السويفى:

أعلن وزير الحج والعمرة فى المملكة العربية السعودية الدكتور توفيق بن فوزان الربيعة عن إلغاء الشروط والقيود الصحية كل المعتمرين المصريين، بتوجيه من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، فى إطار التسهيلات التى تقدمها المملكة لتيسير القدوم لتأدية نسك العمرة والصلاة فى الروضة الشريفة للقادمين من جميع دول العالم.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس بمقر سفارة المملكة العربية السعودية بالقاهرة، بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى مصر أسامة بن أحمد نقلى، وعدد من مسئولى وزارة الحج والعمرة والسفارة.

وأعرب الربيعة، خلال المؤتمر، عن شكره وتقديره لحفاوة الترحاب والاستقبال التى حظى بها والوفد المرافق له، منوهاً بالعلاقات الأخوية والتاريخية المتميزة بين البلدين الشقيقين، فى ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولى عهده الأمين، وأخيهما الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس جمهورية مصر العربية. من جانب آخر استقبل أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، الدكتور توفيق بن فوزان الربيعة، وزير الحج والعمرة بالمملكة العربية السعودية، والوفد المرافق له، وذلك فى إطار الزيارة الرسمية التى يقوم بها وزير الحج والعمرة بالمملكة العربية السعودية لمصر على رأس وفد سعودى رفيع المستوى. تم خلال اللقاء مناقشة عدد من النقاط لتعزيز سبل التعاون المختلفة بين وزارة السياحة والآثار ووزارة الحج والعمرة السعودية، ومناقشة عدد من المقترحات للتيسير على قاصدى بيت الله الحرام.

كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيقية عليا من الجانبين المصرى والسعودى تضم كل الكفاءات الفنية المطلوبة لتقوم بالتنسيق الدائم فى العديد من المهام ومن بينها التنسيق لإيجاد حلول سريعة لأية مشكلات قد تحدث خلال موسمى الحج والعمرة، ومناقشة التطورات والمستجدات التى قد تطرأ، وتبادل المعلومات والمشاورات بين أعضاء اللجنة فى البلدين من أجل سرعة اتخاذ القرارات، ورصد كل المخالفات التى قد تصدر من الشركات السياحية أو من مقدمى الخدمة بالأراضى السعودية واتخاذ اللازم بشأنها.

مسئولة فى منظمة العمل الدولية تشيد باحترام الحريات النقابية فى مصر

أشادت كارين كيرتس، رئيسة وحدة الحرية النقابية والحق فى التنظيم بمنظمة العمل الدولية بجنيف، التابعة للأمم المتحدة، بالتوجهات التى أعلن عنها وزير القوى العاملة حسن شحاتة بشأن حرص الدولة المصرية على الحوار المجتمعى، والحريات النقابية، ودعم مشروع تعزيز علاقات العمل ومؤسساتها فى مصر، وتأكيده أن الرئيس عبدالفتاح السيسى دعا إلى حوار وطنى بين كل قوى المجتمع الوطنية للخروج بتوصيات تخدم التنمية والاستقرار.

وأشادت «كارين» بحرص وزير القوى العاملة على تطبيق القانون واحترام الحريات النقابية، وتوجيهاته بسرعة إصدار دليل إجراءات استرشادية للنقابات التى ترغب فى تقنين أوضاعها والدخول فى العمل النقابى بشكل رسمى وقانونى، موضحة أن ما قاله الوزير رسائل طمأنينة بشأن ملف العمل فى مصر. جاء ذلك خلال لقاء وزير القوى العاملة، أمس بديوان عام الوزارة، مع وفد من منظمة العمل الدولية برئاسة كارين كيرتس، رئيسة وحدة الحرية النقابية والحق فى التنظيم بمنظمة العمل الدولية، التابعة للأمم المتحدة بجنيف، لمناقشة التقدم المحرز فى مشروع تعزيز علاقات العمل ومؤسساته فى مصر.

PRIME

برايم فينتك القابضة للاستثمارات المالية

إخطار بوقف مؤقت لنشاط الشركة

تعلن شركة برايم فينتك القابضة للاستثمارات المالية أنه تم وقف نشاطها وقفاً مؤقتاً لمدة عام قابلة للتجديد وذلك طبقاً لقرار الجمعية العامة غير العادية للشركة بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢١

الوفد 04
الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢م - ١٦ ربيع الأول ١٤٤٤هـ
٢ بابه ١٧٣٩ق – العدد ١١١٣٤ - السنة السادسة والثلاثون

اتصالات

إشراف: جهاد عبدالمنعم

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

إيتيدا تنظم النسخة الثالثة من الملتقى التوظيفى السنوى عبر الإنترنت

عمرو محفوظ

تنظم هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات فعاليات النسخة الثالثة من الملتقى التوظيفى السنوى يوم ١٥ أكتوبر عبر الإنترنت.

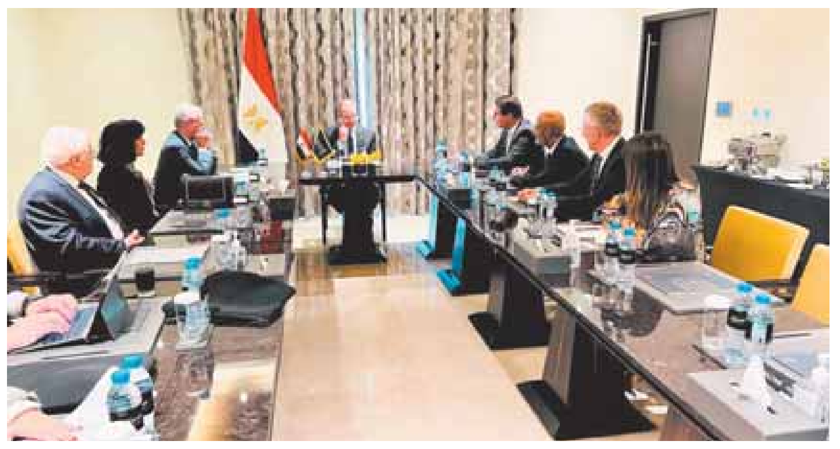
تشمل فعاليات الملتقى التوظيفى مطابقة الكوادر التقنية المتقدمة، وحضور مقابلات العمل الفورية، وتوفير فرص تكنولوجية للتقنيين والمطورين، وكذلك إلقاء كلمات مُلهمة من قادة فى مجال التكنولوجيا.

يُتيح الملتقى للشباب الفرصة للتقدم إلى عددٍ كبيرٍ من الوظائف الشاغرة المقدمة من أصحاب العمل الرائدين فى مصر، ويشارك فى الملتقى ٢٠ شركة محلية وعالمية.

ومن خلال الملتقى سيحصل الشباب على فرصة للتطوير الوظيفى والمشاركة فى ندوات ومحاضرات وورش عمل، وحضور لقاءات يقدمها متحدثون وخبراء متميزون، إلى جانب طرح الأسئلة والحصول على إجابات واكتساب رؤى حول الموضوعات المتعلقة بالمسار المهنى.

على هامش مشاركته فى معرض ومؤتمر جيتكس جلوبال بدبى..

وزير الاتصالات يبحث فرص الاستثمار مع مسئولى شركتى لينوفو وهواوى العالمية



دبى - جهاد عبدالمنعم:

شارك الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، على رأس وفد رفيع المستوى لمدة يومين فى فعاليات الدورة الـ٤٢ من معرض ومؤتمر «جيتكس جلوبال» الذى ينعقد خلال الفترة من ١٠ وحتى ١٤ أكتوبر، بمشاركة أكثر من ٥٠٠٠ شركة عارضة، وأكثر من ١٠٠ ألف مشارك من أكثر من ١٧٠ دولة.

التقى طلعت، جيوفانى دى فيليبو رئيس شركة لينوفو فى أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا؛ ووفد الشركة المرافق له؛ وتناول اللقاء استعراض أبرز الاهتمامات الاستثمارية لشركة لينوفو العالمية خلال الفترة المقبلة، والمزايا التنافسية لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرى، وبحث سبل التوسع فى استثمارات الشركة فى مصر.

تناول اللقاء استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبناء القدرات الرقمية التى تتضمن عدداً ضخماً من البرامج التدريبية التى تغطى تخصصات تكنولوجية متنوعة لتلبية متطلبات سوق العمل الحالى والمستقبلى فى مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على الصعيدين المحلى والعالمى؛ حيث تتدرج فى القيمة والتخصص والتعمق بدءاً من التدريب على المهارات الأساسية فى الحاسب الآلى لنشر الثقافة الرقمية، وصولًا إلى البرامج التى تهدف إلى تأهيل الشباب فى وظائف قائمة على التكنولوجيا، ثم الوصول إلى البرامج التى تهدف إلى تقديم تعليم مكثف ومتعمق لإعداد كوادر فى مختلف تخصصات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الحديثة.

تم استعراض محاور استراتيجية مصر الرقمية لصناعة التعهيد ٢٠٢٢-٢٠٢٦ وما تقدمه من تسهيلات وحوافز للمستثمرين؛ وتم بحث إمكانية إنشاء الشركة مركزاً لها للتعهيد فى مصر لتوفير حلول الذكاء الاصطناعى.

إنشاء مركز لينوفو للتعهيد فى مصر لتوفير حلول الذكاء الاصطناعى .. و توفير الحوسبة السحابية للحكومة لبناء مصر الرقمية

حضر اللقاء المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا»، والمهندسة شيرين الجندى، مساعد وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للاستراتيجية والتنفيذ، وبير أوفرجارد رئيس قسم التكنولوجيا بشركة لينوفو فى أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، والمهندس علاء بواب مدير عام الشركة بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، ونهى جوهر مدير الشركة فى مصر والشام.

وفى سياق متصل؛ زار الدكتور عمرو طلعت جناح شركة هواوى العالمية المشارك فى معرض جيتكس؛ حيث عقد اجتماعا مع تيرى هى رئيس شركة هواوى لمنطقة شمال أفريقيا، وجاكلين شى رئيس التسويق الدولى وخدمات الحوسبة السحابية بالشركة.

وخلال الاجتماع؛ اطلع الدكتور عمرو طلعت على أحدث ما توصلت إليه الشركة من حلول وخدمات فى مجالات التحول الرقمى.

شهد الاجتماع استعراض الخطط المستقبلية للشركة فى مجالات الحوسبة السحابية، ومراكز البيانات.

وتم الإشارة إلى اهتمام الدولة المصرية بدعم وتعزيز استخدام الحوسبة السحابية فى الحكومة، وإنشاء مراكز البيانات خاصة مع تنفيذ مشروعات التحول الرقمى وميكنة قطاعات الدولة فى ضوء التوجه الاستراتيجى للدولة المصرية لتحقيق التحول الرقمى وبناء مصر الرقمية؛ حيث تم التطرق إلى سبل التعاون فى توفير الحوسبة السحابية للحكومة.

وأعرب مسئولو الشركة خلال الاجتماع عن رغبة الشركة فى التعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى كافة المجالات، والتوسع فى استثماراتها بالسوق المصرى فى مجال البنية التحتية للاتصالات فى ضوء الاهتمام الكبير الذى توليه الشركة لمصر باعتبارها مركز إقليمى لأنشطة الشركة فى شمال أفريقيا.

حضر اللقاء المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا»، والمهندسة شيرين الجندى مساعد وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للاستراتيجية والتنفيذ، والمهندس عادل حامد العضو المنتدب والرئيس التنفيذى للشركة المصرية للاتصالات، وكولين هو الرئيس الإقليمى لمجموعة أعمال المشروعات فى شمال أفريقيا، وجيم ليو الرئيس التنفيذى للشركة بمصر، وعدد من قيادات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعدد من القيادات الإقليمية للشركة.

وزير الاتصالات: ٤٠ مليار جنيه استثمارات ضاعفت متوسط سرعة الإنترنت الثابت ٨ مرات

كتبت - منة الله جمال:

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن حصول مصر على جائزة أسرع إنترنت أرضى فى أفريقيا يعد نتاج جهود كبيرة واستثمارات ضخمة خصصت خلال السنوات الماضية لتطوير وتحديث البنية التحتية للاتصالات فى مصر لضمان حصول المواطنين على أفضل مستوى من خدمات الإنترنت، الأمر الذى ساهم فى تضاعف متوسط سرعات الإنترنت الثابت نحو ٨ مرات خلال ٣ سنوات، كما ساهم فى دعم قدرة البنية التحتية على استيعاب الزيادة غير المسبوقة فى حركة مرور البيانات وتسريع وتيرة التحول الرقمى؛ مشيرا إلى أن الدولة ضخت استثمارات بلغت ٤٠ مليار جنيه منذ ٢٠١٩ لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع يستهدف رفع كفاءة الانترنت.

جاء ذلك تعقيبًا على حصول مصر على جائزة أسرع إنترنت ثابت على مستوى القارة الأفريقية من شركة أوكلا العالمية Ookla® الرائدة فى مجال قياس وتقييم سرعات الإنترنت؛ حيث تصدرت مصر الترتيب فى الربعين الأول والثانى من عام ٢٠٢٢، وتسلم الجائزة وزير الاتصالات على هامش فعاليات الدورة الـ٤٢ لمعرض ومؤتمر جيتكس جلوبال الذى ينعقد بمدينة دبى فى الإمارات العربية المتحدة.

أضاف طلعت أنه يتم العمل حالياً على التوسع فى مشروعات تطوير البنية التحتية للاتصالات للوصول إلى مصر الرقمية، والحفاظ على مؤشرات التقدم ومعدلات النمو التى شهدها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خلال السنوات القليلة الماضية، موضحاً أنه يتم حالياً تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع رفع كفاءة الانترنت باستثمارات تقدر بـ٤٠ مليار جنيه لمد شبكة الألياف الضوئية فى المدن، وذلك بالإضافة إلى أنه يتم حالياً تنفيذ مشروع باستثمارات ٢٥ مليار جنيه يستهدف مد كابلات الألياف الضوئية فى أكثر من ٤٥٠٠ قرية ضمن مبادرة حياة كريمة لرفع كفاءة الانترنت فى ٣,٥ مليون منزل ويستفيد منه ٥٨٪ من سكان مصر.

شارك وزير الاتصالات لمدة يومين فى فعاليات معرض ومؤتمر جيتكس جلوبال، وعقد على هامش مشاركته فى المؤتمر عدداً من اللقاءات مع مسئولى كبرى الشركات العالمية لبحث تعزيز التعاون المشترك فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

لأول مرة ٥ آلاف شركة تنافس فى معرض جيتكس لتقديم تكنولوجيا المستقبل

إقبال كثيف وزحام رهيب فى الافتتاح طوال أيام المعرض.. والمراقبون يؤكدون أن انحسار كورونا السبب

مجموعة E& تطلق ميتافيرس E& UNIVERSE وتتيح للمرة الأولى زيارة جناحها فى جيتكس ٢٠٢٢ افتراضياً

شهدت مؤتمر ومعرض جيتكس هذا العام في دورته رقم ٤٢ اقبالاً جماهيرياً غير مسبوق ولأول مرة تتسابق ٥ آلاف شركة لإبهار العالم بكل جديد في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحول الرقمي والمنتجات والابتكار والابداع وأبرز ما في المعرض الأجيال الجديدة في الروبوتات وأيا السيارات الطائرة.

أكد حاتم دويدار، الرئيس التنفيذى لمجموعة e&، أن استكشاف المستقبل الرقمى بإمكاناته اللامحدودة وتوسيع نطاق الخدمات والحلول الرقمية المقدمة للحكومات وقطاع الأعمال والأفراد فى دولة الإمارات والدول التى تعمل فيها e& هو التوجه الثابت للمجموعة فى العالم المتغير رقمياً، لافتًا أن المجموعة حرصت فى جيتكس 2022 هذا العام على تعريف زوار المعرض من الجهات الحكومية وقطاع الأعمال والأفراد بلمحة متكاملة وتفاعلية عن مستقبل التقنيات والتجارب الرقمية بما فى ذلك عالم الميتافيرس، من خلال الإطلاق الأولى لميتافيرس e& universe إلى جانب توفير اثنين من التجارب الرئيسية الأخرى فى الميتافيرس بالشراكة مع أبرز اللاعبين الدوليين فى الاتصالات والتكنولوجيا بهدف منح الزوار تجارب متنوعة فى التقنيات الحديثة، والحلول الرقمية، وتعريفهم بالإمكانات المستقبلية والرقمية فى قطاعات التنقل، والرعاية الصحية، والروبوتات، والتكنولوجيا المالية، والذكاء الاصطناعى، والواقع الافتراضى والمعزّز، والميتافيرس وغيرها من المجالات.

ولفت دويدار إلى أن مجموعة e& تؤمن أنه يمكن للتكنولوجيا أن تسهم فى تغيير المستقبل للمجتمعات نحو الأفضل وأن المجموعة تواصل توفير حلول تقنية من شأنها تمكين الأفراد والشركات؛ مؤكدًا أن هنالك آفاقاً واعدة فى المستقبل والانتقال إلى الميتافيرس هو خطوة حيوية لأنها ستشكل نقطة انطلاق لاستكشاف الحدود الجديدة للعالم الرقمى، حيث يكمن الميتافيرس كعالم جديد يتيح لمستخدميه التفاعل بطرق فريدة، موضحًا أنه لا يمكن للتقنيات الحديثة بما فيها الميتافيرس أن تمضى وحدها دون الارتكاز على حلول الاتصالات والشبكات المتطورة مثل شبكة الجيل الخامس 5G.

