

المشاط: إجراءات محفزة لمشاركة القطاع الخاص فى الرعاية الصحية

الصحة والسكان ونائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية، وعدد من السادة الوزراء، ومسئولى هيئة التأمين الصحى الشامل، وممثلى شركاء التنمية، والقطاع الخاص.

وأضافت أن جائحة كوفيد-١٩ أظهرت أن هناك حاجة ملحة لاستثمارات قوية فى قطاع الصحة، متابعة أن أكبر ثروة فى مصر هى شعبها، حيث أن الموارد البشرية هى المحرك الذى يقود الاقتصاد ويغذى الابتكار ويحدد التنافسية العالمية للدولة.

وتابعت أنه من خلال نظام التأمين الصحى الشامل فإن مصر تبني نموذجًا يضمن الوصول إلى رعاية صحية ذات جودة للجميع، إلى جانب خلق فرصًا للنمو الاقتصادي وخلق الوظائف ومشاركة القطاع الخاص، موضحة أن نظام الرعاية الصحية الشامل ليس مجرد خدمة عامة، بل هو محرك للإنتاجية والابتكار والتنافسية الوطنية.

كتب- نيفين ياسين وعبد العزيز فتحي: أكدت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي: أن مشروع التأمين الصحى الشامل يعزز جهود الدولة لتطوير خدمات الرعاية الصحية وتعزيز جودتها لكافة المواطنين لاسيما الأقل دخلاً، وتوفير دعم لنظام الخدمة الإلكترونية لتطبيق نظام التأمين الصحى الشامل بعدد من المستشفيات والمراكز الطبية المستهدفة بمحافظات بورسعيد، دمياط، الاسماعيلية، والأقصر.

جاء ذلك خلال مشاركة وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي: بالمنتدى السنوى للهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل والمنعقد تحت شعار «تغطية صحية شاملة مستدامة للجميع»، تحت رعاية وتشريف الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور خالد عبد الغفار، وزير



الثلاثاء ١١ فبراير ٢٠٢٥م - ١٢ شعبان ١٤٤٦هـ - ٤ أشتير ١٧٤١ق

خمسـة جـنـيـهـات

٨ صـفـحـات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

alwafd

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

غزة ليست للبيع يا «ترامب»

الرئيس الأمريكى يشعل الصراع بشراء القطاع .. والمستشار الألمانى: فضيحة «أردوغان»؛ لا أحد يملك تهجير الفلسطينيين

كتبت- أمانى زكى ومحمود عبد العظيم:

جدد الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إن الولايات المتحدة «ملتزمة بشراء غزة وامتلاكها»، وإنه قد يسمح لدول أخرى فى الشرق الأوسط بالمساعدة فى تطويرها. وقال ترامب على متن الطائرة الرئاسية أول أمس : «فكروا فى الأمر باعتباره موقعًا عقاريًا كبيرًا، والولايات المتحدة سوف تملكه، وسوف تعمل ببطء شديد على تطويره».

وتابع ترامب «فيما يتعلق بإعادة إعمارها، فقد نعطيه لدول أخرى فى الشرق الأوسط لبناء أقسام منه. وقد يقوم آخرون بذلك تحت رعايتنا». وأشار ترامب إلى أن الولايات المتحدة ستجعل غزة «موقعًا جيدًا جدًا للتنمية المستقبلية من قبل شخص ما... يمكن للناس أن يأتوا من جميع أنحاء العالم ويعيشوا هناك. وقال إنه سيفكر فى السماح لبعض الفلسطينيين بالاستقرار فى الولايات المتحدة على أساس كل حالة على حدة.

وقال ترامب للصحفيين «شاهدت الرهائن وهم يعودون ويبدو أنهم ناجون من الهولوكوست. كانوا فى حالة مروعة. كانوا نحيفين». وأضاف «لا أعلم إلى متى يمكننا أن نتحمل هذا... فى مرحلة ما سننفذ صبرنا. عندما أشاهد ذلك، أعلم أن لدينا اتفاقًا حيث من المفترض أن نمرر الكرة ونستمر فى المرافعة، لكنهم فى حالة سيئة حقًا».

وكان قد أثار الاقتراح الأولى الذى قدمه ترامب الأسبوع الماضى للولايات المتحدة «بالسيطرة، على غزة وتشريد جميع سكانها رد فعل سريعاً من كافة أنحاء العالم والمنظمات الحقوقية الدولية والبلدان المجاورة لفلسطين على رأسها مصر والمملكة العربية السعودية بما فى ذلك الأردن، الذى يستضيف بالفعل ملايين اللاجئين الفلسطينيين. ومن المقرر أن يلتقى الملك عبدالله الثانى، الزعيم الأردنى، بالرئيس فى واشنطن اليوم الثلاثاء بحسب صحيفة واشنطن بوست الأمريكية.

كما أثارت خطة ترامب للقطاع قلقاً فورياً من الأمم المتحدة وغيرها من الجهات التى قالت إنها ستتهلك القانون الدولى . وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة ستيفان دوجاريك عندما سئل عن مقترحات الرئيس الأمريكى: «أى نزوح قسرى للناس يرقى إلى مستوى التطهير العرقى».

وفى السياق أكد توم فليتشر، منسق الشؤون الإنسانية فى الأمم المتحدة، بعد جولته فى الأراضى الفلسطينية المحتلة: «من الغريب فى الوقت الحالى أن تكون فى فترة يبدو فيها أن الحكنة السياسية قد تم استبدالها بالحكنة العقارية».

وأوضح أن الفلسطينيين يجب أن يكونوا جزءًا من أى حوار حول مستقبل القطاع. «سألت الكثير من الناس عن رأيهم، وقال كل واحد منهم: «نحن لن نذهب إلى أى مكان. سنعيد بناء منازلنا مرارًا وتكرارًا كما فعلنا».

ومن ناحية حماس استنكرت التصريحات بشدة حيث هاجم خليل الحية، القيادى فى حركة حماس، قائلًا إن «مشاريع الغرب وأمريكا وترامب إلى زوال وسيكون مصيرها الفشل . وستسقطها كما أسقطنا المشاريع السابقة. وأضاف : هذا عهدنا لأمتنا ولشهادتنا وشعبنا الفلسطينى لن ينسى أبداً كل من وقف معه».

ورد عضو المكتب السياسى لحركة حماس عزت الرشق بأن «غزة ليست عقارا يباع ويشترى وهى جزء لا يتجزأ من أرضنا الفلسطينية المحتلة، والتعامل مع القضية الفلسطينية بعقلية تاجر العقارات وصفة للفشل وسخيفة».

ومن بين أبرز ردود الفعل الدولية الراضية للمقترح، تصريحات للمستشار الألمانى أولاف شولتس واصفا مقترحه بـ«الفضيحة». معتبرا خلال مناظرة تلفزيونية مع منافسه على منصب



«بيزنس» شقق الحكومة
الدولة والسماصرة
يتنافسان

04



قمة مبكرة بين الريال
والسيتي فى ملحق
دورى الأبطال

06



يسرا اللوزى لـ«الوفد»:
أنا فى نفسى
فى رمضان

07

وزيرة التنمية: «كفاية روتين»

مناطق الحى لتحهم على التصالح على المخالفات البنائية التى تقع ضمن حالات قانون التصالح على بعض مخالفات البناء.

وقالت: «مش عايزين إجراءات روتينية نزقق بيها الناس.. الحكومة سهلت كثير فى إجراءات وخطوات التصالح وفيه تسويق مستمر مع كل الجهات المرتبطة بالتصالح وعايزين تسهل على الناس» .

كما وجهت وزيرة التنمية المحلية، رئيس الحى بضروة التنسيق مع بعض الجهات المرتبطة بمنظومة التصالح مثل الطيران المدنى والتسويق الحضارى لسرعة الرد على الطلبات المرسلة إليها وحصول المواطنين على نماذج التصالح النهائية.

كما وجهت الدكتورة منال عوض رئيس الحى بالتواجد على مدار اليوم فى المركز التكنولوجى متابعة سير العمل فى جميع الخدمات التى يطلبها المواطنين وبصفة خاصة حل أى مشكلات أو معوقات فيما يخص ملف التصالح على مخالفات البناء والتيسير على المواطنين الراغبين فى التصالح وبصفة خاصة إحضار الإحداثيات المطلوبة من المواطن ضمن إجراءات وخطوات التصالح والتواصل مع إدارة الدعم الفنى بالوزارة فى حالة وجود أى مشكلات على منظومة التصالح لسرعة حلها.

كما طالبت وزيرة التنمية المحلية من رئيس حى الأزبكية بزيادة حملات التوعية للمواطنين فى جميع

كتب - سيد العبيدى:

حرصت منال عوض وزيرة التنمية المحلية على متابعة الموقف التنفيذي لملف التصالح على بعض مخالفات البناء ونسب الإنجاز وعدد نماذج التصالح النهائية الصادرة للمواطنين ونسب الطلبات التى تم رفضها، كما وجهت بضروة الالتزام بالموعد المحدد لتلقى ردود الجهات المعنية بطلبات التصالح وآلا تزيد على ٣٠ يوما. كما طالبت وزيرة التنمية المحلية بأهمية انعقاد لجنة البت الخاصة بالتصالح مرتين أسبوعياً للانتهاء من نظر كافة الطلبات الموجودة وقيام الأمانة الفنية للجنة البت بدورها فى تجهيز جميع الملفات بما يساهم فى سرعة الفحص والبت فى الملفات.

