

مؤتمر دولى لإعادة إعمار غزة فور توقف الحرب على القطاع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

خمس جنيها

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

جامعة المستقبل

الأسبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

alwafd

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

الخميس ١٢ يونيو ٢٠٢٥ - ١٦ ذوالحجّة ١٤٤٦هـ - ٥ يونيو ١٧٤١ق
العدد ٢٦٦٠ - السنة الواحدة والأربعون

استشهاد عدد من الفلسطينيين فى قصف دير البلح ورفح

الاحتلال يطلق النار على «منتظرى المساعدات»



كتبت - تهانى شعبان:
أكد د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة، اعتراف مصر عقد مؤتمر دولى للإنعاش المبكر وإعادة إعمار قطاع غزة فور وقف الأعمال العدائية. وشدد «عبدالعاطى» على أهمية الاعتراف بالدولة الفلسطينية لتعزيز السلام والعدالة والاستقرار فى الشرق الأوسط، داعيا جميع أعضاء المجتمع الدولى إلى الاعتراف بدولة فلسطين. وأشار وزير الخارجية لما شهدته القمة العربية الاستثنائية بالقاهرة فى ٤ مارس ٢٠٢٥ من اعتماد خطة لإعادة إعمار قطاع غزة دون تهجير سكانه، وما حظيت به هذه الخطة من دعم واسع على المستويين العربية والإسلامية والدولية. جاء ذلك فى الجلسة الافتتاحية لمنتدى أوصلو الذى يركز فى نسخته لعام ٢٠٢٥ على جهود الوساطة خلال النزاعات الدولية. كما شارك وزير الخارجية فى جلسة حوارية بعنوان «مستقبل مختلف للشرق الأوسط»، وذلك بمشاركة عدد من وزراء الخارجية. أشار وزير الخارجية إلى الإجماع الدولى على ضرورة تطبيق حل الدولتين، مجددا التزام مصر الراسخ بإنهاء الحرب والكافة الإنسانية فى غزة وضمان وقف إطلاق نار دائم، وتسهيل نفاذ المساعدات الإنسانية دون عوائق.

أصيب جانب آخر استشهاد عدد من الفلسطينيين وأصيب آخرون، ظهر أمس، جراء قصف شنه الجيش

استغاثة

السيد/ **رئيس مجلس الوزراء**

السيد/ **وزير العدل**

السيد/ **وزير الداخلية**

السيد/ **وزير التنمية المحلية**

السيد/ **وزير التموين و التجارة الداخلية**

السيد/ **وزير الصحة**

السيد/ **محافظ اقليوبية**

السيد/ **رئيس مجلس مدينة طوخ**

نحن أهالى قرية ميت كنانة - مركز طوخ - اقليوبية

نستغيث بسيادتكم من مزرعة دواجن يمتلكها أحد المواطنين يخزن كميات ضخمة من «الكربون الأسود»

الموضوع

قامت الوحدة المحلية بغلقها بعد أن تبين لها أن تلك المواد منتهية الصلاحية ومضرة للصحة العامة وأبلغت الجهات الرسمية والنيابة العامة بذلك بموجب مذكرة رسمية منها ومازالت المواد الكيماوية التى تمثل خطر على قريتنا وعلى الأراضي الزراعية موجودة

لذلك نستغيث بسيادتكم برفع الخطر خشية تسريبه وهذه الكمية تتجاوز الـ (٢٠٠ طن)

قامت كل من الوحدة المحلية بقرية ميت كنانة التابعة لمركز طوخ، ادارة البيئة و النموين و الصحة و الجمعية الزراعية بعد عشرات الشكاوى من المواطنين بالتفتيش و تم اصدار قرار بغلق مزرعة الدواجن التى بها مادة كيماوية و تكون باسم المشتكى عليهم و لم يتم ذكر الكمية بالتحديد حيث انها كمية هائلة تفوق الـ (٢٠٠ طن) بقرار رقم ٤٢٣ لسنة ٢٠٢٤ . و تم تنفيذ قرار الغلق بالشمع الاحمر وتم تعيين حارس على هذه المادة الموجودة بالمزرعة منذ ٢٠٢٤/١٢/٥ و حتى الآن. الآن يعمل المشتكى عليهم بكل السبل لكسر الشمع الاحمر باي طريقة كانت. و يتم تهريب بعضها من شبابيك المزرعة، و تم اتهامى بسرقة ٥٠ طن من هذه المادة للتمكن من تهريبها فيما بعد. وفيما بعد في عام ٢٠٢٥ تم اتهامى بدخول المزرعة و وضع الـ ٥٠ طن بها بعد قرار الغلق و التشميع. و لقد طلبت نيابة طوخ مشكورة في محضر رقم/ ٥٢٣٦ لعام ٢٠٢٥ مخاطبة الجهات المعنية للاستعلام عن وجود بضاعة بالمزرعة من عدمه و تم تأكيد وجود حوالي ١٥٠ طن منهم ٥٠,٠٠٠ كيلو من المادة الكيماوية الخطرة و التي تم اتهام اخريين بسرقتها.

لذلك

نستغيث بسيادتكم سرعة التحقيق في هذه الحارثة التي تؤدي الى مخاطر صحية «بيئية» و زراعية. مع العلم انه تم اتهام اخريين بسرقة هذه المادة للتمكن من تهريبها من مزرعة الدواجن. و يتم تلفيق تهم للاخريين للفرار من العواقب لان بعضا من هذه المواد خطيرة.

عنهم/ **سعيد عبد الحليم عبد المجيد المحامى**

الإسرائيلى على مناطق متفرقة فى دير البلح ورفح، وسط وجنوب قطاع غزة، وأفادت مصادر طبية، بأن القصف استهدف نقطة لشحن الهواتف فى دير البلح، ما أسفر عن استشهاد شخصين على الأقل، وإصابة آخرين بجروح متفاوتة، وفق ما نقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا). وفى رفح، أكدت مصادر استشهاد ٩ مدنيين فى محيط مركز توزيع المساعدات غرب المدينة. وفتح الجيش الإسرائيلى، فجر أمس، نيرانه باتجاه تجمعات المواطنين على حاجز تشايرم الذى يقسم القطاع نصفين شمالاً وجنوباً، أثناء محاولتهم الحصول على المساعدات الإنسانية، وأشار شهود عيان إلى وجود عدد من الشهداء فى الموقع، لم تستطع الطواقم الطبية الوصول إليهم بسبب كثافة النيران الإسرائيلىة.

ونفذ الجيش الإسرائيلى مجموعة من الغارات التى طالت منطقة التصيرات وسط غزة، أسفرت عن استشهاد فلسطينيين اثنين وإصابة عدد آخر، فى حين استكمل الجيش قصفه الجوى على خان يونس جنوب القطاع ومناطق شمال غزة بكثافة مع قصف البوارج البحرية للساحل الغربى من مواصى خان يونس. وأفادت مصادر طبية باستشهاد أربعة فلسطينيين فى غارة إسرائيلية استهدفت خيام النازحين فى مواصى خان يونس. وكان نحو ٦٠ فلسطينيا استشhedوا، الثلاثاء، أيضا بنيران إسرائيلية، غالبيتها أثناء محاولتهم الحصول على الغذاء بالقرب من نقطة التوزيع الأمريكية فى تشايرم.

«أبو الفيط»: يرحب بعقوبات «الغماصى الغربى» على الوزيرين المتطرفين



أبو الفيط

كتبت - مونيكا عياد:

رحب الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الفيط بقرار خمس دول غربية بفرض عقوبات على الوزيرين الإسرائيليين المتطرفين إيتamar بن غفير ووزير الأمن القومى، ويتشليل سمورتيتش ووزير المالية، ليكشف عن تحول نادر فى الموقف الدولى.

جاءت العقوبات من كل من المملكة المتحدة، أستراليا، نيوزيلندا، كندا، والنرويج، رداً على تحريض الوزيرين المستمر على العنف ضد المدنيين الفلسطينيين فى الضفة الغربية المحتلة، بحسب ما أكدت الدول الموقعة. الدول الخمس أكدت فى بيانها المشترك أن أعضاء الوزيرين «غير مقبولة» وتنتهك حقوق الفلسطينيين الإنسانية، ولم تكف بإدانة التطرف الإسرائيلى بل قال وزراء خارجية الدول الخمس فى البيان: «إننا ملتزمون بكل ثبات بحل الدولتين، وسنواصل العمل مع شركائنا تجاه تطبيقه». وأوضح الأمين العام أن فرض هذه العقوبات يكشف للعالم بأسره، بما فى ذلك الشعب الإسرائيلى نفسه، مدى الجرائم التى تورط فيها مسئولون حكوميون بالغو التطرف، مشيراً إلى أن سياسات الوزيرين أضفت إلى ارتكاب جرائم حرب وانتهاكات واسعة النطاق للقانون الدولى الإنسانى، سواء فى الضفة الغربية أو فى قطاع غزة.

الحكومة تتابع اللمسات الأخيرة لافتتاح المتحف المصرى الكبير

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

ناقش الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماعه للجنة العليا لتنظيم فعاليات احتفالية افتتاح المتحف المصرى الكبير، أمس اللمسات الأخيرة لفعاليات الافتتاح. وأشار رئيس الوزراء أن الاجتماع يكامل تشكيل اللجنة العليا يأتى بهدف متابعة مختلف فعاليات الافتتاح، والأطمئنان على مختلف الترتيبات، مؤكداً أنه سيكون هناك زيارات ميدانية متواصلة لمتابعة كل التفاصيل على أرض الواقع. وأكد الدكتور مصطفى مديولى حرصه على المتابعة المستمرة لمختلف تفاصيل الموقف التنفيذي واللوجيستي، وكذا ترتيبات الاستقبال لكبار الضيوف، والاستعدادات الأمنية والتقلات الخاصة بالضيوف من كبار اقامتهم إلى المتحف المصرى الكبير، وذلك بما يسهم فى خروج هذه الاحتفالية وهذا الحدث الاستثنائى بأفضل صورة تليق بعراقة وتاريخ مصر. وعرض الفريق كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية، وزير الصناعة والنقل، تقريراً حول الموقف التنفيذي لمشروعات وزارة النقل فى نطاق المتحف المصرى الكبير.

رؤية

أمريكا فى مفترق طرق



بقلم: **عاطف خليل**

تمر الولايات المتحدة الأمريكية بحالة من الفوضى فى ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب، ربما لم تشهدها من قبل، سواء على المستوى السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى. وعلى الرغم من الوعود التى أطلقها «ترامب» خلال حملته الانتخابية بفرض النظام وإنهاء الفوضى، فإن الواقع على الأرض يسير فى اتجاه مغاير، ويتضح ذلك فى احتجاجات متكررة فى عدد من المدن، وتخطيط فى سياسات داخلية وخارجية أثارت ردود فعل غاضبة حتى من بعض أنصاره السابقين.

مظاهر التخبط فى المشهد السياسى الأمريكى، تتضح فى الفوضى الحالية بولاية كاليفورنيا، وخصوصاً لوس أنجلوس ذات الأغلبية الديمقراطية التى تقف فى مواجهة شبه دائمة مع إدارة «ترامب» حول سياسات اللاجئين، والبيئة، وحقوق الأقليات. اندلعت الاحتجاجات الحاشدة ضد أوامر الترحيل الجماعى التى أصدرتها إدارة «ترامب»، وخرج الآلاف إلى الشوارع رافعين شعارات مثل «لن نرحل» و«هذه بلادنا أيضاً». كما شهدت أحياء متعددة مواجهات متفرقة بين المتظاهرين والشرطة، وسط القنابل المسيلة للدموع واعتقال العشرات. ويتهم سكان المدينة السلطات بانتهاك الحريات المدنية، بينما يعتبر الجمهوريون أن كاليفورنيا تمثل نموذجاً «الفوضى الليبرالية» التى تتجاهل القانون. هذا الصراع المفتوح بين الولاية والحكومة، يجعل من كاليفورنيا ساحة رمزية للصراع الأوسع حول هوية أمريكا ومستقبلها السياسى.

«ترامب» من جهته لم يتردد فى وصف المحتجين بأنهم «فوضويون مدعومون من اليسار المتطرف»، واعتبر أن ما يجرى محاولة لإضعاف البلاد من الداخل. ورغم أن هذه اللغة تلقى ترحيباً لدى شريحة كبيرة من قاعدته الانتخابية، إلا أن مراقبين يرون فيها تحريضاً مباشراً يزيد من حالة الاستقطاب بدلاً من تهدئتها.

على المستوى السياسى، تبدو إدارة «ترامب» مرتبكة فى التعامل مع الملفات الكبرى. ففى ملف الهجرة، أثارت قرارات ترحيل واسعة لمهاجرين غير شرعيين توتراً كبيراً فى ولايات ذات أغلبية لاتينية مثل كاليفورنيا وتكساس. أما فى السياسة الخارجية، فقرارات «ترامب» بتقليص الدعم العسكرى لأوكرانيا، والتقارب المفاجئ مع روسيا، والموقف المتواطئ مع الكيان الصهيونى من الإبادة الجماعية فى غزة، خلقت صدمة لدى حلفاء واشنطن الذين بدأوا بمراجعة علاقاتهم مع أمريكا.

على المستوى السياسى، تبدو إدارة «ترامب» مرتبكة فى التعامل مع الملفات الكبرى. ففى ملف الهجرة، أثارت قرارات ترحيل واسعة لمهاجرين غير شرعيين توتراً كبيراً فى ولايات ذات أغلبية لاتينية مثل كاليفورنيا وتكساس. أما فى السياسة الخارجية، فقرارات «ترامب» بتقليص الدعم العسكرى لأوكرانيا، والتقارب المفاجئ مع روسيا، والموقف المتواطئ مع الكيان الصهيونى من الإبادة الجماعية فى غزة، خلقت صدمة لدى حلفاء واشنطن الذين بدأوا بمراجعة علاقاتهم مع أمريكا.

أضاف كجوك، أننا سنعمل على تحقيق المستهدفات المالية رغم خسارة ١١٠ مليارات جنيه من إيرادات قناة السويس، وتحملنا ١٥٠ مليار جنيه «مساندة إضافية» لقطاع الطاقة، أوضح الوزير، أننا سجلنا أعلى إيرادات ضريبية منذ سنوات بنسبة ٢٨٪ دون فرض أعباء جديدة، وحققتنا نمواً قوياً خلال النصف الأول لقطاعات السياحة والصناعات التحويلية غير البترولية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أضاف «كجوك»، أن متوسط قنة الزيادة فى الإنفاق على الصحة بلغ ٢٧٪ وفى التعليم ٢٣٪ خلال العشرة أشهر الماضية، ٩٥ مليار جنيه للسلع التموينية بنمو سنوى ٢٧٪ و ٣٠ مليار جنيه للضمان الاجتماعى «تكافل وكرامات»

أضاف كجوك، أننا سنعمل على تحقيق المستهدفات المالية رغم خسارة ١١٠ مليارات جنيه من إيرادات قناة السويس، وتحملنا ١٥٠ مليار جنيه «مساندة إضافية» لقطاع الطاقة، أوضح الوزير، أننا سجلنا أعلى إيرادات ضريبية منذ سنوات بنسبة ٢٨٪ دون فرض أعباء جديدة، وحققتنا نمواً قوياً خلال النصف الأول لقطاعات السياحة والصناعات التحويلية غير البترولية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أضاف «كجوك»، أن متوسط قنة الزيادة فى الإنفاق على الصحة بلغ ٢٧٪ وفى التعليم ٢٣٪ خلال العشرة أشهر الماضية، ٩٥ مليار جنيه للسلع التموينية بنمو سنوى ٢٧٪ و ٣٠ مليار جنيه للضمان الاجتماعى «تكافل وكرامات»

وزير المالية يعد المصريين:

«الى جاي أفضل»



أحمد كجوك

زيادة ٢٤٪، موضحاً أنه تم إنفاق ١١ مليار ٢٥٪، وه مليارات جنيه لدعم الإنتاج الصناعى بنمو ١٢٨٪ وتوفير مخصصات بنحو ١٥ مليار جنيه مساندة للمصدرين. قال الوزير، إن حجم الدين الخارجى لأجهزة الموازنة انخفض بقيمة ٢ مليار دولار خلال العشرة أشهر الماضية، موضحاً أن بدء عودة قنة المستثمرين الأجانب ساعد فى إطفاء عمر الدين إلى ١,٨ سنة فى ديسمبر ٢٠٢٤، وقد بلغت تحويلات المصريين الخارج ٢٦,٤ مليار دولار بزيادة ٨٢,٧٪ خلال الفترة من يوليو إلى مارس.

إيران تهدد بضرب القواعد الأمريكية

«وترامب»: لا ثقة بطهران ولا تعاون مع سلاحها النووى

الأهلى يلتلترى «العتل»

.. ويؤجل 3 صفقات

«موسم العيد».. إفلاس فنى

تقارير خارجية

حظر وتجريد واعتقالات جماعية فى لوس أنجلوس

الرئيس الأمريكى يصف المتظاهرين بالحيوانات ويهدد بتفعيل قانون التمرد

الرؤى

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣٣٢٢-٣٣٣٨٣٣١١

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٣٣٥٩٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٢٣٣٣١٢

الوفا على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها



يقلم:

محمود غلاب

١٠/١ النواب

التشريع هو المهمة الرئيسية لمجلس النواب، وجاء ترتيبه أولا فى المادة ١٠١، التى تحدد مهام المجلس وهى سلطة التشريع، وإقرار السياسة العامة للدولة والخطة العامة للدولة، وممارسة الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية، ولكن هناك فرق بين التشريع وتقديم أو اقتراح القوانين، حيث قدم الدستور رئيس الجمهورية، ومجلس الوزراء، على أعضاء مجلس الشعب فى اقتراح القوانين، وجاء أعضاء المجلس فى المرتبة الثالثة، ومُقرّ الدستور مشروعات القوانين المقدمة من الرئيس أو من الحكومة على مشروعات النواب بإحالتها إلى اللجان التوعية المختصة بمجلس النواب لفحصها وتقديم تقارير عنها إلى المجلس، بينما تحال المشروعات المقدمة من أحد أعضاء البرلمان إلى اللجنة المختصة بالمقترحات ويقع لهذه اللجنة قبول أو رفض مشروعات النواب، كما أطلق الدستور على ما تقدمه الحكومة مشروع قانون، وما يقدمه أحد النواب اقتراحا، وإذا تم رفضه من اللجنة المختصة بنظر الاقتراحات لا يجوز تقديمه مرة أخرى فى دور الانعقاد نفسه.

هذا التميز الذى انقضى به دستور ٧١ والنسب الذى كان يطلق عليه الدستور الدائم والذى استمر أكثر من ٣٠ عاماً، لم يحدث عليه تعديل إلا مرتين عامى ٢٠٠٥ و٢٠٠٧، لتحول نظام اختيار رئيس الجمهورية من الاستفتاء إلى الانتخاب وبموجبه تم غل يد أعضاء مجلس الشعب فى ممارسة صهم التشريعي، وتحول المجلس إلى ملتقى للتشريعات التى ترغب الحكومة فى تمريرها، وكانت تحال إليه التشريعات صباحاً ليوافق عليها ليلاً أو العكس، دون أن يعدل المجلس كلمة فى مشروع القانون، وتتم موافقة المجلس بعد مناقشات شكلية أهمها ضبط الصياغة لتكوين جمل عربية مفيدة من حيث النحو والإملاء والهزات والوقفات لا أكثر. وعن تجربة وشهادة من أرض الواقع، اشتكى رئيس إحدى اللجان البرلمانية فى العهد السابق لأعضاء اللجنة عندما عاثتوه على هجمة مشروع قانون الجامعات الخاصة، فقال لهم: أنا أحيل إلى أى إلى اللجنة مطرّف مقلق، وقيل لى توافق على ما به كما ورد دون لفظة أى دون تعديل، ومر كما جاء من مجلس الوزراء وغيره من مشروعات القوانين الأخرى، وقد كانت مشروعات القوانين تأخذ طريقها إلى السلق بأقصى سرعة، وتتوارى اقتراحات النواب فى تلاجات المجلس وتستمد حجة دون الالتفات إليها، فالذى تدرسه الحكومة هو الذى يمر ويحال للإصدار للعمل به من تاريخ صدوره استناداً إلى الأغلبية الميكانيكية التى يجوزها الحزب الحاكم، والتى كانت مستعدة للقيام بأى مهمة تتطلب منها مقابل مزايا خاصة يحصل عليها هؤلاء النواب غير عابئين باحتياجات الشعب الذى يمثلونه، واكتفى مجلس الشعب فى هذه الفترة بحمل صك الشرعية ليصم ما ترغب فيه الحكومة.

