

المستحقات المتأخرة تُشعل غضب مزارعى القصب



المعنية بسرعة التدخل لصرف جميع المستحقات المالية المتأخرة لمزارعى القصب، مؤكداً أن الحفاظ على حقوق المزارعين يمثل خطوة أساسية لدعم استقرار القطاع الزراعى وضمان استمرار إنتاج المحاصيل الاستراتيجية.

وأكد أن تحقيق الأمن الغذائى يبدأ من دعم المنتج الزراعى وحماية حقوقه، مشدداً على أن الفلاح شريك أساسى فى عملية التنمية ويستحق معاملة عادلة تضمن له الاستمرار فى الإنتاج وتحقيق حياة كريمة.

وأشار «أبولوز» إلى وجود حالة من التناقض بين التصريحات الرسمية التى تتحدث عن دعم الفلاح وتحقيق الأمن الغذائى وبين الواقع الذى يعيشه مزارعو القصب، قائلاً: «وزير التموين فى واد ومزارعو القصب فى واد آخر»، فى إشارة إلى الفجوة بين الوعود المعلنة والمشكلات التى يواجهها المزارعون على أرض الواقع.

وأكد أن الفلاح المصرى تحمل خلال السنوات الماضية أعباءً كبيرة للحفاظ على الإنتاج الزراعى وتوفير المحاصيل الاستراتيجية، ومن حقه الحصول على مستحقاته كاملة وفى المواعيد المحددة دون تأخير أو ماطلة.

وطالب أمين عام نقابة الفلاحين الزراعيين وزارة التموين والجهات

الضغوط الواقعة على كاهل المزارعين.

وأوضح أمين عام نقابة الفلاحين الزراعيين أن محصول قصب السكر يعد من المحاصيل الاستراتيجية المهمة للاقتصاد الوطنى، حيث يمثل المادة الخام الأساسية لصناعة السكر فى مصر، كما يوفر مصدر دخل رئيسياً لعشرات الآلاف من الأسر فى محافظات الصعيد التى تعتمد بشكل كبير على زراعته. وأضاف أن تأخر صرف المستحقات يحرم المزارعين من السيولة المالية اللازمة لسداد التزاماتهم وشراء مستلزمات الموسم الزراعى الجديد، محذراً من أن استمرار هذه الأزمة قد يدفع بعض المزارعين إلى العزوف عن التوسع فى زراعة القصب أو تقليص المساحات المزروعة مستقبلاً.

كتبت - نغم هلال:

كشف النوبى أبواللوز، أمين عام نقابة الفلاحين الزراعيين، عن حالة من الغضب والاستياء المتزايد بين مزارعى قصب السكر بسبب تأخر صرف مستحقاتهم المالية، رغم انتهاء عمليات التوريد منذ فترة، مؤكداً أن استمرار التأخير يضع آلاف المزارعين أمام أزمات مالية حقيقية تهدد قدرتهم على الاستمرار فى الإنتاج.

وقال «أبولوز» إن مزارعى القصب ينتظرون صرف مستحقاتهم منذ أشهر، فى وقت يشهد فيه القطاع الزراعى ارتفاعاً كبيراً فى تكاليف الإنتاج، سواء فيما يتعلق بأسعار الأسمدة والمبيدات أو أجور العمالة ومستلزمات الزراعة المختلفة، الأمر الذى يزيد من حجم

صحفينة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

خمسـة جنـيات

٨

صفحات



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

alwafd

الجمعة ١٢ يونـيو ٢٠٢٦ - ٢٦ ذى الحـجة ١٤٤٧هـ - ٥ يـؤنة ١٧٤٢ق

العدد ١٢٢٤١ - السنة الأربعون

الطروحات الحكومية تدخل حيز التنفيذ

بيع حصة 172 محطة وقود مملوكة لجهاز الخدمة الوطنية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، بمقر الحكومة بالعاصمة الجديدة، مراسم توقيع اتفاقية بين جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، لنقل ملكية حصة من ١٧٢ محطة وقود مملوكة للجهاز وتعمل تحت العلامة التجارية «وطنية»، وذلك عقب فترة من أعمال إعادة التنظيم والهيكلة المتكاملة للمحطات بهدف تجهيزها لمرحلة جديدة من التشغيل والتوسع بالتشراكة مع القطاع الخاص، إلى الشركة الجديدة المؤسسة تحت اسم «كويك فيول» لتجارة وتوزيع المنتجات البترولية ش.م. وشركة «طاقة عربية» شركة مصرية مدرجة بالبورصة، وتأسست عام ٢٠٠٦، وهى إحدى الشركات التابعة لشركة «القلمة قابضة».

حضر مراسم التوقيع، الدكتور محمد فريد صالح، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، رئيس مجلس إدارة صندوق مصر السيادى، واللواء خالد عبدالله، رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء أيمن مطر، نائب رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء خالد حمدي، مساعد رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء ياسر وادى، رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للبترول، ونهى خليل، المدير التنفيذي لصندوق مصر السيادى.

ووقع الاتفاقية اللواء مجدى أنور، مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، وعن شركة «طاقة عربية» كل من: المهندس خالد أبوبكر، رئيس مجلس إدارة الشركة، وباكينام كفاي، الرئيس التنفيذي للشركة. وعقب التوقيع، أشار رئيس الوزراء إلى أن توقيع شرعا استراتيجية بين جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، وشركة «طاقة عربية» للاستحواذ على حصة من محطات «وطنية»، بالإضافة إلى إدارة وتشغيل وتطوير شبكة محطات «وطنية» التى سيتم نقلها للشركة الجديدة «كويك فيول»، يأتى فى إطار الجهود المتواصلة لتنفيذ برنامج الطروحات الحكومية، بما يتماشى مع وثيقة سياسة ملكية الدولة وتوجهاتها، فضلا عن جهود



مدبولى

بضربات متقطعة

«ترامب» يلاحق ناقلات إيران فى الخليج

فيه واشنطن عملياتها العسكرية ضد إيران. وحسب شبكة NBC News، فإن الاجتماع الذى قد يضم مسئولين من نحو سبع شركات دفاعية كبرى، يهدف إلى بحث سبل تسريع إنتاج الأسلحة والذخائر لصالح وزارة الدفاع الأمريكية، فى ظل استنزاف متزايد للمخزون العسكرى الأمريكى نتيجة العمليات القتالية الأخيرة.

وكشفت المصادر عن أن الرئيس الأمريكى أبدى خلال الأسابيع الأخيرة استياء متزايداً أمام مساعديه وحلفائه بسبب تراجع المخزونات العسكرية، خصوصاً ما دراسته استئناف العمليات القتالية واسعة النطاق ضد إيران بعد إسقاط طهران مروحية آياتشى أمريكية الثلاثاء الماضى بالقرب من مضيق هرمز.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية شون بارنيل إن الجيش الأمريكى لا يزال يمتلك القدرات اللازمة لتنفيذ أى عمليات يقررها الرئيس، مؤكداً أن القوات الأمريكية نفذت سلسلة من العمليات الناجحة مع الحفاظ على قدرات عسكرية واسعة لحماية المصالح الأمريكية حول العالم.

لكن الحرب الأخيرة أعادت تسليط الضوء على مخاوف متزايدة داخل الأوساط العسكرية والسياسية الأمريكية بشأن حجم الذخائر المتبقية لدى البنتاجون، بعدما استهلك الجيش كميات كبيرة من الصواريخ وأنظمة الاعتراض الدفاعية بوثيرة أثارت قلق مسئولين عسكريين وخبراء دفاعيين ومشرعين فى الكونجرس.

فى المقابل، وصف أحد المطلعين على التحضيرات للاجتماع المرتقب الأجواء بأنها قد تكون متوترة للغاية، قائلاً إن الاجتماع مرشح لأن يكون «صعباً» بسبب غضب ترامب من وضع المخزونات العسكرية الحالية. ورغم وجود اتفاقيات إطارية موقعة مع شركات الدفاع، فإنها لا تتضمن حتى الآن عقوداً فضلية لإنتاج ذخائر جديدة يمكن أن تعوض النقص الحالى، وفقاً لمسئولين وممثلين عن القطاع الدفاعى.



جزيرة خارك



Call 16383
www.fue.edu.eg



قانون الأحوال الشخصية.. مواد قابلة للانفجار



كشف ملابسات مقتل طفل الشريعة



كشف ملابسات مقتل طفل الشريعة



كرول: الفراغة

قادرون .. والكرة

فى ملعب «صلاح»

08

مصر والسعودية وتركيا وباكستان

اجتماع رباعى فى القاهرة

لاحتواء التصعيد بالمنطقة

د. بدر عبدالمعاطى، وزير الخارجية للدكتور نواف سلام، رئيس مجلس الوزراء اللبنانى، وقوف مصر إلى جانب لبنان فى ظل الظروف والتحديات الراهنة.

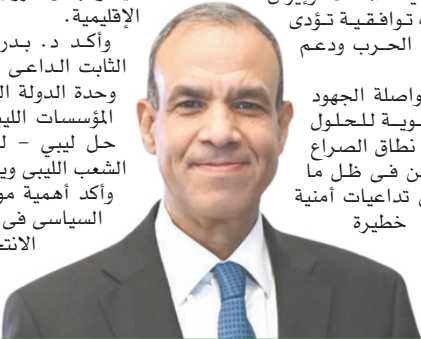
جاء ذلك خلال اتصال هاتفى تناول التطورات التى يشهدها لبنان، ومستجدات التصعيد العسكرى الإسرائيلى فى لبنان.

