

سعر النسخة في الخارج



أيمن محسب، تطبيق موازنات البرامج والأداء نقلة نوعية في إدارة المال العام وربط الإنفاق بالنتائج التنبوية

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن ما أعلنته وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى بشأن تطوير منظومتى التخطيط والمتابعة وفق منهجية «البرامج والأداء»، يمثل تحولا جوهريا فى فلسفة إدارة الدولة للسياسات العامة والإنفاق الحكومى، ويعكس توجهها حقيقيا نحو تعظيم كفاءة استخدام الموارد وتحقيق أثر تنموى ملموس.

وقال «محسب» إن الدولة انتقلت من نمط التخطيط التقليدى القائم على توزيع الاعتمادات المالية، إلى نموذج أكثر تقدما يربط بين التمويل الأداء والنتائج، بما يضمن توجيه الإنفاق العام لخدمة أهداف استراتيجية واضحة، تتسق مع أولويات التنمية المستدامة والسردية الوطنية للتنمية الشاملة.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أن تبنى مفهوم «التخطيط الإستراتيجى الشامل المبني على جودة السياسات»، يعكس وعيا مؤسسيا متقدما بأن نجاح أى خطة تنموية لا يتوقف فقط على حجم الموارد، وإنما على جودة السياسات، ووضوح الأهداف، ووجود منظومة متابعة وتقييم قادرة على تصحيح المسار فى الوقت المناسب.

وأوضح النائب أن منظومة المتابعة والتقييم الوطنية «أداء» تمثل أحد أهم أدوات هذا التحول، باعتبارها أول منصة إلكترونية متكاملة تمكن الدولة من رصد وتقييم أداء الوزارات والجهات الحكومية وفق مؤشرات قياس أداء واضحة، وباليات متابعة دورية، بما يعزز مبادئ الحوكمة والشفافية والمساءلة.

ولفت «محسب» إلى أن ميكنة إعداد «خطة البرامج والأداء» ودمجها ضمن المنظومة المتكاملة لإعداد ومتابعة الخطة الاستثمارية، تمثل خطوة مهمة نحو توحيد منهجية التخطيط بين مختلف أجهزة الدولة، وتعزيز البعد المكانى للتنمية، خاصة مع إعداد مستهدفات البرامج والأداء على مستوى المحافظات لأول مرة.

وشدد النائب أيمن محسب أن الإعلان عن بدء التطبيق الفعلى لموازنات البرامج والأداء اعتبارا من العام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٧ يعكس نهج الدولة القائم على التدرج المؤسسى وبناء القدرات، بما يضمن تطبيقا فعالا بعيدا عن الشكلية، ويحقق الربط الحقيقى بين الأداء المالى والأداء التتموى.

وأكد «محسب» أن هذا التوجه حال استمراره مع الالتزام الجاد بالمتابعة البرلمانية والمساءلة، من شأنه إحداث نقلة نوعية فى كفاءة الإنفاق العام، وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، وترسيخ ثقة المجتمع فى قدرة الدولة على تحويل الخطط والاستراتيجيات إلى نتائج واقعية يشعر بها المواطن فى حياته اليومية.

«الإدارية العليا»: إحالة ١٤ طعناً على نتائج الانتخابات لمحكمة النقض

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

قضت الدائرة الأولى بالمحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، أمس، بإحالة ١٤ طعناً على نتائج الانتخابات، لحكمة النقض للنظر فى صحة العضوية، وطلان عريضة طعن، وطعن واحد بمحافظة الجيزة تأجيل لجلسة غير محدد، لتنتهى بذلك من الفصل فى كافة الطعون الانتخابية المقدمة لها على تنازع بعض الدوائر بجوالى إعادة انتخابات التواب بالا ١٩ دائرة للملغة على مستوى ال٧ محافظات، وبعد إجمالى ١٦ طعنا قدمها عدد من المرشحين وكلائهم، اعتراضا على النتائج التى أعلنتها الهيئة الوطنية للانتخابات الأحد الماضى، للنصل فيها وفقا لإجراءات القانونية المقررة.

جدير بالذكر أن نتائج جولة الإعادة فى ١٩ دائرة انتخابية ملغاة على مستوى ٧ محافظات هى: الجيزة، أسيوط، سوهاج، قنا، الإسكندرية، البحيرة، والفيوم، والتي أجريت لحسم ٢٥ مقعدا برلمانيا متفنيا، وجاءت تفاصيل الطعون كالتالى، على طعن واحد، البدرشين الجيزة، الطعن رقم: ١٠٦٤٣/٢٣، مقام من محمود سيد محمود سيد، ضد رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، بشأن إلغاء نتيجة الانتخابات بالدائرة الثالثة، ومقرها مركز شرطة البدرشين محافظة الجيزة، (٢) طعن محافظة الفيوم، (٢) طعن محافظة قنا، واحد طعن إلغاء الانتخابات، واحد طعن محافظة البحيرة، واحد طعن محافظة الإسكندرية، عدد(٨) طعون محافظة سوهاج.

ومن ضمن أسباب الطعون المقدمة الاعتراض على نتائج فرز الأصوات وإجراءات الاقتراع، والتشكيك فى سلامة إجراءات الفرز والتجميع، واعتراضات على الأرقام المعلنة، وكذلك مزاعم بوجود أخطاء فى محاضر اللجان العامة والفرعية، وأيضا الطعن على صحة إجراءات الفرز والتجميع والعدد النهائية للأصوات وتجاوزات محتملة خلال عملية الاقتراع.

وأكد مصدر قضائى أن الدائرة الأولى بالمحكمة، فحصت ملفات كل طعن على حدة، تمهيدا لإصدار الأحكام فى المواعيد المقررة، حيث يوجب الفصل فى الطعون خلال ١٠ أيام من تاريخ تقديمها. وتنص المحكمة الإدارية العليا وحدها بالنظر فى جميع المنازعات المتعلقة بسير العملية الانتخابية، وبصحة إجراءات الفرز والتجميع، وبمشروعية النتائج المعلنة من الهيئة الوطنية للانتخابات.

