

مصر تحذر من توسيع رقعة الصراع بالمنطقة

رمضان والواجب الشترعى

تجاه فلسطين

الروائي ناصر عراق يتحدث عن

ذكرياته فى الشتر الفضيل

هدى النبوة فى الصيام

06



FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

العدد ١١٥٧٧ - السنة السابعة والثلاثون

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠٢٤ - ٢ رمضان ١٤٤٥هـ - ٣ برمهات ١٧٤٠ق

ثلاثة جنيها

٨ صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

alwafd

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

احذروا الانهيار

بقلم: د. وجدى زين الدين



فى خطاب الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال الاحتفال بيوم الشهيد، كان من ضمن رسائله المهمة التحذير من انهيار مؤسسات الدولة، وقال الرئيس حرقياً «لا تعطوا ظهوركم للدولة» خلال توجيه حديثه للمصريين، وهذا يؤكد أن المخططات ما زالت قائمة ليث اليأس والإحباط لدى الناس، فى ظل الاستغلال طرؤف الناس المعيشية ونشر رأى مضاد للدولة الوطنية الجديدة، فتجد مثلاً جماعة الإخوان ومن على شاكلتها تروج لأن حياة الناس لم يطرأ عليها أى تغيير ودون تحسن فى ظروفهم المعيشية، وأن الأسعار يشكو منها الجميع بلا استثناء، وتوفر لقمة العيش يتم بصعوبة بالغة ويشق الأنفس، هذه المخططات تسرى داخل المجتمع كما النار فى الهشيم، ويتم بث هذه الأمور بطريقة احترافية ومبتكرة، تجعل ضعاف النفوس أو الذين لا يدركون الأمور يرددون هذا الحديث، بالإضافة إلى استخدام وسائل التواصل الاجتماعى فى هذا الشأن على أعلى مستوى، ما يساعد على تحقيق هدف الجماعة الإرهابية فى إصابة الناس باليأس والإحباط.

الذى يحدث أن مصر الجديدة، التى تصدرت ولا تزال للمخططات تقوم بهما جليلة، وأن الإرهاب الذى اختفى ودخل أصحابه الجحور، كان السبب فى أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف إحداث ما يسمى بالفوضى التى دعت إليها الأن فى مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من قبل راحت الجماعة تستخدم ما يملى عليها من الخارج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر

فى إطار توجه الدولة لدعم الصناعة الوطنية وزيادة الاعتماد على المنتج المحلى.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الاجتماع تناول فى هذا الصدد الموقف الحالى للمشروعات وتناول مختلف مراحلها التنفيذية، ومدى توافق مستلزمات الإنتاج، موقف مشروعات الشراكة مع القطاع الخاص، وجهود الترويج للفرص الاستثمارية فى مختلف الأنشطة والقطاعات.

وجه الرئيس فى هذا الصدد بالاستمرار فى تنفيذ خطة تحسين الأداء الخاصة بالشركات والمصانع التابعة لقطاع الأعمال، ومواصلة برامج التدريب ورفع كفاءة الموارد البشرية، وتطوير السياسات التسويقية للشركات للنهوض بعجم المبيعات المحلية وتعزيز الصادرات، إلى جانب التركيز على الشراكة مع القطاع الخاص، بما يعزز جهود التقدم والتنمية فى مصر.

الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداء من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاء بالحياة الكريمة التى يحلم بها الجميع.. من هنا يعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التى تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفتاك، لكن المصريين أصحاب الفضل فى كل شىء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمتهم وإرادتهم الواعية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

دراما رمضان.. بطولات منفردة للشباب

وعودة لكبار المخرجين والمؤلفين

08

مفتى الجمهورية: زكاة الفطر ٣٥ جنيهاً كحد أدنى.. ويجوز إخراجها من أول رمضان

كُتبت- سناء حشيش:



د. علام

حدد فضيلة الأستاذ الدكتور شوقي علام- مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم قيمة زكاة الفطر لهذا العام ١٤٤٥ هجرى بـ٣٥ جنيهاً كحد أدنى عن كل فرد، كما حدد قيمة فدية الصيام لمن يعجز عنه لسبب شرعى مستمر ومعتبر بـ٣٠ جنيهاً لهذا العام. وأوضح أن تقدير قيمة زكاة الفطر لهذا العام، جاءت بالتنسيق مع مجمع البحوث الإسلامية برئاسة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف. وأوضح مفتى الجمهورية أن تقدير قيمة زكاة الفطر لهذا العام ستكون عند مستوى ٣٥ جنيهاً. كحد أدنى عن كل فرد مع استحباب الزيادة عن هذا المبلغ لمن أراد، مشيراً إلى أن دار الإفتاء المصرية أخذت برأى الإمام أبى حنيفة فى جواز إخراج زكاة الفطر بالقيمة نقوداً بدلاً من الحبوب تيسيراً على الفقراء فى قضاء حاجاتهم ومطالبهم، الفتوى مستقرة على ذلك. وأضاف فضيلته أن قيمة زكاة الفطر تعادل (٢٠٥) كيلو جرام

انهيار هدنة «رمضان» لوقف الحرب فى السودان

كُتبت - سحر رمضان:



انهارت هدنة وقف الحرب فى السودان الشقيق التى كانت ستم فى رمضان. بقصف سلاح الجو مناطق تمرکزات لقوات الدعم السريع فى عدة أحياء من الخرطوم. وقال شهود عيان إن أعمدة الدخان تصاعدت من مباني قرب المدينة الرياضية وحى المعمورة جنوب شرقى العاصمة، مشيرين إلى سماع دوى انفجارات عنيفة.

ووضعت الحكومة السودانية ٤ شروط لتنفيذ الهدنة. وأكد ياسر العطا مساعد قائد الجيش على تلك الشروط حيث طالب قوات الدعم السريع بالخروج من جميع المناطق التى تسيطر عليها فى العاصمة الخرطوم وإقليمى دارفور وكردفان، إضافة إلى ولايتى الجزيرة والنيل الأبيض

وشدد العطا أنه لن تكون هناك هدنة فى السودان خلال شهر رمضان ما لم تقادر قوات الدعم السريع المواقع المدنية. جاء ذلك فى بيان صدر بعد إعلان تقدم الجيش السودانى قواته فى أم درمان، ودعوة مجلس الأمن الدولى إلى هدنة فى رمضان. وقالت قوات الدعم السريع إنها ترحب بالدعوة إلى وقف إطلاق النار. وأشار العطا فى بيان له إلى أنه لن يكون هناك وقف لإطلاق النار فى رمضان ما لم تلتزم قوات الدعم السريع بالتعهد الذى قطعت على نفسها فى مايو الماضى، فى المحادثات التى توسطت فيها السعودية والولايات المتحدة فى جدة، بالانسحاب من المنازل والمرافق العامة. وقال العطا، فى البيان أنه لا يجب أن يكون لقائد قوات الدعم السريع محمد

٨, ١٧٪ ارتفاعاً فى عجز الميزان التجارى خلال ديسمبر الماضى

كُتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أمس، الاثنين، ارتفاع عجز الميزان التجارى بنحو ٣,٠٢ مليار دولار خلال شهر ديسمبر الماضى ٢٠٢٣ مقابل ٢,٥٧ مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق بنسبة ارتفاع قدرها ١٧,٨٪.

انخفضت قيمة الصادرات بنسبة ٢٣,٠٪ حيث بلغت ٣,٤٨ مليار دولار خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٣ مقابل ٤,٥٢ مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق، ويرجع ذلك إلى انخفاض قيمة صادرات بعض السلع وأهمها: (أسمدة بنسبة ٤٨,٨٪، منتجات البترول بنسبة ٤٦,٨٪، الغاز الطبيعى والمسال بنسبة ٨٨,١٪ لدائن بأشكالها الأولية بنسبة ٣٥,٥٪).

وارتفعت قيمة صادرات بعض السلع خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٣ مقابل مثيلتها لنفس الشهر من العام السابق وأهمها، ملابس جاهزة بنسبة ٢٤,٩٪، فواكه طازجة بنسبة ٣,٦٪، بترول خام بنسبة ٦٠,٢٪، عجائن ومحضرات غذائية متنوعة بنسبة ٥,٠٪.

وأشار الجهاز إلى انخفاض قيمة الواردات بنسبة ٨,٢٪ حيث بلغت ٦,٥١ مليار دولار خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٣ مقابل ٧,٠٩ مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق، ويرجع ذلك إلى انخفاض قيمة واردات بعض السلع وأهمها: مواد كيميائية عضوية وغير عضوية بنسبة ٨,٢٪، لدائن بأشكالها الأولية بنسبة ١٧,٢٪، فول صويا بنسبة ١٤,٧٪، خشب ومصنوعاته بنسبة ٤,٥٪.

كما ارتفعت قيمة واردات بعض السلع خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٣ مقابل مثيلتها لنفس الشهر من العام السابق وأهمها: منتجات البترول بنسبة ٢٤,٧٪، مواد أولية من حديد أو صلب بنسبة ٨٠,٢٪، أدوية ومحضرات صيدلة بنسبة ٥,٨٪، وقمح بنسبة ٢٠,٧٪.

الفلسطينيون يستقبلون رمضان بأعماء خاوية.. وعشرات المحارق للنازى الصهيونى فى غزة «تراويح» على أنقاض مساجد القطاع... والاحتلال يمنع المقدسين من الوصول للأقصى



جنوب إفريقيا: إسرائيل تضرب بالقانون الدولى عرض الحائط باستمرار الإبادة الجماعية

منظمات دولية تشكك فى الهدف الأمريك من إنشاء ميناء المساعدات

إعداد - سحر رمضان

أكدت «أونروا» أن الانخفاض فى توصيل المساعدات إلى غزة يبلغ نسبة ٥٠٪ وينبع من الانقراض إلى الإدارة السياسية والضمانات الأمنية الناجمة عن العمليات العسكرية «الإسرائيلية» وسط انهيار النظام المدنى.

وأوضحت أنه مع تصاعد الأزمة، تظهر تقارير إعلامية تفيد أن بعض الدول تتجاوز القيود «الإسرائيلية» بإسقاط حزم المواد الغذائية جواً، وتخطط الولايات المتحدة لبناء ميناء مؤقت فى غزة لضمان توصيل المساعدات.

كما وصفت رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر، ميريلان سبولياريتش، الحرب على قطاع غزة بأنها «حملت كل معانى الإنسانية المشتركة».

وقالت، فى بيان، لها إنه بعد ٥ أشهر من الحرب «يتدهور الوضع فى قطاع غزة كل ساعة، ولا يوجد مكان آمن للذهاب إليه».

كما شددت سبولياريتش على أن «إسرائيل باعتبارها القوة المحتلة يجب عليها أن تلبى الاحتياجات الأساسية للسكان، أو أن تسهل توصيل المساعدات الإنسانية بشكل آمن ودون عوائق».

وأعبرت رئيسة اللجنة أن «تدفقاً منتظماً وكبيراً للمساعدات الإنسانية لتلبية الاحتياجات ليس سوى جزء من الحل فى غزة-، داعية «ال أطراف» إلى القيام بعملياتهم العسكرية بشكل يتجنب المدنيين العالقين فى وسط كل هذا، واحترام القانون الإنسانى الدولى» وأشارت إلى أن هذا هو الخط الفاصل بين الإنسانية والهمجية.

«ماكرون» يعلن عن مشروع قانون «للمساعدة على الموت»



ماكرون

والضوابط الصارمة للتأكد من أن قرار الموت المساعد هو اختيار حر ومطلع من قبل المريض، وتتطلب عادة توقيع إقرار وشهادة من أطباء متخصصين لتحديد حالة المرض واستبعاد أى خيارات علاجية أخرى، تهدف هذه القوانين إلى تقديم راحة وكرامة للأشخاص الذين يعانون من أمراض مستعصية يفتقرون إلى آفاق شفاء وإلى تقديم رعاية طبية حسب الحاجة وفقاً لإرادة المريض. مع ذلك، يظل هذا الموضوع مثار جدل من العديد من البلدان والثقافات، حيث يتعارض بعضها مع المبادئ الأخلاقية أو الدينية، كما يمكن التحاليل على القوانين واستخدام هذا القانون فى حالات أخرى غير المستعصية، حيث وافقت الهيئات الصحية ببلجيكا على منح شابة بليجيكية الحق فى إنهاء حياتها بناء على طلبها بالرغم من أنها لا تعاني أى مرض عضال.

الأمم المتحدة: نصف السوريين يعانون الجوع



عن وضع نهج تعاونى واستراتيجى لمكافحة الإرهاب يتماشى مع القانون الدولى بما فى ذلك القانون الدولى الإنسانى وحقوق الإنسان. وتابع: ضرورة ضمان الوصول الإنسانى المستدام ودون عوائق بأحاء سوريا وعبر كل الطرق بالإضافة إلى تمويل عاجل وكاف للحفاظ على العمليات المنقذة للحياة بما فى ذلك التعافى المبكر. واشتت أنطونيو غوتيريش بيانه بالقول إن الوقت حان منذ فترة طويلة مضت لتنهض الأطراف الرئيسية بالعمل وتلبى هذه الاحتياجات، محذراً من أن جيلاً كاملاً فى سوريا دفع ثمننا باسقاط لهذا الصراع.

