

إشادات واستجابات دولية لقمة التنفيذ في شرم الشيخ

سفير الصين بالقاهرة يهنئ مصر على نجاح استضافة COP27 بريطانيا تخصص ١,٥ مليار جنيه إسترليني بحلول ٢٠٢٥ للتأقلم المناخي



الحرب الأوكرانية التي جعلتنا نعيد التفكير بطرق توليد الطاقة، لافتاً إلى أن الدرس المتعلم من الحرب الأوكرانية هو أن علينا إيجاد مصادر طاقة متجددة ونظيفة، حيث إن الشتاء سيضغط على قطاع الطاقة، ولكننا نعمل مع شركائنا على تأمين إمداداتنا. وكشفت عمالقة البرمجيات في الولايات المتحدة بشكل منفصل عن سلسلة من المبادرات التي تركز على المناخ بالتزامن مع تواصل أحد أكبر مؤتمرات المناخ في العالم، بما في ذلك جهود Microsoft و Salesforce في COP27 بشرم الشيخ في مصر.

وأكد وزير الخارجية البريطاني جيمس كليفرلي أهمية مؤتمر المناخ، كونه يمثل فرصة لنقل الالتزامات السابقة تجاه قضايا حماية البيئة والتغير المناخي إلى حيز التنفيذ. وخلال مقابلة مع «سكاى نيوز عربية» قال «كليفرلي»، إن مصر بلد يدرك أهمية المياه وتحديات الأمن الغذائي التي تواجه عالمنا اليوم، كما أنها تساعدنا على تحويل الأفكار إلى واقع بإيجاد طرق متجددة لتوليد الطاقة.

بحضور الصين بوفد كبير مؤكداً دعم بكين لمصر في هذا المؤتمر، وهناك ثقة كبيرة بخروج المؤتمر بنتائج مهمة. وقال ليتشيانج إن الصين ستدعم السلام والتنمية لصالح الدول النامية الشريكة خاصة الدول العربية والإفريقية من أجل مستقبل مشترك للبشرية، وأنها تحترم تطلعات الشعوب نحو تحقيق التنمية وخلق كل دولة مسارها التنموي وتحديث اقتصاديات مع الحفاظ على استقلال هذه الدول بما يخلق شكلاً من الحضارة البشرية وعدم الاقتصاد على نموذج واحد للتنمية.

كتب- أحمد الأطرش:
في نهاية الأسبوع الأول من فعاليات قمة المناخ (COP27) بشرم الشيخ، حظيت القمة بإشادات واستجابات دولية مؤكدة دور مصر الريادي على الساحة الدولية في مواجهة التحديات والمحن الشديدة التي يمر بها العالم، وعلى رأسها ظاهرة التغيرات المناخية. هنا لياو ليتشيانج، سفير الصين بالقاهرة، مصر على نجاح استضافة المؤتمر بمدينة شرم الشيخ الذي شهد مشاركة كبيرة واسعة النطاق من قادة العالم

العدد ١١٦٦٠ - السنة السادسة والثلاثون
الجمعة ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ - ١٧ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ - ٢ هاتور ١٣٩٤ ق

ثلاثة جنيهات

صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري



انطلاق فعاليات يوم الكربون



رئيس الوفد على رأس فريق عالي المستوى في مؤتمر المناخ

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة



بتوجيهات من الرئيس السيسي
مصر ترسل مساعدات طبية إلى لبنان

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال:
تفيداً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، بدعم الأشقاء اللبنانيين لمجابهة نقى وباء الكوليرا في دولة لبنان. أقلعت طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية محملة بكميات كبيرة من الأدوية والمستلزمات الطبية المقدمة من وزارة الصحة والسكان إلى الشعب اللبناني الشقيق لمساعدتهم على السيطرة على نقى وباء الكوليرا. وأعرب المسؤولون اللبنانيون عن تقديرهم للجهود المصرية المتواصلة والمساندة المستمرة التي تقدمها الحكومة المصرية لدولة لبنان لمساعدتها في السيطرة على هذا الوباء قبل أن ينتقل إلى مرحلة ترتفع فيها الإصابة بالكوليرا لأعداد عالية في كل المناطق اللبنانية وحتى لا ينتقل الوباء لمرحلة الاستيطان. ويعد الدعم المصري المقدم للجانب اللبناني تأكيداً على متانة الروابط التاريخية التي تجمع بين مصر ولبنان.

فوز الملف المصري لبرنامج «نوفى» بالمرتبة الأولى على مستوى شمال أفريقيا وأوروبا ضمن مبادرة صندوق الاستثمار في المناخ CIF

كتب - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى:
أعلنت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، فوز الملف المصري بالمرتبة الأولى على مستوى دول منطقة شمال أفريقيا وقارة أوروبا، في مبادرة صندوق الاستثمار في المناخ CIF، حول استثمارات الطبيعة والمناخ، والتي يقدم من خلالها الصندوق دعم بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لتنفيذ مشروعات بالدول النامية الأعضاء.

وقالت وزيرة التعاون الدولي، إن صندوق الاستثمار في المناخ CIF، أحد أكبر الصناديق الداعمة للعمل المناخي وتوفير التمويل على مستوى العالم، أطلق مبادرة الاستثمار في الطبيعة والمناخ Nature، E and People، من أجل حشد الموارد الميسرة على أوسع نطاق من أجل مواجهة التغيرات المناخية، وتحسين سبل العيش من خلال الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية، وقد تقدمت مصر بملف تم إعداده من قبل وزارة التعاون الدولي بالشراكة مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية وبنك التنمية الأفريقي ومجموعة البنك الدولي، حول المنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نوفى».

قامت لجنة من الخبراء المستقلين والمعنيين بتقييم ملفات الدول الموهلة للاستفادة من المبادرة، وتم إعلان حصول مصر على المرتبة الأولى بين الدول المتقدمة من منطقة شمال أفريقيا وقارة أوروبا، كما جاءت من أفضل ١٠ دول من بين ٤٨ دولة تقدمت للمنافسة ضمن هذه المبادرة.

وأوضحت أن مبادرة صندوق

الاستثمار في المناخ CIF، تهدف إلى المساهمة في مواجهة ظواهر التغيرات المناخية والتدابير الناتجة عنها من خلال الحلول المبتكرة للبيئة، بما يسهم في جهود التخفيف والتكيف مع تداعيات التغيرات المناخية، وتحسين سبل العيش وتعزيز الانتقال العادل نحو التحول الأخضر والمستدام. وتابعت «المشاط»، أن فوز الملف المصري يعكس نجاح إعداد المنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نوفى»، باعتبارها نموذجاً مصريةً متكاملًا ومنهجًا إقليميًا ودوليًا لحشد التمويل المناخي وتعزيز التحول إلى الاقتصاد الأخضر، وتحفيز الانتقال من مرحلة التمهيد المناخي إلى مرحلة التنفيذ، انساقًا مع هدف الرئاسة المصرية من مؤتمر المناخ COP27، والجهود الوطنية التي بذلت في إعداد واختيار وتطبيق المشروعات ذات الأولوية في قطاعات المياه والغذاء والطاقة، وأهميتها في تحقيق جهود التكيف والتخفيف من تداعيات التغيرات المناخية.

ونوهت بأن المنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نوفى»، تستهدف توفير التمويل المناخي من خلال البنات محددة وواضحة، وهي التمويلات التمويلية الميسرة ودعم الفني وآليات مبادلة الدين، وأدوات التمويل المبتكرة المجهزة للاستثمارات الخضراء، ومشاركة القطاع الخاص، وذلك تحت مظلة الاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، لتنفيذ المساهمات المحددة وطنيًا NDCs.



«التعليم» تنفى إلغاء امتحانات شهر نوفمبر لبعض صفوف النقل

«حجازي»: خطة لرفع مستوى وعي ٢٥ مليون طالب للمحافظة على البيئة

كتب- صلاح شرابي:
نفى شادي زلطة، المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، ما تردد عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن إلغاء الامتحانات الشهرية لبعض صفوف النقل عن شهر نوفمبر.

وقال المتحدث الرسمي نصحاً «هذا الكلام غير صحيح تماماً»، في الوقت الذي أكد فيه استمرار الاختبارات والتقييم لجميع صفوف النقل كما هو معلن ومتبع، إلى جانب عقد الاختبارات الشهرية في الموعد المحدد من قبل المديرية التعليمية.

في سياق آخر، شارك الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، في جلسة نقاشية بعنوان «مشروع المدارس المفتوحة للجميع التي تدعم التكنولوجيا»، التي نظمتها منظمة اليونيسكو، وذلك على هامش مؤتمر قمة الأمم المتحدة للمناخ (COP27)، وتناولت الجلسة النقاشية العديد من الموضوعات التي تتناول التحول الرقمي لنماذج التعليم في سياق تغير المناخ مع رؤية مشتركة لتعزيز مرونة أنظمة التعليم، واستكشاف

أوجه التآزر وإمكانات تقاسم الموارد عبر البلدان والشركاء. وقال الوزير، في كلمته، إنه منذ بداية المشروع في ٢٠٢١ سعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بالتعاون مع مكتب اليونيسكو بالقاهرة ومستوى شركة هواوي باعتماد خطة طموحة لتحقيق الاستفادة القصوى لكل الأطراف المعنية بمشروع المدارس المفتوحة المعصمة بالتكنولوجيا.

وأكد «حجازي» خلال جلسة أخرى بعنوان «تعليم تغير المناخ: تحفيز الأطفال لاتخاذ إجراءات في مصر بشأن تغير المناخ»، التي تنظمها منظمة اليونيسيف، أن مصر تبني رؤية واضحة من خلال قمة المناخ للانتقال من مرحلة التخطيط والتعهد إلى مرحلة التنفيذ لإنقاذ كوكب الأرض والبشرية وتحقيق تطلعات البلدان النامية في المساعدة في تغطية الخسائر والأضرار التي تسببها الأحداث المناخية القاسية بشكل متزايد. وأضاف أن وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع اليونيسيف لديها خطة استراتيجية لرفع مستوى الوعي لدى ٢٥ مليون طفل للعلم من أجل المحافظة على بيئتهم، وذلك من خلال تقديم دورات تدريبية حول تغير المناخ إلى ٣٥٠ ألف معلم ومدير مدرسة داخل نطاق إدارتهم التعليمية.



معاونة يومية للأسرة المصرية
توصيلة المدرسة.. رحلة عذاب ٢٥ مليون طالب

إطلاق شرم الشيخ للتمويل العادل

رئيس وزراء أنتيجوا وبربودا: وجدنا في مصر حلول لمشكلاتنا

مذكرة تفاهم لاستضافة مصر قمة مدن إفريقيا ٢٠٢٥

تعلن جريدة الوفد عن قبول عروض شراء مرتجعات نسخ توزيع الجريدة لأعلى سعر واختيار أفضل عرض

وتقدم الطلبات على العنوان التالي:
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
بمكتب السيد الأستاذ المدير المالي للجريدة
يوميًا من الساعة العاشرة حتى الساعة الرابعة عصرًا
من تاريخ نشر الإعلان حتى ٢٠٢٢/١١/١٣
في أظرف مغلقة
ويتم اختيار أفضل العروض
في جلسة يوم ٢٠٢٢/١١/١٤
للاستفسار تليفون: ٠١٠٠٥٣٣٨١٢

اليوم.. فيتوريا يعلن القائمة الرئيسية للمنتخب

السعر	١٨: 1047 جنيهات	٢١: 1222 جنيهات	٢٤: 1397 جنيهات	السعر	١٨: 18 جنيهات	٢١: 21 جنيهات	٢٤: 24 جنيهات	السعر	١٧: 27 جنيهات	٢١: 25 جنيهات	٢٤: 31 جنيهات	السعر	١٧: 27 جنيهات	٢١: 25 جنيهات	٢٤: 31 جنيهات	السعر	١٧: 27 جنيهات	٢١: 25 جنيهات	٢٤: 31 جنيهات
-------	-----------------	-----------------	-----------------	-------	---------------	---------------	---------------	-------	---------------	---------------	---------------	-------	---------------	---------------	---------------	-------	---------------	---------------	---------------

«السيسي» يتفقد المنطقة الخضراء الصديقة للبيئة

الرئيس يلتقي ناشطة سويدية قطعت ٧ آلاف كيلو بالدراجة من ستوكهولم لحضور قمة المناخ



كتب - ناصر عبدالمجيد: قام الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، بجولة تفقدية بالدراجة في مدينة شرم الشيخ، تفقد خلالها المنطقة الخضراء الصديقة للبيئة التي تشهد العديد من الفعاليات والأنشطة خلال انعقاد القمة العالمية للمناخ.

توقيع مذكرتي تفاهم لتحويل المؤسسات الحكومية إلى «ذكية» صديقة للبيئة.. ومصر تستضيف قمة المدن الإفريقية ٢٠٢٥

التميز التشغيلي، وبما يضمن الاستدامة الإدارية والبيئية للمؤسسات الحكومية.

كما شهد رئيس مجلس الوزراء توقيع مذكرة تفاهم لاستضافة مصر وتنظيمها لأعمال الدورة العاشرة لقمة المدن الإفريقية عام ٢٠٢٥. بحضور فاطمة عبدالمالك، رئيسة منظمة المدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية، ووزير الدولة هشام أمانة، وزير التنمية المحلية، ممثلًا للحكومة المصرية، ورجان بيبر مباسي، الأمين العام لمنظمة المدن والحكومات المحلية المتحدة الإفريقية، ممثلاً للمنظمة. وأعرب رئيس الوزراء عن سعادته باستضافة مصر لأعمال الدورة العاشرة لقمة المدن الإفريقية عام ٢٠٢٥، مؤكداً أن ذلك يأتي لدعم وتعزيز أطر التعاون والتنسيق على المستوى الإفريقي في مختلف المجالات والموضوعات ذات الأهتمام المشترك، وتنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، مشيراً إلى دور تلك القمة في دعم جهود التوسع في تطبيق مفاهيم اللامركزية على مستوى قارة إفريقيا، وذلك بما يعزز دور الحكومات في جهود تنمية القارة في مختلف المجالات، ويسهم في تحسين إدارة الشؤون العامة على مستوى المدن والأقاليم.



مصر، لتحويل المبنى الجديد لديوان عام محافظة جنوب سيناء، وبنى مستشفى شرم الشيخ، إلى مباني ذكية مستدامة لتحقيق أعلى معدلات الفاعلية، وتقليل معدلات إهدار الطاقة للمباني، من خلال المساهمة في تحقيق

كتب - عبدالرحيم أبو شامة: شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين كل من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وشركة «هانويل» مصر، وذلك لتحقيق التميز التشغيلي الرقمي المستدام للمؤسسات الحكومية وتحولها إلى مؤسسات ذكية تعتمد على التكنولوجيا الحديثة الصديقة للبيئة، وذلك على هامش فعاليات قمة المناخ COP27، المعقودة حالياً في مدينة شرم الشيخ، وذلك بحضور الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وقع مذكرة التفاهم المهندس غادة لبيب، نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشؤون التطوير المؤسسي، والمهندس خالد هاشم، رئيس شركة «هانويل» لشمال إفريقيا.