تعزيز العلاقات المصرية البحرينية

كتبت - تهانى شعبان:

بحث د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، مع الدكتور عبدالحفيظ الزبيري وزير الخارجية مملكة البحرين، تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والاستثمارية بين البلدين، وتكثيف تبادل الزيارات رفيعة المستوى، بما يسهم فى خدمة مصالح الشعبين وتعزيز العمل العربى المشترك فى ظل العلاقات الأخوية التى تجمع البلدين الشقيقين.

وتبادل الوزيران الرؤى والتقديرات آزاء عدد من الملفات الإقليمية، حيث أعربا عن التطلع لمواصلة التنسيق والتشاور بما يسهم فى دعم العلاقات السياسية والدبلوماسية للأزمات بالمنطقة وإحلال السلام والاستقرار، مؤكداين التزام البلدين بمواجهة التحديات المشتركة بما يحقق مصالح الدول العربية ويعزز التعاون بينها.

وعود حكومية لأهالى أسوان

كتبت - نغم هلال:

تفقد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، الدكتور رانيا المشاط وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، بمشاركة الدكتور إسماعيل كمال، محافظ أسوان، والدكتور محمد عبدالقادر، المدير القطرى لمكتب الإيفاد بالقاهرة، عدد من المشروعات الريى، ووجها بسرعة الانتهاء من المشروعات قيد التنفيذ والتي تشمل تفقد أنشطة مشروع الاستثمارات الزراعية المستدامة وسبل المعيشة SAIL.

وحرس الوزيران على الاستماع للمزارعين والسيدات المستفيدات من المشروعات المختلفة وتحدياتهم فيما يتعلق بمشكلات تسرب المياه للفلازل والانتهاه من مشروعات الرى، ووجها بسرعة الانتهاء من المشروعات قيد التنفيذ وتذليل كافة التحديات التى تواجههم.

ومن جانبها، أوضحت الدكتورة رانيا المشاط أن هذه المشروعات تسهم فى رفع مستويات المعيشة للمنتفعين من خلال زيادة المساحات القابلة للزراعة وتحسين الإنتاجية، الأمر الذى يدعم فرص العمل بالمجتمعات المحلية ويعزز دخول الأسر الريفية، مؤكدة أن الدولة تولى أهمية خاصة للمشروعات التنموية المتكاملة التى تجمع بين البعد الاقتصادى والاجتماعى، وتدعم جهود التنمية الزراعية المستدامة، خاصة فى محافظات الصعيد، بما يحقق أهداف التنمية الشاملة ويعزز قدرة المواطنين على تحسين أوضاعهم المعيشية.

ومن جتة، أكد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن الدولة المصرية تلتزمى قشما فى تنفيذ رؤية شاملة لتنمية صعيد مصر،لتحويله إلى منطقة جاذبة للاستثمار ومنتجة للغذاء، لافتا إلى أن ما تم تنفيذه من جهود فى قرى منطقة وادى الصغديات هو تجسيد لجهود الدولة فى ضخ استثمارات ضخمة لتطوير البنية التحتية الزراعية فى صعيد مصر، وتحقيق تنمية ريفية متكاملة تساهم فى رفع مستوى معيشة أبناء الصعيد وتوفر فرص عمل مستدامة للشباب والمرأة الريفية.

فى عدد من المدن الجديدة والمجتمعات العمرانية، من بينها العبور، السلام الجديدة، حدائق العاصمة، القاهرة الجديدة، بدر، أكتوبر الجديدة، العاشر من رمضان، والسويس الجديدة، إلى جانب تنفيذ مشروعات داخل عدد من عواصم المحافظات بنظام الإحلال والتطوير.

وأكدت وزارة الإسكان التزامها بتخصيص الوحدات البديلة داخل نفس المحافظة التى تقع بها الوحدة المجررة، التزاما بنص القانون، ويهدف الحفاظ على النسيج الاجتماعى وعدم تحميل الأسر أعباء انتقال بعيدة عن أماكن العمل والخدمات الحيوية.

وفى إطار التيسير على المواطنين، أطلقت الوزارة منصة إلكترونية موحدة لتلقى طلبات التقديم عبر بوابة «مصر الرقمية»، إلى جانب إتاحة التقديم من خلال أكثر من ٤ آلاف مكتب بريد على مستوى الجمهورية، وبدأ التقديم رسميا فى أكتوبر ٢٠٢٥، قبل أن تقرر الوزارة مد المهلة التى كان مقررا انتهاءها فى ١٥ يناير ٢٠٢٦، حتى نهاية إبريل ٢٠٢٦، بعد رصد آلاف الطلبات غير المكتملة نتيجة صعوبات تقنية ونقص الوعى باليات التقديم.

من جهة تم أكد الدكتور خالد قاسم، مساعد وزير التنمية المحلية، أن ١٢ محافظة انتهت حتى الآن من تحديد وتقسيم المناطق التابعة لها ما بين متميزة، متوسطة، واقتصادية.

وأشار إلى أنه وفقا للقانون رقم ١٦٤ لسنة ٢٠٢٥، أن تكون القيمة الإيجارية الجديدة للأماكن المجررة لغرض السكن وفقا لتصنيف المنطقة، حيث تم تقسيم مناطق الإيجار القديمة، وتتم زيادة القيمة الإيجارية للوحدة السكنية إلى ألف جنيه كحد أدنى، و ٢٠ ضعف القيمة الإيجارية الحالية فى المناطق المتميزة، أما المناطق المتوسطة تكون القيمة الإيجارية ٤٠٠ جنيه حد أدنى و ١٠ أضعاف القيمة الإيجارية الحالية، وتكون القيمة الإيجارية للمناطق الاقتصادية ٢٥٠ جنبها كحد أدنى و ١٠ أضعاف القيمة الإيجارية الحالية.

