

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرا التحرير

طارق تهاوى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

٢٠٠٪ زيادة عن العام الماضى

فوضى فى أسعار الكتب الخارجية لغياب الرقابة

أولياء الأمور يحملون الحكومة المسؤولية.. ويؤكدون: الزيادة غير مبررة



رضا حجازى

زيادة عن العام الماضى تتجاوز ٢٠٠٪، فى حين بلغت أسعار ملخصات المرحلة الإعدادية بمختلف مراحلها الدراسية، ما بين ١٨٠ و ٢٥٠ جنيهًا للكتاب الواحد طبقًا لنوع المادة والمرحلة الدراسية، فيما شهدت أسعار ملخصات المرحلة الثانوية بمختلف سنواتها الثلاث الدراسية زيادة هى الأخرى فى أسعارها فقد بلغت أسعار الملخصات التعليمية ما بين ٢٠٥ و ٢٩٥ جنيهًا للكتاب الواحد وذلك طبقًا لنوع المادة والمرحلة الدراسية، مضيفًا أن تلك الأسعار هى لبعض الشركات التى تعد منخفضة عن غيرها من الشركات الأخرى العاملة فى نفس المجال.

وتساءل صفوت مهران، ولى أمر، عن دور وزارة التربية والتعليم من تلك الفوضى والأسعار الكبيرة التى تشهدها أسعار الكتب الخارجية هذا العام، مضيفًا أن الوزارة هى المانحة لترخيص العمل لتلك الشركات، فضلًا عن مد الوزارة أيضًا لتحديثات المناهج أولًا بأول لهذه المؤسسات الربية، وهو ما يجعل من مراقبة أسعار منتجات هذه المؤسسات مسؤولية وزارة التربية والتعليم.

وذكر ياسر عز الدين، ولى أمر، أن كل شيء زادت أسعاره، بشكل يفوق مقدرة الدخل لآى أسرة، مضيفًا أنه رب لأسرة مكونة من ٥ أبناء متسائلًا عن حجم ما يحتاجه فقط لتغطية شراء الكتب الخارجية، بعدما فشلت وزارة التربية والتعليم فى احتواء الطالب أو التلميذ سواء فى الناحية التعليمية أو حتى فى الكتب الدراسية، وأصبح من أراد تعليم أبنائه وضمن تفوقهم سلك طريق الدروس الخصوصية والكتب الخارجية.

وأوضح خالد خضرى، يعمل بإحدى شركات إنتاج ملخصات المواد التعليمية، أن زيادة أسعار الملخصات هذا العام ناجم عن ارتفاع المواد الخام التى تأتى جميعها من الخارج وبالدولار كما هو معلوم، فضلًا عن ارتفاع أسعار الجمارك وغيرها من مستلزمات الإنتاج.

وذكر «خضرى» أن الزيادات فى أسعار الكتب تفوق زيادة أسعار الخامات وغيرها، مضيفًا أنه فى الأساس ولى أمر وبهمه أن تكون الأسعار فى المعقول وفى متناول المتعبير عنهم تحت قبة وممارسة دورى السيطرة على أسواق إنتاج الكتب الخارجية.

«قنديل» : دور مشهود لأبناء

سيناء فى ملحة التنمية



د. خالد قنديل

ودروب هروب العناصر الإرهابية والمساعدة فى القضاء عليها، فإنهم أيضا ساندوا جهود الدولة فى إفاقة هذا الجزء الغالى من الوطن بإحداث نقلة تنموية كبرى اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وكم كان جميلا أن نشهد جميعا هذا الثراء فى المجالات المختلفة بسيناء سواء زراعياً أو على مستوى البنى التحتية أو التعمير والمساكن الجديدة وبناء المؤسسات الصحية والمدارس والمراكز الثقافية، لئرى جميعا كيف سارت سيناء التى فى القلب زهرة من زهور مصر المورقة بمساندة أبنائها.

قال الدكتور خالد قنديل عضو مجلس الشيوخ ونائب رئيس حزب الوفد، إن التاريخ سيظل شاهدا على الدور الوطنى والاستراتيجى الفارق الذى لعبه وقدمه أهالى سيناء لوطنهم ولأبناء وطنهم، وكيف كانوا عاملا مساعداً ورافداً قوياً من روافد التنمية فى أرض الفيروز، وهذا ليس بمستغرب عليهم وهم لهم سابق بطولات مشهودة إبان حرب الاستنزاف وصولاً إلى نصر أكتوبر المجيد على العدو المحتل.

وأكد «قنديل» أن وعى أبناء سيناء، التابع من وطنيتهم، بالمرحلة الفارقة التى تعبرها الدولة نحو آفاق جديدة، كان الوفود الأول الذى يحركهم نحو مساعدة القوات المسلحة والشرطة المصرية فى دحر الإرهاب وتجفيف منابعه، بعد معاناة شاقة، استطاع خلالها أبناء الوطن النابهون المخلصون أن يدرجوه دحرا، ويقضون على كل فرصة أمامه للمحاولة بالعبث فى هذه البقعة المباركة، إذ كانت للقبائل السيناوية وفقات وجولات وتعاون بناء وملم مع مؤسسات الدولة، ليسط أسباب التنمية فى الأرجاء، ومن ثم تحول وكر الإرهاب إلى جنة من جانم الأرض التى تليق بوطن ضارب فى جذور التاريخ والحضارة.

وأكد عضو الشيوخ ونائب رئيس الوفد أنه فضلاً عن الدعم اللوجيستى الذى قدمته القبائل فى سيناء وأبناء أرض الفيروز، لكشف أساليب وطرق

دكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بأصدق التهانى إلى الأستاذ رجل الأعمال

باهر السقعان

رئيس لجنة الوفد بالدقهلية سابقا بمناسبة تعيينه عضوا بالفرقة

التجارية بالدقهلية مع خالص الأمنيات بدوام الرفعة والسداد

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مؤسسة الوفد الإعلامية

يتقدم بخالص التهانى إلى الأستاذ المحاسب

باهر السقعان

رئيس لجنة الوفد بالدقهلية سابقا بمناسبة تعيينه عضوا بالفرقة

التجارية بالدقهلية مع خالص الأمنيات بدوام الرفعة والسداد

مراكز الخدمة والصيانة



غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فهم العملاء ..
١9220
129
طوارئ الغاز

٢ شارع الفنشن -الطبعة-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٤٤٤
فاكس : ٢٤١٨٤٦٠٦

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوناجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوناجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

KEWA
EGYPT GAS



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

ملاح برلمان الجمهورية الجديدة

نجح الرئيس عبدالفتاح السيسى فى حل عقدة من لسان القوى الحزبية والسياسية والمدينة عندما دعاها للحوار الوطنى ليبحث متطلبات المرحلة الحالية، كما شجعها على البحث والتقصى وأبداء الاقتراحات عندما أكد أنه سوفاق على كل مخرجات الحوار الوطنى دون قيد أو شرط فيما يتعلق بسلطته، وسيجل ما يتعلق بالتشريع إلى البرلمان. فى مسألة الحوار إذا وضعنا المناقشات حول القضايا الاجتماعية والاقتصادية بأنها تتم حول المائدة المستديرة، فإن مناقشات المحور السياسى تتم من خلال خلية نحل، فيها وفيها عسل، فيها أسية وفيها حنية، فيها تبارى يكشف عن رغبة كل القوى السياسية فى الدخول إلى الحياة التانيية فى السابق وفى مقدمتها استقلال الحصانة السياسية ويشرف الجمهورية الجديدة، وإذا كان البرلمان السابقان أطلق عليهما برلمان الثورة، فإن البرلمان القادم الذى سيأتى بعد الحوار عقب انتهاء مدته الدستورية برلمان الجمهورية الجديدة الذى يمثل الشعب تمثيلا حقيقيا يكون فيه الشعب هو الرقيب من خلال نواب اخترهم الشعب بإرادته الحرة وفق نظام انتخابى يتيح للمقيدين فى كشوف الناخبين الخروج إلى صناديق الناخبين لانتخاب حزب أو انتخاب فرد قادر على التعبير عنهم تحت قبة وممارسة دورى التشريع والرقابة باسم الشعب ينظر الشعب أن يتم التخلص فى البرلمان القادم من كل الآثار السلبية التى وصمت الحياة التانيية فى السابق وفى مقدمتها استقلال الحصانة البرلمانية إما لحماية المال أو البحث عن المال، وأن يتم تفعيل الرقابة على أعمال الحكومة وتفعيل آية الاستجواب، وأن تكون التشريعات يحق معبرة عن احتياجات المجتمع وليس سيفا مسلطا على رقبته.

فى تقديري أن أهم قضية ثم طرحها فى الحوار وشهدت جلا كبيرا وهو نوع من الجدل الحميد الذى يهدف إلى البناء وليس الهدف فى قضية النظام الانتخابى المطلوب لأجراء الانتخابات البرلمانية القادمة لمجلس النواب والشيوخ، ولا يجب أن يتوقف الحوار فى هذه القضية عند جلسات معدودة حتى تأخذ حقها فى المناقشات، وتأتى أهمية هذه القضية لأنه لا يمكن معالجة قضية الأحزاب السياسية بمعزل عن قانون مباشرة الحقوق السياسية وقانون مجلس النواب، للوصول إلى توافق بين كل القوى السياسية على نظام انتخابى يعبر عن الشعب المصرى، وأن يأتى فى مصلحة التطور الديمقراطى ومصلحة البلد قبل أن يكون فى مصلحة التيارات السياسية.

من حق كل الأحزاب السياسية السعى لاختيار نظام انتخابى يعزز تمثيلها فى البرلمان بغرفتيه، حتى تعزز حضورها تحت القبة على اعتبار أن النظم الانتخابية هى أهم عناصر العملية فمن خلالها يمكن التحكم فى مخرجات العملية الانتخابية، ومن ثم يؤثر اختيار النظام الانتخابى على كل مفردات النظام السياسى، فهو يؤثر على تشكيل واداء البرلمان، وعلى سلوك وخيارات الناخبين أنفسهم، ومن هنا تهتم القوى والأحزاب السياسية باختبار النظام الانتخابى بعباية بما يحقق مصالحها، ولا ريب أن يكون اختيار النظام الانتخابى مجلس جدل وخلاف كما حدث فى المناقشات الأخيرة فى جلسة الحوار السياسى.

ومن المعلوم أنه لا يوجد نظام انتخابى مثالى، فكل نظام إيجابياته وسلبياته ولكن كل حزب أو مجموعة أحزاب تلعب نظاما انتخابيا تراه أنه الأمثل لتحقيق أهدافها، ولكن المهم هو أن يكون دستوريا لتمثيل الفئات التى رأى الدستور تمثيلها واجبا مثل المرأة والفئات الأخرى. على طائفة لجنة إعداد التوصيات والمقترحات الخاصة بالنظام الانتخابى حاليا طائفة اقتراحات حول نظام الانتخابات التى تبنتها القوى السياسية الأول: هو الإبقاء على النظام الحالى بانتخاب ٥٠٪ بالقائمة المطلقة المعلقة على ٤ دوائر والثانى: انتخاب كل الأعضاء بالقائمة النسبية غير المنقوصة عبر ١٥ دائرة، الثالث هو: انتخابات ٧٥٪ بالنظام الفردى، ٢٥٪ بالقائمة المطلقة المعلقة، ٢٥٪ بالقائمة النسبية الاختلاف حول النظام الانتخابى ليس عيبا فى الحياة ولكنة حق ديمقراطى، تسعى الأحزاب من خلاله لتحقيق التعددية الانتخابية تحت قبة البرلمان.

