

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحویلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات التخصصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتدبير تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلتقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يوميًا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ١١ مارس ٢٠٢٤ - ١ رمضان ١٤٤٥ هـ - ٢ برمات ١٧٢٠ ق
العدد ١١٥٧٦ - السنة السابعة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز

طارق تهاى

كاظم فاضل

ياسر شورى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

مدير التحرير والمشرق على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٢٨٣١١١

٣٣٢٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٢٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠-٦٤٢٠

٢٥٨٠-٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

كتب - أحمد عبد الرؤوف:

يعد الغذاء الصحي وأتباع نمط التغذية الصحية، هو إحدى ضرورات الحياة، ومن ثم فإن سلامة الغذاء والأخذ بالنظام الغذائي الصحيح، هو إحدى ضرورات الصحة، وأحد أهم أوضاع منظومة العلاج لجميع الأمراض التي تصيبنا، بل قد يكون أكثر أهمية من العلاج الدوائى فى كثير من الحالات المرضية.

وتوضح الدكتورة علا على، إخصائية التغذية بالمعهد القومى للتغذية، أن هناك عدة اعتبارات تختص بمكونات الوجبات المتناولة فى الإفطار، ننصح باتباعها وهى أن نختار الأغذية المنشطة لوظائف الهضم مثل الحساء المرتكز على اللحم فى إعدادها، وعصائر الفواكه الطازجة، وعصائر الخضراوات والسلطة بانواعها، وكذلك لابد أن تحتوى وجبة الإفطارعلى الأغذية سهلة الهضم، وهى الأكلات المسلوقة وعصائر الفواكه، والفواكه والخضراوات الطازجة.

وتضيف الدكتورة علا على، مع إضافة الأغذية المزيللة للملح، وهى الأغذية التى تسهم فى تزويد الجسم بكميات من الماء، مثل الحليب وعصائر الفواكه مثل البطيخ والبرتقال والعنب والبرقوق والخضراوات الورقية، والأغذية المضادة للإسكاس إما بتأثير محتواها العالى من الألياف الغذائية، أو الأحماض الضوية المنشطة للوظائف الحركية للقولون أو كليهما، مثل التمر وغيره من الفواكه المجففة، والخضراوات الورقية والجووب الكاملة، ومنتجات البقول بانواعها التى تؤكل بقشرها، ويجب أن تكون الأغذية المنشطة لوظائف الهضم وسهلة الهضم، والأغذية التى تسهم فى الجسم بكميات كافية من الماء.

وتشير الدكتورة علا على إلى أن مكونات السحور، يجب أن تشمل الأغذية المضادة للملح، وهى الحليب وعصائر الفواكه، والفواكه المصرية مثل البطيخ والبرتقال والعنب والخضراوات الورقية، ويجب الابتعاد عن الأغذية التى تزيد الشعور بالثما، مثل الأغذية المالحة كالمخللات وأنواع الجبن المالحة، أو الإفراط فى استعمال ملح الطعام عند تجهيز الطعام، والأغذية الجاهزة «سريعة التحضير».

وتحذر الدكتورة علا على، من الأغذية الغنية بالسكريات المركزة كالحلوى والعصائر المركزة والأغذية المشبعة، فيجب الابتعاد عنها قدر الامكان أو تناول كميات قليلة جداً إذا رغب الشخص فى تناولها حتى لا يشعر بالحرمان، لأنها تزيد الشعور بالملح خلال فترة الصيام، واختيار الأغذية ذات التأثير الإشباعى طويل المدى، وهى الأغذية المحتوية على البروتين، وكذلك تناول نسبة كافية من الأغذية الغنية بالكربوهيدرات المعقدة كالخبز والبقوليات والحبوب.

ويمثل شهر رمضان الكريم فرصة عظيمة لتعديل وتصحيح الكثير من العادات الغذائية، وعلاج الجسم بأمراض الأمراض المتفشية، والتخلص من الوزن الزائد، ويحتاج الصائم إلى نظام غذائى صحى متوازن ومتكامل، يتضمن الكثير من الخضراوات والفاكهة وتقليل النشويات والدهون والسكريات، فالغذاء الصحى المتوازن يحسن صحة الصائم، ويمكنه من أداء فروضه وواجباته الدينية، دون مشاكل أو متاعب صحية. ويجب على المريض تنفيذ جميع التعليمات التى ينصح بها الطبيب المعالج، وبالتالي يكون فى حالة صحية أفضل، خاصة فيما يتعلق بوظائف الكبد وضغط

كتب - د. مصطفى دنقل:

يأتى هذا الشهر الكريم هذا العام متزامناً مع أجواء حارة وزيادة الشعور بالملح والحرارة فى تناول المزيد من السوائل والمشروبات المرطبة والمنعشة خلال هذا الفصل من السنة ولعلنا فى شهر رمضان الكريم نلجأ لملئ هذه المشروبات بشكل تلقائى لتعويض ساعات الصيام والملح وأشبعنا ومن أبرز هذه المشروبات الشعبية المرطبة والمنعشة والتى اهتم استهلاكها بكثرة خلال شهر رمضان الكريم مشروبات العرقسوس والدم والخبوب والكركية ومشروب السوييا والتمر هندي.

يقول الدكتور السيد محمود حماد، أستاذ مساعد التغذية بالمعهد القومى للتغذية زميل التغذية الاكلينيكية ومتعددة وهو المشروب الشعبي الذى لم تتجح المدينة ولا المشروبات الغازية ولا العصائر، فى أن تؤثر على باع العرقسوس بملابسه الفلكورية المميزة، ولا ربة المساحات المميزة التى تتأدى العطش والباحثين عن مشروب رخيص مفيد يورق طما الأيام الحارة وينفذ الصحة فى الأيام الباردة فقد نجح العرقسوس دائماً فى أن يرضى نفسه على الأحياء الشعبية والأحياء الراقية على حد سواء، خاصة مع توافره الآن فى صورة سريعة التحضير تتجلى على إعداده بطريقة سهلة ومبسطة.

ويقول الدكتور السيد محمود حماد، أستاذ مساعد التغذية بالمعهد القومى للتغذية زميل التغذية الاكلينيكية ومتعددة وهو المشروب الشعبي الذى لم تتجح المدينة ولا المشروبات الغازية ولا العصائر، فى أن تؤثر على باع العرقسوس بملابسه الفلكورية المميزة، ولا ربة المساحات المميزة التى تتأدى العطش والباحثين عن مشروب رخيص مفيد يورق طما الأيام الحارة وينفذ الصحة فى الأيام الباردة فقد نجح العرقسوس دائماً فى أن يرضى نفسه على الأحياء الشعبية والأحياء الراقية على حد سواء، خاصة مع توافره الآن فى صورة سريعة التحضير تتجلى على إعداده بطريقة سهلة ومبسطة.



الدم وحالة القلب، وتوازن السكر فى الدم، وكذلك حالة النشاط العام والراحة النفسية، وأن يعود على الصبر وعدم الاستعجال، لأن الحالة النفسية للمريض تجعله يتدرب على الصبر، وبالتالي يخرج من شهر الصيام بحالة نفسية وعصبية أفضل، وتحسن واضح فى

الأمراض التى قد تكون موجودة مثل السكر وضغط الدم وأمراض القلب. وتشدد الدكتورة علا على، على ضرورة أن يلتزم المريض بالاقتصاد فى تناول الطعام، وتجنب الأطعمة التى قد تسبب فى زيادة الوزن، مثل المواد الدهنية

وتنظراً لاحتواء العالى من البوتاسيوم يجب الحرس فى استخدام العرقسوس خاصة مع مرضى ضغط الدم المرتفع حيث إنه يساعد على احتباس الماء ويساهم فى رفع ضغط الدم وإحداث تورم فى الأطراف السفلية وقد يكون الإفراط فى تناوله سبباً فى تكوين حصوات بالكلى لذا ينصح بعدم الإسراف فى تناوله بكميات كبيرة.

وبشكل عام فإن كوباً أو كوبين من مشروب العرقسوس يلعب دوراً جيداً فى فتح الشهية وتحسين عملية الهضم وتقليل أعراض حرقة المعدة والحموضة، كما أنه يساعد على تقليل الإسهال كما يساعد على تغيير رائحة الفم

والأفضل ويساعد فى ترميم الحلق ومقاومة الإحساس بالملح. كما يستعمل نبات عرق السوس فى الصناعات الغذائية حيث يدخل فى صناعة الحلويات والشيكولاتة لإعطائها نكهة خاصة.



ويجب علينا أن ندقق فى كل ما نشربه أو نأكله وخاصة مع حلول هذا الشهر الكريم فى فصل الصيف حيث تكثر الأطعمة والمشروبات المنعشة وبنيتها الجو بحرارة العالية وكثرة الملوثات والأتربة التى يكون حملها بها لحبوب التلوث والفساد وتكثر المعروبات الكحوليات والمشروبات محبولة الهوية وغير معروفة المكونات الداخلة فيها لا طريقة تصنيعها خاصة مع استخدام مراكز الألبان والشوكات التى تعمل نكهة وطعم ولون المشروب دون أن تمت بصلته إلى المنتج الطبيعي منه وبالتالي تتفقد لجميع العناصر الغذائية المهمة فيه وقد تحوى بعض المركبات الكيميائية التى تضر بالصحة العامة.

ويجب علينا أن ندقق فى كل ما نشربه أو نأكله وخاصة مع حلول هذا الشهر الكريم فى فصل الصيف حيث تكثر الأطعمة والمشروبات المنعشة وبنيتها الجو بحرارة العالية وكثرة الملوثات والأتربة التى يكون حملها بها لحبوب التلوث والفساد وتكثر المعروبات الكحوليات والمشروبات محبولة الهوية وغير معروفة المكونات الداخلة فيها لا طريقة تصنيعها خاصة مع استخدام مراكز الألبان والشوكات التى تعمل نكهة وطعم ولون المشروب دون أن تمت بصلته إلى المنتج الطبيعي منه وبالتالي تتفقد لجميع العناصر الغذائية المهمة فيه وقد تحوى بعض المركبات الكيميائية التى تضر بالصحة العامة.

