



أزمة بين تجار بورسعيد والمحافظ بسبب قرار إلغاء «السويفت البنكي»

03



تعاون مصرى - إماراتى لتصنيع سيارات «البيك أب» بالوقود المزوج

02



خطة التنمية تستهدف زيادة صادرات مصر لإفريقيا إلى ١٥ مليار دولار عام ٢٠٢٥

03

# «المالية»: الموازنة قادرة على الوفاء بالتزامات الأجور و سداد الديون

بمناسبة اليوم العالمى للسكان  
مصر ١٠٢,٩ مليون نسمة والعالم ٨ مليارات

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:  
أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، أن عدد سكان العالم ٨ مليارات نسمة فى الأول من يوليو الجارى عام ٢٠٢٢ وفقاً لتقديرات شعبة السكان بالأمم المتحدة، منهم ١,٣ مليار يعيشون فى الدول الأكثر تقدماً. و٦,٧ مليار يعيشون فى الدول الأقل تقدماً.

جاء ذلك فى إحصائية بمناسبة اليوم العالمى للسكان، والذى يوافق ١١ يوليو من كل عام، وقد بدأ الاحتفال به منذ عام ١٩٨٧ عندما بلغ عدد سكان العالم خمس مليارات نسمة بهدف لفت النظر لقضايا السكان وخاصة النمو السكانى والصحة والتعليم والحد من الفقر.

وتشير الإحصاءات إلى أنه من المتوقع أن يبلغ عدد سكان العالم ٨,٩ مليار نسمة بحلول منتصف عام ٢٠٢٥، ويبلغ ٩,٧ مليار نسمة بحلول منتصف عام ٢٠٥٠.

أشار الجهاز إلى أن مصر تقع فى المرتبة الأولى على مستوى الدول العربية من حيث عدد السكان، والثالثة إفريقياً، والرابعة عشرة عالمياً. ويبلغ معدل الإنجاب عام ٢٠٢٠ على مستوى إجمالى الجمهورية ٢,٩ طفل لكل سيدة، وتزيد نسبة الفقراء مع زيادة حجم الأسرة، وفى الوقت الذى تشكل فيه نسبة الفقراء ٧,٥ فقط من الأفراد الذين يعيشون فى أسر بها أقل من ٤ أفراد، فإن ٨٠,٦% من الأفراد الذين يعيشون فى أسر بها ١٠ أفراد أو أكثر هم من الفقراء. وأشار الجهاز إلى أن عدد سكان مصر ارتفع من ٧٢,٨ مليون نسمة وفقاً لتعداد عام ٢٠٠٦ إلى ٩٤,٨ مليون نسمة فى تعداد عام ٢٠١٧، ثم إلى ١٠٢,٩ مليون نسمة فى تقديرات (٢٠٢٢/١) بزيادة قدرها ٨,١ مليون نسمة عن بيانات آخر تعداد، (٥١,٥% ذكور، ٤٨,٥% إناث)، وبلغت نسبة النوع ١٠٦ ذكر لكل ١٠٠ أنثى. وتعتبر محافظة القاهرة أكبر محافظات الجمهورية من حيث عدد السكان، فقد بلغ عدد سكانها ١٠,١ مليون نسمة، تليها محافظة الجيزة ٩,٣ مليون نسمة، وذلك فى (٢٠٢٢/١).



«سواريش» يضع لاعبي الأهلي تحت الاختبار بعد تراجع المستوى الليلة.. مصر تواجه الكاميرون فى افتتاح أمم إفريقيا لبيد

07

العدد ١١٠٥٤ - السنة السادسة والثلاثون  
الاثنين ١١ يوليو ٢٠٢٢ - ١٢ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ - ٤ أبيب ١٧٣٨ ق

ثلاثة جنيهاً  
صفحة

Call 16383  
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس



شوارع العاصمة والمحافظات خالية.. والحدائق والمدن الساحلية عامرة

## تحذر مصلحة الضرائب المصرية من بيع منتجات التبغ والسجائر التقليدية والمسختة والشيشة (المعسل) المهربة والمقلدة

التي لا تحتوى على الطابع الضريبي (البندول) الملون

باللون الأخضر ■ بالنسبة للمنتجات المحلية  
واللون الأزرق بالنسبة ■ للمنتجات المستوردة  
واللون البنفسجي ■ بالنسبة لمنتجات الشيشة (المعسل)

وتؤكد المصلحة أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد من يقوم بذلك، وإحالته إلى النيابة لأن هذا يعد جريمة تهرب ضريبي وجرمي وعقوبتها الحبس ولا يتم التصالح فيها

أنواع الطوابع الضريبية المستخدمة على منتجات السجائر والشيشة (المعسل)  
طابع ضريبي (البندول) للإنتاج المحلي - طابع ضريبي (البندول) للإنتاج المستورد  
طابع ضريبي (البندول) لمنتجات الشيشة (المعسل)

المصلحة لاتشجع المواطنين علي التدخين ولكن تحافظ على صحتهم عن طريق استخدام المنتجات الأصلية الخاضعة لمعايير منظمة الصحة العالمية والتي تحتوي على الطابع الضريبي الملون (البندول)

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
بمبادرة سحر الدين  
مصطفى شردى

مديره التحرير  
حنان فهمي  
طارق تهايم  
فتوح الشاذلي  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإعلانات  
محمد حسنين  
مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حتا الدقى  
الجيزة  
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٨١١١  
٣٣٣٢٢٢٢  
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥  
٣٣٣٠٢٠٥

الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
الوفد:

elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٠٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الهموم

للسرقة شطارة

بقلم:  
حسين حلمي

خرجت جرائم القتل من الأيمن وأصبح مرتكبها من المعلمين.. وهذا انعكاس حقيقي للمجتمع.. فالجميع تحت ذات الضغوط ويعيش بهم الفبح في كل جانب.. وكان المجتمع زمان أفرادهم يذهبون إلى المسارح والسينما.. وحفلات كبار المهنيين والمطربين.. وتجدهم وهم ذاهبون إلى تلك الأماكن في أحسن شكل وأحسن صورة.. وكان يوجد في كل حي سينما.. وكانت الفنون المسرحية تحبب الأقاليم.. وأعاد الناس وكفى النظر عن متوهمهم التعليمي على ذات الألفاظ التي يسمعونها في عالم الفن الجديد.. لفاظ لا علم لنا بها.. ويشاقق الجميع إلى تقليدها كوك من أنواع الفخار (إزاي أكون أفضل منك في الشكل والكلاب القبيح، لدرجة أن الناس اعتادت على هذه الأفعال.. من خلف وقتل وإستيلاء على أموال البنوك.. والأفع من تلك الناس القراء والضعفاء.. وأغنياء يستحسنون الفعل الموثم.. حتى أصبح الجنائي الباطل كما أفرقت الندما في وجدانهم.. فلا أمل للوصل إلى المال إلا بسرته.. المجتمع يحترم الباطل ويهونه شجاعا.. فالواو يفتاح على عثرات الساعات لترسيخ قيمة.. أما الدراما لا تحتاج غير زمن الساعات لترسيخ القيمة.. لم تضد أحدا!!

## متابعات

### تنفيذ تكليفات الرئيس بتخفيف الأعباء عن المواطنين

## «المالية»: الموازنة قادرة على الوفاء بكل التزامات الأجور وسداد الديون

الخزانة العامة لدعم صناديق المعاشات إلى ٧٠١ مليار جنيه على مدار ٤ سنوات.

أكد الوزير، أن الموازنة الجديدة تتضمن زيادة مخصصات باب الأجور وتعميمات العاملين إلى ٤٠٠ مليار جنيه للارتفاع بأحوال العاملين بالخدمة، مع استهداف توجيه الجزء الأكبر لتحسين أجور موظفي الدرجات الوسطى، ودخول العاملين بقطاعى الصحة والتعليم، جنباً إلى جنب مع تخصيص ٥ مليارات جنيه لتعيين ٨٠ ألفاً من المعلمين والأطباء والصيادلة وتلبية الاحتياجات الأخرى بمختلف قطاعات الدولة، ومليار جنيه لإجراء حركة ترقيات العاملين بالدولة، إضافة إلى زيادة حافز الجودة لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم بالجامعات والمراكز والمعاهد والهيئات البحثية، وحافز تطوير معلمى الصفوف حتى الخامس الابتدائي، وزيادة حد الإعفاء الضريبي الشخصي من ٩ آلاف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه، والإجمالى من ٢٤ ألف جنيه إلى ٣٠ ألف جنيه بزيادة ٢٥٪ بتكلفة سنوية ٨ مليارات جنيه.

أشار الوزير إلى أن الدولة لن تترك أى فرصة ممكنة لتحسين أحوال الناس، والارتقاء بمستوى معيشتهم، وفي كل الاتجاهات نشهد من حولنا مشروعات قومية وتنموية غير مسبوقه يعمل فيها أكثر من ٥ ملايين مواطن، والأولوية الآن لتطبيق قدراتنا الإنتاجية لتوفير احتياجاتنا محلياً ولتقليل الفائرة الاستيرادية بقدر الإمكان، والسعى للتوظيف الأمثل للآزمة العالمية في زيادة الصادرات المصرية، موضحاً أنه تمت زيادة المخصصات المالية للإستثمارات العامة للموازنة الجديدة إلى ٣٧٦.٥ مليار جنيه بمعدل نمو سنوى ٩.٦٪، بما يساعد في استكمال المشروعات التنموية ذات الأولوية منها: حياة كريمة، ومشروع تبطين الترع، وتطوير منظومة الري، إضافة إلى تخصيص ٥ مليارات جنيه لضغوط التنمية الحضرية لتطوير العشوائيات والمناطق غير المخططة، بما يتسق مع «رؤية مصر ٢٠٣٠».



مميظ

بمنظومة التأمين الصحي الشامل بحيث تدخل محافظات جديدة هذا العام، و١٨.٥ مليار جنيه للأدوية والمستلزمات الطبية، مع استمرار دعم مبادرات ١٠٠٠ مليون صحة، والتضامن على قوائم الانتظار» ورفع كفاءة المستشفيات، وإطلاق المبادرة الرئاسية لزيادة أسرة العناية المركزة وحضانات الأطفال.. كما أضاف أنه تم تخصيص ١٩١ مليار جنيه لسداد القسط السنوي المستحق لصالح الصناديق التأمينات والمعاشات، بما يسمح بتحويل زيادة المعاشات بتكلفة سنوية ٢٨ مليار جنيه، وتكلفة إضافية ٨ مليارات جنيه عن الفترة من أبريل حتى يونيو ٢٠٢٢، بشكل يستفيد منه ١٠ ملايين من أصحاب المعاشات، والمستحقين عنهم، وبذلك يصل إجمالى المبالغ المحولة من

### المجمعات الاستهلاكية تفتح أبوابها أمام المواطنين حتى ثالث أيام العيد

وأضاف أن كل شركة بها غرفة عمليات مركزية لتتابع توافر السلع بالمجمعات والتدخل في أي لحظة حال زيادة الإقبال على سلعة معينة لضخها بكثافة، بالإضافة إلى غرف العمليات المركزية بوزارة التموين والمديرية التموينية. ويتم يومياً ضخ كميات كبيرة من السلع بالمجمعات الاستهلاكية تصل إلى الخمسين في المائة عن الأيام العادية، كما توفر منافذ جمعيتي ويداى التموين كافة احتياجات المواطنين من السلع الغذائية الأساسية مع انتظام معدلات صرف السلع التموينية عن شهر يوليو الجاري.

#### كتب - جيهان موهوب:

تستمر المجمعات الاستهلاكية في فتح أبوابها أمام المواطنين حتى ثالث أيام العيد. وكشفت تقرير شركات المجمعات التابعة لوزارة التموين وتشمل شركة الأهرام والنيل والإسكندرية المجمعات الاستهلاكية، بالإضافة إلى شركتى الجملة العامة والمصرية، عن توافر كل أصناف السلع، بالإضافة إلى اللحوم السودانى الطازجة بسعر ١١٥ جنيها للكيلو، واللحوم البرازيلى المجمدة بسعر ٨٥ جنيها للكيلو، والخرفان الحية سعر الكيلو قائم ٩٠ جنيها، والضأن المبرد ١٣٥ جنيها.

## وزير البيئة والتنمية المحلية ومحافظ القاهرة يشهدون توقيع عقد النظافة للمخلفات البلدية الصلبة

شهدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة واللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، توقيع عقد تقديم خدمات الرصد والمتابعة والرقابة لعمليات تقديم خدمات الجمع والنقل والنظافة العامة ومرافق المعالجة والتخلص من المخلفات البلدية الصلبة لجميع أحياء محافظة القاهرة بمناطقتى الأربع بين وزارة التنمية المحلية وشركة «انفيرون أديت»، وقع على العقد كل من المهندس محمد السيد أبو جاعور مساعد وزير التنمية المحلية للتخطيط والمهندس مصطفى خيرت رئيس مجلس إدارة شركة «انفيرون أديت». حضر مراسم التوقيع عدد من قيادات وزارتى البيئة والتنمية المحلية والمحافظ وهيئة نظافة وتجميل القاهرة والشركة. يتبع التعاقد وضع منظومة ذكية متكاملة لرصد ورقابة ومتابعة وتقييم أداء عمل شركتى «انفيروماستر» وارتفاع تقديم خدمات الجمع والنقل والنظافة العامة في أحياء

#### كتب - عبد الخالق خليصة وأمانى سلامة:

شهدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة واللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، توقيع عقد تقديم خدمات الرصد والمتابعة والرقابة لعمليات تقديم خدمات الجمع والنقل والنظافة العامة ومرافق المعالجة والتخلص من المخلفات البلدية الصلبة لجميع أحياء محافظة القاهرة بمناطقتى الأربع بين وزارة التنمية المحلية وشركة «انفيرون أديت»، وقع على العقد كل من المهندس محمد السيد أبو جاعور مساعد وزير التنمية المحلية للتخطيط والمهندس مصطفى خيرت رئيس مجلس إدارة شركة «انفيرون أديت».