مصر تؤكد أهمية إيجاد أفق سياسى للقضية الفلسطينية خلال مباحثات واشنطن

الرسمى باسم وزارة الخارجية بأن اللقاء شهد حوارا مطولاً وتبادلاً للرؤى بشأن مستجدات الأوضاع على صعيد القضية الفلسطينية، حيث أبرز الوزير عبدالعاطى جهود مصر فى تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار فى غزة بمراحله الثلاث وضمان استدامته، ونفاذ المساعدات الإنسانية بوتيرة مكثفة ومتسارعة، فضلاً عن ضرورة البدء فى عملية التعافى المبكر، وإزالة الركام، وإعادة الإعمار ضمن إطار زمنى محدد، ودون خروج الفلسطينيين من أرضهم التى يتمتعون بها،

كتب - تهانى شعبان

أكد د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة، أهمية إيجاد أفق سياسى للقضية الفلسطينية، يسفر عن إقامة دولة فلسطينية مستقلة وتمتع الشعب الفلسطينى بحق تقرير المصير. جاء ذلك خلال لقاء الدكتور عبدالعاطى مع السيناتور الديمقراطى «كريس فان هولن» عضو لجنتى العلاقات الخارجية والاعتمادات بمجلس الشيوخ الأمريكى على هامش زيارته إلى واشنطن. وصرح السفير تميم مقيم خلف المتحدث

تقارير خارجية

احتدام معركة الرسوم الجمركية بين أمريكا والصين

بكين تشكو للتجارة العالمية والاتحاد الأوروبي يراقب



ماكرون: مستعد لمواجهة ترامب وجهاً لوجه

الاتحاد الأوروبي أى مبرر لفرض الرسوم الجمركية على صادراته. سند لحماية مصالح الشركات والعمال والمستهلكين الأوروبيين من التدابير غير

المبررة. كما أشار ترامب إلى فرض تعريفات جمركية على صناعة أشباه الموصلات فى تايوان-والتي اتهمها مراراً وتكراراً وبدون أدلة بسرقة الأعمال الأمريكية. ويبدو أن تايوان تسعى جاهدة لمنع حدوث ذلك. ومن المقرر هذا الأسبوع توجه كبار المسؤولين الاقتصاديين إلى الولايات المتحدة للقاء

نظرائهم. كما ورد أن حكومة تايوان وشركة البترول المملوكة للدولة تتخذان خطوات لشراء المزيد من الغاز والنفط الأمريكى لتقليل الفائض التجارى لتايوان - وهو عامل رئيسى استشهد به ترامب فى سن التعريفات الجمركية.

فى تصريح لارى سامرز، وزير الخزانة الأمريكى فى عهد الرئيس السابق بيل كلينتون، شبكة CNN قال: «إن هذا جرح ذاتى يصيب الاقتصاد الأمريكى. وأتوقع أن يرتفع معدل التضخم على مدى الأشهر الثلاثة أو الأربعة المقبلة نتيجة لذلك، لأن مستوى الأسعار لا بد وأن يرتفع عندما تفرض ضريبة على السلع التى يشتريها».

على الواردات الأوروبية «ستضر بجميع البلدان» . وقال كوربينيان هاغنز المتحدث باسم وزارة الاقتصاد الألمانية إن أكبر اقتصاد فى أوروبا، الذى يعتمد على صادراته إلى الولايات المتحدة، «يتابع

إعلانات الرسوم الجمركية الجديدة بقلق» ويريد تجنب هذه الإجراءات قدر الإمكان..

فيما أكد أن الاتحاد الأوروبي يجب أن يكون مستعداً للرد على تصرفات الولايات المتحدة، لكنه أوضح أن الكتلة المكونة من ٢٧ دولة يجب أن تعمل من أجل أنفسنا بشكل أساسي». لهذا السبب، بالنسبة لى، فإن الأولوية القصوى الأولى هي أجندة التضاضية، وأجندة الدفاع والأمن، وطموح الذكاء الاصطناعي، ودعونا نتحرك بسرعة من أجل أنفسنا.

فيما لفت المفوضية الأوروبية أمس الى إنها سترد لحماية مصالح الاتحاد الأوروبي، لكنها قالت إنها لن ترد حتى تحصل على توضيح مفصل أو مكتوب للتدابير. وقالت المفوضية فى بيان: «لا يرى

الاقتصادية القاسية، حذر الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون من استعداده م لمواجهة الرئيس الأمريكى ماكرون فى شأن الرسوم الجمركية. مضيفاً : «لقد فعلت ذلك بالفعل، وسأفعله مرة أخرى».

وقال ماكرون لشبكة CNN إن الاتحاد الأوروبي لا ينبغي أن يكون «أولوية قصوى» بالنسبة للولايات المتحدة، قائلا: «هل الاتحاد الأوروبي هو مشكلتك الأولى؟ لا، لا أعتقد ذلك. مشكلتك الأولى هي الصين. لذا يجب أن تركز على المشكلة الأولى».

وأضاف إن الرسوم الجمركية ستضر بالاقتصادات الأوروبية، لكنها ستضر أيضاً بالولايات المتحدة، نظرا لمستوى العلاقات الاقتصادية. وأضاف: «هذا يعنى أنه إذا فرضت رسوما جمركية على العديد من القطاعات، فإن ذلك سيهدد من التكاليف ويخلق التضخم فى الولايات المتحدة. هل هذا ما يريد

شعبك؟ لست متأكدًا». من جهتها، حذرت الحكومة الألمانية، من أن الرسوم الجمركية التى وعد بها الرئيس الأمريكى

فمواصفات العملة - بما فى ذلك حجم ومحتوى المعدن فى

العملات المعدنية - يحددها الكونجرس.

لكن روبرت ك. تريست، أستاذ الاقتصاد بجامعة نورث إيسترن، يزعم أن هناك مجالاً للمناورة. بحسب بولتيكو وأضاف : «إن عملية وقف سك البنس فى الولايات المتحدة غير واضحة بعض الشيء. ومن المرجح أن يتطلب الأمر صدور قانون من الكونجرس، ولكن وزير الخزانة قد يكون قادراً ببساطة على وقف سك البنس

الجديد، يحسب سويتيدترس.

وقال دال أورمان، أستاذ القانون والسياسة فى جامعة نورث إيسترن، لمجلة نيوزويك: «يمكن لوزير الخزانة أن يقرر العملات المعدنية التى سيتم سكها وإصدارها، وليس من الضروري أن يصدر بنسات.. كما قدم أعضاء الكونجرس مرارا وتكرارا تشريعات تستهدف العملة المعدنية المصنوعة من الزنك والمطلي بالحاس. وقد حاولت المقترحات على مر السنين تعليق إنتاج البنس مؤقتا، أو إلغاؤه من التداول، أو اشتراط تقريب الأسعار إلى أقرب خمسة سنتات، وفقا لخدمة أبحاث الكونجرس. ويقول المدافعون عن وقف استخدام هذه العملة المعدنية إن ذلك من شأنه أن يقلل التكاليف، ويسرع أوقات الخروج من مكاتب تسجيل المدفوعات، ويتماشى مع اتجاه البلدان الأخرى التى ألغت تدريجيا عملاتها المعدنية بقيمة سنت واحد.

شركة أنظمة الأعمال الإلكترونية

إي بي أس ش. م. م

رأس المال المصدر ٥٠٠٠٠٠ ج.م سجل تجارى ٢٩٩٧٩ استثمار القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يشرف السيد/ رئيس مجلس الإدارة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة أنظمة الأعمال الإلكترونية اى بى اس (ش.م.م) وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس ٢٠٢٥/٢/٢٧ بمقر الشركة الكائن بالعنوان ١١ تقسيم الاسلكى - المعادى الجديدة - القاهرة.

وبذلك ينعقد الاجتماع العاشر

أولاً- تعديل المادة (٥) وذلك بإزالة مدة الشركة.

ثانياً- تعديل المادة (٧) من عقد الشركة.

لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصاله أو الإنابة ويجب أن يكون سند الوكالة والتفويض الكتابى مع مراعاة الشكل المنصوص عليه بالنظام الأساسى ولا يكون الوكيل عضو مجلس إدارة.

يجب على المساهمين الراغبين فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية أن يثبتوا إيداع أسهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك المتمدة أو لدى أمين الحفظ المودع لديه الأسهم فى حالة اشتراك الشركة فى الحفظ المركزى للأسهم قبل انعقاد الجمعية غير العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

أى أسئلة أو استفسارات بموضوعات الجمعية العامة غير العادية يتم تقديمها فى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة

محمد محمود عزمى

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد يحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب، ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٨٣١١١ ٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٢٥٩١٣٥ ٢٠٧ ٣٧٦٠٢٠

٠١١١٠٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail-com

alestma3@yahoo-com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ ٢٥٨٠٦٢١٨ -

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

الرفد

قضية وراي



بقلم:

محمد بحيرى

«ريفيرا ترامب».. وجهيه

لا أعرف متى يتوقف الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عن استخدام عقلية رجل الأعمال المرابى، الذى يمس دماء الكادحين

والمكافحين على أنفسهم ولأوطانهم؟

وللحقيقة، فالرجل لا يكتفى بأفكاره العجيبة،

ولا يقصرها على الشأن العربى، الذى لم تسلم

منه دولة عربية من الخليج إلى المحيط.

فقد بدأ ترامب بجارته الشمالية كندا،

وجارته الجنوبية المكسيك، ثم الصين العدو

الاقتصادى للأمريكان، ثم روسيا العدو

المسكرى للأطالسة، ثم إيران العدو للدود

لإسرائيل.

ولم تسلم أوروبا من أفكار ترامب ولسانه

وحروبته التى سيطاله نيرانها حتما بحكم

المنطق والتاريخ.

كانت أحدث وربما أعجب تصريحات ترامب

بخصوص غزة، عن تصريحاته على الطائرة

الرئاسية ليل الأحد، والتى يؤكد فيها تمسكه

بمشروع شراء وتملك غزة.

تعهد ترامب بشراء الولايات المتحدة لقطاع

غزة، وكان القضية الفلسطينية تتلخص فى

بيت آيل للسقوط، ثم يصحو السكان على

مشاول هدم مرابى يقترح شراء وهدم المنزل

وإعادة البناء.

كانت أبرز ردود الفعل الدولية، هى الرد

الألمانى، إذ وصف المستشار الألمانى أولاف

شولتز، مقترح ترامب بالفضيحة.

ربما يعتقد البعض أن القضية الفلسطينية

وغزة تحديدا هى أضعف لحظاتها التاريخية..

لكن الحقيقة أن التضامن الدولى مع غزة،

وحروب ترامب وشططاته مع دول العالم

كله، تجعل عودة الروح للقضية الفلسطينية

أمرا مطروحا بقوة، بشرط إنهاء الخلاف

الفلسطينى-الفلسطينى، والالتفاف حول

هدف واحد بقيادة واحدة وليست ذات رأسين

أو عشرة متعددة الولاءات بل أثمرت عن

الوضع الحالى والفائترة سيدفعها الجميع، لأن

الخطة الأمريكية والصدام الترامبى لن يستثنى

أحدا وقد بذلت القيادة المصرية ولا تزال

جهدا كبيرا ومطرحت حولا كثيرة لمل الشمل

الفلسطينى لكن لم يلتفت لذلك أحد.

مصر لها تصور واضح، وتمنى أن تترك

الفصائل أهميته باعتبارها «المتقد» من ريفيرا

ترامب وجهيه.