من حق الأحزاب تختلف وتدافع عن مصالحها وعن البرلمان الجديد الذى تمنى له أن يكون له صوت عال فى المحاسبة والرقابة والتشريع خاصة وأن النظام الانتخابى ليس قضية فنية أو إجرائية بل هو قضية سياسية. إذا انتهى الأمر فى الحوار على الثلاثة أنظمة للانتخابات سيتم رفع التوصيات إلى الرئيس السيسى الذى سيحيلها إلى البرلمان للتوصل إلى حل توافقى يرضى كل أطراف العملية السياسية أهلا بالحررك الذى تحقق عن طريق تحقيق الأمن والاستقرار والديمقراطية والثقة على أرض الواقع.



بقلم:

حنان خانم

تطوير القاهرة التاريخية

جهود كبيرة تبذلها الدولة لتطوير القاهرة التاريخية التى تستحق بالفعل كل هذا الاهتمام. وفى الأيام الأخيرة افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى تطوير مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها والمنطقة المحيطة به، وشاهدنا جميعا مدى الروعة والجمال والإبهار الذى يليق بالمقام والمكان. وتواصل الدولة عملية التطوير من خلال مخطط متميز لتطوير منطقة جنوب القاهرة التاريخية، الذى يؤكد أن الدولة حرصت على أن تتم هذه العملية وفق منظور متكامل يراعى كل الأبعاد التاريخية وللأسفذة القصوى من مقومات التفرّد التراثى والتاريخى التى تميز به هذه المنطقة، وتتضمن وضع مخطط تطويرى لدعم حركة السياحة، إلى جانب إيجاد شبكة محاور خضراء تعمل على إحياء المناطق التراثية وربط المزارات والمسارات السياحية والمقابر التاريخية، بالإضافة إلى الارتقاء العمرانى بالمناطق السكنية المتداخلة مع تحسين اتصالها بمحاور الحركة الخارجية مثل الأوتوستراد، والتعامل مع مشكلة المياه الأرضية بتخفيضها بالطرق الهندسية المعروفة مع إمكانية استغلالها كمناطق خضراء وأنشطة تتكامل مع حدائق السقماط، مع الاستفادة من محاور الحركة المقامة حديثا لتخفيف حركة المرور العابرة وحل المشاكل المرورية بالمنطقة التاريخية ودعم اتصال الطرق الداخلة بالمحاور الرئيسية بطريق دائرى يعمل على تدعيم حركة السياحة والزائرين.

كل التنمية والتقدير للأدبى المصرية المخلصة فى مختلف التخصصات لإنجاز هذا المشروع المهم على طريق الجمهورية الجديدة ومصر الحديثة.

Hananghanem44@yahoo.com

عليه قام محرر «الوفد» بمحاولة الاتصال بالدكتور حسام الدين نائب محافظ القاهرة أكثر من مرة لمعرفة السبب الرئيسى فى استمرار أزمة تعطل الأسانسيرات وعدم الاستجابة لأهالى المنطقة، ولم يرد نهائيا على هاتفه المحمول.

وعلى الجانب الآخر استجاب اللواء عبدالله الديب، رئيس حى الزاوية الحمراء، لما نشرته «الوفد» عن تحقيق «سور السكة الحديد يتحول لسجن كبير»، وقام بتشكيل حملة مشتركة بمرافقة سكرتير عام الحى، والطب البيطرى، وإدارة التومين، وإدارة المحلات، وإدارة الإشغالات، والمخابرة الميدانية، وإدارة البيئة، وشرطة مرافق الحى، وإدارة الأسواق، على العديد من الشوارع التى تحولت إلى عشوائيات، وتمكنت الحملة من رفع الإشغالات، وتم إيداع المضبوطات بمخزن شرطة المرافق بجزر رقم ١٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٧، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية وتحرير محاضر للمحلات المخالفة.



أميمة عوض عضو

الهيئة العليا ورئيس لجنة

المرأة بالدقهلية تتقدم

بأحر التهانى إلى نجلها

البار رجل الأعمال باهر

السقعان رئيس لجنة

الدقهلية سابقا بالثقة

العالية وتعيينه عضوا

بالفرقة التجارية بالدقهلية

مع أجمل الأمنيات بدوام

التوفيق والنجاح.

المستشار ماجد الحنبلى

يهئى من أعماق قلبه صديق العمر

رجل الأعمال

باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية سابقا بتعيينه

عضوا بالفرقة التجارية بالدقهلية

تمننيا له دوام التوفيق

لميس السقعان

تتقدم بأحر التهانى القلبية إلى

أخيها الغالى رجل الأعمال

باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية سابقا بالثقة

العالية وتعيينه عضوا بالفرقة التجارية

بالدقهلية مع أصدق الأمنيات بدوام

التوفيق

محاسب سامح الشامى

يتقدم بأصدق التهانى إلى أخيه

الغالى رجل الأعمال

باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية سابقا بتعيينه

عضوا بالفرقة التجارية بالدقهلية مع

خالص الأمنى بدوام الرفعة والسداد

فيفى محمد فاضل السقعان

تتقدم بخالص التهانى للابن الغالى

المحاسب

باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية سابقا بالثقة العالية

وتعيينه عضوا بالفرقة التجارية بالدقهلية

وتتمنى له مزيدا من النجاح والازدهار

«المالية»: قرار «موديز» عن وضع الاقتصاد المصري يعكس نظرة متوازنة للإجراءات الإصلاحية

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن قرار مؤسسة «موديز» باستمرار وضع التصنيف الائتماني السيادي لمصر بالمعلمين المحلية والأجنبية والنظرة المستقبلية تحت «المراجعة السلبية» لمدة ثلاثة أشهر إضافية، يعكس نظرتها المتوازنة للخطوات والإجراءات الإصلاحية الأخيرة المتخذة خلال الأشهر الماضية، ويبدى تفهمها لما يواجه الاقتصاد المصري من صعوبات وتحديات خارجية وداخلية، تؤثر سلبًا على المؤشرات الاقتصادية الكلية، موضعا أننا نعمل على تحقيق المزيد من الإصلاحات والإجراءات الهيكلية خلال الأشهر المقبلة للتعامل مع التحديات الراهنة، التي تواجه الاقتصاد المصري بصفة عامة وتلك التي أشار إليها تقرير «موديز».

أضاف الوزير أن مؤسسة «موديز»، التي وضعت التصنيف الائتماني السيادي لمصر «قيد المراجعة السلبية» خلال شهر مايو ٢٠٢٣، استندت في قرارها الأخير باستمرار المراجعة لثلاثة أشهر إضافية، على ما استطاعت أن تتخذها الحكومة

المصرية مؤخرًا من إصلاحات هيكلية مهمة ومحفزة للاستثمار وداعمة لتحسين بيئة الأعمال وتمكين القطاع الخاص، لتعزيز دوره وزيادة مساهماته في النمو الاقتصادي، إذ تم إقرار تعديلات قانونية تسمح بإلغاء الإعفاءات الضريبية والجمركية على الأنشطة الاقتصادية والاستثمارية للجهات والشركات المملوكة للدولة، الأمر الذي يؤدي إلى تعزيز المنافسة العادلة بالسوق المصرية، إضافة إلى تنفيذ صفقات لتخارج الدولة بقيمة ١.٩ مليار دولار ضمن برنامج «الطروحات» بما يساعد على زيادة تدفقات النقد الأجنبي، ويوفر جزءًا من التمويل الأجنبي المطلوب لتغطية احتياجات الاقتصاد المصري، فضلًا على استمرار تحقيق فائض أولي ونمو الإيرادات الضريبية، لاھذا إلى أن مؤسسة «موديز» توقعت أن تستمر الحكومة في تنفيذ المزيد من الإجراءات الإصلاحية خلال الفترة المقبلة.

أشار الوزير إلى أن مؤسسة «موديز» استندت أيضاً وأشارت بإيجابية إلى الأداء المالي القوي المحقق خلال العام المالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، حيث



أحمد كجوك

استطاعت وزارة المالية التعامل بشكل متوازن مع كل المتغيرات والتحديات الراهنة على الساحتين العالمية والداخلية من ارتفاع في معدلات التضخم وأسعار الفائدة وانخفاض لقيمة العملة المحلية بأكثر من ٥٠٪ أمام الدولار، وتحقيق فائض أولي ١,٦٣٪ من الناتج المحلي مقارنة بفائض أولي ١,٣٪ من الناتج

نعمل على المزيد من الإصلاحات والإجراءات الهيكلية

المحلى فى العام المالى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، وبلغ العجز الكلى للموازنة ٦٪ من الناتج المحلى مقارنة بـ ٦,١٪ خلال العام المالى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

أكد الوزير أننا حققنا هذه النتائج المالية رغم زيادة الخصصات المالية الموجهة للحماية الاجتماعية من خلال التوسع في برنامج «تكافل وكرامة» بإضافة مليون أسرة ليصل إجمالى الأسر المستفيدة ٥.٢ مليون أسرة (٢٠٪ من إجمالى السكان)، وزيادة الحد الأدنى للأجور والمعاشات

وفد من المتحف المصري الكبير فى اليابان تمهيداً للافتتاح الرسمى

ربط المتحف بأهم المقاصد السياحية فى مصر ، من جانبه، استعرض الدكتور عيسى زيدان، مراحل ترميم وتوثيق ونقل القطع الأثرية لفاعات العرض الرئيسية بالمتحف الكبير والتي بلغت نحو ٥٦ ألف قطعة أثرية يُجرى عرضها وفقا لترجح الحقب الزمنية من عصر ما قبل الأسرات وحتى العصور اليونانية والرومانية، هذا بالإضافة إلى المجموعة الكاملة لمقتنيات الملك توت التي تبلغ نحو ٥٣٩٨ قطعة من بينها المقاصير والتوابيت الذهبية التي مثلت التحدى الأكبر في مراحل النقل والترميم بالنظر لتعاسيها المعقدة فى التركيب.

وأعرب اللواء عاطف مفتاح عن تطلعه لتلبية رئيس الوزراء اليابانى الدعوة الموجهة إليه من الرئيس عبدالفتاح السيسى للمشاركة فى احتفالية افتتاح المتحف، كما أبدى اهتمامه باستئناف أطر التعاون القائم مع الجانب اليابانى لتطوير المنطقة المحيطة بالمتحف وتزويدها بالوحدات الفندقية والمرافق السياحية اللازمة لخدمة قوהל السياحة الوافدة بعد افتتاح المتحف.



والتي تحظى باهتمام كبير لدى السائحين من اليابان، كما تطرق إلى المشي السياحي العالمى الجارى إنشاؤه حالياً ليربط بين هضبة الأهرامات والمتحف المصرى الكبير على امتداد ٢٢ كم بهدف

استضافة الفعاليات فى كل من جامعة هيروشيما والمتحف الوطنى فى طوكيو ومتحف الحضارات بأوساكا، وقدم شرحاً حول القطع الأثرية المعروضة وأبرزها المجموعة الخاصة بالملك توت عنخ آمون

كتب - أحمد عثمان:

فى إطار الاستعدادات الجارية تمهيداً للافتتاح الرسمى للمتحف المصرى الكبير خلال الفترة المقبلة، وبالتوازى مع جهود تعزيز الترويج السياحى لمصر، قام وفد من المتحف المصرى الكبير برئاسة اللواء عاطف مفتاح، الشرف العام على مشروع المتحف المصرى الكبير والمنطقة المحيطة، برفاقه كل من الدكتور عيسى زيدان، مدير عام مركز الترميم ونقل الآثار بالمتحف المصرى الكبير، وسوزوكى أكيرا، المساعد الأول للمدير التنفيذي للمتحف المصرى الكبير، بزيارة إلى اليابان، وذلك لتلبية لدعوة من الجانب اليابانى ممثلاً فى وكالة التعاون الدولى اليابانية (جاكا) وبالتنسيق مع كل من السفارة المصرية فى طوكيو وسفارة اليابان بالقاهرة.