بث مباشر لأعمال الإزالة

انطلاق الموجة « ٢٨ تعدييات» بالمحافظات



د. منال عوض

الجمهورية رئيس مجلس الوزراء، مؤكدة أهمية تضاضر كافة الجهود والتنسيق الكامل بين الأجهزة التنفيذية بالمحافظات والجهات المعنية وجهات الولاية ووحدات التغييرات المكانية لتذليل أى معوقات لإزالة جميع المخالفات.

فى يوم الزيارات المفاجئة: البيئة تغلق مقلب العبور

منظومة تحصيل تذاكر دخول الحمية للتحصيل الإلكتروني لضمان الشفافية، مع توفير معلومات توعوية واضحة تسهم فى رفع الوعى البيئى لدى الزائرين، تتضمن معلومات عن المكونات الجولوجية للمحمية، وتشجيع على الالتزام بالسلكوبلى الإيجابية داخل المحميات الطبيعية، كما شددت وزارة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة على ضرورة الالتزام التام بتطبيق الاشتراطات البيئية، ومنع أى ممارسات أو تعديات من شأنها الإضرار بالتراث الطبيعى والجىولوجى للمحمية، مع التأكيد على أهمية رفع كفاءة العاملين، وحسن إدارة الموارد، والمتابعة المستمرة لأداء القيمة العلمية والبيئية الفريدة، شديدة

وأكدت الدكتورة منال عوض أن محمية الغابة المتحجرة تُعد أحد أهم المواقع ذات القيمة العلمية والبيئية الفريدة، شديدة على استمرار الجولات التثقيدية المفاجئة لضمان حسن الإدارة، وتعزيز منظومة الحماية، وتطوير الخدمات المقدمة، بما يدعم جهود الدولة فى صون التراث الطبيعى للأجيال القادمة، ويعزز من مكانة المحميات المصرية على خريطة السياحة البيئية، وفى سياق متصل تفقدت الدكتورة منال عوض مقلب السلام للوقوف ميدانيا على الأوضاع بالكان بعد غلقه قلحا آمنا، والتعرف على تجربته من التحصل الأمن من المخلفات للحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم وحمايتهم من الأمراض المزمنة، وأكدت عوض أن غلق المقلب بعد خطوة هامة فى القضاء على أحد أكبر البؤر الملوثة بشرق القاهرة والتي ازدادت تأثيراتها بعد الزحف العمرانى، أصبح يحيط بالموقع موقع سكنى، واستاد رياضى، مشددة على ضرورة وضع رؤى مستقبلية لاستغلال الموقع بالشكل الأمثل لخدمة المواطنين.

على مسئولية « الخدمات البيطرية» : الحمى القلاعية تحت السيطرة

يواصل حملات التحصين إلى جميع القرى والنجع، مشيراً إلى أنه تم، بتوجيهات وزير الزراعة، توفير الكميات اللازمة من اللقاحات الأمنة ذات الكفاءة العالية، بما يضمن استمرارية الحملة والتحصين الكامل الثروة الحيوانية فى مصر.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن الوضع الوبائى لمرض الحمى القلاعية مستقر فى الوقت الراهن، وأن الحمى القلاعية يعد من الأمراض الوبائية، خاصة فى فصل الشتاء، بما يساهم فى تعزيز الأمن الغذائى، ووجه علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بإطلاق حملات الاستثنائية، بجمع مديريات الطب البيطرى، فى جميع محافظات الجمهورية، والوصول إلى كافة القرى والنجع بها، مع التركيز على الفترة الجديدة «سات ١»، إلى جانب استخدام اللقاح الرباعى المدمج لأول مرة، والذي يشمل جميع عزترات مرضى الحمى القلاعية، بما يحقق أعلى معدلات الوقاية ويرفع كفاءة التحصين.

وشدد وزير الزراعة على مصاحبة قوافل الإرشاد البيطرى، للفرق البيطرية القائمة على التحصين، للقيام بدور توعوى مكثف بين المربين، وشرح أهمية التحصين الدورى وخطورة الأمراض الوبائية على الثروة الحيوانية، وإجراءات الأمن الحيوى، مشيراً إلى أهمية رفع نسب التغطية التحصينية.

ومن جهة أكد الدكتور حامد الأقبص رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، أنه تم اتخاذ كافة التدابير اللازمة، والتشديد على مديرى مديريات الطب البيطرى بالمحافظات،



البديل داخل المحافظات، حيث شمل الحصر تخصيص أراضى فى نحو ٢٢ محافظة حتى الآن، سواء داخل الكتل العمرانية أو على أطرافها، إلى جانب أراضى تابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، بما يضمن عدم ترحيل المستأجرين خارج نطاق محافظاتهم الأصلية.

وتصدرت محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية والقليوبية والدقهلية والشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة والسويس والإسماعيلية قائمة المحافظات التى جرى فيها تخصيص أراضى فعيلة، نظرا لارتفاع كثافة وحدات الإيجار القديم بها، فيما شمل الطرح محافظات الصعيد مثل المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا وأسوان ضمن مراحل لاحقة، وفقا لنتائج الحصر الميدانى.

وعلى مستوى التنفيذ، تركزت مشروعات الإسكان البديل

الكامل، فى محاولة لتحقيق توازن دقيق بين حقوق المالك الذين تضربوا من ثبات القيمة الإيجارية لعقود طويلة، وحقوق المستأجرين اجتماعيا واقتصاديا بوحدهاتهم السكنية.

ووفق بيانات وزارة الإسكان، تشمل المرحلة الأولى من البرنامج نحو ٢٥٠ ألف وحدة سكنية، موزعة بين الإسكان الاجتماعى والإسكان المتوسط، مع خطط للتوسع فى المراحل اللاحقة وفقا لنتائج الحصر الفعلى، وبأنظمة سداد تمتد حتى ٢٠ عاماً فى بعض الحالات، سواء عبر التمويل العقارى أو نظم الإيجار التملكى.

