



## رئيس الوفد: أحاديث «وهدان» مختلفة ولا أساس لها من الصحة

### سواجه عمليات التحريض وإثارة الفتنة وتهديد الوحدة الوطنية

مرّة- يكون هناك مساعد لرئيس الحزب لشؤون المواطنين، ومستشاراً خاصاً له، في قضايا الوحدة الوطنية، كما تم تخصيص صفحة خاصة للكتيبة بجريدة الوفد، تصدر كل يوم أحد أسبوعياً يكتب فيها كل شركاء الوطن من مختلف الطوائف المسيحية.

وأوضح رئيس الوفد أن انتخابات الهيئة العليا للحزب جرت تحت إشراف قضائي كامل، وتقدم لها نحو 160 وفدياً، بينهم ثلاثة من الأقباط لم يخالف أي منهم الحظر، وأنه كان هناك اتجاه إلى تعيين الوفدي المحترم رضا إدوارد ضمن المعينين العشرة بمعرفة رئيس الحزب، لكنه اعتذر قبل ساعات ورحش شخصية مسيحية أخرى اعتذرت أيضاً- في الساعات الأخيرة.

وشدد رئيس الوفد على أن ادعاءات النائب «وهدان» تشكل جناية تحريض وإثارة للفتنة، وتهديد الوحدة الوطنية، وهي جناية متكاملة، يعاقب عليها قانون العقوبات.

## صندوق النقد يتوقع تصاعداً جديداً لمؤشرات الاقتصاد المصري وارتفاع معدلات النمو

02

جامعة المستقبل

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الخميس ١٢ يناير ٢٠٢٢ - ١٩ جمادى الآخرة ١٤٤٤ هـ - ٤ طوبية ١٣٩٩ ق

العدد ٢٠٢٤ - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهات

١٢ صفحة

الأل سبوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

www.alwafd.com

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
**د. عبدالسند يمامة**

رئيس التحرير  
**علي البحراوي - خالد إدريس**

## لا ضرائب جديدة على الأنشطة الاقتصادية ولا مساس بسعر الضريبة

وكلفة في ظل حالة عدم اليقين، ذات الصلة بحرب لا يعلم أحد مداها الزمني، أو نطاق تداعياتها.

وأضاف الوزير، أنه سيتم خلال الفترة المقبلة المقبلة عقد مؤتمر مع رموز مجتمع الأعمال، لإعلان وثيقة السياسات الضريبية للدولة خلال الخمس سنوات المقبلة. وأكد أننا ملتزمون بالمسار الضريبي المحفز للاستثمارات المحلية والأجنبية، لتحريك عجلة الاقتصاد على نحو مستدام، بما يسهم في تحقيق معدلات نمو مرتفعة، تنعكس في إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة، وتحسين معيشة المواطنين والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إليهم، ومد شبكة الحماية الاجتماعية مع استهداف الفئات الأكثر احتياجاً، والأولى بالرعاية، موضحاً أننا ماضون في تخفيف الأعباء عن الأنشطة الإنتاجية، من أجل التنمية



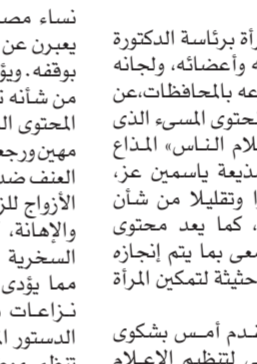
كتب - عبدالقادر إسماعيل:

بعث الدكتور محمد معيط وزير المالية برسالة لمجتمع الأعمال خلال مشاركته بمؤتمر جمعية الضرائب المصرية، الذي انعقد بعنوان: «الاستثمار والتداعيات الاقتصادية العالمية، وأثارها على الرؤية المستقبلية للمنظومة الضريبية». وقال «معيط»: «إننا حريصون على استقرار السياسات الضريبية، رغم قسوة التحديات الاقتصادية العالمية، التي تتشارك فيها تبعات جائحة كورونا، مع الآثار السلبية للحرب في أوروبا، وتعرض صنوعاً غير مسبوقه على موازنات الدول بما فيها مصر، من حيث الأعباء الإضافية سواء نتيجة ارتفاع الأسعار العالمية للغذاء والوقود، أو تكاليف التمويل في الوقت الذي أصبح فيه وصول الاقتصادات الناشئة للأسواق الدولية، أكثر صعوبة

## «القومي للمرأة» يتقدم بشكوى رسمية ضد ياسمين عز: «المحتوى مهين ورجعي»



ويشدد المجلس على أن الحضارة المصرية العظيمة كانت ترسم النساء على المعابد كرمز للقوة والحياة والنماء، وكانت المرأة المصرية هي الملكة التي تحكم والمقاتلة في الحروب، وهي الآن تقلد أعلى المناصب القيادية وتتطلع نحو المزيد، ويوضع المجلس أن ذلك البرنامج ومحتواه لا يليق بمؤسسة إعلامية مرموقة تقدم محتوى إعلامياً هادفاً التي تحظى بمكانة كبيرة لدى الجمهور المصري، ويهيب المجلس القومي للمرأة بالقائمين على القناة اتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه وقف هذا المحتوى الرجعي، وفي الختام يؤكد المجلس القومي للمرأة أنه لن يتهاون في أي حق من حقوق المرأة المصرية، ولن يقبل المساس بها أو الانتقاص منها بأي شكل من الأشكال.



كتبت - غادة ماهر:

أعلن المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى، وجميع عضواته وأعضائه، ولجانته الدائمة وأمانته العامة وفروعه بالمحافظات، عن رفضه وعميق استيائه من المحتوى المسيء الذي يقدم من خلال برنامج «كلام الناس» المذاع على قناة MBC مصر للمذيعة ياسمين عز، والذي يمثل إهانة وتحقيراً وتقليلاً من شأن المرأة المصرية، ويضر بها، كما يعد محتوى موجهاً لتغييب الوعي المجتمعي بما يتم إنجازه على أرض الواقع من جهود حثيثة لتمكين المرأة المصرية.

وأعلن المجلس أنه تقدم أمس بشكوى رسمية إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام ضد البرنامج، حيث تلقى شكاوى عديدة من

# إعلان

## تعلمن مصلحة الضرائب المصرية

### عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

#### عن عام ٢٠٢٢

وذلك إعتباراً من أول يناير حتي ٣١ مارس ٢٠٢٣

إعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

**للأشخاص الطبيعيين**

**وللأشخاص الاعتباريين**

**وتهيب مصلحة الضرائب بالمولين سرعة تقديم الإقرارات** خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/tax.egypt>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين مبتلثة تحرير مصطفى شردى مديره التحرير حنان فهمي طارق تهايمي ياسر شورى

المدير الفني أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسي: الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا الدقى ص. ب. ٣٥٧ إمبابة تليفون: ٣٣٣٨٣١١١

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني

فاهس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٦٠٢٠٧

الإشتراكات الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها



السيد القصير

لجنة ثلاثية من الزراعة والتمويل والمالية لتحديد سعر القمح وبحث آليات تحفيز المزارعين



محمود غلاب

حكاية وطن بقلم: محمود غلاب تعددت الأسباب التي أدت إلى قيام ثورة ٢٥ يناير، إلى حد أننى فرأت في أحد التقارير الصحفية، أن من بين أسباب استيلاء المصريين من نظام مبارك، تلك العبارة التي وردت على لسانه أثناء قيامه بالقاء خطاب افتتاح الدورة البرلمانية عام ٢٠١٠، واعتبرها المصريون وخاصة الشباب من مبررات مظاهراتهم الاحتجاجية يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠١١ والذي كان يوافق عيد الشرطة، وأضافوا إلى مطالبهم بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

العام السابق، وتمت مضاعفة الحقول الإرشادية للحملة القومية للقمح. وأوضح أننا نعمل لتوفير أكبر قدر ممكن من الاقتراب للاكتفاء الذاتي لمحمول استراتيجي مثل القمح، وهو من المتأثرات الرئيسية التي تأثرت بالحرب الروسية الأوكرانية، وخصوصاً أن صادرات مصر من تلك الدولتين من القمح تعدد ٦٠٪ من إجمالي صادراتها. وأطلقت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي تطبيقاً إلكترونيًا جديدًا للمزارعين لتتبع محصول القمح وأطلقوا عليه «أحمى قمحك». وأكد الدكتور محمد سليمان، رئيس مركز البحوث الزراعية، أنه لكي تصل التعليمات الفنية والحزم الإرشادية لمحمول القمح لكل المزارعين والذي قد يتخطى عددهم أكثر من ٢.٥ مليون مزارع موزعين على

كتبت - نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أنه سيتم تشكيل لجنة من وزارات الزراعة والتمويل والمالية لتحديد سعر القمح وفقاً واليات تحفيز المزارعين، بعد توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن يكون سعر توريد الإنتاج محفزاً ومشجعاً للمزارع المصري للتوسع في الإنتاجية وتوريد المحصول لهيئة السلع التموينية. وأضاف أن الدولة اتخذت الاتجاه الأصعب ولكنه المستدام والذي يحقق الاستقرار للمستهلك المصري، لذا كان الاتجاه الأكبر في توفير تناوب القمح المعتمدة للمزارعين، ولقد بلغت تغطيتها للحقول المنزرعة هذا العام أكثر من ٧٠٪ من المساحة المنزرعة والتي تغطي إنتاجاً عالياً يتخطى بما لا يقل عن ٢ إردب للفدان عن التناوب التي يعيد المزارع زراعتها من ناتج محصول

صندوق النقد يتوقع تصاعداً جديداً لمؤشرات الاقتصاد المصري وارتفاع معدلات النمو

مبارك كان يلقي خطابه من منصة مجلس الشعب، وعلى يمينه في المنصة الخلفية كان يجلس الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب، وعلى يساره كان يجلس الدكتور مصطفى كمال حليم، وفي القاعة كان يجلس أعضاء مجلس الشعب والشورى في الاجتماع التلغيفي السنوي الذي كان إيداناً بيده دور الانعقاد البرلماني الجديد الذي كان يفتحه مبارك كتقليد سنوي من العادة، خلال خطاب سياسي يحدد فيه تكليفات جديدة لمدة دور البرلماني السنوي تعمل على تنفيذها الحكومة بعد عرضها على اللجنة العامة، لتوزيعه على اللجان التوعوية بالمجلس، وتتألف من لجنة ما يخصها فيه، وتقدم تقريراً باقتراحات حول الخطاب، ويتم ضم جميع تقارير اللجان في تقرير واحد يناقشه المجلس في جلسة العامة، ثم بعد ذلك الشورى تقريراً مناقشاته ويضمن اقتراحات يرسلها في تقرير إلى الرئيس مبارك ونسخة أخرى إلى رئيس مجلس الشعب ونسخة ثالثة إلى رئيس مجلس الوزراء، وتقرر الجهات الثلاث وضع النسخة في درج للخطف، ويقدم مجلس الشورى جهد عدة أشهر من دور الانعقاد في مناقشات ومداولات وسهر، وبنقبات من بدلات ومزيتات، في «مكلمة»، لا بدائة دور الانعقاد حتى قرب نهايته في مناقشة تقرير عن خطاب الرئيس.

مبارك كان يلقي خطابه من منصة مجلس الشعب، وعلى يمينه في المنصة الخلفية كان يجلس الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب، وعلى يساره كان يجلس الدكتور مصطفى كمال حليم، وفي القاعة كان يجلس أعضاء مجلس الشعب والشورى في الاجتماع التلغيفي السنوي الذي كان إيداناً بيده دور الانعقاد البرلماني الجديد الذي كان يفتحه مبارك كتقليد سنوي من العادة، خلال خطاب سياسي يحدد فيه تكليفات جديدة لمدة دور البرلماني السنوي تعمل على تنفيذها الحكومة بعد عرضها على اللجنة العامة، لتوزيعه على اللجان التوعوية بالمجلس، وتتألف من لجنة ما يخصها فيه، وتقدم تقريراً باقتراحات حول الخطاب، ويتم ضم جميع تقارير اللجان في تقرير واحد يناقشه المجلس في جلسة العامة، ثم بعد ذلك الشورى تقريراً مناقشاته ويضمن اقتراحات يرسلها في تقرير إلى الرئيس مبارك ونسخة أخرى إلى رئيس مجلس الشعب ونسخة ثالثة إلى رئيس مجلس الوزراء، وتقرر الجهات الثلاث وضع النسخة في درج للخطف، ويقدم مجلس الشورى جهد عدة أشهر من دور الانعقاد في مناقشات ومداولات وسهر، وبنقبات من بدلات ومزيتات، في «مكلمة»، لا بدائة دور الانعقاد حتى قرب نهايته في مناقشة تقرير عن خطاب الرئيس.

كتب - ناصر فياض: كشف تقرير صندوق النقد الدولي عن أبرز توقعات الصندوق لمؤشرات الاقتصاد المصري خلال السنوات المقبلة، والتي تشير إلى ارتفاع معدل النمو ليسجل ٤٪ عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و٥.٢٪ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٥.٧٪ عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٥.٩٪ عامي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ و٢٠٢٦/٢٠٢٧. وجاء ذلك في تقرير أصدره المركز الإعلامي لمجلس الوزراء لتسليط الضوء على توقع صندوق النقد الدولي تصاعداً مستقبلياً لمؤشرات الاقتصاد المصري. وتوقع الصندوق تراجع معدل التضخم ليسجل ١٥.٨٪ عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و١١.١٪ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٧.٦٪ عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٧٪ خلال عامي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، و٢٠٢٦/٢٠٢٧. كما توقع الصندوق، تراجع الدين العام كسبة من الناتج المحلي الإجمالي، ليسجل ٨٨.٢٪ في عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و٨٥.٥٪ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٨١٪ عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٨١٪ عام ٢٠٢٥/٢٠٢٦، و٨١٪ عام ٢٠٢٦/٢٠٢٧.

تعددت الأسباب التي أدت إلى قيام ثورة ٢٥ يناير، إلى حد أننى فرأت في أحد التقارير الصحفية، أن من بين أسباب استيلاء المصريين من نظام مبارك، تلك العبارة التي وردت على لسانه أثناء قيامه بالقاء خطاب افتتاح الدورة البرلمانية عام ٢٠١٠، واعتبرها المصريون وخاصة الشباب من مبررات مظاهراتهم الاحتجاجية يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠١١ والذي كان يوافق عيد الشرطة، وأضافوا إلى مطالبهم بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

وأشار التقرير إلى توقع صندوق النقد الدولي ارتفاع صافي الاستثمار الأجنبي المباشر ليسجل ٩.٧ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و١٢.١ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و١٢.٥ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و١٤.٧ مليار دولار عام ٢٠٢٥/٢٠٢٦، و١٦.٣ مليار دولار عام ٢٠٢٦/٢٠٢٧. وصادرات السلع والخدمات لتصل قيمتها إلى ٧٦.٤ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و٧٩.٨ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٨٤ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٨٤ مليار دولار عام ٢٠٢٥/٢٠٢٦، و٨٤ مليار دولار عام ٢٠٢٦/٢٠٢٧.

كتب - نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أنه سيتم تشكيل لجنة من وزارات الزراعة والتمويل والمالية لتحديد سعر القمح وفقاً واليات تحفيز المزارعين، بعد توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن يكون سعر توريد الإنتاج محفزاً ومشجعاً للمزارع المصري للتوسع في الإنتاجية وتوريد المحصول لهيئة السلع التموينية. وأضاف أن الدولة اتخذت الاتجاه الأصعب ولكنه المستدام والذي يحقق الاستقرار للمستهلك المصري، لذا كان الاتجاه الأكبر في توفير تناوب القمح المعتمدة للمزارعين، ولقد بلغت تغطيتها للحقول المنزرعة هذا العام أكثر من ٧٠٪ من المساحة المنزرعة والتي تغطي إنتاجاً عالياً يتخطى بما لا يقل عن ٢ إردب للفدان عن التناوب التي يعيد المزارع زراعتها من ناتج محصول

وزير البترول: ٢٠٢٣ سيشهد نهضة كبيرة في قطاع التعدين المصري

تعددت الأسباب التي أدت إلى قيام ثورة ٢٥ يناير، إلى حد أننى فرأت في أحد التقارير الصحفية، أن من بين أسباب استيلاء المصريين من نظام مبارك، تلك العبارة التي وردت على لسانه أثناء قيامه بالقاء خطاب افتتاح الدورة البرلمانية عام ٢٠١٠، واعتبرها المصريون وخاصة الشباب من مبررات مظاهراتهم الاحتجاجية يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠١١ والذي كان يوافق عيد الشرطة، وأضافوا إلى مطالبهم بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

قال المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، إن قطاع التعدين المصري مستمر في عمليات التطوير، ويسعى لأن يصبح ٢٠٢٣ عاماً مميزاً في هذا المجال، وجذب المزيد من شركات التعدين العالمية وتطوير الشركات مع المستثمرين العالميين في مجال التعدين والاستثمار في إجراء عمليات تطوير البنية التحتية التي تعد عاملاً جاذباً للاستثمارات. وأكد الوزير، خلال مشاركته في جلسة وزارية بعنوان «دور الحكومات في نهضة المنطقة كوجهة جاذبة للاستثمار في إنتاج المعادن» ضمن فعاليات مؤتمر التعدين الدولي الثاني الذي يقام حالياً بالمملكة العربية السعودية، أن مصر مهتمة بالتوسع في مشروعات التصنيع من الخامات



وزير البترول طارق الملا في جلسة وزارية

وزير الصحة يبحث مع الوكالة الأمريكية للتنمية مجالات التعاون الطبي



وزير الصحة يبحث مع الوكالة الأمريكية للتنمية مجالات التعاون الطبي

كتب- إيمان الجندى: ناقش الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مع ليزلى ريد، مدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية في مصر (USAID)، والوفد المرافق لها، مجالات بحث التعاون في القطاع الصحي. تم خلال اللقاء مناقشة أوجه التعاون والدعم القائم مع الوكالة منذ ٤٠ عاماً، ومواصلة التعاون في مزيد من المشروعات التي تقدم خدمات الرعاية الصحية المستدامة بما يعود بالنفع على الصحة العامة والمواطن المصري.

كتب - عبد الرحيم أبو شامة: أكد الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، أهمية متابعة إدارة وتشغيل الشبكة الوطنية الموحدة للطوارئ والسلامة العامة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بهذا الشأن، لافتاً إلى ضرورة استكمال إنشاء هذه المنظومة وتعميمها على مستوى الجمهورية، من خلال ربط جميع المرافق الجيوبية، بما يحقق أهداف الجاهزية لحالات الطوارئ، والحفاظ على السلامة العامة.

الخدمات إلى كافة المواطنين، بالإضافة إلى دعم مسار البنية للمنشآت الصحية التي تقدم خدمات الرعاية الصحية الأولية، مؤكدة التواصل الدوري مع المسؤولين المتخصصين لضمان إنجاز تلك المشروعات بما يعود بالنفع على المواطن المصري. من جانب آخر استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أمين مابيو، الرئيس التنفيذي لشركة BGI الصينية، التي تعد واحدة من كبرى الشركات المتخصصة في دراسات التسلسل الجيني على مستوى العالم، وذلك لبحث سبل التعاون المشترك.

كتب- محمد بحيري: قال المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، إن قطاع التعدين المصري مستمر في عمليات التطوير، ويسعى لأن يصبح ٢٠٢٣ عاماً مميزاً في هذا المجال، وجذب المزيد من شركات التعدين العالمية وتطوير الشركات مع المستثمرين العالميين في إجراء عمليات تطوير البنية التحتية التي تعد عاملاً جاذباً للاستثمارات. وأكد الوزير، خلال مشاركته في جلسة وزارية بعنوان «دور الحكومات في نهضة المنطقة كوجهة جاذبة للاستثمار في إنتاج المعادن» ضمن فعاليات مؤتمر التعدين الدولي الثاني الذي يقام حالياً بالمملكة العربية السعودية، أن مصر مهتمة بالتوسع في مشروعات التصنيع من الخامات

كتب - نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أنه سيتم تشكيل لجنة من وزارات الزراعة والتمويل والمالية لتحديد سعر القمح وفقاً واليات تحفيز المزارعين، بعد توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن يكون سعر توريد الإنتاج محفزاً ومشجعاً للمزارع المصري للتوسع في الإنتاجية وتوريد المحصول لهيئة السلع التموينية. وأضاف أن الدولة اتخذت الاتجاه الأصعب ولكنه المستدام والذي يحقق الاستقرار للمستهلك المصري، لذا كان الاتجاه الأكبر في توفير تناوب القمح المعتمدة للمزارعين، ولقد بلغت تغطيتها للحقول المنزرعة هذا العام أكثر من ٧٠٪ من المساحة المنزرعة والتي تغطي إنتاجاً عالياً يتخطى بما لا يقل عن ٢ إردب للفدان عن التناوب التي يعيد المزارع زراعتها من ناتج محصول

جس ٣ متهمين لشروعهم في سرقة تمثال الملك رمسيس الثاني بأسوان بروتوكول تعاون بين «الطيران» و«البيئة» لخدمة المجتمع



مبارك كان يلقي خطابه من منصة مجلس الشعب، وعلى يمينه في المنصة الخلفية كان يجلس الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب، وعلى يساره كان يجلس الدكتور مصطفى كمال حليم، وفي القاعة كان يجلس أعضاء مجلس الشعب والشورى في الاجتماع التلغيفي السنوي الذي كان إيداناً بيده دور الانعقاد البرلماني الجديد الذي كان يفتحه مبارك كتقليد سنوي من العادة، خلال خطاب سياسي يحدد فيه تكليفات جديدة لمدة دور البرلماني السنوي تعمل على تنفيذها الحكومة بعد عرضها على اللجنة العامة، لتوزيعه على اللجان التوعوية بالمجلس، وتتألف من لجنة ما يخصها فيه، وتقدم تقريراً باقتراحات حول الخطاب، ويتم ضم جميع تقارير اللجان في تقرير واحد يناقشه المجلس في جلسة العامة، ثم بعد ذلك الشورى تقريراً مناقشاته ويضمن اقتراحات يرسلها في تقرير إلى الرئيس مبارك ونسخة أخرى إلى رئيس مجلس الشعب ونسخة ثالثة إلى رئيس مجلس الوزراء، وتقرر الجهات الثلاث وضع النسخة في درج للخطف، ويقدم مجلس الشورى جهد عدة أشهر من دور الانعقاد في مناقشات ومداولات وسهر، وبنقبات من بدلات ومزيتات، في «مكلمة»، لا بدائة دور الانعقاد حتى قرب نهايته في مناقشة تقرير عن خطاب الرئيس.