حضر مراسم التوقيع عدد من قيادات وزارتى البيئة والتنمية المحلية والمحافظ وهيئة نظافة وتجميل القاهرة والشركة. يتبع التعاقد وضع منظومة ذكية متكاملة لرصد ورقابة ومتابعة وتقييم أداء عمل شركتى «انفيروماستر» وارتفاع تقديم خدمات الجمع والنقل والنظافة العامة في أحياء

## اللواء أحمد راشد: توزيع ٣٠ ألف كيس قمامة على رواد الحدائق

محافظ الجيزة أنه قد تم إلغاء الإجازات لعمال النظافة والسائقين والتمنيين بالجرارات والورش ومحطات المناولة والبوراق والمروبية وكرداسة ومجمع الصمامة بشيرامنت وقطاعات النظافة بالمناطق ذات الكثافات السكانية العالية وتنظيم حملات كس للشوارع الرئيسية والفرعية والحفاظ على المظهر الحضارى لها مع الدعم بصناديق قمامة إضافية وعدم السماح بوجود مخلفات تابعة لمحال الجزارة أو أماكن بيع اللحوم والحلال والمطاعم حفاظا على البيئة والتخلص الآمن من مخلفات الذبح وعدم السماح بإلقاء المخلفات بنهر الطريق. تصريحات المحافظ جاءت خلال جولته الميدانية لتتبع حالة النظافة بالشوارع وجهود رفع المخلفات، والتي أكد خلالها

#### كتب - رضا سلامة:

كلف اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة هيئة النظافة بالأحياء والمراكز باستكمال جهود رفع المخلفات والتأكد من توزيع صناديق القمامة أولاً بأول والاهتمام بالمناطق ذات الكثافات السكانية العالية وتنظيم حملات كس للشوارع الرئيسية والفرعية والحفاظ على المظهر الحضارى لها مع الدعم بصناديق قمامة إضافية وعدم السماح بوجود مخلفات تابعة لمحال الجزارة أو أماكن بيع اللحوم والحلال والمطاعم حفاظا على البيئة والتخلص الآمن من مخلفات الذبح وعدم السماح بإلقاء المخلفات بنهر الطريق. تصريحات المحافظ جاءت خلال جولته الميدانية لتتبع حالة النظافة بالشوارع وجهود رفع المخلفات، والتي أكد خلالها



راشد

## تعاون مصرى - إماراتى لتصنيع سيارات «البيك أب» بالوقود المزدوج

#### كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

بحث المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى مع الدكتورة ماجدة العزى رئيس مجلس إدارة شركة «إم جلورى» القابضة الإماراتية وعدد من مسؤولى الشركة عبر تقنية الفيديوكونفرانس مستجدات التعاون المشترك بين الجانبين. شهد الاجتماع متابعة الموقف التنفيذي للتعاون المشترك بين «الإنتاج الحربى» و«إم جلورى» في مجال التصنيع المشترك لتصنيع وإنتاج وتسويق السيارات البيك أب «EM»، والتي تعمل بالغاز الطبيعى والبنزين، وذلك من خلال تأسيس شركة «مصرية – إماراتية» لإنتاج وتصنيع السيارات التي تعمل بالوقود المزدوج بسواعد مصرية، لافتاً إلى أنه من المخطط بدء الإنتاج الفعلي خلال النصف الأول لعام ٢٠٢٣.

أكد وزير الدولة للإنتاج الحربى أن هذا التعاون يأتي تحقيقاً لرؤية جيلى ٢٠٣٠ في مجال توليد تكنولوجيات صناعية حديثة وخلق كوادر فنية محترفة، وذلك دعماً لخطط واستراتيجيات التنمية المستدامة بالدولة من خلال الاعتماد على قدرات التصنيع والموارد المحلية المتاحة.

وشدد على أن الانتقال إلى الاعتماد على مصادر طاقة بديلة منخفضة الانبعاثات جزء لا يتجزأ من تحقيق مستقبل أكثر استدامة، وقد حققت مصر إنجازات مهمة في مجالات الاستدامة والطاقة البديلة والصناعات المرتبطة بها خلال السنوات الماضية، وذلك بفضل رؤية القيادة الرشيدة والاستراتيجيات الحكومية الملموحة في هذا المجال.

بدورها أوضحت الدكتورة ماجدة العزى رئيس مجلس إدارة شركة «إم جلورى» الإماراتية أن الجانبين يستهدفان تلبية احتياجات السوق المحلي والإفريقي من هذا النوع من السيارات التميز بيك أب التي تعمل بالغاز الطبيعى والبنزين، مضيفة أن السيارات تتميز بالعديد من المميزات، حيث تتوفر فيها أعلى قدرة محرك للسيارات البيك أب فى السوق ويتوفر بها مقاعد مريحة وتكييف هواء قوي وسائل أمان عالية، وتعمل في درجات الحرارة المنخفضة لتتناسب الأوساط الجبلية وإفريقية، بالإضافة إلى القدرة على العمل على مختلف أنواع الطرق، وأشارت «العزى» إلى أن هذا التعاون يساهم في إنتاج مركبات أكثر محافظة على البيئة وتساهم في تقليل نسب التلوث والانبعاثات الضارة التي لها تأثير سلبي على المواطنين والاقتصاد والبيئة.

## قريبا.. افتتاح ٢٠٠ محطة جديدة للغاز الطبيعى

كتب - محمد بحيرى:  
تستعد وزارة البترول والثروة المعدنية لافتتاح ٢٠٠ محطة جديدة لتزويد السيارات بالغاز الطبيعى، ونجحت الوزارة خلال عام ونصف العام في زيادة عدد محطات تقديم تلك الخدمة الحضارية من ٢٠٦ محطات إلى حوالى ٨٠٠ محطة. وقالت الوزارة في بيان، إن خطة الانتشار السريع لمحطات التزويد بالغاز، حققت نتائج أعمال متميزة خلال الفترة الماضية مستفيدة من الدعم الرئاسى والحكومى، وهو ما انعكس على التوسع فى المشروع يسير لتحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعى المضغوط كوقود الذى يوفر بخصى متميزة نحو تحقيق أهدافه، وأهمها زيادة أعداد المستفيدين من خدمة الغاز الطبيعى كوقود للسيارات بما تحققة من وفر اقتصادى لحاذى المركبات واستغلال الموارد المتاحة من الغاز الطبيعى، الذى يتم العمل على تعظيم استخدامه كوقود انتاقلى فى خطة التحول الأخضر عالمياً ومحلياً.

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية - خلال متابعته لتقدم الأعمال فى هذا المشروع وما تحققت فى خطة التوسع فى استخداماته لتزويد السيارات كوقود وبرنامج التوسع فى محطات التزويد بالغاز - أنه برغم التحديات التى تواجه برنامج التوسع فى محطات التزويد بالغاز، إلا أنه تم النجاح خلال عام ونصف فى زيادة عدد محطات توفير تلك الخدمة الحضارية من ٢٠٦ محطات إلى حوالى ٨٠٠ محطة الآن تمثل أكثر من ضعفى المتاح فى السابق، وجار العمل على الإسراع بإجراءات الانتهاء من ٢٠٠ محطة أخرى من المقرر دخولها الخدمة تباعاً.

### عزاء واجب

دكتور عبد السند يمامة  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء  
والمواساة إلى الإعلامية  
الاستاذة/ حنان البدرى  
عضو الوفد  
لوفاة والدها  
للقفيد الكريم الرحمة  
ولأسرة الصبر والسؤلوان  
وإنا لله وإنا إليه راجعون

يتقدم المهندس حاتم الجوهري القيادى بحزب الوفد، ورئيس شركة الجوهري للمقاولات، بخالص التعازى إلى الأخ والصديق العزيز معالى المستشار فدى عبدالمعطي سنجر عضو هيئة مكتب السيد المستشار رئيس هيئة النيابة الإدارية وإلى جميع الأهل بنجع سعيد الغريسي جرحا محفلا تلك الخدمة الحضارية من وفاة المغفور لها باذن الله شقيقة سيادته للقفيدة الرحمة ولأسرة خالص العزاء

### حكاية وطن

## كان يا ما كان!

#### بقلم: محمود غلاب



قتبت بين حدران مبنى البرلمان العالى حوالى ٢٠ عامًا متصلة محررا برنامييا للصحيفة الوفد، أقوم بالتغطية الصحفية لجلسات مجلس الشعب والشورى، وكنت شاعرا على المسرح المرموق الذى أنقله من المبنى من ناحية مجلس الشورى، حيث وصلت إلى موقع البث بعد حوالى ربع ساعة من انطلاقه، وكنت على الدوام الذى خلفه الحريق الذى أتهمه جانيًا من تاريخ الحياة البرلمانية المصرية في هذا المبنى العتيق التاريخي الذى شهد أحداثا هامة في تاريخ مصر الحديث ومسيرة العمل الوطنى بها منذ افتتاحه في عام ١٩٢٤، ورغم مرور أكثر من ١٤ عامًا على هذا الحريق، فإن أسبابه الرئيسية ما زالت غامضة، مجلس الشورى يلقى الاتهامات على مجلس الشعب والعكس، ووقف رئيسا المجلسين بين يدي مبارك الذى قال لهما ماذا ترون إنى فاعل بكما، وتدخلت شركة المقاولون العرب في ذلك الوقت لإنقاذ الموقف بترميم المبنى التى ألتفها الحريق وتركز مطعها في جانب مجلس الشورى وكان رئيس الشركة في ذلك الوقت المهندس إبراهيم محلب، الذى تمت مكافاته بتعيينه عضوا في مجلس الشورى بتركة من صفوف الشورى رئيس مجلس الشورى، في ذلك الوقت الذى كان يجمع بين رئاسة المجلس ومنصب الأمين العام للحزب الوطنى الذى كان يعادل في ذلك الوقت الرجل الثانى في الدولة بصفة أن الرئيس كان رئيسا للحزب الوطنى صاحب الأغلبية فى المجلسين.. وكان الشريف قد استغل افتتاح الدورة البرلمانية التى أنتد انتقادها في مؤتمرا السنورى ترميم آثار الحريق، وأشد بوجود محلب، وسبق له أعضاء مجلسى الشعب والشورى وصدر قرار بتعيين محلب عضوا في مجلس الشورى، تم إنقلا ملف الحريق على أن السبب شرارة من نيران اندلعت في مبنى الملحق بالبرلمان وعادت المياه إلى مجاريها بين مبنى والشورى ولكن على طريقة الغرما، والفرقا إلى أن جاءت انتخابات برلمان ٢٠١٠ وكان آخر هذا النظام يكمله في السلطة.

ما يحتمل على الاتهام بقصة المبنى المرموق الذى كان مهذا بالانهار بالكامل لولا عناية له وجود الأجهزة المعنية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه رغم ضيق المبنى الوثائق التاريخية المهمة فى الحريق هو أن مبنى البرلمان الذى يقع في قلب القاهرة يهدى قيمة تاريخية ومعمارية شامخة، رمزاً لعمارة ومبادئ وطنى، كان أجلها الشعب المصرى سنين طويلة، فقد شاهد هذا المبنى العتيق أول برلمان مصرى حديث بعد صدور دستور ١٩٢٣، وعقدت بداخله الجلسة الأولى لمجلس النواب والنواب يوم السبت ١٥ مارس ١٩٢٤. هذا المبنى شاهد على وقائع مرت عليها حوالى مائة عام من الحياة السياسية والنيابية، ويعمل قيمة فنية ومعمارية عامة، فقد شيد على طراز جمع بين الأساليب المعمارية الأوربية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وبين التأثيرات الإسلامية فى العمارة والفنون، ويتكون التصميم المعمارى للمبنى من قاعة رئيسية تعلوها قبة يتوسطها جزء مستدير مغطى بزجاج وهذا الجزء تعلوه خشبيشة عليها قبة صغيرة منخفضة، والخشبيشة بها أربعة شبابهيل، وعلى القبة من الخارج أشرطة بارزة تمثل وحدات زخرفية بارزة متكررة، أما مركز الدائرة من الداخل فتحيط به زخارف نباتية تمثل الطراز الذى ساد فى العثمانيات وقت البناء.. والقاعة تتكون من طابقين بكل منهما شرفة.

أما صدر القاعة فيتوسطه شعار الجمهورية ثم منصة الرئاسة.. ويلحق بالقاعة عدة أجنحة منها البهو الفرعوى واستراحة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء. وقد دخل ضمن مبنى البرلمان فى السنوات الأخيرة مبنى تاريخى آخر كانت تشغله وزارة الرى والأشغال العامة وهو مبنى يحمل نفس الترميم المعمارى لمبنى البرلمان وتجري لكافة المبانى أعمال الصيانة والترميم بشكل دائم للحفاظ على هذه القيمة المعمارية والتاريخية الهامة.

الأهمية التاريخية لمبنى البرلمان كما جاء في هذا الوصف وكما هو فى الطبيعة يجعلنا نطالب الدولة بطريقة استغلاله بعد انتقال مجلس النواب ومجلس الشورى إلى المبنى الجديدة بالعاصمة الإدارية. هذا المبنى التاريخى يحتاج إلى تفكير تاريخى ودقيق للاستفادة منه لأنه شهد أحداثا تاريخية كبرى أبى أن نطلق لندكر بها الأجيال القادمة كان يتحول المبنى إلى متحف الذى يروى تاريخ البرلمان المصرى، ويتم استغلاله كمزار سياحى وتستمر فيه جميع المقننات التى تروى أيام الملكية حتى العهد العالى، ويتم رعايتها للزائرين على طريقة كان ما كان فيه في هذا المكان مبنى للبرلمان شهد أحداثا عاصفة وأصدر قرارات تاريخية، وكان شاهدا على عدة عصور.

## كفاية «تنطيط»

#### بقلم: أشرف عزب

تجاوزت أغنية «تنطيط» الجديدة للفنان محمد رمضان، حاجز ١٨ مليون مشاهدة على اليوتيوب حتى كتلة هذه السطور، تلك الأغنية يمكن أن نطلق عليها تجاوزاً فترة «تنطيط».

بدأت تلك الفترة الاستعراضية بالبطل الذى يدخل «متحف تي»، ولا أدري معنى الكلمة كى أكون واضحاً ومصرياً، فأعدوني على جيلى وعدم درائتى بهذه المصطلحات التى تتجاوز قدرتى على الاستيعاب، المهم أن نطلق الفترة الاستعراضية، وبعد أن رفع شخص فى استقباله، علامة النصر، وسط طرفة على جانبها تماثيل لجنود العصر اليونانى أو شبه مرقماتى أسيرة، دخل البطل بثانوه العرض والاستعراض، مسألة مزدهمة فنياً وعدد من الرجال يتلون حول «ترايزة» للب الفنان، ثم بدأ التنطيط، وبدأ كلام التنطيط، وحوار التنطيط، في فترة فنية لم تتجاوز مدتها بكل ما فيها من تنطيط وقفتين و٢٢ ثانية تقريباً، ومن كلامها الشاهدة على دلالتها التنطيطية.