وصرح السفير تميم خلاف، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن «عبدالمعاطى» جدد خلال الاتصال دعم مصر الكامل للبنان، وأدان العدوان الإسرائيلى على لبنان، مشدداً على موقف مصر الراسخ الداعى إلى الانسحاب الإسرائيلى الكامل من كافة الأراضى اللبنانية، وأن أى انتهاك لسيادة لبنان أو المساس بوحدة وسلامة أراضيه يعد خرقاً سافراً للقانون الدولى ولقرار مجلس الأمن ١٧٠١.

كما أجرى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع جورجوس جبراييرتيس وزير الخارجية اليونانى، فى إطار التواصل الدورى لبحث سبل دعم العلاقات الثنائية ولتبادل الرؤى بشأن مستجدات الأوضاع الإقليمية.

وأكد د. بدر عبدالمعاطى موقف مصر الثابت الداعى إلى ضرورة الحفاظ على وحدة الدولة الليبية واستقرارها، وتوحيد المؤسسات الليبية، وضروة التوصل إلى حل لبى - لبيب شامل يحقق تطلعات الشعب الليبى ويحافظ على سيادته.

وأكد أهمية مواصلة الجهود لدفع المسار السياسى فى ليبيا بما يقضى إلى إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بالتزامن فى أقرب وقت ممكن.



عبدالمعاطى

صدمة الطاقة

«المركزى الأوروبى» يرفع سعر الفائدة

من ترسخ الضغوط التضخمية لفترة أطول مما كان متوقعاً، ويهدف رفع أسعار الفائدة إلى الحد من الضغوط التضخمية عبر تقليص وتيرة الاقتراض والإساق داخل الاقتصاد، بما يساعد على تهدئة الطلب وكبح ارتفاع الأسعار.

ويرى البنك المركزى الأوروبى أن الإبقاء على السياسة النقدية دون تغيير فى ظل استمرار صعود أسعار الطاقة قد يزيد من مخاطر فقدان السيطرة على التضخم، خاصة إذا انتقلت آثار ارتفاع النفط والغاز إلى بقية القطاعات الاقتصادية.

وتشير التوقعات السائدة فى الأسواق إلى أن دورة التشديد النقدى فى أوروبا قد لا تكون انتهت بعد، مع تزايد الرهانات على تنفيذ رفع إضافى للفائدة خلال الأشهر القليلة إذا استمرت أسعار الطاقة عند مستويات مرتفعة أو إذا سجل التضخم مزيداً من التسارع.

ومن المتوقع أن يؤدى ارتفاع أسعار الفائدة إلى زيادة تكلفة التمويل بالنسبة للأفراد والشركات، وهو ما قد يبطئ وتيرة النمو الاقتصادى خلال الفترة المقبلة، لكنه يمنح البنك المركزى الأوروبى فى المقابل أداة أكثر قوة لمواجهة التضخم والحد من ارتفاع الأسعار. ويعكس القرار قناعة متنامية لدى صناع السياسة النقدية بأن مخاطر التضخم أصبحت أكبر من مخاطر تباطؤ الاقتصاد فى المرحلة الحالية، خصوصاً فى ظل استمرار حالة عدم اليقين المرتبطة بالحرب الدائرة فى الشرق الأوسط.

مجلس الدولة: لا تصالح على

مخالفات السلامة الإنشائية للعقارات

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

إنشائية أو تعديات على الأجزاء المشتركة أو تأثيرها على المظهر العام وسلامة المبنى.

وبينت المحكمة أن مهمة الخبراء لا تقتصر على المعاينة الشكلية، وإنما تمتد إلى فحص كافة عناصر النزاع وسماع أقوال الأطراف وجمع البيانات من الجهات ذات الصلة، بما يكفل تكوين عقيدة قضائية سليمة قبل إصدار الحكم فى الدعوى.

وانتهت المحكمة إلى أن التصالح فى مخالفات البناء لا يمتد إلى الحالات التى ترتب عليها خطر إنشائى أو إخلال بحقوق السكان أو سلامة العقار، باعتبار أن هذه الحالات تخرج عن نطاق التصالح الذى أجازه القانون.

طالب يطعن زميله عقب امتحانات الإعدادية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

شهدت منطقة وسط الإسكندرية واقعة مؤسفة عقب انتهاء امتحانات الشهادة الإعدادية، حيث أقدم طالب على الاعتداء على زميله باستخدام سكين إثر مشادة نشبت بينهما عقب الخروج من المدرسة عقب اللجنة الامتحانية. فوجئ أولياء الأمور أثناء خروج الطلاب بإحدى المدارس القومية بمنطقة وسط بعدوث مشاجرة بين طالب وآخر فى الشارع أمام المدرسة، وتطور الشجار إلى التحدى بالأيدي

فائض الإنتاج يسبب خسائر فادحة للمربين

انهيار أسعار البيض يهدد بموجة ارتفاع قادمة

كتبت - نغم هلال:

تشهد مزارع الدواجن وقطاع إنتاج بيض المائدة أزمة متفاقمة نتيجة الانخفاض الحاد في الأسعار، الأمر الذي تسبب في خسائر مالية كبيرة للمربين، رغم استمرار ارتفاع تكاليف الإنتاج من الأعلاف والأدوية والرعاية البيطرية والطاقة، ما يهدد بخروج عدد كبير من صغار المربين من المنظومة، ويثير مخاوف من اضطرابات مستقبلية في السوق قد تؤدي إلى ارتفاعات حادة في الأسعار حال تراجع حجم الإنتاج.

أكد محمد إسماعيل، صاحب إحدى مزارع الدواجن بمحافظة بورسعيد، أن المربين يتكبدون خسائر كبيرة بسبب زيادة الإنتاج وتراجع الطلب التصديري، مشيراً إلى أن أسعار بيع أطباق البيض حالياً تقل عن تكلفة إنتاجها. وأوضح أن استمرار هذه الخسائر قد يدفع العديد من المربين إلى التوقف عن الإنتاج، وهو ما سينعكس على حجم المعروض خلال الفترة المقبلة ويؤدي إلى ارتفاع الأسعار مجدداً، متوقفاً بدء موجة صعود جديدة للأسعار اعتباراً من الشهر المقبل.

وطالب «إسماعيل» الحكومة بالتدخل لوضع آلية عادلة لتسعير البيض من المزرعة بما يضمن هامش ربح مناسباً للمربين، إلى جانب التوسع في فتح أسواق تصديرية جديدة عند وجود فائض إنتاج، وتشديد الرقابة على مصانع الأعلاف للحد من ارتفاع تكاليف الإنتاج.

وقال أحمد نبيل، رئيس شعبة بيض المائدة باتحاد منتجي الدواجن، إن مصر حققت الاكتفاء الذاتي من البيض خلال السنوات الأخيرة، حيث ارتفع الإنتاج من نحو ٦ مليارات بيضة سنوياً عام ٢٠٢٢ إلى نحو ١٦ مليار بيضة حالياً، في حين يبلغ حجم الاستهلاك المحلي قرابة ١٠ مليارات بيضة فقط، ما يعنى وجود فائض يقدر بنحو ٦ مليارات بيضة.



وأضاف، في تصريحات لـ«الوقد»، أن هذا الفائض تسبب في خسائر فادحة للمربين، خاصة أن تكلفة إنتاج طيق البيض تصل إلى نحو ١١٥ جنيناً، بينما يباع من المزرعة حالياً بنحو ٥٥ جنيناً فقط، وأشار «نبيل» إلى أن فتح أسواق تصديرية جديدة يحتاج إلى إجراءات تستغرق وقتاً، لافتاً إلى استمرار تصدير منتجات البيض المستزرع ومسحوق البيض إلى الأردن والإمارات، مع وجود مفاوضات لفتح أسواق جديدة في أوغندا وساحل العاج، في محاولة لتقليل الفائض وإنقاذ المنتجين من الخسائر المتواصلة.

وأكد الدكتور ثروت الزينى، نائب رئيس اتحاد منتجي الدواجن، أن ما يتعرض له القطاع حالياً يعد مؤشراً خطيراً على مستقبل الإنتاج، موضحاً أن الانخفاض الحاد في أسعار الدواجن وبيض المائدة يرجع بالأساس إلى اختلالات العرض والطلب، نظراً لطبيعة هذه السلع سريعة التداول والاستهلاك اليومي.

وفي استجابة لمطالب المنتجين، عقد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، اجتماعاً مع ممثلى شعبة بيض المائدة وشركات البسترة والتجفيف، لبحث آليات عاجلة لدعم المربين وتحقيق التوازن بالسوق.

وأكد الوزير أن الوزارة تتحرك للحفاظ على استمرارية الإنتاج وحماية العاملين بالقطاع، مع العمل على الوصول إلى أسعار عادلة تغطي تكلفة الإنتاج وتضمن استمرار النشاط. وأوضح أن أحد الحلول المطروحة يتمثل في الاستفادة من فائض الإنتاج عبر توجيهه إلى مصانع البسترة والتجفيف لتحويله إلى منتجات ذات قيمة مضافة تستخدم في الصناعات الغذائية والفنادق والمخابز، وما يحد من الضغوط على السوق المحلية. وأشار إلى تشكيل لجنة متابعة تضم ممثلين عن وزارة الزراعة وشعبة بيض المائدة وشركات البسترة والتجفيف، لمتابعة تنفيذ التوصيات وحل أى معوقات قد تواجه تطبيقها خلال الفترة المقبلة.

