

مصر تعلن تضامنها الكامل مع قطر

قمة عربية إسلامية طارئة في الدوحة لمناقشة تداعيات الهجوم الإسرائيلي

وكانت السلطات القطرية أكدت أنّ «إسرائيل» شتّت «هجومًا جبانًا» استهدف مطار سكنية لعدد من أعضاء المكتب السياسي لحركة حماس في الدوحة. وفى بيان له، قال «جيش» الاحتلال الإسرائيلي إنّه نفذ العملية عبر سلاح الجو، مستهدفًا ما وصفه بـ«قيادة حركة حماس» في العاصمة القطرية، بالتعاون مع جهاز الأمن العام (الشاباك).

وأعلنت حركة حماس نجاة وفدها المفاوض، الذى يقوده رئيسها فى غزة خليل الحية، من محاولة اغتيال خلال القصف الإسرائيلي.

وأبلغت الرئاسة الكورية الجنوبية، الأربعاء، مجلس الأمن الدولى تأجيل الاجتماع الطارئ المقرر لمناقشة العدوان الإسرائيلى على قطر إلى أمس الخميس بعدما كان مقررا له الأربعاء، موضحة أنّ القرار جاء «بناء على طلب قطر، حتى يتمكن رئيس الوزراء القطرى من المشاركة».

الدولى وميثاق الأمم المتحدة، مؤكداً أنّ هذا العدوان الصارخ يشكل سابقة خطيرة لا يستهدف دولة قطر الشقيقة فحسب وإنما تقويض الأمن الجماعى العربى، وأنّ المساس بأمن قطر يعد مساسا مباشرا بالأمن القومى العربى.

وطلب الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر نقل تحياته وتقديره إلى رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى على ميادرتة بالاتصال به فى هذا الظرف الدقيق، معربًا عن بالغ الاعتزاز والتقدير للموقف المصرى الداعم لقطر، وما يجسده من تكليف لوزير الخارجية للقيام بهذه الزيارة وما تضامن يعبر عن عمق العلاقات والروابط الأخوية بين البلدين الشقيقين.

كما أعلنت وكالة الأنباء القطرية أنّ الدوحة ستستضيف قمة عربية إسلامية طارئة، يومى الأحد والاثنين المقبلين، لمناقشة تداعيات الهجوم الإسرائيلى على قطر.

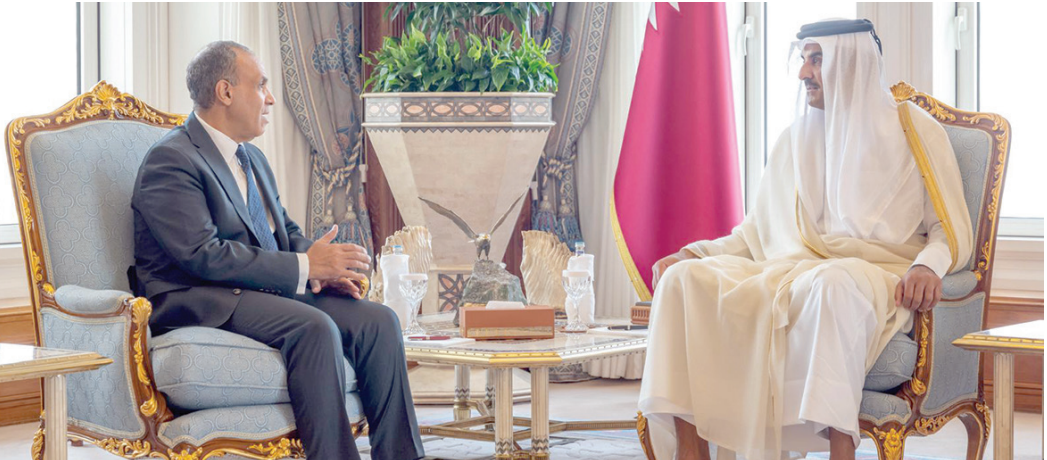
كتبت ـ تهانى شعبان:

أعلنت مصر رسمياً دعمها الكامل، وتضامنها مع قطر، بعد الاعتداء الإسرائيلى على الدوحة، والذى استهدف عدداً من قيادات المقاومة الفلسطينية.

وأكد بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة، للشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تضامن مصر الكامل ووقوفها التام إلى جانب قطر، قيادة وحكومة وشعبًا، وقدم التعازى فى الضحايا الذين سقطوا جراء هذا الهجوم المشين .

جاء ذلك خلال لقاء د. بدر عبدالعاطى مع الشيخ تميم فى الدوحة حيث نقل رسالة تضامن ودعم من الرئيس السيسى إلى الشيخ تميم.

جدد الوزير عبد العاطى إدانة مصر بأشد العبارات العدوان الإسرائيلى الغادر الذى يمثل انتهاكا صارخا لسيادة دولة قطر الشقيقة، وخرقا فاضحا لأحكام القانون



«السيسى» لرئيس الوزراء البريطانى: تهجير الفلسطينيين تهديد مباشر لمنظومة السلام الإقليمى

وفى هذا الإطار، جدد السيد الرئيس ترحيب مصر بإعلان المملكة المتحدة اعترافها بالسلطة الفلسطينية فى سبتمبر ٢٠٢٥. مؤكداً أنّ هذه الخطوة تمثل تطوراً مهماً فى مسار دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى، وعلى رأسها إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، وبما يتسق مع الجهود الدولية الرامية إلى تنفيذ حل الدولتين باعتبارها السبيل الوحيد لتحقيق السلام والاستقرار المستدام فى المنطقة. ومن جانبه، أعرب رئيس وزراء المملكة المتحدة عن تقديره للجهود المصرية المتواصلة، بالتنسيق مع دولة قطر والولايات المتحدة، للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية، وإنهاء الكارثة الإنسانية التى يشهدها القطاع، وإطلاق سراح الرهائن والأسرى، كما أعرب الزعيمان عن ادانتهما للاعتداء الإسرائيلى على دولة قطر مؤخراً، مشددين على أنه يعتبر انتهاكاً سافراً للقانون الدولى ومبدأ احترام سيادة الدول.

كتب - ناصر عبدالمجيد:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، اتصالاً هاتفياً من كير ستارمر، رئيس وزراء المملكة المتحدة، وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاتصال تناول عدداً من ملفات العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة المتحدة، حيث جرى استعراض مستوى التعاون القائم بين البلدين، والتوافق على مواصلة تعزيز الشراكة فى مختلف المجالات، لا سيما فى قطاعات التجارة والاستثمار، بما يحقق المصالح المشتركة ويسهم فى دعم جهود التنمية والأردهار للشعبين. ومن جانبه، أعرب رئيس الوزراء البريطانى عن تطلعه لإتمام زيارته المقررة إلى مصر فى أقرب فرصة ممكنة.

وأشار السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، إلى أن الاتصال تطرق إلى تطورات الوضع فى قطاع غزة، حيث تم التأكيد على ضرورة التوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار، وضمان دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع، مع رفع القيود الإسرائيلية المفروضة على عبورها، والإفراج عن الرهائن والأسرى. كما تم التشديد على رفض تهجير الفلسطينيين من أرضهم، حيث أكد الرئيس فى هذا الصدد أن أى تحرك فى هذا الاتجاه يُعد تهديداً مباشراً لمنظومة السلام الإقليمى، وقد يفضى إلى موجات غير مسبوقة من النزوح والهجرة غير الشرعية نحو أوروبا.

وأشار المتحدث الرسمى إلى أن الاتصال تناول مستجدات عدد من الأزمات الإقليمية، حيث تم التأكيد على أهمية تسويتها عبر المسارات السياسية والوسائل السلمية، بما يضمن الحفاظ على وحدة الدول وسيادتها، وصون مقدرات شعوبها.



دعم الدولة الليبية يتصدر المباحثات المصرية - التونسية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أنّ حجم التبادل التجارى بين مصر وتونس لا يرقى لتطلعات الشعبين، مشيراً إلى اتفاق الجانبين على ضرورة مضاعفته خلال العامين المقبلين، تمهيداً لانطلاقة اقتصادية نحو الأسواق الأفريقية. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى مشترك مع نظيره التونسية، سارة الزعفرانى، عقب اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية التونسية عقدت بالعاصمة الإدارية الجديدة أمس، والتي تناولت ملفات التعاون الثنائى فى مختلف المجالات.

وقال مدبولى إن القطاع الخاص فى البلدين سيلعب دوراً محورياً فى المرحلة المقبلة، من خلال إقامة شراكات تجارية واستثمارية، تساهم فى تعزيز النفاذ إلى القارة الأفريقية، بالاستفادة من موقع مصر وتونس وعلاقتها داخل القارة.

كما تم التوقيع على عدد من مذكرات التفاهم فى مجالات متعددة، منها: الصحة، الشباب، الرياضة، التنمية الاقتصادية،

والاستثمار والتجارة الخارجية. ودعا مدبولى الوزراء المعنيين إلى المتابعة الجادة لتفعيل هذه الاتفاقيات وتحويلها إلى برامج تنفيذية ملموسة.

وأشار رئيس الوزراء إلى اتفاق الجانبين فى القضايا المشتركة والتحديات الإقليمية والدولية، فيما أكدت سارة الزعفرانى، أن العلاقات بين تونس ومصر تاريخية ومتجددة، مشيرة إلى سعى البلدين إلى تعزيز التعاون وزيادة حجم التبادل التجارى خلال الفترة المقبلة.

وشددت رئيسة الحكومة التونسية على وشدة ترحيبها بالشعب الفلسطينى، وتسلك بلاها بحق الشعب الفلسطينى فى استعادة أراضيه وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، مثمنة الدور المصرى فى دعم القضية الفلسطينية على المستويات الإقليمية والدولية. وأضافت أن موقف تونس من القضية الفلسطينية راسخ وثابت، وأكدت أن أى حلول للأزمة الليبية يجب أن تكون داخلية خالصة دون تدخل خارجى، بما يحقق استقرار ليبيا ويحفظ سيادتها ووحدة أراضيها.



الفريق أحمد خليفة يشهد تنفيذ المرحلة الختامية للتدريب

المصرى الأمريكى المشترك (النجم الساطع - ٢٠٢٥)

خمسة جنيهات

صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

جامعة المستقبل
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
alwafd

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبد السند يمامة	رئيس مجلس التحرير سامى أبو العز	رئيسا التحرير عاطف خليل - كاظم فاضل	الجمعة ١٢ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٢٠ ربيع أول ١٤٤٧هـ - ٢٠ ثوت ١٧٤١ق العدد ١٢٠٧ - السنة التاسعة والثلاثون
---	------------------------------------	--	---

قرار وزير التعليم يشعل غضب أولياء أمور «الإعدادية»

«أعمال السنة» تضع الطلاب تحت رحمة المعلمين.. ومطالب بضوابط لمنع استغلال النظام الجديد

بعد عامين، يتوزعه على التقييم الأسبوعى والسلوك وكشكول الحصص والواجب وليس الحضور فحسب، متسائلة: «هل ستوفر الوزارة أماكن للطلاب فى المدارس للحضور بعد عامين وستضع تقييمات خاصة، أم ستفتح باب الدروس الخصوصية عند معلم الفصل لضمان درجات أعمال السنة».

وطالبت أمانى الشريف، رئيس اتحاد أولياء أمور المدارس التجريبية، بوضع ضوابط لضمان عدم تحويل أعمال السنة إلى وسيلة ضغط من قبل بعض المعلمين على الطلاب، مشيرة إلى أن الهدف منها هو التشجيع على الانضباط وتنمية المسؤولية، وليس خلق عبء إضافى أو فتح باب للاستغلال يجعل الطالب أسيراً للخوف.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسى، قد صدق على القانون رقم ١٦٩ لعام ٢٠٢٥ بتعديل بعض أحكام قانون التعليم الصادر بالقانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١.

ونصت المادة ١٨ من قانون التعليم بعد التعديلات على التعليمات من مجلس النواب على: «أن يخصص لأعمال السنة نسبة مئوية لا تتجاوز ٢٠ من المجموع الكلى لطلاب مرحلة التعليم الأساسى، وتحسب باقى النسبة لدرجات امتحان يُعقد من دورين على مستوى المحافظة، ويُمنح التاجون فيه شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسى ويصدر بنظام احتساب درجات أعمال السنة ونظام الامتحان قرار من وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى بعد موافقة المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعى».

وذكرت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى أن تخصيص أعمال السنة فى الشهادة الإعدادية هدفها ضبط حضور الطلاب فى المدارس على غرار ما يحدث لطلاب النقل بالسنوات الدراسية المختلفة، وقياس مستوى الطلاب المختلف بشكل مستمر.



عبد اللطيف

استمارة «التموين» لتحديث البيانات تشير الجدل

تلقى الدعم النقدى عبر البريد فى بورسعيد تمهيداً للتعميم على مستوى الجمهورية

هذه الخطوة إلى ضمان وصول الدعم إلى مستحقيه بسهولة ويسر .