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: وقعت الدكتور ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والفرق محمد عباس، وزير الطيران المدني، بروتوكول التعاون بين الوزارتين لدعم العمل البيئي، بالمركز الثقافي التعليمي بيت القاهرة، بحضور الدكتور على أبوسنة، الرئيس التنفيذي لجهاز شؤون البيئة وقيادات الوزارتين. يتضمن البروتوكول الموقع بين وزارتي الطيران المدني والبيئة تقديم كافة التسهيلات اللازمة لإنشاء وتعمية علاقات التعاون بين الوزارتين في مجال حماية البيئة، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة لخدمة مختلف قضايا المجتمع، وكل ما يتعلق بمشاريع التنمية خاصة المرتبطة بزيادة الوعي البيئي والصحي، وتحقيق مزيد من الفوائد الميدانية في مجال تنمية المجتمع وخدمة البيئة لعدد من التلوث الناتج عن أنشطة الطيران في المناطق المحيطة بالمطارات والجهات والشركات التابعة. كما اتفق الجانبان على التعاون فيما بينهما حول تبادل الخبرات والمعلومات البيئية وإقامة الدورات التدريبية والتثقيفية وورش عمل

كتب- نجوى عبدالعزيز: أمرت النيابة العامة بجس ٣ متهمين ٤ أيام على ذمة التحقيقات؛ لاتهامهم بالشروع في سرقة تمثال فرعونى بمنطقة المحجر الجنوبي بأسوان أثبتت اللجنة المشكلة من هيئة الآثار بأسوان أثرية ونسبته للملك رمسيس الثاني بوزن عشرة أطنان تقريباً، وأن الموقع الذي نُسب فيه عنه خاضع لقانون حماية الآثار، وقد أمرت النيابة العامة بسرقة المتحرر عن آخرين اشتروا مع المتهمين المحبوسين في الجريمة، حيث كانت النيابة العامة قد تلقت بتاريخ الثامن من يناير الجاري بلاغاً من الشرطة بضيغ ٣ أشخاص وبحوزتهم أدوات حفر يدوية ومعدة ثقيلة رافعة حال قيامهم بمحاولة رفع تمثال الملك رمسيس الثاني وتلقيه من الآثار بالمنطقة؛ فباشرت النيابة العامة التحقيقات، وقد عاينت النيابة العامة الموقع، والذي تبين أنه غير مسؤور، وتبلغ مساحته أربعة وثلاثين فداناً تحده مناطق صناعية ومتحف سميوزيوم، وتبين وجود بعض الأحواض الرومانية به، وتواجد تمثال الملك رمسيس الثاني المضبوط داخل المنطقة، والذي يبلغ طوله حوالي ثلاثة أمتار وعرضه متراً، كما لاحظت حوله آثار لعملية الحفر، واستجوبت النيابة العامة المتهمين فيما بينهم من القيام بأعمال حفر بقصد الحصول على أثر، والشروع في سرقة تمثال أثرى، وحيارة أدوات تستعمل في التعدي على الأشخاص بغير مسؤق قانوني أو ميرر من الضرورة المهنية أو الحرفية، وخصمت هوانتهم المحمولة فتبين احتواؤها على عدة مقاطع مصورة مرسله عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي لتماثيل يشبهه في أثيرتها، ومقاطع أخرى لأعمال حفر.

المخاطر والتأثيرات السلبية لظاهرة التغيرات المناخية من خلال الإجراءات وخطط العمل الموجهة لذلك. واتفق الجانبان على الربط الإلكتروني لكافة محطات الرصد البيئي، وكذلك تقديم الدعم الفني فيما يخص إجراء القياسات البيئية بين الطرفين، وتشكيل لجنة مشتركة بين وزارة البيئة ووزارة الطيران المدني لتنفيذ أعمال البروتوكول.

المخاطر والتأثيرات السلبية لظاهرة التغيرات المناخية من خلال الإجراءات وخطط العمل الموجهة لذلك. واتفق الجانبان على الربط الإلكتروني لكافة محطات الرصد البيئي، وكذلك تقديم الدعم الفني فيما يخص إجراء القياسات البيئية بين الطرفين، وتشكيل لجنة مشتركة بين وزارة البيئة ووزارة الطيران المدني لتنفيذ أعمال البروتوكول.

المخاطر والتأثيرات السلبية لظاهرة التغيرات المناخية من خلال الإجراءات وخطط العمل الموجهة لذلك. واتفق الجانبان على الربط الإلكتروني لكافة محطات الرصد البيئي، وكذلك تقديم الدعم الفني فيما يخص إجراء القياسات البيئية بين الطرفين، وتشكيل لجنة مشتركة بين وزارة البيئة ووزارة الطيران المدني لتنفيذ أعمال البروتوكول.

كلام في الوفا بيع القرارات!! بقلم: حسين حلمي

مشهد عبقرى جاء به مؤلف فيلم «طوبى العالم» بين بطل الفيلم فتحي نوبل الذي قام بإدائه «عادل امام»، وبين عشيقته الزوير سميرة التي قامت بأدائها «يسراء». عندما علم أن هناك فرقات إدارية جديدة سوف تؤثر في أسعار بعض السلع، لذلك طلب منها الاتصال بالتجار وأخبارهم حتى يقوموا بسببها من الأسواق حتى صدور القرارات الجديدة التي سوف يترتب عليها زيادة الأسعار. وأن هذا الأمر ليس بجديد فلنفسنا في كل زمان وفي كل مكان، ونضيف أن التجار يتعاملون مع الموظف الفاسد باعتباره مسامراً يأخذ عمولته ويتشبك المكاسب لهم في كثير من الأحيان تقوى الخيال، وعبقرية مؤلف الفيلم «وحيد حامد» في هذا المشهد تتمثل في تسليط الضوء على بضاعة غير التي نعرفها وهي سلعة القارات، فالتاجر الذي عرفه بطل الفيلم بسبب قربه من الوزير قام ببيعهم عن طريق عشيقته لتجار البشر غير الأسيوياء.

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال



## متابعات

### خلال اجتماع لمتابعة الخطط المستقبلية للقطاع

# السياسي يوجه بتعزيز جهود تطوير «الطيران المدني» وحسن إدارة موارد وامكانيات الدولة

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، والفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة الخطط المستقبلية لقطاع الطيران المدني». وقد وجه الرئيس بتعزيز جهود تطوير قطاع الطيران المدني، وذلك في إطار العام لحسن إدارة موارد وإمكانيات الدولة واستثمار الحد الاقتصادي الأقصى من عوائدها، بما في ذلك موقع مصر الجغرافي الاستراتيجي والتفريد، وامتلاكها لسلسلة مطارات دولية على امتداد رقعة الدولة، مما يوفر فرصاً ضخمة في مجال الحركة الجوية والطيران المدني، وكذلك السياحة. وعرض وزير الطيران المدني في هذا السياق خطة الأنشطة المستقبلية للوزارة، فضلاً عن الموقف التنفيذي الخاص بعدد من المشروعات الجارية، بما في ذلك تطوير وتحديث أسطول الطائرات وحوكمة إدارة الشركات التابعة للقطاع، وكذا إعداد الكوادر البشرية من الطيارين والأطقم الجوية على أعلى مستوى، موضحة أن الأهداف الاستراتيجية لقطاع الطيران المدني تتمثل في رفع كفاءة أداء العمل والتطوير المستمر، وصولاً إلى زيادة القدرات التنافسية.



### الحكومة تعمل على تنمية الخدمات المالية غير المصرفية

# «مدبولي»: استكمال برنامج توسيع ملكية الشركات المملوكة للدولة وتعزيز دور القطاع الخاص

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تولي أهمية قصوى لدعم جهود هيئة الرقابة المالية في تطوير وتنمية كافة الخدمات المالية غير المصرفية، بالنظر لدور الهيئة المحوري في توفير التمويل اللازم لدعم استهدافات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتبناها وتنفذها الحكومة. وأشار رئيس الوزراء خلال اجتماع عقده مع الدكتور محمد فريد رئيس هيئة الرقابة المالية ورامى الدكاني رئيس البورصة لمتابعة آخر تطورات الأنشطة المالية غير المصرفية، خصوصاً مؤشرات أداء سوق الأوراق المالية، واستعراض جهود الهيئة للارتقاء بتنافسية مختلف الخدمات المالية غير المصرفية إلى ضرورة تحسين بيئة ممارسة الأعمال لتمكين كافة الأطراف من التوسع والنمو بما يدعم الاقتصاد المصري.

وشدد الدكتور مصطفى مدبولي على أهمية تسويق وتكامل الجهود والخطط بين كافة الأطراف لتتواءم أداء سوق الأوراق المالية المصري، وكذلك العمل على صياغة وتنفيذ خطط وبرامج عمل ترتقي بمستوى كفاءة وتنافسية الخدمات المتنوعة التي يقدمها القطاع المالي غير المصرفي، كونه لاعباً أصيلاً في مساعدة الكيانات الاقتصادية المختلفة على تنويع مصادر تمويلها وزيادة



حجم أعمالها وتطوير أدائها بما يضيف إلى قدرات الدولة الإنتاجية ويدعم نمو الاقتصاد الوطني. كما أكد الدكتور مصطفى مدبولي أن الحكومة ستدفع

لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالعمل على زيادة مشاركة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي. وأشار الدكتور محمد فريد، خلال الاجتماع، إلى أن الهيئة تعمل حالياً بالاشتراك مع مختلف الأطراف، على تبني وتنفيذ رؤية طموحة لتسمية الأسواق المالية غير المصرفية، مع الحفاظ على استقرارها وسلامة العمليات التي تتم من خلالها، وكذا تحقيق توازن يضمن حقوق مختلف الأطراف المتعاملة داخل الأنشطة المالية غير المصرفية، لافتاً إلى أن هذه الرؤية تركز على تطوير كافة المهنيين العاملين في مختلف الخدمات المالية غير المصرفية عبر تأهيلهم وتحسين قدراتهم.

كما أشار رامى الدكاني، رئيس البورصة المصرية، إلى أن مؤشرات أداء سوق الأوراق المالية قد شهدت تحسناً خلال الفترة الماضية، متأثرة بالإجراءات الإصلاحية الأخيرة التي تم اتخاذها على مستوى السياسة النقدية، حيث حقق رأس المال السوقي للشركات المتقيد لها أوراق مالية بالبورصة أعلى قيمة تاريخية تجاوزت ٣٥٥ مليار جنيه، فضلاً عن تحسن أعداد المستثمرين الجدد، وكذلك متوسطات قيم التداول اليومية التي تعكس الثقة وإقبال المستثمرين على الأسهم كملاذ استثماري يساعدهم في التحوط من تقلبات الأسعار.

# بالمستندات.. مخالفت تصفية «القومية للأسمنت» تسبب في خسائر ٦٩ مليون جنيه خلال ٦ أشهر فقط

كتب - حمدي أحمد:

كشفت تقرير الجهاز المركزي للحسابات الخاص بحسابات وقوائم التصفية المعدلة للشركة القومية للأسمنت خلال الفترة من ١ أبريل ٢٠٢١ حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١، عن مخالفت مالية وإجرائية تسببت في تكبد الشركة خسائر نحو ٦٩ مليون جنيه.

وأظهر التقرير بيع بعض أجزاء مصنع الشركة كخردة بالطن بالرغم من أن قرار اللجنة الفنية في ٣٠ ديسمبر ٢٠١٨ أفاد ببيعهم كمعدات رئيسية بملحقاتها، وقد أدى ذلك إلى تكبد الشركة مزيداً من الخسائر.

وأشار التقرير إلى أن الجهاز لم يقف على المخالفات التي تمت موافقة العضو المنتدب التنفيذي للشركة القابضة للمنشآت الكيماوية بالجمعة العامة بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢١ على إحالتها للهيئة العامة لإعمال شئونها. وأكد أنه لم تتم موافقاته بتفصيلات الإيرادات والمصروفات، كما بلغ صافي قيمة الأصول غير المتداولة والمعدة للبيع نحو ١.٠٢٢ مليار جنيه بعد خصم مجمع الأملاك البالغ نحو ١.٣٣١ مليار جنيه، فضلاً عن عدم وجود سجل للأصول الثابتة ما يصبغ الرقابة على الاستعدادات الأصول. تقرير الجهاز أشار إلى قيام مكتب التقييم المتعامل معها من قبل الشركة بتقييم بعض الأصول أو المخزون بمبالغ مخالفة تماماً للواقع، ومنها أسعار متفاوتة تنسب كبيرة بين المقيمين، ولذلك يتعين اتخاذ الإجراءات التي تكفل تقييم الأصول والخزون بصورة سليمة تعبر عن الواقع. كما شاب بعض عمليات بيع الأصول والمخزون سواء خلال الفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ أو في فترات



أخرى مخالفت تستوجب التحقيق وموافقة الإدارة المركزية للمخالفات المالية بالجهاز المركزي للحسابات. وتبين وجود اختلاف في توصيف الأصل المباع طبقاً لما هو وارد بكراسة الشروط وأمر الإسناد وما هو مستبعد طبقاً للبيان المرفق بتسوية الأصول المستبعدة، فضلاً عن بيع بعض أجزاء من المصنع الأول القديم والثاني الروسي كخردة بالطن رغم أن قرار اللجنة الفنية في ٢٠١٨/١٢/٣٠ أفاد ببيعهم كمعدات رئيسية بملحقاتها، وكذا قرار رئيس الشركة

ألف جنيه مقسمة على (٥) أوامر إسناد خلال الفترة من ٢١ سبتمبر ٢٠٢٠ وحتى ٢١ فبراير ٢٠٢١، وتضمن البيع ٢٥ وش طاحونة حديثة وبيلاطات أرضية، وتضمن أمر إسناد ٢٤٩ في ٢١/٢/٢٠٢١، بلغت خسائره ١.١٨٩ مليون جنيه. وتبين قيام الشركة رقم ٩٢ موتور كهرباء لشركة سبائك لتشغيل المعادن بالاسناد رقم ٤٠٢ بتاريخ ١ أبريل ٢٠٢١ طبقاً لجلسة المراءى العلني المتعددة بتاريخ ٢٨/٣/٢٠٢١ بمبلغ ٢.٨٩٠ مليون جنيه بخلاف ضريبة القيمة المضافة والرسوم، ما تسبب في تحقيق خسارة دفترية ٤ ملايين جنيه. وتم تحديد السعر تبعاً لعنصر الوزن كخردة بالطن رغم أن المواثير مستعملة ومعظمها نسبة صلاحيتها ٧٥٪ ومنها ما يصل إلى ٩٥٪، إضافة إلى قيام الشركة بعدم الإفصاح وحجب المعلومات الحقيقية للمعايير وإخفاء المواصفات، ما أضعف أداء الشركة بمبلغ نحو ٥ ملايين جنيه قيمة محرك جديد F٧٧٧. ولفت تقرير المركزي للحسابات إلى أنه تم إصدار أمر إسناد رقم ٤٧٧ بتاريخ ٢٧/٦/٢٠٢١ ببيع بالأمر المباشر لشركة الهواري لشراء كميات الأسمنت السائب الموجودة بالمصومع وأسفل السيور، طبقاً لطلب المقدم من شركة الهواري بسعر الطن ٢٤٢.٢٤ جنيه بدون الضريبة والعمولة والمصروفات، وقد تم سحب كمية ١٦.٣٤٤ طن بسعر ٢٤٢.٢٤ جنيه طبقاً لأمر الإسناد، وبعدها تم تخفيض سعر الطن إلى ٢٨٠ جنيه بناء على خطاب من العميل يفيد به صعوبة تنزيل الأسمنت من المصومع، ووافقت عليه الشركة على ٢٧ سب ٢٠٢٠ بـ ٣٧٠٠ طن بسعر ٢٨٠ جنيهًا من المصومع بعد مرور ٤٢ يوماً من تاريخ أمر الإسناد وبخسارة قدرها ٢٣٢ ألف جنيه عن سعر أمر الإسناد.

# «بن غفير» يهدد باقتحام المسجد الأقصى مجدداً ويوجه رسالة لحماس

# توقعات بانددلاع حرب أهلية في إسرائيل بسبب أفكار زعيم حزب القوة اليهودية

كتبت - سحر رمضان:

أعلن أمس وزير الأمن الإسرائيلي، إيتار بن غفير، عن أنه اقتحم الأقصى حتى يوضع لحماس أنهم ليسوا أصحاب هذا المكان وزعم «بن غفير» خلال تصريح لإذاعة قوات الاحتلال أن «وصولي هناك كان لإرسال رسالة مفادها أن تهددوا وزيراً في دولة إسرائيل، ولا يوجد عندي قلق، وسأقتحم الأقصى مرة أخرى»، وكان «بن غفير» قد اقتحم ساحات المسجد الأقصى المبارك، من جهة باب المغاربة في الثالث من شهر يناير الجاري ووصل ساعات الصباح الباكر إلى ساحة البراق، وسط حراسة مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي، وجاء للاقتحام، خلافاً للتنازير الإسرائيلية التي أفادت بأن بن غفير تراجع عن اقتحامه للأقصى عقب الجلسة التي جمعت، مساء الإثنين، برئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو.

وتصاعدت حرب التصريحات النارية بين رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، وزعيم المعارضة يائير لابيد، وشن نتانياهو هجوماً على سلفه لابيد، رئيس الوزراء الأسبق، رداً على تصريحات قالها يائير في وقت سابق. وتوقع رئيس الأركان الإسرائيلي الأسبق، دان حالوتس، اندلاع «حرب أهلية» في إسرائيل، وذلك بسبب تنفيذ زعيم حزب (القوة اليهودية) إيتار بن غفير أفكاره التي وصفها بالخطيرة. وقال حالوتس الذي رأس هيئة الأركان العامة جيش الاحتلال في الفترة من عام ٢٠٠٥ وحتى عام ٢٠٠٧، إن بن غفير يحاول تنفيذ أفكار خطيرة وستكون هناك حرب أهلية.

وأوضح الجنرال المتقاعد حالوتس: «معروف أن بن غفير ارتدى ملابس تشبه ملابس المجرم



وين غفير يواصل تهديده ضد الفلسطينيين

باروخ غولدشتاين الذي ارتكب مذبحته في عام ١٨، عماداً، والتي أسفرت المذبحة عن مقتل ٢٩ فلسطينياً فجر أحد أيام رمضان في العام ١٩٩٤، على حد زعمه وقال حالوتس إنه قبل اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق، إسحاق رابين، ظهر بن غفير في تصوير فيديو وقد انتزع علامة سيارة رابين وهي من طراز (كاديلاك) وقال لوسائل الإعلام العبرية: اليوم وصلنا لسيارته وغداً نصل له أيضاً، وكان ذلك قبل فترة قصيرة من اغتيال رابين. وهدد وزير الأمن الإسرائيلي السابق، بيني جانتس، من أن إسرائيل تسيطر نحو حرب أهلية، يتحمل نتانياهو المسؤولية عنها. واعتبر مراقبون

# «الوزراء» يضع ضوابط منح صفة الضبطية القضائية للموظفين على قطاعات الاستثمار والأعمال

ناقش الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماع عقده مع المستشار عمر مروان، وزير العدل أمس، عدداً من الضوابط لحكومة منح صفة الضبطية القضائية للموظفين العموميين؛ لمنع حدوث أي تجاوزات أو تعنت من قبل القائمين على تطبيقها بقطاع الاستثمار والأعمال، وذلك ضمن الإجراءات التي تتخذها الحكومة لتيسير مناخ الاستثمار. وعرض وزير العدل، مجموعة من الضوابط لمنح صفة الضبطية القضائية والتي تتمثل في وجوب منحها بقرار من وزير العدل بعد الاتفاق مع الوزير المختص، وأن يكون للموظف المختص بالضبطية القضائية صفة الموظف العام. وقال المستشار عمر مروان: تمنح الضبطية القضائية لضبط جريمة جنائية، وليس مخالفات إدارية، منصوص عليها في القانون الذي يبيح منح صفة الضبطية القضائية للموظف العام، كما تمنح الضبطية القضائية في دائرة الاختصاص الوظيفي للموظف العام طوال شطه الوظيفية المعنية. وأشار الوزير إلى وجوب أن تتعلق الضبطية القضائية بعمل من الأعمال المتعلقة بوظيفة الموظف العام، مضيفاً: بالبناء على ما تقدم، يتعين على الوزارات المعنية النظر في تفتية كشف حاملي صفة الضبطية القضائية في ضوء الضوابط السابقة. وأشار وزير العدل، إلى أن بعض الوزارات طلبت تنظيم دورات تدريبية لحاملين صفة الضبطية القضائية، ووجه رئيس الوزراء، بالتوسع في تنظيم هذه الدورات، وحصر كل الجهات التي لديها صفة الضبطية القضائية، وعدد الأشخاص الذين لديهم هذه الصفة، مع ضرورة حصولهم على اعتماد من وزارة العدل، وأن تكون لهم «كارتية»، موزمة تحمل هذه الصفة. كما وجه بإنشاء خد ساخن في وزارة العدل لتلقي أي شكاوى ضد من يعتصم في استخدام هذه السلطة، على أن يتم عرض هذه الضوابط على مجلس الوزراء لاعتمادها رسمياً. واستعرض وزير العدل خلال الاجتماع إحصائية تضمنت إجمالي قرارات منح صفة الضبطية القضائية عن الفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ حتى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢، وكذا إجمالي القرارات الملغاة والتي سبق وأن منحت صفة الضبطية القضائية عن نفس الفترة، فضلاً عن إجمالي عدد الموظفين العموميين الممنوح لهم صفة الضبطية القضائية عن الفترة ذاتها. كما استعرض بياناً بقرارات منح صفة الضبطية القضائية الصادرة لوزارات: الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، والتنمية المحلية، والمالية، والكهرباء، والثقافة، والتويم، والموارد المائية والرى، والتربية والتعليم، والتعليم العالي والبحث العلمي، والفنل، والدفاع والشباب والرياضة، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وكذا بيان بقرارات منح صفة الضبطية القضائية الصادرة للمحافظات وعدد من الهيئات.