إدراج 54 قرية ومدينتين ضمن منظومة التخطيط العمرانى

كتب - سيد العبيدى:

وافقت الدكتور منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والبيئة، على إدراج ٤٥ قرية ومدينتين بإجمالى ٤٧ تجمعاً عمرانياً ضمن خطة الوزارة المقبلة لإعداد المخططات التفصيلية تمهيداً لبدء أعمال الدراسة والتجهيز الفنى وإعداد المخططات اللازمة، وذلك في إطار جهود الدولة لاستكمال منظومة التخطيط العمرانى وتحقيق التنمية المتوازنة بالمحافظات، وتنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بالارتقاء بجودة الحياة للمواطنين وتوفير بيئة عمرانية منظمة ومستدامة.

جاء ذلك وفقاً لتقرير عرضه الدكتور سعيد حلمى عبد الخالق رئيس قطاع التخطيط والتنمية المحلية المتكاملة، بشأن مستجدات ملف التخطيط العمرانى والموقف التنفيذي لإعداد المخططات التفصيلية بعدد من المحافظات. وأوضح التقرير الذى استعرضته وزيرة التنمية المحلية والبيئة، أمس، أن المواقفة شملت إدراج ٢٤ قرية بمركز بنى سويف بمحافظة بنى



منال عوض

تعزيز الشراكة مع المؤسسات الدولية لتوسيع الاستثمارات المستدامة

كتب - صلاح السعدنى وشيرين عجمى:

بحث الدكتور محمد فريد، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية مع شيتوسى نوجوتشى، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائى في مصر، وغيماز ديب، نائب الممثل المقيم للبرنامج، والدكتور محمد البيومى، مساعد الممثل المقيم ورئيس فريق تغير المناخ والبيئة، سبل تعزيز التعاون في مجالات التمويل المستدام وجذب الاستثمارات، ودعم التحول نحو الاقتصاد الأخضر وذلك في إطار جهود الدولة لتعزيز الشراكات الدولية في مجالات التمويل المستدام وجذب الاستثمارات ودعم التحول نحو الاقتصاد الأخضر وذلك بحضور الدكتور محمد عوض، الرئيس التنفيذي للهئية العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وعدد من قيادات الوزارة والهيئة.

خلال اللقاء، استعرض الجانبان مجالات التعاون المشترك، بما في ذلك أدوات دعم الاستثمار المرتبطة بأهداف التنمية المستدامة، وآليات الاستثمار المؤثر، ومصنات الحوار بين القطاعين العام والخاص، إلى جانب بحث الفرص الاستثمارية في القطاعات ذات الأولوية للاقتصاد المصري.

كما ناقش الاجتماع سبل تطوير أدوات تمويل مبتكرة لدعم التوسع في استخدام الطاقة المتجددة داخل القطاع الصناعى، وتشجيع تبني نماذج إنتاج أكثر استدامة وحيوية تعتمد على الطاقة النظيفة، بما يسهم في رفع كفاءة الطاقة وخفض الانبعاثات وتعزيز تنافسية الصناعة المصرية، إضافة إلى بحث آليات التمويل المخطط وبرامج الدعم الفنى وبناء القدرات.

وأكد الوزير أن الدولة تعمل على تعزيز

سويش، ٦٦ قرى بمركزى سيوة وسيدى برانى بمحافظة مطروح، ومدينتى العرفدة وحلايب و٤ قرى بمركزى سفاجا والقصر بمحافظة البحر الأحمر، بالإضافة إلى قرية سيدنا الخضراء التابعة لمركز يوسف الصديق بمحافظة الفيوم.

وأشارت «عوض» إلى أن إعداد المخططات التفصيلية يعد خطوة محورية في استكمال منظومة التخطيط العمرانى بالمحافظات، وتعد المخططات الوثيقة التنفيذية التى تنظم أعمال التنمية والبناء واستعمالات الأراضي داخل المدن والقرى، وتحدد شبكات الطرق والمناطق السكنية والخدمية والاستثمارية ومواقع المرافق العامة، بما يضمن تحقيق التنمية بصورة منظمة ومستدامة.

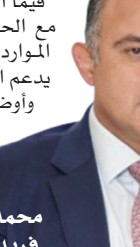
وأكدت «عوض» أن الوزارة تولي أهمية خاصة لمشروعات التحول الأخضر، على إعداد المزيد من المخططات التفصيلية بالمحافظات، بما يدعم جهود الدولة في بناء مجتمعات عمرانية منظمة ومستدامة، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، ونهضة بيئة مناسبة للاستثمار والتنمية المحلية في مختلف أنحاء الجمهورية.

تنافسية بيئة الأعمال من خلال تطوير السياسات الاستثمارية وتوسيع الشراكات مع مؤسسات التمويل الدولية والقطاع الخاص، مشيراً إلى أن جذب الاستثمارات النوعية يتطلب أدوات تمويل مبتكرة وآليات فعالة لتقليل المخاطر، بما يدعم تدفق الاستثمارات إلى القطاعات الإنتاجية والخدمية ذات القيمة المضافة.

وأشار إلى أن الوزارة تولي أهمية خاصة لمشروعات التحول الأخضر، لا سيما داخل القطاع الصناعى، مؤكداً أن المناطق الاستثمارية والمناطق الحرة مؤهلة لتكون نماذج تجريبية للمشروعات التى تعتمد على مصادر الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية، بما يتيح تقييم نتائجها واستخلاص أفضل الممارسات تمهيداً لتعميم التجربة والتوسع فيها مستقبلاً، بالتوازي مع متابعة التطورات العالمية في تكنولوجيات الطاقة النظيفة. كما شدد الوزير على أهمية استمرار الحوار مع مجتمع الأعمال والمؤسسات الدولية لتطوير بيئة الاستثمار، ومعالجة التحديات، وزيادة مساهمة الاستثمارات الخاصة في تحقيق التنمية المستدامة.

فيما أعربت شيتوسى نوجوتشى عن تقديرها للتعاون القائم مع الحكومة المصرية، مؤكدة أن البرنامج يركز على حل حشد الموارد المالية وتوجيهها نحو القطاعات ذات الأولوية، بما يدعم النمو المستدام ويعزز دور القطاع الخاص في التنمية.

وأوضح غيماز ديب، أن برنامج الأمم المتحدة الإنمائى يعمل على تطوير آليات التمويل المخطط ومبادرات الاستثمار المستدام، مشيراً إلى أن مبادرة التحول إلى الطاقة الشمسية في القطاع الصناعى تمثل نموذجاً ناجحاً، وأعاداً، مع استمرار التعاون لتقديم الدعم الفنى وبناء القدرات.



محمد فريد



«السيى» يتابع ملف حوكمة التعيينات الجديدة

الإدارى للدولة يمثل عملية متكاملة تشمل عدة محاور رئيسية، فى مقدمتها تأهيل وتنمية العنصر البشرى، وتطوير البنية التحتية، وإعادة تنظيم العلاقات الهيكلية والتنظيمية بين الوحدات المختلفة وفقاً لطبيعة النشاط والتخصص.

وفى هذا السياق، تم استعراض ما يتعلق بتنفيذ عدد من مشروعات التطوير المؤسسى، والتوسع فى تطبيق أدوات التقييم الإلكتروني، وتطوير آليات العمل والتأهيل، فضلاً عن الاستثمار فى العنصر البشرى واختيار الكفاءات القادرة على الإدارة بالتنسيق بين مختلف الجهات المعنية.

وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس شدد على ضرورة مواصلة العمل لتطوير الجهاز الإدارى للدولة بما يضمن تحقيق الكفاءة والفاعلية والقدرة على مواكبة متطلبات التنمية الشاملة، موحها مساهمة تعزيز ترشيد استخدام الموارد وتحقيق مستويات أعلى من الحوكمة والفاعلية المؤسسية، مع الاستمرار فى تطبيق معايير الكفاءة والجدارة والشأافية فى مختلف إجراءات العمل داخل الجهاز الإدارى للدولة.

تسييرات لتحويل «العدادات الكودية» إلى «قانونية دائمة»

كتبت - إلهام حداد:

القانونى الدائم فى أسرع وقت، وفى بشرى جديدة لأصحاب العدادات الكودية، تقرر نشر شهادات توصيل المرافق الصادرة من الجهات المختصة حتى فى حال انتهاء مدة سريانها، وذلك لإزالة أى معوقات قد تعطل إجراءات التحويل، كما تم توجيه بإصدار خطابات المرافق للمواطنين الحاصلين على نماذج التصالح ٨٧ و ١٠٠ دون رسوم، مع إتاحة النماذج على كود ٢٩٨ من خلال المراكز التكنولوجية بجميع المحافظات لتسهيل استكمال إجراءات التثبيت.

وبأتى هذا الإجراء استجابة لطلبات المتزايدة بالمحافظات بشأن تحويل العدادات الكودية إلى عدادات دائمة، بما يسهم فى تسهيل الإجراءات وتخفيف الأعباء على المواطنين.