وبنه الوزير الى أن الكارت سيكون مرتبطاً بحساب مصرفى يتم فتحه للمواطن فى هيئة البريد المصرى، ما يتيح تلقى الاستحقاقات المالية مباشرة عبر الحساب واستخدامها بواسطة الكارت، وهو ما يضمن وسيلة آمنة وفعالة لإدارة المعاملات النقدية والعينية.

وكانت وزارة التموين والتجارة الداخلية حددت خمس فئات من أصحاب البطاقات التموينية، يحق لهم إضافة المواليد إلى البطاقة التموينية وفقاً للتوجيه الوزارى رقم ٥١ الصادر عام ٢٠٢٣ ومازال معمول به حتى الآن. وهم مستحقى معاش تكافل وكرامه و حاملى كارتينه الخدمات المتكامله ومستحقى معاش الضامن الاجتماعى وأبناء الشهداء وزوجه الشهيد وأبناء الأسر البديلة وهم الأبناء بالتبنى. كما حددت وزارة التموين فى عام ٢٠٢٣ شروط لقبول طلب إضافة المواليد إلى البطاقات التموينية لبعض المستفيدين من الأسر الأولى بالرعاية وهى ألا يقل أعمار الأبناء المراد إضافتهم إلى البطاقة التموينية عن ٤ سنوات وأن يكون الحد الأقصى للمستفيدين على البطاقة التموينية بعد الإضافات ٤ أفراد ولا يحق للبطاقة التموينية المتضمنة ٤ أفراد إضافة المواليد .

ورغم الإعلان عن هذه الشروط إلا ان اضافة المواليد كانت متوقفة طوال العامين الماضيين، وعقب الإعلان عن استمارة تحديث البيانات استبشر الجميع خيرا خاصة وأن اضافة المواليد متوقف منذ ما يقرب من ١٥ عاما، الا لبعض الحالات الاستثنائية فقط والتي توقفت ايضا خلال العامين الماضيين .



شريف فاروق

اغتيال حليف ترامب «تشارلى كيرك» يعيد شبح ١١ سبتمبر

«غالى» خارج قائمة «الخطيب» و«منصور» يرفض خوض انتخابات الأهل

الفريق أحمد خليفة يشهد المرحلة الختامية للتدريب المصري الأمريكي المشترك (النجم الساطع -٢٠٢٥)

كتب ـ محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الختامية للتدريب المصري الأمريكي المشترك (النجم الساطع – ٢٠٢٥) والمتمثلة في تنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية البحرية، وذلك بحضور الفريق أول ديميتريوس خوبيس رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية وعدد من قادة القوات المسلحة المصرية والدول المشاركة بالتدريب.

بدأت فعاليات المرحلة بعرض مفصل للأنشطة المنفذة والتي تضمنت الدفاع ضد التهديدات غير النمطية من خلال تنفيذ رماية مدفعية سطحي بالأعيرة المختلفة ، كذلك تنفيذ ممارسة حق الزيارة والتفتيش على سفينة مشتبها بها، بالإضافة إلى تنفيذ عملية الهجوم على شاطئ معادي من خلال عناصر الوحدات الخاصة بواسطة الإبرار البحري والإسقاط المظلي، وتنفيذ كذف جوي ضد الأهداف المخططة على الساحل بواسطة الطائرات المنددة المهام، كما قامت عناصر القوات البرية بتنفيذ أعمال التأمين وصد الإبرار البحري المعادي، وأظهرت الأنشطة المستوى الراقى للقوات ومدى قدرتها على تنفيذ المهام بأساليب احترافية في أزمنة قياسية وديقة عالية.

وفي ختام المرحلة أشاد الفريق أحمد خليفة بالأداء المتميز للقوات المشاركة بالتدريب ، مشيراً إلى أن ما تم مشاهدته من قدرات قتالية متطورة خلال فعاليات التدريب يأتي إنكاساً لحجم الجهود المبذولة والتنسيق المشترك لظهور التدريب بالظهر الشرف وتحقيق الأهداف المرجوة منه، كما أعرب عن تطلعه بأن تشهد النسخ المقبلة

من التدريب مشاركة المزيد من الدول لتعظيم الاستفادة من مختلف الثقافات العسكرية بما يدعم جهود العمل المشترك، كما أشاد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليونانية بما وصلت إليه القوات من تقديره لجهود اللجنة في ضوء المشاركة الفاعلة بتدريبات «النجم الساطع ٢٠٢٥».

التدريب المخططة. وعلى هامش تنفيذ فعاليات المرحلة التقى الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة، نيكولاس فون أركس المدير الإقليمي للجنة اليونانية للتدريب المشترك لظهور التدريب لجهود اللجنة في ضوء المشاركة الفاعلة بتدريبات «النجم الساطع ٢٠٢٥».

٤٣٤,٥ مليون دولار حجم الصادرات المصرية إلى تونس عام ٢٠٢٤

أوروبا بما يعزز تواجد المنتجات والشركات التونسية والمصرية في هذه الأسواق.

وفي سياق آخر، استعرضت الدكتورة رانيا المشاط، أبرز ملامح السردية الوطنية للتنمية الاقتصادية التي أطلقتها الحكومة خلال الأسبوع الجاري، والتي تستهدف الدولة من خلالها التحول إلى القطاعات الأعلى إنتاجية والأكثر قدرة على النفاذ للأسواق التصديرية tradables، مستفيدة مما تم إنجازه من بنية تحتية متطورة، وإعادة تعريف دور الدولة في الاقتصاد، بما يعزز القدرة التنافسية للاقتصاد المصري ويحفز مشاركة القطاع الخاص، ويأتي هذا استكمالاً لمسار الإصلاح الاقتصادي.

كما أشارت «المشاط»، خلال الاجتماع إلى نتائج الاجتماعات التحضيرية للجنة العليا المصرية التونسية المشتركة على مستوى الخبراء، والتي تم خلالها مناقشة أطر التعاون المشترك بين البلدين، في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك، والعمل على تكثيف الجهود لرفع معدلات التبادل التجاري بين مصر وتونس، كذلك مناقشة تعزيز التعاون في مجالات رسم الخطل والسياسات المتعلقة بالتنمية

كما لفتت الوزارة إلى أهم الإنجازات التي تم تحقيقها منذ الدورة السابقة للجنة في مجالات تعزيز التجارة، والمجال المالي والمصرفي، ومجال الضمان الاجتماعي والتأمينات الاجتماعية، والبيئة، وأشارت

في إطار تعزيز الجهود الترويجية

رئيس اقتصادية قناة السويس وفد التمثيل التجارى لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة



الاقتصادى الدولى من أجل التنمية. كما استعرض وليد جمال الدين ما تحقق من إنجازات على صعيد البنية التحتية والمناطق الصناعية والموانئ التابعة، موضعاً أن المنطقة الاقتصادية تمتد على مساحة ٤٥٥ كم²، وتضم ٤ مناطق صناعية و٦ موانئ بحرية على البحر الأحمر والبحر المتوسط، بما يجعلها منصة متكاملة للصناعة والخدمات الوطنية، وأكد

أن الهيئة تستهدف توظيف ٢١ قطاعاً صناعياً وخديماً، تشمل صناعات المنسوجات، والأدوية،

وزير البترول: توفير ٣,٥ مليار دولار من فاتورة استيراد الطاقة

كتب - محمد علام:

قال المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، إن مصر نجحت في توفير نحو ٣,٥ مليار دولار من فاتورة الاستيراد، بفضل خطط قطاع البترول لتأمين إمدادات الطاقة، وتكامل الجهود لتوفير احتياجات السوق المحلي، لاسيما خلال فترات الزروة في فصل الصيف.

وأشار الوزير، خلال اجتماع الجمعية العامة للشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس» لاعتماد نتائج أعمال العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، أن أعمال المسح السيزمي تمثل ركيزة أساسية لجذب الاستثمارات الأجنبية في مجال البحث والاستكشاف، لما توفره من بيانات دقيقة تساعد في تحديد الكمائن البترولية وتحفيز الشركات العالمية على ضخ استثمارات جديدة في السوق المصري.

وأكد بدوي أن الهدف الاستراتيجي هو زيادة الإنتاج المحلي من خلال تسريع أعمال البحث والاستكشاف وتحقيق الاكتشافات الجديدة. كما شدد على أهمية التنسيق بين كافة الجهات المعنية لتوفير الغاز الطبيعي إلى المنازل والصناعات، والجهات المعنية، لضمان استمرار تطبيق معايير السلامة خلال عمليات التوسيل.

من جانبه، استعرض المهندس سمحود عبد الحميد، العضو المنتدب التنفيذي

كريم بدوي

كريم بدوي

متابعات

اتصالات مصرية مكثفة بشأن الملف النووى الإيراني



عبد العاطي

استعرض الوزير عبد العاطي خلال الاتصالات الجهود الدبلوماسية المكثفة التي بذلتها مصر خلال الفترة الأخيرة بشأن الملف النووى الإيراني ومساعيها خفض التصعيد وتحقيق التهدئة بالمنطقة، متاولا نتائج الاتفاق الذى تم التوصل اليه بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر لاستئناف التعاون، وما يشكله من تطور مهم يسهم في إعطاء فرصة للمسار الدبلوماسى وتحقيق التهدئة واستعادة الثقة وإيجاد مناخ داعم لتحقيق الأمن والاستقرار الإقليمي.

ملامح شراكة شاملة بين العالم العربى وروسيا

جمهورية العراق ومنذوبه الدائم لدى الجامعة،

والسفير غيورغى بويرسينكو، سفير روسيا الاتحادية لدى مصر.

يأتى الاجتماع في إطار التحضيرات الجارية لل قمة العربية – الروسية الأولى المقرر في موسكو يوم ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥، والتي سيشهقها انعقاد الدورة السابعة لمنتدى التعاون العربى – الروسى يوم ١٢ أكتوبر، وأعرب منزلاوى عن تطلعه إلى أن تسفر القمة عن نتائج طموحة وفعالة تلبى تطلعات الجانبين العربى والروسي.

وفى موازاة التحركات السياسية، شهدت القاهرة عودة جديدة في تعزيز التعاون العلمى بين مصر وروسيا، حيث استقبل الدكتور مدحود معوض رئيس المركز القومى للبحوث، الدكتور فايز زايثشيكوف مدير المراكز الثقافية الروسية في مصر، لبحث آفاق التعاون المشترك بين الجانبين، حضر اللقاء نخبة من المسؤولين والخبراء من الجانبين، وتم خلاله عرض فيلم وثائقي عن تاريخ وإنجازات المركز القومى للبحوث، إلى جانب مناقشة فرص التعاون عبر التوصل مع أكاديمية العلوم الروسية، والمشاركة فى المؤتمرات العلمية، وتوفير المنح الدراسية للباحثين المصريين، وخاصة فئة الشباب.

وأكد الدكتور معوض أن المركز القومى للبحوث يمتلك علاقات دولية واسعة ويتطلع تعميق التعاون مع روسيا، نظرًا لرصيدها التاريخي مع مصر وإمكاناتها العلمية الهائلة. من جانبه أعرب زايثشيكوف عن تقديره للصرح العلمى المصرى، مؤكداً أن التبادل العلمى والثقافى يمثل ركيزة أساسية فى العلاقات الثنائية، فى ظل العلاقات الوطيدة بين قيادتى البلدين.

واختتمت الزيارة بجولة فى معرض الإنجازات العلمية للمركز وتكريم الضيوف بإهداء درع المركز، تأكيدًا على أهمية البعد العلمى والثقافى كرافد مواز للتحركات السياسية، بما يعزز مسار التعاون العربى – الروسى على مختلف المستويات.



٤٠ مليار جنيه لدعم الأسمدة و١٠ مليارات لتمويل « البتلو»

وصول الأسمدة لمستحقها.

جاء ذلك خلال اللقاء الذى أجراه مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، مع وزير الزراعة، تزامنا مع الاحتفال بالذكرى ٧٣ لعيد الفلاح المصرى.

وأشار الوزير إلى أن التعاون مع وزارة البترول، أسفر عن توفير أكثر من ٢,٠ مليون طن من الأسمدة المدعمة سنوياً خلال موسمى الصيف والشتاء، بإجمالى تكلفة تجاوز ٤٠ مليار جنيه. كما أوضح أن الدعم المالى المقدم للمزارعين يتخطى ٤ مليارات جنيه، بالتعاون مع وزارة المالية والبنك المركزى، لافتاً إلى تفعيل منظومة الرقمنة بنسبة ٩٠٪ لضبط تداول الأسمدة وضمان وصول الدعم إلى مستحقيه، وخاصة صغار المزارعين. كما كشف الوزير عن اهم المبادرات التى أطلقتها وزارة الزراعة بقيادة لمزحمتي ٤ مليارات جنيه، بالتعاون مع ٤٥ ألف أسرة على مستوى الجمهورية، بإجمالى تمويل بأكتر من ١٠ مليارات جنيه، ومراكز تجميع الالبان تخطت تمويلات تجاوزت ٤٥٠ مليون جنيه.