وأشار رئيس الوزراء عقب توقيع مذكرة التفاهم إلى أنها تأتي في إطار تنفيذ خطط الدولة للتطوير المؤسسي الرقمي المستدام للمؤسسات الحكومية، وذلك تحقيقاً للتميز التشغيلي لها، وبما يضمن الاستدامة الإدارية والبيئية، وصولاً إلى جهاز إداري كفء وفعال يحسن إدارة موارد الدولة، ويسهم بالشفاقة والنزاهة والمرونة، ويعلى



مصر الرابعة إفريقياً بتصنف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة

كتب - عبدالقادر إسماعيل: كشف الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مصر جاءت في المرتبة الرابعة بين ٤٧ دولة إفريقية، في تحقيق أهداف التنمية المستدامة بشهادة الأمم المتحدة في تقريرها للتنمية المستدامة لعام ٢٠٢٢، موضعاً ٢٣٠ من الاستثمارات العامة بمصر في موازنة العام المالي الحالي ترتبط بأهداف التنمية المستدامة، وستصل إلى ٥٠٪ في العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بنسبة ١٥٪ بموازنة العام المالي الماضي.

وأضاف، في جلسة «تريبلونات مطلوبة للتحول.. تسخير إمكانات الاستثمارات المتوافقة مع أهداف التنمية المستدامة والمناخ في الأسواق الناشئة»، خلال «يوم التمويل»، الذي تنظمه وزارة المالية، ضمن فعاليات قمة المناخ بشرم الشيخ، أن مصر وضعت في ٢٠١٨ «خارطة طريق» لتشجيع الاستثمارات المرتبطة بالمناخ وأهداف التنمية المستدامة، منها على سبيل المثال: «استراتيجية الطاقة» التي يتم تحديثها بانتظام لتعزيز كفاءة هذا القطاع الحيوي، وتشجيع التوسع في مجالات الطاقة المتجددة، من خلال العمل على تعميق استثمارات القطاع الخاص بها، باعتباره شريكاً أصيلاً في تنفيذ البرامج والمشروعات والمبادرات الداعمة للتحول للاقتصاد الأخضر.

«قناة السويس»: تخفيضات جديدة للسفن صديقة البيئة

كتب - ولاء وحيد: قال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، إن القناة ستتحول لقناة خضراء بحلول عام ٢٠٢٣، لافتاً إلى أن إدارة القناة ستعلن اليوم الجمعة في فعاليات مؤتمر المناخ عن منح حوافز وتخفيضات جديدة للسفن صديقة البيئة التي تعمل بالهيدروجين الأخضر والغاز المسال وذلك بنسب كبيرة تشجيعاً لاستخدام الطاقة النظيفة. وأشار إلى أن الوفر الذي حققته قناة السويس الجديدة في المسافات التي تقطعها السفن والوقت منذ تشغيلها في ٢٠١٥ جنب العالم نحو ٥٨ طناً من الانبعاثات الكربونية الضارة.

وأضاف خلال المؤتمر الصحفي العالمي الذي نظمه إدارة قناة السويس أمس بحضور الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية IMO كيتانك ليم بمقر مارينا للسفن لقناة السويس الكارثا بالصفحة الشرقية للقناة في مواجهة مدينة الإسماعيلية، وأن الوفر الذي حققته قناة السويس الجديدة في المسافات التي تقطعها السفن، والوقت منذ تشغيلها في ٢٠١٥، جنب العالم نحو ٥٨ طناً من الانبعاثات الكربونية الضارة، لافتاً إلى أن محطة مراقبة على طول المجرى الملاحي للقناة تحولت أعمالها من الطاقة العادية للطاقة المتجددة.

وأشار إلى أن إدارة القناة بدأت لتأسيس مدينة يخوت صديقة للبيئة مزعمة إقامتها بمدينة الإسماعيلية وتعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هناك اتفاقيات جاري تنفيذها مع جهات متخصصة لجمع مخلفات السفن السائلة، كما تم الدفع بنحو ٣ نشأت لمكافحة التلوث مؤخراً بقناة السويس، مؤكداً منح تخفيضات للسفن صديقة البيئة. كما يتم تدريب المرشدين على مكافحة التلوث، وأوضح أن قناة السويس تحافظ على سلاسل الإمداد العالمية خلال السنوات الماضية مروراً بتحديات أزمة توقف السفينة إيفير جيفين وأزمة فيروس كورونا في ٢٠٢٠ والأزمة الروسية الأوكرانية، وأكد أن القناة تمكنت من تحقيق أعلى معدل عبور للسفن للعام الماضي، حيث عبر أكثر من ٢٢ ألف سفينة وحمولات قياسية وعبءات تجاوزت ٧ ملايين دولار، مشيراً إلى أن متوسط العبور اليومي للسفن بقناة السويس ارتفع ليصل إلى ٢٨ سفينة يومياً بدلاً من ٤٨ سفينة.



«التضامن»: الفقراء الأكثر تضرراً من تغير المناخ.. والأولوية» لدعم قدراتهم المادية

كتب - طارق يوسف: قال الدكتور عاطف الشبراوي، مستشار التمكين الاقتصادي، إن الفقراء هم الأكثر تضرراً من تغير المناخ، لافتاً إلى إنفاقهم جزءاً كبيراً من دخلهم على الغذاء بما يصل إلى ٦٠-٨٠٪.

ودعا إلى تركيز برامج مكافحة الفقر على إعطائهم القدرات المادية التي تمكنهم من إنتاج ما ياكلون، وتحقيق الاكتفاء الذاتي وجعل محور التنمية الاقتصادية بالقرى، وأضاف خلال فعاليات مؤتمر قمة المناخ COP27 أن مصر حالياً لديها شبكة الحماية الاجتماعية التي تضم ٥ ملايين أسرة، نحو ٢٠ مليون فرد منهم ما يقرب من ٨٠٪ في الريف، ومعدل الأمية بينهم ٦٢٪ ما يستلزم طرقاً مبتكرة في التمكين الاقتصادي.

وأشار إلى عدد من المبادرات التي قام بها برنامج «فرصة» التابع للوزارة منها إطلاق البرنامج لإيجاد ٥٠ ألف فرصة عمل ذاتي وُلدي الغير بميزانية ٥٠ مليون دولار جار تنفيذ ٢٥ ألف مشروع منها بالتعاون مع ١٨ جمعية أهلية في ثمانى محافظات، ومبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي لتوفير سلاسل ماضية عالية الإنتاج للمزارعين الصغار لمكافحة انخفاض إنتاجية حيوانات المزرعة المحلية.. بميزانية ١٥٠ مليون جنيه مصري لصغار المزارعين وقد استفاد منها ٢٤٠٠ أسرة إلى أربع محافظات، وجار استكمال ٦٠٠٠ مشروع منها مجالات الإنتاج الحيواني توفر لكل أسرة منها ٢ إلى ٤ أغانم أو ماعز. وأوضح الشبراوي أن هناك مبادرات مختلفة لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة في الوظائف الخضراء، من بينها مبادرة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني «مبادرة تحدى الابتكار لذوي الإعاقة في الصناعات الإبداعية».

وزيرة البيئة تدعو شركاء التنمية لتقديم نموذج لتجاوز مخاطر السياسات والتمويل

«فؤاد» تفتتح مركز الاستدامة نيابة عن رئيس الوزراء

التفندي لشركة العاصمة الإدارية الجديدة، وعدد من مثلى رجال الأعمال والقطاع الخاص وشركاء التنمية والإعلاميين.

وأكدت وزيرة البيئة أن إطلاق مركز الاستدامة يؤكد أن الدولة المصرية بكل أجهزتها تعطي نماذج تنفيذية للعالم على كل السنوات للتصدي لأثار التغيرات المناخية، وبمبادرة الجهود المصرية لتسريع وتيرة العمل المناخي من خلال دمج وإشراك القطاع الخاص والعام.

وشاركت الوزيرة في الحدث الجانبى المقام بالمنطقة الخضراء «الشباب والابتكار». طلاب الجامعات والعمل المناخي، بمشاركة مجموعة من شباب الجامعات وممثلي الوكالة الأمريكية للتنمية وممثلي جامعة القاهرة، كإحدى الفعاليات التي تعكس اليوم الموضوعى للشباب الذى تدور والتقت وزيرة البيئة مع مايكل ريجان، مدير وكالة حماية البيئة الأمريكية (EPA)، ضمن فعاليات اليوم الرابع من مؤتمر المناخ.

وأوضحت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، أن الاجتماع بحث التعاون بين الجانبين للإعلان عن تعزيز تعاون مشترك بين الجانبين المصرى والأمريكى في مجال حماية البيئة ومكافحة التغيرات المناخية، وأكد الطرفان التزامهما بأهمية التعاون الثنائى لتحسين الوضع البيئى على أساس إقليمي أو متعدد الأطراف، وتعزيز التعاون بين الجانبين لتطوير حلول مستدامة ودائمة لحماية البيئة والتصدي لتغير المناخ.



البيئة المنسق الوزارى ومبعوث مؤتمر المناخ COP27، مركز الاستدامة، شنائير إلكتروك، نيابة عن رئيس مجلس الوزراء، وذلك على هامش مؤتمر المناخ COP27 المعقود في مدينة شرم الشيخ بحضور اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، ومارك باريتي، السفير الفرنسى، والمهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان والرئيس

كتب - عبدالخالق خليصة وأمانى سلامة: شاركت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة والمسئولة الوزارى ومبعوث مؤتمر المناخ في جلسة «تمويل التكيف- التحديات والفرص» التي عقدت على هامش فعاليات مؤتمر الأطراف ال٢٧ لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية للتغيرات المناخية المعقودة في مدينة شرم الشيخ، أدارها بيكا مورين، نائب وزير المالية الفنلندي وممثل ائتلاف وزراء المالية، أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد أن التمويل هو أحد الموضوعات الحيوية ليس فقط للدول النامية لكن مؤتمر المناخ COP27 بشكل عام، خاصة أن ما يشهده العالم في عام ٢٠٢٢ من أزمات يمس ضرورة تمويل التكيف، فالأرقام توضح أننا نتاج لنحو ٣٠٠ تريليون دولار للتكيف، و٢٠٠، وراثماً ما نصلدهم بأن التكيف غير جاذب للتمويل البنكي، والبحث عن أفضل الطرق للتكيف، رغم ارتباط هدف التكيف مع هدف الاحترار ١,٥ درجة مئوية.

وأشارت الوزيرة إلى إمكانية ربط التكيف بالاستثمار، وترجمة إجراءات التكيف إلى أرقام وقيمة نقدية لتقييم النتائج بشكل واضح، حيث أشارت المؤسسة العالمية للتكيف إلى أن بنك الاستثمار الأوروبى، ومارك كارنى، مبعوث الأمم المتحدة الإنذار المبكر وألبنية التحية المقاومة للمناخ يمكن أن تنتج ٧,١ تريليون دولار، وهذه معادلة يمكن الاستناد إليها فى نقاشنا لتمويل التكيف والاستثمار فيه.

كما لفتت مبعوث مؤتمر المناخ إلى دور شركاء التنمية كقطعة

رسمياً.. إطلاق «دليل شرم الشيخ للتمويل العادل»

«المشاط»: القارة الإفريقية تحتاج إلى ٢٥٠ مليار دولار سنوياً لمواجهة الانبعاثات الضارة



ويستق الدليل مع أهداف الرئاسة المصرية لمؤتمر المناخ للانتقال من التعدادات إلى التنفيذ، ويعمل على تعزيز الشراكات الشاملة لتحقيق التحدي المناخي المستدام، وتيسير الوصول إلى التمويل العادل، ودعم الأطراف ذات الصلة ليقوم كل بدوره من منطلق المسؤولية المشتركة والمتباينة، لدعم الدول النامية في جهود التحول إلى الاقتصاد الأخضر. وأكدت وزيرة التعاون الدولي أهمية مؤتمر المناخ COP27 وخصوصيته لقارة إفريقيا التي لا تسهم إلا بنسبة ٨,٢٪ فى

كتب- نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى: أصدرت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، رسمياً «دليل شرم الشيخ للتمويل العادل»، الذى يعد مبادرة رئاسية ضمن المبادرات التى تطلقها الدولة المصرية خلال مؤتمر المناخ COP27، الذى تستضيفه بمدينة شرم الشيخ خلال الفترة من ٦-١٨ نوفمبر الجارى.

حضر الإطلاق تونى بلير، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق رئيس معهد التغيير العالمى، وأكينومى ايديسينا، رئيس بنك التنمية الإفريقى، وأميروز فايولى، نائب رئيس بنك الاستثمار الأوروبى، ومارك كارنى، مبعوث الأمم المتحدة لتمويل المناخ ورئيس تحالف جلاسجو المالى GFANZ، وأكسيل فان روستبريخ، المدير المنتدب لشؤون العمليات بمجموعة البنك الدولى، وخالد بوزار، الأمين العام المساعد ومدير المكتب الإقليمى للدول العربية ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائى، وجاى كولينز، نائب رئيس سيتى بنك، ويو لى، نائب مدير عام صندوق النقد الدولى، ومارك بومان، نائب رئيس البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية، ومستولو منظمى Seafarall، وروكو فيلير، وغيرهم من ممثلى المجتمع الدولى.

يهدف الدليل إلى تحفيز التمويلات المتعلقة بالمناخ، وتعزيز جهود التعاون متعدد الأطراف والشراكات الدولية، وتطوير إطار دولى للتمويل المبكر فى ظل التحديات التى تواجه الدول النامية والاقتصادات الناشئة، لاسيما دول قارة إفريقيا، فى الحصول على التمويل لتحقيق طموحاتها فى أجندة المناخ، فى ظل تفاهم فجوة التمويل المناخى خاصة عقب جائحة كورونا.

تحقيقات

معاناة يومية للأسرة المصرية

توصيلة المدرسة.. رحلة عذاب ٢٥ مليون طالب



بقلم: حازم الجندى

شرم الشيخ.. دعوة لإنقاذ العالم

فى ظروف عالمية ومتباينة ودقيقة وتشهد العديد من التحديات العالمية السياسية والاقتصادية والمناخية، تنتجها أنظار العالم أجمع لمدينة السلام « شرم الشيخ»، تستضيف مصر دول العالم أجمع تمثل على المستوى من قادة وزعماء العالم، بالإضافة إلى مسؤولين رفيعى المستوى من الأمم المتحدة، كما يحضره الاف نشطاء المعنيين بالبيئة من كافة دول العالم، وهو ما يضفى مزيدا من الأهمية لهذا المؤتمر ومخرجاته. ولا شك أن اختيار مدينة شرم الشيخ التي اشتهرت في العالم بلقب مدينة السلام واحتل المركز الأول عالميا في نقاء جوها، والمبهر هو الاستعداد التميز والتنظيم المصري المثير للإعجاب على كافة الأصعدة.

وتجرت مصر في أن تحمل المؤتمر نقطة تحول فى جهود المناخ الدولية، لتكون قمة تنفيذ كما وصفها الرئيس السيسي، بالتنسيق مع جميع الأطراف بما يحصد مصادع حقيقية تساهم في إنقاذ العالم وأفريقيا، وتبني نهجا قائما على التواصل والاستماع لكافة الرى، بما يهيئها للعب دور توافقى بين الرؤى المتعارضة ويتيح التوصل لحلول وسط مقبولة من الجميع، حيث وضعت مصر قضية تغير المناخ في مقدمة أولوياتها.