وأكدت مصر أن أى تصورات لليوم التالى

للوضع فى غزة، يجب أن تكون فى إطار وحدة

الصفة الغربية وقطاع غزة، وأن تشمل عودة

السلطة الفلسطينية إلى القطاع، وبقاء السكان

الفلسطينيين فى القطاع خلال عملية إعادة

إعمارهم.

ألم يحن الوقت بعد، لل شمل الفلسطينى؟!

مصر تنعى مؤسس ناميبيا

كتب- ناصر عبد المجيد،

أرسل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس برقية عزاء إلى الرئيس الناميبى «نانجولو موبوما» فى وفاة الرئيس الراحل «سام نجوما»، الرئيس الأول والمؤسس لجمهورية ناميبيا، الذى وافته المنية بعد سنوات من الكفاح من أجل وطنه والقارة الإفريقية، حيث أكد الرئيس أن الرئيس الناميبى الراحل ترك بصمات بارزة فى تاريخ القارة ونضالها من أجل الحرية والاستقلال والأزدهار لشعوبها. كما أشار الرئيس إلى أن العلاقات والروابط التى جمعت بين مصر والرئيس الأسبق فى كفاحه لتحرير بلاده تعتبر نموذجا للتكاتف بين الأشقاء فى جميع أنحاء القارة، وشاهدا على التزام مصر الثابت بدعم أشقاها فى كافة أنحاء القارة، إيمانا بتاريخنا ومستقبلنا المشتركين، وتمنى الرئيس لأسرة الرئيس الناميبى الراحل وللشعب الناميبى الشقيق الصبر والسلوان.

الشركة العربية للخدمات والتنمية الزراعية

م.ت ١٢٣١٢٢١٠٠ القاهرة

بعض ١١٦٨٠ الشركات المساهمة

رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه والمصدر ١٠٥٠٠٠ جنيه

دعوة اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

يشرف السيد المهندس / رئيس مجلس إدارة الشركة ومجلس إدارتها بدعوتكم لحضور

اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق

٢٠٢٥/٢/٢٦ وذلك بمقر إدارة الشركة بجمعية أحمد عرابي علامة كم ٢٥ بسر طريق القاهرة

الاسماعيلية الصحراوي

جدول الأعمال :

١- عرض تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال فترة التوقف من عام ٢٠٢٢ إلى عام ٢٠٢٤ .

٢- عرض تقرير مراقب الحسابات خلال فترة التوقف من عام ٢٠٢٢ إلى عام ٢٠٢٤

٣- اعتماد القوائم المالية (المركز المالي وقائمة الدخل وقائمة التدفقات) خلال فترة التوقف أعوام ٢٠٢٢/٢٠٢٤

٤- إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الادارة خلال فترة التوقف من عام ٢٠٢٢ إلى عام ٢٠٢٤ .

٥- تحديد مكافأة وبدلات أعضاء مجلس الادارة عن عام ٢٠٢٥ .

٦- تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد تعاقبه عن عام ٢٠٢٥ .

٧- انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة .

٨- تعيين رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب وتحديد اختصاصاتها

٩- التصديق على قرار مجلس إدارة الشركة رقم (٢٠٢٤/١) بتاريخ ١٢/١٢/٢٠٢٤ والخاص بإعادة

نشاط الشركة اعتبارا من ٢٠٢٥/١/١ .

وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يُعقد الاجتماع فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم

الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٢/٥ للاجتماع بذات المكان عالية .

- كافة البيانات التحليلية الموضحة لاكتشف طرف الشركة بالعنوان أدنى الصفحة ومن

يريد الاطلاع عليها نأمل حضوره قبل الموعد المحدد للجمعية بثلاثة أيام لإجابه على

استفساركم .

رئيس مجلس الإدارة

السيد المهندس / محمد عبد الفتاح منولى محمد

جمعية احمد عرابي - طريق القاهرة الإسماعيلية الصحراوى

ص ب ٢٤ كود ٤٤٩٧١ جمعية أحمد عرابي - تليفون ٣٢٤٧٣٣٠٠



الرفد

إشراف: فاطمة عباد

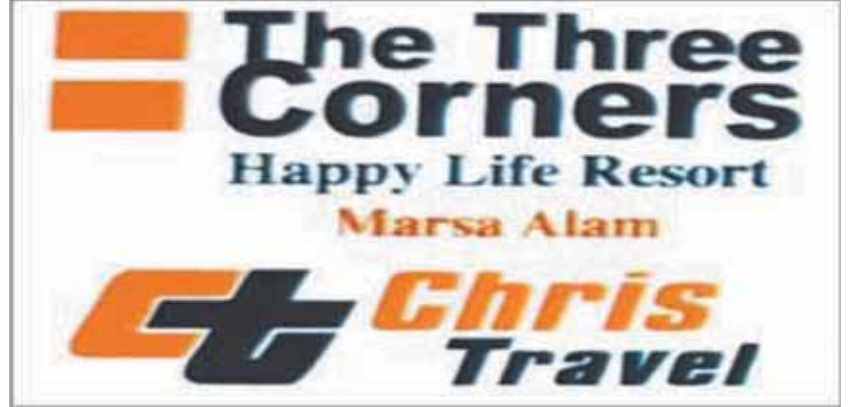
دنيا السياحة

الثلاثاء ١١ فبراير ٢٠٢٥م - ١٢ شعبان ١٤٤٦هـ - ٤ أشتير ١٧٤١ق

العدد ١٨٦٥ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



بعد زيارة وزير السياحة المصري إلى أنقرة

عودة الدفاء للعلاقات المصرية التركية ينعش القطاع السياحي

شريف فتحى: الدولة ترحب بفتح آفاق جديدة للاستثمارات فى مجال الفنادق مع تركيا

فاطمة عباد

الاستثمارية المتاحة وتقديم حوافز للاستثمار. بجانب تسهيل الإجراءات لتشجيع الاستثمار الفندقى. وأضاف أن العائد على الاستثمار السياحي الفندقى فى مصر سريع وهو ما يساهم فى زيادة أعداد الغرف الفندقية بها. معرباً عن ترحيب مصر بالاستثمارات التركية المختلفة. وفى اجتماعه مع الخطوط الجوية التركية، أعرب الوزير عن استعداد الوزارة لتعزيز التعاون مع الخطوط الجوية التركية بما يساهم فى دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من تركيا وبعض الدول الأخرى.

من جانبه، تحدث رئيس مجلس إدارة الشركة عن رغبة الشركة فى تعزيز التعاون مع الوزارة لتنظيم عدد من الرحلات التعريفية للمقاصد السياحية المصرية، لافتاً إلى أن الشركة تعمل على زيادة مقاعد الطيران إلى المقاصد المصرية ولا سيما فى ظل الطلب السياحي الموجود على زيارة مصر من الولايات المتحدة الأمريكية ودول شرق آسيا وخاصة من السائحين مرتفعى الإنفاق، كما اقترح إمكانية تنظيم برامج سياحية مشتركة إلى مصر وتركيا من الدول المختلفة بما يساهم فى زيادة حجم الحركة السياحية الوافدة لكل منهما.

كما عقد الوزير لقاء مع Firuz B. Baglikaya رئيس اتحاد شركات السياحة التركي Davut TURSAB Gunaydin نائب رئيس الاتحاد وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وممثلى عدد من شركات السياحة بالاتحاد، وذلك لبحث تعزيز سبل التعاون المشترك لجذب مزيد من الحركة السياحية الزائرة من السوق التركى إلى المقاصد السياحية المصرية والترويج لها بصورة أكبر فى تركيا. وقد تم خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون المشترك بين الوزارة والاتحاد، كما تم بحث إمكانية تنظيم ورش العمل المشتركة بين مصر وتركيا لبحث إمكانية تنظيم ورش العمل المشترك فى مصر ونظراتهم فى تركيا لمناقشة سبل التعاون لتنفيذ برامج سياحية متكاملة مشتركة بين مصر وتركيا وتشجيع السياحة البيئية بين البلدين، بالإضافة إلى تنظيم رحلات تعريفية لممثلى الاتحاد للتعرف بصورة أعمق عما يقدمه المقصد السياحي المصرى من تجارب ومنتجات سياحية متنوعة ومختلفة، بالإضافة إلى بحث إمكانية تنظيم قافلة سياحية «road show» للترويج للوجهات السياحية المصرية فى المدن التركية ولا سيما تلك التى لديها طلب لسفر إلى مصر، حيث تم خلال اللقاء الإشارة إلى الطلب المتزايد من السائحين الأتراك لزيارة المقصد السياحي المصرى للاستمتاع بمقوماته ومنتجاته السياحية المتنوعة.

كما استعرض الوزير برامج تعزيز الطيران التى تقدمها الوزارة لبيع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إليها، بجانب التعاون فى تنفيذ الحملات الترويجية المشتركة Co-marketing، وتحدث الوزير عن حرص الدولة المصرية على تنمية قطاع السياحة فى مصر والذي يعتبر من القطاعات الحيوية الهامة بها، وخاصة من خلال دعم الاستثمارات فى مجال الفنادق وتحسين تجربة السائحين. وقد حظى الجناح المصرى بإقبال كبير من الزائرين لتصميمه المستوى من عسارة المعايير المصرية القديمة، وما يقدمه من أنشطة تفاعلية تبرز التراث الثقافى المصرى من الرسم بالحلة وعرض لأفلام الترويجية التى تبرز المقومات السياحية والأثرية للمقصد السياحي المصرى.



المقصد المصرى يتمتع بمختلف الأنماط والمنتجات السياحية التى تلبى احتياجات واهتمامات السائحين الأتراك

تحسين الخدمات السياحية ومن بينها سانت كاترين ومشروع التجلى الأعظم ومسار رحلة العائلة المقدسة

استعداد الوزارة للتعاون مع الخطوط الجوية التركية لدفع مزيد من الحركة الوافدة

الحكومة حريصة على تشجيع مزيد من الاستثمارات السياحية وخاصة فى الفنادق

رغبة لدى المستثمرين الأتراك للاستثمار فى مجال السياحة المصرى

توقيع مذكرة تفاهم بين البلدين فى مجال السياحة

تنظيم قافلة سياحية «road show» للترويج للوجهات السياحية المصرية فى المدن التركية

إقبال كبير على الجناح المصرى المشارك فى معرض السياحة والسفر الدولى بإسطنبول

والسياحة وشركات الطيران التركية منها وكالة السفر Air Cairo Istayatur، ورئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية التركية، بجانب لقاء عدد من أعضاء مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال التركية MÜSİAD، وحضر هذه اللقاءات السفير عمرو الحمامى سفير مصر فى تركيا، وعمرو القاضى الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي، والدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.

