

«السياسى» يلقى كلمة مصر أمام قادة «بريكس» فى نيودلهى اليوم

نصف العالم يواجه انقسات الطاقة والحروب

كثبت - أمانى زكى:

وصل الرئيس عبد الفتاح السيسى، إلى العاصمة الهندية نيودلهى أمس، لترؤس وفد مصر فى أعمال القمة الثامنة عشرة لتجمع البريكس التى تستضيفها الهند اليوم وغداً، تحت شعار «بناء الصمود والابتكار والتعاون والاستدامة».

وصرح السفير محمد الشناوى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن مشاركة مصر فى القمة تأتى للعام الثالث على التوالى منذ انضمامها إلى عضوية التجمع فى يناير ٢٠٢٤، حيث من المقرر أن يلقى الرئيس كلمة مصر خلال الجلسة المغلقة لقادة دول البريكس اليوم، وكذلك فى الجلسة الموسعة بمشاركة الدول الأعضاء والشركاء غداً. كما سيعقد الرئيس لقاءات ثنائية مع عدد من زعماء دول البريكس وكبار مسؤولى المنظمات الدولية على هامش أعمال القمة.

ويجتمع قادة دول مجموعة بريكس فى العاصمة الهندية نيودلهى، وسط ظروف دولية بالغة التعقيد تضع تماسك التكتل الناشئ على المحك، فى ظل استمرار الحروب وارتفاع أسعار النفط وتضارب مصالح أعضائه بشأن العلاقة مع الولايات المتحدة والنظام العالمى الذى تسعى المجموعة إلى إعادة تشكيله. تتعدد القمة



مراسم استقبال الرئيس السيسى في نيودلهي

دول أخرى بصفتها دولاً شريكة.

وترى الصين وروسيا وإيران ما فى «بريكس» وسيلة لبناء نظام دولى بديل يقلل من الهيمنة الأمريكية، بينما ترتبط دول أخرى داخل المجموعة بعلاقات وثيقة مع الولايات المتحدة. وبحسب تحليل نيويورك تايمز الأمريكية، قال سرجى ريباكوف، نائب وزير الخارجية الروسى، لوكالة تاس، إن المجموعة منقسمة بشأن الحرب

لروسيا شرايين اقتصادية ساعدت على مواجهة الضغوط الغربية.

وساعدت الصين روسيا على تعويض عدد كبير من السلع التى كانت تستوردها سابقاً من الأسواق الغربية، بينما دعمت الهند الاقتصاد الروسى من خلال شراء النفط الخام، فى حين اشترت البرازيل الأسمدة الروسية.

لكن هذه الشراكات ليست خالية من الخلافات، إذ وجه «مودى» فى وقت سابق من هذا الشهر دعوة علنية إلى «بوتين» لإنهاء الحرب فى أوكرانيا، فى إشارة إلى أن الهند لا تتبنى بالضروة المواقف الروسية فى جميع الملفات. وبالنسبة للصين، تمثل قمة بريكس منصة مهمة للرئيس شى جين بينج لإظهار أن بكين تتمتع بعلاقات واسعة مع مجموعة كبيرة من الدول، وليس فقط مع مجموعة محدودة من الاقتصادات الغنية التى تقودها واشنطن.

وتأتى القمة فى توقيت مهم بالنسبة إلى «شى»، قبل لقائه المرتقب مع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب فى واشنطن خلال وقت لاحق من الشهر. وقالت باتريشيا كيم، الخبيرة فى مؤسسة بروكينجز، إن القمة توفر ليكن فرصة لتعزيز روايتها بأن التحالفات التى تقودها الولايات المتحدة والسياسات الأمريكية تجاه الصين تعكس عقلية الحرب الباردة ولا تمثل بالضرورة مواقف المجتمع الدولى بأكمله.

أعضاء «بريكس»، وعلى رأسهم الصين، دوراً مهماً فى مساعدة الاقتصاد الإيرانى على الصمود، إذ اشترت الصين الغالبية العظمى من النفط الإيرانى خلال السنوات الأخيرة، رغم العقوبات الإيرانى فى مجموعة الأزمات الدولية، إن تعزيز العلاقات مع الصين والهند وروسيا يمكن أن يمنح طهران نفوذاً أكبر خلال أى مفاوضات مستقبلية مع الولايات المتحدة، لكن ملف مضيق هرمز قد فعليا إلى تقييد الحركة فى واحد من أهم الممرات خلال القمة، فمنذ اندلاع الحرب، هددت إيران سفناً تمر عبر المضيق وهاجمت بعضها، ما أدى فعلياً إلى تقييد الحركة فى واحد من أهم الممرات العالمية لنقل النفط والسلع الأساسية.

وتواجه طهران مهمة صعبة فى إقناع شركائها داخل «بريكس» بأن سياستها فى المضيق لن تتحول إلى مصدر دائم للاضطراب الاقتصادى المستقرة والأسعار المنخفضة.

وتوفر القمة كذلك للرئيس الروسى فلاديمير بوتين فرصة لإظهار أن موسكو لا تزال تمتلك شركاء أقوياء، رغم العقوبات الغربية المفروضة عليها بسبب الحرب فى أوكرانيا. وقالت هانا نوت، مؤلفة كتاب عن السياسة الخارجية الروسية، إن شركاء بريكس كانوا من أهم الأطراف التى قدمت

«عبدالعاطى» يبحث الملف النووى

الإيرانى مع الوكالة الدولية



كثبت - تهانى شعبان:

يبحث د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، مع راهاتيل جروسى، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، سبل تعزيز التعاون القائم بين مصر والوكالة، والتجسيدات الجارية للمؤتمر العام للوكالة، فضلاً عن مستجدات الأوضاع الإقليمية، بما فى ذلك تطورات الملف النووى الإيرانى.

وأعرب «عبدالعاطى» عن التقدير لتعاون والتسيق الوثيق بين مصر والوكالة الدولية للطاقة الذرية، بما يعكس ما تتمتع به الشراكة بين الجانبين من عمق فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية، مشمناً الدعم الفنى الذى تقدمه الوكالة لمصر فى إطار برنامج التعاون الفنى.

كما ثمن الوزير اختيار المدير العام للوكالة لخبير مصرى لتولى منصب سكرتير أجهزة صنع السياسات بالوكالة الدولية للطاقة الذرية، معتبراً أن هذا الاختيار يعكس ما تحظى به الكفاءات والخبرات المصرية من تقدير وثقة على المستوى الدولى، ويؤكد إسهام الكوادر المصرية فى مختلف مجالات عمل الوكالة.

وتناول الجانبان مستجدات الأوضاع الإقليمية، وفقى مقدمتها تطورات الملف النووى الإيرانى، حيث أكدا أهمية مواصلة دعم المسار الدبلوماسى والجهود الرامية إلى احتواء التصعيد، وتغليب الحلول السياسية، لتجنب مزيد من التوتر، والحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليمى.

من ناحية أخرى، بحث د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، مع هاكان فيدان، وزير خارجية



العودة للمدارس.. الفرحة للأبناء والفتاتورة على الآباء

29 مليون طالب ينتظمون فى الدراسة.. وزيادة عدد الأيام تضاعف الأعباء على الأسر

على أولياء الأمور.. ولقت إلى أن الأعباء المالية لا تقتصر على الدروس فقط، وإنما تمتد إلى زيادة مصروفات انتقال الطلاب من وإلى المدارس.

وقال ياسر حسين سالم، الخبير الاقتصادى لـ«الوفد»، إن زيادة عدد أيام الدراسة وساعات العملية التعليمية فى ظل ارتفاع أسعار وتكاليف المواصلات والدروس الخصوصية والكتب الخارجية والاحتياجات اليومية للطلاب، قد تؤدي إلى زيادة الضغوط الاقتصادية على الأسر المصرية.

وأشار إلى أهمية تحقيق التوازن بين الكم والكيف فى العملية التعليمية، بحيث لا تتحول زيادة ساعات وأيام الدراسة إلى مجرد هدر للوقت، وإنما تكون جزءاً من عملية تعليمية تدار بكفاءة، مع حسن استغلال الوقت وتحقيق حضور فعلى ومنظم للطلاب.

وشدد على ضرورة النظر إلى العملية التعليمية بصورة متكاملة، تبدأ من وجود إدارة تعليمية منضبطة ومدرسة نظيفة وفضول مجهزة، مروراً بتوفير المقاعد والسيورات والمعامل التكنولوجية وأجهزة الكمبيوتر والعمال الفنية ومعامل اللغات، إلى جانب توفير أهمية وجود معلمين على درجة عالية من الكفاءة، باعتبارهم أحد العناصر الأساسية فى تحسين جودة المنتج التعليمى.

الأسرة طوال العام، وأن زيادة مدة الدراسة تفرض أعباء متزايدة على الأسر، ولا سيما فيما يتعلق بتكاليف المواصلات والوجبات والأدوات المدرسية، وأن زيادة أيام الدراسة يجب أن يصاحبها تحسن ملموس فى مستوى الخدمة التعليمية، حتى يشعر وللى الأمر بأن الأعباء الإضافية يقابلها عائد حقيقى على مستوى الطالب.

وقال د. تامر شوقي، الخبير التربوى لـ«الوفد» إن زيادة عدد أيام الدراسة خلال العام الدراسى تحمل جوانب إيجابية وأخرى سلبية، مشيراً إلى أنها تتوافق مع معدلات أيام الدراسة فى العديد من دول العالم المتقدمة، وأوضح أن إطالة العام الدراسى تمنح المعلمين وقتاً كافياً لشرح المناهج الدراسية دون ضغط، كما تتيح للطلاب استيعاب المقررات وفهمها بشكل أفضل، بدلاً من ضغط المحتوى الدراسى فى فترة زمنية قصيرة.

وأشار إلى أن زيادة أيام الدراسة يمكن أن تتيح للمدارس تخصيص أوقات مناسبة للأنشطة الطلابية والمسابقات المختلفة، دون أن تتسبب فى تعطيل العملية التعليمية.

وفي المقابل، حذر «شوقي» من بعض الآثار السلبية لإطالة العام الدراسى، موضحاً أن زيادة أيام وفتور الدراسة قد تؤدي إلى زيادة إقبال الطلاب على الدروس الخصوصية، وهو ما يمثل تكلفة إضافية



على مدار العام، خاصة مع ارتفاع أسعار المواصلات والكتب والأدوات المدرسية والوجبات اليومية، إلى جانب الدروس الخصوصية. وأكد أولياء الأمور أن كل يوم دراسى جديد يعنى مصروفات إضافية تحملها

اللزامة للطلاب والمعلمين، ويسهم فى استقرار العملية التعليمية أثناء الدراسة والامتحانات.

ونبهت الوزارة بتفعيل الإشراف اليومى، ومتابعة حركة الطلاب داخل المدرسة خلال اليوم الدراسى، مؤكدة عدم السماح بدخول الزائرين إلا بعد التحقق من هويتهم وتسجيل بياناتهم وفق الضوابط المعمدة، والتأكد من مغادرة جميع الطلاب، بعد انتهاء اليوم الدراسى، واتخاذ جميع التدابير اللازمة للحفاظ على أمن وسلامة المنشأة التعليمية والمعلمين بها.

وعقد الوزير محمد عبد اللطيف خلال الأيام الماضية عدة اجتماعات مع مديرى المديرىات التعليمية، إلى جانب لقاءات مع الآلاف من مديرى المدارس للتأكيد على النظام التعليمى الجديد، خاصة فيما يتعلق بنظام البكالوريا ومقرراته بنظام الثانوية العامة المعمول به حالياً، إلى جانب لقاءات مع الصحفيين والإعلاميين لإطلاعهم على آخر التطورات فى منظومة التعليم الجديد.

من جهة أخرى، يترقب ملايين الطلاب وأولياء الأمور بدء العام الدراسى الجديد، لما يعمل من تغييرات، فى مقدمتها زيادة عدد أيام الدراسة إلى ١٨٢ يوماً، وهو ما يفتح باباً واسعاً للتساؤلات حول تأثير هذه الزيادة على مستوى التحصيل الدراسى من ناحية، وعلى الأعباء الاقتصادية التى تحملها الأسر

كثبت - صلاح شرايى وسارة حسام الدين:

تستقبل المدارس اليوم طلاب العام الدراسى الجديد، وسط تأكيدات محمد عبد اللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى على مديرى المديرىات التعليمية بالإنهاء من الاستعدادات لاستقبال الطلاب، وتوفير الأجواء المناسبة لهم لتسهيل حركة الطلاب فى اليوم الأول للدراسة.

وشدد الوزير على مديرى المديرىات التعليمية بالتأكد من جاهزية الفصول الدراسية، وتوفير التهوية الجيدة بها، إلى جانب أعمال النظافة والتجهيل وإعلان الجداول الدراسية وتسليم الكتب الدراسية دون الارتباط بدفع المصروفات. ومن المقرر أن تستقبل المدارس اليوم وغداً قرابة ٢٩ مليون طالب فى المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية، حيث تستقبل ١٢ محافظة الطلاب اليوم كإلى يوم دراسى، فى حين تبدأ باقى المحافظات العام الدراسى غدا الأحد.

ووجهت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى بإحكام إجراءات الأمن والسلامة داخل المدارس خلال العام الدراسى الجديد، والتأكيد على غلق أبواب المدرسة، عقب انتهاء طابور الصباح، واستمرار التنسيق المسبق والدائم مع الجهات الأمنية المختصة بتأمين المدارس والمنشآت التعليمية وتكثيف التواجد الأمنى والدوريات بمحيطها، بما يوفّر الحماية

«ترامب»: لست نادماً على حرب إيران

«نتنياهو» يبحث عن نصر بتفجير جنوب لبنان و«بزشكيان»: علينا الاستعداد للمرحلة المقبلة



بقلم:

حازم الجندى

مكانة العلم ورفع كفاءة المدارس وثقة الأولويات

مع انطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، تتجدد الحاجة إلى وضع ملف التعليم في مقدمة أولويات العمل الوطنى، ليس فقط من خلال تطوير المناهج أو التوسع فى استخدام التكنولوجيا، وإنما التركيز على العنصر الأهم داخل المدرسة وهو المعلم، بالتوازي مع توفير بيئة تعليمية آمنة ومهيةة للطلاب.

هناك أي منظومة تعليمية يبدأ من إعداد معلم يمتلك الأدوات العلمية والتربوية التي تمكنه من التعامل مع متغيرات العصر، واحتياجات الطلاب، والتطور المتسارع في أساليب التعليم والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، ومن هنا دعم المعلمين وتأهيلهم ورفع كفاءتهم يجب أن يكون سياسة مستمرة تستهدف بناء قدرات حقيقية داخل المدارس، فالمعلم هو الركيزة الأساسية للعملية التعليمية، والمطلوب هو التوسع في برامج التدريب والتأهيل المهني وربطها باحتياجات الواقع، مع التركيز على مهارات التدريس الحديثة، واستخدام التكنولوجيا، إلى جانب تطوير قدرات المعلمين في مواجهة الطواهر الجديدة التي فرضتها منصات التواصل والذكاء الاصطناعي على العملية التعليمية، وأن نعمل على عودة مكانة المعلم في المجتمع، فهي مكانة كبيرة وثقت من قيمة وأهمية العلم في حد ذاته.

إذا هناك حاجة ضرورية للنظر إلى أوضاع المعلم ودعمهم وتحسين أجورهم لتوفير حياة كريمة ولانفكة لهم تمكثهم من ممارسة عملهم وأداء رسالتهم السامية، فمن حق المعلم أن يحصل على مرتب جيد يكتفى احتياجاته ويساعده على مواجهة أعباء المعيشة، وعلى الحكومة تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية في هذا الشأن، كما يجب أن تكون هناك حلول فعلية وواقعية لازمة عزز عدد المعلمين لأن ذلك تسبب في إحداث خلل وبقوة في العملية التعليمية ونقل كاهل المعلمين لأنهم يتولون مسؤوليات إضافية، وكل ذلك يؤثر سلباً على العملية التعليمية.

وفي الوقت نفسه، لا يمكن الحديث عن تطوير التعليم دون الحديث عن المدرسة نفسها، فالمعلم والمعلم بحاجة إلى بيئة تعليمية آمنة ونظيفة ومجهزة، وهو ما يجعل أعمال الصيانة ورفع كفاءة المدارس قبل بداية العام الدراسي مسؤولية أساسية وأولية، وتأتي أهمية التأكيد من سلامة المنشآت، وكفاءة شبكات الكهرباء والمياه والصرف، ودورات المياه، والفصول والملاعب، وأعمال التهيئة والإضاءة، فضلاً عن معالجة أي مشكلات قد تؤثر في سلامة الطلاب والعاملين أو تفوق انتظام العملية التعليمية.

كما يجب أن تكون هناك آلية واضحة للمتابعة الميدانية، لا تقتنى بالتقارير الورقية، وإنما تعتمد على النزول إلى المدارس و رصد الاحتياجات الفعلية والتعامل معها قبل استقبال الطلاب، مع إعطاء أولوية للمدارس الأكثر احتياجاً والمناطق ذات الكثافات المرتفعة. إن الاستثمار الحقيقي في التعليم لا يقاس فقط بعدد المدارس التي يتم إنشاؤها أو المناهج التي يتم تطويرها، وإنما بقدرته المنظومة على إعداد معلم موهب ومدرسة آمنة، ومالٍ يحصل على تعليم يواكب المستقبل.

ومع بداية عام دراسي جديد، دعم الرئيس رفع كفاءته، إلى جانب الإسراع في أعمال الصيانة ورفع كفاءة المدارس بثلاثين استثماراً مباشراً في الإسكان، وهو الاستثمار الذي لا يمكن أن تحصر فيه الدولة، لأن بناء الإسكان يظل الطريق الأقصر نحو بناء دولة أكثر تقدماً وقدرة على المنافسة.

مخاطر امتلاك إيران سلاحاً نووياً، ومؤكداً في حديثه عن قراراته تجاه طهران أنه كان على حق وأن النتيجة تثبت صحة موقفه.

وبيّنا كان فانس يحاول تقديم نفسه باعتباره شخصية قادرة على توحيد التيارات المختلفة داخل القاعدة الجمهورية، ظهر خلال المؤتمر أيضاً حديث صريح عن احتمالات السباق الرئاسي المقبل. وفي المقابل، قال بوب فيورتي، المرشح لمنصب المدعى العام في ولاية إلينوي، إنه لا يعرف ما إذا كان فانس يفكر فعلاً في الرئاسة، لكنه اعتبر أن الخطاب كان قوياً للغاية ونجح في إشعال حماس الحاضرين، بحسب نيويورك بوست.

