مجلس النواب يدين انتهاكات قوات الاحتلال الإسرائيلى للمسجد الأقصى

جبالى: تصعيد خطير غير مقبول ولن ينتج عنه إلا مزيد من الاحتقان

جبالي

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

أدان المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، فى بداية الجلسة العامة، أمس انتهاكات قوات الاحتلال الإسرائيلى للمسجد الأقصى.

وقال: اسمحوا لى قبلَ أن نشرعَ فى نظرِ بنودِ جدولِ أعمال جلسةِ اليومِ أن أتلو على مسامعكم عباراتٍ تجيشُ معانيها بصدرِ كلِ مصرى منذُ فجرِ الأربعاء الماضى الخامسِ منْ أبريل عامَ ٢٠٢٣ يومَ أن استيقظَ الجميعُ على مشهدٍ منْ المشاهدِ المستنكرةِ وصورةٍ منْ صورِ الانتهاكاتِ الإسرائيليةِ المتكررةِ لحرمةِ الأماكنِ المقدسةِ، فكانَ اقتحامُ الشرطةِ الإسرائيليةِ للمسجدِ الأقصى الشريفِ وما صاحبَ ذلكَ من اعتداءاتٍ سافرةٍ على المصلين.

وأكد رئيس البرلمان، أنه ما حدث تعدٍ صارخٍ على حريةِ العبادةِ التى كفلتها المواثيقُ الدوليةُ كافة، كما أنه تصعيدٌ خطيرٌ غيرُ مقبولٍ ولنْ ينتجَ عنه إلا مزيدٌ منْ الاحتقانِ وتفاقمَ للعنفِ وتقويض لجهودِ التهدئةِ التى تسعى لها مصرُ فى ظلِ شراكةٍ إقليميةٍ ودوليةٍ.

وتابع رئيس البرلمان: ونحنُ إذْ ندينُ ونستنكرُ هذا الاعتداءِ السافرِ على القيمِ الإنسانيةِ والانتهاك الصارخ للقرارات والمواثيقِ الدوليةِ. وطالب المستشار الدكتور حنفى جبالى، المجتمعَ الدولى بتحملِ مسئوليتهِ فى وضعِ حدٍ لتلكَ الاعتداءاتِ حتى نجنبَ المنطقة مزيداً منْ التوترِ والعنفِ.

واختتم رئيسَ مجلس النواب: حفظَ اللهُ شعوبَنا جميعًا منْ كلّ شرٍ وسوء، ووفقنا لما فيهِ الخير والأمن والأمان لشعوبِ الأرضِ فى كلِ مكان.

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

العدد ١١٢٩٠ - السنة السابعة والثلاثون

الأربعاء ١٢ أبريل ٢٠٢٣م - ٢١ رمضان ١٤٤٤هـ - ٤ برمودة ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الأقصى الأسير يستقبل عشر رمضان الأخيرة بهجوم يهودى بربرى

الأقصى يستقبل العشر الأواخر من رمضان وسط استمرار اقتحام المتطرفين اليهود

عكرمة صبرى: الاحتلال غدر بالمرابطين وحوّل القدس المحتلة لسجن كبير

كتبت - سحر رمضان:

شيع أمس الفلسطينيون مع عائلة أبوجابر فى مدينة كفر قاسم، جثمان ابنها يوسف أبوجابر (٤٥ عاماً) إلى مثواه الأخير حيث وُورى الثرى فى مقبرة الشهداء. وكان أبوجابر قد استُشهد برصاص الاحتلال الجمعة الماضية، بادعاء تنفيذ عملية دهس فى تل أبيب، أسفرت عن مقتل سائح إيطالى، وإصابة آخرين. كما فرضت الشرطة شروطاً على عائلة أبوجابر، لتحرير جثمان ابنها وتشييعه.

واستقبل المسجد الأقصى المبارك العشر الأواخر من رمضان بهجوم بربرى وتدنيس لساحاته المباركة من الجماعات الاستيطانية الصهيونية المتطرفة مستغلة الأعياد اليهودية لتنظيم اقتحامات جماعية فى الأقصى المبارك.

واقتحم أكثر من ٧٠٠ مستوطن المسجد الأقصى المبارك على شكل مجموعات، بحماية من شرطة الاحتلال التى انتشرت فى الساحات وضيّقت على المرابطين لتأمين اقتحامات المستوطنين بمشاركة عضو الكنيست، يهودا جليك مع بدء العشر الأواخر من شهر رمضان المعظم فى سادس أيام عيد الفصح اليهودى ومنعت الشبان من دخول المسجد الأقصى وتأدية صلاة الفجر فيه، ونظم المستوطنون صلوات تلمودية وأدوا الرقصات فى بابى حطة والسلسلة، فى البلدة القديمة بالقدس المحتلة، والتقطوا صوراً عند باب المطهرة وسط تحذيرات من أن تصعيد إسرائيل إجراءاتها وممارساتها فى الأقصى، أحد المواقع الأكثر حساسية لدى المسلمين، يدفع الأوضاع الأمنية نحو الأسوأ ويهدد بردود فعل وهجمات من جبهات متعددة. يأتى ذلك وسط انقسام موقف قادة الأمن الإسرائيليين بشأن وقف الاقتحامات، بدءاً من اليوم الأربعاء أو غد الخميس أو حتى اقتصار المنع على أيام قليلة، كما يطالب وزير الأمن القومى إيتمار بن غفير باستمرارها خلال وبعد العشر الأواخر.

واندلعت المواجهات الدامية بين المقاومين وقوات الاحتلال فى جنين وقالت مصادر خاصة لـ«الوفد» إن الاشتباكات تصاعدت عقب اقتحام حى الهدف فى المدينة، والدفع بقوات كبيرة ونشر القناصة على البنايات المحيطة بالمنطقة، وسط عمليات اعتقال بحق أصحاب الأرض الذين فجروا عبوة ناسفة بقوات الاحتلال أثناء الاشتباكات.

وأعلنت كتيبة جنين فى سرايا القدس، عن أن مقاوميها استهدفوا القوات الإسرائيلية بالعبوات الناسفة ودفعات كثيفة من الرصاص، وحققوا فيها إصابات مباشرة.

وقالت السرايا إن وحدة الهندسة فجرت عبوات ناسفة بدوريات الاحتلال وقواته فى أكثر من موقع، واستهدف مقاتلوها قناصة الاحتلال الذين تمركزوا فى عمارة القصار، بالإضافة لإطلاق دفعات كثيفة من الرصاص تجاه الاحتلال فى منزل ماهر تركمان، وتحقيق إصابات مباشرة فيها. وأضافت أن المقاتلين عثروا على دماء فى المواقع التى جرى استهداف عناصر الاحتلال فيها. وقال رئيس الهيئة الإسلامية العليا وخطيب المسجد الأقصى عكرمة صبرى، منذ مئات السنين يمنع فى العشر الأواخر من رمضان دخول غير المسلمين للأقصى، ولكن الاحتلال أخل بذلك وفوجئنا اليوم بسماحه للمستوطنين باقتحامه.

وأضاف صبرى أن الاحتلال غدر ولم يوقف اقتحامات المستوطنين فى العشر الأواخر محاولاً أن يكرس بأنه هو الذى يقرر السياسة التى تتبع وصاحب القرار بشئون المسجد وحوّل القدس المحتلة لسجن كبير. وأشار إلى أن شرطة الاحتلال حدّت من زيارة المصلين للمسجد الأقصى عبر الإجراءات التي فرضتها ومن ضمنها تحديد أعمار المصلين المسموح لهم بالدخول إلى المسجد (تمنع من هم دون الخمسين من ذلك)، ما يحول دون وصول آلاف المصلين والمعتكفين للمسجد الأقصى.

وأشار إلى أن شرطة الاحتلال حدّت من زيارة المصلين للمسجد الأقصى عبر الإجراءات التي فرضتها ومن ضمنها تحديد أعمار المصلين المسموح لهم بالدخول إلى المسجد (تمنع من هم دون الخمسين من ذلك)، ما يحول دون وصول آلاف المصلين والمعتكفين للمسجد الأقصى.

الصوم مع «ماليزيا» ولحوم «الحيتان» على الإفطار فى اليابان

السيسى يوجّه بمواصلة تنفيذ استراتيجية تطوير قناة السويس ومجراها الملاحى وكافة مرافقها وبنيتها التحتية

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، والسيد مصطفى الدوجيشى رئيس مجلس إدارة شركة ترسانة جنوب البحر الأحمر. وصرح المستشار أحمد فهمى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس اطلع على بيان بحركة الملاحة فى قناة السويس، خلال الربع الأول من العام الجارى، أظهر ارتفاع أعداد السفن التى مرت بالقناة، بنسبة حوالى ٢٠٪، مقارنة بنفس الفترة فى العام الماضى، وارتفاع الإيرادات لتسجل حوالى ٢,٣ مليار دولار، بنسبة زيادة عن العام الماضى تبلغ حوالى ٣٥٪، مع تسجيل القناة كذلك لأعلى معدل عبور يومى فى تاريخها، يوم ١٣ مارس الماضى، بلغ ١٠٧ سفن، بحمولة ٦,٣ مليون طن.

كما عرض الفريق أسامة ربيع محاور ومشروعات تطوير المجرى الملاحى لقناة السويس، بالإضافة إلى جهود الهيئة لتحديث أسطولها البحرى، وما يضمه من قاطرات وكراكات حفر، فى ضوء محورية دورها فى تأمين المجرى الملاحى ومعاونة السفن العابرة للقناة. وقد وجه الرئيس فى هذا الصدد، بمواصلة تنفيذ استراتيجية تطوير قناة السويس ومجراها الملاحى وكافة مرافقها وبنيتها التحتية، بهدف الاستمرار فى أدائها المتميز، المشهود له عالمياً بالكفاءة والقدرة، وذلك فى ضوء مكانتها المتفردة على مستوى حركة الملاحة والتجارة العالمية.

وأضاف المتحدث الرسمى، أن الاجتماع شهد أيضاً عرض الجهود الجارية، لتوطين صناعة سفن ومراكب الصيد الحديثة فى مصر، بهدف زيادة الإنتاج من صيد الأسماك فى السواحل والبحيرات المصرية. كما تم تناول مسار تنشيط سياحة اليخوت وتطوير الموانئ الخاصة بها، وتزويدها بالخدمات اللازمة، حيث وجه السيد الرئيس فى هذا الإطار بتذليل العقبات والتحديات التى تواجه تطوير هذا القطاع المهم من مختلف الجوانب، سعياً لأهمية الاستثمار الأمثل للمزايا الطبيعية التى تتمتع بها مصر، فى ضوء موقعها الجغرافى الفريد على البحرين المتوسط والأحمر.

البنك الدولى يرفع توقعات نمو الاقتصاد العالمى لعام ٢٠٢٣

كتبت - أمانى زكى:

عدّل البنك الدولى توقعاته للنمو الاقتصادى العالمى لعام ٢٠٢٣ بنسبة ٢٪ مقارنة بتوقعات يناير الماضى والتى بلغت ١,٧٪، مشيراً إلى أن التباطؤ الناجم عن النمو الأقوى فى ٢٠٢٢ سيزيد من أزمة الديون فى الدول النامية، بالإضافة إلى نمو الاقتصادات المتقدمة مثل الولايات المتحدة بشكل أفضل قليلاً مما توقعه البنك الدولى فى يناير الماضى، بحسب وكالة رويترز.

وأكد رئيس البنك الدولى ديفيد مالباس فى تصريحات صحفية، أن رفع معدل النمو يعود إلى تحسن التوقعات بشأن تعافى الصين من قيود الإغلاق التى كانت تفرضها للحد من تفشى كوفيد-١٩ وثبات معدل النمو المتوقع للعام الحالى عند ٥,١.

وحذر مالباس من الاضطرابات فى القطاع المصرفى وارتفاع أسعار النفط التى من شأنها الضغط على توقعات النمو فى وقت لاحق من هذا العام، لافتاً إلى أن هذا سيستغرق تفاوت آجال استحقاق الأصول البنكية بعض الوقت لتجاوزه وقد تسحب البنوك الائتمان على الأرجح.

أزمة حادة بين دار الكتب واتحاد الناشرين تهدد صناعة الكتاب فى مصر

تجميد منح أرقام إيداع جديدة بسبب انهيار قاعدة البيانات

كتبت - فكرية أحمد:

اشتعلت أزمة حادة بين اتحاد الناشرين ودار الكتب المسئولة عن إصدار أرقام إيداع للكتب على مدى الأسابيع الماضية، بسبب تجميد الدار إصدار أى أرقام إيداعات جديدة للكتب منذ مارس الماضى، نتيجة حدوث انهيار فى السيستم وقاعدة البيانات الإلكترونية الخاصة بأرقام الإيداع السابقة، الأمر الذى اضطرت معه دار الكتب إلى مطالبة الناشرين بإعادة إرسال أرقام إيداعات الكتب السابق إصدارها، لبناء قاعدة بيانات جديدة، مع عدم إصدار أى أرقام إيداعات لكتب جديدة قبل استكمال واستعادة بناء قاعدة البيانات القديمة. ورغم مسارعة دور النشر فى إرسال أرقام إيداعات الكتب التى سبق إصدارها، إلا أن هذا الأمر يتطلب جهداً ووقتاً كبيراً قبل الوفاء به، خاصة أن دار الكتب لم تحدد السنوات الماضية المطلوب إرسال أرقام كتبها، وهو الأمر الذى سيستغرق أشهراً طويلة حتى تكتمل قاعدة البيانات.

كيلاني

ويتضرر الناشرون من توقف إنتاج الكتب وطباعتها، بسبب تجميد إصدار أرقام الإيداع، مؤكدين أن أعمالهم تعطلت وأصيبوا بخسائر فادحة منذ مارس الماضى، وهو ما يهدد صناعة الكتب والنشر فى مصر، حيث تعد مصر رائدة فى العالم العربى للنشر وصناعة وإنتاج الكتب، مشيرين إلى لجوء بعض الكتاب والأدباء إلى دور نشر عربية لإصدار كتبهم والحصول على أرقام إيداع. ويبذل مجلس إدارة اتحاد الناشرين برئاسة الدكتور سعيد عبده جهوداً مكثفة للتوصل إلى حل مع دار الكتب، حيث تم رفع الأمر إلى وزيرة الثقافة نيفين الكيلانى لإنقاذ دور النشر من استمرار الخسائر المالية الجسيمة، وتضرر كتاب وأدباء من عدم اللحاق بكتبهم لعرضها فى معرض تونس للكتاب والمقرر عقده يوم ٢٥ الجارى ولمدة عشرة أيام، فيما تقدم العديد من أعضاء الجمعية العامة لاتحاد الناشرين باقتراحات إلى المجلس لتقديمها إلى وزارة الثقافة ولدار الكتب.

إعلان

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

للأشخاص الإعتباريين

إعتبارًا من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣
أو خلال أربعة أشهر
من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

- وتهيب مصلحة الضرائب بالممولين سرعة تقديم الاقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة .
- كما يسعدنا متابعتكم للندوات التى تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

https://www.facebook.com/tax.egypt

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395
الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص ر ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١١١٠٣٣٣٣١٣
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد :
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

مجلس النواب يوافق على تعديلات قانون أكاديمية الشرطة

التعديلات تعكس حرص الداخلية على تطوير تشريعاتها والاهتمام بالتنمية البشرية لكافة الكوادر ومواكبة المتغيرات

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى على، تعديل بعض أحكام القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ بإنشاء أكاديمية الشرطة، والمقدم من الحكومة وأرجأ الموافقة النهائية إلى جلسة قادمة.

ويعمل مشروع القانون على تعديل بعض أحكام القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ لاستكمال منظومة توظيف معطيات العلم فى خدمة أغراض الأمن لتزويد ضباط الشرطة بالدرجات العلمية العليا التى تؤهله لتطبيق السياسة الأمنية الحديثة، وتعديل بعض مسميات وظائف أعضاء مجلس إدارة الأكاديمية ومنحهم المرونة فى تحديد الخدمات التى يتحمل الطالب تكلفتها الفعلية أثناء دراسته بالأكاديمية. كما يتضمن مشروع القانون الجديد تعديل بعض شروط القبول للدراسة بكلية الشرطة تحقيقا لاعتبارات الانتماء والولاء للدولة بما يتوافق مع اعتبارات الأمن القومى للوظيفة الشرطية، وكذلك إعادة تنظيم الأحكام التأديبية لطلبة كلية الشرطة باستحداث مجلس تأديب للطلبة بدلاً من المحكمة العسكرية ليتوافق مع الطبيعة النظامية لهيئة الشرطة.

وتضمن تعديل مشروع القانون تنظيم إجراءات قبول الحاصلين على شهادتى الليسانس والبكالوريوس للاستفادة من الكفاءات العلمية فى العمل الشرطى بحسب الاحتياجات المطلوبة من هذه الفئات. وكذلك تعديل ضوابط منح درجة الماجستير فى علوم الشرطة بإدراج دبلومات أساسية وتحديد شروط منح درجة الدكتوراه، واستحداث مجالس علمية لمعاونة مديرى كليات الأكاديمية ومركز بحوث الشرطة فى المسائل العلمية. وانتظم المشروع فى ثلاث مواد بخلاف مادة النشر وجاءت على النحو التالى:

المادة الأولى:

استبدلت هذه المادة نصوص المواد (٤) ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٥ مكرراً ٢، ٢٠ ٢٧ ٢٨ (٣٣) من قانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ بإنشاء أكاديمية الشرطة.

وذلك على النحو التالى: المادة (٤) تضمنت تعديل مسمى وظائف أعضاء مجلس إدارة الأكاديمية فى ظل الوضع الحالى، وإسناد اختيار ممثلى أعضاء هيئة التدريس عن المواد القانونية والشرطية للمجلس. بدلاً من تعيين الأقدم منهم بهدف إتاحة الفرصة لاختيار الأكفأ لشغل العضوية بالمجلس.

المادة (٨) منحت المرونة الكافية لمجلس إدارة الأكاديمية فى تحديد الخدمات التى يتحمل الطالب تكلفتها الفعلية أثناء دراسته بالأكاديمية، لمواجهة الزيادة المطردة فى الأسعار ومواجهة التضخم بالإضافة إلى التخفيف عن الموازنة العامة للدولة، مع زيادة مقابل القيد والخدمات والأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية الذى يؤديه المتقدم للالتحاق بكلية الدراسات العليا لذات السبب، وذلك على غرار الأحكام الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية والمتعلقة بتخصيص مصروفات الدراسة التى يؤديها الطلاب للخدمة التعليمية فى الجامعة المقيدين فيها. المادة (١٠) تناولت تعديل بعض شروط القبول للدراسة بكلية الشرطة، ومنها شرط عدم ازدواج الجنسية وألا يكون المتقدم قد حمل أو أى من والديه جنسية دولة أخرى تحقيقاً لاعتبارات الانتماء والولاء للدولة، واشتراط عدم إدراج المتقدم أو أحد من أقاربه حتى الدرجة الرابعة على قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين وفقاً لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ بشأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين وهو ما يتوافق مع اعتبارات الأمن القومى للوظيفة الشرطية. كما نصت صراحة على عدم الاعتداد إلا بنتائج التقارير التى تجريها اللجان المشكلة بالكلية.

حنفى جبالى

أيمن محسب

تعديل بعض شروط القبول للدراسة بكلية الشرطة تحقيقاً لاعتبارات الانتماء والولاء للدولة بما يتوافق مع اعتبارات الأمن القومى

«أيمن محسب» يعلن موافقة «برلمانية الوفد» على تعديلات القانون لمزيد من التسهيلات

المادة (١١) تناولت تعديل تشكيل لجنة قبول الطلاب بكلية الشرطة وصحة انعقادها بما يتلاءم مع تطوير وتغيير مسميات بعض الهياكل التنظيمية والإدارية بهيئة الشرطة خلال السنوات الماضية، وكذلك تم اشتراط حضور رئيس اللجنة وثلاثة من أعضائها على الأقل.

المادة (١٢) أكدت على أهمية إخضاع الطالب للاختبار قبل تثبيته للتيقن من قدرته على الحياة النظامية بكل عناصرها من خلال مد فترة الوضع تحت الاختبار لتصبح ستة أشهر بدلاً من أربعة أشهر لإتاحة فترة أطول لتقييم الطالب خلال فترة الاختبار تقييماً متكاملاً.

كما عالج التعديل حالات إعادة قيد الطالب لأى سبب من الأسباب بضرورة اجتيازه للاختبارات المقررة للقبول والتى تشمل العناصر الصحية والبدنية والنفسية للتحقق من صلاحيته للدراسة بالكلية، باعتبار أن تلك الاشتراطات هى ذاتها التى يتطلبها القيد لأول مرة التكيف مع اختبارات اللياقة الصحية والنفسية والبدنية والسمات الشخصية للحد من تحايل البعض فى الاستعانة بجهات خارجية للتشكيك فى نتائج الاختبارات التى تؤدى فى الكلية واستغلال ذلك فى الطعن عليها أمام جهات القضاء. وتضمنت المادة شروط الالتحاق بالكلية وهى أيضاً شروط للاستمرار بها لإزالة اللبس فى تفسير النصوص القانونية التى يتجه بها البعض نحو تفسير ضيق باعتبار هذه الشروط خاصة بالقبول فقط وما قد يثيره هذا التفسير من إشكاليات فى إقامة دعاوى قضائية.

ولتجنب إعادة قيد المصابين بأمراض بدنية أو نفسية أو من فقد شروط اللياقة الصحية اللازمة المدارس بالكلية حتى التخرج منها.

المادة (١١) تضمنت إعادة تنظيم الأحكام التأديبية لطالبة كلية الشرطة باستحداث مجلس تأديب للطلبة بدلاً من المحكمة العسكرية ليتوافق مع الطبيعة النظامية لهيئة الشرطة، وذلك التزاما بنص المادة (٢٠٦) من الدستور وأحكام المشروعية الإجرائية.

المادة (١٠) احتوت على تعديل بعض حالات فصل الطالب من الكلية بضبط صياغة بعض البنود وعجز النظرة، واستبدال البند (١) ليشمل حالات الرسوب الفعلى والحكمى، وهو ما يجب من خلاله عدد المرات التى يستخدم فيها الطالب عدد مرات الرسوب وتضمن البند (٥) وجوبية صدور قرار الفصل من مجلس التأديب.

المادة (١٥) مكرر (٢) عالجت منح اللقب العلمى وتعيين أعضاء هيئة التدريس من ضباط هيئة الشرطة، وكذلك المقررات المالية المخصصة لهم.

المادة (٢٠) تضمنت تعديل كيفية احتساب ترتيب نجاح طلاب السنة النهائية بكلية الشرطة ليكون الترتيب على أساس المجموع الكلى للدرجات فى المواد القانونية والمواد الشرطية النظرية والعملية بدلا من متوسط الدرجات فى المواد الشرطية فقط لتحقيق العدالة فى تحديد الترتيب ولزيادة الاهتمام بكافة المواد التى يدرسها الطالب بالكلية وعلى الأخص المواد الشرطية النظرية والعملية.

والمادة (٢٧) تناولت المادة المستبدلة «ضبط صياغة» المادة بتوضيح حالتى منح درجة الماجستير فى علوم الشرطة بإدراج دبلومات السياسة وإدارة الشرطة، العلوم الجنائية، الأمن العام والتى يجب الحصول على إحداها على الأقل لمنح الدرجة العلمية باعتبارها تمثل القوام الأساسى للدراسات العليا.

وفى المادة (٢٨) تضمنت المادة المستبدلة شرطى منح درجة الدكتوراه فى علوم الشرطة بكلية الدراسات العليا مع الإحالة للائحة الداخلية لتحديد شروط وإجراءات التسجيل لما بها من تفصيلات للطلب المرونة فى تعديلها كلما تطلب الأمر ذلك.

وفى المادة (٣٣) جاءت مستهدفة تحقيق اعتبارات الحفاظ على المال العام حيث تم النص على سداد الطالب بكلية الشرطة بالتضامن مع ولى أمره ضعف النفقات التى تحملتها الدولة أثناء دراسة الطالب بالكلية وذلك فى حالة تركه الدراسة بغير عذر يقبله مجلس إدارة الأكاديمية أو عند تقديم استقالته أو فصله من الكلية هذا الفصل لثبوت عدم صلاحيته خلال فترة الاختبار أو فقده شرط اللباقة الصحية أو الوفاة، وفى ذات الإطار ثم النص على التزام خريج كلية الشرطة برد ما لا يجاوز ثلاثة أضعاف النفقات التى تحملتها الدولة خلال مدة دراسته بالكلية حال تركه الخدمة قبل مضى عشر سنوات من تاريخ تخرجه، كما أعطت الحل للمجلس الأعلى للشرطة فى إعفاء الضباط من سداد هذه المبالغ أو جزء منها للأسباب والمبررات التى يقررها وفقا لاعتبارات ومقتضيات تنظيم العمل بهيئة الشرطة، وأوضحت العادة أن المبالغ المستردة تؤول إلى صندوق تحسين خدمات الرعاية الاجتماعية والصحية لأعضاء هيئة الشرطة وأسرهم بوزارة الداخلية، وتحديد وسائل تسديد هذه المبالغ.

المادة الثانية

تضمنت إضافة نصوص المواد (١١) مكررا، ١٩ مكررا (١) ١٥ مكررا (٤) ١٧، ٢٣ مكرر) من قانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ بإنشاء أكاديمية الشرطة، وذلك على النحو التالى:

مادة (١١) مكرر ومادة (١١) مكرر (١) تضمنتا تنظيم إجراءات الإحالة إلى مجلس التأديب والجزاءات التى توقع على الطلبة مع الإحالة إلى اللائحة الداخلية لتحديد سلطات توقيع تلك الجزاءات بما يتلاءم وجسامة الأفعال، وحددت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة التقديم بالطعن على قرارات مجلس التأديب.

تناولت التعديلات تنظيم إجراءات قبول الحاصلين على شهادتى الليسانس أو البكالوريوس من إحدى الجامعات المصرية للدراسة بكلية الشرطة لمدة سنتين دراسيتين للاستفادة من الكفاءات والخبرات العلمية فى العمل الشرطى بحسب الاحتياجات المطلوبة من هذه الفئات. على أن يحدد مجلس إدارة أكاديمية الشرطة قواعد وإجراءات القبول، وتكون ترقية الضباط المعينين وفقا لهذا التنظيم دون التقيد بالمدة الزمنية اللازمة للبقاء فى الرتبة وبشرط استيفائهم الشروط الترقية الأخرى وتحدد أقدميتهم وفقا للضوابط والشروط التى يصدر بها قرار من وزير الداخلية بعد أخذ رأى المجلس الأعلى للشرطة، وتسرى فى شأنهم كافة الأحكام والقواعد الخاصة بطلبة كلية الشرطة فيما لم يرد فيه نص خاص. كما تضمن استحداث مجالس علمية تضطلع بمعاونة مديرى كليات أكاديمية الشرطة ومركز بحوث الشرطة فى المسائل العلمية ذات الصلة مع الإحالة للائحة الداخلية لتحديد إجراءات التنظيم المالى والإدارى لتلك المجالس العلمية لما بها من تفصيلات لطلب المرونة فى تعديلها كلما تطلب الأمر ذلك. كما تناول التعديل سريان أحكام المادة (٢٠) على الطلاب الملتحقين للدراسة بكلية الشرطة فى العام الجامعى اللاحق على تاريخ نشر هذا القانون.