وأشار إلى حرص المجموعة على اختيار معرض جيتكس الذى يعد أحد أكبر المعارض والمؤتمرات التقنية محليًا وإقليميًا وعالمياً، ليكون المنصة التى تطلع المجموعة زوارها من خلالها على رحلة تنقلهم إلى الجيل التالى من الحياة الرقمية، لتسلط الحلول التى توفرها e& الضوء على الاحتمالات اللامتناهية، والتى تجسّد قيم المجموعة فى أن المستقبل يكمن فى الإبداع، واستكشاف التجارب الجديدة، ورواية القصص المبتكرة نحو عالمٍ رقمى جديد.

وأفاد أن المجموعة تواصل سعيها للارتقاء بمكانة دولة الإمارات العربية المتحدة عالميًا فى قطاع الاتصالات والتكنولوجيا بما يتيح لها تمثيل الدولة وتقدمها المشهود عالمياً، وأن تكون سفيرة الدولة للقطاع التكنولوجى فى مختلف أنحاء العالم، لافتًا أن قيمة الإنفاق الرأسمالى للمجموعة بلغت 3.5 مليار درهم إماراتى فى النصف الأول من عام 2022، ومؤكدًا اعتزاز المجموعة بأن يُنسب لها انتماؤها إلى دولة الإمارات لتتماشى جهودها مع رؤية القيادة الرشيدة الرامية إلى تطوير مختلف القطاعات، حيث أسهمت e& بشكل محورى فى الانتشار الواسع للخدمات الرقمية المُقدمة على الصعيدين الحكومى والخاص فى دولة الإمارات، ما شكل نقطة انطلاق صلبة سهّلت التوجه نحو العالمية وما تحمله من فرص عديدة.

أركاديا بلانيتيا موقع استراتيجى لميتافيرس e& universe فى المريخ

إن إطلاق ميتافيرس e& universe هو خطوة استراتيجية تتماشى مع تحول e& إلى مجموعة عالمية رائدة فى التكنولوجيا والاستثمار ويعزّز ريادتها فى قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ويمنح المبدعين فرصًا غير محدودة لتكون بذلك من أوائل مشغلى الاتصالات فى المنطقة والعالم فى هذا المضمار. ويأتى إطلاق ميتافيرس e universe& بالشراكة مع HTC الرائدة عالميًا فى تقنيات الواقع الافتراضى وصناعة الهواتف المتحركة، على عدة مراحل أولها الإطلاق الأولى خلال معرض جيتكس 2022، وهو جزء من خارطة الطريق التى وضعتها المجموعة فى إطار الميتافيرس والتى سيتم تنفيذها تباعًا لتزوّد المستخدمين بخصائص وميزات تفاعلية ترتقى بتجاربهم فى عالم الميتافيرس إلى مستوى جديد بالكامل.

واختارت مجموعة e& من المريخ موقعًا استراتيجيًا لمنصة الميتافيرس وتحديدًا فى منطقة «أركاديا بلانيتيا» (Arcadia Planitia) بالارتكاز على الأبحاث العلمية التى تشير إلى أن هذه المنطقة قد تكون الأكثر ملائمة للحياة المستقبلية على الكوكب الأحمر نظرًا لكونها واحدة من المناطق القليلة التى يوجد فيها الجليد ومصادر المياه وفقًا لوكالة الفضاء الأمريكية؛ وهى ذات المنطقة المصنفة كأحد مواقع الهبوط المحتملة على كوكب المريخ لشركة تقنيات استكشاف الفضاء الشهيرة «سبيس إكس» (SpaceX).

كما يحد ميتافيرس e& universe على كوكب المريخ جبل «أوليمبوس مونز» وهو أطول جبل وبركان على أى كوكب فى المجموعة الشمسية والذى سيكون المعلم الأكثر تألقًا فى هذا الميتافيرس. ويعكس هذا

حاتم دويدار

الموقع الفريد سعى مجموعة e& إلى تبنى الابتكار والإبداع كمنهج رئيسى يدفع أعمال المجموعة نحو العالمية والتميز أثناء التركيز على تزويد العملاء بتجارب تتيح لهم إطلاق العنان للقدرات الإبداعية فى المجال الرقمى.

وسيشكل التصميم المعمارى للميتافيرس فى كوكب المريخ معلمًا فنيًا من حيث التصميم المتميز والفريد بما يتماشى مع رؤية القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة واستراتيجيتها لاستكشاف الفضاء الخارجى التى تجسّدت فى نجاح مهمة مسبار الأمل؛ أول مسبار عربى وإسلامى يدخل مدار كوكب المريخ. وسيتيح ميتافيرس e& universe تجارب رقمية مميزة استكمالا لدور المجموعة فى أن تكون السباقة محليًا وإقليميًا وعالميًا فى اختبار أحدث التقنيات والحلول طوال العقود الأربعة السابقة.

ويتاح لمحبى التكنولوجيا والتجارب الرقمية المتطورة زيارة جناح مجموعة e& فى جيتكس 2022 افتراضيًا للمرة الأولى فى تاريخ المعرض عبر هذا الميتافيرس والاطلاع على المعروضات التقنية ضمن جناح المجموعة. بينما ستشهد المراحل المقبلة توسيع نطاق هذه المنصة لتتيح لزوّارها الفرصة لاقتناء الأصول الرقمية، بالإضافة إلى التجارب التفاعلية الغامرة مثل حضور الحفلات الموسيقية، وشراء الرموز غير القابلة للاستبدال NFTs، ومشاهدة الأحداث الرياضية وغيرها الكثير من التجارب الرقمية التى ستكون الأولى من نوعها فى الدولة والمنطقة.

منصة جديدة للميتافيرس بالشراكة مع SK Telecom

وتتيح مجموعة e& لزوّار جيتكس 2022 منصة رئيسية أخرى فى الميتافيرس بالتعاون مع SK Telecom، أكبر مشغل اتصالات فى كوريا، والتى تم تصميمها لتعزيز تجارب المستخدمين من خلال المساحات الافتراضية المتعددة والشخصيات الرمزية الفريدة، واستكشاف الفرص المتاحة للتواصل الاجتماعى فى عالم الميتافيرس الجديد. كما تتيح هذه المنصة الاستماع إلى موسيقى البوب الكورية الشهيرة، وقصائد الشعر، والاستمتاع بمختلف العروض الترفيهية المتوفرة فى عالم الميتافيرس من خلال تقنيات الواقع الافتراضى والمعزّز.

وتوفر المنصة أيضًا فرصة زيارة المعرض الحصرى الخاص بالرموز غير القابلة للاستبدال NFTs من e& إلى جانب الأعمال الفنية الخاصة لفنانين عالميين، حيث يمكن للزوار خوض هذه التجربة من خلال الأجهزة الذكية المتوفرة على المنصة.

مركز أعمال «اتصالات من e&» على الميتافيرس مع «هواوى»

توفر مجموعة e& أيضًا عرضًا متطورًا آخرًا فى الميتافيرس تقدمه «اتصالات من e&» بالتعاون مع «هواوى» وهو تجسيد لمركز أعمال الشركة على الميتافيرس، يتيح للزوار لمحة شاملة عن تجربة التسوق فى عالم ثلاثى الأبعاد بأسلوب مبتكر.

ويمكن للمستخدمين اختبار تجربة مبيعات شبيهة بالواقع عبر نظارة الواقع الافتراضى والتفاعل مع خدمات ومنتجات «اتصالات من e&» عبر تتبع حركة اليدين أو من خلال أدوات التحكم وهو ما يوضح دور الميتافيرس فى نقل تجارب العملاء إلى مستوى جديد بالكامل من خلال شبكة الجيل الخامس ذات السرعة العالية وزمن الاستجابة المنخفض للغاية، لتسمح للمستخدمين التواصل واستخدام الخدمات الرقمية فى الوقت الفعلى.

الأثر الإيجابى لإعادة الهيكلة

بدأنا نلمس الأثر الإيجابى لإعادة هيكلة المجموعة الذى أعلنا عنه فى 23 فبراير 2022، بهوية مؤسسية جديدة، تهدف إلى تسريع النمو عبر نموذج أعمال مرن يمثل قطاعات الأعمال الرئيسية للمجموعة. الاسم السابق «مجموعة اتصالات» كان يعبّر عن هويتنا ودورنا كشركة اتصالات فقط، ولكننا اليوم نقدم أكثر من مجرد خدمات الاتصالات التقليدية، وهذا ما يجعل من e& انعكاسًا قويًا لطموحنا فى تخطى الحدود وإنجاز المزيد فى المستقبل فى إطار استراتيجية جديدة لتسريع عملية التحول إلى مجموعة تكنولوجيا رائدة عالمياً. ويأتى قطاع الاتصالات على رأس تلك القطاعات، ممثلًا بشركة «اتصالات من e&» فى دولة الإمارات، للحفاظ على إرث المجموعة وتميزها فى تقديم خدمات اتصالات متفوقة، وتوفير أحدث الشبكات، وتعزيز القيمة لمختلف عملاء المجموعة.

ويضم قطاع الاتصالات أفرعًا لشركة e& الدولية فى 16 دولة تعمل فيها المجموعة ويهدف إلى توفير نماذج أعمال دولية متطورة لشركات الاتصالات والخدمات الرقمية عبر تزويد أفضل الخدمات للعملاء، وتعزيز الإمكانات الرقمية الدولية، واستكشاف فرص التوسع.

وتأتى «e& الحياة»، للتركيز على الاستثمار التكنولوجى للعملاء، بما يرتقى بتجاربهم ويعزز نمط حياتهم، لتجعل العالم الرقمى من الجيل التالى من الخدمات الرقمية مواكبًا وملبيًا لمتطلبات الحياة اليومية للعملاء، وتشمل خدمات الترفيه والبيع بالتجزئة وخدمات التنقل والتكنولوجيا المالية.

ومن أجل تعزيز الاستثمار التكنولوجى للحكومات وقطاع الأعمال والمشاريع، تركز «e& المؤسسات» على زيادة القيمة التى تقدمها المجموعة للشركات والحكومات إلى أقصى حد من خلال حلول الأمن السيبرانى القوية والحوسبة السحابية وإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعى، فضلًا عن خدمة المشاريع الضخمة.

بينما ستركز «e& الاستثمار» على الفرص الاستثمارية، لتعزيز حضور المجموعة عالميًا والعوائد المقدمة للمساهمين.

لاحظنا جميعًا فى الأعوام القليلة الماضية مدى سرعة خطوات التحول الرقمى وتطلعات القيادة الرشيدة بأن تكون الإمارات السباقة عالميًا على مختلف المؤشرات، وشهدنا كيف تغير سلوك العملاء الأفراد والشركات تجاه طريقة طلبهم وحصولهم على الخدمات والمنتجات، ونحن فى e& نمتلك الإمكانات الكافية للاستجابة لتلك التحولات وريادتها، ونسعى دائمًا إلى تعزيز الاستثمار فى الابتكار للتمكن من تسهيل مهمتنا فى جعل كل شىء ممكنًا فى مجال الاتصالات والتكنولوجيا.

كنا ولا نزال نؤمن بدورنا فى بناء الجسور التى تربط الناس بالمستقبل وتسهم فى إحداث تغيير إيجابى فى حياة عملائنا من خلال المواءمة بين قدراتنا التكنولوجية وخبرتنا الواسعة فى مجال الاتصالات. ومن خلال ركائز أعمالنا الرئيسة، نقوم بإنشاء نموذج أعمال يجعلنا أكثر استعدادًا للمستقبل ويحتفى بماضينا ويمكننا من اغتنام الفرص القادمة. وتدرك e& ردود الفعل المختلفة على الهوية المؤسسية الجديدة وتتفهم الرباط العاطفى الممتد إلى 16 عامًا مع الشعار القديم ولكن استراتيجية التحول الجديدة التى أطلقناها مؤخرًا فرضت علينا تحديث الهوية والشعار ليلائما طبيعة المرحلة المقبلة واستراتيجية التوسع والانتشار العالمى وسنعمل خلال المرحلة المقبلة على ربط الشعار الجديد عمليًا مع استراتيجية التحول وتقديم سلسلة خدمات وفق تصنيف دقيق لكافة شرائح المجتمعات التى نعمل فيها.

بقلم:
جهاد عبدالمنعم

إيه آند من جيتكس إلى المريخ

هنا فى مؤتمر ومعرض جيتكس كل شىء مبهر وإذا لم يكن هناك جديد ومبهر لدى أى شركة فإنها لا يمكن أن تجد مكاناً لائقاً ولا أى اهتمام من جمهور ورواد المعرض، لأن المنافسة بقوة وبخطوات عملاقة نحو المستقبل والاقتصاد الرقمى والمنتجات والابتكار والإبداع وتسهيل حياة الناس وتحقيق الرفاهية وطبعا ميتافيرس.

وكانت مجموعة اتصالات العالمية محل اهتمام كبير من كل أنحاء العالم بعد تغيير العلامة التجارية إلى إيه آند . e&. ترقباً وتطلعاً إلى الجديد لديها هذا العام ، وبالفعل قدمت المجموعة فى جيتكس مفاجآت مذهلة فى الخدمات والحلول الرقمية المقدمة للحكومات وقطاع الأعمال والأفراد ولكن يبقى الإبهار والتميز هذا العام فى تقديم نقلة نوعية عملاقة فى العالم الافتراضى ميتافيرس حيث تؤمن قيادات المجموعة أن المستقبل يكمن فى الإبداع، واستكشاف التجارب الجديدة، ورواية القصص المبتكرة نحو عالم رقمى جديد.

ويعد اقتحام مجال ميتافيرس خطُوة استراتيجية عملاقة تتماشى مع تحول e& إلى مجموعة عالمية رائدة فى التكنولوجيا والاستثمار ويعزّز ريادتها فى قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ويمنح المبدعين فرصًا غير محدودة لتكون بذلك ايه آند من أوائل مشغلى الاتصالات فى المنطقة والعالم فى هذا المضمار. ويأتى إطلاق ميتافيرس e& universe بالشراكة مع HTC الرائدة عالميًا فى تقنيات الواقع الافتراضى وصناعة الهواتف المتحركة على عدة مراحل أولها الإطلاق الأولى خلال معرض جيتكس 2022 وهو جزء من خارطة الطريق التى وضعتها مجموعة اتصالات e& فى إطار ميتافيرس والتى سيتم تنفيذها تباعًا لتزوّد المستخدمين بخصائص وميزات تفاعلية ترتقى بتجاربهم فى عالم ميتافيرس إلى مستوى جديد بالكامل.

من المريخ حيث اتخذت موقعًا استراتيجيًا لمنصة ميتافيرس وتحديدًا فى منطقة «أركاديا بلانيتيا» (Arcadia Planitia)

بالارتكاز على الأبحاث العلمية التى تشير إلى أن هذه المنطقة قد تكون الأكثر ملاءمة للحياة المستقبلية على الكوكب الأحمر نظرًا لكونها واحدة من المناطق القليلة التى يوجد فيها الجليد ومصادر المياه وفقًا لوكالة الفضاء الأمريكية؛ وهى ذات المنطقة المصنفة كأحد مواقع الهبوط المحتملة على كوكب المريخ لشركة تقنيات استكشاف الفضاء الشهيرة «سبيس إكس» (SpaceX).

وسيشكل التصميم المعمارى لميتافيرس فى كوكب المريخ معلمًا فنيًا من حيث التصميم المتميز والفريد

وأتاحت إيه آند e& لمحبىّ التكنولوجيا والتجارب الرقمية المتطورة زيارة جناحها فى جيتكس 2022 افتراضيًا للمرة الأولى فى تاريخ المعرض عبر ميتافيرس والاطلاع على المعروضات التقنية ضمن جناح المجموعة، بينما ستشهد المراحل المقبلة توسيع نطاق هذه المنصة لتتيح لزوّارها الفرصة لاقتناء الأصول الرقمية، بالإضافة إلى التجارب التفاعلية الغامرة مثل حضور الحفلات الموسيقية، وشراء الرموز غير القابلة للاستبدال، ومشاهدة الأحداث الرياضية وغيرها والكثير من التجارب الرقمية التى ستكون الأولى من نوعها فى المنطقة، ويمكن للمستخدمين اختبار تجربة مبيعات شبيهة بالواقع عبر نظارة الواقع الافتراضى والتفاعل مع خدمات ومنتجات «اتصالات e&» عبر تتبع حركة اليدين أو من خلال أدوات التحكم وهو ما يوضح دور ميتافيرس فى نقل تجارب العملاء إلى مستوى جديد بالكامل من خلال شبكة الجيل الخامس ذات السرعة العالية وزمن الاستجابة المنخفض للغاية، لتسمح للمستخدمين التواصل واستخدام الخدمات الرقمية فى الوقت الفعلى.