نظم الجانب اليابانى عدة فعاليات مفتوحة للجمهور وممثلةن عن وسائل الإعلام والأكاديميين المتخصصين فى علوم المصريات بالإضافة إلى إتاحة المشاركة عبر وسائل التواصل المرئى، وقد تم

كتبت - سحر رمضان:

أسفرت المعارك المحتدمة بين الجيش السودانى، وقوات الدعم السريع عن مقتل ما يزيد عن ٤ آلاف شخص حسب أرقام أممية، فيما تكسدت جثث الضحايا فى شوارع العاصمة الخرطوم وبدأت بالتحلل والتفسخ، ما يشكل خطرا على الصحة العامة وينذر بانتشار الأوبئة، مع تصاعد موسم الفيضانات التي دمرت عشرات المنازل من المنازل، فيما حذرت منظمة الفاو من كارثة غذائية فى البلد الشقيق، وانتشرت دعوات عدد من السودانيين على وسائل التواصل الاجتماعى يحثن عن أى شخص يعرف أيا من حفارى القبور فى مدينة أم درمان إحدى المدن الثلاثة للعاصمة السودانية، وأكد نشود عيان تراكم الجثث وتفتتها بسبب ارتفاع درجات الحرارة وعدم وجود حفارى مقابر تستوعب عدد الجثث، مع تعرض المدنيين لإصابات من القنابل التي تنساقط عليهم، وكذلك من الشظايا والرصاص الذى



الأوبئة تحاصر السودانيين وسودانى يقف وسط ما تبقى من منزله

طبول الحرب تدق فى القارة السمراء لإعادة «بارزوم» للسلطة

كتبت - سحر رمضان:

دقت أمس طبول الحرب بالقارة الإفريقية السمراء، فيما يعقد رؤساء الأركان فى بلدان المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (إكواس) اجتماعاً فى غانا بعد يومين من موافقة قادتهم على التدخل عسكرياً فى النيجر لإعادة النظام الدستورى الذى أطاح به انقلاب عسكري، أكدت مصادر عسكرية إقليمية أنّ الاجتماع سيعقد فى اكرا فى ضوء القرار الذى أصدره قادة دول إكواس خلال قمتهم فى أبوجا الخميس الماضى والقاضى بنشر قوة الاحتياط التابعة للمنظمة لإعادة الرئيس محمد بازوم إلى السلطة بعدما أطاح به انقلاب عسكري فى ٢٦ يوليو الماضى، كانت المجموعة الاقتصادية لغرب إفريقيا قد قررت تمثيل قوة احتياطية تحسباً لتدخل عسكري محتمل فى النيجر، وتعهدت إيكواس بعد اجتماع لرؤساء الدول الأعضاء فى العاصمة النيجيرية



أبوجا، بفرض عقوبات على المجلس العسكرى ومنع أعضائه من السفر وتجميد أصوله وتفعيل قوة إقليمية، وقالت إيكواس إن جميع الخيارات لا تزال مطروحة على الطاولة لوضع نهاية لانقلاب النيجر، وأعلن الحسن واتارا، رئيس كوت ديفوار، أن رؤساء الأركان سيقدون مؤتمرات أخرى لضبط التفاصيل، لكنهم حصلوا على موافقة مؤتمر قادة الدول لبدء العملية فى أقرب وقت ممكن، وقد قررت إكواس «نشر القوة الاحتياطية التابعة للمنظمة لإعادة الرئيس النيجرى المخول محمد بازوم دون أن توضح ما تعنيه بنشر القوة الاحتياطية وكيفيته، وهذه المجلس العسكرى فى النيجر، يقتل الرئيس المخول محمد بازوم، داخل مقر احتجازه كرهينة فى حال إقدام مجموعة إيكواس، على التدخل لإعادته إلى منصبه وأمر المجلس الحاكم بوضع الجيش فى حالة تأهب.

طولكرم تودع الشهيد «جراد».. ٥٠ ألفاً يؤدون الصلاة بالأقصى وفد أمريكى يزور الحدود الفلسطينية اللبنانية.. وهجوم سيبيرانى يستهدف نتياهو



على الحواجز المحيطة بالقدس المحتلة، وأكدت مصادر مقدسية مشاركة ٥٠ ألف مصل بالأقصى، وقام وفد أمريكى يضم أكثر من ٢٤ نائباً ديمقراطياً من مجلس النواب، بزيارة إلى الحدود الفلسطينية المحتلة اللبنانية على خلفية التوتر مع «حزب الله». وقالت وزارة الدفاع الإسرائيلية، فى تغريدة جديدة لها على حسابها الرسمى على موقع «كس» (تويتر سابقا)، أن الوفد تقف الحدود مع لبنان، وقام بزيارة اتفاق حزب الله، وكشفت قناة إسرائيلية، عن مخاوف داخلية من تسريب معلومات خاصة برئيس الوزراء، بنيامين نتياهو، بعد الهجوم السبيرانى الثلاثة على مستشفى «هايشوعا» قبل يومين، وأوضح أن السلطات الإسرائيلية تتخوف من تسريب معلومات شخصية لنتياهو من المستشفى.

كتبت - إيمان الجندى:

أصدرت وزارة الصحة والسكان، مليوناً و٨١ ألفاً و٥٩٥ قرار علاج على نفقة الدولة، خلال النصف الأول من العام الجارى، وذلك فى إطار حرص الدولة المصرية على تخفيف العبء عن المرضى، خاصة غير القادرين. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن عدد المستفيدين من قرارات العلاج على نفقة الدولة فى هذه الفترة، بلغ مليوناً و١١ ألفاً و٩٧٩ مواطنًا، بتكلفة إجمالية ٩ مليارات و٤٦٢ مليوناً و٤ آلاف و١٨٢ جنيهًا.

وأكد «عبدالغفار» أن قرارات العلاج الصادرة شملت تخصصات أمراض الدم، والأورام، والأف والأذن، والجراحة، والنس، والعيون، والعظام، والمسالك، والباطنة، بالإضافة إلى الأمراض الجلدية والعصبية. وأشار «عبدالغفار» إلى مناظرة ٢٣٠٠ مريض بمختلف محافظات الجمهورية، عن



عبد الغفار

طريق تقنية الفيديو كونفرانس» لاستصدار قرارات علاجهم دون الحاجة للحضور إلى مقر الإدارة العامة للمجالس الطبية، مؤكدا أن المدة الزمنية لإصدار قرارات العلاج على نفقة الدولة لا تتجاوز الأسبوع، ولا تتعدى ٤٨ ساعة فى حالات الطوارئ.

«حواس»: مصر ليست بحاجة للترويج لآثارها



زاهى حواس

على جائزة الريادة فى الآثار، وعرض لأول مرة اكتشاف المدينة الذهبية التي اختيرت كأهم كشف أثرى بالعالم كله، حيث أشاد بصلالة مؤكدا «لا وجود مثلها فى أى مكان فى العالم».

«التضامن» تبحث سبل السيطرة على ظاهرة «المشردين» فى الشارع

كتب - طارق يوسف:

عقدت اللجنة المختصة بتطوير منظومة ورعاية «المشردين» اجتماعها، برئاسة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، وبحضور ممثلى وزارات الصحة والسكان والداخلية والمالية، كما شارك فى الاجتماع الدكتور منى عبدالقصور، أمين عام الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان بوزارة الصحة، والدكتورة منال الطاهر، رئيس الإدارة المركزية للأمانة الفنية لمجلس القومى للصحة النفسية، بالإضافة إلى عدد من الجباب المعنية والمؤسسات الأهلية العاملة فى القطاع، وقد هدف الاجتماع إلى تعزيز التعاون من أجل السيطرة على ظاهرة التشرد.

وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعى أن التشرد ظاهرة اجتماعية تنسم بالتغير والنقل، لها العديد من التبعات الاجتماعية والأمنية والإنسانية، بالإضافة إلى الاختلاف بشأن تعريف التشرد فمن هؤلاء المواطنن الذين يقطنون الشارع من لهم مأوى، ومنهم من يعمل خارج نطاق محافظته واتخذ الشارع مأوى له، وهناك من لديه خلاف مع أسرته ويقطن الشارع بشكل مؤقت، أو من لديه إعاقة ذهنية أو عقلية، أو من يتخذ التسول وسيلة لكسب العيش.

وأضافت القباج أن الوزارة لديها مؤسسات رعاية عديدة على مستوى الجمهورية ولكافة الأعمار، تشمل ١٦٨ دار مسنين، و٢١ دار كبار

«بى بى سى»: الطقس الحار ينعش اقتصاد بريطانيا

كتبت - هيام سليمان:

قالت هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى»، إن الطقس الحار فى شهر يونيو قد ساعد فى رفع النمو الاقتصادى لبريطانيا أكثر من المتوقع، وفقا للأرقام الرسمية.

وقال دارين مورجان، مدير الإحصاءات الاقتصادية فى مكتب الإحصاءات الوطنية البريطانى الذى نشر البيانات، أن هناك ثلاثة عوامل أثرت على النمو فى يونيو، وهى: عدد أيام العمل، والطقس والإضرابات، وقال: إنه بينما انتعش الاقتصاد بعد عطلة البنوك الإضافية فى شهر مايو الماضى بسبب توتج الملك، فإن الصناعات التحويلية، والسيارات على نحو خاص، شهدت نمواً قوياً. وأدى ارتفاع درجات الحرارة إلى تعزيز عمل الحانات والمطاعم وصناعة البناء،

مما أدى إلى رفع الاقتصاد بنسبة ٠,٥ ٪، وهذه البيانات الأقوى تشير إلى أن الاقتصاد اتسبع بنسبة ٠,٢ ٪ بين أبريل ويونيو، إلا أن الإضرابات التى نظمها العاملون بخدمات الصحة الوطنية أثرت على النمو، ولا تزال المخاوف من حدوث ركود قائمة. كما شهدت الخدمات أيضاً شواراً متحصصة وليس فقط رعاية اجتماعية، وذلك كان هناك تنسيق بين كل من وزارة التضامن الاجتماعى ووزارة الصحة والسكان فى هذا الشأن. وقد تطرق النقاش إلى أن آلية «التدخل السريع» لدى وزارة التضامن الاجتماعى قد ثبت فعاليتها فى التدخل الفورى وسرعة الاستجابة لآى بلاغ أو شكوى بنسبة ١٠٠ ٪ من البلاغات، فقام متوسط عدد الحالات التى يتم التدخل بشأنها حوالى ٢٧٠ حالة شهرياً.



بقلم:

مجدى حلمى

الشركة المتحدة والتغيير المدروس

كنت أنتوى الكتابة عن مهرجان المعلمين الأول، لكن التغييرات التي جرت في المواقع والصحف والقنوات المملوكة للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، لاقت ترحيبا كبيرا من زملاء العاملين بهذه المؤسسات، وهذا ما لاحظته من تعليقات زملاء على التغيرات على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى مجموعات الصحفيين والإعلاميين.. واعتقد أن الاختيار صادف أهله، ومن أجل هذا تم الترحيب به بصورة واسعة واتضح أنه تغيير مدروس بعناية؛ لذا وجب تقديم التهئة للزملاء الذين تولوا هذه المناصب، من أعرفهم شخصيا ومن لا أعرفهم، وعلى رأسهم الزميل محمود مسلم والزميل أكرم القصاص والزميل أحمد الخطيب، والتهئة ممتدة إلى الجميع لأنه لأول مرة منذ تأسيس موقع وجريدة اليوم السابع على يد الزميل خالد صلاح تتولى رئاسة التحرير زميلة، وهي علا الشافعى، وهو اتجاه محمود فى الشركة أتمنى أن يمتد إلى الهيئة الوطنية للصحافة.

