



## مصر تطالب العالم بإنقاذ الشعب الفلسطيني



طالب وزير الخارجية سامح شكري، باحتواء الوضع في قطاع غزة قبل أن تنزلق المنطقة لمواجهة واسعة النطاق يصعب السيطرة عليها.

وقال شكري خلال مؤتمر صحفي مشترك لوزراء خارجية أعضاء مجموعة ميونخ «يجب على الدول الفاعلة ومنها أعضاء مجموعة ميونخ العمل وبشكل استباقي على احتواء الوضع، وذلك في ظل التصعيد الإسرائيلي المستمر ضد الشعب الفلسطيني».

وشدد وزير الخارجية على إدانة مصر الشديدة للعمليات الأخيرة التي قامت بها إسرائيل في قطاع غزة، والتي أدت إلى استشهاد أطفال ونساء.

وحذر من أن هذا السلوك إنما يهدد الأمن الإقليمي ويطيح بأمال التعايش والاستقرار في المنطقة ويخوض إلى ردود أفعال من التصعيد والدوائر المفرغة من العنف المتبادل.

كما حذر من عواقب الدخول في دائرة مفرغة من العنف المتبادل بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مشيراً إلى أن الأعمال التصعيدية في قطاع غزة تهدد حياة المدنيين الأبرياء وتعميق مصالحة الشعبين للعيش في سلام.

وأكد شكري ضرورة إنهاء عمليات التصعيد في معدلات القتل والعنف بحق الشعب الفلسطيني، مشيراً إلى الاعتداءات الإسرائيلية على قطاع غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية التي تشهد حالياً اضطرابات بسبب الاعتداءات المستمرة على المقدسات الإسلامية والمسيحية ومنها المسجد الأقصى.

وأوضح «شكري» أن الشعب الفلسطيني يحمل ظملاً تاريخياً على مدار العقود الماضية، مطالباً المجتمع الدولي الذي تقع على عاتقه أيضاً مسئولية سياسية وقانونية وإنسانية، فيما آلت إليه أوضاع الشعب الفلسطيني بأن يبدى ذات الحماسة والتصميم لمعالجة تلك القضية

العادلة كما أبداه بالنسبة للآزمات القائمة الأخرى.

وأكد شكري «أن الجهود المصرية المستمرة في هذا الصدد بما في ذلك في سياق الأحداث الأخيرة بقطاع غزة سواء مع طرفي النزاع أو المجتمع الدولي من أجل تهدئة وسعياً لاستئناف العملية السياسية هذا ورغم ما نبذله من جهود مضنية، إلا أن تلك الجهود ما زالت لم تؤت ثمارها ونتائجها المرجوة».

وطالب المجتمع الدولي والدول الفاعلة والرعاية لعملية السلام، بالتدخل لوقف ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من اعتداءات وما تعرض له قضيته من تراجع في الاهتمام من قبل الأطراف المؤثرة، والعمل بشكل جاد على وقف الإجراءات الأحادية الإسرائيلية التي تهدف إلى القضاء على مستقبل الدولة الفلسطينية وحل الدولتين.

وأشار إلى أنه لا حل لهذه القضية سوى من خلال الطرق السلمية الهادفة لإنشاء الدولة الفلسطينية القابلة للحياة، والمتصلة جغرافياً على حدود الرابع من يونيو لعام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، وتؤكد أننا نستمر في بذل قصارى جهودنا من أجل تحقيق هذا الهدف من خلال التواصل المباشر مع الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي وفي سياق عملنا العربي والدولي المشترك.



### جنوب السودان: لدينا رؤية مع مصر لحل الأزمة السودانية سلمياً 03



### «التموين»: لم نمنح علامة نادي الأهلئ أو الزمالك 02

## مصلحة الضرائب المصرية

### تعلن

عن صدور قرار وزير المالية رقم ( ١٧٥ ) لسنة ٢٠٢٣ بالمرحلة الثانية ( الفرعية الأولى ، والفرعية الثانية )

لمنظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات وذلك بالزام :

عدد (١٠٠) جهة/ شركة بتطبيق المنظومة ← عدد (٢٠٠) جهة/ شركة بتطبيق المنظومة

اعتباراً من ١٥ مايو ٢٠٢٣ اعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٣

ويمكن الإطلاع على أسماء هذه الجهات/ الشركات وتاريخ إلزام كل منها والواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار من خلال الرابط التالي : <https://eta.gov.eg/sites/default/files/2023-04/payroll-law-175-2023.pdf>

و يجوز لغير الجهات / الشركات الواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار طلب تطبيق منظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات.

رابط دليلك للتعامل مع منظومة توحيد احتساب ضريبة الأجور و المرتبات <https://www.eta.gov.eg/ar/content/payroll-services>

الخط الساخن 16395 الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189



# «السياسي» يوجه بالاستغلال الأمثل للثروة المعدنية والمواد الخام الاستفادة من إمكانات المؤسسات الطبية لتعزيز استمرارية نجاح المبادرات



والخطة الزمنية في هذا الشأن، حيث وجه الرئيس بالاستمرار في مراحل تطبيق المنظومة، وصولاً للهدف المنشود بشمول جميع محافظات الجمهورية، ويبحث يتم توفير التغطية الصحية لكل المصريين، بأعلى درجات الكفاءة والجودة.

الصحة، أو المستشفيات الجامعية، بهدف تعزيز استمرارية نجاح تلك المبادرات، وتحسين الخدمة الصحية المقدمة للمواطنين. وعرض الدكتور محمد عوض تاج الدين مستجدات تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل، مع توضيح الخطوات القادمة



صرح المتحدث الرسمي بأن الرئيس اطلع على نتائج تطبيق المبادرات الرئيسية المختلفة، في إطار جهود الدولة لارتقاء بالصحة العامة، موجهاً بتحقيق الاستفادة المثلى من الإمكانيات المتوفرة لدى كافة مؤسسات المنظومة الطبية، سواء التابعة لوزارة

كما اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، لمناقشة الموقف التنفيذي لعدد من المبادرات القومية في قطاع الصحة والرعاية الطبية للمواطنين.

الوجه الأمل، مشدداً على انتاج أفضل أساليب الإدارة الحديثة والحكومة، والتقنيات التكنولوجية المتطورة، على النحو الذي يعظم القيمة المضافة لما تمتلكه مصر من ثروات معدنية، ويسهم في تعزيز الخطة الصناعية للدولة والاقتصاد الوطني.

## كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، والمهندس محمود عصمت وزير قطاع الأعمال العام، واللواء أركان حرب وليد أبو المجد، مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء أركان حرب عبدالسلام شفيق رئيس الشركة المصرية للتعبئة وإدارة واستغلال المحاجر والملاحات، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمي بأن الاجتماع تناول عرض الجهود الجارية لتنمية وتطوير استغلال مصر من الثروات المعدنية، لا سيما من خام «التنتالوم»، الذي توجد احتياطات منه في مصر، ويعد أحد العناصر النفيسة والنادرة التي تستخدم في العديد من الصناعات المتطورة، مثل مكونات الطائرات، والدوائر الإلكترونية والكهربائية الدقيقة، وأجهزة الهواتف والحواسيب المحمولة، فضلاً عن تصنيع بعض المكونات الطبية كالشراخج التعويضية والمفاصل الصناعية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس وجه باستمرار العمل على إدارة واستغلال الثروة المعدنية والمواد الخام التي تتوفر في مصر على

## خلال مناقشته ملامح مشروع ضخم للبتروكيماويات في المنطقة الاقتصادية بالتعاون مع القطاع الخاص «مدبولي»: الحكومة مستعدة لتقديم الدعم والمساندة اللازمة للمشروع سواء بإصدار الرخصة الذهبية أو بتيسير الإجراءات والخطوات اللازمة للإسراع بتنفيذه



من الوحدات الصناعية لإنتاج (البروبيلين) والمشتقات والكيماويات المتخصصة؛ لتحقيق زيادة في القيمة الاقتصادية المضافة من مشتقات الغاز الطبيعي، كما تخطط الشركة لمراحل توسعة لإنتاج منتجات أخرى استراتيجي وميزة تنافسية داخل المنطقة الاقتصادية يجعله منفذاً إلى القارة الإفريقية ومنطقة الشرق الأوسط وأوروبا والدول الأخرى، مما يسهم في تسهيل التجارة وفتح الأبواب أمام أسواق جديدة، كما تمت الإشارة إلى أن المشروع يستوعب الطلب الإقليمي والعالمي المتزايد على البتروكيماويات في الأسواق.

دولاً في المرحلة الأولى، كما أنه من المخطط أن يتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في غضون ٣٦ شهراً. وصرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، بأن اللقاء تناول استعراض ملامح المشروع الذي تسعى الشركة من خلاله لتطوير مجمع صناعي متكامل وبمواصفات عالمية، باستخدام تكنولوجيا حديثة في مجال إنتاج الأوليفين الأساسي (البروبيلين) وعدد من مشتقاته، وذلك في المنطقة الصناعية التابعة للهئية العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

## كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة مستعدة لتقديم الدعم والمساندة اللازمة لمشروع البتروكيماويات الضخم المقرر تنفيذه بالتعاون مع القطاع الخاص في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس في جميع مراحله؛ سواء فيما يتعلق بإصدار الرخصة الذهبية، أو بشأن تيسير الإجراءات والخطوات اللازمة للإسراع بتنفيذه.

جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس الوزراء، الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس؛ لاستعراض ملامح مشروع ضخم في مجال البتروكيماويات يتم تنفيذه بالتعاون مع شركة «أنكوجاز للاستثمارات» في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس وحضر اللقاء الدكتور أحمد محرم، المؤسس والعضو المنتدب للشركة.

وأعرب رئيس مجلس الوزراء عن ترحيبه بالاستثمارات التي يضخها القطاع الخاص في قطاعات الاقتصاد الوطني؛ من أجل إحداث التنمية الشاملة المطلوبة، وذلك في إطار توجه الدولة لدعم القطاع الخاص والتسويق مع المستثمرين الجادين، وهو ما تعمل عليه الدولة حالياً بقوة، مشدداً على ضرورة التأكد من توافر التمويل اللازم لهذا المشروع الضخم.

وخلال اللقاء، تحدث الفريق أسامة ربيع عن فكرة المشروع، وقال: سبق أن طلب رئيس شركة «أنكوجاز للاستثمارات» أن تدخل الشركة معنا في شراكة من أجل إنشاء مصنع للبتروكيماويات باستخدام تقنيات متقدمة تقدر بـ ٢,٥ مليار دولار، على أن يقيم المشروع على أرض تمتلكها الهيئة في منطقة العين السخنة، ومن المستهدف أن يتم تصدير ما قيمته ١,٥ مليار

## جنوب السودان: لدينا رؤية مع مصر لحل الأزمة السودانية سلمياً ٧٠٠ ألف نازح على الأقل.. وضرب الهاربين من المعارك بالكرابنج على الحدود التشادية



الدبلوماسيين وانتقادات كبيرة لآداء الإدارة الأمريكية وسياساتها الفاشلة هناك. وقال «جرامر»، إن المحللين يشعرون بشده السودان سوف تتمتع وتحول يشهد السودان تحولاً جديداً إلى حرب أهلية، لتصبح عاملاً جديداً من عوامل عدم الاستقرار والفرغ السياسي في المنطقة، التي تعاني الكثير من الأزمات، وعلى رأسها أزمة إنسانية وغذائية حول سواحل البحر الأحمر، التي يعبر من خلالها نحو ١/١٠ من التجارة العالمية. وأشار التقرير إلى تصريحات مبعوث الاتحاد الأوروبي السابق للقرن الإفريقي، ألكسندر رونديس التي قال فيها إن «الطريقة التي تعنى بها الأحداث في السودان تذكر بما جرى في الصومال مطلع تسعينيات القرن الماضي، على ساحل البحر الأحمر، دولة باكاملها تتهاوى في معارك لا تتوقف».

المتمحدث باسم العملية السياسية في السودان خالد عمر، عن أن طرفي الصراع «اقتربا من الوصول إلى اتفاق لوقف إطلاق النار»، وذلك خلال المحادثات التي تجري في مدينة جدة السودانية. وتواصلت الاشتباكات العنيفة وحرب الشوارع تصاعداً بين طرفي الصراع الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في العاصمة السودانية واضطر المدنيين في أحياء الخرطوم لتشكيل دوريات حراسة لتأمين منازلهم وممتلكاتهم في ظل استفحال ظاهرة السطو والنهب نتيجة التدهور الأمني. ودوت الانفجارات والغارات العنيفة للطيران الحربي، والأسلحة الثقيلة شرق أم درمان. أسفرت عن خسائر بشرية وفقدان لسماع أخبار جيدة في أقرب وقت.



## كتب - سحر رمضان:

أكد أمس المستشار الأمني والسياسي لرئيس جنوب السودان، توت فلو، أن السودان شعب واحد مع مصر وجنوب السودان في جميع الأوقات.

وأكد وجود رؤية وأرضية مشتركة لاكتشاف الصراع في السودان وقال «نحن في المقام الأول كنا جزءاً من السودان، ونحن شعب واحد وكذلك مصر جزء لا يتجزأ منا». وأضاف: جئنا إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي برسالة من رئيس جنوب السودان ليحث الملف السوداني، لإحلال السلام والتقدم في السودان، فالقتال الدائر حالياً بين الطرفين في السودان يجب أن يتوقف».

وأوضح أنه منذ بداية الأزمة في السودان يتواصل الرئيس عبدالفتاح السيسي والرئيس سلفاكبر، والرئيس عبدالفتاح البرهان وتم الاتصال بينهم وتوصلوا إلى ضرورة وجود سلم في السودان.