كتبت ـ تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة ان الاتفاق بين ايران والوكالة الدولية للطاقة الذرية يحدد خطوات عملية للتحقق وزيادة إجراءات الشفافية، بما يمثل إاملاً عملياً جديداً لاستعادة الثقة المتبادلة بين إيران والوكالة، ونقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة فى العلاقة بين الطرفين تنتم بمزيد من الشفافية تسهم فى معالجة الشواغل الفنية.

جاء ذلك خلال الاتصالات الهاتفيه المكثفة التى اجراها د. بدر عبد العاطى بشأن الملف النووى الإيراني في ضوء الاتفاق الأخير بين ايران والوكالة الدولية للطاقة الذرية حيث أجرى اتصالات مع كل من «كايا كالاس» الممثلة العليا للشئون الخارجية والسياسة الأمنية للاتحاد الأوروبي، و«جان نويل بارو» وزير خارجية فرنسا، والأمير فيصل بن فرحان وزير الخارجية الملكة العربية السعودية، وبدر بن حمد البوسيدى وزير خارجية سلطنة عُمان، و«ستيف ويتكوف» المبعوث الأمريكى الخاص للشرق الأوسط، وذلك فى إطار مواصلة التنسيق والتشاور مع الأطراف الإقليمية والدولية بشأن تطورات الملف النووى الإيراني.

كتبت – مونيكا عياد:

تظل روسيا واحدة من الشركاء الكبار لمصر سياسيا واقتصاديا وتجاريا وعسكريا، وهى شراكة استراتيجية شاملة تقوم على المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة فى إطار السياسة الخارجية الأوسع التى تبنتها مصر منذ عام ٢٠١٤ و القائمة على تنوع الخيارات والندية والاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية والحفاظ على الدولة الوطنية واحترام سيادتها بوصفها حجر الأساس فى بناء النظامين الإقليمى والدولى، بحسب موقع الهيئة العامة للاستعلامات المصرية.

وفى وقت تكثف فيه جامعة الدول العربية تحضيرات لعقد القمة العربية – الروسية الأولى المقررة فى موسكو أكتوبر المقبل، شهدت القاهرة حراكا موازيا على الصعيد العلمى والثقائى، جسدهت زيارة مدير المراكز الثقافية الروسية إلى المركز القومى للبحوث، فى خطوة تعكس حرص موسكو على تعزيز حضورها فى المنطقة ليس فقط عبر الدبلوماسية والسياسة، وإنما أيضا من خلال العلم والمعرفة.

هذا التوازى بين المسارين السياسى والعلمى يعكس ملامح شراكة شاملة بين العالم العربى وروسيا، تقوم على دعم القضايا العربية من جهة، وبناء جسور تعاون وثقافى من جهة أخرى.

ومن جانبها ، أكدت جامعة الدول العربية أن روسيا الاتحادية شريك محورى فى دعم القضايا العربية وتعزيز التعاون المشترك، مشيرة إلى أن المواقف التى تبنتها موسكو، ولاسيما تجاه القضية الفلسطينية، تعكس حرصها على توسيع الشراكات مع العالم العربى.

جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير الدكتور خالد بن محمد منزلاوي، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الشؤون السياسية الدولية بالجامعة، بقر الأمانة العامة بالقاهرة، مع السفير الدكتور قحطان طه خلف، سفير

١٣٥ مأمور ضبط قضائى بوزارة التضامن لضبط المخالفات

كتب ـ طارق يوسف:

وجهت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى ووزيرة التضامن الاجتماعى بإعادة تدريب مأمورى الضبط القضائى، من خلال التنسيق مع المعاهد المتخصصة فى هذا الشأن. وجاء ذلك خلال ترؤسها اجتماع لجنة الضبطية القضائية بالوزارة، الذين يبلغ عددهم ٥٢١ مأمور ضبط قضائى بديوان عام الوزارة والمديرية التابعة لها وفقا لقرار وزير العدل رقم ٣٦٦٦ لسنة ٢٠٢٢ فى مجال تطبيق أحكام قانون الطفل الصادر بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٩١ وقانون حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة الصادر بالقانون رقم ٨١٠٢ لسنة ٢٠١٢، وقانون رعاية حقوق المسنين رقم ٤٦ لسنة ١٠١٢ وقانون دخول وإقامة الأجانب بأراضى الجمهورية العربية المتحدة والخروج منها الصادر بالقانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٦١.

تناول الاجتماع استعراض ملف الضبطية القضائية بالوزارة والتى تهدف إلى تعزيز الرقابة على مؤسسات الرعاية الاجتماعية للتأكد من تطبيق القانون وحماية الفئات الأكثر ضعفا مثل الأطفال والأشخاص ذوى الإعاقة من خلال الزيارات الميدانية المفاجئة لمؤسسات الأطفال فاقدى الرعاية الأسرية والأطفال فى نزاع مع القانون والأسر البديلة الكافة ومؤسسات الأشخاص ذوى الإعاقة، والتصدي للجرائم التى يتم ارتكابها ضد الفئات المستهدفة، والتأكد من تطبيق القوانين بشكل صحيح والتصدي للجرائم التى يتم ارتكابها ضد الفئات المستهدفة، هذا بالإضافة إلى الكشف عن الجرائم، والبحث عن

مركبها وجمع المعلومات والاستدالات التى تلزم لتحقيق الدعوى الجنائية الناشئة عنها، وذلك فيما يخص القوانين المتعلقة بإبداين عمل الوزارة. كما استعرض الاجتماع دور مأمورى الضبط القضائى، والذي يتمثل فى مكافحة المخالفات والتجاوزات التى تقع فى نطاق اختصاص الوزارة، وذلك بهدف حماية الفئات الأولى بالرعاية وضمان تطبيق القوانين المتعلقة بها، وقبول الشكاوى والبلاغات التى ترد إليهم بشأن الجرائم التى تقع فى نطاق اختصاصهم، وضبط المخالفات، خاصة أن لهم الحق فى ضبط الفواعل التى تخالف أحكام القوانين واللوائح التنفيذية الصادرة فى نطاق عمل الوزارة، مثل المخالفات التى تحدث فى مؤسسات الرعاية الاجتماعية للأطفال فاقدى الرعاية الأسرية والأطفال فى نزاع مع القانون، وكذا مؤسسات الأشخاص ذوى الإعاقة، وجمع الاستدالات والمعلومات والأدلة المتعلقة بالمخالفات، مثل سماع أقوال الشهود وجمع المستندات والقرائن، بالإضافة إلى القبض على المتهمين فى حالات التلبس بالجنايات أو الجنح التى يعاقب عليها بالجس لمدة تزيد على ثلاثة أشهر، وتحرير الحاضر بعد ضبط المخالفة وجمع الاستدالات، وإحالتها إلى النيابة العامة المختصة ومهمة الشرطة المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية.

ناقش الاجتماع الذى شارك فيه عدد من قيادات الوزارة أبرز التحديات التى تواجه مأمورى الضبط القضائى وطرق حلها، كما تطرق إلى مناقشة التوسع فى منح صفة الضبط القضائى للموظفين فى المجالات المختلفة لضمان تطبيق القوانين.

«ضى» تجربة بصرية تلامس وجدان الناس



حقق فيلم «ضى» ردود فعل قوية، بعد أن قدم قضية إنسانية عميقة تمس الوجدان، وتفتح آفاقاً للتأمل فى قضايا الحب والحلم والصراع النفسى الذى يعيشه الإنسان فى مواجهة ذاته ومجتمعه، ليأخذنا الفيلم فى رحلة إنسانية عميقة تجمع بين الدراما والتشويق، ويبرز العمل براعة صنّاعه فى مزج الواقع بالخيال لبناء شخصيات متكاملة

وملهمة، تجسد أحلام البسطاء وكفاحهم للوصول إلى النجاح. ويفتح الفيلم آفاقاً جديدة للسينما المصرية المعاصرة، ليؤكد أن هناك جيلاً جديداً من المبدعين قادراً على تقديم أعمال مغايرة بعيداً عن الطرح التقليدى، وهو ما قد يجعل هذا العمل محطة فارقة فى مشوار أبطاله وصنّاعه، وربما يحقق نجاحاً جماهيرياً ونقدياً كبيراً فى الفترة المقبلة.

«يا خبر!»



بقلم:

د. حسام فاروق

«البطلة السياسية»

لا اعتقد أن الهجوم الإسرائيلي على اجتماع لقيادات حماس فى قطر يحتاج إلى خبراء متخصصين لتحليله، فالأهداف واضحة للعالم، «نتنياهو» بمنتهى الوضوح أراد قتل المفاوضات، لاستكمال مخطط تصفير غزة من سكانها وتحويلها إلى بقعة من الأناضول ثم تسليمها إلى «المطور العقارى الشهير» ليفنذ مشروعه العبرى الخزيعلى «ريفيرا شرق أوسطية»، ولا مكان لقانون دولى ولا سيادة دول على أراضيها!

بمناسبة السيادة فما حدث فى قطر هو اعتداء سافر على السيادة القطرية وانتهاك سافر للقانون الدولى فى سلوك أقرب إلى البطلة السياسية يمارسه نتنياهو بتجسج، ودعم أمريكى مطلق، وبمناسبة الدعم الأمريكى وبمنتهى الصراحة أيضاً أنا غير مقتنع تماماً بما أعلنه البيت الأبيض بأنه لم يكن لديه علم بالضرورة الإسرائيلية فى الدوحة وأنه تفاعل بها وعندما علم الرئيس ترامب على الفور أبلغ مبعوته للشرق الأوسط لإبلاغ القطريين وأنها لن تتكرر، بقليل من المنطق سنكتشف أن هذه الرواية الأمريكية ركيكة وغير قابلة للتصديق، فإسرائيل لا تستطيع أن تخطو خطوة واحدة فى أى اتجاه بالشرق الأوسط من دون موافقة أمريكية بل ودعم أمريكى سواء بعتاد أو سلاح، التعليق الأمريكى على هذه الضرورة أقرب إلى سيناريوهات السينما الأمريكية على طريقة أفلام عصاميات شيكاغو، من جانب آخر ولعلنا قد قلنا بالولايات المتحدة -حيث نعدنا الأخيرة حلقة مفرقة- فلن يكون «نتنياهو» ليحجز على أن يوجهه ضربة على الأرضى القطرية من دون إذن أمريكى، هذا إلى جانب أن الدوحة تقوم بدور الوسيط إلى جانب القاهرة وواشنطن، وأن انتهاك سيادة ضلع من أضلاع المفاوضات لابد له من إذن.

بعيدا عن قتل المفاوضات فإسرائيل لها مآرب أخرى من هذه الضرورة، تصور أهمها فرض حالة من الذرع تعمى قوة وتقرض جدرا حديديا حول إسرائيل فتنتابها وتنبى فلسفة «الجدار الحديدي» التى وضع أسسها زئيف جابوتنسكى، الأب الروحى لليبين الإسرائيلى، ومؤسس الحركة الصهيونية أو التقيحية فى عشرينيات القرن الماضى، والى تقوم على ضرورة بناء قوة عسكرية ساحقة واستباقية، تحيط إسرائيل بدرع منيع من القوة والردع..، نتنياهو يريد أن يقدم للمنطقة ما يسميه «إسرائيل الجديدة» ومشروعها الكبير (إسرائيل الكبرى) والذى لم تعد مشكلة فقط مع حماس ولا مع محور الممانعة، فقد دمرت غزة وقتلت أكثر من ٦٠ ألف شخص معظمهم من المدنيين دون حساب أو راع، واضعفت قدرات حزب الله، واضعفت بمساعدة أمريكية مباشرة جانباً من قدرات إيران العسكرية والنوية، وتضرب سوريا لتبقيها ضعيفة ومنقسمة، وايضا تدرك تركيا وتضرب الحوثيين فى اليمن، وتتغص حياة جنوب لبنان، يريد «نتنياهو» القول إن جيشه الذى يوصفه بالأكثر أخلاقية!!، ولا تعرف من أين أتى بهذه التسمية؟! هل لأنه مثلاً يقتل الفلسطينيين جوعا وعطشا ومرضا فى غزة؟ أم لأنه يصيد الأطفال الداهيين لتلقى الغذاء من مصيدة غزة الإنسانية أو ما يسمونها مؤسسة غزة الإنسانية؟ أم لأنه قتل آلاف الأطفال الخدج فى مستشفيات غزة عندما قصفها أو قلع عنها الكهرباء ليوموتوا فى الحضانات؟

يريد «نتنياهو» القول إن جيشه الموصوم بجرائم الإبادة الجماعية وارتكاب جرائم حرب قادر أن يفعل كل هذا فى وقت قياسي، ومستعد أن يفعل المزيد فهو لا يريد دولة فلسطينية فى غزة أو الضفة ويسعى لتجهيز سكان غزة، ولن يقدم أرضا مقابل السلام فهو لا يريد سلاما ولا يعرفه، ويمكن أن يهاجم فى ثوانى أى دولة تختلف معه فى جانب وتتفق معه فى جوانب، فقطر حلقة مفرقة ويشاد بها من الولايات المتحدة الأمريكية، ومع ذلك قام بضربها وسرّب طائراتها المحملة بالقنابل فى سماءها وانتهاك سيادتها، لأن يريد القول إن لديه الآن فائض قوة سيستهدف الجميع الخصوم والحايدين وحتى الأصدقاء، «نتنياهو» ورث سياسته، فى مجالات متعددة، عن والده المؤرخ بن تسيون نتنياهو، الذى أخذها بدوره عن جابوتنسكى، وتخلص فى مفهوم «تعزيز القوة»، ويخلص نتنياهو إلى القول إنه تلميذ جابوتنسكى، ويسعى إلى ترجمة أفكاره ومفاهيمه على أرض الواقع.