وخلال زيارته الرسمية لتركيا، عقد شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، عدداً من اللقاءات المهنية لبحث سبل دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر بصفة عامة ومن تركيا بصفة خاصة. حيث التقى مع مسئولى وممثلى بعض وكالات السفر والسياحة وشركات الطيران التركية منها وكالة السفر Air Cairo Istayatur، ورئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية التركية، بجانب لقاء عدد من أعضاء مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال التركية MÜSİAD، وحضر هذه اللقاءات السفير عمرو الحمامى سفير مصر فى تركيا، وعمرو القاضى الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي، والدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.

وأشار أيضاً إلى الزيادة التى شهدتها أعداد السياحة التركية الوافدة إلى مصر خلال عام ٢٠٢٤، لافتاً إلى أنه من المتوقع تحقيق زيادة أكبر فى هذه الأعداد خلال العام الجارى، ولا سيما وأن المقصد السياحي المصرى يتمتع بمختلف الأنماط والمنتجات السياحية التى تلبى احتياجات واهتمامات السائحين الأتراك، بالإضافة إلى وجود تسهيلات لهم فى الحصول على تأشيرة الدخول إلى مصر.

وخلال زيارته الرسمية لتركيا، عقد شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، عدداً من اللقاءات المهنية لبحث سبل دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر بصفة عامة ومن تركيا بصفة خاصة. حيث التقى مع مسئولى وممثلى بعض وكالات السفر والسياحة وشركات الطيران التركية منها وكالة السفر Air Cairo Istayatur، ورئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية التركية، بجانب لقاء عدد من أعضاء مجلس إدارة جمعية رجال الأعمال التركية MÜSİAD، وحضر هذه اللقاءات السفير عمرو الحمامى سفير مصر فى تركيا، وعمرو القاضى الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي، والدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.

وتشددت أيضاً على بعض الشروط الواجبة فى المتحف المصرى الكبير وما يشهده حالياً من تشغيل تجريبى، لافتاً إلى أن المتحف يستقبل ٥٠٠٠ زائر يومياً، موجهاً الدعوة للسائحين الأتراك وممثلى وسائل الإعلام التركية لزيارة المتحف بعد افتتاحه الرسمى المقرر لى هذا العام للاستمتاع بتجربة استثنائية.

وتحدث أيضاً عن بعض المشروعات الهامة بمصر والتى يتم العمل على تطويرها وتحسين الخدمات السياحية بها والتى من بينها مدينة سانت كاترين ومشروع التجلى الأعظم الذى سيتم افتتاحه قريباً، وكذلك مسار رحلة العائلة المقدسة فى مصر، بالإضافة إلى ما يتم من تطوير للخدمات السياحية لتحسين تجربة السائحين خلال الزيارة بالمتاحف والمواقع الأثرية، ومنها مشروع

أكد شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، على أهمية السوق التركى كأحد أهم الأسواق الواعدة بالنسبة للسياحة فى مصر، وخاصة فى ظل ما تتمتع به العلاقات المصرية التركية من ازدهار ملموس خلال الفترة الحالية، وهناك رغبة لدى المستثمرين الأتراك للاستثمار فى مجال السياحة فى مصر، مؤكداً على ترحيب الدولة المصرية بفتح آفاق جديدة للاستثمارات فى المشروعات السياحية المصرية ولا سيما فى مجال الفنادق مع الجانب التركى.

جاء ذلك خلال زيارته الرسمية لدولة تركيا والتى استهلها بلقاء وزير الثقافة والسياحة التركى، حيث تمت مناقشة تعزيز سبل التعاون المستقبلى بين البلدين فى مجال السياحة والآثار، بجانب توقيع مذكرة تفاهم بين مصر وتركيا فى مجال السياحة.

كما قام الوزير بافتتاح الجناح المصرى المشارك فى فعاليات معرض شرق البحر المتوسط الدولى للسياحة والسفر 2025 EMITT فى نسخته الثامنة والعشرين، والذي انعقد بمدينة إسطنبول بتركيا.

وتنضم شريف فتحى أهمية المشاركة فى هذا المعرض الذى يعد من أهم المعارض السياحية فى تركيا وخامس أكبر المعارض السياحية حول العالم.

واستعرض الوزير رؤية الوزارة الحالية خلال المؤتمر الصحفى الذى حضره العديد من ممثلى الصحف ووكالات الأنباء والقنوات التلفزيونية التركية، بالإضافة إلى عدد من اللقاءات الإعلامية المنفصلة منها مع وكالة أنباء الأناضول، وتلفزيون TRT التركى، وقناة EKOTURK، وقناة Hotel Gazette.

والتي تركز على إبراز تنوع المقومات السياحية والأثرية المتميزة التى يتمتع بها المقصد السياحي المصرى ليكون الأكثر تنوعاً فى العالم من حيث الأنماط والمنتجات السياحية، مستعرضاً العديد من هذه المنتجات، والتى تنوع ما بين السياحة الشاطئية والثقافية والمغامرات وغيرها وكذلك الوجهات السياحية المختلفة والتجارب السياحية التى يقدمها المقصد المصرى لزائريه.

وتحدث عن مؤشرات الحركة السياحية الوافدة إلى مصر خلال عام ٢٠٢٤ وما حققته من نمو غير مسبق ورقم قياسي فى أعداد السائحين بلغ ١٥,٧٥٠ مليون سائح، وذلك على الرغم من الأبعاد الجيوسياسية التى تشهدها المنطقة ما يعكس الأمن والأمان والاستقرار الذى تتمتع به مصر.

وأشار الوزير إلى الجهود التى تبذلها الدولة المصرية لزيادة حجم الطاقة الفندقية فى مصر بما يساهم فى استيعاب الأعداد السياحية المتوقعة خلال الفترة القادمة، لافتاً إلى الحوافز والمبادرات التمويلية التى طرحتها الدولة مؤخرًا لتشجيع الاستثمار السياحي فى هذا الشأن ما يساهم فى زيادة حجم الطاقة الفندقية خلال الأعوام القادمة.

وتطرق الوزير خلال المؤتمر للحديث عن المتحف المصرى الكبير وما يشهده حالياً من تشغيل تجريبى، لافتاً إلى أن المتحف يستقبل ٥٠٠٠ زائر يومياً، موجهاً الدعوة للسائحين الأتراك وممثلى وسائل الإعلام التركية لزيارة المتحف بعد افتتاحه الرسمى المقرر لى هذا العام للاستمتاع بتجربة استثنائية.

وتحدث أيضاً عن بعض المشروعات الهامة بمصر والتى يتم العمل على تطويرها وتحسين الخدمات السياحية بها والتى من بينها مدينة سانت كاترين ومشروع التجلى الأعظم الذى سيتم افتتاحه قريباً، وكذلك مسار رحلة العائلة المقدسة فى مصر، بالإضافة إلى ما يتم من تطوير للخدمات السياحية لتحسين تجربة السائحين خلال الزيارة بالمتاحف والمواقع الأثرية، ومنها مشروع

غرفة المنشآت الفندقية تعلن عن خطتها التدريبية ٢٠٢٥



محمد أيوب

أعلن محمد أيوب، رئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت الفندقية، عن أن الغرفة تواصل جهودها فى تطوير وتأهيل العاملين بالقطاع الفندقى، بهدف رفع مستوى الخدمات الفندقية وتعزيز تنافسية مصر كوجهة سياحية متميزة. وأكد أيوب أن التدريب يمثل أحد المحاور الرئيسية التى تعمل عليها الغرفة لضمان تزويد العاملين بالمهارات والمعرفة التى تتماشى مع أحدث التطورات فى مجال السياحة والفندقة.

وأشار أيوب إلى أن الغرفة نظمت على مدار السنوات الخمس الماضية برامج تدريبية مكثفة استفاد منها نحو ٩٦ ألف مستدرب، شملت مختلف التخصصات الفندقية، بما فى ذلك مجالات الأغذية والمشروبات، الإشراف الفندقى، صحة وسلامة الغذاء، المكتبات الأمامية، المهارات القيادية، مع تميز مكانة مصر كوجهة سياحية تنافسية على المستوى الدولى.

من جانبه، أوضح أدهم جرانة، رئيس لجنة التدريب بالغرفة، أن عام ٢٠٢٤ شهد تدريب نحو ٢١,٤٠٠ متدرب من مختلف المنشآت الفندقية، مع توزيع البرامج التدريبية بما يتناسب مع احتياجات الفنادق فى جميع المناطق السياحية. وأكد جرانة

شركتا «جويس» وفنادق «نوبيان» تشارك فى معرض ميلانو الدولى



تامر مكرم



وتشارك شركتا «جويس للسياحة» وفنادق «نوبيان» فى معرض ميلانو الدولى للسياحة «بيت ٢٠٢٥» المنعقد فى مدينة ميلانو الإيطالية خلال الفترة من ٩ إلى ١١ فبراير ٢٠٢٥. تأتى هذه المشاركة فى إطار استراتيجية التوسع فى السوق الإيطالى وزيادة أعداد السائحين، بناءً على توجيهات رئيس مجلس الإدارة، المهندس تامر مكرم.

وتهدف «جويس للسياحة» إلى تعزيز التعاون مع منظمى الرحلات الإيطاليين، وتقديم برامج سياحية متنوعة تلبى تطلعات السائح الإيطالى، مع التركيز على الوجهات المصرية الشهيرة مثل شرم الشيخ والأقصر وأسوان، كما تسعى الشركة إلى استقطاب المزيد من السائحين الإيطاليين من خلال تقديم عروض مميزة وتجارب سياحية فريدة.

من جانبه، تسعى فنادق «نوبيان» إلى تعزيز حضورها فى السوق الإيطالى من خلال تقديم خدمات فندقية راقية تتناسب مع احتياجات وتوقعات السائح الإيطالى، مع التركيز على تقديم تجربة ضيافة تجمع بين الفخامة

وتشارك شركتا «جويس للسياحة» وفنادق «نوبيان» فى معرض ميلانو الدولى للسياحة «بيت ٢٠٢٥» المنعقد فى مدينة ميلانو الإيطالية خلال الفترة من ٩ إلى ١١ فبراير ٢٠٢٥. تأتى هذه المشاركة فى إطار استراتيجية التوسع فى السوق الإيطالى وزيادة أعداد السائحين، بناءً على توجيهات رئيس مجلس الإدارة، المهندس تامر مكرم.