وأشارت روندا بيلفورت، عضو اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري عن إلينوي، بفانس، وقالت إنه قدم أداء قوياً للغاية، معتبرة أن عملية اختبار قدراته السياسية بدأت منذ اليوم الأول، وأن ظهوره في المؤتمر أثبت قدرته على تقديم الرسالة التي يريدُها الحزب وقاعدته.

ويتصدر فانس منذ فترة طويلة استطلاعات الرأي والتكهنات المتعلقة بالمرشحين الجمهوريين المحتملين لانتخابات الرئاسة عام ٢٠٢٨، فيما يواصل نائب الرئيس التأكيد على أنه لن يتخذ قراراً بشأن خوض السباق قبل انتهاء انتخابات التجديد النصفي. وفي الوقت نفسه، أكد ترامب أن الوقت لا يزال مبكراً لتحميد من سيكون خليفته داخل الحزب الجمهوري، رغم أنه أجرى استطلاعات لمعرفة رأي المقربين منه بشأن الشخصية الأفضل لخلافته، وطرح تحديداً المفاضلة بين فانس وروبيو.

نزوح 46 ألف شخص جراء المعارك

«الكميم»: مشروع حوثي لتحويل الشعب اليمني إلى «عبيد»

الدفاع اليمني، إن اليمن عانى كثيراً من ميليشيات الحوثيين خلال الفترة الماضية، وتأثر على المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وأشار إلى أن الشعب اليمني يعاني من تداعيات وجود هذه الميليشيات، وأضاف أن الحوثيين ميليشيات إرهابية عقائدية حربية مرتبطة بمشروع إيراني، وأكد أن لديها مشروعاً أيدولوجياً يريد تحويل الشعب اليمني إلى عبيد. كما أوضح أن إيران تريد توسيع الصراع في المنطقة، ولفت إلى أن طرق الحل في اليمن أصبحت مسدودة بعد مرور نحو ٤ سنوات على الجهود الرامية إلى تحقيق السلام، وأشار إلى أن المجتمع الدولي بذل جهوداً ومبادرات سياسية عديدة من أجل إحلال السلام في اليمن، إلا أن الحوثيين رفضوها، موضحة أنهم استغلوا المفاوضات والهدنة من أجل ويدور، قال العميد محمد الكميم، مستشار وزير

كتبت - منار السويضي:

أعلنت المنظمة الدولية للهجرة، أمس، أن ما لا يقل عن ٤٦ ألف شخص نزحوا منذ تجدد المعارك الأسبوع الماضي بين الحوثيين المدعومين من إيران والقوات الحكومية اليمنية في جنوب غرب اليمن، لافتة إلى أن العدد يتزايد بشكل مقلق من ساعة إلى أخرى.

وجاءت موجة النزوح مع تصاعد حدة المواجهات في اليمن خلال الأيام الأخيرة، وتقدم الحوثيين على طول الساحل الغربي للبلاد باتجاه مضيق باب المندب، أحد أهم الممرات البحرية في العالم، وحذر المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن، هانس جرونديج، أمام مجلس الأمن أمس الأول الخميس، من دخول الحرب في اليمن مرحلة جديدة وأكثر خطورة.

ويذكر، قال العميد محمد الكميم، مستشار وزير

النائب المهندس حازم الجندى
عضو الهيئة العليا
بشاطر الزميل الفاضل
الأستاذ

محمد عبد الجواد فايد
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة شقيق حرمه
جعل الله الجنة مثواه
وللأسرة خالص العزاء

الدكتور السيد البدوي شحاتة

رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

محمد عبد الجواد فايد

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيق السيدة حرمه

ويدعو المولى عز وجل

أن يتغمّد الفقيد الكريم بواسع

رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

الطريقة التي اعتاد ترامب الظهور بها أمام أنصاره، ففي الوقت الذي يعتمد ترامب على الارتجال والخروج المبتكر عن النص المكتوب والتفاعل المباشر مع الجمهور، التزم فانس في معظم خطابه بالنص الذي أعده مسبقاً، مع تقديم رسالة سياسية أكثر انضباطاً وتركيزاً.

وتجاءت إحدى أكثر لحظات الخطاب إثارة عندما قاطع متظاهر يرتدي قميصاً إرجوانياً حديث نائب الرئيس، بينما كان يلوح بالعلم المكسيكي ويهتف ضده. وسخر فانس من الرجل في الوقت الذي كان فيه عناصر الأمن يقتادونه خارج القاعة، قائلاً: «حسناً يا صديقي، إذا كنت تحب المكسيك كثيراً، فاذهب إلى هناك». ثم عاد نائب الرئيس إلى خطابه، قائلاً إنه كان قد أعاد كلمة كاملة، لكنه قد يضطر إلى تعديلها بعدما ظهر ما وصفه بأنه رمز لليسار المتطرف، في إشارة ساخرة إلى المتظاهر الذي كان يلوح بالعلم المكسيكي خلال فعالية يفترض أن ترفع فيها الأعلام الأمريكية.

وحظي تعامل فانس مع الواقعة بإعجاب عدد من المشاركين في المؤتمر، الذين رأوا في طريقته مؤشراً على امتلاكه مقومات الشخصية الرئاسية.

ولم يقتصر خطاب فانس على الترويج للرسائل التقليدية للحركة المؤيدة لترامب، بل حاول أيضاً مد جسور مع المحافظين الذين يشعرون بالغضب أو الإحباط بسبب الحرب مع إيران.

ودعا نائب الرئيس المحافظين إلى عدم التخلي عن الجمهوريين أو تسليم البلاد إلى خصومهم لمجرد وجود خلاف

أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه غير نادم على قرار الحرب ضد إيران، وقال: «لو اضطررت للقيام بالأمر نفسه مرة أخرى، لفعلت بالضبط ما فعلته»، وأمن نفسه مرة أخرى، لفعلت بالضبط ما فعلته». وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إن بلاده تفوز بالحرب مع إيران وإنها تسعير على مضيق هرمز، مكرراً اقتراحه إطلاق اسم «مضيق ترامب» عليه، وأضاف أن القوات الأمريكية أخرجت ٢٢ قاربا من المضيق خلال الليلة الماضية.

وأكد ترامب أن إيران تنهار، وإنها كانت، على حد وصفه، «المتنمر في الشرق الأوسط لعقود»، وأضاف أنها لم تعد كذلك الآن، وشدد ترامب على أن الولايات المتحدة لن تسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي، متغها طهران بالأمل في التعامل مع ديمقراطيين ضعفاء في حال خسارة الجمهوريين الانتخابات.

ورفض ترامب التلميحات التي تشير إلى أن بعض مؤيديه مستاءون ومحبطون بسبب الحرب، وقال ترامب «لا أعتقد أنهم محبطون. أعتقد أنهم فخورون للغاية بحقيقة أنني لا أسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي».

وأعلن ترامب أن الولايات المتحدة قد تضطر إلى توجيه ضربة إلى موقع آخر يسمى «جيل الفأس»، بعد رصد تحركات ونشاط في الموقع، مؤكداً أن واشنطن تعرف بالضبط ما يجري هناك. وأكد الرئيس الأمريكي أن إيران تواجه ضغوطاً اقتصادية وعسكرية متزايدة، وأضاف أن معدل التضخم في إيران بلغ ٢٠٠٪، مشيراً إلى أن أفراد الجيش واجهوا إنفاذ القانون لا يتلقون رواتبهم، وقال إن الإيرانيين يواصلون الحرب بصعوبة وإنهم في مأزق، في إشارة إلى ما وصفه بتفاقم الضغوط الاقتصادية والعسكرية على طهران.

وقال ترامب إن القدرات الصاروخية الإيرانية دُمرت إلى حد كبير، ما جعل تصنيع المزيد من الصواريخ أكثر صعوبة، وأقر بأن طهران لا تزال قادرة على إطلاق بعضها، وجدد ترامب تأكيد أنه واشنطن لن تسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي، وحذر من أن حصول طهران عليه سيشكل، تهديداً لإسرائيل والشرق الأوسط، وأشار إلى أن استخدام الولايات المتحدة قاذبات بي-٢ ضمن جهود منع إيران من امتلاك سلاح نووي، كما دافع عن قراره السابق بالاستعانة بالاتفاق النووي الإيراني. نشر موقع «بوليتيكو» مقالا لمراسله في البيت

كتبت. أماني زكي:

وجاءت حالة الحماس التي أحاطت بفانس عقب الخطاب الرئيسي الذي ألقاه في ختام فعاليات المؤتمر بمدينة دالاس، حيث حظي بهتافات متكررة من مؤيدين دعوه صراحة إلى الترشح للرئاسة في ٢٠٢٨، في مشهد عكس تامي مكانته داخل القاعدة الجمهورية. واستفاد نائب الرئيس من غياب منافسه المحتمل الأبرز على السباق الرئاسي المقبل، وزير الخارجية، ماركو روبيو، إلى جانب قرار ترامب إلغاء خطابه الرئيسي في اليوم الأول من المؤتمر، واكتفائه بخطاب ختامي استمر نحو ٥٥ دقيقة فقط، وهو وقت قصير نسبياً بالنسبة لخطابات ترامب المعروفة بطولها.

ورغم أن ترامب لا يزال الشخصية الأكثر قدرة على إشعال حماس أنصاره، فإن تركيز الأضواء على فانس خلال اليوم الأخير منح نائب الرئيس فرصة نادرة للظهور باعتباره الشخصية التي يمكن أن تحمل راية الحزب في مرحلة ما بعد ترامب.

ومع تزايد هتافات الحضور «جيه دي ٢٨»، ابستم فانس، ورد على الحشد قائلاً: «إن الأولى حالياً هو الاهتمام بما سيحدث في نوفمبر المقبل، قبل التفكير في المرحلة التالية». وقال فانس للحاضرين، إن عليهم التركيز أولاً على انتخابات التجديد النصفي، في إشارة إلى تمسكه بالموقف الذي أعلنه منذ فترة، وهو تأجيل أي قرار متعلق بالترشح للرئاسة إلى ما بعد انتخابات منتصف الولاية.

واختلف أسلوب فانس خلال الخطاب بشكل واضح عن

فرض نائب الرئيس الأمريكي، جيه دي فانس، نفسه بقوة على المشهد داخل الحزب الجمهوري، بعدما خطف الأضواء في اليوم الأخير من المؤتمر الانتخابي للحزب استعداداً لانتخابات التجديد النصفي، وسط انطباعات متزايدة بين الحاضرين بأنه بات المرشح الأكثر جاهزية لخلافة الرئيس دونالد ترامب وقيادة شعار، لتجعل أمريكا عظيمة مجدداً، في انتخابات الرئاسة عام ٢٠٢٨.

إعلان

فهد جواز ستر فلسطيني

باسم/ محمد رائد محمد النخالة

رقم جواز السفر:

5352921

يوم الثلاثاء الموافق

٢٠٢٦/٠٩/٨

لاتصال رقم موبايل:

٠١٠٣٤٦٩٠٩٢١

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فصله العمل: طوارئ الغاز 19220

٢٠ شارع المنشين -المنطقة-جمن-الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٥

فاكس: ٢٤١٨١٧٠٦

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

القانون الحائرين الحكومة والبرلمان

«المحليات» تشريع ينتظر الخروج

أنباء عن إرجاء مناقشته للدور التشريعى القادم

«الفيومي»: التأجيل يمثل تعطيلاً لاستحقاق دستورى مهم

بعد أكثر ١٠ سنوات،

ويرى المستشار محمود عطية المحامى بالتقضى ورئيس ائتلاف مصر فوق الجميع أنه بقى مصير قانون الإدارة المحلية الجديد معلقا بعد تأجيل حسمه إلى دور الانعقاد فى الفصل التشريعى القادم، مؤكداً أن التأجيل يثير تساؤلات واسعة حول مستقبل القانون وأسباب عدم إقراره رغم أهميته وارتباطه المباشر بانتخابات المجالس المحلية وتفعيل المشاركة الشعبية فى إدارة الشأن العام، ومن الصعب فصل هذا التأجيل عن الحسابات السياسية المرتبطة بالانتخابات المحلية خصوصا مع وجود خضبة داخل دوائر النظام من أن تفتح الانتخابات الباب أمام دخول عناصر من المعارضة وشخصيات مستقلة إلى المجالس المحلية وهو ما قد يهزج هذه القوى حضورا شعبيا واسعا ويعيدها إلى المشهد السياسى من بوابة القاعدة المحلية، وهذا الاحتمال بالتأكيد يثير قلق.

وقال إن المشهد الحالى لا يعكس وجود إرادة حكومية حقيقية لاستكمال مناقشات قانون الإدارة المحلية، معتبرا أن حالة البطء والتأجيل تثير علامات استفهام خطيرة حول مصير المشروع، ويؤكد أن استمرار تجميد المناقشات، إن صح، يعث برسالة سلبية بشأن جدية الحديث عن اللامركزية وتفعيل الرقابة الشعبية، مسائلا، كيف تتحدث الحكومة عن أهمية القانون بينما يظل جيبس الانتظار؟ ويضيف أن ترك المشروع فى دائرة التأجيل يفتح الباب أمام الشائعات ويضع البرلمان والحكومة أمام مسئولية سياسية، لأن المواطن لا ينتظر مزيدا من التصريحات، وإنما ينتظر قانونا يخرج إلى النور ويمنح المحليات دورا حقيقيا فى الرقابة والمساءلة وإدارة شئون المواطنين، لذلك فإن تأجيل القانون قد يكون محاولة لإعادة ترتيب قواعد الانتخابات وضمان شكلها ونتائجها قبل إقرارها.. قائلا «وفى تقديرى فإن المشروع لم يدفن نهائيا لكن خطر رفته من جديد يظل قائما إذا استمر التأجيل دون جدول زمنى واضح، فالقانون يحتاج إلى إرادة سياسية حقيقية حتى يرى النور ولا يبقى ملقا موحلا تتوارثه الفصول التشريعية دون حسم بينما تظل المحليات بعيدة عن الإصلاح المطلوب.

تقرير: ماجدة صالح

لدى الغير،» مشدداً على أن الدستور هو الوثيقة الأهم والأساس الذى يجب الالتزام به.. وعن صيغة النظام الانتخابى، كشف أن مشروع القانون الذى تقدم به يعتمد على نظام ٧٥٪ قوائم مغلقة مغلقة و٢٥٪ فردى، مشيرا إلى أن هذا النظام يمنح فرصا واسعة للفئات التى ليس لديها تخصيص دستورى من خلال القوائم، بما يساعد على تحقيق النسب الدستورية المطلوبة، مردفاً أن نسبة الـ٢٥٪ فردى ستكون فرصة لن لا يستطيعون دخول المجالس من خلال نظام القوائم، وأضاف أن مشروع القانون الذى تقدمت به الحكومة وسبق وتقدمت به عام ٢٠١٦ «لا يصلح، فى الوقت الحالى، مؤكداً أن الحكومة لا تتمسك بهذا المشروع، وأوضح أن التقدم بالمشروع كان بمثابة إجراء شكلى لأنضى، لافتا إلى أن عددا من النواب تقدموا بمشروعات قوانين جديدة. وشدد على أن القانون الجديد يحتاج إلى تحديد مهام واضحة للمحاسبة والتقييم، فضلا عن ضرورة توفير الموارد المالية اللازمة لعمل المحليات.

أكد وكيل لجنة الإدارة المحلية أن مصر مرت بطرف عصية خلال الفترة الماضية، مشددا أنه لا يصح أن تبقى مصر بلا مجالس محلية بعد أن استقرت الأوضاع وأصبحت الدولة قوية ومستقرة.

وطرق «الفيومي» إلى قانون التصالح فى مخالفات البناء، موضحا أن عملية التقديم فى قانون ٢٠١٩ كانت ريفية ولم تكن إلكترونية وأدت إلى ضياع ملفات كثيرة، مشيرا إلى أن القانون الجديد منع هؤلاء المواطنين الفرصة من خلال التقديم الإلكتروني. وأبدى عدد من النواب اعتراضهم على مشروع قانون الإدارة المحلية المقدم من الحكومة، خلال أولى جلسات مناقشة مشروع قانون، لا سيما أن المشروع محال المجلس من عام ٢٠١٦، وهناك تطورات وتغييرات عديدة طرأت وكان يتوجب إعادة دراسة مشروع القانون وتحديثه قبل إرساله مرة أخرى للمجلس

واللافت أن اللجنة الفرعية المشكلة لدراسة مشروع قانون الإدارة المحلية برئاسة المستشار علاء الدين فؤاد وكيل اللجنة التشريعية بمجلس النواب لم تعقد سوى جلسة واحدة منذ تشكيلها فى ٦ أبريل ٢٠٢٦، وهو ما يضع علامات استفهام قتيلة حول أسباب هذا البطء فى مشروع القانون

إن قانون الإدارة المحلية ليس رفاهية سياسية، وتأجيله ليس تقصيرا إداريا، إنه اختبار صريح لجدية الإصلاح، أما الحديث عن أن القانون يحتاج إلى مزيد من المناقشة أو إعادة النظر فى بعض مواد هذا أمر يمكن تهممه إذا كان الهدف هو إنتاج تشريع قوى ومتوازن لكن ما لا يمكن قبوله سياسيا وشعبيا أن يتحول التأجيل إلى سياسة دائمة وأن يصبح كل استحقاق إصلاحى قابلا للتحويل بمجرد اقتراب موعد الحسم.

نفى الدكتور محمد عطية الفيومي، وكيل لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، وعضو اللجنة الفرعية لإعداد قانون الإدارة المحلية، استبعاد قانون المحليات من المناقشات وأن ما تردد من أنباء تقيد بغير ذلك لا يعلم عنها شيئا، قائلا إن تعطيل القانون يمثل تعطيلا لاستحقاق دستورى هام، فى رسالة واضحة بأن ملف المحليات لا يحتمل المزيد من التأجيل، مضيفا أن إقرار القانون بات ضرورة سياسية ودستورية لاستكمال منظومة اللامركزية والرقابة الشعبية.. ويؤكد «الفيومي» أن خروج القانون إلى النور لم يعد رفاهية تشريعية أو ملقا قابلا للتأجيل، وإنما ضرورة دستورية وسياسية لإعادة بناء منظومة الإدارة المحلية على أسس حديثة، وتفعيل اللامركزية، ومنع المجالس المحلية دورها الرقابى الحقيقى، بما يفتح الباب أمام رقابة شعبية أكثر فاعلية ومواجهة أوجه القصور والفساد وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وأوضح وكيل لجنة الإدارة المحلية أن مشروع قانون الإدارة المحلية المقدم منه يلتزم بالنص الدستورى الخاص بنسبة الـ٥٠٪ للعمال والفلاحين، مضيفا أن معالجة الأمر ستكون من خلال توسيع تعريف هذه الفئات.