وتأتى هذه الإجراءات ضمن خطة وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة للتوسع فى تفتين أوضاع المشتركين ومعظم المزيد من الوحدات داخل المنظومة القانونية للكهرباء، بما يضمن استقرار الخدمة وتحسين جودتها، ويمثل انفراجة حقيقية للملايين المواطنين الذين ينتظرون تحويل عداداتهم الكودية إلى عدادات قانونية دائمة والاستفادة من نظام الشرائح المعمول به للمشتركين.

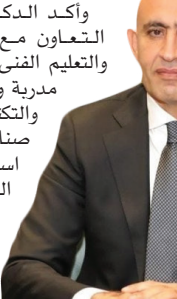
بدءاً من العام الدراسى القادم

مدارس تكنولوجيا للدواء بشهادات دولية

كتب - صلاح شرابى ومحمد غنيم:

بحث محمد عبد الطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، مع الدكتور على الغمري رئيس هيئة الدواء المصرية، سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين من مجال إعداد وتأهيل الكوادر الفنية المتخصصة في مجال قطاع الصناعات الدوائية، وذلك عبر إطلاق مدارس تكنولوجيا تطبيقية متخصصة والتي تم إبرام اتفاقياتها مع الجانب الإيطالى لإشأنها ضمن إطلاق ١٠٠ مدرسة تكنولوجية. وأكد «عبد الطيف»،

خلال اللقاء، حرص الوزارة على تطوير منظومة التعليم الفنى وربطها باحتياجات سوق العمل، من خلال التوسع فى تخصصات القطاعات الإنتاجية والصناعية، ودراسة استحداث تخصصات وبرامج تعليمية جديدة في مجال الصناعات الدوائية، بما يسهم فى إعداد فنيين مؤهلين يمتلكون المهارات والمعارف اللازمة للعمل بهذا القطاع الحيوى.



عبد الطيف



محفوظ رمزى

«صيادلة القاهرة»: هامش الربح والاسم العلمى ضرورة للقضاء على دخلاء المهنة

وهو ما يحدث داخل المستشفيات الحكومية وعلى الدولة الزام الجميع بذلك الاجراء. وأشار «رمزى» إلى أهمية توافر عدة عوامل منها زيادة هامش ربح الصيدلى خاصة أن الصيدلى يتفق ١٠٪ من مبيعاته كمصاريف تشغيل لا يتبقى له جانب وضع هامش ربح للصيدلى على الدواء تحت مسمى مقابل خدمة مهنية للصيدلى، فحين مسئولون عن توفير دواء بديل للمرضى وتحديد الجراجات المناسبة ومواعيد تناولها ومدى تعارض الأدوية مع بعضها، كما طالبوا بكتابة الدواء بالاسم العلمى والبدائية بالمضادات الحيوية.

والمسجل لدى القطاع الخاص من الصيدالة ١٦٠٠ فقط، في القطاع الخاص بينما يعمل لدى القطاع الحكومى ٢٦٠ ألف صيدلى لتؤكد تلك التقارير وجود عدد كبير من الدخلاء على المهنة. الدكتور محفوظ رمزى عضو مجلس نقابة صيادلة القاهرة أكد أن التفتيش الصيدلى يعمل على الحد الساعه، وقد قمنا بمبادرة داخل نقابة صيدالة القاهرة تحت مسمى البطلو الابيض وتهدف إلى الزام الصيدلى بارتداء بطاقة تحدد تخصص الصيدلى ورقم القيد ورقم ترخيص وزارة الصحة

أعلن عدد من الصيادلة عن استيائهم من ظاهرة منتحلي صفة طبيب خاصة وأن مهنة الصيدلى تأثرت كثيراً بسبب الدخلاء على المهنة، مطالبين بإغلاق الصيديات بناء على تعليمات وزارة الصحة وهيئة الدواء المصرية في حالة خلو الصيدلية من صيدلى متخصص طوال فترة العمل، وأعلن عدد منهم عن تضامنهم مع الحملات الرقابية للتفتيش على الصيديات واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وحسب تقارير غير رسمية فإن مصر لديها ما يقارب ٨٤ ألف صيدلية

نقابات

إشراف:

أحمد سراج

صدمة تلو الأخرى يتلقاها المرضى في مصر فور الإعلان عن سقوط أطباء مزييفين بعد سقوط طبيب القلب المزيّف طورت حالة أخرى لمنحلة صفة طبية تدبر عيادة تجميل بدون ترخيص بالتقليوبية تلك الجرائم تهدد حياة المصريين ممن الذين وقعوا ضحايا لأطباء المزييفين مستغلين حاجة المرضى لسرعة أموالهم.

الدكتور ابوبكر القاضي، الأمين العام لنقابة الأطباء، أكد أن مسئولية متابعة العيادات والمنشآت الطبية غير المرخصة تقع بالأساس على إدارات العلاج الحر التابعة لوزارة الصحة، باعتباره الجهة المختصة بالتفتيش والرقابة على المنشآت الطبية، والتأكد من حصولها على التراخيص اللازمة لممارسة النشاط، مشيراً إلى أن الأطباء المرخص لهم بمزاولة المهنة يلتزمون بتعليق بيانات الترخيص وأرقام قيد الخاصة بهم داخل العيادات.

وأكد «القاضي» أن المواطنين يمكنهم التحقق من صحة بيانات أى طبيب، والتأكد من قيده بالنقابة من خلال الموقع الإلكتروني لنقابة الأطباء، لافتاً إلى أن النقابة تتعامل مع هذه الوقائع حال اكتشافها، أو عند تلقى شكاوى بشأنها، حيث يتم إحطال الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وأضاف «القاضي» أن جهاز حماية المستهلك لديه دور أيضا في مراقبة تلك العيادات المزيفة مطالبا المرضى بعدم الانخداع بالدعاية وبشكل العيادة ولكن التأكد من الطبيب من خلال موقع النقابة.

الدكتور إيهاب الطاهر عضو مجلس نقابة الأطباء السابق قال إن ظاهرة اختلاص صفة طبيب تزايدت في



ابوبكر القاضي

الفترة الأخيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتقدم استشارات مخالفة لقواعد وثوابت المهنة، ما يندر يخطر حقيقى على صحة المواطنين وسلامتهم، كما أن نقابة الأطباء ليس لها صلاحية ضبط القضائى أو التفتيش على المنشآت الطبية، ولكن هذه الصلاحية حصرياً لإدارات العلاج الحر بوزارة الصحة ومديريات الشؤون الصحية. وأوضح «الطاهر» أن الحلول المقترحة لمواجهة تلك الظاهرة تستوجب تضافر جهود العديد من الجهات منها وسائل الإعلام حيث يجب إطلاق حملات توعية للمواطنين، من خطورة الحصول على استشارات طبية من غير جهات

الاختصاص أو دون التأكد من مصدرها كما أن الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات يجب عليه تشديد الرقابة على صفحات التواصل الاجتماعى، لرصد أى مخالفات وإخطار السلطات المختصة بها لاتخاذ الاجراءات القانونية. وأشار «الطاهر» إلى أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام عليه إخطار جميع الوسائل الإعلامية بمنع ظهور أى شخص يتحدث في أى أمر طبيه دون أن يتم التأكد من كونه طبيه متخصصا في مجال الحديث نفسه، مضيفا أن وزارة الصحة عليها زيادة أعداد العاملين بإدارات العلاج الحر ومنعهم حوافز حقيقية حتى يتمكنوا من إجراء تفتيش دورى على جميع المنشآت الصحية، مع وضع خطة لذلك تكون قابلة للتفتيد والقياس والقباس مع مسح الهاروك، يتبع لآى مواطن التأكد من كون المنشأة مرخصة طبياً من عدمه يتبع لآى مواطن تقديم بلاغ ضد منتحلي صفة الطبيب ووضع باركود على تراخيص المنشآت الصحية التى يجب تعليقها بمكان ظاهر بكل منشأة، ما يتبع لآى مواطن التأكد من بيانات الترخيص الحقيقية عند مسح الهاروك، لمواجهة إمكانية تزوير الترخيص.

وطالب «الطاهر» نقابة الأطباء بتحديث دورى لرايط الاستعلام عن الأطباء وتخصصاتهم على موقع النقابة وإطلاق موقع الكترونى يتبع للأطباء الإبلاغ عن المخالفات التى يكتشفونها، وقيام النقابة بإخطار السلطات المختصة بها وعلى مجلس النواب تشديد عقوبة منتحلي صفة الأطباء ومزاولة المهنة بدون ترخيص، فالعقوبة الحالية هى الحبس مدة لا تجاوز سنتين وبغرامة لا تزيد على مائتى جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين.



أحمد عزت

اما فيما يتعلق برقابة السوق الطبي فهذه جواز إنشاء كاديبهايت الدبلومات وللمجستير الهنئى لكل شخص ليعطى انطبعا ذا خلفية طبية مثل التغذية، فلألسف لدينا أماكن كثيرة تتبع جهات أكاديمية معتمدة وتمنح شهادات لخريجي كلية زراعة جامعة القاهرة وتعطى ماجستير تغذية تخصصية أو تغذية صحية، وحتى أن كان الغرض هو التوعية بالأنذية، ولكن هل من يحصل على تلك الشهادة من حق ممارسة المهنة؟ الإجابة قطما لا فلا بد من اغلاق الأكاديميات الوهمية التى تمنح دبلومات وهمية بالإضافة إلى المؤسسات الأكاديمية التى تمنح دبلومات تغير التخصصين ولابد من اغلاقها وإقتصار التقديم بها للمتخصصين فقط من الكليات الطبية.