وتهدف «جويس للسياحة» إلى تعزيز التعاون مع منظمى الرحلات الإيطاليين، وتقديم برامج سياحية متنوعة تلبى تطلعات السائح الإيطالى، مع التركيز على الوجهات المصرية الشهيرة مثل شرم الشيخ والأقصر وأسوان، كما تسعى الشركة إلى استقطاب المزيد من السائحين الإيطاليين من خلال تقديم عروض مميزة وتجارب سياحية فريدة.

من جانبه، تسعى فنادق «نوبيان» إلى تعزيز حضورها فى السوق الإيطالى من خلال تقديم خدمات فندقية راقية تتناسب مع احتياجات وتوقعات السائح الإيطالى، مع التركيز على تقديم تجربة ضيافة تجمع بين الفخامة



مجموعة بيك ألباتروس للفنادق شاركت فى معرض السياحة والسفر الدولى بإسطنبول التركية

العردقة والعلمين الجديدة فرسا للرهان للسائح التركى

فى مجال السياحة والسفر، والذي يشهد مشاركة كبريات شركات السياحة والطيران من كل أنحاء العالم، بالإضافة إلى التغطية الإعلامية المكثفة خلال فترة انعقاد المعرض بما يمنح فرصة جيدة للالتقاء بصناع القرار السياحي وأظهار الصورة الحقيقية للأوضاع السياحية والرد على تساؤلاتهم والترويج للمقصد السياحي المصرى.

قد أعلنت عن افتتاح منتج ألباتروس مكادى فى ٢١ فبراير الحالى، وقد زار جناح مجموعة بيك ألباتروس وزير السياحة والآثار المصرى شريف فتحى والسفير عمرو الحمامى، سفير مصر لدى أنقرة التركية وقد ثمنا جهود المجموعة فى تسويق المقاصد السياحية المصرية فى كل المعارض الدولية.



كامل أبو على

شاركت مجموعة بيك ألباتروس للفنادق المملوكة لرجل الأعمال المصرى كامل أبو على، فى المعرض الدولى للسياحة والسفر «EMITT» ٢٠٢٥ فى نسخته ٢٨ فى إسطنبول التركية. وتأتى مشاركة بيك ألباتروس فى إطار استراتيجيتها لتوسيع نطاق أعمالها وتعزيز وجودها فى الأسواق العالمية والأخص السوق التركى لزيارة أعداد السائحين للمقصد السياحي المصرى والمغربى، وصرح محمد عيد سليمان – مدير التسويق الإقليمى لمجموعة بيك ألباتروس للفنادق بأن المشاركة للعام الثانى على التوالى تؤكد أهمية السوق التركى ليس بشئرم الشيخ فقط، ولكن سيكون للعردقة والعلمين الجديدة نصيب الأسد من الطيران المباشر مع بداية عام ٢٠٢٥ وأكد أن المعرض يعد من أهم ٥ ملتقيات عالمية



شواكيش

بقلم:

محمد زكي

هذا زمن التملق؟

عُ عفوًا.. لا حديث اليوم في السياسة، أو حديث الساعة حول رفع الحد الأدنى للأجور، ولا حتى رفع الأسعار!! فنحن نعيش في زمن عجيب، نهتم فيه بكلام الناس أحيانًا ونجاهل مشاعرهم أحيانًا أخرى. عجبني على زمن أصبح فيه الكتب ذكاء، والطبقة غباء، والتملق إخلاصًا، ذلك الأمر الذي دفعني للتشويق للكتابة في هذا الموضوع هو انتشار ظاهرة التملق والتفاق بين الناس بصورة مُبالغ فيها، خاصة في بيئات العمل المختلفة.

عُ حينما يوجد مدير أو رئيس مؤسسة عمل يوجد شخص «متعلق ومنافق» هكذا أصبح واقع حالنا في هذا الزمان. والتملق، كما هو معروف، هو التقرب إلى صاحب السلطة، ومدحه والتناء وأظهار الإخلاص له والتفاني في خدمته، بهدف تحقيق مصلحة أو منفعة مادية أو معنوية، أمله أو عاجله. هذا المنافق أو التملق عادة ما يجب أن يتولى كل الأعمال الإدارية، ولا يمكن لهذا المنافق أن يتركها لغيره مهما كان الشئ! وهو في الغالب يكون شخصًا شديد الذكاء، خفيف الحركة، حاد البصر ولماخًا بشكل مذهل، ودائمًا تجده يقف على أطراف أصابعه في انتظار ظهور ريد مديره (ولى نعمته) لتقبلها ثلاث مرات!!

عُ وصفة التملق عادة ما تكون امتدادًا طبيعيًا لصفة الغدر والحيانة، فالشخص الذي يتواجد معك بالساعات في مكان العمل ويظهر لك المحبة والودعة، وفي نفس الوقت يحاول أن ينتهر أول فرصة ليطلقك في ظهورك أمام مديره. هذا التملق عادة ما تكون لديه استعداد غير طبيعي في أن يتلقى المهانة والتشتات من رؤسائه في العمل دون أن يشعر بالإهانة بل تجده يستمتع أثناء تلقيه أقسى العبارات الجارحة على مرأى من الناس، ولا يحرك ساكنًا في سبيل ألا يرضى عليه مديره ولى نعمته. وقد تمتد به هذه التنازلات لخدمة مديره خارج العمل في أمور خاصة!!

عُ ومهما حاول « التملق» أن يظهر للناس بأن لا شيء يهمه سوى وصوله إلى هدفه، إلا أنه في قرارة نفسه يمي تمامًا أنه لا يستحق ما حصل عليه عن جدارة. يوقن أشد اليقين بأن نفسه ذليلة، حيث يستيقظ كل صباح ليبدأ يومًا جديدًا بعدم احترام ذاته، ولكن هيهات، الاحترام يُعطى لمن يستحقه وليس لمن يطلبه!!

عُ المتملقون في الغالب الأعم يتصفون بصفات تميزهم عن غيرهم، إذ نجد التملق إنسانًا ضعيف الامكانيات والتجارب، أو لديه صفات فشل يسعى لاختفائها بهذا التفاف المذل، وعموما، التملق أو المنافق هو شخص غير سوى في شخصيته المريضة!!

عُ في الواقع، المجاملة في عييده الحريصون على العلاقات الاجتماعية السليمة، أما التملق داء قاتل له دواء! شخصيًا، لدى القناعة أن المجاملة سيئ وأسرع وسيلة للوصول إلى قلوب الناس وأنشئ كثيرًا من أن تتحول المجاملة في هذا الزمان إلى صورة من صور الكتب والتفاق، الذي يستخدمه البعض لتحقيق مصلحة شخصية تحت شعار المرحلة «الغاية تبرر الوسيلة»، ومبدأ «تملق لتتلاق».

عُ عزيزي «التملق»، سأتذكر قطع مع نفسك الذليلة وحياتك التي وأدنا نفسها شيء ما، وأيامك وإلياليك المليئة بعدم الاحترام، وضميرك المذبذبل نهارًا عن كل ما اقترفته لسانك!! وفي النهاية، نسأل الله اللطف والرحمة من الحال الذي نحن فيه من التملق والتفاق الرخيص! آخر شؤكشهُ

عُ لا تبألع في الجمالة حتى لا تسقط في «بئر التفاف»، ولا تبألع في الصراحة حتى لا تسقط في «وحل الوقاحة»!!



بقلم:

د. أحمد محمد خليل

القمة الدولية لحقوق الأطفال

للسأسف في سياق الأزمات الإنسانية يشهد العالم تهديدات غير مسبوقة لسلامة الأطفال ورفاهيتهم، وتشير الإحصائيات إلى أن ٤٠٠ مليون طفل-ما يقرب من طفل واحد من كل ٥ أطفال- يعيشون في مناطق النزاع أو يفرون منها، ويتعرض العديد منهم للإصابة أو القتل أو الاختطاف أو الاستغلال الجنسي، فيجب على العالم أن يتحرك الآن، لأن هؤلاء الأطفال يستحقون العيش في وطنهم بسلام غير مهجرين قسراً، أو لائشين، ولو مؤقتاً، وعلى الإنسانية جمعياً أن تتحرك قبل هذا الأوان، ومن هنا أكتب مقالاً هذا حيث شارك نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية ووزير الصحة والسكان، ممثلاً عن مصر، في القمة الدولية لحقوق الأطفال، والتي افتتحها البابا فرنسيس بابا الفاتيكان، وبحضور عدد من قادة الدول والشخصيات البارزة عالمياً، ولا شك أن هذا المؤتمر يعد شهادة على المسؤولية المشتركة لحماية حقوق وكرامة ومستقبل أطفالنا حول العالم الذين لهم مكانة جليلة في جميع الكتب المقدسة، والجدير بالذكر أن نحو ٢٤٪ من سكان مصر تحت سن ١٥ عاماً، مما يجعل الحاجة الماسة إلى سياسات قوية تدعم رعاية الأطفال وضحتهم من أجل حصول كل طفل على الرعاية الصحية والتعليم والحماية الجيدة، لأن هذا يعتبر استثمارات طويلة الأجل في رأس المال البشري، مما يعزز أسس دولة مزدهرة، ومهما كانت أعمارهم واستناداً إلى المعاهدات الدولية، يتمتع جميع الأطفال بحقوق الإنسان، تماماً مثل البالغين، ويشمل ذلك الحق في التحدث والتعبير عن الآراء، وكذلك الحق في المساواة، والصحة، والتعليم، والبيئة النظيفة، ومكان آمن للعيش والحماية من الأذى، ونلاحظ أنه تم تكريس حقوق الأطفال في اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل لعام ١٩٨٩، وهي معاهدة حقوق الإنسان التي حازت أكبر قدر من التوقيعات في العالم، وثمة دولة واحدة فقط من الدول الأعضاء الـ ١٩٧ في الأمم المتحدة لم تصدق على الاتفاقية – وهي الولايات المتحدة، وأخيراً فإن مستقبل مصر يعتمد على أجيالها الشابة، ولتحقيق إعطاء الأولوية لصحةم ورفاهيتهم وتنميتهم، وضمان حمايتهم، فإن مصر لديها التزاماً قوياً لتحقيق الرخاء والاستقرار على المدى الطويل، وللتحديث بقاءة إن شاء الله.

يسرا اللوزي لـ «الوفد»:

«سراب».. دراما إنسانية تعيش في كل بيت

وعلى جانب آخر، تعيش يسرا حالة نشاط فني في الموسم الرمضاني المقبل، حيث تشارك بمسلسل شخصيتين مختلفتين تماماً.