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة

وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة فى حساب تبرعات البنك القارى المصرى العربى

فرع المتدربين فى حساب رقم ٣٣٩٣٩

ويمكن للمتبرعين التبرع فى هذه الحسابات فى الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

١١٢٠٠ جنيه تعيد سمع «رودينا»



«رودينا» تحتاج إلى سماعات طبية

رودينا عمر فتحى، طالبة فى الصف الثانى الإعدادى، تعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة، وأكدت أنها تحتاج إلى سماعات طبية، تم تركيبها على نفقة التأمين الصحى، ولكن مع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها، متكررة الأعطال ولم تقلح معها أعمال الصيانة، والآن تحتاج إلى سماعات طبية تكلف السماعة للأذن الواحدة أحد عشر ألفاً ومائة وخمس وسبعون جنيهًا، وتعيش الطفلة معاناة كبيرة يوميًا نتيجة فقد القدرة على السمع بعد تعطل السماعات، كما تحتاج الطفلة إلى جلسات تخاطب مستمرة تتجاوز ٦٠٠ جنيه شهرياً. جاءت أم الطفلة إلى عيادة الوفد تشكو قلة حيلها عن إنقاذ صغيرتها من براثن المرض، ولديها طفل آخر يعاني نفس المرض، وتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تساعد فى شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة الطفلة «رودينا».

الأيتام ومصروفات الدراسة



الأم وأولادها فى انتظار الأمل

سلى صلاح زكى أرملة توفى زوجها منذ ٨ سنوات تاركا لها مسؤولية تربية الأبناء الثلاثة وتعليمهم «يوسف» ١٧ سنة طالب فى الصف الثالث الثانوى ومريض بعيب خلقي فى الظهر وعدم اكتمال الفقرات والتبول اللا إرادى ويحتاج لعلاج شهري ٤٢٠ جنيهًا ولا يستطيع القدرة على الحركة و«جنى» ١٣ سنة فى الصف الثانى الإعدادى و«ملك» ١٢ سنة فى الصف الأول الإعدادى والزوج كان عامل أرزقى والأم مريضة سكر وتعانى من التهاب فى الأعصاب وتحتاج لعلاج شهري وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى معاش ٩٦٦ جنيهًا لا يكفى نفقات المعيشة. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة ومصروفات الأبناء فى التعليم.

نصائح لتجنب الجوع والعطش فى رمضان

وتنصح الدكتورة علا على، بمراعاة شرب من ٣ إلى ٤ لترات مياه يوميًا فى الصيف، وفى الشتاء ٣,٥ لتر، مع ضرورة تجنب الأطعمة الدسمة التى تؤدى إلى التخمّة، ولا داعى لاستعادة الوزن الزائد بعد نقصانه فى رمضان، ويفضل استمرار تناول الخضراوات الورقية، والتنوع فى جميع أنواع الخضراوات والفاكهة الموجودة، وعدم ملء المعدة بمعنى أنه يمكن تجزئة الأكلات، وتكون بسيطة وموزعة على طول فترة الإفطار والعودة للطبيب المعالج لكى يراجع المريض نظام العلاج والأدوية، وكذلك عدم الإسراف فى تناول ملح الطعام، فالملح مطلوب للجسم ولكن بنسب عادية. وتقدم الدكتورة علا على، عدة نصائح للصائم لتحقيق أقصى استفادة صحية للجسم، منها تقليل كميات الطعام أثناء شهر الصيام بشكل عام، لأن الإقبال بنهم على الطعام يساعد على جلب العديد من الأمراض. وزيادة الوزن، والأضرار وخاصة لمرضى السكر والسمنة والضغط وغيرها، والالتزام بروح شهر رمضان وتنظيم الوجبات الغذائية، والاعتدال وعدم الإفراط فى بعض الأنواع مثل ملح الطعام والدهون والشحوم، والتنظيم والاعتدال فى تناول أنواع الغذاء المتوازن المحتوى على معظم المواد الغذائية، وخاصة الخضراوات والفاكهة، لوقاية الجسم شر العديد من الأمراض، وتحذر من الإفراط فى الطعام يحدث إجهاداً على غدد الجسم، حيث تكون خفيفة بسيطة، وبهذه الطريقة يكون قادر على أن تسرع بالجسم إلى الشيخوخة، والعكس تحدث فائدة عظيم للجسم فى حالة الالتزام بروح شهر رمضان، يتجنب الإفراط فى الطعام.



د. علا على

والسكريات والنشويات، ويكون التنظيم من خلال تناول وجبة أساسية لا تمثل فيها المعدة، والوجبات الأخرى تكون خفيفة بسيطة، وبهذه الطريقة يكون قادر على أن يسرع بالجسم إلى الشيخوخة، والعكس تحدث فائدة عظيم للجسم فى حالة الالتزام بروح شهر رمضان، يتجنب الإفراط فى الطعام.

مشروبات رمضان تروى الصائمين

السرطانية كما أنه من المشروبات التى تساعد على تقليل نسبة الكوليسترول فى الدم كما أن له تأثيراً جيداً بالنسبة لمن يعانون من ارتفاع ضغط الدم. ويشفي الدكتور السيد حماد كذلك الدم بعثر من المشروبات المهمة فى كثير من المناطق وله فوائد عديدة وقيمة غذائية عالية فثمرة الدم تقدم إما فى صورتها الطبيعية أو فى صورة مسحوق ناعم وتقدم كمشروب ساخن أو بار بعد تحليله بنسبة قليلة من السكر ومن الأفضل أن يكون طازجاً ويمكن حفظه فى الثلاجة، واستخدامه سريعاً، لأنه سريع التلف.

وقد تكت دراسة معهد بحوث وتكنولوجيا الأغذية نتائج علمية عن نبات الدم أكدت فاعلية هذا النبات للحصول على الفوائد الصحية للعرقسوس وتجنب العطش خلال نهار رمضان ويجب ألا يخزن مسحوق العرقسوس لفترات طويلة حتى لا يفقد فوائده أو يتعرض للتلف. ومن المشروبات الصيفية أو الرمضانية المهمة أيضاً الخروب الذى يعثر من المشروبات المفيدة جداً وذات القيمة الغذائية العالية فهو غنى بالكالسيوم وعالى فى محتواه من الفيتامينات والأملاح المعدنية وخاصة مضادات الأكسدة التى تساعد فى رفع مناعة الجسم والوقاية من الكثير من الأمراض وخاصة الأورام



د. السيد حماد

فى الفترة من الإفطار وحتى السحور كمية كافية ومتعددة للحصول على الفوائد الصحية للعرقسوس وتجنب العطش خلال نهار رمضان ويجب ألا يخزن مسحوق العرقسوس لفترات طويلة حتى لا يفقد فوائده أو يتعرض للتلف. ومن المشروبات الصيفية أو الرمضانية المهمة أيضاً الخروب الذى يعثر من المشروبات المفيدة جداً وذات القيمة الغذائية العالية فهو غنى بالكالسيوم وعالى فى محتواه من الفيتامينات والأملاح المعدنية وخاصة مضادات الأكسدة التى تساعد فى رفع مناعة الجسم والوقاية من الكثير من الأمراض وخاصة الأورام



وتنظراً لاحتواء العالى من البوتاسيوم يجب الحرس فى استخدام العرقسوس خاصة مع مرضى ضغط الدم المرتفع حيث إنه يساعد على احتباس الماء ويساهم فى رفع ضغط الدم وإحداث تورم فى الأطراف السفلية وقد يكون الإفراط فى تناوله سبباً فى تكوين حصوات بالكلى لذا ينصح بعدم الإسراف فى تناوله بكميات كبيرة.

وبشكل عام فإن كوباً أو كوبين من مشروب العرقسوس يلعب دوراً جيداً فى فتح الشهية وتحسين عملية الهضم وتقليل أعراض حرقة المعدة والحموضة، كما أنه يساعد على تقليل الإسهال كما يساعد على تغيير رائحة الفم والأفضل ويساعد فى ترميم الحلق ومقاومة الإحساس بالملح. كما يستعمل نبات عرق السوس فى الصناعات الغذائية حيث يدخل فى صناعة الحلويات والشيكولاتة لإعطائها نكهة خاصة.

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في نفقة كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العملاء: 19220

ملوازي الغاز: 129

شارع التفشين - القليوبية - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١١٥ - ٢٤١٨٠١١٤

فاكس: ٢٤١٨٠١١٣

متابعات

إشراف: محمد بحيرى

لمواجهة إعاقة الحركة المرورية والتصرف فى المركبات المهملة

مجلس النواب يوافق نهائياً على ٣ مشروعات لتعديل قانون المرور

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدى:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي نهائياً على ثلاثة مشروعات قوانين مُقدمة من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون

المرور الصادر بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٣.

يستهدف مشروع القانون الأول إضافة أحكام تتضمن تعريفات للمركبات المتروكة والمهملة وأنقاضها وتشكيل لجنة التصرف فى المركبات المتروكة والمهملة تختص بتنفيذ الإجراءات والتدابير مرتكبي مخالفة إعاقة الحركة المرورية وشغل الطريق العام بتلك المركبات وطرق رفعها من الطريق العام وإيداعها بآماكن للإيواء حفاظًا عليها، ويتم إخطار مالكيها أو المسئول عنها إلكترونياً لاستردادها، وإلزام ملاك هذه المركبات بتوفير أوضاعهم خلال ستين يوماً من تاريخ العمل بهذا القانون وفى غير ذلك يتم بيعها وفقاً لأحكام قانون تنظيم التعاقدات الحكومية المنظم لذلك.