تنطيط واسمع زغاريذ بالالى ومشى مقاربى بالنف وبالتنطيط بالرفص وبالتنطيط. لو نسمة ما تعرضيش سيريش عنى يا درويش ولأت من المظاريش Monkey تنطيط عايشين تن تن تن تن تن تن تن تن تن تنطيط. وبعداً عن دلالة هذه الكلمات وشغل التنطيط والتقليل من الآخر، واحتراق الآخر، جاءت تلك الفترة الفنية، مثل غالبية سبقها لم تخل من ظهور وسط استخدام سلاح ناري كأداة لوصف قوة وسيطرة البطل، ولم تخل تلك الفترة أيضاً عن كرسى الأسد، كما وعدنا الفنان محمد رمضان في غالبية فقراته الفنية السابقة مثل «أنا مفيا» و«نمبر وان» و«ملك القباية».

تلك «الأنفة» التى لا مثل لها ولا تعلق لها، والنحلة التى لا شبيه لها فى فقراته الفنية، لم ترها من قبل، ويمكن أن نطلق عليها مشروع عظمة الأنا، مشروع عندما أكون حاضراً فلا أحد سوى، وعلى الجميع أن يتوارى خلف الأسوار أو يخفى داخل القبور، وعلى الجميع أن يتعلم مسئولية كبيرة عن انتشار تلك الثقافة وهذه الأعلام.

لا يجب لى أن ننصح الفنان معجبيه، ويشرح لمحبيه، الطريق والمضي لى الأموال لتحقيق هذه الأعلام، التى يجلسون فيها على كرسى الفخامة «عظمة الأنا» بعيداً عن مسكة الألى وسماغ الزغاريذ وسط المعجبات، «نمبر وان» لرباعية صلاح جاهين: باللى بتمتحت الناس يشرب النبيب مع بنت حرم.. وعود.. وضحك.. وحديث منى كنت تصعجه منين بكيسوا قد تنم نوك كة؟.. ولا يمكن نسيب قد تنمهم قبول الفنان لأدوار لا يرضى عنها في بداية مشواره الفنى، وتوسع أيضاً فرض عدد من المنتجين لمثل هذه النوعية من الأعمال عليه، أما الآن وقد أصبح الفنان قادراً على الإنتاج لنفسه، فليس هناك داعٍ لإعطاء مثل هذه النوعية من الفقرات الفنية، فلا هو يحتاج إلى شعبية، ولا يحتاج مثل هذه النوعية لكسب المزيد من الأرباح.

لدى فتاعة إن موهبة محمد رمضان الفنية كبيرة جداً، وأن الأوان أن يغير رمضان اتجاهاته وينقى اختياراته الفنية، لصناعة وتقديم رسالة تلقى بوجهات الكبرية، ولا يجب عليه أن يخاف من انتعاز جوجيته أو زوال شعبيته، تلك الحالة من الخوف التى وصفها وعبر عنها شاعرنا الكبير صلاح جاهين فى رباعية، قال فيها:

يا نجم نورك ليه بربريتي  
هو انت قنديل زينة أو تفتت  
أنا نجم على سب عالى قوى  
وكل ما انظر تحت أخاف تحدف عجبى!!!

azb845@gmail.com





متابعات

في ثانی أيام العيد

# المصريون يهربون من حرارة الطقس إلى الحدائق والشواطئ والأماكن السياحية



**متابعة - عبدالرحمن بصله ورحمة محمود ودعاء مهران وسيد الشورة ومحمد الهرايجي وأسامة الجارية وياسر مطري:**

في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، كان المظهر السائد في العاصمة والمحافظات، خلو الشوارع من المارة في مشهد يشبه النصف الأول من القرن العشرين، وفي المقابل بدت الحدائق والمتنزهات والشواطئ والأماكن السياحية عامرة بالمصريين الذين هربوا من ارتفاع درجة حرارة الطقس، للاستمتاع بجو لطيف ومناظر خلابة تشعرهم بفرحة العيد، وفي صحبة تجمع الأسر والعائلات والأصدقاء، حيث المياه الناعمة في الشواطئ والأشجار الوارفة في الحدائق، خاصة حدائق الزوار الباحثين عن حديقة الحيوان بالجيزة التي حصدت آلاف الزوار الباحثين عن المنظر الجميل، ومداعبة الحيوانات.

وقال محمد كمال، إن حديقة الحيوان مكان لا يمكن مروره عيد أو مناسبة دون التوجه إلى حديقة الحيوان التي تعتبر المتنفس الأكبر للأسر المصرية، حيث إن تذاكرها في متناول الجميع، كما أنها مكان جميل ومكان يفخر به الجميع حيث الكثير من الأشجار التي خفضت حرارة الجو، كما أن الحيوانات لطيفة والأطفال يحبون المجيء إلى هنا.

وقال محمد كمال، إن حديقة الحيوان مكان لا يمكن الاستغناء عنه سواء في عيد أو غيره، حيث يعتبر من أفضل الأماكن التي تقضي فيها وقتاً جميلاً، دون أن تدفع أموالاً باهظة، مضيفاً أن هناك أماكن للخروج تصل التكلفة بها إلى مائتي جنيه، ولكن هنا من الممكن أن أقضي وقتاً واطفالي ولا أنفق سوى أقل من مائة جنيه نتيجة الأكل واستخدام المراجيح من قبل الأطفال. استقبلت حديقة الحيوان، حوالي ٢٠ ألف زائر، في أول أيام عيد الأضحى المبارك، وفقا لتصريحات رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان الدكتور محمد رجائي، الذي أكد أنه جرى تقديم كل وسائل الراحة ليستمع الزوار بالحديقة، مشيدا بجهود العاملين، خصوصا خلال فترة العيد، مؤكداً أن الحديقة بدأت في استقبال زوارها منذ الثامنة صباحا حتى السادسة والنصف مساءً بسعر ٥ جنيهات فقط للزائرة.

وأوضح رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، أنه تم ضم دخول عدد من الحيوانات الجديدة للحديقة، مثل سبع البحر من دولة أوروغواي، وهو من الحيوانات النادرة، كما تم ضم الدببة الروسية، مشيراً إلى أن كل الحيوانات القادمة للحديقة تتم بنظام التبادل دون تحميل أي أعباء مالية، كما أنه يتم يومياً إقامة عرض للولادات الصغيرة التي ولدت خلال الشهر الماضية، حتى يستمتع الأطفال برؤية الحيوانات الصغيرة، فضلا عن عرض تدريب لسباع البحر (راكون). وشهدت منطقة الأهرام إقبالا متوسطا من العائلات والشباب منذ الساعات الأولى لفتح شبكات التذاكر، في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك. ورغم الأعداد القليلة نسبياً وقت الظهيرة في المنطقة الأثرية، إلا أن عمليات التعميم ظلت على أكمل وجه في صالة استقبال الزوار وشبكات التذاكر للمنطقة الأثرية، ودورات المياه، ومدخل المنطقة الأثرية بالكامل، والطريق المؤدية إليها. وكانت الصور التذكارية خاصة السلفي، أبرز مظاهر احتفال المواطنين بالعيد وتخليداً لتذكروا تواجدهم في المكان الأثري. ويأتي الإقبال على زيارة منطقة الأهرام، رغم ارتفاع

## شوارع العاصمة خالية.. والضيوم مدينة أشباح نهاراً وتتلأأ ليلاً

إقامة الولائم، وشهدت المناطق السياحية - السواقي وعين السيليين وبحيرة قمارون وشلالات وادي الريان بالإضافة إلى قرية «تونس» والبحيرة المسجورة في صحراء وادي الريان تواجد الزوار، وفضل الكثير من أبناء مدينة الفيوم قضاء ثاني أيام إجازة العيد في أندية قمارون والمحافظه وحديقة الحيوان المجاورة للديوان العام للمحافظة، والتي شهدت إقبالا من المواطنين يختلف فئاتهم للاستمتاع بمشاهدة الطيور والحيوانات، بالإضافة إلى حديقة الدولية.

وفي بورسعيد تواجد أعداد كبيرة من أهالي المدينة وزوارها من المحافظات المجاورة إلى شاطئ بورسعيد وبورفؤاد لقضاء ثاني أيام عيد الأضحى والاستمتاع بجمال الطقس وصفاء المياه، وكان الإقبال ضعيفا في بداية اليوم، وشهدت الشواطئ إقبالا متزايدا عقب الظهر وانكسار الشمس ووجود نسائم من الجواء الحفيفة.

وأكد طارق عثمان مدير الشاطئ أن رحلات اليوم الواحد من المحافظات المجاورة بدأت التوافد في ثاني أيام العيد، وتقوم بالمرور المدينتي لمتابعة حالة المصطافين والمتواجدين على الشاطئ ومتابعة من هم بداخل المياه. وأضاف «عثمان» أن المراقبة مستمرة على كافتريات الشاطئ ومناظره بالاستمتاع بتخفيض أسعار تأجير الشماسي المراد شاطئ بورسعيد وبورفؤاد باعتبارهما من الشواطئ العامة دون رسوم، وذلك تيسيرا على رواد الشاطئ من أبناء بورسعيد وزوارها ورحلات اليوم الواحد لجذب المزيد من الزوار المحبين لشاطئ بورسعيد.

وبدت الشوارع والميادين خالية تماما من المواطنين في ثاني أيام العيد.

وفي الدقهلية تواجد عدد كبير من أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة إلى شواطئ مدينة جمصة، خاصة رحلات اليوم الواحد من الدقهلية والشرقية والغربية والقليوبية والقاهرة، لهواة شواطئها المعروفة بالجودة العالية، ونعومة مياهها، ومياهها الصافية، وانخفاض نسبة الرطوبة فيها، وهو شاطئ عام مفتوح لكل المواطنين عدا بعض الشواطئ الخاصة القبلية.

كان الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية كلف اللواء ضياء الدين عبدالمحميد رئيس مدينة جمصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لأن تكون المدينة في أحسن صورها، وأكد المحافظ رفع درجة الاستعداد القصوى بمصيف جمصة السياحي وتضاضر جهود كافة قطاعات الخدمات والمرافق وخاصة الخدمات الصحية والتأمينية ومياه الشرب والصرف الصحي وتعميم العمل في رفع القمامة أولا بأول وتكثيف أعمال النظافة ورش التاموس وتوافر خدمات الإسعاف على الشاطئ وتوفير المتقنين وانضباط أعمال أبراج المراقبة على الشاطئ للتفاعل مع أية أحداث فوراً.

وفي الشرقية شهدت حديقة الحيوان بالزقازيق، أمس، إقبالا من الزائرين في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، وسط أجواء احتفالية للاستمتاع بمشاهدة الحيوانات المختلفة وإدخال الفرح والسرور على أبنائهم، مع تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية.

وقال المهندس أيمن لطفي مدير عام الحديقة في تصريحات خاصة له الیوم، «إنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لاستقبال الجمهور تزامنا مع الاحتفالات بعيد الأضحى المبارك، وتمت متابعة الإجراءات الاحترازية، وتكثيف أعمال التطهير والتعميم بصفة مستمرة لجميع أرجاء الحديقة، مع مراعاة التباعد الاجتماعي واستمارة عملية الدخول والخروج منعا للتراحم وحفاظا على الصحة العامة للمواطنين.

وأضاف أن الحديقة استقبلت أول أيام العيد ٣٠٠ زائر، وفي اليوم الثاني وحتى الثانية عشرة ظهرا استقبلت الحديقة قرابة ٢٠٠٠ زائر من مختلف الأعمار للاستمتاع بمشاهدة الحيوانات المختلفة والقرعات الاستعراضية والألعاب الترفيهية. وأكد مدير عام حديقة حيوان الزقازيق، أن الحديقة تم دعمها مؤخرا بطاوس هندي، وترس مائتي «جنس» من النباتات المائية العشبية، وطيور الایمو «وهو ثاني أكبر الطيور الحية بعد النعام».



## شواطئ بورسعيد وبورفؤاد وجمصة تستقبل المصطافين ورحلات اليوم الواحد



ضعيفا وقت الظهيرة. وفي الفيوم، تحولت المدينة إلى مدينة «أشباح». التقت عدسة «الوهد» عدة صور للمدينة ظهر أمس وقد بدت خالية من السيارات والمارة وأغلقت أغلب المحال أبوابها، والصور لأهم وأكبر شوارعها في وسط المدينة وهما شارع الحرية والجمهورية يمين وشمال بحر يوسف.

وعلى العكس من النهار تواجد الزوار إلى المناطق السياحية في اليوم بأعداد كبيرة مساء أمس الأول، خاصة، وعلى العكس من النهار بحيرة قمارون وفضلوا البقاء على الشاطئ حتى الساعات الأولى من صباح أمس الأحد وارتفعت نسبة الأشغال في الفنادق المنشآت السياحية، وكان اليوم الأول قد شهد إقبالا ضعيفا جدا على المناطق السياحية في المحافظة، حيث فضل المواطنون ذبح الأضاحي وتناول اللحوم والتزاور. ويستغل أهالي القرى بالفيوم من متوسطي الحال أيام عيد الأضحى في إقامة أفراحهم حتى لا تزيد التكلفة المادية على



سعر تذاكره الدخول للمكان الأثري إلى ٦٠ جنيهها للمصري، وأصبحت ٣٠ جنيهها للطلاب المصري.

كما شهدت منطقة كورنيش النيل إقبالا ضعيفا وقت الظهيرة، حيث تواجد عدد قليل من الشباب لمشاهدة النيل، وكانت حديقة الجزيرة ملاذ عدد منهم من الطقس الحار علاوة على الاستمتاع بالمناظر الخلابة بالمنطقة. أما شوارع وسط البلد فتواجد بها عدد قليل من المواطنين في الساعات الأولى من الصباح ووقت الظهيرة بسبب ارتفاع درجة الحرارة. وكثفت قوات الأمن تواجدها بالشوارع الرئيسية والفرعية ومحيط احتفالات المصريين بعيد الأضحى في وسط البلد، لحفظ الأمن والتصدي لأي أعمال خارجة عن القانون. وكانت دور السينما من أبرز الأماكن التي تردد عليها المواطنون بوساطة دور السينما من أبرز الأماكن التي تردد عليها المواطنون بوساطة دور السينما من أبرز الأماكن التي تردد عليها المواطنون بوساطة دور السينما من أبرز الأماكن التي تردد عليها



يقلم: اللواء مجدى أبوالمجد

**الأخوان الإرهابية ومسيرة التلون والنواظ، ٥٦،** تستكمل حديثنا اليوم مع جهاد النكاح هذا المصلح الغريب على مجتمعاتنا، والذي انتشر في الآونة الأخيرة، وارتبط بالمناطق التي تسقط عليها الجماعات الإرهابية كوسيلة «جنسية» لاستقطاب الشباب إلى صفوف الجماعات المتشددة التي باتت تسمى للإسلام والمسلمين عامة، ولا تقتصر هذه المزايع على الفترة الحالية، فهناك العديد من الدول كان يتم بها جهاد النكاح تحت غطاء الدين، ويعود أمره من جهاد، فقد كان الأمر معروفا لدى الكثير من المثمنين للجماعات التكفيرية والإرهابية في عدد من البلدان، حيث يبني أعضاء تلك الجماعات للفتاة المسلمة أن تهب نفسها لأحد أعضاء الجماعة بهدف الترفيه عنه، وهو يقابل أعداء الدين حسبما يزعمون.