وكل شىء هنا يؤكد ما قاله حاتم دويدار، الرئيس التنفيذى للمجموعة، حيث بدأنا نلمس الأثر الإيجابى لإعادة هيكلة المجموعة الذى أعلنا عنه فى 23 فبراير 2022، بهوية مؤسسية جديدة، تهدف إلى تسريع النمو عبر نموذج أعمال مرن يمثل قطاعات الأعمال الرئيسية للمجموعة حيث إن الاسم السابق «مجموعة اتصالات» كان يعبّر عن هويتنا ودورنا كشركة اتصالات فقط، ولكننا اليوم نقدم أكثر من مجرد خدمات الاتصالات التقليدية، وهذا ما يجعل من e& انعكاسًا قويًا لطموحنا فى تخطى الحدود وإنجاز المزيد فى المستقبل فى إطار استراتيجية جديدة لتسريع عملية التحول إلى مجموعة تكنولوجيا رائدة عالميا، كنا وما نزال نؤمن بدورنا فى بناء الجسور التى تربط الناس بالمستقبل وتسهم فى إحداث تغيير إيجابى فى حياة عملائنا من خلال المواءمة بين قدراتنا التكنولوجية وخبرتنا الواسعة فى مجال الاتصالات. ومن خلال ركائز أعمالنا الرئيسية، نقوم بإنشاء نموذج أعمال يجعلنا أكثر استعدادًا للمستقبل ويحتفى بماضينا ويمكننا من اغتنام الفرص القادمة. وأيضاً هنا فى جيتكس اهتمام بالغ بتقنية الذكاء الاصطناعى لأهميتها البالغة ومساهمتها المحورية فى تطوير الخدمات والصناعات بمختلف القطاعات وتعزيز النمو الاقتصادى بشكل عام.

ومن المتوقع أن يساهم الذكاء الاصطناعى فى النمو الاقتصادى فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بصورة كبيرة وبقيمة 320 مليار دولار أمريكى بحلول عام 2030 هنا فى جيتكس حياة تانية خالص.

gr2mg@yahoo.com

المركز الوطنى للاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات يُطلق حملة توعية أمنية

أطلق المركز الوطنى للاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات حملة توعية أمنية، تحت مظلة الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات.

تستهدف الحملة بناء ثقافة الأمن السيبرانى لدى الأفراد، تزامنًا مع الشهر العالمى للتوعية بالأمن السيبرانى فى أكتوبر من كل عام.

تشمل الحملة ندوات توعوية ميدانية ورقمية لجهات حكومية وورش عمل لكبار السن والسيدات، بالإضافة إلى المعرض المتنقل فى الجامعات المصرية الذى يتم تنظيمه بالتعاون مع إدارة البحوث والتطوير. وتنظم الحملة فى المدارس فعاليات «يوم الأمن السيبرانى للأطفال».

كما انطلقت الحملة فى شبكة الإنترنت بعنوان «أمنك، مسؤوليتك» لتنبيه وإرشاد المستخدمين بوسائل حماية حساباتهم وأجهزتهم من مخاطر الإنترنت والجريمة الإلكترونية.

تأسس المركز الوطنى للاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات فى عام ٢٠٠٩ وهو تابع للجهاز القومى لتنظيم الاتصالات.

يقدم المركز الدعم اللازم لحماية البنية التحتية القومية للمعلومات الهامة، خاصةً فى قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والقطاع المالى والاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات ومراقبة الأمن السيبرانى والاستجابة للحوادث والتنبؤ بالأخطار وإصدار تحذيرات مبكرة عن انتشار البرمجيات الخبيثة والهجمات واسعة النطاق التى تهدد البنية التحتية للاتصالات فى مصر.

1.1 مليار دولار أرباح سوق ألعاب الفيديو

الألعاب الإلكترونية... بيزنس الربح السريع

زيادة أوقات الفراغ ولجوء ملايين البشر فى شتى أنحاء العالم، إلى استخدام وسائل تسلية تعتمد على التكنولوجيا المتطورة، وأصبح أمراً خطيراً وتتيح لهم الفرصة للبقاء على تواصل وهمى مع الأقارب والأصدقاء، مثل ألعاب الفيديو، وجلسات المشاهدة الجماعية للأفلام التى تقدمها خدمة «نتفليكس»، أو خدمة الدردشة التى يتضمنها برنامج «زووم»، حتى أصبحت هذه الوسائل جزءاً لا يتجزأ من حياة الكثيرين، وتطور الأمر من مجرد تسلية إلى وسيلة لربح المال السريع من خلال هذه الألعاب، غافلين عن امتلاكها للعديد من الجوانب السلبية، والتى تصل فى بعض الأحيان إلى الانتحار، الأمر الذى تكرر كثيراً فى الآونة الأخيرة.

تحقيق: شربات عبدالحى

الطلاق الصامت.. العزلة الاجتماعية والإدمان أهم السلبيات

أصبحت الألعاب الإلكترونية خطراً يهدد الشباب بسبب الإفراط فى استخدامها دون الشروط والضوابط المحددة، خاصة أن الكثير منها مستوحى من الصراعات والحروب، ما يترك أثراً نفسياً وسلوكاً عدوانياً سيئاً عند الأطفال والمراهقين.

الأخطر من ذلك هو تخلى الشباب عن فكرة العمل خاصة بعد التطور التكنولوجى والتقنى الهائل فى شبكات الإنترنت ومع انتشار الهواتف الذكية والكمبيوتر المتنقلة، وأصبحت هذه الألعاب هى وظيفتهم الأساسية خاصة مع اجتيازها الحدود واختراقها للبيوت واستقرارها فى غرف الأبناء والبنات الموصدة.

محاولات مضنية فى المنع والحجب، وكثير منها تكلل بفشل فنى ذريع جعلت هذه الألعاب ليست «مجرد لعبة» ولكنها أصبحت بيزنس لقاعدة عريضة من الشباب.

ومن أبرز ألعاب الفيديو التى ذاعت شهرتها فى خضم تفشى (كوفيد -١٩)، «أنيمال كروسينغ: نيو هورايزونز»، وفورتنايت وبابجى موبايل»، و«لينغ أوف ليجندز» أو «ستار كرافت تو» أو «دو تا تو»؛ وهى فى غالبيتها ألعاب تقوم على المغامرات المثيرة ويتنافس فيها عدد من اللاعبين وتتطلب تفكيراً سريعاً وتبنى استراتيجيات دقيقة ولذا لا تختلف هذه الألعاب عن الشطرنج مثلاً، إلا أنها تتطلب التصرف بشكل أسرع.

هذه الألعاب أثارت انتباه الجميع، حتى إن دار الإفتاء المصرية أجرت بثاً مباشراً عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» فى وقت سابق، كما أوضح الشيخ مصطفى الأزهرى من علماء وزارة الأوقاف أن الألعاب الإلكترونية من القضايا المستحدثة والمعاصرة التى لابد من وضع شروط وقواعد شرعية لها، ومن أهمها أن تلك الألعاب لو جاءت فكرتها من حرام كلعب القمار أو التعبد لغير الله أو الابتزاز أو السرقة فهو أمر مرفوض، وغير ذلك لا يوجد مانع للتربح من ورائها، وتعتبر أموالاً حلالاً ولا تخالف شرع الله.

فى حين اختلف معه الدكتور عبدالعزيز النجار، أحد علماء الأزهر الشريف، وأوضح فى مداخلة تليفزيونية «أن بعض هذه الألعاب قد تؤدى للانتحار أو الأمراض النفسية والاكتئاب، مشيراً إلى أن جميع الألعاب الإلكترونية التى يتم تحقيق أرباح منها تندرج تحت مفهوم القمار الذى حرمه الله سبحانه وتعالى، مطالباً أولياء الأمور بمراقبة أولادهم بشكل قوى ودورى ومنعهم من ممارسة تلك الألعاب التى حرمها الشرع، قائلاً: «الشرع يحرم الألعاب القائمة على المراهنات والقمار».

إيجابيات كورونا وأرباح بالمليارات

خلال السنوات القليلة الماضية أصبحت الألعاب الإلكترونية رياضة عالمية لها نجوم معروفون وشركات راعية، وتشير تقديرات لمؤسسة «نيوزوو» العالمية المتخصصة فى بيانات وإحصاءات الألعاب الإلكترونية إلى أن نسبة نمو سوق الألعاب الإلكترونية خلال ٢٠٢٠ سجلت ١٩,٦٪ بقيمة ١٧٤,٩ مليار دولار، والسبب فى تلك القفزة الكبيرة يعود إلى انتشار وباء كورونا، التى اضطرت الجميع للبقاء فى منازلهم فترات أطول من المعتاد، فزاد الإقبال على الألعاب الإلكترونية لملء الفراغ الذى خلفه إجراءات التباعد الاجتماعى والعزل المنزلى.

وتوقعت «نيوزوو» استمرار نمو سوق الألعاب الإلكترونية، لتصل إلى ٢١٧,٩ مليار دولار فى ٢٠٢٣، لافتة إلى أن الألعاب الإلكترونية عبر الموبايل تشكل أكبر مصدر للإيرادات فى تلك السوق المتنامية بتقديرات تبلغ ٨٦,٣ مليار دولار خلال العام الماضى، تليها الإيرادات من وحدات الألعاب بنحو ٥١,٢ مليار دولار، ثم الإيرادات من ألعاب الحاسب بنحو ٣٧,٤ مليار دولار.

وفى تقرير لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، ذكر أنه فى عام ٢٠٢٠ كان هناك ٢,٦٩ مليار لاعب لألعاب الفيديو فى جميع أنحاء العالم، وحققت سوق الألعاب العالمية إيرادات بقيمة ١٥٩,٣ مليار دولار لعام ٢٠٢٠، جاء نصفها تقريباً من سوق آسيا والمحيط الهادى، وكان النمو مدفوعاً بالطلب من ١,٥ مليار لاعب.

ويذكر أن سوق ألعاب الهواتف المحمولة حققت أرباحاً تقدر بنحو ٧,٣ مليار دولار من إنفاق المستهلكين فى شهر يونيو ٢٠٢١ على: «App Store وGoogle Play».

وجاءت لعبة PUB Mobile ثانى أعلى لعبة للهواتف المحمولة ربحاً، حيث بلغت إيراداتها ٢١٣,٨ مليون دولار.

وفى مصر ظهر «على بركات»، ٢٣ عاما وهو أحد دارسى علوم الحاسب الآلى، احترف لعبة «أوفر ووتش»، وأكد أن الألعاب الإلكترونية القتالية متعددة اللاعبين مثل «بابجى ووليج اوف ليجندز وفورتنايت» أصبحت وظيفة، يحصلون منها على رواتب، وأموال ومزايا كما لو كنت موظفاً بدوام كامل، وأضاف أن هذه الألعاب جعلته يتخلى عن فكرة الوظيفة التقليدية، وأصبحت هى مهنته التى يحترفها، وانضم إلى فرق كبيرة فى الألعاب الإلكترونية لخوض دورات ومسابقات محلية وإقليمية وعالمية، حيث دخل بطولات كان آخرها بطولة فى السعودية عام ٢٠١٨، التى فاز فيها مع فريق «انفرنو» الإماراتى والمكون من خمسة لاعبين بالمركز الثانى وبجائزة مالية قدرها ٢٥٠ ألف ريال سعودى (نحو ٦٠ ألف دولار).

ولا يقتصر دخل الشاب على البطولات فحسب، بل يعمل أيضاً فى مركز خدمة العملاء لشركة أمريكية كبرى فى مجال الألعاب الإلكترونية ويحصل منها على راتب شهرى.

وتتربع أمريكا والصين على قمة اللاعبين المسيطرين على تلك الصناعة، شركات ولاعبين، حيث تستحوذان على نحو ٤٩٪ من تلك السوق، فإن الجميع يتسابق للاستفادة من أرباح غير محدودة بفضل صناعة الألعاب الإلكترونية، أما على المستوى العربى، بدأ الالتفات بقوة إلى المكاسب المتوقعة من تلك الصناعة، وآخر تلك الجهود فى ديسمبر ٢٠٢٠، بإقامة البطولة العربية الأولى للألعاب الإلكترونية عبر الإنترنت بمشاركة لاعبين من ١٦ دولة عربية، وأقيمت البطولة بالتعاون مع جامعة الدول العربية والأمانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وبتنظيم مصرى كامل.

أرباح البث المباشر

وهناك فئة من اللاعبين الإلكترونيين ممن يحصلون على دخلهم من البث المباشر لمهاراتهم فى اللعبة على منصات مثل تويتش وفيسبوك ويوتيوب، وعادة ما يبدأ اللاعب هاوياً قبل أن يصبح محترفاً فى البث عبر الإنترنت أو ما يعرف بـ« استريمر».

والشراكة مع المنصة التى يلعب عليها تمثّل راتباً فى حد ذاتها، فهذه المنصات تدفع أموالاً مقابل استخدام منصاتها بشكل يحقق مشاهدات عالية.

الاتحاد

اليوم أصبح لهذه الألعاب اسم دولى وهو «الرياضة الإلكترونية»، لا سيما فى ظل حالة العزلة التى يعيشها الكثيرون حول العالم لمواجهة وباء كورونا، لذا يعتزم اتحاد الألعاب الإلكترونية تنظيم بعض المهرجانات خلال الفترة المقبلة ضمن عدد من البطولات التشيطية، مع مراعاة ظروف التباعد الذى فرضته جائحة كورونا، وفى هذا الصدد، أعلنت لجنة الخدمات والتكنولوجيا بنقابة الصحفيين، تنظيم المهرجان الأول لكرة القدم الإلكترونية لشباب الصحفيين، بالتعاون مع الاتحاد المصرى للألعاب الإلكترونية.

وذكر اتحاد الألعاب الإلكترونية أن ألعاب الفيديو مثل بقية الصناعات يمكن احتساب إيراداتها بطرق معينة، وسجل آخر الأرقام فى مصر أن صناعة الرياضات الإلكترونية وصلت إلى ١,١ مليار دولار فى عام ٢٠٢٠.

الصحة العالمية

على صعيد آخر، وافقت منظمة الصحة العالمية على الاعتراف بإدمان الألعاب الإلكترونية، واعتبرت الإدمان عليها اضطراباً صحياً، حيث يضحى مدمنوها بأوقاتهم ومسؤولياتهم فى سبيل البحث والحصول على سعادة افتراضية قد يفتقدونها فى حياتهم، وقد وُجد أن المكوث فى البيت لفترات طويلة يؤدى إلى الإدمان عليها.

وتعليقاً على هذا، أكدت الدكتورة ريهام عبدالرحمن، استشارى الصحة النفسية والإرشاد الأسرى أنه فى ظل حالة العزلة التى سيطرت على العالم فى مواجهة فيروس كورونا لم تعد الألعاب الإلكترونية مجرد لعبة ترفيهية لتمضية الوقت، بل أصبحت وظيفة لدى كثير من الشباب مثلها مثل الرياضات الأخرى ككرة القدم والسلة والتنس، وأصبح الكثير من الشباب يحصلون على تدريب ورعاية من شركات كبرى،

وأشارت إلى أن مثل هذه الألعاب الإلكترونية لا يمكن أن تحل محل الوظائف الأخرى، فالمجتمع دائماً بحاجة للتنوع والتفاعل الإيجابى بين أفراده، ومن إيجابيات الرياضة الإلكترونية أنها قد تسهم فى تحقيق الثراء السريع لبعض ممارسيها، وتزيد من الأداء المعرفى وتعمل على تحسين عملية اتخاذ القرار لدى الفرد، وتنمّى لديه مهارات التفكير الاستراتيجى، وتزيد اهتمامه بالتكنولوجيا، ولكن على الجانب الآخر فالألعاب الإلكترونية بها العديد من الجوانب السلبية؛ فقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن كثرة ممارسة الألعاب الإلكترونية تتسبب فى الإصابة بالسمنة، والكسل، وآلام المفاصل نتيجة للجلوس لساعات طويلة دون راحة.

فضلاً عن كونها السبب الرئيسى فى إدمان الفرد لوسائل التواصل الاجتماعى، مما يعرض الفرد لمشاكل نفسية عديدة، مثل الاكتئاب والقلق والرهاب الاجتماعى، كما أنها تؤدى إلى تدنّى التحصيل الدراسى لدى الطلاب.

وتابعت أن الشباب يتخذونها كوسيلة للهروب من الواقع والمشكلات اليومية، ما ساهم بشكل كبير عن ابتعادهم عن محيط الأسرة والمجتمع وأفقد الكثير منهم القدرة على التواصل والحوار وأصبحوا يفضلون الانعزال وبناء عالم خاص بهم، فارتباط الشباب بالألعاب الإلكترونية وصل لدرجة الإدمان وذلك بسبب التواجد على مواقع التواصل الاجتماعى لساعات طويلة بحثا عن الأرباح والتسلية والبعد عن العالم الواقعى وهروباً من المشكلات الاجتماعية، والفراغ، وأيضاً محاولة منهم لكسب صداقات وهمية فضلاً عن أن تحقيق الفوز من خلال هذه الألعاب يشعر الشاب بنشوة الانتصار والثقة بالنفس والتى غابت عنه فى العالم الواقعى..

وأوضحت أن إدمان هذه الألعاب أدى لانتشار ظاهرة الطلاق الصامت داخل الأسرة.

العلاج

أما عن العلاج فأوضحت الدكتورة ريهام أن علاج الإدمان الإلكترونى يتم من خلال العلاج المعرفى لمعتقدات الفرد السلبية، ثم العلاج السلوكى وهو إحدى أهم طرق العلاج النفسى عن طريق الحوار بين المريض والطبيب أو الاختصاصى النفسى.