الإصاف للبرلمان جاء به دستور ٢٠١٤ الحالي حيث منع من النواب «عشر» (١٠/١) أعضاء مجلس النواب سلطة التقيد بمشروعات قوانين أسوة برئيس الجمهورية ومجلس الوزراء، كما جعل الدستور مشروعات «عشر» النواب (١٠/١) تحال إلى اللجان المختصة أسوة بمشروعات الرئيس أو مجلس الوزراء، وأصبح مجلس النواب من حقه اقتراح مشروعات القوانين التى يراها النواب بشرط توقيعهم مع مقدمها إذا كان فرداً أو مجموعة، وتقديمها إلى رئيس المجلس لمناقشتها دون انتظار للحكومة، ومنذ صدور دستور ٢٠١٤، الذى رد اعتبار مجلس النواب أمام المجلس الأعلى رد اعتبار سلطة التشريع فولا وفعلًا، ولكن دون إغفال التنسيق مع الحكومة وهذا يتم عن طريق الأغلبية.

هدنة هشّة بين واشنطن وبكين .. والخلافات العميقة بلا حل



لرويترز. ويأتى الاتفاق الجديد كمحاولة لإنقاذ اتفاق جنيف من الانهيار نتيجة تصاعد الإجراءات الانعاقية المتبادلة، لكنه لا يضع حلاً فعلياً للخلافات الجوهرية حول الرسوم الأضحية التى فرضها ترامب أو بشأن انتقادات واشنطن الطويلة للنموذج الاقتصادي الصيني المعتمد على التصدير والتخفيف المركزي.

من جانبه قال جوش ليبسكى المدير الأول لمركز جيو إيكونوميكس التابع للمجلس الأطلسي إن المفاوضات غادروا جنيف بوجهات نظر متباينة جوهرياً، وكانوا بحاجة إلى تحديد أوضاع للأجاءات المطلوبة وأضاف: لقد عادوا إلى نقطة البداية لكن هذا أفضل بكثير من نقطة الصفر.

يمتلك الطرفان مهلة حتى العاشر من أغسطس للتفاوض على اتفاق أكثر شمولية لتقليل التوترات التجارية، وإلا فإن معدلات الرسوم الجمركية ستترفع تلقائياً من نحو ٣٠ بالمئة إلى ١٥٥ بالمئة على الجانب الأمريكي، ومن ١٠ بالمئة إلى ١٢٥ بالمئة على الجانب الصيني، فى الأسواق المالية، تعافت الأسهم العالمية من الصائتات الكبرى التى تكبدتها عقب إعلان ترامب عن تعريفات يوم التحرير فى أبريل، وهى الآن تقرب من مستويات قياسية، لكن رد فعل المستثمرين على الاتفاق كان حذراً، حيث ارتفع مؤشر MSCI الأوسع لأسهم آسيا والمحيط الهادئ خارج اليابان بنسبة ٠,٥٧ بالمئة فى جلسة الثلاثاء.

وأضاف كريس ويستون رئيس الأبحاث فى شركة بيرستون فى بلورن إن الشيطان يكمن فى التفاصيل وعدم وجود رد فعل قوى يعنى أن الأسواق توقعت هذه النتيجة، وأضاف التفاصيل ستكون حاسمة خاصة فيما يتعلق بحجم التغيرات الواردة المستوع بتصديرها إلى الولايات المتحدة وحرية حركة الرقائق المصنعة أمريكياً نحو آسيا لكن طالما بقيت نبرة الحوار بناة فستظل الأصول عالية المخاطر مدعومة.

كتبـت- أمانى زكى:

أعلنت واشنطن وبكين عن أنهما توصلتا إلى اتفاق إطارى لإعادة الهدنة التجارية بينهما إلى مسارها الصحيح ورفع القيود التى تفرضها الصين على صادرات المعدات النادرة، وذلك فى ختام يومين من المحادثات المكثفة التى جرت فى لندن، لكن الطرفين لم يقدموا سوى إشارات محدودة بشأن التوصل إلى حل شامل للتوترات التجارية المستمرة منذ سنوات. قال وزير التجارة الأمريكى هوارد لوتيتك إن الاتفاق يمثل اللحم على العظام لاتفاق تم التوصل إليه فى جنيف الشهر الماضى لتخفيف التعريفات الجمركية الانتقامية التى بلغت مستويات ساحقة تجاوزت الثلاثة أرقامًا، لكن اتفاق جنيف واجه اعتراضات استمرار الصين فى فرض قيود على صادرات المعادن الحيوية، وهو ما دفع إدارة ترامب إلى الرد بفرض ضوابط تصدير جديدة على برمجيات تصنيع أشباه الموصلات والطائرات وغيرها من السلع إلى الصين. وأشار لوتيتك فى تصريحاته بعد انتهاء المحادثات إلى أن الاتفاق الأخير سيؤدى إلى رفع متبادل لبعض القيود على صادرات المعادن الأرضية النادرة النادرة، وكذلك قيود تصدير أمريكية حديثة بطبيعة متوازنة دون أن يوضح تفاصيل التنفيذ. السياسات التجارية المتقلبة التى ينتهجها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب تسببت فى اضطراب الأسواق العالمية، وزادت الأزدحام فى الموانئ الكبرى وتكدس الشراكب وشبابر بعشرات الميلارات من الدولارات نتيجة انخفاض المبيعات وارتفاع التكاليف.

وفى هذا السياق خفض البنك الدولى توقعاته للنمو العالمى لعام ٢٠٢٥ بمقدار أربعة أعشار نقطة مئوية إلى ٢,٣ بالمئة محذراً من أن الرسوم الجمركية المرتفعة وحالة عدم اليقين المتزايدة تشكل رايحاً معاكسة تؤثر سلباً على معظم اقتصادات العالم وفقاً

هائلة ونصفها الآخر محاصراً بعشرات سيارات الشرطة وضباط مكافحة الشغب الذين وقفوا أمام المباني المرئية برسومات الجرافيتى إلى جانب نحو خمسة وعشرين متظاهراً واعلامياً.

أوضحت السلطات أن مهمة الحرس الوطنى لا تشمل السيطرة على الحشود بل حماية الممتلكات الفيدرالية فيما عبر مسؤولون ديمقراطيون عن رفضهم الشديد لنشر القوات وقال السيناتور اليكس باديليا إن المواجهة الرافعة مع ترامب هى أزمة من صنعته وأكد أن وجود القوات سيؤدى فقط إلى تصعيد التوترات. وأشار باديليا إلى أن شرطة لوس أنجلوس أجبنية ويقودهم مثيرو شغب ماجورون وانهتهم بمحاولة غزو أمريكا داخليا كما روج لنظرية مؤامرة منتشرة تقول إن منصات من المطوب تركت للمتظاهرين ليرشقوا بها عناصر شرطة.

نقلت مئات من القوات العسكرية إلى لوس أنجلوس اول أمس الثلاثاء رغم اعتراض المسؤولين الديمقراطيين وخاوف السلطات المحلية وقال وزير الدفاع بيت هيچيست إن القوات ستبقى فى المدينة مدة ٦٠ يوما على الأقل بتكلفة تفوق ١٢٤ مليون دولار وأكد ترامب أنه سيدرس تفعيل قانون التمرد وقال إذا حدث تمرد فسأفعله بالتأكيد سرياً.

ورد فى دعوى كاليفورنيا أن ترامب و هيچيست سعيًا إلى فرض ثقافة المعارب فى شوارع المدن التى يعمل فيها الأمريكيون ويروبن أسرمهم وانها الآن وجهًا أنظرهاهم إلى كاليفورنيا ما تسبب فى نتائج كارثية.

فى فترة ما قبل بدء حظر التجول بدا الوضع فى وسط لوس أنجلوس هادئًا باستثناء وجود مكثف للشرطة وعناصر الحرس الوطنى خاصة قرب المباني الفيدرالية مثل مركز احتجاز متروبوليتان قرب ليتل توكيو حيث وقف عند قليل أرسلهم ترامب.

شوهدت امرأة تسير بعم أمريكي مغلوب أمام الجنود وتصرخ اتخذوا القرار الصحيح بينما بدت نصف المنطقة

لمجرد الاشتباه أو لون البشرة فلن يكون أحد منا فى مأمن، تبدأ الأنظمة الاستبدادية باستهداف من لا يستطيع الدفاع عن نفسه لكنها لا تتوقف عند هذا الحد.

وأضاف نيو سوم: الديمقراطية تعرض للهجوم وما يريده ترامب أكثر من أى شيء آخر هو الولاء والصمت والمشاركة فى هذه اللحظة لا تستسلموا له.

فى المقابل وصف ترامب المتظاهرين بالحيوانات وتهدد بتجريد لوس أنجلوس خلال خطاب ألقاه فى قورت براغ بولاية كارولينا الشمالية بمناسبة الذكرى ٢٥٠ لتأسيس الجيش الأمريكى وادعى أن المحتجين يحملون اعلاما أجنبية ويقودهم مثيرو شغب ماجورون وانهتهم بمحاولة غزو أمريكا داخليا كما روج لنظرية مؤامرة منتشرة تقول إن منصات من المطوب تركت للمتظاهرين ليرشقوا بها عناصر شرطة.

نقلت مئات من القوات العسكرية إلى لوس أنجلوس اول أمس الثلاثاء رغم اعتراض المسؤولين الديمقراطيين وخاوف السلطات المحلية وقال وزير الدفاع بيت هيچيست إن القوات ستبقى فى المدينة مدة ٦٠ يوما على الأقل بتكلفة تفوق ١٢٤ مليون دولار وأكد ترامب أنه سيدرس تفعيل قانون التمرد وقال إذا حدث تمرد فسأفعله بالتأكيد سرياً.

ورد فى دعوى كاليفورنيا أن ترامب و هيچيست سعيًا إلى فرض ثقافة المعارب فى شوارع المدن التى يعمل فيها الأمريكيون ويروبن أسرمهم وانها الآن وجهًا أنظرهاهم إلى كاليفورنيا ما تسبب فى نتائج كارثية.

فى فترة ما قبل بدء حظر التجول بدا الوضع فى وسط لوس أنجلوس هادئًا باستثناء وجود مكثف للشرطة وعناصر الحرس الوطنى خاصة قرب المباني الفيدرالية مثل مركز احتجاز متروبوليتان قرب ليتل توكيو حيث وقف عند قليل أرسلهم ترامب.

شوهدت امرأة تسير بعم أمريكي مغلوب أمام الجنود وتصرخ اتخذوا القرار الصحيح بينما بدت نصف المنطقة

إيران تهدد بضرب القواعد الأمريكية.. و«ترامب»: لا ثقة ب طهران ولا تهاون مع السلاح النووى

إسلامى رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بأن التقرير الأخير مخاز وسياسى، مشدداً على أن طهران ترفض أى سلوك غير قانونى أو يخالف الاتفاقيات الدولية.

وقال إسلامى إن بلاده لن تقف مكتوفة الأيدي، مضيقاً أن إيران ستستخذ مجموعة من الإجراءات الفورية حال صدور أى قرار ضدها خلال اجتماع مجلس الأمن فى نيويورك.

كما وصف مشروع القرار الأمريكى الأوروبي المطروح فى الوكالة بأنه غير منطقي، معتبراً أنه يندرج فى إطار الضغط السياسى المستمر على إيران ويجاهل الوقائع الفنية والتعاون الذى تبديه طهران مع الوكالة.

لصاروخ مزود برأس حربي يبلغ وزنه نطنين.

وأضاف نصير زاده أن الحديث عن أن فشل المفاوضات سيؤدي إلى مواجهة أصبحت متكررة، ونحن نؤكد أن أى مواجهة ستقابل برد قوى من جانب إيران وستمنى أمريكا بخسائر كبيرة، وقال على الولايات المتحدة أن تدرك أن بقاها فى المنطقة لا يعد مقبولا.

وتأتى هذه التصريحات الحادة قبل أيام من انطلاق الجولة السادسة من المحادثات الدولية المرتقبة بين طهران وواشنطن فى وقت تتكشف فيه الجهود الدبلوماسية لإحياء الاتفاق النووى الموقع عام ٢٠١٥.

فى السياق نفسه هاجمت إيران تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن برنامجها النووى حيث صرح محمد

أمريكا تواصل اللعب بالجميع

سفير واشنطن فى القدس المحتلة يضرب حل الدولتين

ويطالب العرب والمسلمين بتوطين الفلسطينيين

وفى وقت لاحق من هذا الشهر، وتحديداً فى الأمم المتحدة فى نيويورك، سيمتضيف دبلوماسيون فرنسيون وسعوديون مؤتمراً يهدف إلى وضع خارطة طريق لقيام دولة فلسطينية فى نهاية المطاف.

وقال رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى روجى فتوح، إن تصريحات السفير الأمريكى مايك هاكابى التى تنكّر فيها مؤتمراً يهدف إلى وضع خارطة طريق لقيام دولة فلسطينية فى نهاية المطاف.

وقال رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى روجى فتوح، إن تصريحات السفير الأمريكى مايك هاكابى التى تنكّر فيها مؤتمراً يهدف إلى وضع خارطة طريق لقيام دولة فلسطينية فى نهاية المطاف.

كتبـت- سحر رمضان:

اقترح أمس السفير الأمريكى لدى إسرائيل مايك هاكابى أن تتخلى «دول إسلامية» عن بعض أراضيها لإقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وقال هاكابى فى مقابلة مع بى بى سى إن الدول الإسلامية تمتلك أراضى تتفق مساحتها ما سيطر عليه إسرائيل ٦٤٥٠ مرة.

وأضاف: «لذا، إذا كانت هناك رغبة فى إقامة الدولة الفلسطينية، فيسكون هناك من يقترح استضافتها».

وانتقد السفير بشدة حلفاء الولايات المتحدة، بما فى ذلك اقتراح السفير الأمريكى لدى إسرائيل مايك هاكابى أن تتخلى «دول إسلامية» عن بعض أراضيها لإقامة دولة فلسطينية مستقلة. وانتقد السفير بشدة حلفاء الولايات المتحدة، بما فى ذلك المملكة المتحدة وأستراليا، لفرصهما عقوبات على وزيرين إسرائيليين من اليمين المتطرف بسبب «التحريض المتكرر على العنف ضد التجمعات الفلسطينية» فى الضفة المحتلة المحتملة.

وقال هاكابى فى مقابلة منفصلة مع وكالة بلومبرج الأمريكية، إن الولايات المتحدة لم تعد تسعى إلى تحقيق هدف إقامة دولة فلسطينية مستقلة.

ووصف هاكابى حل الدولتين بأنه «هدف طموح». وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية «تامى بروس» إن هاكابى «يتحدث عن نفسه»، وأوضح أن الرئيس دونالد ترامب هو المسئول عن السياسة الأمريكية فى الشرق الأوسط.

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال تشغيل الغاز الطبيعي

فدحه العملا : ملوازي الغاز 129 19220

٢ شارع النخيل - المنطقة الصناعية - الجيزة - القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٨٤٤-٢٤١٨٨٤٤
فاكس : ٢٤١٨٨٠٧-٢٤١٨٨٠٧

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

غزة المسجونة في كيس « طحين »

قوافل إنسانية شعبية على المذبج الصهيوني الأمريكي

غزة كلها من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها جانعة فيما تواصل الولايات المتحدة الأمريكية وحكومة الاحتلال الصهيونية إعدام الفلسطينيين على الهواء في أكبر إبادة جماعية في التاريخ وأطول المحارق التي ارتكبتها الكيان على مدار ٧٧ عاماً منذ نكبة ١٩٤٨ وتدفّع الفلسطينيين للموت في مراكز ما يسمى الشركة الإسرائيلية الأمريكية ،مؤسسة غزة الإنسانية، لتوزيع الموت وليس المساعدات واختارت حكومة الاحتلال محافظة رفح الفلسطينية جنوب القطاع الحدودية مع مصر لتحتشر فيها أكثر من ٢ مليون وأكثر من ٣٠٠ ألف فلسطيني للحصول على «الفتات» في خطة شيطانية ممنهجة لدفعهم إلى التهجير وحصارهم بالأحزمة النارية وقشلت أول بروقة لإقتلاع أصحاب الأرض في نهاية مايو الماضي.

يُضرب يومياً الرئيس الأمريكي دونالدل ترامب السلام في المنطقة ويهدد باستقرار الشرق الأوسط بدعمه اللامحدود لحكومة اليميني الصهيوني المتطرف بنيامين نتنياهو.

تتوالى القوافل الشعبية الدولية في محاولات نبأسة لكسر الحصار عن غزة بعد إغلاق



سيناريو البوسنة والهرسك... هندسة الجوع الصهيونية الأمريكية آخر الأساحة لإبادة الفلسطينيين

لا تترك الإدارة الأمريكية فرصة الا وتكتشف فيها عن وجهها القبيح. ولطالما تشدق باسم الحريات وحقوق الإنسان وأبسطها الحق في الحياة. ولكن ضربت أمريكا بالفيئو السلام والاستقرار في الشرق الأوسط برفضها قانوناً في مجلس الأمن يطالب بوقف الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني في قطاع غزة. ليس هذا جنسب ولكن زودت واشطن بل أبيب باطنان الذخائر والأسلحة المحرمة دولياً للقضاء على ما تبقى من الفلسطينيين. فيما توعد وزير مالية الاحتلال لستليل سموتيرش بنع دخول أي مساعدات إنسانية للقطاع. تنتهج واشنطن وتل أبيب هندسة الجوع كسلاح حرب ضد المدنيين العزل الموحجين. ولم تتوقف سلطات الاحتلال بدعم أمريكي عن استخدام شتى أدوات القتل والتدمير في قطاع غزة. على امتداد شهور حرب الإبادة التي لا تزال متواصلة. فمن القصف المكثف يكثر أنواع الصواريخ والقذائف فتكا. إلى تجنيد أنظمة الذكاء الاصطناعي على إنتاج بنك أهداف واسع. وصولاً إلى سلاح التجويع الذي طال بشكل مباشر أكثر من مليوني إنسان في القطاع. إن

التجويع أحد أخطر أسلحة الاحتلال ضمن ترسانة الحرب المفتوحة. إذ لم يكن استخدامه طاراً أو وليد اللحظة. بل شكل ركيزة ثابتة في سياسات العقاب الجماعي المفروضة على القطاع المحاصر منذ أكثر من عقدين. وقد استخدمه الاحتلال مراراً كورقة ضغط سياسي وإنساني تهدف إلى تقويض مقومات الصمود. ومع انهيار اتفاق التهدئة في مارس الماضي واستئناف الاحتلال عدوانه واسع النطاق. عاد الحصار والتجويع إلى الواجهة كسلاح أساسي لتكثيف الضغط الجماعي. ومحاولة كسر إرادة السكان. ودفهم إلى الانفكاك عن خيار المقاومة ومشروعهم الوطني. ولكن ما لم تتوقعه منظومة الاحتلال كان المناعة الوطنية للمجتمع الغزي التي أفضت إلى فشل ذريع لخطة التجويع وإعادة هندسة المجتمع الفلسطيني. فقد واجهها موقف جمعى صلب. تكامل فيه الوعي الشعبى. والثبات المؤسسي الفلسطيني. والمبدئية النسبية لبعض المؤسسات الدولية. ليُجْمَل رهبان الاحتلال على «الهندسة القسرية» بوساطة الغذاء والمساعدات.

ولا يعد استخدام التجويع كسلاح حرب سلوكا

جديداً في تاريخ النزاعات. بل يرتبط دائماً بالأنظمة الاستبدادية والحروب الدموية التي استهدفت المدنيين استهدافاً مباشراً. ففي الحرب العالمية الثانية فرضت القوات النازية لسنوات حصاراً خانقاً على لينينجراد (سانت بطرسبرج حالياً) قتل أكثر من مليون مدنى جوعاً. وفي حرب البوسنة. استخدم القادة الصرب حصار سراييفو لتركيك السكان. وانتهى الأمر بإدانتهم أمام المحكمة الجنائية الدولية الخاصة بيوغوسلافيا السابقة بعد ثبوت استخدامهم التجويع كسلاح ممنهج. ولطالما استخدمت القوى الاستعمارية هذا السلاح لإخضاع الشعوب المقاومة. واستمر ظهوره في العقود الأخيرة بصور أكثر تنظيمًا. خاصة لدى أنظمة قمعية طُبقته ضد المدن الثائرة أو الخصوم السياسيين لإجبارهم على الاستسلام دون الحاجة إلى إعلان نوايا الإبادة.