وأضاف «الفيومي» أنه يعرف العامل بأنه «كل من يعمل



مصر على أعتاب الاكتفاء الذاتى من المواد البترولية

رفع تشغيل معامل التكرير من 66 إلى 80% وتخفيض فاتورة استيراد الطاقة

مليون طن سنويا.

وحول إمكانية وصول مصر إلى الاكتفاء الذاتى من المنتجات البترولية، أكد يوسف أن تحقيق هذا الهدف يتطلب تنفيذ مجموعة من المشروعات التحويلية، إلى جانب بدء تشغيل أنوبك بأسبوط.

وأوضح أن الوصول إلى الاكتفاء الذاتى، وفق معدلات الاستهلاك الحالية، يتطلب تطوير معمل السويس الناصر وربط وحداتها التحويلية، مع إنشاء مجمع تكسير هيدروجينى يعمل النصر وجمع تنعيم بمعمل السويس، وتحويل كامل المازوت إلى منتجات بترويلة خفيفة.

وأشار إلى أن التصور المقترح يستهدف تشغيل المعمل بطاقة تكريرية تصل إلى ٨.٥ مليون طن سنويا، منها نحو نصف مليون طن لإنتاج بيتومين الرصف، مع تعظيم إنتاج المنتجات البترولية مرتفعة القيمة.

وأوضح أن تنفيذ هذه المشروعات يحتاج إلى ما لا يقل عن ٣ سنوات ونصف، بشرط توافر التمويل فى التوقيتات المناسبة، مؤكداً أن تشغيل أنوبك بالتزامن مع هذه المشروعات يمكن أن يدعم الوصول إلى الاكتفاء الذاتى وفق معدلات الاستهلاك الحالية.

تقرير: محمد علام

أنوبك فى أسبوط إضافة مهمة إلى منظومة التكرير المصرية. وأضاف يوسف أن زيادة كميات الخام المكرر محليا تنعكس بصورة مباشرة على إنتاج البنزين والسولار، إلا أن حجم الزيادة يتوقف على طبيعة وحدات التكرير التى ستدخل الخدمة، مؤكداً أن التوسع فى وحدات التكرير التحويلية هو الخيار الأفضل اقتصاديا لمصر.

أكد خبير الطاقة أن زيادة التكرير المحلى ستخفض بالتاكيد فاتورة استيراد الوقود، موضحا أن أهمية هذه الخطوة تزايدت فى ظل التغيرات التى شهدتها معدلات تسعير المنتجات البترولية عالميا مقارنة بأسعار الخام. وأشار إلى أن ارتفاع أسعار المنتجات البترولية عالميا جعل التكرير أكثر ربحية، وهو ما يعزز أهمية زيادة معدلات التشغيل والاستثمار فى الوحدات التحويلية القادرة على إنتاج المنتجات مرتفعة القيمة.

وأوضح يوسف، أن طاقة معامل التكرير المصرية كانت تبلغ نحو ٢٧ مليون طن سنويا، قبل أن تسهم زيادة طاقة معمل ميدور بنحو ٣ ملايين طن فى رفع إجمالي الطاقة إلى نحو ٤٠



وأوضح يوسف فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، أن الطاقة الحالية لمعامل التكرير تبلغ نحو ٤٠ مليون طن سنويا، وبالتالي فإن زيادة التشغيل المستهدفة تعنى إضافة نحو ٥.٥ مليون طن سنويا إلى كميات الخام التى يتم تكريرها محليا.

وأشار إلى أن تأثير هذه الزيادة على إنتاج البنزين والسولار يرتبط بشكل أساسى بنوعية معامل التكرير، موضحا أن المعامل البسيطة لا تحقق زيادة كبيرة فى المنتجات البترولية عالية القيمة، بينما تحقق معامل التكرير التحويلية والمعقدة مردودا أكبر، من خلال تحويل المنتجات منخفضة القيمة، وعلى رأسها المازوت، إلى منتجات خفيفة مرتفعة القيمة مثل البنزين والسولار ووقود الفئات. وأكد أن الاستثمارات المعلقة بقيمة ٤.٥ مليار دولار سيكون لها دور مهم فى تطوير معامل التكرير، خاصة فى مصر تحتاج إلى تحويل المعامل البسيطة إلى معامل تحويلية قادرة على تحقيق أعلى قيمة اقتصادية من كل طن خام يتم تكريره.

ولفت الخبير البترولى إلى أن معامل مثل ميدور والمصرية بيسطرد تعمل بوحدات تحويلية مقدرة وبكامل طاقتها، فيما يمثل بدء تشغيل مشروع



الحكومة تلاحق آبار المياه المخالفة بالرقمنة

تقرير: نشوة الشربيني

وتصدر قضية حماية المياه الجوفية قائمة أولويات الدولة، باعتبارها مصدرا استراتيجيا لا يقبل الهدر أو الاستنزاف. فمع تزايد الاحتياجات المائية التقليدية وعشوائية الاستخدام، باتت الآبار الجوفية خط الدفاع الثانى بعد نهر النيل، لذا اتجهت الدولة – بخطوات متسارعة – نحو رقمنة منظومة تراخيص الآبار، فى ضوء معرفتها لحماية مواردها المائية من الهدر ومنع الحفر العشوائى والحد من تشغيل الآبار بشكل غير منظم، خاصة فى المناطق الصحراوية والمجتمعات العمرانية الجديدة.

لنتساءل: هل تتجج الحكومة فى فرض الانضباط الكامل على منظومة تراخيص الآبار؟ حذرت وزارة الموارد المائية والرى من إقدام أى جهة – سواء أفرادا أو جمعيات – من حفر آبار مياه جوفية دون الرجوع للجهات المختصة بالوزارة «قطاع المياه الجوفية»، ويأتى ذلك بالتزامن مع انتشار إعلانات بعض الجمعيات الأهلية لجمع تبرعات لحفر آبار فى المناطق النائية، ما يعد «جريمة» تهدد التنمية المائية والزراعية، وفقا للقانون رقم «١٤٧» لسنة ٢٠٢١، الذى ينص على الحبس وغرامة تبدأ من ٥٠ ألفا حتى ٥٠٠ ألف جنيه على المخالفين.

وكشفت البيانات الرسمية عن حصر نحو ٤ آلاف بئر جوفية مخالفة، مع حصول غرامات تقدر بـ١٦٠ مليون جنيه خلال مارس ٢٠٢٥.

أكد الخبراء أن إدارة منظومة الآبار الجوفية تقتقد إلى الرقابة الكافية على أعمال حفر الآبار وتشغيلها وضبط معدلات السحب منها، وأشاروا إلى أن التحول الرقمى فى تراخيص الآبار الجوفية «خطوة ضرورية ومهمة» نحو تحديث الإدارة المائية، لكن نجاح هذه المنظومة يرتبط بقدرتها على التحول إلى أداة متكاملة تجمع بين البيانات الرقمية

تصدر قضية حماية المياه الجوفية قائمة أولويات الدولة، باعتبارها مصدرا استراتيجيا لا يقبل الهدر أو الاستنزاف. فمع تزايد الاحتياجات المائية التقليدية وعشوائية الاستخدام، باتت الآبار الجوفية خط الدفاع الثانى بعد نهر النيل، لذا اتجهت الدولة – بخطوات متسارعة – نحو رقمنة منظومة تراخيص الآبار، فى ضوء معرفتها لحماية مواردها المائية من الهدر ومنع الحفر العشوائى والحد من تشغيل الآبار بشكل غير منظم، خاصة فى المناطق الصحراوية والمجتمعات العمرانية الجديدة.

لنتساءل: هل تتجج الحكومة فى فرض الانضباط الكامل على منظومة تراخيص الآبار؟ حذرت وزارة الموارد المائية والرى من إقدام أى جهة – سواء أفرادا أو جمعيات – من حفر آبار مياه جوفية دون الرجوع للجهات المختصة بالوزارة «قطاع المياه الجوفية»، ويأتى ذلك بالتزامن مع انتشار إعلانات بعض الجمعيات الأهلية لجمع تبرعات لحفر آبار فى المناطق النائية، ما يعد «جريمة» تهدد التنمية المائية والزراعية، وفقا للقانون رقم «١٤٧» لسنة ٢٠٢١، الذى ينص على الحبس وغرامة تبدأ من ٥٠ ألفا حتى ٥٠٠ ألف جنيه على المخالفين.

وكشفت البيانات الرسمية عن حصر نحو ٤ آلاف بئر جوفية مخالفة، مع حصول غرامات تقدر بـ١٦٠ مليون جنيه خلال مارس ٢٠٢٥.

أكد الخبراء أن إدارة منظومة الآبار الجوفية تقتقد إلى الرقابة الكافية على أعمال حفر الآبار وتشغيلها وضبط معدلات السحب منها، وأشاروا إلى أن التحول الرقمى فى تراخيص الآبار الجوفية «خطوة ضرورية ومهمة» نحو تحديث الإدارة المائية، لكن نجاح هذه المنظومة يرتبط بقدرتها على التحول إلى أداة متكاملة تجمع بين البيانات الرقمية

«الرقابة المالية»: نموذج موحد لمجمعات التأمين

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور إسلام عزام، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، قراراً بتشكيل لجنة لإعداد نموذج استرشادى موحد للنظام الأساسى لمجمعات التأمين، بما يتفق مع أحكام قانون التأمين الموحد رقم (١٥٥) لسنة ٢٠٢٤، مع مراعاة الطبيعة الفنية والتخصصية لنشاط كل مجموعة.

ينص القرار على تشكيل اللجنة برئاسة الدكتور طارق سيف، نائب رئيس الهيئة، والمستشار رضا عبدالمعطى، كبير مستشاري رئيس الهيئة نائباً، وبعضوية عدد من قيادات ومسؤولي الهيئة، ولرئيس اللجنة دعوة من يراه من المختصين والخبراء لحضور الاجتماعات والمساعدة فى أداء المهام دون أن يكون لهم صوت معدود فى المداولات.

ويحدد القرار ١١ اختصاصا للجنة أبرزها: دراسة وتحليل الأنظمة الأساسية المعمول بها فى مجمعات التأمين القائمة، وحصر أوجه التشابه والاختلاف بينها، وتحديد الموضوعات التى يجب توحيدها



وكافة أوجه الدعم الفنى للفرق البيطرية، مع المتابعة المستمرة لأعمال الحملة لضمان الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المربين والحيوانات المستهدفة، خاصة فى القرى والنجوع والمناطق الحدودية والأكثر احتياجا.

الوبائى بالتوازي مع حملات الإرشاد والتوعية للمربين، بما يعزز من كفاءة منظومة الوقاية للسيطرة على الأمراض الوبائية. وأشار رئيس الهيئة إلى توفير اللقاحات البيطرية المعتمدة

وأكد «الأفئص» أن الفرق البيطرية تواصل أعمالها الميدانية بجميع المحافظات

وفقا للخطة الموضوعة، مع استمرار أعمال الترقيم والتسجيل والتقصي والترصد

120 مليار جنيه أصول مقابل الديون

من قطاع الأعمال إلى ماسبيرو.. رحلة تسديد فاتورة التعثر



وقال الخبير الاقتصادي خالد الشافعي إن مبادلة الديون بالأراضي والأصول يمكن أن تكون خطوة إيجابية لأنها توقف تراكم الفوائد وتساعد على تنظيف ميزانيات المؤسسات، لكنه حذر من استخدامها دون إعادة هيكلة حقيقية، حتى لا تعود الشركات إلى تكوين ديون جديدة بعد استهلاك أصولها.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي علاء عوض إن المبادلة تكون ذات قيمة اقتصادية عندما تقتصر على الأصول غير المستغلة مع الحفاظ على الأصول المنتجة والاستراتيجية، مؤكدا أهمية التقييم العادل والشفافية، حتى لا تتحول التسويات إلى إهدار لقيمة أصول الدولة.

وتكمن أهمية هذه السياسة في أنها قد تمنح المؤسسات العامة فرصة لإعادة تشغيل نفسها من دون أعباء تاريخية تثقل ميزانياتها، خاصة عندما تكون المديونية قد تضخمته بفعل الفوائد والغرامات، لكن نجاحها لا يقاس فقط بحجم الديون التي جرى إسقاطها، وإنما بما إذا كانت المؤسسة ستصبح بعد التسوية قادرة على تحقيق إيرادات تغطي نفقاتها وتمنع عودة المديونية مرة أخرى.

وفي المقابل، فإن الخطر يكمن في تحول الأراضي والأصول إلى مصدر دائم لسداد الديون والنفقات، لأن المؤسسة قد تنتهي في مرحلة ما إلى فقدان الجزء الأكبر من أصولها دون أن تتغير أسباب الخسائر، وهنا تتحول المبادلة من أداة لإعادة الهيكلة إلى مجرد تأجيل للمشكلة، خاصة إذا جرى استخدام أصول منتجة أو استراتيجية بدلا من الأصول الخاملة وغير المستغلة.

وبين تجربة عام ٢٠٠٥ وما حدث مؤخرا مع ديون ماسبيرو، تبدو الدولة أمام سياسة متكررة عونها الديون مقابل الأصول. ويبقى السؤال الأهم: هل نتجح هذه السكسة في تطهير ميزانيات المؤسسات وإطلاقها من جديد، أم أن الدولة تستخدم أصول الماضى لإغلاق فواتير الديون دون معالجة جذور المشكلة؟



علاء عوض



خالد الشافعي

تسوية مديونيات شركات قطاع الأعمال العام، حيث جرى التعامل مع مديونيات قدرت بنحو ٣٢ مليار جنيه من خلال آليات تضمنت الحصول على أراض مقابل الديون، وهو ما تؤكد تقارير لاحقة عن تطبيق نظام التسوية عبر الحصول على أراض مقابل مديونيات الشركات المتعثرة لدى البنوك العامة. ولم توقف التجربة عند ذلك، ففي عام ٢٠٢٠ أعلنت وزارة قطاع الأعمال العام تسوية مديونيات تاريخية على الشركات التابعة بقيمة تقارب ٣٣ مليار جنيه لصالح جهات حكومية، مستفيدة من ارتفاع قيمة الأراضي غير المستغلة والمستغنى عنها، وشملت التسويات ١٠.٤ مليار جنيه على الشركة القابضة للغزل والنسيج لصالح بنك الاستثمار القومي، إلى جانب مديونيات أخرى على شركات تابعة للقطاع.

كما يؤكد بنك الاستثمار القومي نفسه أن تسوية المديونيات المتعثرة تتم من خلال عدة آليات، من بينها الاستداء العيني بالمبادلة بأصول، مشيرا إلى تسويات شملت الحصول على قطع أراض إلى مديونيات تاريخية بين شركات حكومية وبنوك وجهات عامة، وهو ما دفع إلى البحث عن أصول غير مستغلة يمكن استخدامها في التسويات.

وفي عام ٢٠٠٥ برزت واحدة من أهم تجارب

رامى البنا

تعود الدولة من جديد إلى واحدة من الآليات التي استخدمتها خلال السنوات الماضية للتعامل مع المديونيات التاريخية للقطاعات والهيئات العامة، وهي مبادلة الديون بالأراضي والأصول، في محاولة لإغلاق ملفات مالية تراكمت على مدار سنوات، ووقف نزيف الفوائد وغرامات التأخير، وإعادة ترتيب المراكز المالية للمؤسسات المدنية، لتعدي تسوية مديونية ماسبيرو لصالح بنك الاستثمار القومي طرح السؤال مجددا: هل تمثل هذه السياسة حلا اقتصاديا فعليا أم مجرد نقل للمديونيات من دفاتر إلى أخرى مقابل التخلي عن أصول مملوكة للدولة.

وجاءت تسوية مديونية الهيئة الوطنية للإعلام لدى بنك الاستثمار القومي كأحدث سبب لتعود الدولة بهذا الملف. فبلغت المديونية قبل التسوية نحو ١٣٩.٧ مليار جنيه، قبل إعفاء الهيئة من فوائد وغرامات تأخير بقيمة ٥١.٤ مليار جنيه، لتستقر المديونية عند ٨٨.٣ مليار جنيه، وشملت آلية التسوية نقل ملكية ٤٤ أصلا غير مستغل، من أراض ومبان، إلى بنك الاستثمار القومي بقيمة ١٨.٠٦ مليار جنيه، مع تدخل الدولة حائزا شهريا للدراس للمعلمين بقيمة ألف جنيه القيمة المتبقية من المديونية.

وتكشف حالة ماسبيرو أن الفكرة ليست جديدة في الاقتصاد المصري، فقد سبق للدولة استخدام الأصول والأراضي في التعامل مع مديونيات شركات قطاع الأعمال العام، خاصة عندما أصبحت فوائد الديون وغرامات التأخير عينا يفوق قدرة الشركات على السداد التقدي. وتحولت بعض الائتمارات إلى مديونيات تاريخية بين شركات حكومية وبنوك وجهات عامة، وهو ما دفع إلى البحث عن أصول غير مستغلة يمكن استخدامها في التسويات.

وفي عام ٢٠٠٥ برزت واحدة من أهم تجارب



يا وزير التعليم.. الامتحان لم يبدأ بعد

شيان مهمان خرجت بها من حضوري الحلقة النقاشية التي نظمتها وزارة التعليم حول مستقبل العملية التعليمية في مصر.. الأول.. أن الوزارة استطاعت إدارة أول التعليم وحلقت ملفات صعبة مثل إعادة الطلاب للامتحان بخمسين الكليات التي تسببت في شدة الطلاب على الانتساب خاصة مع رقم ٤١ غالبا فقط في كل فصل كما أعلن الوزير محمد عبداللطيف ويبقى الذهاب إلى المرحلة الأهم وهي جودة التعليم.

الثاني.. أن الوزارة أعدت الطلاب نعم إلى المدارس ولكن أممها الأهم وهو إعادة العملية التعليمية نفسها إلى المدارس. وإذا أردنا تقييم تطوير التعليم في مصر بعيدا عن المبالغة في الإنجاز أو جد التجربة بالكامل، فإن المشكلة الأساسية أن التعليم المصري لا يحتاج إلى تغيير وزير أو نظام امتحان فقط، وإنما يحتاج إلى إعادة بناء فلسفة المنظومة من المدرسة والمعلم إلى المناهج والامتحانات والجامعة وسوق العمل.

والوزير الحالي، محمد عبداللطيف، تولى حقيبة التربية والتعليم في يوليو ٢٠٢٤، وركز منذ البداية على معالجة مشكلات تشغيلية مزمنة قبل الدخول في إصلاحات أعين. هذه من أكثر النقاط التي يمكن تعلم منها أنها أعلنت إضافة واستئناف نحو ١٠٠ ألف مستخدم تعليم جديد، بهدف خفض الكثرات، ووصلت الوزارة إلى أقل من ٤١ طالبا في الفصل في النسبة الأكبر من المدارس.