وأوضحت إن مدة العلاج قد تزيد على شهرين، حيث يتم عزل المريض ومنعه من استخدام أى أدوات إلكترونية.

أرباح مغرية

والتقط الدكتور محمد محسن رمضان، مستشار مركز المعلومات والتحول الرقمى، أطراف الحديث قائلا: «لا أحد يستطيع أن ينكر قوة تأثير ألعاب الفيديو والألعاب الإلكترونية، خاصة أن هذه الألعاب تتطور بشكل سريع جداً وأصبحت أقرب إلى العالم الحقيقى بسبب المحاكاة والتفاعل والتأثير البصرى والصوتى والحركى، باستخدام التقنيات الحديثة والواقع المعزز(AR) وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى (AI)، بالإضافة إلى تنوع الألعاب المطروحة التى جذبت الكثيرين إليها لحد الإدمان، وتسببت العديد من الألعاب بضرر نفسى كبير فمنها ما هو مستوحى من الصراعات والحروب التى تركت أثراً نفسياً وسلوكاً عدوانياً سيئاً عند الأطفال والمراهقين والشباب، بل صارت من ضمن اهتمامات كثير من الشباب لما يحققونه من مكاسب معنوية وتصل إلى مكاسب مالية فى بعض الأحيان، حتى إنها أصبحت صناعة كبيرة وراسخة أرباحها بالمليارات، ولها سوق كبيرة ومستهلكون بالملايين منتشرون فى جميع أنحاء العالم.

وتابع «رمضان» أن عالم (الألعاب الإلكترونية)، يعد إحدى أهم الصناعات التكنولوجية التى استفادت من انتشار وباء كورونا، وشهدت قفزة كبيرة فى النمو والأرباح خلال العام الماضى، نظراً لما باتت تمثله من دخل أساسى فى اقتصادات الدول التى تصنعها.

وأضاف أن لهذه الألعاب مميزات وعيوب، وأهم مميزاتها أنها وسيلة ترفيه ممتعة ومسلية أصبحت الآن فى يد الجميع من أى مكان وفى أى زمان، وهى وسيلة للتواصل والمشاركة والتفاعل الاجتماعى مع الأصدقاء، وبين الآباء والأبناء، فكثيراً ما يتم اللعب ضمن إطار اجتماعى متفاعل، وتساعد على تنمية الذكاء عند الطفل، وتجعله يستجيب لما حوله، ويصبح تفكيره أكثر توسعاً.

أما أضرار الألعاب الإلكترونية، فمنها السمنة، وانحناء فى العمود الفقرى بسبب الجلوس غير المعتدل، وإجهاد العينين، وإصابة الأطفال بالتوحد، وادمان السلوك وتحرض على العنف فى بعض الألعاب، وتسبب الأرق ومشاكل فى النوم، وضعف التركيز والتحصيل.

المميزات: مهنة جديدة للشباب تنمّى الذهن وتعلمهم حسن التصرف

مصطفى الأزهرى

محمد محسن

ريهام عبدالرحمن

طبول الحرب النووية تدق!

أمريكا تشترى أدوية بملايين الدولارات لاستخدامها فى حالات الطوارئ.. وأوكرانيا تتحصن بيود البوتاسيوم

كتبت - مونيكا عياد:

يجدد الرئيس الروسى فلاديمير بوتين تهديده باستخدام السلاح النووى، فهل هو مجرد تهديد؟ أم أن احتمالات الحرب النووية قائمة وصارت تشكل خطراً جدياً يتهدد السلم العالمى؟

أثارت هذه التهديدات قلق ملايين الأشخاص حول العالم، بينما وصفها بعض الخبراء والمحللين بأنها مجرد «خدعة»، وأصبح الحديث الدارج فى الأوساط السياسية عن حتمية وقع حرب نووية مفتوحاً على كل الاحتمالات.

وفى محاولة للحد من آثار الإشعاع النووى إذا وقعت حرب نووية، عقدت أمريكا مؤخراً صفقة ضخمة لشراء أدوية لعلاج الأمراض التى يسببها الإشعاع النووى فى حالة الطوارئ النووية، وتقدر الصفقة بـ٢٩٠ مليون دولار.

ونشرت صحيفة «ديلى بيست» Daily Beast توقعات عدد من الخبراء لما سيحدث إذا قرر بوتين اللجوء للسلاح النووى، وجاءت فى ٣ سيناريوهات.

يتمثل السيناريو الأول فى تنفيذ روسيا انفجاراً بسلاح نووى صغير على ارتفاعات عالية فوق أوكرانيا، يتسبب فى نبضة كهرومغناطيسية قد تطول كييف ودولاً أوروبية أخرى، ما يتسبب فى تعطيل الأجهزة الإلكترونية؛ حيث تتداخل مع هذه الأجهزة ونظم تشغيلها لإلحاق أضرار فيها وإصابتها بالتلف.

أما السيناريو الثانى فيتمثل فى القيام بتفجيرات نووية على ارتفاعات منخفضة، لقتل عشرات الآلاف من الأوكرانيين؛ لكنها لن تؤثر فى أولئك الموجودين فى البلدان المجاورة.

فيما يسمى السيناريو الثالث بـ«الانفجار النووى السطحى» أو الأرضى. وهذا الانفجار يحدث فوق سطح الأرض، وتنتقل خلاله المواد المشعة عبر الرياح والأتربة إلى مختلف المناطق والدول، الأمر الذى قد يؤدى إلى إبادة ملايين البشر وتدمير المنشآت.

دراسة: ٧٥٪ من البشر يموتون جوعاً بسبب «النووى»

تأتى معظم الأسلحة النووية الروسية فى شكل صواريخ يمكن توجيهها إلى أهداف بعيدة المدى، وهناك أيضاً عدد من الأسلحة النووية الأصغر حجماً والأقل تدميراً التى تستهدف الأهداف قصيرة المدى فى ساحة المعركة أو فى البحر.

وأعلنت إدارة التأهب الاستراتيجى والاستجابة فى الوزارة فى بيانها، أنها اشترت عقار نبليت Nplate من شركة Amgen USA Inc «كجزء من الجهود المستمرة منذ فترة طويلة للاستعداد بشكل أفضل لإنقاذ الأرواح فى حالات الطوارئ الإشعاعية والنووية».

وعن الآثار الناتجة فى حال وقوع حرب نووية، فإنها قد تتسبب فى آثار مدمرة على الجسم، بما فى ذلك تدمير نخاع العظام وتسبب النزيف الداخلى، وفقاً لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها.

ووافقت إدارة الغذاء والدواء لأول مرة على الدواء فى عام ٢٠٠٨ لمكافحة اضطراب المناعة الذاتية الذى يسبب نزيفاً خطيراً ومددت الموافقة الأخرى فى يناير من العام الماضى لاستخدام الدواء كعلاج من الإشعاع.

فيما تستعد العاصمة الأوكرانية كييف ومراكز الإخلاء بحبوب يود البوتاسيوم، التى يمكن أن تساعد فى منع امتصاص الإشعاع، والاستعداد لهجوم نووى محتمل على المدينة.

وأكد المسئولون الأمريكيون أن واشنطن ستتخذ إجراءات حاسمة إذا تحركت روسيا لاستخدام الأسلحة النووية، وحذروا من عواقب وخيمة على بوتين.

ومن جانبه دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى «إنهاء عصر الابتزاز النووى» والقضاء العالمى على الأسلحة النووية من أجل منع «تدمير الإنسانية».

وحذرت دراسة أجرتها جامعة «روتجرز» الأمريكية من أن أكثر من خمسة مليارات شخص سيموتون جوعاً إن اندلعت حرب نووية واسعة النطاق بين روسيا والولايات المتحدة، ففى حال اندلاع صراع نووى واسع النطاق، سينخفض متوسط إنتاج الغذاء العالمى بنحو ٩٠٪ بين ثلاث وأربع سنوات بعد القتال.

وحسب الدراسة التى نشرت فى مجلة Nature Food، فإن الغبار الذرى سيحجب أشعة الشمس، وستعقب ذلك عواصف نارية ناتجة عن تفجير الأسلحة النووية.

وسيؤدى الانخفاض الهائل فى المحاصيل إلى موت مليارات البشر جوعاً، أى ٧٥٪ من سكان العالم فى غضون عامين.

الدكتور عبدالسند يمامة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الزميل الأستاذ طارق سباق
عضو الهيئة العليا
لوفاة شقيقه
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
وإنا لله وإنا إليه راجعون

حكاوى

بقلم:
د. وجدى زين الدين

الجمهورية الجديدة

الجمهورية الجديدة بانت ملامحها وتكّون شكلها المرسوم بعد الإنجازات الضخمة والرائعة التى تحولت على الأرض فى كل الاتجاهات والمناحى. وهذا لم يأت من فراغ وإنما على مدار عدة سنوات من التعب والجهد من خلال المشروع الوطنى الذى يتبناه الرئيس عبدالفتاح السيسى.

ولذلك فى مصر الجديدة التى ينشدها المصريون، لا مكان فيها للخونة والعملاء من أى نوع سواء كانوا إرهابيين أو متلقى أموال أو سماسرة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطئ من يظن أو يتصور فى يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطنى فى بناء هذه الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراء واهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التى تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذى قام بثورة عظيمة فى ٣٠ يونيو لا يقبل أحد من أبنائه أن يتخلى عن الجمهورية الجديدة التى ضحى من أجلها كثيرا وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخضبت ميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأى حال من الأحول أن يؤثر فيه قنبلة هنا أو تفجير هناك، بل العكس تماماً يزداد هذا الشعب عزيمة وإصراراً على المضى نحو التقدم والبناء.. ويخطئ من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى أبداً عن مشروعه الوطنى فى الحياة الكريمة، وممارسة حقه فى الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة.

المشروع الوطنى فى مصر الآن يتمثل فى محاور رئيسية؛ الأول كان خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومنفذيه، والبلاد سارت فى الاتجاهات الثلاثة متوازية حتى يتحقق أمل المصريين فى «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية»، ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التى تشكل فى نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة.. وإذا كانت هناك مهاترات من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لمخططات الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً فى طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة.

لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية، فقد بدأت معالمها تتحدد وتتشكل وتتحدد معالم الطريق الاقتصادى للبلاد الذى يحقق التنمية الشاملة التى يعقد المصريون عليها آمالهم فى مستقبل أفضل طالما انتظروه لزمن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين أو تلين لهم قناة حتى يقتلعوا الإرهاب من جذوره ودحر منفذيه والمخططين له، ومهما فعلوا من حماقات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون المحاور الثلاثة هى المشكل لبناء الدولة الجديدة التى سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التى أنشأها محمد على باشا الكبير، وعملت لها المجتمعات الغربية ألف حساب.. وأعتقد أن مصر بعد ثورة «٣٠ يونية» قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصرى لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتمم بناء الدولة الحديثة التى يسير فى خطاها حالياً.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

هموم وطن

بقلم:
طارق يوسف

دعم الدواجن أم البتلو؟

لم يكن ارتفاع أسعار الدواجن لتقترب من سعر أربعين جنيها للكيلو مصادفة أو ضربة حظ للمربين أو جشع تجار، ولكن الأمر يختلف عن هذين الأمرين نظرًا لوجود عقبات أخرى منذ عدة أشهر، مهدت إلى أن تصل بنا إلى هذا السعر، ويتوقع الخبراء فى مجال تربية الدواجن أن تواصل ارتفاعاتها الكبيرة فى ظل الارتفاع المخيف فى أسعار الأعلاف، والتى تضاعفت أسعارها ١٠٠٪ خلال عام واحد فقط.

والسؤال هنا لوزير الزراعة السيد القصير ونائبه لقطاع الإنتاج الحيوانى والداجنى والسمكى المهندس مصطفى الصياد، هل الدعم المقدم لمشروع البتلو، والذى وصل حتى الآن طبقا لتصريحكم إلى أكثر من ٧ مليارات و٧٧ مليون جنيه من العدل أن يتساوى مع الدعم المقدم لقطاع الدواجن، والذى يصل لنفس الرقم تقريبا؟.

مع العلم أن النسبة العظمى من قطاعات الشعب على اختلاف مستوياتهم المادية يستهلكون الدواجن لرخص أسعارها وسهولة تداولها بالمقارنة باللحوم البتلو التى لا يقبل عليها سوى الفئات ميسورة الحال، لذلك يجب التوسع فى دعم مشروعات الإنتاج الداجنى والتركيز على صغار المربين والتربية المنزلية التى أكد عليها محمود العنانى رئيس اتحاد منتجى الدواجن بأن نسبتهم تزيد على ٦٥٪ من إجمالى المربين، ولذلك يجب دعمهم تماشيا مع توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتشجيع عمل المرأة الريفية ضمن برنامج حياة كريمة، وهو ما يجب أن يستثمره اتحاد منتجى الدواجن ويضع خطة طموحة تتعاون فيها قطاعات الزراعة والمحليات ومؤسسات المجتمع المدنى لدعم التربية المنزلية عن طريق تقديم دعم حقيقى للمرأة الريفية ليس فقط من خلال القروض الميسرة بفائدة بسيطة، ولكن عن طريق إشراف الطب البيطرى وتسويق منتجاتهم من الدواجن الطيور وبيض المائدة ودعم الأعلاف والأدوية ومستلزمات الإنتاج وستجنى فى التجمعات القروية بصورة مبسطة وبعيدًا عن جشع التجار والسماسرة الذين يحددون أسعارا تخدمهم وتخدم قطاعات بعينها عزمت على البيع بأسعار أقل من التكلفة حتى يخرج معظم المربين الصغار من المجال ليتسنى لهم رفع الأسعار بعد ذلك واحتكار الصناعة لصالحهم رغم أن السوق يتسع للجميع، وإذا حققنا اكتفاء ذاتيا، كما حدث من سنوات عديدة فمن الممكن عدم الاعتماد على الاستيراد والبحث عن أسواق تصديرية خارج مصر لتصدير صناعة من أقدم الصناعات فى مصر، وللحديث بقية..

خط أحمر

بقلم:
سليمان جودة

ما يجب أن تقرأه إثيوبيا!

الخبر الذى أذيع أول الأسبوع عن سد روفيجى التنزانى الذى يوشك العمل فيه أن ينتهى، لا بد أنه يحمل «رسالة» من نوع ما إلى إثيوبيا!

السد يقام على نهر روفيجى فى تنزانيا، والهدف من ورائه توليد طاقة الكهرباء التى يحتاجها الأشقاء التنزانيون، ويتولى عملية إنشائه تحالف شركات مصرى يضم شركة المقاولون العرب ذات السمعة الكبيرة فى القارة السمراء، مع شركات مصرية أخرى غيرها!

والخبر الذى أشرت إليه يضيف أن التحالف انتهى تقريبًا من العمليات الإنشائية لجسم السد، وأنه انتهى من صب آخر مكعب خرسانى، وأن العمليات استغرقت ما يقرب من العامين، وأن السد علامة لا تخطئها العين على ما يمكن أن يقوم من تعاون بين دول القارة!

ومن المعروف أن تنزانيا واحدة من ١١ دولة تمثل معًا ما يسمى بدول حوض نهر النيل.. وعندما تبادر مصر إلى مد يد العون فى إنشاء سد تنزانى كبير مثل سد روفيجى، فهذا معناه أنها تنظر إلى الأنهار التى تجرى فى دول القارة باعتبارها مجالًا للتعاون بين دول النهر، لا مجال للصراع، أو للنزاعات، أو للحروب، التى لا تخدم بالتأكيد حق الشعوب فى الحياه!

وليس على الحكومة الإثيوبية إلا أن تستخلص الدرس من الموضوع فى مجمله، وليس عليها سوى أن تنتبه إلى أن القاهرة بادرت إلى المساعدة فى بناء هذا السد، ليس فقط على سبيل الرغبة فى إرسال «رسائل» محددة إلى إثيوبيا أو إلى غيرها من دول الحوض، ولكنها تفعل ما تفعله فى سد روفيجى وفى سواه، على سبيل أن هذا نهج طبيعى لها فى علاقتها مع دول القارة السمراء كلها!

وليس أدل على ذلك إلا سد «واو» الذى تقيمه دولة جنوب السودان، وتساعدها فيه مصر أيضًا كما تساعد تنزانيا فى سدها الكبير!.. وإذا كانت تنزانيا دولة من دول حوض النهر، فجنوب السودان كذلك دولة من دول هذا الحوض، وليست الدولتان والسدان فيهما سوى مثال حى على سياسة اليد الممدودة من جانب مصر تجاه دول الحوض بلا استثناء!

كل الأمل أن تقرأ إثيوبيا حكاية السد التنزانى بالطريقة الصحيحة، وأن تتصرف فى ملف سد النهضة الذى تقيمه على النيل الأزرق بناء على هذه القراءة، وأن تدرك أن إنجاز سد روفيجى بسواعد مصرية، إنما هو دليل عملى على أن القاهرة لا تزال تعوّل على أن تكون الحكمة السياسية حاضرة من الجانب الإثيوبى فى ملف النهر الخالد، لأنه بالنسبة للمصريين مسألة حياة بالمعنى الكامل لكلمة حياة!