واكد موقع Eye East Middle البريطاني. أن حرب الإبادة الجماعية المستمرة في غزة ليست «استثناء» بل هي تعبير عن منطق النظم الإسرائيلي وان أى شخص يعارض الإبادة الجماعية حثاً يجب

عليه أيضًا معارضة السيطرة الإسرائيلية على الفلسطينيين في كل مكان.

الموقع إن أى شخص يدعى معارضة الإبادة الجماعية الحاصلة في غزة. عليه أيضًا أن يعارض الثنى التي تكرس السيطرة الإسرائيلية على الفلسطينيين في كل مكان. وأبرز أنه رغم أن العدوان الإسرائيلي على غزة منذ أكثر من ٦٠٠ يوم يُوصف اليوم على نطاق واسع بأنه «حرب إبادة جماعية». إلا أن التركيز المفرط على القطاع يغفل الصورة الأوسع: ما يجري في غزة ليس معزولاً. بل جزء من استراتيجية طويلة الأمد تستهدف كل تجمع فلسطيني. من الضفة الغربية والقدس المحتلة إلى الداخل المحتل عام ١٩٤٨. وشدد على أن مناهضة الإبادة الجماعية لا تكتمل ما لم تترن برفض التهجير المنهجي. والتطهير العرقي. والتمييز القانوني الذي تمارسه دولة الاحتلال الإسرائيلي على الفلسطينيين أينما كانوا.



قبل أيام اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي نشطاء سفينة المساعدات مادلين واعتقلت ١٢ ناشطاً دولياً... تزامن ذلك مع تجهيز إحدى قوافل الصمود البرية والتي انطلقت من تونس والجزائر مروراً بليبيا.

واكد متحدثون باسم المسيرة الدولية لغزة عدم تلقيهم رداً حتى الآن من القاهرة بشأن السماح بالمرور إلى معبر رفح. وقالوا «لا يوجد تواصل فعلى مع السلطات المصرية. ونأمل أن نسمح لنا بالعبور غداً. لا نرغب في كسر أى قوانين داخل مصر. ونتمنى أن تتجاوب السلطات ونسمح لنا بالمرور إلى غزة».

وأضافوا «لدينا قرابة ثلاثة آلاف أكودا ينتهم المشاركة في المسيرة التي ننوى تنظيمها من القاهرة باتجاه مدينة العريش».

«لا ننوى التسبب بأيـة مشاكل للسلطات المصرية ولن ننظم أى تجمعات في القاهرة». قالت ياسمين الحمرونى. المنسقة الإعلامية بقافلة الصمود المتجهة من تونس إلى قطاع غزة برئاً لكسر الحصار المفروض من الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة. إن القافلة لم تحصل على الموافقة النهائية بشأن إمكانية عبور القافلة إلى مصر قادمة من ليبيا. وأضافت «الحمرونى» خلال تصريحات صحفية. أنه يجري حالياً مشاورات على أصعدة مختلفة لإمكانية الحصول على الموافقة المصرية لدخول القافلة ومرورها إلى معبر رفح البرى. خاصة أن الخارجية المصرية تشتدق الحصول على تأشيرة دخول لآى مواطن أجنبى يريد الدخول إلى أراضيها.

وقالت المنسقة الإعلامية للقافلة: إن



المشاورات بدأت منذ فترة مع الجهات المصرية وإن هناك اتصالات مباشرة مع الخارجية المصرية للسماح بمرور القافلة. وقالت إنه تم تقديم بعض من جوازات سفر المشاركين إلى السفارة المصرية في تونس لإمكانية الحصول على تأشيرات للدخول إلى مصر. وإنهم (أى المشاركين بالقافلة) في انتظار الحصول على الموافقة المصرية لإمكانية العبور.

وأشارت إلى أن القافلة تقرب من العاصمة الليبية طرابلس. مينة أن القافلة تسير ببطء نظراً لما تشهده من زحام من قبل الليبيين. ما يستدعى إطالة الوقت المحدد للوصول إلى معبر رفح البرى عبر الأراضي المصرية. ووصلت قافلة الصمود التونسية المتجهة إلى غزة لكسر الحصار الإسرائيلي على القطاع. إلى الأراضي الليبية أمس الأول الثلاثة عبر منفذ رأس جدير البرى.

وعبرت قافلة الصمود التضامنية مع غزة الحدود التونسية الليبية. بينما هتف المشاركون لدى عبورهم معبر رأس جدير عبارات: «مقاومة مقاومة.. على غزة رايحين شعوب بالملايين».

وتتكون القافلة من ١٤ حافلة و١٠٠ سيارة تقريباً. تضم ما بين ١٤٠٠ إلى ١٥٠٠ شخص. ويخطط المشاركون لبقاء ٢ أو ٤ أيام على الأكثر في ليبيا. قبل التوجه إلى مصر.

وقال المنظمون إن القافلة لا تحمل مساعدات إلى غزة. لكنها تهدف إلى القيام بعمل رمزى في القطاع الذى وصفته الأمم المتحدة بأكثر الأمان جوعاً على الأرض.

كان مئات المناصرين للفلسطينيين قد خرجوا من تونس باتجاه معبر رفح على الحدود مع قطاع غزة؛ حيث أعلن منظمو «قافلة الصمود» لكسر الحصار على غزة. عن بدء المرحلة الثانية من الرحلة بعد دخولها التراب الليبي. وكانت القافلة قد انطلقت. صباح الاثنين. من تونس العاصمة متجهة إلى غزة؛ في محاولة لكسر الحصار الإسرائيلي عنها وتقديم التضامن للفلسطينيين. ويشارك في هذه القافلة نحو ١٧٠٠ ناشط. على أن ينضم إليها آخرون في طريق القافلة إلى الحدود الليبية. إلى جانب منظمات وادعين ليبيين.

ويصحب مسار الرحلة الناشطون البرية. فإن نقطة البداية كانت من تونس العاصمة باتجاه الحدود التونسية الليبية جنوباً. على أن تمتد الرحلة على طول ليبيا وصولاً إلى حدودها مع مصر. ومن ثم إلى معبر رفح البرى.

حكم قضائى نهائى مُهمل.. محافظة القاهرة تهدر ملايين الدولة

مول البستان خارج السيطرة.. وأحكام الدولة فى مهب الريح

ومع انتهاء فترة الاستغلال. أصدر المحافظ بتاريخ ١٩ مارس ٢٠١٥ القرار رقم ٢١٨٤ لسنة ٢٠١٥ بإنهاء التعاقد مع شركة مركز البستان. وتسلم المبنى والجراج خالين من الإشغالات والتعاقدات. إلا أن الشركة امتنعت عن التسليم. فتم تحرير محضر ضدها بقسم شرطة عابدين. أضاف أن محافظة القاهرة طرحت بعدد ذلك المشروع في مزايده علنية. واستقر التعاقد على شركة «الذهبية جروب» مقابل ٢٥ مليونا ٢٠٠ ألف جنيه. ونصت كراسة الشروط على ضرورة استيفاء جميع المستندات المطلوبة. من بيانات تأسيس. وضمانية. ونشاط رئيسي. وسابقة أعمال. وغيرها. وتم تسجيل الفتوى تحت رقم ٥٨/١٨١٨.

واكد أن اللجنة الوزارية المختصة في عام ٢٠١٧ أثبتت عدم إلغاء المزايدة. كما أصدرت المحكمة حكما نهائيا بتاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١ لصالح الشركة. وتم تأييده من لجنة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة بتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢٤. ولفت طارق إلى أن سلسلة الأحكام القضائية بدأت بجلسة ٢٤ أغسطس ٢٠١٨ حيث تم رفض دعوى اقامتها الشركة السابقة. ثم عادت وأقامت دعوى جديدة بنفس الطالبا برقم ٧٢٥٢٢ لسنة ٧١. فصدر حكم في ٢٦ يونيو ٢٠١٨ بعدم جواز نظرها لسابق الفصل فيها. ما دفعها لإقامة طعنين رقمي ٦٩٢٠٥ و٨٦٢١٥ لسنة ٦٤ قضائية عليا. ليصدر في ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١ حكم نهائى بإلغاء القرار المطعون فيه. مع ما يترتب عليه من آثار.

ورغم ذلك. لا تزال محافظة القاهرة ترفض تسليم المول والجراج لشركة «الذهبية جروب». ما اعتبره بلال اهداراً للعدالة. وتعليلا متهما لاستمرار ضخم تجاوزت قيمته عشرات الملايين. دون أي مبرر قانوني.

شركة «الذهبية». تحصل على أحكام قضائية نهائية.. ومحافظة القاهرة تتنقض عن التنفيذ

رغم مخالفة الدستور
في تطور جديد ضمن فضول النزاع القانوني. كشفت شركة «الذهبية جروب للاستثمار العقاري» عن فصل آخر من انتهاكات الادارية التي تتعرض لها. بعد أن أصدر محافظ القاهرة قرارا بالإعلان عن طرح حق استغلال المركز التجارى والجراج في مزاد علنى. رسا لاحقا على شركة «لكن لتوريدات مستلزمات الكمبيوتر». وعلى إثر هذا القرار. اقامت «الذهبية» الدعوى رقم



رغم أن الحكم صادر باسم الشعب. ومكتمل الأركان القانونية. واجب النفاذ فورا. إلا أن المحافظة. وبلا مبرر فممن المستفيد من ضياع حقوق الدولة. وجه طارق محمد أحمد بلال. رئيس مجلس إدارة شركة «الذهبية جروب». للاستثمار العقاري. بطلب بوقف التنفيذ. بعد مرور ما يقرب من ثمن سنوات على صدور حكم قضائى بات ونهائى بأحقية شركته في استغلال «مول وجراج البستان». دون أن يجد الحكم طريقه إلى التنفيذ حتى اللحظة.

وقال بلال ونحن لا نطلب أكثر من تنفيذ حكم قضائى واجب النفاذ. صادر باسم الشعب. ومع ذلك ثركت شركتنا تكبد الخسائر عاَماَ تلو الآخر. وكان العدالة حُجيت. وكان القانون بات لا يُطبق إلا بانتقاء.. ووجه سؤالاً إلى «الدكتور أسامة الأزهرى. وزير الأوقاف. والدكتور إبراهيم صابر. محافظ القاهرة. ملصحة من يتم تعطيل تسليم المول لشركة رسا عليها المزاو العلنى رسمياً» من المستفيد من مخالفة القانون وتجاهل خطاب الضمان الذى سُم بالكمال للمحافظة؟.

«نحن لم نتأخر يوما عن الوفاء بالتزاماتنا. ما يحدث الآن هو عقوبة لمستثمر ملتزم. وعيب بمبدأ سيادة القانون. وصدمه لكل من يبحث عن مناخ استثمارى آمن في مصر».

محافظة القاهرة تتحدى حكما قضائيا نهائيا وتجمد استثمارا بمئات الملايين
في استغاثة تتضخ بالقهر. أطلق طارق محمد أحمد بلال. رئيس مجلس إدارة شركة «الذهبية جروب» للاستثمار العقاري. نداءً عاجلاً إلى فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي. ووزيرة التنمية المحلية الدكتور مائل عوض. ومحافظ القاهرة الدكتور إبراهيم صابر. وهيئة الرقابة الإدارية. لكشف ما وصفه بـ«المأساة القانونية» التي تتعرض لها شركة بسبب امتناع محافظة القاهرة عن تنفيذ حكم قضائى نهائى وبات صادر منذ أكثر من عامين في الدعوى رقم (٦٩٢٠٥ لسنة ٦٤ ق) بتاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٢١.

تحقيق وتصوير : محمود هاشم

طوال عشر سنوات. تواجه شركة «الذهبية جروب» للاستثمار العقاري حالة نعتت غير مبرر من محافظة القاهرة. التي ترفض تنفيذ حكم قضائى نهائى صادر لصالحها بشأن استغلال «مول وجراج البستان». هذا التجاهل ليس مجرد تعطيل لشروع استثمارى ضخم. بل هو اهدار واضح للمال العام. وتجاهل صارخ لمبدأ سيادة القانون الذى يكفل حماية حقوق الدولة.

رغم الأحكام القضائية المتكررة والفتاوى الصادرة عن مجلس الدولة. لا تزال المحافظة تصر على تعطيل تنفيذ الحكم. ما تسبب في خسائر مالية فادحة للدولة تتجاوز الملايين سنوياً. وأضرت بمناخ الاستثمار في مصر. هذا الوضع يثير تساؤلات حقيقية حول من المستفيد من هذه السياسة التي تضرب العدالة وتعزل التنمية الاقتصادية. ويضع الجهات المسؤولة أمام مسئولية عاجلة في التدخل لإنهاء هذه الأزمة التي تهدد ثقة المستثمرين بمصداقية مؤسسات الدولة.

في السياق ذاته قال طارق محمد أحمد بلال. رئيس مجلس الإدارة. منذ عام ٢٠١٥ وحتى اليوم. يعيش مستثمر مول «البستان» حالة من التجميد القسرى بسبب نعتت مسئولى محافظة القاهرة. رغم فوزه بمزاد علنى رسمى بتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٥. موضوعاً. المستثمر التزم بكافة الإجراءات القانونية وسدد نحو ١٥ مليون جنيه تشمل التأمين الابتدائى والنهائى والدلالة وخطب ضمان يتم تجديده سنوياً. تمهيداً لتنفيذ التعاقد الذى تضمن للدولة إيرادا سنوياً بقيمة ٦٥ مليون جنيه قابلة للزيادة بنسبة ٨/٨ سنوياً. لكن المحافظة تجاهلت التعاقد وترفض حتى اليوم تسليمه الموقع.

فساد إدارى فح وذهب علنى لإيرادات المول
وتابع. رغم التجميد. لم يبق المول مغلقاً أو خائلاً من النشاط. بل يتم تشغيله من قبل أشخاص لا يحملون أى صفة قانونية. يجمعون ٦ ملايين جنيه شهرياً من الإيرادات لحسابهم الشخصى. دون أن تورد منها جنيه واحد لخزينة الدولة. قائلًا «هذه الفوضى تحدث بعلم ودعم من داخل المحافظة. التي تنقض الطرف عن الوضع غير القانونى. بل وتضع العرائيل أمام المستثمر القانونى لحرمانه من مباشرة مشروعه».

وجه طارق. سؤالاً واضحاً إلى الدكتور أسامة الأزهرى. وزير الأوقاف والممثل القانونى لهجه الولاية على المول. ما هو العائد المادى الذى دخل خزانة الدولة من هذا المول خلال السنوات العشر الأخيرة. كما وجه سؤالاً لحافظ القاهرة. من الذى سمح بإبدارة المول بهذه الصورة غير الشريعية؟ ومن يمد هؤلاء الأشخاص بالحمائية؟

تطالب بسرعة تدخل الجهات الرقابية والتتفيذية والسيادية لكشف هذا الملف الخطير.

ووقف نزيه المال العام. واستعادة حق الدولة والمستثمر. وفتح تحقيق فوري في هذه الواقعة التي تمثل نموذجاً فاضحاً للإفساد.

مول البستان ينزف.. والرقابة الادارية مطالبة بالتدخل



د. أيمن محسب

النائب أيمن محسب: مبادرات الدولة حققت نقلة

نوعية في العدالة الاجتماعية والتنمية البشرية

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن المبادرات القومية التي أطلقتها الدولة المصرية خلال السنوات العشر الماضية عكست التزاما حقيقيا من القيادة السياسية بتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية البشرية المستدامة، مشيرا إلى أن ما تحقق من إنجازات في هذا الملف يعد دليلا واضحا على أن مصر تسير في الطريق الصحيح لبناء مجتمع أكثر عدلا وتوازنا وكافا للفرص. وأوضح «محسب»، أن التقرير الصادر عن مركز معلومات مجلس الوزراء، والذي يرصد ثمار ١٠ سنوات من التنمية، جاء ليؤكد حجم الإنجازات غير المسبوقة في مجال تمكين الفئات الأكثر احتياجا ودعمها في عملية التنمية الشاملة، من خلال مشروعات قومية عملاقة مثل «حياة كريمة»، الذي يعد من أكبر مشاريع التنمية الريفية في العالم، ويملئ نموذجاً فريداً لجهود الدولة في تحسين مستوى معيشة المواطنين في الريف المصري، مشيراً إلى أن تكلفة المرحلة الأولى منها بلغت نحو ٢٥٠ مليار جنيه، واستفاد منها نحو ١٨ مليون مواطن.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن هذه الأرقام تؤكد بوضوح حرص الدولة على إحداث تغيير جذري في البنية التحتية والخدمات الأساسية والتعليم والصحة في القرى المصرية، وهو ما يؤكد أن العدالة الاجتماعية خرجت من إطار الشعارات، لتدخل مرحلة التطبيق الفعلي على أرض الواقع ومن ثم يشعر المواطن بنتائجها وآثارها في حياته اليومية.

وتابع «محسب»، قائلا: «كذلك الحال في مبادرة بداية جديدة لبناء الإنسان التي تعد من المبادرات النوعية التي استهدفت بناء الإنسان المصري من خلال تقديم ما يزيد عن ١٢ ألف خدمة استفاد منها أكثر من ٥,٠ مليون مواطن، مما يعزز من قدرات الأفراد ويدفعهم للمشاركة الفاعلة في تنمية المجتمع. لافتاً إلى أن تنمية الدولة على الأساس الصحيح لأي تقدم اقتصادي أو اجتماعي».

ونوه «محسب»، أن الدولة تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي لم تغفل أنبائها من ذوي الهمم، حيث اتخذت خطوات مهمة نحو دعمهم في المجتمع، وذلك من خلال إنشاء صندوق «قادرون باختلاف» الذي وفر تويلاً تجاوز ١٥ مليار جنيه حتى يناير ٢٠٢٥، إضافة إلى دعم ٥٨٧ ألف طالب من ذوي الإعاقة في منظومة التعليم الجامعي عبر ٢٢ جامعة مصرية، ما يعكس توجهاً حقيقياً نحو تمكين هذه الفئة وضمان مشاركتها الفاعلة في كافة مجالات الحياة.

وأكد النائب أيمن محسب، أهمية الاستمرار في هذه المبادرات وعدم الاكتفاء بما تحقق، مع ضرورة التقييم المستمر وقياس الأثر الحقيقي لها على المواطنين، مشيراً إلى أن تعزيز العدالة الاجتماعية بات نهجاً استراتيجياً يجب أن تلزم به مؤسسات الدولة كافة، مشدداً على أن العدالة الاجتماعية والتنمية والتعليم هما الركيزتان الأساسيتان لأي مشروع وطني حقيقي، وهو ما يتطلب تعميق المشاركة المجتمعية وتوسيع الشراكات بين الحكومة والمجتمع المدني والقطاع الخاص لتحقيق المزيد من الإنجازات على الأرض، بشكل يشعر به كل مواطن ويعزز من ثقته في مسار الدولة نحو المستقبل.

وزير الإنتاج الحربى يتابع مراحل التصنيع

بشركة حلوان للصناعات الهندسية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد المهندس محمد صلاح الدين مصطفى وزير الدولة للإنتاج الحربى، حرصه الشديد على المتابعة الميدانية لجميع شركات ووحدات الإنتاج الحربى بشدة دورية للأطمئنان على معدلات سير العملية الإنتاجية على أرض الواقع، والتأكد من تنفيذ التوجيهات الصادرة بشكل سليم، مشدداً على تطبيق مبادئ الحكومة والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة. جاء ذلك خلال جولة تفقدية مفاجئة لشركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربى)، حيث تواجد الوزير بالشرقية في توقيت حضور العاملين : لمتابعة مدى الالتزام بوفقيات بدء العمل وتنفيذ خطة الإنتاج اليومية.

استهل الوزير محمد صلاح الجولة المفاجئة بالمرور على عدد من خطوط الإنتاج والورش بالشركة، حيث تفقد ورشة العدد والأسطوانات وقطع الغيار، كما قام بتفقد خطوط الإنتاج المختلفة بالشركة (مصنع ٩٩ الحربى) والتي تساهم في توفير احتياجات القوات المسلحة من مختلف منتجاتها العسكرية من الذخائر الثقيلة، وخلال الجولة تابع الوزير مدى تطبيق معايير الجودة في عمليات الإنتاج والالتزام بوفقيات تنفيذ المشروعات الجارية وتوفير مدخلات الصناعات اللازمة لمعاملات الشركة خلال الفترة الزمنية المبلية لتأمين استمرار الإنتاج، كما وجه الوزير بتطبيق المعايير والأكواد الخاصة بالحريق والتخزين والصيانة وإتباع إجراءات السلامة والصحة المهنية التي تكفل توفير بيئة عمل آمنة تحقق الوقاية من المخاطر للعنصرين البشرى والمادى بالشركة.