كتبت- مونيكا عياد:

بعد عدة مشاورات ومناقشات، أعلن الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون أن مشروع قانون «المساعدة على الموت» سيرفع فى إبريل إلى مجلس الوزراء، ليفتح مجال المساعدة على الموت بشرط صارمة. وفقاً لهذا المشروع، يسمح للمرضى البالغين الذين يستطيعون التمييز بشكل كامل ويعانون من مرض عضال غير قابل للشفاء على الموت، ويستبعد من هذا القانون القصر والأشخاص المصابين بأمراض نفسية أو عصبية تؤثر على القدرة على التمييز مثل مرض الزهايمر. قانون المساعدة على الموت فى قوانين تمكن الأشخاص الذين يعانون حالات مرضية ميؤوس من شفاؤها ويعانون ألماً مزمنًا غير قابل للتخفيف من الحصول على مساعدة طبية لإنهاء حياتهم بطريقة قانونية. تختلف تفاصيل هذه القوانين من بلد إلى آخر، وتحمل متطلبات وإجراءات محددة. على سبيل المثال، مرتت بلجيكا قانونًا يتيح إجراء ما يعرف به القتل الرحيم» عام ٢٠٠٢، لتكون بذلك ثانى دولة فى العالم تتيح هذا الإجراء بعد هولندا، وبموجب هذا القانون فإنه يمنح الأطباء فى بلجيكا من مساعدة المريض على إنهاء حياته، إذ أكد بإرادة حرة، وغبته فى ذلك، فى حال كان يعاني مرضاً عضالاً، أو ألماً لا يحتمل. ترفض هذه القوانين العديد من الشروط

وأوضح بايدن أن القوات العسكرية وجهت

خلال الأسبوع الماضى بهمة طارئة لإنشاء رصيف مؤقت على ساحل غزة يمكنه استقبال شحنت كبيرة من المساعدات، لافتاً إلى أن القوات الأمريكية قامت بعمليات إسقاط جوى للمساعدات، بالتنسيق مع الشركاء الدوليين، بما فى ذلك الأردن». مؤكداً تواصل العمل مع إسرائيل لتوسيع عمليات التسليم عن طريق البر، وفتح المزيد من المعابر لتوصيل المزيد من المساعدات لعدد أكبر من الناس. وعن العنصرية الدينية والعنف، قال بايدن: «ليس إرهاب الإسلام مكان فى الولايات المتحدة على الإطلاق. فهذه الدولة قد تأسست على مبدأ حرية العبادة وبنيت بفضل مساهمات المهاجرين، بما فى ذلك المهاجرين المسلمين». لافتاً إلى أن الحكومة تكف عن تطوير أول استراتيجية وطنية على الإطلاق لمكافحة إرهاب الإسلام وأشكال التحيز والتمييز ذات الصلة، وذلك بغرض مواجهة الكراهية ضد مجتمعات المسلمين والسبى وجنوب آسيا والأمريكيين العرب أينما وجدوا.



بايدن

الشعب الفلسطينى من مقدمة أذهان الكثيرين»، وشدد على زيادة المساعدات المقدمة إلى غزة، قائلاً: «إن الولايات المتحدة ستواصل قيادة الجهود الدولية الرامية إلى إيصال المزيد من المساعدات الإنسانية إلى غزة عن طريق البر والجو والبحر».

الأمم المتحدة: نصف السوريين يعانون الجوع

كتبت- أماني زكي:

سلطت الأمم المتحدة أمس الضوء على ذكرى اندلاع الصراع فى سوريا وما أدى إليه من «فظائع منهجية ومعاذرة لا توصف» حسب وصف البيان الصادر عنها، فيما أوضح الأمين العام للأمم المتحدة أن السوريين عانوا على مدى ١٣ عاماً الدمار والنزوح والانتهاكات الجسيمة للقانون الدولى، وما زالت مطالبهم بالحقيقة والعدالة والمساءلة بعيدة المنال. وأضاف أنطونيو غوتيريش أن عدد المحتاجين للمساعدات الإنسانية فى سوريا وصل إلى أعلى مستوياته منذ اندلاع الحرب، إذ يحتاج ٣ من كل ٤ أشخاص للإغاثة، ويعانى أكثر من نصف السكان من الجوع، وتكافح مجتمعات بأسرها من أجل البقاء، ويحدث ذلك فى وقت تنخفض فيه تمويل الجهود الإنسانية إلى أقل مستوياته على الإطلاق. وأوضح الأمين العام للأمم المتحدة- فى بيانه- أن ما يقرب من نصف سكان فترة ما قبل الحرب فى سوريا ما زالوا نازحين داخل أو خارج سوريا.

وتابع: «الاحتجاز التعسفى، السجن الجماعى، الاختفاء القسرى، القتل خارج نطاق القضاء، العنف الجنى والعنف القائم على النوع الاجتماعى، التعذيب وغيره من ضروب إساءة المعاملة، كلها ما زالت مستمرة وتمثل غيبة أمام السلام الدائم فى سوريا». وحملت الأمم المتحدة الجميع مسؤولية إنهاء الإفلات من العقاب، كما قال أمين عام الأمم المتحدة، وذكر أن «مئات آلاف، إن لم يكن ملايين، الضحايا والتاجين السوريين وأسرههم يعولون علينا». وسلط الأمين العام

كتبت- مونيكا عياد:

فى رسالة مؤثرة ومتعاطفة مع الأوضاع فى غزة، وجه الرئيس جون بايدن رسالة إلى العالم بمناسبة حلول شهر رمضان، مؤكداً أنه سيواصل الجهود لإيصال مزيد من المساعدات إلى قطاع غزة، والعمل من أجل وقف فوري ومستدام لإطلاق النار، معلاً رفضه العنصرية ضد الأمريكيين المسلمين وأن حكومته تعمل على استراتيجية لمواجهة التحيز الدينى.

وأشار بايدن إلى المسامة الكبيرة التى يعيشها الفلسطينيون وقتل أكثر من ٢٠ ألف فلسطينى، معظمهم من المدنيين، ومن بينهم آلاف الأطفال، وتابع قائلاً: «إن بعضهم أفراد من عائلات المسلمين الأمريكيين، الذين يشعرون بحزن عميق على أحيائهم الذين فقدوا اليوم، وشردت الحرب ما يقرب من مليونى فلسطينى؛ والعديد منهم فى حاجة ماسة إلى الغذاء والماء والدواء والمأوى» وأضاف بايدن فى بيانه أن المسلمين يتمتعون فى جميع أنحاء العالم خلال الأيام والأسابيع المقبلة لتناول طعام الإفطار، فيما ستكون معاناة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

في نفقة كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم العملاء: 129

19220

2 شارع التفصيل - القاهرة - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢٤٤ - ٢٤١٨٢٤٤

فاكس: ٢٤١٨٢٤١ - ٢٤١٨٢٤١

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي



محمود غلاب

الجنيه.. أيام القوة والضعف

الجنيه المصرى هو العملة الأقدم فى المنطقة، وصدر مسجوعاً بقيمة كبيرة تصل إلى ما كان يوزر وقتها ما قيمته ٢٠ ألف جنيه فى الوقت الحالى وسمى بالجنيه لأن مصر كانت تحت الاحتلال البريطانى وكانت عملة إنجلترا هى الجنيه الذى سُمى فيما بعد بالجنيه الإسترلينى.

تم تقسيم الجنيه إلى قروش حيث يساوى ١٠ قروش وتم تقسيم القرش إلى عشرة مليمات، ومفردها مليم، وفى عهد الولى محمد سعيد باشا تم إصدار العشرة قروش، وأطلق عليها المصريون اسم «البازرة» نسبة إلى أنها ضربت ودمغت فى باريس عاصمة فرنسا.

وفى ٢ أبريل عام ١٨٩٩، أصدر البنك الأهلى المصرى الأوراق النقدية لأول مرة وصدر الجنيه الورقى وكانت قيمته تساوى ٧,٤ جرام من الذهب، واستخدم هذا المعيار ما بين عام ١٨٨٥، حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤، حيث تم ربط الجنيه المصرى بالجنيه الإسترلينى يساوى ٠,٩ جنيه مصرى.

تطورت طباعة الجنيه طوال القرن العشرين، حيث كان يُطبع فى الخارج وفى عام ١٩٦٨، أنشأ البنك المركزى المصرى داراً لطباعة النقد وبدأ فى طباعة الفئات المختلفة من العملات الورقية فئة الجنيه والعشرة قروش و٢٥٥ قرشاً وغيرها فى الأول من ديسمبر عام ١٩٦٨. كما قام البنك أيضاً بطباعة بعض العملات العربية لصالح بنوكها المركزية. فى عهد الملك أحمد فؤاد، لاحظ المصريون صعوبة خاد يدعى «إدريس» على الجنيه، وعندما يحطوا عن السبب اكتشفوا أن وراء ذلك قصة مثيرة، فقد كان «إدريس» هذا خادماً فى القصر وشاهد فى رؤيا فى منامه، فذهب للأمير أحمد فؤاد وقصها عليه، وقال له إنه رأى أن الأمير أحمد فؤاد أصبح ملكاً على مصر، فابتسم الأمير وقال له إنه من الصعب ذلك، لأن أخاه السلطان حسين له ولى عهداً، وهو ابنه الأمير كمال الدين حسين، وهو الذى سيتولى بعده، لكن الخادم أكد له أنه شاهد فى الحلم يجلس على عرش مصر، وفى قصر عابدين، فشكك الأمير وقال له مازحاً إنه إذا حكم مصر سنعرض صورة «إدريس» على الجنيه.

تحقق بالفعل حلم «إدريس» وتنازل الأمير كمال الدين حسين عن عرش مصر وتوفى السلطان والد، وفعاد وجد الأمير فؤاد نفسه سلطاناً لمصر فذهب للتصريح ليعد «إدريس» جالساً يصلى فيجلس بجواره حتى أنهى صلاته، ثم قال له: لقد تحقق حلمك وأصبحت سلطاناً على مصر وستكون صورتك على أول جنيه تصدر حكومتى، ونفذ الملك فؤاد الأول وعده وصدر جنيته «إدريس» الفلاح فى يوليو ١٩٢٨.

فى عام ١٩٨٩، أصدر أول بنك تجارى يمارس العملات المصرفية فى مصر وهو البنك الأهلى ومنحته الحكومة امتياز إصدار النقد لمدة ٥٠ عاماً، وفى أول يناير عام ١٩٨٩، صدر أول جنيه ورقى وظلت النقود المتداولة فى مصر حتى عام ١٩٩٩ إلى ١٩١٤ متراجحة بين الذهب والجنيهاً فى الإسترلينية، بالإضافة إلى أوراق النقد المصرى القابل للصراف بالذهب.

وفى عام ١٩٢٠، بدأ لأول مرة استخدام العلامة المائية على أوراق النقد لخصايها من التزوير، وفى عام ١٩٤٤، ظهرت صورة الملوك على العملين، حيث ظهرت صورة لملك مصر «فاروق» على الجنيه، بجانب بعض الصور الأثرية كجامع محمد على وعلى العملات الأخرى كتلة ٢٥٥ قرشاً والـ ٥ قرشاً والخمسة قروش والعشرة قروش، ووضعت صورة زعماء وملوك العصر السابقين، مثل الملك توت عنخ آمون والملكة نيفرتيتى وبعد ثورة يوليو وضعا على عملات العشرة قروش صوراً لثلاث ألقاب الشعب مثل الجندي والعامل.



هشام الهلوتى

نجوم رمضان فى الزمن الجميل

فى مثل هذه الأيام من الشهر المبارك منذ أكثر من ثلاثين أو أربعين عاماً كنا نتابع بنفخ ما يقدمه التلفزيون المصرى من أعمال درامية متنوعة ما بين التراجيدى والكوميدي بجانب فوازير رمضان التى كانت غالباً استعراضياً مقترداً.

خريطة التلفزيون لم تكن مزدحمة بالمسلسلات لكنها كانت تحظى بلحايها من اللامعين، فمن منا ينسى «بالى الحليمه» لسكاتب المبدع الكبير أسامة أنور عسلى والمخرج إسماعيل عبدالخالط، فمن منا ينسى ساشا البدرى والعمدة سليمان غانم وزينهم المساحى، ونازك السليحان، فقد كنا نتنظر فى كل ليلة معهم مزيداً من الإبداع من خلال فن هادف يرسخ القيم والمبادئ.

من منا ينسى مسلسل «دموع فى عيون وقحة» وشخصية جمعة الشوان التى جسدها باقتدار النجم الكبير كمال إمام، وشاف الله وعافا، من تأليف الرحال صالح مرسى والمخرج يحيى العلمى، والمأخوذ عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة المصرية.

من ينسى إبداعات المخرج الكبير محمد فاضل الذى كان علامة وأيقونة النجاح والإبداع فى رمضان وكون من الكاتيب أسامة أنور عكاشة ثنائياً ناجحاً فى مسلسلات (بناتى الأعزاء شركاً) ١٩٧٩، (وقال البحر) ١٩٨٢، (أبولعنا البشري) بجزيته ١٩٨٥-١٩٩٦، (صصفور النار) ١٩٨٧، (الرأية البيضاء) ١٩٨٨، (أنا وأنت وبابا فى الشمس) ١٩٨٩، (النوة) ١٩٩١.

ولا يمكن أن نتذكر مسلسلات رمضان دون أن نذكر مخرج الروائع يحيى العلمى الذى يكفيه فضاء مسلسل «رافت الهجان» بأجزائه الثلاثة بطولة النجم الراحل محمود عبدالعزيز، «وهو وهى» لسعاد حسنى وأحمد زكى، ولم تكن السهرة فى رمضان تخلو وتكتمل بدون الفوازير التى بدأها المخرج الراحل محمد سالم وقدمها عدة سنوات فى أواخر الستينات وأوائل السبعينات بطولة ثلاثى أضواء المسرح سمير غانم وجورج سيدهم والضيف أحمد وتوقفت بوفاة الضيف أحمد عام ١٩٧٠.

هذا اللون من الفن تميز به التلفزيون المصرى وكان أحد الأشكال الفنية التى ارتبطت بالشهر الكريم، وحقق نجاحاً كبيراً لدى الجمهور المصرى والعربى، على مدار سنوات طويلة وكانت تجمع بين الفكاهة والمعلومة والأغنية والاستعراض، وتسلمها بعد محمد سالم الراحل فهمى عبدالحميد، وتنتقل عبر سنوات ما بين

نيللى أو شيريهان وسمير غانم، كانت لكل منهم بصمة مميزة على يد المخرج المبدع فهمى عبدالحميد. هؤلاء جميعاً وغيرهم كثير لا يتسع المقال لذكرهم صنعوا تاريخ التلفزيون المصرى الذى كانت له الريادة الإعلامية منذ أن بدأ بث التلفزيونى فى ٢١ يوليو ١٩٦٠ الذى تضمن أن تعود له الريادة مرة أخرى بأعمال راقية بعيداً عن مخاطبة الغرائز والترسيخ للبلحجة والعشوائية.

متابعات

إشراف: محمد بحيرى

٨,٥ مليار جنيه تمويلات مشروع البتلو.. فلماذا ارتفعت أسعار اللحوم؟



كتبت - نغم هلال:

فى عام ٢٠١٧ قررت الحكومة إعادة إحياء مشروع البتلو وذلك بعد إطلاقه عام ٢٠١١ بتكلفة ١٠٠ مليون جنيه لرفع العبء عن الفلاح المصرى وخلق فرص عمل جديدة وعودة القرية المنتجة وزيادة اللحوم الحمراء.

ورغم مرور تلك السنوات إلا أن اللحوم ارتفعت إلى مستوى سعرى غير مسبق تعدى الـ ٤٠٠ جنيه للكيلو.

وفى آخر تقرير أصدرته وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى أعلنت فيه الموافقة على اعتماد مبلغ ٣٠٧ ملايين و٣٥٠ ألف جنيه لـ ٤٣٦٤ مستفيداً من صغار المربين وشباب الخريجين، بإجمالى ٦ آلاف ٨٣٢ رأس ماشية.