وسلط المخاوف من تلك الآثار الممررة للتغيرات المناخية واثارها، فهناك قضية الحرب الروسية الأوكرانية التي أثقت بظلالها الخيفة والكثيرة أن تتحول لحرب عالمية كبرى تدمر الأخضر واليابس، ويعانى العالم أجمع من آثارها الاقتصادية والسياسية، وكانت مبادرة الرئيس السيسي لوقف الحرب فورا وجهها للنساء العالمى للتعاون والمساهمة في تقريب وجهات النظر ووقف الدمار وباركوا دعوة مصر للسلام ودعوته لإنقاذ العالم من شرم الشيخ

ولا شك أن كلمة الرئيس السيسي الداعية للتدخل العاجل لوقف الحرب الروسية الأوكرانية، والتدخل لمعالجة الآثار المترتبة على التغيرات المناخية هي دعوة حكيمه، وتؤكد أن مصر دولة محورية في العالم وهي دولة سلام تحظى ومهمة بالسلام العالمى، وضرورة وقضا المبادرات البيئية التي نتج عنها تلك التغيرات المناخية بالغة الخطورة.

ومن المتوقع أن يتعكس مؤتمر المناخ على مصر والديدان من المكاسب على مختلف الأصعدة، المحلية والدولية والبيئية والاقتصادية، والأمل الحقيقي لأفريقيا لمصر ولكافة الدول المتضررة من الانبعاثات الحرارية هو تمويل المشروعات البيئية الخضراء الذي وعدت به دول العالم في قمة سابقة، وأن تكون تلك القمة هي قمة التنفيذ كما نادى مصر وأكد على ذلك، ويساعد ذلك على جذب رؤوس الأموال والاستثمارات من شركات دولية وإقليمية، فضلا عن الترويج السياحى لمصر في هذا الحدث العالمى.

وكما اعتدنا في السنوات الأخيرة، مع كل نجاح مصري قومي، تشهد تعاني صحبات قوى الشر والإهبات للشوشرة على أي نجاح مصري، وكما زادت معدلات النجاح المصري ترتفع وتيرة المحطات والمكائد، فما بالنا والحدث في مصر والعالم أجمع هنا في أحضان مدينة السلام الخضراء، وتأتي قوى الشر إلا أن تسخر كافة أزمعتها، التي لا تألوا جهدا في الترميم والوطن، وتسمى عبر أوبها المشوهة ليت سمونها والصحة لأشاعة الفوضى والاضطرابات للشوشرة على النجاحات المصرية، ومن ثم الإضرار السياسى والاقتصادى والدولى.

ولم يعد هناك من شك على قدرة المواطن المصرى وهفتلته لإدراك حقائق تلك المؤامرات والفتن، ولن الجميع وعيا شعبيا وإدراكا لأهداف قوى الشر والاضلال في إثارة الفوضى في الشارع المصري، ويأتى ذلك ليمتلأ بلغ در على محاولات قوى الشر لثب وزرع الفتن والوقيعة بين الدولة والمواطنى.

بقلم: ماجدة صالح

نفض الكلمات

الفشل موعدهم.. أم الدنيا، لن تسقط يانن الله

فى الوقت الذي استردت الدولة المصرية عافيتها وعادت إلى مكانتها التي تلقى بها وسط العالم، بدأت الجماعة الإرامية في تجديد خطاها الدعوى نحو التحريض وإثارة الفوضى والشغب والفتن من خلال ابواق اعامية مغرضة ماجورة تستهدف التحريض والتبلي من استقرار وأمن الدولة المصرية بتحديد موعد اليوم الجمعة ١١/١١ لتأشهر الشغب والزمان مع استضافة مصر وتسلم رئاسة مؤتمر المناخ والسرين برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى وبمشاركة قادة العالم ووفود أكثر من ١٤٠ دولة وممثلى المنظمات الإقليمية والدولية المعنية بشئون البيئة المناخ..

محطت لتفقدنا من أصل يهودى لاجدة موعلة ومعالج بالهظة وعلى يديها لن يبيع نفسه وكرامة بلاده وتماما خطأ عودة تلك الجماعة للمشهد السياسى من وراء السري، ومدروس الضمير من طبقة المثقفى ممن باعوا هويتهم وفخرها على شاشات اعلامية تبث سمومها بترويج شائعات ومعلومات مغلوطة الهدف منها التأثير على حياة البسطا، في التوجع والكفور في ريف وصعيد مصر.. وأن العقل يتعجب من سلوكيات أولئك الذين اتفق عليهم ونهتهم المبالغ الطائلة للدراسة والتحصي العلمى، ثم تجردهم فى ابدى أعداء الوطن أدوات ذليلة تسمى لهم وطنهم واستهداف أمن مجتمعاتهم وزعة سلمه واستقراره، يقفون خارج وطنهم ويفرضون وهما قاطعا العودة له أو الإقامة فيه، ويدعون حب الوطن ومصلحة شعبه.. وهم يخونون الوطن بأفعالهم وقولهم وأعمالهم، ويتكاثرون على مستقبلى ومستقبل أبنائه، يفتنون أجندة الأعداء بل يداغون عنها في كل وقت وفى كل مكان، ويربون أفعالهم المشينة وقواهم الوضيمة بأنهم إصلاحيون، يتبنون سياسات أعداء الوطن الهادئة ويعملون على تمسيقها، ولكن هيات، إنها خطة شيطانية مكتشفة تاتى فى إطار استراتيجيكية دول قوى الشر لعودة الإرامية، إلى المشهد السياسى من جديد، وإن كانت هناك محاولات من كل دعواتها المغالطة التي غالبا ما تتجدد بعد إعلان من مؤتمر دولى عالمى على أرض مصر لتشويه أى مكاسب سواء اقتصادية أو ترموية أو استثمارية لإجراج الدولة وأجهزة الدولة، لكن تسفر عجلة التنمية فى أجهاض أى محاولات بامة، فى ظل وعى الشعب المصرى الذى أصبح مكرما تماما خطوة عودة تلك الجماعة للمشهد السياسى من جديد، فمئة سقطوا كهملا عام ٢٠١٣ لم تتوقف حتى اليوم عن محاولة بث الفوضى بالداخل، فى محاولة لإعادة تدوير مخلفاتها فى مشهد سياسى حاقق على الجمهورية الجديدة، لكن دائما الفشل هو حليفها فى كل مرة.. كسيما لأنهم يعلمون ولوطنهم وعملاء بل أذرع لأعداء، الوطن يؤمنون سقوط الدولة المصرية بل التبل من كوزها من خلال تنظيم متاسلم لابدين وأشعل منابر الفتنة من خلال إشاعة فتاوى ملاكى، تخدم أهدافهم ومصالحهم.

عضو مجلس الشيوخ - مساعد رئيس حزب الوفد



بقلم: ماجدة صالح

بقلم: حازم الجندى

شرم الشيخ.. دعوة لإنقاذ العالم

فى ظروف عالمية ومتباينة ودقيقة وتشهد العديد من التحديات العالمية السياسية والاقتصادية والمناخية، تنتجها أنظار العالم أجمع لمدينة السلام « شرم الشيخ»، تستضيف مصر دول العالم أجمع تمثل على المستوى من قادة وزعماء العالم، بالإضافة إلى مسؤولين رفيعى المستوى من الأمم المتحدة، كما يحضره الاف نشطاء المعنيين بالبيئة من كافة دول العالم، وهو ما يضفى مزيدا من الأهمية لهذا المؤتمر ومخرجاته. ولا شك أن اختيار مدينة شرم الشيخ التي اشتهرت في العالم بلقب مدينة السلام واحتل المركز الأول عالميا في نقاء جوها، والمبهر هو الاستعداد التميز والتنظيم المصري المثير للإعجاب على كافة الأصعدة.

وتجرت مصر في أن تحمل المؤتمر نقطة تحول فى جهود المناخ الدولية، لتكون قمة تنفيذ كما وصفها الرئيس السيسي، بالتنسيق مع جميع الأطراف بما يحصد مصادع حقيقية تساهم في إنقاذ العالم وأفريقيا، وتبني نهجا قائما على التواصل والاستماع لكافة الرى، بما يهيئها للعب دور توافقى بين الرؤى المتعارضة ويتيح التوصل لحلول وسط مقبولة من الجميع، حيث وضعت مصر قضية تغير المناخ في مقدمة أولوياتها.

وسلط المخاوف من تلك الآثار الممررة للتغيرات المناخية واثارها، فهناك قضية الحرب الروسية الأوكرانية التي أثقت بظلالها الخيفة والكثيرة أن تتحول لحرب عالمية كبرى تدمر الأخضر واليابس، ويعانى العالم أجمع من آثارها الاقتصادية والسياسية، وكانت مبادرة الرئيس السيسي لوقف الحرب فورا وجهها للنساء العالمى للتعاون والمساهمة في تقريب وجهات النظر ووقف الدمار وباركوا دعوة مصر للسلام ودعوته لإنقاذ العالم من شرم الشيخ

ولا شك أن كلمة الرئيس السيسي الداعية للتدخل العاجل لوقف الحرب الروسية الأوكرانية، والتدخل لمعالجة الآثار المترتبة على التغيرات المناخية هي دعوة حكيمه، وتؤكد أن مصر دولة محورية في العالم وهي دولة سلام تحظى ومهمة بالسلام العالمى، وضرورة وقضا المبادرات البيئية التي نتج عنها تلك التغيرات المناخية بالغة الخطورة.

ومن المتوقع أن يتعكس مؤتمر المناخ على مصر والديدان من المكاسب على مختلف الأصعدة، المحلية والدولية والبيئية والاقتصادية، والأمل الحقيقي لأفريقيا لمصر ولكافة الدول المتضررة من الانبعاثات الحرارية هو تمويل المشروعات البيئية الخضراء الذي وعدت به دول العالم في قمة سابقة، وأن تكون تلك القمة هي قمة التنفيذ كما نادى مصر وأكد على ذلك، ويساعد ذلك على جذب رؤوس الأموال والاستثمارات من شركات دولية وإقليمية، فضلا عن الترويج السياحى لمصر في هذا الحدث العالمى.

وكما اعتدنا في السنوات الأخيرة، مع كل نجاح مصري قومي، تشهد تعاني صحبات قوى الشر والإهبات للشوشرة على أي نجاح مصري، وكما زادت معدلات النجاح المصري ترتفع وتيرة المحطات والمكائد، فما بالنا والحدث في مصر والعالم أجمع هنا في أحضان مدينة السلام الخضراء، وتأتي قوى الشر إلا أن تسخر كافة أزمعتها، التي لا تألوا جهدا في الترميم والوطن، وتسمى عبر أوبها المشوهة ليت سمونها والصحة لأشاعة الفوضى والاضطرابات للشوشرة على النجاحات المصرية، ومن ثم الإضرار السياسى والاقتصادى والدولى.

ولم يعد هناك من شك على قدرة المواطن المصرى وهفتلته لإدراك حقائق تلك المؤامرات والفتن، ولن الجميع وعيا شعبيا وإدراكا لأهداف قوى الشر والاضلال في إثارة الفوضى في الشارع المصري، ويأتى ذلك ليمتلأ بلغ در على محاولات قوى الشر لثب وزرع الفتن والوقيعة بين الدولة والمواطنى.



تكدس أولياء الأمور والطلاب لركوب الميكروباص من أمام إحدى المدارس



«التوك توك» الناقل الحصرى لتلاميذ القرى والمناطق الشعبية.. والتوصيلة به جنيهاً والاشراك الشهري ٦٠٠ جنيه

اشترك باص المدارس الخاصة.. يحرق جيوب الجميع

أولياء الأمور، تكون فى المصروفات الدراسية للعام الدراسى.

يظن البعض أن أولياء الأمور الذين يلحقون أبناءهم بالمدارس الخاصة بئمانى عن عذاب المواصلات كل يوم.. لكن الحقيقة أنهم يعانون من زيادة أسعار اشترك الطلبة بالباص المدرسى والتي تتزايد كل عام.

«مها عبدالستار» أحد أولياء الأمور ومقيمة بمنطقة حدائق الأهرام- تقول إنها مجبرة على نقل ابنتها فى أنوبيس المدرسة الخاص رغم أن إدارة المدرسة رفعت سعر الباص لهذا العام لأكثر من ٧٠% عن العام الماضى، لافتة إلى أن المدرسة تستغل حاجة أولياء الأمور لأنوبيس المدرسة وترفع الأسعار، فأصبحت أنوبيسات المدارس «بيزنس» لأصحاب المدارس أكثر من كونها خدمة تساعد فى نقل الطلبة للمدارس، رغم أننا نقوم بدفع مبالغ كبيرة لتلك المدارس، ولكنها لا تحرم أبنائنا.

دور آخر فى مسألة انتشار «الباص الخاص»، حيث تقوم بعض المكاتب بتوفير أنوبيس خاص لا يتبع المدرسة بأسعار أقل من المدرسة، ويقوم بإعلان أولياء الأمور بالأسعار عبر صفحته على «الفيس بوك» من أجل جذب المزيد منهم بعيداً عن نار زيادة المدرسة ولكنها تكون أنوبيسات أقل جاهزية وتحمل كثافة عالية مقارنة بأنوبيس المدرسة ويبدأ الاشتراك الشهري من ٥٠٠ جنيه شهرياً للطلاب كحد أدنى، ولكنها تكون أقل بنسبة ٥٠% وأكثر عن «الباص المدرسى»، وتكون هناك خصومات فى حالة اشترك ولى الأمر لأكثر من طفل إخوة من أجل تشجيع ولى الأمر على الاشتراك.



التوك توك أحد وسائل توصيل الطلاب

٢٥ مليوناً هم إجمالى عدد تلاميذ وطلاب التعليم ما قبل الجامعى، وهؤلاء جميعاً يواجهون يومياً مشكلة تنكسر كل عام دراسى، وهى مشكلة «توصيلة المدرسة» وتضخ لسيطرة أو رقابة وزارة التعليم، كما أنها دائماً تشكل مصدر قلق لأولياء الأمور والطلبة أيضاً خاصة لطلاب المدارس الحكومية المقيمين فى أماكن تبعد عن مدارسهم، وتحاول الحكومة، حل تلك المشكلة عبر تخفيض اشترك مترو الأنفاق للطلبة.

«الوفد» ترصد فى هذا التحقيق تفاصيل معاناة يومية لملايين الأسر المصرية مع توصيلة المدرسة. جولة الوفد فى المناطق الشعبية المدارس عن مأساة يعيشها أولياء الأمور، فى منطقة إمبابية تعتمد الناقل الحصرى للطلبة، وهو التوك توك هو الناقل الرسمى للطلبة من وإلى المدرسة حيث يقوم الطلبة بالمشاركة مع بعضهم والركوب فى التوك توك حتى أقرب مكان يجمعهم ويوصلهم ويطلب السائق من كل طالب مبلغ ٥ جنيهات وغالباً ما يركب أكثر من ٧ أو ٨ أطفال داخل التوك المنزل بأسرع وقت، خاصة أن الخروج من المدارس جميعاً يكون فى توقيت واحد. ويتسابق سائقو التوك وأغلبهم من الصبية لنقل الطلبة.