وخلال تفقده خطوط الإنتاج استمع الوزير إلى آراء ومطالب بعض العاملين، وطمح على بذل المزيد من الجهد، ووجه بالعمل على تذليل كافة الصعاب التي تواجه العمال في العملية الإنتاجية وتوفير الجور المناسب لدفع العمل لزيادة الإنتاج حتى تحقق الشركة مخططلها خاصة مع قرب نهاية العام المالى الحالى.

«السيسى» يشدد على إنجاز مشروعات «حياة كريمة» دون تأجيل



كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس شريف الشربينى وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، واللواء أحمد العزازي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أطلق خلال الاجتماع على معدلات تنفيذ المشروعات الجارى تنفيذها ضمن المرحلة الأولى من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى، لا سيما تلك المتعلقة بإنشاء محطات وشبكات المياه والصرف الصحى فى القرى المستهدفة، حيث شدد الرئيس على ضرورة إنجاز هذه المشروعات وفق الجداول الزمنية المحددة، دون تأجيل.

وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس تابع أيضاً خلال الاجتماع الموقف التنفيذي للرحلة الاستراتيجية لتحلية مياه البحر، حيث استعرض وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجهود التي بذلتها الدولة في هذا المجال منذ عام ٢٠١٤، موضحاً أن هناك محطات التحلية المياه في محافظات مرسى مطروح والبحيرة وجنوب سيناء والبحر الأحمر وبورسعيد

والإسكندرية، بالإضافة إلى خمس خطط خمسية ذات صلة تمتد حتى عام ٢٠٥٠. كما أطلع الرئيس على المقترحات الخاصة باليات تشغيل محطات التحلية ووضع شبكات المياه، مؤكداً ضرورة رفع كفاءة المحطات القائمة لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، وضمان تنفيذ المشروعات الجارية وفق أطرها الزمنية، مع وضع تصيور شامل للاحتياجات المستقبلية، مشدداً على أهمية توطین

الصناعة في مجال إنتاج مستلزمات محطات التحلية. وأشار المتحدث الرسمى إلى أن الرئيس أطلع أيضاً على الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات التنموية وخطط تطوير المناطق العمرانية بالساحل الشمالى الغربى، في إطار تعزيز قيمتهما الاستراتيجية وتعظيم عائدتها الاقتصادى، بما يشمل مشروع تطوير ورفع كفاءة مركز مارينا السياحى، ومشروع «مارينا ٨»، ومشروع تطوير المنطقة الأثرية بمارينا،

آليات اختيار أمين عام جامعة الدول العربية بين الميثاق والعرف

كتب - مونيكا عياد:

قبل عام من انتهاء ولاية الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبوالفيلط، المقررة في يونيو ٢٠٢٦، أثارت التقارير والتسريبات الإعلامية حول اختيار المرشح لمنصب الأمين العام لجامعة الدول العربية، والأصوات التي تطالب بنقل مقر الجامعة العربية، موجة واسعة من الجدل، وأكد خبراء ومتخصصون بالشأن العربى على استقرار الموقف ورسوخ التقاليد الدبلوماسية التي تضع مصر فى قلب العمل العربى المشترك، معتبرين الحديث عن خلافات رسمية أو نقل للمقر «لا يستحق التعليق».

ووصف السفير المصرى السابق معصوم مرزوق، هذه المطالب بأنها «جزء من حالة عدم الاستقرار الفكرى والسياسى الذى أصعب كفيروس منتشرا بين كثير من السياسيين والفكرين فى المنطقة»، وأكد أن الميثاق ينص بوضوح على أن القاهرة هى المقر الدائم للجامعة العربية.

قدم مرزوق، الدبلوماسى المصرى المخضرم، رؤية متكاملة حول شروط تولي منصب الأمين العام لجامعة الدول العربية، مع التركيز على الثوابت المؤسسية والمرونة المطلوبة، وذلك خلال حديثه عن تردد ترشيح رئيس الوزراء المصرى مصطفى مدبولى للمنصب.

أوضح السفير مرزوق أن منصب الأمين العام يتطلب توازناً بين خبرتين رئيسيتين، أولا الخبرة الدبلوماسية نظرا لطبيعة عمل الجامعة في التنسيق بين المواقف والتفاوض مع الأطراف الإقليمية والدولية. ثانيا الكفاءة الإدارية باعتباره رئيس الجهاز التنفيذي للمنظمة، المسئول عن إدارة مواردها وموظفيها بكفاءة. وأشار إلى أنه «لا يوجد مانع قانوني، لترشيح رئيس وزراء مصر، مستندا إلى خبرته الإدارية الطويلة التي تؤهله لقيادة الجهاز الإدارى. مع إمكانية تعزيز الجانب الدبلوماسى من خلال تعيين مساعدين ذوي خبرة في هذا المجال». لافتا أن التحديات الراهنة تتطلب تعزيز دور الجامعة كمضخة للتنسيق الأمنى والاقتصادى الجماعى لمواجهة التحديات.

أكد مرزوق الطبيعة المزججة للمنصب، مشيراً إلى ضرورة توازن الخبرة الدبلوماسية للتعامل مع التنسيق الإقليمى والتفاوض الدولى، مع الكفاءة الإدارية اللازمة لقيادة الجهاز التنفيذي للمنظمة.

وتناول السفير مسألة جنسية الأمين العام، مشدداً على أن «العرف الثابت منذ تأسيس الجامعة أن يكون الأمين العام مصرية، وهو ما أصبح يشكل قاعدة قانونية راسخة»، واعتبر أى محاولة لتغيير هذا الواقع «مزايدات غير واقعية»، مستشهداً بالسابقة التاريخية عند نقل المقر المؤقت إلى تونس، حيث تم اختيار أمين عام تونسى التزاماً بهذا المبدأ.

وأوضح مرزوق أن المادة ١٢ من الميثاق تنبئ مرونة كافية، إذ لا تشترط مواصفات محددة بل تركز على آلية التعيين بقرار من مجلس الجامعة بأغلبية الثلثين، ورأى أن التحديات الإقليمية الحالية تتطلب تفكيراً جريئاً في تطوير الميثاق لتعزيز فاعلية الجامعة.

وذكر السفير الدول العربية من التفكك قائلا: إن مسألة شغل المنصب يجب ألا تؤثر على التحالفات العربية، مجرداً من خطورة «بعض الأصوات غير الناضجة، التي قد تضر بالعلاقات، ومشدداً على أن استمرار الجامعة كإطار جامع يظل خياراً استراتيجياً مهماً للأمة العربية رغم التحديات.

من جانبه، نفى الدكتور محمد كمال، مدير معهد البحوث

والدراسات العربية، بشكل قاطع وجود أى خلاف رسمى بين مصر والسعودية يتعلق بجامعة الدول العربية أو جنسية الأمين العام المقبل لها. وأوضح كمال، عبر صفحته الرسمية، أن هناك قدراً كبيراً من التوافق بين الدول العربية على أن يكون الأمين العام القادم للجامعة مصرى الجنسية. وأشار إلى أن أحمد أبوالفيلط لا يزال أمامه عام كامل لاستكمال ولايته الحالية كأمين عام.

وأضاف كمال أن إجراءات الترشيح لمنصب الأمين العام تخضع لقواعد وإجراءات محددة مرتبطة بوعود ثابتة ينص عليها ميثاق الجامعة. ولفت إلى أن مصر تتعامل بدبلوماسية ومسؤولية مع الأفكار التي تطرح منذ فترة لتطوير آليات عمل الجامعة، واستحدثت مناصب جديدة فيها.

وعتبر أن الحديث عن نقل مقر الأمانة العامة للجامعة بعيداً عن القاهرة هو حديث غير جاد ولا يستحق التعليق عليه.

من ناحية، قدم الباحث في القانون الدولى محمد عبدالحليم له الوفد، تحليلاً موسعاً للسباق التاريخى والقانونى الجليظ بصنبب الأمين العام فى ضوء، ما أثر مؤخراً. وأبرز عبدالحليم أن

النسب ظل، عملياً منذ تأسيس الجامعة عام ١٩٤٥، حكراً على الدبلوماسيين المصريين النتمين لسوزارة الخارجية المصرية، باستثناءات نادرة ارتبطت بطروى سياسية استثنائية، أبرزها فترة تولي التونسي

الشاذلى القليبي للمنصب بعد اتفاقية كامب ديفيد. وذكر عبدالحليم أن ثمانية أمناء عامين توالوا على المنصب، كان ٧ منهم مصريين يمتون جميعهم تقريباً للسلك الدبلوماسى الرفيع، مثل محمود رياض وأحمد عصمت عبدالمجيد وعمرو موسى وأحمد أبوالفيلط. ورأى أن هذا العرف المتوارث ليس مجرد شكليات، بل يعكس في جوهره ثلاثة أبعاد رئيسية: مركزية الدور المصرى في صياغة السياسة العربية، المكانة المرجعية التي تحظى بها وزارة الخارجية المصرية كمدرسة دبلوماسية رائدة، والإدراك العربى العام بأن القاهرة تمثل صوت التوازن والتوفيق بين العواصم العربية المختلفة والمتنافسة.

وأوضح الباحث الإطار القانونى مستنداً إلى المادة ١٢ من ميثاق الجامعة العربية، والتي لا تفرض على المرشح شروطاً مهنية محددة كخلفية دبلوماسية، بل تنص فقط على تعيينه بموافقة ثلثى الدول الأعضاء بناء على ترشيح من دولة عضو. وبالرغم من هذه المرونة النظرية إلا ينعكس الجليظ

في ضوء، ما أثر مؤخراً. وأبرز عبدالحليم أن النسب ظل، عملياً منذ تأسيس الجامعة عام ١٩٤٥، حكراً على الدبلوماسيين المصريين النتمين لسوزارة الخارجية المصرية، باستثناءات نادرة ارتبطت بطروى سياسية استثنائية، أبرزها فترة تولي التونسي

أبو الفيلط

مبادرة «ارزع» لدعم صغار المزارعين وتحقيق الأمن الغذائى

كتب - طارق يوسف ونغم هلال:

يهدف بروتوكول التعاون إلى دعم الجهود المشتركة لمبادرة «ارزع»، والتي تهدف إلى المساهمة في تحقيق الأمن الغذائى في مصر

وتشجيع صغار المزارعين على الاشتراك بكفاءه وفاعلية في زراعة المحاصيل الاستراتيجية ومن أهمها القمح عن طريق توفير تقاوى عالية الإنتاج وتقديم الدعم الفنى وتنفيذ المدارس الحقلية بما يساهم بشكل مباشر فى رفع إنتاجية الفدان الواحد وذلك بزيادة دخولهم وتحسين احوالهم المعيشية وتوفير المحاصيل الاستراتيجية مما يساهم فى تقليل الفاتورة الاستيرادية للمحاصيل الاستراتيجية.

وأكدت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى أن التعاون المشترك يأتي في إطار جهود وزارة التضامن الاجتماعى في تقديم تدخلات الحماية الاجتماعية المتنوعة وتغطية أكبر عدد من الفئات الأولى بالرعاية.

وأشارت وزيرة التضامن الاجتماعى إلى أن مبادرة «ارزع»، التي تم إطلاقها من خلال التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى وتنفذها الهيئة القبطية للخدمات الاجتماعية

تهدف إلى تحقيق الحماية الاجتماعية ودعم الأسر الأولى بالرعاية، خاصة أن هناك ١٨٪ من صغار المزارعين المتواجدين في المبادرة ضمن أسر برنامج الدعم التقنى الشروط تكافل وكرامة وأن هذا التعاون يضمن أن تقوم وزارة التضامن الاجتماعى ممثلة في صندوق دعم

الصناعات الريفية والبيئة والإنعاش الريفى بتقديم دعم مالى ٥٠٪ من ثمن التقاوى لصغار المزارعين، حيث تهدف المرحلة الرابعة من المبادرة إلى زراعة مليون فدان مزروع من القمح كمستهدف استراتيجى مع زيادة إنتاجيهم.

وأكد «فاروق»، أنه من خلال هذا البروتوكول تسعى الجهات التنفيذية للدولة المصرية لحماية ورعاية صغار المزارعين ودعمهم، فى ظل أهمية الدور الذى تقوم به مؤسسات المجتمع المدني، والتي تسعى بشكل مستمر للتعاون معها لتحقيق

نموذج متكامل لخدمة المزارعين وسكان المناطق الريفية، مشيراً إلى أن الوزارة تقدم الدعم الفنى، وخدمات الإرشاد الزراعى، وتوفر تقاوى القمح للمستفيدين من خلال الجهات التابعة لوزارة الزراعة.

وشدد وزير الزراعة على أهمية المبادرة في توفير الدعم اللازم لهم لمواجهة التحديات التي تواجه صغار المزارعين وضمان استمرارهم في زراعة المحاصيل الاستراتيجية، وتوعيتهم لزيادة المساحة المزروعة من القمح فضلاً

على التوسع الرأسى في زراعة القمح، بزيادة إنتاجية المحصول والاستفادة من دور مركز البحوث الزراعية في التوسع في نشر التقاوى المعتمدة وزيادة أعداد الحقول الإرشادية لتطبيق الممارسات الجيدة خلال مراحل زراعة المحاصيل الاستراتيجية.

ولفت «فاروق»، إلى أن هذه الإجراءات تعكس على تحسين الدخول للأسر الريفية إضافة إلى الوصول إلى أفضل كفاءة إنتاجية ممكنة من المحاصيل الاستراتيجية وعلى رأسها محصول القمح وزيادة نسب الاكتفاء الذاتى منها، مشيراً إلى دور مبادرة «ارزع»، في تحقيق

أهداف الدولة وزيادة نسب الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الاستراتيجية وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

وأوضح وزير الزراعة أن ذلك يتم من خلال دور الوزارة في توفير التقاوى عالية الجودة وتحسين جودة المحاصيل وتقديم الدعم الفنى والإرشادى من خلال مدارس حقلية وزيارات ميدانية دورية للمتخصصين لمساعدة المزارعين

على تطبيق الممارسات الزراعية الجيدة والتغلب على مشكلات التغيرات المناخية.

وشدد «فاروق»، على أهمية دور الوزارة من خلال هذه المبادرة بالتعاون مع منظمات المجتمع الأهلى في تطوير إنتاجية المزارعين واستمرار حياصاتهم في زراعة المحاصيل الاستراتيجية، وضمان المهمة والتي تحتاج لكميات كبيرة منها، مع

أنها تعتبر معايير أساسية. وتشمل هذه الشروط خبرة واسعة ومعترفاً بها في الشؤون العربية والدولية، وسجلاً فخافاً في العمل العام أو الدبلوماسى، وامتلاك قدرات تفاوضية وتمثيلية عالية المستوى، وأن تكون الشخصية محل قبول إقليمى وقادرة على تحقيق التوازن بين مصالح الدول الأعضاء المختلفة. وذكر الباحث بالإجراءات الصارمة لاختيار الأمين العام، والتي تبدأ بتقديم تعيينه العضو مرشحها رسمياً لمجلس الجامعة، الذي يتطلب تعيينه موافقة ثلثى الدول الأعضاء (١٥ دولة من أصل ٢٢). وتضمّن فترة الولاية خمس سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط. وأكد عبدالحليم مجدداً أن الميثاق ينص بشكل واضح وصرح على أن مقر الجامعة الدائم هو القاهرة، مشيراً إلى أن تغيير هذا المقر يتطلب تعديلاً للميثاق نفسه، وهو إجراء معقد يتطلب بدوره موافقة ثلثى الأعضاء.

ويخلص الخبراء إلى أن جامعة الدول العربية، على الرغم من الخلافات السياسية التي قد تنشأ بين أعضائها، تظل مؤسسة إقليمية راسخة تحظى برمزية سيادية كبيرة في الوجدان العربى، ويؤكدون أن الروابط والصالح المشتركة التي تجسدها الجامعة، وبرى الخبراء « أنه رغم الخلافات بين بعض دول الأعضاء إلا أن أحداً لم يفكر فى الانسحاب منها لأن أسباب الوحدة مازالت أقوى من أسباب التفكك.

وأوضح عبدالحليم أن الآليات الدستورية المنظمة لعمل الجامعة، إلى جانب التقاليد الدبلوماسية المتبعة، توفر الأطر الكافية لإدارة أى تحولات محتملة في قيادتها المستقبلية، في إطار من الاحترام المتبادل والحرص على المصالح العربية العليا المشتركة.

كتب - دشوة الشربينى:

أعلنت الدولة عن انعقاد مؤتمر «أسبوع القاهرة الثامن للياه، على مدار ٥ أيام، خلال الفترة من ١٢ حتى ١٦ أكتوبر، ٢٠٢٥، لتطرح قضية ندرة الموارد المائية»،

وخصصاً أنها من أكثر دول العالم التي تعاني من ندرة المياه، لاعتمادها الكامل على مياه نهر النيل بنسبة ٩٨٪.

وقام بتقارير رسمية، إلى العجز المائى ٤٢ مليار متر مكعب سنوياً، مع ثبات حصة مصر من المياه عند ٥٠,٦٠٠ مليار متر مكعب، بما يمثل ٥٥٠ متر مكعب للفرد سنوياً.

ووصل الاستهلاك المائى ١١٤ مليارات متر مكعب، وتتسود مصر ٥٠٪ من السلع الغذائية والحاصلات الزراعية، بإجمالي مبلغ ١٠ مليارات دولار.

«أسبوع القاهرة للياه» مؤتمر تنظمه وزارة الموارد المائية والرى بشكل سنوى منذ عام ٢٠١٨، بمشاركة متخصصين دوليين

في مجال المياه، وممثلين للمنظمات الدولية المعنية بالمياه، يناقش أبرز التحديات التي تواجه الموارد المائية في مصر وأفريقيا والعالم، بما يساهم في تعزيز مكانة مصر باعتبارها مركزاً إقليمياً ودولياً بارزاً للحوار حول قضايا المياه، نحو تحقيق التنمية المائية، وتعزيز التعاون الإفریقی.

أكد الدكتور عباس شراقي، أستاذ الجيولوجيا والموارد المائية بجامعة القاهرة، أهمية النسخة الثامنة لأسبوع المياه بالقاهرة المقررة خلال الفترة من ١٦ - ١٦ أكتوبر ٢٠٢٥.

وقال شراقي: «له الوفد»: إن هذا المؤتمر السنوى تنظمه وزارة الموارد المائية والرى، وهو حدث دولى يجمع كبار خبراء المياه وصناع السياسات المائية في إفريقيا والعالم، لمناقشة التحديات المتعلقة بملوارد المائية.

كما أنه يستهدف تعزيز التعاون المائى الدولى، وتقديم رؤى موحدة حول تنمية الموارد المائية، ومشروعات حلول



د. عباس شراقي

المياه.

لافتاً إلى أن هناك معاناة لعدد كبير من الدول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من أزمة الشح المائى، رغم تمتعت إثيوبيا في استكمال بناء السد الإثيوبى على أحد روافد نهر النيل الرئيسى «النيل الأزرق»، واعتراضات دولتى المنصب مصر والسودان على ذلك، والمطالبة باتفاق قانونى ملزم ينظم عمليات تشغيل السد، بما لا يضر بحصتيهما المائية. داعياً إلى

أهمية تعزيز التعاون المائى بين دول القارة الإفريقية بصفة عامة وحوض النيل بصفة خاصة. فيما أوضح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، ضرورة تعزيز

مشاركة الأفراد والمنظمات الإقليمية والدولية في مختلف الفعاليات بما يساهم فى تعزيز تبادل الخبرات وتطوير مستوى الأبحاث العلمية، وعرض أحدث الابتكارات والتقنيات الحديثة في مجال المياه. منوها

إلى مكانة مصر الإقليمية البارزة كصوت العرب عن القارة الإفريقية ودوره العربية ودول البحر المتوسط. ووجه «سويلم» بأهمية ترسيخ «لسان الإفريقى» ليصبح

فعالية سنوية دائمة ضمن الأسبوع لتعزيز التعاون الإفریقی في مجال المياه، وأشار إلى أن «أسبوع القاهرة للياه» يضم عدد ٦ مسابقات لفئات عمرية مختلفة

وتخصصات متنوعة، فتح فتح باب التسجيل للمنظمات من يوم ٢٠ مايو ٢٠٢٥، كما تم تحديث منصة التسجيل الإلكترونية وتطوير الموقع الإلكتروني للأسبوع، والعمل على تحديث تطبيق الهاتف المحمول لتسهيل

متابعة الفعاليات. مضيفاً للتطور الكبير في إعداد المشاركين بالأسبوع منذ عام ٢٠١٨ وحتى العام الماضى خاصة من الدول الإفريقية، في الوقت الذى تنوع فيه المزيد من المشاركين فى العام الحالى.