# «الطقس المتطرف» يكبد الولايات المتحدة ١٦٥ مليار دولار خسائر



كتبت - مونيكا عياد:

تسببت الكوارث الطبيعية الناتجة عن خسائر الطقس المتطرف في الولايات المتحدة ما لا يقل عن ١٦٥ مليار دولار، وتسببت بمقتل حوالي ٤٧٤ شخصاً العام الماضي، والتي تعد من أكبر الخسائر في تاريخ أمريكا. وقالت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي، «NOAA»، إن البلاد شهدت ١٨ كارثة منفصلة للطقس والمناخ بلغت قيمتها مليار دولار في عام ٢٠٢٢، وكان إعصار إيان هو الأكثر تكلفة بنحو ١٣٢ مليار دولار. وذكر تقرير الحكومة الأمريكية أن العاصفة الثلجية الشديدة الأخيرة في الولايات المتحدة وحرقات الغابات والجفاف في عام ٢٠٢٢ تسببت بخسائر تزيد على ١٦٥ مليار دولار، بزيادة قدرها ١٠ مليارات دولار عن إجمالي عام ٢٠٢١ والثالث الأكثر تكلفة منذ بدء سجلات الخسائر الكبرى في عام ١٩٨٠. وأشار التقرير إلى أن الأرقام لا تعكس التكلفة الإجمالية لأحداث الطقس والمناخ في الولايات المتحدة الحالية، فقط تلك المرتبطة بالكوارث الكبرى التي تسبب كل منها في أضرار تزيد عن مليار دولار، بحسب صحيفة الجارديان البريطانية. وقالت المراكز الأمريكية للمعلومات البيئية التابعة للإدارة: إن العدد المتزايد من أحداث ظاهرة الطقس الشديد وحدوث تغيرات جوية مفاجئة غير متوقعة أو غير موسمية والأحوال الجوية القاسية الواحدة تلو الأخرى إلى أن النشاط الجوي المرتفع للغاية في السنوات الأخيرة أصبح الوضع الطبيعي الجديد. وكان إعصار إيان، الذي اجتاح فلوريدا في سبتمبر، الأكثر تكلفة، حيث تسبب في خسائر بقيمة ١٢٢.٩ مليار دولار متسبباً بنحو ١٥٢ حالة وفاة، فيما تسببت موجة الحر الصيفية والجفاف التي اجتاحت أجزاء كبيرة من وسط وغرب البلاد، في خسائر بقيمة ٢٢.٢ مليار دولار، و١٣٦ حالة وفاة، وترك الخزانات مثل بحيرة ميد مستفدة بشدة.

# الهند في طريقها لتصبح مركزاً عالمياً لإنتاج الهيدروجين الأخضر

وافقت الحكومة الهندية برئاسة رئيس الوزراء ناريندا مودي على إطلاق المشروع القومي لإنتاج الهيدروجين الأخضر، الذي يهدف لجعل الهند مركزاً عالمياً لإنتاج هذا النوع من الطاقة النظيفة. وتحقيق هذا المشروع الوطني، قامت الحكومة الهندية بتخصيص أكثر من ٧ مليارات دولار للبدء في المرحلة الأولى من هذا المشروع الضخم، الذي يهدف أيضاً إلى الاستفادة من هذه الطاقة النظيفة في دعم حاجة الهند المتزايدة للطاقة لتواكب النمو الاقتصادي والزراعي والتكنولوجي المتسارع التي تشهده البلاد في ظل حكومة رئيس الوزراء ناريندا مودي. كما أكدت الحكومة في تصريحاتها بهذه المناسبة أن هذا المركز العالمي لإنتاج الهيدروجين الأخضر سوف يقوم أيضاً بتصدير هذه الطاقة النظيفة وجميع مشتقاتها الأخرى إلى الدول المجاورة والصديقة. ويأتي إنشاء هذا المركز العالمي لإنتاج الهيدروجين الأخضر من أولويات الحكومة الهندية لتحول البلاد إلى الاقتصاد الأخضر.

ومن أهم الأهداف التي تسعى الحكومة الهندية لتحقيقها من وراء إطلاق هذا المشروع الوطني هو تحقيق الاكتفاء الذاتي للبلاد من وراء الطاقة النظيفة والتقليل من الاعتماد على الوقود الأحفوري الذي يتم استيراده من الخارج، مما يساعد على خفض انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون في الصناعات الهامة والتقليل في الهند. ويوصف الهيدروجين الأخضر بأنه «وقود المستقبل»، وهو بشكل أساسي الهيدروجين المنتج من التحليل الكهربائي للماء بالاعتماد على الطاقة المتجددة. ويمكن استخدام حامل الطاقة الناتج في العديد من تطبيقات الطاقة، كما يمكن استخدامه في شكل هيدروجين أو تحويله إلى مشتقات أخرى للاستفادة منه في مجالات الصناعة أو الطاقة أو النقل. مما يدعم إزالة الكربون من القطاعات الصعبة مثل الصناعات الثقيلة والسخن لمسافات طويلة والنقل والطيران.

ومع هذه المجموعة الواسعة من الاستخدامات الممكنة، فمن المتوقع أن يصل الطلب العالمي على الهيدروجين الأخضر إلى حوالي ٣٠ مليون طن سنوياً بحلول عام ٢٠٣٠، ومواصلة النمو بشكل كبير ليبلغ ٦١٠ مليون طن سنوياً بحلول عام ٢٠٥٠.

ويمكن استخلاص الهيدروجين من الوقود الأحفوري والكتلة الحيوية، أو المياه، أو من مزيج من الاثنين معاً. ويعد المصدر الأساسي لإنتاج الهيدروجين في الوقت الحالي هو الغاز الطبيعي. وعلى الصعيد العالمي، ينتج ١٪ من الغاز الطبيعي العالمي نحو ٧٥٪ أو ٧٠ مليون طن من إنتاج الهيدروجين السنوي، وفقاً لوكالة الطاقة الدولية. ويضلل استخدام الهيدروجين الأخضر نظراً لأنه يحتوي على ما يقرب من ثلاثة أضعاف الطاقة التي يحتويها الوقود الأحفوري، مما يجعله أكثر كفاءة. ويمكن أيضاً اعتباره مضاعف للكهرباء - فمع بعض الماء وقليل من الكهرباء، يمكنك توليد المزيد من الكهرباء أو الحرارة، كما أنه متاح على نطاق واسع. وطبقاً لتقرير ادلى به المتحدث الرسمي للحكومة الهندية في الرابع من شهر يناير الحالي فإن «المركز العالمي الهندي لإنتاج الهيدروجين الأخضر» سوف يقوم بإنتاج وتطوير الهيدروجين الأخضر بتقنية إنتاجية مقدارها حوالي خمسة ملايين طن متري سنوياً بحلول عام ٢٠٣٠، مما يزيد من دعم الشبكة الكهربائية في البلاد بحوالي ١٢٥ جيجاوات. كما صرح المتحدث الرسمي للحكومة الهندية أن هذا المشروع الوطني سوف يوفر عشرات الآلاف من فرص العمل في قطاعات اقتصادية مختلفة في البلاد، بالإضافة إلى خفض الاعتماد على حد كبير على الوقود الأحفوري، مما يقلل من الانبعاثات الحرارية بمقدار ٥٠ مليون طن متري سنوياً. وأضاف المتحدث الرسمي أن عمل هذا المشروع العملاق سوف يعتمد كلياً على التقدم التكنولوجي الهائل في الهند.







# شهادات الـ ٢٥٪.. هل تكفى لإنقاذ الاقتصاد؟



من الطبيعي أن تسلم الشهادات ذات الفائدة المرتفعة التي أصدرها بنكاً الأهلي ومصر بفائدة ٢٥٪ في الحد من استمرار ارتفاع التضخم على اعتبار أنها أداة لامتناع جانب من السيولة المتداولة في الأسواق.

لكن الواقع في مصر حسب خبراء الاقتصاد يكون غير ذلك، فهذه الشهادة في هذه الظروف المقعدة ربما تؤدي إلى نتيجة عكسية بزيادة التضخم وليس تخفيضة، كما أن لهذه الشهادات آثاراً سلبية أخرى على مجمل النشاط الاقتصادي، حيث ستؤدي إلى ارتفاع تكلفة الاقتراض من البنوك بالنسبة للشركات والمصانع، وبالتالي تزداد تكلفة الإنتاج، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من ارتفاع الأسعار.

دوافع البنكين تطرح الشهادات الجديدة، هي رغبةهما في مغالبة أصحاب شهادات الادخار ذات العائد المرتفع بنسبة ١٨٪ المطروحة في ٢١ مارس الماضي، والتي بلغت قيمتها ما يقارب ٧٥٠ مليار جنيه، وحلول أجليها في نهاية مايو ٢٠٢٢ وإيضاً محاولة وقف التدورلة (الجوء المواطنين إلى شراء الدولار مع وقف التدورلة) لخفض قيمة أموالهم، ما ينتج عنه تداول الدولار بسعرين مختلفين في السوق الرسمية والسوق السوداء) والسجيرة على المضاربات في سوق العملات الأجنبية والذهب، كذلك محاولة امتصاص فوائض السيولة داخل المجتمع لتهدئة وتيرة ارتفاع المضطرر في أسعار بعض السلع، واختفاء بعضها الآخر.

وطرح الشهادات الجديدة يرتبط بمتطلبات صندوق النقد الدولي من مصر، بتحرير سعر صرف العملة المحلية، والقضاء على الأسواق غير الرسمية، فكان استهداف البنك المركزي عبر البنكين الحكوميين الأكبر، جمع قدر أكبر من الأموال من السوق، من خلال دفع التجار إلى

بيع منتجاتهم بكميات كبيرة، واستثمار العائد في الشهادات الادخارية.

وقد يرتد بأثر عكسي على وضع السوق ذاته بحسب الخبير الاقتصادي الدكتور وائل النحاس البدر على توفير العملات الأجنبية.

نظام سعر صرف مرن"، وتفاوضت الشهادات الاستثمارية، ما يسبب مدار سبعة أشهر للحصول على القرض، إذ زادت تداعيات الحرب في أوكرانيا من الضغط على قدرة البلاد على توفير العملات الأجنبية.

فرق السعر لشراء الشهادات الاستثمارية، ما يسبب ضرراً بالغا على توافر العملة الأجنبية، ويؤدي بدوره إلى مزيد من الأزمات الاقتصادية وارتفاع الأسعار، واصفاً هذا الطرح بأنه "جزءاً من العصف".

وشدد وائل النحاس على أن الخطوة التي اتخذها البنك بطرح شهادات الـ ٢٥٪، لا يمكن أن تحقق أهدافها من دون إجراءات متزامنة، على رأسها تحرير سعر صرف الجنيه، لمنع المضاربات

## السماسة يذبجون صناعة الدواجن.. إلى الأبد!

مع اقتراب شهر رمضان المبارك من كل عام، تحرض الأسر على تخزين كميات من الدواجن البيضاء والبط المسكوي والمولر الروجي، لكن هذا العام أصيب المصنع بالصعوبة عندما وجدوا أن الأسعار ارتفعت بطريقة جنونية، ويرى المحللون أن هذا الارتفاع الغريب في هذا الوقت قبل شهر رمضان بجوالي شهرين له ما يبرره خاصة أن أصحاب مزارع الأمهات قاموا بببيعها قبل عدة أشهر بعد تحمّل خسائر.

وعندما تصيب تكلفة الدجاجة متوسط ٢ كيلو حوالى ٨٠ جنيهًا، والسماسة يضعون أسعاراً بعيدة كل البعد عن التكلفة ويجد المربي الذي يشتري طن العلف بجوالى ٢٢ ألف جنيه، فعليه أن ينجو بنفسه من الخسارة الحقيقية ويتبعه عن السوق ظناً منه أن الأسعار ستهدأ.

أصحاب مزارع الأمهات الذين يقومون بعملية تفرغ البيض في معاملهم الخاصة أو لدى المربي بتكلفة تصل إلى حوالى ٦ جنيهات للكنتوك الواحد، تعرضوا لخسائر أيضاً مما فهم لبقاء الكنتاكت في الطرقات وإعدادها لعدم وجود من يشتريها، لأن قطاع الأمهات قطع وصل إلىضعف أضعاف التسمين أو بمعنى أدق أن تكلفة الدجاجة حتى تضع أول بيضة تصل إلى حوالى ٢٥٠ جنيهًا، لأنها تحصل على لقاحات كثيرة وتغذية معينة لإعدادها للبيض على مدار عامين.

وبدلاً من أن ينجوا الأرباح فوجئوا بارتفاع أسعار الأعلاف بطريقة جنونية لم يتكتمهم فقط من حساب التكلفة والخروج الأمان من الأسواق ولكنهم وصلوا إلى حالة من الخسارة تجعلهم يبيعون الدجاجة التي تكلفت حتى الإنتاج ٢٥٠ بجوالى ١٥٠ جنيهًا، مما يعني أنه خراب محقق في نفس الوقت الذي ساهم في تخفيض أسعار الدواجن البيضاء في الأسواق لكثرة العروض بالأسواق من الدواجن على اختلاف أحجامها وأوزانها.

ولم تكن مزارع الأمهات وحدها التي أغلقت أبوابها ولكن تبعتها معامل التفرغ ومصانع الأعلاف والمجازر ومحلات الأعلاف والأدوية البيطرية وشركات الفحاحات، وتعرض عشرات العاملين في القطاع لفقد وظائفهم وبالتالي ضيق استثماراتهم قدرها القائمون على اتحاد

**أسرار تصفية ١٤ شركة.. وبيع المزارع بـ "رخص التراب"**

طارق يوسف

من سيح العملات الأجنبية إلى الأسواق السوداء، فضلاً عن إجراءات أخرى على الدولة اتخاذها كالإفراج عن جميع البضائع المكسدة في الموانئ وتشديد الرقابة الفعلية على الأسواق، مع القيام باصلاحات اقتصادية واجتماعية أخرى، منها لتسجير الأوضاع داخل البلاد إلى ما لا يحدد عقاباً، مع التأكيد على أن مصر لا تتمتع بمرورنة كبيرة لاتخاذ إجراءات اقتصادية وتقنية لمواجهة التضخم وما يستتبعه من زيادة في نسب الفقر وضعف نسب التشغيل، في ظل هيكل اقتصادي انخفضت معه نسبة إسهام القطاع الخاص في الاقتصاد من ٧٤٪ إلى أقل من ٢٥٪ في غضون ٨ سنوات، في وقت توقفت فيه "التعيينات" الحكومية مدفوعة بسياسة التقشف وخفض نصيب الأجور والميزات الاجتماعية من الموازنة العامة، ما يدفع في اتجاه اتساع رقعة البطالة وانخفاض الدخل الحقيقية للمواطنين.

احتياج البلاد للعملة الأجنبية مع تراجع مواردها التقليدية من السياحة والتصدير وتحويل العاملين في الخارج، وتوسيعها الكبير لإحتياجات خاصة مع اللجوء للقرض قصيرة ومتوسطة الأجل، لا يفسح أمامها مجالاً لتجاوز شروط مؤسسات الاقتراض الدولية وعلى رأسها صندوق النقد الدولي.

الخلاصة.. هذه الشهادات المرتفعة الفائدة ليست كافية أو مجدية لكبح جماح التضخم وتراجع الأسعار، إن لم تعالج الأسباب الهيكلية للتضخم ومنها ضعف الإنتاج الزراعي والصناعي وانخفاض نسب الاكتفاء الذاتي.

إيمان الجندى

## في جولة «الوفد» نار الأسعار تحرق الأغنياء قبل الفقراء



حالة من الاضطراب تشهدها أسعار السلع بالأسواق المحلية، فبين الحين والآخر تتغير الأسعار وتزداد بشكل مبالغ فيه، خصوصاً في المناطق الشعبية والتي يعطلها ملايين السكان، وفي أسواق المناطق الريفية، منها المنسيين والقرى والزمالك، تجد أسعار السلع أعلى.

وسجلت أسعار الدواجن بالمنطق الشامية ٦٥ جنيهًا للكيلو وكيلا البانيه ١٥٠ جنيهًا براض اللواء وبولاق الكورور وفيصل وأمبابية، بدلاً من ٨٥ جنيهًا، وصل كيلو الأوراك ٧٠ جنيهًا، وكيلا الكبد والقوانص ٦٥ جنيهًا بدلاً ٢٥ جنيهًا، والجناح ٦٠ جنيهًا، وهيالك الفراخ ٥٠ جنيهًا، ولم يتوقف غلاء أسعار الدواجن عند هذا الحد بل بدأ أصحاب محال بيع الدواجن يبيع أرجل الدجاج التي كانت لم يكن يهتم بها أحد وتستخدم كاكل للحيوانات، كارب -قطط، وسجل الكيلو منها حالياً ٤٥ جنيهًا، فيما سجلت أسعار كرتونة ٩٥ جنيهًا. وفي المناطق الريفية، منها التجمع والديهي والزمالك والمهندسين، سعر كيلو البانيه ١٢٠ جنيهًا، وورسل في بعض المناطق ١٤٢ جنيهًا، وكيلا الفراخ ٥٥ جنيهًا، والأوراك سجلت ٦٠ جنيهًا، والكيلا والقوانص ٦٠ جنيهًا، والتي بدأت على وقت تواصل فيه الحكومة الإفراج عن مستلزمات إنتاج الأعلاف من الذرة وفول صويا أسيوي.

تم الإفراج مؤخراً عن ٢٨٧ ألف طن من الذرة وفول الصويا بحوالى ١٤٢ مليون دولار، وشمل ٢٢٢ ألف طن من الذرة بحوالى ٨٤ مليون دولار، وحوالى ٧٥ ألف طن من فول الصويا بقيمة حوالى ٥٧ مليون دولار، وإيضاً إضافات أعلاف بحوالى ٢ مليون دولار.

محمد سليم

## وفاة أول حالة رئة لم تمنع الأمل زراعة الأعضاء تواجه أزمة متبرعين

١٩٩٢ وأجرها الدكتور محمد فخاجي عضو حزب الوفد حيث قام بزراعة كبد لحائتين من حديثي الوفاة محكوم عليهما بالإعدام وظل طوال ٢ سنوات ونصف في انتظار عملية التبرع، وذلك على موافقة بإجراء العملية حيث كانت في تلك الفترة لا توجد قوانين خاصة بزراعة الأعضاء، وفي عام ٢٠١١ صدر قانون ينظم عمليات التبرع بالأعضاء البشرية، ويقضى على تجارة الأعضاء ويضع ضوابط خاصة بالمتبرعين والمتلقيين للأعضاء البشرية، وتواجه زراعة الأعضاء في مصر أزمة وهي عدم وجود متبرعين على عكس الدول الأوروبية والتي تعتمد على حديثي الوفاة حيث لدينا الآن ٥١ متبرعا فقط قاموا بالبناء فقرار التبرع بالأعضاء في حين يرفض معظم المواطنين التبرع باعتبارهم بعد الوفاة وكانت وزارة الصحة أعلنت في أكتوبر الماضي عن بدء الإجراءات التمهيدية لزراعة الأعضاء في مصر وإنشاء قاعدة بيانات للمتبرعين والمتبرع لهم خلال ١٢ شهر.

في نوفمبر الماضي أوصت لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب بتفعيل أحكام قانون زرع الأعضاء

أحمد سراج

زراعة الرئة في مصر شعاع أمل جديد يضاف إلى سجل نجاحات الأطباء المصريين، ورغم وفاة أول حالة بعد أيام من نجاح العملية، فهناك أمل كثيرة معلقة على أول تجربة داخل مصر باعتبارها أول دولة عربية وإفريقية تقوم بعملية زرع أعضاء من متبرعين أحياء بعد البانان.