يقول الدكتور أسامة العبد رئيس جامعة الأزهر الأسبق عضو هيئة كبار العلماء، «قال الله سبحانه وتعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» سورة الروم: الآية ٢١. فالزواج له مُمَدَمَات الخليفة وحسن الاختيار ومكونات من إنشاء الإرادة بين طرفي العقد، وهما الزوج والزوجة، وتسمية المصداق أو المرء، والشهود المدول والولي، كما أن له مُمَدَمَات من الزفاف والإعلان والوليمة، وله أهداف وهي بناء أسرة يسودها السكنة والمودة والرحمة. أما ما يقوله الذين يربون أن يقضوا الشهوات البهيمية تحت غطاء شرعي، ولم يرد في تاريخ الإسلام أن هناك مناعة الجهاد، فالتى تذهب إلى أي بلد لم تعرض نفسها لمن يعاشرها فهذا زنا صريح ولا يسمى زواجا من قريب أو بعيد، ويضيف د. أسامة العبد لقد كان الإسلام حرصا على تحديد الإطار الذي يمكن أن يسير فيه، وهو رباط زوجي عن طريق عقد الزواج، وليس هناك طريق آخر لتكوين الأسرة إلا في هذا الإطار، «قائلة سبحانه وتعالى يقول «والذين هم لفرجهم حافظون» إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين، ومك الإيمى قد انتهى إلى غير رجعة من أول لحظة جاء فيها التشريع لأنه يريد أن يكون الإنسان حرا.

لا بد أن نعى ان مصادر التشريع في الإسلام، هي القرآن والسنة النبوية، ولا نعلم من أين أتوا بموضوع جهاد النكاح، فالشرف الشريف يحترم العلاقة بين الرجل والمرأة في إطاره الصحيح، ولا يعتبر سببا للكاتب والترهات التي يتبناها المنطرون، ولذلك يستنكر أمتهان المرء بهذا الاسم، وهذه الأفعال التي تعد زنا صريحا وجريمة في حق الدين والمرأة والبشرية جميعا، بالخصار جهاد النكاح جريمة أخلاقية تقوى الزنا، ولا توجد فتوى تبنيها أو تحل ما تم ارتكابه من الحراف الأخرى وإنساني، ويجب التصدي لتلك الظواهر المنقذة التي لا تمت بصلة إلى صحيح الدين الإسلامي، والالتزام إلى تصافر المؤسسات والمرجعات الدينية في شتى ربوع العالم الإسلامي، بحيث يتم التواصل والتصدي لتفادى تلك الجماعات، ومنها من الوصول لعامة المسلمين، ومنع هؤلاء من بث سمومهم في قلوب السبعا، والنكاح له شروط لا تتغير أثناء الجهاد وخارجه، أما شروط ما يسمنه جهاد النكاح، فقير شرعية كالتواضع من صغيرات وإجبار النساء وأغماهن، وتحديد الزواج في وقت وانتقال المرء من رجل إلى آخر.

مالت مسرحية أخوان داعش مستمرة ولم تكمل فضولها بعد، بفضل مشايخ الفتة والسبوية والإرهاب والتقنية، ولقد كان للحالة الزرية التي تعيشها المرء خاصة في المناطق الريفية، وطرف العمل المهيبة في المدن إضافة إلى إجبارها للدخول في سوق الدعة الخسيس، حيث تتخذ كأداة للتمتع لا غير.

وللحديث بقية

megoo@55hotmail.com



يقلم: حمدي مبارز

## روايات الصحفيين والمهن الأخرى

مهنة الصحافة من المهن السامية في كل المجتمعات الديمقراطية المتحضرة، والتي يجب أن تكون في طليعة المهن الكراما واحتراما وتكريا في حياة الناس، خاصة أنها تسلط الضوء على القضايا المجتمعية التي تهم الناس، وتسهم في حل المشكلات والتخفيف من أعباء المواطنين. وتولى الدول والحكومات اهتماما كبيرا بهذه المهنة وشيئة على الجميع. وفي السباق عرفت الصحافة بقلب «صاحب الجلالة» أما مصطلح «السلطة الرابعة» فتعود نشأته إلى بداية بزوغ فجر الأنظمة الديمقراطية، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، عندما قال المفكر البريطاني «دومون بروك» في إحدى جلسات مجلس العموم البريطاني: «هناك ثلاث سلطات تجتمع هنا تحت سقف البرلمان، لكن في قاعة المراسلات تجلس السلطة الرابعة وهي أهم منكم جميعا».

وتنحى في عصر لا نذكر أن المهنة شابت وتعيش فترات من الحرية، وتولى الدولة اهتماما كبيرا بالصناعة والصحفيين، رغم العنقرات التي تظهر بين الحين والآخر، كما يمنع الصحفيين بعض المزايا نظرا لطبيعة مهلتهم، وهذا يعكس لثورة رغم الغاء بعض مخرجا. وفي السنوات الأخيرة تحسنت الأوضاع المالية للعديد من الفئات في المجتمع، وبين من ذلك موظفو الدولة تحسين الوضع المعيشي بما يتماشى مع التغيرات الاقتصادية، وارتقاء الأسعار وتمت رفع الحد الأدنى للرواتب، ومنع مزيد من الأوضاع الضريبية، وكل هذا مهد وتجاوب محمود حتى وإن كان لا يفي بالطلوب.

ومنذ أيام قليلة خرج علينا الدكتور ضياء رشوان نقيب الصحفيين، ليعلم أن هناك زيادة جديدة في بدلات الترتيب والتكنولوجيا التي تمنحها الحكومة للصحفيين. وأصدر النقيب بياناً بعد فيه مرات الزيادة التي طرأت على البدل منذ توليه المنسولية في المرة الأولى عام ٢٠١٢، حتى أن الرقم برش ٦ مرات من ٧٦٢ البدل إلى ٤٢٤٠ جنيها حاليا وهناك زيادة جديدة سيتم خلال هذا الشهر. ونحن لا نذكر هل الجهد من التقيب بل توجه له الشكر والتقدير، ولكن هل يعلم سيادته أن هناك صحفيين كثر ليس لهم دخل سوى هذا البدل، وأن هناك صحفيين لا يتجاوز رواتبهم ألفي جنيه وربما أقل والبعض منهم يعمل في مهنة أخرى لا تليق لسد احتياجاته، وهل يعلم أن شيوخ المهنة ممن خرجوا للماش من غير ذوي الحظوة يعيشون على معاش ضئيل جدا لا يكفي لاحتياجاتهم من الماكل والمشرى والعلاج.

ما قام به الدكتور رشوان ومجلسه المؤخر بزيادة البدل مرات عديدة خطوة غير مسبوقة وممتازة تستحق الإشادة من جموع الصحفيين، ولكن البدل وحده لا يكفي ولابد من النظر لرواتب الصحفيين بشكل عام ووضعهم المعيشي ومقارنتهم معهن أخرى، حيث أصبح راتب الصحفي في ترتيب متدن جدا في قائمة رواتب المهن الأخرى التي تنفق بعشرات الأضعاف، وأصبح الوضع برش له لا أكثر من ٧٧٠ من الصحفيين غير أصحاب الحظوة وأهل الثقة الذين تفتح لهم الأبواب. نعم السبيل الوحيد لتحسين الأوضاع هو البدلات باعتبارها تقرر لجميع الصحفيين بلا استثناء، وتفتح من الدولة ولا تتحكم فيه الصحف باختلاف أوضاعها وأطقم ورواتبها، ومن هنا وبما أن البدل يعتبر المصدر الوحيد لدخل نسبة كبيرة من الصحفيين، فإننا نطلب أن ينظر له على أنه ليس مجرد بدل مكمل للراتب بل هو الراتب كله، وبناء عليه يجب أن يرتفع معدل معقول يمكن الصحفيين، أصحاب هذه المهنة التي تمارس دورا لا يقل أهمية عن دور باقي الفئات من أداء رسالتهم السامية بلز عز ولا هجر نفسي.

mobarez69@yahoo.com

## أول شاطئ للنوى الهمم بالإسكندرية يستقبل ٩٥ طفلاً كمنياً في اليوم الثاني للعيد



دقيقة من فرق متابعة الشاطئ. جاء ذلك في إطار تكليف اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية. وأضاف «رشاد» رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، أن شواطئ الإسكندرية ترحب باستقبال الجمعيات وأبنائنا من ذوي الهمم، مشيراً إلى أن الشواطئ استقبلت ٢٤ جمعية خيرية إجمالي عدد أفراد ٣١٥٠ فردا، من بينها جمعيات مخصصة لخدمة ذوي الهمم وذلك خلال شهر يونيو، وأكد رشاد أنه بناء على تكليفات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، فإن جميع شواطئ الإسكندرية على استعداد تام لاستقبال كافة الجمعيات الخيرية والجمعيات المخصصة لخدمة أبنائنا من ذوي الهمم، وكذا الأطفال بلا ماوى للاستمتاع بالشواطئ، وذلك من خلال التنسيق مع الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، لضمان تقديم الخدمة بشكل جيد لرواد الشواطئ من أبناء الجمعيات.

### الإسكندرية- شيرين طاهر:

شهد شاطئ المكفوفين بمحافظة الإسكندرية ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، إقبالا كبيرا من ذوي الهمم. استقبل الشاطئ نحو ٩٥ طفلا كمنياً للاستمتاع بالشواطئ والنزول للبحر، هربوا من ارتفاع درجات الحرارة التي ضربت طقس الإسكندرية ثاني أيام العيد.

قال اللواء جمال رشاد رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، أنه تم توفير كافة سبل الراحة والأمان لابنائنا من ذوي الهمم على الشواطئ، مشيراً إلى أنه منذ افتتاح أول شاطئ للمكفوفين على مستوى الجمهورية بداية الشهر الجاري، وتخصيص مساحة لهم بشواطئ ذوي الهمم بالندرة، استقبل الشاطئ نحو ٩٥ طفلا كمنياً للاستمتاع بالشواطئ والنزول للبحر بأمان وبدون وجود مراقبة من ذويهم ومع وجود رقابة

# «الأهلى المصرى» الأول فى القروض المشتركة خلال النصف الأول ٢٠٢٢



«عكاشة، وأبو الفتوح، مع قيادات قطاع القروض المشتركة»

كبرى على المستوى الدولي، على زيادة البنك فى مجال القروض المشتركة فى مصر وأفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.

مشيراً إلى أن هذا النجاح يأتى انعكاساً لحرص

حقوق البنك الأهلئ المصرى خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢ نتاج متميزة على الصعيد المحلى والدولى بالقروض المشتركة، وفقاً لنتائج التقرير نصف السنوى الذى أعدته مؤسسة بلومبرج العالمية بإداء القروض المشتركة الذى أظهر حصول البنك الأهلئ المصرى على المركز الأول كأفضل بنك فى السوق المصرفية المصرية والأفريقية عن قيامه بالأدوار المختلفة سواء كوكيل التمويل ومرتب رئيسى ومسوق للقروض المشتركة.

أظهرت النتائج أيضاً حصول البنك الأهلئ المصرى على المركز الثالث كوكيل للتمويل من البنوك ومؤسسات التمويل الدولية الكبرى، كسوق للقروض المشتركة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وذلك بعد عدد من البنوك ومؤسسات التمويل الدولية الكبرى، حيث استطاع البنك الأهلئ المصرى إدارة ثلاث عشرة صفقة تمويلية وهو أكبر عدد صفقات تم ترتيبها وإدارتها فى منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وذلك بقيمة إجمالية تخطت ٥٤ مليار جنيه خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢.

أكد هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلئ المصرى أن نتائج التقييم تعتبر بمثابة شهادة من مؤسسة دولية ذات ثقل ومصداقية

والجدوى الاقتصادية المرتفعة التى تؤدى لزيادة القيمة المضافة بالاقتصاد المصرى، مما يسهم فى دعم توجهات وخطط الدولة للتهوض بمختلف القطاعات الاقتصادية الحيوية مثل البنية التحتية، الطاقة، الصناعة، الزراعة والأسمدة والصناعات الغذائية، التطوير العقارى، ومواد البناء، مما يسهم بشكل إيجابى فى دعم التنمية الاقتصادية للبلاد وتوطيد الصناعة وتقليل الاستيراد وزيادة معدلات التصدير، ومن ثم توفير المزيد من فرص العمل للشباب المصرى وزيادة معدلات النمو الاقتصادى.

وأضاف أن ذلك النجاح يأتى على الرغم من التحديات الكبيرة التى شهدتها مصر والعالم خلال الفترات الأخيرة وتبعاتها على الاقتصاد المصرى والعالمى.

أعرب يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلئ المصرى عن اعتزازه باستمرار البنك فى تحقيق تلك المكانة المميزة فى أحد القطاعات الحيوية بالبنك، مؤكداً أن البنك يولى صفقات القروض المشتركة عناية فائقة، مستمداً فى ذلك إلى شبكة العلاقات القوية والمتنامية التى تربط البنك بالبنوك المحلية ومؤسسات التمويل الإقليمية والدولية التى تتوافر لديها الثقة فى قدرة البنك الأهلئ المصرى على إتمام وإدارة

الصفقات الكبرى بمهنية وحرفية عالية وأضاف أن قاعدة رأسمالية ضخمة وقوية تسمح للبنك بتوفير التمويلات اللازمة التى تتماشى مع احتياجات العملاء وطبيعة النشاط الاقتصادى لكل مشروع، مؤكداً أن تلك النتائج تعد بمثابة حافز للعاملين على بذل المزيد من الجهد للحفاظ على تلك المكانة وتحقيق المزيد لنجاحات المشروعات الكبرى.