وعلى صعيد توفير الأرضى، أعلنت وزارة التنمية المحلية، بالتنسيق مع وزارة الإسكان، انتهاء من حصر مبدئى لأراضى الدولة القابلة لإقامة مشروعات الإسكان

مشروعات طبية تدخل الخدمة العام الجارى



لدخول هذه الصروح الخدمة فى وقت قريب.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، خلال تفقده مدينة النيل الطبية، معهد ناصر «والإنشاءات الجديدة به إلى أن المشروع يعد المشروع الأكبر فى تاريخ وزارة الصحة، ويحظى بتمتاع مستمر من الرئيس، وهناك توجه من سيادته بسرعة الانتهاء من تنفيذه، مؤكداً أن هذا الصرح يصلح أن يكون مدينة طبية عالمية متكاملة.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الصحة والسكان، أن الوزارة تعلى أولوية كبيرة للتوسع فى المشروعات الصحية، والإنشاءات الجديدة بجمعى محافظات الجمهورية، وعلى رأسها مدينة النيل الطبية، وذلك من خلال تطويره ليصبح أكبر مستشفى طبية فى مصر الدولة والشرق الأوسط، مضيفاً: تحرس الوزارة على الالتزام بالجدول الزمنية المحددة والتنسيق الفعال بين الجهات المعنية؛ لضمان تسليم وتشغيل المشروعات فى مواعيدها المقررة، بما يعزز استدامة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.



صرف مستحقات مزارعى القصب فور التوريد

المحصول آلياً باستخدام الحصادات الحديثة، بتكلفة بلغت نحو ٤٥ مليون جنيه، دعماً للتوسع فى زراعة والحصاد الآليين.

وأوضح أن الخط الجديد يُستخدم حالياً فى استقبال القصب الوارد من مشروعات كبرى، من بينها مشروع «مستقبل مصر»، إلى جانب استمرار عمل الخطوط التقليدية المعتمدة على الأوناش والتحميل على الطبايل.

وشدد «فتحى» على أن شركة السكر والصناعات التكاملية تستهدف توريد نحو ٦ ملايين طن من محصول القصب على مستوى مصانعها الثمانية خلال موسم ٢٠٢٦، لإنتاج كميات تتراوح بين ٦٥ و٧٥ ألف طن من السكر الأبيض، إلى جانب منتجات الصناعات التكاملية الأخرى القائمة على مخلفات صناعة السكر.

وأكد التزام الشركة بصرف مستحقات المزارعين خلال ساعات من التوريد، بما يمثل حافزاً إضافياً لالتزام المخطط، مشيراً إلى أن المصنع يعمل بنظام ثلاث ورديات على مدار ٢٤ ساعة يومياً لضمان انتظام الاستلام وتحقيق المستهدفات الإنتاجية.

وفصلاً يخص محصول البنجر، قال فتحى أن الشركة تستهدف خلال الموسم الحالى، الذى يبدأ منتصف مارس المقبل، استلام نحو ١,٠٥ مليون طن بنجر بصنعى أبو قرقاص، مقارنة بنحو ١,٠١٢ مليون طن خلال الموسم الماضى، بما يسهم فى إنتاج ما بين ١٤٠ و١٤٥ ألف طن من السكر الأبيض.

كتبت – جيهان موهوب: تفقد الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، مصنع سكر أبو قرقاص بمحافظة المنيا، للإطمئنان على سير العمل ومعدلات إنتاج السكر المحلى من قصب السكر، وذلك خلال زيارة ميدانية للمحافظه استهلها بجولة تفقدية شملت عددا من المشروعات التنموية المهمة.

و كشف الكيميائى صلاح فتحى، الرئيس التنفيذي لشركة السكر والصناعات التكاملية، عن ارتفاع معدلات توريد محصول قصب السكر إلى ٤٨ ألف طن لصالح مصنع أبو قرقاص منذ بداية الموسم وحتى الآن، والذي يستمر حتى نهاية شهر يناير بالمتص، على أن يبدأ بعد ذلك استقبال محصول بنجر السكر. وقال «فتحى» إن الشركة تستهدف خلال الموسم الحالى استلام ما لا يقل عن ١٠٠ ألف طن من قصب السكر بالمتص، وهو ما يمثل زيادة تقارب أربعة أضعاف الكميات التى جرى توريدها خلال الموسم الماضى، والتي بلغت نحو ٢٥ ألف طن فقط.

وأكد الجيزة، أن الزيادة الملحوظة فى أعداد الشاحات المنتظرة أمام مصنع تمكس تحسن ثقة وعى المزارعين، إلى جانب الحوافز التى تقدمها الشركة، وفى مقدمتها تسهيل إجراءات التوريد، وتحمل جزء من تكاليف النقل رغم ارتفاع أسعار التولون، فضلاً عن سرعة ترغيق الشحانات دون تكس أو تأخير.

وكشف عن إقامة خط جديد لاستقبال القصب

جدد تقديره للبابا تواضروس.. وقال للمصريين: اطمئنوا رسائل الرئيس السيسي في خطاب «عيد الميلاد»



كتب - عبد الوهاب شعبان:

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية المصريين إلى الطمأنينة، بعدما هنا قداسة البابا تواضروس الثاني- بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية، والأقباط بعيد الميلاد المجيد من داخل كاتدرائية ميلاد المسيح، بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وجاءت كلمة الرئيس في إطار تقليد سنوي منذ قدومه إلى المقعد الرئاسي بتهنئة المسيحيين المصريين بعيد الميلاد من داخل الكنيسة، كأول رئيس مصري يرسي هذه القاعدة.

وعرّج «السيسي»، بعد أن جدد تأكيداً على ضرورة التسكك بوحدة المصريين، على صعوبات مرت بالبلاد خلال السنوات العشر الماضية، غير أنه لا يجد سبيلاً لتجاوز كل الأزمات إلا بالوحدة المصرية.

والرئيس لدى نعيه إلى المواطنة، وترسيخ عدم التمييز بين المصريين لاعتبارات التسكك الواحد، رفض إشارات التقسيم بـ«نحن وأنتم»، مؤكداً أن الجميع يعيشون تحت مظلة الوطن الواحد.