حول أدوارها ورؤيتها للمنافسة في رمضان المقبل، كان الحوار التالي:

حوار : دينا دياب

الفنانة يسرا اللوزي واحدة من النجمات التي تجيد اختيار أدوارها، رغم ملامحها البريئة تحاول أن تتمرد على شكلها وتختار شخصية الشر لتظهر من خلالها أداها التمثيلي، حققت اللوزي مؤخرًا نجاحًا كبيرًا بمسلسل «سراب» الذي انتهى عرضه وحقق ردود فعل جيدة، واستطاعت من خلال شخصية ملك أن تلقت الأ نظار لدور الزوجة التي يسبب إهمال زوجها لها للعديد من المشاكل.

أنافس نفسي بـ«رباب» و«تاج»



الموسم الخامس من «المداخ» سيكون الأقوى.. و«لام شمسية» يجمعني بالسعدني

وعن كواليس العمل قالت: العمل تم تصويره بعب، وللحقيقة، انجذبت للمسلسل منذ قراءة السيناريو، فهو مكتوب بطريقة مختلفة وجذابة للغاية، وتطلب مني تركيزًا شديدًا كي أفهم السياق الخاص بالأحداث، وفي بعض الأحيان كنت أقرأ أكثر من مرة كي أفهم التفاصيل.

وعن الصعوبات التي واجهتها في شخصية ملك قالت، هي شخصية مختلفة، لديها العديد من المشاعر المكتوبة التي لا تظهرها بسبب معاملة زوجها لها، فهو طوال الوقت يسخر منها ومن عملها وأحلامها، وكانت صعوبة الشخصية أن ظروفها الخاصة كانت صعبة، والدتي كانت في المستشفى وكنت أمر بحالة

من الحزن الشديد، وبعد وفاتها فكرت في الاعتذار، ولكن جميع من حولي نصحوني بالعمل وقبول الشخصية، وفي الحقيقة هذا الحزن الذي كنت أعيشه ساعدني في إتقان الشخصية.

وعن التحضير للشخصية قالت، ملك مثل كل شخصية أقدمها، أذكر الشخصية جيدًا وماضيها وتعبيراتها، وأحاول بناء خلفية خاصة بها والدخول في عالمها، وعن تعاونها الأول مع خالد النبوي قالت: خالد ممثل محترف ومتميز وملثم، ولديه خبرة كبيرة يساعد بها من أمامه، وهذه أول مرة لنا أمام الشاشة، ولكن شعرت بكمياء تجمعنا حيث ناقشنا كثيرًا قبل المشهد، كما أنه يركز في أدق التفاصيل كي يخرج العمل بأفضل صورة، فالتعاون مع ممثل لديه مثل هذه الخبرة شيء منع، وتعلمت الكثير أثناء التصوير.

عن اتجاه المؤلفين مؤخرًا لتقديم أعمال عن فورمات اجنبية قالت: الموضوع يعتمد في النهاية على الذوق الشخصي، وليس بالضرورة أن يكون صحيحًا أو خطأ، هناك جزء من الجمهور يرى أنه إذا كان العمل الأجنبي قد أصبح معروفًا بشكل كبير، يجب علينا «تصويره» حتى لا تحدث مقارنة مباشرة به. لكن في حالة مسلسل «سراب»، أغلب الجمهور المصري لم يشاهد النسخة الأجنبية، وهذا يضمن عدم حدوث مقارنة بين الممثلين، بالطبع، هناك من يعتقد أنه لماذا تأخذ عملاً أجنبيًا وتقوم بتعديله ليتناسب مع مجتمعا، لكننا في «سراب» لم نقوم بتقليل العمل الأصلي بشكل حرفي، بل أخذنا الفكرة الأساسية وأضفنا عليها تغييرات لتتناسب واقعنا وثقافتنا.

وعن الجديد في السينما اختتمت حديثها قائلة، انتهيت في الفترة الماضية من تصوير فيلم «برلين» من إخراج أحمد عبدالمسيح السعيد، ويشارك في البطولة مئة شطلي، محمد حاتم، فدوى عابدين، وحسام الدين.

نجوم بـ«وشين» في رمضان 2025

سوسن بدر كوميدية في «الكابتن» وأم جبارة لريهام حجاج

تقرير – دعاء مهران:

وأولى النجمات التي سوف تطل علينا بشخصيتين هي الفنانة سوسن بدر، والتي سوف تظهر من خلال مشاركتها في مسلسل «أثينا»، حيث تجسد شخصية والدة الفنانة ريهام حجاج، كما تشارك في مسلسل «الكابتن»، وتجسد شخصية والدة الطيار حسام والي، والذي يلعب دوره النجم أكرم حسني، وتدور أحداث العمل حول كابتن طيار يتسبب في حادث طائرة يؤدي إلى وفاة الركاب، ما يضعه في سلسلة من المواقف الكوميدية التي تغير مسار حياته المهنية والشخصية.

وقالت الفنانة سوسن بدر، إنها سعيدة بالمشاركة في شهر رمضان، لافتة أن رمضان هو المارثون الذي يستعد له كل فنان لتقديم ما لديه من إبداع، مضيفة أنها تعد جمهورها بأعمال قوية، وأشارت إلى أن الشخصيتين اللتين تقدمهما شخصيتان مختلفتان تمامًا إحداهما كوميدية مع أكرم حسني، مشيرة إلى أنها العمل مليء بالمواقف المضحكة، وأيضًا تجسد شخصية أم جبارة في مسلسل «أثينا» مشيرة إلى أنها سعيدة أنها تجسد والدة ريهام حجاج للمرة الثانية.

وتظهر الفنانة سلوى عثمان، في ثلاثة أعمال عبر مشاركتها في مسلسل «حكيم باشا»، وتجسد خلاله زوجة أحمد صيام، مع مصطفی شعبان، ويدور في إطار تشويشي صعيدي، إذ يتناول عالم تجارة الآثار وصراعات العائلات في الصعيد، ويلعب مصطفی شعبان خلاله دور تاجر آثار تمر حياته بالعديد من الأزمات منها إصابته بلغة الفراعنة.

كما تشارك ضمن أحداث مسلسل «حياة أو موت»، بجانب الفنانة حنان مطاوع، العمل من إخراج هاني حندي.

وتلعل علينا في ثالث أعمالها بمسلسل «سيد الناس» وهو من تأليف خالد صلاح، وإخراج محمد سامي وبطولة عمرو سعد، إلهام شاهين، بشرى، خالد الصاوي، ريم مصطفي، أحمد زكي، عماد زيادة، طارق النهرى، رنا رئيس.

وقالت الفنانة سلوى عثمان إنها سعيدة بمشاركة نجوم كبار ومحترمين ويقدمون الشخص الأكبر منهم، وهو الصاوي، ريم مصطفي، أحمد زكي، عماد زيادة، طارق النهرى، رنا رئيس.

وأضافت: أتمنى أن تال أعمالى إعجاب الجمهور، مؤكدة أن مصطفی شعبان شخصية جميلة وإنسان مهذب، وكذلك الفنانة حنان مطاوع، هي إنسانة رقيقة وتعامل معي بكل احترام وتقدير، وسعيدة بالعمل معها والمسلسل مكتوب بشكل جيد واقتصر بأثنى أمثل معها، أما مسلسل سيد الناس فأتا أعترى المخرج محمد سامى ابنى وسعيدة أتنى أشركه فى كل أعماله، والحمد لله أعمل مع أناس ذوى قيمة وكوكبة كبيرة وجيدة.

ويظهر الفنان عمرو عبدالجليل، مرتين، من خلال «الغاي» ويعيد دور رجل أعمال يدعى الخواجة، ضمن أحداث المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار الحارة الشعبية، العمل بطولة أحمد



عمرو عبد الجليل حلبة عمري

مكي، ويطل علينا من خلال «حسية عمري» بطولة روجينا، يلجسد دور زوجها، وتكشف الأحداث عن وقوع خلافات كبيرة بينهما والتي تصل إلى ساحات المحاكم، وقال الفنان عمرو عبدالجليل، أنه سعيد بالمشاركة في المارثون الرمضاني، بصحبة عدد من النجوم وأنا سعيد بالعمل معهم، لافتاً إلى أن موسم رمضان هذا العام مليء بالمنافسة.

ويشارك الفنان محمد على رزق، في «ظلم المصطبة» العمل يضم عدداً من النجوم على رأسهم فتحى عبدالوهاب، إياد نصار، ريهام بالغفور، وفكرة أحمد فوزى صالح وتأليف محمد رجا وإخراج هانى خليفة.

كما يشارك «حياة أو موت» بطولة بطولة تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج هانى حندي.

كان آخر أعمال محمد على رزق مشاركة في فيلم «آخر الخط»، حيث يضم العمل عدداً من الفنانين منهم: بسمة، بشرى، محمد القس، محمد يوسف أوزو، أحمد ثابت، وثام مجدى، ومحمد جمال كليظ، وغيرهم والفيلم من تأليف وإخراج محمد السعدني.

وكذلك يشارك الفنان خالد الصاوي في بطولة مسلسلين

خلال المارثون الرمضاني وهما «المداخ ٥» مع حمادة هلال وجوزى بكر وهيبة مجدى ومي كساب، كما يشارك فى «سيد الناس» بطولة عمرو سعد ومنة فضالى وبشرى وإلهام شاهين من تأليف خالد صلاح وإخراج محمد سامي.

ويشارك الفنان أحمد فؤاد سليم، في «حكيم باشا» بطولة مصطفی شعبان، تدور أحداثه في أجواء صعيدية، وكذلك «وتقابل حبیب» بطولة ياسمين القصيرة المكونة من ١٥ حلقة، كما أنها سوف تشارك في مسلسل «إش إش» بطولة مى عمر ومجاد المصرى وهالة صدقى من تأليف وإخراج محمد سامى، بينما العمل الثالث هو مسلسل «٨٠ باكو» مع هدى المفتى ورحمة أحمد.

وتشارك الفنانة رحمة أحمد، فى عملين خلال المارثون الرمضاني بعد تخطيها عن دور «مربوكة» الذى قدمته خلال الأعوام السابقة، حيث تشارك في بطولة مسلسل «الكابتن» بطولة أكرم حسني وآية سماحة وسوسن بدر وأحمد عبدالوهاب من إخراج معتز التونى.

وكذلك في «٨٠ باكو» بطولة هدى المفتى فى أول بطولة درامية مطلقة لها وانتصار من تأليف غادة عبدالعال وإخراج كوثر يونس.