وأضاف أمين صندوق نقابة العلاج الطبيعي

ويكون على اتصال مع وحدة العلاج الحر وذلك لزيادة عدد الفرق فى العلاج الحر والتي لديها خبرة كبيرة بالقانون وتستطيع أن تفرق بين النصاب وبين الطبيب كما أسأل بوجود وحدة رصد إعلامى بوزارة الصحة مطولة عن رصد المخالفات كالتجودج بوزارة الداخلية تتابع السوشيال ميديا وتتابع القنوات الفضلة. وأوضح أمين صندوق نقابة العلاج الطبيعى أن النقابة قدمت العام الماضى أكثر من ٢٥٠ شكاوى ضد ٣٠٠ شخص نصاب، تم رصدهم بالصورت والصورة وكان لدينا تسجيلات قدمت لوزير الصحة ولوزارة العلاج الحر بالصوت والصورة بأكثر من ٤٠ فيديو ومع ذلك فالعقوبة داخل القانون غير رادعة لهؤلاء، فلا يجوز أن تكون حقبة فى القانون ٥٠٠ جنيه و ١٠٠٠ جنيه ليمارس المهنة مرة أخرى ولا بد من عقوبة رادعة من أول مرة، وإن تصل الغرامة إلى ٢٠٠ و ٣٠٠ ألف جنيه والدليل على ذلك عودة سمركى البنى ادمين للعمل وبشكل خاص يصعب رصد، كما أن هناك اخشائية اجتماعية تدعى «د. س» تدعى أنها طبيبة حصلت على حكم بالحبس وتم سجنها وما زالت تظهر فى القنوات التلفزيونية.

الأسرة فى قلب المعركة:



منح الزوجة حق فسخ العقد خلال 6 أشهر والحضانة والرؤية أبرز الأزمات

**داليا نعمان؛
إجراء حوار
مجتمعى
قبل مناقشة
المشروع**



د. داليا نعمان



محمد راضى مسعود



د. أحمد الطباخ

محمد راضى مسعود: الأزهر بوصلة التشريعات الأسرية فى مصر

أحمد الطباخ: الوصول لقانون متوازن يتطلب الاستماع لأهل العلم والخبرة

المطروحة يحتاج إلى مزيد من الدراسة والحوار قبل إقرارها. وأضافت أن تشريعات الأحوال الشخصية يجب أن تستند إلى أحكام الشريعة الإسلامية باعتبارها المصدر الرئيسى للتشريع، مع مراعاة تحقيق التوازن بين حقوق جميع أطراف الأسرة والحفاظ على استقرارها، مشيرة إلى أن إشراك الجهات المعنية والمتخصصين فى مناقشة مثل هذه القوانين يعد أمراً ضرورياً نظراً لتأثيرها المباشر على حياة الأسر المصرية. وأشارت إلى أن المقترح الخاص بمنح الزوجة حق طلب فسخ الزواج خلال فترة محددة حال ثبوت التدليس أو إخفاء معلومات قبل الزواج يحتاج إلى ضوابط واضحة تضمن عدم إساءة استخدامه، مؤكدة ضرورة أن تسهم التشريعات الجديدة فى الحد من الخلافات الأسرية لا فى زيادتها. وعلقت على المقترحات المتعلقة بتوقيع عقوبات على الزوج حال الزواج بأخرى دون إخطار الزوجة الأولى، قائلة إن للزوجة حقاً فى العلم ولا خلاف على ذلك، إلا أن معاقبة الزوج على الزواج فى حد ذاته قد تفتح الباب أمام زيادة حالات الزواج العرفى غير الموثق وسوف ينتج عنه الكثير من إشكاليات قانونية واجتماعية.

وأوضحت أن هذا النصوص الجديدة غير مرضية وتشكل خطورة إذا تم إصدارها بهذا الشكل، وأكدت أن النصوص تحتاج إلى مزيد من الدراسة لضمان عدم الإضرار باستقرار الأسرة أو الإخلال بالتوازن بين أطرافها. واختتمت بالتأكيد على أهمية الاستماع إلى آراء المتخصصين فى الشريعة والقانون والخبراء المعنيين بقضايا الأسرة والطفل قبل إقرار أى تعديلات جديدة، مشددة على أن مراعاة حقوق الأطفال وحمايتهم والحفاظ على الاستقرار النفسى والاجتماعى للأسرة يجب أن تكون فى مقدمة الاعتبارات عند صياغة القانون.

قانون للأحوال الشخصية يجب أن يراعى الثوابت الشرعية ومتطلبات الواقع فى الوقت نفسه، وأن الهدف الأساسى ينبغى أن يكون الحفاظ على كيان الأسرة وحماية حقوق جميع الأطراف، مشدداً على أهمية فتح حوار واسع والاستماع إلى آراء أهل العلم والخبرة قبل إقرار القانون، للوصول إلى تشريع متوازن يعالج أوجه القصور والمشكلات القائمة، ويحقق الاستقرار الأسرى والمجتمعى بما يتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية

مزيد من النزاعات
على الجانب الآخر أكدت داليا نعمان الحماية بالنقض، أن دعم المرأة وحماية حقوقها هدف مشروع لكن بعض المواد المطروحة فى قانون الأحوال الشخصية قد تفتح الباب أمام مزيد من النزاعات الأسرية إذا لم تراعى طبيعة المجتمع والتوازن داخل الأسرة، مؤكدة أن عدداً من المواد

والقانون والمتخصصين فى الشؤون الأسرية، حتى يتم التأكد من توافقها مع أحكام الشريعة الإسلامية وتحقيقها للمصلحة العامة، مضيفاً أن المقترحات المتعلقة بإخطار الزوجة الأولى عند الزواج بأخرى، أو منح الزوجة حق فسخ العقد إذا ثبت إخفاء معلومات جوهرية قبل الزواج، ينبغى النظر إليها فى إطار تحقيق التوازن بين الحقوق والواجبات والحفاظ على استقرار الأسرة ومنع أسباب النزاع والخلاف.

وأكد الطباخ أن أى

وإشراكه فى مناقشاته منذ المراحل الأولى قد يودى إلى اتساع دائرة الجدل المجتمعى، خاصة أن القانون يتناول قضايا ترتبط بالأحكام الشرعية وباستقرار الأسرة المصرية وأكد أن الأزهر باعتباره المرجعية الدينية الرئيسية فى مصر، له دور مهم فى إبداء الرأى الشرعى فى القوانين المتعلقة بالأسرة. وأوضح أن بعض المقترحات التى أثارت نقاشاً واسعاً بين المواطنين تحتاج إلى دراسة كافية وحوار مجتمعى يضم علماء الشريعة

مصلحة الطفل أولاً، وليس على أساس الصراع بين الأب والأم، موضحاً أن الطفل ليس طرفاً فى نزاع، وإنما هو محور رئيسى يجب أن تحيطه التشريعات بالرعاية الكاملة والضمانات التى تضمن نشأته بشكل سليم. وشدد على أن الأزهر الشريف يمثل «بوصلة شرعية» للمجتمع المصرى، وأن الاستناد إلى آرائه فى مثل هذه التشريعات يعزز من قوة القانون ويمنحه قبولا أوسع على المستوى الاجتماعى والدينى، مشيراً إلى أن مكانة الأزهر لا تقتصر على الداخل المصرى فقط، بل تمتد إلى العالم الإسلامى بأكمله باعتباره منارة علمية ودينية مرجعية. واختتم راضى حديثه بالتأكيد على أهمية الحفاظ على دور الأزهر وتعزيزه فى العملية التشريعية، خاصة فى القوانين ذات الطبيعة الشرعية معتبراً أن التعاون بين المؤسسات التشريعية والدينية يسهم فى الوصول إلى قوانين أكثر اتزاناً وتوافقاً مع احتياجات المجتمع، وفى الوقت نفسه متسقة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

ضوابط شرعية

واستكمل الحديث الباحث الدينى أحمد الطباخ قائلًا إن الأسرة تمثل الركيزة الأساسية للمجتمع، وإن الله سبحانه وتعالى جعل الزواج آية من آياته، وأساساً لبناء الأسرة التى تقوم على المودة والرحمة والسكينة، بما يسهم فى تنشئة أجيال صالحة قادرة على خدمة وطنها ومجتمعها. وأوضح أن تحقيق هذا الاستقرار لا يكون إلا من خلال علاقة زوجية تقوم على الصدق والتفاهم والاحترام المتبادل بين الزوجين. وأضاف أن الشريعة الإسلامية وضعت معايير واضحة لاختيار شريك الحياة، وأن نجاح الحياة الزوجية يرتبط بالمصارحة منذ البداية، مؤكداً أن الصدق يمثل حجر الأساس لأى علاقة أسرية مستقرة. وأشار إلى أن التعدد وإن كان مباحاً شرعاً، فإنه ليس غاية فى حد ذاته، وإنما تحكمه ضوابط شرعية وأخلاقية تتعلق بالعدل وحسن المعاملة، لافتاً إلى أن الشريعة أمرت بأن تكون العلاقة بين الزوجين قائمة على الوضوح والتفاهم. وفيما يتعلق بمشروع قانون الأحوال المقترح، يرى الطباخ أن عدم عرض المشروع على الأزهر الشريف

حقيقة سحب المشروع
وانتشرت أنباء خلال الأيام الماضية بشأن سحب مشروع قانون الأحوال الشخصية من البرلمان، خاصة بعد بيان الأزهر الشريف الذى أكد عدم عرض المشروع عليه وعدم مشاركته فى صياغته، إذ تداولت بعض البرامح ومنصات التواصل الاجتماعى أنباء عن سحب الحكومة للمشروع وإعادة دراسته من خلال لجان جديدة، إلا أن الحكومة سارعت بنفى هذه الأنباء بشكل قاطع. وأكد المستشار هانى حنا عازر، وزير شئون المجالس التنبائية، فى تصريحات إعلامية أن الحكومة لم تسحب مشروع القانون الجديد بأى شكل من الأشكال، موضحاً أنه أصبح فى حوزة البرلمان وتحت ولايته التشريعية. وأشار الوزير إلى أن مشروع القانون يمثل خطوة أولى نحو الوصول إلى صياغة متوازنة تراعى المحددات الدستورية وتحقق قدراً من القبول المجتمعى، مؤكداً ترجيح الحكومة بكافة الآراء والمقترحات التى ستطرح خلال المناقشات البرلمانية والحوار المجتمعى حول المشروع.