«الجدار الحديدي» فكرة طرحها جابوتنسكى كمقالة نظرية لكنها تحولت إلى عقيدة راسخة يتناقلها قادة اليبين الإسرائيلى جيلا بعد جيل وصولا لنتنياهو الذى يجعل منها محورا أساسيا فى مقارباته الأمنية والسياسية.

كنوز الوطن



بقلم:

أيهن عدلى

من نصر العبور إلى حاضر الردع.. مصر لا تعرف الانكسار!

فى حياة الشعوب لحظات تصنع الفارق، لحظات تختزل التاريخ كله فى مشهد واحد وتفتح أبواب المستقبل على مصراعيه، ولعل انتصار أكتوبر ١٩٧٣ كان هو المشهد الأبرز فى تاريخنا الحديث.. يومها عبر الجندى المصرى قناة السويس متحديا المستقبل، وحلم خدح بارليف الذى قيل عنه إنه لا يُقهر، وأسقط أسطورة «الجيش الذى لا يهزم».. لم يكن ذلك مجرد انتصار عسكري، بل كان ميلادا جديداً للأمة، استعاد فيه المصرى والعربى معاً ثقتهما فى قدرتهما على مواجهة العدو وصناعة مجده بده.

وأؤكد أنه بعد أكثر من نصف قرن، ما زالت روح أكتوبر حاضرة، وما زال الدرس قائماً: القدرة على الردع ليست لحظة عابرة ولا نصراً جاء بالصدفة، بل هى عقيدة راسخة وإرادة مستحقة ومنهج حياة.. فحين توجد الكلمة، حين يصبح الوطن فوق كل اعتبار، حين كل تحدٍ يصبح قابلاً للتكرار، وكل قوة للعدو تتحول إلى وهم.. نحن لا نتحدث عن مائتين جميل فيسب بل عن حاضر يصنع نفسه، ومستقبل ينشئ على أسس صلبة بقيادة سياسية واعية، وجيش يعرف مسؤولياته التاريخية، وضعب يملك من الوعى ما يجعله الحائط الأول فى مواجهة أى تهديد.

قوة الردع لم تعد تعنى السلاح وحده، رغم أن مصر تملك جيشاً يحسب له ألف حساب، لكن الردع الحقيقى يبدأ من الإرادة السياسية، ومن القرار السيادة المستقل، ومن مؤسسات دولة قادرة على إدارة الأزمات وتحقيق التنمية وسد أعتى العواصف.. الردع هو وعى الشعب الذى يدرك قيمة الأرض وكرامة العرض، هو الجبهة الداخلية التى لا تخترق مهما حاول العدو، وهو البناء الاقتصادى والعائلى والاجتماعى الذى يجعل الوطن عصياً على الانكسار.

اليوم نرى الجيش المصرى فى كل موقع، على الحدود يذود عن الأرض، وفى الداخل يشارك فى معركة التنمية والبناء.. لم يعد السلاح وحده عنوان القوة، بل التلاحم بين الشعب وجيشه، بين القيادة وإبنائها، هو ما يصنع النصر الحقيقى.. وإذا كان العدو براوغ ويحاول استغلال الظروف الدولية والإقليمية، فلهية أن يدرك أن الشعوب لا تنسى، وأن من عبر القناة فى ٧٣ قادر على عبور أى عقبة جديدة، سياسياً كانت أو عسكرياً.

نحن لا نسعى للحرب، لكننا لا نخافها.. لا نطلب الصدام، لكننا لا نقبل الدل.. لأننا أبناء حضارة عريقة علمت البشرية معنى الكرامة والحرية، وأبناء أكتوبر الذين حملوا على أكتافهم راية العزة لا يمكن أن يفرطوا فى حق أو يقبلوا بإيامل.. إن التحديات تتغير، تتبدل صورتها وأدواتها، لكن الثوابت تبقى: الأرض والعرض والكرامة.. خطوط حمراء لا يقتررب منها أحد.

تحية صادقة لى رجال أكتوبر الأبطال، الذين صنعوا النصر الخالد، وتحية لى رجال الجيش المصرى اليوم الذين يواصلون السيرة ويمثلون الراية فى مواجهة كل تهديد.. وتحية أعظم لى الشعب المصرى، الذى أثبت أنه شعب يستحق النصر، قادر على الردع، مؤمن بان الحق لا يتزعج إلا بالظوة، وأن الوطن لا يباع ولا يشتترى.

هذه هى مصر التى كتبت تاريخها بدماء أبنائها، وستظل قادرة على كتابة حاضرها وصناعة مستقبلها، بروح لا تنكسر، وإرادة لا تقهر.



وصرخة أمل لـ«محمد منير»

كتبت - دعاء مهران:

وأكد المخرج كريم الشناوى أن فيلم «ضى» ليس مجرد عمل سينمائى تقليدى، بل هو تجربة بصرية وفكرية متكاملة تهدف إلى ملامسة وجدان المشاهد وتحفيزه على التفكير فى قضايا وجودية وإنسانية عميقة، مشيراً إلى أن فريق العمل بذل جهوداً ضخمة فى كل تفاصيل الفيلم، بدءاً من كتابة السيناريو مروراً باختيار مواقع التصوير، وصولاً إلى أدق تفاصيل الديكور والموسيقى التصويرية التى لعبت دوراً محورياً فى تعميق الإحساس بالمشهد.

وأوضح أن «فيلم (ضى) تم التحضير له منذ حوالى خمس سنوات، إلا أن المشروع تعرض لتوقف فى عام ٢٠٢١ بسبب بعض الظروف التى واجهت فريق الإنتاج، لكننا قررنا العودة مرة أخرى، وبشكل جديد، وفنما بتأسيس شركة لإنتاج الفيلم، كان لدينا إصرار كبير على إنجاز هذا العمل، وكان هذا المشروع بالنسبة لنا بمثابة رحلة طويلة تشبه قصة الفيلم نفسه».

ومن جانبه، صرحت الفنانة أسيل عمران بأن الفيلم «واحد من أجمل وألطف الأفلام التى يمكن مشاهدتها هذا العام، فهو رحلة سينمائية متكاملة تجمع بين الحب والعائلة والصراع والطموح والأمل، لرحلة شاب يواجه التحديات والصعوبات لتحقيق حلمه وينجح فى النهاية بذلك، موضحة أن الفيلم كان مليئاً بمشاعر الحب والصدق، وكانوا لا يرغبون من انتهاء تصويره على الرغم من صعوبة التصوير والتقلبات بأكثر من لو كيشن من أسوان إلى القاهرة.

وأعربت الفنانة إسلام مبارك، عن سعادتها بالمشاركة فى العمل، قائلة إنها استمتعت بالتعاون مع المخرج كريم الشناوى وكامل فريق العمل، مشيرة إلى أن أجواء التصوير كانت مليئة بالطاقة الإيجابية وروح التعاون.

وأضافت أن «الفيلم يسلّط الضوء على قضية إنسانية مؤثرة للغاية تتمحور حول قوة الحلم، ويعكس قدرة الفن على تجاوز المحن والصعوبات، فهو دعوة للصمود والأمل».

واصرار، وهو ما جعل تفاعل الجمهور معها كبيراً سواء داخل قاعات العرض أو عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

الفيلم بطولة نخبة من النجوم، بينهم: بدر محمد، أسيل عمران، إسلام مبارك، حنين سعيد، وهو من تأليف هيثم دبور، وإخراج كريم الشناوى، كما يشارك فى الإنتاج كل من: بلو برنت، فيلم سكوير، سيرجى، أفلام مصر العالمية، ريد ستار، وسينى ويفز، فيما تتولى شركة بيع تايم مهمة التوزيع الخارجى.

ويضم الفيلم عدداً من نجوم الصف الأول كضيوف شرف، أبرزهم التجم الكبير محمد منير فى عودة قوية إلى السينما بعد فترة غياب، إلى جانب أحمد حلمى، ومحمد ممدوح الذى يقدم شخصية مختلفة كلياً عن أدواره السابقة، بالإضافة إلى صبرى فواز، تامر نبيل، أحمد السراج، وفاز الفيلم بأربع جوائز مهمة فى الدورة الرابعة من مهرجان هوليوود للفيلم العربى فى أبريل الماضى، وهى: جائزة الأفق الذهبى، جائزة أفضل مخرج لـكريم الشناوى، أفضل سيناريو لـ«هيثم دبور»، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة للفنانة السودانية إسلام مبارك.

كما حصد الفيلم إشادات واسعة من النجوم والنقاد، حيث علّقت الفنانة شريهان قائلة: «الفيلم مفتاح خاص فى جاذبيته، وهو قادر على خلق دائرة جماهيرية واسعة»، بينما أكد الناقد محمود عبدالشكور: «لم تعد الحكاية عن مرض بعينه، لكنها تحلق عالمياً مثل مناصيد الأقصر الملوثة... صارت رحلة إحساس بالآخر، ومساعدته على قهر الخوف وتحقيق موهبته».

أما الناقد الفنى طارق الشناوى فقال: «الفيلم مفتاح خاص فى جاذبيته، وهو قادر على خلق دائرة جماهيرية واسعة»، بينما أكد الناقد محمود عبدالشكور: «لم تعد الحكاية عن مرض بعينه، لكنها تحلق عالمياً مثل مناصيد الأقصر الملوثة... صارت رحلة إحساس بالآخر، ومساعدته على قهر الخوف وتحقيق موهبته».



مهمة، من بينها قضية الأطفال المصابين بالملق (الآلبينى)، ومعاناة الأم المهجورة من قبل الأب والمجتمع.

مؤكدة أنها رشحت للفيلم من قبل المخرج كريم الشناوى منذ عامين، بعد أن شاهدها فى فيلمها السابق «سמות فى العشرين» للمخرج أمجد أبو العلاء.

وتدور أحداث الفيلم حول فتى نوبى فى الرابعة عشرة من عمره مصاب بالملق (الآلبينى)، تخلق والده غنة ليجد نفسه فى مواجهة قسوة الحياة وظروفها الصعبة، يتعرض للتمييز بسبب اختلافه، ويمتلك الفتى صوغاً ذهبياً، ورغم ما يواجهه من تحديات، يمسك بحلمه فى أن يصبح مطرباً مثل أبيقوته الكينج محمد منير، ليصبح الجمهور فى رحلة يملأها الأمل والعزيمة والإصرار على تحقيق الذات، رغم الصعاب التى يواجهها.

ولفت الفنان الكبير محمد منير، بظهوره المميز فى الفيلم كضيف شرف، ليكون المفاجأة الكبرى للجمهور، حيث قدم أغنية مؤثرة تحمل عنوان: «جوايا اكتشاف.. لو كله خاف أنا مش خفاف»، وهى من ألحان إيهاب عبدالواحد وكلمات مصطفى حدوتة.

الأغنية جاءت لتُشكّل علامة فارقة فى الفيلم، حيث تمس كلماتها وألحانها مشاعر البطل الصغير، لتصبح صرخة أمل



جعلتهن يقاومن الخذلان والقيود ويتصنرن لأنائهن.

كما أشارت إلى أن أكثر ما شجعها على المشاركة هو أن الفيلم يناقش قضايا إنسانية

كتب - محمد يوسف:

وتقرر بدء تصوير الجزء الثانى من مسلسل «النص» فى أكتوبر ٢٠٢٥، تمهيداً لعرضه فى رمضان ٢٠٢٦. يأتي محملاً بتوقعات جماهيرية عالية، فالجمهور بات ينتظر معرفة ما سيحدث لشخصية «عبدالعزيز النُص»، النشال الشهير الذى جسّد أحمد أمين ملامحه ببراعة.

وفى ذات السياق يتعين على صنّاع العمل المحافظة على عناصر القوة التى صنعت نجاح الجزء الأول، وتقديم إضافات درامية جديدة تسرد الحكاية وتبعدها عن التكرار.

وتقع المسؤولية الكبيرة على الإخراج، حيث يتولى حسام على قيادة الجزء الثانى، وهو مخرج له خبرة فى الأعمال التاريخية والدرامية الثقيلة، ما يعنى أن الرؤية البصرية ستكتسب عمقاً أكبر، خاصة فى تصميم المشاهد التاريخية والاهتمام بالتفاصيل المتعلقة بالأزياء والديكور، والتى كانت إحدى نقاط قوة الجزء الأول.

أما على مستوى الكتابة يواصل الفريق المكون من شريف عبدالفتاح، عبدالرحمن جهاوش، ووجيه صبرى العمل على صياغة

«النُص ٢» فى رمضان ٢٠٢٦.. رهان جديد وليس استثماراً تجارياً

الفنى ويوفر فرصة لتطوير العلاقات الدرامية بين الشخصيات.