وأعلن النائب أيمن محسب، عن موافقة الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، على مشروع تعديل قانون أكاديمية الشرطة، والمعروض على الجلسة العامة. وأشاد «محسب» فى كلمته بالدور الذى قامت به الداخلية فى استعادة الأمن أعقاب ثورة ٢٥ يناير وأضاف أن التعديلات تستهدف مزيدا من التسهيلات فى الالتحاق بكلية الشرطة.

إيرادات شركة «صان مصر» تقفز إلى ٧,٢ مليار جنيه

كتب - محمد بحيرى:

أعلن المهندس أشرف بهاء رئيس شركة مصر للصيانة صان مصر، عن نجاحها فى زيادة حجم التعاقدات خارج مصر خلال العام ٢٠٢٢، وتحقيقها إيرادات بلغت ٧.٢ مليار جنيه بنسبة زيادة ١٥٪ عن عام ٢٠٢١.

وقال خلال الجمعية العامة للشركة، إنها قدمت حجم أعمال فى العام المالى ٢٠٢٢ بلغت قيمته حوالى ٦,٩ مليار جنيه.

وأكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية استمرار استراتيجية الوزارة فى دعم الكيانات البترولية وتحقيق الاستغلال الأمثل لكل ما تملكه من قدرات وخبرات وزيادة الملاءة المالية وانطلاقة فى الأعمال وتواجد قوى داخلياً وخارجياً مما ينعكس على عوائدها ويمكنها من تحقيق الاستدامة.

ولفت الملا خلال الجمعية العامة لاعتماد نتائج أعمال (صان مصر) عن عام ٢٠٢٢، إلى أن توالى انطلاق شركات الصيانة والاستشارات والمقاولات والخدمات البترولية المصرية للعمل فى المشروعات البترولية فى الخارج يحقق قيمة مضافة لهذه الشركات، كما يضع على عاتقها أن تعمل باستمرار على زيادة قدراتها التنافسية ودعم وصقل الخبرات والإمكانيات التى تملكها. لافتاً إلى أن حفاظ شركة صان مصر على التواجد بعدد من مناطق إنتاج البترول خارجياً بالإضافة لما تقدمه من خدمات صيانة متكاملة للعديد من القطاعات بالسوق المحلى وتقديمها أداء متميزاً هو نجاح يحسب لها ولكوادرها وأن عليها زيادة طموحاتها واستثمار قدراتها باستمرار فى زيادة حجم الأعمال، خاصة أن لديها دعماً من الوزارة وعلاقات تشاركية وخبرات متراكمة ومشروعات فعلية مع العديد من شركات الإنتاج البترولى العالمية.

وأوضح المهندس أشرف بهاء أن الشركة استطاعت على مدار ٢٥ عاماً أن تفى بالتزاماتها نحو عملائها متجاوزة العديد من التحديات والصعوبات وحافظت على أن تكون الخيار الأفضل لخدمات الصيانة المتكاملة مما ساهم فى تواجدها ضمن أفضل ٢٥٠ شركة مقاولات بالعالم.

الاثنين إجازة بأجر كامل للعاملين بالقطاع الخاص بمناسبة «شم النسيم»

أعلن وزير القوى العاملة حسن شحاتة، عن أن يوم الاثنين المقبل يعتبر إجازة بأجر كامل للعاملين بالقطاع الخاص، فى إطار نص قرار رئيس الوزراء رقم ١٣٥٤ لسنة ٢٠٢٣ على أن يكون يوم ١٧ أبريل ٢٠٢٣ إجازة رسمية مدفوعة الأجر، بمناسبة عيد شم النسيم، وللعاملين فى الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، والقطاع الخاص. وقال الوزير: إنه يجوز لصاحب العمل تشغيل العامل فى هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق العامل فى هذه الحالة، بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثلى هذا الأجر.

وزير النقل: اقتحمنا مجال تصنيع عربات ركاب السكك الحديدية والمترو

كتب - أحمد دراز:

أكد الفريق مهندس، كامل الوزير، وزير النقل، الأهمية الكبيرة لورش كوم أبو راضى باعتبارها عصب التأمين الفنى لعربات السكة الحديد، خاصة مع الاهتمام الكبير من وزارة النقل بتطوير الورش وزيادة إنتاجيتها والاستغلال الأمثل لمواردها وقطع الغيار المتواجدة بها، مؤكدًا ضرورة أن تكون القطارات التى يعاد تأهيلها وتطويرها على أعلى مستوى، مشيرًا إلى أن الرئيس السيسى وجه بتوطين صناعة النقل فى مصر ومن هنا جاء الاهتمام بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة فى صناعة الوحدات المتحركة لإقامة مصانع فى مصر لتوطين هذه الصناعة.

وأشار وزير النقل، إلى أنه تم توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة القومية لسكك حديد مصر وشركة لينزا إيجيبت للمشروعات والمعدات الهندسية بشأن إنشاء مصنع مشترك بالمنطقة الصناعية بكوم أبوراضى بنى سويف على مساحة ٥ أفدنة ملك هيئة سكك حديد مصر لإنتاج جميع أنواع قطع الغيار لصالح هيئة سكك حديد مصر وكذلك لجميع الهيئات والشركات التابعة لوزارة النقل مع إمكانية التصدير للخارج مستقبلاً.

وقال الوزير، إنه تم توقيع بروتوكول تعاون بين الهيئة القومية لسكك حديد مصر وشركة تالجو الإسبانية لإنشاء مصنع تالجو مصر لتصنيع عربات ركاب سكك حديدية داخل مصر فى منطقة كوم أبو راضى بمحافظة بنى سويف على مساحة ٢٠ فدانًا كاملة المرافق بالمنطقة المجاورة لورش كوم أبوراضى التابعة للسكة الحديد، الأمر الذى سيجعل هذه المنطقة مجمعاً لتصنيع وصيانة الوحدات المتحركة ومكوناتها من عربات تالجو الإسبانية ذات التكنولوجيا الحديثة المتطورة.

وأشار إلى أن هذا المصنع سيتم فيه تنفيذ أعمال الصيانة الخاصة بالقطارات وسيقوم بتصنيع عدد ٥٠ قطارًا بتكنولوجيا تالجو العالية كمرحلة أولى وعدد ٥٠ قطار تالجو كمرحلة ثانية على أن تتم مراحل التصنيع بأيدى المهندسين والفنيين المصريين وإشراف الخبراء الإسبان.

وأكد أنه سيقوم مصنع تالجو مصر بأعمال التصنيع المتبعة ابتداء من القطار الأول بنسبة ٩٧٪ من أعمال التصنيع المتبعة بمصنع شركة تالجو بإسبانيا كما يستهدف أيضاً مصنع تالجو مصر الاعتماد على موردين محليين بنسبة تصل لـ٤٥٪ للمكونات المحلية على أن يتم العمل على زيادة هذه النسبة تدريجيًا من خلال شركات مصرية بالإضافة إلى توطين صناعة مترو الأنفاق فى مصنع نيرك بشرق بورسعيد بتصنيع ٤٠ قطار مترو جديداً، كما يتم توطين صناعات مستلزمات الكبارى مثل ركائز الكبارى، وكذلك جار إنشاء مصنع لإنتاج قضبان السكك الحديدية فى مصر لأول مرة لتلبية احتياجات السوق المحلى فى مشروعات السكك الحديدية والمترو والقطارات الكهربائية السريعة ثم التصدير للخارج.

استعدادات قصوى فى المحليات بمناسبة شم النسيم والأعياد

كتب - سيد العبيدى:

أكد اللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، رفع درجة الاستعداد القصوى بالمحافظات واستمرار التنسيق مع كافة الجهات المعنية للتأكد من توافر كافة السلع الغذائية بالكميات والأسعار المناسبة فى الأسواق والمعارض والمنافذ الثابتة والمتحركة حتى بعد عيد الفطر المبارك خاصة المنتجات التى يقبل عليها المواطنون فى الأعياد من اللحوم والدواجن والأسماك.

ووجه وزير التنمية المحلية المحافظات بتكثيف الحملات الرقابية بالتنسيق بين الأجهزة التنفيذية ومديريات الصحة والطب البيطرى والتموين خلال فترة الأعياد على الأسواق والمحال التجارية للسيطرة على عمليات تداول السلع الغذائية والتأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للاستهلاك الآدمى للحفاظ على سلامة وصحة المواطنين واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين، مع استمرار عمل معارض بيع السلع الغذائية والشوادر والمنافذ الثابتة والمتحركة بالمحافظات بأسعار مخفضة، والمتابعة المستمرة للتأكد من وجود العروض والخصومات على أسعار السلع والتزام التجار بالبيع بأسعار مخفضة للمواطنين.

هشام آمنة

وطلب اللواء هشام آمنة المحافظين القيام بجولات ميدانية للتأكد من توافر كافة الخدمات خاصة مع توافد المواطنين والأسر على الحدائق والمتنزهات والشواطئ خلال فترة الاجازات، والتأكد من اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة فى هذا الشأن للعمل على راحتهم، وتقديم كل التسهيلات اللازمة لهم.

وأشار «آمنة» إلى إلغاء الاجازات للقيادات المحلية فى كافة المرافق الخدمية بالمحافظات مؤكداً ضرورة قيام الأجهزة التنفيذية بالمتابعة والتصدى بحزم لأى محاولات للتعدى على أراضى وأملاك الدولة أو الأراضى الزراعية والبناء المخالف والمرور الميدانى لرؤساء الأحياء والمراكز والمدن والوحدات القروية على نطاق عملهم خلال فترة الأجازات والتنسيق مع الإدارات الزراعية وحماية الأراضى وقوات إنفاذ القانون ومنظومة المتغيرات المكانية لرصد أى تعديات أو متغيرات بناء تحدث بالمخالفة وإزالتها فى المهد واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
٢٠ شارع المنشيين - المنطقة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤ - ٢٤١٨٣٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧

حكاية وطن

بقلم: محمود غلاب

«البرلمان» قيمة تاريخية!

أمضيت أكثر من ٢٠ عامًا داخل مجلسى الشعب والشورى، أنقل ما يدور فى المجلسين لجريدة الوفد منذ بداية التسعينيات حتى مجلس الإخوان الذى أوقفت خلاله مسيرتى فى الصحافة البرلمانية، عندما دخلت قاعة الدستور فى مجلس الشورى ووجدت «إخوانيا» يجتمع بالصحفيين ويلقى عليهم محاضرة وقتها تحسرت وتذكرت الدكتور مصطفى كمال حلمى، والدكتور محمود محفوظ عندما كانت تجتمع فى قاعة الدستور لجنة الخدمات و«تجلجل» فيها المناقشات، ويقسم الدكتور ماهر مهران رئيس لجنة الصحة ألا يمر مشروع قانون نقل وزراعة الأعضاء من هنا لظنه أن المشروع أعد لمصلحة الأغنياء الذين سيحصلون على أعضاء الفقراء بثمن بخس!

تركت الصحافة البرلمانية وفى ذهنى مبنى البرلمان المصرى الذى بكيت على احتراق جزء منه فى عام ٢٠٠٨، بفعل شرارة ضالة غير مقصودة بدأت من مبنى الرى فى مجلس الشورى فدمرت معظمه ومعه قاعة الدستور وانتقلت النيران إلى مجلس الشعب، واحترق فى النيران جزء من تاريخ مصر البرلمانى.

يحمل مبنى البرلمان فى قلب القاهرة قيمة تاريخية ومعمارية شامخة، ويعد رمزًا لقيم ومبادئ كافح من أجلها الشعب المصرى سنينَ طويلة.

فقد شهد هذا المبنى الذى يضم مجلس النواب ومجلس الشيوخ الحاليين أحداثًا هامة فى تاريخ مصر الحديث ومسيرة العمل الوطنى بها، منذ افتتاحه فى عام ١٩٢٤ ليستقبل أول برلمان مصرى حديث بعد صور دستور عام ١٩٢٣ الذى تمت مناقشته فى قاعة الدستور الحالية بمجلس الشيوخ والتى دمرتها النيران فى الحريق الشهير، وتم ترميمها وأعيدت إلى حالتها القديمة، كما أعيدت باقى المبانى التى طالتها النيران.

عقد بداخل مبنى البرلمان الجلسة الأولى لمجلس الشيوخ والنواب فى يوم السبت ١٥ مارس عام ١٩٢٤، وهذا المبنى شاهد حتى على وقائع أكثر من مائة عام من الحياة السياسية والنيابية فى مصر، ويحمل المبنى قيمة فنية ومعمارية عامة، فقد شيد على طراز جمع بين الأساليب المعمارية الأوروبية فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وبين التأثيرات الإسلامية فى العمارة والفنون، وقد دخل ضمن مبنى البرلمان فى السنوات الأخيرة مبنى تاريخى آخر كانت تشغله وزارة الرى والأشغال العامة ويحمل الطراز المعمارى لمبنى البرلمان.

ومن أجل الحفاظ على التراث المصرى فى مجال الممارسة السياسية والتشريعية والبرلمانية، تم انشاء متحف مجلس الشعب داخل البرلمان ويأتى هذا المتحف فى موقع الصدارة بين المتاحف المماثلة فى العالم، حيث يضم مستنسخات أثرية لأقدم ما أبدعته البشرية من وثائق وتشريعات وقوانين ومعاهدات. ويشمل المتحف قاعتين كبيرتين من مبنى البرلمان تضم القاعة الأولى مقتنيات من مختلف العصور، بينما تعرض القاعة الثانية مقتنيات لتطور الحياة البرلمانية فى مصر فى العصر الحديث، كما يضم المتحف قسمًا لعرض الهدايا التذكارية المهداة إلى رئيس المجلس.

ومن الوثائق والمستندات العامة التى يحتوى عليها المتحف، وثائق محاكمة الزعيم الوطنى أحمد عرابى وزملائه عام ١٨٨٢، ووثائق قضية اغتيال أحمد ماهر باشا رئيس وزراء مصر داخل البهو الفرعون فى ٢٤ من فبراير ١٩٤٥، كما تعرض صور تسجيلية وثائقية من الصحف اليومية المصرية التى تتضمن أخبارًا وصورًا تسجل الأحداث التاريخية فى مصر مثل قيام الثورة عام ١٩٥٢ وتنازل الملك عن العرش ومغادرته البلاد فى ٢٥ من يوليو ١٩٥٢.

وكما أن البرلمان الحالى من انجازات الماضى، فإن مصر تدخل الجمهورية الجديدة بمقر جديد للبرلمان فى العاصمة الإدارية بعد حوالى قرن شهدت فيه قبة المجلس الحالى تاريخًا حافلاً من العمل البرلمانى، ويقع مقر البرلمان الجديد على مساحة تصل لنحو ١٠٩ آلاف متر، ويتكون من القاعة الرئيسية التى تتسع لحوالى ألف عضو، ومكاتب تتسع لحوالى ٣٢٠٠ موظف، ويشتمل المبنى على ٣ أجنحة رئيسية، ويضم قاعات استماع ومركزا إعلاميًا، ومركز معلومات، ومركز تدريب.

كما تعد العاصمة الإدارية أحد أهم انجازات مصر، وحلمها للعبور إلى المستقبل، ويواكب برلمان الجمهورية الجديدة تكنولوجيا العصر بما يليق بنواب الشعب المصرى.

كلام فى الهوا

بُعد نظر

بقلم: حسين حلمى

تعنى عبارة «بُعد نظر» القدرة على تقدير الأمور المستقبلية، والاستعداد لها. وهذا لا يتعارض مع إيمان الشخص بأن المستقبل فى يد الله، حيث إن بُعد النظر الذى يكون لدى شخص ما فى تعامله مع أحداث المستقبل محل علم يُستفاد منه كثيرًا حتى فى الدولة يسمى الخطط الاستراتيجية والتى قد تمتد لعشرات السنين. ويجرى إعداد تلك الخطط بناء على ما لدى الأشخاص من بُعد نظر والتى يكسبها من الممارسة والخبرة والتعامل مع الآخرين ووضع الأمور فى وضعها الصحيح. وليس بالضرورة توقع وجهة نظر إيجابية فمن الممكن أن يتوقع الإنسان أشياء غير إيجابية فى المستقبل، فعندما يكتسب الشخص بُعد للنظر فإنه بالتأكيد سوف يعيش حياة مستقره لأنه يخطط لمستقبله. ويحول المستقبل الذى يُخيف الناس إلى مناخ نتمناه وليس صعبًا على الإطلاق. وعكسه ضيق الأفق الذى يحصر تفكير الشخص تحت رجليه فقط دون النظر إلى أبعد من ذلك.

لم نقصد أحدًا!

الغطرسة الإسرائيلية

بقلم: محمود سيف النصر

ما تفعله إسرائيل من عربدة وبلطجة ضد المواطنين الفلسطينيين فى القدس وفلسطين عامة من قتل وتشريد وإرهاب تحت سمع وبصر المجتمع الدولى ما هو إلا افتراء وعدم احترام المعاهدات الدولية أو حقوق الإنسان.. أمريكا والاتحاد الأوروبى لو كان لهما رغبة فى وقف هذا العدوان على الشعب الأعزل لوقفوا هذا العدوان فى لمح البصر ولكنهما داعمان بكل قواهما لهذا العدوان البشع لكننى أقول إن ما تفعله اسرائيل سوف يزيد من الكراهية والحقد على اسرائيل من كل الشعوب العربية والإسلامية ولن تجد إسرائيل مكانا آمنا بين شعوبنا العربية.. مجازر بنى صهيون مسجلة فى أذهان كل شاب وشابة، كل رجل وامرأة عربية، حتى الأطفال الصغار سجل فى عقولهم ما تفعله اسرائيل من مذابح وقتل وتنكيل لاخوتنا فى فلسطين. إننا ندين الصمت الأمريكى بل التشجيع الأمريكى لإسرائيل بانتهاك كل مبادئ الحرية والكرامة.. وأقول لإسرائيل إن إرهابكم سيرد إليكم والدم بالدم ولن تسلم شعوبكم من الأذى لما تفعلون من غدر وإرهاب لهذا الشعب الأعزل وإلى المجتمع الدولى المحب للسلام والأمان قفوا ضد الإرهاب الإسرائيلى المدعوم من أمريكا والاتحاد الأوروبى الذى مهد لإسرائيل طريقًا للقتل وانتهاك حرمات القدس الشريف والمقدسات الاسلامية والمسيحية، وبإذن الله سيكون النصر قريبا وستعود كرامة كل فلسطينى ورأسه مرفوعة ولو كره بن صهيون.. وتحية للشعب الفلسطينى الصامد فى وجه اليهود ومن عاونهم.

عزاء واجب

● دكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد يشاطر الأستاذ حسام جمال شاهين عضو الوفد بالقليوبية الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● دكتور ياسر الهضيبى سكرتير عام الوفد ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ حسام شاهين عضو الوفد بالقليوبية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● فؤاد بدراوى يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى الأستاذ حسام شاهين عضو الوفد بالقليوبية لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

● عصام الصباحى عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة بالمنوفية يشاطر الأستاذ محمد عبدالفتاح مدير تحرير «الوفد» الأحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

«الوزراء» ينفى تداول لحوم محقونة بهرمونات محظورة دولياً

كتب - ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، والهيئة القومية لسلامة الغذاء، أنه لا صحة لتداول لحوم محقونة بهرمونات محظورة دولياً، مشددا على أن كافة اللحوم المتداولة بالأسواق سواء البلدى أو المستوردة سليمة وآمنة وخالية من أية هرمونات محظورة دولياً، وتخضع للفحص والرقابة من قبل الجهات الرقابية المعنية، من خلال سحب عينات عشوائية منها وتحليلها بالمعامل المعتمدة للتأكد من سلامتها، مُشيرا إلى شن الحملات التفتيشية والرقابية بشكل مكثف على كافة الأسواق والمجازر، وأماكن عرض وبيع اللحوم بمختلف المحافظات، للتأكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك الآدمى، وذبحها داخل المجازر المعتمدة، مع اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حال ضبط أى مخالفات.

وزير الرى: المشروع القومى لتأهيل الترع مستمر ولا يمكن توقفه

كتبت - نشوة الشربينى:

أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أن المشروع القومى لتأهيل الترع مستمر، وأن أعمال تأهيل الترع تعد جزءاً رئيسياً من مهام الوزارة، ولا يمكن بأى حال التوقف عن أعمال تأهيل الترع.

وأشار إلى أن الترع تعد مصدر الرى للأراضى الزراعية فى مصر وغيرها من الاستخدامات، ووجود أى عوائق أو انسداد بالمجرى المائى أو انهيار بالجسور بالشكل الذى يعيق إمرار المياه يستلزم تأهيل هذا المجرى لإمرار التصرفات المائية المطلوبة لاستخدامات الرى، وبالتالى فإن تأهيل الترع والحفاظ على سلامة الجسور والقطاع المائى للترع يعد أمراً لا جدال فيه، وأن أعمال تأهيل الترع تتم من خلال الأرنكة أو التدبيش أو تشكيل الجسور أو التبطين. جاء ذلك خلال مشاركة وزير الرى فى جلسة المناقشة العامة بمجلس الشيوخ لعرض إجراءات ترشيد المياه وإعادة الاستخدام وتحديث منظومة الرى.

وأوضح «سويلم» أنه تم الانتهاء من تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ٦٩٠٥ كيلومترات، وجارٍ تأهيل ترع بأطوال ٣٤٩٧ كيلو متراً، وجارٍ السير فى إجراءات الطرح والترسية لأطوالٍ ١٦٢١ كيلومتراً، بإجمالى ١٢٠٢٣ كيلومتراً، مشيراً إلى أنه يتم تطهير الترع والمصارف بشكل دورى لضمان قدرة القطاع المائى على إمرار التصرفات المطلوبة بدون حدوث أى نقص فى مياه الرى بالترع أو حدوث أى ازدحامات بالمصارف.

وأضاف «سويلم» أنه فيما يخص تأهيل المساقى الخاصة، فقد تم الانتهاء من تنفيذ ١١٧ كيلو متراً، وجارٍ العمل فى ٢٣٥ كيلو متراً، وإسناد ٣٥٢ كيلو متراً، بإجمالى ٥١٦ كيلو متراً، بالإضافة إلى رفع كفاءة الرى الحقلية وزيادة العائد من وحدة المياه والأرض، لافتاً إلى قيام الوزارة بإنشاء ١٤٥٧ منشأ للحماية من أخطار السيول، ورصد ومتابعة والتنبؤ بكميات ومواقع هطول الأمطار قبل حدوثها بـ٧٢ ساعة.

وزير الزراعة: زيادة نسبة تقاوى المحاصيل لرفع الإنتاجية

كتبت - نغم هلال:

قال السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى إن القطاع الزراعى المصرى حقق العديد من النجاحات «غير المسبوقة»، التى ساهمت فى زيادة الصادرات الزراعية، حيث بلغت ٦,٥ مليون طن لأول مرة، وتم فتح أسواق جديدة لم تكن إتاحتها سهلة فى السابق منها نفاذ منتجات مصر من الموالح لأول مرة للسوق اليابانى بعد مفاوضات امتدت لعقود، وهو ما حدث أيضاً فى السماح بنفاذ العنب المصرى للسوق الصينى.

جاء ذلك خلال لقائه مع مجلس إدارة نقابة المهن الزراعية.

وكشف وزير الزراعة عن أهمية دور التعاونيات الزراعية فى حل مشكلات تسويق المحاصيل وتطوير أدائها من خلال المشاركة فى مشروعات حقيقية وواقعية تخدم خطط الدولة المصرية على أرض الواقع والمشاركة فى تمويل البرنامج القومى لإنتاج التقاوى مع الاستفادة من هذه التقاوى وتسويقها لصالح المزارع بما ينعكس على زيادة الطلب على هذه التقاوى محلياً ودولياً، وهو ما حدث من إقبال على التقاوى المصرية من ١٥ دولة.

وشدد «القصير»، على أن وزارة الزراعة نجحت فى زيادة نسبة التغطية من التقاوى المعتمدة للمحاصيل الزراعية بعد أن كانت على مدار عقود تشكل أزمة فى تسويقها على مستوى التعاونيات الزراعية، مشيرا إلى مواصلة الإصرار على زيادة نسبة التغطية لمختلف تقاوى المحاصيل الحقلية أو تقاوى محاصيل الخضر لزيادة إنتاجية المحاصيل وتحقيق أعلى عائد من الزراعة.

«نتنياهو» يتراجع عن إقالة «جالانت» والمعارضة تهاجمه وتصفه بالفاشل

رئيس حكومة الاحتلال يهدد «الأسد» وتحذيرات استخباراتية من هجوم متعدد على تل أبيب

كتبت - سحر رمضان:

تراجع أمس رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو عن قرار إقالة وزير الحرب يوآف جالانت بسبب موقفه من أزمة التعديلات القضائية. وقال إن الاحتلال الإسرائيلى يتعرض لهجوم، وإن بإمكانها أن تقول لا للولايات المتحدة.

وأوضح «نتنياهو» بقوله «حصلنا على تفويض واضح بإجراء تعديلات على النظام القضائي». وقال إن حكومته لن تنشئ ميليشيا تتبع لأى شخص بل جهازا أمنيا تابعا للحكومة. وتعهّد بإعادة «الأمن» من خلال العمل على كل الجبهات.

وهدد «نتنياهو»، الرئيس السورى بشار الأسد بدفع ثمن باهظ فى حال سمح بإطلاق الصواريخ على المستوطنات الإسرائيلية فى هضبة الجولان المحتل. وقال فى كلمة متلفزة، إن تل أبيب مستعدة جيدا للمواجهة على كل الجبهات.

واتهم حكومة سابقه يائير لابيد بتسليم احتياطات الغاز لحزب الله اللبنانى وقال «نتنياهو» «الحكومة السابقة وقعت مع حزب الله اتفاقاً سلمت بموجبه احتياطيات الغاز للعدو دون الحصول على مقابل»، كما قال «نتنياهو» استهدفونا من غزة بـ٥٠ طلقاً من المتفجرات فى ليلة واحدة، مضيفاً «أن تل أبيب لن تسمح لحماس بأن ترسّخ وجودها فى لبنان. وأوضح أن استعادة قدرة الردع الإسرائيلية تحتاج وقتا أطول، مضيفاً لكن سنفعل ذلك».