وهذا مهم لأن الحديث عن تعليم حديث داخل فصل مكتظ بـ ٦٠ أو ٧٠ طالبا يصعب فيه كثير من الأمان مجرد شام. اتجهت الوزارة إلى إعادة توزيع المعلمين، والتوظيف المستهدف، والاستفادة من القوة الموجودة بالفعل. كما أقرت الوزارة حائزا شهريا للدراس للمعلمين بقيمة ألف جنيه ابتداء من نوفمبر ٢٠٢٥ حتى نهاية العام.

إعادة الطلاب للامتحان ربما كانت هذه واحدة من أهم معارك الوزير، فوزارة تقول إن حضور الطلاب في التعليم الحكومي ارتفع بصورة كبيرة منذ كان الوزير، فمختصا للجنة في السنوات السابقة، ووصل وفق بيانات الوزارة إلى نحو ٧٨٪ - ٧٩٪.

وهذه خطوة مهمة، لكن عودة الطلاب إلى المدرسة ليست هي نفسها عودة التعليم الجيد. وهنا تبدأ المسألة الأصعب اتجه الوزير إلى إعادة هيكلة المرحلة الثانوية وتقليل تشعب المواد والأعباء الدراسية، مع طرح الكابوريا المصرية كمسار مواز للثانوية العامة يقوم على تعدد عدد فروع التخصص بدلا من ربط مستقبل الطالب بامتحان واحد. ومن حيث الفكرة، هذه خطوة تستحق الدراسة، لأن نظام «الفرصة الواحدة» جعل الثانوية العامة في مصر قضية اجتماعية ونفسية واقتصادية ضخمة.. إدخال البرمجة والذكاء الاصطناعي في الخوادم التي تصمم المناهج، إلى المستقبل لإدخال البرمجة والذكاء الاصطناعي لطلاب الصف الأول الثانوي، إلى جانب التوسع في التخصصات الرقمية، خاصة التعاون مع اليابان وفي التعليم الفني، والتعاون مع ألمانيا وإيطاليا. ومن هنا نخشى إلى الأتي

أولا: الوزارة نجحت في «إدارة الأزمة» أكثر مما نجحت حتى الآن في إثبات «تحول جودة التعليم» خفض الكثرات، سد العجز، زيادة الحضور، تنظيم المحصن... كلها شروط ضرورية للتعليم الجيد، لكنها ليست التعليم الجيد نفسه. والسؤال هو... هل أصبح الطلاب المصري يفهم أكثر بقرأ أفضل؟ يخلأ؟ يكتب؟ يحل المشكلات؟ يمتلك لغة أجنبية؟ يستطيع استخدام التكنولوجيا؟ هذه هي المؤشرات التي يجب أن نلحظ بها الإصلاح. والوزارة نفسها تقول إن هناك طلبة يعانون مشكلات في القراءة، وأن بعض أجزاء المناهج تشتم بالتعقيد، وهو اعتراف بأن المشكلة ليست في عدد الطلاب داخل الفصل فقط.

هذا الأمر هو أن أزمة الفشل لم تنته هذه النقطة شديدة الحساسية، حتى مع تأكيد الوزير عدم حدوث تسريب أو «فش جماعي» في امتحانات الثانوية العامة ٢٠٢٦، ظل ملف الغش الإلكتروني وتسريب وى تداول أجزاء من الامتحانات حاضرا في المشهد العام، واضطرت الوزارة إلى اتخاذ إجراءات رقابية وتقنية لمواجهة.

والأخطر من الغش نفسه أن مجرد استمرار الاعتقاد لدى الطلاب والأسر بأن الامتحان يمكن اختراقه يهدد الثقة في العدالة التعليمية. والتعليم الذي لا يضمن تكافؤ الفرص في الامتحان لا يمكن أن ينتج تكافؤا في المجتمع. الكابوريا المصرية فكرة تستحق التجربة، لكن الخطأ سيكون في التعامل معها باعتبارها الحل السحري لأزمة التعليم. تغيير اسم الشهادة أو زيادة فرص الامتحان لن يحل المشكلة. كلها يجب أن تكون الكابوريا جزءا من إصلاح شامل وليست الإصلاح كله.

الدروس الخصوصية من زلات الأرض المزمن، هذه هي رأيي هي الاختيار الأكبر للوزير ولا بد أولا إلغاء الكتاب الخارجي تماما ومعالجة الدروس الخصوصية من المنع وليس معارضة المدرس. نتج بدرجة واضحة في إدارة ملفات تشغيلية صعبة: الكثرات، عجز المعلمين، الحضور، إعادة تنظيم الثانوية، وإدخال مسار الكابوريا والتكنولوجيا الحديثة.

لكن الامتحان الحقيقي للوزير لم يبدأ بعد.

إن النجاح الحقيقي لن يقاس بعدد الفصول التي أضيفت أو عدد الطلاب الذين عادوا إلى المدرسة، وإنما عندما نستطيع أن نقول: إن الطالب المصري أصبح يتعلم داخل المدرسة، لا خارجها يفهم بدل أن يحفظ.. يناقش بهائاته لا بمقدار ما ينتج أسرته على الدروس، وأن الامتحان أصبح أداة لقياس التعليم وليس بوابة للفشل والوساطة والفضول التنسي.

هذا التحدي، يمكن أن تتحول مهمة محمد عبد اللطيف من إدارة أزمة التعليم إلى إصلاح التعليم المصري.

yassershoo@gmail.com

سجّلت 45 مليار جنيه

المعادلة الصعبة في السوق العقاري
زيادة حجم التمويل وانخفاض عدد العملاء بسبب ارتفاع الأسعار

ومن جانبه، قال أحمد زكي، المدير التنفيذي والشريك المؤسس لشركة «بوردر كونسيلتينج»، إن قراء نمو التمويل العقاري لا ينبغي أن تعتمد على قيمة التمويل وحدها، وإنما يجب النظر بالتوازي إلى عدد الوحدات والعلماء المستفيدين من التمويل، باعتبارهما مؤشرين أكثر دلالة على تطور القدرة الحقيقية على التملك.

وأوضح أن قيمة التمويلات العقارية وصلت إلى نحو ٤٥ مليار جنيه، إلا أن هذه القيمة تمثل في تقديره نحو ٧,٥٪ فقط من إجمالي مبيعات السوق خلال الفترة محل القياس، وهو ما يعكس محدودية مساهمة التمويل العقاري في إجمالي عمليات شراء الوحدات مقارنة بحجم السوق.

وأشار «زكي» إلى أن ارتفاع قيمة التمويلات لا يعنى بالضرورة حاد نمو مetail في القدرة الشرائية للمواطنين، خاصة مع الارتفاع الكبير الذي شهدته أسعار الوحدات العقارية؛ إذ قد ترتفع قيمة التمويل نتيجة ارتفاع سعر الوحدة نفسها، دون أن يعنى ذلك زيادة عدد المواطنين القادرين فعليا على الشراء.

وأكد أن المؤشر الأكثر دلالة على قوة الطلب وقدرة المواطنين على التملك يمثل في عدد الوحدات التي تم تمويلها، وليس فقط قيمة الأموال التي ضخمت على السوق. موضعا أن زيادة التمويلات بصورة كبيرة دون نمو مواز في عدد الوحدات والمستفيدين لا يمكن اعتبارها وحدها دليلا كافيا على نمو حقيقي في القدرة الشرائية. وأضاف أن التمويل العقاري يظل أداة مهمة لتسهيل التملك، إلا أن قاعليته في توسيع قاعدة المالكين ترتبط بقدرة على الوصول إلى شرائح أوسع من المواطنين، وليس فقط زيادة قيمة التمويل الموجه إلى عدد محدود من الوحدات ذات الأسعار المرتفعة.



زيادات في الأسعار تراوحت بين ١٢٠٪ و ١٢٠٪ خلال السنوات الأربع الأخيرة، بما يوضح الفجوة المتزايدة بين أسعار الوحدات والقدرة الشرائية للمواطنين. وأكد «عبدالحميد» أن التمويل العقاري يمكن أن يمتد في بعض الحالات إلى ١٥ عاماً، إلا أن ارتفاع أسعار الفائدة يحد من استفادة العملاء من إطالة آجال التمويل، موضعا أن الأجل الطويلة تكون أكثر فاعلية في ظل انخفاض أسعار الفائدة، بينما لا يؤدي ارتفاع الفائدة إلى خفض قيمة القسط بالقدر الكافي حتى مع مد فترة السداد.



أيمن عبدالحميد



أحمد زكي

التمويل يعكس الزيادة الكبيرة في أسعار الوحدات العقارية. وأضاف أن ارتفاع أسعار العقارات دفع شرائح أعلى دخلا إلى الاعتماد على التمويل العقاري، كما أن بعض العملاء الذين كانت لديهم في السابق القدرة على شراء الوحدات نقدا أصبحوا يلجأون إلى التمويل نتيجة تراجع قدرتهم على الشراء المباشر، مؤكدا أن ارتفاع الأسعار عاكسا أمام دخول عملاء جدد إلى السوق.

ولفت إلى أن بعض الوحدات العقارية شهدت

بوسى عبد الجواد

وبينما تبدو أرقام التمويل للوهلة الأولى مؤشرا على اتساع قيع النشاط، فإن قراءة عدد العملاء، ومتوسط قيمة التمويل، وحجم الوحدات التي يتم تمويلها، إلى جانب حركة الأسعار، ترسم صورة أكثر تعقيدا لنمو القطاع. فالقضية لم تعد في حجم الأموال التي مؤنها القطاع، وإنما في ما الذي استطاع المواطن أن يشتري بهذه الأموال، ومن أصبح قادرا على الدخول إلى منظومة التملك.

في هذا الصدد، يوضح أيمن عبدالحميد، العضو المنتدب لشركة التمويل العقاري، إن الزيادة في حجم التمويلات العقارية خلال النصف الأول من العام الحالي جاءت مدفوعة بشكل أكبر بارتفاع قيمة التمويل ومتوسط التمويل للمعلم، بالتزامن مع تراجع عدد المستفيدين، وهو ما يعكس بصورة مباشرة تأثير ارتفاع أسعار العقارات على سوق التمويل العقاري. وأوضح أن بيانات الهيئة العامة للرقابة المالية تشير إلى ارتفاع حجم التمويلات العقارية إلى نحو ٢٧.٦ مليار جنيه خلال الفترة من يناير إلى يونيو ٢٠٢٦، مقابل ٢٢.١ مليار جنيه خلال الفترة نفسها من العام السابق، بزيادة تقارب ٢٥٪، في حين تراجع عدد المستفيدين إلى ٧,٩٤٥ عميلا مقابل ٨,٧٢٩ عميلا، بانخفاض نحو ٩٪.

وأشار «عبدالحميد» إلى أن هذه الأرقام تعنى ارتفاع متوسط قيمة التمويل للمعلم إلى نحو ٢.٥ مليون جنيه خلال النصف الأول من ٢٠٢٥ إلى نحو ٣.٥ مليون جنيه خلال الفترة نفسها من ٢٠٢٦، بزيادة تقارب مليون جنيه، معتبرا أن ارتفاع متوسط

51 ألف حريق في مصر خلال 2025

الحرائق تشعل قطاع التأمين

خبراء: ربط تسعير الوثائق بمستوى الوقاية داخل المنشآت

على التعويض بعد وقوع الحادث إلى نموذج استباقي يربط سعر الوثيقة بمستوى الوقاية وإدارة المخاطر داخل المنشأة. وأوضح «إبراهيم» أن المنشآت التي تملك أنظمة إدارة وإطفاء حديثة، وتجرى تقييما دوريا للمخاطر، وتلتزم بإجراءات الصيانة وخطط الإخلاء، يجب أن تحصل على مزايا وخصومات تأمينية، مقابل تشديد شروط التسعير على المنشآت التي لا تلتزم بمعايير السلامة.

وأضاف أن تطبيق هذا النموذج يتطلب وضع معايير موحدة لتقييم مخاطر التأمين على مستوى السوق، وتطوير فرق متخصصة خلال تحليل بيانات الصيانة والحوادث. وأكد إبراهيم أن التأمين يجب أن يتحول من مجرد «مضيق تعويض» إلى شريك في إدارة المخاطر. وشدد على ضرورة وضع إجراءات تشريعية تشجع المنشآت الكبرى على إجراء تقييم سنوي للمخاطر، مؤكدا أن «الشفاة الأكثر أمانا يجب أن تحصل على قسط تأميني أقل، بما يحول الوقاية من مجرد اشتراط إلى ثقافة مؤسسية مستدامة.

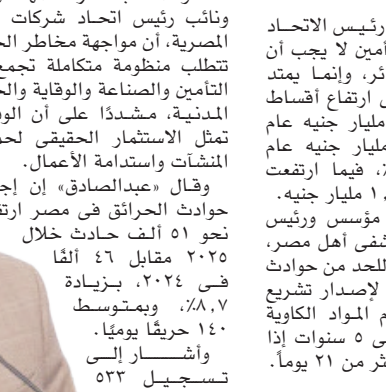
حريقا بالمصانع خلال ٢٠٢٥، بزيادة ١٥٪ عن العام السابق، موضعا أن المس الكهرائى والشحن تسببا في ١٨٪ من الحرائق، مقابل ٢٢٪ للحوادث العرضية و ١٠٪ للإهمال.

وأوضح أن نحو ٢٠٪ فقط من المصانع في المنشآت الكبرى، بينما تواجه المنشآت الصغيرة والمتوسطة ارتفاع تكلفة تجهيز أنظمة الحماية والإطفاء. وكشف عبدالصالح عن ارتفاع أقساط تأمين الحريق إلى ٩.٦ مليار جنيه خلال ٢٠٢٢/٢٠٢٣ مقابل ٦ مليارات جنيه، بنمو ٥٠٪، فيما بلغت التحويزات نحو ١.٥ مليار جنيه بزيادة ٣٥٪. وقال أحمد إبراهيم، خبير التأمين، إن ارتفاع أقساط تأمين الحريق في السوق المصرية إلى ٨.٢٧ مليار جنيه، بالتزامن مع تسجيل معدل خسائر بلغ نحو ٢٧٪ وفق بيانات ٤٦ حريقا، تبرز ضرورة إعادة النظر في آليات تسعير وثائق الحريق، وانتقال نموذج التأمين يعتمد

وأكد طارق سيف، نائب رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، أن تأمين الحريق يمثل نحو ١٨٪ من أقساط تأمين الممتلكات، بمعدل احتفاظ ٤٪ ومعدل خسائر ٣٧٪ وفق بيانات ٢٠٢٥. داعيا إلى التوسع في هندسة المخاطر والذكاء الاصطناعي.

مجلس إدارة اتحاد الصناعات، أن الوقاية تبدأ منذ مرحلة التخطيط والتصميم، مع الالتزام بالكود المصري وتوفير أنظمة الإنذار والإطفاء والتدريب المستمر. ومن جانبه، أكد خالد عبدالصالح، العضو المنتدب لشركة المهندس للتأمين ونائب رئيس اتحاد شركات التأمين المصرية، أن مواجهة مخاطر الحرائق تتطلب منظومة متكاملة تجمع بين الوقاية من الحرائق، والتأمين، والتدريب المستمر. وتطلب منظومة متكاملة تجمع بين الوقاية من الحرائق، والتأمين، والتدريب المستمر. وتطلب منظومة متكاملة تجمع بين الوقاية من الحرائق، والتأمين، والتدريب المستمر.

وأشار إبراهيم إلى تسجيل ٥٣٣



مع بداية العام الدراسى الجديد:

الصيانة.. الفريضة الغائبة عن المدارس

مع بداية كل عام دراسى تطفو على السطح مشكلات الصيانة وتراجع مستوى النظافة فى الفصول ودورات المياه التى تحتاج إلى إصلاح، بينما تظل على السطح مشكلة نقص أعداد العمال فى المدارس والإمكانات المحدودة التى تدفع بعض مديري المدارس والمعلمين للتدخل بأنفسهم لتنفيذ هذه الأعمال خاصة فى المحافظات، حتى يمكن استقبال الطلاب فى العام الدراسى الجديد.

هذه المشاهد وما صاحبها خلال الأيام الماضية من تعنيف لبعضهم رغم أنهم يقومون بعمل تطوعى، دفعتنا للتساؤل عن ميزانية وزارة التربية والتعليم، ومخصصات صيانة المدارس؟ ولماذا لا تقوم الوزارة بهذه الأعمال طوال الإجازة الصيفية التى تصل إلى ما يقرب من ثلاثة أشهر وتترك المعلمين حتى اللحظات الأخيرة ليجد بعضهم نفسه مضطراً للقيام بهذا العمل؟

تحقيق - منة الله صادق:

وكانت مدرسة الشهيد أحمد سمير بالقليوبية قد تصدرت المشهد، بعدما كشفت مديرية المدرسة أنها ووكيل المدرسة أنفقا نحو ١٨ ألف جنيه من مالهـما الخاص لتجهيز المدرسة والاستعداد للعام الدراسى الجديد، هذه الواقعة أثارت جدلا واسعا، خاصة بعد رد محافظ القليوبية الذى زعم أن المدير لم تقدم مستندات تثبت إنفاق المبلغ، والتفحص أثبت تقاضيه مبالغ مالية من الماويل المكلف بإزالة مبنى الصيانة والتجهيز، بينما قام وزير التعليم بتكريمها!! لم تكن هذه الواقعة الوحيدة، ففي مشاهد أخرى متداولة خلال الأيام الماضية، ظهر مدير مدرسة وهو يرتدى جلبابا ويشارك بنفسه فى تنظيف المدرسة، بينما ظهر آخر وهو يقوم بتسليك البلاعات فى مدرسته.

هذه المشاهد تكشف عن أزمة أكبر تتعلق بغياب العمالة وضعف إمكانات الصيانة، وتضع المسؤولين أمام واقع لا يمكن تجاهله، فإذا كان مدير المدرسة يضطر للنزول بنفسه للتنظيف وإصلاح الأعطال، فأمين منظومة الصيانة والنظافة داخل المدارس الحكومية؟ وهل المخصصات المرسومة للتعليم تكفى فعلا لتوفير بيئة مدرسية مناسبة وأمنة للطلاب؟

ويحسب بيانات موازنة العام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٧، ارتفعت مخصصات قطاع التعليم إلى نحو ٤٤٢.٣ مليار جنيه للتعليم قبل الجامعى والجامعى، مقارنة بنحو ٣٥٢.٤ مليار جنيه فى العام المالى السابق.