الجدير بالذكر أن الساحة الدرامية شهدت نجاح الجزء الأول من مسلسل «النص» خلال شهر رمضان ٢٠٢٥ بعد أن استطاع لفت الأنظار، بعدما قدم حكاية مستوحاة من أحداث تاريخية عن شخصية «عبدالعزيز النص»، النشال الشهير الذى تحوّل إلى بطل شعبى فى ثلاثينيات القرن الماضى. بدأت الأحداث بمحاولة النص، الذى جسده النجم أحمد أمين، الابتعاد عن ماضيه والعيش بعمل شريف «كسرى». لكن إصابة شقيقه محمود بطلق نارى، وحاجته الملحة للمال من أجل العلاج، تدفعه إلى العودة إلى النشل، وهو ما يضعه على مسار جديد يقوده لاحقاً إلى مواجهة الاحتلال البريطانى والانخراط فى العمل الوطنى.

العمل مكون من ١٥ حلقة جاء بتوقيع المخرج حسام على، وسيناريو مشترك لثلاثة كتاب هم شريف عبدالفتاح، عبدالرحمن جهاوش، ووجيه صبرى، واعتبر واحداً من أبرز الأعمال الدرامية الرمضانية التى جمعت بين التشويق، والتاريخ، والكوميديا السوداء.



أحداث متصاعدة، تستد إلى كتاب «مذكرات نشال» للباحث أيمن عثمان، ما يعزز الطابع الوثائقى للمسلسل مع جرعة درامية محسوبة.

ويتوقع أن يشهد الجزء الثانى زيادة فى الميزانية، وهو ما قد ينعكس على جودة التصوير واستخدام تقنيات أحدث فى إعادة خلق أجواء القاهرة التاريخية، فيما يجعل استمرار مشاركة نجوم مثل أسماء أبو اليزيد، حمزة العلي، عبدالرحمن محمد، وميشيل ميلاد بجانب أحمد أمين، يعزز الاستقرار





الهدد

بقلم:

غادة ماهر

رحلة البحث عن عاملة منزلية!

تخيلي تكوني راجعة من شغلك، تعبانة... وتلاقى بيته نظيف، ريجته حولة، ومنظره يفتح النفس!

مع «...» الحلم بقى حقيقة! ويتوصلك لحد باب البيت

عشرات الإعلانات التي تروج لخدمات العمالة المنزلية وبأسعار خيالية على حد تعبيرهم. أمثالات بها صفحات التواصل الاجتماعي، ربما أن حلم كل امرأة عاملة أو ربة منزل غير قادرة مسحيا هو الحصول على بيت نظيف ومرتب باستمرار، تفوح منه رائحة جميلة.

قررت أخوض التجربة واتصلت بعدة مكاتب لمعرفة التفاصيل.. الأسئلة دائما واحدة:

- شقة أم فيلا؟
- مكان السكن؟
- نوع الخدمة؟

— نظافة فقط؟ أم جلسة أطفال؟ أم رعاية كبار سن؟

وبعد الاطلاع على إجاباتي، جاتني الردود سريعة مع عرض لقائمة أسعار عمل الخدمات في الشقة شهريا، صاحبة الجنسية السودانية، ٨٠٠٠ جنيه، بينما وصلت أسعار الخدمات من نيجيريا وغينيا إلى ٨٥٠٠ جنيه، والإيرتية ٩٠٠٠ جنيه، والغانية ١٠ آلاف، والفلبينية ١٦ ألف جنيه (ومنه) من تشتتو الدفع بالدولار). وجميعهن يعملن مع إقامة كاملة، وإجازة ٤ أيام كل ٢٦ يوما، والمفاجأة أنها عاملة نظافة منزل فقط بدون طبخ، والمكتب يحصل على شهر عمولة مقدم له.. ومتاح تغيير الخادمة خلال ٦ أشهر فقط.. بعدها يُكتب عقد جديد بمقدم جديد!

أيضا المكاتب لا تتعامل مع الخدمات المصريات بحجة أن معظمهن لا يقبلن الإقامة، ويفضّلن العمل باليومية، بخلاف أنهن كثيرات المشاكل. وبعيدا عن أحلام الخدمات الأجانب اللاثري فافت أسعارهن متوسط دخل الأسرة المصرية.. باتت أسعار الخادمة المصرية أشد قسوة.. حيث تتراوح ما بين ٦٠٠ جنيه إلى ٨٠٠ جنيه في اليوم الواحد أو ٤٠٠ جنيه إذا تم تقسيم نظافة الشقة على يومين!!

وأغلبهن بات يشترط اصطحاب واحدة أخرى معها لإنهاء المهمة «بدرى بدرى»، هذه القفزة الهائلة في أسعار خدمات المنزل بما في ذلك المصريات يتجاوز كل الحدود المتاحة للدخل حتى للطبقات الوسطى، التي تجربها الظروف الصحية للزوجة أو حتى ظروف عملها، اللجوء لطلب هذه الخدمات المنزلية.. فهل صار حلم البيت النظيف رافهية؟ أم أننا بحاجة لإعادة النظر في طريقة تقديم هذه الخدمة بما يتناسب مع دخل الأسرة المصرية.

Ghadamr@yahoo.com



هوسم وطن

بقلم:

طارق يوسف

هل بدأت مهام وزارة الحرب الأمريكية؟

هل بدأت العمليات القذرة في الشرق الأوسط، بالتزامن مع إعلان أمريكا إضافة مسمى وزارة الحرب إلى الاسم السابق البناتجون أو وزارة الدعاع الأمريكية، وهل مباركة نوح عمل العصابات على يد العدو الغاشم سيبدأ من دولة قطر الحليف الأول في الشرق الأوسط للأمريكان وصاحبة أكبر وأقدم قاعدة عسكرية في الخليج؟

تساؤلات كثيرة واختلاف رؤى يضع الجميع في حسابات صعبة ومعقدة، منها على سبيل المثال السؤال الذي طرحه وزير خارجية قطر في تصريحه الأول بعد ضرب مقر حركة حماس بالمطارات الإسرائيلية ومقتل عدد من قيادات الحركة أثناء التفاوض في الرد على المقترح الأمريكي بشأن اتفاق تسليم الأسرى مقابل وقف إطلاق النار، حيث تسأل عن بدء أمريكا في إعادة تشكيل الشرق الأوسط من جديد، وهل الخليج جزء من هذا التغيير وهل ستكون البداية من قطر؟

الشرق الأوسط ودول الخليج بالذات قدمت السبب، منذ بداية الولاية الثانية للرئيس الأمريكي ترامب، حيث تلقى دعما وتأييدا منقطع النظير على جميع المستويات، وتسابق الجميع في تأليف قلب الرجل ومنحه ما يقرب من ٥ تريليونات دولار على هيئة استثمارات داخل الولايات المتحدة الأمريكية، ناهيك عن طائفة قطر المعلقة بأهظة الثمن والمهادنة من أميرها إلى السفاح الذي لا يشبع، والذي أهان الجميع فور حصوله على الأموال والعطايا، وأعلن صراحة أن هذه الأموال لتمويل الحرب داخل غزة، أي إباداة غزة وقتل أبنائها وتصفية القضية الفلسطينية بأموال الأشقاء العرب.

هل تشفع عبارات الشجب التي جاءت على لسان الحية الأمريكية «ترامب» في تصفية خلال الحية ونجله ورفاقه؟ وهل ستبدأ أمريكا مع حلفائها في دق طبول الحرب في المنطقة بعد الإهانة التي طالتها منذ أيام، عندما استعرضت الصين أقوى وأحدث أسلحتها في حضور الرئيسين الروسي والكوري الشمالي في القمة الصينية الأخيرة؟

تساؤلات كثيرة وأهات مكتومة فاقت الحدود، داخل منطقتنا العربية الموعودة بالخراب والدمار، تندر بحرب عالمية ثالثة تبدأ من الدول التي لا تريد إلا سلاما وحماية مشروطتين بساد الثمن، وها هو الثمن قد تم سداه.. فهل هناك أمل أخد سيكلف منطقة الشرق الأوسط كل ما تملكه وفوق منها الدماء والخراب؟ سؤال صعب لا بد من إيجاد اجابة سريعة عنه، من خلال قمة حقيقية طارئة تشفع للزعامة العرب لتخاذلهم طوال قرن كامل من الزمان.

يشعل النار في زوجته وينهى حياته

بدأت الواقعة بتلقى اللواء محمد مجدى أبو شميلة مدير أمن الجيزة إخطارا من العميد عمرو حجازى رئيس قطاع الغرب يفيد بورود بلاغ للمقدم مصطفى الدكر رئيس مباحث الهرم بوجود حريق داخل شقة بمنطقة فيصل، وعلى الفور انتقل رجال الشرطة لمكان الواقعة وتبين وجود جثمان سيدة عارية ومتشحمة.

بفحص الجثمان تبين وجود آثار لطعنة سكين وباستكمال الفحص عثر على جثمان الزوج أعلى سطح المنزل ويجواره سكين، يعمل التحريات تبين قيامه بإنهاء حياته وإشعال النار فى الشقة والتخلص من حياته. وأوضحت التحريات أن المتوفى وزوجته تزوجا منذ ١٥ سنة، ولديهما ٣ أطفال «ولدان وبنت» ومنذ ٥ سنوات آدمن المخدرات، وبعد إدمانه للمواد المخدرة توقف عن الإنفاق على زوجته وأطفاله، ما تسبب فى خلافات زوجية بينهما.

وتابعت التحريات أن إحدى الجمعيات الدينية أودعت الأطفال فى دار رعاية بمصر الجديدة وأن الزوج منذ ٥ أشهر دخل مصحة لعلاج الإدمان وخرج منذ شهرين لكنه ظل يتعاطى المخدرات.

واستكمل التحريات أنه صباح يوم الحادث نشبت مشاجرة بينهما فقام بطعنها بسلاح أبيض، وأشعل النيران فيها وصعد لسطح المنزل وأنهى حياته.

الجيران: «صحينا على ريحة حريق ودخان»

النيران فى جسدها، وبعدها صعد إلى سطح العقار، ليضع حداً لحياته هو الآخر، وتصاعدت السُنة اللمب والدخان لتعلن عن مأساة الأسرة.

الجيران رويوا تفاصيل اللحظة المرعبة، أحدهم قال: «صحينا على ريحة حريق ودخان، وشفنا أسنة اللهب طالعة من الشقة، وبعدها والد الضحية كلن ييجرى على البيت عشان ينقذها لكن كل شيء كان انتهى، وبعدها عرفنا تفاصيل الحادث المؤلم.

يقتلان شقيقهما ويدفنان جثته

الصدفة قادت الأمن للكتشف عن الجريمة

المتهمان: المجنن عليه دائم التعدى على والدته بالضرب

حتى المساء، مستغلين الهدوء الذى غم المكان، وخلو المنطقة من المارة، وذهبا لأحد الأماكن النائية بمدينة كرداسة وقاما بدفنه، ثم ذهبا لقسم الشرطة لتحرير محضر تغيب شقيقهما لإبعاد الشبهة عنهما، ثم عادا إلى منزلهما ومارسا حياتهما بشكل طبيعى، ظنا منهما أن جريمتهم لن تنكشف. ظلت الأم المكلومة تفكر ماذا تفعل فى مصابها الأليم، هل تبلغ الشرطة بالواقعة، وتنفذ أبناءها الثلاثة، أم تستتر على المتهمين خوفاً عليهم من السجن، ولكن فى الأخير قررت عدم الإبلاغ عنهما.

وبعد مرور ٥ سنوات، وتحديداً فى شهر أكتوبر عام ٢٠٢٣، أثناء القيام بالحفر لإنشاء توسعة الطريق الدائرى تم العثور على هيكل عظمى لأحد الأشخاص، حيث تلتقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة، إخطاراً من رئيس مباحث مركز

لعنة المخدرات

كتب - أحمد شرباش:

يوم الأربعاء الماضى لم يكن صباح يوم عادي فى منطقة فيصل بالحيزة، بل استيقظ الجيران على رائحة دخان خانق يملأ الأركان، ليكتشفوا واحدة من أبشع المأسى الإنسانية التى يمكن أن تعيشها أسرة.

خلف جدران شقة متواضعة عاش رجل وزوجته مع أبنائهما الثلاثة، حلموا ب حياة مستقرة، لكن المخدرات سرقت الحلم وحولته إلى كابوس دموى انتهى بحريق ودموع وأطفال بلا مأوى.

قبل خمسة أعوام، سقط الزوج فى فخ الإدمان، ولم يعد كما كان، توقف عن الإنفاق على أسرته، وأصبحت الخلافات جزءاً من يوميات البيت، الزوجة صبرت، قاومت، وحاولت أن تحمى أولادها، لكن الإدمان كان أقوى من كل محاولاتها.