وتحمل مشاركة الرئيس في قداس عيد الميلاد دلالة مهمة، تتجاوز الطابع الاحتفالي، لتعكس رسالة واضحة مفادها أن الوحدة الوطنية تمثل ركيزة أساسية من ركائز الاستقرار المجتمعي، وأن الحفاظ عليها مسؤولية مشتركة بين الدولة والمجتمع.

وتحمل إشارة الرئيس إلى عام ٢٠١٥ دلالات واضحة تدعم تثبيت زيارته للكاتدرائية كتقليد رئاسي دائم، وتربط الحاضر (في بداية عام ٢٠٢٦) بالماضي تأكيداً لاستمرار العلاقة الطيبة بين الكنيسة والدولة.

وحيث أعرب «السيسي» عن سعاده بالحضور، والخطاب المباشر للمسيحيين، فإنما يعكس نهجاً قانماً، وتقليد رئاسي دائم، وليس موسمي وليد لحظة عابرة.

وتضمنت إشارة الرئيس إلى أن «أحداثاً كثيرة وقعت، وأياماً صعبة مرت»، خطاباً عاماً، دون تفصيل للأزمات، تجنباً لتعكير صفو الاحتفال، وتضمنياً إلى أن الاختيار الحقيقي للشعب المصري تظهره الشدائد، بما يعني أن الوحدة الوطنية لم تكن شعاراً براقاً في أوقات الرخاء، وقطع، وإنما صمدت في وجه المحن، والشدائد.

رسائل المواوة في الخطاب الرئاسي والتي تجلت في رفض «نحن، وأنتم» تعد محور الرسائل، إذ تحمل نفيًا قاطعاً لأي فرز على أساس ديني، فيما يأتي إصراره على استعمال لفظ «كلنا» لإعادة تعريف الهوية الوطنية على أساس المواطنة، بعيداً عن الانتماء الديني.

وفيما تضمنه إشارة الرئيس فإن المعنى يظل واضحاً، خلال فترة إقليمية مرتبكة، للتأكيد على أن خطاب تمييزي، يستهدف التقسيم على أساس طائفي يعد تهديداً مباشراً للدولة.

وحملت التبرع الهادئة للرئيس لدى تحذيره للمصريين من محاولات الوقوع إشارة لإدراكه الواضح للمرحلة الإقليمية الراهنة، وسعي أطراف للوقعية، وإثارة الانقسام.

وحملت عبارة «أوعوا حد يخلينا نختلف» دلالة واضحة على ضرورة الوعي التام بالأمن المجتمعي، وجدنيته في إشراك المواطنين المصري في حماية النسيج الوطني، جنباً إلى جنب مع الدولة.

فالأمن المجتمعي حسبما يحمل الخطاب الرئاسي من داخل كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الجديدة، يعكس أهمية التكاتف في ظل تحديات اقتصادية، وظروف إقليمية للحفاظ على استقرار الدولة.

وكرر الرئيس في خطابه الإشارة إلى تقديره، واحترامه للبابا تواضروس الثاني بشكل شخصي، بما يكشف عمق العلاقة الشخصية الإيجابية بينهما، وتثبيت صورة البطريرك كشريك وطني، لا مجرد رمز وطني، وإبراز دور الكنيسة في استقرار الوطن.

ويث الخطاب الرئاسي لدى نهايته الطمأنينة في نفوس المصريين بعبارة «لا تقلقوا»، لكنها طمأنينة أراد الرئيس أن تكون مشروطة بالوعي، والحذر من مخططات التفرقة، كأنما يود التوطئة على أن الوحدة هي شرط الطمأنينة.

الدعاء في ختام كلمة «السيسي» يحمل بعداً روحياً

الأمان المجتمعي مسؤولية مشتركة بين الدولة والمواطن لا مكان في مصر للطائفية.. والكنيسة شريك في استقرار الوطن



وفقاً للتقويم الشرقي، وترأس البابا تواضروس الثاني القداس كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة، وسط حضور مئات الأقباط، ولقيت من الشخصيات العامة، وكبار رجال الدولة.

وعلى الصعيد الخارجي، عكس مشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسي في احتفال عيد الميلاد المجيد بالكاتدرائية صورة للدولة التي تحترم التعدد الديني، وتؤمن بالتعايش، وتقدم نموذجاً لاستقرار في

يتناسب مع مناسية دينية، واحتفال طقسي، وأجواء عيد الميلاد بالكنيسة، ويصنع حالة تقارب وجداني مدفوعة بأبنائنا مشتركة في أن يحمل العلم الجديد الخير، والبركة للمصريين.

ضبط تشكيل عصابي بجوزته مخدرات بـ ١٠٠ مليون جنيه

نجحت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية في ضبط تشكيل عصابي شديد الخطورة، بجوزته كميات كبيرة من المواد المخدرة لتجار بها بمحافظه السويس، وبحوزتهم قرابة ١٧ ونصف الطن من مخدر الهيدرو، و ١٢٠ ألف جنيه، وقدرت قيمتها المالية بحوالي ١٠٠ مليون جنيه. وكان قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع أجهزة الوزارة المعنية، قد رصد جلب تشكيل عصابي يضم توجيه الضربات الاستباقية للعناصر الإجرامية من متجري المواد المخدرة.

ملابس بـ ٣٠ ألف جنيه تدفع فتاة لمحاولة الانتحار



والسبحا وشقيقتها من جهة أخرى، على خلفية إلتاقها مبلغا كبيرا في شراء ملابس أوتلان تجاوز الـ ٣٠ ألف جنيه. أقدمت السيدة على القفز من الطابق الثالث عاب شرايتها عقب نوب خلاف عائلي سبب شرائها ملابس من خلال الإنترنت بعين ٣٠ ألف جنيه، وكتب لها القدر النجاة وأسيبت بكسور وجروح خطيرة ترقد على إثرها في المستشفى لتلقي العلاج. تفاصيل الواقعة كانت بورود بلاغ لشبهة نجدة مفاده سقوط سيدة من علو بدائرة قسم حلوان وعلى الفور انتقلت قوة أمنية إلى محل البلاغ، والتفحس تبين حدوث مشادة كلامية بين السيدة من جهة وزوجها

«الصحراوي» يحصد أرواح ٤١ قتيلاً ومصاباً بالأميا وبنى سوف



مسرح الحادث صرحت تسليم الجثث لنزويهم ودفنهم عقب انتهاء الإجراءات اللازمة، والاستعمال من حالة المصابين لسماع أقوالهم وطلبت تحريات المباحث المقررة من حول الواقعة حول الحادث والتصريح بدفن جثامين الضحايا.