وأثار خطاب رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى غضب المعارضة لدى الاحتلال. وقال زعيمها يائير لابيد تعليقاً على خطاب «نتنياهو»، إن «رئيس الوزراء يفقد السيطرة، بدلا من عقد المؤتمرات الصحفية وإلقاء اللوم على الآخرين فى المشكلات التى سببتها حكومته المتطرفة والفاشلة فى تاريخ إسرائيل؛ فقد حان الوقت له ولوزراء حكومته للتوقف عن التذمر والتباكى وتحمل المسئولية.

وسط استمرار مظاهرات الربيع العبرى ضد حكومة «نتنياهو».

فيما وصف رئيس حكومة الاحتلال السابق، نفتالى بينيت، خطاب نتنياهو بأنه خطاب هزيل. وقال رئيس حزب «إسرائيل بيتنا» أفيجدور ليبرمان، إن خطاب نتنياهو يثبت أنه شخص غير مؤهل لشغل منصبه كرئيس للوزراء.

ونقلت إذاعة الاحتلال عن مسئولين فى الحكومة أن تقديراتهم تشير إلى احتمالية تنفيذ عملية عسكرية، بعد انتهاء ذكرى النكبة فى ٢٥ من شهر أبريل الحالى.

وأشارت تقديرات شعبة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية «أمان»، إلى أن احتمالات خوض إسرائيل حرباً قد ازدادت، خلال الأشهر الأخيرة.

وأوضحت أن إسرائيل تواصل عملياتها العسكرية العدوانية ضد الفلسطينيين، وخاصة فى القدس المحتلة والمسجد الأقصى، وهو ما يرفع مستوى التوتر فى المنطقة، وكذلك فى سوريا ولبنان. واعتبرت «أمان»، أن التقديرات تشير إلى أن إيران وحزب الله وحماس ليسوا معنيين بالضرورة بمواجهة مباشرة وشاملة مع إسرائيل. وأضافت أن الأقصى سيبقى فى مركز الاهتمام مع حلول نهاية شهر رمضان، بسبب تزامنه مع عيد الفصح اليهودى.

واعتبرت «أمان» أن التصعيد خلال الشهر الفضيل يندمج فى ثلاثة تطورات مركزية تؤدى إلى تغييرات فى بيئة إسرائيل الاستراتيجية، وهى تراجع الاهتمام الأمريكى بما يحدث فى الشرق الأوسط، وزيادة ثقة إيران بنفسها من خلال محاولات تحدى إسرائيل مباشرة، وتزايد انعدام الاستقرار فى الساحة الفلسطينية.

وزعم المستشرق «مردخاى كيدار» أن إسرائيل ستكون أمام هجوم قادم من لبنان يشنه حزب الله بعدة آلاف من الصواريخ والمسيّرات، ومن سوريا بوجود ١٧ وحدة قتالية مسلحة، وفى العراق عشرات الميليشيات المسلحة بالصواريخ والطائرات بدون طيار، وقال إن فى اليمن يمتلك الحوثيون صواريخ وطائرات بدون طيار بعيدة المدى تصل إلى إسرائيل.

وأشار إلى أن غزة بها حماس والجهاد لديهما صواريخ قادرة على تعطيل قواعد القوات الإسرائيلية والقوات الجوية، ومن المرجح أن إيران لن ترسل أى شىء من أراضيها لإسرائيل حتى لا تعرض نفسها للانتقام.

فحص ١١٢٤ عينة من المتبرعين

«عاشور»: الدولة تهتم بمشروع «الجينوم المصرى» للتنبؤ بالأمراض الوبائية المستقبلية

كتب - صلاح شرابى:

أكد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، الأهمية التى توليها الدولة بكل أجهزتها لتنفيذ المشروع القومى للجينوم المرجعى للمصريين وقدماء المصريين، بما يعود بالنفع على المواطنين، ويساعد على التنبؤ بالأمراض الوبائية المُستقبلية، وتحديد طرق مواجهتها، والاكتشاف المُبكر للجينات المُتعلقة بالأمراض الأكثر شيوعاً بين المصريين وأفضل البروتوكولات العلاجية والوقائية لها.

جاء ذلك خلال ترؤس الوزيرالاجتماع الثالث لمجلس إدارة مشروع الجينوم المصرى، بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، والدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا نائب رئيس المجلس، والدكتور محمد عوض تاج الدين، وزير الصحة والسكان الأسبق مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، والدكتورة نادية زخارى، وزيرة البحث العلمى السابقة، والدكتور ياسر رفعت، نائب وزير التعليم العالى والبحث العلمى لشئون البحث العلمى، واللواء خالد عامر، مدير البحوث الطبية والطب التجديدى بوزارة الدفاع الباحث الرئيسى للمشروع. وقال الوزير، إن مشروع الجينوم يساعد منظومة الصحة المصرية فى الاستفادة من التقدم الطبى فى مجال الطب الشخصى، من خلال النتائج العلمية غير المسبوقة التى يُحققها المشروع فى هذا المجال، لافتًا إلى أن المشروع يضم نُخبة مُتميزة من العلماء الأجلاء والخبرات الوطنية فى التخصصات العلمية ذات الصلة بمشاركة الجامعات المصرية والمراكز البحثية.

وناقش الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، خلال الاجتماع، إمكانية الاستفادة من قاعدة بيانات مبادرات ومشروعات الصحة العامة «١٠٠ مليون صحة» فى مشروع الجينوم المصرى، مؤكدًا أهمية المشروع فى تحديد الخصائص الوراثية للمصريين، وتحديد الطرق المثلى للوقاية والعلاج من الأمراض.

وأكد رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا الحصول من المتبرعين على ١١٢٤ عينة، وتم الانتهاء من ٤٨٠ عينة، وإجازة ٣٨٠ عينة منها، بعد اتخاذ معايير الجودة المطلوبة من وجهة نظر المعلوماتية الحيوية بنسبة ٧٩,٢٪، كما تم الانتهاء من ٢٢ عينة من عينات القدماء المصريين، منوهًا إلى مشاركة مشروع الجينوم فى إكسبو دبى فى فبراير ٢٠٢٢.

وزيرة الثقافة تُعلن نتائج الدورة الثالثة لجائزة الدولة للمبدع الصغير لعام ٢٠٢٣

كتب - صفوت دسوقى:

أعلنت الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، عن أسماء الفائزين بالدورة الثالثة لجائزة الدولة للمبدع الصغير لعام ٢٠٢٣، والتى تُقام برعاية السيدة انتصار السيسى، حرم رئيس الجمهورية، والتى يُنظمها المجلس الأعلى للثقافة، بأمانة الدكتور هشام عزمى، وذلك خلال وقائع المؤتمر الصحفى الذى أقيم بقاعة المؤتمرات بحضور أعضاء اللجنة العليا للجائزة.

حيث جاءت قائمة الفائزين بجائزة الدولة للمبدع الصغير لعام ٢٠٢٣ كالتالى:

فرع القصة: الفئة العمرية الأولى: فازت جمانة سامح محمد سالم عبدالحى «شمال سيناء»

وزينب شريف رضوان عبدالحميد «الجيزة»، وفى الفئة العمرية الثانية فاز أنطونيوس أسعد، وطارق على.

وفى الشعر فاز على محمد، ويحيى محمد، وندى السيد، ويحيى عابد.

وفى فرع التأليف المسرحى فاز من الفئة العمرية الأولى أحمد الحسين، وأيوان هانى زكريا، وفى الفئة العمرية الثانية فازت شمس أحمد وعلى أيمن، وفى فرع الرسم فاز جنى سامح، وشهد عمر، وحسام الدين أحمد وفيروز شريف، كما تم إعلان الفائزين فى فروع الابتكارات العلمية والعزف.

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية
المركز الرئيسي (المكس – الإسكندرية)
رأس المال المرخص به ٤٠٠ مليون جنيه – رأس المال المصدر والمدفوع ٢٩٢,٥ مليون جنيه
سجل تجارى ٦١٧٩٢ إسكندرية

دعــوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف السيد

الدكتور / **وائل محمد حسن شمس**

رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة لشركة مصر لصناعة الكيماويات

بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٦/١٧ الساعة الثانية ظهرا بقاعة سي ستار بمقر نادي سي جاردن الكائن امام الشركة بالمكس – الاسكندرية .

للنظر في جدول الأعمال الأتي :-

-تعديل المادة (٦) من النظام الأساسي للشركة بزيادة رأس المال المرخص به من ٤٠٠ مليون جنيه مصري إلي مليار جنيه مصري .

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلي ما يلي:-

■ لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو إنابه مساهم اخر من غير أعضاء مجلس الإدارة ، وتكون الإنابة بتوكيل رسمى أو مصدق عليه .
■ يتعين علي السادة المساهمين الراغبين في حضور أجتماع الجمعية العامة أن يقدموا أصل كشف حساب معتمد من أحد أمناء الحفظ بالأسهم التي يمتلكها صادر قبل إنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل علي الأقل متضمنا تجميد التعامل علي الأسهم الموضحة بكشف الحساب لحين إنقضاض الجمعية .
■ أي استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابه لإدارة الشركة بالمركز الرئيسي باليد مقابل ايصال أو بالبريد المسجل لعنوان الشركة : المكس – الإسكندرية – صندوق بريد رقم ٢١٥٣٥ أو مكتب القاهرة : ١ ش عبد السلام عارف – التحرير وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام علي الأقل وتقتصر الإستفسارات علي الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال فقط .
■ البيانات المطلوب وضعها تحت تصرف المساهمين خلال الإجتماع طبقا للمادة (٢٢٨) من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ متاحة بمقر الشركة بالإسكندرية والقاهرة للإطلاع .
■ في حالة عدم إكتمال النصاب القانونى – للجمعية العامة غير العادية بحضور مساهمين يمثلون ٥٠ ٪ من رأس المال علي الاقل سيتم دعوة السادة المساهمين لإجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للإجتماع الأول ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحا اذاحضره عدد من المساهمين يمثل ٢٥٪ من رأس المال علي الاقل وفقا لنص المادة (٤٧) من النظام الأساسي للشركة .

رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة
السيد دكتور / **وائل محمد حسن شمس**

شركة المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية
شركة مساهمه مصرية

دعوة اكتتاب قدامى المساهمين بمناسبة إصدار اسهم زياده رأس مال الشركة (المرحلة الثانية)

تعلن شركة المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية شركة مساهمة مصرية عن دعوة السادة قدامى المساهمين لإعادة الاكتتاب فى أسهم زيادة رأس مال الشركة المتبقية والتى لم يتم الاكتتاب فيها بالمرحلة الأولى وذلك خلال المرحلة الثانية

إلحاقاً للإعلان المنشور بجريدتى الوفد وروزاليوسف يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٢/٢١ بدعوة قدامى المساهمين بشركة المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية فى أسهم زيادة رأس المال المصدر من ١٥ مليون جنيه إلى ٢٩ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٤ مليون جنيه لعدد أسهم ١٤٠ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠ قروش بواقع ٠,٩٣٣ سهم لكل سهم، بالإضافة إلى مصاريف إصدار قدرها ٠,٢٥ قرش للسهم الواحد. وذلك عن طريق الاكتتاب النقدى لقدامى المساهمين كل حسب مساهمته، حيث تتم الزيادة نقدًا و/أو عن طريق الأرصدة الدائنه المستحقة الأداء لبعض المساهمين والظاهرة بالمركز المالى فى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢ مع أعمال حق تداول حق الاكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلى لحاملى ومشترى السهم حتى نهاية جلسه تداول الأحد الموافق ٥ مارس٢٠٢٣ وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٣/٣/٨ حتى ٢٠٢٣/٤/٦ حيث تم تغطية (عدد ١٢٥،١٧٣،٨٢٩ سهم) من أسهم الزيادة وتمثل ٨٩,٤١٪.

وبناءً على ذلك تقرر إعادة طرح الأسهم المتبقية دون التقيد بنسب المساهمة الأصلية لمدة ٣ أيام عمل تبدأ يوم الخميس الموافق ١٣ /إبريل/٢٠٢٣ حتى يوم الأربعاء الموافق ١٩ / إبريل/٢٠٢٣ وبذات الشروط الواردة بالإعلان السابق نشرة بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٢١.

لذلك تتشرف شركة المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية بناءً على قرار الجمعية العامة غير العادية المنعقدة بتاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٣بدعوة السادة قدامى المساهمين بالشركة للاكتتاب فى المرحلة الثانية فى الأسهم والتى لم يكتتب فيها خلال المرحلة الأولى والبالغ عددها ١٤،٨٢٦،١٧١سهم بقيمة اسمية قدرها ١٠ قروش للسهم ومصاريف إصدارقدرها ٠,٢٥ قرش للسهم الواحد لقدامى المساهمين الذين لم يقوموا ببيع الحق فى الاكتتاب ومشترى حق الاكتتاب حتى نهاية جلسة تداول يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/٥دون التقيد بنسب الاكتتاب، وفى هذه الحالة إذا تجاوز الاكتتاب فى الأسهم المتبقية سيتم التخصيص على أساس نسبة الأسهم المطلوبة إلى الأسهم المتبقية وسيتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين وسيتم رد المبالغ المسددة بالزيادة فى الأسهم التى لم يتم تخصيصها خلال أسبوع من غلق باب الاكتتاب من خلال البنك متلقى الاكتتاب وفروعه.

بنك تلقى الاكتتاب
- يتم الاكتتاب من خلال كافة فروع البنك المصرى الخليجى (EG-BANK)

المستندات المطلوبة:
- صورة تحقيق الشخصية للشخص الطبيعى والسجل التجارى للشخص المعنوى
- المستند الدال على ملكية الأسهم فى التاريخ المحدد بالإعلان
- كشف حساب المساهم الصادر من أمين الحفظ مبينا به رصيد الأسهم المملوكة فى التاريخ المحدد بالإعلان
- شهادة صادرة من مراقب الحسابات بصحة الرصيد الدائن المستحقة للمساهم.

علاقات المستثمرين:
أسامة زهير عبد الحى عبد الحميد ٠١٠٠٤٦٦٠٤٨٧
العنوان: ٥٢ ش زجاتى سراج – الحى الثامن – مدينه نصر

رئيس مجلس الإدارة
¿ÉªãY OGƒª ôeÉJ

شركة الشمس بيراميدز للفنادق والمنشآت السياحية

شركة مساهمة مصرية منشأة وفقا لأحكام قانون الاستثمار
المركز الرئيسى مريديان بيراميدز - ميدان الرماية - الهرم - جيزة - سجل تجارى (٥٧٦٢٥) الاستثمار
رأس المال المرخص به (٢٤٥,٦٩٠,٠٧٥) دولار أمريكى والمصدر والمدفوع (٤٩,١٣٨,٠١٥) دولار أمريكى

إخطار ثان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

جلسة الأحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٣٠ الساعة ٤,٣٠ عصرا

السادة / مساهمى الشركة

بناء على دعوة مجلس إدارة الشركة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٣ بدعوة السادة المساهمين للاجتماع فى جمعية عامة فى دور انعقاد غير عادى .

نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة وذلك فى تمام الساعة ٤,٣٠ عصرا يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٣٠ بمكتب سعادة رئيس مجلس الادارة ٢٠٠٥ كورنيش النيل ابراج نايل سيتى – البرج الشمالى الدور (٣٠) رملة بولاق - القاهرة .

وذلك للنظر فى الاتى :-
- النظر فى حال الشركة أو استمرارها لبلوغ خسائر الشركة نصف حقوق المساهمين وفقا لأخر قوائم مالية سنوية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ (طبقا للمادة ٦٠ من النظام الأساسى للشركة) .
- تعديل المادة (٢١) من النظام الأساسى للشركة .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :-
١- توجد تحت إطلاع السادة المساهمين الدعوة وكافة مرفقاتها وذلك بمقر الشركة فى المواعيد الرسمية خلال الأسبوعين السابقين على إجتماع الجمعية العامة غير العادية .
٢- كل مساهم يرغب فى حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية يتعين عليه أن يقدم كشفا باسهم الشركة التى يمتلكها صادرا ومعتمدا من أحد أمناء الحفظ ومرفقا به شهادة بتجميد التعامل على هذه الاسهم لحين أنفضاض الجمعية العامة غير العادية .
٣- أية اسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية يتعين تقديمها الى المركز الرئيسى للشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال إستلام قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة أيام على الاقل وتقتصر المناقشة فى اجتماع الجمعية العامة غير العادية حول ماورد بجدول الأعمال فقط .

رئيس مجلس الإدارة
شهاب فهد حسين شبكشى

شركة الشمس بيراميدز للفنادق والمنشآت السياحية

شركة مساهمة مصرية منشأة وفقا لأحكام قانون الاستثمار
المركز الرئيسى مريديان بيراميدز - ميدان الرماية - الهرم - جيزة - سجل تجارى (٥٧٦٢٥) الاستثمار
رأس المال المرخص به (٢٤٥,٦٩٠,٠٧٥) دولار أمريكى والمصدر والمدفوع (٤٩,١٣٨,٠١٥) دولار أمريكى

إخطارثان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

جلسة الأحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٣٠ الساعة ٣ عصرا

السادة / مساهمى الشركة

تحية طيبة وبعد .....

يتشرف رئيس مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر إنعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٤/٣٠ وذلك فى تمام الساعة الثالثة عصرا بمكتب رئيس مجلس الادارة - ٢٠٠٥ كورنيش النيل - ابراج نايل سيتى - البرج الشمالى الدور (٣٠) رملة بولاق - القاهرة .

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-
١- التصديق على تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاطها المالى خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ .
٢- عرض تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن العام المالى ٢٠٢٢ .
٣- اعتماد الميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ .
٤- النظر فى اعتماد التغيرات التى طرأت على السادة أعضاء مجلس الادارة خلال عام ٢٠٢٢ .
٥- ابراء ذمة السادة رئيس وأعضاء مجلس الادارة واخلاء مسئوليتهم عن كل ما يتعلق بادارتهم خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ .
٦- النظر فى تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد أتعابه عن العام المالى ٢٠٢٣ .
٧- تحديد بدلات الحضور ومصروفات الانتقال السنوية للسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية التى تنتهى فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
٨- الترخيص لمجلس الادارة بالتبرع طبقا للقانون خلال عام ٢٠٢٣ .
٩- النظر فى عقود المعاوضة التى ابرمت مع الأطراف ذوى العلاقة خلال عام ٢٠٢٢ .
١٠- عرض نموذج الأفصاح السنوى عن الاجراءات التصحيحية لتصويب المؤشرات المالية للشركة بعد تحقيق صافى خسائر لعامين ماليين متتاليين ٢٠٢١/١٢/٣١ و٢٠٢٠/١٢/٣١ .
١١ - عرض تقرير الحوكمة عن العام المالى ٢٠٢٢ .
١٢- عرض اعتماد ابرام الشركة لعقد قرض البنك الاهلى المصرى بشرط رهن تجارى وعقارى للنفس والغير وذلك لتمويل مشروع تطوير فندق الشركة مريديان بيراميدز اند سبا .
١٣- عرض التقرير السنوى لحوكمة المتعلقة بالاستدامة ESG و TCFD
١٤- تشكيل مجلس الادارة لدورة جديدة من عام ٢٠٢٣ الى عام ٢٠٢٦ باستخدام التصويت التراكمى.

ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :-
١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة العادية بالاصالة أو بالانابة ويشترط لصحة الانابة أن تكون بتوكيل كتابى لاحد مساهمى الشركة ومن غير أعضاء مجلس الادارة وفى جميع الاحوال لا يجوز أن يزيد عدد الأسهم التى يحملها الوكيل بهذه الصفة عن ١٠٪ على الاكثر من أسهم رأس مال الشركة وفيما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع .
٢- يشترط لحضور الاجتماع تقديم شهادة تفيد تجميد الاسهم من أحد أمناء الحفظ أو شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزى قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الاقل ولحين انفضاض الجمعية .
٣- على كل من يرغب من السادة المساهمين فى ترشيح نفسة لعضوية مجلس الادارة وقبل موعد انعقاد الجمعية العامة للشركة بثلاثة أيام أن يقدم سيرته الذاتية بمقر الشركة وفقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .
٤- اية اسئلة بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها الى الشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل ايصال استلام قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الاقل .
٥- لا يكون اجتماع الجمعية العامة العادية صحيحا الا اذا حضره مساهمون يمثلون ثلث رأس المال على الاقل فاذا لم يتوافر الحد الادنى فى الاجتماع الاول وجب دعوة الجمعية العامة لاجتماع ثانى يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا ايا كان عدد الاسهم الممثلة فيه .

رئيس مجلس الإدارة
شهاب فهد حسين شبكشى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُواْ الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ اللّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم (البقرة ١٨٥)

قول معروف

التدرج فى تشريع الصيام

د. ياسين عثمان طه

إن التدرج فى تشريع الأحكام الشرعية يُعد من سمات الشريعة الإسلامية ومظهرًا من مظاهر الرحمة فيها، وهذه السمة نجدها فى تشريع الصيام فلم يفرض الله سبحانه وتعالى الصيام على عباده دفعة واحدة، بل كان هناك تدرج فى تشريع الصيام، فقد كان فرض الصيام على ثلاث مراحل لما روى عن النبى ﷺ قال «أحيل الصيام ثلاثة أحوال» رواه أحمد وصححه الالبانى.

وقال ابن القيم «كان للصوم رُتب ثلاث إحداهما إيجابه بوصف التخيير، والثانى تحتمه، لكن كان الصائم إذا نام قبل أن يطعم حرم عليه الطعام والشراب الى الليلة القابلة، فنسخ ذلك بالمرتبة الثالثة وهى التى إستقر عليها الشرع إلى يوم القيامة»

«وفى كلام ابن القيم ﷺ يظهر لنا المراحل التى مر بها تشريع الله سبحانه وتعالى للصوم.

فكان تشريع الصيام فى المرحلة الاولى بتخيير المكلف بين صيام شهر رمضان أو دفع الفدية مكان كل يوم وفى ذلك يقول الله سبحانه وتعالى ﴿وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون﴾ فيقصد الله سبحانه بقوله «يطيقونه» فى هذه المرحلة: أى يقدر على الصيام ولم يصم.

ثم فى المرحلة الثانية كان تشريع الصيام وإيجابه على المسلم البالغ العاقل الصحيح المقيم من طلوع الفجر الى غروب الشمس، فإذا غربت الشمس كان للصائم أن يأكل ويشرب ما لم ينم فإن نام حرم عليه الطعام والشراب الى غروب شمس اليوم التالى، وكان فى هذه المرحلة حرج شديد على المسلمين ويدل على ذلك ما جاء فى حديث البراء بن عازب ﷺ قال: كان أصحاب محمد ﷺ إذا كان الرجل صائما فحضر الافطار فنام قبل أن يفطر لم يأكل ليلته ولا يومه حتى يُمسى».

ثم فى المرحلة الثالثة والأخيرة كان تشريع الصيام على الحالة التى نحن عليها اليوم، وبقى التخيير للذين لا يطيقون الصيام أو يطيقونه مع شدة وضرر.

إعجاز الكلمات

صيغ الجموع

أ. د. محمد محمد داود

أبرار بَرَرة:

أصل مادة (ب ر ر) فى اللغة: الصِّدْقُ، يُقال: بَرَّتْ يمينُه؛ أى: صدقَتْ، وبرَّ الله حجَّك، وحجَّةٌ مبرورةٌ؛ أى: قُبِلَتْ قبولَ العمل الصَّالح، وقولُهم: يَبَرُّ ربَّه؛ أى: يُطيعُه، وهو منَ الصِّدق، وعمَّم بعض العلماء البرَّ فى الدَّلالة على الخير.

واختُلفَ فى صيغتَى الجمع (أبرار، بررة)، فقيل: أبرار: جمع بَرّ، وبَرَرَة: جمع بارٍّ، وقيل بالعكس.

وكلا اللَّفظين جمعٌ لمفردٍ واحد هو (بَرٍّ): بدليل أنّ لفظ (بار) لم يَرِدْ فى القرآن الكريم، كما أنّ القاعدة الصّرفية تقول: إنّ جمعَ (فاعل/ بار) على (أفعال/ أبرار) هو ممّا يُحفَظ ولا يُقاس عليه.

وبتأمُّل السّياقات القرآنيّة للّفظين، نجد أنّ الجمع (أبرار) قد ورد فى القرآن الكريم ستّ مرّات، منها الآيات الآتية:

﴿ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفقنا مع الأبرار﴾ (آل عمران: ١٩٣).

﴿إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا﴾ (الإنسان).

﴿إن الأبرار لفى نعيم﴾ (الانفطار: ١٣، المطففين: ٢٢).

بينما ورد الجمع (بررة) مرّةً واحدة فى قول الله تعالى:

﴿بأيدى سفرة كرام بررة﴾ (عبس).

والملاحَظ أنّ الجمع (أبرار) قد وَرَدَ وصفًا للبشر، بينما ورد الجمع (بررة) وصفًا للملائكة، وهذا يُرجِّحُ ما ذهب إليه الدكتور فاضل السّامرائى (٦٩)؛ حيثُ يرى أنّ (أبرار) جمع قلّة، فهو وإنْ وُصفَ به النّاسُ على كثرتهم إلّا أنّهم قلّةٌ بالقياس إلى الفُجّار من النّاس، أمّا الجمع (بررة) فهو جمع كثْرةٍ؛ ولذلك اسْتُعْمِلَ وصفًا للملائكة، وهم جميعًا بَرَرة.

وسبحان من هذا كلامه.

أماكن لها تاريخ

مسجد ريحانة النبى

عدسة وقراءة: جهاد السويفى

تتنزل الأنوار والبركات بحى الحسين منذ ثمانية قرون وأكثر، محروسًا بمقام ومسجد حفيد وريحانة النبى علية الصلاة والسلام، سيد شباب أهل الجنة وخامس أهل الكساء، ابن بضعة الرسول سيدتنا فاطمة الزهراء وباب العلم سيدنا على بن أبى طالب، الإمام الحسين (أبو عبدالله) رضى الله عنه.

لطالما كان الحسين الحى الأشد ازدحامًا بالقاهرة، لأنه قبلة المريدين والوجهة الثانية بعد الأزهر والمزار السياحى الأهم، وخاصة السياحة الرمضانية، فهو المقصد الأول للمصريين خلال الشهر الكريم متميزاً بأجواء الإفطار ومتفرداً بطابع السحور حول حلقات الذكر والإنشاد.

مسجد الحسين

ويعود تاريخ المسجد لعهد الفاطميين ٥٤٩ هجرية، ويحمل بداخلة قطعة من قميص وعصا رسول الله، وشعرتين من لحيتة الشريفة ومكحلته، وأقدم نسختين للمصحف بالخط الكوفى بيد عثمان بن عفان وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهما.