قال شريف رياض الرئيس التنفيذى للائتمان المصرى للشركات والقروض المشتركة بالبنك الأهلئ المصرى بأن تلك المكانة تعكس احترافية البنك وقدرته على ترتيب وإدارة القروض المشتركة فى مختلف القطاعات الاقتصادية.

وأكد أهمية التعاون الفعال والمثمر مع كافة البنوك المصرية الأخرى الذى يعكس أيضاً التفاهم والتناغم وقوة العلاقة بين كافة البنوك العاملة فى مصر وقدرته القطاع المصرفى على توفير السيولة التقديرية لمختلف القطاعات الاقتصادية وهو ما يعكس صلابته القطاع المصرفى المصرى وأضاف أن هذا النجاح يعتبر توطيماً للسيولة المبدولة من جانب المختصين وفرق العمل بالبنك التى استطاعت بحرفية وإبرام ١٢ صفقة فى عدة قطاعات اقتصادية وذلك من خلال حلول تمويلية مختلفة ومتكاملة.

والتفقات غير المتوقعة: تعرض من وقت لآخر لحوادث طارئة، ما يؤدى إلى زيادة الطلب على النقد، وبالتالي يحدث العجز وينهج الإنسان إلى الاقتراض، وهناك أمثلة كثيرة على حالات الطوارئ، مثل العرض لقدر الله، والذى يدفع الأسرة إلى الاقتراض، أو تعرض السيارة لحادث، وهنا تحتاج إلى مبلغ كبير لإصلاح السيارة، وأول ما تفكر به هو الاقتراض لمواجهة مثل هذا الموقف المفاجئ.

والاستثمار: يفكر البعض فى الاستثمار، إذا وجد أن العائد من الاستثمار سيكون أكبر من تكلفة الاقتراض نفسها، وهناك مثال مشهور جداً فى القطاع المصرفى، وهو أخذ قرض بضمان الشهادة ثم عمل القرض شهادة أخرى، وفيه معدلات مغايرة عالية.

والتعليم والتدريب: فقد يتجه البعض إلى الاقتراض من أجل التعليم أو التدريب، وهناك برامج كثيرة فى البنوك تحول هذا التوجه ومخصصة للتعليم، أو دفع مصروفات المدارس، ويقوم الأشخاص بهذا التوجه لعوامل كثيرة منها: أنها يدفع مبلغاً كبيراً مرة واحدة يقترضه من البنك، ثم يسدده على أقساط شهرية، أو أنه يستخدم هذا التمويل من أجل التعليم للحصول على وظيفة مناسبة، ويسد القرض من راتب الوظيفة.

ومشروع خاص: حيث يكون الاقتراض وسيلة من وسائل توفير السيولة عند البدء فى مشروع خاص، وذلك من أجل تحسين مستوى المعيشة، وقد يكون التمويل طريقة للتوسع فى مشروع قائم بالفعل.

وعملية الاقتراض يجب أن يدار بشكل جيد بناءً على احتياجات المقترض وقدرته على تحمل تكاليف وععب الدين. ويجب أن تطلع على نمط ومجموعة من التسهيلات قبل الاقتراض ما مقدار ما تحتاجه من المال؟ يجب التفكير قبل اتخاذ قرار الاقتراض فى مقدار المال الذى تحتاجه، ويجب أن يكون الاقتراض وفقاً لما تحتاجه بالفعل، وليس أكثر من ذلك، خاصة أنه يلاحظ أن هناك حالة من الإيمان للاقتراض.

لماذا نحتاج إلى اقتراض النقود؟ فكن حريصاً على أن تسأل نفسك، ما هو الشيء الذى سأقتراض من أجله وهل هو شيء مهم وضرورى فى حياتى، أم مجرد شيء كمالى يمكن الاستغناء عنه، وشراؤه بمجرد توافر المالى من مديراتى، فثقتيراً من الناس غالباً ما تبدو الأشياء ضرورية بالنسبة لهم وهى فى الواقع ليست كذلك.

ومن أين سوف اقتراض النقود؟ فهناك أماكن كثيرة تقوم بتمويل الأفراد منها: البنوك وشركات التمويل، والجمعيات المتخصصة فى ذلك، يجب أن يكون الاقتراض من مقرر ذى سمعة جيدة وموثوق فيه، وأن تقارن بين أسعار الفائدة، وكلما كانت أقل كانت أفضل.

وهل من الممكن شراء شيء آخر أقل تكلفة؟ غالباً عندما تقوم بشراء شيء، فإنك تريد أن تشتري الأفضل دائماً، ولكن يمكن أن تدرس وتبحث عن شيء يكون أقل تكلفة، ويحقق نفس الغرض من شراء الأفضل، وهنا تقل التكلفة، وتكلفة الاقتراض.

وما هو مستوى ما تتحمله من ديون حالياً؟ إذا كنت بالفعل لديك ديون أخرى، فهنا قد يصعب عليك الحصول على قروض أخرى، خاصة أن التعليمات الرقابية تشير إلى نسبة ما بين ٣٥ و ٤٠٪ من الراتب، يتم تحصيله كخصم شهري، فلن تحصل على قرض إذا تجاوزت النسب الرقابية، كما أنه يجب أن تدرس أنت كم أقساط القروض التى ستتحملها شهرياً، وهل أنت مستطيع أن تتحمل هذه الديون الشهرية أم لا؟

ما مدى سرعة سدادى للدين؟ السرعة فى سداد الأقساط الديون مهم وضرورى، ويجب أن يكون تركيزك على سداد الدين فى موعده، بل وقبل موعده حتى تجنب الرسوم التى قد تنشأ نتيجة لتأخير فى السداد.

وماذا سيحدث إن لم أستطع سداد الدين؟ يجب أن تضع فى الاعتبار أن هناك احتمالية أن تقف الضمان الذى سيمتلك من الحصول على الدين إن لم تكن قادراً على سداد القرض والضمائم يمكن أن تشمل: منزلك أو سيارتك ومن ناحية أخرى أى تأخر أو تهرب من السداد سوف يؤثر على التصنيف الائتمانى الذى سيمتلك من الحصول على تمويل فيما بعد، ويظهر أنك عاجز عن سداد الدين.



المغربي وفيجليوتى خلال توقيع مذكرة التعاون

## «القاهرة» يحصل على رخصة السحب النقدي من ماكينات نقاط البيع

وتابع فايد: «نعمل باستمرار على طرح حلول رقمية لعملائنا تحقيقاً لأهداف الشمول المالى ودعم التحوّل الرقمية بما يسهم فى تحقيق النمو الاقتصادى وفيما يتعلق بتحويل الاقتصاد غير الرسمى إلى اقتصاد رسمى، مما يسهم فى زيادة معدلات النمو وارتفاع الناتج القومى.

أشار محمد ثروت رئيس مجموعة التحوّل المصرفية والتمويل منتهى الصغر ببنك القاهرة إلى أن الخدمة تتيح للعملاء السحب من خلال ماكينات نقاط البيع POS الخاصة بشبكة التجار، بالإضافة إلى خدمات الدفع باستخدام الملقاطات البنكية، مما سيؤثر بشكل إيجابى على استخدامات العملاء وذلك بتوفير الوقت والجهد مشيراً إلى أن الخدمة تسهم فى زيادة التغطية الجغرافية التى يقدمها البنك لخدمات السحب النقدي لعملائه.

افتتحت غادة البيلى رئيس مجلس الإدارة التنفيذى لIDB، فرع البنك الجديد بمنطقة ستانلى بمحافظة الإسكندرية. أكدت غادة البيلى رئيس مجلس الإدارة التنفيذى، أن افتتاح فرع ستانلى بالإسكندرية يأتى استكمالاً للخطّة التى بدأت بفتح فرع القاهرة الجديدة خلال شهر أبريل الماضى، كما يستهدف البنك التواجد بعدد من المحافظات خاصة الدلتا والصعيد ومنطقة القناة، فضلاً عن تطوير وتحديث الفرع القائمة.

وأوضحت «البيلى»، أن خطة التطوير لشبكة الفروع تاتى متماشية مع توجهات IDB فى إطلاق منتجات جديدة لمواكبة التغير السريع فى بيئة العمل لتحقيق رضاء كافة فئات العملاء وتفعيلاً للشمول المالى الذى يعد إحدى أهم إستراتيجيات IDB، وذلك للمشاركة بفاعلية فى دعم خطط الدولة والبنك المركزى المصرى ولتحقيق التنمية المستدامة، فضلاً عن إطلاق خدمة الصرافات الآلية من خلال نشر ماكينات الصراف الآلى التابعة للبنك بأحدث التكنولوجيات المستخدمة فى فروع البنك ومواقع أخرى.

وأشارت «البيلى» إلى قيام IDB بإصدار شهادتين جديدتين إجمالاً ٣ سنوات بعائد مميز وسمات تناسب شرائح مختلفة من العملاء، حيث أصدر البنك «شهادة» اختيارياً للأفراد، وشهادة



م. الأخير

بقلم:

د. محمد عادل

## إدارة الدين.. والأسئلة المهمة قبل الاقتراض

تعريف الدين هو مبلغ من المال تقترضه أو تدب به لشخص أو لمؤسسة ما عندما لا تملك ما يكفي من النقد لتوفير احتياجاتك، ومن المؤكد أنك قبل الاقتراض فكرت فى كيفية السداد، وإلا تكون هناك مشكلة فى طريقة التذكير، وأيضاً من المحتمل بنسبة كبيرة أن تعرض للتعثر.

لهذا يجب عليك عند الاقتراض أو عندما تأخذ قرار الاقتراض أن تضع فى الاعتبار أن المبلغ الذى قمت باقتراضه سوف يتم سداه فيما بعد مضافاً إلى الفائدة عن هذا الدين.

ولكن ما الذى يدفعنا للاقتراض؟ هناك عوامل كثيرة تدفع بعض الناس إلى الاقتراض من القطاع المصرفى أو من شركات التمويل العقارى أو التمويل متناهي الصغر أو الجمعيات أو من بعض الزملاء، وأهم هذه العوامل: ارتقاء الأسعار: كثيراً ما نعرض من وقت لآخر لارتفاع الأسعار، خاصة فى ظل الأزمات التى يمر بها الاقتصاد المحلى والعالمى، وضعف الإنتاج الموجه للتصدير، مما يجعل موارد النقد الأجنبى رهن الاستقرار العالمى، فمصادر النقد الأجنبى المصرى على سبيل المثال تتمثل فى: السياحة، وتحويلات العاملين من الخارج، والصادرات، والاستثمار المباشر وغير المباشر، وحقبة السويس، وكلها مصادر مرهونة بالعالم الخارجى، وأى تذبذب يحدث يؤدى إلى اختلال العلاقة بين العرض والطلب فى سوق الصرف، مما يؤدى إلى تراجع أجنبى المصرى أمام العملات الأجنبية ومنها الدولار، فهزوى بالتبعية إلى ارتفاع الأسعار، وكلما زادت الأسعار، زاد احتياج بعض الأفراد إلى الاقتراض، خصوصاً إذا كان معدل ارتفاع الأسعار أسرع من معدل زيادة الدخل.

والتفقات غير المتوقعة: تعرض من وقت لآخر لحوادث طارئة، ما يؤدى إلى زيادة الطلب على النقد، وبالتالي يحدث العجز وينهج الإنسان إلى الاقتراض، وهناك أمثلة كثيرة على حالات الطوارئ، مثل العرض لقدر الله، والذى يدفع الأسرة إلى الاقتراض، أو تعرض السيارة لحادث، وهنا تحتاج إلى مبلغ كبير لإصلاح السيارة، وأول ما تفكر به هو الاقتراض لمواجهة مثل هذا الموقف المفاجئ.

والاستثمار: يفكر البعض فى الاستثمار، إذا وجد أن العائد من الاستثمار سيكون أكبر من تكلفة الاقتراض نفسها، وهناك مثال مشهور جداً فى القطاع المصرفى، وهو أخذ قرض بضمان الشهادة ثم عمل القرض شهادة أخرى، وفيه معدلات مغايرة عالية.

والتعليم والتدريب: فقد يتجه البعض إلى الاقتراض من أجل التعليم أو التدريب، وهناك برامج كثيرة فى البنوك تحول هذا التوجه ومخصصة للتعليم، أو دفع مصروفات المدارس، ويقوم الأشخاص بهذا التوجه لعوامل كثيرة منها: أنها يدفع مبلغاً كبيراً مرة واحدة يقترضه من البنك، ثم يسدده على أقساط شهرية، أو أنه يستخدم هذا التمويل من أجل التعليم للحصول على وظيفة مناسبة، ويسد القرض من راتب الوظيفة.

ومشروع خاص: حيث يكون الاقتراض وسيلة من وسائل توفير السيولة عند البدء فى مشروع خاص، وذلك من أجل تحسين مستوى المعيشة، وقد يكون التمويل طريقة للتوسع فى مشروع قائم بالفعل.

وعملية الاقتراض يجب أن يدار بشكل جيد بناءً على احتياجات المقترض وقدرته على تحمل تكاليف وععب الدين. ويجب أن تطلع على نمط ومجموعة من التسهيلات قبل الاقتراض ما مقدار ما تحتاجه من المال؟ يجب التفكير قبل اتخاذ قرار الاقتراض فى مقدار المال الذى تحتاجه، ويجب أن يكون الاقتراض وفقاً لما تحتاجه بالفعل، وليس أكثر من ذلك، خاصة أنه يلاحظ أن هناك حالة من الإيمان للاقتراض.

لماذا نحتاج إلى اقتراض النقود؟ فكن حريصاً على أن تسأل نفسك، ما هو الشيء الذى سأقتراض من أجله وهل هو شيء مهم وضرورى فى حياتى، أم مجرد شيء كمالى يمكن الاستغناء عنه، وشراؤه بمجرد توافر المالى من مديراتى، فثقتيراً من الناس غالباً ما تبدو الأشياء ضرورية بالنسبة لهم وهى فى الواقع ليست كذلك.

ومن أين سوف اقتراض النقود؟ فهناك أماكن كثيرة تقوم بتمويل الأفراد منها: البنوك وشركات التمويل، والجمعيات المتخصصة فى ذلك، يجب أن يكون الاقتراض من مقرر ذى سمعة جيدة وموثوق فيه، وأن تقارن بين أسعار الفائدة، وكلما كانت أقل كانت أفضل.