٦٠ مليون تلميذ عدد الطلبة بالتعليم العام

٦٠ ألف مدرسة عدد المدارس ما بين حكومية وخاصة وتجريبية عام ٢٠٢١

١٤ مليون طالب بالتعليم الابتدائى عام ٢٠٢١

١ مليون طالب فى المرحلة التمهيدية «ما قبل الابتدائى» عام ٢٠٢١

٧ ركب «سوزوكى» ودورة المدارس تستغرق ٣ ساعات لتهيئة الطلبة ونفس الوقت فى الرجوع وأقوم بتوصيل طلبة المدارس الابتدائية والإعدادية من منطقة إمبابية- الكيت كانت إلى مجمع مدارس منطقة العجوزة الجيزة، وأحصل من كل طالب شهرياً على ٧٠٠ جنيه وهذا أوفر لأولياء الأمور، فالبيكروباص سيكلفهم شهرياً ٩٥٠ جنيهها وغير آمن ولكن هذه سيارة أمنة، وأنه فى حالة زيادة عدد الطلبة يتم جلوسهم بجانب بعضهم نظراً لكثافة الطلبة، لأن المشوار لا يتخطى ربع ساعة فى التوصيلة الواحدة، وهناك أولياء أمور يطلبون منى توصيلاً خاصاً لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام. ويحكى مصطفى عبد الستار ولى أمر ٥٥ عاماً من سكان إمبابية- أن توك توك فى شارع إمبابية الرئيسية انقلب بالأطفال، فأصيبوا بجروح شديدة وكسور فى الأقدام، وبعدها توقف عن إرسال أطفاله الثلاثة للمدرسة بواسطة «التوك توك» للمدرسة

وقال إن التكلفة المتصاعدة لنقل أولاده عبر السيارة المدرسية المخصصة لنقل الأطفال فى أمان دفعته لإرسالهم بتلك الوسيطة، رغم علمه

الميكروباصات المتهاكة.. خطر يهدد حياة الطلاب.. والاشراك الشهري ٩٥٠ جنيهاً!

يقول سيد موسى -سائق توك توك- إن موسم المدارس مصدر رزق كبير لسائقى التوتوك لأنهم يقومون بتوصيل الطلبة صباحاً من الساعة ٦ إلى ٩ ثم بعد الظهر من الساعة الواحدة إلى الرابعة عصرًا ويكون الوضع مجزئاً جداً على حد تعبيره، وقال «نحصل من كل طالب ٥ جنيهات فى التوصيلة الواحدة وهناك أولياء أمور يطلبون منى بتوصيل خاص لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام.

فيما يعتبر «السوزوكى» الملاذ الأخير للكثيرين من أولياء الأمور بسبب خطورة الميكروباص.. قال سيد منتصر موظف، إنه يعيش على إبنه من الركوب فى عربات الميكروباص المتهاكة بمنطقة فيصل فهو فى الصف الخامس الابتدائى مما اضطر لتوصيله بنفسه ولكن دائماً تكون المواصلات مزدحمة بسبب مواعيد الدراسة التى يكون جميعها فى وقت واحد، وأيضاً السائقون يقومون بطلب أجرة مضاعفة فى غياب تام للرقابة، ولا يراعون الأطفال والطرق ويكون هناك زحام كبير جداً، وتهور من بعضهم، وتطلب توفير عدد أكبر من الأنوبيس النقل العام فى وقت الذهاب والخروج من المدرسة لأننا نتنظر كثيراً إلى وصول مواصلة لتقلنا إلى المدرسة.

وقال أحمد مصطفى سائق، لدى سيارة ٧ ركب «سوزوكى» ودورة المدارس تستغرق ٣ ساعات لتهيئة الطلبة ونفس الوقت فى الرجوع وأقوم بتوصيل طلبة المدارس الابتدائية والإعدادية من منطقة إمبابية- الكيت كانت إلى مجمع مدارس منطقة العجوزة الجيزة، وأحصل من كل طالب شهرياً على ٧٠٠ جنيه وهذا أوفر لأولياء الأمور، فالبيكروباص سيكلفهم شهرياً ٩٥٠ جنيهها وغير آمن ولكن هذه سيارة أمنة، وأنه فى حالة زيادة عدد الطلبة يتم جلوسهم بجانب بعضهم نظراً لكثافة الطلبة، لأن المشوار لا يتخطى ربع ساعة فى التوصيلة الواحدة، وهناك أولياء أمور يطلبون منى توصيلاً خاصاً لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام.

ويحكى مصطفى عبد الستار ولى أمر ٥٥ عاماً من سكان إمبابية- أن توك توك فى شارع إمبابية الرئيسية انقلب بالأطفال، فأصيبوا بجروح شديدة وكسور فى الأقدام، وبعدها توقف عن إرسال أطفاله الثلاثة للمدرسة بواسطة «التوك توك» للمدرسة

وقال إن التكلفة المتصاعدة لنقل أولاده عبر السيارة المدرسية المخصصة لنقل الأطفال فى أمان دفعته لإرسالهم بتلك الوسيطة، رغم علمه

يقول سيد موسى -سائق توك توك- إن موسم المدارس مصدر رزق كبير لسائقى التوتوك لأنهم يقومون بتوصيل الطلبة صباحاً من الساعة ٦ إلى ٩ ثم بعد الظهر من الساعة الواحدة إلى الرابعة عصرًا ويكون الوضع مجزئاً جداً على حد تعبيره، وقال «نحصل من كل طالب ٥ جنيهات فى التوصيلة الواحدة وهناك أولياء أمور يطلبون منى بتوصيل خاص لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام.

فيما يعتبر «السوزوكى» الملاذ الأخير للكثيرين من أولياء الأمور بسبب خطورة الميكروباص.. قال سيد منتصر موظف، إنه يعيش على إبنه من الركوب فى عربات الميكروباص المتهاكة بمنطقة فيصل فهو فى الصف الخامس الابتدائى مما اضطر لتوصيله بنفسه ولكن دائماً تكون المواصلات مزدحمة بسبب مواعيد الدراسة التى يكون جميعها فى وقت واحد، وأيضاً السائقون يقومون بطلب أجرة مضاعفة فى غياب تام للرقابة، ولا يراعون الأطفال والطرق ويكون هناك زحام كبير جداً، وتهور من بعضهم، وتطلب توفير عدد أكبر من الأنوبيس النقل العام فى وقت الذهاب والخروج من المدرسة لأننا نتنظر كثيراً إلى وصول مواصلة لتقلنا إلى المدرسة.

وقال أحمد مصطفى سائق، لدى سيارة ٧ ركب «سوزوكى» ودورة المدارس تستغرق ٣ ساعات لتهيئة الطلبة ونفس الوقت فى الرجوع وأقوم بتوصيل طلبة المدارس الابتدائية والإعدادية من منطقة إمبابية- الكيت كانت إلى مجمع مدارس منطقة العجوزة الجيزة، وأحصل من كل طالب شهرياً على ٧٠٠ جنيه وهذا أوفر لأولياء الأمور، فالبيكروباص سيكلفهم شهرياً ٩٥٠ جنيهها وغير آمن ولكن هذه سيارة أمنة، وأنه فى حالة زيادة عدد الطلبة يتم جلوسهم بجانب بعضهم نظراً لكثافة الطلبة، لأن المشوار لا يتخطى ربع ساعة فى التوصيلة الواحدة، وهناك أولياء أمور يطلبون منى توصيلاً خاصاً لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام.

ويحكى مصطفى عبد الستار ولى أمر ٥٥ عاماً من سكان إمبابية- أن توك توك فى شارع إمبابية الرئيسية انقلب بالأطفال، فأصيبوا بجروح شديدة وكسور فى الأقدام، وبعدها توقف عن إرسال أطفاله الثلاثة للمدرسة بواسطة «التوك توك» للمدرسة

وقال إن التكلفة المتصاعدة لنقل أولاده عبر السيارة المدرسية المخصصة لنقل الأطفال فى أمان دفعته لإرسالهم بتلك الوسيطة، رغم علمه

يقول سيد موسى -سائق توك توك- إن موسم المدارس مصدر رزق كبير لسائقى التوتوك لأنهم يقومون بتوصيل الطلبة صباحاً من الساعة ٦ إلى ٩ ثم بعد الظهر من الساعة الواحدة إلى الرابعة عصرًا ويكون الوضع مجزئاً جداً على حد تعبيره، وقال «نحصل من كل طالب ٥ جنيهات فى التوصيلة الواحدة وهناك أولياء أمور يطلبون منى بتوصيل خاص لأولادهم فى الصباح الباكر، وعودتهم مقابل اشترك شهري حوالى ٦٠٠ جنيه من أجل راحة أولادهم وخوفاً عليهم من الزحام.

فيما يعتبر «السوزوكى» الملاذ الأخير للكثيرين من أولياء الأمور بسبب خطورة الميكروباص.. قال سيد منتصر موظف، إنه يعيش على إبنه من الركوب فى عربات الميكروباص المتهاكة بمنطقة فيصل فهو فى الصف الخامس الابتدائى مما اضطر لتوصيله بنفسه ولكن دائماً تكون المواصلات مزدحمة بسبب مواعيد الدراسة التى يكون جميعها فى وقت واحد، وأيضاً السائقون يقومون بطلب أجرة مضاعفة فى غياب تام للرقابة، ولا يراعون الأطفال والطرق ويكون هناك زحام كبير جداً، وتهور من بعضهم، وتطلب توفير عدد أكبر من الأنوبيس النقل العام فى وقت الذهاب والخروج من المدرسة لأننا نتنظر كثيراً إلى وصول مواصلة لتقلنا إلى المدرسة.



يقدم: عاصف دعيبس

دعوة «السيسى».. وزيارة «بايدن»

العالم كله ينظر اليوم لمصر بتقدير حيث تفوق القلوب المعقول لنتائج مؤتمر المناخ المنعقد فيها والمعقد عليه إنقاذ العالم من خطورة الإسائة للطبيعية وتهديدها بالتلوث الصناعي، ومن أرض السلام في شرم الشيخ هذه المدينة الخضراء تصافحت قلوب الشعوب مع عنان الرؤساء، وارتفعت أسهم الأمانى والتوقعات بحسم خطير يهدد العالم والمعرض لتغيير خريطة ومساحات الخضرة والماء والأشجار والتصحّر.

ومن مدينة السلام أطلق الرئيس السيسي دعوتيه لوقف حرب روسيا - أوكرانيا، التي تعتبر أكبر خطر يهدد أمن العالم من كافة مناحى الحياة، غذاء ومطاطة ودواء وأبسط المتطلبات الإنسانية، ولا سيما مع دخول فصل الشتاء وعظم خطر وجود طاقة لشعوب أوروبا التي تزيد فيها درجات البرودة ويتحول الماء فيها لدرجة التجمد حيث الثلوج تغطي كل شيء.

وجاءت دعوة الرئيس في توقيتها المناسب، فقد شنت الحرب وتجلت تداعياتها وامتد نارها للجميع، فكل دول العالم تأثرت والوقت يوقف الصادرات والواردات، ويرجعنا لمواجهة، فالدول التي تعتمد على واردات السلع والوقود تتعاسى من نقص الغذاء ولدرجة سخينة، جعلت وجود زجاجة زيت في السوق بمثابة إنجاز وشكر الله عليه.

ونجوم التبرع مصر الرئيس الأمريكي «بايدن» في شرم الشيخ لوضع السمات الختامية لمؤتمر المناخ وتوثيق التوصيات والقرارات واعتماد مصدر تمويل الدول التي تبنت الأخضر كسلوك حياة، وبمثل كلمة الأمور العالقة والمتعلقة بالمناخ واستقرار وأمان العالم.

ولا يغيب عن أي مقبيل يعتمد التفاوضي أن زيارة «بايدن» رئيس العالم لمصر، قبلة العالم في الشرق الأوسط لكون أكثر من مغنى قلوبهم في ذهن المواطنين والواهبين من قوى الشر الأريهابية، والمراهقين على الشجن والخذل والتعريض على الخراب في ذات نفس اليوم، بالكذب على البسطة، والتورية وعين وجرية وهم الذين حولوا حياتنا إلى جحيم الأهل والعشيرة، في سنة حكمهم الأسود والدمي.

زيارة «بايدن» مقادها ببساطة أن مصر هي واحة السلام في الشرق الأوسط ونعم شعبها بالأمن والأمان وان الرئيس السيسي القوي، عبر بها لير ما كان يخطر على عقل بشر، وما كان مثل بايدن أن يأتي لمنطقة تعاني سخونة وتعرض لتهديد، وما كان له أن يأتي في هذا اليوم الذي جعلته قوى الشر «ايوتة» لعلها فتتحل بزيارة رئيس أمريكا العظيم لكابوس يفرجه ويهدم لجوره خائب كمسوقين.

مؤتمر المناخ في شرم الشيخ مدينة السلام ووجود العالم ورئيسه الأكبر جعل مصر في المكانة التي تليق بها ووضع الأزاد، حيث يخطر أن يكونوا تحت الأقدام.. عقد مؤتمر المناخ في شرم الشيخ لاقاد الأرض من الخراف والتحكيف ويهود خفس حضرة الأرض وتوقيع الأوضاع بما يحقق مناخ طبيعي، ومخورة بالأمم والتمتعه للبسات والتكلمات والتوصيات والدعوات رسالة ذات مغذى.. وتحيا مصر.. ويا مسهل.

نشأ تار في بودابست. لم يكن لديه نية حقيقية في أن يصبح مخرجاً، لكن الوضع تغير مع مشاركته في الحركة اليسارية في المجر، والتي بدأ من خلالها العمل على فيلم وثائقي، حول حزب العمال الاشتراكي المجرى. في عمر الشباب، كان تار حريصاً على تغيير العالم. انتقلت كاميرا الفيلم إلى آلية يمكنه من خلالها فحص التلوث المحلي للأمة.

بعد رفض دعوة الرئيس في العديد من الجامعات، نتيجة انتمائه السياسية؛ عمل تار في بناء السفن بينما كان يصنع أفلام هواة على الجانب الآخر. ساعد في الفيلم شبه الوثائقي ملحة «ريجيوني» ١٩٧٧.

قدم في فيلمه «عش الأسرة» تطلعاته الاجتماعية والسياسية الناشئة بعمومية وعفوية، مقدما الدراما الصاخبة لامرأة شابة، إيرين (لازلون هورفاث)، التي كانت تعيش مع أقاربها في منازلهم الصغيرة، شقة ضيقة، بينما كان زوجها، لاسي (لازلو هورفاث)، بعيداً في الجيش. نظراً لصدمات حول شرف العائلة والوثام، والمسؤولية المحلية، والأخلاق المناقشة، توقع إيرين أن تتغير الأمور بمجرد عودة لاسي، لكن الظروف المعيشية المعادية بالفعل تتناقض فقط من خلال وجوده. تم تصوير الفيلم في خمسة أيام مقابل حوالي ١٠٠٠٠ دولار، مع طاقم من غير المحترفين.