«ندرة المياه» دولياً وإفريقياً على أجندة «أسبوع القاهرة» أكتوبر المقبل

مجلس التتيوخ أوصى به فى خطة الدكومة القادمة

الذكاء الاصطناعى يُعيد رسم خريطة الوظائف

يشهد العالم تحولًا جذريًا بفعل التطورات المتسارعة فى مجال الذكاء الاصطناعى، الذى بات يشكل قوة محورية تعيد تشكيل معالم الاقتصاد وسوق العمل بشكل غير مسبوق. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن العديد من الوظائف التى تعتمد على التكرار والمهام الروتينية باتت مهددة بالزوال، بدءًا من مهن المحاسبة وخدمة العملاء، وصولًا إلى بعض وظائف الإعلام والترجمة.

ومؤخرًا أوصى مجلس الشيوخ بمستقبل العمل والذكاء الاصطناعى فى خطة ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وكان ضمن التوصايا ربط التدريب بسوق العمل، ومشروعات حكومية بالذكاء الاصطناعى، برنامج وطنى للتوعية بالأمن السبريانى، تطوير الهوية الرقمية الوطنية، منصة شفافية للمشروعات الحكومية، وتعميق التصنيع التكنولوجى المحلى. ومع تطور خوارزميات التعلم الآلى والتعلم العميق، ازدادت قدرة الأنظمة الذكية على تنفيذ مهام كانت حكرًا على البشر، ما يقرض على الأجيال الشابة، لا سيما طلاب الجامعات، إعادة النظر فى مهاراتهم واستعداداتهم لمستقبل مغاير، ومن هنا تساؤلات عديدة حول كيفية تأهيل طلاب الجامعة لسوق العمل؟ وكيف يسخرون الذكاء الاصطناعى ليكون عونًا لهم وليس عدوًا منافسًا؟

تحقيق:

إسلام أبوخطة

الذكاء الاصطناعى وتحديات وتطلعات

قال الدكتور وائل عبد الله، الباحث فى مجال فلسفة الذكاء الاصطناعى، إن العالم يشهد الآن تحولًا جذريًا بفضل التطورات المتسارعة فى مجال الذكاء الاصطناعى الذى أصبح جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية. من التطبيقات الذكية إلى الروبوتات المتقدمة، يلعب الذكاء الاصطناعى دورًا محوريًا فى مختلف القطاعات، لكن هذا التقدم السريع يطرح تساؤلات حول آثاره الإيجابية والسلبية، خاصة على سوق العمل، وكيف يمكن للشباب الاستعداد لمستقبل تتزايد فيه هيمنة التقنيات الذكية. وأضاف عبد الله، أن مفهوم الذكاء الاصطناعى، فهو فرع من علوم الحاسوب يهدف إلى تطوير أنظمة قادرة على محاكاة الذكاء البشرى، مثل التعلم، التفكير، اتخاذ القرارات، وتحليل البيانات؛ حيث ينقسم الذكاء الاصطناعى إلى ثلاثة أنواع رئيسية: الذكاء الاصطناعى الضيق وهو المتخصص فى أداء مهام محددة، مثل التعرف على الصور أو الترجمة الآلية. والذكاء الاصطناعى العام؛ وهو الذى يفكر ويتصرف كالإنسان، لكنه لا يزال قيد التطوير. أما النوع الثالث والأخطر فهو الذكاء الاصطناعى الفائق، وهو الذكاء الذى يفوق الذكاء البشرى. أو بالأحرى التصرفات التى لا يمكن للإنسان توقعها والتحكم فيها، حيث تعتمد تقنيات الذكاء الاصطناعى على التعلم الآلى والشبكات العصبية لتحليل البيانات الضخمة وتحسين الأداء ذاتيًا.

قائمة الوظائف المتوقعة اختفائها

وأشار إلى أن ضمن الوظائف التى تستثنى عن العمالة البشرية فى عصر الذكاء الاصطناعى وظائف المترجمين، وعمالة المصانع والأعمال الشاقة، حيث تتم الاستعاضة عنها بروبوتات ذكية لا تتعب، والسائقين، حيث تحل محلها القيادة الذكية الذاتية للسيارات الحديثة، كذلك سيبتأثر عدد من الوظائف بتطور الذكاء الاصطناعى منها الصحافة وكتابة المحتوى، وإجراء العمليات الدقيقة بروبوتات فائقة التطور، وإنشاء التصاميم الهندسية الإبداعية. وتابع: رغم أن الذكاء الاصطناعى سيحل محل العديد من الوظائف فإنه يفتح الطريق أمام آلاف الوظائف الأخرى التى لم يكن لها وجود من قبل، مثل البرمجة ومحللى وفلاسفة البيانات ومطوري الخوارزميات وغيرها من الوظائف التى صاحبت العصر الرقوى وعصر الذكاء الاصطناعى. كما أتاح الذكاء الاصطناعى فرص كثيرة للتعلم والعمل عن بعد من خلف الشاشات، فلا يحتاج البعض للسفر والغربة لتحقيق الذات، بل يمكنه العمل مع كبرى الشركات العالمية من مكتبه فى بلد الأم بين أهله وأسرته، وهذا يقدم فرصة كبيرة للشباب وخاصة للسيدات اللاتى كن يستعينن السفر بمفردهم خارج البلاد.

الذكاء الاصطناعى بمراديم القرن الواحد والعشرين: وأشار إلى أن مميزات الذكاء الاصطناعى تتمثل فى أن الذكاء الاصطناعى قدم أدوات تقنية جديدة سهلت علينا الكثير والكثير من المهام: فأصبح الذكاء الاصطناعى بارادايماً أو نموذجًا إرشادياً لجميع العلوم المعاصرة، واستحدث علوما جديدة، ودخل فى تطوير وتسريع وتيرة التقدم العلمى، حيث عمل الذكاء الاصطناعى على زيادة كفاءة العمل وتوفير الوقت والجهد، مما يعزز الإنتاجية. وكذلك تحسين الرعاية الصحية: حيث أصبح تشخيص الأمراض بدقة عالية عبر تحليل الصور الطبية والبيانات الجينية. كذلك أسهم الذكاء الاصطناعى فى تخصيص المناهج الدراسية حسب احتياجات الطلاب باستخدام أنظمة التعلم التكيفية. كذلك يعمل على كشف الاحتيال المالى أو الجرائم الإلكترونية عبر



إعادة تشكيل الوظائف والمهارات على الطريقة الرقمية

الآلة على تحفيز العقل، لا تحجيمه. الشباب والذكاء الاصطناعى: من الاستهلاك إلى الإنتاج

وأشارت الدكتورة أسماء إلى أن مستقبل الشباب فى ظل هذا التحول يتوقف على قدرتهم على تجاوز دور «مستهلك التكنولوجيا» إلى «منتج لها». لم يعد الكافى أن يتقن الطالب استخدام التطبيقات والمنصات، بل يجب أن يفهم منطق الخوارزميات، ويمتلك أدوات تحليل البيانات والتفكير البرمجى والتعلم الذاتى، موضحًا ضرورة أن تعيد الجامعات المصرية النظر فى مناهجها، لتدمج الفكر النقدى مع المهارات الرقمية، وتتبنى التعلم متعدد التخصصات، لأن الذكاء الاصطناعى لا يفضل الحفظ بقدر ما يعزز من بيمك المرونة الذهنية والتكيف السريع.

نحو استخدام آمن وإيجابى للذكاء الاصطناعى فى بيئات العمل

تستكمل أستاذة الصحافة بكلية الإعلام حديثها قائلة: لكى يصبح استخدام الذكاء الاصطناعى فى الوظائف عاملاً تمكيناً لا تهديد، يجب توظيفه بطريقة تكاملية لا استبدالية. يمكنه تولي المهام الروتينية مثل إدارة الجداول وتحليل البيانات، بينما يُترك المجال للعقل البشرى للمهام التى تتطلب إبداعًا فى مصر. ورغم أن وثيرة التحول الرقوى لا تزال داعماً فى اتخاذ القرار، لا بد بلا عه، عبر تقديم تحليلات ومعطيات تساعد على الاختيار، دون إلغاء البعد الإنسانى القائم على السياق والخبرة.

وأشارت إلى أن تخصيص المهن وتحسين الأداء عبر الذكاء الاصطناعى، كما تفعل بعض الشركات فى تحسين تجربة العملاء، يجب أن يتم تحت مظلة واضحة من الحوكمة الأخلاقية والاجتماعية، ويشمل ذلك حماية الخصوصية، وضمان الشفافية، والحد من التحيزات الخوارزمية، وتكريس مبدأ «الذكاء الاصطناعى من أجل الإنسان».

الإعلام شريك رئيسى فى تشكيل الوعى المجتمعى وأوضحت أن وسائل الإعلام تلعب دورًا محوريًا فى التوعية بمخاطر وفوائد الذكاء الاصطناعى، لم يعد دور الإعلام يقتصر على نقل الأخبار، بل يجب أن يتحول إلى قوة تثقيفية تُظهر هذه التحولات التقنية داخل سياقات إنسانية، قانونية، وثقافية، مضيقًا: يتحقق ذلك من خلال رفع الكفاءة التقنية للإعلاميين، وتحديث مناهج كليات الإعلام بما يتلاءم مع عصر الخوارزميات، كما يجب الابتعاد عن خطاب الخوف (مثل «الروبوت سيأخذ عملك»)، وتبني خطاب التمكين الذى ي طرح تساؤلات عملية مثل: «كيف تستعد للوظائف الجديدة؟».

واختتم حديثها بالتبويه إلى المهمة الجوهرية لوسائل الإعلام فى شرح المفاهيم التقنية بلغة



د. وائل عبدالله

مواقع العمل الحر للشباب والعمل واستغلال مهاراتهم استغلالاً جيدًا، حيث لا يحتاج الشباب هذه الأيام للتعلم والعمل سوى جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكى واتصال بالإنترنت. المساعد بنقسم الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة، إن الذكاء الاصطناعى لم يعد مجرد رفاهية تقنية أو رفرفها مستقبليًا، بل تحول إلى ضرورة استخدام الذكاء الاصطناعى فى المراقبة الجماعية. ونشر الأخبار المزيفة يهدد الخصوصية والجمع. أما عن الاعتماد الزائد على التكنولوجيا فيعمل على تقليل المهارات البشرية وزيادة مخاطر الاختراقات السبرانية.

أما عن تأثير الذكاء الاصطناعى على وظائف المستقبل: فتوقع الباحث أن الذكاء الاصطناعى سيفجر طليعة الوظائف عبر اختفاء بعض المهن والوظائف التقليدية الروتينية، كما أنه سوف تظهر وظائف جديدة مثل مطوري الذكاء الاصطناعى، ومحللى البيانات وفلاسفتها، وخبراء الأخلاقيات الرقمية، ومدربي الروبوتات، حيث ستكون المهارات التقنية (البرمجة، تحليل البيانات) والمهارات اللامعة (الإبداع، القيادة) أساسية ولا غنى عنها للجميع. أما عن دور الشباب فى التسليح بمهارات الذكاء الاصطناعى: قال الدكتور عبد الله، إن لضمان المنافسة فى سوق العمل المستقبلى، يجب على الشباب المتابعة على التعلم المستمر، ودراسة لغات البرمجة، والتعرف على منصات الذكاء الاصطناعى وتطبيق المهارات الإبداعية؛ وذلك لأن الذكاء الاصطناعى لا يمكنه استبدال الإبداع البشرى أبدًا. كما يجب علينا جميعا تعزيز الوعى الأخلاقى: لفهم تأثير الذكاء الاصطناعى على المجتمع والمطالبة باستخدامه بشكل مسئول. كما أتاح الذكاء الاصطناعى للجميع فرص العمل عن بعد، وخاصة المرأة المهيلة، حيث أتاحت



د. أسماء أبو زيد

تحليل الأنماط غير الطبيعية. وتابع: على الرغم من مميزات الذكاء الاصطناعى إلا أن هناك عديدًا من التحديات التى قد تعترض لها جراء سيطرته على شتى الأمور. وتشمل هذه التحديات فى فقدان كثير من الوظائف: حيث إن أتمته المهام قد تؤدي إلى استبدال العمالة البشرية فى بعض القطاعات، مثل التصنيع والخدمات. كما أن هنا كثيرًا من التحديات الأخلاقية؛ حيث إن استخدام الذكاء الاصطناعى فى المراقبة الجماعية ونشر الأخبار المزيفة يهدد الخصوصية والجمع. أما عن الاعتماد الزائد على التكنولوجيا فيعمل على تقليل المهارات البشرية وزيادة مخاطر الاختراقات السبرانية.

أما عن تأثير الذكاء الاصطناعى على وظائف المستقبل: فتوقع الباحث أن الذكاء الاصطناعى سيفجر طليعة الوظائف عبر اختفاء بعض المهن والوظائف التقليدية الروتينية، كما أنه سوف تظهر وظائف جديدة مثل مطوري الذكاء الاصطناعى، ومحللى البيانات وفلاسفتها، وخبراء الأخلاقيات الرقمية، ومدربي الروبوتات، حيث ستكون المهارات التقنية (البرمجة، تحليل البيانات) والمهارات اللامعة (الإبداع، القيادة) أساسية ولا غنى عنها للجميع. أما عن دور الشباب فى التسليح بمهارات الذكاء الاصطناعى: قال الدكتور عبد الله، إن لضمان المنافسة فى سوق العمل المستقبلى، يجب على الشباب المتابعة على التعلم المستمر، ودراسة لغات البرمجة، والتعرف على منصات الذكاء الاصطناعى وتطبيق المهارات الإبداعية؛ وذلك لأن الذكاء الاصطناعى لا يمكنه استبدال الإبداع البشرى أبدًا. كما يجب علينا جميعا تعزيز الوعى الأخلاقى: لفهم تأثير الذكاء الاصطناعى على المجتمع والمطالبة باستخدامه بشكل مسئول. كما أتاح الذكاء الاصطناعى للجميع فرص العمل عن بعد، وخاصة المرأة المهيلة، حيث أتاحت



«تلتات جى بى تى» كارثة تهدد الصحافة الورقية والإلكترونية وارتفاع نسبة العاطلين



بقلم:

ياسر شورى

ليست لبيع

صدر مؤخرًا قرار جمهورى بتخصيص مساحة واسعة من ساحل البحر الأحمر، تمتد من مدينة الغردقة إلى رأس غارب، لصالح وزارة المالية، لاستخدامها فى إصدار صكوك سيادية فى إطار خطة الدولة لخفض الدين العام. بحسب نص القرار الجمهورى ورغم أن القرار لا يعنى بيع الأصول بشكل مباشر، إلا أنه أثار جدلاً واسعًا حول تداعيات استخدام أراضى وثروات استراتيجية فى تمويل الدين، خاصة فى منطقة تزخر بثروات نفطية نادرة مثل جبل الزيت، وجزر حيوية بيئيًا فى رأس شقير، ومواقع ذات أهمية اقتصادية وسيادية بالغة. وهذه المخاوف التى انطلقت عبر السوشيال ميديا تحت مزاعم البيع اما أنها صدرت من ابواق معادية لمصر أو من أفراد ليست لديهم المعلومات الكافية والفرق بين البيع وإصدار صكوك سيادية، ويعكس الشخصى على البيع المباشر، فإن الصكوك السيادية لا تنقل ملكية الأصل لكنها تقوم على منحه كـ«ضمان» مقابل تمويل مؤقت، يحصل المستثمر على عائده من الأصل – مثل الإيجار أو حق الانتفاع – لفترة زمنية (تتراوح عادة بين ١٠ و ٣٠ سنة)، ثم تعود حقوق التصرف إلى الدولة.

من الناحية الاقتصادية، تسعى الدولة إلى: خفض الدين العام الذى تجاوز ٩٥٪ من الناتج المحلى. الاستفادة من أصول غير مستغلة لتوفير سيولة دون الحاجة إلى بيع مباشر. دعم ثقة المستثمرين عبر أدوات تمويل تتوافق مع الشريعة الإسلامية وتوفر سيولة مثل الصكوك، لكن هذه المكاسب قد تكون قصيرة الأجل، إذا لم يتم الحفاظ على الأصول نفسها من مخاطر التأجير طويل الأمد أو النزاع عنها عند التضرر.

نعم، ما يحدث ليس بيعًا ولا خصخصة، بل إجراء تمويلي محسوب لتقليل الضغط على الدين العام، جميع الأصول التى تستخدم فى إصدار الصكوك ستبقى تحت السيادة المصرية، والمعقود تحوتوى على بنود صارمة تضمن عودة الأصول للدولة بعد انتهاء مدة الصك، لا يوجد تقريب فى الثروات، بل إدارة مالية ذكية لموارد الدولة وهذا رأى خبراء معتمدين فى الاقتصاد.

وفى النهاية ما بين الضرورات الاقتصادية وأمن الأجيال القادمة، تمثل قرارات مثل تخصيص أراضى ساحل البحر الأحمر لإصدار صكوك سيادية اختبارًا حقيقيًا لقدرة الدولة على تحقيق التوازن بين السيادة والاستدامة.

yassershoura@gmail.com



بقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

مازق «الدولة الفلسطينية»

أثنا كان الواقع على الأرض فيما يتعلق بمسار الصراع مع إسرائيل، فإن السعى لإقامة دولة فلسطينية مستقلة ظل مطلبًا مشروعًا وكلمًا لا يعيب التخللى عنه. ليس فيما نقول أى تناقض مع ما أشرنا إليه فى مقال سابق بشأن ما اعتبرناه وهذا اسمه الدولة الفلسطينية، حيث يظل تعليق الأمل على بعض المواقف الدولية بمثابة نوع من العجز وراء السراب.

فى هذا السداد يمكن رصد مجموعة ملاحظات على رأسها تترجم مساحة الجرح من الدولة بمرور الزمن. وهو ما يعكس تراجع الموقف الفلسطينى، والعربى بالأتالى فى إطار المواجهة مع الدولة العبرية. بدا الأمر كأن قيام إسرائيل خطوة لدولة جديدة إلى جانب فلسطين، وهو بعد تعدد الواجهات يزداد حجم الأرض التى تباعق من فلسطين على شكل دوائر متحدة المركز، حتى باتت تتطوّر أكثر وأكثر لالة وخمسة فى هذا الصدد وهو البترة المسخرة فى الحديث بشأن تلك الدولة لتوفير الانطباع بأن الدولة الفلسطينية ربما تعد من رابع المستحيلات، يمكن أن تشير هنا إلى ما ذكره نتنياهو فى معرض تأكيد السعودية على إقامة تلك الدولة وردد بأنها لن تقتطع جزءا من أراضيها وتقيمها عليها. وهو الأمر الذى تكرر وعلى النحو ذاته فى تصريحات السفير الأمريكى لى إسرائيل، رداً على تأكيدات فرنسا حول الموضوع ذاته بإشارته إلى أن فرنسا يمكن لها أن تقيّمها عندها وعلى أراضيها، بل راح السفير ذاته يشير إلى أنه يمكن إقامة تلك الدولة على جزء من أراضى إحدى الدول الإسلامية بدلا من الضغط على إسرائيل للتنازل عن أرض تحت سيطرتها.

وأشار إلى أن «الأمّة» تقدّم مميزات عدة للاقتصاد والشركات، أهمها زيادة الإنتاجية بفضل القدرة على العمل دون انقطاع، وخفض التكاليف التشغيلية من خلال التقليل من الأخطاء البشرية، وتحسين جودة المنتجات والخدمات عبر دقة التنفيذ. علاوة على ذلك، تتيح الأمّة للشركات التكيف بسرعة مع تغيرات الطلب أو المواصفات، وهو ما يمنحها ميزة تنافسية فى بيئة الأعمال المتسارعة.

وأوضح أن من الوظائف الأكثر عرضة للاختفاء نجد، المهن المكتبية التقليدية مثل السكرتارية وأمناء المكاتب، إذ يمكن لأدوات الذكاء الاصطناعى إدارة الجداول وتنظيم الاجتماعات والرد على الرسائل تلقائيا، وكذلك كُتاب البيانات الذين تقوم الخوارزميات الآن باستخراج المعلومات وتصنيفها بسرعة تفوق البشر، ممثو خدمة العملاء فى المراكز الهاتفية، حيث باتت الشات بوتس الذكية قادرة على التعامل مع نسبة كبيرة من الاستفسارات دون تدخل بشرى، والعاملون فى خطوط الإنتاج الروتينية، إذ تطورت الروبوتات لتصبح أكثر مرونة وقادرة على التعامل مع تعدد المنتجات والمهام.