وسط هذا الانهيار، تدخلت جمعية دينية لنقل الأطفال الثلاثة إلى دار رعاية بمصر الجديدة، بعدما أصبحت حياتهم فى البيت محفوفة بالخوف والجوع والعنف، أما الأب، فقد دخل مصحة علاج منذ شهر، لكنه خرج منها ليعود أكثر ضعفاً أمام سموم المخدرات.

فى صباح اليوم المشؤوم، احتدمت مشادة جديدة بين الزوجين، لحظة غضب سوداء دفعت الزوج لطعن زوجته بسكين، ثم أشعل

جريمة عمرها «٥» سنوات..



كتبت - أسماء خالد:

فى مشهد من المشاهد التى لم ترها إلا فى الأفلام السينمائية، تخلص شقيقان من شقيقتهما الأكبر بعد تعديه بالضرب على والدتهم، حيث قتلاه ثم دفنا جثته فى منطقة نائية بمدينة كرداسة، إلا أن جريمتهم انكشفت بالصدفة بعد ٥ سنوات من وقوعها.

فى مساء ذات ليلة أثناء تواجد والدة الضحية داخل منزلهم بمنطقة الهرم، نشبت مشادة كلامية بينها وبين أحد أبنائها بسبب تعاطيه للمواد المخدرة، تطورت لمشاجرة قام على أثرها الابن بالتعدى عليها بالضرب، ما دفع أحد أشقائه بنهره وتغنيفه، وحذره من تكرار فعلته مرة أخرى.

لم تكن تلك المرة هى الأولى التى يقوم فيها المجنى عليه بالتعدى على والدته، حيث اعتاد القيام بذلك لوجود خلافات دائمة بينهما بسبب إدمانه للمواد المخدرة.

لم يمر سوى أيام قليلة، حتى قام الابن بالتعدى على والدته مرة أخرى، ولكن تلك المرة لم يستطع شقيقاه رؤية والدتهم تهاون بتلك الطريقة على يد شقيقهما الأكبر، الذى من المفترض أن يكون قدوة لهما، الأمر الذى أثار حفيظتهما وقاما بالتعدى عليه بالضرب المبرح حتى سقط على الأرض.

جلست الأم المكلومة، تحتضن نجلها وهى تكيى ظنا منها أنه مغشي عليه، حاولت مراراً وتكراراً إفاقته لكن دون جدوى، وبعد عدة محاولات فاشلة اكتشفت الأم أنه توفى، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة بين ذراعيها.

وقف الشقيقان فى حالة ذهول من هول الصدمة، لم يتخيلا أنهما قد أنهما حياة شقيقتهما، ظلا يفكران ماذا يفعلان فى تلك الكارثة، فلم يجدا أمامهما سوى التخلص من الجثة، خوفاً على ضياع مستقبلهما، فقاما بلف الجثمان داخل بطانية، وانتظرا

غدر الأصدقاء..

أولاد «بعجر» قتلًا صديقتهما بعد معاكسة زوجته

المتهمان تربصا بصديقتهما أمام المنزل وسحباه للخارج لتنفيذ الجريمة

وكان دائم التدخل لحل مشكلاتهما وخلافاتهما مع الآخرين، بل وصل الأمر إلى أنه فتح أبواب منزله لهما حين طردهما والدهما بسبب سوء سلوكهما، لكن كل هذا الوفاء لم يشفع له عند من اعتبرهما أخوين.

رغم روابط الصداقة، بدأت الخلافات تتسلل إلى العلاقة، الشرارة انطلقت حين تعرض الشقيقان لزوجة الضحية بالمعاكسة والكلام الخارج، لم يتحمل أشرف ذلك، فعاتبتهما وجرر محضراً ضدهما.

تدخل الأصدقاء لاحقاً للصالح أمام النيابة، وتم فى يوم الواقعة، حاول المتهمان افتعال المشاكل مع الضحية أثناء ذهابه للصلاة، لكنه تجاهل الأمر وتجنب الاحتكاك بهما، وفى المساء، طرقت داهما باب منزله، أوهما بأنهما جاءا لإنهاء الخلاف، فخرج صداقة تحولت إلى خيانة

ما جعل الجريمة أكثر قسوة، أن العلاقة بين المجنى عليه والمتهمين لم تكن عادية أو سطحية، على العكس، فقد ربطتهم صداقة قوية منذ سنوات.

الضحية كان معروفاً بمساعدته لهما، يعطف على الجميع ويساعد كل محتاج.



«مرتجى» مرشح لمنصب النائب.. و«قنديل» أميناً الصندوق

حسام غالى خارج قائمة «الخطيب» وياسين منصور يرفض خوض انتخابات الأهل

كتب - محمد اللاهونى:

اشتعل سباق الانتخابات داخل أروقة النادي الأهلي بعدما استقر مجلس إدارة القلعة الحمراء برئاسة محمود الخطيب على دعوة الجمعية العمومية قبل نهاية العام الحالى بعد توفيق الأوضاع وفقاً لقانون الرياضة الجديد. وشهدت الساعات الماضية قراراً حاسماً من جانب رجل الأعمال ياسين منصور بشأن خوض انتخابات الأهلي على مقعد الرئاسة برفضه التجربة تماماً بعد تلقيه اتصالات من بعض المقربين إليه لمطالبته بالتفكير فى الأمر. وشغل ياسين منصور منصب رئيس شركة كرة القدم بالنادى الأهلي لفترة ولكنه ابتعد تماماً بعد استقالته من منصبه ولا يذهب إلى مقر القلعة الحمراء.

وفى المقابل، استقر محمود الخطيب رئيس النادي على خوض الانتخابات على مقعد الرئاسة لولاية ثالثة كما حدد ملامح قائمته الانتخابية التى سيخوض بها هذا السباق وتشهد خروجاً لحسام غالى عضو مجلس إدارة النادي من القائمة.

واستقر الخطيب على ترشح خالد مرتجى فى منصب نائب رئيس النادي مع تصعيد طارق قنديل لمنصب أمين الصندوق بوصفه أحد المتخصصين فى



منصور

مجال البنوك وإدارة الأعمال بينما تم التواصل مع هشام العامرى للترشح على عضوية مجلس الإدارة. ويدرس الخطيب ضم سيد عبد الحفيظ مدير



مرتجى

الكرة الأسبق إلى قائمته فى منصب العضوية بجانب ترشيحات لبعض الأسماء التى لم يتم الاستقرار عليها بشكل رسمى.



محمود الخطيب مع حسام غالى

وأطلق حسام غالى تصريحات نارية حسم خلالها ترشحه لانتخابات الأهلي على مقعد الرئاسة مؤكداً أنه يرغب فى رئاسة القلعة الحمراء يوماً ولكنه لا يستطيع الإمساك بالسيف والدرع لخوض حروب فى الوقت الحالى. وأشار إلى أنه لن يخوض حروباً غير شريفة ولا

يحب سياسة الطعن بالظهر بل يخوض الحروب بمجهوده ووجهاً لوجه مؤكداً أنه عندما اقترب من المشهد الإدارى اكتشف حجم ضخامة الأمر وتكالب الأشخاص على المناصب. وأوضح أنه لو أصبح رئيساً للأهل لى يضم أشخاص متسلقين حوله وسيختار من يعملون بشكل جماعى وإنكاراً للذات مؤكداً أنه لن يخوض الانتخابات القادمة على رئاسة القلعة الحمراء. من جهة أخرى، أعلن وليد صلاح الدين مدير الكرة بقاء المدير الفنى المؤقت عماد النحاس لحين خوض مباراة القمة ضد الزمالك يوم ٢٩ سبتمبر الجارى. وأكد أن الأهلي يناقش عرض الاتحاد الليبى لضم حسين الشحات ولكنه لن يوافق على رحيل اللاعب قبل نهاية الشهر الحالى على كل الأحوال موضحاً أنه تم تأجيل ملف تجديد عقود جميع اللاعبين الممتدة تعاقداتهم أكثر من موسمين ومن بينهم إمام عاشور بعد مغالة اللاعب فى مطالبته المالية للحصول على راتب سنوى يساوى ما يتقاضاه أحمد مصططفى «زيزو» نجم الفريق. وتواصل وليد صلاح مع عاشور للاستئناس عن أزمة المشاحة التى حدثت بينه وبين عمال فى مقهى بالتجمع خلال الساعات الماضية بعد إلقاء القبض على عاملين تشاجرا مع عاشور لرفضه التقاط صورة تذكارية.



الاسماعيلى يسعى للفوز على زد

الدورى يعود اليوم بثلاث مواجهات قوية

فى المقابل يدخل الإسماعيلى اللقاء تحت قيادة ميلود حمدي المدير الفنى وهو فى موقف لا يجسد عليه، ويتواجد الفريق بالمرکز السابع عشر برصيد ٤ نقاط فقط، وينتظر عشاق الدراويش صحنه حقيقية تعيد للفريق العريق مكانته، والجهاز الفنى يدرك أن مواجهة زد قد تكون نقطة انطلاق إذا نجح الفريق فى حسمها لصالحه. وفى لقاء الاتحاد السكندري ضد فاركو.. يدخل فريق فاركو اللقاء وهو فى موقف صعب للغاية بعدما تذييل جدول الترتيب بالمرکز الحادى والعشرين برصيد نقطة واحدة فقط تحت قيادة أحمد خطاب المطالب بتحقيق الفوز للخروج من دوامة النتائج السلبية، والا ستزداد معاناته مكرراً فى سياق البقاء بالدورى، وعمل المدرب على تصحيح أخطاء لاعبيه الفريق التى وقعوا فيها فى المباريات الماضية. أما الاتحاد السكندري بقيادة احمد سامى الذى يحتل المركز الثامن عشر برصيد ٤ نقاط، فهو الآخر يعاني من بداية غير مستقرة بالدورى وطالب الجهاز الفنى من لاعبيه الظهور بشكل أقوى فى مواجهة فاركو، خاصة أن اللقاء يحمل طابعاً خاصاً كونه ديربى الإسكندرية، والفوز فيه لا يعنى فقط ثلاث نقاط بل أيضاً تعزيز الروح المعنوية للفريق.

كتبت - سارة جاب الله: تقام اليوم ثلاث مباريات قوية ضمن منافسات الجولة السادسة للدورى الممتاز، حيث يستضيف بتروجيت فريق البنك الأهلى فى الساعة الخامسة عصراً باستاد بتروجيت، وفى الثامنة مساء يلتقى زد مع الإسماعيلى باستاد القاهرة، ويحل الاتحاد السكندري ضيفاً ثقيلًا على فاركو باستاد برج العرب. ويتطلع سيد عبد المدير الفنى لفريق بتروجيت لتحقيق الفوز مستغلاً الوضع الذى يمر به الفريق المنافس وإقامة اللقاء على ملعبه، فى حين يسعى أيمن الرمادى المدير الفنى الجديد للبنك الأهلى لتحقيق الفوز الأول له وتحسين موقفه فى جدول الدورى الذى يحتل فيه المركز السادس عشر برصيد ٤ نقاط، بينما يحتل الفريق البترولى المركز الرابع برصيد ٩ نقاط، وفى لقاء زد والإسماعيلى يطمح صاحب الأرض بقيادة محمد شوقي المدير الفنى لتحقيق الفوز، وأكد المدرب على كامل ثقته فى اللاعبين قبل اللقاء وطالبهم بضرورة حصد الثلاث نقاط حيث يحتل فيه المركز ١١ برصيد ٦ نقاط.

«أبوريدة» يحسم مع «حسام» مصير وديات المنتخب



أبوريدة

كتبت - سارة جاب الله:

قرر المهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة عقد جلسة مع التوأمان حسام وإبراهيم حسن، من أجل وضع الخطوط النهائية لمعسكر المنتخب الوطنى فى أكتوبر المقبل.

وتلقى اتحاد الكرة عروضاً للفترة الماضية لإقامة مباريات ودية أمام منتخبات إفريقية قوية، من بينها نيجيريا ومالى، ومن خلالها يسعى الجهاز الفنى إلى خوض تجارب ذات طابع تنافسى جاد.

وهناك اتجاه أن يواجه المنتخب الوطنى نظيره المالى خلال شهر نوفمبر المقبل، على أن يواجه منتخب نيجيريا فى ديسمبر وهى المباراة الودية الأخيرة قبل سفر الفراعنة إلى المغرب لخوض نهائيات كأس الامم الأفريقية.

ورغم تلقى مسئولى الجبالية عروضاً من شركات تسويق لإقامة مباريات كبرى ضد منتخبات أوروبية وعالمية أبرزها البرازيل، إلا أن الجهاز الفنى للفراعنة فضل مواجهة منتخبات إفريقية تتناسب طرق لعبها مع المنتخبات التى سنواجهها فى أمم افريقيا.

ولا يزال المنتخب الوطنى يحافظ على صدارته للمجموعة الأولى برصيد ٢٠ نقطة بفارق خمس نقاط عن أقرب منافسيه بوركينافاسو فى التصنيفات الإفريقية المزهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦.

ومن المنتظر أن يلتقى المنتخب الوطنى نظيره الجيبوتى فى ٦ أكتوبر المقبل، وأكد مهدى مؤمن

ونتمنى التوفيق للجميع».