وقوع عدد من المصابين دون وفيات، تلت مديرية أمن بني سوف إخطاراً من وزير العمل بصرف المساعدات المقررة من بين سيارتين ربع نقل محملين بعمال المهاجر إلى مستشفى صدر المنيا لتلقي الرعاية الطبية اللازمة، بينما تم إيداع الجثامين بالمشرحة تحت تصرف جهات التحقيق، وأجرى فريق من النيابة العامة معاينة اللازمة لصرف المساعدات اللازمة لأسر

كتب- طارق يوسف ومحمد تهاى:

لا يتبع «صحراوي الصعيد» من دماء المصريين.. بالأمس سالت على طريق الصعيد إحداهم دماء عشرات القتلى والمصابين، فأغرقت الأسفلت، وتحولت طمحات وآمال الضحايا البسطاء إلى أشلاء وأوجاع وحشرة في قلوب ذويهم، ثار التساؤل الدائم: متى يضع المسؤولون حداً للمأساة التي يشهدها طريق الصعيد الصحراوي؟

وشيع — أمس — أهالي مركز ابوقرقاص جنوب محافظة المنيا، جثامين ١١ عاملاً لقوا مصرعهم إثر حادث تصادم مروع بين سيارة نقل تقل عمال مهاجر أثناء عودتهم إلى منازلهم على الطريق الصحراوي الشرقي، كما أسفر الحادث عن إصابة ٩ آخرين.

وإثارة حالة من الفرع والرعب على الطريق بين المارة وقائدي المركبات.

تلتق الأجهزة الأمنية، إخطاراً من غرفة عمليات النجدة بوقوع حادث تصادم عنيف بين سيارتين ربع نقل محملين بعمال المهاجر إلى مستشفى صدر المنيا لتلقي الرعاية الطبية اللازمة، بينما تم إيداع الجثامين بالمشرحة تحت تصرف جهات التحقيق، وأجرى فريق من النيابة العامة معاينة

حوادث و قضايا

إشراف: أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

أضحايا في حادث مروع بالبجيرة

كتب - نصر المقاتي:

تلقى اللواء محمد عمارة مدير أمن البحيرة إخطاراً بالواقعة من شرطة النجدة، وتم الدفع بعدد من سيارات الإسعاف، لنقل الجثة إلى المشرحة، والمصابين إلى مستشفى وادى الطنرون التخصصي لتلقي العلاج والإسعافات الأولية، وأحيلت الواقعة إلى النيابة التي تولت التحقيق.

قلم رصاص



بقلم:

محمد صلاح

دفتر أحوال وطن «٢٥٧»

• سطور أجندة الرئيس، والأمن القومي والعيش

والشعب

كان من الممكن أن يأخذ طريق المسكات وتوفير رفاهية خادمة للشعب، سرعان ما تزول وكان سبيل التصديق والتهيل بحياته، ولكنه أخذ الطريق الصعب، وقيل أن يأخذ الطريق صراح الرئيس السيسي الجميع هتتموا معاً، وبالعلم جعل كل ربوع مصر كخليفة لـ «بنا» وتنمية، وإصلاح بنية تحية أجهز عليها زمن الفساد، وشرق جديد انتشرت جبالاً بأراضي شاسعة بطول البلاد، وعرضها لنيل الاستثمار الحقيقي، أقول هذا الكلام إن يعطين أذهني لمروجي الشائعات، والفتن، لمحاولة خلق الفوضى، أقولها لكل من يصبر على أن يعيش بذاكرة السمك، وينسى بل يتناسى كل ما تم من إنقاذ لهذا الوطن، نعم كان الأمن القومي واستقرار وأمان مصر والمصريين، هو أول سطر في أجندة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، هذا الذي كتبه السيد الرئيس بالخط الأحمر، وهو الخط الذي كان يظهر في كل مرة تواجه فيها مصر خطراً داهياً على أمنها القومي، هذا الخط الذي كان بداية كافة التحركات التي تحافظ على سبيل هذا الوطن، وكان هذا البلد، في ظل حذور مشتعلة من كافة الاتجاهات، الاستراتيجية، السودان مشعل، وليبيا مشعل في تلك التناكبات، وسوريا مشعل، وحتى غزة الأهم الذي أوجها فيه، مخطط عالمي تقوده إسرائيل لواء القضية الفلسطينية، والتجهيز القسري للفلسطينيين في سيناء، ونفق ونواجيه بكل قوة مخططاتهم من سنوات، لحماية الأمن القومي المصري، وفي ذات الوقت عدم التخلي عن أهله في غزة، وقد علم القاصي والداني الدور المصري القوي لوقف الحرب في غزة، ودحر مخططاتهم في القضاء على القضية الفلسطينية.