صكوك

بقلم:
خالد حسن

قمة المناخ

أعتقد أنه الوقت والمكان المناسب لقمة المناخ.. ماذا بعد أن تغير العالم، وضربت أمطار غزيرة معظم أنحاء باكستان، وأطاحت الفيضانات الموسمية بالدولة، فأثرت على أكثر من ٣٠ مليون شخص.

التغيرات المناخية ضربت أوروبا وأمريكا.. إنه الغضب الذى يصفه أصحاب العقول الضيقة بأنه غضب الطبيعة.. لكنها رسالة من الله تعالى إلى البشر قال تعالى فى سورة يونس «إنما مثل الحياة الدنيا كماءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون (٢٤)».

نعم ظن أهلها أنهم قادرون عليها فكان هذا الرد..

وفى باكستان أكثر الدول تضرراً من المناخ أفادت الهيئة الوطنية لإدارة الكوارث أن أكثر من ٩٠٠ شخص قتلوا هذا العام، نتيجة الأمطار الموسمية التى بدأت فى يونيه.

ووصفت أنها الأسوأ على الإطلاق.. حين قتل أكثر من ألفى شخص وكان نحو خُمس سكان البلاد محاصرين بالمياه.

وقالت وكالة مكافحة الكوارث فى البلاد إن نحو ٢٢٠ ألف منزل دمرت، فيما تضرر نصف مليون آخر بشدة.. إن مليونى فدان من المحاصيل المزروعة قضى عليها فى إقليم السند وحده، حيث يعيش العديد من المزارعين يوماً بيوم.

وتحتل باكستان المرتبة الثامنة فى مؤشر أخطار المناخ العالمى، وهو قائمة تعدها المنظمة البيئية غير الحكومية «جيرمن ووتش» للبلدان التى تعتبر الأكثر عرضة للظواهر الجوية القاسية الناجمة عن تغير المناخ.

والغريب أن يتحول الوضع من الجفاف إلى الفيضانات حيث شهدت باكستان موجة حر مع تسجيل الحرارة ٥١ درجة مئوية فى يعقوب آباد فى إقليم السند.

والآن الفيضانات غمرت منازل وجرفت طرقاً وجسوراً.

نعم حان وقت اجتماع العالم لدراسة كيفية مواجهة ووضع الحلول لتلك التغيرات المناخية المرعبة..

والأبرز الآن هو وضع مجلس إدارة العالم حلولاً لتلك الظواهر والتغير الرهيب فى المناخ، تلك التغيرات التى ضربت دولاً كثيراً فى العالم وننتظر منها المزيد.

والأهم هو تحضير أجندة جادة وهو ما نتوقعه لنجاح تلك القمة فى وضع جسور للعبور.

إياد نصار: شخصية «على بن أبى طالب» مسئولية كبيرة.. وأنتظر «الباب الأخضر»

يعيش الفنان إياد نصار حالة من النضج الفنى، ترجمتها اختياراته الفنية الأخيرة التى نالت إشادات نقدية واسعة، كان آخرها مسلسل «وش وضهر» الذى عُرض على منصة شاهد، وحقق نسب مشاهدة عالية.

التمثيل لدى «نصار» ليس مجرد تلقين وحفظ للحوار، فهو يتعايش مع الشخصية حتى يصل إلى مرحلة «الاندماج» التى ينصهر فيها مع الشخصية التى يقدمها على الشاشة وكأنهما واحد وليس اثنين، حتى يتمكن من التعبير عن مخاوفه ودوافعه، معتمداً على أسلحته الفنية التى وضعته فى مكانة مميزة لدى قلوب جمهوره ومحبيه.

حوار - بوسى عبدالجواد:

«فى مهب الريح» فورمات أجنبية من «Good Wife» بنكهة مصرية شرقية

«وش وضهر» توليفة جديدة لم أقدمها من قبل

«نصار» قرر ألا يتغيب عن جمهوره، خلال الفترة المقبلة، حيثُ بدأ تصوير مسلسل «فى مهب الريح»، الذى يجمعه بالنجمة هند صبرى، وينتظر عرض فيلم «الباب الأخضر» تأليف الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، وهو الفيلم الذى يعتبره من المحطات الهامة فى مسيرته.

ويخوض نصار تحدياً جديداً مع ذاته فى تجربة جديدة وصفها بـ«الصعبة» من خلال مسلسل «معاوية بن أبى سفيان»، الذى يُعتبر أول تجربة فى الكتابة الدرامية للصحفى المصرى خالد صلاح، وأول تجربة إخراج درامى لطارق العريان، يجسد فيها دور الصحابى «على بن أبى طالب».

حاورت «نجوم وفنون» الفنان إياد نصار، للوقوف معه على أعماله الفنية الجديدة، والمقومات التى يختار على أساسها أعماله الفنية، وسر انجذابه لتقديم مسلسل «وش وضهر» خاصة أنه توليفة جديدة لم يقدمها من قبل، وعن تجربة الدراما التاريخية، وعن موقفه من تمصير الأعمال الأجنبية. وإلى نص الحوار:

● مسلسل «وش وضهر» توليفة مختلفة عن أعمالك السابقة.. ما سر تحفيزك لتقديمه؟

– الذى دفعنى لتقديم مسلسل «وش وضهر» أنه توليفة جديدة لم أقدمها من قبل، واكتشفت فيها نفسى من جديد، فهو من نوعية الأعمال الكوميدية الرومانسية، وهذه المنطقة كنت أخشاها كثيراً، لأننى كنت ارى نفسى أكثر فى الأدوار الجادة، لكن ردود فعل الجمهور على العمل شجعتنى على تكرار التجربة.

● المسلسل ينتمى لنوعية الأعمال القصيرة التى حققت نجاحاً كبيراً لدرجة باتت تهدد عرش الدراما الطويلة.. هل ترى أن الأخيرة فى حاجة لضبط محتواها لتواكب الشكل الجديد للدراما؟

– نجاح العمل من عدمه يتوقف على قصته وطريقة سرده، لا شك أن الأعمال القصيرة أثبتت نجاحاً كبيراً لتحررها من المط والتطويل الذى قد يقع فيه الدراما الطويلة، ما يجعل المشاهد يمل بعد عرض الحلقات الأولى بسبب البناء الدرامى الضعيف، بجانب السرعة والإيقاع المشدود، كما أن المسلسلات القصيرة تعطى مساحة للقائمين على المهنة بالتركيز على البناء الدرامى، الدراما الطويلة تحتاج أن تعيد حساباتها من جديد والتركيز على القصة وتلافى نقاط الضعف التى تتبلور حول المط والإطالة وحشو المسلسل بمشاهد لا تضيف للبناء الدرامى للعمل.

● هل ترى أن المنصات الرقمية غيرت من معطيات الدراما؟

– فيما يخص بالمسلسلات القصيرة فهى ليست حكراً على المنصات، الجمهور عرف الدراما القصيرة من الفضائيات والقنوات التليفزيونية، ولكن إذا تحدثنا عن تجربة المنصات فهى نجحت فى تقديم أعمال درامية ناجحة لأنها توفر بيئة عمل محفزة بداية من الإنتاج مروراً بالقصة نهاية بطاقم العمل، فقد نجحت المنصات فى استقطاب نجوم الصف الأول لها، فضلاً عن الحرية التى تمنحها للمشاهد من إمكانية مشاهدة العمل الذى يريده فى الوقت المناسب لديه بدون فواصل إعلانية، دراما الفضائيات فى حاجة للتغيير لمواكبة التطور.

● تصور حاليا مسلسل «فى مهب الريح» ما الذى حمّسك للتعاقد عليه؟

– «فى مهب الريح» فيه جميع العناصر الفنية التى تضمن النجاح، بداية من قصة العمل التى أراها شيقة ومثيرة، إلى جانب أن العمل يحمل توقيع المخرج أحمد خالد موسى، وهو من المخرجين المميزين على الساحة الذين يملكون رؤية فنية خاصة، فضلاً عن طاقم العمل مثل الفنانة المتميزة هند صبرى، وماجد المصرى وغيرهم من النجوم، والعمل ينتمى إلى نوعية الأعمال الدرامية الطويلة ذات الـ٤٥ حلقة، ومن المقرر عرضه على ٣ أجزاء.

النجاح لا يُقاس بـ«الترينـد» ولا نسب المشاهدات

فخور أن يُكتب فى سجلى عمل من تأليف أسامة أنور عكاشة

● دون الخوض فى تفاصيل.. ما طبيعة دورك فى المسلسل؟

– أقدم شخصية «يحيى» الذى يمتلك مكتب للمحاماة، ويسعى جاهدًا لمساعدة زميلته «أميرة»، والتى تلعب دورها هند صبرى، فى حل قضية زوجها ماجد المصرى الذى اُتهم فى العديد من قضايا الفساد.

● العمل فورمات أجنبية من مسلسل «Good Wife».. هل تضع فى حساباتك هذه المرة بعض المعايير حتى لا تلقى الانتقادات التى تعرضت لها من فيلم «أصحاب ولا أعز» المأخوذ من فورمات أجنبية كذلك؟

– «أصحاب ولا أعز» كان سوء تقدير منى، وبالتأكيد استفدت من أخطاء الماضى، ولم أكررها فى مسلسل «فى مهب الريح» فهو نسخة مُعدلة من النسخة الأصلية، يتم تقديمها بشكل يتواءم مع ثقافتنا وعاداتنا الشرقية.

● تعريب الأعمال الأجنبية دائماً ما يضع صُناعها فى محل نقد.. فكيف ترى عملية التمصير التى ينتقدها بعض الكتاب ويراها إفلاساً فكرياً؟

– تعريب الأعمال الأجنبية أمر ليس جديداً على الفن، فقديماً كان يحدث ذلك، ولكن ما حدث أن صُناع العمل قرروا الإعلان عن ذلك، والتمصير الذى أرفضه هو الاستنساخ أن يصبح الفنانون مجرد دوبلاج. مسلسل «فى مهب الريح» مأخوذ من «فورمات أجنبية» بروح مصرية، حيثُ تم إضافة مشاهد وحذف أخرى بشكل يتفق مع عاداتنا الشرقية، نحن نتشابه مع الغرب فى القضايا والقصص والحكايات ولكن نختلف عنهم فى العادات وهذا ما يتم مراعاته عند سرد القصص.

● ما سبب خروج مسلسل «لام شمسية» من الموسم الرمضانى الماضى؟

– تأجل تصويره لأكثر من مرة بسبب تعرض عدد من أفراد المسلسل لإصابات متتالية بفيروس كورونا خلال الأسابيع الأخيرة، والشركة المنتجة، فضلت تأجيل التصوير، لخصوصية هذا العمل فى أهمية الموضوع الذى يطرحه، وحرصاً من الشركة على ألا تتأثر جودة العمل بسبب تأخير بداية التصوير.

● تخوض الدراما التاريخية من خلال مسلسل «معاوية بن أبى سفيان» ما طبيعة دورك فيه؟

– أجسد فى المسلسل شخصية الصحابى على بن أبى طالب رضى الله عنه، ويتم تصوير العمل بالكامل فى تونس، باستوديوهات مدينة الحمامات الساحلية، ومناطق فى شمالى وجنوبى البلاد. والعمل مكون من ٣٠ حلقة باللغة الفصحى، وتدور أحداثه فى إطار ملحمى.

● التحضير لشخصية على بن أبى طالب رضى الله عنه يختلف عن أى تحضير لشخصية أخرى؟

– بالتأكيد التحضير لشخصية إسلامية- تاريخية تحظى باحترام وحب كبير يختلف عن التحضير لأى شخصية أخرى، وبالرغم من شعورى بالفخر من تجسيد شخصية على بن أبى طالب لكنى متخوف جداً، التجربة صعبة وليست سهلة، أتمنى أن أكون عند ثقة الجمهور.

● هل يضع إياد معايير خاصة لنفسه فى عملية الاختيار والفرز؟

– هناك معايير محددة أختار بناء عليها أعمالى الفنية، أبرزها وأهمها أن تكون تجربة جديدة ومختلفة، فأنا بطبعى فنان مغامر، لا أفضل اللعب فى المضمون أو المناطق الآمنة، فالفنان الحقيقى هو الذى يعيش فى تحد دائم مع نفسه وقدراته التمثيلية.

● هل يعتمد إياد على «الترينـد» فى قياس نجاح الأعمال الفنية؟

– نجاح الأعمال الفنية لا يقاس ولا يقيم على أساس «الترينـد»، لأن ليس كل ما هو ترينـد إيجابى، النجاح الحقيقى هو صناعة عمل يرسخ فى ذاكرة الجمهور، تقديم شخصية تؤثر فى المشاهد.

● تنتظر عرض فيلم «الباب الأخضر» ما تقييمك للتجربة؟

– فيلم الباب الأخضر من التجارب الهامة فى مشوارى، فهو منحنى فرصة عمرى أن أقدم عملاً من تأليف الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، الذى أعتبره أحد أعمدة الدراما المصرية التى لم يحالفنى الحظ فى مجالستها، وأعد الجمهور بفيلم يرضى طموحهم وذائقتهم الفنية.

● ما القضية التى يطرحها الفيلم؟

– تدور أحداث الفيلم فى التسعينيات حول انتشار فيروس جديد يعانى منه الجميع وأقدم شخصية دكتور جامعى يواجه هذا الفيروس، ويشارك فى بطولته الفنان خالد الصاوى وسهر الصايغ، ومحمود عبدالمغنى، بيومى فؤاد، ومن المقرر طرحه قريباً.

«فضل ونعمة» يتصدر إيرادات الأسبوع.. وتراجع «أشباح أوروبا» و«تسليم أهالى»

كتبت - دينا دياب:

تصدر فيلم «فضل ونعمة» الإيرادات اليومية لهذا الأسبوع ليحقق ٦ ملايين جنيه و٢٠٠ ألف وهى إيرادات جيدة فى الوقت الحالى، خاصة مع تراجع الإقبال على القاعات بسبب بدء الدراسة.

ويعتبر هو الأسبوع الاول للفيلم من تأليف أيمن وتار وإخراج رامى إمام ويلعب بطولته هند صبرى وماجد الكدوانى، ويضم عدداً من ضيوف الشرف على رأسهم: محمد ممدوح وبيومى فؤاد وشريف الدسوقى وعارفة عبدالرسول.

ويجسد الكدوانى دور رجل يعول أسرته المكونة من ابنه وابنته، وزوجته، ويقوم «فضل» وزوجته «نعمة» بإحدى العمليات السرية التى تطلب منهما كشف أمر ما، ويتعرضان طوال الفيلم لعدد من المواقف الكوميدية الصعبة بسبب عفوية زوجته «نعمة» التى تفضح أمرهما دائمًا ويظلان يهربان من مكان لآخر، وتتوالى الأحداث فى إطار كوميدى اجتماعى مشوق.

وفى المركز الثانى يحقق فيلم أشباح أوروبا نجاحاً كبيراً ووصلت إيراداته إلى ٧٩٣,٨٤٤ ج.م، ليصبح إجمالى إيراداته منذ طرحه من أسبوعين ١,٩١٩,٨٩٤جنيه، وهو بطولة النجمة هيفاء وهبى وأحمد الفيشاوى قصة كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبوالسعد وشريف يسرى، وإخراج محمد حماقى فى أولى تجاربه الإخراجية، وتدور احداثه فى اطار من المغامرة والاكشن.

ويأتى فى المركز الثالث فيلم تسليم اهالى ليحقق هذا الاسبوع ٧٩٠ ألف جنيه ليصل إجمالى إيراداته ٢٩,٢٩٧,١١٣ جنيهاً. من بطولة: دنيا سمير غانم وهشام ماجد وبيومى فؤاد ودلال عبد العزيز، وعدد من ضيوف الشرف منهم محمد ممدوح، شيكو، لوسى، أحمد فتحى، ومن تأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلفاوى، ويتناول العمل قصة حب خليل وزاهية، عريس وعروسة من عائلة واحدة و سرعان ما تحمل ليلة زفافهما مفاجأة تغير من حياتهم.

وفى الأسبوع الـ٤٠ للأفلام التى تم طرحها فى عيد الاضحى وحققت إيرادات كبيرة، تراجعت لمستوى كبير هذا الأسبوع بسبب الافلام الجديدة وأيضاً لطرح معظمها عبر المنصات الالكترونية، ومنها فيلم كيرة والجن الذى حقق إيراداً أسبوعياً وصل ٧٥٧,٧٣٦ ج.م ليصبح اجمالى ايراداته ١١٥,٦١٧,٥٩٢ جنيهاً، من بطولة كريم عبدالعزيز وأحمد عز، وهند صبرى وأحمد مالك، وكتب السيناريو أحمد مراد عن روايته «١٩١٩» وأخرجه مروان حامد، وتدور أحداث الفيلم حول قصص مجموعة من أبطال المقاومة الشعبية المصرية فى مواجهة المستعمر الإنجليزى إبان ثورة ١٩١٩ والسنوات التى تلتها، وكيف اتحد «أحمد عبدالحى كيرة» مع «عبدالقادر الجن» والمناضلة الصعيدية «دولت فهمى» وغيرهم من أبطال المقاومة لتنفيذ خطط الانتقام من الإنجليز.