وأعلنت المنظمة الدولية للهجرة عن تضاعف عدد النازحين داخل السودان ليصل إلى أكثر من ٧٠٠ ألف في ظل استمرار القتال بين الجيش وقوات الدعم السريع، فيما تم الاعتداء على تصريحات الطرفين. واضطر المدنيون في العديد من أحياء العاصمة السودانية الخرطوم إلى تشكيل دوريات حراسة لتأمين منازلهم وممتلكاتهم في ظل استفحال ظاهرة السطو والنهب نتيجة التدهور الأمني الناتج عن استمرار الاشتباكات المسلحة الدائرة منذ أسابيع. يأتي ذلك في الوقت الذي أعلن فيه

## مجلس الأمن يعلن جدول الأسبوع الأول من الجلسات النقاشية للحوار الوطني إجراء الاستعدادات النهائية للمحور السياسي.. ودعوة المصريين في الخارج للمشاركة

## كتب - محمد عيد:

وتنطلق الجلسات الأولى للحوار الوطني في ١٦ مايو، مناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث جدول أعمال الأسبوع الأول من الجلسات النقاشية، فإنه يخصص يوم الأحد الموافق ١٤ مايو لمناقشة بعض قضايا المحور السياسي، ويبحث في ذلك اليوم أربع جلسات، تخصص جلسات منها مناقشة النظام الانتخابي لجلس النواب، وعلى التوازي مخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضيتي القضاء على كافة أشكال التمييز وهي من ضمن الموضوعات المدرجة على جدول أعمال لجنة حقوق الإنسان والحريات العامة، وتحدي التعاونيات وهي من ضمن القضايا المدرجة على جدول أعمال لجنة الثغرات والتجمعات الأهلية.

ويخصص يوم الثلاثاء الموافق ١٦ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم أربع جلسات، تخصص لجلسات منها مناقشة قضايا برامج الحماية الاجتماعية بين الوضع الراهن والتطورات الجديدة والدرجة المدرجة على جدول أعمال لجنة العدالة الاجتماعية، وعلى التوازي مخصص للجلسات الأخرى مناقشة صياغة الخريطة السياحية لمصر ووسائل الجذب، ووسائل تحفيز الاستثمار السياحي بكل أشكاله، والمدرجتان على جدول أعمال لجنة السياحة.

كما يخصص يوم الخميس الموافق ١٨ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور المجتمعي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم السبت الموافق ١٩ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور المجتمعي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الأحد الموافق ٢٠ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

## فرار روسي من معركة «باخموت» وترك ٥٠٠ جثة على خط المواجهة «موسكو» تودع معاهدة الأسلحة التقليدية.. و«الناتو» يتوعد بزيادة توسع نفوذه على الحدود الأوروبية

## كتب - أحمد الأطرش:

استنجدت روسيا من معاهدة القوات المسلحة التقليدية في أوروبا، في وقت احتدم فيه المعارك بمدينة باخموت، شرقي أوكرانيا، التي تعد هدفاً رئيسياً للهجوم الذي شنته موسكو في الشتاء، ومسرحاً لأشد المعارك البرية دموية في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية.

المعاهدة جرى التفاوض بشأنها والتصديق عليها خلال السنوات الأخيرة من الحرب الباردة، وهدفت إلى وضع حدود شاملة على فئات رئيسية من المعدات العسكرية التقليدية في أوروبا من المحيط الأطلسي إلى جبال الأورال، والنزمت بتدمير كميات الأسلحة الزائدة عن حدود الاتفاقية.

وقد خربها تحديداً لموقع «سكاى نيوز عربية»، فإن المعاهدة ولدت ميتة في الأساس، لكن انسحاب روسيا رسمياً جاء للرد على التوسع العسكري لحلف الناتو بأوروبا الشرقية والسماح للمعاهدة العسكرية الأمريكية التي لا تتوقف لكييف بهدف استنزاف موسكو. القرار الروسي بالتوجه نحو الانسحاب من تلك المعاهدة يأتي بعد أسابيع على إعلان بوتين في ٢١ فبراير الماضي، تعليق مشاركة روسيا في معاهدة الأسلحة الهجومية الاستراتيجية «ستارت». من جهته، رد حلف الناتو، بخفض جديد للدفاع عن أراضي دوله الأعضاء، وأعلن كريستوفر كافولي، القائد العام لقوات الحلف، عن أن الحلف يطور خططاً عسكرية جديدة واسعة النطاق للدفاع عن كل شبر من أراضيه.

وتنطلق الجلسات الأولى للحوار الوطني في ١٦ مايو، مناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث جدول أعمال الأسبوع الأول من الجلسات النقاشية، فإنه يخصص يوم الأحد الموافق ١٤ مايو لمناقشة بعض قضايا المحور السياسي، ويبحث في ذلك اليوم أربع جلسات، تخصص جلسات منها مناقشة النظام الانتخابي لجلس النواب، وعلى التوازي مخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضيتي القضاء على كافة أشكال التمييز وهي من ضمن الموضوعات المدرجة على جدول أعمال لجنة حقوق الإنسان والحريات العامة، وتحدي التعاونيات وهي من ضمن القضايا المدرجة على جدول أعمال لجنة الثغرات والتجمعات الأهلية.

ويخصص يوم الثلاثاء الموافق ١٦ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم أربع جلسات، تخصص لجلسات منها مناقشة قضايا برامج الحماية الاجتماعية بين الوضع الراهن والتطورات الجديدة والدرجة المدرجة على جدول أعمال لجنة العدالة الاجتماعية، وعلى التوازي مخصص للجلسات الأخرى مناقشة صياغة الخريطة السياحية لمصر ووسائل الجذب، ووسائل تحفيز الاستثمار السياحي بكل أشكاله، والمدرجتان على جدول أعمال لجنة السياحة.

كما يخصص يوم الخميس الموافق ١٨ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور المجتمعي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم السبت الموافق ١٩ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور المجتمعي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الأحد الموافق ٢٠ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الإثنين الموافق ٢١ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الأربعاء الموافق ٢٣ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

ويخصص يوم الخميس الموافق ٢٤ مايو، لمناقشة بعض قضايا المحور الاقتصادي، ويبحث في ذلك اليوم، تخصص لجلسات مناقشة مسائل الوصاية على المال وما يرتبط بها الدرجة على جدول أعمال لجنة الأسرة والتماثل المجتمعي، بينما على التوازي تخصص للجلسات الأخرى مناقشة قضايا الهوية الوطنية المدرجة على أعمال لجنة الثقافة والهوية الوطنية.

## حوادث



حكاوى

يقلم:

د. وجدى زين الدين

## أحسن حالا من غيرنا

تحدثت كثيرا من قبل عن أمر بالغ الأهمية وهو ألا نفقد الأمل أبدا.. فالأمل هو المنجاة الحقيقية وهو الذى يطرغ فى النفوس الطمأنينة والأمان.. ففى ظل ما تحقق من إنجازات على الأرض وفى ظل حالة الأمن والأمان التى ننع بها ونرى بلادا من حولنا غرقت فى الفوضى والاضطراب، يستلمنى هذا الأمر الشكر عليه أولا إلى الله سبحانه وتعالى، وثانيا إلى القيادة السياسية الحكيمة التى استطاعت بجدارة فائقة أن تتخذ البلاد من ويلات ما تتعرض لها دول عربية مجاورة.. ولا أحد ينكر على الإطلاق أن الإصلاح الاقتصادى الذى تقوم به الدولة المصرية لا يتوقف لحظة ولا يهدأ للحكومة بل حتى تحقق كل الحياة الكريمة التى ينشدها المواطن، ولذلك يجب ألا نفقد الأمل أبدا، فالقادم أفضل وأحسن فى ظل ما تقوم به الدولة من إصلاحات اقتصادية وإدارية ولا تتوانى لحظة فى سبيلها.. وصحيح أن المواطن المصرى يتعرض إلى الكثير من الضغوط فى هذه الفترة لكن هذا الأمر لن يطول، فلابد أن يأتى اليوم ويتحقق أمله فى الحياة الرغدة الكريمة التى يعلم بها.

الأمل يجب ألا تتخلى عنه من أجل الحياة الكريمة التى يعلم بها كل المواطنين.. صحيح أن الحياة ضئكة والظروف قاسية والناس تعاني الآن الأمرين فى سبيل توفير لقمة العيش، والغلاء يملح الجميع، لكن ليس معنى ذلك أن نفقد الأمل أو نصاب بالإحباط، لأن فقدان الأمل والثقة فى مستقبل أفضل، يتسبب فى مشاكل لا حصر لها، ولا تاتى نتائج مطمئنة، الإصلاح الاقتصادى أو حتى كما يقول البعض إنه إصلاح مالى، ستكون له آثار إيجابية، فلا يمكن أبى حال من الأحوال أن تستمر معاناة الناس كثيرا، وإنما الأمر حتى ولو طال فلابد أن تكون هناك نتائج ملموسة وكثيرة لتخلق الله الذين أعيتهم الظروف الحالية، ومهما طال الليل فلابد للفجر أن يأتى، ومهما طال الجن فلابد للفجر أن يحل، ولا أحد ينكر أبدا أن الظروف الحالية التى يمر بها البلاد قاسية وتعد هذه أصعب فترة فى تاريخ المصريين، لأن ما يتم حاليا هو نتاج عقود طويلة من الزمن، ويسبب مشاكل جمّة مرت بها الأمة المصرية، والحلول لا يمكن أن تاتى بين عشية وضحاها، وإنما الأمر يحتاج إلى بعض الوقت وقد قطعت الدولة شوطا كبيرا فى مسار الإصلاح ولابد أن تظهر نتائجه، صحيح أن الحكومة المصرية، أو تقفل أصرا مهما، وهى وضع برامج الحماية الكاملة، وعمل ألف حساب للأثار السلبية التى تواجه برنامج الإصلاح، ولابد إذن من التعامل مع الواقع بشكل يعتمد على المنطق والحكمة وتفعيل دور العقل فى كل الأزمات التى يتعرض لها الناس حاليا، لن يتم التراجع عن الإصلاح، ولن تعود العجلة إلى الخلف، بل لابد من التعامل مع الواقع الجديد الذى يسود، لكل أمر نهاية والإصلاح الذى يتجرع ويلتهه المواطنون من غلابة باعته ومعيشة صعبة لن يكون إلى ما لا نهاية، والقرارات الصعبة الحالية التى يتفادها المصريون لن تستمر أبدا الدهر، وهى كما قلت فى البداية قد تأخرت كثيرا، والأقدام عليها حاليا بمثابة الشجاعة.. والأمل لا يزال قائما وبأبوابها فى الحصول على الحياة الكريمة التى يجد فيها المواطن مطالبته مقضية فى سهولة ويسر، ومآزال الجميع ينتظر بفارغ الصبر، تحقيق هذا الحلم، ولذلك لابد أن يكون المصريون على قلب رجل واحد وايد واحدة وهنا نتحطم كل المشاكل ويكون التصدى لى عقبة ويحتاز الجميع المحن.

wagdyzeinedeen@yahoo.com



بين السطور

يقلم:

نجوى عبد العزيز

## وماذا بعد عقرب رأس طفلة الدقى؟

لم يكن حادث عقرب كلب مرخص لرأس طفلة فى الثالثة من عمرها بالبدقى هو الأول أو الأخير، لكن سبقه مئات من حوادث عقرب مماثلة تدمى القلوب وتثير الفزع والحسرة فى نفوس الجميع فمن منا لم يصادفه الفزع سواء من كلب ضال أو كلب مره أو مرخص يسير بصحبة صاحبه، فالشوارع أصبحت ممتلئة بكل نوعيات وأصناف الكلاب، وترى وأنت تسير كأنك فى حياة سيرك أو غابة صغيرة مفتوحة فتجد شياطا يستخدمونها فى ترويع بعضهم أو ترويع غيرهم أو للمعالمكة والمظفر تحت مسمى المزاح ولا أدري ما هذا المزاح المرعب أو القاتل وكأنهم يستعرضون قوتهم باستخدام شراسة كلب هائج، بل يتعمد الناس من الحوادث المروع الذى وقع بداخل كميناتو بالشيخ زايد والذي راح ضحيته مدير أحد البنوك والذي عقره كلب فى منزل منيعه معروفة فى الطهى، حيث ظل فى غيبوبة يصارع الموت قرابة شهرين حتى وافته المنية، وتم حبس مالك الكلب، وهنا اشارت النيابة فى بيانها إلى أنّ حرية المرء فى تربية الحيوانات للحراسة أو غيرها لا تعنى تعريض الناس للخطر، وتهديد سلامتهم، وتهيئ معاشهم، وتخفيفهم بما قد يؤذيهم، ففى ذلك تهيئ بالكافة إلى التمسك بقيم هذا المجتمع الأصيلة التى تقدس احترام آداب الحيوة، والإحسان إلى الجيران، والحفاظ على حياة وأمن الغير، فى مناح يسوده التراحم والتآلف والحرص المتبادل، كما اضافت النيابة فى بيانها الذى أصدرته أيضا عقب صدور قرارها بحبس صاحب الكلب وعاملته المتهمين فى حادث عقرب كلبه لطفلة الدقى بالطريق حيث كان يتزه بصحبة عاملة لدى مالكة دون قيد أو طوق أو كمامة، وهجم على الطفلة المجنى عليها وعقرها من رأسها وأحدث إصابات، فأنهال الأهالى عليه ضربا حتى أظفها، وفي بيانها هنا أيضا أكدت النيابة أنها تتقن مجهودات السلطة التشريعية فى سن مشروع قانون تنظيم حياة الحيوانات الخطرة والكلاب، وتتأكد من جانبها أهمية تخطيط عقوبة العتاة فى مثل هذه الوقائع لتحقيق الردع العام، وضبط هذه الظاهرة التى أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على الأرواح حفظنا الله جميعا من هذا.

## كتب- أحمد شرياش،

نجح رجال مباحث الجيزة خلال الساعات الماضية فى حل لغز العثور على ٤ جثث بمنطقتى المنيرة الغربية فى إمبابة، والعمرانية، وألقت القبض على المتهمين، وأخطرت النيابة للتحقيق. تلقى رجال الحماية المدنية فى الجيزة بلاغا بنشوب حريق داخل إحدى الشقق السكنية فى منطقة العمرانية، وعلى الفور تم الدفع بسيارات الإطفاء لمكان الحريق للسيطرة عليه وإخماده.