وقد بنى بمساحة متوسطة من الحجر يحيطه بثلاثة أبواب ومئذنتين وقبة ضريحية، ثم توالت أعمال الترميم على المسجد على مر القرون حتى عصرنا الحالى، حيث جددته الدولة حديثًا عام ٢٠٢٢ فى خطتها لتطوير مساجد آل بيت النبى.

الحسين سيد الشهداء

ولد رضى الله عنه سنة أربع من الهجرة، وقد أسماه الرسول بالحسين وأذن عليه الصلاة والسلام فى أذنه وقضى معه حوالى ست سنوات، وشهد مع أبيه موقعتى الجمل وصفين وحروب الخوارج وبعد وفاته شارك فى فتح أفريقيا وآسيا.

استشهد الحسين فى موقعة كربلاء بالعراق عن عمر ٥٧ عامًا، فى العاشر من محرم عام ٦١ من الهجرة، واجتزت الرأس الشريف إرهابًا للناس وحفظت فى عسقلان بفلسطين حتى اشتدت الحروب الصليبية فأرسلها الخليفة الفاطمى مع وزيره الصالح طلائع إلى دار الأمن والأمان وملاذ آل البيت الشريف مصر، ودفنت بمقامها الحالى وبنى المسجد عليها.

لمحة قرآنية

د. أحمد الطباخ

لما نزلت خَرن سجداً!

القرآن الكريم كتاب الله المنزل على قلب رسوله ﷺ ليكون فرقانا وتبيانا لكل شىء وهدى وشفاء لكل داء ولو أنزله الله على جبل لخشع وانخلع لما به من جلال وكمال وعندما نزل قول الله تعالى فى سورة آل عمران: «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم»، قال سعيد بن جبير: كان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنماً، فلما نزلت هذه الآية خَرن سجداً.

فهى شهادة عظيمة جليلة من رب العالمين بأنه هو الله الذى لا إله إلا هو العزيز الحكيم وتتابعت شهادات الملائكة وأصحاب العلم بذلك وهم الأنبياء عليهم السلام وفى ذلك دليل على فضل العلم وشرف العلماء، فإنه لو كان أحد أشرف من العلماء لقرنهم الله باسمه واسم الملائكة كما قرن اسم العلماء وهم ورثة الأنبياء.

ولصاحب هذه الشهادة عند الله جزاء موفور وهو دخول الجنة، فقد روى غالب القطان قال: أتيت الكوفة فى تجارة فنزلت قريباً من الأعمش فكنت أختلف إليه، فلما كان ليلة أردت أن أنحدر إلى البصرة قام فتهجد من الليل فقرأ بهذه الآية: «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم إن الدين عند الله الإسلام».

قال الأعمش: وأنا أشهد بما شهد الله به، وأستودع الله هذه الشهادة وهى لى وديعة، وإن الدين عند الله الإسلام قالها مراراً فغدوت إليه وودعته ثم قلت: إنى سمعتك تقرأ هذه الآية فما بلغك فيها؟

أنا عندك منذ سنة لم تحدثنى به، قال: والله لأحدثنك به سنة، قال: فأقمت وكتبت على بابه ذلك اليوم: فلما مضت السنة قلت: يا أبا محمد قد مضت السنة، قال حدثنى أبو وائل عن عبدالله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: يجاء بصاحبها يوم القيامة فيقول الله تعالى عبدى عهد إلى وأنا أحق من وفى أدخلوا عبدى الجنة.

إن الملائكة شهدت للذى يقرأها فى فراشه والملائكة يستغفرون له إلى يوم القيامة فقد قال رسول الله ﷺ: من قرأ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم عند منامه خلق الله له سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى يوم القيامة.

صيدلية القرآن

علاج العداوة والبغضاء

المحبة والتراحم من صفات المتقين، وقال الشيخ الشعراوى رحمه الله: بعض الناس يقول تجد فى المجتمع العداوة والبغضاء والشحناء بين الاقارب والجيران والزملاء تغيرت الى شحناء وكراهية وحقد وحسد وغيرة، وقال تعالى (فنسوا حظا مما ذكروا به فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة) وقال تعالى ﴿فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم﴾.

وقال الرسول «المسلم أخو المسلم لا يظلمه و لا يُسلمه ومن كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة» . وقال الرسول ﷺ «حق المسلم على المسلم ست: إذا لقيته فسلم عليه وإذا دعاك فأجبه وإذا استنصحك فانصح له وإذا عطس فحمد الله فشمته وإذا مرض فعده وإذا مات فاتبعه». فعلاج العداوة والبغضاء ان نطهر قلوبنا من النفاق، والسيدة نفيسة كانت تقول: رحم الله الشافعى كان يحسن الوضوء. تقصد وضوء القلب وعلى قدر صلاح النوايا تأتى من الله العطايا وانكم سترزقون بنياتكم، وقال الرسول «ما شيء أثقل فى ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن فإن الله تعالى يبغض الفاحش البذئ»، وقال أيضا: «ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذىء». والاصلاح يبدأ من الداخل لو تغير القلب كل ما حولك سيتغير ولو القلب تحول الى الشحناء والبغضاء والحقد والحسد فكل ما حولك سيتحول كذلك، فحب النعم الى الناس النعم ستحبك وتاتى اليك، والرسول يقول: «أحب للناس ما تحب لنفسك تكن مؤمنا» وتجد بعض الناس يصلى وملتزمًا ويحج ويعتمر وتجده مكروها من طوب الارض تسال ايه الحكمة من ذلك وحينما تقرأ قول الله (يوم تبلى السرائر) فهناك سريرة بينه وبين الله، نسأل الله أن يصلح السرائر.

أحمد طه فرج

د. عبدالفتاح خضر عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها:

رمضان شهر «الشحن» الإيمانى للنفس السعيدة

فضيلة الدكتور عبدالفتاح محمد أحمد خضر عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها جامعة الأزهر الشريف بطنطا هو أستاذ التفسير وعلوم القرآن، حفلت مسيرته العلمية بإضاءات كبيرة فى العلم والإدارة، حفظ القرآن الكريم فى سن مبكرة، وحصل على الثانوية الأزهرية ثم التحق بكلية أصول الدين والدعوة ليحصل على الليسانس فى قسم التفسير والحديث بكلية أصول الدين بالمنصورة ١٩٨٥، ثم التحق بالعمل بعد تخرجه مباشرة فى مجمع البحوث الإسلامية عام ١٩٨٦ حتى ١٩٩٦، ليبدأ مشوار الدراسات العليا ويحصل على درجة الماجستير فى التفسير وعلوم القرآن بتقدير ممتاز عام ١٩٩٢ ويستكمل درجة الدكتوراه فى عام ١٩٩٦ بتقدير «مع مرتبة الشرف الأولى» وعين مدرسا بقسم التفسير بكلية أصول الدين بالمنوفية حتى أعير إلى جامعة الملك خالد بأبها بالمملكة العربية السعودية حتى «٢٠٠٩» بعدها عمل رئيسا لقسم التفسير وعلوم القرآن لمدة ثلاث سنوات حتى تم تكليفه ليكون عميدا للكلية عام ٢٠١٩. أشرف العالم الكبير على أكثر من (١٠٠) رسالة علمية داخل الأزهر وخارجه، وحفل نتاجه العلمى بأبحاث ومؤلفات تربو على الـ(٤٠) مؤلفا، كما أسهم فضيلته فى نشر الوسطية والاعتداءات فى العالم الإسلامى من خلال لقاءاته العلمية المتعددة.

حوار - صابر رمضان

أحذر من فوضى الشبكة العنكبوتية و«المرتزقة» الذين يقومون بإقراء «القرآن» وهم ليسوا مؤهلين

حصل على العديد من الجوائز والأوسمة، تضمنت جائزة شيخ الأزهر عام ١٩٩٢ وجائزة الأمير سلطان الدولية عام ٢٠٠٧ وجائزة مجلة البحوث والدراسات القرآنية بمجمع الملك فهد عام ٢٠٠٨م، وأصدر رئيس الجامعة قرارا فى ٢٠٢٢/٥/١١ بتكليف الدكتور عبدالفتاح خضر عميدا لكلية القرآن الكريم جامعة الأزهر الشريف بطنطا «الوفد» التقت فضيلته وهذا نص الحوار.

■ بداية.. نود إعطاءنا نبذة تعريفية عن كلية القرآن الكريم وأهم المواصفات التى يتسم بها خريجوها؟

– كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا هى كلية متخصصة فيما يتصل بالمصحف من بداية نزول القرآن ورسمه وتلاوات القرآن الكريم وتطبيقات هذه التلاوة وعلوم التجويد بصفة عامة بكل حيثياته، بحيث إن الذى يتخرج فى هذه الكلية يكون من الماهرين ليس فقط بقراءة القرآن على وجه واحد وإنما من خلال كل من قرأ القرآن الكريم إن كان بقراءة متواترة أو من خلال قراءة شاذة، وعلى هذا فخريج الكلية يستطيع أن يؤم الناس إمامة صحيحة لا يوجد بها أى لحن ويستطيع أن يحكم المسابقات القرآنية ليس الخاصة بالكتاتيب أو الحفظ المبدئي، ولكن يزيد على ذلك ما يتعلق بقراءات القرآن الكريم بكل أنواع التلاوة التى نسبت إلى الحبيب المصطفى ﷺ وصحت أو نسبت إلى الصحابة أو الشاذ، وأيضاً يستطيع تالى القرآن الكريم أن يكون فى لجان المصحف، المصحف الذى يمكن أن يكون تصحيحا لكل ما كتب فى النص، وهى لجنة تصحيح المصحف، ولدينا الآن بفضل الله عز وجل لجان تصحيح المصحف فى الأزهر الشريف لدينا أكثر من عضو فيها ولله الحمد.

■ ماذا عن إجازات قراءات القرآن الكريم وأهم الضوابط فيها؟

– الإجازة عبارة عن إسناد، ما يسمى فى علم الحديث «العنعنة والأنانة» من أول الرسول ﷺ مرورا بالحفاظ الذين سمعوا منه، ومن الصحابة ثم التابعين ثم تابعى التابعين إلى أن تصلنا التلاوة كابراً عن كابر عن طريق التواتر، هذا التواتر لا يمكن أن يكون المسمى بالإجازة أى فلان قرأ على فلان إلى أن وصلنا إلى العصر الحديث إلى الشيخ فلان، إن لم تكن هذه الإجازة أولاً من شخص مجاز، أى له سند إلى رسول الله ﷺ، ثانيا: سمع القرآن كلمة كلمة على القراءة التى سيجيز بها، هل حفص عن عاصم، هى التى سيجيز بها أم ورش عن نافع، الخ، إن لم يكن قد سمع كلمة كلمة من القرآن الكريم وعلى نفس القراءة التى سيجاز بها، فهذه الإجازة لا تعتمد، ويكون هذا من قبيل التزوير أو التزييف التاريخي، فى حق التاريخ، لأنه ليس له صلة بالرسول ﷺ من خلال سلسلة الإسناد أو من خلال التزوير أنه قال «سمعت وكذب وهو لم يسمع، ونبرئ مساحة أهل القرآن من أن يفعل واحد كذلك، لأن القرآن كما قال النبى ﷺ «القرآن حجة لك أو عليك» حجة لك إن أعطيته بحق، قلت بالفعل فلان مجاز، أى سمعت منه القرآن من أول بسم الله الرحمن الرحيم إلى السين فى قوله تعالى: «من الجنة والناس» فلابد أن يكون سمع المصحف كاملاً غير منقوص.

■ وما الحلول الناجعة فى التساهل عن منح الإجازات؟

– هذه تعتبر تزويرات وتزييفات لا يسمعها إلا من قل ضميره، لأنه يثبت ما لم يكن على أرض الواقع ولم يسمع القرآن كلمة كلمة، فهذه الإجازات كما يقال – بالعامية «أكل عيش» وهؤلاء يجب أن ينتهوا وأن تحذر منهم كل من يتعامل معهم، لأن هذا فيه انعدام للضمير، حتى الضمير المهنى، يجب أن أكون إن شهدت مثل الشمس، فإذا رأيت مثل الشمس فاشهد وإلا فدع، فإذا سمعت كلمة كلمة بأذنى أمنحه الإجازة، أم إذا لم أسمع مائة فى المائة، فهذه شهادة زور، لا تجوز فى القرآن.

■ رمضان شهر القرآن.. فكيف يغتنم المسلم أيام هذا الشهر المعدودات؟

– هذه الأيام المعدودات هى أيام بركة وخير ويمن وسعادة كما يوجد، سنة هجرية تبدأ من وتنتهى إلى، وسنة ميلادية تبدأ فى وتنتهى إلى، حتى سنة قبطية تبدأ من وتنتهى سنة إيمانية جديدة تبدأ مع رمضان، وطالما أنها سنة إيمانية تبدأ مع هذا الشهر الكريم، فعلى كل إنسان يؤمن بالله واليوم الآخر ويدرك إدراكاً كاملاً أنه بالفعل يقوم على شأن اغتنام واكتناز شهر رمضان، فإنه عليه بالفعل أن يجعل لنفسه رداً من القرآن الكريم وأن يقيم الصلوات فى جماعة وأن يذهب إلى صلاة التراويح مع الناس و﴿قوموا لله قانتين﴾ وأن يحضر التهجد، فيا ترى هل سيعيش إلى العام القادم أم لا، فهذه منيحة، وهذا كنز ثمين لكل إنسان مهتد أن يغتنمه، لأنه لا يعود، والحياة شاهدة أن أناساً كانوا معنا، الكتف فى الكتف واليد فى اليد فى صلاة القيام العام الماضى وافتقدناهم هذا العام، فالصحابة كانوا يتمنون رمضان كل عام ليغترفوا من أنواره، وهذا من السعادة، فالسعيد من حمل لسانه على الخير فى رمضان ويده على العطاء فيه، والقرآن وعلى الحفظ والتلاوة فيه، وتغيير خطط الإنتاج النفسى للإنسان فى لسانه ومفرداته، بحيث يأخذ شحنة إيمانية فى رمضان لأحد عشر شهراً هى ما دون رمضان، فرمضان شهر الشحن الإيمانى للنفس السعيدة.

■ بصفتك عميد كلية القرآن الكريم ما رأى فضيلتكم فى المقارئ الإلكترونية وهل ترى نتائجها طيبة؟

– إذا أسست المقارئ الإلكترونية تأسيساً صحيحا فهى كالمقارئ المعتادة، أما إذا كانت كما يقال «أكل عيش» فهى تهدم ولا تبني، وهى وبال على القرآن وعلى أهله، لأن من يقوم بها ليس مؤهلا للإقراء ويأخذها كما يقال «سبوبة» من أجل الارتزاق فى زمن يحتاج إلى المال ورقة الحال الاقتصادى لمعظم الناس، فلا يوجد مانع مطلقاً من أن يتكسب بالقرآن على حبس وقته على الإقراء، فلا مانع مطلقا من أخذ الأجر على القرآن الكريم لكن بحقه، ولابد أن يكون ابتداءً ماهراً بالقرآن، فلا يقرئ الناس وهو لم يقرأ على يد شيخ، فكما هى القاعدة المعروفة لدى القاصى والدانى «لا تأخذ العلم من صُحفى ولا القرآن القرآن من مصحفيّ» فالعلم لا يؤخذ من إنسان قرأ الكتب على نفسه دون أستاذ ولا تأخذ القرآن من مصحفىّ أى إنسان اجتهد وحفظ القرآن على نفسه بنفسه دون شيخ، فهذا لا يجوز أبداً، هو يقرأ كما يقال «خصخصة» لنفسه حتى لو تتعتع فى القرآن فله أجران، أما أن يقرئ غيره فهذه خيانة، لانه ليس ماهراً بالقرآن، والقرآن يلقي، قال تعالى: «وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم خبير» فالتلقى من الله عز وجل تلقاه سيدنا جبريل، فتلقاه سيدنا محمد ﷺ عن طريقه وكان يحرك به لسانه، فالله قال له: اصمت لتسمع جبريل عليه السلام «نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين» فقال للنبى صلى الله عليه وسلم «لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرآناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه» (القيامة: ١٦– ١٩) وبناء عليه فالنبى ﷺ ذاته صاحب الرسالة تعلمه عن طريق التلقى وبناء عليه فإن الطريق الوحيد الذى لا يمكن أن تقول إن من معه دكتوراه من حقه لأنه وصل إلى أعلى الشهادات العلمية أن يقرئ غيره، فهذا كلام خطأ، بل خطيئة، لان الذى معه القرآن ولم يتلقاه سيقرأ خطأً، فمن الذى فرق بين الألف واللازم والميم فى أول سورة البقرة عن التى فى أول سورة الفيل، التلقى والسماع، ومن هنا أحذر بشدة من فوضى الشبكة العنكبوتية لكل المرتزقة الذين يقومون بإقراء القرآن الكريم وهم ليسوا من أهل الإقراء خاصة بعض هؤلاء القراء الذين تعلموا اللغات الأجنبية، فدخلوا فى البيوت الأجنبية أياً كانت إيطالية، فرنسية، إسبانية، أو أى لغة من لغات إفريقيا مثل الهوسا أو غيرها، ولأنه استطاع ان يتحدث إليهم بلغتهم فيقول أنا أقرأ القرآن ثم يُضل فى نفسه لأنه لم يتعلم المصحف على يد شيخ ويُضل غيره، ومن هنا كانت القاعدة (ذلة العَالم ذَلة العالَم) كالفرق بين الكسر والفتح، لأنه لم يتعلق القرآن ممن تعلم على يد الشيوخ وأهل الإقراء.

د. عبدالفتاح خضر عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها خلال حواره مع «الوفد»

■ فى رأيك ما شكل الخطاب الإسلامى المعاصر الذى يجمع بين مقاصد الشريعة الإسلامية ويحقق مصالح العباد؟

– الخطاب الإسلامى المعاصر الذى يجمع بين مقاصد الشريعة ومصالح العباد هو خطاب يجب أن يكون استقرائياً، بمعنى أن يكون الخطاب الدعوى وليد دراسات علمية إحصائية ومعاهد وأماكن بحث متخصصة فى تحليل ما يحدث فى المجتمع، وهذا ما ليس لدينا، كما يحدث عند الصيدلانى فى معمله، ويأتى بالدم ويحلله ليأتى بالعلاج السليم، كذلك الخطاب الدعوى يجب وجوباً أن يخرج من خلال محللين من علماء الدين والنفس والاجتماع، فالنفس الذى يخرج من المجتمع يجب أن يحلل، هل هو يحمل صحة من جسد الناس أم يحمل مرضاً أو عرضاً، ثم بعد ذلك يصدر إلى كل القائمين على الخطاب الدينى مصر والعالم – وكل جهات الإصلاح فى البلاد تأخذ من خلال تحليل الظواهر المجتمعية ثم ترد علينا بالعلاج من القرآن والسنة، فنحن لدينا أكثر من ١٢٠ ألف عالم يصعدون المنابر، يقولون للناس اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، ونرى أن الجريمة تكثر وأن هناك تنوعاً أو ما يسمى بالجريمة النوعية التى لا يستطيع الشيطان ذاته أن يصنعها، فعندما تقتل البنت أمها، أو أن يقتل الولد أمه من أجل الميراث، عندما يقتل شخص خطيبته فتنتقل الظاهرة من بلد إلى آخر لتنتشر الجريمة، هذه التراجيديا التى تحدث غير متوقعة، فأين الخطاب منها وأين التوعية من جرائم الانترنت، فأين نحن من هذا فلابد من النظر إلى مقاصد الشريعة الإسلامية وما يجب أن يكون من إصلاح الناس (المصلحة العامة) فلو جمعنا بين مقاصد الشريعة ومصالح الناس سنقول إننا نحتاج إلى طوق نجاة من العلماء والمراكز البحثية المتخصصة لتقوم بتحليل الهاء، وبناء عليه من خلال علم الإحصاء يتم تصدير الخطاب إلى وزارات التربية والتعليم وإلى المعاهد والجامعات وإلى الأوقاف ومشيخة الأزهر، وإلى كل مفاصل الدولة التى لها قرار فى توجيه البلاد إلى الصواب وإلا فإننا دُهسنا تحت (سنابك الحداثة) وأصبحنا يهيئ إلينا أننا من الحضارة بمكان وقد جهلنا أن الحضارة أو المتحضر هو من يخلق الحضارة أو يصنعها أما نحن فمجرد مستهلك للحضارة وفرق كبير بين مستهلك للحضارة وبين من يصدر الحضارة إلى الآخرين.

■ نرى البعض تجرأ على الاجتهاد حتى مع النصوص القطعية بحجة إعمال العقل أو عدم ملائمة النص للعصر فما ردك على هذا الطرح؟

– لا اجتهاد مع النص، بمعنى ليس معناه بترًا لإعمال آلة الفكر مع النصر أبداً، لكن معناه التعمق فى النص مقطوع الدلالة، أى الذى لا توجد فيه شبهة، وهو عبارة عن أفعل ولا تفعل بالقرآن، أو بحديث صحيح لا دخل فيه للوضع، قطعى الدلالة مثل (أقيموا الصلاة) وعدد ركعات الظهر والعصر والمغرب والعشاء وهناك من يجتهد فى تقليل أو زيادة عدد ركعاتها، فهذا اجتهاد مذموم فلا اجتهاد مع النص، وهناك من يفهم ذلك خطأ بأن الإسلام يحجر على العقل، فمعنى (لا اجتهاد مع النص) أى الشيء الذى ثبت بدليل قطعي، ثبوت قطعى الدلالة لا يجوز مطلقاً فيه جديد، لأنه شيء أبدي، مثل «أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة» فالخطأ والصواب فى الاجتهاد بعيد عن القطعيات، فالقطعيات لا يجوز مطلقاً الاقتراب منها، وإنما فقط نجلى للناس الحكم والعظات مثل لماذا الصلاة؟ والزكاة والصوم والحج، وما الهدايات وما الأسرار، هذه العلماء يجتهدون فيها لبيان ما يرغب الإنسان لمزيد من طاقة الله.

■ أخيراً .. روشتة إيمانية تقدمها للصائم فى رمضان للسير عليها بعد قضائه شعيرة الصيام؟

– أنصح نفسى وغيرى أن يعتبر أن رمضان – بلغة العصر – (أوكازيون إيمانى) فيه كل الأصناف ومتاح لمن معه ومن ليس معه ﴿فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام آخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ (البقرة: ١٨٦) فعلينا أن نأخذ من رمضان طيب اللسان فإن سبه أحد أو قاتله فليقل إنى صائم، فلننظف أنفسنا من الحرام، الغيبة، المال الحرام، من أجل أن نعيش بقية العام بنفس أخلاق رمضان، فشهر رمضان (ماراثون) أو نقطة انطلاق لمزيد من العطاء فى غير رمضان فسارعوا إلى الله وفروا إليه، فلابد أن يكدح الإنسان إلى ربه كدحاً فيلاقيه.

التساهل فى منح الإجازات القرآنية تزوير وتزيين وانعدام للضمير

روائع الخط العربى

خطوط ثروت محمد عمارة

﴿يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم﴾ سورة النور الآية (١٠٧)

هنا اختار الخطاط والفنان (ثروت عمارة) كتابة الآية الكريمة بخط الثلث كما استخدم الخط كإطار للعمل الفنى بدلا من الزخارف وهذا الأسلوب يعطى قيمة للعمل الفنى ويبرز جمال الخط العربى، حيث استطاع الفنان تحقيق معادلة التوازن بين الكتلة والفراغ، وهو نفس الأسلوب المتبع فى المدرسة المصرية فى الخط العربى، حيث قام بكتابة الآية داخل مستطيل وكأنه يدلل على العلاقة بين الإيمان والعمل الصالح بمكافأة عظيمة فى الدار الآخرة وهى أجرهم عند ربهم فى الجنة وكأنها وحدة واحدة متجانسة حيث تتداخل الحروف مع بعضها مكونة كتلة وميزانًا واحدًا بما يحقق العنصر الجمالى للوحة باحترافية عالية.

عادات رمضانية فى البلاد

الصوم مع «ماليزيا» ولحوم «الحيتان» على الإفطار فى اليابان

يبدأ المسلمون اليابانيون طقوسهم لاستقبال الشهر المبارك بوقت طويل قبل قدوم رمضان، حيث يتم تشكيل لجنة دائمة تسمى بـ«لجنة رمضان والعيدين» فى المركز الإسلامى الياباني، لمناقشة التحضير لشهر رمضان، وتبدأ اللجنة عملها من خلال رؤية هلال الشهر الجديد، تصعد اللجنة لأسطح ناطحات السحاب والمبانى الشاهقة فى طوكيو، وبعض المدن الكبرى مثل أوساكا، وكيشو، وهيوكودا، ويوكوهاما، لاستطلاع الهلال، وفى حالة تعذر رؤية الهلال، يكون هناك خيار ثان وهو الصيام مع إحدى الدول الإسلامية القريبة مثل إندونيسيا أو ماليزيا، وغالباً ما يكون من الصعب رؤية الهلال من اليابان، لذلك يتم اتباع ماليزيا التى تعد أقرب بلد إسلامى لها، وحينما يتم التأكد من رؤية الهلال، يعلن المركز الإسلامى بدء صيام شهر رمضان المبارك، وبعدها تعلن المؤسسات الإسلامية عن بدء صيام شهر رمضان، ومبادئ الصيام، ومواعيد الصلوات والإفطار.

وقبل بداية شهر رمضان، تتزين المساجد والمراكز الإسلامية بالأضواء، كما يعلق المسلمون العرب الزينة والفوانيس فى أماكن تجمعهم، ويصبح الجو مبتهجًا.

يعيش أكثر من ١٢٠ ألف مسلم فى اليابان، أما المسلمون غير اليابانيين من المقيمين فى البلاد فيبلغ عددهم حوالى ٣٠٠ ألف مسلم، ويتركز غالبيتهم فى العاصمة طوكيو، يؤدون صلواتهم الخمس بأكبر مسجد فى اليابان، والذى يطلق عليه أيضاً مسمى «المسجد التركي»، حيث تم بناؤه بدعم من تركيا، ويستقبل «المسجد التركي» بطوكيو، الشهر الكريم من خلال إقامة مائدة إفطار لليابانيين، بوجبات مجانية للجميع بغض النظر عن الديانة أو العرق، فرغم أن شهر رمضان يخص المسلمين، إلا أن هذا لا يمنع من ترحيب المسلمين اليابانيين بانضمام غير المسلمين إلى مائدة فطورهم. وتتزين النساء المسلمات اليابانيات بالأوشحة المصنوعة محلياً من الحرير، لارتدائها أثناء الصلاة. ويعكف المسلمون اليابانيون كافة على الصلاة فى أوقاتها وصلاة التراويح بانتظام فى المساجد.