واستغرق الأمر عدة عقود من الدراسات التجريبية والمحااولات السريية للوصول إلى هذا النجاح ونجحت مصر في زراعة ٦٠٠ عملية كلى، وأكثر من ٣٠٠ حالة لزراعة الكبد في عام ٢٠٢١، حيث يوجد ١٠ مراكز لزراعة أعضاء مرمخة بالسنتشفيات الجامعية في ٦ محافظات، وتشير الأرقام إلى أن هناك أكثر من ٩٠ ألف شخص يحتاجون إلى زراعة كلى، وحوالى ٣ ملايين شخص إلى زراعة رئة، و ١٠٠ ألف يحتاجون إلى زراعة كبد و١ مليون مريض يحتاجون زرع قرنية عن متبرع وزراعة الأعضاء المتمبرع والمعلم والرئة والكبد والبنكرياس والكلى.

عرفت مصر تجربة زراعة الأعضاء في يوليو عام

طارق يوسف



بقلم: فتوح الشاذلي

### رسائل القمة «٤»

لم تتوقف رسائل القمة العربية الصينية عند الرسائل السياسية، لكن كانت هناك رسالة أخرى من نوع خاص، وهي قدرة المملكة على تنظيم أحداث عالمية غير مسبوبة بكفاءة ومستوى غير مسبوق.

فما حدث في القمم الصينية وما قبلها في قمة جدة يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك، أن السعودية وصلت إلى العالمية في تنظيم واعداد مثل هذه الأحداث التاريخية الكبرى.

وفي القمم الصينية الأخيرة كان هناك ثلاث جهات بذلتا مجهودات كبيرة، وحققوا نجاحات غير مسبوقه في ترتيبات القمم الصينية الثلاث السعودية والخليجية والعربية، وهذه الجهات هي جامعة الدول العربية بقيادة الوزير أحمد أبو الغيط، ثم مراسم الديوان الملكي السعودي، وأخيراً قطاع الإعلام الدولي بوزارة الإعلام السعودية.

تتوق قطاع الإعلام الدولي على نفسه، وقدم صورة عصرية ونموذجاً لا يتحدث إلا في السدول الكبرى العربية -لن تتوقف عليها- خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع الإعلاميين من مراسلي الصحف وكالات الأنباء والشبكات التلفزيونية.

كان الدكتور خالد الغامدي وكيل وزارة الإعلام الدولي، يتابع بنجاحات من خلال تواجد الدائم، كان الرجل حاضراً بقوة أينما ذهب أمانك يتابع بصبر وجهات ويذلل العقبات، لم يتوقف عند الجانب الإعلامي وتوفير المادة الإعلامية لمتلقيها، ولكن وصلت اهتماماته ومتابعاته إلى الأعمال اللوجستية على مدار ثلاثة أيام منذ البداية وحتى مغادرة آخر صحفي وإعلامي لأرض المملكة.

يتحرك في كل مكان ويتابع أدق التفاصيل، باختصار هو شخصية تملك الخبرة والرؤية، وواحد من جيل الشباب الذي يحقق نجاحات كل يوم على أرض المملكة.

تمثل ٥٥ دولة من مختلف أنحاء العالم وتزويدهم بالمادة الصحفية لخطي.. وتيسير مهمتهم داخل المركز الصحفي، والترتيب لعقد مؤتمر صحفي عالمي لوزير الخارجية السعودي وأمين عام جامعة الدول العربية وأمين عام مجلس التعاون الخليجي داخل الديوان الملكي في نهاية وقائع القمة، كلها أحداث جرت بدقة وحرفية عالية.

ونجح حسين التمرى مدير إدارة الإعلام الدولي الذي تولي الإشراف على المركز الإعلامي بالمليويوت في تقديم صورة مشرفة للقطاع، فألى جانب دوره في الإشراف على عمل المركز من كافة النواحي منذ تجهيزه وافتتاحه وحتى انتهاء أعمال القمة، وبذلل مجهودات كبيرة في التعامل المباشر مع عدد كبير غير مسبوق من الإعلاميين.. كان يتواجد بعمق وتفان وكان يدرك أهمية العمل الذي يقوم به، كان متأنقا في مهمته الأخرى والتي تمثلت في الإذلال بتصريحات تلفزيونية إلى مختلف وسائل الإعلام، تناول فيها بالشرح والتحليل التعمق وتنميتها وساعده على ذلك كونه إعلامياً قديراً صاحب مسيرة إعلامية مشرفة، بالإضافة إلى إتقانه الإنجليزية التي درسها في الخارج.

ساهم التتوق الإعلامي لوزارة الإعلام في نجاح القمة ونقل واقعها إلى جميع أنحاء العالم، وهذا يؤكد أن هناك استراتيجيات جديدة للإعلام الدولي السعودي بشرف عليها الوزير ماجد القصبي الذي يعمل في صمت، ويؤمن بأهميته دور الإعلام الدولي في ظل التغيرات العالمية التي تعينها حالها، ولولا إيمانه بهذا البعد، لما حقق كل هذا النجاح.. آمن الوزير بأن الإعلام الدولي هو الذي ينقل ما يحدث إلى أفق آخر، ولولا الإلتزام به لما شعر أحد بما يحدث في أرض المملكة من نهضة وإنجازات غير مسبوقه، وامن الوزير بأن الإعلام الدولي لما شعر العالم يوماً بمعباد قوة جديدة في الشرق الأوسط، تسير بخطى ثابتة لتكون رقماً مهما في المعادلة السياسية العالمية.



بقلم: محمود الشريني

### اتحرك بمفردات مرتبك ٣ (القطاع الخاص)

لا ظن أن من حق القطاع الخاص وفي القلب منهم رجال الأعمال الكبار وحتى من يلي هؤلاء من متوسطي القدرة الاقتصادية، ومنهم أصحاب مزارع دواجن ومواشي وتجار الجملة بكل فئاتهم المختلفة والمتنوعة، أن يحصلوا على السلعة والمنتجات المدعومة من الدولة مثلهم مثل باقي أفراد الشعب، بلوطفون أصحاب المعاشات وعامل اليومية لا يحققون عوائد ويحلا مالاً مثل هؤلاء، معطاهم القول والقائل الشهيرة التي تراها الألف يومياً وتحقق مكاسب هائلة لا يحق لها أن تزود الكبراء والمه، والغالب البترين -لن والدقيق والأرز والمكرونه والزيوت والسكر والسمان وبقية السلع الأساسية- بنفس أسعار الفئات المدعومة والكاحشة، أصحاب "أجساث" السيارات الذين يبيعون اليوم سيارات موديل العام الماضي بأسعار مضاعفة، وبإختراف جديد اسمه "الأوفر برايس"، رغم أن السيارات مخصصة في المخازن والسوق تمتعش، ولكن الحشع هو الذي يحكم قواعد لعبة البيع -وملاك الكميونات والمنتجات التي تباع الشقة فيها بالملايين، هؤلاء ومن كانوا يمتلكون مقدرة مالية عالية ولا يتأثرون بهذا التضخم الذي يعاش منه محدودو الدخل، لا يحق لهم أن يحصلوا على سلع مدعومة، أو بالأسعار العادية التي يدفعها عامة الشعب، رسوم الطريق يجب أن تكون مضاعفة، وسعر الخدمات والمرافق ومنتجاتها يجب أن يتغير..

لا يمكن أن يدفعوا في زمن من المياه التي يرون بها حدانقهم مثلاً، وميجوات الكهراء التي يضيئون بها كل ركن، ويفوتون بها كل حجر، نفس الأسعار التي يدفعها صاحب الشقة الغليان والموظف محدود الدخل ومستحق المعاش، صحيح أن الكهراء تباع الآن بنظام الشرائح لكنها مازال بالنسبة لرجال الأعمال أقل مما يجب أن يدفعوه، خصوصاً أنهم لا يتوانون عن رفع أسعار بيع شققهم وإيجالهم كلما شعرو أنهم أكثر للبيع بسعر كبير لا يحق لرجل الأعمال صاحب المعلم المعروف والمارة العالمية الشهيرة، كلما حدث تضخم في أسعار الخدمات والمكونات التي يشتريها، أن يرفع الأسعار ليعوض الزيادة في أسعار ما يحتاجه من حيوب الفقراء وحيدوي الدخل من غير المعقول أن يصل سعر ١٢ قلمة بجاه في ذلك الحبل الشهير من تلك المازكة المعروفة إلى ٢٤٠ جنيهًا، حرام أن تباع أقل من حاجة بهذا السعر، هذا لا يحدث في أغنى دول العالم.. ليس عادلاً بأي معيار، يصعب من الناس من شراء مثل هذه الوجبة وما شائها، لأنهم في واقع الأمر مجبورون على شرائها بقوة رغبات إنهم.. وإقباهم عليها.. أولادنا جيوتنا.. الأجيال الجديدة يفشلون مذاق الوجبات السريعة!

القانونيون والنواب والباحثون يستطيعون بلورة هذه الأفكار.. وإن كان منهم شرايح قد تنصرون من مثل هذه الأفكار وتبليغاتها، لكننا اليوم أمام تحدٍ كبير يواجه المجتمع وهو غول التضخم.. الذي ينهش ميزانيات الأسر والدولة بلا هوادة، قد يكون محطلاً في صورتواتي عن الحلول، ولكنه محض استحسان يتطلب حوزاً مجتمعياً واسعاً، وأن تتسدى مراكز الأبحاث بحث كيفية تحقيق سبل العدالة في توزيع الأرباح، ليست ضد الأغنياء.. مثلثاً.. ولكن في لحظات التحدى نتذكر أن من مافخرنا أن أغنياء مصر شيوا المبرات والمستشفيات ودعوا الاقتصاد التنمى، ووظفوا العمال وتركوا بصمات شاهدة على عصرها، وإن كانت محفورة اليوم فقط على جدران التاريخ وضغاته.

محمد يحيى

## «الغاز» يروّض كبرياء أوروبا



تضاعفت، إذ بلغت أسعار الغاز خلال الربع الثالث من ٢٠٢٢ نحو ٥٨.٦ دولار لكل ميغا وات ساعة، مقابل نحو ٣٠.٩ دولار في الربع الثاني، قبل أن يعود إلى ٢٦ دولاراً.

وحتى ندرك الفارق، فإن أسعار الغاز الطبيعي

قبل ٢١٠ أعوام، هاجم نابليون بونابرت، روسيا في الصيف واحتل موسكو.. لكنه ما لبث أن غادرها بعد شهر ليقتي هزائم متتالية على أيدي جيومات عسكرية صغيرة، كان أخضر منها الصنّيع وحلول فصل الشتاء، مما دفع المؤرخين للقول أن الجنرال شتاء هو من دحر نابليون في روسيا.

الآن، يكرر الروس نفس المسالاح لكنه سلاح عكسي..

فبعد أن اعتمدت أوروبا على الغاز الروسي الرخيص والوفير طوال العقود الماضية للتدفئة، ها هي الآن تعاني من الشتاء، وتدفع أموالاً باهظة لتقاء الغاز الطبيعي، وأكثر من ذلك الغاز المسال القادم من قطر والولايات المتحدة.

وحولت روسيا، الغاز كأحد أسلحتها الضاربة في مواجهة أوروبا والغرب، ليصبح الجنرال "غاز" لاعباً أساسياً في المواجهة التي فجرتها حرب أوكرانيا.

وما بين مهادة وقصف، أصبحت يد روسيا على زناد الغاز.

قبل أيام قالت شركة "غازبروم" عملاق الطاقة الروسي، إنها ستسحق ٤.٤ مليون متر مكعب من الغاز إلى أوروبا عبر أوكرانيا، وهو ما يتماشى مع معدل تدفق الإمدادات في الأيام القليلة الماضية، وأصبحت عمليات شحن الغاز إلى أوروبا عبر









# قرى تنتظر «حياة كريمة»

كريمة.

وفي ذات السياق واستكمالاً لما بدأناه قام مراسلو جريدة الوفد بجولة جديدة داخل الريف المصرى للتعرف على مشكلات أهالى القرى لتقل بث حى مباشر لهموم القرية المصرية.

إعداد - محمد غنيم:

يختلف مفهوم المجتمعات الريفية أو القرى من المدينة فهو تلك المنطقة التى امتازت عن غيرها بصيغة وتاريخ وطبيعة زراعية امتازت بها عن أجواء المدن المزدحمة، وغلب على السكان طابع البساطة وقوة العلاقة والتلاحم فيما بينهم.

ورغم التطور السريع فى نمط الحياة إلا أن هناك بعض القرى التى لم يصل إليها قطار التطوير وأصبحت فى طى النسيان، رغم أن أحلامهم بسيطة ومشروعة وحق أصيل لهم فى حياة



## الفيوم

## «الخمسين» تعيش فى عزلة

خلال عمل شبكة صرف مغطاة لمساحة الأرض التى تعدى ٢٥٠ فداناً، بالإضافة إلى تنفيذ شبكة الصرف الصحى بالقرية للمساعدة على تصريف مياه الصرف. وأضاف عادل طرفاية البصلى من الأهالى، أن المحافظة قامت بتفويض مشروع خفض المنسوب عام ٢٠١٨، ولكنه لم يكن حلاً جذرياً للمشكلة، فالأمر لم يعد مقصوراً على المنازل والمؤسسات الحكومية فقط، ولكن الأراضي الزراعية القديمة الواقعة فى المنسوب المنخفض لم تسلم من مياه الصرف الزراعى، وأصبحت مهددة باليوار، وخاصة أن مياه الصرف الزراعى تحمل الأملاح الناتجة عن غسل التربة من الأملاح الموجودة بها، وخاصة أملاح الصوديوم التى تحول دون الإنبات، حيث إن الزراعة لا تصلح فى نسبة الملوحة العالية التى تصل إلى ٧ آلاف جزء فى المليون، ما يجعل الأرض غير صالحة للزراعة، لأن لكل محصول نسبة ملوحة معينة، وبالتالي فإن نسبة المياه التى تصل إلى الحقول، نتيجة ارتفاع منسوب الأراضي المستصلحة عن القرية.

وأشار إلى أن المشكلة قائمة منذ سنوات عدة وتقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى محافظى الفيوم، بداية من المستشار وائل مكرم محافظ الفيوم الأسبق مروراً بالدكتور جمال سامى، واللواء عصام سعد إبراهيم وحتى جاء الدكتور أحمد الأنصارى، وقمنا بعرض المشكلة عليه للعمل على وضع الحلول المناسبة لها دون جدوى، ومازلنا ننتظر تدخل محافظ الفيوم لوضع تلك الحلول فى خطة قابلة للتنفيذ فى أقرب وقت ممكن لإنقاذ القرية.



## «كفر حانوت البحرى» قرية تحاصرها الأزمات

لأكثر من ٣ كيلومترات.. فى سكة «الترعة» تستطيع أن تجد الحيوانات النافقة فى التربة التى لم تعرف التغطية بعد، والمطبات الرهيبة المرعبة فى الظلام.. وفى قرية كفر حانوت البحرى عشرات من الأسر البائسة التى تحيا على تبرعات أهل الخير المقتردين دون وجود أى مبادرة أو أى برنامج أو حتى جمعية لرعاية هؤلاء، فى قرية كفر حانوت البحرى لا ترى إلا المفتشين من الوحدة المحلية بسنباط من وقت لآخر وهم يحرون المحاضر لأصحاب الأراضي، والأهالى لغرض فى نفس يعقوب.. اختصاراً قرية كفر حانوت البحرى مركز زفتى بمحافظة الغربية فى أمس الحاجة إلى قدر معقول محسوس من الحياة الكريمة يتناسب وإمكانيات الدولة المصرية والجهود التى تبذلها على شتى الأصعدة فى ربوع مصر.. فالإصلاحات وعملية التطوير فى القرى والكفور يجب ألا تقتصر على مراكز الشباب والملاعب بل تمتد إلى شتى مناحى الحياة فى القرية والكفر والتنجع.



## الغربية

تقرير - صلاح السعدنى:

وسط وجوه بائسة كالحكة يعولها التشاؤم والخوف من الغد، تجولت «الوفد» داخل شوارع وحوارى وأزقة قرية كفر حانوت البحرى بمركز زفتى محافظة الغربية وهى القرية التى تقع دائماً وأبداً من أجندات وهاتر المستولين بالمحافظة بدءاً من المحافظ، وانتهاءً بالوحدة المحلية بسنباط اللهم إلا خدمات تعد على أصابع اليد الواحدة ولأن كاتب هذه السطور هو أحد أبناء هذه القرية التى تخرج منها مئات الأطباء والمهندسين وأساتذة الجامعات والصحفيين.. الخ.

فى قرية كفر حانوت البحرى، شوارع بلا رصف، وأعمدة إنارة مهالكة، وبيوت مشققة وأيلة للسقوط، ومياه صرف صحى تضرب هنا تارة، وهناك تارة أخرى، الأمر الآخر أن الوحدة المحلية لا تكلف نفسها لإصلاح «الجسر» المهالك الذى يتهالك يوماً بعد الآخر، وهو نفس ما ينطبق على سكة «الترعة» التى يصل طولها

## «اللوية».. تبحث عن مياه نظيفة ومحطة صرف



تهالك مواسير مياه الشرب، وطالب «أبوخطب» محافظ البحيرة بالتدخل لإنقاذ أهالى اللوية من المعاناة التى طالتهم على مدى السنوات الماضية وضم القرية لمشروع حياة كريمة.

وتابع «أبوخطب»: تبرع الأهالى بقطعة أرض منذ ١٤ عاماً لإنشاء محطة رفع للصرف الصحى وهذا كان مطلب الجهات التنفيذية حينها لتوصيل الصرف الصحى للقرية، وإلى الآن فى انتظار تنفيذ المشروع الذى طال انتظاره وتسبب فى انتشار الأمراض بين أهالى القرية.

وأعمدة الإنارة فى حاجة إلى إحلال وتجديد حيث تم توصيل أعمدة إنارة على الطريق الرئيسى للقرية الموصلة بين الرحمانية والمحمودية، فى حين لم تنظر الكهرباء إلى الأعمدة داخل القرية، موضعاً أن الصرف الصحى أزمة لا حل لها تواجه الأهالى حيث تغلق القرية لا أحد يدخل أو يخرج بعد بدء فصل الشتاء حيث تترامى المياه وتضيق شوارع القرية عبارة عن برك ومستنقعات ما أدى إلى انتشار الحشرات والأمراض المستعصية.

وأوضح شوقى جبريل أحد أهالى القرية، أن المسجد الكبير القديم، يحتاج إلى إحلال وتجديد،

معاناة حقيقية يعيشها ٥ آلاف مواطن بقرية اللوية، التابعة لصربناى، مركز المحمودية محافظة البحيرة، بسبب تدنى الخدمات وانعدام المرافق، وانتشار القمامة وعدم توصيل الصرف الصحى وتهالك الطريق وخطوط الكهرباء فى القرية.

البداية كما يذكرها المهندس حاتم الجوهري، منذ ١٤ عاماً، عندما طالبت الأجهزة التنفيذية بالبحيرة، الأهالى بالتبرع بقطعة أرض لإنشاء محطة رفع عليها، ومن ثم يتم توصيل الصرف الصحى، وبالفعل تم التبرع بقطعة الأرض، ولكن دون جدوى لم يتم توصيل الصرف الصحى للقرية، ويعيش الأهالى حياة غير آدمية، خاصة فى فصل الشتاء التى تتعزل فيه القرى عن القرى الأخرى.. فضلاً عن فصل الصيف الذى تنتشر فيه الحشرات، والتي تسببت فى نقل العديد من الأمراض والروائح الكريهة.

وأضاف «الجوهري» قرية اللوية تضم وحدة صحية ومدرستين ابتدائى وإعدادى ودار مناسبات ووحدة بطارية ومركز شباب تخدم القرية والقرى المجاورة ويعتذر الوصول إليهم بسبب المياه التى تفرق الشوارع وأصبحت بمثابة كارثة يومية يعانى منها الأهالى.

## البحيرة

وأشار إلى أن المشكلة قائمة منذ سنوات عدة وتقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى محافظى الفيوم، بداية من المستشار وائل مكرم محافظ الفيوم الأسبق مروراً بالدكتور جمال سامى، واللواء عصام سعد إبراهيم وحتى جاء الدكتور أحمد الأنصارى، وقمنا بعرض المشكلة عليه للعمل على وضع الحلول المناسبة لها دون جدوى، ومازلنا ننتظر تدخل محافظ الفيوم لوضع تلك الحلول فى خطة قابلة للتنفيذ فى أقرب وقت ممكن لإنقاذ القرية.

وأشار إلى أن المشكلة قائمة منذ سنوات عدة وتقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى محافظى الفيوم، بداية من المستشار وائل مكرم محافظ الفيوم الأسبق مروراً بالدكتور جمال سامى، واللواء عصام سعد إبراهيم وحتى جاء الدكتور أحمد الأنصارى، وقمنا بعرض المشكلة عليه للعمل على وضع الحلول المناسبة لها دون جدوى، ومازلنا ننتظر تدخل محافظ الفيوم لوضع تلك الحلول فى خطة قابلة للتنفيذ فى أقرب وقت ممكن لإنقاذ القرية.

## «برشوم».. محرومة من الصرف والرصف

المعاهد الدينية وطريق المقابر وحدود برشوم بما يمثل تلك القرية فى المشروع الجديد الجارى توصيله وتعتمد على على الخزانات البدائية التى تم تحطيمها من قبل عمال الشركة.