وحقق فيلم عمهم إيراداً أسبوعياً وصل ٦٤١,٤٦٦ ج.م، ليحقق اجمالى ايرادات وصل إلى ٥٤,٥٢٣,١٦١ ج.م، من بطولة محمد إمام ومحمد سلام، هدى المفتى، سيد رجب، باسم سمرة، رياض الخولى، محمد ثروت، محمد لطفى، الشحات مبروك وعدد آخر من الفنانين، وتأليف وسام صبرى، وإخراج حسين المنباوى، وتدور أحداثه فى إطار من الأكشن والكوميديا، حول سلطان وهو ملاكم ومدرب يعمل مع صديقه سعيد بمركز رياضى، فتقودهما الصدفة إلى مطبعة لتزوير الأموال ويتورطان فى العديد من المتاعب.

وحقق فيلم بحبك هذا الأسبوع إيراداً وصل ٣٨٢,٨٢١ ج.م ليصبح اجمالى الايرادات التى حققها ٥١,٦٢٩,١١٩ ج.م، وهو يشهد أولى تجارب تامر حسنى الإخراجية فى السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشارك فى بطولته كل من: هنا الزاهد وحمدى الميرغنى ومدحت تيخة وهدى المفتى، أحمد عزمى، وتميم عبده وسمر محمد متولى، وعمرو صحصاح وعاليا راشد، شهد الشاطر، وآخرون، وتدور الأحداث حول حياة رجل يخوض قصتى حب، ويتخبط فى حياته بين فتاتين، ويُظهر اختلاف مدى صدق التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة.

باليه روميو وجولييت ٣ ليالٍ بالأوبرا

عرض الباليه الشهير روميو وجولييت تقدمه فرقة باليه أوبرا القاهرة بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو ناير ناجى والإخراج الفنى لأرمينيا كامل والإخراج لعبدالمنعم كامل وذلك على مدار ٣ ليال بداية من اليوم، وغداً وبعد غد على المسرح الكبير.

باليه روميو وجولييت وضع موسيقاه الروسى العالمى سيرجى بروكوفيف ويضم ثلاثة فصول استلهم خلالها مسرحية الكاتب الإنجليزى الشهير وليم شكسبير وتدور أحداثها فى مدينة فيرونا الإيطالية وتحكى قصة الصراع بين أرقى عائلتين فى المدينة منتيجيو وكابوليت، حيث يخرج منهما عاشقان هما روميو وجولييت ويحاولان الارتباط رغم الخلافات بين العائلتين لكن نتيجة هذا الصراع يقادان إلى مصيرهما المحتوم.

جدير بالذكر أن فرقة باليه أوبرا القاهرة تأسست عام ١٩٦٦، كانت تابعة للمعهد العالى للباليه حيث قام بتدريب أعضائها خبراء من الاتحاد السوفييتى، قدمت أول عروضها فى العام نفسه متأثرة فى بداياتها بالباليه الروسى والكلاسيكى حتى أصبحت إحدى فرق دار الأوبرا المصرية عام ١٩٩١، قدمت خلال المواسم الماضية عدداً من الباليهات العالمية الكاملة، قامت بجولات فنية فى مختلف دول العالم، تضم العديد من العروض الكلاسيكية العالمية، منها سبارتكوس، دون كيشوت، كسارة البندق، بحيرة البجع وزوربا.

«تاو» يشارك فى التدريبات تدريجياً.. ودفع غرامة «كهربا» خلال ساعات

الأهلى يتخلص من صلاح محسن.. و«كولر» يتجاهل الغضب من قلة الصفقات

بيرسى تاو

كتب – إيهاب محروس:

تجاهل الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى السويسرى مارسيل كولر، حالة الغضب الجماهيرى، من ضعف التعاقدات الجيدة التى أبرمها النادى استعدادا للموسم الجديد.

واكتفى الأهلى بالتعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد وهم شادى حسين ومصطفى ميسى من سيراميكا والبرازيلى برونو سافيو من بوليفار البوليفى، فيما فشلت محاولات ضم البرازيلى مارسينهو مهاجم كاواساكى فرونتال اليابانى.

وأكد كولر فى حديثة مع إدارة النادى أن الفريق يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين فى جميع المراكز، وأن عدم التعاقد مع عدد كبير من الصفقات لا يعنى وجود نقص فى الصفوف، لاسيما أن فترة الانتقالات الشتوية فى يناير القادم أى بعد ٣ شهور فقط.

ونجح الأهلى فى التخلص من أزمة رحيل صلاح محسن مهاجم الفريق قبل ساعات قليلة من غلق باب القيد المحلى، بعد الموافقة على إعارته رسميا إلى صفوف سيراميكا كليوباترا لمدة موسم واحد مع نية البيع النهائى.

وكان الأهلى وضع محسن على قائمة الانتظار فى الموسم الجديد، بعدما خرج من حسابات الجهاز الفنى ورفض الدخول فى أى صفقات تبادلية وتمسك بالرحيل مجانا، قبل أن يتراجع فى الأيام الماضية عن موقفه ويوافق على الإعارة للحصول على فرصة للمشاركة.

وقال محسن عبر حسابه على إنستجرام: «أعرف أن قدرًا هائلًا من الشائعات طاردنى خلال الأيام الماضية، لكننى التزمت الصمت التام، حيث أعلم تمامًا قيمة أن تلعب بقميص الأهلى، وتتمتع بدعم الملايين من عشاق الكيان العظيم فى مصر والعالم».

وأضاف: «الآن.. قررت أن أتحدث، بعد أن حسمت قرارى بالانتقال لصفوف سيراميكا كليوباترا، وبمباركة مسئولى الأهلى، أخوض تجربة واعدة مع ناد محترم، يملك إدارة مستقرة، شجعتنى على أن أقدم على خطوة جديدة، أطمح من خلالها للعودة إلى صفوف منتخب مصر».

إعارة صلاح محسن إلى سيراميكا

وأتم: «شكرًا جمهور الأهلى العظيم على دعمه غير المحدود، الذى أثق أنه سوف يستمر، شكرًا مجلس إدارة الأهلى بقيادة الكابتن محمود الخطيب. ولنا عودة قريبًا بإذن الله».

ويستعد الأهلى لسداد الغرامة المستحقة على محمود عبدالمنعم كهربا صانع ألعاب الفريق، لصالح نادى الزمالك، والتى تصل إلى ٢ مليون دولار بخلاف نسبة الفوائد، خلال الأيام القادمة القادمة، بعد انتهاء موسم الانتقالات وغلق باب القيد رسميا. وكان الأهلى توصل لاتفاق مع اللاعب على تمديد عقده، وخصم قيمة الغرامة المستحقة عليه من راتبه السنوى، لرفع الإيقاف عنه قبل انطلاق الموسم الجديد.

ومن ناحية أخرى، واصل الأهلى تدريباته على ملعب مختار التتش بالجزيرة، عقب العودة من رحلة تونس، استعدادًا لمباراة الإياب أمام الاتحاد المنستيرى فى دور الـ٣٢ من دورى أبطال إفريقيا.

وحقق الأهلى الفوز على الاتحاد المنستيرى بهدف دون رد، فى مباراة الذهاب التى أقيمت على المركب الرياضى مصطفى بن جنات بالمنستير.

وبدأ الجنوب إفريقى بيرسى تاو المشاركة فى التدريبات الجماعية بشكل تدريجى، وفقًا للبرنامج الذى وضعه الجهاز الطبى لعودته للمشاركة بشكل كامل خلال الأيام القادمة.

وواصل عمار حمدى أداء تدريبات التأهيل البدنى، فيما خاض حراس الفريق مرانًا قويًا، تحت إشراف ميشيل يانكون.

الزمالك يغلق الميركاتو بـ٣ صفقات «سوبر»

«مرتضى» يرفض محاولات الوقيعة بين «عبدالحميد» و«فيريرا»

كتب- مصطفى جويلى:

أعلن مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، عن ضم مصطفى شلبى جناح نادى إنبى رسمياً ووصفه بأنه من أفضل الأجنحة فى الدورى المصرى.

وأنهى مسئولو القلعة البيضاء الاتفاق مع إدارة النادى البترولى على كل التفاصيل، قبل غلق باب القيد بساعات حتى يتمكن النادى من إضافته للقائمة.

وأوضح رئيس الزمالك أن مصطفى شلبى إضافة قوية، ويستحق وفق إمكاناته الفنية الوجود فى صفوف منتخب مصر، مشيراً إلى أن الزمالك أنهى الصفقة منذ فترة طويلة على عكس ما يتردد من شائعات.

كما نجح مسئولو القلعة البيضاء فى إنهاء صفقه عمرو السيسى لاعب وسط طلائع الجيش ووقع اللاعب لمدة ثلاثة مواسم، بعد الحصول على موافقة ناديه بشكل رسمى وتم قيد اللاعب أيضاً فى قائمة الزمالك قبل غلق الباب منتصف ليلة أمس الأول.

كما نجح الزمالك فى التعاقد مع يوسف حسن مهاجم وادي دجلة فى اللحظات الاخيرة قبل غلق باب القيد.

ومن المقرر أن ينضم اللاعبون إلى التدريبات بعد مباراة فلامبو البوروندى فى إياب دور الـ٣٢ التى تقام بعد غد الجمعة، باستاد الجيش ببرج العرب.

مرتضى منصور مع مصطفي شلبى

عمرو السيسى

يوسف حسن

على الجانب الآخر، أكد رئيس نادى الزمالك دعمه الكامل ومساندته للبرتغالى جيسوالدو فيريرا، المدير الفنى للفريق الأول، رافضاً الوقيعة بينه وبين جمال عبدالحميد، عضو مجلس الإدارة. وعلق رئيس القلعة البيضاء على الانتقادات الموجهة لجمال عبدالحميد، عضو مجلس إدارة النادى، بعد رأيه عن تغييرات البرتغالى جيسوالدو فيريرا المدير الفنى فى مباراة فلامبو البوروندى مساء الأمس فى ذهاب دور الـ٣٢ لبطولة دورى أبطال إفريقيا.

وقال رئيس نادى الزمالك: «تعاقدنا فى قناة الزمالك مع مجموعة من المحللين الفنيين للحديث بحرية، ومن حق أى محلل فنى أن يتحدث عن أى خطأ يراه، ورأى جمال عبدالحميد ليست له علاقة بالإدارة ولكنه رأى فنى وأنا داعم لفيريرا باستمرار وفى ظهره».

وتابع قائلاً: «أرفض الوقيعة بين فيريرا وبين جمال عبدالحميد، خاصة أن الأخير شخصية محترمة جداً».

أحمد سيد عبدالنبى

«الداخلية» يستعير ناشئ الأهلى لمدة موسم

نجح نادى الداخلية بقيادة رضا شحاته فى التعاقد مع أحمد سيد عبدالنبى قادماً من النادى الأهلى على سبيل الإعارة لمدة موسم لتدعيم صفوفه تحضيراً لخوض منافسات الدورى المصرى فى الموسم الجديد.

وأصبح أحمد سيد عبدالنبى خامس ناشئ يتم استعارته من النادى الأهلى، بعدما ضم الداخلية كلاً من ميدو حسام ووليد مصطفى ومصطفى فوزى محمد نصير. ونجح الداخلية فى التعاقد مع ٥ أجانب، وهم كل من: النيجيرى فانوم ألفريد، والنيجيرى عبدالله أوجيفينى، النيجيرى شيميزى كيليتشى، والإيفوارى سيرجى إيريك لاعب المقاصة، والأوغندى آلان كيامبادى لاعب الجونة. وتعاقد الداخلية مع عدة صفقات محلية، على رأسها محمد نجيب، محمد رمضان، صلاح يحيى قادماً من بيراميدز، وأحمد الرفاعى لاعب سموحة وحسين رجب مهاجم المصرى، ومحمد مجدى حارس الإسماعيلى، ومحمود منصور ظهير بتروجيت.

«بدر»: انتقلت للطلائع بحثاً عن المشاركة

كتبت- نورهان فضل:

قال العربى بدر لاعب النادى الأهلى صفقة انتقالى إلى طلائع الجيش تمت فى اليوم الأخير من القيد، وأتمنى أن أقدم موسماً جيداً مع الفريق. وأضاف: «إعارتى إلى الطلائع لمدة موسم واحد مع عدم وجود نية للبيع ويتبقى فى عقدى مع الأهلى ٣ مواسم آخرى».

أعلن طلائع الجيش عن ضم العربى بدر لاعب الأهلى على سبيل الإعارة، وذلك فى اليوم الأخير من غلق باب القيد.

وأكمل: «فضلت الخروج من الأهلى على سبيل الإعارة من أجل المشاركة فى المباريات وللحفاظ على فرصة الوجود مع المنتخب الأوليمبى».

وتابع: «أمتلك طموحات كبيرة مع طلائع الجيش خاصة أن الفريق أنهى الموسم الماضى فى المركز الرابع وأتطلع للمشاركة فى البطولة العربية».

العربى بدر مع علاء عبدالعال

شرط جزائى ضخم فى عقد هالاند

كتب - وليد خليل:

ذكرت تقارير صحفية أن عقد النجم النرويجى إيرلينج هالاند مع مانشستر سيتى يحتوى على شرط جزائى باهظ.

ووفقا لما أكده موقع «ذا أثليتيك»، فإن لا شرط الجزائى فى عقد هالاند، تبلغ قيمته ١٧٥ مليون جنيه إسترلينى، يصبح فعالا فى العام ٢٠٢٤.

لكن الموقع أضاف فى الوقت ذاته أن الشرط الجزائى سيكون سارى المفعول بالنسبة للأندية خارج إنجلترا، ولا يمكن تطبيقه على الأندية الإنجليزية.

وتابع أن قيمة البند ستنخفض مع مرور الوقت بعد عام ٢٠٢٤.

وهيمن النجم النرويجى على العناوين فى الدورى الإنجليزى الممتاز منذ انضمامه إلى مانشستر سيتى، قادما من من بوروسيا دورتموند فى الصيف.

وسجل هالاند ٢٠ هدفًا فى ١٢ مباراة بكافة المسابقات حتى الآن.

وكانت تقارير إسبانية سابقة، أشارت إلى وجود بند «مدريد» فى عقد اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عامًا، من شأنه أن يمكّن النجم النرويجى من التوقيع مع ريال مدريد فى المستقبل.

برشلونة يضع «كانتى» على لائحة طلباته

يرغب نادى برشلونة، فى التعاقد مع أحد اللاعبين البارزين فى خط وسط تشيلسى، خلال الميركاتو الصيفى المقبل.

ووفقًا لبرنامج «الشيرنجيتو» الإسبانى، فإن إدارة برشلونة توجه أنظارها إلى الفرنسى نجولو كانتى لاعب وسط تشيلسى، وترغب فى حسم الصفقة خلال الصيف المقبل.

وينتهى تعاقد نجولو كانتى مع ناديه تشيلسى بنهاية الموسم الجارى، دون التوصل لاتفاق بشأن التجديد بين الطرفين حتى الآن.

وزعمت العديد من التقارير أن هناك خلافات بين كانتى وتشيلسى حول مدة العقد الجديد، حيث يخشى الفريق اللندنى، منحه عقدًا طويل الأمد، بسبب كثرة إصابات اللاعب الفرنسى.

وبات العملاق الكتالونى يستهدف مؤخرًا إبرام الصفقات المجانية، بسبب الوضع الاقتصادى للبلوجرانا.

أوراق مسافرة

بقلم: فكرية أحمد

السياحة فن وأدب «٣»

دعنى أهنئك على ثباتك الانفعالى، لأنك حافظت على بقايا أعصابك المستفزة، وأنت تهز رأسك عشرات المرات رفضاً، وتمتم تكراراً وأنت تجز على أسنانك «شكراً، شكراً»، وتزيح أيديهم المتسخة، الممتدة لك بتلك السلع الرديئة الصنع، وهم يكادون يضعونها فى صدرك أو داخل عينك لتراهم، ولإحراجك أمام رفقتك، وإجبارك أن تشترى منهم، أو تدفع لهم حتى دون شراء، ولتشترى أنت «دماغك»، أهنئك لأنك احتملت رائحتهم الكريهة، وكان هناك علاقة عشق بين الفقر أو التظاهر به والقذارة وعدم استخدام المياه للنظافة، أهنئك لأنك احتملت منظر ملابسهم الممزقة الملطخة عمداً بالأوساخ لإثارة الشفقة واستنزاف الجيوب، وتعاطفت زوراً مع عاهاتهم المصطنعة التى يتاجرون بها لابتزاز مشاعر زوار المكان، واستمعت بصبر تحسد عليه لقصص الخبل من هذا المجذوب أو المجاذيب الذين يرتعون فى المكان، ويحاصرون بالبخور والتعاويذ جلستك على المقهى أو المطعم.