وهل من الممكن شراء شيء آخر أقل تكلفة؟ غالباً عندما تقوم بشراء شيء، فإنك تريد أن تشتري الأفضل دائماً، ولكن يمكن أن تدرس وتبحث عن شيء يكون أقل تكلفة، ويحقق نفس الغرض من شراء الأفضل، وهنا تقل التكلفة، وتكلفة الاقتراض.

وما هو مستوى ما تتحمله من ديون حالياً؟ إذا كنت بالفعل لديك ديون أخرى، فهنا قد يصعب عليك الحصول على قروض أخرى، خاصة أن التعليمات الرقابية تشير إلى نسبة ما بين ٣٥ و ٤٠٪ من الراتب، يتم تحصيله كخصم شهري، فلن تحصل على قرض إذا تجاوزت النسب الرقابية، كما أنه يجب أن تدرس أنت كم أقساط القروض التى ستتحملها شهرياً، وهل أنت مستطيع أن تتحمل هذه الديون الشهرية أم لا؟

ما مدى سرعة سدادى للدين؟ السرعة فى سداد الأقساط الديون مهم وضرورى، ويجب أن يكون تركيزك على سداد الدين فى موعده، بل وقبل موعده حتى تجنب الرسوم التى قد تنشأ نتيجة لتأخير فى السداد.

وماذا سيحدث إن لم أستطع سداد الدين؟ يجب أن تضع فى الاعتبار أن هناك احتمالية أن تقف الضمان الذى سيمتلك من الحصول على الدين إن لم تكن قادراً على سداد القرض والضمائم يمكن أن تشمل: منزلك أو سيارتك ومن ناحية أخرى أى تأخر أو تهرب من السداد سوف يؤثر على التصنيف الائتمانى الذى سيمتلك من الحصول على تمويل فيما بعد، ويظهر أنك عاجز عن سداد الدين.

Mpress60@gmail.com

## «التنمية الصناعية» يفتح فروعه بستانلى بالإسكندرية

لحامل بطاقات الدفع بكافة أنواعها، وسوف تتيح لحاملها التمتع بخدمة التتبية بالرسائل النصية القصيرة لمتابعة عمليات الشراء والسحب، بالإضافة إلى خدمة الكود الأمن OTP التى من شأنها تأمين المعاملات التى تتم عبر الانترنت.

فضلاً عن أنه جرى العمل على إطلاق خدمة المدفوعات الحكومية عبر المنصة الإلكترونية E-CPS بالتعاون مع «شركة» E-finance. علاوة على حزمة جديدة من المدفوعات الحكومية لعملاء IDB من قطاعى الشركات والأفراد.

وتكرت «البيلى»، أن IDB يعمل على تلبية احتياجات عملائه لشرح الخدمات التى تدرج تحت لعلات المصرفية الرقمية وعلى سبيل المثال خدمة الانترنت البنكى والموبايل البنكى فى الفترة المقبلة. أكدت «البيلى» أن البنك يولى اهتماماً كبيراً بقطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ليس فقط من خلال تبنى ثقافة وسياسة تمويل هذه المشروعات، بل عبر تأسيس وتعزيز العلاقة بين IDB والشركات الصغيرة والمتوسطة لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز مفهوم التمويل المستدام، بالإضافة إلى العناية بالمشروعات صاحبة الأفكار المبتكرة والمشروعات التى تستهدف التصدير والأنشطة الاقتصادية، وأيضاً الاستفادة ذات الكفاءة المالية، وذلك بخلاف تقديم المشورة والدعم للمشروعات.



غادة البيلى

«مؤسستى» للشركات والهيئات الاعتبارية، وجاء قرار IDB بإصدار الشهاداتتين، بهدف تنوع المنتجات التى يقدمها، هذا بالإضافة إلى شهادات إدارية أخرى بأجالات متنوعة ودورية عائد مختلفة، ومجموعة من الحسابات المصرفية التى تتفرد بمزايا متعددة.

ولفتت «البيلى» إلى أن البنك بصدد طرح مجموعة مميزة من بطاقات الدفع بالتعاون مع مؤسسة ماستر كارد، التى سوف تتميز بإتاحة برامج لتقسيم المعاملات التى يقوم بها العملاء، بالإضافة إلى برامج منفردة لنقاط المكافآت

## «ميدبنك» يرفع التسهيلات لشريحة الشركات الصغيرة إلى ١٠٪

المركزى تستهدف تحقيق التنمية المستدامة وزيادة معدل النمو الاقتصادى، ويحظى قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة بحظى باهتمام كبير فى استراتيجية البنك، خاصة فى ظل خطة التطوير التى نفذها البنك، التى شملت تطوير عدد من الإدارات واستحداث إدارة جديدة تابعة لقطاع الائتمان تخصص بتمويل عملاء الشركات الصغيرة والمتوسطة وتنفيد إستراتيجية ميدبنك فيما يخص دعم مبادرات البنك المركزى التى تهدف لدفع وضمان استمرار معدلات نمو الاقتصاد المصرى.

أطلقها البنك تحت شعار «نعمل لمستقبلك»، التى تهدف إلى تعزيز حصة البنك السوقية والتركيز على نمو المحفظة الائتمانية والريحية خلال الأعوام المقبلة وتوسيع قاعدة العملاء من القطاعات المختلفة مع التركيز على عملاء الشركات الصغيرة والمتوسطة.

يعد البنك واحداً من شركاء البنك المركزى المصرى فى تحقيق أهدافه المصرفية، التى تسهم فى تنمية القطاع المصرفى، حيث إن مبادرات التمويل التمويلية التى تطلقها الدولة والبنك

نجح ميدبنك فى الوصول بنسبة التسهيلات الموجهة إلى شريحة الشركات الصغيرة إلى ١٠٪، نهاية شهر مايو الماضى، تماشياً مع خطط البنك التوسعية لدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، فى إطار الالتزام بتنفيذ توجيهات البنك المركزى المصرى بالعمل على فتح آفاق ائتمانية جديدة ومبتكرة للشركات العاملة فى السوق من أجل دعم التنمية الاقتصادية فى مصر.

يأتى ذلك فى ضوء اهتمام البنك بدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة ضمن خطة التطوير التى

### مع محفظة الأهلي فون كاش الجديدة

# إنجزها فى وقت أقل

## حوّل.. إدفّع.. إشتري

مع محفظة الأهلي فون كاش الجديدة

إنجزها فى وقت أقل

حوّل.. إدفّع.. إشتري

بنك أهل مصر

رقم التسجيل الرسمى: ٤١٢-٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

**مع محفظة الأهلي فون كاش دلو قوتى نقد:**

- تربط / تحذف بطاقتك (الحصص / الائتمان / مسبقة الدفع) على محفظتك وبنفسك من التطبيق.
- تفعل محفظتك لحظياً ومن التطبيق.
- «سكان وادفع» لتسري باستخدام رمز الاستجابة السريع QR code من شبكة كبيرة من التجار.
- لتسري ببطاقة أوبلاين وتستخدم مرة واحدة محلياً أو عالمياً. صالحة لمدة ٢٤ ساعة فقط.
- تحول فلواس من محفظتك لاي محفظة فى مصر ويمكن تحول بال QR code الخاص بالمحفظة.
- تستقبل التحويلات البنكية من أي حساب للمحفظة مباشرة.
- لتودع/ تسحب فلواسك من المحفظة من خلال الفروع وماكينات الصراف الآلى ومناقص فورى.
- تحف فواتيرك وتبرع لأكثر من جهة وخدمات أخرى من خدمات فورى.
- تبرع لحساب تحيا مصر وتسري شهادة أمان المصريين.

الإستعلام-اتصل بـ

19623

www.nbe.com.eg

تحقق الشروط والأحكام

## تراجع المستوى أزعج المدرب البرتغالي

# «سواريش» يضع نجوم الأهلي «تحت الاختبار»

تعثر رحيل «بانون».. و«حسام» ينافس «شريف» على قيادة الهجوم أمام فيوتشر

كتب- إيهاب محروس:

وضع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، بقيادة المدرب البرتغالي ريكاردو سواريش، نجوم القلعة الحمراء تحت الاختبار حتى نهاية الموسم الجاري، في ظل تراجع مستوى الجميع في الفترة الأخيرة.

وشهد التقرير المبث للجمهور الفني الجديد، تغييرات سلبية عن بعض اللاعبين الأساسيين مثل التونسي على معلول ومحمد هاني وعمرو السولية ومحمد مجدى أشقة ومحمد شريف؛ بسبب انخفاض المعدلات البدنية والإرهاق الذهني وقلة التركيز في تنفيذ التعليمات والانضام التكتيكي.

وأبلغ سواريش شركة الكرة بالأهلى وضع جميع اللاعبين الأساسيين والبدلاء تحت التقييم حتى نهاية الموسم الجاري، قبل تحديد الراجلين سواء على سبيل الاعارة أو البيع النهائي، خصوصا أنه يرغب في بناء فريق جديد يتمتع بالقوة البدنية والانضام الخاطي، للمنافسة على جميع البطولات في السنوات القادمة.

وشدد سواريش خلال جلسته مع لاعبيه على ضرورة التركيز الشديد في المرحلة المقبلة التي سيخوض فيها الأهلي مباريات مؤثرة للغاية في مسيرة الفريق، بداية من مواجهة فيوتشر المنتشى بتبويجه بكأس رابطة الأندية، غدا الثلاثاء، في الجولة ٢٤ من بطولة الدوري الممتاز.

ويضاغل سواريش بين الثنائي محمد شريف وحسام حسن، لقيادة الهجوم الأحمر أمام فيوتشر، في ظل التراجع الواضح في مستوى شريف في المباريات الأخيرة، ورغبة الجهاز الفني في خلق منافسة بين لاعبي خط الهجوم خلال الفترة القادمة.

ويبدل حسام حسن مجهودا واضحا في التدريبات الأخيرة من أجل استعادة مستوى العموود في هز الشباك، وكسب ثقة المدرب الجديد الذي فتح الباب أمام الجميع للمشاركة في التشكيل الأساسي، في ظل ضغط المباريات وكثرة الإصابات، وارتفعت فرص

لحاق طاهر محمد طاهر جناح الفريق بمواجهة فيوتشر، بعد تحسن حالته ومشاركته في جزء من التدريبات دون الشعور بأى آلام في الركبة، بينما استعاد الفريق جهود الثنائي العائد من الإصابة ياسر إبراهيم وأحمد عبدالقادر، عقب مشاركتهما



سواريش

تدريبات قوية للأهلى قبل مواجهة فيوتشر.

القطري. وشهدت الأيام الماضية خلافات بين الأهلى وقطر القطري حول بعض بنود التعاقد والأمور المالية في صفقة رحيل بانون، مما تسبب في تجميد المفاوضات بين الطرفين، رغم رغبة اللاعب الشديدة في خوض تجربة جديدة خارج مصر.

بيرسى تاو ولويس ميكسوني، وفى سياق آخر، عاد المغربى بدر بانون مدافع الفريق للمشاركة في التدريبات الجماعية من جديد، تمهيدا للاستعاينة به في المباريات خلال المرحلة المقبلة، عقب تعثر مفاوضات رحيله إلى الدوري

في التدريبات الأخيرة بشكل طبيعي. وحرص محمود عبدالمنعم كهريا جناح الفريق، العائد من الاعارة في الدوري التركي، على زيادة الشباب والرياضة بجانب الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد والبنينى منصور أريمو رئيس الاتحاد الإفريقى للعبة.

كتب- محمد اللاهوتى:

تطلق اليوم الاثنين منافسات النسخة رقم ٢٥ لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة اليد، والتي تستضيفها مصر على مدار ٩ أيام.

وتقام البطولة على صالتي مصر الدولية والدكتور حسن مصطفى في مدينة ٦ أكتوبر، ويحضر الافتتاح الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بجانب الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد والبنينى منصور أريمو رئيس الاتحاد الإفريقى للعبة.

وكان مقررا أن تقام البطولة في المغرب ولكن تقرر نقلها إلى مصر بسبب بعض الخلافات السياسية بين المغرب والجزائر، والتي هددت باستحاب أحد المنتخبين.

وستكون بطولة كأس الأمم الإفريقية مهمة في تحديد مسار المنتخبات الإفريقية ببطولة كأس العالم بعدما أجريت قرعة مونديال اليد المقررة في يناير المقبل في بولندا والسويد.

ويلعب بطل إفريقيا في المجموعة السابعة ومعه ثالث إفريقيا مع كرواتيا وأمريكا، كما يلعب وصيف إفريقيا في المجموعة الثالثة بجانب السويد والبرازيل وأوروغواي.

ويلتقى صاحب المركز الرابع في أمم إفريقيا مع الدنمارك وبلجيكا والبحرين بالمجموعة الثامنة، ويلعب صاحب المركز الخامس في أمم إفريقيا بالمجموعة الخامسة بجانب ألمانيا وقطر وصربيا.

وتقام كأس الأمم الإفريقية بمشاركة ١٤ منتخبا تم تقسيمهم على ٤ مجموعات، وتضم المجموعة الأولى منتخبات مصر والكاميرون والمغرب وتضم المجموعة الثانية كينيا وغينيا واليابون والجزائر.

وتضم المجموعة الثالثة منتخبات نيجيريا وكاب فيردى وتونس، بينما تضم المجموعة الرابعة منتخبات السنغال وزامبيا وأنجولا والكونغو الديمقراطية. وتطلق مواجهات الفرق الاثنين في الوطنى ومنافسه الكاميرون.

## صدام قوى بين تونس ونيجيريا.. وأنجولا تواجه زامبيا

# الليلة.. منتخب اليد يصارع الكاميرون فى افتتاح أمم إفريقيا بالقاهرة



منتخب اليد استعداد جيدا لامم إفريقيا

الأحمر ويحيى خالد ومحسن رمضان ومهاب سعيد ومحمد سند وأكرم يسرى ومحمد هاشم وإبراهيم المصرى وأحمد عادل وشادى خليل. وخاض المنتخب مراناً قوياً أمس الأول السبت وأمس الأحد بعد الحصول على راحة لمدة ٤٨ ساعة عقب العودة من الجزائر بعد خوض منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط، والتي حصل على الميدالية الفضية بها بالخسارة أمام إسبانيا.