العرض على الأزهر

وتعليقا على الجدل القائم حول قانون الأحوال الشخصية وما أثير بشأن عدم عرضه على الأزهر قال محمد راضى مسعود المحامى بالنقض وعضو مجلس نقابة المحامين: إن الدستور المصرى نص بوضوح على أن الشريعة الإسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع، وهو ما يجعل من الأزهر الشريف الجهة المرجعية الأساسية فى كل ما يتعلق بالمسائل الشرعية داخل الدولة. وأوضح أن الأزهر ليس مجرد مؤسسة دينية، بل هو المرجعية العليا المعنية بإبداء الرأى فى القضايا المرتبطة بالزواج والطلاق والمعاملات الأسرية، مؤكداً أن أى تشريع يمس هذه القضايا ينبغى أن يعرض عليه بشكل مسبق حتى يخرج فى صورته النهائية متوافقاً مع أحكام الشريعة الإسلامية ولا يثير إشكالات دينية أو مجتمعية. وأضاف راضى أن عرض مشروع قانون الأحوال الشخصية على الأزهر يمثل خطوة ضرورية لضمان التوازن بين النص القانونى والمرجعية الدينية، مشيراً إلى أن إغفال هذا الدور قد يودى إلى حالة من الجدل المجتمعى حول القانون، وقد يؤثر على مدى تقبله بين المواطنين، خاصة فى القضايا التى تمس الأسرة بشكل مباشر.

وتابع أن القانون محل النقاش يتناول قضايا حساسة تتعلق بالزواج والطلاق وتنظيم العلاقة بين الزوجين، إضافة إلى مسائل الحضانة ورؤية الأطفال، وهى جميعها موضوعات ترتبط بشكل مباشر بأحكام الشريعة الإسلامية. وبالتالي فإنها تحتاج إلى تدقيق شرعى واضح قبل إقرارها. وأشار إلى أن بعض التفاصيل المثارة حول مشروع القانون، ومنها ما يتعلق بتنظيم العلاقة بين الأبناء والديهم بعد الانفصال، تحتاج إلى مراعاة دقيقة لمصلحة الطفل فى المقام الأول، مؤكداً أن الهدف الأساسى من أى قانون للأحوال الشخصية يجب أن يكون تحقيق الاستقرار الأسرى وحماية الأطفال من أى آثار سلبية للنزاعات بين الأطراف. واعتبر «راضى» أن قضايا الحضانة والرؤية والاستضافة يجب أن تبنى على أساس تحقيق



القانون الجديد في البرلمان!

«الملك لير» تخطى 170 ليلة عرض .. وخطة لإعادة مصر إلى ريادة «أبوالفنون»

أيمن الشيوى: إيراداتنا تجاوزت 7 ملايين جنيه لأول مرة فى تاريخ قطاع المسرح

المسرح القومية التابعة لوزارة الثقافة، وأبرز العروض الجديدة، وجهود الوصول إلى الجمهور فى المحافظات والمناطق الحدودية والنائية، ومستقبل الفرق المستقلة، وملفات تشغيل المسارح المغلقة وتطويرها.

حوار: أمل البرغوثى

تشهد مسارح الدولة حالة من النشاط الملحوظ خلال الفترة الحالية، سواء على مستوى الإنتاج أو تطوير البنية التحتية للمسارح، بالتوازي مع تحقيق أرقام غير مسبوقة فى الإيرادات والإقبال الجماهيرى. وفى هذا السياق أجرت «الوفد» حواراً صحفياً مع الفنان د. أيمن الشيوى، رئيس قطاع المسرح، للحديث عن خطة تطوير

لا توجد مسارح دولة مغلقة.. ونعمل على تشغيل «الليسية» و«بيرم التونسى»

– نسعى إلى استقطاب نجوم الصفيين الأول والثانى للعودة إلى المسرح من خلال تقديم عروض جديدة ومبتكرة تحمل قيمة فنية حقيقية، بما يضيف إلى الفنان والجمهور فى آن واحد.

● هل هناك خطة لتسويق العروض المسرحية إعلامياً؟

– نعم، لدينا خطة متكاملة لتسويق العروض المسرحية، ونعمل على تنفيذها بالفعل، والدليل أن معظم العروض ترفع شعار «كامل العدد» حتى بعد انتهاء إجازة عيد الأضحى، كما حقق عرض «التياترو» نجاحاً جماهيرياً كبيراً على مسرح السلام، فهو عرض يحترم الأسرة المصرية ويقدم محتوى فنياً متميزاً، ونعتمد فى التسويق على وسائل التواصل الاجتماعى وغيرها من الأدوات المتاحة، لأن الجمهور عندما يسمع عن عرض جيد يحصر على الحضور ومشاهدته وقضاء وقت ممتع.

ويؤكد النجاح الذى تشهده عروض قطاع المسرح خلال الفترة الأخيرة أن المسرح المصرى ما زال قادراً على استعادة بريقه ومكانته التاريخية، من خلال تقديم أعمال متنوعة تجمع بين القيمة الفنية والترفيه، وتخطط مختلف الفئات العمرية والاجتماعية، كما تعكس خطط التطوير والتوسع فى المحافظات وعودة المسارح للتشغيل حالة من الحراك الثقافى الهادف إلى إعادة الجمهور إلى مقاعد المسرح، وترسيخ دوره باعتباره من أهم أدوات التنوير وبناء الوعى فى المجتمع.



يتعلق بتكاليف الإنتاج، ونعمل وفق خطة لترشيد النفقات قدر الإمكان، مع الحفاظ على جودة المنتج الفنى، كما أن وزارة المالية والدولة لم تخیلا علينا بالدمع، إذ تتضمن الموازنة الجديدة زيادة بنسبة ٢٥٪ مقارنة بالعام المالى المنتهى خلال هذا الشهر، وهى نسبة جيدة تدعم خطة التطوير وعودة المسرح المصرى إلى جمهوره.

● وماذا عن نجوم الصفيين الأول والثانى؟

عروض متنوعة وأسعار مناسبة لاستعادة الجمهور

المستقلة؟

– لدينا بالفعل خطة لدعم الفرق المسرحية المستقلة ضمن استراتيجية تطوير العروض، ويقدم مسرح الهناجر عدداً من العروض المستقلة، منها «١+» و«ولاد البطية السوداء» للمخرجة عبير على، كما يجرى حالياً الإعداد لعرضين جديدين خلال الفترة المقبلة، ويعد مسرح الهناجر النصبة الرئيسية المخصصة لاستضافة هذه الفرق.

● ما تفاصيل خطة الخروج بالعروض المسرحية إلى المحافظات والمناطق الحدودية؟

– لدينا برنامج «المواجهة والتجوال» الذى يعمل بالفعل فى عدد من المحافظات، كما وقعنا بروتوكول تعاون مع الهيئة العامة لتصور الثقافة بهدف نقل العروض المسرحية المتميزة إلى الجماهير فى مختلف المحافظات. ● كيف تعاملتم مع الملفات الشائكة مثل تكاليف الإنتاج وإعادة تشغيل المسارح المتوقفة؟

– أولاً، أود تأكيد أنه لا توجد حالياً مسارح دولة مغلقة، فجميع المسارح تعمل، أما المسارح المتوقفة فهى تخضع لأعمال التجديد والتطوير تمهيداً لإعادة تشغيلها، وفيما



بين الفكاهة الراقية والدراما والكوميديا والتراجيديا والعروض الكلاسيكية والغناء والاستعراض، لذلك يجد كل فرد ما يناسب ذوقه، كما وجدت الأسرة المصرية فى المسرح مساحة آمنة لمشاهدة عروض جيدة تناقش قضايا المجتمع ومشكلاته، وفى الوقت نفسه توفر الترفيه والمتعة بأسعار رمزية لا تمثل عبئاً على ميزانية الأسرة.