وأوضح التقرير أن إجمالى ما تم تمويله للمشروع حتى الآن تجاوز ٨ مليارات و٥٧٢ مليون جنيه لنحو ٤٣ ألفاً و ٥٠٠ مستفيد، لتربلئة وتسمين أكثر من ٥٠٥ آلاف رأس ماشية، سواء كانت عجول لإنتاج اللحوم أو عجلات عالية الإنتاجية لإدرار الألبان، لتوفير المزيد من اللحوم والألبان.

وخلال الأشهر الماضية ظهرت مطالبات مستمرة بين أعضاء مجلس النواب لدفع الحكومة إلى إعلان نتائج «مشروع البتلو» المعلن منذ سنوات، والذي لم يؤثر إيجابياً فى الأسعار بحسب النواب، ما يستدعى كشف حساب لهذا المشروع لمعرفة النتائج الفعلية له. أكد محمد فرج رئيس اتحاد الفلاحين أن مشروع البتلو هو مشروع يحقق نتائج على الورق فقط، وليس على أرض الواقع، فهناك الكثير من المربين حصلوا على القروض من البنك الزراعى وتم صرفها فى سداد ديون أخرى غير مشروع البتلو.

وأوضح فرج فى تصريحات لـ «الوفد» أن وزارة الزراعة إذا أرادت إنجاح المشروع عليها تحسين السلالات الحيوانية، وأن يتم إنشاء صندوق تابع للهيئة العامة للخدمات البيطرية يتم توفير رعوس الماشية للمربين ونسبة من الأعلاف تتعاقد عليها وزارة الزراعة، لكن ما يصرف من ملياترل على المشروع والذي بلغ تمويله ٨ مليارات جنيه بدون رقابة فعلية من الحكومة، وبالتالي لن يحقق أى نجاح وتظل أسعار اللحوم فى ارتفاع.

أما النوبى أبوالبوز الأمين العام لنقابة الفلاحين فقال: إن المشروع بالفعل لم يحقق نجاحاً فى السنوات السابقة، لكن مؤخراً أصبحت هناك رقابة كبيرة على صرف

داخل وخارج مصر بالعمله المحلية والعملات الأجنبية، فضلاً عن استقبال المساهمات عبر الموقع الإلكتروني www.tahyamisfund.org لإغاثة أهل غزة الهلال الأحمر الفلسطينى لضمان وصولها إلى الأطفال والأسر النازحة. وتابع عبدالفتاح، إن مشاركة المتطوعين من الشباب والفتيات فى هذا العمل الإنسانى، عزز من روح التعاون والتكافل، وعكس الروح الإنسانية النبيلة لدى الشباب المتطوعين تجاه قضايا أمتهم، وقد أظهر المتطوعون فى هذا الحدث الاستثنائى روحاً عالية من المسؤولية والالتزام، وتعد قوافل دعم قطاع غزة إحدى أنشطة المحور الاستراتيجى «مواجهة الكوارث والأزمات»، لرفع المعاناة عن المتضررين وتدعيم روح التكافل والتضامن بين الشعوب وتعميم دور المجتمع المدنى فى شتى المجالات.

داخل وخارج مصر بالعمله المحلية والعملات الأجنبية، فضلاً عن استقبال المساهمات عبر الموقع الإلكتروني www.tahyamisfund.org لإغاثة أهل غزة

مؤسسات حقوقية فلسطينية تطالب بتحقيق دولى فى الاعتداءات الجنسية على المعتقلين

ويجرى اعتقال هؤلاء جميعاً فى مراكز اعتقال تابعة لجيش الاحتلال وجهاز المخابرات العامة، وترفض قوات الاحتلال السماح للجنة الدولية للصليب الأحمر بالوصول إلى أماكن الاعتقال تلك.

كما يحرم المعتقلون كافة، ومن ضمنهم النساء والأطفال، من مقهم فى الاتصال بهجام، فيما يمنع المحامون من زيارة تلك المراكز. وتلقفت المؤسسات الحقوقية عشرات الإفادات من معتقلين ومعتقلات أفرج عنهم حول تعرضهم لمستويات غير مسبوقة من التعذيب وغيره من ضروب المعاملة القاسية والخطابة بالكرامة الإنسانية.

وأفادت كثرات من المعتقلات المفرج عنهم بأنهن تعرضن لدرجات غير مسبوقة من التعذيب والعنف الجنسى، بما فى ذلك إكراههن على التفتيش العارى والبقاء عاريات بحضور جنود دكور والتهديد بالانقصاب والسب والشتم بالطاقف جنسية وغير ذلك من ممارسات حاطة بالكرامة الإنسانية.

مع بداية شهر رمضان

قافلة صندوق تحيا مصر تنطلق لدعم الأشقاء الفلسطينيين فى غزة



وبغیرها، من المواد التى تعتبر جزءاً أساسياً من النظام الغذائى، كما تضمنت القافلة المياه المعدنية والغازية، والألبان، والمصائر، إلى جانب البطاطين والأطعمة والمنظفات وأدوات العناية الشخصية والملابس للرجال والنساء وللأطفال، حيث ظهرت الحاجة الماسة لتوفير الملابس للأسر النازحة الذين تركوا منازلهم المدمرة تحت وطأة الحرب، وللمساعدة فى تلبية الاحتياجات الأساسية للأشقاء فى قطاع غزة.

وأشار إلى أن الأطفال فى غزة يعانون الجفاف وسوء التغذية نتيجة الوضع المتردى، لذا كان هؤلاء الأطفال نصب أعيننا، وتضمنت القوافل الألبان والأغذية للرضع، والعلاج للأطفال، وحفاضات بمختلف المقاسات للأطفال، وكبار السن.

مضيفاً أنه يتم إرسال تلك المساعدات من خلال جسر رقم (٢٠٢٧-٢٠٢٧) -إغاثة أهل غزة) فى كل البنىوک، من

وبغیرها، من المواد التى تعتبر جزءاً أساسياً من النظام الغذائى، كما تضمنت القافلة المياه المعدنية والغازية، والألبان، والمصائر، إلى جانب البطاطين والأطعمة والمنظفات وأدوات العناية الشخصية والملابس للرجال والنساء وللأطفال، حيث ظهرت الحاجة الماسة لتوفير الملابس للأسر النازحة الذين تركوا منازلهم المدمرة تحت وطأة الحرب، وللمساعدة فى تلبية الاحتياجات الأساسية للأشقاء فى قطاع غزة.

وأشار إلى أن الأطفال فى غزة يعانون الجفاف وسوء التغذية نتيجة الوضع المتردى، لذا كان هؤلاء الأطفال نصب أعيننا، وتضمنت القوافل الألبان والأغذية للرضع، والعلاج للأطفال، وحفاضات بمختلف المقاسات للأطفال، وكبار السن.

مضيفاً أنه يتم إرسال تلك المساعدات من خلال جسر

البنك المركزى يمد استثناء واردات ٣ سلع من نسبة الغطاء النقدى لعام جديد

حتى ١٥ مارس ٢٠٢٣، ويعنى مد الغطاء النقدى بواقع ١٠٠٪ أن المستوردين لهذه السلع لن يكونوا مجبرين على سداد قيمة الشحنة بنسبة ١٠٠٪ للبنوك مع فتح الاعتمادات المستندية للاستيراد؛ ما يخفف أعباء التكلفة على المستوردين وينعكس على انخفاض الأسعار، وأوضح أن ذلك يأتى بالإشارة إلى كتاب محافظ البنك المركزى المؤرخ ٢١ ديسمبر ٢٠١٥ بشأن ضوابط العمليات الاستيرادية والكتب الدورية اللاحقة له، وأخراها الكتاب الدورى المؤرخ ١٠ مارس ٢٠٢٢ بشأن السماح للبنوك باستثناء كل من الأرز والفول والعدس من الغطاء النقدى بواقع ١٠٠٪ على العمليات الاستيرادية لأغراض التجارة وذلك لمدة عام ينتهى فى ١٥ مارس ٢٠٢٣.



وزير النقل يتفقد مسار الخط الثالث من شبكة القطار الكهربائى السريع

كتب- أحمد دراز:

قام الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل يرافقه رئيس وقيادات الهيئة العامة للطرق والكبارى وقيادات الهيئة القومية للأنفاق بجولة تفقدية بمسار الخط الثالث من شبكة القطار الكهربائى السريع (قنا/ الغردقة/ سفاجا) ولتأدية البدء فى تنفيذ المشروع ودفع الشركات لتكثيف المعدات والتأكيد على الالتزام بالبرنامج الزمنى المخطط للمشروع. وأشار الوزير إلى أن الخط الثالث من شبكة القطار الكهربائى السريع يعتبر جزءاً من الممر اللوجستى التتوى (سفاجا /قنا/ أبوظربوطر) وسيسهل فى ربط محافظات الصعيد بمحافظة البحر الأحمر من خلال محطه قنا التبادلية بين الخطين الثانى والثالث من الشبكة بالإضافة إلى الربط مع شبكة السكك الحديدية القائمة أيضاً فى منطقة قنا كما سيخمد حركة السياحة حيث سيربط بين المناطق السياحية بأنواعها (سياحة الغوص والشواطئ بالغردقة وسهل حشيش والسياحة الثقافية والتاريخية فى الأقصر) بالإضافة إلى أن استخدام المحطات التبادلية مع

وزير الزراعة يبحث تعزيز صادرات مصر من البطاطس

كتبت- نغم هلال:

ناقش السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، سبل زيادة صادرات مصر من البطاطس مع عبدالحميد الدمرداش، رئيس المجلس التصديرى للحاصلات الزراعية، وبعض قيادات الوزارة وممثل عن وزارة الصناعة والتجارة.

خلال الاجتماع أكد القصير على الجهود والإجراءات التى اتخذتها الدولة فى مجال تعزيز الصادرات الزراعية حيث أصبحت تغزو معظم أسواق العالم وعليها طلب متزايد من كل الدول مشيراً إلى ضرورة الحفاظ على السمعة الطيبة لصادورتنا والبناء عليها، موضحاً أن صادرات مصر البطاطس تزايدت سنوياً وتجاوزت العام الماضى المليون طن وحقت رقماً قياسياً لأول مرة وأصبحت تحتل المركز الثانى بعد الموالح، مؤكداً أن ذلك لم يأت من فراغ بل بفضل الجهود التى بذلتها الدولة ممثلة فى وزارة الزراعة وكذلك التعاون مع التمثيل التجارى بوزارة التجارة والصناعة وسفارات مصر فى الخارج وأيضاً المجلس التصديرى للحاصلات الزراعية.

ووجه القصير بضرورة الاهتمام بإنتاج بطاطس التصنيع وذلك فى إطار خطة الدولة التوسع فى التصنيع الزراعى لتحقيق قيمة مضافة وتوفير فرص عمل وتقليل الفاقد والهدر، كما طالب «القصير» كل أطراف المنظومة بالاستمرار فى بذل الدور المنوط بكل منهم بشفاافية ووعى وكذلك المصدرين عليهم الالتزام بالمارسات السليمة المعتمدة وفقاً للاشتراطات والمواصفات الفنية للبليد المستورد والبعد عن أى ممارسات غير منضبطة قد تؤدى ليس فقط برفض

كتب- د. محمد عادل:

أصدر البنك المركزى كتاباً دورياً بشأن السماح للبنوك باستثناء كل من الأرز والفول والعدس من الغطاء النقدى بواقع ١٠٠٪ على العمليات الاستيرادية لأغراض التجارة وذلك لمدة عام آخر ينتهى فى ١٥ مارس ٢٠٢٥، وجاء ذلك فى ضوء متابعة البنك المركزى لاحتياجات السوق المصرى وحرصه على تسهيل الإجراءات الاستيرادية لمخالبة الاحتياجات

المواطنن. وكان البنك المركزى سمح للبنوك فى ١٠ مارس ٢٠٢٢ باستثناء كل من الأرز والفول والعدس من الغطاء النقدى بواقع ١٠٠٪ على العمليات الاستيرادية

أخبار سريعة

●● كتبت- ماجدة صالح:

بمناسبة اليوم الدولى للقاضيات، التقى المستشار عمر مروان، وزير العدل، بعدد من القاضيات من جميع الجهات والهيئات القضائية، بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة للتهنئة، والتأكيد على اهتمام الدولة بالقضاء وشؤونه اهتماماً غير مسبوق، لاسيما فى مجال المساواة بين الجنسين فى تقلد المناصب القضائية. وجه وزير العدل التهنئة لقاضيات مصر بمناسبة اليوم الدولى للقاضيات مشيداً بإسلاء المهنيز والجهد المبذول المقدم منهن لأداء رسالتن، مؤكداً حرص وزارة العدل على تنمية مهارتهن العلمية والعملية، وضرورة مواكبة كل ما هو متطور لتحقيق سرعة إنجاز القضايا والتغلب على التحديات السائدة، وصولاً لتحقيق عدالة ناجزة وتطبيق القانون على الجميع بلا تمييز إعلاء لبدأ سيادة القانون.

●● كتبت- نشوة الشربيني:

وقع جهاز حماية المستهلك بروتوكول تعاون مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء بالعاصمة الإدارية الجديدة، لتوسيع نطاق التعاون المشترك فى العديد من المجالات. وأوضح إبراهيم السجيني، رئيس جهاز حماية المستهلك، أن التعاون مع مركز المعلومات يمثل خطوة مهمة ومحورية فى خطة عمل الجهاز لما يتمتع به المركز من خبرات بحثية وخاصة فى المجالات الاقتصادية وما يتعلق بالأسواق بما ينعكس على المستهلك.

●● كتبت- خالد حسن:

قال وزير العمل حسن شحاتة إن تمكين المرأة اقتصادياً وتنمية مهاراتها على احتياجات سوق العمل يأتى على رأس أولويات وزارة العمل.. ذلك خلال تسليمه شهادات تقدير رجوازئ ٢٥٥٠ متدربة من خريجى مركز تدريب مهنى شهداء الكتبية ١٠٢ ساقعة بالشرايبة، فى إطار مشروع تنقذه «وحدة المساواة بين الجنسين» بوزارة العمل مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة.

●● كتبت- ياسمين سعيد:

وافق مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، فى اجتماعه برئاسة الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية،على اعتماد مشروع موازنة الهيئة للعام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وأكد الدكتور عاصم الجزار أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، تعد من أكبر المطورين العقاريين على مستوى العالم، ولديها حالياً عشرات المدن الجديدة على مستوى الجمهورية، منها ٢٤ مدينة جديدة «مدن الجيل الرابع»، بدأ تنفيذها منذ عام ٢٠١٤، لتكون بمثابة مراكز لريادة المال والأعمال.