واختار الإسباني روبرتو جارسيا بارونودو المدير الفني للمنتخب الوطنى لكرة اليد قائمة مكونة من ٢٢ لاعباً، وتتيح لائحة البطولة اختيار ١٨ لاعباً مع الاستبدال ٥ لاعبين. وضمت القائمة كريم هندناوى ومحمد الطيار ومحمد على لحراسة المرمى وعمر الوكيل «بكار» وأحمد مؤمن وأحمد هشام «سيسيه» وعلى زين ويحيى الدرغ وحسن قداح وعبدالرحمن فيصل وأحمد خيرى وسيف الدرغ وأحمد

الساعة العاشرة صباحاً بقاء أنجولا ضد زامبيا بالمجموعة الرابعة، ثم يلعب في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً منتخب تونس ضد نيجيريا في مواجهة قوية بالمجموعة الثالثة، ويلتقى في التوقيت ذاته منتخب الجابون منافسه غينيا. ويلعب في الثالثة عصراً منتخب السنغال ضد الكونغو الديمقراطية، ثم الختام في الساعة الثامنة مساءً بمواجهة منتظرة بين منتخبنا الوطنى ومنافسه الكاميرون.



مصطفى محمد

## جالاتا سراى ينعش خزينة الزمالك بأربعة ملايين دولار

كتب- مصطفى جويلى:

بوليوالجارى لضمان المنافسة على درع الدوري، بالإضافة إلى نهائي كأس مصر أمام الأهلي يوم ٢١ يوليو بإستاد القاهرة.

من ناحية أخرى يؤدي فريق الكرة مرانه الأخير في الخامسة عصر اليوم الاثنين بعده يختار المدير الفني ٢١ لاعبا للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة استعدادا للقاء

المقاتلون العرب المقرر غدا الثلاثاء في الجولة ٤٤ لبطولة الدوري الممتاز، ومن المتوقع أن تضم القائمة عددا من اللاعبين العائدين من الإصابة وهم أحمد فتوح ومحمود علاء وحازم إمام وحزمة المثلثي ومحمد عبدالغنى وسيف فاروق جعفر.

ويحدد فرييرا اليوم الموقف النهائي بالنسبة لحارس المرمى محمد أبو جبل من ضمنه للقائمة من عدمه بعد أن طلب الحارس العودة إلى أعلى مستوى سواء محليين أو أجنبى في جميع المراكز، مشددا على أن الفترة الحالية تحتاج إلى مزيد من التركيز من اللاعبين خصوصا في الأربع مباريات التي يلعبها الفريق في شهر

## أبو اليزيد يشكو الإسماعيلي لاتحاد الكرة

كتبت- سارة جاب الله:

تقدم إبراهيم أبو اليزيد لاعب الإسماعيلي السابق، بشكوى لاتحاد الكرة ضد الدراويش، بسبب مستحقته المالية المتأخرة بعد أن تم فسخ العقد من طرف واحد وهو نادى الإسماعيلي.

وأكد أبو اليزيد في تصريحات خاصة له الودعه أنه تقاجاً بفسخ النادي التعاقد معه، حينما كان معازا لصفوف مصر المقاصة، وذلك بعد مضي عام واحد فقط من عقده الممتد لخمس سنوات. وطلب أبو اليزيد في شكواه لاتحاد الكرة اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة طبقا للائحة لجنة المسابقات، والزام نادى الإسماعيلي بسداد مستحقته عن الفترة المتبقية من عقده.



إبراهيم أبو اليزيد

## مفاجأة جديدة فى سيناريو انتقال «ليفاندوفسكى» إلى برشلونة



ليفاندوفسكى

تواصل وسائل الإعلام الإسبانية الكشف عن تفاصيل جديدة بشأن الصفقة المحتملة بانتقال روبرت ليفاندوفسكى من بايرن ميونخ إلى برشلونة. وأشارت صحيفة «سبورت» الكتالونية إلى أن المهاجم البولندى مستقر على فكرة الانتقال لصفوف البارسا منذ شهر أبريل الماضى. وأوضح أن ليفاندوفسكى وزوجته قاما باتصالات عديدة طوال الأشهر القليلة الماضية تمهيدا للانتقال إلى برشلونة مثل الإقامة والمدارس وغيرها من الأمور الخاصة. وأضافت: «ليفاندوفسكى يريد أن يترك القليل جدا من الأشياء للصدفة في هذه المرحلة الجديدة، كما أن روبرت وزوجته قاما بزيارتين إلى برشلونة لاتخاذ قرارات بشأن منزله الجديد». وأتمت: «هذه التفاصيل تدعم المزاعم بأن مفاوضات برشلونة مع ليفاندوفسكى كانت قيد العمل منذ شهر وبموافقة المهاجم البولندى، الذى يشعر بالحماس الشديد لأخر تحد احترافى كبير في مسيرته الكروية الطويلة». وينتهى تعاقد ليفاندوفسكى مع بايرن ميونخ في صيف ٢٠٢٣، ويتنظر استجابة العملاق البافارى لرغبته المعلنة بالانتقال إلى برشلونة هذا الصيف.

## مصر تسعى لحصد العديد من الميداليات فى بطولة العالم السلاح



زياد السيسى

تطلق بالقاهرة يوم الجمعة القادم بطولة العالم للرجال والسيدات فى السلاح، وتستمر لمدة أسبوع بمشاركة عدد كبير من الدول. وتبدأ البطولة بمنافسات الفردى لسلاح السيوف رجال، تليها منافسات فردى السيدات، وتطلق منافسات الفرق للرجال يوم ٢٠ يوليووتعقبها منافسات فرق السيدات. وتسعى مصر لحصد العديد من الميداليات فى البطولة التي تقام على أرضها. وتشارك مصر فى البطولة باللاعبين محمد عامر وزياد السيسى وأدم معتز ومدحت معتز، واللاعبات ندى حافظ وزينة أشرف ومريم الدغدي وسارة شومان.

## التراث المسرحي في غرفة الإنعاش

### «المشاغبين» و«المتزوجون» و«العيال كبرت» مقرر كل عيد

وتعرضها في نفس اليوم على قناة صدى البلد ٢،١ حتى القنوات الإقليمية المصرية تعرض نفس المسرحية على قناتين مختلفتين. ونفس الأمر بالطبع في القنوات المتخصصة. هل يقل هذا أين تراث المسرح المصري، وبه ربما مئات وآلاف المسرحيات المصرية أو الفضائيات المصرية المختلفة. في أول أيام العيد تعرضت نفس المسرحيات، وهي بالتحديد مدرسة المشاغبين، المتزوجون، موسيقى في الحى الشرقي، العيال كبرت، ساذكر في هذا التقرير بعض المسرحيات المنسية التي لم

وتعرضها في نفس اليوم على قناة صدى البلد ٢،١ حتى القنوات الإقليمية المصرية تعرض نفس المسرحية على قناتين مختلفتين. ونفس الأمر بالطبع في القنوات المتخصصة. هل يقل هذا أين تراث المسرح المصري، وبه ربما مئات وآلاف المسرحيات المصرية أو الفضائيات المصرية المختلفة. في أول أيام العيد تعرضت نفس المسرحيات، وهي بالتحديد مدرسة المشاغبين، المتزوجون، موسيقى في الحى الشرقي، العيال كبرت، ساذكر في هذا التقرير بعض المسرحيات المنسية التي لم

#### كتب - أمجد مصباح:

فزورة يصعب لمحا تحدث في كل عيد، والفزورة الصعبة عمرها سنوات عديدة، وهي تتمثل في عرض عدد محدود جداً من المسرحيات في العيد تعرض سواء على شاشة التلفزيون المصرى أو الفضائيات المصرية المختلفة. في أول أيام العيد تعرضت نفس المسرحيات، وهي بالتحديد مدرسة المشاغبين، المتزوجون، موسيقى في الحى الشرقي، العيال كبرت، مدرسة المشاغبين مثلاً كانت تعرض على شاشة القناة الثانية،

#### حتى نلتقى

#### مرسى مطروح تتأديكم

#### بقلم:

#### ناصر عراق

تلك من المرات القليلة التي حضرت فيها أصابع الندم، ذلك أنني لم أقم بهذه الزيارة من قبل، إذ اكتشفت كم حرمتم نفسي وأسرتي من جمال ساحر يخطف الأبواب، والتصود كما يبدو من العنوان هو أن هذا الندم الجديد مقترن بعدم زيارة مرسى مطروح من ذي قبل، لأن هذه المدينة الساحلية التي تستريح منذ قرون طويلة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط تستحق لنا زيارة وزيارة. تقع مرسى مطروح في شمال غرب القاهرة وتبعد عنها نحو ٤٤٦ كم، ومن المؤكد أن هذا المسافة البعيدة أسهمت في انصراف الناس عن زيارتها واتخاذها مصيفاً لها في شهور القبط الشديد، فمن المعروف أن سكان القاهرة وبقيّة المدن المصرية يعشون الإسكندرية في تمام الأول بوصفها أجمل الأماكن الساحلية للاصطياف، ومعهم حتى فالاسكندرية مدينة بعيدة ذات تاريخ زاخر يتجلى في كل شبر من أراضيها.

ومع ذلك، فنعن المصريين أهدرنا قيمة مرسى مطروح، ولم نعمل معها بما يليق بمدينة قائمة منذ آلاف السنين، ففي زمن الإسكندر الأكبر قبل الميلاد كان اسمها «مونييا»، ثم ان العديد من الرجال والقادة والشعراء وفدوا إليها من الغرب واستقروا بها قبل مئات السنين، فمفردة «مطروح» كانت اسماً أو لقباً لؤلاء الرجال، مثل: الشاعر ابن مطروح المصري الذي عاصر الحملة الصليبية السابعة على مصر بقيادة لويس التاسع عام ١٢٤٩، وكتب قصيدة مهمة تمتدح بسالة المصريين ضد القوات الفرنسية ونجاحهم في أسر ملكهم لويس التاسع وحسبه في دار الجليل في مشهد حلاب.

في مطروح تست الهبوء الجميل على الأرض وفي البحر، فقد سكان هذه المدينة نحو ٤٧٦ ألف نسمة فقط وفقاً لتعداد ٢٠٢٠، وأظن أن الذين يفدون إليها من أجل الاصطياف لن يتجاوز نصف مليون، وبالتالي نحن نعامل مع مدينة مصرية ساحلية لا يتجاوز عدد القيمين فيها في أشهر الصيف المليون إنسان، وهو أمر بالغ الأهمية، ففي مرسى مطروح أنت تتعامل وجهاً لوجه مع الطبيعة البكر في أصفى حالتها، وهذا ما نحن محرومون منه خاصة سكان القاهرة الذين يدورون في طاحونة يومية قاسية بحثاً عن لقمة العيش.

تحدثت هذه المدينة الصغيرة بأماكن ومعامل مهمة، فهناك منتزه رومل، القائد الألماني الشهير الذي أقام وجنوده بمرسى مطروح قبل أن يفكر القائد الإنجليزي الماكر مونجيمري في معركة العلمين عام ١٩٤٢، كذلك هناك شاطئ وحمام كليوباترا، الملكة المصرية القديمة ذات السمعة المديونية التي ما زال اسمها يتردد من قرن إلى آخر، ولا يمكن أن ننسى شاطئ عجيبة الذي يتعاقف فيه البحر والجليل في مشهد حلاب.

أما شاطئ الغرام، فهو الشاطئ الذي شهد تصوير الفيلم الجميل «شاطئ الغرام» الذي أخرجه بركات عام ١٩٥٠، ولعب بطولته كل من حسين صدقي وإيلي مراد، وفيها ترنمت السيدة ليلى باغيتينا الشرقية «يا حبيبي يا حبيبي» وفيها تقول أيضاً «يا ساكني مطروح... خنية في بركم/ الناس تيجي وتروح وأنا عاشقة حيك... خنية في تمتاز مياه البحر في مطروح بالبقاء الداهل، فهي صافية بلورية منسفة هادئة، أما الرمل فإبيض يسهم في تعزيز شعورنا بأننا نستريح في بحر فريد استثنائي، وقد لاحظت التطورات الهائلة التي شهدتها الطريق من القاهرة إلى مطروح، وإن كان ينقص الكثير من اللامعات الإشراعية، أمضى أن تروى بها هذه الطريق سريعاً، كما ينقص شواطئ مطروح بعض الخدمات المهمة ليتم عملهم على توفيرها، أما ما كنت انتباهي بشدة، فهو وجود العديد من الشباب القادم من القاهرة وغيرها للعمل في مطروح وهو أمر طيب يؤكد حرص الشباب المصري على السعى بجديته وراء الرزق.

مرسى مطروح مدينة ساحرة... تستحق ألف زيارة وزيارة.

## وزارة الأوقاف تذبح الأضاحي في مجزر البساتين بالضوابط الشرعية



#### كتبت - سناء حشيش:

بدأت أمس وزارة الأوقاف المصرية ذبح الأضاحي البلدية بمجزر البساتين بالقاهرة، حيث يتم تجهيز لحوم الأضاحي البلدية بمراحلها المختلفة «التشفيّة والتطهير والتعبئة والتبريد والتجميد والنقل» بالمجزر، استعداداً لانطلاق عملية التوزيع، تحت إشراف شرعى وببشرى كامل من خلال التعاقد مع إحدى الشركات القابضة المتخصصة بوزارة التموين والتجارة الداخلية.

قالت وزارة الأوقاف أن ذلك يتم فناء والوكالة والإنابة في الأضحية، وبحق الثقة التي أولانا إياها أهل الفضل من الشعب المصرى العظيم، مشيرة إلى أن مسكوك أضاحى الأوقاف تحقق في كل عام نقلة نوعية وأرقاماً قياسية.

أضافت أن وزير الأوقاف وقيادات الوزارة القائمين على المشروع يتقنون عملية تجهيز اللحوم بالمجزر.

على الجانب الآخر، يلتقى الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، واللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، الجمعة القادمة، قيادات الدعوة بأوقاف القاهرة وذلك بديوان عام المحافظة.

سيتم خلال اللقاء تكريم مديرية أوقاف القاهرة لجهدها في تنظيم صلاة عيد الأضحي المبارك، وما تقوم به من أنشطة دعوية وتوعوية وتقنيّة متميزة. إضافة إلى ما حققته من إنجاز في مشروع مسكوك الأضاحى ومشروع مسكوك الأضاحى، حيث تجاوز ما حققته في مسكوك الأضاحى هذا العام ثلاثين مليون جنيه، وما حققته في مشروع مسكوك الأضاحى أكثر من خمسة ملايين جنيه. سيتم خلال اللقاء توزيع ثلاثة أطنان من مسكوك أضاحى الأوقاف البلدية على الأسر الأولى بالرعاية بالمحافظة بمناسبة عيدها القومى.