وتشارك الفنانة جيهان الشماشرجى، فى عملين هما «جودر» بطولة ياسمين رئيس وإسراء حنا ولويد فاز ووفاء عامر، أما ثانى المسلسلات التي تشارك في بطولتها «ناقص ضلع» بطولة نيللى كريم وروبي وكندة علوش.

ويعود الفنان محمود قابيل بقوة إلى السباق الرمضاني بعد غياب من خلال مشاركته فى بطولة مسلسل «الحلاجى»، مع محمد رجب الذى يعود إلى البطولة الدرامية الرمضانية بعد غياب خمس سنوات وأمين عامر، ويظهر في مسلسل «سيد الناس» مع عمرو سعد.

كما يسجل الفنان محمود البراوى وجوده من خلال «حسية عمري» ومسلسل فهد البطل، فيما يطل الفنان حمزة العلي، عن طريق «فهد البطل»، ومسلسل «النص» بطولة أحمد أمين.

وتنافس الفنانة صفاء الطوخى فى السباق بفهد البطل» بطولة أحمد الموصلى، ومسلسل لام شمسية بطولة أمينة خليل.



عيد الحب فى الأوبرا بين الموسيقى العربية والأعمال العالمية

كتبت - دينا دياب:

تقام راد الأوبرا المصرية عدة أنشطة وفعاليات احتفالاً بعيد الحب تضم عدداً من المؤلفات الحالا وذلك فى الثامنة مساء الجمعة ١٤ فبراير، إلى جانب ليلتين لفرقة أوبرا القاهرة تقدم خلالها الأوبرا القصيرة التليفون للموسيقار الإيطالى العالى مينيوتى بمصاحبة عازف البيانو جريج مارتن ومن إخراج حازم رشدى إلى جانب عدد من الأعمال المايسترو الكوميدية الرومانسية وذلك مساء الخميس والجمعة ٢٠، ٢١ فبراير.

ويشهد المسرح الصغير أمسية موسيقية لعازفة الهارب أميرة حامد تضم عدداً من المؤلفات الحالا وذلك فى الثامنة مساء الجمعة ١٤ فبراير، إلى جانب ليلتين لفرقة أوبرا القاهرة تقدم خلالها الأوبرا القصيرة التليفون للموسيقار الإيطالى العالى مينيوتى بمصاحبة عازف البيانو جريج مارتن ومن إخراج حازم رشدى إلى جانب عدد من الأعمال المايسترو الكوميدية الرومانسية وذلك مساء الخميس والجمعة ٢٠، ٢١ فبراير.

وفى نفس السياق يقام على مسرح الجمهورية مساء الجمعة ١٤ فبراير حفلا لطالاب مركز تنمية المواهب تحت إشراف المدير الفنى الدكتور سامح صابر.

ويختصن مسرح سيد درويش «أوبرا الاسكندرية» احتفالية بقيادة الدكتور ماجد سرور يحييها المطربان ياسر سليمان، آيات فاروق بمشاركة لامار أحمد ومريم زينة وذلك فى الثامنة مساء الجمعة ٧ فبراير.

كما تقام احتفالية لأوركسترا وتريات أوبرا الاسكندرية بقيادة المايسترو محمود بيومى وتنضيف الموسيقار هانى شودة مساء الجمعة ١٤ فبراير، وأخرى لفرقة أوبرا الاسكندرية للموسيقى والغناء العربى بقيادة المايسترو الدكتور علاء عبدالسلام ومشاركة المطربين آلاء ايوب، يمنى حسن، ولاه طلبة، ياسر سعيد، وأثل ابوالفتح، مصطفى سعد، محمد الخولى وعازف القانون على الجببرى وذلك مساء السبت ١٥ فبراير.

«البودكاست» طفرة تستحوذ على اهتمام العالم الرقمي

كتب-ناصر فياض وأمانى زايد

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تحليلًا جديدًا عن «البودكاست»، أشار خلاله إلى ظهور طفرة أخرى استحوذت على اهتمام العالم الرقمي . وأشار المركز في تحليله إلى ظهور مصطلح بودكاست لأول مرة في عام ٢٠٠٤، كنوع من الابتكار التكنولوجي استخدمته محطات الراديو في الغالب لتأخير البرامج، وأشار التحليل إلى أن ارتفاع البث الصوتي في عام ٢٠٢٤، كان له تأثير كبير على وسائل الإعلام السائدة، وأنه يعكس تحولاً في كيفية استهلاك الجماهير للمحتوى وتنوع منصات الوسائط، وهناك أكثر من ٤٦٠,٧ مليون مستمع للبودكاست، وبحلول نهاية عام ٢٠٢٥، من المتوقع أن يصل عدد مستمعي البودكاست في جميع أنحاء العالم إلى ٥٠٤,٩ ملايين مستمع، كما وصل عدد البودكاست المنشور في جميع أنحاء العالم أيضًا إلى ٤,٣ ملايين بث صوتي في يناير ٢٠٢٥.

وأوضح المركز التراجع في استهلاك وسائل الإعلام التقليدية: حيث يتراجع استهلاك التلفزيون التقليدي؛ لتهمين القنوات الرقمية على ٥٩٪ من استهلاك وسائل الإعلام في عام ٢٠٢٤، ويزداد هذا التحول وضوحًا بين الجماهير الأصغر سنًا (١٦-٣٤ سنة)، ويستمر عدد الذين لا يملكون اشتراكات تليفزيونية تقليدية في الارتفاع؛ مما يعكس اتجاهًا أوسع نحو المحتوى عند الطلب والمحتوى الرقمي.

من ماسبيرو إلى العالم.. جهود عربية لتوحيد الصوف في مواجهة الأزمات

كتبت- مونيكا عياد

مع التحولات المتسارعة التي تشهدها الساحة العربية، تبرز الحاجة الملحة لتعزيز العمل الإعلامي العربي المشترك كوسيلة فعالة لمواجهة التحديات الراهنة، خاصة في ظل الأزمات المتعددة التي تعصف بالمنطقة.

في هذا السياق، جاء لقاء السفير أحمد رشيد خطابي الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال، مع أحمد المسلماني رئيس الهيئة الوطنية للإعلام بجمهورية مصر العربية، ليؤكد على أهمية التنسيق الفعال بين جامعة الدول العربية والهيئات الإعلامية.

أكد خطابي على أهمية التعاون مع المؤسسات الإعلامية في مصر، مشددًا على دورها في إبراز نشاطات الجامعة وإنجازاتها. لافتًا أن هذا اللقاء يعكس التوجه الاستراتيجي نحو بناء إعلام عربي يتسم بالجودة والموضوعية، في وقت تتطلب فيه الأوضاع الراهنة تضامفر الجهود لتوحيد الرؤية وصياغة المستقبل. عقد اللقاء في مقر الهيئة الوطنية للإعلام بمصر،ورفق خطابي وفد من الجامعة بينهم وزير مفوض نسيمه شريط مديرية إدارة الإعلام، وسلط الضوء على الجهود المبذولة لتعزيز القيم الإعلامية الأصيلة وتقديم محتوى يعكس المصادقية والهنئية.

وأشار خطابي أن اللقاء يهدف إلى تعزيز التنسيق بين جامعة الدول العربية والهيئة، مشيدًا بخطط الهيئة في تنظيم عمل المؤسسات الإعلامية، مما يسهم في ترسيخ أخلاقيات المهنة وتوفير محتوى موثوق يهدف إلى خدمة المجتمع.



بقلم: حسين حلمي

«لا للتهجير»

رسائل حب الوطن في ختام ملتقى شباب أهل مصر



والتقت الدكتورة حنان موسى كلمة أكدت خلالها أهمية مشروع «أهل مصر» باعتباره رسالة وطنية لتعزيز الانتماء والتعارف بين الشباب من مختلف المحافظات.

وأعرب أحمد يسرى عن بالغ اعتزازه بتبنيذ فعاليات الملتقى العشرين وما لمسه من إبداعات ومواهب لشباب المحافظات الحدودية مقدما شكره لكل من ساهم في إقامة الملتقى وتنفيذه. واختتم الحفل بتكريم مشرفى الورش والمشاركين فى الملتقى الذى استضاف ١٤٠ شابا وفتاة من المحافظات الحدودية (شمال سيناء، جنوب سيناء، البحر الأحمر، الوادى الجديد، مطروح، أسوان) إلى جانب شباب من المناطق الجديدة الأمنة بالقاهرة.

الملتقى أقامته الإدارة العامة لثقافة الشباب والعمال التابعة للإدارة المركزية للدراسات والبحوث، بالتعاون مع إقليم وسط الصعيد الثقافى وفرع ثقافة المنيا. وقد شمل ١١ ورشة حرفية متنوعة وجولات ميدانية لأشهر معالم المنيا، بهدف تعزيز الوعي الوطنى، دعم الموهوبين، وتحقيق العدالة الثقافية، وذلك في إطار البرنامج الرئاسى لتنمية المحافظات الحدودية.



مطار القاهرة.. «لوكيشن» مسلسلات رمضان

رجاء وإخراج عبد العزيز النجار وبطولة رانيا يوسف وعصام عمر ٠ يذكر أن اختيار مطار القاهرة من قبل شركات الإنتاج ليصبح لوكيشن بعض المشاهد كانت سينمائية أو تليفزيونية داخل أو خارج الدائرة الجمركية يسبقه الحصول على موافقات لبدء تصوير المشاهد الخاصة بالعمل الفني، وتتولى إدارة الإعلام والنشر بشركة ميناء القاهرة الجوى مراقبة فريق العمل لحين الإنتهاء من التصوير وتوفير كافة الخدمات وتلافي الأزمات وظهور مطار القاهرة بوابة مصر الأولى بالشكل اللائق الذى يستحقه.

تقرير - أمانى زايد؛

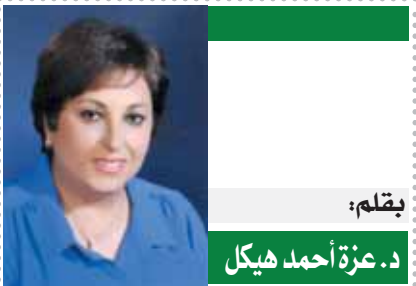
رحب عدد من الخبراء بتشكيل الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، لجان استشارية متخصصة لتفصيل آليات التواصل بين الحكومة والقطاع الخاص فى المجالات المختلفة، حيث عقد «مدبولي» اجتماعا مع أعضاء لجنة الشؤون السياسية، تلك الخطوة التى تهدد بالاستماع لوجهات النظر المختلفة، والتعاون مع الوزارات المعنية، يراها الخبراء ضرورة لفتح باب الحوار، والتشاور فى كل ما يواجه القطاعات من معوقات، والخروج بحلول ملائمة فى ظل ما تواجهه البلاد من تحديات فضلا عن تحسين مناخ الاقتصاد.