ثم فيلمان: «The Prefab People and The Outsider». كما يوحي عنوانه، «The Outsider» يفحص لشغل عام بارولتك الذين هم على هامش المجتمع، إما نتيجة لتوهمهم الاجتماعي (الموروث أو يتعلم الخاص)، أو مهنتهم، من خلال شخص يعمل في مستشفى محيط وحزين ولديه طفل من التسامح مع المرضى، وغالباً ما ينتقد بسبب إيجابته، بعيداً عن العمل، يتجرع في عالم من الرقص والشرب. إن تهوره وعدم مسؤوليته يحافظان على مكانته الخارجية، ومع ذلك، مثل العديد من أبطال تار المضطهدين، فقد حقق توازناً بين اليأس والاستقالة المرنة.

هناك خطوط بصرية وموضوعية وروائية واضحة تربط هذه الأفلام الثلاثة. وباعتبارهم ما يسمى بثلاثية البروليتارية، فإنهم يشكلون الطبقة العاملة اهتمامات المتعلقة بالصعوبات الاقتصادية والأمن الوظيفي. وهي تشمل الخلافات حول الطعام والأجور والسكن. يجد الأبطال الأسياسيون أنفسهم في سلسلة

روائية من المواقف القابلة للتساؤل والعلاقات المحاصرة، مما يؤدي إلى نزاعات متوترة وقرارات عنيفة. في حين أن هناك دلالات سياسية أساسية في تثيرات تار الاجتماعية، إلا أن الأدانة العلنية للنظام القائم أمر غير شائع، على عكس أعماله اللاحقة، والتي عادة ما تقع في بيئات غامضة وغير محددة بشكل مقصود. «The Outsider» و «The Prefab People» في موقع استراتيجي في المراكز الحضرية، وهي مواقع مكتظة بالسكان بشخصيات تتخلط مع آخرين في مجتمع محلي كتحقيقات دقيقة للزمان والمكان.

من ناحية الأسلوب، هناك التقليل من الأحداث المدروسة والطبئة التي تتكشف في سينما تار، ولكن في ظل هجوم من الحوار المتداخل، والقطع السريع سنيماً، والمطعمة العصبية المتزايدة من خلال حركات الكاميرا المحمولة، في هذه المرحلة، خضعت جمالية تار لتحول واضح.

تم إعادة إنتاج فيلم ماكبث (١٩٨٢) للكتريون، ومع التصوير السينمائي كان هذا هو أبرز ما سيصبح أسلوب علامة تاراً التجريبية. ماكبث يحتوي على لقطتين فقط لمدة ٧٢ دقيقة بالكامل؛ تسلسل مدته خمس دقائق قبل الانتمادات ٦٧ دقيقة ولقطه تدم بقية الفيلم. اكتمل الإنتاج في ١٠ لقطات. ومع ذلك، فإن ماكبث هو عمل جريء، وقد بدأ متغيراً رسمياً

يحتفي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته ٤٤ التي تنطلق الأحد المقبل بالمخرج المجرى «بيلا تار».. الناقد للقومية؛ الذي يرى ترامب عاراً على الولايات المتحدة.. «أوريان» عار المجر. مارين لوبان هي عار فرنسا.. «بيلا تار» مؤيد للهجرة أمام البرلمان المجرى. في أواخر عام ٢٠١٠، سئل بيلا تار عما إذا كان يعتبر نفسه شخصاً متشامناً أو متفانلاً، أجاب أنه لديه بعض التفان، لأنه لا يزال يؤمن بإمكانية التواصل مع الجمهور؛ «المتشامون، لا يفعلون أي شيء، لا يريدون التواصل مع الناس».

ورغم أن بيلا تاراً ملحد إلا إن سينما تار «كونية» على الأقل. وكما قال: «كل شيء أكبر بكثير منا». «اعتقد أن الإنسان هو مجرد جزء صغير من الكون».

يصر بيلا تار على أن أفلامه لا تقع في فترات مميزة، هناك تحولات ملحوظة في فيلمه السينمائي. فهو لا يطرح فكرة أفلامه بشكل روتيني. يترك تار انطباعاً نهائياً لا يضاها على السينما الحديثة، حيث يزين الشاشة بصفات شكلية، بصور صارخة بالأبيض والأسود، وطاقم من الشخصيات البانسة والساخرة والمعدمة.



حنان أبو الضيافة

تكتب:

«بيلا تار».. صاحب الشخصيات البانسة والساخرة والمعدمة.. احتفاء خاص في القاهرة السينمائي الـ ٤٤

يلعب دور النبي الكذاب إيريماس، مقدما صورة شاملة لمجتمع محفوظ بالانتقام والوحشية. إنه مناخ معار بيني ويزرع، على مدار أكثر من سبع ساعات، العنوان اللاذع واليأس بعد نهاية العالم. يشير تار بشكل مؤثر إلى مدى انتشار مثل هذا الوجود بشكل مخيف عندما يسلم بوك وهي تنظر عبر نافذة بار وتحقق بشكل غير مفهوم في المشهد الحزين لبالغين في البلدة وهم يتجولون ويتعزرون في حالة سكر. بالنسبة للفتاة، هذا ما ينتظرها نضجها.

الأمطار الغزيرة والرياح التي تجتاح الشوارع تعزل البلدة الريفية في حازم من الطين. كما ينشأ اضطراب ينذر بالخطر من الأجراس الغامضة التي تنق من بعيد، والنفحات التامرية، والقوة المفسدة للمال، خاصة عندما يكون الأفراد في مثل هذه الظروف العصبية. معوماً يحظى تار الهادئة. من المحتمل تماماً أن يكون للحضام الغنيم جذوره أيضاً في القصة الرمزية السياسية، بالنظر إلى أن رواية كرازانوراكاي، حزن المقاومة، التي استوحى فيلم منها، نشرت في عام ١٩٨٩، في الوقت الذي كانت فيه الأنظمة الشيوعية في المجر وأماكن أخرى تواجه معارضة.

أنشأ تاراً شركة الإنتاج الخاصة به، لكن ذلك لم يقلل الكثير من الصعوبات التي يواجهها فيلمه التالي، «The Man from London». استناداً إلى رواية جورج مييون، «لوم دي لوندن»، التي اقتبسها تار عن كرازانوراكاي. كما يقول تار واجه الفيلم مجموعة متنوعة من المشكلات قبل اكتماله، وشمل ذلك التناقضات في الموقع والمشاكل المالية، الناتجة عن انتحار المنتج قبل التصوير، واستقالة مدير التصوير، الذي استقال لمدة يومين فقط.

كانت جاذبية المال عاملاً دافئاً للعديد من أبطال تار، ولكن ما يميز فيلم «رجل من لندن» كيف سيتم الاستفادة من الثروة المحتملة. على عكس أفلام تار الحديثة، بمواقفها المنزلة، هناك إحساس ملموس بالحياة الخارجية بعيداً عن عالم هذه المدينة بالذات.

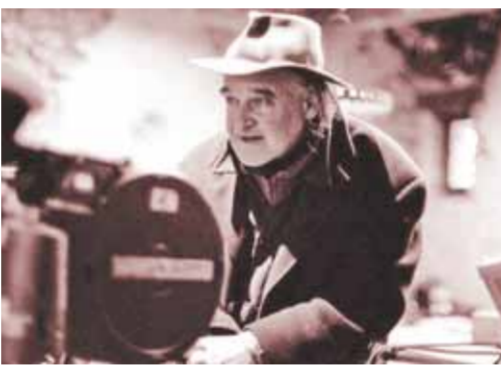
يملك فيلمه حسان تورينو (٢٠١١) على تقليص تركيز تار من حيث السرد، يتبع الفيلم تفاصيل دنوبية دقيقة ستة أيام في حياة المزارع وابنته. روي تيبعت العواصف المستمرة لتضيق مزيداً من الضغوط على الكبح الروتيني لهذه العائلة، في حسان تورينو، هناك بعض الاحتكاك الروتيني عندما تصل مجموعة غابرة من العجر إلى المزرعة ويتم إبعادهم على الفور، أو عندما يزور أحد الجيران الأسرة ويتحدث عن بلدة قريبة دمرت، وتبدأ بنوع من الكارثة. من الواضح أن الإيحاءات المرعبة كانت الشغل الشاغل لتار.

بعد أكثر من ثلاثة عقود بقليل من صناعة الأفلام، اختتم تار مسيرته في الإخراج. سواء تمسك بتقاعد أم لا، فإن الأعمال التي تركها بيلا تار ستبقى كمخترات رائعة من الإنجازات الفردية والزوية الحرة، حيث لا يمكن إنكار علم تار، المكنشوف، ووجد تار روح الدعابة الساخرة في عالم الكيبي، تضررت مناظره الطبيعية البانسة بسبب الطقس العاصف بدأ من عام ١٩٨٧. تم تصوير جميع أفلامه من نوفمبر إلى مارس، وسيكفها أفراد بل هدف ومعجبون.

لازال تار يعمل أكثر من أي وقت مضى في مصنع الأفلام التابع لإكاديمية سراييفو للأفلام، وهو مختبر لصانعي الأفلام الشباب الذي أسسه في عام ٢٠١٢ بهدف تثقيف صانعي الأفلام الناشئين، الذين يتكرومون موسوية، بروح الإنسانيته، الفنانون الذين لديهم نظرة فريدة، وشكل فردي للتعبير ويستخدمون قوالبه الإبداعية في الدفاع عن كرامة الإنسان داخل الواقع الذي يحيط بنا.



من فيلم «الناس الجاهزة»



بيلا تار

فيلم «Damnation»، بدأ من ضيحي عربيات الفحم التي تعلق على مشهد الخراب الرمادي الغامق، يظهر مراقب صامت بجبهه من الضوء والظل بينما يتم الكشف عن محيطه بشكل مستمر. حيث تبدو المنازل والمباني نصف تشطب أو في حالة من الإهمال الدائم. إنها بيئة سيعد تار إليها، وهنا، مدينة التعدين الدنوبية هي نوع المكان، كما تقول إحدى الشخصيات، «الضباب يدخل الزوايا، إلى الرتئين... يستقر في روحك...».

علاقة تار بالبيئة - الرطبة، المتسخة، الفاحلة - هي أن التصميمات الداخلية معمورة بعناصر خارجية بشكل لا رجعة فيه، سيدج العطر والوخل والرياح طريفة في الداخل لتشويه الأرضيات والجدران، وبالتالي تبدو نمسية الشخصيات. فيلم «Damnation» هو فيلم كئيبي، يثير حالة من اليأس العاطفي، حتى التجمعات الاجتماعية، التي كانت متعشة للغاية في أفلام تار السابقة، تستهنا الآن عارضات أزياء محبطة، وشخصيات تتقف أو جالسة نصف نائمة.

فيلم تار التالي، ساتانانجو (١٩٩٤)، حافظ على البنية الأساسية لرواية كرازانوراكاي التي تحمل الاسم نفسه، ساتانانجوهو أكثر أفلام تار طموحاً، وهو عمل متقلب المزاج ومثير للجزج ومثير للإعجاب مدته ٤١٥ دقيقة يتقدم بشكل مخيف في ظل جو من التهكات الخارقة للطبيعية تقريباً. إنه يضم طاقماً من وجوه تار المألوفة، بما في ذلك فيج، الذي



بيلا تار

مهفا في مسيرة بيلا تار الهنيئة. لا يمكن أن يقال عن أي من أفلام تار الثلاثة الأولى، لكن ما يثير إعجابهُ فوراً بفيلمه الرابع هو حيوية صورهِ إضاءة ملونة بشكل مذهل، وترتيب غير واضح للشخصيات في كثير من الأحيان.

يعتبر النقاد المشهد الموسيقي المعقد لـ «Almanac of Fall»، بمثابة انتصار على مراحل متعددة السموات، ولكن إذا كان يبدو استثنائياً مقارنةً بما سبقه. الفيلم امتداد موضوعي لاسلافه، رسم بضعة أيام مضطربة في حياة الخماسي المثير للجدل - هادي (هادي تميسي) وابنها جانوس (يانوس ديسري) ومقدم الرعاية لها ونا (إريكا بوندار) وشقيقة آنا وميكلوس، المعلم تيبور (بال حيتيني). يكشف الفيلم عن خلافات في العلاقات التي ولدت من التوتر المنزلي، وكما سيكر في أفلام تار القادمة، فإن هذه الشخصيات هي ألد أعدائهم، مثقلة بدوافع خفية ومخاوف كئنهة بيئة خانقة. نشر تار إحساسه السابق بالتفاعل الإيجابي وبدلاً من ذلك بدأ في دمج التأملات الطائفية والاستفسارات الفلسفية المتعلقة بالحبح والقبول والرغبة، وفي ما أصبح شبه مسرحي.

بصرف النظر عن كونه الفيلم الذي بدأ في مرحلة منحرفة رسمياً في مسيرة تار الهنيئة، فإن «Almanac of Fall» هو أيضاً عمل مجوري؛ فمن هذه النقطة فصاعداً، ستكون إحدى السمات المميزة لأفلامه هي الموسيقى.



يقدم: صلاح صيام

لم تحظ أي دولة في العالم بمكانة وقيمة مصر، عشقها كل من سجع عنها وتمنى رؤيتها بل والعيش فيها، وتطل زيارة مصر رغبة في إنسان للاستمتاع بجوها وأثارها وكرم ضيافة شعبها.

وقديماً قال ابن الكندي المصري: «فضل الله مصر على سائر البلدان، كما فضل بعض الناس على بعض الأيام واليالي بعضها على بعض، والفضل على شربين: في دين ودنيا، وفيهما جميعاً، وقد فضل الله مصر وشهد لها في كتابه العجز، بالكرم وعظم المنزلة، وكبرها باسمها، وخضها دون غيرها، وكبر ذكرها، وأبان فضلتها في آيات من القرآن العظيم تنبى عن أمير وأحوالها، وأحوال الأنبياء بها، والأمم الخالية، والملوك الماضية، والآيات البينات، يشهد لها بذلك الله، وكفى به شهيداً. وكثير من الشعراء العرب كتب عن مصر، وعالمياً كتب الشعراء والفنانون عن مصر الكثير، وقد عاش في مصر الشاعر اليوناني كفافس، والذي تحول بيته بالإسكندرية إلى متحف ممتلئ بالتصانيد التي تخيلها بيده، بعضها يتغل بها بمصر الإسكندرية التي أطلق عليها الجاهل الإسكندرية في العالم؛ باعتبار أن العالم يضم عدداً كبيراً من المدن تحمل الاسم نفسه.

وتبقى مصر دائماً لهمة الشعراء والفنانيين في العالم، عاش فيها الشاعر اللبناني خليل مطران حتى لثوبه بشاعر القطريين-مصر ولبنان- وهو اللقب الذي منحه إياه جماعة «بلو» للشعر بتزكية من أمير الشعراء أحمد شوقي.

كتب «طهران» الكثير من قصائده يتغزل في مصر وشعبها وجمالها، بل الخترول في العمل الأدبي والصفي في مصر، فقد عمل رئيساً لتحرير صحيفة الأهرام العربية، ومديراً للمسرح القومي.