وفى مواجهة هذا الواقع، يتعين على المؤسسات التعليمية والشركات والحكومات العمل سويا لوضع استراتيجيات شاملة لدعم الانتقال سلسة. يجب أن يركز ذلك تشجيع التعليم المستمر من خلال الدورات وورش العمل المتخصصة التى تركز على المهارات الرقمية، وإطلاق برامج إعادة تأهيل (Reskilling) للعاملين فى الوظائف المهددة ليستطيعوا الانتقال إلى مجالات جديدة، وتحديث المناهج التعليمية لتواكب احتياجات سوق العمل المستقبلية، مع التركيز على التفكير النقدى والمهارات التقنية.

أى متابع لمسار الجدل والتعاطى مع ذلك الموضوع الخاص بالدولة الفلسطينية يلحظ كم الشد والجذب، وهو ما يعكس ما يجري خلف الكواليس من جهود إسرائيلية أمريكية لتعطيل حدوث مثل هذه الخطوة، وهو ما بدأ فى موقف فرنسا من إيراد بعض التحفظات، مؤدى ذلك أن المسألة صعبة وذات تعقيد دولتها. فدونها أبرزها الواقع الغمراوى الذى تعمد إسرائيل إلى تبنيه، رغم كل ذلك فإن من حق كل فلسطينى أن يبذل الغاى والرخيص من أجل أن يشهد إقامة تلك الدولة سواء بدعم عربى أم فى ظل غياب مثل هذا الدعم.

Mostafafarazek62@gmail.com

إنجى المقدم:

«كامل العدد +» يقدم كوميديا الغرب.. وهو النوع الذي أفضله

أردت الابتعاد عن شخصية «كاميليا» التي قدمتها في «وتر حساس».. لذلك وافقت على دور شادية

شاركت الفنانة إنجى المقدم خلال الموسم الرمضاني المنصرم بعملين هما الأكثر جدلا خلال الموسم، أحدهما واصل نجاح الأجزاء السابقة، وأشاد به النقاد والجمهور، والثاني على الرغم من تحفيقه الأكثر مشاهدة، فإنه كان الأكثر انتقاداً خلال الموسم بأكمله، حيث قدمت إنجى شخصيتين مختلفتين، الأولى في مسلسل «كامل العدد +»، والثانية في مسلسل «سيد الناس» مع المخرج محمد سامي في ثنائي تعاون بينهما.

التقت «الوفد» بالفنانة وتحدثت معها في كثير من الأمور حول حالة الجدل التي حدثت خلال الموسم، وكيفية اختيار أدوارها، والحسابات التي تضعها أمامها في أعمالها، ورأيها في اعتزال المخرج محمد سامي للدراما التلفزيونية، وإمكانية عودتها لتقديم البرامج مرة أخرى، وعن أعمالها الجديدة تحدثت إنجى المقدم مع «الوفد»..

حوار: علاء عادل

أؤمن بعلم الطاقة والروحانيات.. ولدى تجارب حياتية مع أشخاص حولى فى ذلك

لى معه منذ سنوات في مسلسل «ولد الغلاية»، عندما قدمت دور الصعيدية لأول مرة، أو في دور فتحية الفتاة الشعبية في مسلسل «سيد الناس».

برغم الانتقادات التي وجهت إليه إلا أن سيد الناس يتصدر مشاهدات الوطن العربي.. ما تقييمك لتلك التجربة؟

– المخرج محمد سامي مخرج ذكي للغاية، ولديه توليفة يعرف كيف يصل إلى الناس في الشارع من خلالها، دائماً تجده يذهب إلى البطل الشعبي أو قصة كفاح أو قصة انتقام، وهذا ما يحبه الناس، الناس تحب هذه الموضوعات، يريدون حدوتة بطل تعطى لهم أملاً، فشعبنا عاطفى جداً وبسيط، ومحمد سامي يعرف كيف يصل إليهم ويعجبهم ويجوونه وهذه الأعمال يتم مشاهدتها بشكل كبير جداً.

هل أنت مع قرار اعتزال محمد سامي للدراما؟

قال لي محمد سامي إنه يرغب في الراحة لبعض الوقت والخوض في تجارب جديدة، لذلك القرار لم يفاجئني، وفكرة أن يكون هناك وقفة لبعض الوقت لتجديد وتطوير بعض الأمور التي تطور من أدائنا في العمل هي خطوة مستحبة في مجالنا.

إنجى الكثير من الفنانين لتقديم برامج تلفزيونية... هل يمكن أن تعودى مرة أخرى للإعلام؟

– أتمنى تقديم برنامج سياحي ثقافي، يدور حول السفر والمغامرات واكتشاف الثقافة في كل مصر، وأرى أن الثقافة الإنسانية أو المجتمعية نستطيع اكتشافها من خلال الموسيقى والأكل الخاص بكل محافظة أو مدينة أو حتى دولة، لذلك أرغب في الذهاب إلى سيرة الصعيد وغيرها من الأماكن في مصر لتكتشف ثقافة أهلنا في هذه المناطق.

ما الجديد لديك خلال الفترة المقبلة؟

– لا يوجد أى شيء مؤكد حتى الآن أستطيع الحديث عنه.

الجمهور يحب

قصص الانتقام..

ومحمد سامي

يعرف كيف

يقدمها

أسعى لتطوير نفسي.. وأتصالح مع من حولى

على تقديم هذا الدور، أريد تقديم شيء جديد ومختلف وممتع ومؤثر، مع مخرج ملهم يضيف لى كميته.

يتردد الكثير من الآراء حول العمل مع محمد سامي ما بين الاشادة والنقد كيف وجدت تعاونك معه؟

– كواليس العمل مع المخرج محمد سامي لطيفة جداً وهو مخرج «فرفوش»، يجعلك تشعر بالراحة أثناء التصوير، يهتم بكل التفاصيل ودكى جداً يحب عمله بجد ويحب الممثل الذي يعمل معه، وأثناء تصوير مسلسل سيد الناس، كنا قبل كل مشهد نجلس ونتناقش في المشهد ويراجع التفاصيل ويعطى الأداء المطلوب من الممثل، محمد سامي هو المخرج الوحيد الذي يراى في أدوار مختلفة، سواء في أول عمل

نتعبنا عاطفياً..

وأتمنى تقديم

برنامج عن

السياحة

كتبت - أندى على:

أعلن المخرج طارق العريان عن انطلاق تصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد «السلم والثبان ٢»، متمنياً أن ينال إعجاب الجمهور كما نجح الجزء الأول الذي يعد أكثر الأعمال السينمائية التي تركزت بصمة واضحة في الذاكرة الجماهيرية للسنيما، عندما عرض لأول مرة في عام ٢٠٠١.

وأضاف «العريان» أن الجزء الثاني يشكل محاور جديدة وشكل موضوعي متميز يضيف لنجاح الجزء الأول، مؤكداً أن نجاح أى جزء لعمل فني بشكل واسع يجبر القائمين على العمل لبذل جهداً أكبر لاستمرار وصلة الثقة بين الجمهور وصناع الفيلم، ونشر «العريان» صورة لتحضيرات وبدء التصوير الجزء الثاني قائلاً: «اليوم الأول».

وفيلم «السلم والثبان»، شكل نقطة تحول هامة في تاريخ السينما المصرية، حيث مزج بين الرومانسية والتشويق في قالب غير تقليدي، مما جذب إليه عدداً كبيراً من المشاهدين وحقق نجاحاً باهراً في شباك التذاكر، طيلة سنوات من عرضه، لا يزال هذا الفيلم يحتفظ بشعبية كبيرة في أوساط السينمائيين والجماهير على حد سواء.

الفيلم من إخراج طارق العريان وسيناريو محمد حفظي، قدم قصة حب جريئة ومعقدة تدور بين شخصيات في غاية التعقيد، قد يكون من الصعب إيجاد عمل سينمائي يحقق التوازن بين التشويق والرومانسية كما فعل السلم والثبان، الذي نجح في طرح قضية العلاقات العاطفية بأسلوب جديد وجذاب، ومع النجاح الكبير الذي حققه الفيلم، كان من المتوقع أن يأتي جزء ثاني بعد سنوات طويلة من الانتظار، جاء الجزء الثاني من الفيلم ليعيد إحياء الذكريات التي لا تزال حية في قلوب العديد من المشاهدين الذين تابعوا الجزء الأول.

بعد مرور أكثر من عقدين من الزمن، يُعلن المخرج طارق العريان عن عودة الفيلم من خلال جزء ثاني بعنوان «السلم والثبان ٢»، يأتي الجزء الثاني ليكمل المسار الذي بدأه الفيلم الأول، ولكن مع إضافة المزيد من الإثارة والتشويق، وشخصيات جديدة لم تكن موجودة في الجزء الأول، وقد لاقت هذه العودة ترحيباً كبيراً من الجمهور، خاصة بعد إعلان بعض التغييرات في فريق العمل، فيلم «السلم والثبان ٢» يأتي بعنوان «أحمد وملك»، بطولة عمرو يوسف وأسماء جلال، ظافر العابدين، ماجد المصري، حاتم صلاح، سوسن بدر كضيف شرف، تأليف أحمد حسنى وإخراج طارق العريان، وإنتاج موسى عيسى، ومن المقرر تقديمه بأحداث مختلفة تماماً عن الجزء الأول، وكان من المفترض أن تجسد شخصية «ملك» منة شلبى إلا أنها اعتذرت عن الدور. يذكر أن فيلم «السلم والثبان» الذي عرض عام ٢٠٠١، تدور أحداثه في إطار رومانسي تشويقي، قدم خلاله هانى سلامة شخصية حازم وهو شاب مستهتر، فشل في أن يكون زوجاً جيداً، وفشل في أن يصبح أباً جيداً، لكن

فن



هوامش
بقلم:
خالد إدريس

يوم لن ينساها الصحفيون

سيظل العاشر من يونيو كل عام، ذكرى عطرة تتخرب بها نقابة الصحفيين المصريين، إذ يحتفل الصحفيون المصريون في هذا التاريخ بيومهم الوطني، يوم لا يُخلد فقط المهنة، بل يُخلد شجاعة من حملوا القلم سلاحاً في وجه من حاول اغتيال حرية الصحافة، يوم عظيم شهد ملحمة من التضال الجماعي حين تصدى الصحفيون لقانون كان بمثابة «اغتيال لحرية الصحافة».

شرف عظيم أن أكون أحد المشاركين في هذه الملحمة مع كتبية الوفد الوطنية بقيادة الراحل العظيم الأستاذ جمال بدوى الذى ألقى كلمة مدوية في اجتماع تاريخي بنقابة الصحفيين، ففي عام ١٩٩٥، فرجى الوسط الصحفي بمشروع القانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٩٥، الذى وُصف به القانون المشبوه، هذا القانون لم يكن مجرد تشريع جديد، بل كان هجمة شرسة على الحريات الصحفية، حيث تضمن عقوبات سالية للحرية بحق الصحفيين في قضايا النشر، وفيوداً غير مسبوقة تهدد استقلالية الصحافة وتكتم الأفواه. لم يتأخر الرد كثيراً، ثار الصحفيون المصريون، من مختلف الاتجاهات والانتماءات، توحّدوا في موقف واحد: الرضخ الكامل لهذا القانون. وانعقدت الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين في مشهد غير مسبق من التلاحم الوطني، حيث انتفضت الجمعية الصحفية دفاعاً عن كرامة المهنة وحق التجمع في إعلام حر.

تحولت نقابة الصحفيين إلى قلعة مقاومة، وخرجت من أروقتها صيحات «لا قانون تكتم الصحافة»، وامتد التضامن إلى الشارع المصرى، حيث أبد المواطنون قهم في صفاة حرة ومستقلة، وأمام هذا الضغط الشعبى والنقابى، تراجت السلطة، وتم إسقاط القانون.

لم يكن ١٠ يونيو مجرد يوم انتصار، بل تحول إلى رمز. رمز لإرادة جماعية تنصير للكلمة، وتجسد قوة النقابة في مواجهة الاستبداد. ومن هنا جاء إقرار هذا اليوم كيوم رسمى للصحفي المصريين، ليس احتفالاً فقط، بل تذكير دائم بأن حرية الصحافة ليست منحة، بل حق يُنزع.

واليوم، وبعد مرور ما يقرب من ثلاثة عقود، نظل نذكر هذا اليوم حية، تلم الأجيال الجديدة من الصحفيين للتمسك بمبادئ المهنة، والإيمان بأن الصحافة الحقيقية تقف دائماً في صف الحرية، وأن الكلمة الحرة هي خط الدفاع الأول عن كرامة الوطن والمواطن.

علينا ألا ننسى هذا اليوم العظيم الذى يذكّرنا أننا قادرون على المضي قدماً في سبيلنا نحو الحرية والديمقراطية، قادرون على الذود عن حريتنا وحرية أفلاننا، قادرون على الصمود في وجه الفساد، نتخرب بأننا قلعة الحريات التى يُضرب بانتخاباتها المثل في الديمقراطية والحرية، وتسعى كيانات كثيرة لتحذو حذونا، أكتب للأجيال الجديدة التى لم تر هذا اليوم العظيم ولم تشارك فيه، عليكم أن تتخربوا بنقابكم وبالجيل الذى تصدى لهذا القانون المشبوه. ارفع رأسك فوق أنت صحفي.

khalededrees2020@gmail.com



بقلم:
حمدي قوطة

مصر أولاً وأخيراً

ما تحمله من تاريخ طويل وعريق، وما تملكه من مقومات وسمات القوة منذ قديم الزمان، وما تقرضه من ريادة وسلطة في المنطقة، وما تقوم به من جهود كبيرة للدفاع عن نفسها وعن حقوقها وحقوق جيرانها في العيش في سلام وأمن واستقرار وضمان سيادتها، جعلها دائماً محل نظر ووضعتها في مرمى نيران الحرب طوال الوقت، كيوهرة يتسابق عليها اللصوص لليل منها، إنها مصر التى طامنا كانت مقبرة الغزاة، ونهاية الظالمين، وحفرة من النار لأهل الشر المترصين بها.

جميعهم يعلمون جيداً أن قوة مصر وقيادتها السياسية بزعامة الرئيس عبد الفتاح السيسى هي المنطقة هي العائق الوحيد أمام تحقيق مطامعهم الشيطانية وأغراضهم الخبيثة، ولأنهم في كل مرة يفشلون في غزوها وتكتب نهايتهم على يد أبنائها، بدأوا في حل جديدة، راحوا يبتحنون عن أسلحة أخرى غير السيف والبارود، يحاولون إشعال المنطقة حولها، ويوثقون سموم الفتنة فيها، يطلقون أبواقاً كاذبة وشائعات مضلة لإثارة الفوضى والبليلة وزعزعة الاستقرار والأمن في شوارعها التى كانت وما زالت ملاذاً آمناً للجميع.

استأجر – الغرب – جماعات وخطوطا الخطط وأعدوا لها، وبدأوا في التفكير المنهج لإثارة الفوضى، يشكون في جهود الدولة وإنجازاتها، يحاولون تشويه القيادة السياسية، يثبون فيديوهات مفبركة من حسابات أجنبية، يشعلون حرباً نفسية كبيرة، يستغلون التأثير بالأوضاع والأحداث الإقليمية والتي تلقى بظلالها على الأوضاع في الداخل سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، بغضهم البناء والتنمية والتقدم والأزدهار، يقضم التطور والمضي نحو المستقبل.

لجان الكفونية خارجية وأخرى إسرائيلية، وحملة صهيونية من الإخوان تعمل جميعها على نشر فيديوهات مفبركة قديمة لتظاهرات تبثها أبنوا إعلامية بالتشويق مع جهات عربية ودولية، ويستخدم حسابات مزيفة تدعى الانتماء للعالم العربى لتخويف المواطنين ويهدف تمزيق مؤسسات الدولة. جميعهم يتربصون بمصر ويريدون لهذا الوطن أن يسقط، ويغيب عنه الأمن والاستقرار، ويسود «العنف، التخريب، الشائعات، والحروب النفسية»، إلا أن وعى المواطنين والقهايد السياسية وينظفهم وحذرهم من أخطار هذه المحاولات الشيطانية الخبيثة، هو أبغ رد وأقوى رد وأجمل سيف في مواجهتهم والانتصار عليهم، لتبقى مصر وطناً عنوانه التلاحم والاصطفاف الوطنى والتماسك المجتمعي، وطناً بلا فتنة، وطناً شعاره الوحدة الوطنية، رايته مصر أولاً..



«مهرجان بورسعيد» يهدى

دورته الأولى لمحمود ياسين

أعطى اللواء محب حبشى، محافظ بورسعيد، إشارة البدء لانطلاق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان بورسعيد السينمائي الدولى، التى تحمل اسم النجم الراحل محمود ياسين، وتقام خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٥، برئاسة الناقد السينمائي أحمد عسر.

وأعرب عسر عن بالغ امتنانه للمحافظ على اهتمامه الكبير بالثقافة والفنون، ورعايته الكريمة للمهرجان، ما يعكس إيمانه العميق بدور الفن في تنمية المجتمع، ويؤكد حرصه على ترسيخ مكانة بورسعيد كمركز ثقافى وسينمائى متميز.

ووجه الناقد أحمد عسر الشكر والتقدير لوزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو، على دعمه الكامل للمهرجان منذ انطلاق فكرته، مؤكداً أن هذا الدعم يعكس وعى الوزارة بأهمية الفن كأداة للتثوير، وحرصها على دعم المبادرات الجادة التى تعزز من دور الثقافة في بناء الإنسان والمجتمع.

وأشار رئيس المهرجان إلى أن مهرجان بورسعيد السينمائي الدولي يُعْمَل منصة مهمة للاحتفاء بالإبداع السينمائي، وترسيخ مكانة بورسعيد كمعارة ثقافية وسينمائية، كما يسعى إلى فتح آفاق جديدة للتواصل بين صناع الأفلام من مختلف دول العالم، ليكون تجربة ثقافية وفنية ثرية تُثري جمهور المدينة. وأكد أنه يمكن متابعة كل تفاصيل المهرجان عبر الموقع الرسمى وصفحات التواصل الاجتماعى الخاصة بالمهرجان.

ويعد مهرجان بورسعيد السينمائي الدولي خطوة وأعادة لترسيخ حضور المدينة على خريطة المهرجانات السينمائية في مصر والمنطقة، حيث يأمل القائمون عليه أن تتجج دورته الأولى في تحقيق انطلاقة فنية متميزة تعبر عن هوية بورسعيد الثقافية والسياحية.



حياته تبدأ في العودة للمسار السليم بعد أن تدخل ياسمين حياته وقدمت دورها حلا شبيحة، والتي تعيش قصة حب مع هانى سلامة مع تتابع الأحداث. الأسلوب السينمائي المميز في «السلم والثبان» كان السبب الأساسى وراء نجاحه، حيث تناول موضوع الحب والصراع النفسى بأسلوب مبتكر يتناسب مع اهتمامات الشباب في ذلك الوقت، الفيلم ليس مجرد قصة حب تقليدية، بل يتطرق إلى مسألة العلاقة بين الذات والعالم الخارجى، وكيف يمكن أن تؤثر العلاقات العاطفية في حياة الأفراد ومستقبلهم، بالإضافة إلى ذلك، كان الفيلم حافلاً بالمفاجآت التى جعلت الجمهور مشدوداً حتى آخر لحظة لا يزال «السلم والثبان» منذ طرحه وحتى اليوم، يُعتبر واحداً من أبرز أفلام تلك الفترة، وأدى هذا النجاح إلى زيادة شغف الجمهور بالمزيد من هذه النوعية من الأفلام التى تتناول العلاقات العاطفية بنظرة أكثر نضجاً وتعقيداً .



بقلم:

سامي صبري

الإيجارات القديمة.. رؤية الأحزاب (٥)

خطورة قانون الإيجارات القديمة تكمن في غلافه السياسي والأمني، الذي يحيط بنحو ٣ ملايين وحدة تضم نحو ١٢ مليون مواطن تقريباً، من بينها مليون و٨٧٩ ألفا و٧٤٦ وحدة موزعة منذ الستينات و٧٠ ألف وحدة مهدد بالانهيار، و٤٢٠ ألف وحدة مملوكة حسب آخر إحصاء (٢٠١٧) بسبب غياب الصيانة الناتج عن العناد والخلافات الدائمة بين الملاك والمستأجرين.