## وزيرة الهجرة تشارك مؤسسة مصر الخير في تعبئة وتوزيع لحوم صك الأضحية



شاركت نبيلة مكرم عبدالشهيد، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، «مصر الخير» في تعبئة وتوزيع لحوم صك الأضحية، وذلك بهدف توفير احتياجات الأسر المستحقة والأولى بالرعاية بالمناطق الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، في عدد من المحافظات.

وقامت نبيلة مكرم، بمشاركة فريق الوزارة وعدد من الشباب المصريين بالخارج، بتعبئة الكراتين التي سيتم توزيعها على الأسر المستحقة بمحافظة الجمهورية.

وأعربت وزيرة الهجرة عن تهنئتها للمصريين بالخارج والداخل بمناسبة عيد الأضحية المبارك، وشكرها لمؤسسة مصر الخير لإعطاء الفرصة لوزارة الهجرة في المشاركة بالحملة المجتمعية التي تطلقها المؤسسة، في ظل حرص القيادة السياسية على تخصيص عام ٢٠٢٢ «عام المجتمع المدني».

وفي سياق متصل، تمتنت الوزيرة جهود المصريين في الخارج والداخل وحرصهم على تقديم الدعم المجتمعي خلال عدة مبادرات، مشيدة بحرص أبنائنا من الدارسين بالخارج على المشاركة بأنفسهم في إدخال البهجة على أهلنا في ربوع مصر.

من جانبه، أوضح محمد عبدالرحمن، الرئيس

التفذيلى مؤسسة مصر الخير، أن هذا هو العام الثامن على التوالي الذى تطلق فيه مؤسسة «مصر الخير» حملة صك الأضحية لتوزيع لحوم الأضاحى على الأسر المستحقة في مختلف المحافظات، وأشار إلى أن الصك يشمل ٢٧ كيلو لحم بلدى صافى، مقسمة إلى ١٨ كيلو جراما يتم توزيعها عن المتبرع على الأسر المستحقة بعد صلاة العيد مباشرة، مع تسليم المتبرع عدد ٩ كيلوجرامات موزعة كل ١ كيلو فى كيس منفصل كتمهيد شرعى فى أضحيته.

ولفت الرئيس التنفيذي مؤسسة مصر الخير، إلى أن ما يميز صك الأضحية من مؤسسة مصر الخير، هو أن أننا نلتزم بأقصى معايير الجودة فى جميع مشروعاتنا، خاصة صك الأضحية، نظراً لحساسية التعامل مع اللحوم لحملة صك الأضحية من الحملات التي يتم الاهتمام باللوجستيات التفذيلى الخاصة بها من تعبئة وتغليف وتجميد ونقل وخلافه. وأكد عبدالرحمن أن لحوم الأضاحى لحوم بلدى، مشددا على اهتمام المؤسسة بوصول لحوم الأضاحى إلى كل جزء من أرض مصر، وإلى كل أسرة مستحقة، وذلك من خلال التعاون مع عدد كبير من الجمعيات الشريكة لمصر الخير فى جميع المحافظات والمراكز والقرى والنجع.



#### التضحية قبل الأضحية

#### بقلم:

#### هشام مبارك

لم يكن سيدنا ابراهيم عليه السلام وهو يترك زوجته وولده الصغير في صحراء قاحلة، لا زرع فيها ولا ماء، يعرف مسبقاً النتائج المترتبة على هذا التصرف، لم يمتلئ الأمر من قريب أو من بعيد، كل ما كان يعنيه هو الامتنان لأمر الله سبحانه وتعالى، حتى عندما سألته زوجته السيدة هاجر عن سبب ذلك التصرف لم يجيبها، وعندما احت عليه في السؤال أيضاً لم يجيبها، فأرسلت بتغيير سيرة السؤال إلى: الله امرك بهذا؟ فأرسلت برأسه: إن نعم، فقلت قول من أريد كلمات فقط ومع ذلك فهذه العبارة تعد في عنواناً عملياً لعلم اليقين على الله، قالت: إن فلن نصيغنا الله.

أيقنت السيدة العظيمة أن الله لا يضع أهله، ضحت صاغرة لأمر الله، لم تكن تقوم بهذا انتقاراً لكفاة أو جزء من سيدنا ابراهيم، كل ما كان يعنيه هو طاعة أمر الله وليكن ما يكون، وعندما نفذت ذخيرتها من اللبن والطعام والماء لم تجلس تدب حظها الذى أوفىها في هذا الموقف الصعب، ولم تنجس باللوم ولو حتى بأعلى وبين نفسها على سيدنا ابراهيم الذى تركها في مكان ليس به! فى مقومات الحياة، كان أمر الله بالنسبة لها غير قابل للنقاش أو الاعتراض ولا حتى التمرر الداخلى، وعندما بدأت تجوب المكان هنا وبأياها للبحث عن أى شيء تطعم به طفلها، إذا بالله سبحانه وتعالى يرسل لها الأضحية مكافأة لها على تضحياتها. تتفجر من تحت أقدام سيدنا اسماعيل يثر زمزم وتدب الحياة في المكان، ليس ذلك فقط، بل يكون الشرب من تلك البئر المباركة سنة لتصبح المعتمرين إلى أن يرت الله الأرض ومن عليها، كما تصيح طوعاتها في السعى بين السماء والأرض من أركان العمرة والحج، ضحت لله عز وجل فثقلت الأضحية.

كذلك لم يكن سيدنا ابراهيم وهو يلتقى أمر السماء بدينه أبه يعرف مسبقاً أن الله سوف يعطى خاصة الذبيح عن السكنية فتحتول لقطة حديد باردة، كان كل ما يفتد فيه أمر الله، وكذلك عندما قال الابن لأبيه افضل ما تومر، لم يكن يعرف مسبقاً أن الله سبحانه وتعالى سوف يفديه بدينه عظيم، ضحى الاب بأعلى ما يمكن لإنسان أن يضحي به الا وهو ابنه امتثالاً لأمر الله، وضحى الابن صابراً محسباً بأعلى ما يملكه إنسان الا وهو حياته أيضاً صاغراً لأمر الله، ضحى الاب والابن وأظهر كل منهما طواعية لأمر الله دون سؤال أو نقاش، فجات الأضحية ثلاثين «وناديه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا إننا كذلك نجزي المحسنين، ان هذا لى هو البلاء المبين، فديناه بدينه عظيم، السر كله فى طاعة أمر الله يقينا وتسليماً بدون نقاش، عن خواتم سورة البقرة عندما قال الله سبحانه وتعالى وإن تدبوا ما فى أنفسكم أو تحبوا بعض ما يحرصون به الله الذى بين المرء ونفسه فيها وحسب حسبا حتى على ما يدور بينه وبين نفسه، وعندما ناديا مشاعره للرسول صلى الله عليه وسلم غضب غضبا شديداً، واستكره عليهم أن يظنوا منه مراجعة رب العزة فى الآفة فإتانا من منة الله برأى بهم أن يقولوا ملئنا قال بنو اسرائيل لتبهم موسى اذهب أنت وريك فقلنا إنا ما هنا فاعندنا وهنا أدرك الصحابة فداحة ما قاموا به فقلوا سمعنا وأطعنا وهنا جاء التخفيف فى الحكمة: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

لا نتظر أن تتال أى أضحية فى حياتك دون أن تقدم قبلها تضحياتك امتثالاً لأوامر الله التى نظمت لنا كل نواحي الحياة، فإنا كل تضحية نضعها أضحية، فقط قدم تضحياتك وانتظر أضحيتك.

Hisham.mubarak.63@gmail.com

## عم محمد سلامة: أعتز بمهنة بيع الورد.. ووزعت الورد مجاناً بعد انتصار أكتوبر

وقام بتوزيع الورد على المواطنين والجنود وأفراد الشرطة احتفالاً بالثبتر. مضيفاً أن توزيع الورد مجاناً ارتبط بالمناسبات الوطنية، حيث وزع الورد احتفالاً بفوز الرئيس عبدالفتاح السيسى بمنصب رئيس الجمهورية، وقبلها احتفالاً ببيان ثورة ٢٣ يونيو التى أعادت مصر إلى أبنائها. ويستطرد محمد سلامة بقوله أنا بائع الورد أتجول لأعطي الوحيد وردة، وللمريض وردة، وللحزين وردة، والمطلوب وردة، وللمحب وردة، وللمتعب وردة حتى لقبونى بمحمد سلامة ملك السعادة. ويقول إن بداية تعامله مع توزيع الورد كانت بعد انتصارات أكتوبر المجيدة، حيث جمع كميات كبيرة من الورد التى يزرعها حيث إنه يعمل خياضياً وبتاعاً للورد منذ ٤٥ عاماً



## حفلات تنورة للمتاعين من تعاطى المخدرات

نظم صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى حفلات السمر وتنورة ورقص بالصفا وغناء نوبى للمتاعين من الإدمان بمراكز العزيمية التابعة للصندوق خلال أيام عيد الأضحي المبارك، في إطار الحرص على خلق أجواء من التمتع، ممن تم حجزهم كعمالة فى الأعياد والمناسبات كونها من الأوقات عالية الخطورة للانتكاسة، وكذلك للمرضى الذين ما زالوا يلقون العلاج داخل المراكز ويتوافق خروجهم خلال أيام العيد، حيث يتم تأجيل خروجهم لحين انتهاء أيام العيد لحمايتهم لمجرد التفكير فى العودة للإدمان.

ويحرص صندوق مكافحة وعلاج الإدمان على تنفيذ الأنشطة الترفيهية بمشاركة المتاعين فى كافة مراحل إعداد وتنظيم هذه الأنشطة، حيث تم تصنيع الملابس والتديوم والشيلان للمتاعين بأيديهم داخل ورش التدريب بمراكز العزيمية التابعة لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان ضمن برنامج العلاج بالعلم، كما يتم أيضاً تنظيم مسابقات ثقافية وترفيهية داخل مراكز العزيمية التابعة لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان، لاسيما خلال الأعياد والمناسبات كذلك العمل على لاسيما مواعيد المتاعين مثل الموسيقى والرسم والبتكار وتقييد العديد من الحرف اليدوية على شكل تحف فنية.

ويأتى ذلك فى الوقت الذى وجهت فيه نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، إضافة إلى إتاحة القروض لتمويل المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر للمتاعين ضمن مبادرة «بداية جديدة» بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى، حيث تتيح إقراض المتاعين من تعاطى وإدمان المواد المخدرة لإنشاء مشروعات صغيرة تساعد على العودة إلى العمل والإنتاج مرة أخرى وتمكينهم من إيجاد مصدر رزق لهم.

من جانبه أشار الدكتور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن ومدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى إلى حرص الصندوق على تنفيذ الأنشطة الترفيهية للمتاعين داخل مراكز العزيمية خلال فترة التأهيل، لاسيما خلال الأعياد والمناسبات، كذلك أيضاً مشاركة المتاعين فى تصميم العديد من الأعمال داخل ورش التدريب ضمن برنامج العلاج بالعلم، لافتاً إلى استمرار عمل الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان «١٦٠٢٣» طوال أيام عيد الأضحي المبارك.

## سنان السكاكين مهنة توارثها الأبناء عن الآباء

الجبرى المثبت على حامل حديدى، ويحركه بقدمه بالإضافة إلى آلات السن الكهربائى التى تعتمد على حجر الجليج، والذى أصبح هو السائد حالياً فى غالبية المناطق. ويقول جمعة رجب أحد من ورثوا المهنة من آباءهم، كنا نقوم بسن السكاكين على العجلة الدوارة، وكانت تتطلب مجهوداً كبيراً، وخاصة خلال فترة العيد، ولكن مع ظهور الآلات الحديثة أصبحت سهلة نسبياً وهناك أيضاً المسن اليدوى الذى يستخدمه أغلب الجزائريين، ويقومون بتعليقه مع السكاكين فى الحزام لسن السكين أثناء تقطيع اللحوم فى المناطق الريفية عن الأجرى.

وأضاف أننا نراعى أن تكون السكاكين أكثر حدة، حتى رجمية على الذبيحة، وكذلك أثناء تقطيع اللحوم وتشتفي وتختلف درجة الإقنان من سنان لأخر، فهي حرفة وهناك من يتقنها عن الآخر وهي مستمرة طوال العام، ولكن يزداد الطلب عليها خلال هذه الفترة لكثرة الذبائح والأضاحى، ولكن نعمل طوال العام مع قصاصي صوف الأغنام، بالإضافة إلى سن سكاكين المطاعم ومجلات الجزارة والمنازل، وتتراوح الأسعار ما بين ١٠ إلى ١٠ جنيهات للسكينة الواحدة، حسب الحجم والعدد، وهناك من يفضلون الحجر اليدوى حتى الآن، بالرغم من وجود المسن الكهربائى السريع.



تعتبر مهنة سن السكاكين من المهن المتوارثة منذ أيام الفراعنة، وتوارثها العاملون بها أباً عن جد، ويعمل بها العديد من الأسر بقرى محافظة الفيوم، ويزداد الطلب عليها قبل أيام عيد الأضحي المبارك من كل عام، ويصل الأمر إلى أسبقية الحجز وربما إلى الاحتياج إلى معرفة أو واسطة لسنان السكاكين، حتى تتمكن من أدوات تقطيع اللحوم دون الدخول فى زحام وانتظار الدور بالساعات، وشهدت هذه المهنة تطوراً كبيراً، وظهور عدة أنواع تختلف فى بعضها البعض فى طريقة الاستخدام وطريقة التشغيل لسن السكاكين، وكان أهل القرى المجاورة للمناطق الصحراوية يقومون بجلب أحجار جبلية لسن السكاكين والسواطير، حتى ظهر سن السكاكين الذى يجعل عجلة دوارة على ظهره وينادى بأعلى صوت «أسن سكاكين» ويتجه حوله الأطفال ويجوبون معه الشوارع فى أجواء احتفالية، ويقف على مدخل الشارع ليخرج إليه المواطنين حاملين أدوات تقطيع اللحوم، وتشمل السكينة والساطور والنسلة والمنشدة.

ويتطلب هذا العمل من سنان السكاكين مجهوداً كبيراً، عندما يقوم بتشغيل الآلة بقدمه، ويمسك الأدوات بيديه بحرص حتى لا يتعرض للإصابة، وهناك من يقوم بالنس باستخدام الحجر