والشاعر اللبناني إيلي أبو ماضي عاش في مصر ونشر أجمل أشعاره فيها، وكذلك المدعو ميخائيل نعيمة، والعرافى مهدي الجوهري الذي عاش سنوات في مصر فترة الستينات وبداية السبعينات، ثم عاد إليها مرة أخرى ليحيا بها سنوات حياته الأخيرة، وكتب فيها أكثر من قصيدة.

يقول الشاعر اللبناني الراحل محمد علي شمس الدين: نكت أذهب إلى مصر طامرا لا عابرا، وهي دعنتي إليها لأول مرة في ذكرى مرور خمسين عاماً على وفاة شوقي وحافظ، ثم تكررت الدعوات مرة أو مرتين كل عام، ولم معرض الكتاب موعداً دائماً لي مع شمراتها وروائيتها وكتابها ومسارحها.

كما أنني ذهبت بعيداً إلى الدلتا والأقص، وكان ذلك دائماً على جناح الشعر، ويصعب أن أحصى أصدقاتي في مصر، كما لا يمكن أن أحصى الصحافة، والتلفزيون، ودار الأوبرا، والمجلس الأعلى للثقافة، والتيل، وأمسيلات الشعر، والحوار، والقاهي، والشوارح.

قرات أجمل قصائدي في مصر، ونشرت معظمها في مجلة إبداع، وأخير الأديب، وصدر لي في القاهرة عن قصور أنشأتها مختارات شعرية بعنوان «نجوم في العجزة» مع تقديم من الشاعر حلمي سالم ويطلب من إبراهيم أصلان، كما صدر لي ثلاثة أعمال مختارة هي «الشركة البنفسجية»، و«منازل النرد»، و«أميرال الطيور» عن قصور الثقافة مع مقدمة عبد المنعم رمضان.

مصر عزة من مسيرتي وكونيتي، ولتليل خلق دائم في دمي، ويحكي شمس الدين: «منها في قصيدته «دوقو القصر»

ها هو الذي يحكي حكاية للمدى يقول: حين يفتي يخال السمك المانم فوق النيل يصير النيل لها وإمام العرش

حي يمسلي يتبادل في عهد أمون الكهان ويرتجف السمك المنثور على باب الهيكل أجداد ألسن العبودات المنهورات من الأبنوس المعنونات بماء النشوة والتسبيح

تمالين أمام الملك المحجوب عن الأنظار بهاته لى الشمس

Salah_alwafd@yahoo.com

بديعة مصابني حلم النجوم في ٢٠٢٢

يتنافس عليها بشرى وسمية الخشاب.. وتقدم أساتها رزان مغربي

شخص من حقه تقديمها بالطريقة المناسبة من وجهة نظره وفي النهاية الحكم للجمهور.

وأكدت بشرى أن المنتج محمد جوهري عرض عليها العمل عندما مند ٢٥ عاماً وكان أول رئيس لها في المسرح عندما طلقة، ولكن كان عمرها صغيراً على الشخصية في ذلك الوقت وجدد العرض المنتج محمد جوهري منذ فترة حيث إن عمرها أصبح مناسباً للشخصية وبالفضل تم التعاقد مع مسرح الزمالك.

وأشارت بشرى إلى أن تجسيدها لشخصية بديعة مصابني يتطلب تحديثها بمزيج من اللهجات السورية واللبنانية والمصرية، كما يتضمن العمل استعراضات متنوعة، ومتغيرة مع كل عرض.

وقالت بشرى إن مسرحية «كازينو بديعة» سيتم عرضها في عدة بلدان عربية ويظهر في عروضها ضيوف شرف ينضمون إليها في استعراضات غنائية، من بينهم عميد الفتحا الجريني، رافضة الكشف عن اسم الشخصية الشهيرة التي يجسدها.

وعلى جانب اخر علنت النجمة سمية الخشاب بدء برودات مسرحية بنفس الاسم «كازينو بديعة» عن مسرح بديعة مصابني، وكتبت سمية الإيبيراتى في مسرحية «كازينو بديعة» تأليف أحمد الإيبيراتى وإخراج طارق الإيبيراتى، مسرحية غنائية استعراضية على مسرح الماركيزي، يشارك البطولة أحمد فتحي، وادوارد، وعلاء مرسي، ومجموعة من النجوم، استعراضات عاطف عوض وإنتاج «scacinema»

اعربت سمية الخشاب عن سعادتها لعودتها لخشية المسرح بعد طول غياب، وأشارت إلى أن بدايتها الفنية كانت من خلال مشاركتها في مسرحية «باللو» عام ١٩٩٥ التي حققت نجاحا، وأنها تعشق المسرح وتابعت سمية أنها ستقدم في هذه المسرحية عددا من الأغاني والاستعراضات الغنائية.

وعن إعلان الفنانة بشرى عن تجهيزها لعمل مسرحية لنفس الشخصية قالت سمية إنها لا تعلم شيئا عن ذلك، وأن سيناريو المسرحية عرض عليها وأعجبته به ووافقت، لافتة إلى أن المسرحية لن تتناول السيرة الذاتية لبديعة مصابني، بل تستعرض كل ما حدث في مسرح بديعة مصابني من كواليس، بالإضافة لاستعراض تفاصيل المجتمع المصري في تلك الفترة، وأنها ستبدأ عمل برودات للمسرحية خلال الأيام المقبلة.



رزان مغربي

وعملت مع عظمة الفن في مصر جورج أبيض وغيرهم، وخرج من تحت يدها العديد من الرافصات.

وإن تحضيرها للشخصية قالت: قرأت كثيرا عنها بالأضافة إلى جلسات عمل مع المؤلف محمد الغيطي والمخرج محمد فاضل، ولساعات عمل مع مصممة الأزياء وتحضير الاستعراضات، وأهم شيء فعلته أنني لم أشاهد أي فنانة سبق وقدمت بديعة مصابني في عمل وهذه كانت نصيحة المخرج محمد فاضل، وأتمنى أن ينال العمل إعجاب الجمهور لأن به العديد من التفاصيل المهمة عن التاريخ المصري.

وعلى جانب آخر تجرى الفنانة بشرى برودات مسرحية «كازينو بديعة» والتي تدور أحداثها حول حياتها الشخصية، وعبرت بشرى عن اهتمامها الشديد بتقديم تلك الشخصية الثرية على كافة المستويات.

وأضافت أن الشخصيات التراثية ملك للجميع وكل



سمية الخشاب

مسرح والموسيقى المصرية على مدى تاريخهما، وعلاقتها بجورج أبيض، تفاصيل كثيرة يتم تناولها بشكل مختلف في الاعمال المقدمة.

وأولها النجمة رزان مغربي التي أكدت على سعادتها وإعجابها الشديد بالشخصية بديعة مصابني التي تقدمها ضمن أحداث مسلسل «الضحاح الباكى» إخراج محمد فاضل وتأليف محمد الغيطي وتدور أحداثه حول قصة حياة نجيب الريحاني.

وقالت رزان: أعتبر تجسيد شخصية «بديعة مصابني» تحدياً كبيراً، لأن بها أبعادا كثيرة هي من الشام ولامت وحقت نجاحاً في مصر، فهي شخصية معروفة وتركت بصمة كبيرة في مجالات الفن والرقص والمسرح وحتى البيزنس، وأيضا الحياة السياسية المصرية.

وأضافت: شخصية «بديعة مصابني» لها أوجه كثيرة وحياة درامية، فهي أحببت نجيب الريحاني وتزوجته

كتبت - دينا دياب:

رغم مرور ٤٨ عاماً على رحيل الفنانة بديعة مصابني، إلا أن حياتها والثراء الدرامي الكبير لشخصيتها لفت نظر مؤلفي الدراما إليها، وكان التركيز على دورها في الحياة الفنية العربية، طوال النصف الأول من القرن الماضي، من خلال أدوار فرعية بعدد من أعمال السير الذاتية التي قدمت على مدار الأعوام المنصرمة، منها مسلسل «إسماعيل يس» الذي اجتعت في تجسيده

النجمة اللبنانية «كارمن ليس» ومسلسل «كاريوكا» قدمت دورها فادية عبدالغنى، وقدمتها نادية لطفي في فيلم «بديعة مصابني» أيضا «فيلم ملكة المسراح» ومعظم الأعمال التي قدمت عن فترة الاربعينيات والأخمينيات نظرا للوجود المؤثر لمسرح بديعة مصابني في تلك الفترة، وفتحة تحولت مسرح بديعة من الأدوار الثانوية إلى البطولة المطلقة، وعادت للاضواء بدورين مسرحيين الأول ستردعه الفنانة بشرى والثاني ستردعه سمية الخشاب، فضلا عن ظهور شخصية بديعة مصابني ضمن أحداث مسلسل «الضحاح الباكى» للمخرج محمد فاضل.

بديعة مصابني تنتمي إلى الجيل الأول للفنانات الشام اللاتي احترفن التمثيل بمصر، ففي من أوائل الفنانات اللاتي عملن بالتمثيل خلال النصف الأول من القرن العشرين، وهي فتاة شاملة فهي مثلية ومطربة وراقصة، وقصة حياتها الشخصية مثيرة أحيب بقصص الروايات والأفلام العربية، كما ساهمت في ميلاد العديد من المواهب من المصريين والعرب، من خلال «كازينو بديعة» الذي كان بمثابة «بروداي الشرق الأوسط» في زمانه، لضخامة إنتاجه الفني وتثوعه، إلى جانب من يترددون عليه من علىه الفئوم وخالصه النخب العربية وقتها. حيث أسس في ميدان الأوبرا بوسط العاصمة المصرية القاهرة سنة ١٩٢٩، ويعتبر بمثابة أكاديمية للفنون تخرج منها أكبر نجوم الفن في ذلك الوقت، ومن أبرزهم فريد الأطرش وتحية كاريوكا وسامية جمال وحمورية محمد وبيبا عز الدين ومحمد عبد المطلب وهاجر حمدي ومحمد الكحلواني ومحمد فوزي وإسماعيل ياسين.

شخصية بديعة مصابني تحمل الكثير من التفاصيل ما بين طفولة مؤلمة، وحياة فنية مليئة بإطلاقا لتجوم وتنمذوا على أيديها، أو أخرجتهم للتور، إضافة إلى زوجها من الفنان نجيب الريحاني، أحد عاقلة

بديعة مصابني تنتمي إلى الجيل الأول للفنانات الشام اللاتي احترفن التمثيل بمصر، ففي من أوائل الفنانات اللاتي عملن بالتمثيل خلال النصف الأول من القرن العشرين، وهي فتاة شاملة فهي مثلية ومطربة وراقصة، وقصة حياتها الشخصية مثيرة أحيب بقصص الروايات والأفلام العربية، كما ساهمت في ميلاد العديد من المواهب من المصريين والعرب، من خلال «كازينو بديعة» الذي كان بمثابة «بروداي الشرق الأوسط» في زمانه، لضخامة إنتاجه الفني وتثوعه، إلى جانب من يترددون عليه من علىه الفئوم وخالصه النخب العربية وقتها. حيث أسس في ميدان الأوبرا بوسط العاصمة المصرية القاهرة سنة ١٩٢٩، ويعتبر بمثابة أكاديمية للفنون تخرج منها أكبر نجوم الفن في ذلك الوقت، ومن أبرزهم فريد الأطرش وتحية كاريوكا وسامية جمال وحمورية محمد وبيبا عز الدين ومحمد عبد المطلب وهاجر حمدي ومحمد الكحلواني ومحمد فوزي وإسماعيل ياسين.

ضم عناصر من بيراميدز وفيتوتشر «فيتوريا» يعلن القائمة النهائية للمنتخب ويستدعي ٨ محترفين



هذه الدنيا

بقلم:

سامح محروس

مصر والسعودية في قمة المناخ

كنت ولازت مؤتمراً باني مصر والسعودية هما مفتاح التسبيح السياسي في أفضل صورة بالشرك الأوسط، وهما ميزان الاستقرار وثبني الأفكار والمبادرات المبدعة لتلبية طموحات شعوب المنطقة. لقد كان الملك عبدالعزيز آل سعود هو أول من انتهى لخصومية مكانة مصر في المنطقة، حين قال عبارته الشهيرة قبل أكثر من ١٠٠ عام: «لا أغنى للعرب عن مصر ولا أغنى لمصر عن العرب». واليوم نستعير من الملك المؤسس مقولته الشهير مع بعض التصرف لأول: «لا أغنى لمصر عن السعودية ولا أغنى للسعودية عن مصر». فكلما البدلين يظهر سياسي قوى للأخر في تسبيح المواقف وثبني المبادرات، وظهر ذلك بوضوح في القمة السابعة والعشرين لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن التغير المناخي COP ٢٧ إذ تم مصادفة أن تتطابق رؤية البلدين حول ضرورة أن تكون هذه القمة مختلفة عما سبقها لتصبح «قمة التنفيذ» التي تتحول فيها الأفكار والمبادرات والتعهدات إلى خطط عملية لإتقان كوكب الأرض من ظاهرة الاحتباس الحراري. حيث تتفق مصر والسعودية على محورين هما: ضرورة امتلاك إرادة سياسية للتصدى للتغيرات المناخية.

وضرورة الانتقال من مرحلة المفاوضات والتعهدات إلى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه. لقد جاء الأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي إلى مصر طارئاً رؤية «من الطموح إلى العمل»، حيث تشارك السعودية بيماردينز مهتمين وهما: - النسخة الثانية من مبادرة الشرق الأوسط الأخضر التي تم طرحها يوم ٢ نوفمبر ٢٠٢٢. - منتدى مبادرة الشرق الأوسط الأخضر، المقرر طرحها يوم ١١ و١٢ نوفمبر الجاري.

والنوازي مع ذلك تطرح السعودية أيضاً مبادرات إقليمية ذات حيوية وهما: - توفير وفود نظيف للطهي لخدمة أكثر من ٧٥٠ مليون شخص على مستوى العالم.

Samehmahrous19@hotmail.com

في سياق آخر، كشف حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمكلف بالإشراف علي المنتخب كواليس أزمة استبعاد محمود متولي من المعسكر للإصابة وعدم انضمام بديله ياسر إبراهيم بداعي الإجهاد، قائلاً «المنتخب لم يتلق أي معلومات من النادي الأهلي عن تدريبات بعينها لمحمود متولي».

وأضاف: «البعض يتهمني بأنني وراء استبعاد كريم فؤاد لاعب النادي الأهلي من صفوف المنتخب، وذلك يُعد عبثاً كبيراً، لأنني لم أعرف قائمة اللاعبين المنضمين لصفوف المنتخب سوى من وسائل الإعلام، ولا أتدخل في اختيارات فيتوريا».

وتابع: «كان هناك استعداد من فيتوريا للاعب ياسر إبراهيم مدافع الأهلي بدلاً من متولي، إلا أن سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي، أخبر مدير المنتخب أن ياسر يتدرب من خلال أحمال بدينية مرتفعة منذ ٤ أيام، كما أنه يعاني من إجهاد بعد أن خاض مراناً صباحياً مع الفريق، ولن يستطيع خوض مران مسائي آخر مع المنتخب، وعلي إثر ذلك تم اختيار خالد صبحي مدافع الاتحاد السكندري بدلاً منه».