وقبل عرض رؤية الأحزاب، سألتى بعض المستأجرين: هل من حق الحكومة إلغاء قانون الإيجارات القديمة؟ أم يجب عليها الالتزام فقط بتعديل القيمة الإيجارية وفقاً لحكم المحكمة الدستورية؟ ولؤلاء نقول: من حق الحكومة قانوناً استبدال مادة أو بعض المواد أو إلغاء القانون برتمته وتقديم آخر جديد، وكذلك إلغاء كل ما يتعارض معه من قوانين سابقة مثل: قوانين ٤٩ لسنة ١٩٧٧، ١٣٦ لسنة ١٩٨١، ورقم ٦ لسنة ١٩٩٧، وخاصة في ظل كل هذا التشاكيل الاجتماعي بين طرفي العلاقة، بل ويمكنها سحب القانون وتقديم آخر متكامل ومدروس، بعيد للمالك حقه، ولا يظلم المستأجر، ويحقق العدالة الاجتماعية.

والقانون الجديد من وجهة نظر حزب الوفد اختزل المشكلة في زيادة القيمة الإيجارية وإنهاء عقود الإيجار بعد ٥ سنوات، وأغفل الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على إنهاء عقود الإيجار، وما صاحب ذلك من تهديد للسلم الاجتماعي.

ويلقى حزب الوفد بمسؤولية تفاهق الأزمة على الدولة؛ بسبب تكاسلها وتركها المشكلة تتفاقم على مدار ٧٠ عاماً، مطالباً بصياغة واضحة لنمو يتوافق عليها الجميع، وبما يحدث التوازن بين طرفي العلاقة الإيجارية.

ولتحقيق العدالة الاجتماعية، يقترح «الوفد» تقسيم الجمهورية إلى شرائح مختلفة، على غرار قانون التصالح في مخالفات البناء، وإفضاً أسلوب المعالجة الموحدة؛ لأنها لا تصلح لجميع المناطق أو الحالات، ولا بد أن يخفف التقار التجاري عن السكني في المدة الانتقالية وفي الأجرة الشهرية. وإذا كان من ذوي الهمم والحالات الخاصة، وذلك من خلال إنشاء صندوق لدعم المستأجرين ماليًا وسكنيًا، وبالتسببة للعدالة الانتقالية يفضل ألا تكون قصيرة فتريل المستأجر ولا طويلة فتزعزع السلم.

ويتفق حزب الأحرار الدستوريين مع حزب الوفد في رفض الصيغة الحالية للقانون وعدم طرد أى ساكن ومراجعة تشريعات الإيجارات السابقة وعدم معاملة الوحدات التجارية كالسكنية، مع تعديل المادة الثانية لضبط الزيادة السنوية في القيمة الإيجارية وفقاً لمعاديرعادة تأخذ بعين الاعتبار: تاريخ تحرير العقد ومساحة الوحدة، مع إحداث تصنييف سكني تقسم فيه الأحياء إلى ٣ شرائح (أ، ب، ج).

ويطالب «الأحرار الدستوريين» بإلغاء الفترة الانتقالية لتحرير العلاقة والاكتفاء حالياً بتطبيق أحكام المحكمة الدستورية العليا بشأن القيمة الإيجارية، وحصر الامتداد القانوني في الجيل الأول فقط، مع وجوب الإعلاء عند وفاة المستأجر الأصلي دون وجود من له امتداد قانوني، أو عند ترك الوحدة مملوكة دون إشغال فعلي ومستمر، وتحديد مدة لا تتجاوز ٩٠ يوماً للفصل في القضايا المستعجلة.

ويقترح حزب الاتحاد تحديد مدة انتقالية خمس سنوات لتتخللها زيادة تدريجية بعدها تحرر العقود الممتدة قبل ٢٧ مارس ١٩٩٦، مع تصنيف المستأجرين إلى غير قادرين ويتمتعون مدة ١٠ سنوات مع دعم إيجاري شهري، فيما ترفع القيمة الإيجارية ٧٥٪ سنوياً على مدى ٥ سنوات لتتوسط الدخل، أما القادرون أو من يمتلكون أكثر من وحدة، فتتجهي العلاقة الإيجارية خلال ٣ سنوات.

ويطالب «الاتحاد» بإنشاء صندوق للتسويات والتعويضات العقارية يتبع وزارة المالية، ويُدَارُ بالاشراكة مع وزارتي الإسكان والتضامن، ومنع الطورين العقاريين تسهيلات ضريبية وإدارية عند المساهمة بوحداث بديلة وكذلك إعفاء الملاك من الضريبة العقارية لمدة ٥ سنوات.

والحديث بقية إن شاء الله.

Samysabry19@gmail.com



بقلم:

قتوح الشاذلى

جوائز الصحافة

عندما قابلت الكاتب الكبير سمير عطا الله في منتدى الرياض الدولي للإعلام العام الماضي تحدثنا عن صفاة الزمن الجميل ويتبع وزارة المالية، ويُدَارُ بالاشراكة مع وزارتي الإسكان والتضامن، ومنع الطورين العقاريين تسهيلات ضريبية وإدارية عند المساهمة بوحداث بديلة وكذلك إعفاء الملاك من الضريبة العقارية لمدة ٥ سنوات.

والحديث بقية إن شاء الله.

عندما قابلت الكاتب الكبير سمير عطا الله في منتدى الرياض الدولي للإعلام العام الماضي تحدثنا عن صفاة الزمن الجميل ويتبع وزارة المالية، ويُدَارُ بالاشراكة مع وزارتي الإسكان والتضامن، ومنع الطورين العقاريين تسهيلات ضريبية وإدارية عند المساهمة بوحداث بديلة وكذلك إعفاء الملاك من الضريبة العقارية لمدة ٥ سنوات.

والحديث بقية إن شاء الله.

عندما قابلت الكاتب الكبير سمير عطا الله في منتدى الرياض الدولي للإعلام العام الماضي تحدثنا عن صفاة الزمن الجميل ويتبع وزارة المالية، ويُدَارُ بالاشراكة مع وزارتي الإسكان والتضامن، ومنع الطورين العقاريين تسهيلات ضريبية وإدارية عند المساهمة بوحداث بديلة وكذلك إعفاء الملاك من الضريبة العقارية لمدة ٥ سنوات.

والحديث بقية إن شاء الله.



بقلم:

سامي صبري



بقلم:

«الغش» يشتري «العش» نهائيًا من زد

وتابع رئيس الاتحاد الدولي: «لقد زرت جميع أنحاء العالم، وأتوقع حضور عدد كبير منهم إلى هنا».

وتابع: «المباراة الافتتاحية لأول نسخة من كأس العالم هي حدث سيدخل تاريخ كرة القدم، وتواجد الأهلي في هذه البطولة وخوضه مواجهة الافتتاح سيدخلانه تاريخ البطولة بكل تأكيد».

وأواصل: «أنا سعيد لكل أصدقائي في مصر وكل أصدقائي في النادي الأهلي، وأنا أطلع لهذه المباراة، وأعلم أن جماهير الأهلي لديها الشغف والحماس لدعم فريقها في هذا الحدث العالمي».

الكرة الإفريقية ولديه الملايين من المشجعين في

صيفي هذا الموسم، تحت قيادة مديره الفني الإسباني بيب جوارديولا، بالتعاقد مع لاعب الوسط الفرنسي ريان شرقي، قادمًا من أولمبيك ليون، لمدة ٥ سنوات، حتى صيف ٢٠٣٠.

ويعد شرقي، ثالث صفقات مانشستر سيتي هذا الصيف، بعد ضم الظهير الأيسر الجزائري ريان آيت نوري، والحارس ماركوس بيتينيلي.

وقال شرقي، في تصريحات لموقع مانشستر

صراع المال والمواهب.. من يفرض هيمنته في المجموعة الثالثة؟

٢٣٩ مليون يورو، على المواهب الصاعدة أكثر من الخبرة، خصوصاً أنه معروف ببيع لاعبيه المميزين بمبالغ كبيرة، حيث يواجه النادي تحديًا كبيرًا برحيل الأسطورة الأرجنتيني أنجيل دى ماريا، ما يترك فراغًا في الخبرة والجودة الجماعية.

بالإضافة إلى ذلك، يضطلع اللاعب الإسباني الشاب ألفارو كارياس بقوة للانتقال إلى ريال مدريد، وهي صفقة قد تتم بعد نهائي كأس البرتغال، ولكن مشاركة بنفيكا في كأس العالم للأندية قد تؤثر انضمامه.

من المتوقع أن يكون «النسور» نشطين في السوق لتعويض خسارة الخسائر، مع التركيز على استقطاب المواهب الشابة لتطويرها والمحافظة على قدرة النادي التنافسية.

ويعتمد فريق بوكا جونيورز على عامل الخبرة اللاتينية بالبطولة في مواجهة المعالقة بقيمة سوقية تصل إلى حوالي ٩٢ مليون يورو، حيث يسعى الفريق الأرجنتيني للحفاظ على استقرار قائمته لمواجهة تحديات كأس العالم للأندية، على الرغم من أن فرق أمريكا الجنوبية غالبًا ما تحافظ على قوامها الرئيسي، إلا أن رحيل لاعب الوسط إيزيكيل فرنانديز إلى القادسية السعودي في أغسطس ٢٠٢٤ كان له تأثير قوي على الفريق.

ويضم فريق بوكا جونيورز حاليًا مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الأوروبية مثل إدينسون كافاني، أندري هيريرا، ماركوس روخو، وسيرخيو روميرو، ما يضفي عمقًا وجمالًا على التشكيلة، كما يعتمد الفريق بشكل قسوى على المهوية الصاعدة ميتون ديلجادو (١٩ عامًا)، الذي اقتحم التشكيلة الأساسية وقد يلعب دورًا بارزًا بالفريق، تحت قيادة المدرب الجديد روسو، الذي تسلم المهمة في يونيو، يسعى الفريق للتألق مع أفكاره بلعب البطولة.

أما فريق أوكلاند سيتي سيواجه التحدي الأكبر بموارد محدودة وقيمة سوقية متواضعة تبلغ حوالي ٥,٨١ مليون يورو، الطفر الأضعف من الناحية المادية في المجموعة الثالثة نظرًا لميزانيته المحدودة، حيث يركز النادي غالبًا على ضم اللاعبين المحليين أو من الدوريات المحيطة، مع التركيز على التجانس والروح الجماعية، وسيستعد الفريق للبطولة بإمكانياته المحدودة، معتمدًا على استقراره الفني وقدرته على تحقيق المفاجآت.



بقلم:

«الغش» يشتري «العش» نهائيًا من زد

وتابع رئيس الاتحاد الدولي: «لقد زرت جميع أنحاء العالم، وأتوقع حضور عدد كبير منهم إلى هنا».

وتابع: «المباراة الافتتاحية لأول نسخة من كأس العالم هي حدث سيدخل تاريخ كرة القدم، وتواجد الأهلي في هذه البطولة وخوضه مواجهة الافتتاح سيدخلانه تاريخ البطولة بكل تأكيد».

وأواصل: «أنا سعيد لكل أصدقائي في مصر وكل أصدقائي في النادي الأهلي، وأنا أطلع لهذه المباراة، وأعلم أن جماهير الأهلي لديها الشغف والحماس لدعم فريقها في هذا الحدث العالمي».

الكرة الإفريقية ولديه الملايين من المشجعين في

صيفي هذا الموسم، تحت قيادة مديره الفني الإسباني بيب جوارديولا، بالتعاقد مع لاعب الوسط الفرنسي ريان شرقي، قادمًا من أولمبيك ليون، لمدة ٥ سنوات، حتى صيف ٢٠٣٠.

ويعد شرقي، ثالث صفقات مانشستر سيتي هذا الصيف، بعد ضم الظهير الأيسر الجزائري ريان آيت نوري، والحارس ماركوس بيتينيلي.

وقال شرقي، في تصريحات لموقع مانشستر

صراع المال والمواهب.. من يفرض هيمنته في المجموعة الثالثة؟

٢٣٩ مليون يورو، على المواهب الصاعدة أكثر من الخبرة، خصوصاً أنه معروف ببيع لاعبيه المميزين بمبالغ كبيرة، حيث يواجه النادي تحديًا كبيرًا برحيل الأسطورة الأرجنتيني أنجيل دى ماريا، ما يترك فراغًا في الخبرة والجودة الجماعية.

بالإضافة إلى ذلك، يضطلع اللاعب الإسباني الشاب ألفارو كارياس بقوة للانتقال إلى ريال مدريد، وهي صفقة قد تتم بعد نهائي كأس البرتغال، ولكن مشاركة بنفيكا في كأس العالم للأندية قد تؤثر انضمامه.

من المتوقع أن يكون «النسور» نشطين في السوق لتعويض خسارة الخسائر، مع التركيز على استقطاب المواهب الشابة لتطويرها والمحافظة على قدرة النادي التنافسية.

ويعتمد فريق بوكا جونيورز على عامل الخبرة اللاتينية بالبطولة في مواجهة المعالقة بقيمة سوقية تصل إلى حوالي ٩٢ مليون يورو، حيث يسعى الفريق الأرجنتيني للحفاظ على استقرار قائمته لمواجهة تحديات كأس العالم للأندية، على الرغم من أن فرق أمريكا الجنوبية غالبًا ما تحافظ على قوامها الرئيسي، إلا أن رحيل لاعب الوسط إيزيكيل فرنانديز إلى القادسية السعودي في أغسطس ٢٠٢٤ كان له تأثير قوي على الفريق.

ويضم فريق بوكا جونيورز حاليًا مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الأوروبية مثل إدينسون كافاني، أندري هيريرا، ماركوس روخو، وسيرخيو روميرو، ما يضفي عمقًا وجمالًا على التشكيلة، كما يعتمد الفريق بشكل قسوى على المهوية الصاعدة ميتون ديلجادو (١٩ عامًا)، الذي اقتحم التشكيلة الأساسية وقد يلعب دورًا بارزًا بالفريق، تحت قيادة المدرب الجديد روسو، الذي تسلم المهمة في يونيو، يسعى الفريق للتألق مع أفكاره بلعب البطولة.

أما فريق أوكلاند سيتي سيواجه التحدي الأكبر بموارد محدودة وقيمة سوقية متواضعة تبلغ حوالي ٥,٨١ مليون يورو، الطفر الأضعف من الناحية المادية في المجموعة الثالثة نظرًا لميزانيته المحدودة، حيث يركز النادي غالبًا على ضم اللاعبين المحليين أو من الدوريات المحيطة، مع التركيز على التجانس والروح الجماعية، وسيستعد الفريق للبطولة بإمكانياته المحدودة، معتمدًا على استقراره الفني وقدرته على تحقيق المفاجآت.



بقلم:

«الغش» يشتري «العش» نهائيًا من زد

وتابع رئيس الاتحاد الدولي: «لقد زرت جميع أنحاء العالم، وأتوقع حضور عدد كبير منهم إلى هنا».

وتابع: «المباراة الافتتاحية لأول نسخة من كأس العالم هي حدث سيدخل تاريخ كرة القدم، وتواجد الأهلي في هذه البطولة وخوضه مواجهة الافتتاح سيدخلانه تاريخ البطولة بكل تأكيد».

وأواصل: «أنا سعيد لكل أصدقائي في مصر وكل أصدقائي في النادي الأهلي، وأنا أطلع لهذه المباراة، وأعلم أن جماهير الأهلي لديها الشغف والحماس لدعم فريقها في هذا الحدث العالمي».

الكرة الإفريقية ولديه الملايين من المشجعين في

صيفي هذا الموسم، تحت قيادة مديره الفني الإسباني بيب جوارديولا، بالتعاقد مع لاعب الوسط الفرنسي ريان شرقي، قادمًا من أولمبيك ليون، لمدة ٥ سنوات، حتى صيف ٢٠٣٠.

ويعد شرقي، ثالث صفقات مانشستر سيتي هذا الصيف، بعد ضم الظهير الأيسر الجزائري ريان آيت نوري، والحارس ماركوس بيتينيلي.

وقال شرقي، في تصريحات لموقع مانشستر

صراع المال والمواهب.. من يفرض هيمنته في المجموعة الثالثة؟

٢٣٩ مليون يورو، على المواهب الصاعدة أكثر من الخبرة، خصوصاً أنه معروف ببيع لاعبيه المميزين بمبالغ كبيرة، حيث يواجه النادي تحديًا كبيرًا برحيل الأسطورة الأرجنتيني أنجيل دى ماريا، ما يترك فراغًا في الخبرة والجودة الجماعية.

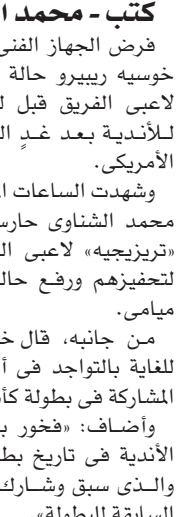
بالإضافة إلى ذلك، يضطلع اللاعب الإسباني الشاب ألفارو كارياس بقوة للانتقال إلى ريال مدريد، وهي صفقة قد تتم بعد نهائي كأس البرتغال، ولكن مشاركة بنفيكا في كأس العالم للأندية قد تؤثر انضمامه.

من المتوقع أن يكون «النسور» نشطين في السوق لتعويض خسارة الخسائر، مع التركيز على استقطاب المواهب الشابة لتطويرها والمحافظة على قدرة النادي التنافسية.

ويعتمد فريق بوكا جونيورز على عامل الخبرة اللاتينية بالبطولة في مواجهة المعالقة بقيمة سوقية تصل إلى حوالي ٩٢ مليون يورو، حيث يسعى الفريق الأرجنتيني للحفاظ على استقرار قائمته لمواجهة تحديات كأس العالم للأندية، على الرغم من أن فرق أمريكا الجنوبية غالبًا ما تحافظ على قوامها الرئيسي، إلا أن رحيل لاعب الوسط إيزيكيل فرنانديز إلى القادسية السعودي في أغسطس ٢٠٢٤ كان له تأثير قوي على الفريق.

ويضم فريق بوكا جونيورز حاليًا مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الأوروبية مثل إدينسون كافاني، أندري هيريرا، ماركوس روخو، وسيرخيو روميرو، ما يضفي عمقًا وجمالًا على التشكيلة، كما يعتمد الفريق بشكل قسوى على المهوية الصاعدة ميتون ديلجادو (١٩ عامًا)، الذي اقتحم التشكيلة الأساسية وقد يلعب دورًا بارزًا بالفريق، تحت قيادة المدرب الجديد روسو، الذي تسلم المهمة في يونيو، يسعى الفريق للتألق مع أفكاره بلعب البطولة.

أما فريق أوكلاند سيتي سيواجه التحدي الأكبر بموارد محدودة وقيمة سوقية متواضعة تبلغ حوالي ٥,٨١ مليون يورو، الطفر الأضعف من الناحية المادية في المجموعة الثالثة نظرًا لميزانيته المحدودة، حيث يركز النادي غالبًا على ضم اللاعبين المحليين أو من الدوريات المحيطة، مع التركيز على التجانس والروح الجماعية، وسيستعد الفريق للبطولة بإمكانياته المحدودة، معتمدًا على استقراره الفني وقدرته على تحقيق المفاجآت.



بقلم:

«الغش» يشتري «العش» نهائيًا من زد

وتابع رئيس الاتحاد الدولي: «لقد زرت جميع أنحاء العالم، وأتوقع حضور عدد كبير منهم إلى هنا».

وتابع: «المباراة الافتتاحية لأول نسخة من كأس العالم هي حدث سيدخل تاريخ كرة القدم، وتواجد الأهلي في هذه البطولة وخوضه مواجهة الافتتاح سيدخلانه تاريخ البطولة بكل تأكيد».

وأواصل: «أنا سعيد لكل أصدقائي في مصر وكل أصدقائي في النادي الأهلي، وأنا أطلع لهذه المباراة، وأعلم أن جماهير الأهلي لديها الشغف والحماس لدعم فريقها في هذا الحدث العالمي».

الكرة الإفريقية ولديه الملايين من المشجعين في

صيفي هذا الموسم، تحت قيادة مديره الفني الإسباني بيب جوارديولا، بالتعاقد مع لاعب الوسط الفرنسي ريان شرقي، قادمًا من أولمبيك ليون، لمدة ٥ سنوات، حتى صيف ٢٠٣٠.

ويعد شرقي، ثالث صفقات مانشستر سيتي هذا الصيف، بعد ضم الظهير الأيسر الجزائري ريان آيت نوري، والحارس ماركوس بيتينيلي.

وقال شرقي، في تصريحات لموقع مانشستر

صراع المال والمواهب.. من يفرض هيمنته في المجموعة الثالثة؟

٢٣٩ مليون يورو، على المواهب الصاعدة أكثر من الخبرة، خصوصاً أنه معروف ببيع لاعبيه المميزين بمبالغ كبيرة، حيث يواجه النادي تحديًا كبيرًا برحيل الأسطورة الأرجنتيني أنجيل دى ماريا، ما يترك فراغًا في الخبرة والجودة الجماعية.