نص القرار على تشكيل ٦ لجان استشارية متخصصة، وهما: لجنة الاقتصاد الكلى، ولجنة تنمية الصادرات، ولجنة الاقتصاد الرقمى وريادة الأعمال، ولجنة تطوير الشئون السياسية، ولجنة التنمية العمرانية وتصدير العقار، على أن تقوم كل لجنة، بتقديم الآراء والمقترحات لدعم الجهود الحكومية الرامية إلى الإصلاح والنهوض بالقطاع المعنى، وتعزيز دور القطاع الخاص فى عملية صنع السياسات، وذلك من خلال مهام استشارية، تشمل تقديم تقارير استشارية دورية لرئيس الوزراء تتضمن التحديات التى تواجه القطاع المعنى، وطرح مقترحات وحلول عملية لمعالجتها، وأبداء الراى الاستشارى بشأن الاستراتيجيات

بين الماضى والحاضر

الديمقراطى «بيل كلينتون» وكانت طائرات حلف الأطلسى تحارب معه المعتدين، فتلك السياسة المدوية ليست وليدة اليوم، فالإبادة كانت فى «البوسنة والهرسك»، واستمرت فى غرّة تحت بصم ذات الدول التى تدعم إسرائيل، إلا أن الشعب فى البوسنة والهرسك قاموا حتى استطاعوا أن ينتصروا ويتم محاكمة هؤلاء الغوغاء على محكمة خاصة بفضل هؤلاء المقاومين الذين تصدوا لهذه المجازر، إنها أيام تداولها بين الناس بشرط الإيمان بالنصر حتى لو كره الكارهون، وإن غداً لناظره قريب، ولكن لألسف بيننا من يتشرون بذور اليأس باننا لا نستطيع.

لم تقصد أحد!!



بقلم:

د.عزة أحمد هيكل

أهل الكهف

قصة قرآنية دينية لها أبعاد فى الأدبان استلهم منها بعض الكتاب أعمالا أدبية تتعرض لمفهوم الزمن والإيمان وفكرة المقاومة والبناء فكانت مسرحية الكاتب الراحل"توفيق الحكيم" بذات الاسم «أهل الكهف»، سنة ١٩٣٢ والتي حولها المخرج «عمرو عرفة» والكاتب « أمين بهجت قمر، إلى فيلم فى عام ٢٠١٤ ما يلق التجا الجماهيرى المنتظر، على الرغم من وجود نجوم كبار أمثال « خالد النبوى، وعادة عبدالرازق» ومحمد ممدوح، و«رشوان توفيق، الا أنه لم يخاطب الجمهور بقدر الوعى الكافى لأن الملغى للغزى كان فلسفيا أكثر منه مباشرا يتناول فننى حتى وإن تضمن مشاهد قتال وتقنيات الذكاء الاصطناعى والخيخ البصرية مما قد يجذب الملقى ومع هذا فإن الفيلم لم يتبع الخط التاريخى فى الملابس والمناظر والديكور قد يكون هذا لضعف الإنتاج حيث قناعات التتجين الآن لا تقر بين التاريخى والواقعى الحديث، ولا تعتبر هذا النوع من الأفلام يستحق الإنتاج؛ ومع هذا فإن القصة وأهماساتها الدينية والروحانية ما زالت تجذب المثقى وهى تطرح معنى الإيمان الحقيقى وكيف أن لكل زمان أهله وأن الإنسان هو تاريخ وحاضر ولا مستقبل له إن لم يحتفظ بتاريخه وهويته التى تحد وت رسم خطوط حياته القادمة.

وهذا ما نعيشه الآن من أزمة وجودية حاسمة تضع تاريخنا وهويتا على المحك ما بين عالمى عالم ما قبل النكبة الثانية فى عصر ذلك الاستعمار الوحشى الجديد أو عالم تلك الحضارة المزعومة بما تحوى من تقنيات القضاء الإكترونى والذكاء الاصطناعى وسطوة المادة وهيمنة الاستعمار الجديد فى صورة مستحدثة تتحكم علميا واقتصاديا وإعلاميا فى مقدرات شعوب عدة بعضها يملك موارد طبيعية والآخر بشرية والآخر ميراث ثقافى وروحانى وإيمانى أساء استخدامه واستغلاله، فتحول العالم إلى فترتين أو قطبين وإعلانى عالم يملك وآخر يبيع ويضع، ولم يعد الصراع كما فى أهل الكهف بين مؤمنين من المسيحين والرومانيين ولم يعد الإيمان والمؤمنين مع الحرك البشير لقد تعد المقاومة بالسيف فقط أو بالهجو إلى ماوى يصعبهم من الجبابرين، كم لم يعد هناك مبادئ الإنسانية والرحمة وقبح الحق والخير والعدل... فقد تمكنت التكنولوجيا الحديثة من بناء حضارة مادية استهلاكية نفعية وصدرت كل هذه القيم الجديدة عبر الاختراع الهجين المسيطر على العقول والنفس والقولب المدعوم الإعلام والنضاء الإكترونى والأفلام والدراما ونمط السلوك البشرى البحر فى فضاء بينهم.

ماذا فعلت بنا الحضارة الغربية الحديثة تحت مسميات التحضر والتمدن والحريات وحقوق الإنسان والنظميات الدولية والإعلام؟ ماذا فعلنا نحن بانفسنا حينما ازمننا طوعا فى أحضان المستعمر ثقافيا وعلميا واقتصاديا!! هل هانت علينا قضاقتا وتاريخنا وهويتنا وتراثنا إلى هذا الحد الذى جعل الاستعمار الجديد يدير أرض العرب فى العراق وسوريا واليمن وليبيا والسودان ويحل أرض فلسطين ويكبل ويبيد شعبا بكماله فى أشنع جرائم الحروب فى عصرنا هذا، يعيش أكثر من ٢٠٪ من سكان تلك البلدان مهاجرين ولاجئين ونازحين فى خيام ومخيمات أو مسكرات غير آدمية، وحياة مهينة إنسانيا واقتصاديا...

القضية تبدأ من الفرد ومن الوعى ومن الرجوع إلى التاريخ وإلى الأصل وإلى الجوهر وإلى اللغة وإلى التعليم وإلى الإيمان الحقيقى بقدراتنا وليس ذلك الفكر الاستهلاكي وليس هذه الحضارة النفعية التى سوف تدمر نفسها بنفسها... أهل الكهف هربوا وناموا وصحوا ليجدوا بيوتهم دمرت وحرفت وذويهم ماتو وذئبتهم زالت وإيمانهم لم يعد خالصا لوجه الله تعالى...هل نحن نعيش مرحلة أهل الكهف؟! ها نحن ننفض أعيننا ونهرب وننام منتظرين معجزة تعيدنا إلى الحياة مرة أخرى مثلهم؟! لن نتقدم بالتكنولوجيا ولن نصل إلى التحرر الاقتصادى والثقافى إلا بالتعليم والثقافة المتجددة فى حضارتنا المصرية الإنسانية وأيضًا مصممح بيننا مسيحى وإسلامى وتراثنا من الحضارة العربية التى كانت يوما منارة فى العلوم والفكر... العودة إلى الجذور وبذئ المحاكة للغرب وتريد شعاراتهم الكاذبة وإتباع مثلهم الجديدة وعدم الانبهار بكل ما ينتجه هذا الغرب الاستعمارى المستبد هو سبيلنا الوحيد لتخرج من الكهف قبل فوات الأوان.

هل تنجح لجان الحكومة الاستشارية فى تعزيز شراكة القطاع الخاص

الدكتور يوسف أن عمل تلك اللجان لن يقلل من دور الوزارات، بل سيكون هناك تعاون إيجابى ومثمر، فهناك بعض القرارات التى تحتاج لتعديلات لدفع عجلة الاستثمار، وتستهدف الدولة الوصول بالصادرات السلعية المصرية إلى ١٠٠ مليار دولار سنوياً، من خلال تحفيز الاستثمارات الموجهة للتصدير، وهذا يتطلب أن يكون القطاع الخاص هو المنزعم والداعم الأساسى للصادرات، ويقول: من ناحية أخرى نحتاج فى المرحلة المقبلة لتصدير المقار المصرى، فضلا عن زيادة إيرادات السياحة، وهذا سيحتاج لدعم القطاع الخاص.

فمصر عقدت اتفاق مع صندوق النقد الدولى، وقدمت حزمة إصلاحات من ضمنها عرض برنامج الطروحات الحكومية، وإعادة هيكلة الاقتصاد،حتى يكون القطاع الخاص هو الرائد.

ومن جانبه قال الدكتور خالد الشافعى الخبير الاقتصادى ورئيس مركز العاصمة للدراسات الاقتصادية، ثمر الدولة المصرية فى الوقت الحالى بطرووف صعبة،ولكى يتم تجاوزها لابد أن تكون هناك مرونة بين الحكومة والقطاع الخاص، فلابد من وجود اللجان الاستشارية لربط الطرفين،لكى تكون هناك مرونة فى مناقشة القوانين والقرارات، والاتفاق على الحلول التى تساهم فى إخراج البلاد من الأزمات، فتلك اللجان ستتحقق المطلوب منها، وتفتح قنوات للتواصل، فضلا عن انتعاش القطاع الخاص، وتحقيق التنمية المستدامة.



مدبولي

كأحدى الركائز الأساسية لدعم الاقتصاد الوطنى.

قال الدكتور يوسف إبراهيم استاذ الاقتصاد بالمعهد العالى للإدارة بالمحلة الكبرى : لاشك أن اللجان الاستشارية التى تم تشكيلها مؤخرا سيكون لها دور كبير فى تنظيم القرارات، مما سيؤثر بإيجابية على النشاط الاقتصادى فدورها هو التشاور واخذ القرارات، وستعقد اجتماعات لتحقيق الأهداف المرجوة منها، كما تتكون اللجان من مجموعة من المستشارين ذوى الخبرة، ومعايشة لكافة المعوقات التى تعاني منها، فمن الممكن أن تتخذ الحكومة قرارا، وتكون تداعياته سلبية على القطاع الخاص، وكل قرار لابد من دراسة تأثيره على السوق، لذا لابد أن يكون هناك تعاون بين الحكومة والقطاع الخاص، ويرى