يتناول المسلمون الصائمون فى اليابان لحم الحيتان، وهو من نوعية اللحوم الحلال والتى تتوافق مع معايير الذبح الإسلامية، حيث يتم شيها مع الخضراوات الطازجة، وبالنسبة لمائدة الإفطار فهى تشمل الأطعمة التقليدية، التى يتناولها المسلمون فى بلادهم الأصلية، وقد يكون الإفطار من المطبخ اليابانى من مأكولات بحرية، أو أرز وخضراوات ولحوم مذبوحة حسب الشريعة الإسلامية.

محمد على محمد

إيتيدا تُعلن أسماء الفائزين فى الدورة الثامنة والثلاثين لمسابقة Start IT

أعلن مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) أسماء الفائزين فى الدورة الثامنة والثلاثين لمسابقة Start IT، وهم BrainWise وHELFEX Robotics وthe Flanklers وNASLS.

تُنظم المسابقة كل ثلاثة أشهر، وهى مسابقة قومية لخطط الأعمال تستهدف رواد الأعمال أصحاب النماذج المبدئية والمفاهيم المُثبتة فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذين يعملون على تحويل أفكارهم إلى شركات ناشئة.

يحظى الفائزون بفرصة مميزة، إذ يتم احتضان مشروعاتهم فى أحد مراكز الحاضنات التابعة للمركز لمدة عام، ويتضمن برنامج الاحتضان دعمًا ماديًا وخدمات عينية من خلال تقديم خدمات استشارية وتوفير البرمجيات وأجهزة الكمبيوتر و الخدمات التسويقية، بالإضافة إلى إتاحة مكان عمل مزود بالأثاث اللازم والنفاذ للإنترنت، مع توفير التوجيه الفنى والموضوعى واستشارات الأعمال.

مركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال تأسس فى عام ٢٠١٠ ويهدف إلى تعزيز الابتكار وريادة الأعمال فى صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المحلية من خلال بناء قدرات المؤسسات والأفراد وتقديم خدمات تقييم الابتكار ومنح الشهادات والمشاركة فى مبادرات الابتكار الوطنية.

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

ضمن فعاليات يوم الشركات الناشئة..

وزير الاتصالات يلتقى رواد الأعمال ومؤسسى الشركات التكنولوجية

كتبت - منة الله جمال:

التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجموعة من رواد الأعمال ومؤسسى الشركات التكنولوجية الناشئة وذلك ضمن فعاليات «يوم الشركات الناشئة.. تواصل مستمر» الذى نظمته وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمركز إبداع مصر الرقمية –قصر السلطان حسين كامل، لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بسبل تعزيز نمو قطاع الشركات التكنولوجية الناشئة، وتذليل العقبات التى تواجه رواد الأعمال.

أكد طلعت أن حجم سوق الشركات الناشئة على مستوى العالم يبلغ نحو ٣ تريليونات دولار؛ حيث يعد قطاع الشركات الناشئة إحدى الركائز الأساسية فى كل الاقتصاديات سواء فى الدول المتقدمة ذات الاقتصاديات الكبرى أو فى الدول ذات الاقتصاديات الناشئة؛ موضحا أن هناك تراجعًا على مستوى العالم فى استثمارات رأس المال المخاطر فى الشركات الناشئة على مدار العامين الأخيرين؛ مشيرا إلى أنه قد بلغت نسبة تراجع الاستثمارات فى هذا القطاع خلال الربع الأول من هذا العام أكثر من ٥٤٪ على مستوى العالم نتيجة للأزمة الاقتصادية والجيوسياسية وارتفاع أسعار الفائدة.

أشار طلعت إلى تراجع الاستثمارات فى الشركات الناشئة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا وباكستان خلال الربع الأول من هذا العام بنسبة بلغت ٧٠٪ عن الربع الأول من العام الماضى وهو ما يشكل تحديًا على كل عناصر المنظومة سواء شركات ناشئة، وباقى العناصر الداعمة سواء حكومة أو منظمات العمل المدنى أو القطاع الخاص.

أوضح طلعت أن مصر حققت نموا فى الاستثمارات فى الشركات الناشئة فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بنسبة تتراوح بين ٣-٤ ٪ خلال عام ٢٠٢٢ مقارنة عن العام الذى يسبقه على الرغم من التراجع فى النمو على مستوى الإقليم؛ كما شغلت مصر المركز الأول فى منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط فى عدد الصفقات الاستثمارية فى الشركات الناشئة خلال عام ٢٠٢٢ وهو الأمر الذى يبرهن على قدرة الشركات على الإبداع وتقديم حلول ذات قيمة؛ مضيفا أن مصر حققت نموًا فى الربع الأول من عام ٢٠٢٣، كما شغلت المركز الثانى فى منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط فى حجم الصفقات.

طلعت: استضافة الشركات الناشئة فى مركز إبداع مصر الرقمية

استعرض طلعت جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لدعم الشركات الناشئة من خلال أربعة محاور وهى: المحور الأول: النفاذ إلى القطاع الحكومى من خلال نفاذ تسويقى لإجراء عمليات تجارية مع القطاع الحكومى، أو تيسير الإجراءات التى تتطلبها الجهات المختلفة؛ موضحا أنه عقب اللقاء السابق مع رواد الأعمال فى العام الماضى تم بدء التعاون مع هيئة الاستثمار ووزارة المالية، ومصلحتى الضرائب والجمارك، وهيئة الرقابة المالية لتسهيل الإجراءات للشركات الناشئة، كما يتم التعاون حاليا مع هيئة الاستثمار لتسهيل إنشاء الشركات الافتراضية بدون مقر، والسماح بتسجيل مقر الشركات الناشئة بأحد مراكز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا»، كما يتم حاليا التعاون مع مصلحة الضرائب لتسهيل إجراءات المعاملات الضريبية.

لفت طلعت إلى أن المحور الثانى يتمثل فى النفاذ إلى القدرات من خلال توفير مجموعة من البرامج والمبادرات التدريبية لضخ المزيد من الكوادر المدربة لسوق العمل التى تتطلبها الشركات العالمية والمحلية الكبرى والشركات الناشئة، كما سيتم إتاحة «بنك المهارات» من خلال «إيتيدا» والذى يضم الموارد البشرية التى تلقت التدريب من الوزارة لكى تستطيع الشركات الناشئة التواصل معها؛ موضحا أنه يتم العمل على إنشاء معمل لإبداع التطبيقات الحكومية بالتعاون مع المؤسسة الألمانية للتعاون الدولى GIZ فى مركز إبداع مصر الرقمية الجيزة يتم من خلاله دعوة مجموعة من الشركات الناشئة لتصميم برامج سيتم الاستعانة بها فى مختلف إجراءات العمل الحكومى وعند نجاحها سيتم التعاقد معها، كما سيتم تدريب كوادر الشركات الناشئة على احتياجات جهات الحكومة من تطبيقات وحلول.

توفير برامج ومبادرات تدريبية لإعداد الكوادر المدربة لسوق العمل

تابع طلعت أن المحور الثالث يتمثل فى النفاذ إلى الأسواق الخارجية من خلال المعارض التى تقام بالخارج لإتاحة الفرصة للشركات لعرض منتجاتها وحلولها؛ مضيفا أنه سيتم تنظيم محافل تشبيك نوعية يتم من خلالها دعوة الشركات الناشئة والجهات العاملة فى كل قطاع لتسهيل نفاذ هذه الشركات لكافة القطاعات؛ موضحا أن المحور الرابع يتمثل فى النفاذ إلى الاستثمارات من خلال التعاون مع البنك المركزى وهيئة الاستثمار لإتاحة صناديق استثمارات للشركات الناشئة لتيسير الاستثمار فى هذه الشركات سواء من الناحية الإجرائية أو من ناحية الحصول على موارد مالية؛ كما تم التعاقد مع شركة «بلج اند بلاى لإدارة مركز إبداع مصر الرقمية– قصر السلطان حسين كامل و٥٠٠ لإدارة مركز إبداع مصر الرقمية–الجيزة لتوطين هذه الخبرات فى مصر، وتنمية الاستثمارات فى الشركات الناشئة، وزيادة أعداد لشركات التى يتم احتضانها فى المراكز، وتدريب شباب من مختلف المحافظات على إدارة مراكز إبداع مصر الرقمية.

أضاف طلعت أنه يتم إنشاء مراكز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا» لتقديم سلسلة القيمة للشركات الناشئة حيث من المستهدف الوصول إلى ٣٠ مركزا على مستوى الجمهورية؛ موضحا أنه تم افتتاح ٨ مراكز ومن المقرر افتتاح ١٧ مركزا جديدا فى ٢٠٢٣ على أن يتم افتتاح باقى المراكز خلال ٢٠٢٤.

أوضح المهندس أحمد الظاهر الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» أن وفرة رواد الأعمال المبتكرين فى مصر تعد من أهم عوامل نجاح قطاع الشركات الناشئة فى مصر والذى ينمو للعام الخامس على التوالي، مشيرا إلى برامج ومبادرات الهيئة التى تستهدف تهيئة بيئة الأعمال ودعم سلسلة القيمة بهذا القطاع الواعد وتغطية مختلف مراحله؛ مضيفا أن الهيئة تقوم بالتعاون مع صناديق الاستثمار والمشغلين العالميين فى مراكز إبداع مصر الرقمية حيث تستهدف الهيئة من خلال تعاونها مع شركة ٥٠٠ جلوبال وشركة «بلج اند بلاى» دعم حوالى ٣٠٠ شركة تكنولوجية مصرية ناشئة؛ لافتا إلى أن الهيئة تركز أيضا على تعزيز نمو الشركات التكنولوجية الناشئة فى مجالات تصميم الالكترونيات والبرمجيات المدمجة.

ع الطاير

بقلم:
جهاد عبدالمنعم

٣ تريليونات دولار

الثروة البشرية أعظم الثروات التى لا تنضب أبدًا طالما هناك استثمارات مستمرة لتنميتها وهى أعظم من آبار النفط ومناجم الذهب، ورأينا كثيرا من الدول حققت نجاحا مذهلا وتقدما كبيرا جدا اقتصاديًا واجتماعيا دون أن تمتلك أى موارد طبيعية، فقط عقول الناس ومهارات التفكير والإبداع، ومع التقنيات الحديثة والتقدم المرعب فى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحول الرقمى تتعاظم أهمية الثروة البشرية لأنه أصبح من الممكن جدا أن يحقق مبتكر واحد دخلا لبلاده يفوق ما يحققه منجم الذهب أو بئر البترول أو حقل الغاز.

من هذا المنطلق تهتم وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والوزير الدكتور عمرو طلعت اهتمامًا بالغًا بالتعليم والتدريب ورعاية الشباب والشركات الناشئة وتجهيز الشباب المصرى لسوق العمل المحلى والعالمي.

ومن أبرز اهتمامات الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التواصل المستمر مع الشركات الناشئة وكوادر القطاع الخاص والعمل الحر، وكان اللقاء منذ يومين فقط فى قصر السلطان حسين كامل بمصر الجديدة فى هذا المكان البديع مع مؤسسى الشركات التكنولوجية ضمن فعاليات «يوم الشركات الناشئة.. تواصل مستمر» بمركز إبداع مصر الرقمية فى قصر السلطان حسين كامل للتعرف على كل أحوالهم ومشكلاتهم والتوصل لحلول جذرية وعاجلة لكل المعوقات التى تحول دون انطلاق هذه الشركات التكنولوجية وتذليل العقبات التى تواجه رواد الأعمال.

وأبرز ما لفت الانتباه فى كلمة الوزير هذه الأرقام المذهلة حول الشركات الناشئة فى العالم حيث قال إن حجم سوق الشركات الناشئة على مستوى العالم يبلغ نحو ٣ تريليونات دولار، تخيلوا هذا الرقم ودلالته وكيف يمكن لشباب مصر ورواد الأعمال وأصحاب هذه الشركات الحصول على فرص كبيرة فى هذه السوق الكبيرة الواعدة وهو ما أشار إليه الوزير وأصحاب الشركات لأنه بالفعل يظل قطاع الشركات الناشئة إحدى الركائز الأساسية فى كل الاقتصاديات سواء فى الدول المتقدمة ذات الاقتصاديات الكبرى أو فى الدول ذات الاقتصاديات الناشئة.

وبالطبع على مستوى العالم حاليا فى هذه الفترة هناك تراجع فى استثمارات رأس المال المخاطر فى الشركات الناشئة حيث أشار الوزير إلى أنه قد بلغت نسبة تراجع الاستثمارات فى هذا القطاع خلال الربع الأول من هذا العام أكثر من ٥٤٪ على مستوى العالم، وفى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا وباكستان تراجع أكثر، حيث النسبة أكثر من ٧٠٪ تراجعا نتيجة للأزمة الاقتصادية والجيوسياسية وارتفاع أسعار الفائدة وهو ما يشكل تحديًا على كل عناصر المنظومة سواء شركات ناشئة وباقى العناصر الداعمة سواء حكومة أو منظمات العمل المدنى أو قطاع خاص.

أما فى مصر فإن الاهتمام الكبير بالشركات الناشئة ظهر جليا فى نمو الاستثمارات فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بنسبة تتراوح بين ٣-٤ ٪ خلال عام ٢٠٢٢ مقارنة بالعام الذى يسبقه على الرغم من التراجع فى النمو على مستوى الإقليم وعلى مستوى العالم.

أيضا جاءت مصر فى المركز الأول فى منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط فى عدد الصفقات الاستثمارية فى الشركات الناشئة خلال عام ٢٠٢٢ وهو الأمر الذى يؤكد قدرة الشركات على الإبداع وتقديم حلول ذات قيمة كما يعكس جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لدعم الشركات الناشئة وإتاحة فرص النفاذ إلى القطاع الحكومى من خلال نفاذ تسويقى لإجراء عمليات تجارية مع القطاع الحكومى، أو تيسير الإجراءات التى تتطلبها الجهات المختلفة وكذلك النفاذ إلى القدرات من خلال توفير مجموعة من البرامج والمبادرات التدريبية لضخ المزيد من الكوادر المدربة لسوق العمل التى تتطلبها الشركات العالمية والمحلية الكبرى والشركات الناشئة والنفاذ إلى الأسواق الخارجية من خلال المعارض التى تقام بالخارج لإتاحة الفرصة للشركات لعرض منتجاتها وحلولها وسوف تنظم محافل تشبيك نوعية من خلالها دعوة الشركات الناشئة والجهات العاملة فى كل قطاع لتسهيل نفاذ هذه الشركات لكافة القطاعات.

أيضا هناك عنصر مهم جدا تحرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على توفيره للشركات الناشئة ألا وهو التمويل وضخ الاستثمارات من خلال التعاون مع البنك المركزى وهيئة الاستثمار.

gr2mg@yahoo.com

مصر الرابع عالميًا فى التصنيف

إطلاق منصة للمهنيين المستقلين لمساعدتهم فى اكتساب مهارات جديدة

التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مجموعة من المهنيين المستقلين «Freelancers» من الملتحقين بسوق العمل الحر المحلى والعالمى عبر الإنترنت؛ خلال فعاليات ملتقى المهنيين المستقلين الذى نظمته وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمركز إبداع مصر الرقمية – الجيزة.

جاء هذا اللقاء فى ضوء حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على فتح حوار بناء مع مجتمع العمل الحر بهدف تنمية قطاع المهنيين المستقلين، وتمكينهم من تحقيق النجاح المهنى، والمنافسة فى أسواق العمل المستقل عبر الإنترنت.

أوضح طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وضعت استراتيجية منذ ٥ أعوام للتوسع فى المنح التدريبية وأعداد المتدربين لترتفع من ٤ آلاف متدرب وصولا إلى ٢٢٥ ألف متدرب؛ مؤكدا أن استراتيجية الوزارة للتدريب التقنى تستهدف إيجاد فرص عمل للمتدربين، وخلق فرص عمل للشباب خارج حدود مصر يعملون بها من أماكنهم؛ مشيرًا إلى أن هذه المبادرات أثمرت تحسن ترتيب مصر مركزين خلال عامين فى تصنيف عدد المهنيين المستقلين بالنسبة إلى عدد السكان لتصبح فى المركز الرابع عالميا صعودا من المركز السادس، كما تحسن ترتيب مصر ٦ مراكز خلال عامين فى تصنيف نصيب الدولة فى سوق العمل العالمى للمهنيين المستقلين لتصبح فى المركز الثامن مقارنة بالمركز ١٤. أضاف طلعت أنه يتم التخطيط لدمج مهارات العمل الحر فى كافة الدورات التدريبية المقدمة من الوزارة؛ مشيرا إلى مبادرة «مستقبلنا رقمى» التى أطلقتها الوزارة لتمكين الشباب فى سوق العمل الحر؛ منوها بأنه تم زيادة أعداد التخصصات بالمبادرة من ٣ تخصصات وصولا إلى ١١ تخصصًا، كما سيتم التوسع فى الدورات الخاصة بالعمل الحر على منصة «مهارة تك»؛ حيث سيتم قريبا إطلاق مسارين تدريبيين أحدهما خاص بالأمن السيبرانى، والآخر خاص بالذكاء الاصطناعى وتحليل البيانات.

أشار طلعت إلى أنه تم تخفيض الحد الأدنى لرأس المال المدفوع لشركة الشخص الواحد ليكون ألف جنيه بدلا من ٥٠ ألف جنيه، كما تعمل هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» حاليا مع هيئة الاستثمار على تبسيط إجراءات إنشاء شركات الشخص الواحد بحيث يتم الإنشاء عن بُعد من خلال التوقيع الالكترونى بالإضافة إلى تسهيل إنشاء الشركات الافتراضية بدون مقر وإمكانية تسجيل مقر الشركة بأحد مراكز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا»؛ موضحا أنه يتم تخصيص غرف للاجتماعات ومساحات للعمل للمهنيين المستقلين داخل مراكز إبداع مصر الرقمية «كريتيفا».

لفت طلعت إلى أن ٤٧٪ من القوى العاملة على المستوى العالمى تعمل فى وظائف ذاتية التشغيل مثل المهنيين المستقلين وأن هناك نحو مليار والنصف يعملون بهذا المجال؛ مشيرا إلى أن ٣٠٪ من القوى العاملة بمصر ذاتية التشغيل.

شهدت فعاليات الملتقى عقد جلسة نقاشية ضمت مجموعة من المهنيين المستقلين الذين حققوا نجاحات متميزة فى مجال العمل الحر؛ تم خلالها استعراض تجاربهم وخبراتهم العملية، وأهم التحديات التى واجهتهم، وأبرز ما حققوه فى مجال العمل الحر.

إعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد

أصدر الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قراراً بإعادة تشكيل مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، برئاسة الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، وعضوية، أولا: أعضاء الإدارة من المديرين بالهيئة وهم-:

نائب رئيس مجلس الإدارة لشئون المناطق.
نائب رئيس مجلس الإدارة للتحول الرقمي.
نائب رئيس مجلس الإدارة للشمول المالى.

ثانياً: المستشار نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس إدارة الفتوى لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

ثالثاً: أعضاء من ذوى الخبرة وهم: «نهال كمال حسنين، رامى أحمد عادل محمد أبو النجا، مدحت مصطفى المدنى، الدكتور خالد سرى محمود حسين صيام، الدكتورة نهى عدلى محمد عبد الرحمن، المهندس عمر أحمد رياض الغنيمى، الدكتور محمد طارق يوسف، عمر محمد عبد العزيز خطاب، نيفين على فائق صبور».

رابعاً: ممثل النقابة العامة للبريد.

يسرى العمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره ولمدة عام.

تنظيم الاتصالات يحتفل باليوبيل الفضى بهدايا مجانية باستخدام الكود #٥*١٥٥*

يحتفل الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات خلال شهر أبريل الجارى باليوبيل الفضى بمرور ٢٥ عامًا على نشأته، عن طريق إصدار طابع بريدى للجهاز وإصدار كود مجانى موحد #٥*١٥٥* يمنح المستخدمين هدايا مجانية من خلال مقدمى الخدمات بدءًا من الغد ولمدة ٤٨ ساعة.

أنشئ الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات فى عام ١٩٩٨ تحت مسمى مرفق الاتصالات بهدف إدارة وتنظيم مرفق الاتصالات وفى عام ٢٠٠٣ ومع دخول أكثر من مقدم خدمة للسوق المصرى سواء فى خدمات المحمول أو بخدمات الإنترنت الثابت صدر قانون الاتصالات رقم ١٠ بتغيير مسمى مرفق الاتصالات ليصبح الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، وأسند اليه مهمة إدارة وتنظيم سوق الاتصالات والاضطلاع بمهام منح التصاريح والتراخيص اللازمة للمشغلين ومقدمى خدمات الاتصالات، ومراقبة السوق للتأكد من تطبيق معايير المنافسة العادلة، وجودة الخدمات، والحفاظ على حقوق المستخدمين.

حصل تنظيم الاتصالات على شهادة الأيزو ٩٠٠١ فى نظام إدارة الجودة المؤسسية لتنظيم خدمات الاتصالات بالسوق المصرى وذلك من قبل إحدى كبرى جهات الاعتماد الدولية JAS-ANZ، ويأتى ذلك فى إطار توجه الجهاز لتطبيق المعايير الدولية فى طرق الإدارة المؤسسية لحوكمة خدمات الاتصالات مع الشركات المرخص لها العمل بالسوق المصري.

وعلى مدار ٢٥ عامًا، قام الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بطرح أربعة أجيال لخدمات التليفون المحمول بالسوق المصري، وعمل على تعظيم عوائد الدولة من خلال جذب كبرى الشركات العالمية للاستثمار بسوق الاتصالات المصري، حيث أصدر الجهاز ٨٦ رخصة لشركات محلية وعالمية تعمل فى مجالات خدمات الاتصالات اللاسلكية والاتصالات عبر الأقمار الصناعية وخدمات الانترنت ونقل البيانات وخدمات التليفون الثابت وتأجير البنية التحتية، كما اعتمد الجهاز منذ نشأته ٣٤ ألف نوع لأجهزة الاتصالات ما بين أجهزة محمول وراوتر وغيرها من الأجهزة.

كما كان للجهاز دور فعال فى المساهمة فى إتاحة بخدمات الاتصالات، حيث قام الجهاز بتوفير التغطية بخدمات التليفون المحمول من خلال عدة مشروعات بتكلفة ٣ مليارات جنيه ممولة من خلال صندوق الخدمة الشاملة، وذلك لتغطية عدد ٥٥ طريقًا رئيسيًا و٧٥ منطقة من المناطق المحرومة والنائية بخدمات التليفون المحمول، فضلًا عن توفير التغطية بخدمات المحمول لعدد ٦٢٢ قرية من القرى المدرجة بالمرحلة الأولى من المشروع القومى لتطوير قرى الريف المصرى "حياة كريمة".

صناعة الهاتف المحمول فى خطر.. عام ٢٠٢٣ أسوأ من ٢٠٢٢

بعد معاناتك من أكبر انخفاض على الإطلاق فى الشحنات العالمية فى الربع الرابع من عام ٢٠٢٢ وانتهت العام الماضى بأحجام أقل بكثير مما كانت عليه فى عام ٢٠٢١، قد تتساءل عن مدى سوء الأمور التى يمكن أن تسوء فى سوق الهواتف الذكية فى المستقبل القريب.

الإجابة ربما ليست التى تأملها، حيث يتوقع تقرير CCS Insight الأخير انخفاضًا كبيرًا آخر فى المبيعات العالمية هذا العام لكل من الهواتف الذكية والهواتف المحمولة ككل.

تركز شركة المحللين التقنيين فى الواقع على السوق الأخير أكثر من الفئة السابقة، وتتوقع أن تنخفض شحنات الهواتف المحمولة العالمية من إجمالى ١,٤ مليار وحدة فى عام ٢٠٢٢ و١,٥٩ مليار فى عام ٢٠٢١ إلى ١,٣٥ مليار نسخة «فقط» فى عام ٢٠٢٣.

لا يزال هذا رقمًا ضخمًا للغاية لا يمكن للعديد من الفئات الأخرى من منتجات الإلكترونيات الاستهلاكية الشائعة أن تقترب منه أبدًا، ولكن بالمقارنة مع ما يقرب من مليارى وحدة يتم بيعها كل عام بين عامى ٢٠١٤ و٢٠١٧، لا يبدو رائعًا.

والأسوأ من ذلك أنه لا توجد أسباب لتوقع انتعاش مذهل لتلك المستويات القياسية من ست إلى تسع سنوات ماضية فى أى وقت قريب. بدلًا من ذلك، يمكن أن تنمو صناعة الهاتف المحمول بشكل طفيف إلى إجمالى مبيعات عالمية يبلغ ١,٤ مليار وحدة فى عام ٢٠٢٤، و١,٤٧ مليار فى العام المقبل، و١,٥٢ فى العام التالى، و١,٥٦ مليار فى عام ٢٠٢٧، وعند هذه النقطة ستعود الهواتف بشكل أساسى إلى نجاحها.

من الواضح أننا نتحدث عن الهواتف الجديدة هنا، وأحد المذنبين الرئيسيين فى معاناة السوق هو تزايد شعبية الهواتف المملوكة مسبقًا. صدق أو لا تصدق، من المتوقع أن يولد قطاع السيارات المستعملة مبيعات تصل إلى ٣٣٠ مليون وحدة حول العالم هذا العام وحده، مع المزيد والمزيد من المستهلكين الذين يفكرون فى استخدام الأجهزة ليس فقط حلًا رائعًا لمشاكلهم المالية ولكن أيضًا صديقة للبيئة بديل لشراء هاتف جديد كل عام.

فيما يتعلق بالهواتف الذكية، من المرجح أن تنخفض شحناتها إلى ١,١٦ مليار وحدة فى عام ٢٠٢٣ وفقًا لمحللى CCS من ١,٢١ مليار تم بيعها العام الماضى وفقًا لتقرير IDC الشامل لشهر يناير.

لسوء الحظ، لا تتطرق هذه الورقة البحثية الأخيرة إلى أى تفاصيل حول أى بائعى هواتف ذكية محددين، مما يشير إلى أن العلامات التجارية التى تركز على الطرازات المتميزة مثل Apple ستستمر فى الاستفادة من استقطاب السوق.

هذه مجرد طريقة خيالية للقول إن الأشخاص الذين يمكنهم شراء الهواتف الذكية المتطورة سيظلون يفعلون ذلك فى ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ وما بعده، بينما من المرجح أن يستكشف العديد من الأشخاص الذين لا يستطيعون استكشاف الطريقة البديلة المذكورة أعلاه.