كما يستهدف مشروع القانون الثانى زيادة الحد الأقصى المقابل لتطوير اللوحات المعدنية للمركبات لتبشير الاعتمادات المالية اللازمة نظراً لزيادة أسعار مكونات التصنيع والتطوير بما يواكب الزيادة الفعلية فى أسعار تلك اللوحات بصورة متتالية فى أعقاب الظروف الاقتصادية الراهنة واستيعاب أية زيادة مستقبلية فى تكاليف الإنتاج ولدعم التقنيات التكنولوجية الحديثة والتي سوف تسهم فى ضبط حركة المرور وتوفير التأمين الكامل لمستخدمي الطرق.

يستهدف مشروع القانون الثالث استحداث مادة (١) مركزاً للتصريف بالمركية الخفيفة المستحدثة وتعديل المواد ٣/ الفقرة الثانية، ٢٨ الفقرتين



هانى أباطنة



أميرة أبوشقة

هانى أباطنة: يحقق الانضباط ويقضى على العشوائية

الاولى والثانية، ٣٤ البند، ٧٤/ البند «٢، ٧٤ مكرراً) لإخضاع هذه المركبات المستحقة لذات الأحكام النظمة لقيادة وتسيير مركبات التوك توك والمخالفات المعاقب عليها.

كما استهدف مشروع القانون فى المادة الثانية استبدال بعض العبارات والألفاظ الواردة فى قانون المرور، لكى تكون الصياغة موحدة فى جميع مواد القانون.

وأكد النائب الوفدى اللواء هانى أباطنة، أن الشارع المصرى يشهد عشوائية وزحاما بسبب المركبات غير المرخصة وإقرار قوانين تضبط الشارع المصرى هو شىء إيجابى، مشيراً إلى أن وجود سيارات كثيرة قد يكون له تأثير سلبي على

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

تفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، المراحل النهائية لمشروعات تطوير موقع التجلى الأعظم فوق أرض السلام، فى مدينة سانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء؛ كما تفقد عدداً من المشروعات السياحية بالمدينة.

وأكد رئيس الوزراء أن هذه الزيارة تأتي فى إطار المتابعة الدورية للموقف التنفيذي لمكونات مشروع تطوير «موقع التجلى الأعظم فوق أرض السلام»، الذى يتم تنفيذه بتكليف من الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، ضمن مختلط تطوير مدينة سانت كاترين ووضعها بمكانتها اللائقة، من خلال تعظيم الاستفادة من المقومات السياحية لهذه المدينة، ذات الطابع الأثرى والروحانى والدينى والبشئى، حيث يراعى هذا المشروع معايير الاستدامة البيئية العالية، ويحافظ على التراث المعمارى، ويعلى من القيم الروحية للمنطقة.

وقال الدكتور مصطفى مدبولي: لدينا توجيه واضح من الرئيس بالاهتمام بجميع التفاصيل الخاصة بالمشروع، بحيث تصبح تلك البقعة المتفردة مقصداً عالمياً للزائرين من شتى بقاع الأرض، من خلال مواصلة تنفيذ ذلك المشروع المكمل بجهود محلية، انساقاً مع مكانة تلك البقعة المقدسة من أرض مصر التى شرعها الله بالتجلى فوقها، ولتدعيمها للإسكانية والشعوب فى أنحاء العالم على النحو الذى يليق بها تقديرًا لقيمتهما الروحية الفريدة التى تتبع من كونها حاضنة للآديان السماوية الثلاثة. واستقبل رئيس مجلس الوزراء الزيارة بتفقد أعمال التطوير الكامل والتوسعات التى يشهدها مطار سانت

«الريف المصرى»: استنباط سلالات جديدة للأرز تعتمد على كميات قليلة من المياه

كتب-ت- نغم هلال:

قال اللواء عمرو عبدالوهاب، رئيس شركة الريف المصرى الجديد إن مشروع المليون والتصف مليون فدان يعد جزءاً من إجمالى ٤ ملايين فدان من المستهدف تميمتها ضمن مخططات الدولة والقيادة السياسية. وأوضح أن أهمية هذا المشروع القومى والتمتوى الواعد فى تحقيق مستقبل زراعى وصناعى وتنموى أفضل لمصر، مشيراً إلى قيام المشروع بإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة ومتكاملة، وإسهامه فى تحقيق التوازن لتوزيع السكان على الخريطة الجغرافية لمصر، جاء ذلك خلال لقائه بأعضاء لجنة الدفاع والأمن القومى بمجلس النواب.

ولفت اللواء عمرو عبدالوهاب إلى أن عام ٢٠٢٤ من شأنه أن يكون عام التنمية المستدامة فى مختلف قطاعات وأراضى المليون ونصف المليون فدان مشكّوهاً أنه تم الانتهاء منه من تسويات وإنهاء العديد من حالات المأوى المسمى بالإنشافة إلى المزيد من التعاقدات الجديدة التى تم توقيعها على مصادر الأعمام الثلاثة الأخيرة سواء من صغار المزارعين والشباب أو مع مستثمرين محليين وعالميين، والتي وصلت إلى يزيد على ٤٥٠ ألف فدان خلال الأعمام الثلاثة الأخيرة، حيث شهد شهر ديسمبر ٢٠٢٣ تحقيق نسبة مبيعات تزيد على ١٢٢ ألف فدان، فى رقم قياسي هو الأعلى فيما يخص أكبر حجم تعاقدات ومبيعات لعام واحد منذ بدء تأسيس وإطلاق نشاط الشركة فى نهاية عام ٢٠١٥.

وحققت الشركة إجمالى مساحات تسويقية

إحالة دعاوى وقف انتخابات «المحامين» إلى هيئة مفوضى الدولة

كتب- أحمد عبدالرؤوف:

قضت الدائرة الثانية قضاء إدارى بمجلس الدولة، بإحالة الدعاوى الخاصة بانتخابات نقابة المحامين إلى هيئة مفوضى الدولة، وتطبيقاً بجلسته ١٧ أبريل القادم، وذلك فى الدعاوى التالية، الدعوى رقم: ٤٧٢٣٨/٧٨ المقامة من، محمد رجب أحمد البرديسى، ضد نقيب المحامين، وأعضاء مجلس النقابة العامة للمحامين، بشأن وقف تنفيذ القرار المطعون عليه الصادر من مجلس النقابة العامة للمحامين فيما تضمنه من عقد انتخابات مجلس النقابة العامة للمحامين، على منصب النقيب وعضوية المجلس يوم السبت الموافق ٢٣ مارس ٢٠٢٤، مع ما يترتب على ذلك من آثار، أخصها وقف العمل بهذا القرار وتشكيل لجنة للنصوص عليها لاتخاذ لاتخاذ لمجلس لإدارة نقابة المحامين قبل يوم ٢٠٢٤/٣/١٨.



كاترين الدولى، حيث استمع لشرح من اللواء أحمد سرور، مساعد مدير إدارة المهندسين العسكريين بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة، حول مشروع تطوير المطار، مشيراً إلى أن مشروعات التطوير بالمطار، التى تنفذها إدارة المهندسين العسكريين، تشمل ٣ مكونات رئيسية وهي: المنطقة الإدارية، الخدمية، ومنطقة مبني الركاب، والمنطقة الفنية، وأوضح مساعد مدير إدارة المهندسين العسكريين أن المرحلة الإدارية والخدمية تضم بوابة الرسوم، ومنطقة حراسة متقدمة، ومبنى إيوا الجنود، بالإضافة إلى مينال للصيانة، والجراج، والمخلفات، ومبنى الأرصاد، بالإضافة إلى خزان محطة وقود، وعدد ٤ موزعات كهرياء، فضلاً عن مبنى إدارة الممرات، ومبنى تأمين

الترماك، فضلاً عن مسجد يسع ٤٠٠ مصلي، وخزان مياه ١٥٠٠ م٣، وسكن للعاملين، ومبنى المخازن. وأوضح اللواء أحمد سرور أنه فيما يخص منطقة مبني الركوب فتشمل صالة الركاب بسعة ٦٠٠ راكب فى الساعة، يضم صالة السفر، وصالة الوصول الدولى والمحلى، وقاعة الVIP، إضافة إلى مبنى التصاريح، ومنطقة التبريد، وكذا محطة كهرياء خاصة بالصالة، فضلاً عن منطقة انتظار سيارات تسع ٢٢٧٧ سيارة.

وفيما يتعلق بالمنطقة الفنية، أشار إلى أنها تضم إقامة برج للمراقبة بارتفاع يصل إلى نحو ٣٠م لتحقيق الرؤية لحقل الطيران، ومبنى للمقصد السياحى التراثى بالمدينة.