أهنئك لأنك حاربت وأنت تطوف بالحسين وتتغلغل فى شارع المعز، والمنطقة الأثرية الرائعة– التى تجعلنى كالعاشق المتيم هوساً بها– حاربت بصبر ونبل أخلاق نادر الباعة المتمددين على الأرصفة، ومطاردة النساء المتشحات بالسواد وهن يعرضن عليك الحناء السوداء والحمراء ورسومات الوشوم، ولا فرق لديهن فى مطاردة رجل أو سيدة، وأنك هربت باعتذار لطيف من باعة الشاى الواقفين على الرصيف، الذى سيجعلك مظهره ومظهر الأكواب وغلاية الشاى تكره شربه باقى حياتك، وإنك قابلت بهدوء تحسد عليه نداءات أصحاب البازارات لك هم والعاملين معهم وإلحاحهم البشع وجريهم خلفك، أهنئك لأنك نجحت واشتريت شيئاً من بضاعتهم بضعف الثمن فقط، وليس بأربعة أو خمسة أضعاف، وذلك بعد فصال وجدال مرير وقسمات غليظة بالله منهم كذباً بأنهم خسروا كثيراً فى تلك البيعة لأجل عيونك يا مصرى، أهنئك لأنك اتفقت مع ضيفك الأجنبى أو العربى بأن يقف بعيداً عن البازار، وأن تنوب عنه فى شراء ما يريد، حتى لا تتم سرقته جهاراً نهاراً بأسعار مبالغ فيها أضعاف الأضعاف.

عزيزى المصرى، فى الواقع أنت لم تنجح تماماً فى اجتياز كل اختبارات الأعصاب هذه وأنت تزور منطقة الحسين، وتشتاق للصلاة بالمسجد العريق أو حتى التمتع بزيارته، فى الواقع أنت لم تستمتع أصلاً بهذه الزيارة، بعد كل ما مررت به أنت ومن برفقتك، وقد يكون الأمر انتهى بك إلى مشاجرة أو تلاسن وتبادل سباب مع أحد أو بعض هؤلاء المستفزين الذين «كفروا سيئات» جولتك السياحية، فى الواقع ستتنفس الصعداء حين تغادر المكان، وقد تقسم بينك وبين نفسك بعدم العودة مرة أخرى إلى هذه الفوضى السياحية المميتة، ولن أتطرق إلى زيارة الحسين فى رمضان أو المواسم والمناسبات الدينية، فمؤكد كلنا يعلم هذا الهرج والمرج والفوضى والتدافع وانتشار البلطجية، والمبالغة فى الأسعار، وسقوط السياح مصريين، عرباً، أجانب فى برائن كل تلك الفوغائية التى تهيمن على المكان.

تنازل عن زيارة الحسين وشارع المعز والآثار الفاطمية، واتجه إلى القرية الفرعونية، أنا شخصياً اعشقها منذ كنت طالبة، بصفة عامة أعشق أى نزهة نيلية وكذلك أغلب المصريين وكل السياح العرب والأجانب الذين يفدون لمصرنا الحبيبة، انتظر، لا تتسرع فى بهجتك بالنزهة النيلية وأنت تطالع نماذج لحياة القدماء المصريين يقوم بتمثيلها شباب وفتيات، عليك أولاً أن تدفع قسراً لزيارة نماذج المتاحف الصغيرة التى بالقرية، نعم تدفع قسراً وإجباراً، وشكراً لهم، سيتركون لك حرية تحسد عليها، إما إجبارك لتدفع لزيارة خمسة متاحف أو تسعة، لا، لا، ليس من حقك الرفض أبداً، عزيزى السائح نحن بلد ديمقراطى، ولكن ليس فى خياراتك السياحية، نحن نجبرك على أن تدفع فوق تذكرة الرحلة النيلية للقرية، نجبرك على الدفع لزيارة تلك المتاحف، ليكون سعر التذكرة الضعف أو أكثر، وإلا لن تطأ قدماك القرية ولن تلمح بعينك تماثيل الفراعين الجبس، و...للرحلات السياحية ببلدنا الجميل بقية.

Fekria63@yahoo.com

لعل وعسى

بقلم: د. علاء رزق

التصدى والتحول نحو الدولة التنموية

ترتكز الأفكار والممارسات الخاصة بأدوار الدولة والسوق على تحديد إشكالية التوازن بين الكفاءة من الجانب والعدل من جانب آخر، حيث أكدت التجارب الدولية أن الأسواق لا يمكن بمفردها أن تحقق الكفاءة الاقتصادية دون تدخل حكومى مناسب يعمل على ضبط إيقاع المعاملات والأنشطة وهو بخلاف معتقدات السوق. ولا يخفى علينا أن الإخفاقات والأزمات الاقتصادية العالمية المتلاحقة قد أحدثت فراغاً اقتصادياً مملوءاً بالفوضى والنزاعات السياسية، ونزعات اقتصادية واجتماعية متناقضة وهو ما عبرت عنه رئيسة صندوق النقد الدولى مؤخراً من أن الاقتصاد العالمى على مشارف تحقيق ركود اقتصادى قد يصل إلى حافة الكساد، وهو الأكبر منذ أكثر من قرن، وأن الوضع الاقتصادى يختلف الآن عما كان بين الحربين العالمتين لأنه أكثر تأثيراً. إذ يواجه العالم الآن أربع أزمات متزامنة الواحدة منها تكفى لإحداث كساد عالمى كبير، فما بالنا بأربع أزمات وهى التضخم، الطاقة، الغذاء، وأخيراً أزمة المناخ، ما نؤكد الآن أن ما يعيشه العالم الآن عبر هذا الوضع الاقتصادى لا يشير إلى ركود ولكن يشير إلى حالة من الكساد استناداً إلى أنه لم يتم التعافى حتى الآن من تداعيات جائحة كورونا، كذلك هناك ارتفاع مستمر وغير طبيعى فى معدلات التضخم على مستوى العالم، إضافة إلى حاله التشديد الكبيرة للبنوك المركزية فيما يتعلق بالسياسات النقدية عبر رفع الفائدة، نضيف إلى ذلك أن الأزمة الروسية الأوكرانية زادت من احتمال وجود أزمة طاقة مستقبلاً. وقد يكون هناك تضرر كبير لاقتصاديات الدول النامية تحديداً، وهو ما قد نحتاج معه إلى مقالات أخرى، لكن يمكن القول إن وجود استراتيجية تتعامل مع التنمية المستدامة يجب أن تكون موجهة نحو مجموعة من المبادئ أهمها: ضرورة إحداث التوازن بين الريف والحضر، وإحداث توازن بين الطبيعة (البيئة) والفردية، كذلك إيجاد التوازن بين المناطق الداخلية والساحلية، فضلاً عن ضرورة تحقيق التوازن بين المحلى والعالمى، ويكون الترجيح لكفة العنصر الأول عند الضرورة فى مرحلة اتخاذ القرار، ولتفعيل ذلك يجب وضع استراتيجية تمكن السياسة النقدية من وضع القيود على حركة دخول وخروج الأموال، خاصة فى ظل الحركة السريعة للاستثمار غير المباشر، وهو ما تبنته ماليزيا عام ١٩٩١ وكان سبباً فى تجاوز ماليزيا محنة وأزمة دول جنوب شرق آسيا عام ١٩٩٧، قبل غيرها من الدول، والنتيجة هى أن قفزت ماليزيا إلى المركز الرابع فى خريطة التنافسية الدولية عكس دولة نيوزلندا التى قامت ببيع الصناعات الوطنية للأجانب، وخروج الأموال المباشرة من الداخل إلى الخارج وهو ما أدى إلى انخفاض مستوى المعيشه لمدة ١٥ سنة متتالية مع ارتفاع معدلات البطالة بصورة غير مسبوقة، بالاضافة إلى تدفق هجرة الشباب، وانخفاض شريحة الطبقة المتوسطة، ولكن نيوزلندا بعد ذلك أعلنت عن عودة دور الدولة لضبط إيقاع المعاملات والأنشطة، وضبط السوق، وأعلنت أن الاقتصاد ما هو إلا خادم للمجتمع وليس هدفاً له، ما نؤكد عليه أن النمو الاقتصادى ليس هدفاً فى حد ذاته ولكنه وسيلة لزيادة فرص العمل وتقليل لمعدلات الفقر ورفع مستوى المعيشة وتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية التى هى أساس حقيقى لقيام الدولة التنموية. إن النجاح المصرى فى ظل الإصلاح الاقتصادى الأول كان عنوانه تحقيق التوازن بين الدولة والسوق، فالنجاح الاقتصادى يتطلب تحقيق التوازن الصحيح بين الحكومة والسوق، أى تحديد الخدمات الواجب تقديمها من الحكومة، والقطاعات المطلوب تدعيمها، وقواعد الحماية للعاملين والمستهلكين والبيئة، مع عدم إغفال عنصر العدالة الاجتماعية ومشاكل الرأسمالية المزمنة مثل المنافسة المنتقصة، والمعلومات غير المتكاملة، التى تزايدت بالطبع فى ظل زيادة حالة عدم اليقين التى تزداد فى ظل الأزمة الروسية الأوكرانية التى قاربت على نهايتها كأزمة وبدايتها كحرب، عقب مجموعة التفجيرات الأخيرة. الدولة المصرية بعد ٢٠١٦ وتزامناً مع بداية الإصلاح الاقتصادى الأول سارعت إلى تحديد الخدمات التى يجب تقديمها للسوق عبر تدعيم بنيتها التحتية بإنفاق أكثر من ٤٠٠ مليار دولار حتى تكون مواتية لجذب الاستثمارات، وهنا يجب أن نشيد بالقدرة التنبؤية للقيادة السياسية وقدرتها على استنباط أن الوضع الاقتصادى والسياسى العالمى لن يستمر طويلاً بهذا الشكل فى ظل عالم أحادى القطب، فلا بد من إحداث توازن، وإعادة بناء نظام عالمى جديد وهو ما يحدث مؤخراً، كذلك قامت الدولة بتحديد مجموعة قطاعات وعلى رأسها قطاع الصناعة الذى يرعاه السيد الرئيس عبر مبادرة توطين الصناعة الذى سوف يكون أحد أهم الركائز الأساسية للمؤتمر الاقتصادى المصرى يوم ٢٣ أكتوبر الحالى، كما قامت الدولة بوضع مجموعة من القواعد الخاصة بالبيئة تزامناً مع انعقاد مؤتمر المناخ فى شرم الشيخ نوفمبر المقبل، كما لم تغفل الدولة تحقيقها لعنصر العدالة الاجتماعية عبر مشروع مصرى أشادت به الأمم المتحدة بوضعه على رأس منصتها الأساسية وهو مشروع حياة كريمة بتكلفة استثمارية لا تقل عن تريليون جنيه للنهوض بالمجتمع المصرى وإحداث التوازن المنشود بين الريف والحضر، والمناطق الداخلية والساحلية والتوازن بين الطبيعة والفردية، وبالتالى كانت هناك ضرورة للتحول نحو الدولة التنموية وعبر الاهتمام بأهمية الإصلاح المحاسبى.

رئيس المنتدى الإستراتيجى للتنمية والسلام

الوفد

الأربعاء ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢م - ١٦ ربيع الأول ١٤٤٤هـ - ٢ بابه ١٧٣٩ق - العدد ١١١٣٤ - السنة السادسة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

بيت ثقافة الهيئة يحتفى بالمولد النبوى الشريف ببورسعيد

فى إطار الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف، نظم فرع ثقافة بورسعيد برئاسة د. جيهان الملكى، باقة من الفعاليات الفنية والثقافية من خلال المواقع الثقافية التابعة له، حيث أقام بيت ثقافة الهيئة ببورفؤاد برئاسة أمانى الباز احتفالية بمناسبة إحياء ذكرى مولد رسولنا الكريم بجمعية حق أولادنا مع الأطفال ذوى الهمم تهدف إلى التعايش مع ذكرى مولد النبى خلقاً وسلوكاً وتعاملاً، حيث تم تنفيذ أعمال فنية وورشة رسم وتلوين لتجسيد مظاهر الاحتفال بالمولد النبوى الشريف منها غار حراء والكعبة والمسجد النبوى الشريف أشرفت على التنفيذ سارة عطية، وأعقبتها ورشة حكى كتاب «مولد الهادى» تأليف السيد شحاته نفذتها عبير عرنوس، حيث تحكى القصة أنه هاجر سيدنا إبراهيم وزوجته هاجرة وابنه إسماعيل من فلسطين إلى أرض الحجاز عند الكعبة رفع إسماعيل وإبراهيم قواعد البيت، ثم بعث فيهم رسولاً منهم تزوج عبدالله بآمنة بنت وهب كان يذهب فى رحلة لتجارة إلى بلاد الشام فى فصل الصيف حلم عبدالمطلب فى المنام كأن سلسلة من فضه خرجت من ظهرة لها طرف فى السماء وطرف فى الأرض وطرف فى المشرق وطرف فى المغرب، ثم عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور.

خرج أبرهة من الحبشة متجهاً إلى مكة وخرج معه فيل ضخم لهدم الكعبة ولما وجهه الفيل لهدم الكعبة برك ولم يتحرك، قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

«ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول» صدق الله العظيم

ومن المعجزات التى حدثت فى عام مولد الرسول تهدم إيوان كسرى وشرفاته وانطفأت نار الفرس.

بقلم: د. حسن يوسف طه

لقمان الحكيم: القبح والجمال!

يقول لقمان الحكيم (إن اللسان والقلب هما جزآن من الجسم يجمعان بين صفتى القبح والحسن).

سئل لقمان من أين إستخلص هذا الكنز من الحكمة والفضيلة، فأجاب قائلًا: (لقد استوحيتها من الأشرار والفاسدين. عندما كنت أرى أعمالهم وأقارنهم بمن كان ضميرى يصورهم لى، وقد تعلمت ما كان يجب أن أتجنبه ويجب أن أفعله: إن الرجل الحكيم المتبصر بعواقب الأمور يعلم كيف يستخلص النفع من السموم ذاتها، بينما قواعد الحكمة مهما كان شأنها لا تجدى شيئاً للغبى عديم الإحساس).

وهناك مقولة تقول إن أسوأ الناس أو شرار الناس نحن فى حاجة إليهم لأننا نضرب بهم المثل السيئ.. إن ما هو سيئ يجب أن نلتفت إليه لأننا من خلال ذلك السلب نعرف الموجب.. ما هو سيئ يعطينا دلالة ووضوح لما يجب أن يكون.. أنت لا تعرف قيمة الضوء إلا عندما تشتد الظلمة والحلكة.

اللسان عضو يحمل الجانب السيئ والجيد فى آن واحد. ومن خلاله يأتى كل ما هو سيئ.. وعن طريقه تسمع كل ما هو جيد وجميل وعذب، وفى المثل يقولون: لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هينته هانك.. ويقولون أيضاً الكلام الخارج من اللسان مثل الرصاص لا يمكن أن يعود.. إذن اللسان هو سبب شقاء الإنسان ومن الممكن أن يكون سبب سعادته.

والقلب أيضاً يمكن أن يكون مصدر كل حب وكل الحنان والرقة ومن الممكن أن يكون مصدر كل كراهية ودمار.. فمثلاً ما نراه من كل هؤلاء مفقودى القدرة على التفكير وما بهم من حقد وكراهية وإجادتهم لكل صور التدمير والتشويه ماذا يعنى ذلك؟ يعنى أن القلب ملىء بكل ما هو ردىء وسيئ.

وعندما تدقق فيما قاله لقمان الحكيم سنجد أن اللسان له آثاره ونتائجه فى الواقع ونراها بشكل مباشر.. أما القلب فهو داخل الذات لا نعلم عنه شيئاً.. لكن ما يمكن أن نلاحظه أن اللسان السيئ والسليط حينما يكون صاحبه يملك قلباً رديئاً لا يكن إلا كل سوء، وهذا يعنى أن اللسان السيئ يدل على صاحب قلب ردىء.. فاللسان يفضح ما فى القلب فى أحيان كثيرة.. وكأن لقمان أراد أن يجعلنا نعرف الباطن من الظاهر، فاللسان القبيح دليل على قبح القلب فى الداخل.. واللسان الجميل دليل على جمال القلب فى الداخل. ولكن ما أسوأ أن يكون اللسان جيد ولكن القلب قبيح، فهذا هو الشخص الردىء بكل معنى الرداءة، فهو يبهرك بمعسول الكلام، لكن قلبه قبيح إنه المنافق والأفاق والمخادع، وتلك النماذج أسوأ أنواع البشر، لأن الجميع غالباً ما ينخدعوا فيهم.

لأن الكلام مسموع ومباشر ولا يحتاج إلى وسيط.. فما يقوله اللسان يخرج لكل المحيط الخارجى.. فكلمة واحدة يمكن أن تسبب حرباً وكلمة واحدة يمكن أن تسبب فرحاً وطرباً وسعادة. وطوبى لمن كان لسانه تعبيراً صادقاً عما فى قلبه.. وبئس هؤلاء من يمطروك بلسان جميل وقلب ملىء بكل ما هو ردئ وسيئ وبغيض.. وهنا نتبين القبح من الجمال.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

نور

● عندما تسرد تاريخ حزب الوفد، لا يمكن أن تتجاهل رجلا اسمه مكرم عبيد، سكرتير عام الوفد، الذى كانت تهز سيرته الشارع السياسى، ويهز صوته جنبات المحاكم خلال عمله كمحام قدير، وهى المهنة التى سار فى طريقها معظم قيادات الوفد، لارتباط هذا العمل بالدفاع عن استقلال الوطن، وحرية المصريين، خلال سنوات طوال من الكفاح الذى قاده هذا الحزب العريق، عبر مائة عام كاملة.

طارق تهامى

عبقرية مكرم عبيد المحامى!