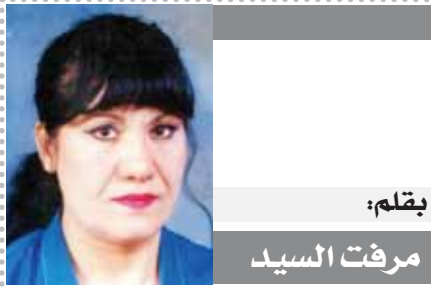
فالتغيير المدروس القائم على اختيار الكفاءات وأصحاب الدراية ومن لديهم رؤية يساعد في إنجاح أي منظومة عكس الاختيار القائم على أهل الثقة، وعندما تحدثت مع الزملاء عن زميلة علا الشافعى والزميل مصطفى عمار رئيس تحرير موقع وجريدة الوطن وجدت شبه إجماع على أنها أهل خبرة وكفاءة ويستحقان المنصب وقادران على استكمال مسيرة من سبقهما، بل وبملاك مهارات التطوير.

إدارة الشركة المتحدة أعطت درسا مهما للكيانات الإعلامية الكبرى والصغرى في مصر، في طريقة اختيار من يقود المؤسسات الإعلامية، وهي مؤسسات تحتاج إلى أن يكون مديرها يملك موهبة الإدارة ومهنية محسنا ومطلعا على جميع التطورات في المهنة، وهناك صحف ومواقع إلكترونية سقطت في الحضيض لأن من أدارها اعتقد أنه يتفاهق من يملك قرار التعيين والطمع في زملائه وتشويه سمعتهم وبالفعل سقطت نتيجة ولكن مع التجربة يسقط وتسقط معه الوسيلة الإعلامية وتحتاج إلى إصلاحها شهورا وسنوات طويلة، فالخبرة والإدارة والعلم أساس النجاح.

إدارة الشركة المتحدة أرادت أن تحافظ على نجاح قنواتها وصحتها ومواقعها، فاختارت قيادات شابة مع الحفاظ على القيادات السابقة صاحبة الخبرة، وأن يكون هناك امتداد للأجيال وأن يقدم القديم خبراته للجديد، وبالتالي يستمر النجاح.

فالتغيير هو سنة الحياة وقانون رباني لهذه الحياة ويجب علينا احترامه، وأن نبادر لتطبيقه، وأن يكون أساس الحياة العملية، ليس في الإعلام والصحافة فقط ولكن في مناحي الحياة، فنحن نريد أن تكون هناك كوادر متناحبة قادرة على الإدارة، وتكتسب الخبرات حتى لا تحدث فجوة يتلوه حالة من الفوضى والارتباك. وأعود للحديث عن مهرجان المعلمين وما فعلته المتحدة بتظيمها مهرجانا عالميا أمر عظيم ورائع، وهو المهرجان الصيفي الأول والنجاح الذي حققه والأنشطة المصاحبة وضعت مدينة المعلمين على الخريطة السياحية المصرية والعالمية، وأتمنى من الشركة أن تنظم مهرجانا شتويا في الأقصر وأسوان حتى نعيد للسياحة الثقافية رونقها الذي كانت عليه في نهاية السبعينيات، وهي قادرة على جلب أشهر الفنانين في العالم لإقامة حفلات فنية في معابد الأقصر والكرنك والبالر الغربي للمدينة وفي فيلة في أسوان وحدائقها الفنية.

إمكانات الشركة المتحدة والخبرة التي نالتها من تنظيم مهرجان المعلمين قادرة على تكرارها في المدينتين العالميتين الأقصر وأسوان، في شهر يناير وإجازة نصف العام الدراسي، أتمنى واحد من أهل الأقصر أتمنى أن أراها هذا الترفيه.



بقلم:

مرفت السيد

القارة السمراء.. بلا خوف

القيمة الروسية الأفريقية والتي انعقدت مؤخرا حضرها الرئيس السيسي بسفته رئيس اتحاد أفريقيا فقط سعت هذه القيمة لوضع حلول جذرية للأزمة الاقتصادية العالمية والتي تسيطر على كافة دول العالم خاصة بعد الحرب الأوكرانية الروسية وما آلت إليه من خسائر وتوقف في تصدير الحبوب والغاز لدول أفريقيا وغيرها وقد تأثرت مصر أيضا بهذا القرار، وخاصة أنها تعتمد على الفلال الروسية بنسبة ٥٠٪، وجاءت نتائج القيمة مباشرة بكل خير لإنشاء وإقامة تدشين منطقة صناعية ضخمة بالمنطقة الصناعية بقناة السويس على أرض مصر، ومن خلالها يتم تصدير المنتجات الروسية لدول أفريقيا المختلفة كما يعود على مصر بعمالة صعبة والمدرسة والقضاء والمسجد على شكل هائل في حل جزء كبير من الأزمة الاقتصادية المتقلبة حتى الآن. وقد شهدت هذه القمة في مدينة سان بطر سورج، وكان أهم ملفاتها هو الأمن الغذائي القضية الأهم والأخطر لكافة دول العالم وقارة أفريقيا، ومصر خاصة بعد أزمة الحرب الأوكرانية الروسية وانسحاب روسيا من اتفاقية تصدير الحبوب وتأثير الدول الإفريقية بنقص واردات الحبوب، ومن أهم المكاسب التي توصلت إليها مصر من خلال هذه القمة الروسية الأفريقية وبحضور الرئيس السيسي كان قرار إطلاق المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بدء إنشاء البنية التحتية مع هذا العام.

ولأن روسيا لديها إنتاج ضخم من النفط والحبوب والغاز، ويعتقد تعويض دول القارة السمراء بأى عجز في المواد الغذائية بما يضمن أيضا استقرار الأوضاع في هذه الدول وعدم تعرضها لأزمات غذائية، وتسعى روسيا لزيادة حجم زيارتها التجارية مع أفريقيا ليحقق أربعين مليار دولار بعد أن كان ١٨ مليار دولار فقط في عام ٢٠٢٢. أيضا تسعى روسيا لزيادة حجم التبادل التجاري بينها وبين مصر، فقد بلغ ٤.٧ مليار دولار عام ٢٠٢٢ مقابل ٤.١ مليار دولار عام ٢٠٢١. هذا بخلاف حجم الاستثمارات الروسية في مصر والتي بلغت ٨ مليارات دولار. ومن القرارات الهامة أيضا التي أسفر عنها أيضا هذا اللقاء الاقتصادي العالمي الاستراتيجي هو إتمام التسويات التجارية بين دول القارة السمراء وروسيا بالعملة الوطنية مما يسهم كثيرا في زيادة حجم التبادل التجاري. وأيضا يكسر من حدة الدولار الزاحف والمهين على الأسواق العالمية والذي تسبب نقصه كملاذئ صعبة في تأخير العديد من عمليات الاستيراد وأدى إلى ارتفاع أسعار سلع عديدة داخل البلاد لثقله المعروض من السلع المطلوبة كالأغلاف والحبوب وفي سبل المثال، مما أدى لارتفاع أسعار الدواجن والبيض واللحوم وغيرها من المنتجات.

قمة ناجحة أسفرت عن قرارات هامة سوف تعكس بالنظر كله على قارة أفريقيا وعلى مصرنا الحبيبة. Email.mervatelsayed143@gmail.com



«خناقات» شاطئ البوريفاج وحفل تخرج طلاب

كلية التجارة بطنطا.. لن تكون الأخيرة

«معارك الدم» في البحر والبحر.. تلك تافوس الخطر

الخبراء: الغلاء والفقر والضغوط الحياتية و«السوشيال ميديا».. وراء تفشى الظاهرة

تعددت المبررات والنتيجة واحدة: مظهر غير لائق، وفزع وهلع وترويع للأمنين، وتلفيات أخلاقية ومادية.

هذه هي الصورة الناتجة عن تفشى مشاهد المشاجرات في الجوارى والشوارع والميادين العامة والطرق وحتى الفنادق والمطاعم



وكان الشجار أصبح عادة، أو صارت موضة العصر أن تعيش «شبح» وتسلك سلوك البلطجي ليس فقط في المظهر وإنما حتى في الأفعال ذاتها، فصار العنف غاية وهدفا للبيض، فيبحثون عن المشكلات ويصنعونها أحيانا لترضى رغباتهم الغريبة في الدخول في معركة دامية.

والبحث عن أسباب الشجار والمعارك الدامية التي يشهدها المجتمع الآن، وتستخدم فيها الأسلحة البيضاء والشوم وأحيانا الحيوانات الشرسة، يحتاج إلى تحليل ودراسة، فلماذا بات الحال هكذا؟، هل هناك أسباب نفسية وراء ذلك؟، أم أن السبب هو غياب وسائل الردع الحقيقية من تشريعات وقوانين؟ أم السبب هو عدم تطبيق القانون؟ أم أن عدم تفعيل وسائل التوعية هو السبب؟.. أم أن كل ما سبق هو السبب؟

وغض الطرف عن هذه «الخناقات» يمثل خطرا حقيقيا على أرواح وأموال وممتلكات وأعراض المواطنين، فالأمر يرمته يحتاج إلى دراسات دقيقة ويبحث في الأسباب، وسرعة في مواجهة هذه الكارثة التي باتت تهدد الجميع.

من بين المشاجرات التي حدثت مؤخرا، معركة دامية وقعت داخل مياه البحر بشاطئ البوريفاج بمنطقة ميامي بالإسكندرية، حيث اعتدى مجموعة من الشباب بالشوم والعصى على آخرين داخل البحر.

وأفاد رواد الشواطئ بأن الواقعة تسببت في حالة هلع في ظل وجود أطفال صغار السن وفتيات سيدات تصادف وجودهم على الشاطئ وفي البحر.

وأيضا ما حدث بحفل تخرج طلاب كلية التجارة بجامعة طنطا كان مروعا، فوسط مشاركة المئات من الأسر والعائلات شهد الحفل حالة من الهرج والمرج وتشابك بالأيدي، وتراشق بالأنفاط، بين اللجنة المشرفة على تنظيم الاحتفالية من جهة وبين الطلاب والطالبات المكرمين من جهة أخرى بسبب سوء التنظيم، وعدم جودة الهدايا وشهادات التقدير المقدمة للطلاب.

عن الأسباب التي تقود إلى انتشار هذه الظواهر بين الأشخاص، ودواعى تفشى العنف والبلطجة والمشاجرات في المجتمع، تقول «نورهان النجار» الاستشارى النفسى والأسرى ومدرب تطوير الذات: «الضغوط النفسية الشديدة التي يتعرض لها الأشخاص في المجتمع واحد من الأسباب التي تصنع مثل تلك المشكلات».

وأضافت «النجار»: كل منا يمر في حياته بمواقف ضاغطة قد تظل هذه المواقف عالققة في أذهاننا ولا نتفارقها، وتنتج عن هذه الضغوط أعباء نفسية نتيجة الفشل في تحقيق المطالب الحياتية، ومع الحالة الاقتصادية التي تمر بها البلاد في الفترة الأخيرة حدثت تغيرات وتحولات أصابت الشخصية المصرية، وأصبح العنف وسيلة لتحقيق المطالب.

وأشارت إلى أن من أهم الأسباب التي أدت إلى هذه التغيرات أسباب بيئية، مثل العشوائيات والأزدحام والاحتفاظ بالأسلحة البيضاء كعادة طبيعية، إضافة إلى الفقر والبطالة، كل هذه العوامل تشكل ضغوطا نفسية تدفع أصحابها إلى العنف الذي قد يصل إلى القتل بين الأفراد أو داخل الأسرة الواحدة.

وتضيف «نورهان النجار» أن للإعلام دورا كبيرا،

المواجهة مسئولية البيت

والمدرسة والجامعة والمسجد

والكنيسة ووسائل الإعلام

وجهات تنفيذ القانون

بشكل مباشر على عنصر الرضا والقناعة بالرزق، أيضا عليه تعلم طرق الاسترخاء والتفكير الفعالة.