٣٦٪ ارتفاعاً فى معدل التضخم السنوى لأسعار السلع خلال فبراير

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، عن ارتفاع معدل التضخم السنوى لأسعار السلع الاستهلاكية بنسبة ٣٦٪ خلال شهر فبراير الماضى وبلغ الرقم القياسى العام لأسعار المستهلكين لإجمالى الجمهورية (٢١٩.٤) نقطة لشهر فبراير ٢٠٢٤، مقابل (٢١.٢) لشهر يناير ٢٠٢٤ وسجل معدل التضخم الشهري لإجمالى الجمهورية (١١.٠)٪ لشهر فبراير ٢٠٢٤ مقابل (١.٧)٪ لشهر يناير ٢٠٢٤. وأضاف أن أهم أسباب هذا الارتفاع ترجع إلى ارتفاع أسعار مجموعة اللحوم والدواجن بنسبة (٢٥.٠)٪، مقارنة بشهر يناير السابق عليه، ومجموعة الحبوب والخبز بنسبة (١٤.٤)٪، ومجموعة الأسماك والمأكولات البحرية بنسبة (١٢.٨)٪، مجموعة الألبان والجبن والبيض بنسبة (١٢.٨)٪، مجموعة الزيوت والدهون بنسبة (١٤.١)٪، مجموعة الفاكهة بنسبة (٧.٣)٪، مجموعة الخضراوات بنسبة (٩.٢)٪، مجموعة السكر والأغذية السكرية بنسبة

وزير المالية: موازنة تصحيح لاستعادة التعافى الاقتصادى وتحسين مستوى المعيشة لتخفيف آثار الأزمات

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

موازنة الدولة للعام المالى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ هى موازنة تصحيح، وأوضح أن الدولة تحشد كل قدراتها لاستعادة التعافى والاستقرار الاقتصادى والسيطرة على التضخم فى أسرع وقت ممكن، موضحاً أن الموازنة العامة للدولة خلال الثمانية أشهر الماضية حققت أداءً متوازناً حيث سجلت فائضاً أولياً ١٩٢ مليار جنيه مقارنة بـ ٤١٠ مليار جنيه بنسبة نمو أكثر من ٤ مرات ونصف، خلال نفس الفترة من العام المالى الماضى، وارتفعت الإيرادات العامة بنسبة ٢٤.٦٪، مدفوعة بنمو فى الإيرادات الضريبية ٢٨.٣٪، حيث بلغت ٨٩٢ مليار جنيه مقارنة بـ ٦٥٥ مليار جنيه، مع الأخذ فى الاعتبار الآثار السلبية للأوضاع الاقتصادية، وزاد معدل العجز الكلى إلى ٦.٧٪ من الناتج المحلى الإجمالى مقارنة بـ ٥٪ العام الماضى بسبب ارتفاع أسعار الفائدة، وسجلت المصروفات العامة نمواً بنحو ٥٪ نتيجة لارتفاع أسعار الفائدة أيضاً، وأسهم نمو إيرادات قناة السويس فى النصف الأول من العام المالى الحالى، فى تحقيق ١١٤ مليار جنيه خلال الثمانية أشهر من المستهدف وقرره ١٦٠ مليار جنيه.

وأوضح الوزير، فى مؤتمر صحفي، أننا نجحنا فى إدارة المالية العامة للدولة وسط تحديات ضخمة جداً؛ نتيجة لتأطؤ النشاط الاقتصادى، والتوترات الجيوسياسية الإقليمية والدولية وتأثر إيرادات قناة السويس بسبب اضطراب الأنواع فى البحر الأحمر، وتراجع بعض أنواع الإيرادات الأخرى، مع التوسع فى إجراءات الحماية الاجتماعية، وحرص الخزائنة العامة للدولة على إمتصاص أكبر قدر ممكن من الآثار التضخمية عن المواطنين خاصة فى دعم القمح والبتروول، والصلح التموينية وريغيف العيش، إضافة إلى مساندة بعض القطاعات الاقتصادية الأكثر تضرراً، من الأزمات الاقتصادية العالمية، لافتاً إلى أن الجزء الأكبر من صفقة رأس الحكمة سيدخل لخزينة العامة للدولة ضمن الإيرادات، يسهم فى تحقيق المستهدفات بالنزول بمعدل الدين للناتج المحلى الإجمالى إلى ٩٤٪ أو أقل وتوقعت



محمد معيط

بتسجيل معدلات أفضل من المستهدف فى العجز الكلى والفائض الأولى، بنهاية المالى الحالى. وفى رده على سؤال «الدوف» خلال المؤتمر الصحفى، أبدى الدكتور محمد معيط وزير المالية، تفاؤله بالعودة إلى تحقيق معدلات الأداء المالى الجيدة التى حققها وزارة المالية قبل بدء تداعيات أزمة كورونا. وكشف وزير المالية، عن أن هناك فرصة جيدة للعودة إلى معدلات ما قبل كورونا، واستعادة عافية الاقتصاد والنمو الاقتصادى، وأشار

إلى استمرار وجود تحديات ملى الحرب فى بلتبع جزءا كبيرا من النمو. ووجد الوزير تأكيداً، أن الحكومة تعمل على ضمان توافر السلع بالكميات المناسبة وعودة استقرار الأسعار بالسواق وتحسين مستوى المعيشة لتخفيف الآثار التراكمية للأزمات العالمية على المواطنين خلال العامين الأخيرين، لافتاً إلى أن إجمالى قيمة الدخل والبيائع المخرج عنها من أول يناير الماضى وحتى الآن بقل أكثر من ١٢ مليار دولار.

وقال الوزير، إنه تم الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لإتمام المراجعتين الأولى والثانية وزيادة

لأقل من ٩٠٪ وتوشيد الإنفاق بحيث لا تزيد الاعتمادات المالية المخصصة لكل الجهات الموازنة عما هو مقرر فى العام المالى الحالى، باستثناء الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية والقطاعات الصناعية والإنتاجية، موضحاً أن وضع سقف لاستثمارات الأعمال لكل جهات الدولة بتربليون جنيه يسهم فى إضمار المجال للقطاع الخاص، وزيادة استثماراته فى الاقتصاد القومى.

وقال الوزير، إن تطبيق موازنة الحكومة العامة اعتباراً من العام المالى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ واكتمال شمول كل الهيئات الاقتصادية خلال الخمس سنوات المقبلة يساعد فى تحسين مؤشرات الأداء الاقتصادى والمالى بما يعكس إمكانيات وقدرات الدولة المصرية، مشيراً إلى أننا مستعدون فى ميكنة وتطوير منظومة الإدارة الضريبية وقد تجاوزنا المليار فاتورة

إلكترونية، وتحديث إدارة المالى العامة للدولة، وأكد أحمد كجوك نائب الوزير للسياسات المالية، أننا تعاملنا مع التحديات الاقتصادية خلال الثمانية أشهر الماضية بمزيد من الحرص على تحقيق الانضباط المالى دون إغفال للأولويات وتوفير الشاىئة أشهر الماضية شوبدت أيضاً زيادة سنوية فى الإنفاق على الحماية الاجتماعية بنسبة ٤٠٪ ونمواً سنوياً بنسبة ٦٠٪ فى برامج وزارة التضامن الاجتماعى مع فيها تكافؤ وكرامة، و٢٧٪ فى الإنفاق على الصحة و١٨٪ للتعليم، وزيادة الإيرادات الضريبية بشكل كبير يعكس الجهود المبذولة فى توسيع القاعدة الضريبية من خلال الاستغلال الأمثل للنظم الميكنة، وكذلك زيادة الإيرادات غير الضريبية بنسبة ٢١٪.

وقال الدكتور إيهاب أبى عيش نائب الوزير لشئون الخزانة، إن الهيئات الاقتصادية، لا توجد بها صناديق أو حسابات خاصة، وتنفق على أنشطتها من إيراداتها، وتوئول الفوائض للدولة، مشيراً إلى أن الصناديق والحسابات الخاصة تخضع للرقابة من وزارة المالية والجهاز المركزى للمحاسبات، وتعد أحد مصادر تمويل الموازنة العامة.

٣ مليارات جنيه تكلفة منظومة التأمين الصحى الشامل بالسويس

السويس ٧٤٠٠ فرد يشمل الأطباء والصيادلة والتعريض والأستاذ إلى جانب الخدمات الطبية المساندة والإداريين، وذلك لتغطى ٢٦منشأة طبية وعلاجية تقدم الخدمة الطبية والعلاجية لمنتفعي التأمين الصحى الشامل بمحافظة السويس.وأعلن رئيس هيئة الرعاية الصحية، عن أن فاتورة تكلفة التأمين الصحى الشامل بمحافظة السويس باعتبارها سادس وآخر محافظات المرحلة الأولى لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل، وصلت ٢,١٠٠ مليار جنيه تكلفة البنية التحتية للمستشفيات والمرافق والوحدات الصحية بمحافظة السويس، و٦٣٠ مليون جنيه تكلفة التجهيزات الطبية وغير الطبية لتلك المنشآت الصحية، و٤٥٠ مليون جنيه تكلفة التشغيل لمدة ثلاثة أشهر، وإجمالى ٣,١٨٠ مليار جنيه.

قال الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشئون العربية بمجلس النواب، إن استمرار الحرب الإسرائيلية الفاشمة على قطاع غزة وارتكاب المئات من المجازر بحق المدنيين الغزل سيطل وصمة عار على جبين المجتمع الدولى والإنسانية، فى ظل ما تقوم به إسرائيل من ممارسات تستهدف تجريح الفلسطينيين القاطمين تحت الحصار منذ أكتوبر الماضى، مشيراً إلى أن أكثر من ٩٠٪ من سكان القطاع يعتمدون على المساعدات الإنسانية فى توفير الغذاء، فى ظل تعدد إسرائيلى لتحويل القطاع إلى منطقة غير قابلة للحياة.

وأضاف «محسب»، أن الاحتلال الإسرائيلى تسبب فى خسائر مباشرة فى قطاع غزة تجاوزت ٣٠ مليار دولار، فيما بلغ عدد ضحايا العدوان الرعاية الصحية التى استهدفها إسرائيل تسببت فى نزوح ٩٠٪ من سكان القطاع جنوباً، وانتقد عضو مجلس النواب، فشل مجلس الأمن بشكل متكرر فى الاضطلاع بمهامه فى صون السلم والأمن الدوليين وإيقاف نزيف الدم الفلسطينى فى قطاع غزة، خاصة بعد إصدار الولايات المتحدة الأمريكية فى استخدام الفيتو ٢ مرات لعرقلة إصدار قرار بوقف إطلاق النار فى غزة، فى رسالة دعم وتأييد لاستمرار آلة

النائب أيمن محسب: المجازر الإسرائيلية بحق المدنيين

فى غزة وصمة عار على جبين المجتمع الدولى والإنسانية



أيمن محسب

الحرب الإسرائيلية فى ارتكاب المجازر بحق المدنيين الفلسطينيين.