وبذلك يدخل المنتخب المصرى المرحلة المقبلة بين ضغوط التصنيفات الموندبالية وحسابات الاستعداد لبطولة كأس الامم الأفريقية التى لم تنجح بها مصر منذ عام ٢٠١٠، وسط تطلعات جماهير الكرة المصرية لرؤية الفراعنة فى كامل الجاهزية الفنية والبدنية قبل خوض المنافسات بالمغرب.

الأمين العام للاتحاد الجيبوتى لكرة القدم، أن اللقاء سيقام باستاد القاهرة الدولى، مؤكداً عدم وجود أى خلافات بين الأطراف المعنية.

وشدد مؤمن على أن المواجهة ستقام فى أجواء تنافسية شريفة، وأن الاتحاد الجيبوتى يحترم لوائح الاتحاد الإفريقى لكرة القدم.

وأضاف: «فى النهاية سنبارك للمنتخب المتأهل،

حبس رضا عبدالعال ٣ سنوات



عبدالعال

كتب - محمد تهاى:

أصدرت محكمة جنح التجمع الخامس، حكماً بحبس رضا عبدالعال المحلل الرياضى ولاعب كرة القدم السابق لمدة ٣ سنوات غيابياً، فى قضية تبديد لصالح قناة «النهار». وقال مصدر قانونى إن الحكم جاء بعد رفض الكابتن رضا عبدالعال سداد مستحقات قيمتها مليون و٧٠٠ ألف جنيه، طبقاً للحكم الصادر من مركز القاهرة الإقليمى للتحكيم التجارى الدولى فى الدعوى رقم ١٤٠١ لسنة ٢٠٢٠، والذي قضى بإلزام «عبدالعال» بسداد مبلغ ١,٧ مليون جنيه، إلى جانب أى مبالغ إضافية تستحق لاحقاً.

وقدم الممثل القانونى لقناة «النهار» أمام هيئة المحكمة المستندات التى تفيد امتناع التسليم بسبب حكم سابق صادر ضد الكابتن رضا عبدالعال يلزمه بتفويض حكم القضاء الصادر، وبناء عليه أصدرت هيئة المحكمة قرارها المتقدم بالحبس والغرامة المالية.

وكانت الدائرة الرابعة منازعات تنفيذ بمحكمة القاهرة الجديدة، برفض الدعوى رقم ٧٧ لسنة ٢٠٢٥ منازعات تنفيذ باسترداد الحجز على منقولات رضا عبدالعال.

الجمعة ١٢ سبتمبر ٢٠٢٥
- ٢٠ ربيع أول ١٤٤٧ هـ -
توت ١٧٤١ في العدد ١٢٠٤٧ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



بقلم: حسين حلمي

كلام في الهوا

أيام الزمن الجميل

لا مكان لها بين الناس، وكان الأقارب والجيران تود بعضها بعض وكانوا يقولون أن الجار أقرب من الأهل، هذا حقيقته بالإضافة إلى الأسعار كانت في متناول الجميع، كان الرجل يُشبع متطلبات الأسرة. هذا الزمن يستحق التحسر عليه، ولكن هذا لا يعني أن شباب اليوم لن يتحسروا على زماننا هذا عندما يكبرون، فكل زمن جماله، فالإنسان لم يُخلَق شريراً أو طيباً، إنما الظروف المحيطة به هي التي تدفعه إلى تسير في الشوارع دون أن يتعرض لهم أحد سواء باللفظ أو الفعل... كما في أيامنا هذه... كان الموظف لا يحتاج إلى الرياء والزيف والتصنع ليتلأل رضى رئيسه، فقد كان الإقناص في الصناعة هو الأصل و«الفهلوة»



بقلم:

أ.د. محمد مختار جمعة

سلسلة وموسوعة رؤية

مشروع رؤية واحد من أهم المشروعات العلمية والثقافية والتثقيفية في حياتي، وليس ذلك فحسب بل أراد أهم مشروع تنقيضي في الفكر الديني في القرن الحادي والعشرين حتى الآن على أقل تقدير، سواء من حيث ما أنجز فيه من الإصدارات التي ارتبت على مائتين وعشرين إصداراً ما بين عربي ومترجم ورؤية للنشر بإصداراتها العربية والترجمة، وقد شرعت بالمشاركة في هذه السلسلة تأليفاً ومراجعةً وتدقيقاً وإشرافاً نحو سبع سنوات، بدءاً باختيار اسمها والإعداد لها حتى صدور عددها الأول في أكتوبر ٢٠١٩م إلى صدور عددها العشرين بعد المائتين في يونيو ٢٠٢٢م، وهي تصدر بالتوازي بين المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والهيئة المصرية العامة للكتاب، وشاء الله عز وجل أن يكتب لها النجاح وطنياً ودولياً، فبلغت مبيعاتها بعد إصدارتها ما يقرب من خمسين ألف نسخة وسعين ألف نسخة، ومن أهم هذه الإصدارات: الأدب مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، والكتب الست، هذا الكتاب الذي أضلّ لقضية الوطن ضرورة إدراجها في عداد الكليات التي أحاطها الشرع الشريف بسياسات عظيمة من الحفظ والصيانة، فمصالح الإنسان من صميم مقاصد الإسلام، والحر الشريف يقدر وطنه بنفسه وكل ما يملك، فمن لا خير لوطنه لا خير فيه أصلاً، ومنها كتاب فلسفة الحرب والسلام والحكم، وكتاب فقه الدولة وفقه الجماعة، ولفهم المقاصد للسنة النبوية الشريفة، ومفاهيم يجب أن تصحح في مواجهة التطرف، وخطورة التكفير الفتوى بدون علم، وضلالات الإرهابيين وتقنيدها، وهويتنا الوافية في زمن العولمة، والنسب القوي صلى الله عليه وسلم وشهادته غير المسلمين له، والختصر المفيد في علم التنجيد، ودراسات في علوم القرآن، ودراسات في علوم الحديث، وفي رحاب السيرة النبوية الشريفة، والتيسير في الحج، وقواعد الفقه الكلية، وذلك بمشاركة نخبة متميزة من كبار أدب الطفل، وكان من أهم إصداراتها العربية والترجمة: أركان الإسلام، وأركان الإيمان، وأية حكاية، ومن وحي السنة الشريفة، وتعلمت من السنة النبوية، وأعلام الصحابة، ومن أعلام التابعين، ونساء في القرآن، وفصوص الحيوان في القرآن، والنباتات في القرآن، وأعلام العرب، وشخصيات مصرية، ومن القاب النساء، وفهارس الأخلاق، والفقر وفق الصعاب، والحقيقة والخيال، وأغرب من الخيال، والحروب الوهمية.

وتوجت هذه السلسلة العظيمة القيمة بموسوعة رؤية لكتاب هذه الذكريات، تلك الموسوعة التي جاءت في ست وأربعين وثمانئة صفحة من القطع الكبير، وضمت بين دفئها قصايا في غاية الدقة والأهمية، بذلت بالمختصر الشاق في الإقبال الكافي في علم العقيدة، ثم بكتاب الكمال والجمال في الإيمان الكريم، ثم كتاب الأدب مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مضميناً نماذج من تفهم المقاصد لسنة الشريعة، ثم تناولت الكليات الست، وفسحة الحرب والسلام والحكم، وعدد من قصايا التنجيد والنشأ العام، وفن الإقبال الكبير على الماضي والحاضر وختمت بابحيت عن معنى أسماء الله الحسنى، ثم فن المقدمات والختايم.

أضف هذه السلسلة بين يدى كل من يحب عن زاد على وتقافى رصين كتب بأسلوب سهل سلس أسير، والصصح أولية الأمور بتزويد أطفالهم بسلسلة رؤية للنشر، وأمل من الهيئة المصرية العامة للكتاب إعادة طبع ما يتدفد من إصدارات هذه السلسلة وتزويد فرعها بما يتدفد منها في ظل الإقبال الكبير على إصدارات هذه السلسلة وسرعة نفاذ بعضها من فروع الهيئة.

وللتحديث بقية

الأستاذ بجامعة الأزهر



«البيان»: تواجدنا في أرض الفيروز رسالة لتعريف الأجيال بقيمة الأرض وتضحيات الشهداء

مواهب من شمال سيناء ومختلف المحافظات، تزينت بأغنيات وطنية وعروض فولكلورية، تقابل معها الجمهور بحفاوة كبيرة، ليُختتم الملتقى بتكريم رموز الفن والإبداع وتسليم شهادات المشاركة للأطفال الموهوبين.

لقد أثبت الملتقى أن سيناء ليست فقط أرض بطولات، بل حاضنة للإبداع، وأن مواجهة التهجير ليست بالسلح وحده، وإنما بالكلمة الحرة، واللوعة الحسية، واللحن الذي ينبت من وجدان الوطن.

دفعنا ثمناً غالياً من دماء شهدائنا لتحريرها. من المهم أن يعرف الشباب تاريخ سيناء ليكونوا أكثر حرصاً على حمايتها وصونها». أما د. مسعود شومان فاختصر الرسالة قائلاً: «بالثقافة والفن والجمال نبني وعياً حقيقياً، ونزرع في نفوس الأجيال الجديدة اليقين بأن الأرض هوية، والهوية حياة، والحياة لا تعيش إلا بالحرية والكرامة». وتخلت الحل عروض فنية واستعراضية لفرق وجدان الأجيال الجديدة قيمة هذه الأرض التي

خاص للوفد أن مشاركته في فعاليات ملتقى المبدع الصغير بالعريش تحمل رسالة مهمة للشباب المصري، تتمثل في ترسيخ قيمة أرض سيناء الغالية وما شهدت من تضحيات قدمها الشهداء في سبيل تحريرها. وقال البيان على هامش الملتقى: «شرف لنا أن نتواجد اليوم على أرض سيناء، وأن نجتمع المبدعين من مختلف محافظات مصر، حتى نفرس في وجدان الأجيال الجديدة قيمة هذه الأرض التي

العريش- محمد خضر:

على أرض سيناء، حيث تكتب الرمال حكايات الصمود، وحيث يزهو الغد من قلب التحديات، التام صوت الطفولة مع نعمة الفن، ليعن رسالة واضحة: لا للتهجير، نعم للقاء والهوية والإبداع. من العريش انطلقت قوافل الموهبة، تحمل قلوب الصغار وأحلامهم، لتؤكد أن الثقافة ليست مجرد فعل عابر، بل مقاومة بالجمال، وتحصين بالوعي، وتجنيز للانتماء في أرض لا تعرف الانكسار. اختتمت بقصر ثقافة العريش فعاليات الملتقى الثاني للمبدع الصغير، الذي أقيم تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، في إطار برامج الوزارة لدعم المواهب وتنمية قدرات الناشئة، ليقود الملتقى مساحة أمل للأجيال الجديدة، ومنصة تعلن أن سيناء وطن يُحتضن لا يُهجر.

شهد الحفل الختامي اللواء الدكتور خالد مجاور محافظ شمال سيناء، واللواء خالد البيان مساعد وزير الثقافة لشئون رئاسة الهيئة العامة لقصور الثقافة، إلى جانب قيادات ثقافية وتنفيذية بارزة، بينهم الشاعر د. مسعود شومان، والمخرج محمد صابر، ود. شعيب خلف، وأشرف المشرحاني، وأمناء جائزة الدولة للمبدع الصغير.

وانطلقت الفعاليات بتققد معرض نتاج الورش الفنية والأدبية، ثم توالى الكلمات التي أكدت على دور الثقافة كدرع للهوية، وصوت للمقاومة الراقية، ومساحة تثبت الحلم في قلوب الأطفال.

وأشاد محافظ شمال سيناء بما شهدته الملتقى من أنشطة، مؤكداً أن اجتماع أطفال مصر المبدعين على أرض سيناء هو تجسيد حي للهوية الوطنية، بينما شدد اللواء خالد البيان على أن رعاية المواهب تمثل أولوية قصوى للهيئة، التي تستعد لإطلاق مشروعات جديدة تخاطب الأجيال القادمة.

أكد اللواء خالد البيان، مساعد وزير الثقافة ورئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، في تصريح

افتتاح المعرض الأثرى المؤقت «نور الهدى» بمتحف الحضارة

المعرض يقدم لزوار المتحف هذه المجموعة النادرة من المقتنيات التي تجسد عمق ارتباط المسلمين بالنبى صلى الله عليه وسلم عبر العصور. فالعرض لا يقتصر على عرض قطع أثرية ذات قيمة تاريخية وفنية فحسب، بل يعكس أيضاً وجدان الأمة الإسلامية ويبرز جها الكبير للرسول الكريم «الفتات». كما أشارت الدكتورة نشوى جابر نائب الرئيس التنفيذي للشؤون الأثرية ان المعرض يضم ٢٤ قطعة أثرية نادرة تحمل دلالات روحية وتاريخية عظيمة. من أبرزها بلاطات خزفية منقوشة بأسماء الخلفاء الراشدين واسم محمد رسول الله، وحليات نبوية كتبت عليها أوصافه الشريفة، ويضئ نغام منقوش على (كن شيعي يا رسول الله). كما يشمل المعرض مخطوطات لكتاب دلائل الخيرات بما تحمله من أدعية وأوراد في فضل الصلاة على النبي، إلى جانب أجزاء من كسوة الكعبة المشرفة.