وأشار إمام إلى أن فيتوريا هو من رفض انضمام ياسر إبراهيم في هذه الحالة، خصوصاً أنه يريد لاعب جاهز يخوض جميع التدريبات، وهو ما لم يكن متوفراً في ياسر إبراهيم بناء على كلام سيد عبد الحفيظ.



جدية في تدريبات المنتخب قبل موقعة بلجيكا

من المعسكر الحالي، وإن كانت المؤشرات تشير إلى استبعاد عبد الله جمعة، أحمد عبد القادر، مروان عطية، حسين السيد، مصطفى زكي «زيكو»، محمد شريف.

وعيسى، بينما ينتظر أن يستدعي عددا من لاعبي فيتوتشر وعلى رأسهم عمر كمال عبد الواحد ومهند لاشين.

ومن المنتظر أن يتم استدعاء عدد من اللاعبين منهم علي جبر، أسامة جلال، إبراهيم عادل، محمد حمدي، ولم يحسم قراره بشأن الثاني رمضان مسيحي وإسلام

كتب- محمد سعيد:

يستعد البرتغالي روي فيتوريا المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، للإعلان عن قائمة الفرانقة النهائية، اليوم الجمعة، والتي تطير إلى الكويت خلال أيام استعداداً لمواجهة بلجيكا في مباراة ودية يوم ١٨ نوفمبر الجاري. وكان فيتوريا قد استدعى ٢٤ لاعباً في قائمة الفرانقة الأولية، والتي ضمت العناصر المحلية ووجوها جديدة على المنتخب، حيث دخلوا في معسكر مغلق لمدة ٥ أيام، من أجل اختيار أفضل مجموعة تتضم إلى المحترفين في قائمة نهائية تسافر إلى الكويت لمواجهة شياطين أوروبا.

واستقر فيتوريا، على استدعاء ٨ محترفين في لقاء بلجيكا، وهم محمد صلاح نجم ليفربول، مصطفى محمد مهاجم نانت الفرنسي، أحمد حجازي وطارق حامد ثاني اتحاد جدة السعودي، محمود حسن تريزيجيه لاعب طرابزون سيور التركي، أحمد حسن كوكا لاعب ألمانيا سيور التركي وعمر مرموش لاعب فولفسبورج الألماني.

كما تابع فيتوريا عددا من اللاعبين المميزين في صفوف بيراميدز وفيتوتشر، حيث تعذر انضمام أي من لاعبي الفريقيين خلال المعسكر الجاري، في ظل ارتباطهما بمباريات كأس الكونفيدرالية الإفريقية



فيتوريا



الأهلي يستأنف تدريباته الأحد

الفريق يخوض وديتين قبل مواجهة ذئاب الجبل الأهلي يكذب شائعات رحيل «كولر».. ويعتذر عن دورة الكويت الودية

سيد عبد الحفيظ مدير الكرة اتصالات مكثفة بعدة أندية من أجل توفير هاتين المباراتين بإستاد السلام بالقاهرة. ويستأنف الأهلي تدريباته بملاعب مختار التتش بعد غد بصورة طبيعية وعلى الأرجح بطولة كأس العالم، وهو الأربعة المقبل ثم يليه بعدها بأسبوع مواجهة ودية أخرى.

وطلب كولر توفير مباراتين وديتين خلال فترة التوقف الجارية لتجهيز اللاعبين البدلاء، والذين لا يشاركون باستمرار استعداداً لمواجهة المقاولون العرب يوم ٢٨ نوفمبر الجاري في ربع نهائي كأس مصر، ويجري على معدلات اللياقة البدنية.

ويتواجد كولر حالياً في سويسرا برفقة جميع مساعديه للحصول على إجازة قصيرة تنتهي بعد غدٍ الأحد استغلالاً لتوقف الدوري الممتاز.

وتعاقد الأهلي مع كولر قبل شهرين فقط خلفاً للمدرب البرتغالي ريكاردو سواريش الذي أقيل من منصبه بسبب تراجع النتائج.

في المقابل، اعتذرت إدارة النادي الأهلي عن عدم خوض دورة ودية دولية في الكويت خلال شهر نوفمبر الجاري، ينظمها نادي العربي الكويتي وتشارك فيها أندية الخالدية الممتاز.

كتب- محمد اللاهوتي:

عمت حالة من الاستياء داخل أروقة النادي الأهلي من حديثه البعض عن رحيل السويسري مارسيل كولر، المدير الفني للفريق، بداعي تلقيه عروضاً للعودة مجدداً إلى أوروبا.

وتواصل مسئولو الأهلي مع الشركة التي تتولى تسويق كولر، للتأكد من حقيقة تلقيه عروضاً من ألمانيا وسويسرا، ولكن الإجابة كانت بتمسك المدرب السويسري والتزامه التام باستكمال عقده مع الأهلي لمدة موسمين.

«فتح الله»: خبرة لاعبي بيراميدز سلاحنا للفوز بكأس الكونفيدرالية

«فيريرا» يسمح للثلاثي المحترف بالسفر إلى بلادهم الزمالك ينفي وجود أزمة في تجديد عقد «عاشور»

معها، وعقده ممتد لموسمين مقبلين والمستشار مرتضى منصور طالب اللاعب بالتركيز، وأكد رغبة النادي في تعديل عقده. وقال: «الزمالك لا يبيخل على أي لاعب وتم تعديل عقدي أزمة في عقد إمام عاشور، أزمته تتمثل في المواعيد والنظام الموضوع مني ومن المدير الفني، كما أن خبراته قليلة خارج الملعب وتحديثا معه في هذا الأمر».

وأضاف أن الفريق يخوض الموسم الحالي بمستويات كبيرة بعد التوجيع لقبتي الدوري الموسمين الماضيين، مشيراً إلى أنه أكد للاعبين أن الكرة مكسب وخسارة، وعدم التوجيع بالسور يجب أن يمنحنا دفعة لحصد البطولات المطلوبة، ويجب أن نتقبل ثقافة الخسارة وأنا ضد التقليل من بطولة السور».

ويعود الثلاثي إلى القاهرة فور استئناف الفريق للتدريبات يوم الاثنين المقبل للالتظام بشكل طبيعي، مع زملائهم، حيث يستعد الفريق لمواجهة المصري البورسعيدي في السادس والعشرين من نوفمبر الجاري، على ملعب ستاد الجيش بمدينة برج العرب، في إطار مباريات دور الثمانية لبطولة كأس مصر.

في نأحيته، أكد أمير مرتضى المشرف العام على الكرة على عدم وجود أزمة في عقد إمام عاشور مع القلعة الحمراء، مشيراً إلى أن أزمة إمام عاشور تتمثل في استعداده من لقاء انبي الأخير، مؤكداً أن اللاعب من الشخصيات الطبية، ولا يعتمد إثارة الأزمات ويستجيب بمجرد الكلام

كتب- نورهان فضل:

أبدى محمود فتح الله المدرب العام لبيراميدز أسفاده بالفوز على نيچيليك بطل النيجر بثلاثة أهداف دون مقابل في إياب دور الـ ٣٢ الإضائي بكأس الكونفيدرالية الأفريقية وقال فتح الله: لم أكن قلقاً من مباراة الإياب أمام نيچيليك بقدر حزني للخسارة في لقاء الذهاب، وكنت واثقاً من فوز الفريق بشكل مريح والحمد لله تحقق الانتصار والتأهل لدور المجموعات. وأضاف فتح الله: كان هدفاً ليس فقط الصعود ولكن الانتصار بنتيجة مريحة، وتشارك في الكونفيدرالية للمرة الثالثة على التوالي ولديني



إمام عاشور

كتب- سارة جاب الله:

أكد التونسي رفيق كابو لاعب إنبي أنه لم يتلق أي عروض من الأهلي والزمالك، مشيراً إلى أن أي لاعب يتمنى الانضمام لتقطبي الكرة المصرية لأنهم من أفضل الفرق في أفريقيا. وقال رفيق كابو أنه سعيد بالتواجد في نادي إنبي، ووجه الشكر إلى أحمد كشري المدير الفني للفريق لأنه أصر على تواجده في صفوف الفريق البترولي من جديد والعودة للدوري الممتاز بعد هبوط فريق وادي دجلة لدوري القسم الثاني.

«كابو» ينفي مفاوضات القطبين لضمه

وتحدث كابو، عن تجربة مواظته فرجانى ساسي في نادي الزمالك مشيراً إلى أنه قدم تجربة مميزة مع الفارس الأبيض وأصبح من أساطير النادي. وعن أسباب رحيله عن نادي الزمالك، أوضح كابو أن ساسي قدم كثيرا لنادي الزمالك وفضل الرحيل إلى قطر لخوض تجربة جديدة. واختتم كابو حديثه بأن على معلول ظهر إيسر الأهلي هو أقرب لاعب تونسي له داخل مصر ويتواصل معه دائماً.



رفيق كابو



قلم صدق

بقلم:

أحمد عبد اللطيف الكففي

اعملوا آل مصر شكراً

انتشر بين المصريين في الآونة الأخيرة كفران التعم نظراً للحالة الاقتصادية، ما ولد آثاراً سلبية، كان المواطن أحد أسبابها، ليس من باب نفض اليد عن هذه الأزمة الطاحنة والقاصصة لظهور الكثير منا، ولكن من باب الأزمات ثم الثاويات، وذلك بعدما حولنا هذه الثاويات إلى أولويات، ما أودى بضعفنا على حالتنا الاقتصادية. فبات التفويض المحمول صاحب الأولوية المرفعة والعسر العالي لصاحب الاستخدام المحدود من أولويات المواطن العادي، وصار الإشراف في كميات الأكل سابقاً على الكيفيات وثقافة لدينا، فلا فائدة للزيادة في الأكل بعد احتياجات الجسم، فتشتر معظم الأبحاث إلى أن الإنسان يجب أن يتناول ما بين ١،٢ و ٢ جرام من البروتين لكل كيلوجرام من وزن الجسم، وأن البروتين يؤخذ من مجموع البقوليات والتملوث والبروتينات وغيرها دون دفع الإنسان إلى التكلف لشراء البروتينات الحيوانى فضلاً ووجونا، وهو ما يقتل ميزانية الأسرة.. وقس على ذلك الماكل والمشرب والمجلس والأجهزة وغيرها.. وكلنا «شروب ولا تشرفوا»، وكل ذلك أصبح غمامة على عبون الكثير منا، وأصبحت النعم ليس إلا ما عهدته مسامعنا من شكر اللسان، وشكر القلب، وشكر الرضا. ولكن هل جريت لشكر الله عملياً؟! سؤال غاب عن الكثير إلا من رحم ربي، فقد جهنا اللغة للمعية للشكر، أو بمعنى آخر «الشكر من جنس النعمة»، وخرجنا منذ صغرونا على جملة اعتاد عليها المصريون: فغيهم وغيروهم، وكبرهم وصغيرهم، حضيرهم وقروهم، مسلمهم ومسيحيهم، إلا وهي (أشكر ربنا وأبوس ابدي وشك وزنه على كذا)، وبالفضل يُقيل الواحد منا اليد عن شكر نعمة رزقه الله إياها، أو مصيبة أبعد الله عنه إياها، لذلك في هذه الأيام ومع ضيق المعيشة وفي ظل الظروف الرهانة العالمية عامة، وفي مصر خاصة، ويشكل تكافلي وتضامني بين الفقير والغني تأتي فضيلة الشكر على عظيم النعم التي تقبى عنا، سواء كانت: صحة أو مالاً أو ولداً أو سلطاناً.. أو غيرها من النعم، حيناً لو طبقنا الشكر عملياً على نعم الله علينا، وهي كثيرة لا تحصى، «وأنك من كل ما استأنمو وإن تغدوا نعتت الله لا تحضوهما»، وما لم تسأله أنكم إياه.. فمهنا على سبيل المثال لا الحصر: شكر الصحة، سواء بعافية لك، أو بمرض فيك، «داووا مرضاكم بالصدقات».. فلا شك فقد لامست ألم المرض القوي ورفعت منه أتمه هذا.. وشكر الشيب أن تشعر بالرجوعان الفقير ونطمعه «والله لا يؤمن من نام شبعا وجاره جوعان».. وشكر السلطة أن تقضي للناس حاجتهم.. وشكر القوة أن تشعر بالضعف وتكون سنناً.. وشكر الأبناء والوالدين أن تشعر بالبيتم ومساعتهم.. وشكر العلم ألا تبخل بملكك. وشكر المال وإن قل إياه الزكاة للفقير والصدقة عليه.. وشكر وجود الزرع والشعور بالألمة والسعي عليها.. وشكر السبيرة المساعدة من لا سبيرة له، من كان معه فيلّظ ظهر فيلّظ به على من لا ظهر له، ومن كان له فضل زاد فليؤد به على من لا زاد له، وهكذا. هذه ثقافة من قال فيها رب العزة، «قليل من عبادي الشكور» ففعلوها «ملكك تشكروا».

دار الكتب تشارك في معرض الشارقة للكتاب

تشارك الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتقدم دار الكتب والوثائق عدداً كبيراً من إصداراتها المتميزة من النشر النوعي والعام، من بينها ديوان الشبراوي، الاقتصاب، وجماليات التراث المعماري بالقاهرة والإسكندرية وعتقود الزواهر في الصرف. كما تطرح دار الكتب والوثائق في المعرض عدداً من إصداراتها الحديثة ومن بينها: تركيب الأنوار للحسين بن علي الطغرائي، ولقط المناهغ في علم الطب، وأخبار الأدباء والشعراء

ونوادير الخلفاء والأمراء، وتوظيف التراث في رسالة الصاهل والشاحج لأبي الغلاء المرعي. وجميع الإصدارات متاحة بنسبة خصم ٢٥٪ خلال فترة المعرض. يذكر أن الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، افتتح الدورة الـ ١١ من معرض الشارقة الدولي للكتاب، تحت شعار «كلمة للعالم». ويستضيف معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته هذا العام ناشرين من ٩٥ دولة منها ١٢٩٨ دار نشر عربية و٩١٥ أجنبية.



آثار سانت كاترين تستقبل الوفود الرسمية المشاركة بمؤتمر المناخ



كتب أحمد عثمان:

استمر توافد أعضاء الوفود الرسمية المشاركة في مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP٢٧ المقعد حالياً في مدينة شرم الشيخ، على مختلف المواقع الأثرية والمتاحف المصرية، شهدت منطقة آثار سانت كاترين على مدار اليومين الماضيين زيارة كل من الملك توبو السادس ملك تونجا والسيدة قرينته، والسيد صودا زيمو وزير الطاقة بجمهورية زيمبابوي، ورحم سفير دولة إندونيسيا بمصر وابنته. وقد اصطحب أحمد عادل، مدير شؤون مناطق آثار سانت كاترين، الوفد الوفود الرسمية خلال جولتها بالمنطقة وشملت دير سانت كاترين وكنيسة التجلى والمسجد الفاطمي ومكتبة الدير ومعوض الأيقونات المقدسة، كما قام كذلك بتعريفهم بتاريخ المنطقة وأهميتها التاريخية والدينية والأثرية باعتبارها أحد مواقع التراث العالمي. هذا وقد أبدى الضيوف إعجابهم بهذا المكان الفريد والمميز، وانتهاهم بثناء الحضارة المصرية وتنوعها. تجدر الإشارة إلى أن المنطقه كانت قد استقبلت السيدة الأولى لجمهورية قبرص.