كانت هناك سطور أخرى في أجندة السيد الرئيس، وكان السطر الأولي، والأولوية القصوى، هي القوى الشاملة التي جعل الدولة كياناً قوياً، لا يستطيع أحد أيا كان أن يعلو قراراتها، أو أن يولي ذراعها، فكانت الأولوية في بناء جيش قوي، في وقت لا يعرف العالم سوى بالردالة القوية، جيش له قوة غاشمة تزدع كل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر القومي، وما يشبه المعجزة حقق من أراد، بالإسلاخ من التهمة الأمريكية، والاحتلال الأمريكي الذي كان مهيماً على الجيش، مخطط مع قيادات القوات المسلحة، واستطاع بخطة استراتيجية على أعلى مستوى من السرية، أن يقوم بتوقيع كل مصادر السلاح، دفاع جوي، ومقاتلات جوية، ومدمرات، وديابات، ومدمعية، حتى وصل إلى القواصات الألمانية، وحاملات الطائرات الفرنسية، وقام بعملية تطوير لكل وحدات القوات المسلحة، من جيوش، وفرق، وأدارات، وتوطين صناعة السلاح بكل مشكلات

الوطني، والتصنيع من خلال الإنتاج الحربي، والهيئة العربية للتصنيع، ورأيت رؤى العالم إنتاج مصر من المدمرات والمدمعية المنتشرة، نعم كان أول السطور تحديث وتطوير القوة التي تحمي، وتردع، وتبقي، حتى أن كل الدول القوية طلبت التدريب مع الجيش المصري، لتكون مصر كلمة عليا، في كل المحافل

الدولية، بعد أن قادت مصر حملة دبلوماسية قادها مقاتلون مصريون، من كافة مؤسسات الدولة، وليس الخارجية وحدها، لإعادة مصر وصورة مصر الحقيقية إلى العالم، نعم كان الأمن القومي هو أول سطر، واستطاع فرض خططها الحمراء على الجميع، في حرب ليبيا، وفي البحر الأبيض المتوسط لحماية ممتلكاتنا الاقتصادية، وفي التهجير من غزة إلى

سيناء، كل هذا حدث بفضل قوة مصر وجيشها، والتخطيط الذي كان الأمن القومي، والاستقرار، هو أول أهدافه، وكانت هناك السطور الباقية داخل مخطط تحقيق القوة الشاملة، نعم كانت خلفاً وأماناً، تحولت في سنوات قليلة إلى واقع مصر حديثة، آمينات تحققت بمصر جديدة وسط حرب من التحديات تحطت بآليات كامل من المصريين ونهتهم في القيادة السياسية لأنهم في النهاية سيبنون ثمار هذا الإصلاح، وإن مر قاسماً على قنات الشعب وبخاصة المتوسطة، بسبب الأزمات

العالمية التي واجهتها مصر وما زالت، وهي تحارب وتبني في ذات الوقت، والتي تملت الأسعار تنفر بمعدلات عالية، وبعض أخطاء الوزارات التي تسببت في تحميل ظهر المواطن بأعباء

حسام، من زيادات شرائح فواتير كهرباء، وغاز، ومياه، وغيرها، ولكنك في وقت يستغل لمل كل هذه الأمور، في فترات رئاسية جابت في وقت حالك عليه بالتحديات

الأرض روت إنجازات الرئيس التي وضعها في أجندته من أول يوم وجعلها تباغاً وسط معاول هدم، وحرب شرسة من طيور الظلام، وأهوج دول معادية أرادت إسقاط مصر، وفشلت وستشل تباغاً لأن المصريين يعلمون جيداً أن أجندة الرئيس تبنى، ولا تخرب، حلم بمصر جديدة خلال سنوات وستنجح، وستشهدون مصر جديدة في كل شيء، أجندة الرئيس تبنى مصر جديدة لا يختلف عليها إلا خائن لهذا الوطن، والحكومة عليها مسؤولية تنفيذ قرارات الرئيس بملاحقة الفساد والتسعين، والنظر للبعد الاجتماعي في كل القرارات الرئيس

بما لا تحرك كل يوم للوقوف على كل مستجدات الشرائع القومية، وإثارة مناخات اقتصادية عالية، وموانئ، في كل أنحاء مصر، في شدة السويس، وفي أوبري، وحتى في منطقة جرجوب بالمصحراء الغربية، وهي يفعل كل ذلك ليوهل كل حدود مصر ويحارب بالتتمية في كل مكان على أرض مصر من أجل مصر أولاً، الرئيس ينفذ رؤيته الاستراتيجية بعدم الرضوخ لأي دولة تريد إخضاع مصر، الرئيس حافظ على غاز مصر الشروق في البحر المتوسط، الرئيس حقق البنية الأساسية لتنمية الاستمرار من طرق وكباري وبنية تحية وحياة كريمة لأهل القرى، وكان من الممكن أن يكتفى بمسكات المنحة يا

ريس، وبناج التصديق والتهيل من الشعب، وفرك اليك خرابة! الرئيس تحدى نفسه لأنه يجب مصر ويضع في أجندته مصر الجديدة القوة كهدف استراتيجي، أطمأنا مصر ستبقى بخير، لأن سطور أجندة الرئيس بها الخير، لأنها تبنى، ولا تخرب، بل وتحارب أهل الشر.

اطلالة



بقلم:

سامية فاروق

هل الخيانة في السياسة مشروعة؟!

في عالم السياسة تنتشر المصالح وتتصارع القيم، وتبرز الخيانة كأحد أكثر المفاهيم إثارة للجدل. فهي كلمة محملة بشحنة أخلاقية سلبية في الوعي الجمعي، وغالباً ما تقتصر بالقدرة والاندفاع الولاء، والسؤال الذي يفرض نفسه بقوة هو: هل يمكن أن تكون الخيانة في السياسة مشروعة في بعض الأحيان، أم أنها تبقى جريمة أخلاقية مهما كانت المبررات؟

ومن المعروف أن الخيانة أنها انتهاك للثقة أو نكث للعهد، سواء كان ذلك تجاه الدولة أو الحزب أو الشعب، وفي الأنظمة السياسية المستقرة، تعدّ الخيانة خطأً أحر لا يُسمح بتجاوزها.

وتدبر الخيانة يفتح الباب أمام الفوضى والنهب التقة، وهي عنصر أساسي في أي نظام سياسي، فإذا أصبح من المهيول لكل فاعل سياسي أن يكون تحالفاته أو دولته متى رأى ذلك مناسباً، فإن السياسة تتحول إلى ساحة تنهاريه خالية من المبادئ، فالإسلاخ لا بد أن يتم عبر الأطر القانونية والمؤسسية، لا عبر أفعال فردية تقوض الاستقرار.