لكن ضخامة الرقم الإجمالى لا تعنى بالضرورة أن كل جنيه يصل إلى المدرسة أو يتمكس بشكل مباشر على أعمال الصيانة والنظافة.

فيحسب توزيع الاعتمادات المعلقة، تستحوذ الأجر وتوقيضات العاملين على جانب كبير من مخصصات قطاع التعليم، إلى جانب بند آخر يشمل شراء السلع والخدمات والاستثمارات وتطوير الأصول والبنية الأساسية.

وفى موازنة العام المالى الحالى بلغت مخصصات الأجر وتوقيضات العاملين فى قطاع التعليم نحو ٢٥١.٣ مليار جنيه، وهنا تظهر المفارقة: قد تكون موازنة التعليم بالبيانات، لكن كم منها ينفق فعليا على المدرسة، والفصول ودورات المياه والمرافق وأعمال الصيانة؟

وتعليقا على ذلك قال الدكتور تامر شوقى أستاذ علم النفس التربوى بكلية التربية فى جامعة عين شمس، والخبير التربوى، إن نقص تمويل المدارس يمثل مشكلة مؤثرة فى العملية التعليمية، خاصة أن التعليم له أولوية قصوى ويحظى باهتمام كبير من الدولة. وأضاف شوقى أن واقعة مدرسة القليوبية تكس مشكلة أوسع تتعلق بنقص العمالة فى المدارس، وما يرتب على ذلك من تأثير على مستوى النظافة والصيانة.

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم وأحمد شرياش

من العمل إلى مثواه الأخير

«كفر طنبدى» تودع طالبا أزهرياً قتله صاحب كافيه بالمنوفية



الطالب الضحية

وضبط صاحب الكافيه المتهم، كما جرى ضبط السلاح الأبيض المستخدم فى الواقعة.
وجرى تحرير المحضر اللازم، وإخطار جهات التحقيق لمباشرة التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية.
وهكذا عاد الطالب الأزهرى إلى قريته التى خرج منها بحثًا عن مستقبله، لكن هذه المرة محمولًا على الأعناق، بعدما توقفت رحلته الدراسية والحياتية إثر مشاجرة انتهت بطلعة قاتلة.

طفلة الـ4 سنوات خرجت مع والدها فأعادها جثة هامدة

لم تكن الطفلة ذات الأعوام الأربعة تعلم أن خروجها مع والدها لقضاء يوم مع سكان اللقاء الأخير بينهما، وأن الشقة التى أصطحبها إليها ستحول إلى مسرح لنهاية مأساوية أنهت حياتها الصغيرة.

فى قرية تابعة لمركز فارسكور بمحافظة دمياط، تحولت واقعة أسرية إلى جريمة قتل، بعدما أقدم والد الطفلة، وهو سائق، على التعدى عليها بسلاح أبيض داخل شقته، لتسقط جثة هامدة إثر إصاباتها بجرح طعنى نافذ. بدأت تفاصيل الواقعة عندما تلقى مركز شرطة فارسكور بلاغا من الأهالى يفيد بقيام أحد الأشخاص بقتل كريمة داخل شقته السكنية بدائرة المركز.

وبالانتقال والفحص، عثرت الأجهزة الأمنية على جثمان الطفلة، فيما توجه والدها إلى قسم الشرطة من تلقاء نفسه.

وأقر الأب، خلال مواجهته، بأنه توجه يوم الواقعة إلى منزل عائلة طليقته، وأصطحب كريمة لقضاء اليوم معه داخل شقته، إلا أنه اعتدى عليها بسلاح أبيض، ما تسبب فى إصاباتها التى أودت بحياتها.
وهوفقًا لاعتراقاته، أقدم الأب على ارتكاب الجريمة بسبب مروره بحالة نفسية سيئة على خلفية خلافات مع طليقته ورفضها العودة إليه.
وأرشد الأب الأجهزة الأمنية إلى السلاح الأبيض المستخدم فى الواقعة، وتم ضبطه، بينما اتخذت الجهات المختصة الإجراءات القانونية اللازمة.

وبعرض المتهم على النيابة العامة، قررت حبسه على ذمة التحقيقات، لتظل طفلة لم تكمل عامها الخامس ضحية لخلافات أسرية، بعدما انتهت حياتها على يد من كان يفترض أن يكون مصدر أمنها.



مديرو مدارس المحافظات ومعلموها يتولون أعمال الدهان والنظافة بأيديهم



د. سعد الدين كامل



د. مروة لاشين



د. تامر شوقى



د. عاصم حجازى

442 مليار جنيه ميزانية التعليم ينفق معظمها رواتب.. والتجميل بلا بند

أوضح أن مدير المدرسة أو المعلمين لن يتكروا مدارسهم دون نظافة أو صيانة عند وجود مشكلة، وذلك قد يضطر بعضهم إلى التدخل بأنفسهم، وأحيانا تحمل بعض النفقات، لافتا إلى أن هناك مدارس تحصل على لائىافق على التعليم، وهو ما يستدعى إعادة النظر فى آليات توزيع الموارد واحتياجات كل مدرسة.

وأشار إلى أن الحد الأدنى المطلوب لتوفير بيئة مدرسية لائقة يبدأ من توفير الإمكانات الأساسية التى تضمن نظافة المدرسة وسلامة مرافقها، وفى مقدمتها تخصيص ميزانية واضحة لأعمال النظافة والصيانة، بما يتناسب مع معدلات التضخم وارتفاع تكاليف الخدمات.

وشدد شوقى على ضرورة توفير العدد الكافى من عمال النظافة داخل المدارس، موضحا أنه لا يمكن أن تعتمد المدرسة على عامل واحد فقط، وإنما يجب موزعها أن هذه العوامل تتعكس فى النهاية على مستوى التحصيل العلمى للطلاب، وتحد من استفادتهم من المعلمين والعملية التعليمية كلها.

وشدد شوقى على أنه ليس من الطبيعى أن يتحمل مدير المدرسة أو المعلم أعمالا ليست من اختصاصه، سواء فى النظافة أو الصيانة، وأضاف أن قيام المدير بأعمال النظافة أو الصيانة يزيد من أعبائه وضغوطه، فى الوقت الذى يفترض أن يركز فيه على مهامه الإدارية والتربوية، وإدارة المشكلات داخل المدرسة، سواء بين الطلاب وبعضهم، أو بين الطلاب والمعلمين، وهو ما اختصاصاتهم الأساسية.

والتجهيزات لا تقتصر على زيادة المخصصات الحكومية فقط، وإنما يمكن الاستعانة بعدد من الآليات، من بينها تشجيع المؤسسات الخيرية ومنظمات المجتمع المدنى على المساهمة فى تجهيز وصيانة المدارس، إلى جانب تشجيع رجال الأعمال على رعاية المدارس والمشاركة فى تكاليف الصيانة والتجهيز.

واقترح كذلك إقرار طابع دفعة بقيمة جنيه واحد خصص لصالح صيانة المدارس، إلى جانب إمكانية إضافة مبلغ بسيط قدره خمسة جنيهات إلى المصروفات الدراسية وتخصيصه لأعمال الصيانة، على أن يعفى غير القادرين منه.

جودة البيئة التعليمية

والتقت أطراف الحديث الدكتور مصطفى كامل استشارى التدريب والتطوير الدولى والخبير التربوى، مؤكدا أن أوضاع الصيانة والنظافة فى المدارس الحكومية تعد من القضايا المحورية التى تمس صحة الطلاب وسلامتهم، وتؤثر بشكل مباشر على جودة البيئة التعليمية وأشار إلى أنه رغم الجهود الرسمية لتوفير مازونات الصيانة ووضع أدلة ومعايير للنظافة، فإن الواقع يكشف عن تفاوت واضح بين المدارس، موضحا أن أعمال الصيانة تتنوع بين الصيانة البسيطة والثاقية، التى تشمل إصلاح الدسكات والنوافذ والأبواب والتوصيلات الكهربائية، والصيانة الأساسية التى تتضمن ترميم المبانى، وصيانة شبكات الصرف الصحى والأسوار والخزانات.

وأوضح كامل أن إحدى أبرز المشكلات تتمثل فى التأخر فى تنفيذ طلبات الصيانة نتيجة الإجراءات الروتينية، إلى جانب محدودية الموارد المخصصة لبعض أعمال الصيانة البسيطة داخل المدارس، وهو ما يدفع إدارات المدارس أو مجالس الأمناء والآباء أحيانا إلى التدخل لمعالجة الأعطال الطارئة.

وأضاف أن العيب الأكبر قد يقع فى بعض الأحيان على مدير المدرسة، الذى يضطر إلى تحمل مسؤولية توفير بعض الاحتياجات من ماله الخاص أو من خلال مساهمات المعلمين، حرصا على استمرار العملية التعليمية وعدم ترك الطلاب فى بيئة غير مناسبة.

وشدد كامل على أن الصيانة والنظافة ترتبطان بشكل مباشر بسياسة الطلاب، إذ يجب التأكد من خلو الأبنية والمرمات من المخلفات وبرك المياه والأسلاك الكهربائية المكشوفة، إلى جانب توفير وسائل الألفاء ومخارج الطوارئ وإبقائها خالية من أى عوائق ولقت إلى أن مستوى الصيانة والنظافة يختلف من مدرسة إلى أخرى، إذ تتمتع بعض المدارس الحديثة أو التى تحظى بمشاركة مجتمعية قوية بمستويات أفضل، بينما تواجه المدارس القديمة وذات الكثافات المرتفعة تحديات أكبر.

واختتم حديثه بمناقشة المسؤولين بمراعة الجهود التى يبذلها المعلمون ومديرو المدارس خارج نطاق تعدد مسئولياتهم، سواء بدبل الوقت والجهد أو تحمل بعض النفقات، مؤكدا أن عدم مكافئتهم على هذه الجهود ينبغى ألا يتحول إلى إحباط لهم، خاصة أنهم يتحركون بدافع الحرص على انتظام العملية التعليمية وتحسين بيئة الطلاب.

توزيع الموارد

ومن الناحية الاقتصادية أكدت مروة لاشين الخبيرة الاقتصادية، أن زيادة مخصصات التعليم لا تعنى بالضرورة وصول موارد كافية إلى كل مدرسة لتلبية احتياجاتها من الصيانة والنظافة والعمالة، موضحة أن موازنة التعليم تضاء بنودا متعددة، منها الأجور والاستثمارات وإنشاء وتجهيز المدارس والكتب والتكنولوجيا والتدريب وغيرها من أوجه الإنفاق. وأوضحت أن المشكلة قد لا تكون فى نقص الأموال فقط، وإنما فى كيفية توزيع الموارد وتنفيدها ووصولها إلى المدرسة فى الوقت المناسب، مشيرة إلى أن زيادة الموازنة يجب أن يصاحبا اهتمام بكفاءة الإنفاق وقياس النتائج وأشارت إلى أن الصيانة المدرسية لا ينبغي التعامل معها باعتبارها بندا ثانويا، لأن تأجيل إصلاح الأعمال البسيطة قد يؤدى إلى تكاليف أكبر مستقبلا، مؤكدة أهمية الصيانة الوقائية.

وشددت على أن لجوء مدير المدرسة إلى الإنفاق من ماله الخاص لا يمكن أن يكون بديلا عن وجود نظام تمويل مؤسسى واضح، لأن ذلك قد يؤدى إلى تفاوت مستوى الخدمات بين المدارس وفقا لقدرة كل مدير على الإنفاق.

وأقرحت الاعتماد على بيانات واضحة لتحديد احتياجات كل مدرسة، تشمل أعداد الطلاب والفصول ودورات المياه وحالة المرافق وعدد العمال واحتياجات الصيانة، إلى جانب تخصيص اعتماد سريع للتعامل مع الأعمال الطارئة وفق ضوابط رقابية واضحة.



النصاب

مقتل 4 عناصر شديدة الخطورة وضبط 750 كيلو مخدرات فى مواجهات مع الشرطة



المتهمان

البؤر، وضبط بحوزتهم قرابة ٧٥٠ كيلو جراما من المواد المخدرة المتووعة و١٠٧ قطع سلاح نارى متنوعة، وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة بقرابة (٤١٤) مليون جنيه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

يأتى ذلك فى إطار مواصلة وزارة الداخلية توجيه الضربات الاستباقية للبؤر الإجرامية جالبي ومتعجري المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة.

بقلم:

مجدى حلمى

ماذا يحدث فى اليمن؟

ما يحدث فى اليمن خلال الأسابيع القليلة الماضية درس مهم لكل الدول ليس فى المنطقة العربية ولكن فى آسيا وأفريقيا وأقصـد هنا الدول الهشة أو ما تسمى جمهوريات المزوء.. الصراع انطلق فى اليمن بين طرف الحكومة المتعرف بها عالميا وبين جماعة الحوثى التى هى أقرب للمليشيات وتتبع إيران قلبا وقالبـا، وتحظى بدعم من إيران وآيات الله.. بل ويتمتع زعيمها شخصية المرحوم حسن نصرالله أمين عام حزب الله الذى اغتالته إسرائيل فى كل تصرفاته وحتى خطبة والدرس الدينية التى يقدمها.

الصراع بدأ من الحوثى للفت نظر العالم عما جرى فى إيران وحرب الكر والفر مع الولايات المتحدة الأمريكية.. وكنت اعتقد أن الحوثى فى أضعف حالاته لأن الحليف والمدد الإيرانى قل بسبب الضربات الأمريكية وقبلها الإسرائيلية.. وإعلان الحكومة الشرعية توحيد قواتها المسلحة تحت راية وزير الدفاع الذى منوط به ورئيس أركانها التخطيط للحرب ضد العدو الحوثى كما هو متعارف عليه فى الدول التى بها جيوش محترفة.

لكن مع انطلاق الصراع منذ أسبوعين تقريبا وجدنا تقدما لفتوات الحكومة الشرعية فى الساحل الغربى وهى منطقة استراتيجية لأنها تطل على مضيق باب المندب وموانئ الحديدة والخا وغيرها من الموانئ الصغيرة، وفجأة انقلب الحال وسيطر الحوثيون على مدينة الخا ومبناها بمساحة ٦ آلاف كيلومتر مربع فى هذه المنطقة أى نفوذهم وسيطرتهم زادت والأهم أن مشايخ القبائل فى هذه المناطق رحبوا بقوات الحوثى ولم يقاوموهم ورفضوا إسناد قوات الشرعية المشترمة فى الأصل وتحولت إلى ميليشيات منها من يتبع طاق صالح ابن شقيق الرئيس الأسبق على عبدالله صالح والذى تحالف مع الحوثيين منذ ثورة فبراير وأسهم فى سيطرتهم على اليمن وعندما انقلب الحوثيون على عمة وقتلوه وأخفوا جثمانه انشق وعاد للشرعية ومعه ميليشيا وليس جيشا، الأمر نفسه للسلفيين أو قوات المعاقلة والتى يقودها عبد الرحمن الحضرى وهى قوات متمازة بالكفاءة القتالية لكنها تدار بنظام معارك فيجر الإسلام والبحث عن الغنائم لا على الانتصار.. والفصل الثالث هو القوات التابعة لحزب الإصلاح الإخوانى وهى القوات التى لعبت دور فى تقوية الحوثى عندما كانت تتبع له السلاح الذى تأخذ من التحالف فى الخفاء، وتراهن على التحالف الإخوانى مع إيران والذى ظهر يومئذ فى تعاملات التمويل الدولى مع طهران فى السودان على دول الخليج منها الدول التى تؤويهم وتؤمّنهم.

بصريح العبارة لا يوجد جيش لدى الشرعية يفهمه الجيش العصرى وهو عكس ما هو موجود عند الحوثى من وحدة القيادة ووحدة القرار العسكري وعدم الخيانة.. نريد خطط واضحة ومستهدفات فى الطريق لتحقيقها.

والأغرب فى الشرعية أنك لا تعرف من يرأس من فهناك اثنان من المحافظين عضوان فى مجلس القيادة، يساهما لو صدر أمر من وزير الدفاع ومحافظ منهما هل سيقتنع رغم أن تربيتة على السلطة أعلى منه.. الهرم الإدارى فى العالم كسب الشرعية مقلوب وبه لخطبة ولا يوجد له مثيل فى العالم كسب الحوثى هرمه القيادى سليم، لذلك نعرخ الأوامر وننفذ بسهولة ما جعله يحقق تقدما على الأخرى.

هذا ما يحدث فى اليمن ونحن فى مصر لسنا بعيدين عما يجرى لأن ضيق باب المندب جزء من منظومة الأمن القومى المصرى وآى إغلاق سوف ينعثر به سلبا ويجب أن يكون لدينا بعض المواجهة هذه الأخطار لو وقعت فى الحال دون انتظار.



بقلم:

لواءد. أحمد زغلول مهران

أحيانا يتحول مشهد على أى قضية إى عام لا لأنه يمثل أخطر ما تواجه الدولة وإنما لأنه يكشف لنا طريقة تفكيرنا فى إدارة الماثل، وما شهدته بعض مناسر القليوبية خلال جولة تفقيدى وما صاحبه من جدل حول مدير مدرسة ظهر مرتديا الجلباب يستحق أن توقف أمامه، ولكن ليس فى أروية الجلباب وحده فأسئال الأهم كيف حال مدرستا؟ ومن المسئول عن تجهيزها؟ وما يوفر لها التمويل؟ وهل يملك مدير المدرسة الصلاحيات والأدوات اللازمة لمواجه ما يواجهه من مشكلات الجلباب فى حد ذاته ينبغى ألا يكون معيارا لتكمك على قامة موظف أو انضباطه ما لا تكن هناك قواعد طبقية واضحة وعقلىة لئلا يتم تطبيقها على الجميع بعدا.. وقد أوضحت حقيقة القليوبية أن استعداد مدير مدرسة لرفضه تركيز كتم يكن سبباً لارتدائه الجلباب وإنما بسبب ما رصده بعد التحرك طلب الدعم لمعالجة أزمة القصور التى رصدها الجلباب وهنا لا بد من مدير ولا أعاجيب الجلباب وإنما ادافع عن ترتيب الأولويات.

مدير المدرسة مسئول.. لكنه ليس ممولا

إذا كانت المدرسة تحتاج إلى صيانة أو أثاث أو تجهيزات أو معامل أو مرافق أفضل فلا بد أن نسال أولا هل أبلغ مدير المدرسة؟ وهل خاطب الإدارة التعليمية؟ وهل توافرت الاعتمادات؟ ومن الجهة المسئولة عن التنفيذ؟

نعم مدير المدرسة مسئول عن أداء وإجابه والمبادرة والتحرك ورفع التقارير جزء من مسئوليته لكنه فى الوقت نفسه ليس ممولا للمدرسة من ماله الخاص وينبغى ألا يرتبط مستوى المدرسة بقدرة مديرها على الإنفاق.