من المحتمل أن تكون أرقام مبيعات Apple المزدهرة آمنة لمدة عام آخر أو خمسة أعوام، سيؤدى ذلك إلى جعل الحياة والأعمال صعبة للغاية بالنسبة للمصنعين الذين يستهدفون الأسواق ذات النطاق المنخفض والمتوسط مثل Xiaomi وOppo، وVivo، وMotorola، حيث سيصبح عملاؤهم أكثر حساسية للسعر، بهدف إنفاق أموال أقل وأقل وبالتالى تقليص هوامش ربح تلك الشركات المتواضعة بالفعل.

من الناحية المؤقتة، من المتوقع أن يكون تراجع السوق أكثر وضوحًا فى المراحل الأولى من عام ٢٠٢٣، مع توقع مسار نحو الانتعاش فى الربع الرابع، عندها من المتوقع أن تهدأ الرياح الاقتصادية المعاكسة، كما يُتوقع بوضوح أن ترى بعض أفضل هواتف العام ضوء النهار، بما فى ذلك عائلة iPhone ١٥ من Apple وPixel ٨ من جوجل.

وفى الوقت نفسه، يجب أن ترتفع شحنات الهواتف المزودة بتقنية 5G إلى ما لا يقل عن ٧٠٠ مليون وحدة فى عام ٢٠٢٣، وهو ما يمثل أكثر من نصف جميع الأجهزة المحمولة المباعة فى جميع أنحاء العالم لأول مرة.

حكاوى

بقلم:
د. وجدى زين الدين

صبرى أبو علم

فى ١٣ أبريل عام ١٩٩٧، كتب أستاذى الجليل الراحل الكاتب الكبير جمال بدوى مقالاً فى جريدة «الوفد» بمناسبة ذكرى رحيل الوزير الوفدى صبرى باشا أبوعلم، ويطيب لى بعد ربع قرن من نشر هذا المقال الرائع أن أعيد نشره مرة أخرى بمناسبة ذكرى رحيل «صبرى أبوعلم» أحد زعماء حزب الوفد.

وفيما يلى نص مقال جمال بدوى:

فى مثل هذا اليوم رحل أحد أقطاب الوفد الذين أعطوا دون أن ينتظروا الثمن. إنه قطب الوفد ووزير عدله مرات عديدة وسكرتيره العام الكبير: محمد صبرى أبوعلم.

ففى مثل هذا اليوم رحل سكرتير عام الوفد بعد أن حمل الأمانة فى فترة من أخطر فترات العمل السياسى المصرى.. تولاها والحرب العالمية الثانية تهدد أمن الوطن وقوات الألمان والطليان تدق أبواب مصر، وطائرات المحور تدك مدنها الرئيسية.

وجاءت حكومة الوفد عام ١٩٤٢ لتنقذ البلاد من أزمة سياسية خطيرة.. ووسط هذه المخاطر تولى الرجل مسئولية وزارة العدل لينفذ سياسة الوفد العظيمة فى حماية القضاء وليحفظ هيبة القضاة ويبعدهم عن أي سلطة تنفيذية.. وقدم الراحل الكبير صبرى أبوعلم هدية الوفد الكبرى للقضاة.. ألا وهى قانون استقلال القضاء الذى أصدرته حكومة الوفد فى يوليو ١٩٤٣.

وجمع صبرى أبوعلم بين منصبه الوزارى ومنصبه الحزبى.. فعمل بجانب زعيمه مصطفى النحاس سكرتيراً عاماً للوفد، فكان خير الوزير ونعم الحزبي الملتزم بمبادئ وفده.

وسيذكر التاريخ السياسى المصرى لصبرى أبوعلم أنه أمسك بدفة الوفد فى فترة من أخطر فترات الحكم فى مصر.. تلك الفترة التى شهدت حكومات الأقلية المتعاونة مع القصر الملكى. تلك الفترة التى تلت إقالة القصر لحكومة النحاس باشا فى أكتوبر ١٩٤٤ فى اليوم التالى لتوقيع النحاس لميثاق الجامعة العربية!

واستطاع الوفد فى هذه الفترة الحاسمة من تاريخ مصر أن يقود النضال السياسى وتم تكوين اللجنة الوطنية للطلبة والعمال التى جسدت وحدة النضال الوطنى... ونجح صبرى أبوعلم سكرتير عام الوفد فى تكتيل قوى الوفديين فى كل مكان متحدياً بذلك بطش حكومات الأقلية ابتداء من إسماعيل صدقى الى أحمد ماهر وإلى النقراشى تلك الحكومات التى جاءت لتبطش بالوفد وقياداته.

وليس هناك خلاف فى أن صبرى أبوعلم من موقعه بالوفد مهد لعودة الوفد الى الحكم فى يناير ١٩٥٠ بأغلبية كاسحة لم تشهدها أى انتخابات ديمقراطية فى تاريخ مصر السياسى.

وعندما يمر شباب اليوم فى شارع صبرى أبوعلم بوسط القاهرة ربما لا يعلمون كثيراً عن صاحب هذا الشارع لأن هؤلاء عاشوا للأسف وسط نظام كانت من مهامه الأساسية غسيل عقل الأمة ومسح ذاكرتها.. ولكن جاء الوقت لكى يعرف شباب اليوم من هم هؤلاء القادة وفى مقدمتهم: صبرى أبوعلم سكرتير عام الوفد.

وبعد رحيل أبوعلم جاء فؤاد سراج الدين ليحمل الراية، ويتحمل المسئولية كسكرتير عام للوفد، ليكمل المسيرة ويؤكد أن الوفد هو حزب الأمة بكل طوائفها.. ويقود حركة النضال السياسى الوطنى بجوار زعيمه الخالد مصطفى النحاس لتعيش مصر أزهى فترات عمرها السياسى والاجتماعى.

وتجىء حكومة الوفد فى يناير ١٩٥٠ لتعلن الحرب ضد بطش القصر الملكى ومؤامراته وتقود النضال المسلح ضد الاحتلال.

● رحم الله صبرى أبوعلم ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين وجمال بدوى وكل رجال حزب الوفد الوطنيين الذين ضمهم الثرى، جزاء ما قدموا للوطن من تضحيات كبيرة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

فى حواره لـ«الوفد»

أحمد عيد: «عملة نادرة» خطوة مهمة .. وتغيبت عن الدراما لعدم وجود سيناريو مناسب

عاد الفنان أحمد عيد، للدراما التليفزيونية بعد غياب سنوات عن جمهوره، بمسلسل «عملة نادرة»، ويخوض به السباق الرمضانى الحالى، يناقش العمل وضع المرأة فى المجتمع خاصة بالصعيد.

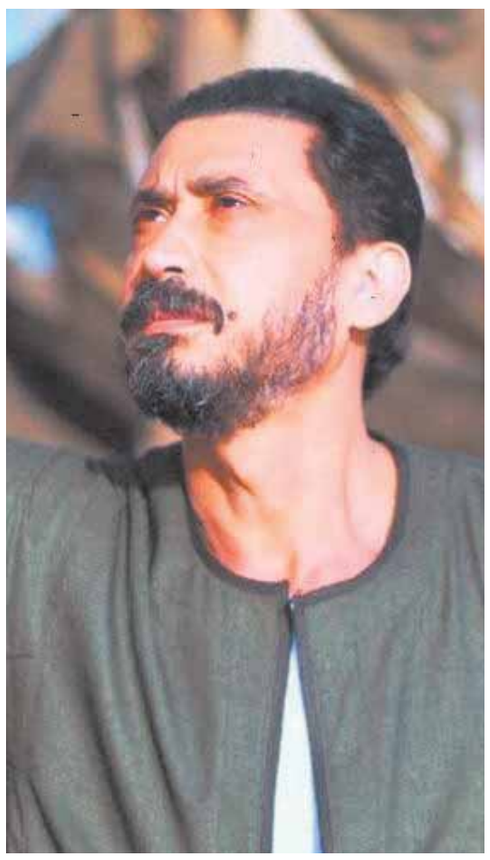
ويجسد خلال المسلسل شخصية «مسعود» ويقوم بإنهاء حياة شقيقه «بلال» الذى يجسده الفنان على الطيب من أجل الميراث.

ونال مسلسل «عملة نادرة» إعجاب نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى، ما جعله يتصدر تريندات محرك البحث العالمى «جوجل»، بأحداثه المشوقة والجذابة.

ويعد العمل المرة الأولى لـ«عيد» فى خوض تجربة العمل الصعيدى، وأيضًا المرة الأولى له فى تقديم أدوار الشر.

حول مشاركته فى المسلسل أجرينا معه هذا الحوار:

حوار - إيمان محمد



● فى البداية.. ما الذى جذبك فى مسلسل «عملة نادرة» ليكون عودة للجمهور بعد غياب طويل؟

– فى الحقيقة المنتج هانى عبدالله قام بعرض المسلسل علىّ، فيما أقنعنى المخرج ماندو العدل وشجعنى جدًا واكتشفت أننى كنت سأندم كثيرًا إذا لم أخض تلك الخطوة.

● كيف استقبلت ردود فعل الجمهور على خبر عودتك للدراما؟

– **سعدت كثيرًا بردود فعلهم ولكنى تخوفت أيضًا أن لا أكون على قدر تلك المسئولية وأن يكون للجمهور سقف توقعات معين بالنسبة لعودتى وأقل عنه.**

● تقدم للمرة الاولى عمل باللهجة الصعيدية.. حدثنا عن استعدادك للشخصية؟

– بعدما استقررت على الشخصية كان أول سؤال لى عن اللغة لأن الصعيد لديها أكثر من لهجة وليس واحدة فقط فكل محافظة لديها لهجة خاصة بها، وتحدثت مع عبد النبى الهوارى المصحح اللغوى وحرصت على مقابلته للحديث عن تفاصيل الدور.

● وما هى العملة النادرة فى حياة أحمد عيد؟

العملة النادرة بالنسبة لى هى أن يجد الشخص أعمالا فنية على قدر المستوى وذات قيمة للجمهور وليس بالضرورة أن تصبح شيئًا فلسفيا بل العملة النادرة حاليًا هى أن نجد عملا وسيناريو ممتازين ودوراً يجذبك له وأن يكون العمل به إتقان.

● ماذا عن التعاون مع الفنانة نيللى كريم والفنان جمال سليمان؟

هذه المرة الأولى التى أجتمع مع الفنانة نيللى كريم سواء بعمل فنى أو فى الحياة بشكل عام ولكنها شخصية متواضعة وبسيطة ومتعاونة وكانت مفاجأة بالنسبة لي.

أما النجم جمال سليمان فهو أستاذ تعلمت منه الكثير نظرًا لأنه فنان قوى ولديه كاريزما قوية، بالإضافة إلى ذلك فهو شخص مثقف ومحترم جدًا.

● وماذا عن التعاون مع المخرج ماندو العدل؟

بصراحة شديدة العمل مع ماندو العدل مفاجأة بالنسبة لى لأنه من المخرجين الذين يحبون الممثل ولديه قدرة كبيرة على توجيهه بشكل صحيح وهذا لم يتواجد مع مخرجين عدة لأن البعض يرى أن التمثيل مسئولية الفنان فقط ولكن لابد أن يكون هناك رؤية للمخرج إذا شعر أن الفنان لم يتعامل بشكل صحيح فى أحد المشاهد ويقوم بتعديل الأداء والشخصية.

● ما سبب غيابك عن الدراما السنوات الماضية؟

اهتممت بجميع تفاصيل اللهجة الصعيدية .. ونيللى كريم متعاونة وبسيطة

لا يوجد عمل مناسب بالنسبة لى ولم يرض طموحاتى تلك الأدوار، كما أنه ليس بالضرورة بالنسبة لى أن أقوم ببطولة العمل ولكن من الممكن أن أشارك بدور فى عمل ويكون متميزا بالنسبة لى.

● ما معايير اختيار أحمد عيد للأعمال؟

أن يكون الدور الذى أقدمه مختلفاً ولا أقدم شخصية شبه الأخرى وأشعر أن الدور له قيمة لدى الجمهور.

● هل حدثت أزمة على الأسماء فى تتر مسلسل عملة نادرة؟

لا، إطلاقًا لأن هذا ليس من شأنى فهو من اختصاص المخرج والمنتج ولم أتدخل فى ذلك على الإطلاق.

● ماذا عن تعاونك مع شركة العدل جروب؟

لم تكن هذه المرة الأولى بالنسبة لي، ولكن أول تعاونى معهم كان فى فيلم «البطل» وشاركت بمشهدين فقط ثم «فيلم ثقافى» وأيضًا فيلم «شورت وفانلة وكاب» ثم فيلم «اوعى وشك».

● ما رأيك فى نوعية الأعمال التى تعرض خارج الموسم الرمضاني؟

فى الحقيقة هذه الأعمال تحصل على حقها بشكل أكبر لأنها تصبح خارج المنافسة والأعمال الكثيرة التى يتم عرضها فى شهر رمضان.

● وما الدور الذى تتمنى تقديمه خلال الفترة المقبلة؟

أتمنى تقديم كل عمل يضيف لى أن أقدم شخصية مختلفة عن الأخرى وأن يكون الدور له قيمة ولا يمر مرور الكرام على الجمهور ويكون به جهد مبذول سواء كوميدى أو غيره.

● هل هناك أزمة فى السيناريوهات بشكل عام من وجهة نظرك؟

بالطبع، هناك أزمة كبيرة جدًا فى الموضوعات ما يجعلك تشعر أن جميعها متشابهة ولا يوجد تجديد أو أعمال تحتوى على عمق فنى، وأرى أنه لابد من فتح الباب لفرص وموضوعات ووجوه جديدة.

● من المخرج الذى تتمنى العمل معه؟

بصراحة أتمنى العمل مع العديد من المخرجين منهم شريف عرفة، محمد شاكر خضير وتامر محسن ومحمد ياسين وكاملة أبوذكرى وخالد مرعى وأتمنى العمل مع ماندو العدل مرة أخرى وهناك آخرون لا أتذكرهم حاليًا.

● هل سوف نراك فى عمل كوميدى بعد مسلسل عملة نادرة؟

بالطبع سأقدم كوميدى وأيضًا أعمالا درامية مثل عمل نادرة ولكن الورق والدور هما من يحددوا موافقتى عليه.

● حدثنا عن عرض مسرحية «اخطف مراتى ولك تحياتى» فى الرياض؟

عرض كوميدى لطيف وشاركت به نظرًا لعدم وقوفى على خشبة المسرح منذ فترة طويلة، وهناك العديد من النجوم يشاركون فى موسم الرياض.

وكانت ردود فعل الجمهور جيدة جدًا بالنسبة لى وسعدت كثيرًا بمشاركتى بها لأنى كنت متردداً من الموافقة عليها.

وأجسد خلال العرض شخصية رجل لديه أزمة مادية مع زوجته وأولاده ويريد الإستقلال بعيد عن والد زوجته الذى يقوم باستغلاله فى العمل وقام بالتخطيط مع زوجته بأنها سيتم خطفها حتى يتم أخذ فدية من والدها.

● ما الجديد لديك خلال الفترة المقبلة؟

هناك فيلمان (أهل الكهف والشيطان شاطر) وهناك فيلم آخر ولكن لم يتحدد له اسم حتى الآن، ولا أستطيع أتحدث عن تفاصيلها حاليًا.

بقلم:
لواء صلاح الدين الشربينى

الإنسان والجبال

– إنها الجبال الراسيات الشامخات التى ألقاها الله سبحانه وتعالى فى الأرض وجعلها أوتاداً حتى لا تميد الأرض، إنها الجبال التى أبت ومعها السماوات والأرض آن يحملن الأمانة وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً، والأمانة هى التكاليف الشرعية وكل ما أؤتمن عليه الإنسان حتى يرده لمن ائتمنه والإنسان هنا كان ظلوماً لنفسه يوردها مورد السوء وجهولاً بعواقب الأمور.

– إن الجبال والسماوات والأرض أتين طائعين إلى الله سبحانه وتعالى ولكن الإنسان كان له حرية الاختيار فاختار حمل الأمانة، ولكن الله سبحانه وتعالى أنعم على الإنسان بأعظم النعم وهى نعمة العقل الذى هو مستودع العلم والمعرفة حتى يستطيع أن يتفكر فى خلق السماوات والأرض ويصل إلى عظمة الخالق سبحانه وتعالى، وهنا يقول ربنا «ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار».

– إن الجبال تقول للإنسان أيها الإنسان لا تمش فى الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً وامش الهوينا إن هذا الثرى من أعين ساحرة الاحورار، أما سمعت قول الله سبحانه وتعالى: {لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله} الآية ٢١ سورة الحشر.

– إن الجبال الشم الرواسى الشامخات تشارك جميع المخلوقات فى سجودها للخالق عز وجل ومع ذلك يستنكف الكثير من الناس أن يشاركوها فى سجودها لله، ويقول تعالى: «ألم تر أن الله يسجد له من فى السماوات ومن فى الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم إن الله يفعل ما يشاء} (الآية ١٨ سورة الحج).

– إن الجبال مستودعات لمعظم الموارد المائية فى العالم حيث تسقط الأمطار فوق الجبال وتتجمع ثم تسيل على وجه الأرض وتشق الأنهار، والجبال كذلك تمثل للإنسان حصناً يمكن أن يلجأ إليها الإنسان إذا فزع من شىء ويمكن أن ينحت فيها بيوتاً تأويه هو وذويه.

– أيها الإنسان إن الله سبحانه وتعالى يقول فى كتابه الكريم «ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون} (الآية ٧٤ سورة البقرة)، أما آن لنا أن نأخذ العبرة من هذه الحجارة التى فى الجبال وترقى قلوبنا ولا نقسو على بعضنا البعض وإن يرحم بعضنا بعضاً وخاصة فى تلك الظروف القاسية والعصبية التى يمر بها العالم أجمع ونحن كذلك، فالراحمون يرحمهم الرحمن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

عودة «باب الحارة وصبايا ومقابلة مع السيد آدم»

الدراما السورية تقاوم الإرهاب بالمسلسلات

كتب - علاء عادل:

تنافس الدراما السورية هذا العام بقوة بمجموعة من الأعمال الدرامية المميزة، على الرغم ما تمر به سوريا الشقيقة من أحداث مفجعة خلال الفترة الأخيرة، حيث شهد الموسم هذا العام، تواجد عدد كبير من النجوم على رأسهم تيم حسن، باسم ياخور، سوزان نجم الدين، أيمن زيدان وغيرهم.

مربى العز

يعد مسلسل «مربى العز» واحدًا من المسلسلات السورية الأهم هذا الموسم، كونه يضم مجموعة كبيرة من نجوم الدراما السورية مثل عباس النورى وسوزان نجم الدين ومحمود نصر وأمل عرفة وخالد القيش ونادين تحسين بيك.

ونشهد خلال العمل الصراعات والخلافات التى كانت تحاك فى سبيل الحصول على زعامة الحارات، وما يترتب على ذلك من أحداث درامية ثقيلة ترصد خلالها المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى شهدتها الحارة الدمشقية حينذاك.

ففى إطار درامى، يتناول العمل قصة ثلاث حارات مختلفة: الحارة السورية، الحارة الشامية، وحارة طبيعية، حيث يتم اكتشاف العلاقات العائلية والاجتماعية فيما بينهم، حيث يواجه شيخ الحارة العديد من المشكلات والتحديات التى يجب عليه التصدى لها.

المسلسل من تأليف على الصالح، وإخراج المخرجة السورية ذات الأصول المصرية رشا شربتجى، التى سبق وعملت فى الدراما التلفزيونية المصرية حيث قدمت ٣ مسلسلات هى: «أولاد الليل» ٢٠٠٧، «ابن الأرندلى» ٢٠٠٨، و«شرف فتح الباب» ٢٠٠٩.

العربجى

منذ طرحه مع بداية شهر رمضان، نجح مسلسل «العربجى» للنجم باسم ياخور، من تصدر محركات البحث على مواقع التواصل الاجتماعى، بعد تعلق المشاهدين بالقصة والأداء التمثيلى من جانب ياخور والنجم السورى سلوم حداد، وديما قندلفت، وآخرين.

فى مسلسل «العربجى» يؤدى النجم باسم ياخور دور عربجى يعمل فى نقل البضائع على عربة تجرها الأحصنة لإعالة عائلته، وهى إحدى المهن المعروفة قديما فى دمشق.

لكن ظلم أبوحمزة النشواتى له يدخله فى صراعات معه ومع ابنه حمزة، ولكن حياته تنقلب تمامًا حين يقع فى حب امرأة «بدور» تعمل بتغسيل الموتى لكنها لا تبادله المشاعر نفسها، فيقرر فعل المستحيل للوصول إلى قلبها، ليترتب على ذلك كثير من التعقيدات والصراعات الوحشية.

وبين حقد «بدور»، وانتقام درية خانم – زوجة شقيق أبو حمزة– كيف سيواجه عبده المكائد؟ وهل سيبقى للحب من مكان فى ظل كل هذه الحروب؟. العمل من تأليف عثمان جحا وإخراج سيف الدين سبيعى، ويشارك فى بطولته سلوم حداد وديمة قندلفت وطارق مرعشلى وميلاد يوسف ونادين خورى وفارس ياغى ووائل زيدان.

الزند: ذئب العاصى

يمكن القول إن مسلسل «الزند: ذئب العاصى» للنجم تيم حسن، هو الأوفر حظا من بين الأعمال الدرامية التى عرضت خلال شهر رمضان، بعد إشادات واسعة من جانب المتابعين منذ طرح أولى حلقاته.

تدور أحداث المسلسل فى عام ١٨٧٩ خلال فترة الاحتلال العثمانى للشام، فى المنطقة الجغرافية الواقعة بين سوريا ولبنان، وبالتحديد على ضفاف نهر العاصى، حول شخصية عاصى «تيم حسن»، الذى يرى والده يقتل أمام عينيه دفاعا عن أرضه، وعندما يشتد عوده يقرر الانتقام لوالده والثأر له، ويعود إلى قريته بعد تأديته الخدمة العسكرية، فيجد نفسه فى مواجهة النورس باشا وما يملك من نفوذ وسلطة قوية.

العمل من بطولة تيم حسن ومنى واصف ودانا ماردينى وأنس طيارة وفايز قزق وطارق عبده ويحيى مهاينى، ومن تأليف عمر أبو سعدة، وهو تعاون جديد يُضاف إلى الشراكة الفنية الناجحة بين تيم حسن والمخرج سامر البرقاوى.

زقاق الجن

«زقاق الجن» مسلسل درامى اجتماعى، تدور أحداث العمل فى العاصمة دمشق وتستعرض مجموعة من الصراعات الاجتماعية بين أبطال العمل الذين يسكنون أحد الأزقة القديمة، فى إطار درامى يعكس شرور النفس البشرية ودواخلها. وتدور القصة حول «أبونذير» القاسى المستبد الذى يسعى للتحكم بحياة أفراد عائلته، دون أى اعتبار لما يسببه من آلام نفسية لهم، بينما يتضح وجود أسرار بحياته ويعود ماضيه لمطارته، والمسلسل من تأليف محمد العاص وإخراج تامر إسحاق، أما البطولة فلكل من أيمن زيدان وشكران مرتجى وأمل عرفة وعبدالمنعم عمايرى.

على جانب آخر، تعود مجموعة من الأعمال التليفزيونية السورية بأجزائها الجديدة، بما فى ذلك المسلسل الشهير «باب الحارة» فى الجزء الـ١٣، والجزء الثانى من مسلسل «كسر عضم ٢: السراديب»، و«حارة القبة ٣» الذى يستكمل القصص القديمة، إلا أن بعض الخطوط الدرامية الجديدة قد أضيفت إلى الحبكة بينما ألغيت أخرى ومن ثم سنلاحظ اختفاء نجوم وانضمام ممثلين جدد.

يأتى ذلك إضافة إلى مسلسل «مقابلة مع السيد آدم ٢» من إخراج وتأليف فادى سليم، وفيه تستكمل أحداث الجزء الأول التى دارت فى إطار تشويقى يجمع بين الجريمة والإثارة، لنشهد محاولات الدكتور آدم لكشف المتسبب الحقيقى فى خطف ابنته ووفاتها ومن ثم الانتقام منه، والمسلسل الخامس هو «صبايا ٦» وهو الجزء السادس من الدراما الاجتماعية الكوميدية التى تتمحور حول ٥ فتيات يعشن فى منزل واحد، لكن هذه المرة نراهن بعد أن خضن تجربة الزواج وصرن أمهات.

إشادات نقدية بالحلقات الأولى من «تحت الوصاية»

كتبت - دينا دياب:

ردود فعل إيجابية وإشادات نقدية حصدها مسلسل «تحت الوصاية» منذ عرض حلقاته الأولى، حيث تصدرت الحلقة الأولى تريند مواقع التواصل الاجتماعى، وكتب العديد من النقاد إشادات بمستوى التصوير، والديكور، وخاصة الشكل الذى ظهرت به بطلة العمل منى زكى، والذى تعرضت بسببه لهجمة شرسة بعد طرح البرومو، وكان الجمهور ينتظر العمل منذ بداية الشهر الكريم لمعرفة تفاصيل القصة وسر ظهور منى فى البرومو بهذا الشكل.

حيث أشادت الفنانة أصالة بقوة أداء الفنانة منى زكي، وعلقت قائلة: «العبقرية ابتدت»، كما نشر الفنان أحمد حلمى زوج الفنانة منى زكي، تتر المسلسل عبر حسابه الرسمى بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

وأشادت الناقدة ماجدة خيرالله بالشكل الذى اعتمدته منى زكى للشخصية خلال الأحداث، قائلة فى تدوينة عبر حسابها على «فيس بوك»: «حواجب منى زكى مناسبة جدا للشخصية والدور»، متابعة: «بداية تحت الوصاية تشى بقيمة وأهمية».

فيما قالت الناقدة صفاء الليثى عن الحلقة الأولى من المسلسل الذى يحمل توقيع المخرج محمد شاكر خضير، فى تدوينة عبر حسابها على «فيس بوك»، «تحت الوصاية شغل عالى للمخرج محمد شاكر خضير، حلقة أولى مشوقة وموقع تصوير فى دمياط.. عاش».

وعلق الناقد طارق الشناوى عبر حسابه «مسلسل تحت الوصاية، يمتلك قوة براعة استهلال وسحر وعمق البساطة فى التعبير، وسأتابع الحلقات القادمة بشغف ولنا وقفة أخرى بعد أيام».

كما أشاد المخرج كريم العدل بالمسلسل، «الحلقة الأولى من تحت الوصاية حلوة جدا، ومبروك جدا، لما يبقى مجموعة من أشطر الناس فى كل الأقسام ويتجمعوا فى عمل واحد».