ومن خلال الفحص عُثر رجال الأمن على جثتى موظف وزوجته، وتبين وجود

آثار طعنات بهما، ووجود شبهة جنائية فى الواقعة، وبمراجعة كاميرات المراقبة بمحيط مكان الجريمة، تبين ظهور شاب دخل وأنظره فى وقت معاصر لمعاصر للجريمة، ويعرض صور الشاب على الجيران وأقارب الضحيتين، تبين أنه نجل شقيقة الزوج، وأنه يتردد عليهما باستمرار، وتم استدعاء النيابة العامة، وألقى القبض على المتهم، وكان بجوزته ٤ آلاف جنيه حصيلة السرقات عقب قتل خاله وزوجته، وبمواجهته بما جاء فى تقرير تفريغ



## كتب - أحمد بعزق،

ما زالت أصداء جريمة الشريعة البشعة تلقى بظلالها على اهالى قرية «أبو شلبس»، لا يصدقون أن أمّا تقتل طفلها وتطهى جزءاً من جسده، «الرفد» تجولت فى القرية والتقت بأسرة وجيران المجنى عليه والجانية، ورغم مرور أيام على الواقعة، لا تزال الجنازة منصوبة والحنز يكسو شوارع ومنازل القرية.

بصوت منكسر قال الحاج محمود، عم المتهم، ابنة أخى «هنا» حطروش، ولدى تجاوزت عامها الثلاثين، قليلة الكلام، وعلاقتها قريبة بطفليها، فهى تراقبه خلال لعبه، أكله، حتى تنفسه، وكان هو كل حياتها، فى اليوم الموعد، والحديث لعم المتهم، لم يخرج سعد للعب مع الأطفال، وبالتحديد والدته، وتساءل الجيران عن الطفل المرح، وأسباب غيابه، وطرقت الباب عليها بعد العصر، فلم تجب فى بادئ الأمر، ومع تتابع الطرق ارتابت عند ردها، وأبديت إصابتها بالإعياء، كسبب للعرزوف عن الخروج من البيت.

وبضيف «عندما سألتها عن الولد ادعت نومه، وانتقلت إلى فراشه فلم أجده، ولدى مواجهتها صامتاً بنظرة عين، أدارت وجهها، واقتربت من جدار العنق، وأستدارت ناحية الدولاب، وحذرتنى من فتحه، بعينين مستعترتين، ووجه متجهم».

فضوله دفعه إلى الاشتباك معها حتى فتح «الدولاب»، حيث تكومت أشلاء الطفل وتسيدت الدهشة الموقف واهتزت الأرض تحت قدميه، وطلعت عيناه إناءً كبيراً يحوى «قطعا متفرقة من اللحم البشرى»، حسب روايته، استدلت على باقى أجزاء الجسد مبصرة داخل الحمام، والرأس معد للطفى فى وعاء بالمطبخ، لتأكل من جسد طفلها.

يقول جد الطفل، بعد أن مسح عينيه الحمراء من كثرة البكاء، «أعطونى كيس لحم، وقالوا لى، خذ حفيدك، تسلمت أشلاء فرقة عيني وحبيب قلبى، لأدفنها فى مقابر العائلة».

رأسى يؤلنى بعدما ثقل على كفتى، فانا رجل طاعن فى السن قد تجاوزت الـ ٧٢ من العمر، ولم أسع بجريمة مثل هذه فى حياتى، وعند التفكير عن سبب

## مباحث الجيزة تنجح فى حل لغز العثور على ٤ جثث فى إمبابة والعمرانية

## شاب يقتل خاله ويشعل النار بشقتها.. وجزار يذبح سيده وابنتها لسرقتهما

وفي منطقة المنيرة الغربية بإمبابة عثر على جثتى سيده وابنتها مقتولتين داخل منزلهما بعدة طعنات، وتكثيف التحريات تبين لرجال المباحث أن جزارا وراء ارتكاب الجريمة، حيث رفضت الأم إعطاءه مبلغاً مالياً، ففرض سرفتها واضطر لقتلها وقتل ابنتها وفر هارباً، وتم اكتشاف الجريمة بعد ما يقرب من ٢ أيام على مقتلها. تمكن رجال المباحث من القبض على المتهم، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاهه، وحرر محضر بالواقعة، وتولت النيابة المختصة التحقيق.

## إحباط ترويج كميات من الحشيش والهيريون فى القاهرة

ضبط إحدى السيدات لها معلومات جنائية حال تواجدها بالمنطقة، ويعوزتها «كمية» من مخدر الحشيش وزنت ١٤٠٠ كيلوجرام - مبلغ مالى - هاتف محمول».

وفي واقعة أخرى ألقت مباحث القاهرة القبض على مسجل خطر، حال تواجده بدائرة قسم شرطة البساتين.. ويعوزته «كمية مخدر البورد - مبلغ مالى - هاتف محمول».

كما تم ضبط عائل حال تواجده بدائرة قسم شرطة الشروق، ويعوزته «كمية» من مخدر الهيريون وزنت كيلوجراماً - هاتف محمول».

وبمواجهة المتهمين بما أسفر عن الضبط اعترفوا بحيازة المواد المخدرة بقصد الاتجار، تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

## كتب - محمد تهامى،

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من ضبط ٦ مسجلين من بينهم سيده لقيامهم بالاتجار فى المواد المخدرة فى وقائع مختلفة، وإحباط محاولات ترويجهم لهذه السموم المخدرة، وتحذر محضر بكل واقعة وأخطرت جهات التحقيق لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

فى الشروق نجحت قوة أمنية فى ضبط شخصين لهما معلومات جنائية، حال استغلالهما سيارة «ملك أحدهما» بدائرة القسم، ويعوزتهما «كمية من مخدر الحشيش وزنت ٢٢ كيلوجراماً - ٤ هواتف محمولة».

كما تمكنت مباحث قسم شرطة المطرية من



## يقتل جاره بالرصاص بسبب تربية المواشى

للمتهم لقيامه بتربية المواشى «أغنام»، بجوار منزل الضحية وتسببه فى انتشار رائحة كريهة، ما دفع المتهم لإطلاق الرصاص عليه من سلاح نارى «بنديقة حطروش»، أسفر عن إصابته بطلق نارى بالصدر وبالعانة والفحص تبين وقوع مشاجرة بين كل من، ووفاته فى الحال، تم نقل الجثة لمشرحة مستشفى فيها للتعليمى، وتمكن ضباط مباحث المركز من ضبط المتهم.

تلقى اللواء نبيل سليم مدير أمن الفيوم، إخطاراً من مأمور مركز شرطة الخانكة، بورود بلاغ بمصرع أحد الأشخاص فى مشاجرة بينه وبين عائل بدائرة المركز. وعلى الفور انتقلت الأجهزة الأمنية لمكان الحادث، وبالعانة والفحص تبين وقوع مشاجرة بين كل من، «عطوة م. ع»، ٧٠ سنة، بالمعاش، و«محمود ه. أ»، ٢٢ سنة، فلاح، بسبب تربية المواشى، ومعاينة المجنى عليه

لقى موظف بالمعاش مصرعه إثر إصابته بطلق نارى من بنديقة حطروش بالصدر، على يد جاره وذلك بسبب خلافات الجيرة، وقيام المتهم بتربية الأغنام بجوار منزل المجنى عليه، تم نقل الجثة لمشرحة مستشفى فيها للتعليمى، والتخفظ عليها تحت تصرف النيابة العامة.

## كتب - أسماء خالد،

لقى موظف بالمعاش مصرعه إثر إصابته بطلق نارى من بنديقة حطروش بالصدر، على يد جاره وذلك بسبب خلافات الجيرة، وقيام المتهم بتربية الأغنام بجوار منزل المجنى عليه، تم نقل الجثة لمشرحة مستشفى فيها للتعليمى، والتخفظ عليها تحت تصرف النيابة العامة.

## جريمة ضد المنطق والطبيعة

## .. وطبخت ضناها!



فعلتها الشغف، أصاب بالعجز، ويعود إلى الصداق ليكون رفيقى منذ وقت المصيبة.

وعلى بعد ٦ كم من مسرح الجريمة، رجع أحمد من عمله فى الأرض الزراعية، بعد شغل مضاعف حتى يتكمن من شراء ملابس جديدة لصغيره سعد، عندما يزوره عند طليقته وأم طفله هنا. اهتز هاتفه لدى اتصال من أحد اهالى القرية، ليخبره فور رده بوفاة «جله» ولم تسعه قدماه، لكنه تحامل على نفسه وسارع الخطفى ليتأكد الحقيقة، وهو يكذب أذنيه، ويدعو أن يكون بخير، أو مصاباً على الأقل. وكشف سمير محمد صالح الحامى بالنقض والإدارية العليا، ورفاع أسرة الزوج، أن الأم القاتلة أقرت بجرمها، وأنها ادلت باعتراقات تفصيلية، والتحقيقات الأولية تشير إلى سلامة قواها العقلية. وأشار الحامى إلى أنه يمتنى أن تكون هناك ليست سليمة عقلياً، حتى تكون الجريمة مستساغة، لأنها ارتكبت فلة تايها النفس البشرية. وأمرت النيابة العامة بحبس المتهم ٤ أيام، كما قررت تجديد حبسها ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات.



## «مسجلان خطر» يستغلان الأطفال

## فى التسول بالشيخ زايد

نجحت الأجهزة الأمنية بالجيزة فى القبض على مسجلين خطر لاستغلالهما الأطفال فى أعمال التسول بالشيخ زايد، وتحذر محضر بالواقعة كانت معلومات وتحريات الإدارة العامة لباحث رعاية الأحداث فى قطاع الشرطة المتخصصة بالتنسيق مع قطاع الأمن العام كشفت عن وجود شخصين، لأحدهما معلومات جنائية، يستغلان الأطفال الأحداث فى أعمال التسول، واستجداء المارة والاستيلاء على متحصلاتهم، مُتخذين من دائرة قسم شرطة الشيخ زايد أول بالجيزة مسرحاً لممارسة نشاطهما الإجرامى، وألقى القبض على المتهمين وبحوزة أحدهما مبلغ مالى، حصيلة نشاطهما الإجرامى، وبحسبهم ٢ أطفال أحداث، وبمسائل الجنى عليهم أقرروا باستغلال المتهمين لهم فى أعمال التسول، وبمواجهة المتهمين اعترفوا بنشاطهما الإجرامى.

## سقوط عصابة الاتجار فى العملات

## وتحويلات المقيمين بالخارج

ألقت مباحث القاهرة القبض على شقيقين وشخص آخر، كونوا تشكيلاً عصابة تخصص نشاطه فى الاتجار والتحويلات غير المشروعة للعملات الوطنية والأجنبية من وإلى مصر من خلال استغلال أحد التطبيقات الإلكترونية لتسليم تحويلات المقيمين خارج البلاد. أثناء مرور قوة أمنية تابعة لوحدة مباحث قسم شرطة الزيتون بمديرية أمن الجيزة لتفقد الحالة الأمنية بدائرة القسم، تمكنت من ضبط «شقيقين» يحملان جنسية دولة أخرى، حال وجودهما بدائرة القسم، وبحوزتهما حقيبتان بداخلهما ١.٤٤٠.٠٠٠ مليون جنيه».

وبمناقشتها عن مصدر تحصلهما على المبلغ المضبوط اعترفا بمزاوتهما نشاط غير مشروع، تخصص فى إجراء التحويلات المالية - وإلى داخل البلاد بالاشتراك مع آخر «مستورد قطع غيار دراجات نارية» مقيم بدائرة قسم شرطة مصر الجديدة، وأن المبلغ المالى المضبوط محول لهما من الخارج عن طريق أحد التطبيقات.

عقب تفنين الإجراءات أمكن ضبط الأخير، وبمواجهته بما جاء بأقوال المتهمين أبدا، وأقر بتجميع المستحقات المالية من التجار والمستوردين بالخارج بالعملات الأجنبية، وتسليم ما يعادلها بالعملة الوطنية لذويهم أو المستفيدين منها المقيمين داخل البلاد. بالإضافة إلى استغلال العملات الأجنبية السابق تحصلها من الخارج فى دفع المستحقات المالية على التجار والمستوردين من راعى استيراد المنتجات من الخارج وتحصيلها بالعملة الوطنية منهم داخل البلاد بالمخالفة للقانون.



# المراجعات النهائية.. «سبوبة» موسم الامتحانات كبسولة النجاح بـ ٣٠٠ جنيه وأكثر



بقلم: حازم الجندى

## الحوار الوطني وروشة إنقاذ الاقتصاد

تشهد الدولة المصرية خلال الفترة الراهنه مرحلة فارقة في تاريخ الوطن في ظل أزمة اقتصادية تواجهها الدولة مثل معظم دول العالم بسبب تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية التي نتجت عن الحرب الروسية الأوكرانية وجائحة كورونا، وأعباء تنقل كاهل المواطن في ظل ارتفاع التضخم وموجة غلاء غير مسبوقه، وتحديات أخرى، تتطلب جهوداً كبيرة من كافة مؤسسات الدولة.

بارقة أمل وياقة نور في قفل مظلم، ذلك هو الحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسي في إفطار الأسرة المصرية في شهر أبريل عام ٢٠٢٢، وجرى إعداد تحضيرات له على مدار عام كامل، وانعقدت جلسته الافتتاحية منذ أيام، بحضور رئيس مجلس الوزراء وشخصيات عامة والأحزاب والقوى السياسية والمجتمع المدني والإعلام وخبراء الاقتصاد وأعضاء مجلس النواب والشيوخ، في جلسة تاريخية شهدت مائدة حوار حقيقية والجميع اجتمع على حب مصر والرغبة في إنقاذ الوطن تحت شعار «الخلاف في الرأي لا يفسد للوطن قضية».

المحور الاقتصادي نال التصويب الأكبر من المقترحات والرؤى المقدمة للحوار الوطني، إذ وصلت نسبته إلى ٨٧٪. ولعل أن يكون الحوار الوطني فرصة حقيقية لحوار جاد يقدم رؤى ومخرجات بناءة لحل الأزمات والقضايا لا سيما الاقتصادية، فما يشغل بال المواطن هو «قمة العيش»، المواطن ينتظر حلولاً سريعة للأزمة الاقتصادية بتحسن أوضاعه المعيشية والتخفيض الأسعار والتصدى لموجة الغلاء، وجعش التجار وتشديد الرقابة على الأسواق وضبط الأسعار، وأن يجد ثمار المشروعات القومية والتنمية، وتوطين للصناعة والحد من البطالة، فالمواطن هو الطرف الأكثر تضرراً وحملًا للأعباء، لذلك يجب أن يلمس المواطن نتائج الحوار الوطني.