وأكدت أنه ينبغي أيضا على كل صاحب عمل أن يكون لديه قدر من الرحمة فلا يستغل احتياج العاملين أو الموظفين للمادة ويأمرهم بما ينهك أجسادها وعقولهم أو يبخس حقوقهم، فهذا يشعل فتيل الضغطة النفسى بشكل كبير، فيجب أن تساهم جميع المؤسسات والتي من ضمنها البيت في التخفيف عن كل مضغوط نفسيا وأن يتم تدعيم ونشر الوعي بهذه الأفكار على نطاق واسع بل وتقديسها حتى تنفذ على أمر الواقع.

وفي ذات الاتجاه، أكدت ريهام أحمد عبد الرحمن، إخصائى الإرشاد النفسى والأسرى وتطويع الذات، أن الحالة الاقتصادية والاجتماعية تؤثر على الصحة النفسية والجسدية للأفراد وعلى العلاقات الاجتماعية فيما بينهم..

وقالت: الضيق المادى يؤدي للشعور بعدم الأمان والاستقرار النفسى فينعكس ذلك على سلوك الفرد وقدرته على مواجهة تحديات الحياة الصعبة.

وأوضحت أن الدراسات والأبحاث النفسية تؤكد أن سوء الأحوال الاقتصادية وارتفاع الأسعار يؤدي للعديد من المشكلات النفسية للأفراد ومنها: التقلبات المزاجية وفقدان النشاط والشغف بالعمل مثل السابق وفى معظم الأحيان يشعر الكثير من الأفراد بال اكتئاب خاصة بين أوساط الشباب والمراهقين. كما تؤدي أيضا إلى عدم القدرة على تحديد الأهداف واتخاذ القرارات الحاسمة في الحياة فيجد الشباب صعوبة في اتخاذ قرار الزواج

وذلك يرجع لعدم قدرته في التوفيق ما بين دخله المادى ومتطلبات الحياة الزوجية.

وأضافت: «ارتفاع الأسعار يؤدي لانتشار الجرائم في المجتمع كالسرقة والفساد المجتمعي وجرائم القتل والعنف، كما أن الخلافات الأسرية في بعض الأسر والتي يكون السبب فيها عدم قدرة الأب على توفير الاحتياجات الضرورية لأبنائه، مما يشعره بانعدام الثقة بالنفس والتقصير في حق أبنائه وخاصة عندما يغيب التفاهم وتغيب لغة الحوار والاحترام داخل هذه الأسر.

وتابعت: تدهور الحالة الاقتصادية والتي تعاني منها معظم الدول وانتشار البطالة بين الشباب أو وجودهم في أعمال لا تتناسب لسد احتياجاتهم الضرورية لعيش حياة كريمة قد يدفعهم ذلك للشعور بالاكئاب والانزعاج عن المجتمع لعدم قدرتهم إيجاد وسائل تجعلهم يتأقلمون مع هذه التحديات، كما يؤدي تدهور الحالة الاقتصادية لصعوبة تأقلم الفرد مع تحديات الحياة نتيجة لافتقاده لمهارة المرونة النفسية فيلجأ للانزعاج والانسحاب من المحيط الاجتماعى، وأيضا اضطراب الحالة الاقتصادية يؤدي لبعض المشكلات الصحية والجسدية كاضطرابات النوم والطعام، مشكلات المعدة، ارتفاع الضغط وبعض الأمراض الجسدية الأخرى».

وأشارت «ريهام عبد الرحمن» إلى أن الأطفال والمراهقين يتأثرون بالأوضاع المعيشية الصعبة والمشكلات الزوجية والأسرية التي تنشأ عنها وخاصة في غياب التواصل السليم بين الزوجين مما ينتج عنه كثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية للطفل كاضطراب الهوية، السرقة، الكذب، التوتر والغضب. تقول الدكتورة ميرفت سليمان أستاذ الإعلام بجامعة طنطا أن الإعلام له تأثير كبير في نشر ثقافة العنف من خلال ما يبثه من أفلام ومسلسلات وأخبار تحتوي كماً هائلا من المشاهد الدموية، خاصة بين صغار السن من الأطفال والمراهقين، وهما الشريحتان الأكثر قابلية للتأثر بما يبث من مشاهد دموية.

وأضافت سليمان أن الإعلام بكافة وسائله وأشكاله المختلفة يسبب في التعرض المتواصل لجرعات العنف بما يولد لدى المشاهدين، خاصة الصغار، الاستعداد لارتكاب أفعال عنيفة نتيجة للإثارة المتوالية التي يتعرضون لها، مثل أعمال الشغب والسرقة وارتكاب الجريمة. وشددت أستاذ الإعلام على ضرورة تكاتف جميع أفراد ومؤسسات المجتمع للحد من تنامي ظاهرة العنف والقضاء عليها، فالكمل يتحمل المسئولية: البيت والمدرسة والجامعة والمسجد ووسائل الإعلام، لذا يجب تشجيع المجتمع لنشر القيم المضادة للعنف، وهي التسامح والإيثار والحوار البناء داخل الأسرة والمجتمع واحترام الرأي الآخر ومناقشة الحجة بالحجة وليس بالعنف، ولابد أيضا من نبذ العصية، وأن يكون الجميع أمام القانون سواء، وأن يتعامل القانون مع الجميع بحزم ومن دون تفرقة لكي نلقئ الباب أمام من يتحجج بأنه لجأ إلى العنف لأن القانون لم يردع من مارس ضده العنف.

تطبيق القانون بحزم مع الجميع دون تفرقة يجفف منابع العنف

نحتاج إلى نشر قيم التسامح والإيثار واحترام الرأي الآخر ومناقشة الحجة بالحجة وليس بالعنف

الموانئ العُمانية تعزز تنافسية الصادرات ومكانة السلطنة على خريطة التجارة العالمية



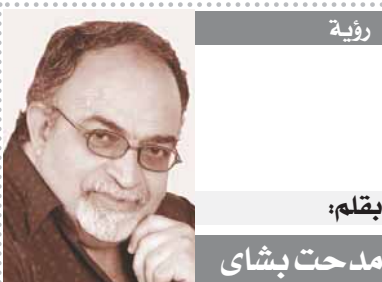
لو تعاملوا مع السودان مثل النيجر!

● نصف دول العالم، في الشمال والغرب، تمضي في حالة قلق وانزعاج، مما هافت في انقلاب على النيجر، في حين لم تتحرك أي من قاداته إلى الضغط على أطراف الصراع في السودان، أو على التقدم بإقتراح أي مبادرة، قد تشاعد على وقف الحرب، التي تواصل قتل آلاف المدنيين، ونزوح الملايين عبر الحدود، وطولأل يومًا، فهدد الدول لم تتحدث صراحة، عن انقلاب على قواته المدمر السريع، معتمد حضان دقلو حميدي، على سلطة المجلس الانتقالي، التوافق المكني المدني، على أي يتاول الفريق عيادافتي الزمان، لبرهنه بانتخابات عامة في السودان بعد عامين، لكن مقامع دقلو، في السلطة، سبقت أي مكارم من الجيش.

● الشبث السوداني وحده، من يتحمل فائزته هذا؟
تعلّمنا أنّها فرضت على الدولة السودانية
بعدم من أطراف خارجية، مجاورة وأجنبية كذلك،
في سياق التمايز على الجمع العربي، وهو ما تبيّنت
منه الإلزام الصوري، واحتاطت له جيداً... أولاً مع
إجراءات تأمين الحدود، واستيعاب حركة النازحين.
ثانياً: عندما استضافت -بمؤامرات- بوليفيا
مؤتمراً في القاهرة، لحوار جوار السودان السبع العاشر
وأوترينا وتشاد وجمهورية إفريقيا الوسطى وأيوبيا
وجنوب السودان... ثم مصر، التي اتّجعت في بيان
في سيادة السودان ووحدة وسلامة أراضيه، وتشكيل
من في وزارة الخارجية، لتعانة تنفيذ بنود بيان
ال مؤتمر العشرة.

[illegible]

moh.raghib@yahoo.com



فؤاد سراج الدين باشا (١)



د. مصطفى محمود

حزب العمل.. قوة سياسية مخوفة بالمخاطر

يعد حزب العمل بشن حملات قمع وأوامر احترام.. مثل تونى بليز الذى كان صارماً مع الجريئة، يراقب كيرستامر عن كثب تكلفة الاحتيايل فى القوائد. يبدو أن الأمر الحتمى هو تكرار الآراء المفترضة لن يسمون بالتأخيرين الأبطال فى المقاعد التى خسرها حزب العمل مؤخرًا أمام حزب المحافظين، دون أى قلق من القلوب الضعيفة اليسارية التى يستشهد بها كدليل مرحب به على أن القائد يستخدم كلمته «قاس» التى اختارها.. فى غضون ذلك، لا تزال التكتيكات والاستراتيجيات تبدو غير متماسكة بشكل مؤسف.

كل هذا مهم كبيرين: أولاً، كما توحى استطلاعات الرأى المشددة، لا يزال الأداء الضعيف لحزب العمل يترك المجال لإحياء المحافظين والفوز بفارق ضئيل فى الانتخابات، وهناك مجموعة أخرى من الاحتمالات، مخوفة بمخاطر مختلفة مثل استيلاء العمال على السلطة بأغلبية صغيرة من مجلس عموم- أو إدارة أقلية، التى ستحدد هشاشتها برفض ستامر الصريح للتحالفات أو الاتفاقات مع الأحزاب الأخرى. كما تبدو الأمور، دون سرد معدد أو الكثير من الملاحظة مع التأخيرين، فإن آيا من السيناريوهين سيكشف عن حزب العمل كقوة سياسية مخوفة بالمخاطر، تحت رحمة الأحداث وخصوصه.

لا ينبغي لأحد أن يقلل من شأن ما ستواجهه حكومة يقودها ستامر، حتى لو فاز حزب العمل على الفور. لا يزال الاقتصاد البريطاني فى حالة مخوفة بالمخاطر، ليس أقلها النظام المصرفى، فى سياق الخاف المستمرة بشأن استقرار العالم، وتظهر تأثيرات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الآن فى نوع المشاهد المعيمة من الطواوير التى يجب أن تخافها أى حكومة. يعود الفضل جزئيًا إلى احتضان حزب العمل العصبى لضبط الإنفاق، ستمثل الخدمات العامة عرضة للآزمات والإنهيارات، ومن ثم هناك مخاطر لآالة حزب المحافظين من جديد. احتمالية هزيمة حزب المحافظين وما قد يتبعها، سلّمت الضوء على الاختفاء شبه التام لأصوات المحافظين الوسطيين واحتمال العودة إلى نوع غرائز اليمين المتطرف التى تمكن سونك من نهجتها، وقال إن مسابقة القيادة التالية قد تكون بين كيمى بادوك وسويلا برافرمان. كانت الأولى تخطط بين جوانبها الشعبية وجانب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي مع نوع من السوق الحرة التى اتفقت بشكل مذهل عندما كانت ليز تروس فى السلطة، هذا الأخير من شأنه أن يجعل حزبها قريباً بشكل خاص من نوع القبح المنظم الذى قاد سياسيون مثل ناجيل فاراج ورئيس وزراء المجر فيكتور أوربان.

فى أى من السيناريوهين سيتم دعم حزب المحافظين بألة شرسة ورائعة هي: الصحافة اليمينية، ومحررو الأترنت، والأصوات المناهضة بشدة لحزب العمل التى أصبحت الآن منصة يومية من قبل GB و TalkTV و News. أكثر من أى وقت مضى، سيتم تقليل كل كارثة وطنية إلى أزمة، وسيشكل فشل حزب العمل فرصة كبيرة: حتى تأتى الانتخابات، فرصة لتدوير كل شيء «استيقظ» أخيراً وإنهاء أى عمل مشؤس بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.