إعلان رأى المستشار المالى المستقل بيكر تلى للاستشارات المالية عن الأوراق المالية ومجلس إدارة شركة ايه أي جي ايجيبت للتأمين

فى عرض شراء المقدم من مجموعة الخليج للتأمين وفقا لاحكام الباب الثانى عشر من اللائحة التنفيذية لقانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢

مقدم العرض:	شركة مجموعة الخليج للتأمين ش.م.ك.ع
الشركة المستهدفة بالعرض:	شركة ايه ايه اى جي ايجيبت للتأمين ش.م.م
المصنف التى سيتم بها النشر:	الوفد وروزاليوسف

أولا : بيانات المستشار المالى المستقل

اسم المستشار المالى المستقل، بيكر تلى للاستشارات المالية عن الأوراق المالية	عمر وفتح الله
رقم القيد بسجل الهيئة للمستشارين المالىين،	٥
تاريخ تعيين المستشار المالى المستقل، ١٩ فبراير ٢٠٢٤	بموجب قرار مجلس إدارة الشركة فى ٢٠٢٤/٢/١٨

ثانيا : بيانات العرض

عدد ونسبة ومواصفات الأسهم المطلوب شراؤها:	٥١,٠٣١ سهم تمثل نسبة ٦٩,٦٩٩ ٪ والمكملة لنسبة ١٠٠ ٪ من اسهم الشركة وجميعها اسهم اسمية
سعر العرض:	١٤٩,٥٩١ (مائة أربعة وستون وثمانية عشر قرشا تقريبا)
تاريخ انتهاء مدة سريان العرض:	نهاية جلسة تداول يوم ٢٠٢٤/٢/١٣

ثالثا : رأى المستشار المالى المستقل فى العرض:

قمنا نحن (بيكر تلى للاستشارات المالية عن الأوراق المالية) المعقيد لدى الهيئة العامة للرقابة المالية فى سجل المستشارين المالىين المعتمدين وفقا لاحكام قرار مجلس ادارة الهيئة رقم ٢٠٠٧/٤١ بإجراء دراسة بناء على تكليف شركة / ايه اى جي ايجيبت للتأمين ش.م.م لتا وفقا لاحكام المادة ٢٢٨ من الباب الثانى عشر من اللائحة التنفيذية لقانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ نظرا لانطباق الفقرة ا، ا من المادة المشار اليها على هذا العرض. قمنا بإجراء دراسة لتقييم عرض الشراء المقدم من شركة / مجموعة الخليج للتأمين ش.م.ك.ع وقد اسفرت هذه الدراسة عن سعر تقييم لاسهم شركة / ايه اى جي ايجيبت للتأمين ٥٥٨,٣ جنيه مصرى للسهم الواحد محسوبا على اساس مضاعف القيمة السوقية للقيمة الدفترية فقط لأن شركة ايه اى جي ايجيبت للتأمين فى مرحلة دمج مع شركة من شركات مجموعة الخليج للتأمين (الشركة المستحوذة) وبالتالي النشاط التأمينى للشركة ينقل تدريجيا للشركة المستحوذة وذلك خلال عام من تاريخ الاستحواذ. وبناء على ذلك، لا يوجد خطة مستقبلية للشركة يمكن الاعتماد عليها للشركة لتقييم الشركة بطريقة خصم التدفقات النقدية. وبناء عليه فاننا نراى ان السعر المعروض من مقدم العرض غير مجزئ

وجدير بالذكر اننا قد التزمنا بكافة الضوابط الصادرة من الهيئة العامة للرقابة المالية وخاصة معايير الاستقلالية

عند اجراء هذه الدراسة وهذا اقرار منا بذ لك.

رابعاً: بيانات مجلس الادارة	
تاريخ تعيين المجلس:	١٨ فبراير ٢٠٢٤ (جمعية عادية)
عدد اعضاء المجلس:	٧ اعضاء (٥ يمثلوا مجموعة الخليج) و (٢ أعضاء مستقلين)
عدد اعضاء المجلس الحاضرين جلسة الراى فى عرض الشراء:	٧ أعضاء و لكن قام الأعضاء المستقلين فقط بالتصويت وامتنع الخمسة أعضاء الباقيين

خامسا : رأى مجلس الادارة فى العرض

وبناء على ما سبق وفقا لاحكام المادة ٢٢٨ ، فإن مجلس ادارة الشركة المستهدفة بالعرض ملتزم بابداء رأى فى العرض يفرض النظر عن رأى المستشار المالى المستقل. حيث تم استبعاد أعضاء المجلس الممثلين لمجموعة الخليج للتأمين وصوت أعضاء مجلس الادارة المستقلين فقط هما الأستاذة/ لميس على محمد نجم و الأستاذة/ دينا اندريا جورج خياط قد وافقتا على العرض و لم يعترض أحد من أعضاء المجلس.

سادسا: دراسة المستشار المالى المستقل

يمكن مالكى الأوراق المالية محل عرض الشراء الراغبين فى الحصول عن اية معلومات اضافية او الحصول على نسخة من دراسة المستشار المالى المستقل الحصول عليها من خلال الاتصال بالشركة المستهدفة بالعرض وعنوانها ابراج النایل سيتى البرج الشمالى الدور ١٩ – رملة بولاق القاهرة.

بينهم «المستقبل» و«مصر للعلوم والتكنولوجيا» و«الألمانية» و«النهضة»

إدراج ٦٩ جامعة ومركزاً بحثياً مصرياً فى تصنيف سيماجو العالمى

(٢٠٠٤)، وجامعة الإسكندرية (٢١٥٥)، وجامعة المنصورة (٢٢٩٩)، وجامعة الزقازيق (٢٧١٢)، وجامعة الأزهر (٢٤٤٢)، وجامعة مصر الدولية (٢٧٢٨)، وجامعة المستقبل (٢٨٢٨)، وجامعة المنيا (٢٨٦١). كما تضمن التصنيف جامعة طنطا (٢٨٨٤)، ثم جاءت جامعة بنها، وجامعة كفر الشيخ، وجامعة أسسوط، وجامعة المنوفية، وجامعة بنى سويف، وجامعة قناة السويس، وجامعة حورس، وجامعة النهضة، وجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، وجامعة حلوان، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، وجامعة فاروس، وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الألمانية بالقاهرة، ومدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا، وجامعة الأهرام الكندية، وجامعة النيل، وجامعة الوادى الجديد، والكلية الفنية العسكرية، والجامعة اليابانية للعلوم والتكنولوجيا، ومعهد بحوث الهندسة الروائية والتكنولوجيا الحيوية بجامعة السادات، وأقادة التصنيف بأنه تم إدراج ١٨ جامعة مصرية ضمن المؤسسات (٩٢) أى الـ ٥٠٪ الأعلى فى التصنيف، و٢٣ جامعات ضمن المؤسسات (٩٢) أى الأعلى ٧٠٪ فى التصنيف.



د. أيمن عاشور

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

أشاد د. أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بالنتائج التى حققتها الجامعات والمراكز البحثية المصرية فى تصنيف سيماجو العالمى لعام ٢٠٢٤، وأظهرت إدراج ٦٩ من الجامعات المصرية والمراكز البحثية، ضمن تصنيف سيماجو العالمى للمؤسسات البحثية والأكاديمية، حيث أعلن التصنيف إدراج ٥٢ مؤسسة جامعية، وكذلك إدراج ١٤ مؤسسة بحثية، و٢ من المؤسسات الصحية الجامعية. وأشار الوزير إلى التقدم البارز الذى حققته الجامعات والمراكز البحثية المصرية فى نتائج التصنيف لهذا العام بزيادة عددها مقارنة بالأعوام السابقة حيث تم إدراج ٤٩ مؤسسة تعليمية، و١١ مؤسسة بحثية فى نسخة التصنيف لعام ٢٠٢٣، لافتاً إلى أن مصر تبنت تجربة رائدة فى الارتقاء بتصنيف المؤسسات التعليمية المصرية ورفع ترتيبها فى التصنيفات الدولية المختلفة.

وأشارت نتائج التصنيف إلى إدراج ٢٢ جامعة ومؤسسة تعليمية مصرية ضمن المؤسسات (٩٢) أى الـ ٢٥٪ الأعلى فى التصنيف، وحصلت جامعة القاهرة على المركز (٨٧٠)، وتصدرها هذه الفئة، وجاءت باقى الجامعات على الترتيب كالتالى: جامعة عين شمس

«مختار» و«ربيع» يفتتحان المؤتمر الدولى للتمريض بجامعة الدلتا

محافظ الدقهلية يشيد بدور الجامعة فى دعم المشروعات الخدمية بـمدن وقرى المحافظة

والأنشطة والمبادرات والمؤتمرات العلمية، مشيراً إلى إنه لم يتوان فى دعم جامعة الدلتا من خلال التعاون المشترك مع المحافظة. وتمن «المحافظ» دور جامعة الدلتا لمشاركتها المجتمعية مع المحافظة فى إنشاء وتطوير العديد من المشروعات الخدمية بجانب تميزها فى المجال العلمى والبحثى، حيث شاركة فى تطوير العديد من الميادين والبنية الأساسية وغيرها الكثير من المشاركات المجتمعية.

كما أشار «مختار» إلى أن التمريض ليس مجرد مهنة بل هى رسالة إنسانية تهدف إلى الاهتمام بالآخرين وتعزيز صحتهم ورعايتهم ولن تكون هناك منظومة صحية دونهم، لأن الطبيب لا يستطيع أن يجرى العمليات الجراحية دون التمريض، وهما الأقرب إلى إسعاف وإنقاذ حياة المريض. وأكد «المحافظ» دعمه الكامل لملائكة الرحمة لمواصلة عملهم النبيل وتحسين ظروف عملهم تقديرًا لجهودهم غير المحدودة فى رعاية المرضى، مشيراً إلى أننا نقدر تفانيهم وشجاعتهم وإخلاصهم فى تقديم الرعاية الصحية، وأنهم ليسوا أشخاصاً يقومون فقط بتنفيذ الإجراءات الطبية بل مساندون للمرضى وعائلاتهم.



الدكتور محمد ربيع يهدى درج الجامعة لإحافظ الدقهلية

الشامل والقضاء على قوائم الانتظار، بالإضافة إلى تطوير المستشفيات الصحية ودعمها بأفضل الأجهزة والمعدات الطبية الحديثة وتوفير الأدوية المستلزمات. وأعرب «مختار» عن سعادته البالغة بوجوده داخل جامعة الدلتا ومشاركتهم كل الفعاليات والاحتفالات

كتب- زكى السعدنى:

شهد الدكتور أيمن مختار، محافظ الدقهلية، فعاليات المؤتمر الدولى الأول لكلية التمريض جامعه الدلتا تحت عنوان «رسم مستقبل الرعاية الصحية فى مصر التحديات والفرص»، جاء ذلك بحضور الدكتور محمد ربيع ناضر رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، والدكتور يحيى المشد رئيس جامعه الدلتا، والدكتور شريف خاطر رئيس جامعه المنصورة، والدكتور حمدان ربيع رئيس جامعة دمياط، والدكتور الشعراوى كمال المدير التقنيى لمستشفيات جامعة المنصورة، والدكتورة أمينة النمر عميد كلية التمريض جامعة المنصورة، والدكتورة أحلام الشاعر عميد كلية التمريض جامعة الدلتا وفى نهاية المؤتمر قدم الدكتور محمد ربيع ناضر رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا درج الجامعة إلى الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية لدعمه الدائم والمستمر للجامعة مواصلة تأدية رسالتها العلمية والبحثية.

وأشار «المحافظ»، إلى أن الرئيس السيسى هو الداعم الأول لتطوير الرعاية الصحية فى مصر من خلال إنشاء منظومة التأمين الصحى

الرئيس التنفيذى لشركة ومصنع كيم تك للأجهزة العلمية والمعملية والكيماويات؛

هدفاً تجهيز معامل الجامعات والمستشفيات والمراكز البحثية بصناعة وطنية خالصة



المهندس أحمد الشرقاوى

«chem.tech»، يواكب أحدث التطورات العالمية لإنتاج كل متطلبات المعامل فى الجامعات بمختلف أنواعها، كذلك

أكد المهندس أحمد الشرقاوى، الرئيس التنفيذى لشركة ومصنع كيم تك «chem.tech»، للأجهزة العلمية والمعملية والكيماويات على حتمية ربط مخرجات البحث العلمى بالصناعة، خاصة الصناعة الوطنية التى تستهدف الاستغناء عن المنتجات المستوردة بما يضمن توفير العملة الصعبة وفرص العمل عبر صناعة وطنية خالصة.

وأضاف الرئيس التنفيذى لشركة ومصنع كيم تك للأجهزة العلمية والمعملية والكيماويات أن الفترة القادمة ستشهد توقيع بروتوكولات تعاون مع العديد من الجامعات الحكومية والأهلية والخامسة والتكنولوجية، وذلك فى إطار تكثيف التعاون بين الجامعات والمجتمع المحيط فى إطار الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى ورؤية ٢٠٣٠. وأوضح «الشرقاوى» أن مصنع كيم تك

المستشفيات والمراكز البحثية وبعض مصانع المواد الغذائية ذات الصلة بنشاط كيم تك، فى الوقت الذى أشار فيه إلى سعى شركة ومصنع كيم تك لتكثيف نشاطها فى صعيد مصر خلال الفترة القادمة بما يضمن توفير فرص العمل والمشاركة فى تنمية محافظات الصعيد عبر صناعة وطنية تلقى بالبحث العلمى والتدريب الجامعى فى مصر.

وقال الرئيس التنفيذى لشركة ومصنع كيم تك إن المشاركة فى المؤتمرات والفعاليات العلمية فى كل محافظات مصر على مدار الفترة الماضية تأتى فى إطار تبادل الخبرات والاستماع لأراء أساتذة الجامعات والعلماء المتخصصين نحو تلبية احتياجات السوق، وتوفير المواصفات الفنية المحددة فى الأجهزة العلمية.

وزير التعليم العالى يعلن:

تخصيص 5% من منح المتفوقين بالجامعات الأهلية لطلاب مدارس STEM



اجتماع مجلس الجامعات الاهلية

اعتماد إجراءات بدء الدراسة بعدد من البرامج الجديدة بالجامعات الأهلية

السيراني، بجامعة المنوفية الأهلية. وأق وافق المجلس على اعتماد اللائحة الداخلية والسير فى إجراءات بدء الدراسة بكلية التمريض بنظام الساعات المعتمدة بجامعة جنوب الوادى الأهلية. وأق وافق المجلس على بدء الدراسة ببرنامج «اللغة الفرنسية والترجمة»، وبرنامج «اللغة الإنجليزية والترجمة»، بكلية الألسن بجامعة جنوب الوادى الأهلية.