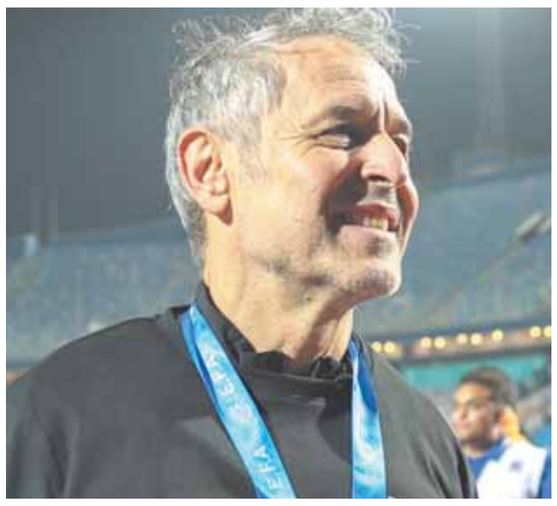
مسلسل تحت الوصاية بطولة منى زكى ودياب وأحمد خالد صالح، ونهى عابدين، ورشدى الشامي، ومها نصار، وعلى الطيب، وأحمد عبدالحميد، ومحمد السويسري، وعدد كبير من الفنانين، وهو من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير.

ويعرض مسلسل تحت الوصاية على شبكة «DMC»، فى تمام الساعة ٧:٤٥ مساء، والإعادة الساعة ١٢:٤٥ صباحا، و٢:١٥ مساء وعلى DMC دراما فى تمام الساعة ١٠:٤٥ مساءً.

تغريم «عبدالمنعم».. وفحوصات طبية لـ«ربيعة»

أفراح الكأس تغمر الأهلي.. و«الخطيب» يهنئ اللاعبين ويشكر الجماهير

الأهلى توج بلقب كأس مصر


كولر

«كولر» يشيد بثنائى القلعة الحمراء.. واستعدادات مكثفة لمواجهة فاركو

كتب- إيهاب محروس:

عاشت جماهير الأهلى سهرة رمضانية سعيدة، احتفالًا بالتتويج ببطولة كأس مصر ٢٠٢٢، على حساب بيراميدز، بعد الفوز بهدفين مقابل هدف، فى المواجهة التى جمعتهما باستاد القاهرة الدولي. ووصل الأهلى إلى البطولة رقم ١٤٥ فى تاريخه، بعد حصد الكأس رقم ٣٨ فى مسيرته حتى الآن.. وضرب الفريق الأحمر موعدا ناريا مع غريمه التقليدى نادى الزمالك، فى بطولة كأس السوبر المحلي، المقرر لها يوم ٥ مايو القادم فى ابو ظبى بالامارات.

وحصد السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى ثانى ألقابه مع المارد الأحمر، بعد الحصول على كأس مصر على حساب بيراميدز، والسوبر المحلى بالانتصار على الزمالك.

وشارك محمود الخطيب رئيس الأهلى فى مراسم تتويج الفريق بالكأس، بعد فترة غياب لإصابته بوعكة صحية، حيث أصر محمد الشناوى قائد الفريق على رفع بيبو للكأس وسط لاعبى الفريق والجهاز الفني.

وشهدت غرفة الملابس احتفالات صاخبة ووصلة رقص من اللاعبين والجهاز الفني، ودخل كولر فى وصلة مزاح مع كهربا وبيرسى تاو.. وأقام لاعبو الأهلى ممرا شرفيا لفريق بيراميدز، خلال مراسم استلام ميداليات المركز الثالث، فيما حصل رمضان صبحى نصيب الاسد من سخرية الجماهير طوال اللقاء وحتى مغادرته الملعب.

واحتفل اللاعبون والجهاز الفنى بالكأس مع الجماهير التى حضرت اللقاء وتناولت الفطار فى المدرجات، حيث هتفت الجماهير بأسماء جميع اللاعبين وخصوصا كهربا صاحب الهدف الأول وحسين الشحات صانع الهدف الثاني.

وغادر البرازيلى برونو سافيو الذى كان يحمل طفله، أرضية الملعب منفردا، بعد انتهاء مراسم استلام الكأس والميداليات ولم يشارك فى الاحتفال مع الجماهير، بعد خروجه من حسابات الجهاز الفنى فى الفترة الماضية، واقتراب رحيله عن القلعة الحمراء.

وجه محمود الخطيب رئيس الأهلي، التحية إلى جماهير القلعة الحمراء، التى تواجدت فى ستاد القاهرة، وساندت الفريق ولعبت دورا كبيرا فى التتويج بالكأس مشيدًا بالأداء الرجولى للاعبى الفريق، وإصرارهم على تحقيق البطولة على الرغم من التأخر بهدف.

وتابع بيبو: «روح الفانلة الحمراء وشخصية لاعبى الأهلى ظهرت فى الوقت الصعب، واستطاعوا تعديل النتيجة والفوز بالبطولة».

وعبر الخطيب عن تقديره للجهود التى بذلها اللاعبون وجهازهم الفنى لإسعاد جماهير الأهلى التى تستحق الكثير، مطالبا الفريق بالمزيد من التركيز ومضاعفة الجهد.

وأكد السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى أن الجماهير هى السبب الرئيسى فى نجاح الفريق فى قلب تأخره بهدف وتحقيق الفوز والتتويج باللقب فى ظل التشجيع القوى والحماسى طول اللقاء.

وأشاد كولر خلال المؤتمر الصحفى بالمجهود الكبير للاعب حسين الشحات فى الجبهة اليسرى برفقة على معلول، بجانب صناعة هدف الفوز احمدى فتحى بصورة مميزة للغاية.

أشار مدرب الأهلى إلى أن محمود عبدالمنعم كهربا حل مسألة كبيرة للفريق، بعد عودته من الإيقاف، ونجاحه فى تسجيل أهداف حاسمه، ولكنه مازال يمتلك الكثير ليقدمه، لأنه مميز ومزعج ويتحرك كثيرا ولا يتوقعه أحد.

واعترف كولر بوجود أخطاء دفاعية خلال المباراة، خصوصا فى الكرات العرضية، حيث وصف لاعبيه بالنوم أثناء هروب لاعبى بيراميدز من الرقابة وتسجيل الهدف.

وأعلن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالاهلى توقيع غرامة مالية على محمد عبدالمنعم مدافع الفريق، بعد طرده من المباراة لقيامه بضرب فخر الدين بن يوسف مهاجم بيراميدز، رغم اعتذار اللاعب عقب اللقاء.

وبات عبدالمنعم مهددا بالإيقاف فى مسابقة الكأس بالموسم الحالى لثلاث مباريات، فيما تأكد مشاركة فى كأس السوبر، لأن كل بطولة مستقلة بذاتها فى الإنذارات.

ويخضع رامى ربيعة مدافع الفريق لفحوصات طبية لتحديد مدة الغياب و حجم الإصابة التى غادر بسببها اللقاء، بعدما أثبت الكشف المبدئى تعرضه لجزع فى الكتف بعد السقوط العنيف على الأرض.

وواصل الأهلى تدريباته بدون راحة على ملعب مختار التتش بالجزيرة، استعدادا لمواجهة فاركو المقرر لها يوم الجمعة القادم، فى الجولة الخامسة والعشرين من بطولة الدوري.

كهربا: حب الجماهير وسام على صدرى

كهربا

وجه محمود كهربا مهاجم الأهلي، الشكر إلى الله سبحانه وتعالى على الفوز بكأس مصر، وعلى أدائه وزملائه، وحالة التركيز التى التزم بها جميع اللاعبين طوال اللقاء وانتهت بالتتويج باللقب الغالي. أضاف كهربا: «أشكر جمهور الأهلى وعائلتى على دعمهما المستمر خلال الفترة الماضية، وأعد الجماهير دائمًا بتقديم أفضل ما لديّ لإسعادهم».

وعن التتويج بكأس مصر، قال كهربا: «بطولة كبيرة وصعبة، وكنا فى حالة تركيز كبيرة من أجل الحصول على اللقب الذى تستحقه جماهير الأهلى وتستحق هذه الفرحة». واستكمل: «حب جماهير الأهلى وسام على صدري، ونعدهم بكل البطولات هذا الموسم».

وأكد كهربا فى ختام حديثه أنه ارتدى «تيشيرت» بصورة مؤمن زكريا، تقديرًا له ولدوره فى مؤازرته طوال الوقت، متمنيًا له دوام الصحة والعافية.

الشحات: هدفنا تحقيق جميع البطولات

الشحات

قال حسين الشحات، نجم الأهلي، إنه سعيد بتحقيق الكثير من الألقاب مع النادي، مؤكدًا أن لاعبى الأهلى ينافسون باستمرار على الألقاب والبطولات، متمنيًا تحقيق المزيد. ووجه الشحات الشكر إلى جماهير الأهلى التى دعمت الفريق كثيرًا خلال الفترة الماضية، والتى دعمته بشكل خاص بعد الظروف النفسية الصعبة التى مر بها، عقب وفاة والده، متمنيًا أن يكون سببًا دائمًا فى إسعادهم.

وأكد الشحات أن لاعبى الأهلى كانت لديهم رغبة كبيرة فى التتويج بلقب كأس مصر، لكى تكون لديهم فرصة للمنافسة على بطولة أخرى وهى كأس السوبر، مشيرًا إلى أن التركيز حاليًا سيكون على بطولة الدوري، ثم يبدأ التركيز على التتويج بلقب السوبر.

«أوسوريو» يطلب قيادة لقاء الزمالك أمام الحدود

كتب- مصطفى جويلى:

يصل فجر اليوم الأربعاء الكولومبى خوان كارلوس أوسوريو المدير الفنى الجديد للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، بعد انتهاء أزمة حجز الطيران له وهو ما أدى إلى تأخر قدومه لمدة ٤٨ ساعة.

وأكد محمد حبشى وكيل المدرب الكولومبى، أن هناك مساعدا اسبانيا سيكون معه ضمن الجهاز الفنى ولكن لم يتحدد بعد وصوله حتى الآن.

وأشار إلى أن أوسوريو لديه حماس شديد من أجل خوض تجربة تدريب الزمالك، مؤكداً أنه اطلع على عدد كبير من المباريات التى تم إرسالها إليه قبل مجيئه، وطلب قيادة تدريبات الفريق اليوم للتعرف أكثر على اللاعبين وأنه لديه رغبه فى قيادة الأبيض أمام حرس الحدود غداً الخميس.

أوسوريو

من ناحيه أخرى، تلقى مسئولو القلعة البيضاء خطاباً من نادى حرس الحدود، يفيد بإقامة مباراة الفريقين على ستاد الكلية الحربية بدلاً من إقامتها بالإسكندرية كما كان مقررا.

ويؤدى اللاعبون المران الأخير فى التاسعة مساء اليوم الأربعاء على ملعب عبداللطيف أبورجيلة، بعدها يختار الجهاز الفنى ٢٠ لاعباً للدخول فى معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة استعداداً للقاء، ليس من بينهم محمد عبدالشافى الذى يخضع حالياً لبرنامج تأهيلى بسبب الإصابة.

فى افتتاح الجولة الـ٢٥ للدورى

غزل المحلة يتحدى فيوتشر.. والداخلية يصارع سيراميكا

كتب- محمد اللاهونى:

تنطلق، اليوم الأربعاء، منافسات الجولة ٢٥ للدورى الممتاز بمواجهتين فى التاسعة والربع مساءً، على رأسها لقاء غزل المحلة وضيفه فيوتشر على ملعب المحلة، كما يلتقى الداخلية منافسه سيراميكا كليوباترا على ملعب بتروسبورت.

غزل المحلة يحتل المركز العاشر بقيادة مدربه عبدالباقى جمال برصيد ٣٠ نقطة، وله مباراة مؤجلة ضد طلائع الجيش، بينما يحتل فيوتشر مع مدربه على ماهر المركز الثانى برصيد ٤٥ نقطة وله مباراتان مؤجلتان ضد الداخلية والأهلي.

ويسعى غزل المحلة لتحقيق المفاجأة على حساب فيوتشر لتحسين ترتيبه فى جدول الدورى وتعزيز بقائه بعيداً عن صراع الهبوط، بينما يسعى فيوتشر للتخلص من أزماته بانتصار محلى جديد بعدما عانى الفريق مؤخراً من قرار إيقاف القيد وخصم ٦ نقاط من رصيده بالكونفيدرالية وتغريمه ١٠ آلاف دولار لعدم قانونية إشراكه أحمد رفعت.

فى الوقت الذى يسعى الداخلية للعودة إلى سكة الانتصارات مع مدربه علاء عبدالعال، بعدما توقف رصيد الفريق عند ٢١ نقطة فى المركز الرابع عشر فى مواجهة سيراميكا كليوباترا، بقيادة المدرب التونسى معين الشعبانى والذى يحتل المركز الثانى عشر برصيد ٢٨ نقطة.

الإسماعيلى يطالب بمحاسبة جماهير الأهلى بعد هتافات الكأس

الجمل

كتبت- سارة جاب الله:

طالبت جماهير النادى الإسماعيلى بمحاسبة جمهور النادى الأهلى بسبب الألفاظ الخارجة التى صدرت من جماهير القلعة الحمراء ضد الدراويش، أثناء مباراة الفريق ضد بيراميدز فى نهائى كأس مصر.

كما طلب جماهير النادى الإسماعيلى من رابطة الأندية وتذكرتى فرض عقوبات على جماهير النادى الأهلى ومطالبتهم بعدم التطاول مرة أخرى على الدراويش.

وعلى جانب آخر، يختتم الإسماعيلى تدريباته مساء اليوم، استعدادًا لمواجهة إنبى فى الأسبوع الخامس والعشرين للدورى الممتاز المحدد موعده فى التاسعة والربع مساء غد الخميس باستاد الإسماعيلية.

وطالب الجهاز الفنى للإسماعيلى بقيادة حمزة الجمل، لاعبى الفريق بالتركيز والاستعداد للقاء انبى بالشكل المطلوب من أجل تحقيق الفوز والبعد عن منطقة شبح الهبوط.

وقال الجمل إن الفترة القادمة ستشهد انطلاقة وانفراجة فنية وادارية ومالية فى النادى الإسماعيلى عن طريق التخطيط الفنى والادارى والمالى لإعادة الدراويش الى مكانتة الطبيعية.

وأشار: «لن أسمح لأحد أن يضر النادى، وأتقبل النقد البناء وأرفض الانتقادات بغرض الانتقام».

وتابع: «اللاعبون يتعاملون مع الواقع ولديهم تحمل المسئولية وهدفهم إعادة النادى لمكانته، كما أن الإدارة تسعى لسداد مستحقاتهم بشكل مجدول، والفرصة متاحة لنا بقوة وتجربتى فى السنة الماضية ساعدتنى لإعادة الهدوء للفريق».

وأكد أن الناشئين من أبناء النادى وعلى رأسهم إياد العسقلانى وعمر الساعى ومروان حمدى وأبوبكر الجمل، عليهم بذل مجهود أكبر لدخول التشكيل الأساسى، موضحًا أنه يتعامل بهدوء وعقلانية مع الوضع الحالي.

الشركة السعودية المصرية للاستثمار والتمويل (ش.م.م)
S.E.C.F.I

تعلن للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٤٢)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٣/٤/١٩

وذلك على النحو التالى

الإصدار الأول ١,٥ جنيه للسهم
الإصدار الثانى ١,٥ جنيه للسهم
وسيتم الصرف اعتبارا من ٢٠٢٣/٤/٣٠
لجميع الإصدارات كلا حسب قيمة الكوبون والكمية المملوكة
عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزى
وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلى ATM)

و منافذ الصرف التالية

١- بنك الكويت الوطنى - مصر:- (المهندسين)
٢- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر:- (البورصة)
٣- البنك المصرى الخليجى:- (فرع لوران بالإسكندرية)
٤- بنك مصر:- (مصطفى كامل بالقاهرة)
٥- بنك قطر الوطنى الأهلى:- (الألفى - الاسكندرية - المحلة الكبرى)
٦- بنك البركة - مصر:- (الميرغنى)
٧- البنك الأهلى الكويتى - مصر:- (حلوان - شبرا - فرع لوران بالاسكندرية)
٨- بنك كريدى أجريكول - مصر:- (عبد الخالق ثروت، القاهرة، - صلاح سالم، الإسكندرية، - سوهاج)
٩- البنك الأهلى المصرى:- (الرئيسى - الإسكندرية - الزقازيق)
١٠- البنك الأهلى المتحد:- (الهرم - الميرغنى - التجمع الخامس - السويس - المنيا - الشلالات)
١١- البنك التجارى الدولى:- (الصيد - النصر - الميريلاند - الجيزة - أبراج المعادى - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسيوط - السادس من أكتوبر «المنطقة الصناعية»)
١٢- ميد بنك MIDBANK:- (مدينة نصر)

ملحوظة

١) نرجو إحضار أصل المستندات للإطلاع وصورة منها للتسليم
٢) بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التى تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.

والله ولى التوفيق

أوراق مسافرة

فكرية أحمد

ابحث عن هذا السر «الأخيرة»

هل الشك يصل بنا إلى اليقين؟ سؤال إنسانى اختلف حوله فلاسفة العالم كثيرًا فى مختلف عصور الفلسفة، منهم من كرس لمنظور الشك كضرورة للوصول إلى اليقين، ووفقا لفلسفتهم، كلما شك الإنسان كان فكره موجودًا وعقله حاضرًا، فيما فند فلاسفة آخرون نظرية الشك هذه بشكل إنسانى أتوافق معه، خاصة فيما يتعلق بالذات الإنسانية وقدراتها، منها ما ورد فى فلسفة ديكارت بأن الشخص الشكاك يستبعد المحسوسات والمعقولات جميعًا، وافترض ديكارت بأن هذا الشك إنما يشبه الروح الخبيثة التى تعبث بعقله، فلا تدع له أدنى ثقة فى شىء حوله، لذا على الإنسان الشكاك التخلص السريع من شكه، وأن يهزم هذا الشك هزيمة نهائية سريعة ليستشعر اليقين مع نفسه ومع ما يحيط به.

مقصد القول إن شك الإنسان فى قدراته، نفسه، نجاحه، مستقبله، البشر حوله، كل هذا نوع من الطاقة السلبية التى تربك حياته وتجعله يرفض اليقين فى حدوث ما هو إيجابى وجيد فى حياته، وهو أمر يختلف تمامًا عن التجارب العلمية فى المعامل، أو طرح النظريات الافتراضية العلمية والشك فيها وتعديلها للوصول إلى يقين ونتيجة محددة ومطلوبة من هذه الفرضيات، الإنسان ليس تجربة علمية خاضعة للشك الطويل حتى يصل لليقين، الإنسان ليس مواد كيماوية نخلطها أو نحللها فى معمل وننتظر النتيجة، بل يجب أن نتعامل مع انفسنا والآخرين حولنا بيقين وثقة وليس شكًا.

ثقتك فى نفسك والآخرين، يقينك فى النجاح والمستقبل، كل هذا يجلب لك بالفعل النجاح والتوفيق لحياة سعيدة، ومن قرأ فى سيرة مشاهير عظماء العالم فى كل اتجاه وتخصص، سنجد أن حياتهم الشخصية كانت بائسة، مفعمة بالفقر والاحتياج، رغم ذلك لم يستسلموا، لأنهم اكتشفوا السر العظيم للطاقة الإيجابية داخلهم، فوجهوا لها إرادتهم، وتمكنوا من جذب الطاقة الكونية الإيجابية ليحققوا أحلامهم وبلغوا الشهرة العالمية من أوسع الأبواب، بيتهوفن كان أصم، لكنه قدم للعالم اعظم السيمفونيات الموسيقية، لأنه سار وراء النور الذى بداخله، وراء يقينه بنفسه وثقته بها، والنماذج لهذا تملأ كتاب.

العالم المعروف والفيلسوف جان جاك روسو كان فقيرًا ووالده عامل بسيط، لكنه بإرادته وجذبه للطاقة الإيجابية أصبح أشهر فلاسفة عصره ورائدًا لعصر التنوير وللنهضة الأوروبية، أنجيلا ميركل اشهر مستشارة ألمانية كانت عاملة فى مقهى، وبإرادتها صارت مستشارة لواحدة من اقوى الدول الأوروبية، ولماذا نذهب بعيداً، لدينا طه حسين الذى ولد كفيفًا فى أسرة فقيرة فقر مدقع، لم يوقفه ظلام عينيه وسار وراء النور الذى بداخله، جذب الطاقة الإيجابية ليحصل على دكتوراه من باريس ويصبح وزيرًا للمعارف، آلاف النماذج العالمية والعربية على هذا المنوال.

وندائى لكل منكم، اكتشف سر القوة داخلك، اجذب بها الطاقة الإيجابية الكونية حولك، استبعد مشاعرك السلبية، واسع للسعادة ولو بخيالك، وستتحقق لك، أفكارك السلبية تشكل عائقًا زمنيًا بينك وبين تحقيق أحلامك وطموحاتك، ومن مؤكدات علمية ونفسية فإن اليأس، الغضب، الأحزان، الاكتئاب، مشاعر ترسل لك ذبذبات سلبية فتجذب المزيد من الطاقة السلبية لك، وفى مثال بسيط، شعورك بالخوف من كلب رأيته، سيجعل الكلب يشم رائحة خوفك بإفرازك مادة الأدرينالين، فيهجم عليك ويطاردك، كذلك هى أفكارك ومشاعرك السلبية، أفكارك ترسم طريقة حياتك، وسأختمها بالدين، وآيات القرآن والتى فى مجملها تدعو الإنسان إلى التفاؤل بالخير وحسن الظن، وتنهى عن الحزن واليأس لأنه مفتاح لدخول الشيطان وتلاعبه بحياة الإنسان سلبا وتخويفه له من الفقر، الفشل، المرض، وغيرها من هموم الدنيا، فيقول سبحانه "وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ" وقال "وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ"، وقال "وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ"، وقال تعالى "الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ".

فى الْختام، أصدر أمرك للكون سيستجيب الكون لأفكارك.

Fekria63@yahoo.com

هموم وطن

بقلم:

طارق يوسف

إسرائيل تستسلم لضربات المقاومة الباسلة

الله أكبر فوق كيد المعتدى، الله أكبر فوق صمت الخانعين، الله أكبر فوق كيد الكائدين وجبن الخائنين، ففى ذكرى غزوة بدر الكبرى وذكرى حرب أكتوبر المجيدة يأتى النصر المبين من الله عز وجل، ليؤكد للمقاومة الباسلة أنه لم يدعهم ولم يتركهم، ولكن يمحصهم وينتقى منهم الشهداء، فبالأمس القريب عقد مجلس علماء الاجتماع السياسى فى واشنطن مؤتمرًا صحفيًا طارئًا حول الأحداث الراهنة فى القدس المحتلة وافتتح الدكتور آرى شبيت نتنياهو مدرس علم الاجتماع السياسى فى جامعة تل أبيب ومستشار رئيس مجلس علماء الاجتماع السياسى فى واشنطن لشئون القضية الفلسطينية المؤتمر الذى شارك فيه قيادات وأعضاء المجلس من أمريكا وتل أبيب واوروبا قائلا يبدو أننا نواجه أصعب شعب عرفه التاريخ، ولا حل معهم سوى الاعتراف بحقوقهم وإنهاء الاحتلال، ونوه نتنياهو أننا اجتزنا نقطة اللا عودة، ولم يعد بإمكان «إسرائيل» إنهاء الاحتلال ووقف الاستيطان وتحقيق السلام، ولم يعد بالإمكان إعادة إصلاح الصهيونية وإنقاذ الديمقراطية وتقسيم الناس فى هذه الدولة. مؤكدًا أنه إذا كان الوضع كذلك، فإنه لا طعم للعيش فى هذه البلاد، وليس هناك طعم لأى شىء إذا كانت «الإسرائيلية» واليهودية ليستا عاملا حيويًا فى الهوية، وواصل نتنياهو مدرس علم الاجتماع السياسى بأنه إذا كان هناك جواز سفر أجنبى لدى كل مواطن «إسرائيلى»، ليس فقط بالمعنى التقني، بل بالمعنى النفسى أيضاً، فقد انتهى الأمر. ويختتم حديثه الانهزامى قائلا يجب توديع الأصدقاء والانتقال إلى سان فرانسيسكو أو برلين أو باريس، لم تنتهِ إهانة الاحتلال الإسرائيلى عند كلمة نتنياهو ولكن جاءت كلمة أكثر قوة وأقرب فتحًا ونصرًا من سابقتها على لسان المفكر القدير الدكتور الحبيب النوبى عالم الاجتماع السياسى ورئيس مجلس علماء الاجتماع السياسى فى واشنطن، عبر تطبيق الفيديو كونفرانس قائلًا قد حان الوقت لأن يضع العالم أجمع أصبعه فى عين نتنياهو وليبرمان والنازيين الجدد ليوقظوهم من هذيانهم الصهيوني، مؤكدًا أن ترامب وكوشنير وبايدن وباراك أوباما وهيلارى كلينتون ليسوا هم الذين سينهون الاحتلال.

وليست الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبى هما اللذان سيوقفان الاستيطان. وأن القوة الوحيدة فى العالم القادرة على إنقاذ «إسرائيل» من نفسها، هم «الإسرائيليون» أنفسهم، وذلك بابتداع لغة سياسية جديدة، تعترف بالواقع.

وبأن الفلسطينيين متجذرون فى هذه الأرض. وأحث على البحث عن الطريق الثالث من أجل البقاء على قيد الحياة هنا وعدم الموت.

مشددًا على أن «الإسرائيليين» منذ أن جاؤوا إلى فلسطين، يدركون أنهم حصيلة كذبة ابتدعتها الحركة الصهيونية، التى استخدمت خلالها كل المكر فى الشخصية اليهودية عبر التاريخ، واختتم عالم الاجتماع السياسى القدير البيان قائلًا إنه من خلال استغلال ما سمى المحرقة على يد هتلر «الهولوكوست» وتضخيمها، استطاعت الحركة أن تقنع العالم بأن فلسطين هى «أرض الميعاد»، وأن الهيكل المزعوم موجود تحت المسجد الأقصى، وهكذا تحول الذئب إلى حمَل يرضع من أموال دافعى الضرائب الأمريكيين والأوروبيين، حتى بات وحشًا نوويًا.

وِلا يسعنا إلا أن نختِتم بقولِ اللهِ سبحانه وتعالى:
لَا يُقَاتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرًى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ (١٤) سورة الحشر

الأربعاء ١٢ أبريل ٢٠٢٣م
٢١ رمضان ١٤٤٤هـ
٤ برمودة ١٧٣٩ق العدد ١١٢٩٠
السنة السابعة والثلاثون

الوفد

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

فعاليات فنية متنوعة بمعرض فيصل للكتاب

كتبت - نهلة النمر:

شهد معرض فيصل للكتاب، بدورته الحادية عشرة، الذى تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب، برئاسة الدكتور أحمد بهى الدين، فى يومه التاسع، تقديم مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية.

حيث نظم المعرض أمسية شعرية لمجموعة من الشعراء من أجيال مختلفة، شارك فيها كل من الشاعر إبراهيم داود، والشاعر رجب الصاوى، والشاعر إبراهيم عبدالفتاح، والشاعر أحمد الطحان، وتبادل الشعراء إلقاء القصائد خلال الأمسية، وسط حضور عدد كبير من الجمهور، ورواد معرض فيصل للكتاب.