د. مصطفى النشار

المرأة نور.. ونار

فى حديث إذاعى قديم أجراه الإعلامى الشهير مفيد فوزى مع الأديب العظيم نجيب محفوظ سأله عن المرأة فقال: إن المرأة هى رابطتنا بالحياة فى كل مراحلها، ففي الطفولة هى الأم، وفى مرحلة المراهقة والشباب هى الحب والرومانسية، وفيها بعد هى الزوجة والحبيلة، أما فى مرحلة الشيخوخة فحالها بدونها قبرا، وقد استوقفتنى العبارة الأخيرة كثيراً، هل فعلاً الحياة بدون امرأة قبرا؟ ووجدتني أسأل من مدى صواب هذا القول، وبماذا لا يكون العكس هو الصحيح؟

صحيح أن مرحلة الشيخوخة تحتاج لن يؤنس للرجل وحدته ويساعده فى تدبير شئون حياته، لكن يمكن أن يقال نفس الشيء بالنسبة للمرأة، وصحيح أيضاً أن المرأة ربما تكون أكثر قدرة من الرجل على العيش فى هذه الفترة بمفرده أكثر من الرجل. لكن ليس معنى ذلك أن الرجل لا يمكنه ذلك أيضاً! لكن السؤال هو: ألا تحتاج شيخوخة الرجل إلى الاستعانة بعباة هادة يقبل فيها التأمّل على حياة الصغب وإثارة المشاكل؟

ولنا كما من المعروف أن طبيعة المرأة تميل إلى تغليب العواطف وتتمثّق التّجديد وحياة السهر وخلافه، ومن ثمّ فهيات أن تنتم المرأة فى هذه المرحلة حاجة الرجال إلى الهدوء والاستقرار، وهنا نعود إلى نجيب محفوظ وعبارته المثيرة للشجن لتتسأل من جديد: أى الحياتين أفضل للرجل؟

حياة الوحدة والعزلة والهدوء التى ساءها محفوظ بعباة الشير، أم الحياة مع امرأة قد تقلب حياته ضجيجاً وريما جيماً وخاصة إذا كانت من ذوات الطبع التارىى الصاحب كثير المطالب؟

هنا ستتفاوت الإجابات بحسب اختلاف الطباع والميول ونظرة كل منا إلى ذاته وأهدافه من الحياة، فإن كان من معبى الحكمة والعزلة فسيفضل عزلته على وجود تلك المرأة الثائرة كثيرة الكلام والمطالب، ولن يعتبرها حياة تساوى الموت باى حال؛ أما إن كان من يميلون إلى حياة المغامرة وإثارة وتجربة كل وأى جديد فهو يفضل حياته مع المرأة أى كانت طبيعتها وما ستوفره له من متاع وتخلّطها للمشاكل والأزمات، وبالطبع إن يشمر من هذه الحياة المتجددة أنه يعيش حياة باهتمام وفى كئنا الحالتين تسقط مقولة أدبينا الكبير لأن من يعيش الحياة رغم ما يمكن أن يعانیه فيها من آلام وأوجاع لا يمكن أن يساويها بعباة القبور.

ويوجه عام، إن الحياة جذيرة بأن تعاش مهما كانت ألامها، فليس معنى قول بوذا على سبيل المثال إن «جوهر الحياة هو الألم» أن نكرهاا وننخلص منها وجعلها أشبه بعباة القبور. كما أنه ليس معنى الآية الكريمة «خلق الإنسان فى كيد» أن يتصور الإنسان أن حياته عبثية ولا قيمة لها فضلاً عليها الحياة الآخرة فيحبها باختياره حب اللبس واللغو ومتصوراً خطأ أنه المضطد عند الله، متقاسياً أن المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف!

وعود إلى بدء، إن حياة الرجل دون امرأة فى حياته تعد حياة ناقصة وعرجاء، وكذلك حياة المرأة دون رجل؛ فعكمة الحياة والخلق أنهما خلقا بكمل أحدهما الآخر، ومن يتصور غير ذلك يعانیه الصواب؛ وهنا يمكن القول إن القدر والحظ ليلبان الدور الأهم فى أن يجد كل طرف ما يتوافق معه ويحب بصق، إذ لو وجد الحب والألفة واللودة الحقيقية بين الطرفين لأصبيا روحاً واحدة فى جسدين، ولكانت المرأة يعق نوراً يضيء حياة الرجل ويستمتعان معا بأصبي درجات السعادة. أما إذا لم يتوافر ذلك بين الطرفين لعاشا معاً حياة تسودها المشاكل والتقم وتفتن السعادة ولكانت المرأة بعباؤها وانقتالها الجيشة نارا تحرق كل أمل فى حياة السعادة والاستقرار.

وهى كل الأحوال الحياة جميلة وتستحق أن تعاش، وأن ننسج فيها السعادة أى كانت الآلام والمشكلات التى نلتقيها، وكلم أتمنى لجميع البشر حياة سيدة وأن تقاروت حطوظتنا فى الشعوب بالسعادة.

malnashar@hotmail.com

محمد شريف مطلوب بالدورى السعودى

«قندوسى» و«بواليا».. صدام فى الأهلى ..و«عمار» إلى سيراميكًا.. و« عروض لبيع «زياد»



قندوسى على أعتاب الرحيل عن الأهلى

الليلة.. ختام البطولة العربية للأندية

صدام سعودى شرس بين الهلال والنصر على كأس الملك سلمان

كتب - أحمد كيلانى:

يتربع عشاق الساحرة المستديرة، مواجهة الديرىبى السعودى بين الهلال والنصر، فى نهائى كأس الملك سلمان للأندية الأبطال، مساء اليوم السبت، وسط حضور كوكبة من نجوم الكرة العالمية، فى صفوف الفريقين.

تقام المباراة بمدينة الطائف، على أرضية استاد مدينة الملك فهد الرياضية فى الساعة السادسة مساء اليوم.

تأهل الهلال للنهائى بثقوة على الشباب رغم تقصه العددي بنتيجة ١/٣، فى المقابل اجتاز النصر نظيره الشرطة العراقى ٠/١، تمثل المواجهة السعودية الخالصة بين الفريقين مسرحا للتمتعة والإثارة بتواجد نجوم عالميين، أمثال كريستيانو رونالدو، ساديو مانى، مارسيلو برونزوفيتش، تاليسكا، سيكو فوفانا، وتيليس، كاليديو كوليبالى روين نيفيز، سافيتش، وغيرهم.

يطمح الهلال للتتويج بلقب البطولة العربية للمرة الثالثة بعد نسختى ١٩٩٤ و ١٩٩٥، بينما يسعى النصر لحصد اللقب فى النهاى الأول فى تاريخه. ويمنى كل من الهلال والنصر، النفس بلقب، قبل ساعات من إنطلاق الموسم الجديد، ويستعج المباراة، العنوان الكبير لبداية الموسم لكلا الفريقين، بلقب ييشر كبار العاصمة الرياض، وذلك قبل أحد أصعب مواسم الكرة فى تاريخ المملكة. أهمية المباراة، بالنسبة للمعسكرين، ستؤكد مدى أهمية الصفقات التى أجريت، وما إذا كان كل فريق، يحتاج لقوة أكثر، قبل نهاية الميركاتو الصيفى الجارى.

وستشهد المباراة، تأشيتات كروية، ومواجهات فنية خاصة داخل الملعب، مثل كريستيانو رونالدو أمام روين نيفيز، بعدما كانا يلعبان معا فى المنتخب البرتغالى، وكذلك كوليبالى وساديو مانى، ثنائى القوة الضاربة فى المنتخب السنغالى.

وأياضا هناك معركة فرض الهيمنة بخط الوسط، بين نجما الدورى الإيطالى سابقا، المصرى سيرجى ميليتوكفيتش سافيتش (لاتسيو) والكرواوى برونزوفيتش (إنتر ميلان).

أما على المقاعد الفنية، يأمل كاسترو وخيسوس أن يحقق كل منهما اللقب ليحظى برصيد جماهيرى، قبل بداية الموسم الشرس فنياً، نظراً للكم الكبير من جذب نجوم أوروبا إلى ملاعب دورى روشن للمحترفين. وتمثل المباراة أهمية كبرى لجماهير الكرة العربية بشكل عام والسعودية على وجه التحديد، نظرا لتاريخ المواجهات الكبيرة بين الجارين اللدودين،

كتب - محمد عبد الهادى:

يعيش نادى باريس سان جيرمان الفرنسى فى وضع معقد قبل بداية الموسم الجديد، بعدما سيطر الغموض حول مستقبل البرازيلى نيمار دا سيلفا نجم الفريق الفرنسى، خلال الميركاتو الصيفىالجارى وإعلانه التمرد لرغبته فى الرحيل. ويقود المهاجم الفرنسى كيليان مبابى قائمة «المنبوذين» فى الفريق بعدما ارتبط مستقبله بالرحيل إلى ريال مدريد.

وحدد باريس سان جيرمان الفرنسى سعر بيع البرازيلى نيمار، بوضع ١٥٠ مليون يورو كسعر مبدئى للفريق الذى يرغب فى التعاقد مع اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. ويمتلك نيمار ٤ خيارات فى الصيف الجارى منها العودة إلى مرة أخرى لصنفوف برشلونة، لكن اللاعب لا يتدرج ضمن خطط المدرب تشافى هيرنانديز بسبب الوضع اقتصادى للنادى، والرتاب الكبير الذى يتقاضاه اللاعب سنوياً والذى يقدر بـ ٣٠ مليون يورو سنوياً.

والبوجه الثانية هى نادى تشيلسى الإنجليزى، والثالثة هى الانتقال إلى الدورى السعودى، والرابعة العودة إلى البرازيل وبالتالي من المنتظر أن يبدأ فريق باريس سان جيرمان الموسم المقبل تحت القيادة الفنية الجديدة للإسبانى لويس إنريكي بدون «مثلث الرب» فى الموسم الماضى والذى كان أعمدها تتكون من ميسى ونيمار ومبابى، بعد إقتراب رحيل نيمار ومبابى وعدم تمديد الفريق الباريسى عقد البروغث الأرجنتيى ليرحل إلى صفوف إنتر ميامى الأمريكى فى صفقة انتقال حر.



نيمار



رونالدو

فضلا عن المناهضة المشتعلة بينهما على الألقاب المحلية والقارية. وسبق وأن واجه الهلال والنصر فى البطولات العربية خلال ٣ مناسبات سابقة، والتى شهدت تقوفا واضحا لـ«الزعيم»، حيث تعود المرة الأولى إلى نصف نهائى البطولة العربية نسخة ١٩٩٥ وحقق الهلال الفوز بركلات الترجيح ٤-٢، عقب نهاية المباراة بالتعادل السلبي، وتعود آخر مواجهة جمعتهما على مستوى البطولات العربية إلى دور المجموعات من بطولة النخبة العربية للأندية عام ٢٠٠٩، وانتهت بالتعادل ١-١.

كما التقى فريقا الهلال والنصر فى الدور نصف النهائى من بطولة دورى أبطال آسيا ٢٠٢١، على ملعب مرسلو بارك، حيث تأهل الهلال إلى المباراة النهائية، بعد فوزه بنتيجة (٢-١).

إشراف: محمود على الدين

رياضة

لاعب أجنبى آخر فى خط الهجوم.