وطالب النائب أيمن محسب، مجلس الأمن بضمان توفير الحماية للمدنيين وإيصال المساعدات الإنسانية على نطاق واسع دون إعاقة إلى قطاع غزة تنفيذاً لقرارى مجلس الأمن ٢٧١٢ و ٢٧٢٧، مؤكداً على ضرورة تقديم الدعم للدور المحورى لوكالة الأونروا فى توصيل المساعدات لسكان غزة، وهو ما جعلها هدفاً لاحتلال لتفكيكها وإنهاء وجودها داخل القطاع، مطالبا الدول التى علقت تمويلها للأونروا بالعدول عن قرارها واتخاذ إجراءات عاجلة لتأمين تمويل كافٍ ومستدام للوكالة، لتعزيز دخول المساعدات الإنسانية.



شهر الصوم بين ثقافة البذخ وضرورة التقشف

خبير اقتصادي: الدولة توفر لحوماً في المتناول والأسعار ستخفض ٢٠%

وقالت السيدة هدى بمنطقة المنيب أن أسرتها تتبع أسلوب التقشف بالفعل منذ ٣ سنوات بسب الأوضاع الاقتصادية، حيث تستهلك اللحم أقل تكلفة كالحم الجملى والمفروم وبنفس كميات الأيام العادية دون رمضان، وتحد من المزايم بشكل كبير حتى أوقفتها نهائياً منذ العام الماضي، وأضافت هدى أنها تعتمد على الخضار كالبطاطس أو الباذنجان وأطبايح مثل «بابا غنوج» لإشباع أفراد الأسرة كونها تُوكل بالخبر بجانب كميات اللحم الضئيلة، وهكذا تحاول توفيق أنواع الأطعمة مع بعضها بحيث تكون مشبعة بدون الأكل من الدواجن واللحوم.

وقالت أسماء ربة منزل بمنطقة القنطرة أنها تدير الطعام على حسب ومقدار اليوم والأشخاص وبالتالي لا تهرى أى كميات فتحافظ على مخزون الشهر دون عجز، وبالنسبة للمصائر وجدت بديل أوفر فى الكركاديه من حيث سعره الرخيص وكمية الكبيرة، وتعتمد على التمر بدلاً من اليا密斯 والمكسرات لارتفاع أسعارهم.

مطيخ عريق وبدائل غير مكلفة
أما ما يُروى حول استبدال المصالحى للحوم بارجل الدواجن، أكد الخبير الاقتصادى علاء عوض أن ثقافة المصريين لن تسمح على الإطلاق بفكرة أكل أرجل الدجاج، إذ يعتبره المصري طعام الكلاب والقطط، وهو غير مضطر لذلك لأنه سيعوض البروتين الحيوانى بأخر نباتى كالقول والعسل الأسود وغيرهم من الأطباق، فمصر تمتاز بمطيخ منذ ٧٠٠٠ سنة، وهذا النوع من الأفكار ما هو إلا تشجيع وإساءة إلى المصريين من مروجيه، وذلك طمعاً في تحطيم معنويات الشعب المصرى.

أنها وصلت إلى خطة للتوفير مع عائلتها، حيث تقطن مع زوجها فى بيت عائلة يتكون من أربع أسر، فمهدوا إلى أماكن الجملة لشراء الخضار وتم تقسيمه بالتساوى بين البيوت الأربعة، مع مراعاة أن تكون الخضروات كالطماطم أقل نصيباً لتصمد حتى آخر الشهر.

وفى هذا الصدد أكد الخبير الاقتصادى أن فكرة شراء الجملة بكميات كبيرة وتقسيمها بين أهل والأهل والجيران جيدة جداً، بل ويمكن تنفيذها على نطاق فردي، عن طريق منافذ البيع التى توفرها الدولة، حيث يتوافر فيها منتجات جملة وبأسعار مخفضة أو حتى أسواق الجملة العادية.

استقرار مؤقت وانخفاض

أكد الخبير الاقتصادى علاء عوض للوفد على استقرار الأسعار على مستوياتها الحالية خلال شهر رمضان، بينما تشهد انخفاضاً بهامش لن يقل عن ٢٠% بعد الشهر الكريم، كما صرح أن الدولة ستوفر لحوم جيدة وبتكلفة أقل من الجزار بنسبة تتراوح من ٢٥% إلى ٣٠%، وذلك من خلال منافذ بيع آمان والعربات المثقلة التى توفرها الدولة ضمن تخفيضات الأعباء على المواطنين.

وعن مصادر أوفر للبروتين أشار عوض إلى اللحوم الأكر سناً واللحم الجملى والجاموسى، وإلى الدواجن حيث زادت بنسبة أقل من اللحوم حوالى ٦٠%، والأسماك حيث ارتفعت بنسبة تتراوح من ٦٠% إلى ٧٠%، مع الإشارة إلى أن بعض أنواع المأكولات البحرية تجاوزت ٨٠% و٩٠% فى تضخم وصل لذروتها.



علاء عوض

المواطنون: تتبع سياسة الصنف الواحد

قال الخبير الاقتصادى علاء عوض أن رمضان يتميز بارتفاع شديد فى الاستهلاك، نتيجة لثقافة المصريين فى الاحتفاء بشهر رمضان عبر الأطعمة والمشروبات لدرجة الانخراط فى جماعات وتخصيص ميزانيات للولائم، إلا أن استهلاك المواطن المصرى أنخفض هذا العام بنسبة ٢٠% عن رمضان ٢٠٢٣. وأشار عوض إلى أن انخفاض الاستهلاك جانب إيجابى خرج من أزمة ارتفاع الأسعار، حيث ارتفعت الأسعار بنسبة ١٠٠% عن رمضان الماضي، ومن أسباب ذلك ارتباط الأعلاف بسعر الدولار فى السوق الرسمى، مما أدى إلى تزايدهما مع الدولار، ومن ثم قفزات رهيبة فى أسعار السلع والمنتجات، فلجأ المصريون للتقشف الذى بات جلياً حتى فى مظاهر الاحتفال فى الشوارع كالزينة والفوانيس التى قلت بنسبة كبيرة وملحوظة هذا العام.

فتقول منال ربة منزل بمحافظة القاهرة أنه كان من المعتاد لدينا تحضير أصناف مختلفة على مائدة رمضان خاصة الأيام الأولى، حيث المحشى والبشاميل والرقاق بجانب البط والدجاج والحمام والبقطيك، ولكن نكتفى هذا العام بصنف واحد رئيسى على الإفطار، ونقل من استهلاك اللحوم والدواجن قدر الإمكان.

وبالنسبة للحلويات نتمتع على صناعة الجلاش والكناك والأرز بلين فى المنزل كيدانل أوفر، ونبدل بين الفاكهة والحلويات والمصائر، فلا نجتمعهم معاً فى يوم واحد كالمضى، ولكن نتبع ثقافة الصنف الواحد فى كل الانجاءات.

كما تقول ياسمين معلمة وربة منزل بمحافظة الجيزة

روائع الخط العربى



خطوط، شروت محمد عمارة

(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ) البقرة: ١٨٥
هنا اختار الخطاط (شروت عمارة) كتابة الآية الكريمة بخط الثلث كما استخدم الخط كإطار

للمعمل الفنى بدلا من الزخارف وهذه الأسلوب يعطى قيمة للعمل الفنى ويبرز جمال الخط العربى، حيث استطاع الفنان تحقيق معادلة التوازن بين الكتلة والفراغ، حيث قام بكتابة الآية

داخل شكل شبه مستطيل وكانها وحدة واحدة متجانسة حيث تتداخل الحروف مع بعضها مكونة كتلة وميزان واحد بما يحقق العنصر الجمالى للوحة باحترافية عالية.

همسات روحية

يا روائع رمضان عطرى الكون، فما أعظم الشوق فكله كرم لكل الأمانى المعلقة فى طرف السماء وفى جيب الغيب وموقفة عند الله يبقين الأجابة، فوحده قبيل يجعل القلب ربيعاً ينض سعادته وتقاليسه يهرق التوقيت الربانى فى إنقاذك مما غرقت فيه، فى جبر قلبك مما كسرت منه، فى تعويضك عما خسرت ستعلم أن الحكمة الإلهية فى التأخير ليست عقاباً لك بل جزاء لمصرك، وإن الحرمان لم يكن مقدماً على العطاء، فندك بل من لطف الله بك، ستعلم وستعلم أن توقيت الله مثالى وتظن أنك حرمت والحق أنك رحمت، بلغنا الله وإياكم شهر رمضان، بقلب حى مشرق بنسمات رمضان، وأعاننا برحمته للوصول لأراضيه.

ماجدة صالح

استقبال شهر الصيام

عن عائشة رضى الله عنها قالت: «كان رسول الله يصوم حتى نقول لا يفطر ويفطر حتى نقول لا يصوم، وما رأيته أبصر رسول الله استكمل صيام شهر إلا رمضان، وما رأيته أكثر صياماً منه فى شعبان، رواه البخاري، وفى رواية لمسلم: «كان يصوم شعبان كله، كان يصوم شعبان إلا قليلاً»، وقد رجح طائفة من العلماء منهم ابن المبارك وغيره أن النبى ﷺ لم يستكمل صيام شعبان، وإنما كان يصوم أكثره.

وعن أسامة بن زيد رضى الله عنه قال: قلت يا رسول الله لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان، فقال: «ذاك شهر يغفل الناس فيه عنه، بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، وأحب أن يرفع عملى وأنا صائم»، ويشير ذكاء النبى ﷺ إلى كون شعبان بين شهرين عظيمين -الشهر الحرام وشهر الصيام- وأن الناس قد اشتغل بهمما عنه، فصار مغفولاً عنه!! وهذا ما يتميز به الأذكاء عادة أن يفكروا كما يفكر الناس، لكن لا يغفلون ولا ينسون عندما ينسى الناس. وفى كلامه ﷺ إشارة إلى أن بعض ما يشتهر فضله من الأزمان أو الأماكن أو الأشخاص قد يكون غيره أفضل منه.