بالإضافة إلى ذلك، يضطلع اللاعب الإسباني الشاب ألفارو كارياس بقوة للانتقال إلى ريال مدريد، وهي صفقة قد تتم بعد نهائي كأس البرتغال، ولكن مشاركة بنفيكا في كأس العالم للأندية قد تؤثر انضمامه.

من المتوقع أن يكون «النسور» نشطين في السوق لتعويض خسارة الخسائر، مع التركيز على استقطاب المواهب الشابة لتطويرها والمحافظة على قدرة النادي التنافسية.

ويعتمد فريق بوكا جونيورز على عامل الخبرة اللاتينية بالبطولة في مواجهة المعالقة بقيمة سوقية تصل إلى حوالي ٩٢ مليون يورو، حيث يسعى الفريق الأرجنتيني للحفاظ على استقرار قائمته لمواجهة تحديات كأس العالم للأندية، على الرغم من أن فرق أمريكا الجنوبية غالبًا ما تحافظ على قوامها الرئيسي، إلا أن رحيل لاعب الوسط إيزيكيل فرنانديز إلى القادسية السعودي في أغسطس ٢٠٢٤ كان له تأثير قوي على الفريق.

ويضم فريق بوكا جونيورز حاليًا مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الأوروبية مثل إدينسون كافاني، أندري هيريرا، ماركوس روخو، وسيرخيو روميرو، ما يضفي عمقًا وجمالًا على التشكيلة، كما يعتمد الفريق بشكل قسوى على المهوية الصاعدة ميتون ديلجادو (١٩ عامًا)، الذي اقتحم التشكيلة الأساسية وقد يلعب دورًا بارزًا بالفريق، تحت قيادة المدرب الجديد روسو، الذي تسلم المهمة في يونيو، يسعى الفريق للتألق مع أفكاره بلعب البطولة.

أما فريق أوكلاند سيتي سيواجه التحدي الأكبر بموارد محدودة وقيمة سوقية متواضعة تبلغ حوالي ٥,٨١ مليون يورو، الطفر الأضعف من الناحية المادية في المجموعة الثالثة نظرًا لميزانيته المحدودة، حيث يركز النادي غالبًا على ضم اللاعبين المحليين أو من الدوريات المحيطة، مع التركيز على التجانس والروح الجماعية، وسيستعد الفريق للبطولة بإمكانياته المحدودة، معتمدًا على استقراره الفني وقدرته على تحقيق المفاجآت.

رؤية لتحويل تراث مصر إلى مقرات استثمارية تحافظ على الهوية

كتبت- مونيكا عياد:

في ظل استمرار تآكل التراث العمرارى المصرى منذ عقود، حيث تختفى مبان تاريخية فريدة لتحل محلها أبراج سكنية حديثة، يطفو على السطح مقترحٌ طموح قد ينقذ ما تبقى من هوية البلاد الثقافية.

قدم الدكتور خالد هيبه، أستاذ العمارة بجامعة الأزهر وعضو الجهاز القومى للتسييق الحضارى، حلًا مبتكرًا يستبدل بهدم التراث تحويله إلى أصول اقتصادية. تقوم الفكرة على تدخل وزارة الاستثمار لطرح هذه المباني أمام شركات دولية تبحث عن مقرات فريدة تعزز صورتها المؤسسية، ما يحولها إلى مراكز عمل راقية أو فنادق بوتيك تدر عائداً مالياً.

وأشار هيبه إلى أن آلية التنفيذ ستلزم المستثمرين «عبر عقود واضحة» بالحفاظ على الطابع الأصيل للمباني وصيانتها، ما يحقق أربعة أهداف متكاملة: وقف عمليات الهدم الفورى، وجذب استثمارات أجنبية تشمط الاقتصاد، وإعادة الحياة الجمالية للشوارع التاريخية.

وتخفيف الأعباء المالية عن الدولة فى الترميم.

وغم جذبية الحل، أقر هيبه بتحديات جوهريّة تتطلب حلاً، أبرزها إقناع المستثمرين بجدوى تشغيل المباني القديمة مقارنة بالإشناء الجديد، وضمان وجود آليات رقابية صارمة تمنع التشويه العمرارى.

وزارة البترول ترد الجميل لأسرة البطل خالد شوقي

كتب - محمد علام:

زار المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، يرافقه عدد من قيادات الوزارة، قرية المصادرة بمحافظة القنيطرة، لتقديم واجب العزاء إلى أسرة الفقيد البطل خالد شوقي الذى ضحى بحياته لإنقاذ العشرات من الأشخاص من الموت الحقيق إثر حريق سيارة مواد بترولية بإحدى محطات التموين بالعاشر من رمضان.



م. كريم بدوى

كما أعلن الوزير عن توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة وجمعية الأورسمان، يتضمن إيداع وديعة بقيمة مليون جنيه، يُصرف عائدها الشهري بشكل دائم لزوجة الفقيد وأسرته، بالإضافة إلى تحمل الوزارة كامل المصروفات التعليمية لابنته، تأكيدًا على أن الدولة لا تنسى أبناءها الذين ضحوا من أجل الآخرين.

وأكدت الوزارة أن ما قام به البطل خالد محمد شوقي يجسد أسمى معاني الإيثار والبهولة، ويظل مثالًا يجتذى به فى الثقاني من أجل سلامة وحياة الآخرين. وقدمت الوزارة وجميع العاملين فى قطاع البترول أحر التعازى وخالص التقدير لأسرة الفقيد.

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

تبقى قضية التغيرات المناخية تحديًا صعبًا يواجهه كثير من الدول النامية نتيجة الانبعاثات الحرارية خلال العقود الأخيرة الماضية.

وإذا كانت هذه القضية على وجه التحديد، قد خفقت إعلاميا على المستوى الدولى نتيجة الانشغال العالمى بالحروب والصراعات الدامية فى أوكرانيا، وجرائم الإبادة فى فلسطين، فضلا عن الحرب التجارية بين الدول الكبرى والتي اندلعت عقب تولى الرئيس دونالد ترامب السلطة فى يناير الماضى، إلا أنها ما زالت تعد واحدة من أخطر الظواهر الطبيعية التى تشكل عائقا كبيرا فى مسيرة الأمم الساعية إلى التقدم والتنمية المستدامة، ذلك لأن كلفة التعامل مع هذه الظاهرة وآثارها شديدة الارتفاع، كما

أن تواع تجاهلها يؤدى إلى مشكلات عديدة فى المستقبل. وحسبنا أن نتذكر مشهد الأعصار والسيول وتساقط الثلوج غير المسبوق الذى رآيناه فى الإسكندرية نهاية شهر مايو الماضى، والذي يؤكد أن شيئا ما تغير، وأن علينا الاستعداد لظواهر شبيهة.

أكتب ذلك، وأنا أقرأ نتائج دراسة جديدة أجرتها إحدى جامعات سنغافورة وهى جامعة نانيانج على ٨٤ مدينة ساحلية فى

زيارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إلى منطقة الخليج الشهر الماضى، ثم زيارة وزير الخارجية الإيرانى عباس عراقجى إلى مصر قبل أسبوعين، وضعت العلاقات المصرية الخليجية فى دائرة الاستهداف والمشاحنات على وسائل السوشيل ميديا، وأنجرف خلفها بعض وسائل الإعلام التى انزلقت للترويج لذات الأفكار ومحاولة ترسيخ وجود أزمة فى العلاقات المصرية الخليجية دون سند من الواقع أو الحقيقة، فى دلالة كاشفة عن محاولات الوقيعة المتكررة بين مصر ودول الخليج، على اعتبار أن مئاة هذه العلاقات وفى القلب منها العلاقات المصرية السعودية، تشكل الركيزة الأساسية لاستقرار منطقة الشرق الأوسط، وأيضاُ التوافق العربى حول القضايا المصرية التى لا يمكن الخلاف عليها كالقضية الفلسطينية وارتباطها بالمشروع الصهيونى المسمى بالشرق الأوسط الجديد، والتي حددت السعودية ودول الخليج موقفها منه بوضوح سواء برفض التهجير أو التطبيع، إلا بكل القضية الفلسطينية.

للأسف المكابيدات السياسية والإعلامية على السوشيل ميديا باتت تحتل مساحة كبيرة، وتلعب دورًا خطيرًا وتأثيرًا سلبيًا فى المجتمعات العربية والعلاقات بين الأشقاء، ولا يستبعد دخول أجهزة استخبارات فى هذه اللعبة بهدف إحداث المزيد من التشويخ والتشتت فى العلاقات العربية، على اعتبار أنه أحد الأهداف الاستراتيجية للغرب قبل أكثر من مائة عام، عندما وجد خطراً فى وحدة الجغرافيا للعالم العربى، وارتباطها بوحدة الثقافة واللغة والدين، وهو الأمر الذى أُنْتُج – سايكس بيكو – كمسار سياسى بديلاً للدولة العثمانية الواحدة، ثم كان العربية لإنارة الفتنة وتحويلها إلى عامل للمنافسة والزعامة والريادة، بديلاً للتكامل والتحالف والتضامن.

الحقيقة أن لفة المصالح هى التى تسود العالم، وزيارة ترامب لعدد من دول الخليج أمر طبيعى ويأتى فى هذا الإطار، وهو أمر لا يخصم من مصر كما يعتقد البعض ويجاول

الندم لا يصلح ما أفسدته التغريدات

«ترامب» و«ماسك» وجهًا لوجه من جديد



الجمهوى هذا العام يعد ان ضيخ نحو ٢٧٥ مليون دولار لدعم حملة ترامب الانتخابية بينما تعتمد شركاته الكبرى مثل تسلا وسيبايس اكس على عقود اتحادية ضخمة بعلايات الدولارات.

ترامب لم يتردد فى استخدام تلك العقود كسلاح ضغط اذ هدد علنا عبر منشوراته بوقف تمويل شركات ماسك تحت شعار خفض نفقات الميزانية الفيدرالية قائلا ان إلغاء العقود قد يكون وسيلة فعالة لتوفير المال.

وفى تصعيد جديد قال ترامب للصحفيين إنه لم يعد حتى يفكر فى ماسك وأنه يدرس بيع أو التبرع بسيارة تيسلا الحمراء التى اشتراها منه مطلع العام الحالى فى إشارة

تهكمية الى انتهاء العلاقة الشخصية تماما. بدأ الخلاف بين الطرفين بعد ان وصف ماسك مشروع قانون داخلى طرحته إدارة ترامب بأنه عمل مقزز وهو ما أثار غضب

مصاص الدماء!!

أول ما يتبادر إلى ذهن أى شخص بمجرد أن يُذكر اسم «دراكولا» أسطورة مصاصى الدماء الذى يمتص دماء البشر ليلاً ويمكثه أن يتحول إلى فحاش أو ذئب أو أى حيوان مفترس، يعتقد كثير منا أن هذه الأسطورة لا تخرج عن سُئُل سينما، ولكن الحقيقة أن دراكولا شخصية حقيقية بالفعل وهى حكاية تحكى عن أمير رومانى كان يقتل الأبرياء ويُعذِّبهم بدون رحمة ومن غير شفقة ويتلذذ بمشاهدتهم وهم يتألمون قبل أن يموتوا. الحقيقة التى أخفاها الغرب عنا أن هذا الأسلوب الدموى استخدمه الغرب فى هجماته ضد المسلمين الذين كانوا يعيشون



بقلم: د. هانى سرى الدين

قضية المناخ قضية مصيرية لا تقبل التأجيل

على مساحات زراعية مستصلحة.

وتتضمن أهم المدن المتأثرة بتغيرات المناخ بخلاف الإسكندرية كلا من طوكيو، جاكرتا، شنغهاى، مومباى، لندن، برشلونه، ريودي جانيرو، ليما، ولوس أنجلوس وغيرها. وقد سعت بعض الدول لعمل استعدادات مبكرة لمكافحة التغيرات المناخية، خاصة فى المدن الساحلية، فأنشأت السدود ومصدات الأمواج، ووضعت قواعد تنظيمية صارمة فيما يخص البناء والعمران.

ولا شك أن الأعداد الجيد، والتجهز الفضل للكوارت أمر ضرورى لازم فى ظل عالم يستهدف قراءة القادم والاستعداد

ترويجه.. فالعلاقات المصرية الأمريكية راسخة وقوية ولها أبعاد استراتيجية عميقة، أكدها الرئيس الأمريكى قبل أيام أثناء لقائه مع المستشار الألمانى عندما قال إن مصر شريك مقرب وتسيطر على الأمور ويقصد أنها دولة قوية ومستقرة، وفى المقابل فإن التقارب المصرى الإيرانى، وسعى إيران الدائم لاستعادة العلاقات مع مصر، أمر لا يمكن تفسيره على أنه موجه ضد الأشقاء فى الخليج، والعكس هو الصحيح، لأن هذا التقارب لم تسمح به مصر إلا بعد قيام السعودية باستعادة كامل علاقاتها مع إيران وهناك زيارات

وتتسيق متبادل بين كبار المسؤولين فى الخليج وإيران، وانضمام مصر بضيف إلى واحدة من حلقات – الاستهداف – الغربى للمنطقة، وخلق المزيد من الصراعات والحروب وتقسيم الدول العربية على أسس طائفية وعرقية ودينية، ولم يفل الغرب عن التباين فى حجم الموارد الاقتصادية للدول العربية لإنارة الفتنة وتحويلها إلى عامل للمنافسة والزعامة والريادة، بديلاً للتكامل والتحالف والتضامن.

الحقيقة أن لفة المصالح هى التى تسود العالم، وزيارة ترامب لعدد من دول الخليج أمر طبيعى ويأتى فى هذا الإطار، وهو أمر لا يخصم من مصر كما يعتقد البعض ويجاول

كتبت- أمانى زكى:

قررت السلطات الإيرانية تغيير اسم شارع خالد الإسلامبولى فى طهران الذى يحمل اسم الرجل الذى اغتال الرئيس المصرى الأسبق أنور السادات عام ١٩٨١ وذلك فى خطوة لافتة تعكس رغبة طهران فى إنهاء صفحة الخلافات وتعزيز العلاقات مع مصر.

القرار جاء بعد مشاورات مشتركة بين مجلس مدينة طهران ووزارة الخارجية الإيرانية فى إطار سياسة رسمية تسعى إلى تخفيف التوتر والانفتاح على العالم العربى وخصوصا القاهرة التى تشهد معها العلاقات انفراجة غير مسبوقة فى الأشهر الأخيرة.

فيما أوضح على رضا نادالى المتحدث باسم مجلس مدينة طهران لوكالة أنباء شينم أن لجنة تسمية الشوارع ناقشت الموضوع واقتрحت

كتبت- مونيكا عياد:

أعلنت جامعة الدول العربية، إعادة إطلاق فعاليات صالون الثقافة التثاقفى اعتبارًا من الشهر الجارى، فى خطوة تجسد إرث فكرى عريق يدهم عميد الأدب العربى الدكتور هه حسين داخل أروقة المقر التاريخى للجامعة بالقاهرة.

وصرح المستشار يوسف مشاري، مدير إدارة الثقافة وحوار الحضارات بالجامعة، بأن الصالون سينعقد فى المبنى ذاته الذى احتضن على مدى ٨٠ عامًا لقاءات كبار المثقفين والمفكرين والقادة العرب، مؤكدًا أن هذه الخطوة تعكس رغبة عميقة فى تعزيز الحوار الثقافى والارتقاء بالوعى الجمعى العربى.

وأوضح مشارى أن الدورة الجديدة تعد امتدادًا لصالون هه حسين الرائد الذى جمع أعلام الفكر العربى خلال أربعينيات القرن الماضى، حيث ناقش قضايا مصيرية كالثقة والهوية والتعليم وحرية الفكر.

كشف مشارى عن تفاصيل الجلسة الافتتاحية للصالون

عدة أسماء بديلة ليتم التصويت عليها فى الاجتماع القادم للمجلس، مؤكداً أن التغيير يعكس نية صادقة لتعزيز التواصل السياسى والدبلوماسى مع مصر.



وأضاف أن الشارع الذى يقع فى الدائرة السادسة من العاصمة والمعروف أيضا باسم شارع الوزير سيحمل اسماً جديداً يتماشى مع روح التفاهم والانفتاح.

طه حسين بصالون الجامعة العربية الثقافى



يوسف مشاري

طبع بمطابع «الأخبار»

خطأحمر

فى الدول المحيطة بـرومانيا التى فتحتها الدولة العثمانية، فقام دراكولا على تآديب المسلمين وتشريدهم وجعلهم عبدة لمن يعتبر، وتحول دراكولا إلى منقذ أوروبا من فتوحات العثمانيين، وبذلك يعتبرونه بطلا قوميا، حكم رومانيا بين عامى ٦٥٤١ و٢٦٤١، والذي عُرف بتعامله الوحشى مع المسؤولين الفاسدين واللصوص واليهود، نعم اليهود كانوا هم أصحاب أسلوب ابن الشيطان الذى كان يُعرف به دراكولا، بذلك لا تتعجب مما يحدث فى غزة.. هذا الذى يحدث هو نفسه ذات العقيلة التى اعتاد عليها الغرب منذ مئات السنين.

بقلم:

سليمان جودة

القصة بتفاصيلها

كل يوم يتكشف شئء جديد عن الميليشيات التى تتبناها إسرائيل فى قطاع غزة، وتدمرها بالسلاح، وتدعوها إلى قتل الفلسطينيين!

ففى البداية ظهر الأمر وكأنه مزحة، ثم ما لبث الذين يتابعون التفاصيل حتى تبيّنوا أن الأمر حقيقة لا مزحة، وأن إسرائيل تعترف به ولا تكتره، وأن رئيس حكومة التطرف فى تل أبيب يكاد يتباهى به، وأن وزير دفاعه الذى لا يقل عنه تطرفا يعلنه ولا يخجل منه.

والقصة التى ترسبت أخبارها ثم ملأت الدنيا، أن إسرائيل تتصل بالمعارضين لحركة حماس فى أنحاء غزة، وتعطيهم السلاح من نوع كلاشنكوف، ومع السلاح بالطبع تعطيهم المال، ثم تطلقهم على الفلسطينيين فى القطاع قتلا ونسفاً وتدميرًا،

ولا تعرف كيف يقبل فلسطينى أن يكون أداةً فى يد الإسرائيليين ضد أهل فى غزة؟. كيف يقبل فلسطينى بهذا مهما كانت درجة خلافه مع حماس، ومهما كان عداؤه لها، ومهما كانت كراهيته لكل ما هو حمساوى؟.

ولكن الواضح أن الموضوع حقيقة، وأن فلسطينيين ماتوا فى غزة مؤخرًا بأيد فلسطينية طواعيا قلبها أن تحمل السلاح الإسرائيلى وتفتحه على المدنيين فى أنحاء غزة من شمالها إلى جنوبها! ذلك أن عناصر حماس تقتال إسرائيل تحت الأرض، ولا وجود تقريبا لعنصر حمساوى مقاتل فوق الأرض، وبالتالي، فلا هدف لسلاح الميليشيات المستاجر سوى المدنيين الذين وجدوا أنفسهم فى وضعية لا يحسدون عليها.. إنهم إذا لم يسقطوا شهداء بسلاح إسرائيلى مباشر، سقطوا بسلاح إسرائيلى تطلقه يد فلسطينية.. فى لها من مفارقة لا يكاد العقل يصدقها أو يستوعبها.. ويا لها من مأساة مضاعفة يواجهها الفلسطينيون فى أرضهم المحتلة.

والأشد ألمًا أن نعرف أن هذه الميليشيات هى التى أطلقت النار على الفلسطينيين الذين سقطوا وهم يحاولون الحصول على المساعدات الإنسانية!.. لقد كنا نشاءل كيف لا يشعر الجنود الإسرائيليون بتأنيب الضمير وهم يقتلون المتراحمين على مراكز المساعدات؟.. فإذا بالأنباء تتسرب عن أن الذين استفدوا الفلسطينيين على أبواب مراكز المساعدات فلسطينيون مثلهم!.. ولكنهم فلسطينيون فى البطاقة الشخصية فقط!.. أما بعيدًا عما نقوله بيانات البطاقة فإنهم إسرائيليون لحما ودمًا، بل إنهم أشد على أهلهم من الإسرائيليين أنفسهم. ومع ذلك، فهذا التطرف الذى تتعده إسرائيل وتستقيه، سرعان ما سوف يرتد إليها هى، لأن هذه هى طبيعة التطرف فى كل الأوقات.