وتلقى قندوسى بالفعل عدة عروض خارج مصر من أندية جزائرية ولكن الراتب السنوى لللاعب يمثل أزمة فى تسويقه وخاصة أن اللاعب يرفض تخفيض راتبه السنوى. على صعيد آخر، تلقى محمد شريف عرضاً من نادى الخليج السعودى للرحيل إلى صفوفه فى الفترة القادمة، وينتهى عقد مهاجم الأهلى بنهاية الموسم المقبل ولكن اللاعب أبدى رغبته فى الرحيل وخوض تجربة جديدة إلا أن إدارة القلعة الحمراء تحاول رفع المقابل المالى لللاعب بجانب إقناع شريف بالتجديد قبل رحيله للسعودية.

وواصل الأهلى إدارة ملف الراحلين عن صفوف الفريق بعد موافقة قلعة الحمراء على إعارة عمار حمدى لاعب الوسط إلى سيراميكًا كليبواترا بشكل رسمى ليصبح ثالثى اللاعبين المعارين بعد رحيل محمد أشرف إلى زد معاراً. وتلقى زياد طارق جناح الفريق ٤ عروض للرحيل عن الفريق من المقاولون العرب وإبى وفيوتشر وطلائع الجيش للرحيل عن صفوف الأهلى وهو ما يتم دراسته قبل حسم القرار. واستغنى الأهلى عن محمد محمود لصالح فيوتشر بجاناب عربى بدر

لاعب الوسط إلى المقاولون العرب.

ورفضت إدارة الأهلى إعارة الحارس الصاعد مصطفى مخلوف بعد تلقيه عدة عروض من بلدية

المحلة والاتحاد السكندرى.

على رأسهم «شيكابالا»

الزمالك يقيد ٣٠ لاعبا فى القائمة الاولى

كتب - مصطفى جويلى:

أعلن الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك قيد ٣٠ لاعبا فى القائمة الأولى، من بينهم محمود عبدالرازق شيكابالا ليقطع الطريق حول الشائعات التى ترددت حول وجود نيه لفسخ عقد اللاعب حسب أحد بنود التعاقد بإبلاغه بعد انتهاء الموسم بخمسة عشرة يوما خصوصا بعد البيان الذى اصدره ضد المستشار مرتضى منصور.

وجاء قيد اللاعب بناءً على طلب الكولومبى كارلوس أوسوريو المدير الفنى وكذلك مجلس الإدارة الذى اعتمد القائمة قبل تسجيلها والتى ضمت أيضا البنينى سامسون أكيئولا رغم وجود نية لبيعه حتى لا يتم الاستثناء عنه دون الحصول على مقابل مالى كما ضمت القائمة ثلاثة لاعبين فى قائمه الانتظار هم أسامه

كايسيدو يرفض ليفربول من أجل تشيلسى



كتب- محمد معتز:

رفض موسيس كايسيدو، لاعب وسط برايتون البيون، عرض ليفربول، مؤكداً رغبته أنه يريد الانتقال إلى تشيلسى.

كان ليفربول قد قدم عرضاً أكبر من تشيلسى لنادى برايتون من أجل التعاقد مع كايسيدو، ليوافق ناديه على العرض الذى بلغ ١١١ مليون جنيه إسترليني.

وكان تشيلسى قد قدم عرضاً وصل إلى ١٠٠ مليون جنيه إسترليني، وتم رفضه من إدارة برايتون، التى ترغب فى بيعه بأعلى سعر ممكن.

بعد عرض ليفربول الأخير.

أكدت التقارير أن كايسيدو أبلغ مسئولى ليفربول برغبته فى ارتداء قميص تشيلسى، ولا يريد الانتقال إليهم، أنه ملتزم بكلمته مع البلوز. وحصل نادى تشيلسى على موافقة اللاعب



على فرج

بطولة العالم؟

– فى بداية مسيرتى كان حلمى هو الفوز ببطولة العالم ولو مرة واحدة، لذلك فعندما أفوز باللقب ٤ مرات هو فضل كبير من عند الله، ووضعى فى نفس الجملة مع أبطال بحجم عمرو شيبانة ورامى عاشور

يشعرنى بالفخر.

مؤخرا ظهرت الكثير من الصراعات بين نجوم الإسكواش.. بماذا ترد؟

– فى رياضة الإسكواش نعتبر انفسنا جميعا أسرة،

السبت ١٢ أغسطس ٢٠٢٢ -
٢٥ محرم ١٤٤٥ هـ - ٦ مسرى
١٣٦٩ العدد ١١٣٩٤ - السنة
السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة



بقلم:

أمينة النقاش

حسابات زمن الخيبة العربي

مرت هذا الشهر الذكرى ٣٣ لغزو «صدام حسين» للكويت. كان التبرير الذي ساقه صدام لغزوه أن الكويت أغرق سوق النفط العالمي بالإنتاج مستخدماً حقول النفط المشتركة بينهما، مما ساهم في خفض أسعاره، وتكبد العراق خسائر مالية بالغة، فضلاً عن رفض الكويت إلغاء الديون التي تراكمت عليه، بعد ثمانى سنوات من الحرب مع إيران. رغم أن الحرب وفق لرؤيته دافعت عن دول الخليج وصدت عنها الأخطار الإيرانية، ورفض الانحياز لكل الوساطات الدولية والغربية، حتى تنكبت واشتغل من استعمار قرار من مجلس الأمن بشرعية استخدام القوة لإخراج القوات العراقية من الكويت. وهكذا بدأت الحملة العسكرية الدولية «عاصفة الصحراء» لتعلن تحرير الكويت من الغزو العراقي في ٢٧ فبراير ١٩٩١.

في صدام حسين حساباته على تصورات خاطئة أن الإدارة الأمريكية لن تغامر بدخول حرب مع واحد من أقوى الجيوش العربية من حيث التسليح والتدريب، وأوهام كامنة روادته منذ غياب عبد الناصر، بقيادة العراق للعالم العربي، فكانت النتيجة أن تحسّمت مؤسسات الدولة العراقية، وتحطم الجيش العراقي وتم فرض حصار اقتصادي صارم على العراق لمدة ١٢ عاماً، نهب خلالها وسطاء جبالون أموال الشعب العراقي وموارده فيما سمي بنظام النفط مقابل الغذاء، ومنذ ذلك التاريخ لم تقم للجامعة العربية قائمة بعد الانقسام في مواقف الدول والشعوب والنخب العربية الذي أحدثه الغزو، والسياسات الدولية التي قضت بانهائهم. وتكدست مياه الخليج وأرضه بالبوراج الحربية والقواعد العسكرية الأمريكية بزعم حمايته، وقيدت الدول العربية بعد ذلك إلى مؤتمر السلام الدولي في مدريد الذي مهد لاتفاقيات أوسلو، وفتح الطريق واسعا لتطبيع العلاقات بين الدول العربية وإسرائيل، لتختفي القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني من جدول الاهتمام الدولي.

وخرجت الخطط الأمريكية المعدة لغزو العراق واحتلاله إلى العلن وتم تنفيذها عام ٢٠٠٣، وما تبع ذلك من حروب ماثقة ومذهبية داخل العراق وخارجه، ومن ربيع عربي أشعل فتيل حروب أهلية في دول المنطقة، ثم لهذا حتى اليوم، لكي ينصب جماعة الإخوان قادة لدولها!

والأهم أن توارى إلى غير رجعة حلم الوحدة العربية، والإيمان بفكرة القومية العربية، وتعرش العمل العربي المشترك.

في أثناء الغزو وقع عدد من المثقفين المصريين على بيان يحذر من عواقبه الخطيرة على الأمن العربي، ومساعدته على صرف الأنظار عن الانتفاضة الفلسطينية، وعن مشكلة هجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل، وطالب البيان العراق بسحب قواته دون شروط من الكويت، والبدء في مفاوضات بين الطرفين لحل الخلافات الناشئة بينهما. ولفت النظر إلى الأنظمة الديكتاتورية تورط الشعوب، وهي نفسها ما صنعت هشاشة الأنظمة الخليجية، ودعا البيان الجميع إلى استخلاص الدروس وأنها أن الاستقرار السياسي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية لا يمران إلا عبر أنظمة حكم ديمقراطية، تحكمه أسس قانونية ودستورية وبرلمانية راسخة.

وكان من دواعي السخرية أن يصف أحد معارضي البيان المؤقفين عليه بعملاء الإمبريالية، ويقول في إحدى الندوات إن أصحاب البيان يستمتون في الدفاع عن اتفاقيات ساكس-بيكو الاستعمارية التي رسمت الحدود القائمة بين الدول العربية. ولو أن أحدا استمع لمطالب هؤلاء «العملاء»، ما كنا اليوم ننحسر على ساكس-بيكو!

الوafd

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

علقة ساخنة لـ«روبوت ديفري» في أول تجربة لتوصيل الطلبات

كتبت - زينب الدري:

«لينك إن» أن الفيديو المنقول من على موقع «تيك توك» إنما ينم على فشل تجربة استخدام مثل هذه الأجهزة على شكل «روبوت» أو رجل آلي في عمليات التوصيل في المدن الكبيرة والمزدحمة، مضيقاً أن مدناً مثل نيويورك ولوس أنجلوس وسان فرانسيسكو وشيكاغو وغيرها لا يصلح استخدام «الروبوت» حراً طليقاً بين المارة في شوارعها لعدم ضمان ردود أفعالهم، وذلك من المفترض أن هذه المدن من أرقى المدن!

تتأقّل العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو «لروبوت ديفري» يقوم فيه الإنسان الآلي مصحوباً بصندوق ذاتي بالمشى على أحد أرصفة مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية في طريقه لتوصيل أحد الطلبات لمنزل أحد الزبائن، وقد تعرض الروبوت الى التحطيم والتخريب والسخرية والسرقة من الكثير من المارة من مختلف الأعمار والأصول، وعلق «كين كوناج» أحد رواد الأعمال على موقع

عمر خيرت «فيها حاجة حلوة»



آحيا الموسيقار الكبير عمر خيرت حفلاً ضخماً ضمن ليالى مهرجان «العالم علمين» واستقبل الجمهورية أعمال الموسيقار الكبير بترحاب شديد ورددوا مع أنغامه كلمات الأغاني التي قدم موسيقاها بشكل أبهر الجميع في الحفل وأمام شاشات التلفزيون الجميل أن الحفل شهد فئات مختلفة من الأعمار بين شباب وشيوخ وسيدان.

وكان عمر خيرت متأثراً كعادته، في تقديم مؤلفاته الموسيقية التي استعمرت قلوب الملايين في مصر والعالم العربي.

عمر خيرت يعتبر حالة فنية وموسيقية مختلفة في هذا الزمن وهو صاحب جملة موسيقين لا تحطها الأذن، وفي سهرة غنائية ضمن ليالى المهرجان قدم بهاء سلطان وكارول سماحة حفلاً غنائياً رفع شعار كامل العدد، حيث قدم بهاء سلطان مجموعة من أشهر أغانيه منها «يا ترى ويراحة عليه ويا حول الله وأنا مش معاهم».

بينما قدمت كارول سماحة مجموعة من أشهر أغانيها «احتواء الشهرة وسهرائين ومشو غيرك وشكر» ويا بنات يا بنات.

بالأحضان يا نسمة



كلام فى الهوا

بقلم: حسين حلمي

مصطفى شردى

شردى، قال: كان لديه «سنس» لم أستطع تفسير الكلمة في حينها، ولكن بعد ذلك اتضح لى معناها، وهي تعنى رجل له رؤية، فيما يعمل ومهتم لإدارته المهنة، فكان صحفياً بمعنى الكلمة، سألته من هو الصحفي الحقيقي لديه؟ قال من يمتلك ثلاثة أشياء.. حس الفنان «الفوتوغرافى» أى الذى يستطيع أن يلتقط صورة للحدث، وأيضاً حس المجازفة أو بمعنى آخر عدم التردد وهذا ما يطلق عليه السبق الصحفي، لذلك يجب اقتناص الخبر بسرعة، والعنصر الثالث القدرة على الكتابة والتعبير، لذلك تجد الصحفي الحقيقي شجاعاً والصحفى المتردد فى آخر الصف لا يصلح إلا لعمل واحد هو الطبل والشم والشماتة. لم تقصد أحداً!