أحمد الجعفرى



د. مجدى عاشور

مستشار المفتى السابق

حبه عنوان الإيمان

لم يقل لك المصطفى لا تحب أحداً، بل يراعى التشاعر ويأمرك بالحب، ولكن حبه هو فوق كل حب، فغلبك يحب الخلق جميعاً، وذههم لحب سيدنا النبى يزيد حبك وتكن محبوباً لربك، «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه مننفسه وماله وولده والناس أجمعين»، صلى الله عليه وآله وسلم

د. مجدى عاشور
مستشار المفتى السابق

د. مجدى عاشور
مستشار المفتى السابق

أياهما أذهلتى ردة فعل جنود السرية والفوج، منسولى التعليم وغير التعليم، كانوا يحماسة يرددون أن البيبين عرب ولن نقبل أن نقتلهم، فى تلك الفترة، ولأول مرة، لم أحصل على تصريح الخروج، اعتقد أننا كنا فى رمضان، قبل المغرب بوقت قليل، قال لى الشاويش صفوت: بكمك أن تذهب لك لا بد أن تحضر طابور الصباح، آنذاك كان توقيت عربات سقارة دشهور فى انقضى وقتها، ومع ذلك عزمته على الذهاب، أرشدنى الجبريون الذين سبق لهم التسفير، إلى أن أحجز سقارة والوصول إلى عمران، الجبريون بايديهم حدوا اتجاهى وبأسننتهم أفاضوا فى الشرح، كانت تجربتى الأولى المفروضة أنى سحاجز صحرا رملية لم أستطع رؤية آخرها فى كل نهائتى السابقة، قبل لى أنها تستضى إلى غاية تخطى عند اجتيازها ساصل إلى سقارة ومعها إلى عمران، السماء الآن أظلمت، تعارفتا.

يقولونها، نحن فى فوج دهاع جوى، وسرنا سرية إشارة، كل الآخرين من مجندى السرية ثالوا تنصيبهم من نويات الحراسة، وثالوا أيضاً نصيبنا، خرج الهندسة وخرج التجارة، فى تلك الفترة برزت بورسعيد كمدينة حرة، مدينة مفتوحة، مما أدى إلى كثرة البوتيكات التى تباع الملابس المستوردة فى مدينة القاهرة أيضاً، التجريب إلى تزيينى كجندي إشارة بالفوج رقم كذا، الذى معسكره الدائم فى دشهور، وهكالك التفتت بسرية أصبحت تضم اثنين فقط مؤهلات عليا، أنا وشخص آخر حامل بكالوريوس الهندسة وينتسب إلى شريحة أعلى من الطبقة الوسطى، ورايته يتميز عنى بإجادته المشية العسكرية، دشهور لم تكن بعيدة كثيراً عن القاهرة، صرنا فى السرية، مع وأنا، شيه مدلل، لم يصبنا الدور للبقاء ليل، كنا شيه معيقين من التعبشة، هكذا

من حكايات المبدعين

كتب - مصطفى عبيد:

يحكى الشاعر الكبير عبد المنعم رمضان بعض ذكرياته عن رمضان للوفد، فيقول: فى سنة ١٩٧٤ كنت قد أنهيت دراستى بكلية التجارة جامعة عن شمس، مما استلزم ضرورة أداء الخدمة العسكرية، ولما أصبحت جندياً بسلاح الإشارة، انتهى الأمر بعد فترة التجريب إلى تزيينى كجندي إشارة بالفوج رقم كذا، الذى معسكره الدائم فى دشهور، وهكالك التفتت بسرية أصبحت تضم اثنين فقط مؤهلات عليا، أنا وشخص آخر حامل بكالوريوس الهندسة وينتسب إلى شريحة أعلى من الطبقة الوسطى، ورايته يتميز عنى بإجادته المشية العسكرية، دشهور لم تكن بعيدة كثيراً عن القاهرة، صرنا فى السرية، مع وأنا، شيه مدلل، لم يصبنا الدور للبقاء ليل، كنا شيه معيقين من التعبشة، هكذا

على مائدة القرآن

د. عبد الراضى عبد الحسن
عميد دار العلوم القاهرة الأسبق

شهر البشرى

(شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه): هل السر الجامع بين القرآن وشهر الصوم يكمن فى تنزيل القرآن العظيم فى رمضان الكريم ؟ أم أن السر يكمن فى بشرى الحسنة التى جمع الله بها بينهما ؟ قاله قد أخبرنا بأنه أنزل القرآن بشرى للمسلمين: ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين: وقد بشر النبى صلى الله عليه وسلم من بقرا القرآن وهو ماهر به بأنه مع الملائكة السفرة الكرام البررة.

وجُمعت البشرى بين القرآن والصيام بأنهما يشعنان للمعبود القيامة : يقول الصيام : أى رب منعتك الطعام والشهوات بالنهار فشغمتنى فيه : ويقول القرآن : رب منعتك النوم بالليل فشغمتنى فيه.

ثم ينفرد شهر الصيام بالعديد من البشائر:

- الامتياز بدخول الصائمين الجنة من باب يُقال له الرِّثَان لا يدخل منه سواه.
- من صامه إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدّم من ذنبه.
- الأمن والأمان من النار ووسوسة الشيطان أن تغلق أبواب النار وتسلسل الشياطين.
- فرحان لصائمته فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه.
- خصوصية ثواب صيامه فقد بشر الله الصائمين بأجر مخصوص يأتي على قدر عمله الله وسعة جوده، فكل عمل ابن آدم له كما أخبر رب العزة إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزي به.
- تطيب بدن الإنسان وتزكّيته يوم القيامة فيكون أطيب من ريح المسك.
- إبعاد وجه الصائم عن النار سبعين خريفاً عن كل يوم يصومه.
- الأمل بأن يكون الصائم أحد الغنماء من النار الذين يعقّبهم الله تعالى يومياً فى رمضان.
- استجابة الدعاء : ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر، والإمام العادل، ودعوة المظلوم.
- تقبّل دعوة الملائكة فيه بالإقبال على الجنة ليأبى الخير
- مضاعفة أجر العبادات الأخرى التى يقوم بها إكراماً لشهر الصيام، فالعمرة فى رمضان تعدل حجة.

كلام فى الصيام

فقّه التهيؤ

الشيخ محمد ربيع أحمد
الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف

الاستعداد النفسى والبدنى للجد والاجتهاد فى رمضان، هو علامة الصدق وبداية النجاح، قال تعالى: «ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله انياعهم فثبهم فقبل العدوا مع الثاعين» (سورة التوبة: ٤١) والتهيؤ للنامطة فى رمضان يتطلب الجدية لصلالة الجماعة التى لابد أن يسبقها بإحسان وضوء، وتحديد نية تحصيل أمر قدر من الحسنات، وحسن تلبية ومسارة لنداء الحق، وكذلك التثيق لتلاوة القرآن وسماعه، والتلاذذ بمنجاة الحق يخالف الدعاء، وإحسان سنن الأذى مسباحاً ومساءً وكثرة السعى للساجد، ومن معالم فقه التهيؤ لنجاح مشروع رمضان أهمية الإقبال من المعلم كطريق نحو لياقة بدنية وإيمانية لقول النبى ﷺ: «جوعوا صصوا»، فالشيع مدعاة لقتل البدن، وقسوة القلب ومدعاة للتكالب والتخالف عن أداء الفريضة، فما بالنا نلذناطة؟ قال تعالى: «يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكواوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين» (الأعراف: ٣١) وكذلك الإقبال من النوم، واعتماد الأوقات الفاضلة، إن تهمة القلب لثقافة الإجازة فى رمضان لهُو أمر جان وهم يحتاج إلى مجاهدة ومثابرة وإلى ترتيب المواعيد وإيجاد صيغة ملائمة تجمع بين القيام بحق الله تعالى وحق النفس وحق الأهل قال تعالى: «والذين جاهدوا فىنا لتهديهم سبيلاً وإن الله لم يح المستعزين» (سورة المكنوت: ٦٩).

أنوار رمضان

د. أحمد محمود كريمة
أستاذ الشريعة الإسلامية
جامعة الأزهر

..وجاء رمضان

يستقبل العام الإسلامى شهر رمضان المبارك وقد أذهنهم فجرة بعبادى الإيمان يرتل أى الذكر الحكيم: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون أياماً معدودات فمن شهد منكم مرضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون) (شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يرد الله بكم اليسر ولا يرد بكم العسر ولتكموا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون). ج - سورة البقرة: وهو شهر ترف فيه البركة زفا وتعرف فيه نبضات الإيمان أحيان التقوى على أوتار القلوب تترك الأؤمن شهوته وطعامه وشراهه خلاصاً مخلصاً من قلبه لربه فى خلوته حيث لا يطلع عليه أحد إلا الله ولو شاء العكس لفعل لا يقبده فى هذا الاحتباس عن تناول المشتهيات إلا الإيمان تلك مراقبة الله وتقواه فى السر يلزمها المسلمون عامة لتقوى فيهم ملكة ضبط النفس عن الوقوع فيما نهى عنه الشارع - وهذا الإمساك عن الحلال من الرزق وقتاً معيناً مفروضاً رمز بالأحرى لصوم الجوارح عن الشرور والآثام وإضاح المجال للروح لتسابق إلى لعب من كثر حب الله ومعرفته والارتشاف من حياض قرية الامتناعى ينتهب فيه الطائعون المقربون = علاوة على صوم الجوارح = الطاعات نهياً ويتنافسون فى الخيرات والقربات سبقاً تناسياً بما كان عليه الرسول المكرم محمد - صلى الله عليه وسلم - الحبيب الأول وتأنينهما: أنه كان مظهر الفتح استوفت به عرى دولة الإسلام حتى مدت والكرم فاطلق كل أسير وأعطى كل سائل وأفاض فى تعليم أصحابه قيمة هذا الشهر.