والمفك الاقتصادي يحظى بأهمية بالغة على طاولة الحوار الوطني، فالحوار الاقتصادي يضم ٨ محاور تشمل: التضخم وغلاء الأسعار، الدين العام وعجز الموازنة والإصلاح المالي، أولويات الاستثمارات العامة وسياسة ملكية الدولة، الاستثمار الخاص، الصناعة والزراعة والأمن الغذائي، العدالة الاجتماعية، السياحة، ملفات وقضايا ملحة وشديدة الأهمية، والأنظار كلها توجه صوب لجان الحوار الاقتصادي وتنتظر أن ترى ما ستسفر عنه النقاشات من مخرجات، ومن هذا المنطلق أتمنى أن تستمع لجان الحوار إلى أصحاب الاختصاص من الخبراء الاقتصاديين ورجال الأعمال والمستثمرين وأن يتم الاستفادة بتجارب الدول الأخرى التي تعرضت لأزمات اقتصادية وخلفتها.

وترجو أن يضع القائمون على إدارة الحوار رؤية شاملة لإنقاذ الاقتصاد الوطني، وأن يعضوا أنفسهم على كافة المعوقات أمام الاستثمار وتوطين الصناعة وآليات إزالة هذه العقبات وتهيئة مناخ جاذب للاستثمار، وتطبيق استراتيجيات زيادة الصادرات، وتوسيع مشاركة القطاع الخاص وتنفيذ وثيقة سياسة ملكية الدولة، وآليات تنمية موارد الدولة وسد العجز في الموازنة العامة للدولة وتخفيف الدين، ولا يتم الاعتماد على الاقتراض وأن يكون هناك زيادة في الإنتاج ودعم الصناعة والزراعة ووضع خطة لتوفير المواد الخام والمستلزمات الإنتاج، وخطة لتطبيق الكفاءة الذاتية من السلع والمنتجات الغذائية وتحسين الأمن الغذائي، وكذلك تشجيع السياحة، ملفات عديدة تحتاج إلى نظرة جادة وعمل على الأرض وإتخاذ النواتج الملموسة إلى الأمام، وأن تتحول مخرجات الحوار إلى منتجات في صورة تشريعات وأقرارات وتحرك على الأرض لتنفيذها لتنتقل إلى الجمهورية الجديدة التي ننشدها.

لذلك يجب ألا يكون الحوار الوطني على مستوى النخب والخبراء فقط، وأن يكون المواطن دائماً في الصورة ويشعر أنه طرف أصيل في الحوار، وأن يتم تشجيع وتحفيز المواطنين لإبداء آرائهم ومقترحاتهم، ولعل ما يضيء قوة للحوار، ويؤكد جدية أن الرئيس هو الذي دعا إليه ويتابع بشكل شخصي جلساته ونتائج.

التي تحمل عنوان «المراجعة النهائية»، بما يفتح باباً جديداً من أبواب استنزاف جيوب أولياء الأمور، تزامناً مع موجات ارتفاع الأسعار التي تخيم على باقي مناحي الحياة.

تحقيق - محمد عيد:

كبيره في أحد النوادي أو النقابات لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الطلاب الذين تتزايد أعدادهم من عام إلى آخر. ليس هذا فحسب، بل أيضاً استحدث هؤلاء أفكاراً أخرى للترتيب كإعداد المذكرات والملازم وتوزيعها على الطلاب بسعر ١٠٠ وحتى ٢٠٠ جنيهه للملزمة

والتعليم الفني ماراثون امتحانات نهاية العام للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. تثيرات المعلمين والقائمين على مراكز الدروس الخصوصية استندت في ردها على التساؤلات التي أثيرت حول أسباب ارتفاع أسعار حصص المراجعة النهائية إلى زيادة التكاليف بسبب استئجار قاعة

بات موسم المراجعة النهائية مثله مثل موسم حلول شهر رمضان أو العيد أو دخول المدارس، يحتاج لميزانية خاصة في كل بيت ومزيد من الترتيب والانتظار للحاق بموعد التسجيل والحجز، وتحمل مشقة وعناء ارتفاع الأسعار التي تجاوزت الـ ٣٠٠ جنيهه ووصلت في بعض فوازا التربية والتعليم

## أولياء الأمور: نلجأ إليها حرصاً على مستقبل أبنائنا.. والأسعار خارج السيطرة

وأضافت عبير أحمد، مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم، وانتالفت أولياء الأمور، إن فترة الامتحانات وما قبلها مباشرة تسبب ضغطاً وعبئاً مادياً كبيراً على أولياء الأمور بمختلف المراحل التعليمية.

وأضافت عبير، في تصريح خاص لـ «الوفد»، أن معلمى السناتر أصبحوا يقسمون المراجعة النهائية للمادة الواحدة على عدة أيام في المتوسط ١٠٠ جنيهه تقريباً -تزيد حسب المناطق وسنوات الدراسة- في اليوم الواحد، وهو ما يمثل عبئاً مادياً على ولى الأمر، بعدما كانت المراجعة النهائية تتم في يوم واحد فقط. وأوضحت عبير أن أولياء الأمور والطلاب يضطرون إلى الحصول عليها بهذه الأسعار وأكثر مراعاة لمستقبل أبنائهم، والبعض الآخر يضطر للحصول عليها في الشهادات فقط مثل الثانوية العامة أو الإعدادية، وبعض سنوات النقل التقاديرى مادياً، بينما يعتمد البعض الآخر على مراجعات اليوتيوب والملازم.

ولفتت عبير النظر إلى أن معلمى السناتر الذين يقسمون المراجعة النهائية للمادة على عدة أيام يقومون بعمل ملزمة يدفع الطالب ثمنها -اختيارياً- بخلاف ثمن المراجعة، ويبدأ سعرها بـ ٢٠ جنيهها فاكتر.

وأضافت مؤسس اتحاد أمهات مصر للنهوض بالتعليم وانتالفت أولياء الأمور، أن الأعداد داخل سناتر الدروس الخصوصية تكون كبيرة للغاية وتصل إلى ٣٠٠ طالب وطالبة وأكثر، والبعض يستفيد والبعض الآخر لا يستفيد ثم يتوجهون إلى القنوات والملازم الأخرى.

### تحالف

وتعليقاً على ذلك قال الدكتور محمدى حمزة الخبير التربوى إن ظاهرة حصص المراجعة النهائية وما يسبقها من زحام شديد للحجز انتشرت بصورة كبيرة جداً في الآونة الأخيرة، وأصبح وراءه تحالف من بعض الشخصيات العامة والبرلمانيين، حيث يتم استئجار قاعات الأفراح الكبيرة لتستوعب عددا كبيرا من الطلاب خلف زملائهم الذين يجتهدون عن فكرة «المراجعة النهائية» وذلك دون تفكير أو أى أدنى لإعمال العقل حول ما إذا كان هذا مُجدياً ومفيداً أم لا، وهل هذا التجمع في مثل هذه الأماكن صمى أم لا، قائلًا: لن نجد إجابة قطعا سوى أن هذا «كذب» لأنه يستحيل أن يتم مراجعة المنهج كاملاً في حصة أو اثنتين خلال ساعتين أو حتى ٤ ساعات.

وأشار الخبير التربوى إلى أن هذه الظاهرة تكشف عن غياب الوعى ليس فقط لدى الطلاب وإنما حتى لدى أولياء الأمور الذين ينساقون خلف مطالب أبنائهم وتلبيتها دون تفكير، مبيناً أن هذا يمثل عبئاً مادياً كبيراً وخسارة مالية واستنزافاً لجيوب أولياء الأمور وإهداراً للوقت إذ يلجأ بعض الطلاب لهذه الحصص كخيار للخروج من المنزل والهروب من المذاكرة. وأكد حمزة أن مواجهة ظاهرة المراجعات النهائية في مراكز الدروس الخصوصية وغيرها لن يتحقق في يوم وليلة، وإنما يحتاج حملات وعى كبيرة لأولياء الأمور والطلاب، بالتوازي مع انتظام مجموعات التقوية في المدارس والاستعانة بخبراء التعليم في تنظيم مراجعات نهائية حقيقية عبر وسائل الإعلام للقضاء على هذه السبوبة التي للأسف لها قبول كبير لدى الشعب المصرى.



## خبراء: مطلوب تفعيل دور القنوات التعليمية وتعزيز دور مجموعات التقوية المدرسية

المور المتساهلين غير المدركين وغير الواعين بهذه الأفعال. أما عزه خالد، والدة إحدى الطالبات، فقالت: منذ بداية الامتحانات قرغت ابنتى للمذاكرة، بينما قرغت أنا لحجز المراجعات النهائية لها، ورغم أنها تحصل على دروس خصوصية لدى هؤلاء المدرسين طوال العام، إلا أننى أعانى في الحجز لديهم، وهم يبررون ذلك بأن الشرح شئ والمراجعة شئ آخر، كما أنهم يستغلون رغبة الطلاب وأولياء الأمور من الامتحانات لتحقيق أكبر مكاسب ممكنة خلال هذه الفترة. وقال إبراهيم عبد القادر، معلم على المعاش من محافظة المنيا إن مراجعات ليلة الامتحانات أكبر سبوبة بالنسبة للمدرسين، وتضم المنيا العديد من مجمعات الدروس الخصوصية، التي تستقبل أعدادا تجاوز الـ ٢٠٠ طالب في الحصة.

إلى أنه في ظل وجود وسائل التواصل الاجتماعى توسعت مثل هذه الإعلانات في الانتشار، خاصة في مواسم الامتحانات لحجز حصص المراجعة النهائية قبل انطلاق الامتحانات بفترة زمنية ليست تقليلة، لحصد أموال الحجز واستئجار القاعات التي نشاهدها عبر السوشيال ميديا وهى تضخ بالمهرجانات والأغانى والتكدس والإزدحام. وتساءلت رنا: كيف يمكن لهذه الأعداد أن تستوعب دروسها وهى في اللحظات الأخيرة قبل الامتحان؟ وهل يمكن فعلاً أن نتذكر شيئاً مما يتردد، مضيئة: ما يحدث مجرد شو من أشخاص غير مدركين هم الطلاب ولا أولياء أمورهم، وآخرين مستغلين يعملون من أجل حصد الأموال سواء كان من الطلاب أو حتى من حصد الأرباح من المشاهدات التي تتحقق على مواقع السوشيال ميديا، وجميعها استنزاف لجيوب أولياء

أولياء الأمور أكدوا أن لوجومهم مثل هذه الحصص ما هو إلا محاولة منهم لتقديم الأفضل والمزيد لأبنائهم حتى لا يتولد لديهم شعور «بالقصير» في مستقبلهم، بينما يرى آخرون ضرورة مواجهة هذه الظاهرة ومعاربة الدروس الخصوصية، وتفعيل مجموعات التقوية، وزيادة المتابعة المنزلية للأبناء والرقابة لضمان أن الأبناء يقومون بواجباتهم الدراسية على أكمل وجه، وعدم اللجوء للدروس الخصوصية والمراجعات النهائية إلا في أضيق الحدود.

ووافق الخبراء التربويين على هذا الرأي، خاصة بعدما باتت ظاهرة المراجعة النهائية نوعاً من أنواع «الشو» والترويج للمعلم وللمراكز الدروس الخصوصية وسبوبة لاستنزاف جيوب المواطنين، خاصة وأن القدرة الاستيعابية للطلاب في حصص المراجعة النهائية في ظل وجود مئات الطلاب قد تكون منعدمة تماماً وليست فقط ضعيفة. وأشار الخبراء إلى ضرورة إحكام الرقابة لمواجهة هذه الظاهرة التي أصبحت منتشرة في الشوارع والطرق بإعلانات تفوق حتى إعلانات الأعمال الدرامية والسينمائية، وكذلك عبر مواقع التواصل الاجتماعى، ووقت الترويج لها، وإحكام السيطرة عليها وتفعيل مجموعات التقوية بالمدارس لتخفيف العبء عن أولياء الأمور وضمان مستقبل أفضل للطلاب من خلال تلقى جيد للمعلومة بدلاً من الحصول الجماعى الذى يصل إلى تكديس الآلاف في القاعات دون جدوى استيعابية، فضلاً عن إطلاق حملات التوعية التي تركز على فئة أولياء الأمور لرفع مستوى الوعى النقاشى لديهم بخطور هذه الظواهر على مستقبل أبنائهم على عكس ظنونهم.

يقول سامح رسلان ولى أمر أحد الطلاب إن أبنائه في مراحل تعليمية مختلفة ومنهم من يعتمد على الدروس الخصوصية في المراكز، ومنهم من يعتمد على الدروس في المنزل، الأمر الذى يزيد من التكلفة والعبء عليه في ظل زيادة الأسعار التي تشهدنا جميع مناحي الحياة. وأوضح رسلان في حديثه لـ «الوفد» أنه قرر أن يضيف لأبنائه الدروس الخصوصية المسجلة منهم طلائاً متفوقين، إلا أن ظاهرة المراجعة النهائية التي باتت منتشرة في كافة أنحاء وبأساليب جديدة ومستحدثة لا تروق أبداً له كولى أمر إلا أنه لا يرغب في أن يشعر بالتقصير ناحية أبنائه أى شكل ممكن.

واستكرر رسلان أسعار حصص المراجعة النهائية التي تجاوزت الـ ٦٠٠ جنيهه في منطقة المقطم للحصة الواحدة التي لا تتجاوز الساعتين، ويحضور مئات بل الآلاف الطلاب في قاعات ودور مناسبات، فضلاً عن فرض نظام الحجز والإزام الطلاب بشراء الملازم وذلك دون رقابة حقيقية، بالإضافة إلى أن بعض من يقومون بعملية التدريس في المراكز من خارج الحقل التعليمى ومن هواة المهنة أو الباحثين عن عمل، وغير خاضعين لأية قوانين أو ضرائب أو أى غطاء قانونى يمكن من خلاله السيطرة عليهم، كما أن هذه الظاهرة تضيق حقوق غير القادرين الذين لا يستطيعون الحصول على مثل تلك الحصص.