● ما خطة القطاع لدعم الفرق المسرحية

● فى البداية، ما السرى إعادة تقديم مسرحية «الملك لير» فى إجازة عيد الأضحى؟

– العرض المسرحى «الملك لير» حقق أكثر من ١٧٠ ليلة عرض على المسرح القومى، والجمهور لم يكتف وطالب بضرورة إعادة العرض، وبناءً على رغبة الجمهور استمر العرض إلى جانب افتتاح عدد من العروض الجديدة خلال إجازة عيد الأضحى، من بينها «التياترو» على مسرح السلام، وكلمة السر» على مسرح العرائس، و«ساعة حظ» على مسرح الشباب، كما تتواصل عروض أخرى، منها «أدايجو.. للحن الأخير» على مسرح الغد، و«حاسم حازم جداً» على مسرح الإسكندرية، و«ابن الأصول» على مسرح ميامى، و«يمين فى أول شمال» على قاعة مسرح السلام، و«الحلم حلاوة» على مسرح الطفل.

● ما حجم إيرادات المسرح خلال العام الجارى؟

– حققت المسارح التابعة لوزارة الثقافة إيرادات تجاوزت ٧ ملايين جنيه، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ المسرح المصرى.

● وماذا عن تطوير قطاع المسرح؟

– نعمل وفق خطة تطوير شاملة تستهدف استعادة مكانة المسرح المصرى، وإعادة مصر إلى موقعها الريادى مسرحياً، وحالياً نتعاقد على تشغيل مسرح الليسية بالإسكندرية، إلى جانب مسرح بيرم التونسى.

● كيف نجحت مسارح الدولة فى جذب الجمهور فى ظل منافسة المنصات الرقمية؟

– لأن قطاع المسرح يقدم توليفة فنية متكاملة تجمع

كأس العالم



اليوم.. إيلانا الفلسطينية تخطف الأنظار فى كندا

3 حفلات تفتتح المونديال بحضور ثنائكيرا وكاتى بيرى والفرنسى فيجدريم

تقرير: د. دينا دياب

شهدت كأس العالم ٢٠٢٦ حضوراً فنياً استثنائياً يوازى زخم المنافسات الكروية، إذ تقام البطولة للمرة الأولى فى ثلاث دول هى الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، هذا الحدث التاريخى دفع اللجنة المنظمة إلى إعداد سلسلة من الفعاليات الفنية الكبرى التى تجمع نخبة من نجوم الغناء العالميين، لتتحول انطلاقاً المونديال إلى احتفالية عالمية تتجاوز حدود الرياضة. وانطلقت هذه الأجواء أمس بحفل افتتاح ميهر، أحياء النجمان شاكيرا ويورنا بوى، حيث قدّما الأغنية الرسمية للبطولة «داى داى»، التى حققت انتشاراً واسعاً خلال الأيام الماضية وتصدرت قوائم التداول على منصات التواصل الاجتماعى، خاصة مع الرقصات المصاحبة لها التى لاقت تفاعلاً كبيراً من الجماهير حول العالم.

كما شهد الحفل مشاركة مجموعة من أبرز نجوم الموسيقى اللاتينية والعالمية، من بينهم أليخاندرو فرنانديز، بيليندا، داتى أوشن، جى بالفين، ليلا داونز، لوس أنجليس أزوليس، مانا، وتايلا، فى عرض فنى مرج بين الموسيقى اللاتينية والإيقاعات العالمية، يقدم لوحة احتفالية تعكس التنوع الثقافى للدول المستضيفة للبطولة.

ويقام اليوم الحفل الثانى فى مدينة تورنتو الكندية، حيث يقام قبل مواجهة كندا والبوسنة والهرسك، ويضم الحفل أسماء بارزة من الساحة الفنية الكندية، أبرزها مايكل بوليه وأليسيا كارا وآلانس موريسيت، لكن المشاركة المنتظرة للفنانة الفلسطينية الأصل إيلانا تحظى باهتمام خاص، خاصة أنها لا تكتفى بالظهور على المسرح، بل تشارك أيضاً فى الموسيقى التصويرية الرسمية للبطولة.

كما يشارك فى الحفل الفنان الفرنسى فيجدريم، صاحب الأغنية الشهيرة التى ارتبطت بترويج فرنسا بمونديال ٢٠١٨، إلى جانب جيسى ريزز ونورا فاتحى وسانجوى وويليام بريش.

وكانت بيرى تقود الليلة الأمريكية تقود الحفل الثالث والأخير غداً بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، حيث تتولى نجمة البوب العالمية كاتى بيرى قيادة

الفقرة الغنائية الرئيسية قبل مواجهة الولايات المتحدة وباراجواى.

ويشارك فى الاحتفالية عدد من الأسماء اللامعة على الساحة العالمية، من بينهم فيوتشر، وليس، وأنيتا، وربما، بالإضافة إلى تايلا التى تسجل حضوراً استثنائياً بمشاركاتها فى أكثر من حفل افتتاح خلال

البطولة.



كاتى بيرى

أشهرهم بيليه والخطيب وبهيج

نجوم الكرة.. من ساحات الملاعب إلى شاشات السينما



مشهد من فيلم رجل فقد عقله



مشهد من فيلم «الهروب إلى النصر»

كتب - أمجد مصباح:

بطولة كأس العالم لكرة القدم وهى أهم البطولات على مستوى العالم رياضياً، هناك علاقة وثيقة دائمة بين نجوم السينما ونجوم الكرة فى مصر والعالم، ويحرص كبار نجوم العالم على حضور قرعة كأس العالم مثل جوليا روبرتس وتوم كروز وويل سميث هناك علاقة جذب متبادلة، كما يحرض نجوم ونجمات العالم على حضور المباريات من أجل مزيد من الشهية وربما الدعاية لأعمالهم السينمائية.

ولعل الرياضة لم تنفصل عن الاندماج فى الفن، حيث شارك العديد من نجوم الرياضة فى الفن بينهم الراحل بيليه الذى شارك فى بطولة فيلم «الهروب إلى النصر» أمام النجم العالمى سيلفستر ستالونى وعدد آخر من نجوم الكرة العالمية جذبتهم السينما

بصرف النظر عن موهبتهم، حدث ذلك كثيراً فى مصر منذ نهاية الخمسينيات من القرن الماضى النجم الراحل عصام بهيج نجم الزمالك ومنصب مصر قام ببطولة فيلم «حديث المدينة» مع سميرة أحمد وشويكار وأيضاً الكابتن لطيف رحمه الله، الفيلم حمل الشكل الواقعى

فى حياة لاعب الكرة النجم الأشهر الراحل صالح سليم كان محدود الموهبة فنياً، ومع ذلك قام ببطولة أفلام «الشموع السوداء» أمام نجاة الصغيرة و«الباب المفتوح» مع فاتن حمامة و«السبع بنات» مع نادية

لطفى وحارس مرمى الأهللى ومنعخب مصر الأسبق إكرامى الذى شارك فى بطولة عدد من الأفلام فى نهاية السبعينيات وأوائل

الثمانينيات منها «رجل فقد عقله، يا رب ولد، مرسى فوق مرسى تحت»، ولا ننسى فيلم الشياطين والكورة عام ١٩٧٢ بطولة حسن يوسف وشمس البارودى

وعامد حمى وعادل. أمام تماثيل النعصب الكروى فكان موضوعاً هاماً فى عالم السينما حدث ذلك بين الأهللى والزمالك هناك أشياء

تكون أفلامهم مليئة بنجوم الكرة.

بيليه

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

خافية على الكثيرين الفنان الراحل الكبير نور الشريف قام ببطولة فيلم غريب فى بيتى مع الراحلة السنديلا سعاد حسنى، وكان المرشح بقوة لبطولة هذا الفيلم النجم الأشهر محمود الخطيب عقب فوزه بلقب أحسن لاعب فى إفريقيا عام ١٩٨٢ لاعب الأهللى الشهير طاهر الشيخ سجل هدفاً فى مباراة الأهللى والزمالك فى نهائى كأس مصر عام ١٩٧٨ وبسبب هذا الهدف وكان الهدف الرابع للأهللى فى المباراة تم ترشيحه لبطولة فيلم

رحلة النسيان مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين رغم ضعف موهبته إلى حد بعيد، ولكن منتج الفيلم استغل شهرة لاعب الكرة، كما حدث مع عادل هيكال الذى شارك فى بطولة الفيلم الشهير إشاعة حب عام ١٩٦٠

ولا ننسى فيلم أونكل ريزو حبيبى بطولة محمد صبحى عام ١٩٧٥ وتناول كيف تصبح لاعب كرة حتى لو الموهبة محدودة فيلم سيد

الطافى عام ٢٠٠٥ استغل تالوق نجوم الأهللى فى تلك الفترة كان هذا سبباً فى نجاح الفيلم حتى أغنية بيبو وبشير تحول إلى عنوان فيلم.

من هنا نكتشف العلاقة الوثيقة بين نجوم السينما ونجوم الكرة فى كل زمان ومكان فى الزمن الجميل كان عمالقطة الطرب حريصين على إقامة

الحفلات فى مقلل النوادين الكبارين الأهللى الزمالك.

أيضاً نجوم السينما فى مصر العالم، انتماءاتهم للأندية الجماهيرية يساهم فى زيادة شعبيتهم على مستوى العالم ولا شك أن بطولة كأس العالم تجعل جميع النجوم

والنجمات حريصين على الظهور على هامش تلك البطولة الجاذبة الملايين فى كافة شعوب

العالم أخيراً نؤكد على مر التاريخ لا يوجد لاعب كرة تحول إلى نجم سينمائى حقيقى باستثناء الفنان الراحل نور الشريف الذى كان لاعباً سابقاً فى نادى الزمالك فى مطلع

الستينيات من القرن الماضى، ولكن كل المتنجين سعوا لأن تكون أفلامهم مليئة بنجوم الكرة.