نفحات



د. ياسين عثمان طه

أهلاً رمضان

يهر بنا رمضان شهر رمضان من كل عام فيستقبل المسلمون فى مشارق الأرض ومغاربها بما هو أهله من الاحفاء والاحتفال، وينتدب كبار الكتاب لتجسير المقالات فى بيان منافعها فى العقول والأبدان، وهوائده للقلوب والأرواح، فهذا الشهر الكريم هو مظهر الكتاب الذى هو منار الهداية ومطلع السعادة كما قال تعالى فإن شهر ينزل فيه كتاب يملأ العقول حكمة، والقلوب طهارة، ذا طلعة مباركة ومقدم كريم.

ومن مزايا هذا الشهر الكريم أنه الشهر الذى فتحت فيه مكة المكرمة، ذلك الفتح الذى علت به كلمة الإسلام فى البلاد العربية، وعلى أساسه قامت الفتوح الإسلامية فى الشرق والغرب، فقد جمع هذا الشهر بين ميزتين عظيمتين: أولاهما: أنه الزمن الذى أنزل فيه القرآن إلى السماء الدنيا جملة، وأبنتى فيه نزوله إلى الناس، ثم توارث آياته على حسب ما تقتضيه الدنيا جملة، وتأنينهما: أنه كان مظهر الفتح استوفت به عرى دولة الإسلام حتى مدت سلطانها العادل وسلمت الأمم بشريعة مصلحة كل زمان ومكان.

وقد انقضت حكمة الله سبحانه أن يكون لهم من بين الشهور شهر يقضون بياض نهاره فى عبادة الصوم، واختار أن يكون شهر رمضان هو الشهر الذى تؤدى فيه هذه العبادة ذات الحكمة السامية والثواب الجليل.

ولطمع ما يترتب على الصيام من إصلاح النفوس وتهذيب الاخلاق ، جعلت فريضته فى القواعد والأركان التى يقوم عليها الإسلام، فأهلاً رمضان أهلاً مهذب النفوس ومظهر القلوب، أهلاً بالضيف الكريم، هنياً هنياً لمن أحسن استقبالك.

بين التاريخ والكوميديا والدراما الاجتماعية (1)

«الوفد» تحاور نجوم رمضان



ينطلق اليوم الماراثون الرمضاني الدرامي الأشهر والأكثر متابعة على مدار العام، يتنافس فيه ٣١ مسلسلًا مصريًا، بين التاريخي والكوميدي والدراما الشعبية والصعيدية، ليعتبر الموسم الأكثر تنوعاً على مدار العام. يشهد هذا الموسم العديد من الظواهر أبرزها: التغلب على المحط والتطويل بتقديم مسلسلات هذه الحلقة، وكذلك يمثل عودة لكثير من النجوم والمخرجين والمؤلفين الكبار الذين غابوا عن الشاشة لسنوات طويلة، ويشهد أيضا عددا من البطولات المنفردة لبعض النجوم الشباب الذين حجزوا أنفسهم مكانا على الشاشة.

«الوفد» تقدم دليل دراما رمضان هذا العام، وتحاور النجوم ليكشفوا أدوارهم وكواليس اختياراتهم، والصعوبات التي واجهوها خلال التصوير، والقنوات المشاركة، ورويتهم شكل المنافسة هذا العام.

أعدت الملف:
دينا دياب

الحشاشين - dmc

فتحي عبدالوهاب: ملحة تاريخية بلغة سهلة

قال الفنان فتحي عبدالوهاب، إن العمل هو دراما تاريخية تدور أحداثها في ٣٠ حلقة في عهد المستعمر بالله الفاطمي، وهي فترة تربية فيها العديد من التفاصيل، وتصوير العمل تم بملابس وديكور هذه الفترة، واستمرروا في تصوير العمل لمدة عامين حتى يخرج بهذا الشكل، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

وأضاف أن شخصيته بها العديد من التفاصيل والصعوبات، حيث إنها شخصية حقيقية، لكن المؤلف عبد الرحيم كمال صاغ السيناريو بشكل مهير، وهذا ما اعتدت عليه في التعاون معه.

وعن دوره قال: الوزير نظام الملك هو أحد أشهر وزراء السلاجقة، وكان وزيراً لآل ب أرسلان وابنه ملكشاه، ولم يكن وزيراً لأمعاً وسياسياً ماهراً فحسب؛ بل كان داعياً للعلم والأدب محباً لهما، وهو من أسس لفكرة

المدارس النظامية، وكان أحد أبرز الوزراء في عصره، وهو الخصم الرئيسي لرئيس الحشاشين الذي يقدمه كريم عبدالعزيز في المسلسل.

وأكد عبد الرحيم كمال مؤلف العمل، أن لغة الحوار في المسلسل ستكون «لغة بيضاء» أي اللغة الفصحى الأقرب للعامية المصرية حتى تكون قريبة وسهلة ومفهومة للمشاهد، مشيراً إلى أن العمل دراما تاريخية مقدمة بأسلوب عصري أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

البطولة: «الحشاشين» تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج بيتر ميمي وإنتاج الشركة المتحدة، و بطولة كريم عبدالعزيز، فتحي عبدالوهاب، نيقولا معوض، ميرنا نور الدين، أحمد عيد، إسلام جمال، سامي الشيخ، عمر الششناوي، نور إيهاب، سوزان نجم الدين، ياسر على ماهر.

فراولة - الحياة

نبيل كريم: نصيحة لآكساب الطاقة الإيجابية

تحدث نبيل كريم عن مشاركتها في رمضان بمسلسل «فراولة» قائلة: أعجبتني في العمل أحداثه الكوميدية، وكنت أبحث عن سيناريو كوميدى للابتعاد عن الأعمال التراجيدية التي قدمتها على مدار ١٠ سنوات، والنجاح الكبير الذي حققته بمسلسل بـ ١٠٠ وش «فتح نفسي» وجعلني أبحث عن عمل كوميدى هذا العام، خاصة أنني في الحياة شخصية كوميدية.

وعن رسالة العمل قالت، شخصية فراولة هي فتاة طموحة تبحث عن طريق للتعبير على أسرتها، حيث أنها ابنة لحارس عقار وترفض واقعها المؤلّم بحثاً عن حياة

أرستقراطية، وتتجج في أن تكون سيدة أعمال بعد مواجهة العديد من التحديات وعائلة طاقية، وعن أحداث العمل، قالت الأحداث كلها تدور في ١٥ حلقة، وأنا سعيدة لاتجاه الدراما في الأونة الأخيرة لتقليص عدد الحلقات، فهذا سيخلق فرصة لكثير من النجوم لتقديم أعمال.

البطولة: نبيل كريم وشيماء سيف، صدقي صخر، علا رشدي، أحمد فهمي، دنيا سامي، حجاج عبد العظيم، ولبنى ونس، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج محمد على.

عنتاب البهجة - dmc

يحيى الفخراني: دراما مناسبة لتجميع الأسرة

قال الفنان يحيى الفخراني، إن الدراما التلفزيونية بطيها مختلفة عن السينما، وأهم ما فيها أنها مناسبة لتجميع

صدفة - الحياة.cbc

القاهرة والناس

خالد الصاوي: العمل كوميديا خفيفة مثيرة

قال الفنان خالد الصاوي إن مسلسل صدفة من الأعمال الكوميدية المميزة التي شارك فيها على مدار مشواره الفني، متنبأ أن تنال إعجاب الجمهور. وعن شخصيته ضمن أحداث العمل قال أحمد شخصية «فؤاد مهران»، مصنف البشر، وصاحب سلسلة صالونات شهيرة في مصر والوطن العربي، وتجمعه الصدفة بريهام حجاج لتخبره بسر خطير، وتقلب الأحداث. مسلسل «صدفة» بطولة: ريهام حجاج، عصام السقا، خالد الصاوي، سلوى خطاب، رحاب الجمل، رشدي الشامي، وعدد آخر من الفنانين، تأليف أيمن سلامة، إخراج سامح عبدالعزيز، وتدور أحداثه في ٣٠ حلقة.

حق عرب

قنوات

on

أحمد العوضي:

عرب السويديكي

شخصية واقعية من المجتمع

الجنج

قال الفنان أحمد العوضي عن شخصيته في مسلسل «حق عرب»، أفضل دائما تقديم الشخصيات التي تعبر عن الشباب في المجتمع المصري، وهو ما وجدته في شخصية عرب السويديكي، فهو شخصية قريبة من الناس واقعية، وهي قضية صراع العائلات، وأشار «العوضي» إلى أنه بعد النجاح الذي حققه في شخصية الصعيدى العام الماضي في مسلسل «ضرب نار»، والشخصية الشعبية في مسلسل «اللى ملوش كبير»، قرر أن يبحث عن دور مختلف بشرط أن يكون قريباً من الفئة الأكثر انتشاراً في المجتمع المصري وهو ما وجده في سيناريو مسلسل «حق عرب».

البطولة: أحمد العوضي، دينا فؤاد، سلوى عثمان، هدى الممتى، وليد فواز، رياض الخولى، وفاء عامر من تأليف محمود حمدان وإخراج إسماعيل فاروق ٣٠ حلقة.

سر الهى - قنوات النصار

روجينا: نناقش قضية الخيانة الزوجية

قالت روجينا إن مسلسل «سر الهى» يناقش فكرة قريب من الناس، فهو يناقش قضية تعترض لها العديد من السيدات وهي الخيانة الزوجية، وأثر ذلك على المجتمع ما أدى بشكل كبير إلى زيادة نسبة الطلاق، ولكن يتناول مختلف، وأضافت روجينا أن شخصيتها بالمسلسل اسمها «نصرة»، غير محبة للأموال وهي سيدة متزوجة تتعرض للبلية والغدر من أقرب الناس إليها، ثم تقرر الانتقام ممن ظلمها، موضحة أن كثرة الأموال تجعل الإنسان أنانياً ومتكبراً ونمروذاً، وهي شخصية مختلفة عن أي شخصية قدمتها.