والخزانات البدائية دائمة الانفجار (الأمر الذى يؤدى) فى غرق الشوارع بمياه الصرف الصحى وانتشار الروائح الكريهة والأمراض والحشرات فى ظل رفض أصحاب سيارات كسح الطرق دخول القرية بسبب سوء حالة الطرق وأعمال الحفر العشوائية من قبل الشركة المنفذة للمشروع واعتماد الأهالى على المعابر الحجرية.

وطالب محمد عبد الخالق ذكى وعدد من الأهالى برصف طريق برشوم الرجالات طنط الجزيرة الذى وصفوه بأنه تحول إلى مقبرة للسيارات وتسبب فى الكثير من الحوادث بسبب سوء حالته الناجمة عن أعمال الحفر العشوائية.

وأشار الدكتور محمد النشار طبيب بيطرى إلى أن عمال الشركة تسببوا فى تلف وصلات المياه مما تسبب فى قطع المياه أيام متتالية أكثر من مرة مقبلاً بقوله (المية بتيجى بالليل بس) بالإضافة إلى حاجتها إلى مزيد من الاهتمام.



سيارات الكسح دخول القرية بسبب سوء حالة الطرق نتيجة لأعمال توصيل الصرف الصحى التى وصفها الأهالى بالسوء وعدم التنفيذ بشكل جدى وسليم من قبل الشركة المنفذة وعدم وصول أعمال التوصيل لكافة مناطق القرية. وأكد المهندس محمد حلمى عودة أنه تم حرمان عدد من المناطق ومنها منطقة

## القليوبية

القليوبية - محمد عبد الحميد:

معاناة حقيقية يعيشها أبناء قرية برشوم التابعة للوحدة المحلية لقرية الجهور الكبرى مركز طوخ بمحافظة القليوبية بسبب تدنى الخدمات الحكومية المقدمة للقرية على الرغم من قيام أبناء القرية بمبادرات مجتمعية وإنشاءات بالجهود الذاتية آخرها سعيها لإنشاء فرع لجامعة الأزهر بقرية برشوم حيث تم تخصيص قطعة أرض وجارى الحصول على الموافقات من خلال جمعية شباب برشوم برئاسة محمد أبو أوان رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد حلمى منسق المشروع.

واضطر أبناؤها إلى إنشاء المشاريع ذاتها بسبب إهمال الحكومه لها على مدار سنوات حيث أنشأ الأهالى مستشفى برشوم التخصصى بتكلفة ٣٥ مليون جنيه ووحدة غسل كلوى مجانية وكذا معاهد دينية لكل المراحل التعليمية بواقع ٤ معاهد وإنشاء مدرسة الرحاب الثانوية ومدرسة المياه تحت الإنشاء.

إلا أن واقع الأمر فى القرية المعاونة ذاتها مع الدولة يشير إلى أن هناك اهمالاً متعمداً فالقرية تحولت إلى برك من مياه الصرف الصحى بسبب انفجار الخزانات البدائية ورفض أصحاب

## «طحا البيشة» تعلم مكتب بريد ومدرسة ثانوية بنى سويف



بنى سويف - محسن عبد الكريم:

قرية طحا البيشة التابعة لمركز بيا محافظة بنى سويف يبلغ عدد سكانها حوالى ٢٠ ألف نسمة يتوابعها بقصبتها العديد من الخدمات التى تخدم أهالى القرية وتوابعها مكتب بريد ومدرسة ثانوى ووحدة بطارية وتوسعة ما بعد بوابة السكة الحديد لخدمة ٧ قرى بتوابعها.

وقال محمود شروت: رغم اهتمام الجهاز التنفيذى بقضايا ومشكلات القرى إلا أن طحا البيشة ينقصها عدد من الخدمات أبرزها مكتب بريد للقرية وتوابعها ولصاحب المعاشات وكافل وكرامة للعد من المعانة الشديدة لأصحاب المعاشات ومستحقاتهم، وأضاف شروت: القرية فى أشد الحاجة لمدرسة ثانوى عام مشتركة أو بنات لأن أكثر من ٨٠% من طلبة القرية يدرسون فى مدارس ثانوى عام وتعيش الأسر معاناة يومية وعلقا على أبنائهم فى الذهاب

للمدرسة وتعرضهم للمخاطر نتيجة استخدام التروسكيل أو سيارة الإحلال والتصفى نقل والذى لا تصلح للاستخدام الأدمى، مشيراً إلى وجود أراضى أملاك دولة لإقامة مكتب البريد ومدرسة ثانوى والشروعات الخدمية لأهالى القرية.

وأضاف فرح إبراهيم وكيل مدرسة أحد أهالى طحا البيشة: طالبنا المستولين بإيجاد حلول جذرية لتوسعة ما بعد بوابات السكة الحديد بالتعاون مع الجهات المختصة للقرية وتوابعها حيث أن الطريق يخدم ٧ قرى وتوابعها ويخدم قرى شرق النيل عن طريق المعدي وكذلك عربيات النقل الثقيل المحملة بالزلط والرمل والحجارة والبولوك، ويعد هو المنفذ الرئيسى لمركز بيا. بالنسبة للأرض يوجد بالقرية مساحة ٤٢٠٠ متر تقريبا تابعة لوزارة الزراعة وقد تمت أكثر من معانة من قبل لعمال أكثر من مشروع بالقرية مثل إحلال وتجديد الجمعية الزراعية ومكتب شؤون اجتماعية ووحدة طب بيطرية.



# شهادات الـ ٢٥٪ البنكية تصيب سوق العقار بالجفاف

## شركات عقارية تتخوف من احتمالية ارتفاع معدلات فسخ التعاقد وتتحصن بإجراءات مستندية معقدة توجه البعض لتسييل أصول عقارية « غير مستبعد » بهدف اللحاق بركب عوائد الشهادات الجديدة

في مارس من هذا العام وحتى انتهائها بنهاية مايو الماضي، وهو ما يعني أن سيوله قوامها تريليون جنيه في أقل تقدير وقد تصل إلى ١,٥ تريليون جنيه سنوياً نحو شهادتي الـ ٢٥٪ و ٢٢,٥٪ وهو ما يعني أن الفوائض المالية تسلك اتجاه واحد. في ظل هكذا هجرة باتجاه البنوك بدأ السوق العقاري يعاني حالة من جفاف السيولة بشكل يتوقع أن يأتي بتأثيرات سلبية على صناعة البناء خلال الفترة المقبلة سواء من حيث التنفيذ أو التحضير للمشاريع المستقبلية. ليس هذا فحسب بل إنه يمكن القول بأن ثمة عمليات تسييل أصول عقارية تتم خلال الفترة الراهنة للحاق بركب الشهادات البنكية الجديدة. وترسخ هذه المتغيرات المتسارعة في قواعد الاستثمار قناعة بأن الكاش يبقى دائماً هو الملك الذي يمكن أصحابه من اقتناص الفرص الثمينة في الوقت المناسب. وهنا يجب الإشارة إلى أن الشهادات البنكية توفر لأصحابها فرصة الاقتراض بضمانها وهو ما يضاعف جاذبيتها الاستثمارية لدى شريحة كبيرة من المودعين.



لتأمين نفسها بوضع اشتراطات زمنية لمثل هذه الاستردادات كتقديم طلب من العميل على أن يخضع للمراجعة والتدقيق لفترة زمنية قد تمتد لثلاثة أشهر قبل الموافقة عليه. ورغم الإقتران بتأثيرات الشهادات البنكية المتوقعة على سوق العقار فإن البعض يرى أن التأثير سيكون محدوداً على أساس أنه الاستثمار العقاري هو في الأساس استثمار طويل الأجل وله عمليه الأجل بينما هذه الشهادات تمثل استثمار قصير الأجل وله عمليه المفضل أيضاً. وحقت شهادات الـ ٢٥٪ طلباً متزايداً وهو الأمر الذي يمكن رصده في حالة الزحام المتزايدة على البنوك والطوابير المنتظرة لدورها أمام فروع المصارف المصدرة لمثل هذه الشهادات. وفي كل يوم تزداد حصيله البنوك من بيع هذه الشهادات ذات العائد المرتفع بالمليارات وهو ما يعزز التوقعات بأن حصيله هذه الشهادات ستكون تريليونية وغير مسبوقة. وهنا يجب الانتباه إلى أن كل من البنك الأهلي وبنك مصر طرحا في مارس الماضي شهادة بعائد ١٨٪ والتي تمكنت من استقطاب ما يقارب ٧٥٠ مليار جنيه على مدار ٧١ يوماً منذ طرحها

**كتب- الأمير يسرى وياسمين سعيد:** حظيت شهادات الادخار الجديدة بعائد ٢٥٪ التي يصدرها كل من البنك الأهلي المصري وبنك مصر إقبالاً لافتاً في ظل توقعات بزيادة وثيرته خلال الفترة المقبلة. وتمثل الشهادات الجديدة مصدر تأثير مباشر سلبي على شركات التطوير العقاري التي كانت تمني النفس الاستفادة من حصيله شهادات البنوك ذات عائد الـ ١٨٪ التي تقرب من انتهاء آجلها خلال النصف الأول من العام الجاري على أساس أن هذه الأموال ستوجه إلى شهادات الـ ٢٥٪ الجديدة. وتحظى الشهادات الجديدة ذات عائد الـ ٢٥٪ بمزايا استثمارية كبيرة فهي مضمونة حكومياً وذلك عائد مرتفع وبدون أعباء ضريبية وخالية من المخاطر وهي المزايا التي ترفع جاذبيتها الاستثمارية مقارنة بأى استثمار آخر كالاستثمار العقاري. في هذا السياق فقد أشارت أساطل عقارية إلى أن بعض الشركات رصدت إقدام بعض العملاء على طلب استرداد مقدمات حجزاتها العقارية أملاً بالحاق بالشهادات الجديدة وهو ما يعزز التوقعات باتجاه بعض الشركات العقارية

## « ARAB DEVELOPERS HOLDING » توقع بروتوكول تعاون للتمويل العقاري مع « مصرف أبوظبي الإسلامي »

HOLDING أهمية التعاون مع مصرف أبو ظبي الإسلامي باعتباره أحد الكيانات البنكية ذات الخبرة في قطاع التمويل العقاري، حيث يقدم البنك خدمات متنوعة للعملاء في هذا القطاع، مما يعكس حجم الخبرة التي يتمتع بها، كما أن التعاون بين المجموعة والبنك يعد شهادة ثقة إضافية من جهة مصرفية قوية للمجموعة. وأشارت المجموعة إلى أن مصرف أبوظبي الإسلامي مصر سيقدّم خدمة التمويل العقاري لعملاء المشروعات المحددة، وذلك ضمن أنظمة متنوعة تناسب العملاء وقيمة الوحدات التي يتم تمويلها، كما سيقدّم المصرف العديد من الخدمات المتنوعة للعملاء في هذه المشروعات.



وقعت مجموعة DEVELOPERS ARAB HOLDING بروتوكول تعاون مع مصرف أبوظبي الإسلامي مصر، وذلك لتوفير التمويل العقاري لعملاء الشركة في ثلاثة مشروعات متنوعة، وذلك ضمن خطتها لتوفير المزيد من الخدمات المميزة للعملاء ودعم اتخاذ القرار الشرائي. وأكدت مجموعة DEVELOPERS ARAB HOLDING أنها تركز على توفير المزيد من الخدمات غير التقليدية لعملائها، ويأتي توفير تمويل عقارى للعملاء متوافقاً مع أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية بغرض الاستفادة من المزايا التي يقدمها التمويل العقاري لدعم القدرة الشرائية للعملاء وتقليل الفجوة مع أسعار البيع.

## « أرقى » تتعاقد مع « بيت الخبرة » كشريك استراتيجي لمشروع اي يزنس بارك بالعاصمة الإدارية

وقال جمال الدين انه يجب على كل الشركات العاملة في العاصمة الادارية انشاء مشروعات بتصميمات تشغيلية وليست بيئية فقط لضمان التشغيل الكامل لتلك المشروعات عقب تسليمها معتبراً ان هذا المشروع سيكون حجر الأساس للمشروعات الجديدة لمجموعة ارقى سواء داخل العاصمة الادارية او خارجها مؤكداً ان اللوحات التي يتم اعتمادها من الجهات الرسمية هي التي يتم تنفيذها على ارض الواقع، وفي حالة حدوث أي تعديلات على تلك اللوحات يتم العمل على اساسها بكل دقة لافتاً إلى ان التصميم المعماري للمشروع يتوافق به عناصر التشغيل بنسبة تتجاوز الـ ٥٥٪ وهي نسبة مرتفعة وفقاً لتقييم شركة «ام ار بي» المتخصصة في الادارة والتشغيل. من ناحيته أعرب الدكتور احمد محرم باخوم رئيس مجلس ادارة بيت الخبرة محرم باخوم عن سعادته بتوقيع التعاقد مع مجموعة ارقى العقارية لاجراء اي يزنس بارك نظراً لتوافق اهداف بيت الخبرة مع اهداف مجموعة ارقى في التعامل الجاد ومراعاة ادق التفاصيل وذلك من خلال فريق عمل متخصص على أعلى درجة من الكفاءة.



أعلنت مجموعة ارقى عن تعاقدها مع بيت الخبرة محرم باخوم للاستشارات الهندسية كشريك استراتيجي بمشروع ابراج «اي يزنس بارك» بمنطقة الدوان تاون بالعاصمة الادارية الجديدة. وقال محروس الزينى رئيس مجلس ادارة مجموعة ارقى خلال مؤتمر صحفي ان المجموعة تسعى دائماً لتلبية احتياجات عملائها عن طريق تقديم منتج عقارى على اعلى درجة من الجودة والكفاءة واختيار شركاء النجاح القادرين على تحقيق خطتها الاستراتيجية بعد تبادل الآراء والمناقشات الجادة المثمرة. من جانبه قال احمد جمال الدين الرئيس التنفيذي بمجموعة ارقى ان التعاقد مع بيت الخبرة يعتبر إضافة قوية للمشروع نظراً لخبرته الطويلة في انشاء منتج عقارى تتوافق به جميع عناصر التشغيل التي تؤهله لكي يكون جاهزاً للتشغيل بالتعاون مع شركاء النجاح حيث تبحت مجموعة ارقى عن المتخصصةين في كل مجال للاهتمام بأدق التفاصيل بغض النظر عن التكلفة لتحقيق معايير ومواصفات تنفيذ المشروع بعد ذلك من الناحية التشغيلية مع الالتزام بالاكواد العالمية في التصميم والتنفيذ.

## « بيت الخبرة الهندسي ECB » يشارك بافتتاح دار المسنين لكبار الفنانين



شارك الدكتور محمد عبدالغنى، رئيس بيت الخبرة الهندسي ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، في افتتاح مبنى القوة الناعمة، والمخصص لكبار الفنانين، حيث تولي المكتب دور المشرف على تنفيذ الأعمال بالمشروع. واستعرض الدكتور محمد عبدالغنى، مراحل عمل بيت الخبرة الهندسي ECB في المشروع، وخاصة في ظل التحديات التي واجهت عمل الشركة، وأهمها المرافق المحيطة بالموقع والتي استغرق التعامل معها وقتاً كبيراً لحلها، كما عرض الأليات التي استخدمها المكتب لزيادة المساحات المخصصة للخدمات بالمشروع، مثل غرف العيادات والتأهيل وسكن العاملين، بحيث يتم تنفيذ مشروع متكامل على أعلى مستوى.

وأكد عبدالغنى، التعاون المشرع مع مسئولى هيئة المجتمعات العمرانية وجهاز مدينة أكتوبر لتنفيذ المشروع بأعلى معايير الجودة والرفاهية لضمان

## تكريم « جى دى هولدينج » ضمن أفضل الشركات لعام ٢٠٢٢



كريم مهرجان وشوشة الدولي لعام ٢٠٢٢ شركة «جى دى هولدينج» برئاسة الدكتور أحمد المتر، كأفضل مطور عقارى لعام ٢٠٢٢، في احتفالية شهدت حضور لفيث من رجال الأعمال والفنانين ورموز المجتمع. ويأتي هذا التكريم في إطار الدور الرائد لشركة جى دى هولدينج للتطوير العقاري والبصمة المعمارية التي حققتها في السوق خلال وقت قصير، وذلك انطلاقاً من قيادة الدكتور أحمد المتر للشركة وإسهاماته في إطلاق الشركة لمشروعات عقارية متنوعة ومتميزة حققت لها الريادة في سوق العاصمة الإدارية الجديدة. وتأسست مجموعة «جى دى هولدينج» بالشراكة بين شركتى «جبال للتطوير» و«أبو ظبي الوطنية» للاستثمار في العاصمة الإدارية، وتهدف تنفيذ حزمة من المشروعات التي تصيف للسوق العقاري، وتهدف العميل المحلي والتصدير للأجنبي، وخاصة مع وجود سابقة أعمال قوية للشركة، وتقديم منتجات عقارية متميزة قادرة على المنافسة في الخارج.

## ERG تترقب الطروحات الجديدة للعاصمة الإدارية وتدرس تنفيذ مشروع متنوع في التجمع الخامس

التوسع في مشروعات جديدة، إيماناً بقوة المشروع والدعم الذي تقدمه الدولة لإنجاحه إذ يمثل واجهة حضارية جديدة تليق بمكانة مصر. ومن جانبه قال محمد عامر، رئيس القطاع التجاري بشركة ERG Developments، إن الشركة تركز في العام الجاري على التنفيذ والإسراع في معدلات إنجاز المشروعات بالتزامن مع التوسع في مشروعات جديدة وأشاد عامر إلى أن الشركة بصدد طرح المرحلة الثالثة والأخيرة من مشروع RIA السكني، والمرحلة الأخيرة من مشروع مونوريل بالعاصمة الإدارية الجديدة، لافتاً إلى أن الشركة نجحت في تسويق المرحلة الأولى والثانية بالكامل من مشروع RIA.



استعرضت شركة ERG للتطوير العقاري ملامح خطتها خلال العام الجاري من خلال حزمة من المشروعات في العاصمة الإدارية الجديدة. وقال المهندس محمد زرق، رئيس مجلس إدارة شركة ERG للتطوير العقاري في مؤتمر صحفي، إن الشركة ستطرح المراحل الأخيرة في مشروعاتها السكنية والتجارية بالعاصمة الإدارية لافتاً إلى أن ERG Developments، تخطط كذلك للتوسع في مشروعات جديدة في شرق القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة. وأشار إلى أن تدرس تنفيذ مشروع سكني تجارى إدارى بالتجمع الخامس على مساحة ١٠٠ فدان موضعاً في ذات الوقت ان الشركة تنتظر الطروحات الجديدة من شركة العاصمة الإدارية

## « AE Media production » توثق مشاريع « البروج مصر »



قال الدكتور عبدالرحمن عرفة، رئيس مجلس إدارة شركة AE Media production إن الشركة تعاقدت مع شركة البروج مصر على توثيق مشاريعها وذلك للعام الثالث على التوالي. ولفت إلى أن الشركة قامت بتنفيذ أعمال متنوعة لصالح شركة البروج مصر والتي تضمنت ٥ مشاريع بالعاصمة الإدارية الجديدة، وبالعين السخنة والساحل الشمالى، بأفلام وثائقية تعكس نقاط التميز وعناصر المنافسة في كل مشروع، مشيراً إلى أهمية عنصر التوثيق في أن يكون العميل جزءاً من المشروع، بحيث يتم نقل تجربة حية من موقع المشروع له.

ولفت إلى أن الشركة توثق تطور الموقف الإنشائى في المشروعات المختلفة، وهو ما يطلع عليه العميل للتعرف على الموقف التنفيذى للمشروع الذى قام بشراء وحدته به أو بنوى ذلك، مما يعزز عنصر الثقة ويديم مصداقية الشركة لدى العميل.



حنان أبو الضياء تكتب عن :

# جوائز الجولدن جلوب ونجومه في نسخته الـ ٨٠

بعد عام واحد من عدم بث حفل جوائز Golden Globes وبدون حضور وسائل إعلام أو مشاهير، صاد عرض الجوائز على NBC و Peacock في محاولة لاستعادة رونق وجمال الجوائز. أقيم الحفل ٢٠٢٢ ليلة الثلاثاء ١٠ يناير، خرجوا عن مكانه المعتاد ليلة الأحد، شهدت جوائز جولدن جلوب ٢٠٢٢ عودة العديد من المشاهير والمرشحين إلى صدارة المشهد، ومعظم الجوائز كانت متوقعة.



الناسخة

بقلم:

منتصر جابر

## «البيزنس» بين الحريم والثقافة!

علاقة رجال الأعمال بالفن والثقافة غالباً ما تكون للوجهة الاجتماعية، وشيئاً مكملاً للبيزنس.. أو هي إطار سواء بالزواج من الفنانات، أو باقتناء اللوحات والتحف الفنية من كبار الرسامين والتحاتين، للتجارة فيها مثل أية سلعة أخرى أو لتزيين منازلهم بها للفخورة.. وهؤلاء موجودون في كل بلاد العالم.. وقيل جدا من رجال الأعمال يرتبطون بالفن والثقافة ارتباطاً وطنياً خالصاً!

وأعتقد أن آل ساويرس، وهم من أكبر العائلات الاقتصادية والتجارية في عالم المال والأعمال في المحيط المصري والعربي والعالم، من القلة التي كانت علاقتهم بالفن والثقافة، وممازالت، علاقة عضوية بمصيرهم لا شبهة فيها للبيزنس أو منفعة وواجهة اجتماعية، وبطريقته التي كانت في البداية غير معلنة من خلال تقديم دعم مهرجان فني أو ثقافي، عن طيب خاطر وعن حب حقيقي وليس اضطراراً للتقرب من هذا الوزير أو ذلك المسئول!