نظرة أمل

بقلم:
أمل رمزي

قمة استثنائية على الأراضي المصرية

لم تعد قضية تنظيم المؤتمرات الدولية قضية ترفيق، فقد أصبحت صناعة دولية ضخمة، لها أصولها وقواعدها، وأصبحت مجالاً للتنافس الدولي، تعكس الإمكانيات الدبلوماسية واللوجستية، تتف وراعها فرق متخصصة، وأصبحت مؤشراً مهماً للقدرة التنافسية للدولة، لأنها ترتبط مباشرة بمدى امتلاك الدولة للقدرة الدبلوماسية، والبنية التحتية الضخمة المؤهلة لتنظيم هذا النوع من الأحداث الدولية. هي أيضاً مؤشر على مدى ثقة المجتمع الدولي في دولة ما ثقة سياسية وأمنية ودبلوماسية وتنظيمية... إلخ.

لا بد أن نتأخر أمام العالم كما بعدما أصبحت لدينا مدن دولية مثل شرم الشيخ، ومدن أخرى على الطريق مثل العلمين الجديدة، ولولا هذه البنية التحتية الهامة المصممة بمعايير دولية، بجانب ما تمتلكه مصر من مهارات دبلوماسية وتنظيمية، وثقة دولية لما أقدمت مصر على استضافة مؤتمر المناخ الذي يعد قمة استثنائية تنطلق على الأراضي المصرية، وسط حشد واهتمام عالمي كبير يؤكد مكانة مصر الدولية، وريادتها في قيادة العالم لمواجهة الأزمات الصعبة.

تعد قمة تغير المناخ التي تقام حالياً على أرض مدينة السلام «شرم الشيخ» فرصة كبيرة للتحرك المعنى لمواجهة تحديات المناخ التي باتت تهدد العالم كله، حدث كبير يكسب مصر والقارة الإفريقية وتزيد من الثقل الإقليمي واقتصادي وأمني بيئية كبيرة، وأبواباً جديدة للاستثمار في القارة بنظام بيئي جديد يضمن التحرر من قيود الأنوار السلبية والأضرار التي خلفتها التغيرات المناخية في الفترة الأخيرة، في حال الوصول إلى توصيات ملزمة للمجتمع الدولي كافة.

أرى أن الرئيس السيسي نجح باقتدار في أن يجعل قضية المناخ في بؤرة اهتمامات العالم وتشكيل موقف إفريقيا موحد تجاه قضايا التغيرات المناخية لظرحها على طاولة التفاوض بقمة المناخ، خاصة أن العالم كله أصبح على وعي وإدراك كاملين بأن مصر كانت في مقدمة دول العالم التي تبنت سياسات حاسمة بشأن ملف تغير المناخ فضلاً عن الجهود الوطنية المبذولة لدعم المؤتمر الأخضر من خلال بناء المدن الخضراء والتحول لوسائل النقل النظيفة وإصدار السندات الخضراء والاهتمام بالتنمية المستدامة. هنئلاً لنا ولبلادنا التي استطال وجهه الاهتمام العالمي لما يقرب من أسبوعين كإيمان بفضل الله أولاً وبفضل قيادة وطنية على المستقيل جيداً... حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقيادة

Amal-ramzy@hotmail.com

الموسيقى الفرعونية في دار الكتب

أقامت الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية برئاسة الدكتور نيفين محمد موسى، ندوة عن الموسيقى الفرعونية بعنوان «الموسيقى الفرعونية والمجتمع في مصر القديمة»، تحدث في الندوة د. خيري الملق، الأستاذ بكلية التربية الموسيقية ومؤسس مشروع أحياء الموسيقى الفرعونية.

وتناول في كلمته مظاهر الموسيقى والغناء في الحياة الدينية داخل المعابد، الاحتفالات القومية الشعبية والدينية للمصريين والأجانب، مظاهر الموسيقى والغناء في الحياة الدينية، موسيقى البلاط، الوظائف الموسيقية في حياة المصريين القدماء، الفرقة الموسيقية بمراحلها المختلفة في مصر القديمة، الآلات الموسيقية في مصر القديمة.

كما استعرض جولة الفرقة الموسيقية القديمة المستسخة «فرقة أحفاد الفراغة» حول العالم.



عصف ذهني
بقلم:
عبد العظيم الباسل

قمة الإنقاذ

تحظى قمة المناخ المتعددة في مصر حالياً بأهمية خاصة، ميمت هذه الأهمية أنها تأتي عقب الآثار السلبية للتغيرات المناخية التي ضربت معظم دول الأرض تارة بالتصحر والجفاف ونقص المحاصيل الغذائية، وتارة الأخرى بالحرائق والفيضانات على غير العادة وفي موافيت متباعدة.

ورغم أن ذلك يعود إلى عدم التزام الدول الصناعية الكبرى بالحد من ظاهرة الاحتباس الحراري، والإبقاء على درجة حرارة الأرض عند معدلها الطبيعي دون ارتفاعها أكثر من درجة ونصف مئوية، وفقاً لاتفاق باريس عام ٢٠١٥، ولكن لألسف لم يحدث هذا، ما يهدد بكارثة فادمة تؤدي إلى ذوبان الجليد في القطب الشمالي وارتفاع مستوى مياه البحار وغرق مدن ساحلية؛ بالإضافة إلى الآثار الصحية وانتشار الأمراض وكثرة الوفيات المتعلقة بارتفاع الحرارة وتلوث الهواء.

ومن مصر من الدول النامية المتأثرة بظاهرة التغيرات المناخية؛ فإنها ترض أي التزامات اجبارية على الدول النامية لمواجهة آثار هذه الظاهرة، وتؤكد مسؤولي الملتقى في تحمل تكلفة التلوث، مطالبة الدول المتقدمة بأن توفى بالتزاماتها المادية لنقل التكنولوجيا وبناء الدول الفقيرة وعدم التمسك من هذه الالتزامات، بسبب الأزمات المالية.

ذلك ما أكده الرئيس السيسي على صفحته الرسمية على فيسبوك، قائلاً: إن المؤتمر الحالي يأتي في توقيت حساس للغاية، يتعرض فيه عالمنا لأخطار وجودية، وتحديات غير مسبوقة، تؤثر على بقاء كوكبنا ذاته وقدرتنا على المعيشة عليه، مؤكداً أن تلك الأخطار والتحديات تستلزم تحركاً سريعاً من جميع الدول لوضع خريطة طريق للإنقاذ، تحمي العالم من تأثيرات التغيرات المناخية.

وإذا كانت المؤشرات الأولية للحوار بعد أيام من انعقاد المؤتمر تشير بصورة ايجابية لتجاوزه، خاصة بعد تعهد بعض الدول بوضع آلية للتمويل ومناقشة تعويض الخسائر والأضرار التي لحقت بالدول النامية، بسبب انبعاثات الغازات الصخرية، شريطة أن يكون ذلك في إطار الدعم وليس التعويض؛ الأمر الذي يجب أن يدفع الاتحاد الإفريقي للتفاوض مع المؤسسات المالية للأمم المتحدة حول تمويل القطاع الخاص في الدول النامية، بإفادة ١/٤ بينما يعول المستثمر الأوروبي بإفادة لا تزيد على ٣٪ فقط، خاصة وأن الانبعاثات الإفريقية لا تزيد على ٣٪ بينما ٩٧٪ من الانبعاثات الكربونية تأتي من سماء الدول المتقدمة، فتصبح دول أفريقيا بالجمع والمرض والخراب المتشمل.

وعلى الرغم من تعهد الدول الغنية بتقديم ١٠٠ مليار دولار سنوياً اعتباراً من عام ٢٠٢٢ وحتى عام ٢٠٢٥، لمساعدة الدول الفقيرة على احتمال متغيرات المناخ؛ إلا أنها لا تفي إلا بالتزامات المالية، الأمر الذي سيكون موضع نقاش واسع مع الدول الغنية لتنفيذه، وحتى لا تنقز على النتائج النهائية للتمتع، فهناك بعض التحديات التي نأمل أن تجتازها المناقشات في الأيام الباقية قبل ختامها في ١٨ نوفمبر الجاري، وأهمها التوافق الأمريكي الصيني على إنقاذ المناخ، خاصة وهما الدولتان الأكثر تصديراً للانبعاثات الصخرية بعيداً عن التوتر السياسي بينهما، كما نأمل ألا تؤثر الأزمات العالمية على قدرة الدول على تمويل برامج المناخ، بالإضافة لأزمة الطاقة وعودة العالم للاعتماد بشكل أساسي على الطاقة التقليدية، كالبترول والفحم بعيداً عن الطاقة المتجددة.

ومع ذلك، فمصر تتطلع لفئة ناجحة باعتبارها صوت إفريقيا في القمة أكثر القارات تضراً من عدم تحقيق العدالة المناخية؛ وأنها أيضاً الدولة التي تعد من أوائل الدول النامية التي تبنت سياسات حاسمة بشأن التغيرات المناخية من اقتصاد أخضر ومشروعات صديقة للبيئة ومن ذكية وشم الشيع نموذجاً.

من هنا نأمل مصر ألا يتقلب مصالح الدول المتقدمة المشبهة في الظاهرة على مصالح الدول النامية المتضررة منها، حتى تكون قمة شرم الشيخ خطوة حارقة في قضية التغير المناخي باعتبارها قمة الإنقاذ.

المركز القومي للترجمة يعلن نتيجة مسابقة كشف المترجمين لترجمة الإبداع القصصي



أعلن المركز القومي للترجمة نتيجة مسابقة كشف المترجمين لترجمة الإبداع القصصي، وقالت الدكتورة كريمة سامي، مديرة المركز القومي للترجمة: بتوفيق من الله، نجحت المبادرة الأولى من نوعها في تاريخ المركز القومي للترجمة في البحث عن الكوادر المتميزة في مجال الترجمة على مستوى محافظات الجمهورية واكتشاف جيل جديد من المترجمين المبدعين لسد الفجوة في مجال الترجمة الأدبية، بدأ ذلك بإطلاق المركز مبادرة «كشف المترجمين» في ٢٣ أبريل ٢٠٢٢، سيراً على نهج رعاة الطهطاوي في اكتشاف النابيين المبدعين في الترجمة في محافظات مصر. خصصت الدورة الأولى من المبادرة لترجمة الإبداع القصصي حول العالم عن إحدى عشرة لغة، واستهدفت اكتشاف العناصر الشبابة المميزة في مجال الترجمة في جميع المحافظات المصرية لدعمها عبر إعداد برامج تدريبية للفائزين في التصفيات النهائية للمشاركين في المبادرة، وكذلك نشر الأعمال الفائزة بالتعاون مع الهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة الفنان المخرج هشام عطوة ضمن سلسلة أفق عالية تحت عنوان «مختارات قصصية

وتكون فريق كلية العلوم من ٢٤ طالباً وطالبة هم: حسام حاتم عبدالمنفي، وسلمي يحيى عبدالعظيم، ورنيم محمود إبراهيم، وأمنية سعيد إسماعيل، وعمر على جودة، وأمنية علاء الدين عبدالعظيم، وإسراء عبدالحميد، وأحمد ماهر على، وأحمد سامح السيد، وإنجي خالد ثروت، وسلمي صبحي صادق، ويمنى ياسر مصطفى، ورضوى عبدالناصر أمين، ومصطفى منصور عبدالعظيم، وجورج أشرف ونيس، وكاميليا محمد كمال، وكريستينا أشرف نبيه، ومصطفى أحمد زكي، وسلمي محسن سيد، ومحمد رمضان جدامي، وروان شكري عبدالحميد، ونجى عماد الدين محمد، وبسمة أحمد السيد، ومنة الله محمود محمد، ولينا محمد حمزة.

واستهدف طلاب كلية العلوم، من مشاركتهم استعدادات علاج مسببات مرض الزهايمر الذي يعد من الأمراض المعقدة في المخ، ويؤدي إلى تلف في الخلايا العصبية وبالتالي تدمير جذري لأجزاء في المخ البشري، كما استهدف الفريق الطلابي المشارك تطوير آلية تعمل على إزالة البروتينات الصخرية بطريقة لا تؤثر في سلامة المخ البشري أو صحة الإنسان.

وتواصل الفريق البحثي إلى ٤ طرق يمكن من خلالها إزالة تراكمات البروتين الصخرية وبالتالي حل المشكلة جذرياً قبل تطور الأعراض بالإضافة إلى الاستعانة ببروتين يساعده على إعادة هيكلة الخلايا التالفة.

كتب- صلاح شرايبي:
فاز فريق بحثي من طلاب قسم التقنية الحيوية في كلية العلوم جامعة القاهرة بالميدالية الفضية في أكبر مسابقة للهندسة الوراثية حول العالم، وهي مسابقة IGEN التي عقدت في مدينة باريس.

وقدم الفريق مشروعاً لاستحداث علاج لمرض الزهايمر تم تصنيفه ضمن أفضل ١٠ مشاريع في مجال الأحياء التركيبية، وذلك تحت رعاية الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، وإشراف الدكتور أحمد عبده الشريف، عميد كلية العلوم، والدكتور فaten نور الدين، منسق عام برنامج التقنية الحيوية بالكلية.

ومصر تفوز بالمركز الأول لجائزة الشباب العربي لعام ٢٠٢٢

أعلن الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، فوز مصر بالمركز الأول لجائزة الشباب العربي لعام ٢٠٢٢، التي تم الإعلان عنها في شهر مايو ٢٠٢٢ من قبل اللجنة الوطنية المصرية، بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وأشار التقرير الذي تلقاه الوزير في هذا الصدد إلى فوز الدكتورة هالة أحمد الرشيدي، أستاذ مساعد في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، بالمركز

الأول بجائزة الشباب العربي لعام ٢٠٢٢، وتبلغ قيمتها ٥ آلاف دولار عن دراسة بعنوان «خبرة المنظمات العربية المتخصصة في تعزيز العمل العربي المشترك: حدود الواقع والمأمول».

كما فاز بالمركز الثاني بقيمة ٣ آلاف دولار الدكتور حاضي خير الدين من الجزائر عن دراسة بعنوان «مستقبل العمل العربي المشترك ٢٠٣٠»، كما فاز بجائزة المركز الثالث وقيمتها ألفا دولار الدكتور خليل إسماعيل حاضي من فلسطين عن دراسة بعنوان «منظومة العمل العربي.. تحديد

الأوليات حول التحول الرقمي والأمن السيبراني وريادة الأعمال وتمكين الشباب».

وأوضح التقرير أن فكرة الجائزة لهذا العام تقوم على الإسهام في تطوير العمل العربي المشترك في ظل التحديات التي يواجهها الإقليم العربي، من خلال دراسات علمية لشباب الباحثين والمتخصصين في الشؤون العربية، عن طريق تقديم أفكار ورؤى جديدة تتماشى مع الظروف التي يمر بها الوطن العربي من أحداث، وما يحيط به من مخاطر.



تحت إشراف شيخ الأزهر الإمام أحمد الطيب، أقيم حفل تخريج المئات من طلاب إندونيسيا الدارسين في الأزهر، وتكريم المتفوقين منهم بحضور نخبة من قيادات وعلماء وأساتذة الأزهر.