هذه ليست أسئلة للتشكيك فى أحد وإنما أسئلة طبيعية فى إدارة المال العام وقياس كفاءة الإنفاق.

نحن بحاجة إلى قاعدة بيانات خفية ومعدنة لكل مدرسة حالة المبني والفصول الأثاث والكهرباء والمياه ودورات المياه والمعامل والأسوار ووسائل الأمن والسلامة واحتياجات الصيانة مع تحديد التكلفة وتحديد المصلحة والموعد المستهدف للتنفيذ، عندها لن نتعثر جولة مباحثة لاكتشاف مشكلة ما يمكن معرفتها قبل شهرين.

لا تتجولوا مدير المدرسة شامعة من أولوياتهم إلى آخرها، لا إرى أى قضية الجلباب يجب أن تطغى على الجوانب الميدانية مهمة لأنها تكشف الواقع بعيدا عن التقارير المكتبية، لكن نحتاج الجولة لا يقاس بعدد اللاحظات التى تم تسجيلها وإنما بعدد المشكلات التى تم حلها. إذا اكتشف المحافظ مدرسة تحتاج إلى إصلاح فهذه بداية المسئولية وليست نهايتها، قرار وتمويل وجدول زمنى ومسئول محدد ثم متابعة لتأكد من التنفيذ.

أين يصل الإنفاق إلى المدرسة؟

لقطاع التعليم قبل الجامعى فى موازنة ٢٠٢٧/٢٠٢٦ وهنا لا يكفى أن نسال كم أنفقنا؟

السؤال الأهم ماذا رأى الطلاب مقابل ما أنفقنا؟

هل وصل الإنفاق إلى الفصل والمقعد ودورات المياه والصيانة ووسائل الأمن والسلامة؟ ولم يستغرق انتقال الاعتماد من القرار إلى التنفيذ؟

هذه ليست أسئلة للتشكيك فى أحد وإنما أسئلة طبيعية فى إدارة المال العام وقياس كفاءة الإنفاق.

من أولوياتهم إلى آخرها

نحن بحاجة إلى قاعدة بيانات خفية ومعدنة لكل مدرسة حالة المبني والفصول الأثاث والكهرباء والمياه ودورات المياه والمعامل والأسوار ووسائل الأمن والسلامة واحتياجات الصيانة مع تحديد التكلفة وتحديد المصلحة والموعد المستهدف للتنفيذ، عندها لن نتعثر جولة مباحثة لاكتشاف مشكلة ما يمكن معرفتها قبل شهرين.

لا تتجولوا مدير المدرسة شامعة من أولوياتهم إلى آخرها، لا إرى أى قضية الجلباب يجب أن تطغى على الجوانب الميدانية مهمة لأنها تكشف الواقع بعيدا عن التقارير المكتبية، لكن نحتاج الجولة لا يقاس بعدد اللاحظات التى تم تسجيلها وإنما بعدد المشكلات التى تم حلها. إذا اكتشف المحافظ مدرسة تحتاج إلى إصلاح فهذه بداية المسئولية وليست نهايتها، قرار وتمويل وجدول زمنى ومسئول محدد ثم متابعة لتأكد من التنفيذ.

أين يصل الإنفاق إلى المدرسة؟

لقطاع التعليم قبل الجامعى فى موازنة ٢٠٢٧/٢٠٢٦ وهنا لا يكفى أن نسال كم أنفقنا؟

السؤال الأهم ماذا رأى الطلاب مقابل ما أنفقنا؟

هل وصل الإنفاق إلى الفصل والمقعد ودورات المياه والصيانة ووسائل الأمن والسلامة؟ ولم يستغرق انتقال الاعتماد من القرار إلى التنفيذ؟

هذه ليست أسئلة للتشكيك فى أحد وإنما أسئلة طبيعية فى إدارة المال العام وقياس كفاءة الإنفاق.

من أولوياتهم إلى آخرها

نحن بحاجة إلى قاعدة بيانات خفية ومعدنة لكل مدرسة حالة المبني والفصول الأثاث والكهرباء والمياه ودورات المياه والمعامل والأسوار ووسائل الأمن والسلامة واحتياجات الصيانة مع تحديد التكلفة وتحديد المصلحة والموعد المستهدف للتنفيذ، عندها لن نتعثر جولة مباحثة لاكتشاف مشكلة ما يمكن معرفتها قبل شهرين.

لا تتجولوا مدير المدرسة شامعة من أولوياتهم إلى آخرها، لا إرى أى قضية الجلباب يجب أن تطغى على الجوانب الميدانية مهمة لأنها تكشف الواقع بعيدا عن التقارير المكتبية، لكن نحتاج الجولة لا يقاس بعدد اللاحظات التى تم تسجيلها وإنما بعدد المشكلات التى تم حلها. إذا اكتشف المحافظ مدرسة تحتاج إلى إصلاح فهذه بداية المسئولية وليست نهايتها، قرار وتمويل وجدول زمنى ومسئول محدد ثم متابعة لتأكد من التنفيذ.

هذه ليست أسئلة للتشكيك فى أحد وإنما أسئلة طبيعية فى إدارة المال العام وقياس كفاءة الإنفاق.

حقق البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية موسماً صيفياً استثنائياً، بعدما سجل إيرادات بلغت ٦,٢٥ مليون جنيه خلال خمسة أسابيع متواصلة من العروض الفنية، وسط حضور جماهيري كبير وتفاعل لافت مع الأعمال التي قدمت على مسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية، في تجربة أعادت التأكيد على مكانة الفنون الشعبية والاستعراضية كأحد أهم روافد القوة الناعمة المصرية.

وفي تصريحات خاصة لـ «الوفد»، كشف الفنان تامر عبد المنعم، رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، عن تفاصيل النجاح الذي حققه الموسم الصيفي، وكواليس تقديم العرض الاستعراضي «غرام في الكرنك»، الذي استلهم روحه من الفيلم الشهير المنتج عام ١٩٦٧، مؤكداً أن الهدف الأساسي من المشروع كان إعادة تقديم الهوية المصرية برؤية فنية معاصرة تحافظ على أصالة التراث وتُخاطب الأجيال الجديدة في الوقت نفسه.

كتبت - إسراء عادل:

يُعيد سحر فرقة رضا للجمهور من جديد

حرصنا على أن تكون كل لوحة استعراضية تعبر عن مصر الأصيلة

السياحة الثقافية في مصر، وأن تُقدم في مدن مثل الأقصر وأسوان وشرم الشيخ والغردقة، لتكون نافذة تعكس الهوية المصرية أمام السائحين». وأوضح أن تنفيذ هذه الفكرة يتطلب تعاوناً بين عدة جهات، منها وزارة السياحة والآثار وهيئة تشييد السياحة والحفاظات المختلفة، مؤكداً أن البيت الفني قدم نموذجاً فنياً يمكن البناء عليه وتطويره مستقبلاً.

وشدد عبد المنعم على أن الفنون الشعبية ليست مجرد رقصات أو استعراضات تقدم على المسرح، وإنما تمثل فلسفة متكاملة تعكس الشخصية المصرية وتحافظ على الموروث الثقافي للأجيال الجديدة.

وأشار إلى أن «غرام في الكرنك» نجح في إعادة تقديم هذا التراث بصورة عصريّة، من خلال لوحات شهيرة مثل «الأقصر بلدنا» و«حلاوة شمسنا»، التي تعد من العلامات المميزة في تاريخ فرقة رضا، وتحمل جانباً مهماً من الذاكرة الفنية المصرية.

وأضاف: «ما تحقق في العرض هو بداية فقط، وإذا توافرت إمكانيات مادية وتقنية أكبر، يمكن تقديم تجربة أكثر إبهاراً بعشر مرات، لأن المسرح الاستعراضي المصري يمتلك إمكانيات كبيرة تستحق الدعم والتطوير».

ويضم فريق عمل العرض رؤية موسيقية للمايسترو محمود صادق، وديكور محمد جابر، وإضاءة عز حلمي، وتصميم ملابس هبة جودة، وماكياج إسلام عباس، ومونتير وفيديو ماكينج عبدالرحمن غريب، ومخرجين مساعدين محمد عمر وأحمد مصطفى، بينما يتولى أحمد شعراوى مهمة المخرج المنفذ، والعرض من رؤية وإخراج الفنان تامر عبد المنعم، ومن إنتاج البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية.

واختتم تامر عبد المنعم تصريحاته بالتأكيد على أن نجاح الموسم الصيفي، وما حققه من إيرادات وحضور جماهيري كبير يمثل خطوة مهمة نحو استعادة بريق المسرح الاستعراضي المصري، وإعادة تقديم الفنون الشعبية بصورة حديثة تلبي تبايرها العريق، مشدداً على أن الحفاظ على التراث وتطويره يمثل أحد أهم أهداف البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية خلال المرحلة المقبلة.

»



تامر عبد المنعم لـ «الوفد»:



خلال عام ٢٠٢٦، حيث يقدم رؤية مسرحية وغنائية حديثة مستوحاة من الفيلم الذي شارك في بطولته نجوم فرقة رضا، ويعيد تقديمه في صياغة تجمع بين التراث المصري والتقنيات البصرية المعاصرة. وتدور الرؤية الفنية للعمل حول استحضار أجواء الحضارة المصرية القديمة من خلال لوحات راقصة واستعراضات ضخمة، يقدمها أكثر من ٥٠ راقصاً من أبناء فرقة رضا، وسط ديكورات ضخمة وملابس مستوحاة من التاريخ المصري، وإضاءة تحمل طابعاً سينمائياً، في تجربة تسعى إلى إعادة إحياء المسرح الاستعراضي المصري بروح جديدة.

وأكد عبد المنعم أن العرض يعتمد بشكل كامل على الغناء والاستعراض والرقص، ويقدم شكلاً مختلفاً من الفنون الشعبية، قائلاً: «هدفنا لم يكن تقليد التجارب العالمية، وإنما تقديم فن مصري خالص يعبر عن ثقافتنا وهويتنا».

وأضاف أن العالمية الحقيقية لا تتحقق بتقليد الآخرين، وإنما بتقديم المنتج الفني المصري القادر على جذب الجمهور من مختلف أنحاء العالم، مشيراً إلى أن فرقة رضا تمتلك بالفعل قاعدة جماهيرية واسعة من الزوار الأجانب الذين يحرصون على حضور عروضها. وتابع: «لدينا تراث فني قادر على المنافسة عالمياً، وأتمنى أن تصبح عروض الفنون الشعبية جزءاً من خريطة

وأشار إلى أن العرض حافظ على روح الاستعراضات التي قدمها الفنان الراحل محمود رضا، مع تقديم معالجة موسيقية جديدة مستوحاة من أعمال الموسيقار الكبير على إسماعيل، بما يحقق التوازن بين الأصالة والتجديد. ويعد «غرام في الكرنك» واحداً من أضخم إنتاجات البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية

وأكد أن العرض لم يكن مجرد إعادة إنتاج لفيلم قديم، وإنما محاولة لتقديم رؤية معاصرة تستلهم روح العمل الأصلي وتُخاطب جمهور عام. مضيفاً: «حرصنا على أن تكون كل لوحة استعراضية تعبر عن مصر الأصيلة، وأن نقدم التراث بشكل حديث يجذب الأجيال الجديدة دون أن يفقد هويته».



في ذكرى رحيله الـ 33

بليغ حمدي

سيرة الحب كله

وأعز الناس

كتب - أمجد مصباح:

تحتل اليوم الذكرى الـ ٣٣ لرحيل الموسيقار الفذ بليغ حمدي، ولا أنبأ إلّا قلة أن الموسيقار الراحل يعتبر من أكثر المخيّن إبداعاً في تاريخ الغناء والموسيقى العربية، ولم لا وألحانه الخالدة تسكن وجدان الملايين عبر الأجيال المتعاقبة.. الحان رائعة بمعنى الكلمة هزت مشاعر الملايين سواء في الألبان العاطفية أو الوطنية أو الدينية استطاع الموسيقار الراحل إقناع كوكب الشرق أم كلثوم بالتجنين لها وهو في الـ ٢٩ من عمره عندما لحن لها أغنية «حب إيه» عام ١٩٦٠ والعديد من الروائع الأخرى الخالدة «سيرة الحب» فات المهاد، كل ليلة وكل يوم، أنسلك، ألف ليلة وليلة، الحب كله، بعيد عنك حياتي عذاب، وأخيراً حكم علينا الهوى، عشرات الروائع لحنها للتغنياب الراحل عبد الحليم حافظ «خسارة، سواح، جانا الهوى، على حسب وداد، الهوى هوايا، رى الهوى، موعود»، وهي تحفة غنائية «مداح القمر» رائعة «حاول نتفكرنى، وأى دمة حزن لا، وخبيثين من تكون»، ولا ننسى الروائع الوطنية الخالدة «عدى النهار، البندقية اتكلت، المسبح، عاش إلى قال»، كما لحن العديد من الروائع لولائه عمره الراحلة وردة «وحشونى، بلاش تفرق، لو سألوك، ولا الحلال، اسمعوى، على الرباية، بوسة على الخد، حنين، بودعك»، لحن لنادية الأغنية الخالدة «يا حبيبتى يا مصر، وقولوا لعين الشمس، وعالى، وأخر ليلة»، ولحن لنادية «فى وسط الطريق، سكة العاشقين، أنا بسبتاك،

«ثانيات رمضان 2027» تشعل المنافسة.. عودة نجوم بعد سنوات.. ولقاءات تقاب موازين الشاشة

غادة عادل وطارق لطفي يعودان بعد سنوات.. ودنيا وإيمى تستعيدان «نبيللى وشريهان»

تقرير: إسراء عادل

مع اقتراب حلول شهر رمضان المقبل، بدأت ملامح الخريطة الدرامية للموسم الجديد في الظهور تدريجياً، بالتزامن مع استعدادات شركات الإنتاج وصناع المسلسلات لتصوير الأعمال المقرر طرحها خلال الموسم، وسط منافسة متوقعة بين مجموعة متنوعة من التجارب الدرامية التي تجمع بين الاجتماعي والتشويقى والكوميدي.

ويبدو أن الثنائيات الفنية ستكون واحدة من أبرز ملامح الموسم الرمضاني المقبل، إذ يشهد عدد من المسلسلات عودة نجوم سبق أن جمعتهم أعمال ناجحة، إلى جانب لقاءات جديدة بين فنانين يجتمعون للمرة الأولى في بطولات درامية، وهو ما يفتح الباب أمام تراكيبات مختلفة تثير فضول الجمهور قبل عرض الأعمال.

وتحظى فكرة اجتماع النجوم في ثنائيات باهتمام خاص من المشاهدين، خاصة عندما تكون هناك تجارب سابقة تركت بصمة لدى الجمهور، بينما تمثل بعض اللقاءات الجديدة فرصة لاكتشاف الكيمياء الفنية بين الأبطال ومدى قدرتهم على تقديم تركيبة مختلفة داخل الأحداث، وفيما يلي أبرز الثنائيات المنتظرة في دراما رمضان المقبل:

غادة عادل وطارق لطفي.. عودة للقاء بعد سنوات

يعود الفنانان غادة عادل وطارق لطفي للإنتاج من جديد من خلال مسلسل «بعد نص الليل»، في لقاء يحمل خصوصية مختلفة، بعدما جمعتهما تجربة سينمائية سابقة ما زالت حاضرة في ذاكرة الجمهور.

وينتمى المسلسل إلى الدراما الاجتماعية

والتي تدور أحداثه في إطار يعتمد على

مجموعة من التطورات والمواقف التي تتكشف

تدريجياً مع تصاعد الحلقات، بينما يتكون العمل

من ١٥ حلقة.



دنيا وإيمى سمير غانم



محمد فراج



طارق لطفي



مي عز الدين



غادة عادل



دنيا سامي



رحمة أحمد

من مي عز الدين ومحمد فراج إلى دنيا سامي ورحمة أحمد.. ثنائيات جديدة داخل الماراثون

المقبل، يأتي اجتماع الفنانة مي عز الدين مع الفنان محمد فراج في مسلسل «فرق شاسع»، الذي ينتمي إلى الأعمال الاجتماعية التشويقية.

ويمثل المسلسل تجربة جديدة تجمع النجمين في بطولة واحدة، خاصة مع اختلاف الشخصيات والأدوار التي قدمها كل منهما خلال مسيرته الفنية، وهو ما يجعل طبيعة العلاقة بينهما داخل الأحداث من النقاط التي تثير اهتمام الجمهور. ويشارك في

ويكتسب التعاون الجديد أهمية خاصة بسبب اجتماع الثنائي بعد سنوات طويلة من مشاركتها معاً في فيلم «صعدي في الجامعة الأمريكية».

ليعود للقاء هذه المرة من بوابة الدراما التلفزيونية وفي تجربة مختلفة من حيث طبيعة الأحداث والشخصيات.

مي عز الدين ومحمد فراج.. لقاء درامي جديد

ومن بين الثنائيات التي تشهدها خريطة الموسم



على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

حين ترتد الأفعال على أصحابها

في خضم تصاعد الحرب الباردة بين القطبين الدوليين الكبريين، الاتحاد السوفيتي وأفغانستان في ديسمبر ١٩٧٩، بعد غزا الاتحاد السوفيتي أفغانستان في ديسمبر ١٩٧٩، بعد نحو تسعة أشهر من اندلاع الثورة الإيرانية، وأقام فيها حكومة حليفة له. أسباب كثيرة دفعها السوفيت للغزو، في القلب منها الهواجس الأمنية وما تمثلته أفغانستان من موقع استراتيجي مهم للدولة السوفيتية، والخشية من أثر الثورة الخومنية على الجمهوريات السوفيتية المسلمة في آسيا الوسطى، وكان ثلاث منها، حدود مباشرة مع أفغانستان. لم يدرس السوفيت بدقة الطبيعة الجغرافية الجبلية الوعرة لأفغانستان، التي لم تكن الحكومات المحلية قادرة على فرض سيطرتها الكاملة عليها.. بجانب طبيعتها السكانية التي تشكل من مجموعات من القبائل والعشائر المتصارعة، التي تتحكم فيها العصبية، ويزداد بينها الصراع على ما يتصل بتلك العصبية من منافع ونفوذ. بعد الغزو السوفيتي، توحدت تلك القبائل تحت ما سمي راية الجهاد كدفع ديني، للدفاع عن الإسلام في مواجهة غزاة اعتبرتهم القبائل من الكفرة والمشركين. ولم يكن هذا التوحد بعيدا عن دعم الولايات المتحدة في سياق استراتيجيتها في مكافحة النفوذ السوفيتي، حتها الدول العربية والإسلامية، وبينها مصر، على تقديم العون للمجاهدين الأفغان، بتسليح منطوقين من تلك الدول وإقامة معسكرات لتدريبهم ومدهم بالمال، والسلاح والمعلومات، وإدماجهم في صفوف المجاهدين الأفغان لتصدى للوجود السوفيتي.