وربما كان نجيب ساويرس من أكثر أفراد هذه العائلة ظهوراً إعلامياً وسياسياً منذ سنوات، ومؤخراً ظهر اسم شقيقه سميح، وخصوصاً مع انطلاق مهرجان الجونة السينمائي.. ولكن نلغ تلك علاقتهم بالفن والثقافة هي توجهها عالمياً وليس فقط مزاجاً خاصاً لبعض أفراد العائلة.. ويعلم من يشغلون في الشأن الفني والثقافي والصحفي منذ سنوات ماذا قدمت أسرة ساويرس من دعم العديد من دورات مهرجان القاهرة السينمائي والقاهرة السينمائي والقاهرة عجزت بميزانيات وزارة الثقافة والاتحادات القومية الفنية عن تحمل تكاليف انعاده.. ووقتها كان على رأس شركات ساويرس مؤسسة أنسي ساويرس (٢٠٢١ - ١٩٣٠)

وما زال آل ساويرس من كبار الداعمين لمهرجان القاهرة السينمائي حتى آخر دوراته، في وقت تصور البعض فيه تظلمهم عن تقديم هذا الدعم مع انطلاق مهرجان الجونة السينمائي الذي تنظمه مؤسسة ساويرس الثقافية!

ومنذ أيام أعلنت مؤسسة ساويرس للتسمية الاجتماعية، ومجلس أمناء جائزة ساويرس الثقافية، عن الفائزين بجوائزها في دورتها ١٨، وهي جائزة مهمتها الأساسية من الدرجة الأولى من بداية نشأتها عام ٢٠٠٥ هي التوير ولا شيء آخر.. والإعلام من قيمة الأدب والفن المصريين في زمن كانت فيه قيم الابتدال والتردي في الثقافة والسياسة هي السائدة، وراحت الكثير من المؤسسات الإعلامية والفنية الناشئة للانضمام على الفن المصري واستغلاله بنوايا ليست بريئة!

وهيها كانت كل هموم جائزة ساويرس الثقافية هي استنهاض الروح المصرية في الثقافة والفن، بتكريم رموز التوير المصريين من الأدباء والكتاب، وتقدير إبداعاتهم في مجالات الرواية والرسم والتصوير والسينما والسينمائي والتمثيل والمسرح والتلفزيون.. وإبراز وتقديم الأعمال الأدبية المتميزة لشباب الموهوبين.. وهو دور تستكمل به دور مؤسسات الدولة الثقافية ولا تتنازع معها!

هناك أشياء جميلة في حياتنا مبهجة.. قد يسدها علينا بعض من السواد والإحباط.. ولكن سيطر إفساداً مؤثماً لبعض الوقت، وسيطر الكثير من الوقت متأخراً لكل من يريد أن يفعل شيئاً جميلاً ومميزاً لهيئتها!

montasirgaber@yahoo.com



كنوز الوطن

بقلم:

أيمن عدلى

## المتأمرون على مصر

كم ذا يكابد عاشقٌ ويُلَاقِي في حبٍّ مُمَرَّ كَثِيرَةً العُشَاقِ إلى لأحلم في هَوَاكِ مُنَابِتةً يا ممرٌ قد حُرِّبَتْ عن الألوَاقِ كم يكابد شِفاقَ هذا الوطن الذي يخوض حرباً شرسةً ضد المتأمرين عليه والمتحالفين من أجل إسقاطه، حرب تتطلب التكاتف الشعبي والوقوف بجانب الوطن، يقينا المصري لن يتخلل عن بلده، المصري مدونه الأصيل يظهر وقت الشدة ومصر الآن تخوض مرحلة مصيبة، وكل أبنائها لن يسجدوا بالأساس بها، مستعدون للتضحية في سبيلها، لن نتركها أبداً لمن يسعون إلى خرابها وتغالطون لإسقاطها، تراب مصر أشرف مليون مرة من أي متاع، تحمل في سبيلها ونشد الحزام إن تطلب الأمر، ليس هذا غريباً على المصريين، لكن الغريب هو الخونة الذين خرجوا من تحت أقدامنا والمتعرض لهم المنتمون إلى مصر اسما لكن قلوبهم معلقة بمن يمولهم ويميل عليهم، هؤلاء لا يجب أن نترك لهم الساحة، لينشروا الفتن وينفذوا مخططات الخراب، مصر ليست مستباحة ولن تكون، مصر لها جيش يحميها، ولها شعب مستعد أن يفتك بمن يمس ترابها، أو يفكر في الاقتراب منها.

المصري لا يعرف المستحيل، لا يزايد ولا يتاجر ولا يتحدث إلا بفهم ومعرفة لطبيعة الظروف التي تمر بها البلد، المصري ذكي ويعرف جيدا كيف يفرق بين من يحب بلده ومن يدعى عليه ويخون سراً مقابل دولارات معدودة أو وعد وهمية.

المصري لن يتنمر ولا يحب المتأمرين، ويعلم أن هناك من يتنظرون لمصر السقوط، يروجون والشائعات والأكاذيب من أجل إحداث حالة من الإحباط لدى جموع المواطنين وتخريضهم على الدولة، لن يحدث هذا، لن يقبل المصري أن يكون ضد دولته حتى وإن عانى من الأسعار وتآلم من الأزمات، فقد مرت على المصريين أزمات بعدد شعر الرأس ولم تجعلهم يفقدون الإيمان بدولتهم، لن نتجح الألاعيب جماعة الشر ومن يساندونهم، وكل ما يخططون له يسبغ لأن الشعب المصري يعرف جيدا كيف يحمي بلده من أمثالهم. بالثبات لن نتوقف المؤامرات ولن نصمت الشائعات الكاذبة، امر تودنا عليه منذ ٢٠ يونيو، فلا يمر يوم إلا ونجد مؤامرات وكاذبات والدولة ليل نهار تتصدى والشعب يساند ولا يتخلل ولن يتخلل، يحاول المتأمرون أن يستغلوا الأزمة العالمية وارتقاء الأسعار لكن المصري حتى وإن غضب فلن يسلم نفسه للظنونة ولن يصطفت إلا إلى جانب دولته.

## النمر الأسود والملكة راموندا

وحصلت أنجيلا باسيت عن أحسن ممثلة مساعدة في النمر الأسود، واكاندا لأبد، حيث لعبت دور الملكة راموندا، هي ممثلة أمريكية، حققت نجاحاً كبيراً في تصويرها للمغنية تينا تورنر في فيلم السيرة الذاتية ما علاقة الحب به (١٩٩٢)، والذي حصل على ترشيح لجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة، واصلت دور البطولة في العديد من الأفلام المشهورة والتأجيحة.

## أفضل مسلسل درامي بيت التتتين

خيالي أمريكي استناداً إلى رواية Martin's Fire & Blood لعام ٢٠١٨، تدور أحداث المسلسل بعد حوالي ١٠٠ عام من توحيد الممالك السبع في غزو Targaryen Conquest، قبل ما يقرب من ٢٠٠ عام من أحداث لعبة العروش. وقيل ١٧٢ عاماً من ولادة Daenerys Targaryen، عرض المسلسل لأول مرة في ٢١ أغسطس ٢٠٢٢، ويتكون الموسم الأول من عشر حلقات، بعد خمسة أيام من عرضه الأول، تم تجديد المسلسل لموسم ثان، شاهد العرض الأول للمسلسل أكثر من ١٠ ملايين مشاهد، الاختلاف عن الروايات، يوصف أعضاء بيت التتتين عمومًا بأنهم يمتلكون «شعر ذهبي فضي، وبشرة شاحبة، وعيون بنسجية»، على غرار عائلة التتتين، ومع ذلك، أراد كوندال وسابوشنيك تقديم المزيد من التنوع العرقي من خلال اختيار الممثلين، حيث تم انتقاد لعبة العروش لافتقارها إلى مجموعة متنوعة من الممثلين وتضمين الصور النمطية الثقافية، نتيجة لذلك جعل عائلة فيلاريون منزلاً للأسترقراطيين السود الذين سافروا إلى ويستروس من منطقة فاليريا المتنوعة ثقافياً، على الرغم من انتقادات المعجبين الأولية للتعبير العرقي، ساعد ذلك في التمييز بين العدد الكبير من الشخصيات بين العائلات، كتب النازر والدم بأسلوب كتاب تاريخ من تأليف مؤرخ خيالي فيكون يدرس سلالة التتتين والصراعات الأهلية المختلفة.

## أفضل مسلسل موسيقي أو كوميدي

أبوت الابتدائية هو مسلسل تلفزيوني هنلي أمريكي ساخر تم إنشاؤه بواسطة Quinta Brunson لصالح ABC، من بطولة بروسون دور جانين تيجز، وهي معلمة إيجابية في الصف الثاني في مدرسة أبوت الابتدائية ضعيفة التمويل، وهي مدرسة خيالية بنف عليها السود في فيلادلفيا، ويشمل طاقم الممثلين تايلر جيمس وويليامز، وجانيل جيمس، ووليامز آن والتر، وكريس بيرفيتي، وشيريل لي رالف، وويليامز ستانفورد ديفيز، تم عرض المسلسل لأول مرة في الموسم التلفزيوني ٢٠٢١-٢٢ في ٧ ديسمبر ٢٠٢١، وقبول بإشادة من النقاد، تم ترشيح الموسم الأول من العرض لسبع جوائز Primetime Emmy، وهما ثلاث جوائز، على مارس ٢٠٢٢، تم تجديد المسلسل للموسم الثاني المكون من ٢٢ حلقة، والذي تم عرضه لأول مرة في ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

يسجل حياة المعلمين العاملين في المدارس التي تعاني من نقص التمويل وسوء الإدارة، واحدة من الأماكن التي قهرروا توظيفها هي مدرسة ويلارد آر أبوت الابتدائية في فيلادلفيا، وهي مدرسة عامة يلقب عليها السود في فيلادلفيا، الظروف في المدرسة قاسية ومعظم المعلمين لا يستمرون أكثر من عامين، معلمة الصف الثاني جانين تيجز ومعلم التاريخ جاكوب

## أفضل ممثل في مسلسل تلفزيوني دراما

يلعب دور البطولة كيفن كوستر في مسلسل «بلوستون» بصفتها رئيساً لأسرة مزقة قوية في مونتانا، تدور أحداث المسلسل المتراخي الأطراف ذي اللون الغربي في العصر الحديث ويؤدي النجم كيفن كوستر دور جون داتون، وهو بطريق أرمل من عائلة داتون القوية الذي يشرف على مزرعة ضخمة في مونتانا، وجدت القصة أن جون بطارد المسؤول عن الحكوميين المحليين والفساديين ومحمية الأمريكيين الأصليين المجاورة، كل ذلك أثناء محاولته الحفاظ على عمله في بلوستون.

> أفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني دراما

زندايا عن النشوة، هو مسلسل دراما أمريكي من كتابة سام ليفنزون لصالح قناة إتش بي أو، المسلسل مبني عن كتاب من إسرائيلي يحمل نفس الاسم، المسلسل من بطولة زينديا، مود أباتاو، إيريك دين، اليكسا ديمي، جاكوب إليورد، ساربي فيريرا، ستورم ريد، هانتر شيفر، ألجي سميت، سبريني سويني وكولمان دومينجو.

## فوز «كيت بلانشت» «كيفين كوستنر» «ستيفن سبيلبيرج»

تقتل كريستا نفسها، تاركة ملاحظة بها مزاعم خطيرة ضد ليديا، تطلب ليديا من فرانيسكا حذف أي رسائل بريد إلكتروني منها أو عنها، تحفظ ليديا بحمام بينما يخطئ والد كريستا لمقاضاتها، ليديا تطاردها صراخ النساء عن بعد، والكوابيس، والألم المزمن، والحساسية المتزايدة للضوء، والخربشات الغامضة التي تشبه تلك التي صنعتها كريستا ذات مرة، كانت فترات الراحة الوحيدة لها هي أولوجا، وكذلك نيرا ابنة شارون بنتني.

## أفضل ممثل دراما أوستن بتلر

حصل أوستن بتلر على الجائزة عن فيلم إلفيس في دور إلفيس بريسلي، حيث استحضرت أوستن بتلر، بعظم وجنتيه الملكيتين، وعينه الناعمة مثل تهيدة الشوق، كلا من الجلالة الجسدية وحزن إلفيس الحالم، هذا الفيلم مجنون، لكنه أيضاً مليئ بالحب للأنفيس، أشادت ليزا ماري بريسلي، ابنة إلفيس، بالفيلم في منشور على Instagram بعد مشاهدته مرتين، وواصلت إبداء أفكارها حول أداء بتلر كوالدها الراحل، مشيرة إلى : أنه جسد قلب والدي وروحه بشكل جميل، في رأي المتواضع، أداءه غير مسبق وأخيراً تم إجراؤه بدقة واحترام، كان بتلر المرشح الأوفر حظاً لجائزة الأوسكار لأفضل ممثل، تدور هذه القصة حول علاقة جارييل والعقيد باركر، إنها قصة حقيقية يتم سردها ببراعة وإبداع، والتي > كل شيء في كل مكان دفعة واحدة

حصل ميشيل يوه على جائزة أحسن ممثلة في فيلم كوميدي موسيقي، وحصل الفيلم أيضاً على جائزة أحسن ممثل مساعد، كل شيء في كل مكان كل مرة هو فيلم درامي كوميدي أمريكي عبثي لعام ٢٠٢٢تأليف وإخراج دانيال كوان ودانييل شايترت، تدور الحكمة حول مهاجرة أمريكية من أصل صيني (تلعبها ميشيل يوه) تكتشف، أثناء تدقيقها من قبل مصلحة الضرائب الأمريكية، أنه يجب عليها الاتصال بنسخ الكون الموازية لها لمنع كائن قوي من تدمير الكون المتعدد، يعد الفيلم من الكوميديا السريالية، والخيال العلمي، والخيال، وأفلام الفنون القتالية، والرسم المتحركة، حصل الفيلم على إشادة شبه عالمية لخياله وتأثيراته المرصية وتصميم الأزياء والفكاهة والتوجيه والتحرير والتعامل مع موضوعات مثل الوجودية والصددمات الناتجة عن الأجيال العدمية والعبثية والهوية الأمريكية الآسيوية، والأحداث في الصين، حيث تقع إيفلين كوان وأنج في حب وإيموند وأنج، وعلى الرغم من اعتراضات والدها، فإنها تهرب من الولايات المتحدة، يفتح الزوجان منسلة ولديهما ابنة، جوى، بعد سنوات، يتم إيقاف المغسلة من قبل مصلحة الضرائب.

## أفضل فيلم موسيقي وكوميدي

فيلم The Banshees of Inisherin أخرجته وكتبه وشارك في إنتاجه مارتين ماكدوننا، يقع في جزيرة نائية قبالة الساحل الغربي لأيرلندا، نجما الفيلم كولين فاريل وبريندان جليسون كصديقين من الحياة يجدان نفسيهما في مأزق عندما ينهي أحدهما علاقته فجأة، مع عواقب تتدر بالخطر لكليهما، حصل الفيلم على إشادة واسعة من النقاد، الذين أشادوا ب سيناريو ماكدوننا وإخراجه، وأداء الممثلين الرئيسيين، كما تم اختياره كأحد أفضل الأفلام لعام ٢٠٢٢ من قبل المجلس الوطني للمراجعة، حصل الفيلم أيضاً على ثمانية ترشيحات من جوائز جولدن جلوب الثمانيين، تدور أحداثه في نهاية الحرب الأهلية الأيرلندية في عام ١٩٢٢، في جزيرة Inisherin الأيرلندية الخيالية، وهما أيضا كولين فاريل بجائزة أفضل ممثل في فيلم موسيقي أو كوميدي عن بطولته في الفيلم، وحصل الفيلم أيضا على جائزة أحسن سيناريو للكاتب مارتين ماكدوننا وهو كاتب مسرحي بريطاني أيرلندي وكاتب سيناريو ومنتج ومخرج، معروف بروح الدعابة السوداء العبثية التي غالباً ما تتحدى جماليات العمل الفني، وحصل على العديد من الجوائز بما في ذلك جائزة الأوسكار وأربع جوائز BAFTA وثلاث جوائز لورانس أوليفيه وترشيحات لخمس جوائز تونى.

## أفضل فيلم دراما وأفضل مخرج

قدمه المخرج ستيفن سبيلبيرج الحاصل على جائزة أفضل مخرج لهذا العام، وهو صانع الأفلام لأكثر من ٥٠ عاماً، بالطبع هناك بعض من ذاته في العديد منها وخاصة ما يتعلق بأنه يهودي، لكن فيلم The Fabelmans هو أكثر الأثر ذاتية، وهو الفيلم الذي يحبس للحقيقة المرة عن الكيفية التي تتعلم بها العائلات حتى في خضم التوتر والأزمات، ميشيل وويليامز ويول دانو يلعبان دور ميترى ويورت فيلمان، والذي سبيلبيرج الواقعيين، إنها قصة شبه ذاتية تستند بشكل فضفاض إلى مراهقة سبيلبيرج والسنوات الأولى كمخرج، يتم سردها من خلال قصة أصلية لخيال سامي فيلمان، وهو صانع أفلام شاب طموح؛ يستكشف كيف يمكن أن تساعد قوة الأفلام في رؤية الحقيقة حولها، عائلة المنفكة ومن حوله، يضم الفيلم طاقماً يضم جارييل لايل في دور سامي، مع ميشيل وويليامز، ويول دانو، وسيث روجين، وجود هيرش في الأدوار المساندة، الفيلم مخصص للكاريكاتير، والذي سبيلبيرج الواقعيين ليا أدلر وأرنولد سبيلبيرج، اللذان توفيوا في عامي ٢٠١٧ و٢٠٢٠ على التوالي.

## أفضل ممثلة كيت بلانشت

حصلت كيت بلانشت على الجائزة لقبهاها بدور ليديا تار قائدة الأوركسترا غير العادية، وهي شخصية حية للغاية لدرجة أنك تكاد تصدق أنها شخص حقيقي، مستبدة ورائعة : امرأة معقدة، وغالباً ما تكون غير مرغوب فيها تعمل جيد وتصل إلى مستوى عالٍ لما تريد، ولكنها أيضاً متعلقة بالفن كعوم من القوت والقود للبقاء في عالم لا يرحم أحياناً.

ليديا تار هي واحدة من أعظم الملحنين والموصلات على قيد الحياة، وأول رئيسة فائزة لفرقة برلين الموسيقية، في مقابلة مع آدم جونيك في مهرجان نيويورك، قامت بالترويج للعديد من المشاريع الجديدة، بما في ذلك أيرها، تسجيلها المباشر القادم لسيمفونية ماهر الخاسمة.

قبل اختيار لغازف تشيلو أوركسترا جديد، ترى ليديا واحدة متفائلة، أولجا التروسية، في الحمام، منجذبة إلى أولوجا بينما كانت تستعد بشكل مكثف للتسجيل الخامس لها، توترت علاقاتها مع فرانيسكا وشارون، حيث أدرك كلاهما انتحادهما لأولجا.



هيل هما اثنان من ثلاثة مدرسين في مجموعة من عشرين لتخطي عام واحد، إنهم يعملون مع معلمة رياض الأطفال ذات الخبرة باربرا هوارد، ومعلمة الصف الثاني ميليسا شيميتي، ومديرة مدرسة الصم الغفمات آفا كوليان.

## أفضل موسيقي تصويرية

الفائز جاستن هورويتز، عن موسيقى فيلم بابل، جاستن هورويتز هو مؤلف أفلام أمريكي وكاتب تلفزيوني، اشتهر بتعاونه مع الكاتب والمخرج داميان شازيل في أفلام عدة، فاز جاستن هورويتز بجائزتي الأوسكار لأفضل التقاط الأصلية وأفضل أغنية أصلية لعام ٢٠١٦ لفيلم الدراما الكوميدي الموسيقية الرومانسية La La Land، من عائلة يهودية لأبوين كين هورويتز، كاتب، وجايل هورويتز، راقصة باليه، بدأ هورويتز العزف على البيانو في سن السادسة وقام بتأليف أغنيته عندما بلغ العاشرة، التحق بمدرسة نيكوليت الثانوية في ويسكونسن، خلال ذلك الوقت، أخذ بعض الدروس مع عازفة البيانو ستيفاني جاكوب في معهد ويسكونسن للموسيقى في ميلووكي، كما درس في جامعة هارفارد حيث التقى بالمعدير داميان شازيل، علاوة على ذلك، عزف هورويتز وشازيل معاً في فرقة البوب المستقلة شيمستر فريش، على الرغم من اهتمامه بالموسيقى الكلاسيكية، إلا أن جاستن هورويتز من أشد المعجبين بنتائج جون وويليامز.

## أفضل فيلم رسوم متحركة طويل

بينوكيو من Guillermo Del Toro هو فيلم خيالي موسيقي من قصة تومر وماتيو روبينز استناداً إلى الرواية الإيطالية لعام ١٨٨٢ مغامرات بينوكيو لكارلو كولودي، وتأثرت بشدة برسوم جريس جريملي، وهي تعيد تصور قصة بينوكيو، مدمية خشبية طورت في الحياة على أنها ابن نحاته جينيتو، إنها قصة حب وعصيان حيث يكافح بينوكيو من أجل الارتقاء إلى مستوى توفعات والده، وتعلم المعنى الحقيقي للحياة، تدور أحداثها في إيطاليا الفاشية خلال فترة ما بين الحربين العالميتين والحرب العالمية الثانية يقوم الفيلم ببطلنة أصوات جيجوري مان وديفيد برادلي بصفتها الشخصية الرئيسية وجينيتو على التوالي، جنباً إلى جنب مع إيوان ماكجريجور، ويوزن جورمان، ورون بيرلمان، وجون تورتورو، وفين وولفارد، وكيت بلانشت، وتيم بليك نيلسون، وكريستوف والتز، وتيلدا سوينتون.