من جانبها تقول رنا عماد ولية أمر إن فكرة الدروس الخصوصية مرفوضة من الأساس، ووليا الأمر أب وأم مسؤولان مسؤولة كاملة عن مستقبل أبنائهما بالمتابعة المستمرة واستقطاع وقت من اليوم لمذاكرة الدروس معهم، حتى لا يتروكا إلى آنياب مراكز الدروس دون أن يعلموا حقا إذا كان ابنهم قد استفاد استفادة حقيقية من وجوده فيها أم لا. وأكدت رنا أن ظاهرة الدروس الخصوصية الآن أصبحت «شو» وترويجياً لتداول اسم معلم بعينه، وكسب مزيد من الطلاب لتحقيق أرباح أكثر وهو ما يزيد من أعباء الأسرة المصرية، مشيرة

### عضو مجلس الشيوخ



بقلم: ماجدة صالح

### عاجل إلى قادة «أجندة الحوار الوطني»

وثيقة الحوار الوطني، هي مرحلة جديدة من الحراك السياسى على طريق تأسيس الجمهورية الجديدة، خضفت خلال الأيام الماضية أنظار الرأى العام في كافة الوسائل الإعلامية الالكترونية، وأثارت جدلاً واسعاً لردود التوصل الاجتماعى بانواعه المختلفة، وروشة علاج سياسية إجتماعية اقتصادية ثقافية عاجلة على طاولة المفاوضات تشارك فيها نخبة ممييزة من جميع فئات المجتمع المختلفة، ويمثل القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والشعبية والبرلمانية، وخبراء ومختصون في كافة المجالات التي تمس هوم ومشاكل شرائح المجتمع، أوكل الرئيس عبء مسئولية إعداد ومخرجات «أجندة الحوار الوطني» السياسية والأدبية والتاريخية إلى نخبة قوية جادة وبإدارة وطنية، تتمتع أيضاً بعقول وحدى وطنى من أجل توافق الآراء بين أبناء الوطن الواحد، في مواجهة الأزمات الحادة خلال عمليات انتقال سياسية في مرحلة ما بعد الثورات، وما أفرزته من تقلبات واضطرابات سياسية واقتصادية وبرلمانية وتعطل مؤقت دستورى وتشريعى وخدمى، لحسم الجدل في العديد من الأزمات في أجواء ديمقراطية أكثر شفافية.

لا شك أن المجتمع المصرى السبسط بكافة أطراف الوجه البحرى والريفى والصعيد أصبح أكثر تضجعا وإنما بثقافة سياسية معقولة، خاصة بعد أن أصبح شاهد عيان في تغير خريطة المسرح السياسى بإرادة وعزيمة قوية للحفاظ على هوية ومقدرات وثوابت الدولة المصرية، بدأت بثورة تغيير بريقة وهى ٢٥ يناير ثم الاطاحة بحكم الإخوان المتأسلمين الذين خفقوا «بمرة» ثورة يناير لتحقيق أطماع التاريخية في الاستيلاء على الحكم... وهو ما يدفع هذه الختية في تنظيم وإعداد حزمة من المخرجات والقرارات القوية التي يتم ترجمتها إلى تشريعات وقوانين محترمة تؤدى إلى إعادة إلتاح الخلل في التوازن بين القوى السياسية والنظام السياسى من جهة أخرى، ورجل الشارع وإعادة الثقة بين رجل الشارع وهذه النخبة، للتأكيد على ضرورة تعزيز الاستقرار في درب ومسيرة بناء الجمهورية الجديدة.

مسرح الحوار الوطني الذى بدأت خطواته ومنافساته بعيدة فائدة ترمى في مناقشة القضايا التوعوية التي تمس قلب وعقل المواطن المحطون... وفى الوقت الذى لم يعد مناسبا في مرحلة الجمهورية الجديدة إعادة تدوير الأنظمة السباسة التي أثبتت فشلها وأغمتها في الانقراض على الحكم... هكذا نتيج أجدة الإصلاحات التى المفترض أنها تخرج من عباءة «أجندة الحوار الوطني» ضابط العلاقة بين الحاكم والحكوم وعودة الثقة لدى رجل الشارع بأجهزة الدولة، وهو أمر يصب في تحقيقه دور وجدد الأكاديمية الوطنية التي تتولى مسئولية تنظيم الحوار، واختيار بل وانتقاء المشاركين بحيث يضم كافة التيارات السياسية الشعبية الوطنية بكافة أيدولوجياتها المختلفة، بحيث يمنح النوع في العمليات والأفكار مساحة أكبر لاختيار نوعية القضايا والأزمات وإيجاد حلول بحسم وقوة كروسة علاج عاجلة للأزمات ومواجهة معظم الهموم، والوصول إلى اتفاق سياسى وتطليعى يرضى جميع الأطراف... بحيث يتم ترتيب أهداف الحوار الوطني لتقيام أعمال محددة وطريقة تنفيذها على أرض الواقع، وللحديث بقية

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية magda\_sale7@yahoo.com

## مراكز الدروس الخصوصية تسعى لـ «الشو».. والتعليم بالمهرجانات يهدد العملية التعليمية

# أوبرا «دون جيوفاني» على مسرح مكتبة الإسكندرية بنكهة شرقية



مختلفة، وثقافات متعددة، ما بين مصر والنمسا والتشيك. وأكد أن هذا العمل يعتبر تحدياً لعدم وجود ورش وتجهيزات الأوبرا في مكتبة الإسكندرية، فليتنا أن نتعلم كيفية دمج كل هذه الأمور وتطورها، لنصل إلى أوبرا كاملة متكاملة للجمهور. وعن سينوغرافيا العرض تحدث برنهارد زيجل مصمم الديكور، عن تصميمات العرض، وحركة الممثلين عليها، لافتاً إلى أن العرض سيرعى على مدار ثلاث ليالٍ بأبطال مختلفين، وهذا يحتاج مجهوداً مضاعفاً، لكن أكثر ما يميز هذا العرض ويخفف من حدة مجهوداته روح التعاون بين فريق العمل على الرغم من اختلاف ثقافتهم، وأعربت زابينا أرلين فين، مديرة معهد جوتة بالإسكندرية، عن سعادتها لهذا التعاون بين معهد جوتة بالإسكندرية ومكتبة الإسكندرية. وتحدثت عن أوبرا «كارمن» التي قدمها نفس فريق العمل في الموسم الفني السابق، وأكدت أن الكورال هو قلب الأوبرا، وأن هذا التنوع بين مغنئي الأوبرا من إيطاليا والتشيك ومصر وصربيا يخلق حالة فنية فريدة متمعة لمسها الجمهور على المسرح.



التي يتمتع بها صنّاع العرض بداية من الموسيقى تاير ناجي المسؤول عن توظيف الشخصيات على المسرح، وفي القصة الدرامية، والالمانى مخرج العرض مانويل شميدت وسينوغرافيا برنهارد زيجل، الذي صمم ديكور العرض، ونحوها في تلافى تلك الأخطاء ونحوها في التعامل مع الامكانيات المتاحة بمسرح مكتبة الإسكندرية في تقديم عرض أوبرالى بمواصفات عالمية حسبما قال تاير في كلمته الافتتاحية بالمؤتمر. وتعتبر الأوبرا من روائع الموسيقى الكلاسيكية وهي باللغة الإيطالية، وواحدة من أشهر الأوبرات الألمانية وأكثرها شعبية وانتشاراً، وتعتبر واحدة من أقوى الأسلحة التي واجهت بها الأوبرا الألمانية، نظيراتها الإيطالية التي غزت أوروبا كلها وتسيدت الصدارة الموسيقية أزماناً طويلة، لم يكن أمامها أي منافس أو أي موسيقار يجرؤ على منافستها أو الدنو منها. وقال الموسيقار الكبير راجح داود، الذي كان من ضمن قائمة الحضور في المؤتمر، إنه سيتم تقديم أوبرا دون جيوفاني على مدار ٣ عروض على مسرح مكتبة الإسكندرية أيام ١٨، ١٩، ٢٠ مايو

## كتبت- بوسى عبد الجواد

دون جوفاني، الرجل الخيالي الذي وصفته الأفلام بأنه «ساحر النساء» الذي وقع في غرامه العديد من النساء، تقلقت سيرة الرجل من قصيدة الشاعر الإنجليزي ورد بايرون، وصاغ عميد المسرح الفرنسي موليير مسرحية تحمل الاسم نفسه، والذي جعله نموذجاً رمزياً لتضارب الخير والشر في النفس الإنسانية من خلال مغامرات عاطفية ونفسية، وألهمت قصة الرجل الخيالي ونزواته العاطفية الموسيقار النمساوي موتسارت، الذي حول مغامرات «دون جيوفاني» إلى أوبرا من فصلين، وتعتبر من إحدى أهم إبداعات الموسيقار العالمي الذي قدمها لأول مرة عام ١٧٨٧. السيرة المتداولة بين نبالء أوروبا وذاع صيته كزير للنساء، تحمسن إليها الموسيقار ناير ناجي، القائد الأساسي لأوركسترا مكتبة الإسكندرية، وفر تقديمها على مسرح مكتبة الإسكندرية على مدار ثلاثة أيام متتالية أيام ١٨ و ١٩ و ٢٠ مايو الجاري. أراد ناجي أن يضع بصمته على العمل، الذي اعتبر حدثاً عالمياً، فقرر أن يدمج فيه مغنئي الأوبرا العالميين والمهنيين مع طلبة الغناء الأوبرالى بمدينة الإسكندرية، وذلك بمصاحبة أوركسترا وكورال مكتبة الإسكندرية، لإضفاء نكهة مختلفة على العرض الذي رفض أن يقتصر على كونه مشروعاً أوبرالياً فنياً، وإنما تعليمي تتنوع بهدف إلى تنمية مهارات الشباب وتثقيفهم في مجال الفنون الرفيعة بصفة عامة والفن الأوبرالى بصفة خاصة، والعرض من إخراج الالمانى مانويل شميدت وتصميم برنهارد زيجل. ورغم علم ناجي أن مثل هذه المشاريع ربما لا تحقق الهدف المرجو من الربح التجاري، والتردد الذي يبعث عنه بعض المبدعين، الذين اتجهوا لتقديم منتج ثقافي سطحي في الفكرة والمضمون لضمان الربح التجاري، مثلما أكد في كلمته خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الثلاثاء الماضي داخل بيت السنارى التابع بحي السيدة زينب، لكنه يحب دائماً أن يسبح عكس التيار ويقدم منتجاً ثقافياً



## مجرد كلمة ولكن تحدث

كلمة من باب الهزار ولا تعلم ما تسببه من ألم نفسي صاحبها. ٧٨٠ من الأمراض سببها نفس وليس جسدياً كما يعتقد البعض ٩٩٪ من شفاء أي مريض متوقف على الحالة النفسية! فالإدنى النفسي أشد أيلاماً من الأدنى الجسدي، قد ينسى الشخص ما مرّ به من مواقف واحداث ولكن لا ينسى أبداً ما شعر به حينها من ألم نفسي قد يمتد عبر الزمان! فالحمد لله تعالى يعلم مدى التأثير الإيجابي للكلام الطيب على النفس ويذكر سبحانه وتعالى ذلك في العديد من الآيات: «إِلَيْهِ يُعْزَمُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ، وَهُدًى إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ»، «كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ»، كما قرأت عن تفسير تلك الآية وتشبيهه الله سبحانه وتعالى الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة: (إذا تخلينا شجرة تين مثلاً، أخذنا تيناً حية، ثم نعد كم بذرة فيها ؟ ونختلج كل بذرة نستطيع شجرته، وكل شجرة تحمل عشرات البذور، معنى هذا أن من بذرة واحدة يمكن أن تشكل نجماً، فالكلمة الطيبة تعمل سلسلة انفجارية، تجد يوماً باكله يهتدي بالكلمة الطيبة أو العكس). كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الكلمة الطيبة صدقة»، وتدخل الكلمة الطيبة من باب جبر الخواطر التي قدمها الله له لتدفعه الكلمة الطيبة على سبيله وتعالى يعلم ما تحته الكلمة الطيبة على النفوس، فقد يظن الإنسان يوماً باكله سميماً بكلمة، والعكس، كلمة قد تلبق بوجه رأساً على عقاب، كلمة قد ترغف معنواً وقد تحيط شخصاً كلمة قد تعيد الحياة لشخص وقد تهتج حياته قد يتعاطف الإنسان من أي أمراض جسدية، وقد يشعر الشخص بأنهم في وقتها ولكن سرعان ما يزول هذا الألم بل سرعان ما يخفى أي آثار لأي جروح أي يلتئم الجرح مع الوقت، يعكس الأذى النفسي فهو لا يترك أي أثر ظاهر بل يترك ألقاً في نفس صاحبه! هو فقط من يشعر بما لا يتعاضى منها ولو من الكثير من الوقت. فنتابها من الكلام الذي يصدر منكم بقصد أو بدون قصد، فهذا العبادة تسمى جبر الخواطر، فالعطاء ليس فقط مادياً يتمثل في المال بل العمل الأعظم المعنوي الذي يمتد أثره مع الزمن كالكملة الطيبة، فتتم جيداً واختر كلمتك قبل أن تطلقها، فالكلمة كالرصاصة قد تقتل أو تكون كالدواء الذي يتسبب في الشفاء وإعادة الحياة للبعض! والكلمة إذا خرجت فظن نستطيع إعادتها مرة أخرى! ولا ستكون أشبه بإعطاء دواء لمريض بعد موته! [ayat-elhaddad@hotmail.com](mailto:ayat-elhaddad@hotmail.com) عضو مجلس النواب