اللائحة الداخلية والسير فى إجراءات بدء الدراسة لدرجة البكالوريوس فى برنامج «إدارة الأعمال الرياضية بمجال العلوم الإدارية»، بكلية العلوم الإدارية جامعة الجلالة الأهلية. وأق وافق المجلس على اعتماد اللائحة الداخلية والسير فى إجراءات بدء الدراسة ببرنامج بكالوريوس علوم التمريض بنظام الساعات المعتمدة بكلية التمريض، وبرنامج بكالوريوس الهندسة فى تخصص الهندسة الميكانيكية يقسم هندسة المواد وإدارة التصنيع، والهندسة الكهربية ويقسم هندسة الحاسوب بالاساتذات التالية: «الحوسبة السحابية، والحوسبة عالية الكفاءة، والأمن والمتحدث الرسمى للوزارة.

التعليمية بها. وصرح د. عادل عبدالغفار، المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، بأن المجلس وافق على تخصيص نسبة ٥ ٪ من المنح المخصصة للطلاب المتفوقين التى تقدمها كل جامعة لطلاب مدارس المتفوقين فى العلوم والتكنولوجيا STEM. وأضاف المتحدث الرسمى أن المجلس وافق على اعتماد اللوائح الخاصة والسير فى إجراءات بدء الدراسة ببرنامج «نظم المعلومات والأرشفيف الإلكترونية»، بكلية الآداب بجامعة بنى سويف الأهلية.

كما وافق المجلس على اعتماد

وزير التعليم العالى، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، اجتماع مجلس الجامعات الأهلية، بحضور د. ياسر رفعت، نائب الوزير لشئون البحث العلمى، ود. ماهر مصباح، أمين عام المجلس، وأعضاء المجلس، وذلك بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية. فى بداية الاجتماع أكد د. أيمن عاشور، على الاهتمام والدمع الكبير الذى تقدمه القيادة السياسية للجامعات الأهلية، لافتاً إلى أنها تمتلك زخماً من الخبرات الأكاديمية والبحثية والكوادر البشرية التى يمكن الاستفادة منها فى تنمية المجتمع ودعم المشروعات التنموية بمختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والبيئية، فضلاً عن تقديم برامج دراسية حديثة تواكب متطلبات سوق العمل المحلى والإقليمى والدولى، مشيراً إلى ضرورة تحقيق التكامل داخل منظومة التعليم العالى المصرية، والتوسع فى الشراكات الدولية للارتقاء بمستوى الخدمة التعليمية وضمان حسن انتظام العملية

جامعة المستقبل تستضيف اجتماع مجلس الجامعات الخاصة

وزير التعليم العالى: زيادة مشاركة الجامعات الخاصة فى المشروعات التنموية لمواجهة تحديات المجتمع



اجتماع مجلس الجامعات الخاصة بجامعة المستقبل

تشكيل لجان لفحص الإمكانيات المادية والبشرية للكلية قبل زيادة أعداد القبولين

الجامعات الخاصة أيضاً فى مسابقة أفضل جامعة صديقة للبيئة. كما أكد د.أيمن عاشور أهمية توسع الجامعات الخاصة فى الشراكات الدولية وفقاً لمبادئ الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى ٢٠٣٠، مشيراً إلى ضرورة تحفيز الطلاب على تعلم الفات الأجنبية، والتوسع فى التخصصات التى تدرس باللغة الفرنسية: لجذب الطلاب من الدول الإفريقية الشقيقة التى تتحدث اللغة الفرنسية. وأكد الوزير أهمية التزام أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالتواجد المنظم؛ لضمان انتظام سير العملية التعليمية بنجاح طوال الفصل الدراسى الثانى، مشيراً إلى ضرورة زيادة الاهتمام ببرامج البحث العلمى بالجامعات الخاصة إلى جانب العملية التدريسية، بما يسهم فى تحسين تصنيف الجامعات الخاصة عالمياً.

البناء العلمى والثقافى لشخصية الطلاب، وتنمية مهاراتهم وقدراتهم، مشيراً إلى أهمية تكثيف جهود الجامعات الخاصة أيضاً لتمكين الطلاب ذوى الهمم، وضمان حصولهم على تعليم عالٍ ذى جودة، وتقديم كافة التيسيرات لهم. كما وجه الوزير بزيادة مشاركة الجامعات الخاصة فى المشروعات التنموية لمواجهة التحديات المختلفة التى تواجه المجتمع المصرى، مشيراً إلى أهمية استمرار الجامعات فى تنفيذ القوافل الطبية، والبيطرية، والزراعية، وتنظيم الندوات التثقيفية، والفعاليات والأنشطة المختلفة، والمساهمة الإيجابية فى بناء القدرات بالمجالات الصحية، والبيئية، والبيطرية، والاجتماعية، بالتعاون مع المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»؛ تفعيلاً لدور الجامعات فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة، مؤكداً أهمية مشاركة

وجودها ضرورة لاستيعاب الطلب المتزايد على التعليم الجامعى المصرى، مؤكداً اهتمام الوزارة بالجامعات الخاصة وتعزيز دورها فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠. وأكد الوزير أهمية قيام الجامعات الخاصة بالتسويق الجيد لبرامجها الدراسية على المستوى العربى والإفريقي لجذب أعداد كبيرة من الطلاب الوافدين للدراسة فى مصر، وذلك من خلال التعاون مع المكاتب والمراكز الثقافية المصرية بالخارج. ووجه د. أيمن عاشور بضرورة قيام الجامعات الخاصة خلال الفصل الدراسى الثانى بتكثيف تنفيذ الأنشطة الطلابية (الثقافية، الفنية، الرياضية)، من خلال زيادة الندوات الثقافية، وورش العمل، خاصة فيما يتعلق بالمواطنة، والقيم الأصيلة للمجتمع المصرى، وتنظيم زيارات طلابية للمشروعات القومية؛ لتعزيز

الجامعة الألمانية بالقاهرة توقع ثالث بروتوكول تعاون تدريبى مع المستشفى السعودى الألمانى

استقبل الحضور وألقى كلمة أشاد فيها بالمستشفى السعودى الألمانى، مشيراً إلى أن التدريب يعد أداة فعالة لتعريف الطلاب بواقع البيئة العملية والانتقال من داخل الكلية إلى العالم الخارجى.

وعبر الدكتور أحمد وحيد، مدير عام الموارد البشرية بمستشفى عن سعادته بالتعاون مع الجامعة الألمانية كصرح تعليمى متميز فى مصر، منوهاً بالاستعداد التام للمستشفى لاستقبال الطلاب للمساهمة فى بناء قدراتهم وتدريبهم على أحدث تطبيقات الصيدلة الأكلينيكية.



الألمانية توقع بروتوكول تعاون مع المستشفى السعودى

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

وقعت الجامعة الألمانية بالقاهرة ثالث بروتوكول تعاون تدريبى فى مجال صيدلة المستشفيات والصيدلة الأكلينيكية لطلاب كلية الصيدلة والتكنولوجيا الحيوية بالجامعة والمستشفى السعودى الألمانى بالقاهرة، حيث قام بممثيل الجامعة الأستاذ الدكتور محمد العزيزى، عميد الكلية، وممثل المستشفى الدكتور أحمد وحيد، مدير عام الموارد البشرية ونائب رئيس أكاديمية السعودى الألمانى للتدريب. جاء ذلك بحضور الأستاذ الدكتور ياسر حجازى رئيس الجامعة الذى



05

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠٢٤م - ٢ رمضان ١٤٤٥هـ - ٣ برمهات ١٧٠٠ق

العدد ١١٥٧٧ - السنة السابعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرفد



بعد ختام فعاليات بورصة برلين السياحية ITB

تفاوض في القطاع السياحي بموسم الصيف

وزير السياحة يستعرض في لقاءاته حوافر الاستثمار الفنادق لتشجيع المستثمرين المحليين والدوليين

الوطنية للسياحة في مصر وتهدف إلى تحقيق نمو سنوي في أعداد السائحين الوافدين لمصر بنسبة ٥٢٪ - ٢٠٪ للوصول إلى مستهدفات الدولة المصرية لتحقيق ٠٣ مليون سائح بحلول عام ٨٢٠٢، مستعرضاً أبرز محاورها والتي تتمثل في زيادة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر عن نظيرتها في عام ١٢٠٢ بالتعاون مع وزارة الطيران المدني، وتحسين مناخ الاستثمار السياحي في مصر لاسيما الفندقى، بالإضافة إلى العمل على تحسين التجربة السياحية ورفع جودة الخدمات السياحية المقدمة.

كما حرص، أحمد عيسى، على عقد مجموعة من اللقاءات الرسمية على هامش زيارته للعاصمة الألمانية برلين، حيث التقى مع أحمد الخطيب وزير السياحة بالملكة العربية السعودية، والمعز بلحسين وزير السياحة والصناعات التقليدية بدولة تونس، وseuqraM ocorruT leugiM وزير الدولة للسياحة بالمكسيك.

وقد تم، خلال هذه اللقاءات، مناقشة أوجه التعاون المشترك بين مصر وهذه الدول الثلاث في مجال السياحة والآثار، وبحث آليات زيادة حركة السياحة البينية بصورة أكبر بينهم خلال الفترة المقبلة.

وتبادل الوزير مع نظرائه استعراض كل موقف السياحة في دولهم، والخطط المستقبلية لتنمية صناعة السياحة بها، وتم الاتفاق على آليات تقبيل العمل بالموضوعات التي تم طرحها لتعزيز مزيد من التعاون بين مصر وهذه الدول.

ومن ناحية أخرى حرص عمدة برلين، على زيارة الجناح المصري المشارك في بورصة برلين السياحية، وأشاد بك وبالتصميم المتميز. ورحب به الوزير مؤكداً أهمية السوق الألماني بالنسبة لمصر حيث يعتبر من الأسواق السياحية المصدرة للحركة السياحية الوافدة لمصر، ولا سيما في ظل مكانة المقصد السياحي المصري بالنسبة للسائحين الألمان.

وحرص أحمد عيسى على تقديم الدعوة لعمدة برلين لزيارة مصر في أقرب فرصة للاستمتاع بتجربة سياحية متميزة بها وخاصة لما تتمتع به من منتجات ومقومات سياحية وأثرية متنوعة لا مثل لها حول العالم.

شارك في اللقاءات التي عقدها الوزير السفير خالد جلال سفير مصر في برلين، وعمرو القاضي الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتشغيل السياحي، ويمنى البحار مساعد وزير السياحة والآثار للشئون الفنية وشئون مكتب الوزير، والمهندس أحمد يوسف مساعد وزير السياحة والآثار للاتصال المؤسسي والمتحدث الرسمي للوزارة، ومحمد فرج الملحق السياحي بالمكتب السياحي ببرلين بألمانيا والمشرف الإداري والمالى على المكاتب السياحية بكل من روسيا وإيطاليا ودول الإشراف التابعة لها.



تطوير البنية التحتية وتحسين الطرق والمواصلات والمطارات أحد إنجازات الحكومة المصرية

«عيسى»: المتحف الكبير صرح يقدم تجربة سياحية متميزة ورأس الحكمة إضافة كبيرة للقطاع السياحي



سامح

حويدق:

زيادة أكثر

من ١٠٪ في

الحركة

الوافدة

العام

الجاري

فاطمة عياد

kaerB ytiC الذي سيجعل من مدينة القاهرة مقصداً سياحياً قائماً بذاته ما سيعمل على زيادة عدد الليالي السياحية بها لاسيما في ضوء ما يتميز به هذا المنتج من مقومات سياحية وأثرية متنوعة.

وأشار الوزير في حديثه إلى المتحف المصري الكبير مؤكداً أن هذا الصرح العظيم سيقدم تجربة سياحية متميزة لزائريه، مضيفاً إلى أنه من المقرر الانتهاء من الأعمال بالمتحف نهاية شهر مارس الجاري ليتم بعد ذلك تحديد وإعلان موعد الافتتاح الرسمي للمتحف.

وعن مشروع رأس الحكمة وتأثيره على القطاع السياحي في مصر، أوضح الوزير أن هذا المشروع يعد إضافة كبيرة للسياحة وقطاع الإسكان أيضاً، وسيسهل من إضافة مقصد سياحي جديد يجذب السائحين ذوي الإنفاق المرتفع. وخلال المؤتمر، استعرض الوزير الاستراتيجية

اختتمت فعاليات بورصة برلين السياحية بمشاركة قوية لمصر، وقد حظى الجناح المصري بإقبال كبير من المشاركين وكبار منظمي الرحلات وكبرى شركات السياحة والطيران من السوق الألماني ومختلف دول العالم المشاركة في المعرض، وأشاد الجميع بالتصميم الراقى للجناح المصري، وهو ما خلق حالة من التفاوض بين المستثمرين من أصحاب الشركات والفنادق المصرية، وتوقعوا أن العام الجارى ٢٠٢٤ سيشهد زيادة كبيرة من الحركة الوافدة تصل لأكثر من ١٠٪ وهو ما تؤكدته المؤشرات الجيدة لحجوزات موسم الصيف، كما قال رجل الأعمال سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر الذي أكد أن العام الجارى سيشهد زيادة في الحركة السياحية تفوق ٢٠٢٢.

وكان أحمد عيسى وزير السياحة والآثار قد عقد عدداً من اللقاءات الرسمية والمهنية وذلك على هامش مشاركة في بورصة برلين السياحية BTI إلى جانب مؤتمر صحفى حضره ما يقرب من ٠٠١ من ممثلى عدد من وسائل الإعلام الألمانية والدولية.

وحرص الوزير في جميع لقاءاته الحديث عما اتخذته الوزارة من إجراءات للحفاظ على الحركة السياحية الوافدة إلى مصر ولاسيما في ظل الأحداث الجارية التي تشهدها المنطقة، ما انعكس بشكل إيجابى على الحركة السياحية الوافدة إلى مصر، مشيراً إلى أنه من بين هذه الإجراءات التواصل المباشر مع المسئولين في شركات الطيران الأجنبية لضمان استمرار تشغيل رحلات الطيران إلى مصر والتواصل المباشر مع كبار منظمى الرحلات العاملين في الأسواق الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر وإرسال خطابات لهم تتضمن رسائل إيجابية لطمأنة الأسواق.

وتحدث أيضاً عن حوافر الاستثمار الفندقى التي تم الإعلان عنها خلال الفترة الماضية والتي من شأنها أن تعمل على حث وتشجيع المستثمرين المحليين والدوليين على الاستثمار السياحي في مصر ولا سيما في المجال الفندقى، لافتاً إلى أن هذه الحوافر تستهدف تحفيز النمو السريع للطاقة الفندقية في مصر، وتحفيز المستثمرين الذين سيشاركون سواء في الانتهاء من بناء أو تشغيل هذه المنشآت الفندقية الجديدة بصورة سريعة في بداية عام ٢٠٢٢.