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»

مشهد من فيلم «غريب فى بيتى»

مشهد من فيلم «رحلة النسيان»



الوفد موندنيالى

الجمعة ١٢ يونيو ٢٠٢٦م - ٢٦ ذى الحجة ١٤٤٧هـ - ٥ يونيو ١٧٤٢ق
العدد ١٢٢٤١ - السنة الأربعون

إشراف : محمد حسام

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



رود كروول يتحدث لـ «الوفد» من هولندا:

الفراعنة قادرون.. والكرة فى ملعب «صلاح»

«حمزة» نجم الشباك

كتب - محمد سعيد:

نجح الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول بقيادة حسام حسن، فى نشر أجواء من التفاؤل داخل معسكر الفراعنة المقام حالياً بمدينة سيوكن فى العاصمة الأمريكية واشنطن، وذلك قبل ٣ أيام فقط من مواجهة المرتقبة أمام بلجيكا فى الجولة الأولى من مرحلة المجموعات ببطولة كأس العالم ٢٠٢٦.

العميد لجأ إلى رفع الروح المعنوية وتخفيف الضغوط عن اللاعبين بأكثر من طريقة، كان أبرزها الاحتفاء بالفتى الواعد حمزة عبدالكريم، لاعب برشلونة الإسباني، الذى تلقى أنباء مفرحة خلال تواجده فى المعسكر، بإعلان ناديين الأهل و برشلونة لتوصلهما إلى اتفاق بشأن تحويل إعارته إلى انتقال نهائى بدءاً من الموسم الجديد.

هذه الخطوة تمثل أهمية كبيرة فى مسيرة حمزة الذى حصل على فرصة مثالية بالتواجد فى أحد أكبر أندية العالم وهو فى سن صغيرة «١٨» عاماً، وفى الوقت نفسه لاقى دعماً كبيراً من الجهاز الفنى للمنتخب الذى حرص على ضمه إلى القائمة النهائية المؤهلة إلى كأس العالم على حساب أسماء كبيرة.

وفور علم الجهاز الفنى بهذه الأخبار السعيدة تلقى حمزة التهانى من الجميع وعلى رأسهم العميد حسام حسن، والثانى عمر مرموش ومحمد صلاح اللذان يقومان بدور الناصح والمرشد للفتى الصاعد الذى يتوقع له أن يكمل مسيرتهما فى الملاعب الأوروبية.

فى السياق نفسه، شهدت التدريبات الأخيرة للمنتخب أجواء استثنائية، حيث خاض الفراعنة للمرة الأولى مرانهم فى المدينة الرياضية لجامعة جوازاجا، وسط حضور كبير للجماهير من مدينة سيوكن والعشرات من الجالية المصرية، هذا الأمر أثار حمية اللاعبين وأشعل حماسهم، حيث بدأ المران بإحماءات بدنية، ثم جمل فنية وتقسيمية، وتدريجياً على العرمى، فيما حرص الجهاز الفنى واللاعبون، عقب نهاية المران على تحية الجماهير، المتواجدة لمتابعة المنتخب الوطنى، والتقاط الصور التذكارية معهم.



حمزة عبدالكريم



مرموش



رود كروول

الأعلى عربياً



أيوب بوعدي
المغرب
50 مليون
يورو

إبراهيم مازا
الجزائر
45 مليون
يورو

ريان آيت نوري
الجزائر
40 مليون
يورو

بلال الخنوس
المغرب
35 مليون
يورو

شمس الدين طالبى
المغرب
25 مليون
يورو

أشرف حكيمى
المغرب
80 مليون
يورو

عمر مرموش
مصر
50 مليون
يورو

إسماعيل الصيبارى
المغرب
40 مليون
يورو

إبراهيم دياز
المغرب
35 مليون
يورو

أمين غويورى
الجزائر
28 مليون
يورو

مباريات المونديال

المباراة	التوقيت	الملعب
كوريا الجنوبية - التشيك	٥ صباحاً	أكرون
كندا - البوسنة والهرسك	١٠ مساءً	بى أم أو

يا فرحة ما تمت

«دوكو» تعافى وجاهز

كتب - محمد سعيد:

لم يهتأ المصريون كثيراً بالأبناء التى انتشرت حول إصابة جيريى دوكو، لاعب مانشستر سىتى ونجم هجوم منتخب بلجيكا قبل أيام معدودة من مواجهة المرتقبة بين الفراعنة وشياطين أوروبا، والمقررة الاثنين المقبل على ملعب لومن فيلد بمدينة سياتل الأمريكية، فى مسهل مشوار المنتخبين بمناسبة كأس العالم ٢٠٢٦. وكان «دوكو» قد غادر المران قبل الأخير لمنتخب بلجيكا مصاباً، بعدما شعر ببعض الانزعاجات الطفيفة فى الركبة وانتشر الخبر بشكل سريع، حيث وصل إلى الجهاز الفنى للجماهير المصرية التى منت النفس لو أنه لن يستطيع اللحاق بمباراة الفراعنة نظراً لخطورته الشديدة وباعتباره أخطر أسلحة منتخب بلجيكا الهجومية.

إلا أن الاتحاد البلجيكى لكرة القدم، أعلن أن دوكو تعافى سريعاً وعاد للمشاركة فى تدريبات الشياطين الحمر الجماعية بصورة طبيعية، بعد تعافيه من الإصابة التى تعرض لها خلال مران الثلاثاء الماضى، مؤكداً أنه بات جاهزاً للمشاركة فى مباراة منتخب مصر يوم الاثنين المقبل.

وأوضح الاتحاد البلجيكى، أن منتخب الشياطين خاض مرانه الأخير بمشاركة ٢٦ لاعباً «جميع لاعبيه» بعد انضمام الحارس الشاب ماكس أنكور، قبل مواجهة الفراعنة فى افتتاحيه مشواره بكأس العالم ٢٠٢٦.

وفى وقت سابق، أكدت تقارير صحفية بلجيكية أن زينو ديباست مدافع الشياطين الحمر سيكون خارج مواجهة مصر الافتتاحية فى كأس العالم بسبب الإصابة، مشيرة إلى أن مدافع سيورتنج لشبوية البرتغالى يخوض تدريباته التأهيلية خلال المعسكر وفقاً للجدول الزمنى المحدد له، حيث من المتوقع أن يكون جاهزاً للمشاركة بداية من الأدوار الإقصائية، على أن يعود بعدها القرار إلى مدرب المنتخب، الفرنسى رودى جارسيا.



جيريمى دوكو

المغرب تتجاوز صدمة «الزلزولى»



عبدالصمد الزلزولى

كتب - محمد اللاهونى:

تجاوز المنتخب المغربى آثار صدمة غياب عبدالصمد الزلزولى نجم ريال بيتيس الإسباني بسبب الإصابة التى تعرض لها فى ودية الترويج، واستبعد محمد وهبى مدرب منتخب المغرب الثانى نايف أكر و الزلزولى من قائمة أسود الأطلس لخوض نهائيات كأس العالم بسبب عدم جاهزيته، واستدعى المنتخب المغربى الثانى أمين السباعى جناح أنجييه الفرنسى و مروان سعدان مدافع الفتح السعودى للقائمة.

وبحسب تقارير صحفية مغربية فإن محمد وهبى عقد اجتماعاً مع اللاعبين وطالبهم بضرورة تجاوز آثار صدمة غياب الزلزولى والتركيز فقط على ما يتم تقديمه فى الملعب وتحقيق إنجاز للكرة المغربية.

«مازا» يتحدى «ميسى»

كتب - مصطفى جويلى:

لا تزال تصريحات الدولى الجزائرى إبراهيم مازا تثير الكثير من الجدل الممزوج بالتحدى عبر مواقع التواصل الاجتماعى قبل المباراة المرتقبة بين المنتخبين الجزائرى والأرجنتينى، يوم ١٧ يونيو الجارى فى الجولة الأولى من المجموعة العاشرة لمونديال ٢٠٢٦ حين توعد فيها «ليونيل ميسى» بالفوز عليه وهو الذى أكد، قائلاً: «سنفوز على ميسى، والمباراة الأولى ستكون مهمة ضد الأرجنتين الذى يستفز لاعبيه المنافس كثيراً، ويجب أن نلعب أمامهم بهدوء، ونركز على ما سنقدمه فى المباراة»، وقالت إذاعة دى أس سبورت ١٠٣ الأرجنتينية: «احذروا من تصريحات لاعبى المنتخب الجزائرى، الأمر يتعلق باللاعب مازا المتألق فى اليونسليجا»، بينما قال رياض محرز قائد منتخب الخضر إن الأرجنتين منافس قوى، ويجب التركيز جيداً فى المباراة، مشيراً إلى أن المواجهة ستكون صعبة، لكننا نتعامل معها مثل أى مباراة أخرى، ويجب أن نحافظ على التركيز نفسه، مشدداً على استعداد «الخضر» لمواجهة أبطال العالم، وقال فى هذا السياق: «سنعامل مع المباراة، وجماهيرنا تقف خلفنا».