لقد منحنى الله فرصة الاقتراب من الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد فى بداية عملى بالمحاماة والذى رشحنى للعمل بجريدة الوفد قبل الإصدار اليومى للجريدة، وكـم استندت منه رغم اختلاف المجال الذى يعمل به من عملى فى المحاماة، فكان الرجل رحمه الله أستاذاً فى الحياة، وإنساناً فى التعامل مع البشر، لا يفضض أحداً منه، وقادراً على دفعك للأمام إذا وجد فيك ما يهـلك لذلك، والعجيب أن بعض الذين دفعهم فى حياته أنظفأوا بعد رحيله للأسف، ليس لعيب فيهم ولكن لصفات الرجل الذى اكتسب بها خـب الناس حتى الذين اختلفوا معه. وشهادة حق سمعتها بنفسى من الأستاذ موسى صبرى بعد رحيل الفارس عندما ذكرت له اسم مصطفى

شركة غواصة «تيتان» تخطط لرحلة جديدة إلى كوكب الزهرة

كتبت - هيام سليمان:

يخطط الشريك المؤسس لشركة أوشين جيت المالكة للغواصة تيتان المنكوبة جيليرمو سونلاين لرحلة جديدة تبدو إلى الجحيم المحقق عبر إرسال ١٠٠٠ شخص للعيش على سطح كوكب الزهرة بحلول ٢٠٥٠. هذه الشركة هى الشركة نفسها التى أرسلت الغواصة تيتان وشهدت حادثها المروعة فى يونيو الماضى وفاة ٥ مليارديرات بعد انفجارها فى أعماق المحيط خلال رحلتها لاستكشاف مكان السفينة الغارقة تاي تاي تاي. المغامرة الجديدة المثيرة للجدل التى يسمى الشريك المؤسس للشركة أن يطلقها، تشمل إرسال ١٠٠٠ شخص للعيش

فى الأجواء غير صالحة للعيش الأدمى على سطح كوكب الزهرة، الذى تحيط به سحب من حمض الكبريتيك. مع العلم أنه لا توجد طريقة معلومة حتى الآن للبشر للعيش فى أجواء مشابهة، سوى إقامة مستوطنة تشمل بنايات مغطاة فى هذا الجو الخطر. وفى حديث له لموقع «بيزنس إنسايدر»، قال سونلاين إن زيارة كوكب الزهرة هو حلم يراوده دائماً، وقد أعلن عن هذه الخطة بالتزامن مع إطلاق مؤسسة راعية لهذه الرحلة باسم Foundation Humans+Venus. ويريد سونلاين مواصلة العمل على مطاردة هذا الحلم على الرغم من النتيجة الكارثية التى آلت لها مأساة الغواصة تيتان.

صاحب واقعة النقوط:

أنا متأسف.. والمقرئ لم يكن يعلم



كتب - صلاح صيام:

قال عبدالله نصر، صاحب واقعة تنقيط أحد قراء القرآن الكريم، إنه عاشق ومحب للقرآن الكريم، ويتبع القراء فى العزرات، وتابع: أنا متأسف للمولى عز وجل على فعلتى اللى أنا فعلتها دى.. بعدما سولت لى نفسى مثل هذا الأمر وده حب مفروض زيادة على اللزوم لابنى اللى أنا أتشرف أنه يقبل أبوتى له.

وأضاف «نصر» فى تصريحات إعلامية أنه بأسف بشدة تجاه ما حدث، وتادم أشد الندم على فعله بشكل لا إرادى، وتابع: «أنا متأسف وتادم أشد الندم على هذه الفعلة، ويتأسف لابنى الشيخ محمود القزاز».

وأوضح صاحب واقعة إلقاء «النقوط» على القارئ حقيقة ما جرى فى العزاء، حيث أكد أن الشيخ محمود القزاز لم يكن يعلم بهذا الموقف.

وأنه فعل هذا الأمر من أجل قيام الشيخ بقراءة القرآن الكريم فى عزائه يوم وفاته، مشدداً على أن «الشيخ القزاز بريء براءة الذئب من دم ابن يعقوب فى هذه الواقعة».

وفى تعليقه على الواقعة قال الشيخ القزاز أستكر إلقاء الأموال على أثناء قراءة القرآن وهذا الأمر لا يليق بمكانة القرآن الكريم، وتعبيرات وجهي كانت تشير إلى عدم موافقتى على ما حدث.

وأوضح الشيخ القزاز أنه تفاجأ بالواقعة، ورفض ما حدث من قبل المواطن، قائلاً: «أمر غير مقبول، وأكملت القراءة بعد الواقعة خوفاً من إفساد العزاء»، مشيراً إلى أنه عاتب صاحب الواقعة بعد العزاء وأعطى المال لأصحاب العزاء للتصرف فيه.

وأضاف محمود القزاز: «الكثيرون اتهموني بأننى أسمى إلى الحصول على «ترند» لكننى لم أخطم لهذا الأمر مطلقاً ولم أحصل على أى أموال»، مؤكداً أنه ترك الفلوس ليتصرف فيها أصحاب العزاء، وطلب من مصور الفيديو إزالته من على صفحات التواصل ميديا.

التموين تطلق مسابقة لتصميم شعار «أسواق الجيل الثالث»

كتبت - جيهان موهوب:

علمت «الوafd» أن وزارة التموين ستطلق مسابقة تصميم لأفضل شعار لمشروع «أسواق المزارعين» فى مصر، دعماً للمواهب الشابة وتشجيعاً على الإبداع والابتكار. وأوضح مصدر مسئول أن الوزارة ستعلن عن مسابقة لتصميم شعار لأسواق المزارعين، وأن التقدم للمسابقة سيكون عبر الرابط التالى: www.farmersmar-keteg.com.

وتسمح وزارة التموين والتجارة الداخلية، باشتراك كل من الأفراد والشركات فى هذه المسابقة، وستقوم لجنة متعددة من الخبراء والمتخصصين باختيار أفضل ٣ تصميمات بجوائز مالية محددة.

ويأتى ذلك استعدداً للبدء فى مشروع أسواق الجيل الثالث،

اكتشاف «فرعون الحيتان» مات صغيراً قبل ٤١ مليون سنة



الفريق البحثى

كتب -صلاح شرابى ومحمد الهراجى:

قام الدكتور هشام سلام أستاذ علم الحفريات الفقارية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة بكشف جديد لجنس ونوع من أسلاف الحيتان المنقرضة التى جابت المياه المصرية قبل نحو ٤١ مليون سنة. ويعد هذا الحوت الجديد إحدى أصغر وأقدم أسلاف الحيتان مائية المعيشة والتى تطورت من أسلاف برمائية.

ووفق الفريق الاكتشافى فى ورقة بحثية بدورية كومونيكتيشن بيولوجى الصادرة عن مؤسسة نيتشر العالمية، إحدى أبرز الدوريات العلمية فى العالم، حيث تمثل تلك الورقة البحثية طفرة علمية لعلماء الحفريات المصريين، إذ تعد الدراسة الثانية من نوعها التى يقود فيها فريق مصرى وصف وتسمية جنس ونوع جديد من الحيتان، بعد أن ظل هذا العلم حكراً على علماء الدول المتقدمة لفترة طويلة من الزمن،



بقلم:

د. عمرو الليثى

الإعلام والذكاء الاصطناعى

فى ظل تعدد الوسائل الإعلامية، مثل التلفزيون والإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعى، ومنصات العرض المختلفة المتاحة أمام الجمهور أصبح لديه العديد من الاختيارات المتنوعة ما شكل تحدياً أمام العاملين بالميديا للتفكير فى كيفية اجتذاب الجمهور، خاصة أن التكنولوجيا فى مجال الإعلام تشهد تطوراً كبيراً، وهذا ما ظهر جلياً فى معرض IBC- وهو من أكبر وأهم معارض البث الإذاعى والتلفزيونى فى العالم- فتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى اتاحت إمكانيات هائلة أمام الجمهور لمشاهد المحتوى بالشكل الذى يريده. فعلى سبيل المثال، فى الإعلام الرياضى اتاحت تطبيقات الذكاء الاصطناعى نقل مباراة دون تدخل بشرى، أى دون مصورين أو مخرجين أو معلقين، وأعطت المشاهد فرصة اختيار التعليق مكتوباً، واختيار الزوايا التى تشاهد بها المباراة حتى لو كانت من

زاوية اللاعبين أو من هم على أرض الملعب، وذلك عن طريق تثبيت كاميرات على ملابسهم، وبالطبع ونتيجة حتمية لهذا التطور فى الذكاء الاصطناعى، هناك استوديوهات كاملة من الممكن أن تدار دون أى تدخل بشرى.

كما أن تطبيقات الذكاء الاصطناعى طالت أيضاً نواحى عديدة فى صناعة الإعلام وصناعة السينما والتلفزيون، فظهرت بعض التجارب فى إمكانية قيام الذكاء الاصطناعى بكتابة النصوص الدرامية للأفلام والمسلسلات، ودخول تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى مجال الإنتاج السينمائى والتلفزيونى قد يزيد ويحسن من جودة الصناعة ككل، وستكون أداة جيدة ودقيقة فى قياس رد فعل الجمهور: ما يزيد من معرفة الأفكار والقضايا والموضوعات المرغوب فى طرحها ويفضلها المشاهدون، وإنشاء محتوى جديد يناسب أفكارهم ومتطلباتهم.

إن دور الذكاء الاصطناعى فى مجال الإعلام بشكل عام يتزايد، وأصبح اتجاه تكامل الذكاء الاصطناعى وصناعة الراديو والتلفزيون أكثر وضوحاً، وأكثر تعمقاً. إن التطور السريع للذكاء الاصطناعى يجب أن نستغله بشكل جيد فى شتى مجالات الحياة فى عصر تحول إلى العصر الرقمى، بعدما أصبح الذكاء الاصطناعى يتدخل فى نواحى حياتنا المختلفة.



شادية أسطورة الغناء

كتب- أمجد مصباح:

عرضت قناة ماسبيرو زمان فى سهرة الأربعماء الماضى وصلة غنائية للمطربة العظيمة الراحلة حبيبة مصر «شادية»، كانت فى حفل عام ١٩٧٤، قدمها الفنان الراحل سمير صبرى على المسرح وغناها فى تلك الوصلة «أنا وقلبي يا روح قلبي» ألحان إبراهيم رافت، وهمس الحب» ألحان سيد مكاوى.

سمير صبرى أعلن قبل أن تغنى شادية أغنية «يا روح قلبي» أنها استمعت للحن قبل ساعات قليلة من الحفل من الملحن الشاب فى ذلك الوقت إبراهيم رافت، وقررت أن تغنيه رغم أنها لم تجر بروفات ولم تحفظ كلام الأغنية. ووضعت ورقة كلام الأغنية أمامها وهي على المسرح.. وأبدعت شادية كثيرًا فى غناء «يا روح قلبي» وحققَت الأغنية نجاحًا كبيرًا، وكان مولداً حقيقياً للملحن الشاب إبراهيم رافت.

هذا العمل الغنائى يعكس عظمة المطربة الراحلة شادية التى كانت عاشقة لغناها، وكانت تذوب فى الكلمات والألحان ما يقرب من خمسين عامًا مرت على هذه الأغنية الأعداد لها لم يستمر سوى ساعات قليلة جدًا ومع ذلك نجحت وما زالت تسكن وجدان الملايين... رحم الله زمن الغناء الجميل