كما استعرض «عيسى» ما تشهده البنية التحتية في مصر من تطور كبير وتحسين في شبكة الطرق والمواصلات والمطارات والسكك الحديدية الجديدة وتشغيل مطارات جديدة بما ينعكس إيجابياً على قطاع السياحة بها وسهولة انتقال السائحين.

وخلال المؤتمر الصحفى تحدث الوزير عن منتج القاهرة الكبرى الثقافي الجديد oriaC

مجموعة بيك الباتروس للفنادق تتألق في بورصة برلين السياحية لعام ٢٠٢٤



استمتع بإجازات الربيع في فنادق «صن رايز» الفردقة

اقض فصل الربيع بجانب البحر الأحمر واستمتع بالشمس الدافئة والموج الهادئ والهواء النقي في إحدى فنادق «صن رايز» بالفردقة، وتقدم المجموعة العديد من الفنادق التي يمكنك أن تنغم فيها أياً كان ذوقك. كريسفال العالمية Awards Quality Regional لمنتمجات الباتروس وايت بيتش بالفردقة والباتروس بالاس يشرم الشيخ وأيضاً جائزة أفضل ١٠٠ منتج على مستوى العالم من شركتنا السياحي Travel Coral -Starway Hotels Best ١٠٠ لمنتمجات الباتروس سيتادل سهل حشيش والباتروس والباتروس لاجونا فيستا شرم الشيخ وبالطبع ٧ جوائز عالمية لهوليداي شيك الألمانية لأفضل منتجعات بيك الباتروس بشرم الشيخ ومرسى علم.

بين «صن رايز توكانا ريزورت» أو «صن رايز كريسفال باي ريزورت»، وأخيراً وليس آخراً، إن كنت تحب الراحة، فعليك بفندق من فنادق «صن رايز» للكار فقط وهم «صن رايز هوليداي ريزورت» و«ميراكي ريزورت»، جميع فنادق «صن رايز» مزودة بكل وسائل الراحة والمتعة المنتظرة لتتغمر في إجازة لا مثيل لها، بين العديد من الغرف والأجنحة ومطاعم متعددة وحمامات سباحة مختلفة وشاطئ خاص بكل فندق، بجانب النادي الصحى والنادي الرياضى بيتش ريزورت»، «صن رايز ملوك بلاس ريزورت» أو «صن رايز رويال مكادي ريزورت». أما إن كنت من محبي الفخامة والذوق العالى، فننصحك بواحد



تزامناً مع زيارة وزير السياحة المصري احمد عيسى وإشاداته بالجناح المميز لبيك الباتروس هذا العام حيث بلغ عدد زوار البورصة أكثر من ١٠٠ ألف زائر متخصص Visitors ByB ومتخذ قرار من كبرى الشركات العالمية ليس فقط من السوق الألماني ولكن أيضاً من أسواق كبيرة كالإيطالي والبولندي والتشيكي والإنجليزي ولكن أيضاً من أسواق ناشئة واممولة في الفترة القادمة كالسوق التركي والرومانى والهولندى والصربى..

ومن جانبه صرح محمد عيد سليمان- مدير التسويق الإقليمي للمجموعة بأن كم الجوائز الإقليمية والعالمية التي حصدها المجموعة اثناء البورصة تؤكد أننا على

اختتمت أمس بورصة برلين السياحية لهذا العام بتألق واضح لمجموعة بيك الباتروس للفنادق، وأكد رجل الأعمال المصري كامل أبوعلى أن بورصة برلين السياحية كانت مميزة من كل الجوانب، وأن مجموعة بيك الباتروس حققت كل الأهداف المرجوة من المشاركة بداية من الجناح المميز والأنيق الذي أشادت به كل شركات السياحة العالمية ما يؤكد ريادة المجموعة لقطاع الضيافة في مصر مروراً بالاجتماعات مع كبريات شركات السياحة العالمية وشركات تكنولوجيا السياحة والمبيعات الإلكترونية وأخيراً حصد المجموعة لكبرى الجوائز الإقليمية.

وعبر أبوعلى عن سعادته بكم الزوار للبورصة



«دامت دياركم عامرة بالأفراح»، عبارة رسمت على جدار أبي الهزيمة أمام القصف في مخيم جباليا بشمال غزة. رصدت عبريت تليفزيوني لانتشال الضحايا العالقين تحت الأنقاض. تصدع برغبتهم في الحياة وتوتمى بسخرية القديرين بغية المواطن الفلسطيني الزهيدة في الحياة وما أدركه على يد الاحتلال الإسرائيلي من حصار وحرب إبادة جماعية على مدار أكثر من خمسة أشهر متتالية وصولا لشهر رمضان، حتى تجرأ أحد وزراء اليمين المتطرف في حكومة المحتل قاتلاً «يجب محو رمضان من الوجود وعدم الخوف منه، لقدسيته التي يصعب معها الانخراط في التوحش والسيطرة على بيت المقدس، ولكن سبق قول الله القهار، كتب الله لأغلبين أنا ورسلي، إن الله قوى عزيز، وقال عز وجل: «وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها»..

كتبت - جهاد السويضي:



على مائدة القرآن

د. عبدالراضي عبدالجسن
عميد دار العلوم
القاهرة الأسبق

وإذا سألك عبادي عني فإني قريب

لا وجود للاغتراب الزائف أو الخوف الدامس والقلق القاتل، فليست غريبا وحيدا كما قد تظن. وكيف يكون ذلك وقد سألت عن ربك فأجابك بما يطلبن نفسك ويطلع عليك ويشرح صدرك، ويؤمن دريك: (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان). جاء البيان الإلهي في الآية شلالا دافقا من نورين وعطابين وفيتشين رينيتين:

أولهما: التقرب الإلهي الذي جاء الإعلان عنه بقوله: (فإني قريب) وليس كالتمناد في الإجابة بقل لهم: وذلك كي تزول الوسامة في القرب بين العبد وربه ولو كانت في مجرد أسلوب الخطاب، ناهيك عن واسطة الزمان أو المكان، فهو سبحانه الأقرب لعبده على الدوام، (وتحن أقرب إليه من حبل الوريد) فلم يتعم هذا القرب بوقع جغرافي مقدس مثل البيت الحرام والمسجد النبوي والمسجد الأقصى ولا بمحضات زمني يوم عرفة أو الجمعة... الخ. وهذا القرب الرباني قرب عام بمعنى المعية العامة: (وهو معكم أينما كنتم) وقرب خاص يقتضي المحبة والصبر والإجابة والقبول.

والثاني: استجابة الدعاء

هذه الاستجابة التي جاء الوعد بها قبل أن يقع شرط الدعاء: (أجيب دعوة الداع إذا دعان). لذلك كان قبول الدعاء مطلقا غير مشمول بقيود أو عاقل.

وذلك لكون الدعاء في ذاته عبادة بل كما أخبر النبي ﷺ (مع العبادة) يعاقب المرء على تركه، فليس شئ أكرم على الله من الدعاء، ولأن الدعاء تاج العبادة، فإنه طريق للارتقاء، في مقام القرب من الله كما أخبر في الحديث القدسي (وما تقرب إلى عبدي بشئ أحب إلى مما اقترضته عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطئ بها، ورجله التي يمشي بها، وإن سألني لأعطينه، ولئن استأذني لأعيذته).

ومن لطائف المثن الإلهية في مقام القرب الإلهي كما جاء في الصحيحين أن الله أنزله لعبيده قدرا ونوعا: (وإن تقرب إلى بشير تقربت إليه ذراعا، وإن تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باعا، وإن أتاني يمشي أتيته هروا).

أنوار رمضان

د. أحمد محمود كريمة
أستاذ الشريعة الإسلامية
جامعة الأزهر

هدى النبوة في الصيام

يقول الراعي لو أنني سئلت أن أجمل فلسفة الدين الإسلامي كلها في لفظين لقلت: أنها: (بآيات الأخلاق) ومن هنا نفهم كيف أن الإسلام حرص في مدرسة الصوم وهو العبادة البدنية أن تكون وسيلة من وسائل الرقي الخلقي فقال ﷺ (الحديث القدسي: (قال الله - عز وجل- كل عمل بالإنسان له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به والصيام (جنة) فإذا كان يوم صوم أحكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل إلى صائمه والذي نفس محمد بيده لحظف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك للصائم فرحتان يفرحهما: إذا افطر حر فطره وإذا لقى ربه فرح بصومه بترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي الصيام لي وأنا أجزي به والحسنه عشر أمثالها) (رواه البخاري)

وقال ﷺ: (إذا كان يوم صوم أحكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل إلى صائمه). (البخاري ومسلم)

وقال (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه). (البخاري)

فهل المؤمن أن لا يكون كآتي نقضت غزاهي من بعد قوة أنكأه فمتى قام في رمضان بآداء عبادة الصوم فليستجيب منه بكف جوارحه عن كل معصية وليتبره عن سائر الشور والآثام فإلزامه التي أحسن الله بها عبادته في هذا الشهر المبارك تست تراهي أيها المؤمن في غيره من الشهور. وقد ذكرنا بعض الآيات النبوية الشريفة التي تنبئ السبيل للمؤمن أن يتزود من الخيرات في هذا الشهر المبارك وأن يتخلص في رمضان من سائر ما علق به من أوسار الذنوب والمعاصي فقد ورد في الحديث الشريف قال رسول الله ﷺ (من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه). (رواه أحمد وأبو داود والبيهقي)

قال النبي ﷺ: (من صام رمضان وعرف حدوده وحفظ مما كان ينهى أن يفحط منه كفّر ما قبله). (رواه أحمد والبيهقي بسند جيد).

قال النبي ﷺ: (لا حصر - رمضان- قد جاكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه فتق به أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم وتغل فيه الشياطين فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم). (رواه أحمد والبيهقي والبيهقي) كل ذلك بيان شاف لما في هذا الشهر المبارك من الخزايا التي أحسن الله بها عباد المؤمنين لم تكن في غيره من الشهور والأيام ﷺ

يعمله الشريفة كان أوضح معل لما في هذا الضمار فقد كان أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل فيدرسه القرآن فهو حين يلقاه جبريل أجود بالخير من الريح المرسلة. (رواه البخاري).

كلام في الصيام

رمضان وثقافة النجاح

قد يظن البعض أن رمضان شهر يتطلب انقطاعاً عن العمل وتعمير الكون إلى العبادة ليلاً ونهاراً طلباً للمغفرة والجنة، وهذا خطأ فاحش ينبغي تصحيحه. إن المسلم الفطن اللبيب يدرك أن رمضان فرصة حقيقية للنجاح في العمل، في نفس وقت النجاح في الصيام والصلاة وتلاوة القرآن.

إن رمضان فرصة لأحداث تغير كبير في نمط حياة المسلم وتفكيره، بل وتحسين مستوى التحكم في الذات وتحسين مستوى التركيز والانتباه، والتحكم في الإغراءات والرغبات.

والمتبع لتاريخ الأمة يرى أن الأحداث العظام التي تأثقت فيها الأمة كانت في شهر رمضان كقوة بدر وفتح مكة ومعركة عين جالوت وموقعة حطين والأمل والعاشر من رمضان لم يكن الصيام عائقاً بل كان دافعاً لها نحو النجاح.

وإذا كان المسلم والأمة المسلمة قد نجحت في إدارة هذه الأحداث العظام والخروج منها بالفوائد والنجاح، فالمسلم قادر على أن يتخذ من رمضان فرصة للنجاح والتألق، شريطة أن يعرف المسلم مهمته في هذه الحياة، وأن يحسن استغلال أوقاته، وأن يعلم أن الجد في العمل والاجتهاد فيه هو لب العبادة وواجب الوقت، وأن يتأسى بالصفات الصالحة. أرجو من الحق تبارك وتعالى أن تكون أعمالنا نصرة لنا على أنفسنا، ورفعة لديتنا ونصرة وإنجاحاً وتمكيناً لأمتنا.

نفحات

الشيخ محمد ربيع أحمد
الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف

د. ياسين عثمان طه

سلام نفسي

في معركة الحياة التي نعيشها نجد التناقض والتضارب، وتحقق السنة الربانية من وجود الثنائيات المتضادة: الحياة والموت، والصحة والمرض، والأمل والآلم، العمل والظلم، الغنى والفقر... إلخ. وفي خضم هذه المعادلات المختلفة تظهر قوة الإنسان وضعفه، ويظهر مدى إيمانه وبقينه ومدى ضعف هذا اليقين، ولا ينجح في هذه المعارك الطاحنة إلا أصحاب النفوس القوية، المتصالحة مع ربها وذاتها ومع من حولها.

إن السلام النفسي هو الطريق الأمثل لاكتشاف عيوب الذات ومعرفة طرق علاجها وهو الطريق لاكتشاف مزايا النفس والوقوف على قدراتها، وهو البداية لتحقيق السلام في العلاقات مع الآخرين، لأن السلام مع النفس يصل صاحبه إلى السلام مع المبادئ والقيم، وهنا يجد الإنسان نفسه على الطريق الحقيقي في السلام مع من حوله في علاقاته، فلا تاجر ولا تبايض ولا حسد ولا تتبع لستقطات الناس ومحاسنهم بها بعد خلا في النفس، فكل إنسان منا ملي بالعيوب والهنات ولا توجد نفس على ظهر البسيطة ليس فيها عيب سوى الأنبياء، فقد انتهت العصمة. علينا بدلاً من أن نصرف أذهاننا في تتبع سقطات الناس، ولا نعطيههم فرصة الدفاع عن أنفسهم، أن نعيش حالة الصلاح مع الذات، فنعتزف بأننا أيضاً نخطئ ونصيب وأننا لسنا معصومين، ولسنا ملائكة فمن أنا ومن أنت حتى نجعل من أنفسنا أوصياء على عباد الله، نصفهم حسب هوانا، ونجعل من أنفسنا ملائكة ومنهم شياطين.

قوماً يحبون الحياة ما استطاعوا إليها سبيلاً..

شهر رمضان وواجبنا الشرعي أمام الأشقاء في غزة

اللَّهُ اتجاه بيت المقدس في حديث ميمونة بنت سعد والتي قالت «يا رسول الله أفنتا في بيت المقدس، فقال أرض المحشر والمنشر، أتوه فصلوا فيه، فإن كل صلاة فيه كآلف صلاة قلنا: يا رسول الله فمن لم يستطع أن يصلي فيه؟ قال فمن لم يستطع أن يأتيه فليهد إليه زيتاً يسرح في قتاديه فإن من أهدى إليه زيتاً كان كمن أتاه».