## صالح صيام

### كثيرة العشاق (٢٥)

«إن العرب - يقصد المصريين- هم خير من رأيهم من الجنود، فهم يجمعون بين النشاط والقناعة والجد على المتابع مع انشراح النفس وتوطئتها على احتمال صنوف الحرمان، وهم يقلل من الخبز يسيرون طوال النهار يحدوهم الشدو والغناء، ولقد رأيتم في معركة قورنية» - في ديسمبر ١٨٧٢ اختتمت سبع ساعات وأنتهت بهزيمة ساحقة للعثمانيين- بيوتن ساعات متوازية في خلد النار مختلين بشجاعة ورياسة جاش تدعوا إلى الإعجاب دون أن تختل صفوفهم أو يسرى إليهم الملل أو يبدو منهم تقصير». هذه شهادة حق يقدمها سليمان باشا الفرناوي، أحد أشهر جنرالات عصر محمد علي مؤسس نهضة مصر الحديثة يمتد عمرها لأكثر من مئة وخمسة وخمسين عامًا قائد عسكري مشهور له الكفاءة في جنود وسياط الجيش المصري في بداية تأسيسه حيث كان له الفضل في بناء نواته الأولى التي أهلت مصر لتكون نداء للدرول الأوروبية الفوية آنذاك. اسمه الحقيقي الكولونيل أوكتاف جوزيف انتلملي سيف ولد عام ١٧٧٨ في مدينة ليون بفرنسا، وجاء إلى مصر مع الحملة الفرنسية وبقى بها واعتاق الإسلام، وعينه محمد علي قائداً للجيش وبعد أن تخلص محمد علي من أغلب المماليك بمدنية القلعة عام ١٨١١ بدأ مشروعه التجديدي للمصر، وكان مقتعاً أن أولى دعائم الدولة الفوية تأسيس جيش قوي فهدم إلى تأسيس جيش على الأصول العثمانية، وهذا المشروع بضميمة الجيش القديم وإعادة بناء جديد على النظم الأوروبية، واستخدم الأساليب العسكرية الحديثة وكلف الكولونيل الفرنسي السابق بجيش نابليون بتأهيل مصريين لتأسيس جيش يكون ولاؤه ل محمد علي؛ وليس للسلاطين العثمانيين وبدأت مهمة إعداد الجيش الجديد عام ١٨١٩، بعد عام من تكليف محمد علي فاختر له سيف، ٤٠٠ جندي كانوا نواة أول مدرسة لضباط أنشأها في أوسان جنوب مصر، لتكون بعيدة عن المماليك، وفي أثناء عمله اعتنق الإسلام، واختار الوالي اسم سليمان له، ومنحه لقب آغا، وقضى ثلاث سنوات في تدريب الضباط الذين أصبحوا فيما بعد نواة الجيش المصري، وكان لهم لبغ الأثر في الانتصارات العسكرية التي حققها إبراهيم باشا، كما شارك سليمان في أغلب المعارك التي خاضها، وكان أولها حرب «المورة» باليونان عام ١٨٢٤.

# غداً.. ختام فعاليات الدورة الـ٤٩ لمهرجان جمعية الفيلم

إسماعيل ويوسف الشبابي، واخيرا فيلم «مجنون فرح» للمخرجة ليلى بوزيد وهو إنتاج تونس فرنسي مشترك. وتشارك قطر بحد من الأفلام العربية في إنتاجها فتشارك أيضا في فيلم «كلشي ماكو» للمخرجة ميسون الباجه جي، ومن الأردن يشارك فيلم «بنات عبد الرحمن»، وهو من تأليف وإخراج زيد أبو حمدان، ومن سوريا يشارك فيلم «الغريب» للمخرج أمير فخر الدين، وأخيرا فيلم «على صوتك» للمخرج المغربي نبيل عيوش، وشارك في إنتاجه فرنسا. المهرجان يقام تحت رعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية ودار الأوبرا المصرية ونقابة المهن السينمائية والمركز القومي للسينما، ويعد أحد أقدم وأهم مهرجانات السينما المصرية، ويعتبر واحد من أهم المهرجانات المحلية المصرية حيث يقوم بالتنظيم على قيمة فنية للأفلام المشاركة، يقوم من بين الأفلام المعروضة خلال العام السابق عن عيد الفلم، ويكون اختيار أفضل الأفلام عن طريق تصويت أعضاء الجمعية على أكثر ٧ أفلام جيدة عرضت على مدار العام كاملاً.

على سيكولوجية لاعبي كرة القدم، لهم ثقافة معينة، ويحرصون على إبراز العلامة التجارية التي يرتدونها منها. كذلك عرض فيلم «من أجل زيكو» وغاب صناعة رغم تأكيدهم الحضور من بينهم مؤلف العمل مصطفى حمدي، وحسين عسر مدير التصوير، ولم يحضر سوى الطفل يوسف صلاح. كذلك يتنافس العديد من الدول العربية على الجوائز منها لبنان، وقطر، والإمارات، والعراق، وتونس، والمغرب، الأردن، وسوريا، وتشارك لبنان بـ ٧ أفلام منها «البحر أمامكم» للمخرج إيلي داغر، و«كوستا براهنا» للمخرجة مونييا عقل، و«عما أمل تيجي» للمخرج الأرجنتيني اللبناني جورج بيتر برييري، و«الهبية» للمخرج سامر البرقاوي، وأفلام أخرى إنتاج مشترك مع لبنان وهي فيلم «دفاتر مايا» إخراج جوانا حاجي توما، و«خليل جريج» مع قطر وفرنسا وكندا، و«أصحاب ولا أعز» للمخرج وسام سميرة، وهو إنتاج مشترك مع مصر والإمارات، و«النهر» للمخرج غسان سلهب مع قطر ولبنان وألمانيا وفرنسا. وتشارك تونس بأربعة أفلام وهي «أطياف» تأليف وإخراج مهدي هميلي، و«قران» للمخرج نجيب بلقاضي، و«ما تسمع كان الريح» للأخوين



الموسيقى التصويرية، كريم المهدي مهندس الديكور، أحمد عاصم المونتير، وعمر عصام مهندس الصوت والميكساج، وقال المخرج أن العمل الكوميدي في كثير من الأحيان يؤخذ بشكل به إعمال ويعامل معاملة مهملة للأسف، وحوالنا أن نأخذ الفيلم بعناية فائقة قدر الإمكان، وكل شخصية أخذت وقت، لصناعة كل تفاصيلها، فمثلا كل (بدل) محمد سلامة نجيب بلقاضي، وملابس الكرة اعتمدنا

القديمة، وهذا أمر مكلف جدا». وشهد هشام على وجود «كيميا» مشتركة بينه وبين المخرج شريف عرفة، موضحا «اعتدنا أنا وشريف على العمل معا، بيننا كيمياء، إذ أفهم طلباته وهو يعلم امكانياتي، ونوظف ذلك لمصلحة الفيلم». كذلك عرض فيلم قمر ١٤، ونال اشادة من الجمهور، ولكنه رغم إعلان ادارة المهرجان عن حضور المخرج هادي الباجوري الا انه تعيب دون ابداء اسباب ولم يحضر سوى المؤلف محمود زهران، الذي أكد ان الفيلم هو ٤ بدايات لنهاية توزيع الجوائز بدار الأوبرا المصرية بحضور ضيف شرف المهرجان الفنان حسين فهمي. احتفى المهرجان على مدار دوراته بحضور صنّاع الأفلام واقبمت ندوات عقب عرض الأفلام، كان في مقدمتها فيلم «الجريمة» واقبمت ندوة حضرها منتج العمل قال ان «اختيار فترة السبعينيات رؤية مخرج، لأن نوع الفيلم يجعلنا نسبح ضد التيار، وبعثنا عن شيء مميز، وتلك الفترة كان بها نوع من الغموض تتماشى مع نوعية الفيلم، فلم يكن مناسباً أن نقول إن هذا الغموض يحدث في الكوميوند «مجمع سنكي»، رغم أن اختيار هذه الحقبة فيها مكافأ لنا يفرضه من تحضيرات بعينها، ذكنا إلى التصوير بعد الفرقة وكان نقل السيارات

## كتبت- دينا دياب

تختمت غداً فعاليات عروض أفلام الدورة الـ٤٩ لمهرجان جمعية الفيلم السنوي المقام بدار الأوبرا المصرية، والتي استمرت على مدار أيام عرض خلالها ٨ أفلام مصرية تتنافس من بينها ٥ أفلام على جائزة لجنة التحكيم هي «كبرة والجن»، «من أجل زيكو» و«الجريمة» و«العكبوت» و«ليلة قمر ١٤»، كذلك يتنافس ١٥ فيلماً عربياً من ٩ دول مختلفة على جوائز المهرجان، على أن تقام السبت ٢٠ مايو حفل توزيع الجوائز بدار الأوبرا المصرية بحضور ضيف شرف المهرجان الفنان حسين فهمي. احتفى المهرجان على مدار دوراته بحضور صنّاع الأفلام واقبمت ندوات عقب عرض الأفلام، كان في مقدمتها فيلم «الجريمة» واقبمت ندوة حضرها منتج العمل قال ان «اختيار فترة السبعينيات رؤية مخرج، لأن نوع الفيلم يجعلنا نسبح ضد التيار، وبعثنا عن شيء مميز، وتلك الفترة كان بها نوع من الغموض تتماشى مع نوعية الفيلم، فلم يكن مناسباً أن نقول إن هذا الغموض يحدث في الكوميوند «مجمع سنكي»، رغم أن اختيار هذه الحقبة فيها مكافأ لنا يفرضه من تحضيرات بعينها، ذكنا إلى التصوير بعد الفرقة وكان نقل السيارات

## تعلم فيه عبد الوهاب

ليغنى في الإسكندرية بعد أن منعه أحمد شوقي بسبب صغر سن عبدالوهاب وحرصاً عليه، لكنه حين رشحه معهد شفيق ليغنى في الإسكندرية، كان قد كبر وسمعته عبدالوهاب وصار مشوار التلني الذي تعهد به أمير الشعراء أحمد شوقي لهذا المبدع مصطفى يستقبل محبب عن هذا المعهد الذي يدبره بنفسه ويأخذ فيه بين الدارسين أن هذا المعهد ما يزال هدفه، إعلاء شأن الموسيقى والغناء، وما يزال يتقاضى أجزاء رمزياً تقاوم زيادة الأسعار في كل شأن إيماناً منا بأن الفن والتعليم لابد أن يتوافر للجميع، وأن يصبح في متناول كل دارس ومحب. وأصبح المعهد قبلة للذين يريدون تحسين مستواهم أو يحتاجون إلى إضافة تعليمية من طلبة وخريجي المعهد والمدارس والجامعات الموسيقية، ويضيف د. عادل مصطفى أنه يصعد لتلحين مجموعة من الأغنيات الجديدة، بعد أن قدم العديد من الأغنيات لمطربين كبار من بينهم المطرب محمد الحلو، مؤكداً أن الغناء ما يزال

يعتبر سبب الذين يجاهدون في سبيل الحق والخير والجمال وأن الابتدال السائد الذي ما تزال تدعمه بقوة وسائل الإعلام مسيره إلى زوال، ولن يبقى سوى الغناء. ويقول د. عادل مصطفى عن نشأت هذا المعهد «معهد شفيق» إن هذا أحد الموسيقيين قبل مائة عام، أخذ من مجموعة من الأحناب من قبل كانوا يحقون وعلومنا الموسيقى كذلك، وهو من بحوزته منذ الثلاثينيات، وما يزال يعلم ويصدر الدارسين ليبحروا في بحور الغنى التي ما تزال متمثلة للموهوبين والدارسين، في زمن أصعب فيه كل من هب ودب يغنى ويجد من يقف بجواره ليصبح الأشهر والأغنى بفح وفساد ما يغنى، ويعلم معهد شفيق كافة الآلات الموسيقية، وكذلك أصول الغناء والمقامات الموسيقية، والغرب والعرب والجنوب وتعلم كافة الأعمار ويتف في قلب القاهرة ما بين روادها في الشرق والغرب والعرب والجنوب وتعلم كافة الأعمار لتصبح الموسيقى متعة لكل عمر.



د. عادل مصطفى

في هذا المكان تعلم موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وقائمة طويلة من موسيقيين أتوا بعده، خاضوا بحور المعرفة الموسيقية والفنائية، فتعلموا عزف الآلات الموسيقية المختلفة، وكذلك الغناء، فما يكا يكون هناك مطرب أو عازف من آرياب زمن الفن الجميل إلا وتجد تعلم في هذا المعهد من شفيق، الذي رشع عبدالوهاب وهو صغير

# موقعة كروية مثيرة في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا الأهلّي والترجي.. مواجهة من العيار الثقيل



الأهلّي جاهز لمواجهة الترجي

## «كولر» يتسلح بروح السوبر و«معلول» يتحدى الغيابات

كتب - محمد اللاهوتي:

يحل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلّي ضيفاً في العاشرة مساء اليوم الجمعة على منافسه الترجي التونسي على ملعب حمادي العقربي باستاد رادس في جولة الذهاب بدور الأربعة ببطولة دوري أبطال أفريقيا.

الأهلّي تأهل إلى هذه المرحلة بعدما صعد على حساب الاتحاد المنستيري التونسي بالفوز ١/٣ وصفر/٣ في دور ٣٢٠ ثم احتل وصافة المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط، وتخطى عقبة الرجاء المغربي في دور الثمانية بالفوز بنتيجة ٢/٠ صفر في القاهرة والتعادل في المغرب بدون أهداف.

وصعد الترجي بعد عبور عقبة بلاتو يونايته النيجيري في دور ٣٢٠ بالفوز ١/٠ صفر في تونس والخسارة خارج ملعبه بنتيجة ٢/١ ثم صدارة المجموعة الرابعة برصيد ١١ نقطة ثم تخطى عقبة شبيبة القبائل الجزائري في ربع النهائي بالفوز ١/٠ صفر والتعادل بنتيجة ١/١.

وتقابل الأهلّي والترجي من قبل ٢٢ مرة، ويتفوق الأهلّي بالفوز في ١٠ مباريات مقابل ٤ انتصارات للترجي و٨ تعادلات. وبدأت المواجهات في ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا عام ١٩٩٠ وانتهت بالتعادل بدون أهداف بينما كانت المواجهة الأخيرة لصالح الأهلّي بنتيجة ٣/٠ صفر. وتقابل الأهلّي والترجي ٣ مرات في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا قبل هذه النسخة الأولى في نسخة عام ٢٠٠١ وتأهل الأهلّي لنهائي بعد التعادل بدون أهداف في القاهرة والتعادل بنتيجة ١/١ في ملعب المنزه بالهدف الشهير لسيد عبد الحفيظ مدير الكرة الحالي بالقلعة الحمراء.