## أفضل ممثل في مسلسل تلفزيوني دراما

يلعب دور البطولة كيفن كوستر في مسلسل «بلوستون» بصفتها رئيساً لأسرة مزقة قوية في مونتانا، تدور أحداث المسلسل المتراخي الأطراف ذي اللون الغربي في العصر الحديث ويؤدي النجم كيفن كوستر دور جون داتون، وهو بطريق أرمل من عائلة داتون القوية الذي يشرف على مزرعة ضخمة في مونتانا، وجدت القصة أن جون بطارد المسؤول عن الحكوميين المحليين والفساديين ومحمية الأمريكيين الأصليين المجاورة، كل ذلك أثناء محاولته الحفاظ على عمله في بلوستون.

> أفضل ممثلة في مسلسل تلفزيوني دراما

زندايا عن النشوة، هو مسلسل دراما أمريكي من كتابة سام ليفنزون لصالح قناة إتش بي أو، المسلسل مبني عن كتاب من إسرائيلي يحمل نفس الاسم، المسلسل من بطولة زينديا، مود أباتاو، إيريك دين، اليكسا ديمي، جاكوب إليورد، ساربي فيريرا، ستورم ريد، هانتر شيفر، ألجي سميت، سبريني سويني وكولمان دومينجو.





كهريا

## اتحاد الكرة يخاطب «فيفا» من جديد لحسم الأمر القلعة الحمراء تنتظر تأكيد قانونية مشاركة «كهريا»

كتب - محمد اللاهوني:

استفسر مسئولو النادي الأهلي عن قانونية مشاركة لاعبه محمود عبدالمنعم «كهريا»، جناح الفريق، بعد وصول خطاب رسمي من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). يؤكد أنه تم إيضاح موقف اللاعب في خطاب سابق بأن عقوبة إيقافه تنتهي أمس الأربعاء. ويتربص مسئولو الأهلي وصول تأكيد رسمي من اتحاد الكرة، بناء على مخاطبات الفيفا من أجل إشراك كهريا في مباريات الفريق الأحمر، خاصة أن اللاعب يتم تجهيزه في التدريبات، ولكنه ينتظر المشاركة الرسمية بعد غياب.

على صعيد متصل، يسابق مسئولو الأهلي الزمن لضم مهاجم أجنبي سوبر من أجل غلق ملف صفقات الشتاء، بعد حسم صفقة مروان عطية لاعب وسط الاتحاد السكندري. ويفاوض السويسري مارسيل كولر المدير الفني للأهلي بين عدة لاعبين، لاختيار أنسبهم للانضمام للفريق الأحمر في خط الهجوم، وحسم قيده في القائمة التي تخوض كأس العالم للأندية. وحسم الأهلي في الساعات القليلة الماضية صفقة مروان عطية لاعب الاتحاد السكندري مقابل ٢٠ مليون جنيه، وإعارة محمد محمود وعماز حمدي لنهاية الموسم مع إمكانية التجديد لموسم آخر. بخلاف نسبة ١٥٪ من إعادة بيع مروان.

ولعبت رغبة مروان في ارتداء قميص الأهلي دورًا محوريًا في تحول الصفقة إلى قلعة الحمراء، بعدما كان

اللاعب على أعتاب الرحيل للزمالك في الفترة الأخيرة. في المقابل، عقد محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، اجتماعًا مع مجلس إدارة شركة كرة القدم، برئاسة المهندس عدلى القيعي، وعضوية خالد عبد القادر والمهندس أحمد حسام.

وقام مجلس الشركة بعرض التصور الخاص بها واستراتيجية العمل على محمود الخطيب، بصفتها المفوض بشؤون قطاع كرة القدم، كما تمت مناقشة الخطوات التي يقوم بها مجلس إدارة الشركة لبيع الحقوق التسويقية المسموح بها للفريق الأول لكرة القدم في بطولة كأس العالم للأندية، والتي تجري فعاليتها بالمغرب خلال الفترة من ١-١١ فبراير المقبل.

وقدر مجلس الإدارة تشكيل لجنة للترتيب والإعداد لمشاركة الفريق في المونديال، برئاسة المهندس خالد مرتجي أمين الصندوق، وعضوية الدكتور محمد شوقي عضو مجلس الإدارة، رئيس اللجنة الطبية، وسيد عبدالحميد مدير الكرة، والدكتور أحمد أبو عيلة رئيس الجهاز الطبي للفريق، وجمال جبر مدير الإعلام، والعميد علاء صلاح مدير أمن النادي، وأحمد الطوخي ومريان رشاد من إدارة التسويق، وهانى حسام مدير الحجز والرحلات.

وتقرر أن يكون أحمد حسام ممثلًا لشركة الأهلي لكرة القدم باللجنة، وأن تقوم حنان الزينى مدير اللوائح والتراخيص بدور المنسق العام مع اللجنة المنظمة المحلية.



مروان عطية وقع للأهلي



بقلم:

صبرى حافظ

### الزمالك.. وحلم العالمية

جاء اختيار إسماعيل يوسف مدربًا عامًا والنزاع اليمنى للبرتغالي فيرييرا خلفًا لأسامة نبيه، يعكس حالة من الارتياح بين اللاعبين وجماهير النادي المريضة، نظرًا للعلاقة الوطيدة التي تربط تيجانا الكرة المصرية بالجميع وحزبه وحسبه في الأمور الشائكة واحتوائها سريعًا قبل تصديرها لمجلس إدارة النادي واستئنافه وجهده.

وخيرة تيجانا والكاريزما التي يتمتع بها وهدهوه ورزانة عقله وترك الإنجازات للحدث عنه تختصر أمورًا كثيرة، وتوفر أجواء للجهاز الفني يتفرغ خلالها للعمل الفني بعيدًا عن الشوشرة والتشويش، والفترة المقبلة تحتاج لكثير من التركيز مع الدخول في مرحلة المحطات الصعبة في بطولتي الدوري ودوري الأبطال الأفريقي.

وافتح تيجانا تشامبه بلع أزمة أحمد فتوح التي أثرت مؤخرًا والتي شغلت الرأي العام الكروي والزمالكوي خاصة، نظرًا لدور اللاعب الدولي البارز حيث يحتاجه ناديه ومنتخب مصر للفترة المقبلة المليئة بالارتباطات.

واللاعب في مرحلة سنوية ونضج كروي ودوره والمحيطون حوله إبعاده عن أي أزمات لصالح كل الأطراف.

ويزيد من التفاؤل روح الانسجام بين إسماعيل يوسف وأمير مرتضى مدير الكرة في جوانب عدة، خاصة في ترسيخ روح الاستقرار وشحن بطاريات الروح المعنوية، واستعادة مدرسة الفن والهندسة التي كانت سمة خلال مباريات الدور الثاني في الموسم الماضي.

والأهم دوره في الوقوف على احتياجات الفريق لتدعيم صفوف الفريق خلال الميركاتو الشتوي، رغم أن الظروف الأخيرة فرضت مستجدات وضرورة الحاجة لتدعيم صفوف الفريق، خاصة المهاجم القاص لوجود رأس حربة صريح وحيد يمكن الاعتماد عليه التونسي سيف الجزيري، ومسالكين «طرار» خاص، لا سيما أن الفريق سيحارب في أكثر من جبهة الدوري والكأس ودوري الأبطال الأفريقي، والإصابات والإيقافات وأردة، وزاد من تخوف الجماهير الإصابات التي ضربت لاعبي مصر في الفترة الأخيرة بسبب تلاحم الموسم في الموسميين الماضيين.

وإذا كان فيرييرا نجح في الفوز ببطولتي الدوري وكأس مصر الموسم الماضي، وكان يعانى نقصًا في الصفوف، فالظروف تغيرت والمنافسون أشهروا أسلحتهم محليًا وأفريقيًا، والمعارك ستكون دامية على كل الأصعدة ما يتطلب استغلال هذا الميركاتو توفير عناصر تمنح الثقة للاعبين والجهاز والجمهور نفسه، وهو يرحب خلف فريقه وكله ثقة أن لاعبيه يمكنهم من إقحامهم سلاح الفوز في أي مواجهة.

وزاد من روح التفاؤل وتحقيق أحلام الجماهير البيضاء، ما أكده المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك في حفل حقوق الرعاية، أن الفترة المقبلة ستكون مليئة بالإنجازات على كل الأصعدة، وهو ما شدد عليه كل الرعاية خلال الاحتفالية حيث خرجت كلماتهم تلقائية صادقة بعيدًا عن الدعاية وكاميرات التلفاز تكشف عن روح الإصرار والرغبة الصادقة في فتح صفحة جديدة تضع النادي في مصاف أندية القمة عالميًا «رياضيًا وإنشائيًا» بعد معاناة النادي طوال سنوات من ظلم تسويقي وحروب ضرورية تعرض لها النادي من جهات عدة بهدف تغليب ودخوله النفق المظلم.

ولم يفتأ إسماعيل يوسف ومرتضى منصور وعدم بأسه في أصعب اللحظات وصبره وتناوله للألم المحدود لسقط النادي فريسة سهلة للفوضى والضياع.

ويخوض الأهلي اختبارًا جديدًا في الساعة السابعة مساء اليوم الخميس أمام ضيفه المصري البورسعيدى في الجولة الثالثة عشرة للدوري الممتاز.

يسعى الأهلي لتعزيب صدارة ترتيب الدوري برصيد ٢٠ نقطة بقيادة مدربه السويسري مارسيل كولر بينما يحتل المصري البورسعيدى المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة بقيادة مدربه حسام حسن.

ويستهدف الأهلي من خلال المباراة إضاعة اللقاء حال عدم الحصول على جزء من المستحقات المالية المتأخرة لدى الشركة الحاصلة على حقوق البث التلفزيوني.

ويتمتع الأهلي على تشكيلة تضم الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعي ياسر إبراهيم ومحمود متولى ومحمد هانى وعلى معلول في خط الدفاع بينما يقود خط الوسط اليو ديانج وعمرو السولية ومحمد مجدى «أفشة» مع ثلاثي الهجوم أحمد عبد القادر وحسين الشحات أو برونو سافيو وشادى حسين.

## الأهلى يصارع المصرى فى «برج العرب».. والمحلة يتحدى إنبي



حسام حسن

ويحاول المصري على تشكيلة تضم حارس المرمى محمود جاد وأمامه عمرو طارق وإسلام أبوسليمة وعمرو موسى في خط الدفاع بينما يقود خط الوسط إيزى إيمكا وأحمد شداد والمزين وعمرو سعداوى بينما يقود خط الهجوم لباس الجلاصى وعبد الرحيم دغموم ومروان حمدي.

ويستضيف غزل المحلة منافسه إنبي في الخامسة مساءً على ملعب المحلة في إطار منافسات الجولة ذاتها.

ويحتل غزل المحلة المركز السادس برصيد ١٨ نقطة بينما يحتل إنبي المركز الخامس عشر برصيد ١٠ نقاط بقيادة مدربه طلعت يوسف.

ويقول مراسلنا في غزل المحلة إسماعيل بشير إن المحلة يفتقد خدمات أحمد الشيخ والحارس محمود الحضرى للإصابة بينما يخوض الفريق أول مباراة تحت قيادة عبد الباقى جمال بعد رحيل القبرصى بابا فاسيليو بالتراضي.



تدريبات الأهلي

## بسبب مستحقات لاعبه السابق دييجو فيرناندو «فيفا» يفرم الإسماعيلي مليوناً و٣٦٠ ألف دولار.. ويهدده بالحرمان من القيد ٣ فترات

وخلال فترة تواجه في الإسماعيلي خاض دوريجارى ٧ مباريات فقط بقميص الدراويش لم يسجل أو يصنع خلالها أي هدف.

وجاء قرار الفيفا في وقت صعب يمر به نادي الإسماعيلي في ظل الأزمات التي يعانى منها، وأخرها استقالة مجلس إدارة النادي برئاسة يحيى الكومى في ظل تدهور نتائج الفريق، وعدم القدرة على حل الأزمات المادية التي يعانى منها.

وعلى جانب آخر قرر الجهاز الفني لفريق الكرة الأول بالنادى الإسماعيلي، بقيادة أحمد حسام ميدو إقامة معسكر مطلق للفريق اليوم الخميس، استعداداً لمواجهة المقاولون العرب التي تقام غدًا الجمعة على ملعبه بالإسماعيلية، في إطار الجولة ١٣ ببطولة الدوري الممتاز.

ويسعى ميدو وجهازه المعاون خلال المعسكر لتجهيز اللاعبين نفسياً من خلال عقد العديد من الجلسات التحفيزية وتصحيح وضع الفريق الحالي الذي لا يليق باسم وشعبية الإسماعيلي.



دييجو فيرناندو

كتب- سارة جاب الله:

أصدرت غرفة فض المنازعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قراراً بتعريم النادي الإسماعيلي مليوناً و٣٦٠ ألف دولار أمريكي، بالإضافة إلى فائدة سنوية ٥٪ لصالح لاعبه السابق الأرجنتيني دييجو فيرناندو دوريجارى.

وهدد الاتحاد الدولي في بيانه النادي الإسماعيلي بإيقاف القيد لمدة ٣ فترات متتالية في حال عدم سداده الغرامة خلال ٤٥ يوماً.

وأكد نهاد حجاج المستشار القانوني للنادى الإسماعيلي السابق، أنه جار اتخاذ اللازم قانوناً نحو وقف هذا القرار لحين التسوية مع اللاعب.

وكان الأرجنتيني دييجو فيرناندو دوريجارى قد انضم للنادى الإسماعيلي في يناير ٢٠٢٢، قادماً من نادي ديوريتيفو كوينكا الإكوادورى، وتم فسخ عقده في يوليو ٢٠٢٢، لينتقل بعدها إلى نادي نيا سالاميس القبرصى نأديه الحالي.

## منتخب اليد يعلن قائمة المونديال



بارونديو

يختتم المنتخب الوطنى لكرة اليد تدريباته اليوم الخميس استعداداته لمواجهة كرواتيا في مستهل مشوار القرعة ببطولة كأس العالم لكرة اليد التي تستضيفها بولندا، والسويد حتى يوم ٢٩ يناير الجارى. ويعكف الإسبانى بارونديو المدير الفني لمنتخب اليد على مذاكرة نقاط القوة والضعف في صفوف المنتخب الكرواتي قبل لقاء المنتخبين في المونديال.

واختار بارونديو ١٨ لاعباً لخوض المونديال في القائمة النهائية وهم محمد على وكريم هنداوى وعبد الرحمن حميد لحراسة المرمى وعمر الوكيل، بكار، وأحمد مؤمن صفاء وعلى زين وأحمد هشام، سيسه، وحسن قداح ويحيى وسيف الدرع وشادى خليل وأحمد خيرى ومحسن رمضان ومهاب سعيد ومحمد سند وأكرم يسرى ومحمد ممدوح هاشم وإبراهيم المصرى وأحمد عادل.

## الزمالك يحصل على ١٧٠ ألف دولار حق رعاية مصطفى محمد

## عودة «فتوح» و«جمعة» للتدريبات.. و«نداي» جاهز للمباريات



أحمد فتوح

كتب - مصطفى جويلى:

حصل نادي الزمالك على حكم من المحكمة الرياضية الدولية «كاس»، بالحصول من نادي جالاتا سراي التركي على مبلغ ١٧٠ ألف دولار قيمة حق رعاية مصطفى محمد مصطفى محمد، بعد انتقاله إلى نانت الفرنسى مطلع هذا الموسم، بعد أن تقدم مسئولو قلعة البيضاء بمذكرة إلى المحكمة الرياضية مملق بها عقد اللاعب مع النادي التركي الذى قام بتفعيل حق شراء اللاعب نهائياً بمبلغ أربعة آلاف دولار.

ويضم إلى التدريبات الجماعية اليوم الثانى أحمد فتوح وعبدالله جمعة بعد تهيئتهما عن لقاء الاتحاد السكندري في الدوري الذى أقيم أمس على خلفية الأزمة التي حدثت قبل لقاء الداخلية، ويتم تجهيز اللاعبين استعداداً للقاء بيراميدز يوم الاثنين المقبل في نصف نهائي كأس مصر.

على صعيد آخر، أنهى إبراهيم نادى برنامجه التأهيلي بنجاح، وأصبح جاهزاً للمشاركة في المباريات من الناحية (الطبية)، بعدما خضع لاختبار طبي واجتازه بنجاح، حيث يخضع اللاعب في الوقت الحالي للمرحلة الأخيرة من برنامج بدني موضوع له، يستهدف رفع لياقته البدنية، وقرار مشاركته في المباريات في يد المدير الفني جوسفالفو فيرييرا، بعدما أصبح جاهزاً من الناحية الطبية للتواجد في المباريات بشكل طبيعى.

## «الرمادى»: مستعد للتنازل عن راتبى من أجل صفقات أسوان الجديدة



الرمادى

كتب - نورهان فضل:

أكد أمين الرمادى المدير الفني لفريق أسوان، أنه سيرحل في حالة عدم تحقيق مطالبه، والتي هي الحد الأدنى لنجاح عمله.

وقال الرمادى: مستعد للتنازل عن راتبى في شهر يناير من أجل مساندة الإدارة في التعاقدات.

وأضاف: إذا رحلت لن أتولى تدريب أي نادٍ آخر في مصر، مشيراً إلى أنه يمتنى أن يستمر مع أسوان.

وأكد مدرب أسوان أنه يمتنى من إدارة النادي لتدعيم الفريق في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، من أجل إراحة اللاعبين وإجراء «تدوير» بينهم حتى لا يتعرضوا للإجهاد.

بقلم: محمد دياب

انتصار له شجون

مر علينا ذكرى فوز النادي الإسماعيلي ببطولة دورى أبطال أفريقيا في نهائى النسخة الخامسة يوم ٩ يناير عام ١٩٧٠، كأول كأس لمصر والدول العربية، ويكنى بنهاية المباراة أكثر من ١٢٠ ألف متفرح في سناد القاهرة ومعهم كل المصريين وكثير من العرب فرحاً بأول انتصار مصرى بعد نكسة ١٩٦٧، وممازالت الذكرى علاقة في ذهن مصر والمصريين، لقد كان الإسماعيلي ممثلاً مشرفاً لمصر والعرب أمام منافس مرعب وهو فريق الألبان بلط زانير واسمه حالياً «مازيينى» والبد أصبح «الكونفو الديمقراطية»، حدث هذا في ظل إدارة تاريخية للنادى بوجود المعلم عثمان أحمد عثمان «رحمه الله» وهو واحد من أكبر النشائين المصريين المعاصرين، وهنا تتبرز أهمية الإدارة في كل شيء، ولكن ومع الوقت تراجعت الإدارة في كل شيء ونهاها تبديد في ذات النادي الذي كان قائم النجوم يمول بها كل أندية مصر أصبح يتبدل قائمة الدوري للأسف، وصار فريقاً بلا هوية ولا خطة واضحة ولا طموحات، واستمرت الإدارة الحالية في تأخير مستحقاتهم إلى عدة شهور، وذهبت وعود صرف المستحقات في مهبط البرح وظلت حتى إنقائهم بلا تنفيذ، وفي هذه المالبسات ظهر الدائنون (الدائنة) على ابواب وأدخل النادي ينتظرون اللاعبين عند خروجهم بعد التدريب أو المباريات للحصول على مديونياتهم، ومما زاد الطين بلة إن رئيس النادي رفع دعوى قضائية ضد لاعب الفريق الأول بتهمة «خيانة الأمانة»، وتجمعت كل هذه الأحداث، ما أدى إلى شروء ذهنى كامل لكافة اللاعبين وعدم القدرة على التركيز في عملهم عند تدريبهم، وبالتالي هربت النتائج في المباريات: هذا خلاف إن نصف لاعبي الإسماعيلي طالبوا بالرحيل لشعورهم بالإهانة داخل ناديه، وتصريحات ميدو عاد وأكدها وزير الرياضة الأسبق عبدالمنعم عمار، بل وأضاف أن رحيل الكومى عن الإسماعيلي، وإفعل العديد من الأزمات خلال رئاسته للنادى مع جميع المسئولين في البلد، وبالتالي كانوا يرضون مساعداة الدراويش بسبب إدراة، كما توجد بلاغات ضده في النيابة العامة، وسيتحقق فيها وينتظر منها قرارات حاسمة، وإذا انتقلنا إلى ما يدور في الأجواء الرياضية نرى رئيس نادي الزمالك الذى أتهم اثنين من لاعبيه أحدهما أحمد فتوح مدافع أسير منتخب مصر بمنتهى القسوة بأنهما من متعاطي المدفوعات، وكان على الوفاء مباشرة، وعاد وترجع وهذا أمر لا يستقيم إدارياً ولا يصح في العلق، ولكن هذا الخروج على التنس متكرر وتوجد له سوابق متعددة ومع كل الناس، وما بها من اتهامات وتشويه وفتاة يتراج رئيس النادي عن ما صرح به، ولكن التشويه حدث ووصل لأطب المناهين، ولهذا وإذا كنا نريد الإصلاح فعلياً نتعامل مع الخروج على النص أي خروج يمثل هذه الجدية والحفاظ على تقاليدها وعاداتنا الجميلة والمتوارثة، مع كل التمنيات الطيبة لمصر.

mndiab@hotmail.com



## وزيرة البيئة ومحافظ جنوب سيناء يبحثان منظومة إدارة المخلفات بشرم الشيخ

والمرحلة التشغيلية للمنظومة والتي تبدأ نهاية شهر مارس المقبل ويتم خلالها تقديم الخدمة المثق عليها كاملة، ولتقت الزبيرة إلى ضرورة الإسراع بوضع آلية لضمان فاعلية المنظومة واستدامتها، موضحة أنه تم إعداد مسودة بالتعاون بين وزارتي البيئة والتنمية المحلية تنظم شكل تلك الآلية لعرضها على اللجنة العليا للسياسة، وذلك في إطار دور وزارة البيئة التخطيطي والتنظيمي والرقابي في منظومة إدارة المخلفات الجديدة.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: استعرضت ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، مع خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، الموقف الحالي لتنفيذ عقد تحالف شركتي بيته جرين وبلانت المعنى بتنفيذ منظومة إدارة المخلفات بمدينة شرم الشيخ، والذي يتم على مرحلتين هما المرحلة التحضيرية وتضمنت توفير المعدات والمساهمة في تنفيذ منظومة إدارة المخلفات الخاصة بمؤتمر المناخ COP27، والتي شهدت نجاحاً وإشادة كبيرين،



خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com



خط أحمر

بقلم:

سليمان جودة

### موسم المملكة

قبرات خبزاً على لسان ثروت تترى آر، رئيس الجمعية التريكية للسياحة الصحية، يقول فيه إن مليون سائح زاروا بوضع الية لضمان فاعلية المنظومة واستدامتها، موضحة أنه تم إعداد مسودة بالتعاون بين وزارتي البيئة والتنمية المحلية تنظم شكل تلك الآلية لعرضها على اللجنة العليا للسياسة، وذلك في إطار دور وزارة البيئة التخطيطي والتنظيمي والرقابي في منظومة إدارة المخلفات الجديدة.