● صحيح أن مكرم عبيد، اختلف مع زعيم الوفد، وصديق عمره، مصطفى النحاس، فى واقعة شهيرة عام ١٩٤٢ حملت اسم «الكتاب الأسود». . وصحيح أن مكرم تحامل على النحاس، وأخطأ فى حق الوفد، وصحيح أن الوفد أعلن تماسكه، وضحى بقيمة كبيرة مثل مكرم، والتف الجميع حول زعيم الوفد، وهو الأمر الذى جعل الوفد يتمكن من البقاء والاستمرار، ولكن حجم وقيمة مكرم لا يمكن تجاهلها، فقد كان قيمة سياسية وقبطية وقانونية عظيمة.

● مكرم هو صاحب مقولة «إن مصر ليست وطناً نعيش فيه بل وطناً يعيش فينا» التى أصبحت شعاراً يتمسك به كل الأقباط تأكيداً على أن مصر ليست مجرد أرض يعيشون فوق بساطها، بل هى عشق وروح التصق بالجسد.. وهو ايضاً صاحب مقولة «اللهم يا رب المسلمين والنصارى اجعلنا نحن المسلمين لك وللوطن أنصاراً، واجعلنا نحن نصارى لك، وللوطن مسلمين» فى تفسير عبقرى لفكرة «المواطنة» التى نسعى لشرحها منذ عشرات السنين ولم يعد يفهمها إلا من كان قلبه سليماً تجاه وطنه، فالمواطنة هى الفكرة التى تجعل علاقة المصرى بوطنه علاقة عادلة، لا أصل لها ولا مصدر سوى التزامك كمواطن بواجباتك تجاه وطنك، والتزام الوطن تجاهك بمنحك كل الحقوق دون العودة إلى مصدر عبادتك وانتمائك الدينى.

● من أفضل ما قرأت عن شخصية مكرم عبيد «المسيحى الديانة» هو تفاصيل قضية اشتهرت قبل سنوات طويلة بطلها اثنان من المواطنين أحدهما مسلم والآخر مسيحى، والغريب أن القيادى الوفدى القبطى مكرم باشا عبيد قد ترافع عن المواطن المسلم، رغم أن هذا المواطن قام بسب الدين للمواطن المسيحى!!

● الحكاية المثيرة قام برواياتها الكاتب فؤاد إسكندر، ونشرتها صحيفة «الوفد» منذ سنوات، حيث بدأت القضية بمشاجرة فى إحدى قرى مصر بين شابين، أحدهما مسلم والآخر مسيحى، وقام المسلم بـ«سب الدين» للمسيحى، فما كان من المسيحى إلا أن رفع دعوى قضائية ضد جاره.. فسارع أهل الشاب المسلم وتوجهوا إلى القيادى الوفدى الكبير المحامى مكرم عبيد، وطلبوا منه أن يدافع عن ابنهم، خاصة أنهم علموا أن الشاب المسيحى أحضر شهوداً على الواقعة كان من بينهم مسلمون، وكانت المفاجأة أن مكرم عبيد وافق على تولى الدفاع عن الشاب المسلم فى القضية.

● فى جلسة المحكمة، القى القيادى الوفدى، مرافعته أمام القاضى، مؤكداً أن الشاب المسلم لم يتعلم فى المدارس، وأن كل ما حصل عليه هو ما تلقاه فى كتاب القرية من حفظه للقرآن الكريم والأحاديث النبوية وبعض العمليات الحسابية البسيطة.

● وأشار مكرم عبيد إلى أن الأطفال فى ريف مصر يتعلمون فى الكتاتيب أن «الدين عند الله الإسلام»، ومن ثم فإن الشاب المسلم لم يقصد «سب الدين» لأنه لا يرى ديناً آخر غير الإسلام، وبالتالى انتهت الجريمة من وجهة نظر الدفاع.

● وأضاف مكرم عبيد فى مرافعته الشهيرة.. «القول بأن سب الدين لقبطى جريمة، هو قول يخالف الأصل التشريعى الذى تسير عليه القوانين فى مصر من أن الدين المقصود هو الإسلام، لأنه هو الدين الوحيد الذى يعتبره الإسلام ديناً».

● وهنا نظر رئيس المحكمة إلى مكرم باشا عبيد، وقال له: «هل تؤمن بما تقول يا أستاذ مكرم؟». . فرد مكرم عبيد: «يا سيدى القاضى أنا أقول ما تؤمن أنت به وهو «لكم دينكم ولى دين»، فضجت المحكمة بالضحك من رد مكرم عبيد، فأصدر القاضى حكمه بالبراءة.

● قطعاً.. رغم هذه المرافعة لم تتغير التشريعات التى تؤدى إلى تجريم سب الدين المسيحى، إلا عندما تمت إضافة المادة ٩٨ فقرة (أ) من قانون العقوبات التى وضعها الرئيس السابق محمد أنور السادات، عندما استخدمت الجماعة الإسلامية منابر المساجد للإساءة للدين المسيحى، فأضاف السادات هذه المادة التى تجرم سب الدين بصورة عامة، ونصت المادة على أنه يؤثم الازدراء بالعقيدة الدينية، ويعاقب مرتكبه بالحبس من ستة شهور إلى خمس سنوات وغرامة من خمسمائة جنيه إلى ألف جنيه مصرى».

● ورغم مرور سنوات حتى صدور قانون ازدراء الأديان، إلا أن المحاكم لا يمكن أن تنسى مرافعة مكرم عبيد باشا، الذى ترافع عن الشاب الذى «سب دين مكرم» ليعطى درساً، وليفت الإنتباه لظاهرة منتشرة فى الأرياف، أدت بسبب السكوت عليها إلى وصولها لمنابر المساجد!

tarektohamy@alwafd.org

معمل تشخيص وعلاج أمراض الأسماك يحصل على الأيزو

كتبت - نغم هلال:

أعلن الدكتور محمد العربى مدير مشروع تنمية الاستزراع السمكى البحرى بالوزارة، عن حصول المعمل المركزى لتشخيص وعلاج أمراض الأسماك وقياس جودة المياه بأشتوم الجميل – محافظة بورسعيد على شهادة الأيزو.

وقال «العربى» إن المعمل يعتبر أحد مكونات مشروع تنمية الاستزراع السمكى البحرى فى مصر (MADEII) التابع لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، ويقدم الدعم الفنى والخدمات الإرشادية للمزارع السمكية وتوفير التحاليل اللازمة لقياس جودة الأسماك والمياه فى المزارع السمكية أيضاً قياس جودة الأسماك المصدرة أو المستوردة من الخارج، كما يتميز المعمل بأنه مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات الحديثة للتحاليل، وذلك بهدف ضمان إحكام الرقابة على إنتاج الأسماك والمنتجات السمكية لضمان غذاء آمن وصحى للمستهلك المصرى وكذلك اعتماد الأسماك المحلية للتصدير للأسواق الأوروبية العالمية.

وأضاف «العربى» أن المجلس الوطنى للاعتماد قام بالمراجعة الخارجية على نظام إدارة الجودة بالمعمل، وتم اعتماد المعمل والحصول على شهادة الأيزو (IEC/ISO ١٧٠٢٥:٢٠١٧) والخاصة بدقة نتائج اختبارات المعامل فى التحاليل الكيميائية للمياه والتحاليل الميكروبيولوجية للأسماك والغذاء والمياه.

مغامر ينطلق بدراجة كهربائية من أسوان إلى شرم الشيخ للتوعية بتغير المناخ

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

انطلق اليوم المغامر على عبده برحلة لربوع مصر على دراجة كهربائية فى إطار مبادرة «رحلة إلى قمة المناخ» للتوعية بالتغير المناخى فى ظل استضافة مصر لقمة المناخ COP27 بمدينة شرم الشيخ فى نوفمبر المقبل وذلك برعاية وزارة البيئة مع وزارات الشباب والرياضة والتخطيط والتنمية الاقتصادية والإنتاج الحربى وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ومشروع الخدمات المستدامة الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID.

وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن مبادرة «رحلة إلى قمة المناخ هى الأولى من نوعها فى العالم التى تتضمن استخدام رياضة المحركات الكهربائية لخدمة أهداف بيئية، حيث تهدف إلى تشجيع الشباب على المشاركة بالجهود المختلفة للتصدى لتغير المناخ والتوعية بالتغيرات المناخية والترويج لاستضافة مصر لقمة المناخ COP27 خلال الأيام القادمة بشرم الشيخ.

وتنطلق الرحلة من أبوسمبل بأسوان حتى مدينة شرم الشيخ وتستمر لـ٣٠ يومًا- كأطول رحلة فى العالم على دراجة كهربائية والتى يهدف إلى تسجيلها بموسوعة جينيس للأرقام القياسية، حيث أوضح على عبده أن الهدف من المبادرة هو توثيق لتأثيرات تغير المناخ على محافظات الجمهورية وقطاعاتها التنموية المختلفة، وبالتبعية الخروج بعدد من المبادرات القابلة للتنفيذ والتى تساهم فى معالجة القضايا البيئية بشكلها العام وتحدى التغير المناخى بصورته الخاصة، كما تهدف إلى الترويج والتوعية لاستضافة مصر لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ، ورفع وعى الشباب بقضية التغيرات المناخية والتلوث البيئى، مع رفع الوعى بأساليب التكيف مع التغيرات المناخية.

وسيتم توجيه المبادرة إلى طلاب المدارس والجامعات، ومؤسسات المجتمع المدنى المحلية والعالمية، جمهور السوشيال ميديا، وسائل الإعلام العالمية، منظمات الأمم المتحدة، مطالبات جميع الأطراف بضرورة مساندة الاستراتيجية الوطنية ٢٠٥٠ والتى تهدف إلى تحقيق النمو الاقتصادى المستدام منخفض الانبعاثات فى مختلف القطاعات، بجانب بناء المرونة والقدرة على التكيف مع التغيرات المناخية وتخفيف آثارها السلبية، وتحسين البنية التحتية لتمويل المناخ. ويزور عبده خلال رحلته عدداً من المدارس والجامعات بهدف رفع وعى الشباب بتغير المناخ وحثهم على المشاركة فى الفاعليات والمبادرات المختلفة التى تهدف إلى محاربة التغيرات المناخيةز

جدير بالذكر أن على عبده ناشط بيئى وأول عربى يسجل رقماً قياسياً على مركبة كهربائية.

بمناسبة اليوم العالمى للفتاة

«قضايا المرأة»: فيديو توعوى للفتيات حال تعرضهن لجريمة الابتزاز الإلكترونى

كتبت - إيمان الجندى:

احتفل أمس العالم باليوم العالمي للفتاة أو اليوم العالمى للطفلة تحت شعار حقوقنا ومستقبلنا هو الاحتفال الدولى الذى أعلنته الأمم المتحدة فى الحادى عشر من شهر أكتوبر من كل عام، لدعم الأولويات الأساسية من أجل حماية حقوق الفتيات والمزيد من الفرص للحياة أفضل، وزيادة الوعى من عدم المساواة التى تواجهها الفتيات فى جميع أنحاء العالم على أساس جنسهن، هذا التفاوت يشمل مجالات مثل الحق فى التعليم، والتغذية، والحقوق القانونية، والرعاية الصحية والطبية، والحماية من التمييز والعنف والحق فى العمل، والحق فى الزواج بعد القبول والقضاء على زواج الأطفال والزواج المبكر. aالاحتفال باليوم أيضاً «يعكس نجاح الفتيات والنساء الشابات كمجموعة متميزة فى سياسة التنمية والبرمجة والبحث».

وقد احتفلت مؤسسة قضايا المرأة بهذا اليوم من خلال نشر فيديو توعوى على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعى – فيس بوك – ويتناول بشكل أساسى كيفية التصرف حال تعرضهن لجريمة الابتزاز الإلكترونى.

ويعد هذا العام هو العاشر لبدء الاحتفال بيوم دولى للفتاة، وفى أثناء السنوات العشر الماضية، كان هناك اهتمام متزايد بالقضايا التى لها أهميتها بالفتاة بين الحكومات وصانعى السياسات وعامة الجمهور، وإتاحة مزيد الفرص للفتيات، ومع ذلك لم تزل الفتيات يواجهن عدداً لا يحصى من التحديات لتحقيق إمكاناتهن؛ وتفاقمت تلك التحديات بسبب أزمات تغير المناخ المتزامنة وجائحة كورونا والنزاعات الإنسانية. ولم تزل الفتيات فى جميع أنحاء العالم يواجهن تحديات غير مسبوقة فى تعليمهن، وسلامتهن الجسدية والعقلية، وإتاحة الحماية اللازمة لتوفير حياة خالية من العنف.

ومن أكثر التحديات والمشكلات التى تعترض الفتيات مؤخراً جرائم الابتزاز الإلكترونى، لذلك تقدم مؤسسة قضايا المرأة المصرية من خلال فيديو توعوى حوالى دقيقتين، بعض المعلومات عن الجهات التى يمكن أن تدعم الفتيات حال تعرضهن لهذه الجريمة. وقد اهتم بنشر عناوين مباحث الإنترنت فى المحافظات.

مصطفى كامل يفوز بمقعد نقيب المهن الموسيقية

كتب - حمدى طارق:

فاز النجم مصطفى كامل بمقعد نقيب المهن الموسيقية فى الانتخابات المثيرة التى جرت أمس.. وشهدت الانتخابات إقبالاً شديداً من المطربين والموسيقيين أعضاء الجمعية العمومية، الذين توافدوا على مقر الانتخابات بنادى نقابة المهن التمثيلية بالبحر الأعظم منذ التاسعة صباح أمس الثلاثاء للإدلاء بأصواتهم للمرشحين الأربعة على مقعد النقيب وهم «مصطفى كامل ومصطفى حلمى ودكتور علاء سلامة ودكتور شريف حمدى».

عدد كبير من النجوم ذهبوا للإدلاء بأصواتهم منهم «عبدالباسط حمودة وسوما زوجة المرشح مصطفى حلمى والمطرب محمد نور» وعدد من أعضاء الجمعية العمومية، حتى تم غلق باب التصويت فى الخامسة مساء.

كان كل من المرشحين مصطفى كامل والمايسترو مصطفى حلمى أول الحاضرين لمقر الانتخابات، حيث حضر كل منهم فى تمام التاسعة صباحا، لمتابعة سير العملية الانتخابية، وكان من أبرز المشاهد مصافحة سوما زوجة المايسترو مصطفى حلمى، لمنافسه المرشح مصطفى كامل، وأيضاً مصافحة كل من المرشحين مصطفى كامل ومصطفى حلمى وهو ما أضاف أجواء من الهدوء على سير العملية الانتخابية.

جدير بالذكر أنه تم فتح باب الانتخابات على مقعد النقيب بعد استقالة المطرب هانى شاكر من منصبه كنقيب للمهن الموسيقية فى يونيو الماضى، ومن المقرر أن يستكمل النقيب الجديد المتبقى من فترة المطرب هانى شاكر مع أعضاء مجلس الإدارة الحالى للنقابة، على أن يتم فتح باب الانتخابات من جديد على مقعد النقيب ومقاعد مجالس الإدارة فى شهر يوليو من العام المقبل ٢٠٢٣.

الذكاء الاصطناعى والتحقق من الأخبار الزائفة فى رسالة دكتوراه بجامعة المنيا

كتب - د. محمد عادل:

استعرضت دراسة أكاديمية كيفية استفادة الإعلام العربى والدولى، وبصفة خاصة الصحفيين الاستقصائيين، من خوارزميات الذكاء الاصطناعى لتطوير طرق جديدة للبحث عن المعلومات والمصادر ورواية الأخبار والتواصل مع القراء، والتحقق من الأخبار الزائفة والمضللة. حيث يستطيع الذكاء الاصطناعى تحليل الكميات الهائلة من المعلومات التى يتم إنشاؤها يوميًا على نطاق يستحيل بالنسبة للبشر تتبعه.

وحصل عاطف عوض حسن، الذى يعمل مراسلاً للشرق الأوسط لموقع Mergermarket التابع لمؤسسة Acuris البريطانية المتخصصة فى أخبار المال والأعمال، على درجة الدكتوراه فى الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.

وترأس الدكتور محمد على شومان، أستاذ الإعلام وعميد كلية الإعلام بالجامعة البريطانية بمصر، لجنة المناقشة، التى ضمت أيضاً كلاً من الدكتور رضا عبدالواجد أمين، عميد كلية الإعلام، جامعة الأزهر والدكتورة سلوى أبوالعلا الشريف، رئيس قسم الإعلام السابق بكلية الآداب بالمنيا. كما شارك فى لجنة الإشراف الدكتور محمود حمدى عبدالقوى، رئيس قسم الإعلام الأسبق بجامعة المنيا.

ودعت الدراسة إلى تبنى الصحف العربية نموذج التغطيات الحيةblogs live الذى قدمته صحيفة الجارديان لدمج مضامين الجمهور من الإعلام الاجتماعى فى التغطيات الخبرية، خاصة فيما يتعلق بالأخبار العاجلة والمباريات أو الأحداث ذات التطورات السريعة والمتلاحقة. كما دعت إلى تدريب الصحفيين على التعامل مع مضامين الجمهور والكشف عن الأخبار الكاذبة والتحقق من النصوص والصور والفيديو قبل نشرها خاصة تلك المتداولة فى السوشيال ميديا.

طبع بمطابع «الأخبار»