وبعد انسحاب السوفيت عام ١٩٨٩، تشكلت مجموعات ما بات يعرف بالأفغان العرب، التي عاد كثيرون منهم إلى بلدانهم الأصلية لإعلان الجهاد، ورفع السلاح ضد الدولة الوطنية، وأنشطتها السياسية الموالية للغرب الكافر بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، لكي يتكرر التاريخ نفسه كما يقول مراكز.

مزة في صورة مأساة وأخرى في صورة مهزلة. وكان تنظيم القاعدة بقيادة أسامة بن لادن، الذي أشرفت وكالة المخابرات الأمريكية على تكوينه ودعمه، هو التنظيم الذي تم توجيه الاتهام إليه بتفجير أبراج مركز التجارة العالمي في نيويورك، وصدر مئتي وزارة الدفاع الأمريكية في ٩/١١ قبل ربع قرن. وهو الحادث الذي شكك باحثون أمريكيون وعسكريون، في نطاق المخابرات الأمريكية في مركبة، وكشفت الوجه الاستعماري الحقيقي للسياسة الأمريكية العنصرية، التي اتخذت معها أسس مكافحة الإرهاب والتصدي للخطر الإسلامي، بعد زوال الخطر الشيوعي، مسلخا جديدا لانتعاش على كل قيم وبيدات ومواقف النظام العالمي الذي أسسوه في تشكيله، بعد الحرب العالمية الثانية، وبكاليتيا فاضحة، تم غزو أفغانستان لملاحقة تنظيم القاعدة، وانتهى الأمر بعد عشرين عاما بتسليم أفغانستان لحركة طالبان أكثر العناصر الدينية تشددا، وانتشار تنظيم القاعدة، بعد مقتل أسامة بن لادن، في عدد من الدول الأفريقية والآسيوية فضلا عن أفغانستان.

أما الغزو الأمريكي للعراق ونهب موارده، فقد تم بالتعاون مع إيران، والسماح لأخيرة بيسم نفوذها في الإقليم، ومسحوا لإعلان الحرب عليها. ومن العراق إلى سوريا ولبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة تواصل السياسة الأمريكية فشلها وتدميرها لدول الإقليم لصالح حليفها الأثري إسرائيل.

بعد ٢٥ عاما لم يتوقف الإرهاب، بل انتشر التشدد الديني والجهاد الانتحاري في دول الإقليم، يظهر داعش وأخوانها، وانتقال طاعمة الإرهاب من الإقليم إلى دول الغرب الأوروبي والأمريكي.

بعد ربع قرن من تفجيرات سبتمبر، تراجعت الحريات الديمقراطية في الولايات المتحدة والدول الأوروبية، وتصدت السياسات الأمنية، وارتفعت ميزانيات التسليح على حساب دولة الرفاة الموعودة، وزاد النزوع نحو حل الصراعات بالقوة عوضا عن الحلول السياسية، وصعد الهيمن الأوروبي والأمريكي إلى السلطة عبر صناديق الاقتراع، ونهائى بفضل الفوضى التي تقودها واشنطن في النظام العالمي، دور هيئة الأمم المتحدة وتذنت هيبتها، ومع شيوع تلك الفوضى، التي باتت تجاور حدود دول المنظمة، لم يعد أمام تلك الدول سوى السعي لتوسيع مجال اختياراتها في التنمية والتسلح، واستعادة سياسات الاعتماد على النفس، والسعي لتقوية عملها المشترك داخل منظماتها الإقليمية، وفي مقدمة جامعة الدول العربية التي تتنايد بعض الأصوات الآن لإلغائها!

رمية خلاصية



بقلم:

أكرم عبد الفنى

ولايزال البحث جاريا عن الأهلى والزمالك

الأهلى والزمالك.. عنوان الكرة المصرية.. ببساطة هما رمانة الميزان على مستوى البطولات المحلية.. وهما أيضا أكبر وأقوى الداعمين للمنتخبات الوطنية.. هذه حقيقة لا تقبل الشك.

ونظرة سريعة على دورى المحترفين ومستوى الأهلى والزمالك بعد مرور ٤ أسابيع تكاد أن هناك خطا رهيبا فلا هما الأهلى والزمالك ولا هما من يصلح أن تخلق عليهما عنوان الكرة المصرية.

الأهلى أكبر الأندية المصرية والأشهر والأهم عربيا وأفريقيا يعانى بشدة رغم الملايين التي صرفها على الصفقات الإقليمية والجهاز الفني والإداري.

لقد سقط الأهلى من جديد في فخ اختيار المدير الفني وهى المشكلة التي عانى منها الفريق منذ سنوات ومع ذلك لم تكن هناك استعادة من الأخطاء السابقة أو نهل في الاختيار.

ليس بالضور أن يكون معنى نجاح الكرة المغربية في السنوات الأخيرة أن تذهب إليها وتتعاقد على مدرب منها، فهناك عوامل عديدة تجاهلها المسئولون عن المنظمة الكروية في النادي ورغم مرور ٤ أسابيع فقط إلا أن العلاقة توترت بشدة بين الجماهير

والمدير الفني.. وفقدت الجماهير ثقتها مبكرا في الجهاز الفني.. وبالطبع هو أمر خطير سوف يكون له تأثير سلبي في المرحلة القادمة.

أما الزمالك فلا يزال يتخبط بشدة وسط صراعات رهيبية وتشكيك هنا وهناك بين أبنائه، وللاستف فشل المجلس في احتواء الأزمات وتاخرت فترة إعداد الفريق بصورة غريبة وسمل ارتباك في اختيار الجهاز الفني وعبر متيرة انتهت برحيل جون

أدوار والعودة للجهاز الفني السابق بقيادة معتمد جمال.

وكالعادة تم حرمان الفريق من تجديد صفوفه بسبب الحرمان من قيد لاعبين جدد بسبب شكواي الفيفا، حتى العناصر الموجودة بالفعل حدث أكثر من صدام معها بسبب المستحقات لم جاءت أزمة لاعبه البرازيلى خوان بيريرا وكشفت عن حجم التخطيط الموهوم.

في الوقت الذي نرى الأهلى والزمالك يتخططان والفرق بين الصعود والهبوط في المستوى من مبرة إلى أخرى كان فريق بيراميدز الوحيد الذي ظهر أكثر تماسكا وثباتا في المستوى.

بالبحث في الأهلى والزمالك ومستوى الدورى بصفة عامة يحتاج إلى وقفة ومراجعة الكثير من الأمور وإذا كنا بحق نسعى للاستفادة من نتائج المنتخب الوطني في المونديال الأخير، ما يحدث لا يتناسب أبدا مع الملايين التي تم دفعها في الصفقات وهى كالعادة لم تخضع لأي قواعد وأهمها مشاركة هؤلاء اللاعبين مع منتخبات بلادهم.. القاد صعب للغاية خاصة على فريق الزمالك في دورى أبطال أفريقيا.

الغريب والمؤسف أن وسط كل هذا التراجع في المستوى نجد من لا يزال يحاول غسل أخطائه ومشاكله على حساب الحكام فهم التهمة المتوفرة للهروب من أخطاء الإدارات.

4 صفقات على رادار الأهلى لتعويض «الجزر»

كتب - محمد اللاهوتى:

يوضع الأهلى ٤ أسماء بشكل مبدئى للمفاضلة بينها لتعويض إصابة عمرو الجزار على رأسها محمود الجزار، مدافع البنك الأهلى، الذى نال إشادة كبيرة من جانب إدارة القلعة الحمراء فى الموسم الماضى وهو الأقرب حتى الآن للانضمام إلى صفوف الفريق.

ومن بين الأسماء المرشحة أيضاً لتدعيم الدفاع، أحمد طارق، لاعب زد، والذى تم ترشيحه فى الموسم الماضى من جانب وليد صلاح الدين، مدير الكرة السابق، وتم ترشيح اللاعب التونسى سيف تقا، مدافع وادى دجلة، أيضاً بجانب محمد شرقية، لاعب إنبي، والذى لفت أنظار مسؤولى الأهلى فى الموسم الماضى.

ويترقب الأهلى مستوى المغربى أشرف دارى، من أجل تقييم أدائه وحسم فكرة التعاقد مع مدافع أجنبى من عدمه فى الانتقالات القادمة.



الزمالك في مواجهة إفريقية جديدة

برشلونة يؤمن «حمزة» بـ150 مليون يورو

كتبت - نهى عصام:

أعلن نادى برشلونة الإسباني، تجديد عقد مهاجمه المصرى حمزة عبد الكريم حتى ٣٠ يونيو ٢٠٣٠، وذلك عقب مفاوضات جرت مع وكيل أعماله كريستيان إيميل.

واتجهت إدارة برشلونة إلى خيار تجديد عقد حمزة، من أجل تحسين شروط عقد المهاجم المصرى بعدما نجح في لفت الأنظار إليه بقوة خلال فترة الإعداد للموسم الجديد، حتى أن بعض الأندية الأوروبية طمعت في خطفه من البارسا، خصوصا أن الشرط الجزائى فى عقده القديم كان ١,٥ مليون يورو فقط.

وأنتهى حمزة عبد الكريم الجولة التحضيرية لبرشلونة بشكل مميز، بعدما سجل ٤ أهداف خلال ٥ مباريات ليقدّم نفسه بصورة قوية ويقع مسؤولى النادي بضرورة التحرك سرياً من أجل تأمين مستقبله ومد عقده حتى ٢٠٣٠ باعباره من أهم عناصر مستقبل النادى.

وكانت خطة برشلونة تستهدف رفع قيمة الشرط الجزائى فى عقد حمزة عبد الكريم إلى ١٥٠ مليون يورو، من أجل حماية المهاجم المصرى من أطماع الأندية المنافسة وتحديداً بايرن ميونخ الذى ظهرت تقرير حول رغبته فى الفوز بالمهاجم المصرى. ومن المنتظر أن يدخل حمزة فى منافسة قوية على مركز المهاجم الصريح مع الثائى البرازيلى جابرييل جيسوس المنضم حديثاً إلى برشلونة ورافينيا الذى قدم مستويات مميزة فى هذا المركز منذ بداية الموسم الحالى.

«مورينيو» يسعى لتجديد دماء الريال

سيفلا نجم مانشستر سيتى السابق لم يقنع مدرب ريال مدريد حتى الآن بإمكانية بناء الهجمات وأداء دور الوسط الهجومى بجانب الارتكاز الدفاعى ليطالب مورينيو الإدارة بضم لاعب وسط جديد. وأكدت الصحيفة أن ريال مدريد أبدى رغبته فى التعاقد مع مارتن زوب ميندى لاعب وسط أرسنال الإنجليزي ومنتخب إسبانيا من أجل تدعيم هذا المركز وتعويض فشل صفقة رودري.

دورى أبطال إفريقيا	
إس إس بورت	٨٠٠٠ مساء
الدورى الإنجليزي	
ليفربول - فولهام	٥٠٠٠ مساء
تشيلسى X هال سيتى	٥٠٠٠ مساء
توتنهام X إيفرتون	٧:٣٠ مساء
ستندرلاند X أرسنال	١٠٠٠ مساء
الدورى السعودى	
التعاون - الهلال	٦:٥٠ مساء
الخليج - النصر	٢١:٠٠ مساء
الدورى الإيطالى	
لاتسيو X ميلان	٧:٠٠ مساء
الدورى التركى	
فوتيا سبور X طرابزون سبور	٨:٠٠ مساء
الدورى الاسيائى	
ريال مدريد X رايو فايكانو	١٠٠٠ مساء



عمرو الجزار تعرض للإصابة بالرباط الصليبي

الزمالك يواجه بطل جيبوتى بدورى الأبطال

واستعد الفريق للمباراة بالمرن مرتين فقط بعد الفوز على أسددة أبو قير فى الجولة الرابعة لسابقة الدورى بهدفين نظيفين احتل بهما المركز الثانى.

ويتوقع أن يدفع معتمد جمال بمحمد عواد فى أول ظهور له هذا الموسم فى حراسة المرمى محمود النوش ومحمد إسماعيل وعمر جابر ومحمود بن تايح لخط الدفاع محمد شحاتة وأحمد ربيع وأحمد فتوح لخط الوسط شيكو بانزا وعدى الدياع وحسام أشرف لخط الهجوم.

كتب - مصطفى جويلى:

يلتقى فى الثامنة مساء اليوم السبت الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع فريق إى إس بورت بطل جيبوتى فى إياب الدورى التمهيدى لدورى الأبطال الأفريقى باستاد القاهرة الدولى.

يدير اللقاء طاقم تحكيم من بورندى مكون من برتراند مانريكيزا مهمة حكم الساحة، ويعاونه مواطناه رينوفات بيزومومبى مساعدًا أول، وجان برتراند إرانكوندا مساعدًا ثانيًا بينما تم اختيار

قصر الرئاسة التركى يتربق زيارة «صلاح»

كتبت - نهى عصام:

وجهت وسائل الإعلام التركية، اهتماماً بالغاً إلى اللقاء المرتقب بين الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، والتجم المصرى محمد صلاح، لاعب طرابزون سبور، حيث تهتم القيادة السياسية فى تركيا بإجراء هذا اللقاء خلال الفترة المقبلة.

ويحسب ما ذكرته صحيفة «فاناتيك» التركية، فإن أردوغان أبدى اهتماماً بقاء صلاح بعدما تم طرح اسم اللاعب المصرى خلال اجتماع الرئيس التركى مع إرتوغرول دوغان، رئيس طرابزون سبور، وأعضاء مجلس إدارة النادي. وخلال اللقاء استفسر أردوغان عن محمد صلاح فى ظل اهتمامه بكرة القدم، ليكشف دوغان للرئيس التركى أن النجم المصرى يرغب هو الآخر

فى مقابلته وهو الأمر الذى قوبل بترحيب من الرئيس التركى. وكانت هناك ترتيبات سابقة لعقد الاجتماع خلال الأسبوع الجارى بالتزامن مع برنامج زيارات أردوغان إلى مدينتى سامسون وريزه، إلا أن الموعد لم يتم وفق الخطة الموضوعة. وجاء تعذر اللقاء بسبب تزامن تحركات الرئيس التركى مع ارتباط طرابزون سبور بغوض مباراة خارج ملعبه أمام فونيا سبور، إلى جانب تعارض المواعيد مع جدول أعمال أردوغان مما أدى إلى تأجيل الاجتماع الذى كان مقرراً خلال الأسبوع الحالى.

وتشير التقارير إلى أن أردوغان من المنتظر أن يستقبل محمد صلاح داخل المجمع الرئاسى فى العاصمة أنقرة المقرر الرسمى للرئيس التركى، على أن يتم تحديد الموعد النهائى وفقاً لجدول ارتباطات أردوغان خلال الفترة المقبلة.

وعلى الصعيد الرياضى، يعيش محمد صلاح فترة مميزة مع طرابزون سبور، حيث سجل ٤ أهداف خلال آخر ٣ مباريات بدأها فى التشكيل الأساسى ليعتلى صدارة هدافى الفريق بالدورى التركى.

ويستعد الملك المصرى لخوض مواجهة جديدة مع طرابزون سبور أمام فونيا سبور، اليوم السبت، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدورى التركى.

شركة السويس للصלב

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام قانون الاستثمار

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة بحضور رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة السويس للصלב، بدعوة السادة المساهمين المنشرة صباحاً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/١٠/٠٥، بمقر الشركة الكائن بمحافظة السويس بمنطقة عقانة الصناعية بالأديبة، :
وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي:

١- النظر في زيادة رأسمال الشركة، وتعديل المادتين (٧٦) من النظام الأساسي للشركة.
٢- التصديق على اتفاقية المساهمين.
٣- النظر في تعديل مواد النظام الأساسي لشركة أرقام (٢٨.٣٢٣.٠٠٠.٢٩.٣٦.٦٥.٢٤.٢١).

٤- ونحو غاية السادة المساهمين إلى ما يلي:
أ- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في الحضور ويشترط في صحة الإلية أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وأن يكون التوكيل مساهماً.

ب- يجب على المساهمين الراغبين في الحضور تقديم شهادة بمقر الشركة الكائن في محافظة السويس بمنطقة عقانة الصناعية بالأديبة، تفيد بأنهم قاموا بإيداع أسهمهم في إحدى شركات الحفظ المركزي أو أي من البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل ومرفق بها شهادة بتجديد رصيد الأسهم لحين انقضاء الجمعية العامة العادية.

ت- توقف التتالزات عن الأسهم من تاريخ هذا الإعلان وحتى الانتهاء من الجمعية العامة العادية.

ث- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على كافة البيانات الخاصة بجدول أعمال الجمعية العامة العادية بمقر الشركة المشار إليه في الإعلان وذلك خلال أوقات العمل الرسمية.
ج- أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة المشار إليه في الإعلان، قبل موعد اجتماع الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل، سواء باليد أو بالبريد المسجل.
ح- يرجى التكرم بالاحضور قبل موعد الاجتماع المشار إليه بساعة على الأقل لإثبات الحضور.

والله ولي التوفيق. /لواء/ علي محمد عبد التعم رئيس مجلس الإدارة

شركة السويس للصלב

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام قانون الاستثمار

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة بحضور رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة السويس للصלב، بدعوة السادة المساهمين المنشرة صباحاً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/١٠/٠٥، بمقر الشركة الكائن بمحافظة السويس بمنطقة عقانة الصناعية بالأديبة، وإذا لم يكتمل النصاب القانوني لإعقاد الجمعية في الإلتعاض الأول سيتم عقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً أينما عند الأسهم المملطة فيه وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي:

١- النظر في إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة.
٢- عرض تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.

٤- التصديق على القوائم المالية للشركة في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
٥- تجديد تعيين السادة مراقبي حسابات الشركة وتحديد انعامهم عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.

٦- إبراء دمة مجلس الإدارة عن حضور الجمعية العامة المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
٧- تحديد الإلية أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وأن يكون التوكيل مساهماً.

ب- يجب على المساهمين الراغبين في الحضور تقديم شهادة بمقر الشركة الكائن في محافظة السويس بمنطقة عقانة الصناعية بالأديبة، تفيد بأنهم قاموا بإيداع أسهمهم في إحدى شركات الحفظ المركزي أو أي من البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل ومرفق بها شهادة بتجديد رصيد الأسهم لحين انقضاء الجمعية العامة العادية.