وتجدد الموعد في نصف النهائي لنسخة ٢٠١٠، وفاز الأهلّي في القاهرة بنتيجة ١/٢ ثم خرج في ملعب رادس بالهدف الشهير للنيجيري مايكل إنزامو من لسة يد وصعد الترجي للنهائي.

ولعب الفريقان في نصف نهائي نسخة ٢٠٢١، وفاز الأهلّي في رادس بهدف محمد شريف ثم فاز في ملعب

السلام بثلاثية دون رد واقتصد بطاقة التأهل للنهائي وتوج باللقب.

واستعد الأهلّي لهذه المواجهة بروح معنوية مرتفعة بعد الفوز بلقب كأس السوبر المحلي على حساب بيراميدز في الإمارات، وحصل الفريق على راحة لمدة ٤٨ ساعة قبل خوض تدريباته في القاهرة ثم السفر إلى تونس يوم الثلاثاء الماضي.

وخاض الفريق تدريباته أمس الأول الأربعاء على الملعب الفرعي لاستاد رادس ثم خاض مراناً الرئيسي أمس الخميس على ملعب اللقاء، وحرص السفير إيهاب فهمي على دعم البعثة والأطمئنان على أحوالها.

وعكف السوسيسري مارسيل كولر المدير الفني للأهلّي على متابعة بعض مباريات الترجي الأخيرة، وتحدث مع لاعبيه حول بعض النقاط الفنية الخاصة بهذه المواجهة وشرح أوراق الفريق التونسي.

ويغيب عن الأهلّي رامى ربيعة للإصابة وأمين أشرف وبرونو سافيو وشادي حسين لأسباب فنية، ويعتمد كولر على طريقة ٣/٢/٤ بتشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه محمود متولى (ياسر إبراهيم) ومحمد عبد المنعم ومحمد هاني وعلي معلول في الدفاع.

ويقود الوسط مروان عطية ويجواره حمدي فتحي وأحمد فتدوسي مع ثلاثي خط الهجوم محمود عبد المنعم (كهربا) وبيرسى تاو وأحمد عبد القادر (حسين الشحات).

في المقابل، يتحدى الترجي الغيابات التي تضرب صفوفه بسبب كثرة الإصابات بخلاف خسارته آخر لقاءين بالدوري التونسي أمام الصفاقسي والنجم الساحلي. ويغيب عن صفوف الترجي لاعبه الليبي حمدو الهوني وهاني عمامو والحارس معز بن شريفية ورياض بن عياد بسبب الإصابات.

ويعتمد الترجي على خبرات مديره نيل معلول الذي يراهن على تشكيلة تضم حارس المرمى صدقي الدبشي وأمامه محمد أمين توجاي ويساسين مرياح ورائد بوشنيبة ومحمد أمين بن حميدة في الدفاع، ويقود الوسط محمد علي بن رمضان ويجواره فوسيني كوليبالي وصابر بوغرين وعلي الأطراف معتز زدام ومحمد علي بن حمودة وفي الهجوم أنيس البدرى.

## «صالح» خامس هدافي الدوريات الأوروبية الكبرى

كتب - محمد يوسف:

يتواجد محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي والمنتخب الوطني في جدول ترتيب هدافي الدوريات الأوروبية الكبرى خلال العام الجاري. ومازال محمد صلاح يقدم مستويات جيدة مع

ليفربول ويحقق أرقاماً قياسية خلال الفترة الأخيرة، بعدما أصبح أول لاعب في تاريخ النادي يسجل في ٩ مباريات متتالية على ملعب أنفيلد بجميع المسابقات. ويحتل محمد صلاح المركز الخامس في قائمة أفضل ١٠ هدافين من بين لاعبي الدوريات الأوروبية الكبرى، بعدما نجح في تسجيل ١٢ هدفاً في ٢١ مباراة لعبها مع

ليفربول في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا منذ انطلاق العام الحالي. ويتساوى محمد صلاح في عدد الأهداف مع الثنائي هنري كين مهاجم توتنهام هوتسبيرز، وماركوس راشفورد، نجم مانشستر يونايتد، بالإضافة إلى الأرجنتيني لاتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان الإيطالي. ويتصدر النجم النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي قائمة الهدافين برصيد ٢١ هدفاً في ٢١ مباراة، بواقع ١٤ هدفاً في الدوري الإنجليزي و٧ في دوري أبطال أوروبا.. وجاء في المرتبة الثانية المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين لاعب نابولي بواقع ١٨ هدفاً في ٢٠ مباراة، ثم الفرنسي كريم بنزيمة قائد ريال مدريد الإسباني برصيد ١٤ هدفاً في ١٨ مباراة، متساوياً مع مواطنه ألكسندر لاكازيت مهاجم ليون الفرنسي.

## محافظ بورسعيد يؤكد دعمه للمصري ويشدد على لم الشمل

بورسعيد - عبدالرحمن بصلّة:

أكد اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد بالجهاز الفني الجديد للنادي المصري بقيادة الدكتور ميمى عبدالرازق، وهنأهم بالبداية الجيدة والنمو في أول لقاء والتأهل لدور الـ ١٦ لكأس مصر بعد تخطى فريق بتروك أسبوت، وطلب الغضبان منهم ضرورة التماسك ولم شمل اللاعبين وتخطى الأزمة التي تعرض لها الفريق خلال الفترة الماضية، وأثنى على الجهاز الذي يضم أحمد الكاس وطارق السيد وهم قامات ورموز كروية. وأكد محافظ بورسعيد ضرورة بذل المزيد من الجهد خلال المرحلة الأخيرة للموسم الكروي الحالي، من أجل تحقيق مركز جيد بجدول الدوري، و«بجد» الغضبان، التزام المحافظة بالدعم المالى والمعنوي للنادي المصري، وتحقيق آمال وأمنيات جماهيره وفتح الفريق الأول للمكانة اللائقة بتاريخه وجماهيرته الكبيرة.



أشرف صبحي

## وزير الرياضة يستعجل تقارير لجان التفتيش على الأندية

كتبت - شيرين جمعى:

شدد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، على استمرار عمل لجان التفتيش المالى التابعة للوزارة في نادى الأهلّي والزمالك، بجانب مختلف الأندية والاتحادات الرياضية.

وتواصل لجان التفتيش المشكّلة من المختصين والخبراء، ممن يحملون صفة الضبطية القضائية من وزارة الشباب والرياضة والجهاز المركزي للمحاسبات، أعمالها الرقابية والتفتيشية على العديد من الهيئات الرياضية في مختلف المحافظات والتي بدأت أعمالها بأندية الأهلّي والزمالك.

ولم تواجه اللجنة بعد مرور عدة أيام على عملها بنادى الأهلّي والزمالك، أية عقوبات تتعلق بتقديم المستندات والأوراق والملفات والدفاتر اللازمة لاستكمال عمل تلك اللجان، تمهيدا لبداية مرحلة المراجعة للتقارير المالية النهائية متضمنة أعمال الفحص المالى والإداري لكل هيئة على حدة.

من جهة أخرى، تواصل الدكتور أشرف صبحي مع السفير المصري في تونس، إيهاب فهمي، للاطمئنان على كافة الأمور المتعلقة ببعثة المنتخب الوطني لرفع الاثقال المشاركة بطولة إفريقيا المؤهلة لألمبياد باريس ٢٠٢٤.

كما أطمأن الوزير على بعثة النادي الأهلّي قبل مباراته المرتقبة أمام الترجي التونسي مساء اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي لدوري أبطال إفريقيا، وأيضا بعثة الكرة الطائرة بنادى الزمالك «رجال وسيدات» والمشاركة في بطولة إفريقيا للأندية.



زيزو

## رسائل محفزة من «الجمال» للاعبى الإسماعيلى.. ورحيل «كوكو»

كتبت - سارة جاب الله:

يختم فريق الكرة بنادى الإسماعيلى مساء اليوم الجمعة تدريباته في إطار الاستعداد لملاقاة الزمالك غدًا في الدوري باستاد الإسماعيلية.

وحرس حمزة الجمال المدير الفني للفريق على عقد جلسة مطولة مع لاعبي الإسماعيلى ووجه لهم العديد من الرسائل الهامة، وحث اللاعبين على ضرورة التركيز من أجل حصد نقاط المباريات القادمة وتحسين وضع الفريق في جدول المسابقة. وطلب الجمال لاعبي الفريق بتحقيق لفوز على الزمالك واستغلال وضع الفارس الأبيض الفترة الحالية والذي يعانى بشكل قوى من تذبذب في مستواه الفني. وقام حمزة الجمال بتصحيح أخطاء لاعبي الإسماعيلى والتي ظهرت في مباراة بيراميدز في لقاء الدوري والذي تلقى فيه الهزيمة بثلاثة أهداف مقابل هدف.

واشتمل المران على مجموعة من تدريبات الإحماء أعقبها

مجموعة من تدريبات الاستحواذ والاستلام والتسلم والتحرك بدون كرة وأنهى المران بتقسيمة مطولة في وسط الملعب توقفت أكثر من مرة من أجل إعطاء التعليمات الفنية للاعبين.

وفي نفس السياق خاض حراس المرمى تدريبات قوية تحت قيادة سيد توفيق مدرب حراس المرمى، بينما خاض محمد عماد مدافع الفريق تدريبات منفردة بالجري حول الملعب. وعلى جانب متصل، استقر النادي الإسماعيلى بشكل نهائي على عدم تجديد إعارة حارس مرمى الفريق محمد كوكو خلال الفترة المقبلة.. وكان الإسماعيلى حصل على خدمات كوكو على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد قادمًا من صفوف فريق سيراميك.

كتب - مصطفى جولى:

هدد الكولومبي كارلوس أوسوريو المدير الفني للزمالك، باستبعاد المقصرين في المباريات الرسمية، حال استمرار تراجع مستواه الفني وعدم تنفيذ تعليماته داخل المستطيل الأخضر.

وعقد المدرب الكولومبي أكثر من جلسة خلال اليومين الماضيين، أظهر فيها غضبه الشديد من أداء الفريق في مباراة بروكسي في كأس مصر، رغم فوز الأبيض بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وأشار إلى تعجبه من عدم تنفيذ اللاعبين لطريقة اللعب وحدث أخطاء بالجملة في الجانب الدفاعي، وترك مساحات كبيرة للاعبى المنافس أدت إلى تسجيل هدفين في مرمى الزمالك.



كوكو

## «أوسوريو» يتوعد المقصرين.. و«زيزو» يقود الزمالك أمام الإسماعيلى

في المقابل، يستعيد الزمالك جهود نجمه أحمد مصطفى زيزو الذي حصل على راحة في لقاء بروكسي.

ويحدد الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق موقف اللاعب سيف فاروق جعفر من المشاركة في التدريبات الجماعية اليوم الجمعة، بعد إصابته بكدمة في كاحل القدم في مران الثلاثاء الماضي. وقرر أوسوريو تعديل موعد المران ليصبح في الخامسة مساء اليوم الجمعة بدلًا من التاسعة صباحًا، ويختار أوسوريو بعده ٢٠ لاعبا للسفر إلى الإسماعيلية، للدخول في معسكر مغلق استعدادا لمواجهة الإسماعيلى غدًا السبت بالجملة ٢٧ للدوري.



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

## التقنين

«حافظ مش فاهم» عبارة أصبحت واقفاً مريزاً للأسف الشديد. يتم تربية الأطفال عليها منذ بداية تعليمهم في المدارس وحتى الجامعة التي تعتمد على الحفظ بغض النظر عن الفهم، والكل يقول لهم الجواب الصحيح هو الجواب المكتوب في الكتاب. فإذا استعمل الطالب لفظاً آخر بذات المعنى يتم معاقبة الطالب

بخصم درجة من درجاته لأنه جاء بكلمة مرادفه للمعنى المطبوع في الكتاب. وأعتقد أنه في الغالب إذا سأل الطالب معلمه فلم يجد لديه أي إجابة لأنه أيضاً حافظ وليس فاهماً. حتى أصبح الشباب خريجو الجامعات يخافون من التفكير ويخشون من التعبير، والكثير منا يحفظ القليل أو الكثير من القرآن الكريم دون

## «الصحفيين»:

## من حق الصحفيات الوصول لمناصب قيادية



وتترقى اللقاء لشكالات الصحفيات المعيلات وكيفية إيجاد حلول للمشكلات، فيما تعهدت لجنة «المرأة» بمواصلة السعي لتحقيق المطالب العادل للزميلات بالجمع بين بدل التكنولوجيا والمعاش المستحق من الوالدين أو الزوج دون إجبارهن على التحول إلى جدول غير المشتغلين خاصة إذا كانت متعلقة عن العمل وذلك أسوة بالنقابات المهنية التي تم استئواها من هذا الشرط لاسيما نقابات الزراعيين والتجارين والعلميين.

فيما شددت اللجنة على التعامل بشكل جدي مع شكاوى الصحفيات في كثير من القضايا التي يتعرضن لها ويفضّلن عدم الإعلان عنها وهو ما يتطلب آليات واضحة للتحقيق والعقوبات، بما يضمن حماية الشكايات وإخفاء هوياتهن. ونوه المجتمعون بدور اللجنة في تقديم المشورة والتوعية والمساندة القانونية من خلال إدارة الشؤون القانونية بالنقابة إلى جانب وجود متطوعين لتقديم الدعم للزميلات على المستويين القانوني والنقابي سواء في القضايا المهنية أو غير المهنية. وشدد المجتمعون على ضرورة تحديد أهداف اللجنة بشكل مهني واضح حتى لا تختلط بقضايا المرأة، فتتحول من لجنة نقابية مهنية لجمعية حقوقية، كما طالبوا بضرورة دعوة اللجنة للمسؤولين بالمؤسسات الصحفية وفتح نقاش حول صور الابتزاز المهني ومخاطر التنكيل بالزميلات وحرمانهن من حقوقهن في الترقى والوصول إلى المناصب وضمن حقوق التدريب وتفعيل استراتيجية دمج النوع الاجتماعي في السياسة التحريرية.