وليس هذه المرة الأولى التي يتطلق فيها الموسم القاتم، في اللحظة الحالية.. فمن قبل كان قد انطلق، ومن قبل كان انطلاقه في عدد من المناطق في أنحاء العاصمة، ومن قبل كان «البوليفارد» على سبيل المثال منطقة من بين مناطق يعمل داخلها الموسم طوال الأشهر الستة.

ورغم أن السعودية دولة نفطية، ورغم موقعها المتقدم بين الدول في الاحتياطي الذي تملكه من النفط، وفي كميات الإنتاج التي تخرج من باطن أرضها في كل صباح، إلا أنها تعرف تماماً أن البترول بطبيعته ثروة ناضبة، وتعرف أن هذه الطبيعة فيه تدعوها إلى ألا تعتمد عليه كل الاعتماد باعتباره مصدر دخل، وتعرف أنها بالثبات مدعوة إلى تنوع مصادر دخلها. وهذا ما تقصده من وراء إطلاق موسم الرياض في كل سنة، وما تقصده عندما تفتح على الدنيا في الموسم، وفي غير الموسم طبعاً على طول السنة. ويمكن القول إن السعودية تعيد اكتشاف نفسها منذ فترة، فهي قد اشتهرت بالسياحة الدينية التي تقوم على أساس زيارة مكة والمدينة في مواسم الحج والعمرة.. ولكنها تكشف يوماً بعد يوم أن هذه السياحة نوع واحد من السياحة المتاحة عندما.. صحيح أن المعتمر سائح بمعنى من المعاني، وصحيح أن الحاج سائح كذلك في التعريف الأخير، وهذه سياحة غير ناضبة بالطبع، لأن المسلمين سوف يظلون يتوافدون للحج والعمرة إلى يوم القيامة.. ولكن الصحيح كذلك أن زائر البوليفارد سائح من نوع آخر، وبالذات في شهور الشتاء حيث أجواء الطقس مغرية. الدول تتنافس لتكون مقصداً سياحياً، والمقصد الفائز ينصب أكبر في سوق السياحة عالمياً، هو المقصد الذي يستطيع «بيع» ما عنده للسياح في كل مكان.



بقلم: د. هاني سري الدين

### رغم الأزمة الاقتصادية.. القراءة للجميع

تماماً هو ما حدث حيث اتسع جمهور القراءة، وزاد اهتمام وتعلق فئات مختلفة وأعباء، حيث ترى هذه الأجيال أن المعرفة وارثتوا لم يبدعين جدد، وزاد عدد دور النشر والكتب المطبوعة ومبيعاتها. إن الثقافة كما كتبت من قبل ليست فعلاً ترفياً أو عملاً زائداً، وإنما هي سلاح دائم لمواجهة الأفكار الغربية، وتحريز العقول من أي تطرف أو تشدد، ولولاها ما أقامت كثير من الأمم حضاراتها وغرست قيمها ونشرت علومها ومنتجاتها. وأنا ممن يقولون أن الكتاب هو خير صاحب، وأن الإطلاع هو العادة الأجل، وأنه لا حدود

لفت نظري في الأسبوع الماضي حدث غير معتاد عندما رست سفينة كتب عالمية ضخمة اسمها «لوغوس هوب» وعلى متنها نصف مليون كتاب في مدينة بورسعيد، فاحتشد الآلاف من الشباب والفتيات لزيارتها. وتوعدت الكتب المعروضة بكافة لغات العالم بين العلوم الحديثة، والطب، والفكر والفلسفة، والتاريخ، والسياسة، والأدب. وكان من الغريب أن كثيراً من الناس سافروا من كافة محافظات مختلفة في أنحاء مصر للاطلاع على الكتب وشراؤها.

ويأتى هذا في ظل أزمة اقتصادية عامة يعاني منها المصريون بمختلف فئاتهم مع ارتفاع نسب التضخم بشكل كبير تآثراً بالحرب وما صاحبها من انكماش عالمي غير مسبوق. ولا شك أن ذلك يعكس عدة حقائق مهمة لم تكن واضحة من قبل، أهمها أنه مازال هناك شغف كبير لدى فئة الشباب للاطلاع والقراءة والمعرفة، فالنصير الذي ظن فيه البعض أن الأجيال الجديدة بعيدة عن الثقافة وغير مهتمة بالمعرفة ليس صحيحاً، لأن هناك بحسب وكالات الأنباء طوابير طويلة من الحصريين بلغ مجموعها ثمانية عشر ألفاً اشتدوا للدخول المكتبة العامة يوم رسوها.

وعكس الحدث أيضاً إيمان أجيال



بقلم:

د. خالد قنديل

### الاقتصاد غير الرسمي سلاح ذو حدين (١)

تحل قضية الاقتصاد غير الرسمي اهتماماً دولياً ومحلياً كبيرين، لما تمثله هذه الظاهرة من كيان ضخم في بنية الاقتصاد الذي تنتشر في جميع قطاعاته متبايناً في صور مختلفة بين مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر، وتوفر تقليدية، وأسواق عشوائية، وتجارة إلكترونية، وعقارات غير مسجلة، حتى إن حجم هذه الأنشطة بلغ نحو ٦٠٪ من حجم النشاط الاقتصادي في مصر، ويعمل فيه أكثر من ٧ ملايين عامل، من هنا ولما أعين الحكومة وحقوقها فكانت بمثابة الظاهرة التي لجا إليها كثيرون نظراً لعقبات وتحديات واجهوها في سوق العمل الرسمي الذي تتخذ فيه الدولة إجراءات وحلولاً جادة للتيسير على أصحاب الأنشطة والمستثمرين، كما يمثل هذا القطاع في حال دمجه والاستفادة منه قوة اقتصادية مضافة تقضي تلقائياً على الكثير من المشكلات والأزمات الراهنة، فقد اكتشفت جلسات مجلس الشيوخ مناقشات جادة حول إمكانية وألية مدخول الاقتصاد الرسمي مع الرسمي كمشروع قومي كبير، ويمثل عماد مستقبل مصر، من وجهة نظر رسمية وتنظيمية وتبئية البيئة الاقتصادية الكلية لذلك، ولخصت الجلسة العامة بالمجلس الثلاثا الماضية مناقشة التقرير البرلماني للجنة المشتركة من لجنة الشباب والرياضة، ومكاتب لجان الشؤون الدستورية والتشريعية، والشئون المالية والاقتصادية والاستثمار، والطاقة والبيئة والقوى العاملة، والصناعة والتجارة والمشرعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، عن دراسة «الشباب وسوق العمل غير الرسمي مخاطر واعدة ومقاربات واعية».

ونظراً لتعدد وتباين قطاعات الاقتصاد غير الرسمي فلا بد أن تقوم هذه الخطوة الضرورية على أسس قوية وسليمة تشريعية وتنظيمية، إذ يمكن الاستفادة على سبيل من طاقة المصانع التي تعمل في الخفاء بتكثيف إنتاجها وتوفير بيئة حماية للمحققين بها وهكذا في الأعمال والأنشطة التجارية والاقتصادية الأخرى. بما يسهم في إيجاد مناخ اقتصادي يوفر فرص عمل كبيرة وأمنة تحت مظلة الدولة بما يعود بالنفع على الجميع، وهذا بالطبع يتسبب على الأنشطة غير المشروعة كالخندرات وغشغش الأموال، أما الأنشطة الأخرى المشروعة في مجال العمل ولكنها غير منتجة بسبب الإجراءات، فهذه هي محل النقاش خصوصاً في ظل خطط الحكومة ومبادراتها نحو تعزيز سوق العمل والمهارة المصرية بسياسات أكثر وضوحاً وقدرة على تحقيق الهدف المنشود من هذا القطاع الكبير.

الذي يشمل أنشطة اقتصادية لها طابع الإنتاج الأسري، وأخرى مثل البيع في الأسواق الشعبية أو الشوارع، وهناك أيضاً الأنشطة الحرفية، والعمالة المؤقتة أو غير المنتظمة، وهذا النوع الهائل الذي يجعل تحديد الظاهرة فيه شيء من الصعوبة، ومن هنا يمكن مبدئياً التصديق بحيث لا توجد جميع تلك الأنشطة تحت مسمى واحد، وإعادة تصنيف الأنشطة على أسس أكثر وضوحاً، تضع في اعتبارها العامل التنوع، فهناك أنشطة منتجة تؤدي خدمة حقيقية، وأخرى ظاهرياً لا تقدم أي قيمة مضافة، وهناك أنشطة يمكن تطويرها من حيث حجم وجودة المنتج، وهذه هي النظرة التنموية التي يجب التفكير عليها، ثم بعد ذلك تنظيم العمل وحقن الدولة، والعمل على تغيير النظرة لجهود تنظيم أسواق العمل، بأنها فقط لجهة الضرائب، فمن الممكن أن يشمل التقنين أعمال ما يسمى بالسياحة، تلك الفئة التي تفرض رسوماً غير رسمية على انتظار السيارات، فكل عدة تراوح بين خمسة جنيهات وثمانين جنيهاً وأكثر، وبما يفوق رسوم الجراجات البلدية، فيمكن تعديل هذا الوضع بوضع عدادات شوارع كما في معظم بلاد العالم، تفرض رسوم انتظار أوتوماتيكية، وتحقق الدولة عائداً كبيراً، وتتخلص من عمالة لا قيمة لها في الواقع، وكذلك فئة سائقي التوكول، الذين يقدر عددهم بمئات الآلاف، حيث يمكن إعادة تنظيم عملهم من خلال ربط الترخيص بالتمائم على سائق على الأقل لتك توكول، وبالتالي سيحقق الضمان الاجتماعي، ويحدث استقرار، وتوفر عوامل الرعاية لكافة الفئة، ومع تشغيل الأطفال عليها، ويمكن تطبيق هذا النظام على سيارات الأجرة.. وللحديث بقية.



بقلم: عبد العزيز الحج

### العمل الأهلي وطاقات الشباب

عبدالفتاح السيسي، وهذا التحالف بينه واتحاد الجمعيات والمؤسسات الأهلية وبه ٢٠ اتحاداً نوعياً و٢٧ اتحاداً إقليمياً في مجالات ومبادرات متعددة لتقديم الدعم للفئات الأولى بالرعاية، سواء في صورة دعم نقدي أو غذائي وصحي وسكني وتعليمي وتدريب.. ونظراً للنجاح الذي حققه العمل الأهلي في مصر خلال الفترة الماضية، فقد قرر التحالف الوطني الانتقال إلى مرحلة جديدة لتطوير خدماته في المجتمع من خلال أنشطة إضافية جديدة تعتمد على التشغيل بمساعدة بعض الشرائح على العمل في مشروعات صغيرة مثل الورش والحرف اليدوية ومبادرة -ازرع- ومشروعات تربية الماشية والدواجن،

### صواريخ

● لا شك أن منظمات المجتمع المدني لها دور هام في شتى المجتمعات، سواء كانت في دول حديثة ومتقدمة أو في دول نامية وفقيرة، إلا أن دورها يتعاظم في الدول النامية بين الشرائح الفقيرة من خلال تحسين أوضاعها المعيشية والاقتصادية، إضافة إلى الهدف التنموي من خلال تنمية طاقات أفراد المجتمع وتدريبهم لاكتساب مهارات تساعدهم في الدخول إلى سوق العمل، إضافة إلى برامج الرعاية الصحية والاجتماعية المختلفة، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم منذ عدة سنوات وزادت من الضغوط الاقتصادية في الدول النامية، ولا خلاف على أن منظمات المجتمع المدني في مصر قد قامت بدور مؤثر في المجتمع في ظل الأزمة الاقتصادية، وقد تجلى هذا الدور بوضوح منذ شهر رمضان الماضي وساعد شريحة كبيرة من المواطنين، سواء من خلال سلاسل الغذاء التي طرحت السلع الغذائية بأسعار معقولة، أو من خلال تقديم الدعم للأسر الفقيرة سواء بشكل نقدي أو في شكل سلع غذائية مجانية، ونظراً لتأثيرها الملحوظ في الأسواق تقرر استمرار هذه السلاسل في العمل بعد انتهاء شهر رمضان، وباتت من عوامل الأمن الغذائي في المجتمع.

● قبل عدة أيام تم تشييد التحالف الوطني للعمل الأهلي، بحضور الرئيس



### «السيمفوني» يعرف «بطولية» بيهوفن على المسرح الكبير

كتب- بوسي عبد الجواد: ضمن حفلات أعظم السيمفونيات يقدم أوركسترا القاهرة السيمفوني حفلاً بقيادة المايسترو أحمد الصعدي ومشاركة عازف البيانو الإيطالي جوزيبي أندالورو، وذلك في الثامنة مساء السبت ١٤ يناير على المسرح الكبير. يتضمن البرنامج السيمفونية الثالثة (ايرويك) لبيتهوفن والتي تحمل اسم البطولية

### فيلسوف الوسادة الخالية ٣٣ عاماً على رحيل إحسان عبدالقدوس



كتب - أمجد مصباح: يمر اليوم ٣٣ عاماً على رحيل الكاتب والروائي الكبير إحسان عبدالقدوس، وهو نجل السيدة فاطمة اليوسف مؤسسة «روز اليوسف»، والفنان محمد عبدالقدوس، الراحل الكبير كان عبقرياً في الرواية كتب عشرات الأفلام التي عبرت عن الحب والرومانسية واستطاع التعبير عن المرأة المصرية في العديد من الأفلام التي تعتبر من كلاسيكات السينما المصرية منها «أنا حرة.. النظارة السوداء.. لا أنام.. دمي ودموعي وابتناسمتي.. لا تطعن الشمس.. ونسيت أني امرأة.. أرحوك أعطني هذا الدواء.. في بيتنا رجل.. أنف وثلاث عيون.. شيء في صدري.. أبن فوق الشجرة.. الراقصة والسبايس.. ولا تسي بالطبع.. الوسادة الخالية.. أنا لا أكذب ولكني أتجمل»، والمسلسل الدرامي الرابع «من أعيش في جلاب أبن». شغل الروائي الراحل عدة مناصب صحفية هامة، حيث كان رئيساً لتحرير روزاليوسف، وترأس مؤسسة أخبار اليوم من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٤ ورئيساً لمجلس إدارة مؤسسة الأهرام. وكان كاتباً سياسياً من طراز رفيع، من ينسى مقاله الشهير «على مقهى في الشارع تتكولوجيا الأغذية مركز البحوث الزراعية أن أهم التصائح للطلاب خلال فترة الامتحانات الاهتمام بوجبة الإفطار من أجل زيادة التركيز وإمداد الجسم بالطاقة، حيث إن تجاهلها يؤدي إلى انخفاض سكر الدم، مما يؤدي إلى ضعف التركيز لعدم إمداد المخ بالجلوكوز الكافي ولكن طبق بلبلة بالليل أو بيضة مسلوقة مع خبز بلدي أو جبن قريش بالطماطم مع الخبز دينايا يوم ١٢ يناير ١٩٩٠.

### روشة غذائية للطلبة خلال الامتحانات

كتبت - نغم هلال: وتعلم التغذية دوراً مهماً في التركيز والتحصيل الدراسي للتلاميذ خاصة في فترة الامتحانات، لذا يجب أن يعنى نظامهم الغذائي على العناصر اللازمة التي تساعد على تثبيت المخ والقدرات العقلية والذاكرة في هذا الوقت من العام. أكدت الدكتورة منال عزالدين الباحثة بمعهد تكنولوجيا الأغذية مركز البحوث الزراعية أن أهم النصائح للطلاب خلال فترة الامتحانات الاهتمام بوجبة الإفطار من أجل زيادة التركيز وإمداد الجسم بالطاقة، حيث إن تجاهلها يؤدي إلى انخفاض سكر الدم، مما يؤدي إلى ضعف التركيز لعدم إمداد المخ بالجلوكوز الكافي ولكن طبق بلبلة بالليل أو بيضة مسلوقة مع خبز بلدي أو جبن قريش بالطماطم مع الخبز البلدي.

طبع بمطبخ الأخبار

## وزيرة الثقافة تفقد «مسرح مصر»



كتبت - صفوت دسوقي: تفقدت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، مشروع «مسرح مصر» بشوارع عماد الدين، والذي تم تصميمه على الطراز المعماري لمباني القاهرة الخديوية، والمنتظر افتتاحه خلال الفترة المقبلة. حيث قامت وزيرة الثقافة بإرفقتها الفنان خالد جلال، رئيس قطاع الإنتاج الثقافي، وقيادات الشركة المنفذة للمشروع، بتفقد المبنى المكون من خمسة طوابق على مساحة ٩٢٥ متراً مربعاً، ويضم صالة عرض رئيسية مقسمة إلى صالة أرضي ويلكون علوي ويبلغ عدد مقاعدها ٣٦٠ مقعداً، بالإضافة إلى خشبة مسرح على مساحة ٢٤٥ متراً مربعاً مجهزة بأحدث التقنيات الفنية الخاصة بإدارة خشبة المسرح، إلى جانب قاعة العرض الصغرى والتي تسع لـ ١٢٠ مقعداً، و١٦ غرفة للفنانين. وجهت وزيرة الثقافة بالتنسيق مع الجهات المختصة لالتهامه من كافة الأعمال العالقة ووضع اللمسات الأخيرة في أسرع وقت لافتتاح المسرح في الموعد المحدد خاصة أن الأعمال انتهت في الإنشاءات والتجهيزات بكامل المبنى، كما وجهت بالاستعداد لافتتاح «مسرح مصر» بعرض مسرحي لأحد نجوم الفن، واستغلال قاعة العرض الصغرى لتكون قاعة متعددة الأغراض تفتح أبوابها لاستقبال المؤتمرات وورش تدريب المسرحيين، والمهرجانات الفنية والمسرحية، ليكون المسرح بمثابة مركز متكامل للإبداع، ومنازة فنية تحضن كافة الأنشطة الإبداعية.

## تعاون بين الكلية البحرية وجامعة الإسكندرية لتنمية القدرات والمهارات للضباط والدارسين



كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال: وقعت الكلية البحرية بروتوكول تعاون في المجالات الأكاديمية والعلمية مع كلية التربية بجامعة الإسكندرية، بحضور الفريق أشرف عطوة، قائد القوات البحرية، والأستاذ الدكتور عبدالعزيز قصوف، رئيس جامعة الإسكندرية. حيث قام اللواء بحري أ.ح. أشرف محمد المشرفي، مدير الكلية البحرية، والأستاذ الدكتور محمد أنور فراج، عميد كلية التربية بجامعة الإسكندرية، بتوقيع البروتوكول الذي يهدف إلى تحقيق التعاون في مجال تنمية القدرات والمهارات التربوية وطرق التدريس الحديثة من خلال تنفيذ عدد من البرامج التدريبية بين الجانبين لتقديم المقررات الدراسية والمحتوى العلمي في صورة رقمية وبما يتوافق مع منظومة التعليم الرقمي بالكلية البحرية. وألقى الفريق أشرف عطوة، قائد القوات البحرية، كلمة أعرب خلالها عن اعتزاز القوات البحرية بالتعاون مع جامعة الإسكندرية في

المجلات العلمية والبحوث المختلفة، وذلك سعيًا للارتقاء بمستوى تأهيل ضباط ودارسي الكلية البحرية وتعزيز قدراتهم على الإبداع وتطوير المعرفة وتوظيفها في حل المشكلات. وقام قائد القوات البحرية بإرافته رئيس جامعة الإسكندرية بجولة تفقدية شملت مكتبة