ت- توقف التتالزات عن الأسهم من تاريخ هذا الإعلان وحتى الانتهاء من الجمعية العامة العادية.

ث- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على كافة البيانات الخاصة بجدول أعمال الجمعية العامة العادية بمقر الشركة المشار إليه في الإعلان وذلك خلال أوقات العمل الرسمية.

ج- أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة المشار إليه في الإعلان، قبل موعد اجتماع الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل، سواء باليد أو بالبريد المسجل.
ح- يرجى التكرم بالاحضور قبل موعد الاجتماع المشار إليه بساعة على الأقل لإثبات الحضور.

والله ولي التوفيق.

لواء/ علي محمد عبد التعم رئيس مجلس الإدارة

السبت ١٢ سبتمبر ٢٠٢٦ - ٢٠٢٦
العدد ١٣٣١ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

الروز

كندة.. «50/50» يشعل السوشيايل ميديا

يساعدونها على التعامل مع ظروفها الجديدة ومحاولة استعادة السيطرة على حياتها، فى سلسلة من الموافقت التى تجمع بين الكوميديا والجريمة والدراما الغاتلية.
ويشارك فى بطولة «٥٠/٥٠» كل من كندة علوش، ياسمينا العبد، معتز هشام، حمزة دياب، انتصار، حازم إيهاب، هبة عبد العزيز ومحمد عيبد
إلى جانب مجموعة مميزة من ضيوف الشرف، من بينهم عمرو يوسف، أحمد فهمي، حاتم صلاح، فديو عابد وشيماء سيف، بالإضافة إلى عدد آخر من النجوم.
والسلسل من تأليف عمرو أبو زيد وأحمد هاشم، وإخراج أحمد عبد الوهاب، وإنتاج سالى، ويتكون من ١٥ حلقة.
وقدم مزيجًا من الكوميديا الاجتماعية والجريمة والدراما الغاتلية، مع التركيز على الشخصيات والعلاقات التى تجمع بينها، والتحديات والمواقف غير المتوقعة التى تواجه «رائيا»، وفريقها.
ومن المقرر عرض أول ٢ حلقات من مسلسل «٥٠/٥٠» يوم الخميس ١٧ سبتمبر، على أن ت طرح حلقتان جديدتان من العمل كل يوم خميس فى تمام الساعة ١٠ مساءً بتوقيت مصر.

كتبت – إيمان محمد:
تصدر مسلسل «٥٠/٥٠» تريند مواقع التواصل الاجتماعي، بالتزامن مع طرح البرومو الرسمي للعمل، والذي كشف عن أجواء تجمع بين الكوميديا والأكشن والإثارة والتشويق، استعدادًا لانطلاق عرضه خلال شهر سبتمبر الجاري.
وكشفت البرومو الرسمى عن عدد من المفارقات والمواقف الكوميدية التى تجمع أبطال العمل، إلى جانب مشاهد مليئة بالمغامرات والأكشن، وسط أجواء اجتماعية تتناول العلاقات العاتلية وتحديات الحياة والعمل.
وتتطلق أحداث مسلسل «٥٠/٥٠» مع «رائيا»، التى تجسد شخصيتها الفنانة كندة علوش، وهى خريجة كلية الحقوق التى قررت وضع مسيرتها المهنية جانبًا من أجل التفرغ لعائلتها، إلا أن تغيرًا مفاجئًا فى ظروف حياتها يضعها أمام تحديات جديدة، ويجبرها على إعادة بناء حياتها من جديد.
ومع تصاعد الضغوط المالية، تجد «رائيا» نفسها متورطة فى عمليات غير قانونية، لتبدأ فى تكوين فريق غير متوقع من الأشخاص الذين

فى ذكرى 11 سبتمبر

الإسلام ليس خطراً على أوروبا

خضعوا للاختبارات المعيارية عام ٢٠٢١ بالجامعة قبل بلوغهم سن التاسعة عشرة، مقارنة بـ٢٨% من البريطانيين البيض.
وينخرط العديد من المسلمين فى العمل السياسى، كما يتضح من وزير الداخلية البريطانى وعمدة لندن.
وفى جوانب مهمة، قد تتشابه مواقف المسلمين مع مواقف الأوروبيين الآخرين.
ففى استطلاع رأى أجرته المجلة بين المسلمين البريطانيين وجد مقاومة ضئيلة لعمل المرأة بين المسلمين.
وتساءلت المجلة البريطانية عما يدفع الكثير من الأوروبيين لمعارضة الإسلام؟
وتجيب أن العديد من المسلمين يحملون آراء غير ليبرالية مشيرة إلى مقتل إمام مثلى الجنس فى جنوب إفريقيا.
تظهر استطلاعات الرأى فى بريطانيا، للمجلة، أن ٥٢% من المسلمين يعتقدون أن المثلية الجنسية خطأ، وأن الشباب المسلمين (٤١% ممن تقل أعمارهم عن ٣٥ عاما) أكثر ميلا من كبار السن (٢٥%) إلى الاعتقاد بأن العنف مبرر فى حال الإساءة إلى النبى.

من خلال استبدالها بنظام الخلافة، ولكن من خلال إبطاء التكامل وتفضيل السياسات التى من شأنها أن تلحق ضررا دائما بحرياتها.
وترى المجلة أن هذه المخاوف المتطرفة يتم تعريضها بسهولة، فحتى بعد الهجرة القياسية من الدول ذات الأغلبية المسلمة، فإن المسلمين يشكلون الآن ٦% فقط من سكان أوروبا الذين يزيد عددهم على ٥٠٠ مليون نسمة.
وقالت «ايكونوميست»: على الرغم من أن الوافدين الجدد عادة ما يكون لديهم عدد أكبر من الأطفال مقارنة بالواليد الأصليين، إلا أن معدلات الخصوبة تميل إلى التقارب خلال جيلين.
وهذا طريق طويل من المحو الحضارى، وأضافت أنه فى الواقع، يريد معظم المهاجرين المسلمين الاستمرار للعيش فى وطنهم الجديد، وليس أن يفرضوا عليه نسخة من المجتمعات التى غادروها.
وأشارت إلى أن الأطفال عادة ما يتقيفون على آبائهم فى المدرسة.
ففى بريطانيا، التحق ٦٧% من البنغلاديشيين الذين



لكن الحقيقية التى يشكلها الإسلام السياسى، وكذلك يفعل الساسة فى الوسط، من خلال التزام الصمت خفية أن يجتذبوا اتهامات بالعنصرية.
ومن الممكن أن تلحق هذه الديناميكية الضرر بالديمقراطيات الليبرالية فى أوروبا بالفعل، ليس

أوروبا مختلف: التطرف الذى تغذيه الإسلامية (الاعتقاد بأن الدولة لا بد أن تعمل على فرض المبادئ الإسلامية) وجنون العظمة اليمينية الذى تحركه وسائل التواصل الاجتماعى.
ويزيد اليسار الأمر سوءا من خلال إنكار التهديدات المتواضعة،

القاهرة الخديوية تعود باريس الشرق



ويعدّ افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ محورًا للعالمى بباريس عام ١٨٦٧ على غرار تطوير باريس على يد هاوسمان واستعان بالمعمارى الفرنسى نفسه لتخطيط القاهرة وتعيين على باشا مبارك وزيرًا للأشغال العمومية للإشراف على تنفيذ المخطط العمرانى للقاهرة على غرار باريس.

الخديوى إسماعيل عقب زيارته للمعرض العالمى بباريس عام ١٨٦٧ على غرار تطوير باريس على يد هاوسمان واستعان بالمعمارى الفرنسى نفسه لتخطيط القاهرة وتعيين على باشا مبارك وزيرًا للأشغال العمومية للإشراف على تنفيذ المخطط العمرانى للقاهرة على غرار باريس.

كتب - أحمد عثمان:

ترأس اللواء خالد فودة مستشار رئيس الجمهورية للتنمية المحلية ورئيس اللجنة القومية لحماية وتطوير القاهرة التراثية، والدكتور إبراهيم صابر محافظ القاهرة اجتماعًا لمتابعة مستجدات تنفيذ مشروع تطوير منطقة القاهرة الخديوية.
وتواصل وزارة السياحة والآثار جهودها لتنفيذ مشروع «القاهرة الكبرى الثقافى» لجعل العاصمة مزارًا جذابًا للسياح وزيادة مدة التجربة السياحية بالقاهرة إلى ١٢ يوما من خلال توفير تجارب متنوعة للسياح عبر زيارة المواقع الأثرية والسياحية ومعالم القاهرة الحديثة.

وأوضح خبيرآ آثار وتراث أن القاهرة الخديوية تمتد من منطقة القلعة شرقًا إلى الأزنيكية وميدان العتبة غربًا، وبلغت مساحتها فى مخطط الخديوى إسماعيل نحو ٢٠ ألف فدان وتتميز القاهرة الخديوية بطرز معمارية فريدة ساهم فيها معماريون فرنسيون وإيطاليون وألمان ومصريون، فقد أنشأها

كتبت -رقية عبد الشافى:

فى قلب العاصمة الإيطالية روما، تبرز تجربة المصرية زينب إسماعيل، رئيسة مسجد الهدى، باعتبارها نموذجًا مختلفًا للعمل المجتمعى للمصريين بالخارج، بعدما انتقلت من العمل التطوعى وخدمة أبناء الجالية إلى تولى مسؤولية قيادة المسجد، فى تجربة أثارت فى بدايتها جدلًا بين البعض، قبل أن تتحول إلى مساحة لخدمة المسلمين والتواصل مع المجتمع الإيطالى.

بدأت زينب إسماعيل رحلتها بعد انتقالها إلى إيطاليا عام ١٩٩٤، حيث درست القانون وعملت فى الضرائب، قبل أن تتخرط فى العمل التطوعى داخل المسجد، خاصة خلال شهر رمضان، ومع مرور الوقت، اختارتها الجمعية العمومية رئيسة للمسجد، لتواجه اعتراضات من بعض المتحفظين على تولى امرأة هذا الدور، لكنها تعاملت مع الأمر

زينب إسماعيل

باعتباره مسؤولية وخدمة، وليس مجرد منصب.

ويعدت نشاط مسجد الهدى إلى ما هو أبعد من إقامة الشعائر، إذ يضم مدرسة لتعليم اللغة العربية والدين لنحو ٤٠٠ طالب، إلى جانب

أول مصرية تدير مسجدًا فى روما

أنشطة للشباب ومسابقات للقرآن الكريم، كما تربطه علاقة قوية بالكنيسة المجاورة، وشهدت هذه العلاقة تنظيم إفطار داخل الكنيسة حضره نحو ألف مسلم ومسيحى وعربى وإيطالى.
وتولى زينب اهتمامًا خاصًا بالمرأة المصرية والعربية فى إيطاليا، فى ظل تحديات الأسرة والعمل واللغة، وتسعى إلى توفير الدعم للنساء ومساعدتهن على اكتساب مهارات تتيح لهن الاستقلال، كما تستحضر حالات إنسانية لنساء تعرضن للعنف أو تركهن أزواجهن، مؤكدة أهمية توفير أماكن آمنة تساعد النساء وأطفالهن على تجاوز الأزيمات.

وفى ملف الشباب، تؤكد «إسماعيل» أن المستقبل لا يمكن أن يبقى حبس الجيل الحالى، وأن المسؤولية يجب أن تنتقل تدريجيًا إلى الشباب وهم ما زالوا تحت إشراف وخبرة الكبار، وترى أن أفضل طريقة لجذب أبناء الجيل الثانى والثالث من المصريين

مصر تحتفل بأعياد رأس السنة القبطية والنيروز

للمعبود (تحتوت) الذي علمهم الحرف والكلمة والتقويم الذى يوافق أوله ١١ سبتمبر من السنة الميلادية.

ويختتم الدكتور ريجان بأمثلة شعبية مرتبطة بالشهور القبطية من حيث ارتباطه بموسم الزراعة أو درجة الحرارة فيه، شهر «ثوت» ثوت ولا تموت، «بابا» خش وأقلل البوابة «من شدة البرد»، هاتور «أبو الذهب منثور» يعنى الفقم، كيهك أو كياك «صباحك مساك شيل أيدك من غداك وحلحها فى عشاك» يرمز إلى قصر اليوم، طوبة «تخلّى الشابة كركوبه» تعبر عن البرد الشديد، أمشير «أبو الزعاير ياخد العجوزة ويطير» من شدة الرياح، برمهات «روح الغيط وهات» نضع المحاصيل الشتوية، برمودة «برمودة دق العمودة» يعنى دق سنابل الفقم بعد نضجها، بشنس «بشنس بكس الفيط كس» بؤونة «تتشق المية من الماعونة» تعبير عن شدة الحر، أبيب «أبوالهالب» شدة الحر، مسرى «تجرى فيه كل ترعة عسرة» للفيضان الذى يغمر الأرض، النسي«تزرع أى شيء حتى لو فى غير أوانه».



شهور السنة القبطية

السنة من ١٢ شهرًا ومجموع أيام السنة ٣٦٠ يومًا، ثم أضافوا إليها الأيام الخمسة المنسية التى ولد فيها الآلهة الخمسة (أوزوريس – إيزيس – نفتيس – ست – حورس)، ثم أضافوا إليها يومًا سادسًا كل أربع سنوات قدموه هدية



الخوف سبب أساسى للاتجاه إلى الولادات القيصرية



الدكتورة عبلة الألفى فى افتتاح المؤتمر الدولى للنساء والصحة الإنجابية فى أفريقيا

كتبت – إيمان الجندى:
شاركت الدكتورة عبلة الألفى، نائب وزير الصحة والسكان، فى افتتاح المؤتمر الدولى للنساء والصحة الإنجابية فى أفريقيا ٢٠٢٦، مؤكدة أهمية تعزيز التعاون وتبادل الخبرات الدولية للارتقاء بصحة الأم والمواليد، وحرص الوزارة على الاستفادة من التجارب العالمية فى تطوير منظومة رعاية الأم والطفل وتحسين نتائج الرعاية قبل الولادة وخلالها وبعدها.
وأوضحت نائب الوزير أن مصر تواجه تحديًا متزايدًا فى معدلات الولادات القيصرية التى ارتفعت من ٥١,٨% عام ٢٠١٤ إلى ٧٢,٢% عام ٢٠٢١ ثم إلى نحو ٧٩% وفق مسح الأسرة المصرية بنهاية ٢٠٢٥، وبلغت نحو ٨٠% خلال عام ٢٠٢٥.
مؤكدة أن القضية لا تقتصر على النسبة وإنما على ضمان حصول كل أم وطفل على الرعاية المثلى التى تتيح بداية صحية وأمنة، مشيرة إلى أن الوزارة تعمل على إعادة تصميم رعاية الأمومة والطفولة بما يضمن الانتماء للعائلة الفسيولوجية للولادة وتحسين الرعاية خلال المخاض والولادة والرضاعة الطبيعية ودعم

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة وأحمد دراز:

شهد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، والدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدني توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة القومية للأنفاق وشركة إيركايرو وذلك على هامش فعاليات معرض العلمين الدولى للطيران والنضاء EIAS ٢٠٢٦.
قام بالتوقيع من جانب الهيئة الدكتور المهندس/ طارق جويلى، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للأنفاق، ومن جانب الشركة الأستاذ/ حسين شريف، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة إيركايرو، وبحضور قيادات كل من الهيئة القومية للأنفاق وشركة إيركايرو.
يأتى هذا التوقيع فى إطار توجيهات القيادة السياسية بالتطوير المستمر لشركات النقل المتكاملة والمستدامة، وتعظيم الاستفادة من شبكات النقل الحديثة وتعزيز أوجه التكامل والربط بين خدمات النقل بالقطار الكهربائى السريع وخدمات النقل الجوى، بما يسهم فى تسير حركة الركاب والسائحين ورفع كفاءة منظومة النقل فى مصر وتوفير خيارات نقل متكاملة للمسافرين من وإلى مصر، وكذلك بين مختلف المدن السياحية المصرية.
ويتضمن البروتوكول عدداً من مجالات التعاون أولها الربط والتسيق بين رحلات إيركايرو وخدمات الخط الأول من شبكة القطار الكهربائى السريع (السبخة / العلمين/مطروح)، كما تضمن البروتوكول دراسة إتاحة حجز تذاكر القطار من خلال الموقع الإلكتروني والمنصات الرقمية التابعة لشركة إيركايرو، بما يهدد مستقبل توفير تجربة سفر متعددة الوسائط تجمع بين الرحلات

الجوية والقطارات ضمن رحلة نقل متكاملة.

أكد الفريق مهندس وزير النقل أن التكامل بين وسائل النقل يمثل أحد العناصر الرئيسية لدعم التنمية السياحية والاقتصادية، وتعظيم الاستفادة من مشروعات النقل الحديثة التى تنفذها الدولة، بما يسهم فى تعزيز مفهوم النقل متعدد الوسائط وأن توقيع البروتوكول يمثل نموذجًا عمليًا للتكامل بين منظومة النقل الجوى والسككى، حيث أن الخط الأول للقطار الكهربائى السريع يتبادل الخدمة مع الخط الثانى السريع فى محطة حدائق أكتوبر ومع القطار الكهربائى الخفيف فى محطة العاصمة المركزية ومع مونوريل غرب النيل فى محطة ٦ أكتوبر ومع خط سكك حديد القاهرة أسوان فى محطة الجيزة، مشيرًا إلى أن البدء بهذا الخط يفتح المجال أمام ربط المزيد من المدن مستقبلًا.

وأضاف الفريق مهندس كامل الوزير أن وزارة النقل تقوم حاليًا بتنفيذ مشروع الكارت الموحد، الذى يستهدف تحقيق التكامل بين مختلف وسائل النقل الجماعى، بما يتيح للمواطن الانتقال بين الترو والسكك الحديدية والقطار الكهربائى الخفيف LRT والقطار الكهربائى السريع والمونوريل والأونبوس الترددى BRT، ووسائل النقل الجماعى الأخرى من خلال وسيلة دفع واحدة، بما يسهم فى تسير حركة المواطنين وتقليل زمن الانتظار ولغناء الحاجة إلى شراء تذاكر متعددة لكل وسيلة.
منصيًا ومن المخطط أن يمتد نطاق التكامل مستقبلا ليشمل الربط مع خطوط الطيران، بما يتيح بناء منظومة نقل متكاملة تربط مختلف وسائل النقل البرية والسككية والجوية، وفق أحدث النظم المتبعة عالميًا.

نظم بمطابع «الأخبار»