البطولة: روجينا، أحمد مجدى، محمد ثروت، أحمد دبير، مراد مكرم، مى سليم، محمود حجازى، نهى عابدين، رنا رئيس، محمود الحديثي، صلاح عبدالله، ميمي جمال، أحمد سلامة، محسن منصور، مريم أشرف زكى، يوسف الأسدي، ومن تأليف أمين جمال، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

صلة رزم: mbc

إياد نصار: تجربة إنسانية عن تأخر الإنجاب

أكد الفنان إياد نصار أن ما يميز مسلسله الجديد «صلة رزم»، أنه تحد جديد بالنسبة له، حيث يبحث عن المغامرة دائماً فيما يقدمه. وأكمل: «أنا أحب المغامرة، وخوض تجارب جديدة، فذلك التجارب جعلتني أهتم أكثر بتقديم موضوعات تهم المواطن، وتتقاطع مع هموم الناس، هذا النوع من الهموم جائز، فأنا أحب أن أخوض

الأسرة، وهو الهدف الأساسي الذي يعمل من أجله الفنانون. وأضاف أنه يراعى دائماً في أعماله أن تكون للأسرة، وهو أمر نابع من تقديره وتعظيمه لها، فهو مثل كل المصريين العرب عموماً يحبون لمة العائلة. متابعا: «تحمست للعمل، ولا أرى أن تقديم مسلسل من ١٥ حلقة في رمضان بمثابة مخاطرة كما يعتقد البعض، فالأمر أن يكون العمل قابلاً لإنتاج ٣٠ حلقة، وما دام لا يتحمل ذلك فالأفضل أن يكون موجزاً، وقالب عتبات البهجة لا يتحمل أكثر من ١٥ حلقة».

بطولة: الفنان الكبير يحيى الفخراني، جوماتا مراد، صلاح عبدالله، عنية، خالد شباط، صفاء الطوخي، هنادى مهنا، سما إبراهيم، هشام إسماعيل، وفاء صادق، حازم إيهاب، يوسف عثمان، ليلي عز العرب، علاء مرسى، علاء زينهم، محسن منصور، وعدد كبير من الفنانين، والمسلسل مأخوذ عن رواية عنتاب البهجة للكاتب إبراهيم عبد المجيد، وسيناريو وحوار ومعالجة درامية للدكتور مدحت العدل، وإخراج مجدى أبوعيمرة، وإنتاج العدل جروب.

العتاولة - dmc

طارق لطفي: مغامرة شعبية وتحد جديد

قال الفنان طارق لطفي إن مسلسل العتاولة هو مغامرة وتجربة مختلفة تماماً على جميع أبطال العمل. وعبر لطفي عن حماسه لتأدية الشخصية الشعبية بهذا الشكل لأول مرة، وقال الشخصية تمثل تحدياً بالنسبة لي، لأن الشخصية الشعبية لها خصائص أخلاقية معينة وتتمتع بالشجاعة، ولغة جسد معينة، ومصطلحات راجعة مختلفة عما قدمته في الأدوار السابقة. وعن تعاونه مع أحمد السقا من جديد بعد آخر أفلامهم عن العشق والهوى قال أحمد بمثابة أخ لي، ومن الطيف الأشخاص الذين يلتقي بهم في الحياة، وكنت مدركاً بأن كواليس العمل ستكون مثقفة. وعن مصطلح «العتاولة» قال هما شقيقان خضر ونصار، متقاربان ويكملان بعضهما البعض، كل منهما لديه وظيفته الخاصة في القصة لدراسة في الصراخ غياب أحدهما يتسبب بخلل ما، والصراع في العمل هو محاولة لعدم الانفصال، وليس بهدف أن يجل أحدهما مكان الآخر أو يأخذ مكانة أعلى من الآخر.

المسلسل إخراج أحمد خالد موسى، و بطولة صلاح عبدالله وسامى مغاوى وياسم سمرة و بطولة أحمد السقا، طارق لطفي، مى كساب، زينة، هدى الأترى.

لانش بوكس - قنوات النصار

غادة عادل: نراه على كوميديا الموقف

قالت الفنانة غادة عادل إن مسلسل «لانش بوكس» من نوعية الدراما الثلاث كوميدى، ويميل إلى الفانتازيا، وتدور قصته حول ٣ سيدات تجمعهم الظروف ليكون عصابة، وأضافت أن العمل مأخوذ عن قصة أجنبية، ولكن بكوميديا مصرية تعتمد على المواقف، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور ويتقبل ككوميديانة. يحكى مسلسل «لانش بوكس» عن ٣ سيدات، شقيقتان وصديقتهما، واحدة ربة منزل وعاملة بسوبر ماركت وأخرى بمسشفى، تضطرن الظروف للثلاث في سرقة، مع اعتقادهن بأن الأمور ستتحسن، لكن المفاجآت السيئة تتوالى بإطار لايت كوميدى.

تأليف عمرو مدحت، إخراج هشام الرشيدى، بطولة غادة عادل، فدوى عابد، جميلة عوض، أحمد وفيق، أحمد الشامي، هشام إسماعيل، عمرو رمزي، والمطرب شامين وأسامة أبوالمعط، وأحمد الشامي.

«إمبراطورية ميم».. dmc

حلا شيحا: عودة للكلاسيكيات

قالت الفنانة حلا شيحا إن مسلسل امبراطورية ميم هو إحدى كلاسيكيات السينما المصرية المأخوذ عن الرواية الأدبية لإحسان عبدالقدوس، والعالم العربى أجمع شاهد الفيلم وارتبط به، وهذا هو التحدي الذي يقدمه صناع العمل، بإعادة الرواية من جديد ولكن بشكل مختلف تماماً. وأضافت: دورى موجه لكل ست تمر بطروف أنها تكون مطلقة ولديها أولاد، وكيف تربيهم تربية سليمة. وقالت إنها وافقت على دورها في المسلسل بسبب قربه من الناس، مضافة: أعجبتني الدور لأنه يتماشى مع عدد كبير من السيدات في المجتمع، وتدور أحداث العمل في ٣٠ حلقة حول أب يتمرد أولاده عليه ويرغبون في عمل انتخابات واختيار حاكم للأسرة، وتحت الضغط يوافق الأب ويقاها بأنهم اختاروه حاكماً للبيت، كدليل على حييهم له.

إخراج محمد سلامة، و بطولة خالد النبوى ونور النبوى، وحلا شيحا ونشوى مصطفى ومحمود حافظ، تأليف محمد سلمان عبدالمالك.

الكبير أوى ٨. قنوات on

رحمة أحمد: هدفنا إسعاد الجمهور

كشفت الفنانة رحمة أحمد فرج، عن تقديم فريق مسلسل الكبير العديد من المفاجآت للجمهور، وأضافت أن العمل أكثر ما يميزه أنه من واقع المجتمع، رغم أن الديكور في المزاينة فإن كل الإفيهات والألعاب الموجودة في المجتمع ونعيشها في حياتنا الطبيعية نراها على الشاشة مع الكبير، لأن العمل يحمل أحداثاً كوميدية وقصصاً لا تنتهي بين شخصيات المسلسل، وأضافت رحمة أحمد التي تقدم شخصية مريوحة قائلة، أكثر ما يعجبني في شخصية مريوحة هو «الجلاليت» التي ترتديها في الدوار.

إخراج أحمد الجندى، ويشترك في بطولته أحمد مكي، محمد سلام، هشام إسماعيل، رحمة أحمد، حسين أبوجحاج، وتدور أحداثه في إطار من الكوميديا.

32 مسلسلًا على الهواء

دليلك لدراما الشهر الكريم

رويتك بـ ١٠٠ راجل.. النصار والقاهرة والناس

بـ ١٠٠ راجل.. النصار والقاهرة والناس

سمية الخشاب: أجسد شخصية كل ست مصرية

قالت الفنانة سمية الخشاب، إن مسلسل بـ ١٠٠ راجل يحكى حكاية كل ست بـ ١٠٠ راجل في حياتها، تقف وحدها وتحمل مسئولية نفسها، وأنا سعيدة بالشخصية لأن سيدات مصر جميعاً بـ ١٠٠ راجل.

وعن شخصيتها في المسلسل أكدت: غالية أبو الهدى، شخصية قوية، بنت بلد، بنت الحارة الشعبية حيث تدور الأحداث، تواجه العديد من الأزمات في حياتها، دور مركب وصعب، وسائقة ميكروباص.

البطولة: سمية الخشاب، سلوى خطاب وياسم سمرة وصلاح عبدالله من إخراج إبراهيم نشأت وتأليف محمود حمدان.

محارب.. cbc - المحور

حسن الرداد: أكافح الظلم

قال الفنان حسن الرداد، عن مسلسل محارب، إن جذور شخصية البطل التي يجسدها صعيدية، لكنه لم يعيش في الصعيد، لافتاً إلى أن كفاحه في المسلسل ليس كفاح رحلة صعود بل هو كفاح ضد ظلم وفي سبيل تحقيق مبادئ معينة.

وأجسد في المسلسل شخصية سائق ميكروباص يواجه العديد من المواقف، وما ينتج عنها من صراع. البطولة، حسن الرداد، وأحمد زاهر، وفاء عامر، آيتن عامر، شيرى عادل، كريم عفيفي، وفاء عامر، ماجد المصرى، سلوى عثمان، نور محمود، وجار التعاقد مع باقى النجوم خلال الفترة الحالية، إخراج شيرين عادل، ومن إنتاج أحمد السبكى.