شهد المتحف القومي للحضارة المصرية افتتاح المعرض الأثرى المؤقت «نور الهدى»، الذي يُقام بمناسبة المولد النبوي الشريف بالتعاون مع المتحف الإسلامي بالقاهرة، ويستمر لمدة شهرين. يعرض النسيج المصري. ويهدف المعرض إلى إبراز الإرث الإسلامي المرتبط بالسيرة النبوية الشريفة وتسليط الضوء على رموز الدعوة والتقدير للنبي الكريم صلى الله عليه وسلم، من خلال مجموعة من أندر المقتنيات الأثرية والفنية. أكد الدكتور الطيب عباس أن المعرض يمثل نافذة روحية وثقافية لإبراز محطات عظيمة من السيرة النبوية العطرة، «أن اختيار عنوان نور الهدى لهذا المعرض يعكس رسالتنا في إظهار النور الذي أشرق بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم، والذي أضاء دروب الإنسانية بقيم التسامح والمحبة. من جانبه، أعرب أحمد صيام، مدير متحف الفن الإسلامي بالقاهرة، عن سعادته بالتعاون مع المتحف في تنظيم المعرض، وأن

«عوض»: المتحف الكبير ملتزم بالمعايير الدولية للحفاظ على البيئة

والتحقيق بهيئة الرقابة على الصادرات والواردات ومنظمة إيج، مشيرة إلى قيام وزارة البيئة بالتنسيق مع سكرتارية اتفاقية التغيرات المناخية بالأمم المتحدة لتحقيق التعادل الكربوني للمتحف عن فترة التشغيل التجريبي.

وأضافت وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة، أنه يتم التنسيق مع إدارة المتحف على عدد من الخطوات المستقبلية، ومنها إعداد تقرير بصمة كربونية عن الانبعاثات الناتجة عن فعاليات الحفل الرسمي لافتتاح المتحف، إعداد تقرير بصمة كربونية عن فترة تشغيل المتحف لعام ٢٠٢٥.

ومن جانبه أكد الدكتور أحمد غنيم على أهمية التنسيق الدائم مع وزارة البيئة، حيث أن المتحف يعد أول متحف مصري يحصل على شهادة بأنه متحف صديق للبيئة، مشيراً إلى حرص هيئة المتحف على تطبيق رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة، من خلال الاهتمام بتطبيق المعايير البيئية.

وأوضحت الدكتورة شيماء عبد ان هيئة المتحف حرصية على تطبيق المعايير البيئية من خلال وجود وسائل مواصلات ذكية وخضراء كمترو الأنفاق وسيارات الكهروبا، ويعمل على ترشيد استهلاك الماء، كما يقوم باستخدام الخلايا الشمسية لتوفير الكهرباء.



كفاءة الطاقة، إدارة أفضل للموارد، تعزيز الاعتماد على ممارسات صديقة للبيئة. وأشارت د. منال عوض، إلى إجراء تقييم شامل للبصمة الكربونية، حيث تم حصر الانبعاثات الناتجة عن مراحل التشغيل التجريبي لعامي ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤، وتم اعتماد الحساب من قبل جهات معتمدة مثل المجلس المصري للإعتماد EGAC والتحقق من صحته من خلال وحدة التقرير

وبالتعاون مع المجلس الوطني للإعتماد (EGAC). يعد خطوة تعكس التزامه بالمعايير الدولية للحفاظ على البيئة، وتؤكد التزام مصر بدمج مفاهيم الاستدامة البيئية داخل أكبر صروحها الثقافية والتاريخية. وأضافت وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة، أن هذه الخطوة مهمة ضمن خطة شاملة تستهدف خفض البصمة الكربونية للمتحف عبر تحسين

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

التفت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة، الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصري الكبير، لبحث مختلف الجوانب البيئية، بما في ذلك قياس الانبعاثات الكربونية الناتجة عن أنشطة المتحف خلال مراحل التشغيل، والتي تمت وفقاً لأعلى المعايير الدولية، بحضور الدكتور على أبو سنه الرئيس التنفيذي لجهاز شئون البيئة والأستاذة ياسمين سالم مساعد الوزيرة للتسيقات الحكومية والمهندس شريف عبد الرحيم مساعد الوزيرة للسياسات المناخية والأستاذة سها طاهر رئيس الإدارة المركزية لتغيرات المناخية والتعاون الدولي والمهندس إيمان رفاعي مدير عام التخفيف وأسواق الكربون ، والدكتورة الشيماء عبد رئيس جهاز السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل بالمتحف، وذلك بمقر وزارة البيئة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأكدت الدكتورة منال عوض، أن المتحف المصري الكبير يعد من أهم المشروعات القومية، مشيرة إلى أن حصول المتحف المصري الكبير على تقرير معتمد دولياً لقياس انبعاثاته الكربونية خلال مراحل تشغيله، بعد المصادقة عليه من قبل الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات،

شيخ الأزهر يستقبل رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة

لبحث سبل التعاون لدعم ورعاية الأطفال والنشء

كتب - صابر رمضان وغادة ماهر:

استقبل فضيلة الإمام الأكبر أ.د أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، الدكتورة سحر السنباطي، رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة، لبحث التعاون المشترك في تنفيذ عدد من البرامج والمبادرات التي تهدف إلى حماية ورعاية الأطفال والنشء ودعم حقوقهم. وأكد فضيلة الإمام الأكبر أن الأزهر لا يدخر جهداً في التوعية بحقوق المرأة والأطفال، خاصة في ظل ما نشهده من تطورات تقنية تحيط بالأطفال وتستهدف عزلة إلكترونية، وعزلهم عن قضايا وطنهم وأمتهم، مؤكداً استعداد الأزهر لتقديم كل أوجه الدعم لتعزيز الانتماء وترسيخ الهوية، بما يحقق مصلحة بلادنا، ويؤهل أطفائنا للمشاركة في حمل راية القيادة في مختلف المجالات في المستقبل.

من جهتها، أعربت الدكتورة سحر السنباطي عن خالص الشكر والتقدير لمؤسسة الأزهر الشريف، قيادة وعلماء، وعلى رأسها فضيلة الإمام الأكبر، لما تبذله من جهود رائدة في غرس القيم النبيلة ونشر العلم والمعرفة، ودعمها المتواصل للمجلس القومي للطفولة والأمومة في مساهميه لخدمة قضايا الطفولة والأمومة. وأكدت السنباطي أهمية توطيد أواصر التعاون مع الأزهر الشريف لدعم المبادرات الوطنية المعنية بحماية الأطفال والنشء، ومواجهة جميع أشكال العنف الموجه ضدهم، خاصة في ظل التحديات المجتمعية الراهنة، مشددة على أن حماية الطفولة والأمومة تمثل ركيزة أساسية للرسالة الدينية والاجتماعية للأزهر، وبالتكامل مع جهود مؤسسات الدولة لتحقيق التنمية المستدامة وخدمة المصلحة العامة.

وفي ختام اللقاء، أهدت الدكتورة سحر السنباطي درع المجلس القومي للطفولة والأمومة إلى فضيلة الإمام الأكبر، تقديراً لجهود فضيلته ومسيرته الحافلة في دعم حقوق الإنسان، ولأسيما حقوق الأم والطفل.



حضر اللقاء كل من: الدكتورة سحر نصر، الأمين العام لبيت الزكاة والصدقات، والشيخ أيمن عبد الفتحي، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، والدكتورة هيام لطيف، نائبة رئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة، والدكتور كرم ملاك، عضو مجلس إدارة المجلس، وفضيلة الشيخ عوض الله عبد العال، وكيل قطاع المعاهد الأزهرية لشئون المناطق والخدمات، والدكتور أحمد الشراوي، وكيل قطاع المعاهد الأزهرية لشئون التعليم، والأستاذة الدكتورة إلهام شاهين، مساعد الأمين العام لشؤون الواعظات بمجمع البحوث الإسلامية، والشيخ حمد أبو عريضة، رئيس الإدارة المركزية للاختبارات.

عام على رحيل «الخلق» إيهاب جلال

كتب. أمجد مصباح:

رغم مرور عام على رحيل المدرب الخلق إيهاب جلال إلا أن اسمه لا يزال محفوراً في قلوب محبي وعشاق كرة القدم. إيهاب جلال كان يحق مدركاً ولاعباً موهوباً وإنساناً من الطراز الرفيع المدرب الراحل كان لاعباً رائعاً في الجيل الذهبي للنادي الاسماعيلى، اتجه للتدريب بعد الاعتزال لكن بدايته كانت مدبراً للكرة في النادي المصري ثم اتجه للتدريب حيث قاد فريق مصر القاصصة لاحتلال مركز الوصيف في الدوري العام درب العديد من الفرق منها الزمالك انبى پيراميدز لكن المحطة الأبرز في حياته تدريباً لمنتخب مصر الأول لكن التجزئة لم تستمر طويلاً بسبب سوء الإدارة في اتحاد الكرة آخر محطاته التدريبية كانت في نادى الاصلى الاسماعيلى، عانى كثيراً في تلك المرحلة بسبب ضعف الإمكانيات، آخر مباراة قادها تدريبياً كانت مباراة الاسماعيلى وزد في الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر، ظهر عليه في تلك المباراة الانفعال والحزن الشديد، وبعد أيام قليلة من تلك المباراة تعرض لأزمة صحية شديدة لم يتحمل الإنسان النقى مثل هذه الضغوط والمشاكل وسوء النوايا لدى البعض ورحل عن عالمنا يوم ١١ سبتمبر من العام الماضى عن عمر ناهز ٥٧ عاماً.. رحمة الله على الإنسان والمدرب الخلق إيهاب جلال الذى ضرب أروع الأمثلة في الأخلاق الرياضية والتفاني والإخلاص في العمل.



إيهاب جلال

«مين.. أمين؟.. جولة كوميدية لأحمد أمين

في أمريكا وكندا لصالح مرضى الأورام في مصر

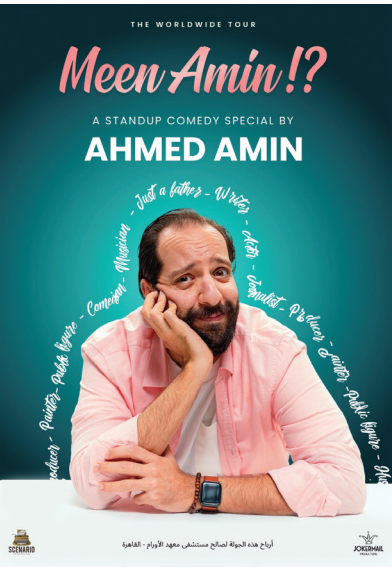
سيتم التبرع بها لصالح معهد الأورام في مصر، دعفاً لرسالة الفن في خدمة المجتمع. الجولة الجديدة تستلهم هذا السؤال البسيط والعميق في الوقت نفسه. إذ يرى أمين أن كل إنسان يعيش رحلة بحث عن ذاته منذ الطفولة، يسعى خلالها لاكتشاف ما يكون، وما يجب وما لا يجب، وكيف يختار عمله وعلاقاته وحياته.

وسيقدم الفنان خلال الجولة مبادرة فريدة، حيث سيتيح الفرصة لمواهب كوميدية شابة من مصر والعالم العربي للانضمام إليه وتقديم عروض قصيرة في كل مدينة يزورها. ليكون العرض مساحة لاكتشاف الأصوات الجديدة في الكوميديا.

الجولة تمثل مزيجاً من الفكاهة والفلسفة والتجربة الشخصية، وتقدم للجمهور رحلة عبر الضحك والتأمل معاً، في محاولة للإجابة عن السؤال الأزلي: «مين.. أمين؟».

أعلن الفنان أحمد أمين عن انطلاق جولته الجديدة في فن الستاند أب كوميدى تحت عنوان «مين.. أمين؟»، وهو السؤال الذي ارتبط به منذ ظهوره الأول على المسرح قبل ثمانية أعوام حين قدم مهرجان السبينا العربية. يومها، خاطب الجمهور قائلاً: «انتو ممكن تستغثروا هما ليه اختاروا أحمد أمين يقدم المهرجان.. بس فيه سؤال أهم: مين أمين أصلاً؟».

تطلق الجولة من الولايات المتحدة الأمريكية في الثامن من أكتوبر المقبل من مدينة هيوستن وتشمل بعدها ٥ مدن أمريكية أخرى، هي: دالاس (٩ أكتوبر) ونميا (١١ أكتوبر)، ثم نيويورك (١٢ أكتوبر) وواشنطن (١٤ أكتوبر) وصولاً إلى لوس أنجلوس (٢٥ أكتوبر) وأخيراً سان دييجو (٢٦ أكتوبر) على أن يتخلل ذلك ٥ فحلات في خمس مدن كنديّة من ١٦ إلى ٢٢ أكتوبر المقبل. وفي لفته إنسانية، كشف أحمد أمين أن جميع أرباح الجولة



طبع بمطابع الأخبار،