كما طالبوا بعمل حصر لعدد الزميلات الصحفيات بالجمعية العمومية وإعداد بروتوكولات تعاون مع الجهات المعنية بقضايا المرأة وإقامة التمرين، وإقامة الدورات وورش العمل للزميلات الصحفيات وحقوقهن والقوانين المتعلقة بالصحة المهنية. وشدد المجتمعون على ضرورة تحديد أهداف اللجنة بشكل مهني واضح حتى لا تختلط بقضايا المرأة، فتتحول من لجنة نقابية مهنية لجمعية حقوقية، كما طالبوا بضرورة دعوة اللجنة للمسؤولين بالمؤسسات الصحفية وفتح نقاش حول صور الابتزاز المهني ومخاطر التنكيل بالزميلات وحرمانهن من حقوقهن في الترقى والوصول إلى المناصب وضمن حقوق التدريب وتفعيل استراتيجية دمج النوع الاجتماعي في السياسة التحريرية.

كما طالبوا بعمل حصر لعدد الزميلات الصحفيات بالجمعية العمومية وإعداد بروتوكولات تعاون مع الجهات المعنية بقضايا المرأة وإقامة التمرين، وإقامة الدورات وورش العمل للزميلات الصحفيات وحقوقهن والقوانين المتعلقة بالصحة المهنية. وشدد المجتمعون على ضرورة تحديد أهداف اللجنة بشكل مهني واضح حتى لا تختلط بقضايا المرأة، فتتحول من لجنة نقابية مهنية لجمعية حقوقية، كما طالبوا بضرورة دعوة اللجنة للمسؤولين بالمؤسسات الصحفية وفتح نقاش حول صور الابتزاز المهني ومخاطر التنكيل بالزميلات وحرمانهن من حقوقهن في الترقى والوصول إلى المناصب وضمن حقوق التدريب وتفعيل استراتيجية دمج النوع الاجتماعي في السياسة التحريرية.

## وزير السياحة يشهد توقيع عقد تشغيل أول منشأة فندقية للفنون في مصر



### كتبت - فاطمة عياد:

شهد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار، واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة مراسم توقيع عقد تشغيل أول منشأة فندقية للفنون (Art Hotel) في مصر بمنطقة بيراميدز هايتس، وذلك بين مجموعة الداو للتنمية إحدى شركات سامي سعد القابضة ومجموعة فنادق حياة العالمية.

تأتي إقامة المنشأة في إطار التجهيزات اللازمة والاستعدادات الجارية لتطوير ورفع كفاءة الخدمات السياحية المقدمة بالمنطقة المحيطة بالمتحف المصري الكبير تمهيداً لافتتاحه خلال الفترة القادمة. وقع على العقد المهندس باسل سامي سعد رئيس مجلس إدارة مجموعة الداو للتنمية، وبيتر نورمان نائب الرئيس الأول للتطوير والتنمية الدولية بشركة حياة العالمية لندول أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط، وخلال الاحتفال الذي أقيم بحضور عدد من القادات بوزارة السياحة والآثار ومحافظة الجيزة والمجموعتين، والكتاب، وممثل وسائل الإعلام.

تتضمن المنشأة الفندقية إضافة قوية للطاقة الفندقية الموجودة في غرب القاهرة.

وخلال كلمته، تحدث «عيسى» عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر، والتي تهدف إلى تحقيق نمو سريع يتراوح ما بين ٢٥٪ - ٣٠٪ سنوياً في صناعة السياحة في مصر، لافتاً إلى أن من أبرز محاورها تحسين مناخ الاستثمار السياحي إلى مصر وتكاتف الدولة مع المستثمرين، لما لهم من دور مهم يقوم به القطاع الخاص سواء المصري أو الأجنبي لجذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر، وزيادة عدد الغرف الفندقية الموجودة بها خلال الفترة المقبلة، كما تتضمن المحاور إتاحة الوصول إلى المقصد السياحي المصري بصورة أكبر ومضاعفة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر بالتعاون مع وزارة الطيران المدني، وكذلك العمل على تطوير وتحسين التجربة السياحية في مصر من خلال تطوير جودة الخدمات المقدمة إلى السائحين.

تأتي إقامة المنشأة في إطار التجهيزات اللازمة والاستعدادات الجارية لتطوير ورفع كفاءة الخدمات السياحية المقدمة بالمنطقة المحيطة بالمتحف المصري الكبير تمهيداً لافتتاحه خلال الفترة القادمة. وقع على العقد المهندس باسل سامي سعد رئيس مجلس إدارة مجموعة الداو للتنمية، وبيتر نورمان نائب الرئيس الأول للتطوير والتنمية الدولية بشركة حياة العالمية لندول أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط، وخلال الاحتفال الذي أقيم بحضور عدد من القادات بوزارة السياحة والآثار ومحافظة الجيزة والمجموعتين، والكتاب، وممثل وسائل الإعلام.

تتضمن المنشأة الفندقية إضافة قوية للطاقة الفندقية الموجودة في غرب القاهرة. وخلال كلمته، تحدث «عيسى» عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر، والتي تهدف إلى تحقيق نمو سريع يتراوح ما بين ٢٥٪ - ٣٠٪ سنوياً في صناعة السياحة في مصر، لافتاً إلى أن من أبرز محاورها تحسين مناخ الاستثمار السياحي إلى مصر وتكاتف الدولة مع المستثمرين، لما لهم من دور مهم يقوم به القطاع الخاص سواء المصري أو الأجنبي لجذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر، وزيادة عدد الغرف الفندقية الموجودة بها خلال الفترة المقبلة، كما تتضمن المحاور إتاحة الوصول إلى المقصد السياحي المصري بصورة أكبر ومضاعفة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر بالتعاون مع وزارة الطيران المدني، وكذلك العمل على تطوير وتحسين التجربة السياحية في مصر من خلال تطوير جودة الخدمات المقدمة إلى السائحين.

## «القومي للمرأة» يشارك في الاجتماع الإقليمي لـ «مناهضة العنف»

كتبت- غادة ماهر: شاركت المجلس القومي للمرأة في فعاليات الاجتماع الإقليمي حول تنفيذ الاستراتيجية العربية للوقاية والاستجابة لمناهضة كل أشكال العنف في وضع اللجوء، وخاصة العنف الجنسي ضد النساء والفتيات التي تستضيفها العاصمة الأردنية «عمان».

وقالت أمل عمارة، عضو المجلس، والمقرر المناوب للجنة التشريعية: إن الدستور المصري اشتمل على أكثر من ٢٠ مادة لضمان حقوق المرأة في مختلف المجالات، ومنها المادة ١١ التي تنص على التزام الدولة بحماية المرأة من كل أشكال العنف ضدها.

وأضافت خلال كلمتها بجلسة «عرض الجهود الوطنية المبذولة من قبل الأعضاء للوقاية من أشكال العنف، أن البنية التشريعية القوية المصرية تحرص على توفير جميع



أمل عمارة

## وزيرة الثقافة وسفيرة الإمارات ورئيس دائرة الشارقة يسلمون تكريمات «ملتقى الشارقة الثقافي» لـ ٤ من الأدباء المصريين



أضافت وزيرة الثقافة: «تأتي احتفالية اليوم لتؤكد دور الملتقى العربي في الارتقاء بالفاعل الثقافي والشأن الإبداعي في الدول العربية، حيث تسعد بتكريم أربعة من الرموز الثقافية الرفيعة تقديراً لعمالتهم الفكرية المتميز على مدى عقود ولدورهم الريادي في خدمة الثقافة العربية وعبرت مريم الكمي، سفيرة الإمارات العربية المتحدة بالقاهرة عن سعادتها بالوجود وسط كوكبة من المثقفين والأدباء في مصر، مشيرة إلى أن هذا يعبر عن عمق العلاقات بين جمهوريتي

تحت رعاية الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، كرمت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة المصرية، ومريم خليفة الكمي، سفيرة الإمارات العربية المتحدة بالقاهرة، وعبدالله العويس، رئيس دائرة الشارقة للثقافة، أربعة من المفكرين والأدباء المصريين، هم: الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي، والدكتور محمد زكريا عناني، والأديب عبده جبير، والأديب جار النبي الحلوي، وذلك خلال الحفل الذي استضافه المجلس الأعلى للثقافة، ضمن فعاليات ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي في نسخته الرابعة، وتتضمن دائرة الشارقة للثقافة بهدف تكريم الشخصيات التي أسهمت في خدمة الثقافة العربية المعاصرة، والاحتفاء بإنجازاتهم الفكرية والأدبية.

وقالت الدكتورة نيفين الكيلاني: يسعدني أن أرحب بحضراتكم في مصر قبله المثقفين والمبدعين العرب في بداية هذه الاحتفالية الثقافية المهمة التي تأتي في إطار مبادرة عنوان «ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي».

وتابعت: «هذه المبادرة تحظى برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتتضمن دائرة الثقافة بالشارقة، وهي تأتي استمراراً وتأكيداً لجهود في رعاية المثقفين وأصحاب الإسهامات والعطاءات الفكرية في الوطن العربي، وتكرس دعائمه مشروع الشرق الثقافي الذي بدأ منذ سنوات وتتابعه في مصر بكل إعزاز وتقدير».

## وزيرة الهجرة تشهد الاحتفال بـ «يوم أوروبا ٢٠٢٣»

### الاتحاد الأوروبي بالقاهرة: مصر شريك استراتيجي للاتحاد

### كتبت - أماني زايد:

شاركت سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج في احتفالية الاتحاد الأوروبي في «يوم أوروبا»، بالنيابة عن رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، الذي نظمته وفد الاتحاد الأوروبي، بحضور الدكتورة نيفين الفخيار، وزيرة التضامن الاجتماعي، والسفير كريستيان بيرجر، رئيس البعثة الدبلوماسية للاتحاد الأوروبي بالقاهرة، وعدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي من مصر وعدد من الدول العربية والأجنبية.

وأعربت وزيرة الهجرة عن نهائي الحكومة المصرية بهذه المناسبة «يوم أوروبا»، التي توافق التاسع من مايو كل عام، وهو يوم يذكركم بالسلام والوحدة، حيث أعلنه وزير الخارجية الفرنسي السابق روبرت شومان، واحتفل به جميع الدول الأعضاء الـ ٢٧ للاتحاد الأوروبي، وهو ما يحتاج له الآن صلح، عالم مليء بالسلام، مضيفة أن مصر تجمعها ودول الاتحاد الأوروبي ملفات مشتركة ومتميزة، سواء في قضايا الهجرة أو التبادل التجاري، وكذلك التنمية والاستثمار والثقافة، وفي العديد من المجالات.

أعرب السفير كريستيان بيرجر، رئيس البعثة الدبلوماسية للاتحاد الأوروبي بالقاهرة، عن ترحيبه بالحضور من وزراء ودبلوماسيين وأعضاء مجلس النواب، موجهاً الشكر



للحكومة المصرية على ما تبذله من جهود متميزة في العديد من الملفات، وعلى رأسها مجلس الشارقة في الاتحاد الأوروبي، وأولويات الشارقة الجديدة بين مصر والاتحاد الأوروبي حتى عام ٢٠٢٧، وتركز على بناء اقتصاد مستدام، والتحول الأخضر والرقمي.

وأكد «بيرجر» أن مصر شريك استراتيجي بالنسبة للاتحاد الأوروبي، لا سيما في قضايا المناخ والعمل على القضايا المشتركة، وإبرام العديد من مذكرات التفاهم في مجال الطاقة والغاز وتأمين احتياجات أوروبا.

## «الشباب والرياضة»: اختتام دورة صناع القرار وبرنامج «YLY Competition»

كتبت - شيرين عجمي: تختمت وزارة الشباب والرياضة، الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية، الإدارة العامة للبرامج التطوعية والكشافية، فعاليات دورة «صناع القرار» السابعة لأبناء المحافظات الحدودية ممن اجتازوا دورتي «الاستراتيجية والأمن القومي» -التفاوض وإدارة الأزمات- بمشاركة شباب من ٦ محافظات «مطروح، أسوان، البحر الأحمر- حلايب وشلاتين، شمال سيناء، جنوب سيناء، الوادي الجديد»، ونفذت خلال الفترة من ٢٨ أبريل حتى ١٠ مايو الجاري بمقر كلية الدفاع الوطني بإكاديمية ناصر العسكرية العليا.

تضمنت فعاليات الختام عرض أهداف الدورة، والرؤية الاستراتيجية في تأهيل أبناء قيادات المحافظات الحدودية، وتسليم شهادات التخرج للمشاركين من الشباب أبناء القيادات الحدودية. وتنفذ وزارة الشباب والرياضة، هذه الدورات في إطار حرصها على نشر الوعي الثقافي والسياسي والاجتماعي لأبناء المحافظات الحدودية، إيماناً من القيادة السياسية بأهمية تكوين كوادر شبابية قادرة على التأثير الإيجابي في المجتمع.

من ناحية أخرى، شهد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، خلال زيارته لمحافظة البحر الأحمر، ختام برنامج YLY Competition المقام بالمدينة الشبابية بالعقدة، بحضور ١١٠ أفراد من أعضاء المبادرة الشبابية YLY، ومشاركة نحو ٥ آلاف شاب وفتاة «أون لاين» من مختلف محافظات الجمهورية.

توعت فعاليات برنامج YLY Competition بين عادات شبابية مجتمعية تنموية، ومسابقات رياضية في عدد من الألعاب الجماعية والفردية، وأنشطة ثقافية، وفقرات فنية للشباب المبدعين أعضاء مبادرة «شباب يدبر شباب»، وتستهدف الفعاليات الوصول إلى نحو ٢٠٠ ألف متابع على مواقع التواصل الاجتماعي. يستهدف برنامج YLY Competition الترويج لأنشطة ومشروعات وزارة الشباب والرياضة، وبرامج مبادرة YLY عبر مواقع التواصل الاجتماعي كهدف عام، وتسليط الضوء على المبدعين والموهوبين من أعضاء المبادرة، واكتشاف قيادات شابة جديدة للمشروع الذي يأتي كأحد أبرز مشروعات YLY السنوية.