جهاد الكلمة في سبيل الله

قال الشيخ إبراهيم رضا، من علماء الأزهر الشريف، أن أشرف أبواب الجهاد في سبيل الله هو جهاد الكلمة، لأنها تجعل الفاعل يستيقظ ويدرك الخطر القادم، لذا فالدفاع بالكلمة على ما يحدث في قطاع غزة يعد من باب الجهاد في سبيل الله، والحياد أمام وحشية العدو وفي مواطن الحسم من الخيانة التي نهي عنها سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم).

وأشار إلى أن ما يحدث للشعب الفلسطيني هو ابتلاء واختبار من داب الله مع الصالحين، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «يبئس المرء على قدر دينه»، وقال تعالى: «أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون»، لذا يجب علينا أن ننق بأنفسنا ونزيد إيماننا بالله ورسوله.

فريضة من الله والله عليم حكيم (٦٠)». ووفقاً لذلك فإن زكاة المال يشرع دفعها لأبناء الشعب الفلسطيني في غزة من سبيل: «في سبيل الله»، لأن كل ما يعينهم على البقاء والمقاومة أمام العدو من ضمن الجهاد، سواء أكان مالا أم طعاماً أم دواء، فالجهاد لا ينحصر في السلاح فقط.

وأضاف عضو هيئة كبار العلماء أنه يشرع دفع الزكاة للمجاهد في سبيل الله وإن كان غنياً كما قال الفقهاء استأذ لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم- فيما رواه الإمام مالك «لا تحل الصدقة لغني إلا الخمسة»، وعد منهم: الغازي في سبيل الله.

وأما فقراؤهم ومسكينهم- وما أكثرهم- فإنهم يأخذون من هذا المصروف ومن مصروف الفقراء والمساكين: لأنهم قد جمعوا وصف الفقر والمسكنة مع وصف الجهاد.

التصريح في شهر الإجابة

قال الدكتور أحمد وسام أمين الفتوى بدار الإفتاء المصرية، أنه مع شهر رمضان الكريم علينا أن نكثف الدعاء والتضرع إلى الله تعالى ليرفع الحرب الغاشمة على قطاع غزة المحتلة وأهلها، وأضاف وسام أن الصدقة لا تنقص مال العبد ولكنها تفتح باب الرزق، فنعمل بما أمر به رسول



د. علي جمعة



د. إبراهيم رضا

قال الدكتور على جمعة، عضو هيئة كبار العلماء ومفتي الديار المصرية السابق إن الجهاد في سبيل الله شريعة مستمرة إلى يوم القيامة، وحق مكفول من القوانين الأرضية دفعاً وردعاً للمعتدى، وحفاظاً على العرض والنفس والمال، والشرع الشريف لم يجعل الجهاد مقتصر على القتال ولكنه يشمل جهاد الكلمة والمال، لأن الجهاد في اللغة هو استنراغ ما في الوسع والطاعة من قول أو فعل.

وتابع جمعة أن كل من يجد نفسه عاجزاً عن دفع المعتدى الصائل على الأرض والعرض من المسلمين، فإنه مطالب شرعاً ببذل ما يستطيع بماله عيناً أو نقداً لصد العدوان وتسليته المعتدى عليهم من المستضعفين من الرجال والنساء والولدان.

إخراج زكاة المال لأهل غزة

وشدد جمعة أن أبناء الأرض المحتلة الآن لهم أولوية في الجملة في استحقاق أموال الزكاة؛ نظراً لشدة ظروفهم وحاجتهم المتينة إلى الغوث خاصة في قطاع غزة.

وذكر فضيلة المفتي السابق أن مصارف زكاة المال ثمانية ذكرها تعالى في سورة التوبة: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل

بسم الله الرحمن الرحيم

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي

أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ

مِّنَ الْهُدَى وَالضَّرَاقِ

فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ

الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن

كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى

سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ

أُخَرِ يُرِيدَ اللَّهُ بِكُمُ

الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ

الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ

وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى

مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ

صدق الله العظيم

البقرة ١٨٥

عن أبي هريرة رضي الله عنه

قال، قال رسول الله ﷺ:

(من صام رمضان إيماناً

واحتساباً، غُفِرَ له ما

تقدم من ذنبه)

رواه الشيخان

روائع الخط العربي



خطوط:

ثروت محمد عمارة



همسات روحية

في داخل كل قلب يوجد عالم أكبر من الواقع، توجد رواية وضحة ودعمة، توجد أخبار لا يراها أحد وأسرار لا يحكي عنها لأحد، أمور لن يشعر بها إلا حاملها، فلا تبحت عن السعادة في أمور الدنيا، والله فلن تجدها إلا مع الله وكلما كنت أقرب من الله كلما زادت سعادتك وإن قل ما تملكه من هذه الحياة، يا رب اجعلنا ممن ملأت قلوبهم صبراً، لتحمل تقلبات هذا الزمان، وفتحت قلوبهم لفهم أسرارك، وهيات أرواحهم لاستقبال نفعنا وأنوار، استغلوا رمضان واقراءوا القرآن واسجدوا لله وسبحوا واستغفروا إنها فرصة لا تعوض وكلها أيام معدودات.

ماجدة صالح

أعمال الرسول في رمضان

كان النبي ﷺ أحسن الناس خلقاً؛ فقد امتدحه المولى- سبحانه- بقوله: (وإنك لعلى خلق عظيم)..

فقد نهى النبي- عليه الصلاة والسلام- عن كل ما ينقص من أجر الصيام في رمضان: من سوء الخلق، وغيره، فقال: (الصيام جنة، فإذا كان أحكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل، فإن امرؤ شاتمه أو قاتله فليقل إلى صائمه). (٢)، (٢)، ويشار إلى أنه كان من هديه- عليه الصلاة والسلام- أيضاً في شهر رمضان توجيه الناس إلى خيري الدنيا والآخرة، وحث الناس على استغلال رمضان، والأوقات المباركة فيه، كليلة القدر: وذلك لشدة رحمته، وإشفاقه، ومحبته لامته، وإرادته الخير لهم؛ بحثهم وتشجيعهم على فعل الخيرات، والإكثار من الطاعات؛ للوصول إلى مغفرة الله، ثم الجنة.

أحمد الجعفرى



ناصر عراق

روضته قطعة من الجنة

إذا كانت الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة، وتعمل ذلك لتحصل على الحسنات الكثيرة، وبها قد تدخل الجنة.. فاعلم أن عند سيدنا النبي قطعة من الجنة.. كرامة لعينيه وحياً فيه «يا من بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة.. صلى الله عليه وآله وسلم

د. مجدى عاشور

مستشار المفتى السابق

الروائي ناصر عراق: رمضان ارتبط في أعمالي بنصر أكتوبر.. ورواية الأزكية ولدت في الشهر الكريم

والأخبار، حيث ذكر أن نابليون بونابرت أصدر أمراً لجنوده عندما وصل بجملته إلى مصر عام ١٧٩٨... يقول الأمر الغريب الذي صدر بناء على توسل شيوخ الأزهر وكبار تجار مصر المحروسة: (على جميع الجنود أن يقللوا سرعة الحير وهم يعطونهم في حارات القاهرة وأزقتها). هذه الجملة القصيرة بدلتها الاجتماعية والسياسية والنفسية هي التي أوحى لي بكتابة الأزكية، التي ظلت عائقاً عليها لمدة عامين كاملين، حتى نضجت واستوت وقرأها الناس.. أجل... رمضان شهر جميل استثنائي يشرح الصدر ويرطب الوجدان ويهذب النفس.



ناصر عراق

روايته (الأزكية/ ٢٠١٥) تتقدم مني وتقصد أنسابها وسبيلها، فكتبت أوقف عن الكتابة مضطراً، والغيظ ينهش مني

لأراني رساماً مميّزاً أومملاً مشهوراً يتقمص أدوار المحارب العنيد الذي يحمي الوطن بصدره العازي.

ونتمر الأيام، ويؤزرون رمضان كل عام فأنهتج، ثم فاعارنا فأحزن، وأفرح بقدمه الرابع من قرن إلى آخر، حتى يتسلل هو وحرب أكتوبر إلى بعض رواياتي، فقد استرددت ذكريات الشهر الكريم وطقوسه الساحرة ونصر أكتوبر وحلواته التاريخية.

في روايات (أزمنة من غبار/ ٢٠٠٦)، وفي (نساء القاهرة، دى/ ٢٠١٤)، وفي (الكومبارس/ ٢٠١٦).

أذكر أيضاً أن الشهر الكريم أهداني بعض الحلول الفنية عندما كانت أحداث

من حكايات المبدعين

كتب - مصطفى عبيد:

الروائي الكبير ناصر عراق الفائز بجوائز كتارا والقائمة القصيرة للبوكر العربية يعتبر رمضان شهر البهجة والصفاء، ويقول لداوود:

يحفل الشهر الكريم في ذاكرتي أكرم ركن، لكن تظل ذكرى حرب أكتوبر ١٩٧٣ التي اندلعت في العاشر من رمضان

من أنبل تلك الذكريات وأكثرها عزة وفرحة، ففي ذلك الوقت كنت صبياً

فخوراً بأشقائي الثلاثة الكبار، إبراهيم وهفزي وهفزي، الذين يكيون للعدو الصاع

صاعين على جيهاات القتال، وكنت أسيراً لأحلام اليقظة التي تحملني على اجتاحتها

«الوفد» تحاور نجوم رمضان (2)

بطولات منفردة للشباب.. وعودة لكبار المخرجين والمؤلفين



انطلق الماراثون الرمضاني الدرامي الأشهر والأكثر متابعة على مدار العام، والذي يتنافس فيه ٣٢ مسلسلاً مصرياً، بين التاريخي والكوميدي والدراما الشعبية والصعيدية، ليعتبر الموسم الأكثر تنوعاً على مدار العام. يشهد هذا الموسم العديد من الظواهر أبرزها، التغلب على المظ والتطوير بتقديم مسلسلات الـ ١٥ حلقة، وكذلك يمثل عودة لكثير من النجوم والمخرجين والمؤلفين الكبار الذين غابوا عن الشاشة لسنوات طويلة، ويشهد أيضاً عدداً من البطولات المنفردة لبعض النجوم الشباب الذين حجزوا لنفسهم مكاناً على الشاشة.

«الوفد» تقدم الجزء الثاني من دليل دراما رمضان هذا العام، وتحاور النجوم ليكشفوا أدوارهم وكوا ليس اختياراتهم، والصعوبات التي واجهوها خلال التصوير، والقنوات المشاركة، ورويتهم بشكل المفصلة هذا العام.

أعدت الملف:
دينا دياب

مسار إجباري-on

أحمد دأش: نقدم قصة كضاح شباب مصري قال الفنان الشاب أحمد دأش، إن مسلسل «مسار إجباري» يرصد جزءاً من أزمت الشباب بشكل درامي مكثف. وكشف دأش عن دوره قائلاً: أقدم دور شاب متطلع للمستقبل ويشوش، ويفكر كيف يجلب الأموال لكي يعيش حياة مستقرة ويكافح بالدخول في مشاريع ولكن يتعرض لضغوط حياتية صعبة تغير من واقعه البسيط. البطولة: تدور أحداثه في ١٥ حلقة، بطولة أحمد دأش، وعصام عمر، وهي بطولة شبابية للشأن أحمد دأش وعصام عمر، بمشاركة صابرين تأليف د. باهر دويدار وأخراج نادين خان، إنتاج الشركة المتحدة.

خالد نور وولده نور خالد -Mbc

شيكو: فانتازيا الخلافات الزوجية قال الفنان الكوميدي شيكو إن أحداث مسلسل خالد نور وولده نور خالد تدور

في إطار من الفانتازيا، وقال: العمل يرصد الخلافات الزوجية ولكن بشكل كوميدي وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، وهو عمل بعيد تماماً عن أجزاء مسلسل اللعبة. المسلسل من إخراج محمد أمين والذي سيكون أول عمل درامي له، من تأليف كريم كمر، وبطولة كريم محمود عبدالعزيز وشيكو وصلاح عبدالله وتدور أحداثه في ١٥ حلقة.

ملجية - قناة الحياة

ميرفت امين: نرصد المأساة الفلسطينية التهمة ميرفت امين تعود بملجية» للدراما التلفزيونية، وقالت إن العمل يحكي مأساة أهلنا في فلسطين، وقالت العمل يتناول قصة أسرة فلسطينية غادرت فلسطين المحتلة، عقب أحداث الانتفاضة الثانية لتستقر لعدة سنوات في ليبيا، وبعد أحداث ليبيا عام ٢٠١٢ تحاول الأسرة العودة إلى قطاع غزة عن طريق الأراضي المصرية، لكنهم يواجهون العديد من الصعوبات والتحديات، لتلتقي

ملجية وعائلتها بضايح حرس الحدود المصري «أدهم»، فتقلب حياة كل منهم رأساً على عقب، ويكون لأدهم دور كبير في رحلتهم. المسلسل بطولة: النجمة ميرفت امين والنجم دياب، الفنانة الفلسطينية سيرين خاس، أشرف زكي، أمير المصري، مروة أنور، حنان سليمان، وغيرهم من الفنانين، وهو من تأليف رشا الجزار، وإخراج عمرو عرفة، وتجسد شخصية ملجية الفنانة الفلسطينية سيرين خاس.

نمة الأفوكاتو..Mbc

مي عمر: تدريب على الرفات لتقديم دور العامية أكدت مي عمر أن صعبة دورها في «نمة الأفوكاتو» تعود إلى طبيعة الشخصية، لأن هناك الكثير من المصطلحات القانونية والمرافعات الطويلة التي يجب أن تكون دقيقة جداً، وقالت: «كنت طوال التصوير أتدرب مع مصحح لغة ومستشار قانوني قبل كل مشهد، ثم أقوم بمراجعتها بعد التصوير وهو جهد مضاعف علينا جميعاً، وأحياناً كان المشهد الواحد يستغرق ست ساعات».

أشارت مي عمر إلى أن أصعب المشاهد التي واجهتها أثناء التصوير كان مشهداً داخل أحد القبور، وهو كان في غاية الصعوبة والألم النفسي، واحتاج لجهود كبير جداً لكي أتمسك ولتأدية الدور بصورة سليمة. البطولة: مي عمر وأحمد زاهر وأروى جوجة وكمال ابورية وسلوى عثمان وسامي مغاوري من إخراج محمد سامي وتأليف محمد سامي ومهاب طارق وتدور أحداثه في ١٥ حلقة.