وقدم المعرض للجمهور مجموعة من الفقرات الفنية، من بينها فقرة السيرك، لفرقة السيرك القومى للفنون الشعبية والاستعراضية، والساحر، فضلاً عن الورش الفنية التى قدمتها قطاعات الوزارة للأطفال، منها ورش رسم، وتلوين، وورش حكى، وتلوين فخار، وغيرها من الورش. وتألقت الفرقة القومية للإنشاد الدينى، التابعة للبيت الفنى للفنون الشعبية، فى تقديم مجموعة من القصائد المختلفة التى تمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم. ونجح معرض فيصل للكتاب، بدورته الحادية عشرة، خلال أيامه الماضية فى تقديم وجبة ثقافية وفنية متنوعة للجمهور، بمشاركة الهيئة العامة لقصور الثقافة، والمركز القومى لثقافة الطفل، ووزارة الأوقاف، والبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية. ومن المقرر أن تنتهى فعاليات الدورة الحادية عشرة، يوم ١٢ أبريل بمنطقة الطالبية بحى فيصل، بمشاركة ما يقرب من ٣٠ ناشراً إلى جانب قطاعات وزارة الثقافة.

بقلم:
د. حسن يوسف طه

الإنسان والاغتراب والموبايل!

تشير لفظة الاغتراب إلى فقدان الإنسان لأمر ما.. فقدانه لذاته مثلا بشكل أو بآخر.. وهناك العديد من التعريفات للاغتراب.. منها فقدان الذات ومنها انعدام المعنى والمغزى.. ومنها فقدان المعايير.. الخ، لكن ما نود التركيز عليه هنا هو الحديث عن «التكنولوجيا المعاصرة» وكيف أنها أفقدت الإنسان ذاته وعقله.. لقد أصبح الإنسان المعاصر أسيرًا لكل التقنيات المستحدثة.. لقد تعملقت الأجهزة التى ينتجها العقل البشرى بحيث أصبحت تقف بشكل عدائى للإنسان.. تلك حقيقة يمكن لنا أن نشاهدها كل لحظة خلال اليوم.. انظر إلى الناس فى الشوارع هى لا تلتفت للطريق، هى تسير وفى يدها ذلك الجهاز السرطانى (الموبايل) إما أنها تنظر إلى الشاشة لمتابعة الشات والردود من الطرف الآخر وإما أنها فى حالة اتصال مع طرف آخر.. وعليه يكون كل التركيز على الموبايل دون الانتباه إلى ما يحدث حولها.

عليك أن تلاحظ كل من يقود سيارة تكتشف أنه يضع الموبايل على أذنه ويسوق.. السؤال كيف له التركيز؟ وكيف له الانتباه إلى ما يحدث فى الطريق؟ ترى ماذا يحدث لو أن المكالمة التى يتلقاها تجعله فى حالة من العصبية والنرفزة.. ترى هل سيقود السيارة بشكل جيد؟ الأمر فعلا مرعب ومدهش ومقرف بكل المقاييس.. ولا فائدة من التنبيه وأخذ المخالفات، لا أحد يضع تلك الأمور فى الاعتبار.. فكم من الحوادث تتم بسبب ذلك الكائن السرطانى الذى سيطر على الناس وأصبح مثله مثل السرطان وبات من المستحيل العلاج منه.. لقد فقد الإنسان نفسه وأسلمها طواعية إلى ذلك الكائن المرعب.. هو عبد لتلك الآلة، فهى التى تتحكم فيه وفى تفكيره وفى سلوكه.. كل شيء أصبح مرتبطًا بهذا الجهاز..لقد سلم الإنسان المعاصر نفسه بكل طواعية واستسلام ورضوخ لذلك الموبايل. هذه الحالة نقول عنها فى الفلسفة (جدل العبد والسيد).. تلك العلاقة تناولها ماركس وهيجل.. لكن فى الوضع القائم لقد أصبح الإنسان بمثابة العبد الذليل لذلك الجهاز الموبايل وأصبح الحاكم والآمر الناهى فى حياة الإنسان.. وأصبح الإنسان المعاصر عبدا لذلك الجهاز.. هى علاقة مرضية تحتاج إلى العلاج قبل أن يتم التدمير والموت.. إن الإنسان المعاصر لا يمكن أن يتخيل نفسه بدون ذلك الجهاز السرطانى.. اغرب ما فى الأمر أن المتسولين تجدهم يتحدثوا فى الموبايل.. لاحظت سنًا متسولة تجلس فى الشارع.. وتمسك الموبايل وتقول ادعيلى لغاية دلوقتى ربنا مارزقنيش إلا بعشرين جنيه بس. كانت الساعة الحادية عشرة صباحا. فإذا كان الموبايل قد وجد من أجل الأعمال أو الأمور الضرورية.. لكن تجد أنه انتشر مثل الوباء الذى لا علاج له.. الكل يمسك الموبايل.. الفقير والمعدوم والمتسول والمليونير.. الكل أسلم نفسه لذلك الجهاز المرعب.. إنه الموبايل. لقد اغترب الإنسان عن نفسه وأسلم نفسه لتلك الآلة.. فهى التى تسيطر عليه فى كل أمور حياته.

إن التكنولوجيا المعاصرة أصبحت مرعبة بكل المقاييس (وللحديث بقية)

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

نور

طارق تهامى

شخصيات وفدية(٨) سينوت حنا

من الشخصيات المهمة التى برزت خلال ثورة ١٩١٩ السياسى الكبير سينوت حنا الذى ولد فى أسيوط عام ١٨٧٤، ومات متأثرًا بجراح افتدى بها الزعيم مصطفى النحاس مانعًا محاولة اغتياله عام ١٩٣٠. كان سينوت حنا واحدًا من الرفاق الخمسة الذين نفاهم الإنجليز لجزيرة سيشيل مع سعد زغلول، وهم: سعد زغلول، وسينوت حنا، ومكرم عبيد، ومصطفى النحاس، وفتح الله بركات، وعاطف بركات.. وحكاية الاغتيال هى قصة تستحق السرد.

حاسب يا باشا! خرجت الكلمة قوية من لسان سينوت حنا مخاطبًا مصطفى النحاس باشا زعيم الوفد والأمة.. كان النحاس مشغولًا بتحية الجماهير الغفيرة التى احتشدت لتحيته فى المنصورة يوم ٩ يوليو عام ١٩٣٠ خلال معركة الوفد الجهادية الطويلة فى مواجهة القصر والاحتلال.. لكن يبدو أن زعيم الأمة كان قريبًا جدًا من الخطر.. سمع النحاس صوت صديق عمره سينوت حنا بصعوبة شديدة، فقد كانت أصوات الجماهير تطغى على كل شيء.. نظر الزعيم إلى مصدر الصوت، فوجد جنودًا من الهجانة تغرس السونكى فى أجساد الوفديين، ورأى جنديًا يتقدم نحوه، شاهرًا سلاحه، ورأى السونكى يتجه نحوه بسرعة شديدة، وقبل أن يلمس جسده، ألقى سينوت حنا بنفسه فوق النحاس ليتلقى الطعنة بدلًا منه، ويفسد مؤامرة جديدة لاغتيال زعيم الأمة ومصدر الإزعاج الوحيد للملك والإنجليز، ليغرق وجه النحاس بدم سينوت حنا، الذى صرخ من شدة الطعنة، فقال له النحاس «سلامتك يا حبيبى».. فقال له سينوت «روحى فداك يا باشا»!

لم تكن هذه هى المحاولة الأولى لاغتيال النحاس.. ولم تكن الأخيرة.. فقد كان الرجل مستهدفًا من قبل إسماعيل صدقى باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية، فقد ضاق ذرعًا بشعبية النحاس باشا، رئيس حزب الوفد، والجولات التى يقوم بها وسط الجماهير فى مختلف مدن وقرى مصر، مطالبًا بإسقاط الدستور الملكي، أو ما يسمى دستور ٣٠ وفى الوقت نفسه، كان يخوض معركة «ضروساً» لإعادة دستور ٢٣، وكان النحاس باشا عندما يصل بالقطار إلى إحدى المدن، يغلق الجنود المحطة ويتم منعه من الخروج منها أو دخول الجماهير إليها، ويظل قابعًا أمام مقر المحطة إلى أن يضطر إلى العودة إلى القاهرة، فيبادر إلى التسلل إليها بالسيارة، مثلما فعل فى مدينتى بنى سويف والمنصورة، حيث حاول صدقى باشا بطرق ملتوية إفشال عقد اجتماعات النحاس مع أنصاره.. وإجباره على العودة إلى القاهرة بدون إلقائه خطبه الحماسية، وأصدر قرارًا بحظر التجمهر، وأعطى قوات الأمن أوامر بفض التجمعات الجماهيرية بالقوة والقبض على المشاركين فيها وتقديمهم للمحاكمة، لقد مات سينوت حنا بعد هذا الحادث بثلاث سنوات متأثرًا بجراحه التى لم تندمل.. وصف الأطباء حالته على النحو التالي: «جرح فى أعلى الذراع اليمنى عند المفصل بعمق ٧٠ ملليمترًا وباتساع ١٠ سنتيمترات وكسر فى إحدى عظمتى الذراع ويحتاج إلى علاج أربعة أسابيع»، وجاء صوته خافتًا «الحمد لله إذ لم يصب الرئيس- النحاس- بشيء». وفى خطابه بالمنصورة تحدث مصطفى النحاس عن إصابة سينوت حنا قائلاً: كان عن يسارى وكانت الطعنة مصوبة إلى ظهرى، فدافع عنى وتلقى الطعنة بذراعه، حفظه الله. ووصف النحاس.. سينوت حنا قائلًا إنه «أعز عزيز على نفسى من نفسي».

ويقول المؤرخ عبد الرحمن الرافعي: وصرح النحاس لمراسل صحيفتى «التايمز» و«الديلى تلجراف» البريطانيتين بأنه هو الذى كان مقصودًا بهذا الاعتداء، ونشرت «الأهرام» يوم ٩ يوليو عام ١٩٣٠ الرواية التالية: جاءت سيارة النحاس ومن معه، فأفسح لها الجنود الطريق، فاجتازت كوردونين، وعند الكوردون الثالث، أوقف جنود مسلحون ببنادقهم وسنجاتهم السيارة، فظن النحاس باشا وزملاؤه أن المقصود إنزال الذين أحاطوا بالسيارة من الأهالي، ولكن ما كان أشد دهشتهم عندما رأوا الجنود يصوبون سنجات بنادقهم إلى جميع ركاب السيارة، ومنهم النحاس باشا نفسه، فلما رأى سينوت حنا جنديًا يصوب السنجة إلى ظهر النحاس، أسرع لمنع سهم الجندي، فتلقى السنجة فى ذراعه اليمنى، وأصيب بجرح بالغ. وأسرع محمد أفندى عنان باحتضان الرئيس، لمنع سنجات الجنود من الوصول إليه، وقد انطبع الدم الذى سال من جرح سينوت حنا على ملابس النحاس.

نزل سينوت «بك» حنا من السيارة، وأدخله زملاؤه إلى منزل الشيخ على بك عبد الرازق الذى وقعت الحادثة أمامه، وتلقى الإسعافات الأولية ثم نقل إلى منزل الشناوى بك، حيث أحاط به جميع أعضاء الوفد مستفسرين عن صحته، كان متجلداً، ويبتسم ويقول «الحمد لله إذ لم يصب الرئيس بشيء».

اعتلت صحة سينوت حنا بسبب هذا الحادث، وتوفى بعده بفترة فى بيته برمل الإسكندرية.

tarektohamy@alwafd.org

ندوات توعية للأسرة ضمن خطة دعم أندية الفتاة

نظمت وزارة الشباب والرياضة، سلسلة من الندوات التوعوية للأسرة المصرية بالمحافظات، ضمن خطة دعم أندية الفتاة.

فى محافظة الوادى الجديد نظم مركز شباب المعصرة ندوة توعوية بعنوان «التربية السليمة داخل الأسرة والقيم الأخلاقية المفقودة فى المجتمع»، بمشاركة ٣٠ سيدة وفتاة، حاضر فيها الشيخ أحمد عبدربه يمانى، وتناول خلالها مفهوم القيم الأخلاقية وخصائصها ومصادرها ودور الأسرة والمجتمع فى غرس القيم الأخلاقية النبيلة، ومفهوم ثقافة الاختلاف وقبول الآخر.

وبمشاركة ٣٠ فتاة بمركز شباب مدينة السرو بمحافظة دمياط، نفذت ندوة بعنوان «كيفية التربية السليمة داخل الأسرة»، أدارها الشيخ مسعد محمد الشربينى، تناول خلالها تأثير القيم المجتمعية على تحقيق الاستقرار فى المجتمع، موضحاً أهمية التربية الإيجابية السليمة، التى تساعد على استقامة المجتمع.

وفى محافظة الإسماعيلية تم تنفيذ ندوة بنفس العنوان، بمشاركة ٣٠ فتاة وسيدة بمركز شباب البر الثانى بالمحافظة، وحاضر فيها الشيخ محمود رضوان، حيث تناولت الندوة عدة محاور منها مفهوم التربية والعوامل التى تتدخل سواء بطريقة مباشرة وغير مباشرة فى تكوين الأبناء تكويناً سليماً معتدلاً (التطور الجسدى والنفسى والعاطفى والفكرى والوجدانى والعقلى).

ضم العاملين بهيئة الإسعاف لعضوية صندوق التعويض عن مخاطر المهن الطبية

كتبت - إيمان الجندى:

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، عن الموافقة على ضم أعضاء المهن الطبية من العاملين بهيئة الإسعاف المصرية إلى عضوية صندوق التعويض عن مخاطر المهن الطبية، وذلك تمهيداً للعرض على مجلس الوزراء.

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير بصفته رئيس مجلس إدارة صندوق التعويض عن مخاطر المهن الطبية ووزيرة التضامن الاجتماعى الدكتورة نيفين القباج، واللواء حسين دحروج، المدير التنفيذى للصندوق، والدكتور حسين خيرى، نقيب الأطباء، وعدد من قيادات الوزارة وممثلى الجهات المعنية وذلك بمقر وزارة الصحة والسكان. وأعلن الوزير فى مستهل الاجتماع عن اعتماد وتفعيل العمل بالصندوق من خلال الهيكل التنظيمى المعتمد من الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، فضلاً عن اعتماد اللوائح المالية والإدارية للصندوق، والمعتمدة من قبل لجنة اللوائح الخاصة المشكلة بقرار وزير المالية.

كما وجه الوزير خلال الاجتماع بدراسة تقديم مميزات إضافية لأسر الشهداء والمصابين من الفرق الطبية من أعضاء الصندوق، فضلاً عن توجيهه بأن يكون ٢٥٪ من العاملين بالصندوق من أسر حالات المتوفين من الفرق الطبية الخاضعين لأحكام الصندوق، مؤكداً حرصه على توطيد سبل التعاون مع مختلف الجهات المعنية بما يضمن تحقيق الاستفادة القصوى للفرق الطبية وأسرهم من المستهدفين.

يذكر أن صندوق مخاطر المهن الطبية تم إنشاؤه بموجب قانون ١٨٤ لسنة ٢٠٢٠ الصادر بقرار جمهورى، وذلك فى إطار حرص الدولة على دعم الأطقم الطبية، وتقديرًا لجهودهم المبذولة وتضحياتهم لخدمة وحماية الوطن، ومنح مزايا لحالات الوفاة أو الإصابة التى ينتج عنها عجز كلى أو جزئى للأطقم الطبية نتيجة أداء عملهم، بالإضافة إلى تقديم الرعاية الاجتماعية لأعضاء الصندوق وأسرهم.

فى أول ظهور لميلانيا ترامب بعد محاكماته

وجبة عيد الربيع فى جو رومانسى تؤكد دعمها لدونالد

كتبت - زينب الدربى:

ظهرت السيدة الأولى السابقة ميلانيا ترامب بصحبة زوجها يتناولان وجبة بمناسبة أعياد الربيع، جالسين على منضدة بمفردهما بناء على طلب ميلانيا، وتزينت المنضدة بشرائط قطيفة لتدل على صفاء العلاقة بينهما، ورصدت كل وسائل الإعلام الغربية ظهور السيدة الأولى بصحبة ترامب لأول مرة بعد حبسه وتعرضه للتحقيقات والمحاكمات الأسبوع الماضى ومواجهته لاتهامات بلغ عددها ٣٤ تهمة تعرضت لعلاقاته النسائية بنجمة أفلام إباحية تدعى ستورمى دانيلز، والتى اتهمته بشراء سكوتها عن علاقته بها بمبلغ من المال قام محاميه بدفعه أثناء حملته الانتخابية الرئاسية فى ٢٠١٦، بالإضافة إلى ادعاءات أخرى من سيدات أخريات لاحقت ترامب فى دعواهن القضائية مصحوبة بمخالفات ضريبية وتجارية تخالف قوانين ولاية نيويورك.

وقال ترامب لوسائل الإعلام إن حديثا مطولا بينه وبين زوجته ميلانيا دار خلال إجازة نهاية الأسبوع وقام بطلب دعمها لمواقفه وعودتها إلى حملته الانتخابية التى بدأها بالفعل، ونقلت وسائل الإعلام الأمريكية تصريحات ترامب مخاطباً ميلانيا «أحتاج لدعمك ووجودك معى فى حملتى التى بدأتها فعلياً». وتزامن ظهور ميلانيا أثناء تناولها وجبة عيد الربيع مع الرئيس السابق ترامب بإصدارها تويتة تهنئ فيها الشعب الأمريكى بمناسبة أعياد الربيع مع باقة من الورود، مما لفت أنظار الإعلام إلى هذه اللفتة بعد مرور أحداث محاكمة واحتجاز ترامب طوال الأسبوعين الماضيين. وجاء لقاء ترامب والسيدة الأولى فى نادى «مارك ألاجو» الذى يمتلكه ترامب فى منتجعه بولاية فلوريدا، وقامت إدارة النادى بعزل منضدة الغداء المخصصة لهما بعيدا عن باقى رواد المطعم فى النادى بناء على طلب ميلانيا التى طلبت أن تنفرد بترامب فى هذه المناسبة التى اقتصرت عليهما دون باقى أفراد العائلة الذين حضروا فى وقت لاحق حتى يكتمل الاحتفال العائلى، وقد اختلست كاميرات الإعلام والرواد التقاط الصور للرئيس السابق والسيدة الأولى بمفردهما كإشارة إلى عودة العلاقات إلى طبيعتها بعدما عكر صفوها الاتهامات الأخلاقية التى طالت أخبارها عائلة الرئيس الأسبق.

أشرف صبحى يكرم ذوى الهمم المشاركين فى أنشطة وزارة الشباب

كتبت - شيرين عجمى:

أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى، أن الوزارة تعمل وفق استراتيجية ورؤية علمية محددة ترتكز على تطوير البرامج والمشروعات القائمة وابتكار مجموعة أخرى من الأنشطة بغرض خدمة نشء وشباب مصر فى جميع المحافظات، والعمل على تلبية تطلعاتهم ورغباتهم، وذلك بشكل متوازٍ من خلال الدمج بين أنشطة الشباب والرياضة، وربطها بالرؤية العامة للدولة، والاهتمام بالتنمية الرياضية والتنشئة الإيجابية للشخصية المصرية ضمن توجيهات القيادة السياسية.

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، أمس الثلاثاء، بكتلة شباب وستات قد التحدى برئاسة النائبة مايسة عطوة، بمقر الوزارة بالحى الحكومى بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور السفيرة سناء زايد سفيرة النوايا الحسنة وحفيدة الزعيم عمر مكرم، والمهندسة سمر حسب الله مؤسس ورئيس مبادرة مصر تستطيع لذوى الهمم، وعدد من قيادات كتلة شباب وستات قد التحدى ومبادرة مصر تستطيع، ومن الوزارة الدكتورة سونيا عبدالوهاب رئيس الإدارة المركزية للتنمية الرياضية، نجوى صلاح رئيس الإدارة المركزية لتنمية الشباب والدكتور علاء جاب الله مدير الاتصال السياسى.

تناول اللقاء، تفعيل دور كتلة شباب وستات قد التحدى بالتنسيق والتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، وتكريم عدد من ذوى الهمم والقدرات المشاركين فى احتفالية قادرون باختلاف ومختلف المبادرات الأخرى. ووجه وزير الشباب بتيسير إجراءات دمج ذوى الهمم فى المجالات الشبابية والرياضية، وتذليل أى عقبات تواجههم، تنفيذًا للتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى برعاية وتأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة وتلبية متطلباتهم وتوفير وتفعيل كافة حقوقهم، لافتًا إلى مكتب ذوى الهمم والقدرات بالوزارة الذى يعمل على تأهيل ذوى القدرات والهمم ليكونوا أعضاء فاعلين داخل المجتمع، مع إتاحة الفرصة أمامهم للمشاركة فى مختلف الأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية والرياضية، كما قمنا بتدشين مكتب شباب يدير شباب لذوى الهمم للتعاون خدمة لتلك الشريحة.

وجدد الدكتور أشرف صبحى، التأكيد على أن القيادة السياسية تولى اهتماماً بالغاً بذوى الهمم، وتحرص على تكاتف كافة مؤسسات الدولة للعمل على دمجهم فى مختلف الأنشطة والفعاليات التى تقدمها لهم، مشيراً إلى الدعم الكبير الذى تقدمه الوزارة لذوى الهمم من خلال الأنشطة والمشروعات المنفذة لهم خصيصاً على مدار العام فى كافة محافظات الجمهورية. وأشار وزير الشباب والرياضة إلى أن الوزارة تعمل على صقل مهاراتهم ودمجهم فى المجتمع وتنمية روح الولاء والانتماء لديهم من خلال البرامج والأنشطة المنفذة خصيصاً لهم فى جميع المحافظات، كما تعمل على جعلهم أعضاء فاعلين داخل المجتمع من خلال إشراكهم فى العديد من الأنشطة والمشروعات المشتركة مع إخوانهم من نشء وشباب مصر.

فوز مسرحية «الفعل الصحيح والمعتل» بالمركز الثانى على مستوى القاهرة فى مسابقة مسرحة المناهج الدراسية

فازت مسرحية «أنواع الفعل الصحيح والمعتل» للشاعر وأستاذ اللغة العربية جمعة إبراهيم فى مسابقة «مسرحة المناهج الدراسية» بمدرسة الحرية النموذجية على مستوى مديرية التربية والتعليم فى محافظة القاهرة.

وأكد جمعة إبراهيم فى تصريحاته لـ«الوفد» على أهمية تبسيط المناهج الدراسية للطلاب خاصة فروع المواد الصعبة مثل النحو، موضحاً نجاح وإقبال الطلاب على مشاهدة المسرحية والتى تحمل فى مضمونها أنواع وقواعد إعراب الفعل الصحيح والمعتل من خلال السيناريو والحوار المتبادل بين الطلاب الذين يمثلونه ويؤدونه بشكل غنائى يجعل منها مادة شيقة وبسيطة لا تنسى.

ويشير جمعة إلى أهمية تعاون المسئولين والقائمين على إدارات المدارس فى تنفيذ هذه المهام من أجل ترك بصمة فى أساليب التعليم والتدريس بما يتماشى مع تطور العصر والأدوات، وضرب جمعة المثل بالأستاذة سهام نبيل مدير مدرسة الحرية النموذجية التى استحسنت وأعجبت بالفكرة عندما عرضها عليها، وتشجعت وشملتها هى وغيرها من الأنشطة المدرسية برعايتها حتى حصلت فرق المدرسة على عدة جوائز جعلت منها نموذجاً يحتذى به.

وكان للشاعر جمعة إبراهيم أستاذ اللغة العربية تجربة سابقة فى كتابة ٥٣ قاعدة نحوية فى شكل أغنيات وأبيات شعرية بسيطة يسهل على الطلاب حفظها وتذكرها حتى تساعدهم على الحل الصحيح لأسئلة النحو، استوحاها من ألفية ابن مالك عند دراسته للغة العربية فى فترة الجامعة.

«الأوقاف» تحتفل بذكرى فتح مكة من السيدة نفيسة

كتب - صابر رمضان:

احتفلت وزارة الأوقاف مساء أمس الأول الاثنين بذكرى فتح مكة من مسجد السيدة نفيسة (رضى الله عنها) بمحافظة القاهرة عقب صلاة التراويح، بحضور د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، ود. محمد عبدالرحمن الضوينى وكيل الأزهر نائبًا عن الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر، ود. شوقى علام مفتى الجمهورية، والشيخ عبدالهادى القصبى شيخ مشايخ الطرق الصوفية، والسيد محمود الشريف نقيب السادة الإشراف، ود. محمد محمود أبوهاشم وكيل اللجنة الدينية بمجلس النواب، والدكتور هشام عبدالعزيز على رئيس القطاع الدينى، والدكتور عبدالله حسن مساعد وزير الأوقاف لشئون المتابعة والمتحدث الرسمى، والدكتور خالد صلاح مدير مديرية أوقاف القاهرة، وعدد من القيادات الدينية والشعبية.

وفى كلمته وجه د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف خالص التهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية وللشعب المصرى كله بمناسبة ذكرى فتح مكة ودخول العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك.

وأكد وزير الأوقاف أن النصر الحقيقى هو الانتصار على النفس، يقول العلماء من الصعب على الإنسان أن يجاهد عدوًا وعدوه الذى بين جنبيه - نفسه - متحكم فيه، وكنا ندعو اللهم بلغنا رمضان، فها هو قد بلغنا الله رمضان لنرى الله منا فى هذا الشهر خيرًا، تقول السيدة عائشة (رضى الله عنها): «كانَ النبى (صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ) إذا دَخَلَ العَشْرُ شَدَّ مِئْزَرَهُ، وأَحْيَا لَيْلَهُ، وأَيْقَظَ أَهْلَهُ»، وهذا كناية عن الاجتهاد فى العبادة.

وأكد وزير الأوقاف أن الوزارة قد استعدت للعشر الأواخر من شهر رمضان بأكثر من ١١٦٠٠ مسجد مفتوحة للتهجد، ونحن على ثقة فى الله أنها ستكون عامرة، وأكثر من ٦٢٠٠ مسجد للاعتكاف، وأطلقنا من اليوم والأمس والغد حملة نظافة موسعة، وقلنا لكل قيادات الأوقاف: إن خدمة المعتكفين لا تقل عن ثواب الاعتكاف، وخدمة المتهجدين لا تقل عن ثواب التهجد، ونقول لكل المعتكفين: حافظوا على نظافة المسجد، وتفريغ القلب لله سبحانه بالإكثار من الصلاة والذكر وقراءة القرآن والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

طبع بمطابع «الأخبار»