جودر ألف ليلة وليلة-dmc

ياسر جلال: نعرف الأجيال شخصية شهر يار كشف ياسر جلال عن تفاصيل المسلسل قائلاً: «يتناول العمل حكاية حكيم مصري، بارع في دراسة العلوم، وبمحض المصادفة يتوصل إلى أربعة كنوز، من يسيطر عليها يتحكم في العالم». وعندما يقدم الرجل الحكيم بالعلم، يمتلكه الخوف من وقوع الكثر في أياد شريرة، وتدفعه الحكمة إلى اختيار حروف بشكل عشوائي ليظهر له اسم «جودر» من مصر، وعندما يولد جودر تحاول قوى الشر السيطرة عليه، للوصول إلى الكنوز الأربعة إلا أن قوة الخير دائماً تصفه على الأشرار».

وأوضح ياسر

جلال أن المغزى من اسم جودر، سيظهر للجمهور بشكل واضح من أحداث الحلقة الأولى، وأشار أيضاً إلى أن البناء الأساسي للعمل مأخوذ من كتاب «ألف ليلة وليلة» لكن المؤلف أحدث تغييراً كبيراً، وقام بتطوير الحدودية بشكل رائع.

أجواء مسلسل (جودر) تدور بين الواقع والخيال، والحقيقة والسحر، والتي تدخل بالمشاهد إلى عالم ألف ليلة وليلة، وحكايات شهزاد المثيرة

البطولة: ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، أحمد بدير، أيتن عامر، وفاء عامر، عبدالعزيز مخيون، على صبحي، وليد فواز، رشوان توفيق، ياسر الطوبجي، أحمد كشك، جيهان الشماعرجي، عابدة رياض، محمود البزاوي، مجدي بدر.

كامل العدد 1+on

شريف سلامة: كوميديا العلاقات الأسرية قال الفنان شريف سلامة إن الجزء الثاني من مسلسل «كامل العدد» به العديد من المواقف الكوميدية، التي خلقت حافة لتقديم جزء آخر من العمل.

وأشار إلى أن المفاجآت تتزايد بزيادة الأطفال ومناقشة قضية الطلاق، والأزمات التي تحدث بين أبناء الأسرة الواحدة، مشيراً إلى أن العمل قصة متنوعة بها الدراما والمشاعر والرومانسية والكوميدي، حيث يناقش العمل المشاكل التي تواجه الرجل والمرأة بعد الطلاق، وتأثيرها على الأطفال، وذلك في إطار كوميدي رومانسي. البطولة: دينا الشربيني وشريف سلامة وجيهان الشماعرجي والنجمة إسعاد يونس، إخراج خالد الحلفاوي وتأليف يسر طاهر ورنا أبو الريش وتدور أحداثه في ١٥ حلقة.

صيد العقارب-on

غادة عبدالرازق: قضية يجها الناس قالت غادة عبدالرازق، «صيد» إن مسلسل «صيد» هو دراما اجتماعية على غرار

مسلسل ارابيسك وهو القضايا التي يجها الجمهور، وهو السبب الأساسي الذي جعلها تختار هذا السيناريو.

وأضافت، عندما قرأت كتب قصته منذ ١٠ سنوات، وأناها عندما أطلقت عليها طارت من السعادة وعملت مع الشركة المنتجة والمخرج أحمد حسن، لوضع خطوط العمل سريعاً، إضافة لوضع أفكار وخطوط درامية تتماشى من القصة، واختيار الممثلين. البطولة: تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد حسن، بطولة رياض الخولي وسيمون ومحمد علاء وأحمد ماهر، مجدي بدر، سامية عاطف، ميار الغيطي، ونخبة من النجوم، ومن إخراج أحمد حسن، وإنتاج فينومينا، منتج فني مصطفى الغزولي.

بيت الرفاعي-dmc

أمير كرارة: ناقش مشاكل الميراث قال الفنان أمير كرارة إن مسلسل «بيت الرفاعي» يتناول قضية جديدة ومختلفة، أقدمها لأول مرة وهي قضية الميراث، جذبتني الفكرة منذ قراءة السيناريو لأنني كنت أبحث عن شكل جديد وموضوع مختلف عن أعمال السابفة.

وأضاف: المسلسل يتناول أكثر من خط درامي إلى جانب الأكتن هناك العديد من المشاهد الرومانسية والقضايا الاجتماعية. البطولة: أمير كرارة، وأحمد زرق وسيد رجب ومحمد لطفي وعمرو وهبه وإخراج أحمد نادر جلال، وتأليف بيتر ميمي.

بابا ج.. دكا إم سي

أكرم حسني: يناقش المشاكل الأسرية في إطار كوميدي

قال الفنان أكرم حسني إن مسلسل «بابا ج» ينتمي لتوعية المسلسلات الكوميدية الهادفة نظراً لمناقشة دور الآباء المهم في حياة الأبناء، ومناقشة المشاكل الأسرية في إطار كوميدي لايت، مؤكداً أنه يحمل العديد من المفاجآت، معبراً عن سعادته بفرض الحصول على المال، بالتعاون مع المخرج خالد مرعي وكل فريق العمل الذي اتصف بروح التعاون والحب.

وعن رايه في مسلسلات الـ ١٥ حلقة، أكد أكرم حسني أنه يعتبر هذه النوعية من المسلسلات تجربة مميزة، واستطاعت أن تحقق نجاحات كبيرة خلال الأعوام الماضية سواء في موسم رمضان أو خارجة، متمنياً أن ينال مسلسل «بابا ج» إعجاب جمهوره الذي يحرص على تقديم كل ما هو جديد له. بطولة: أكرم حسني، تسرين أمين،

سماء إبراهيم، فريال يوسف، محمود البزاوي، محمد أوتكا والأطفال هتا، وسليم مصطفى، ولاهينا نادر وعدد آخر من الفنانين وضيوف الشرف والعمل من تأليف وائل حمدي وإخراج خالد مرعي وإنتاج شركة ميديا هب سدي - جوهري.

المهاج ٤..-Mbc

حمادة هلال: هو الأهم في حياتي قال النجم حمادة هلال إن مسلسل المهاج الجزء الرابع فيه مفاجآت كبيرة أبرزها ظهور الجن، وأشار إلى أن شخصية المهاج الأهم في حياته، متمنياً إياها تهمية خطه، مشيراً إلى أنه يتبنى من الله أن يوفقه ويقدم منها أجزاء كثيرة. وأضاف هلال: «دأشاً يهمني في تقديم العمل هو الكتابة ما الذي تقدمه جيداً في الشخصية والعمل ككل، لأن الموضوع ليس متعباً لي فقط، لكنه متعب لكل من يتواجد في مسلسل المهاج.

البطولة: إخراج أحمد سمير فرج، ويشترك في بطولته هي سليم وخالد سرحان ومحمد دياب وفتحي عبدالوهاب.

بدون سابق انذار-dmc

أسر ياسين: قصة حب غيرت مجرى الحياة قال الفنان أسر ياسين أن قصة مسلسل بدون سابق إنذار إنسانية للغاية، حيث تدور أحداث المسلسل حول قصة الزوجين مروان الألفي، وهو مهندس يبلغ من العمر ٢٤ عاماً، وزوجته ليلي التي تجسدها الفنانة عائشة بن أحمد وتعمل مهندسة لدى إحدى شركات العقارات، وتبلغ من العمر ٢٨ عاماً، ويعيشان قصة حب ملهمة، وبعد أن تضع «ليلي» مولودها الأول «علي»، بأحد المستشفيات الحكومية، وتمز الأحداث حتى الاختلاف بعيد ميلاد ابنهما السادس وتتصاعد في إطار تشويقي، لتكتشف أن ابنها مريض بالسرطان.

البطولة: أسر ياسين، عائشة بن أحمد، أحمد خالد صالح، جهاد حسام، أحمد علي ماهر، نهال عنبر، إسلام حافظ، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف ألى كرفارة، إخراج هاني خليفة.

المعلم - قناة الحياة

مصطفى شعبان: تكشف كواليس تجارة السمك، قال الفنان مصطفى شعبان إن مسلسل «المعلم» يحمل طابعاً شعبياً، حيث تدور الأحداث في عالم تجارة السمك والصراعات داخل السوق الشهير، وأضاف أن «المعلم» به دراما تكشف عالم السوق بشكل كبير.

البطولة: مصطفى شعبان، سهر الصايغ، هاجر أحمد، أحمد بدير، انتصار، محمود الليثي، أحمد فؤاد سليم، أحمد بدير، محمد العروسي، سلوى محمد علي، مصطفى غريب، عبدالله محمود، طارق النهرى، علاء زينهم، من تأليف عمرو الدرديري ومحمد شواف وإخراج مرقس عادل، وإنتاج سينرجي.

أشغال شاقة-mbc

هشام ماجد: تكشف أزمت الحياة الزوجية قال الفنان هشام ماجد إن مسلسل «أشغال شقة» يتناول بشكل كوميدي أزمت الحياة الزوجية الطبيعية، وكيف تتحول حياة العائلة. تدور أحداث مسلسل «أشغال شقة» في إطار كوميدي حول زوجين هما «هشام» طبيب شرعي، وإعلامية، أسماء جلال، يبران بالعديد من المواقف الكوميدية.

البطولة: هشام ماجد، أسماء جلال، شيرين، سلوى محمد علي، مصطفى غريب، انتصار، إيمان السيد، نهى عابدين، وأنعام سالوسة من تأليف: شيرين دياب وخالد دياب، وإخراج خالد دياب.

قلع الجبر- النهار

محمد رياض: استعان بشخصيات صعيدية حقيقية قال الفنان محمد رياض إن مسلسل «قلع البحر» هو دراما صعيدية، أعود من خلاله للشخصية الصعيدية من جديد بدور العمدة فرماوى، وهي الشخصية المحببة إلى قلبي، ويكشف العمل عن عادات وتقاليد الصعيد، وهو مستوحى من أحداث حقيقية. وأضاف أن العمل يكشف عن حقوق المرأة في الصعيد، بشكل تشويقي درامي، والمخرج حسنى صالح استعان بشخصيات صعيدية حقيقية، واستعنا بمصمخ لهجة لكي يخرج العمل بشكل ينال إعجاب الصعايدة والجمهور.

مسلسل «قلع الحجر» عدد حلقاته ٢٠ حلقة ويضم فريق أبطاله سوسن بدر ومحمد رياض ومنى عبدالغنى وعبدالعزیز مخيون ورانيا فريد شوقي ومدحت نينا ومروة عبدالمع ولقاء سويدان وحسن العدل ياسر على ماهر، والعمل إخراج حسنى صالح.

أعلى نسبة مشاهدة-Mbc

سلمى أبوضيف: ناقش سلبيات «السوشيال ميديا»

قالت الفنانة سلمى أبوضيف أن أحداث المسلسل تدور حول سلبيات «السوشيال ميديا» والكاميرا أحياناً يكون فيه كواليس من الصعب أن تتخيلها، ويتناول مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» قصة واقعية حصلت لفتاة مصرية، ويسلط الضوء على خطر «السوشيال ميديا» وكيف قادت الفتيات لخافه مبادهن بفرض الحصول على المال، وتعرضن للإتزاز الإلكتروني.

وتتجور أحداث العمل المؤلف من ١٥ حلقة حول الشاية «شيماء» وشقيقتها، واللتين تعيشان في بيئة فقيرة جداً وتقتنعان منصة «تيك توك» للحصول على المال: ما يقوهم في مشاكل كثيرة، ويعرضهما للعتف القاسي من والديهما. البطولة: سلمى أبوضيف، وليلى أحمد زاهر، وانتصار، وأسماء جلال، ومحمد محمود، ومحمد شاهين، وأحمد فهمي.



رحيل- أبوظبي- ON

ياسمين صبرى: العمل قصة طموح نسوية

قالت الفنانة ياسمين صبرى إن مسلسل رحيل هو قصة طموح لفتاة تسعى للتطوير من نفسها والخروج من إطار الأسرة الفقيرة، إلى سيدة أعمال، وتواجه العديد من المواقف في إطار من الدراما والتشويق، وسوف يعرض في النصف الثاني من شهر رمضان.

البطولة: ياسمين صبرى، أحمد صلاح حسنى، محمد كيلانى، سماء إبراهيم، حازم سمير، أحمد صيام، مى القاضى، هاجر الشرنوبى.

بقينا اثنين- النهار

شريف منير: التأثير النفسى للانفصال

قال الفنان شريف منير إن مسلسل «بقينا اثنين» دراما كوميدي تكشف الخلافات الزوجية بشكل لئيد وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، وسوف يعرض في النصف الثاني من شهر رمضان. وأضاف أن أحداث العمل تدور في إطار اجتماعي لايت مزجج بالكوميديا، حول تأثيرات الانفصال بعد سنوات طويلة من الزواج، في ظل وجود أبناء في مرحلة الشباب، وانعكاس الأمر نفسياً على كافة أطراف الأسرة، وتحكى الأحداث علاقة زوجين يمتلكان شركة للدعاية والإعلان، وهما شريف منير ورانيا يوسف، يخلان في خلافات زوجية عديدة، تنتهي بهما في النهاية بالطلاق، ثم تتطور بعدها الأحداث حيث يستعرض المسلسل حياة الزوجين بعد الانفصال والتأثير النفسى الذى يتركه في ظل علاقتهما.

البطولة: مسلسل وبقينا اثنين من بطولة الفنان شريف منير والفنانة رانيا يوسف بمشاركة عدد من النجوم أبرزهم يوسف عثمان، نانسي هلال، تامر فرج، مروة عبدالمع، عمر طلعت وكريما ومن تأليف أمانى التونسي، وإنتاج كى ميديا للإنتاج كريم أبودكرى وإخراج طارق زهعت.

كوبرا -Mbc

محمد امام: لدخل عالم العفاريات

قال الفنان محمد امام ان دراما كوبرا تدور في إطار شعبي حول عالم الموروثات الشعبية، وأضاف سعيد أثنى عمل مع نجم كبير يحجم مجدى كامل، وأنه وافق بشاركتي بطولة المسلسل، فنان قدبر كل مشهد معاً مباراة تمثيل، وروج لشخصية مجدى قائلاً استنوا شيوخين في رمضان إن شاء الله».

البطولة: محمد إمام، مجدى كامل، محمد ثروت، أحمد فتحي، محمود عبدالغنى، محمود البزاوي، أحمد عبدالحميد، أيمن عزب، صفاء الطوخي، دنيا ماهر، الحان المهدي، منة فضالى، معتز هشام، علاء مرسى، هشام إسماعيل، محسن منصور، وعدد من ضيوف الشرف وتأليف أحمد محمود أبوزيد.