ومن المؤسف أن العالم السياسي ممتلئ بأخلاقيات لم تكن أعرفها من قبل وكنت عندما أشاهد عملاً درامياً يعيد هذه الأخلاقيات أرى أنه خيالي للغاية، وأنه مبالغ فيه، وأن من المستحيل أن يكون هذا الشكل على أرض الواقع، لكن للأسف أنتني اكتشفت أن الدراما أقل بكثير مما يجري على أرض الواقع، كما أنتني وجدت أن هذه السياسة يبرز فيها أدوار البطلمجية والمرتقة الذين يتخذون من هذه الأفعال المشينة باب رزق لهم فهي تعد منهمتهم التي لا يعرفون غيرها «أكل عيش لهم»، حيث يستخدمنهم كأداة لمهاجرة بعض الأشخاص الذين قد يكونون منافسين لمن استأجرهم، أو لشخص يراز يريودين اللبيل منه لشعورهم بالتقصص أمامه، وأشكال كثيرة من هذا القبيل لأسباب عديدة مختلفة، والغريب أن ضمن هذه الأشكال من الخيانة نرى أشخاصاً مقربين بعضهم البعض ويكادون في طيق واحد، ومع ذلك تجد أحدهم خائناً للآخر أو كميها خائناً.

لا يمكن التعامل مع الخيانة في السياسة كفعال أخلاقي أسود، فهي ظاهرة مركبة تتداخل فيها الأخلاق بالمصلحة، والولاء بالانتماء، لكن المؤكد أن تحويل الخيانة إلى أداة سياسية مشروعة يشكل دالم يعمل مخاطر جسيمة، تهدد الثقة العامة وترفع السياسة من بعدها القيمي، لتصبح مجرد لعبة مصالح بلا حدود.

عام الاستثمار فى الإنسان سر صناعة النجاح

العنصر البشرى يتصدر المشهد فى الطيران المدنى

من موظف إلى شريك نجاح.. الدرس الأكبر من حصاد 365 يوماً

دون جاهزية بشرية عالية، قدرة على إدارة تشغيل مكثف بكفاءة وأمان، والتعامل مع ضغوط الذروة دون الإخلال بمعايير السلامة أو جودة الخدمة.

لقد أثبت عام 2025 أن العاملين لم يكونوا مجرد منفذين للسياسات، بل شركاء حقيقيون فى صناعة الإنجاز، وأن مستقبل الطيران المدنى المصرى سيظل مرهوناً باستمرار الاستثمار فى الإنسان.. حين يدار العنصر البشرى باحتراف، تتحقق الاستدامة، وتتكلم الأرقام.

عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة

31 مليون راكب بمطار القاهرة.. تجربة سفر تتمر باختبار العاملين أولاً



سامح الحنفى



مستشفى مصر للطيران: الجودة تبدأ من غرفة العمليات لا من ورق الاعتماد



مستشفى مصر للطيران الحاضر دائما فى المؤتمرات الدولية



المراقبة الجوية الحاضر والمستقبل فى الأزمات العالمية



الحج شهادة سنوية لكفاءة العنصر البشرى



سكان ترانس، أعلن تقدم مصر للطيران فى تصنيفها لعام ٢٠١٥ بفضل جهود العاملين

يومية، الاعتماد إلى نتيجة طوعية لجهود جماعى واع..

مصر الطيران للأسواق الحرة، 2025

لم يكن عام 2025 عامًا تقليدياً فى مسيرة شركة مصر للطيران للأسواق الحرة، بل شكّل محطة فارقة فى ترسيخ مفهوم الاستثمار فى العنصر البشرى باعتباره المحرك الحقيقى للنمو والاستدامة، ففى بيئة عمل تنافسية تتطلب أعلى درجات الاحتراف، نجحت الشركة فى تحويل كوادرها إلى قيمة مضافة حقيقية انعكست على الأداء التشغيلى، وجودة الخدمة، وحضور العلامة التجارية داخل المطارات المصرية.

أولاً: التدريب وبناء القدرات

تفيد أكثر من 25 برنامجاً تدريبياً متخصصاً خلال 2025.. استفاد ما يزيد على 70% من إجمالى العاملين من برامج رفع الكفاءة، شملت البرامج: مهارات البيع الإتحارى والتعامل مع الساتحين.. إدارة الأزمات وضغوط العمل، حل المشكلات واتخاذ القرار.. تنمية القدرات الشابة والإدارة الوسطى.

التعاون مع أكاديمية مصر للطيران للتدريب لضمان تطبيق المعايير الدولية فى التدريب المؤسسى، والنتيجة تحسين ملحوظ فى كفاءة فرق العمل داخل الفروع، وانخفاض معدلات الأخطاء التشغيلية، وارتفاع مؤشرات رضا العملاء.

ثانياً: تمكين العنصر البشرى وتحفيز الإبداع

تطبيق سياسات تحفيز فاعلة على الأداء وربط التميز الوظيفى بمعدلات الإنتاج والمبيعات، وتنظيم حفلات تكريم مرموقة للموظفين المتميزين على مستوى الفروع والإدارات، إنحاح فرص المشاركة فى المعارض والمنتديات الإقليمية للأسواق الحرة، بما عزز الثقة المهنية للعاملين.. ورسالة الإدارة، هى العامل المتميز هو شريك نجاح وليس مجرد موظف..

ثالثاً: العنصر البشرى ودعم النتائج الاقتصادية

مساهمة مباشرة لفرق العمل فى زيادة معدلات المبيعات داخل صالات الوصول.. وتحسين عرض المنتجات والخدمة بما يتماشى أنماط الساتحين، ودعم خطط الشركة فى تعليم العملاء من كل متر تشغيلى داخل المطار، تعزيز تنافسية الأسواق الحرة المصرية إقليمياً، مما أعطى مؤشر مهم ارتفاع الإنتاجية الفردية للعاملين مقارنة بالأعوام السابقة، بما يعكس كفاءة التدريب والتحضير.

رابعاً: بيئة عمل مستقرة ومسئولية اجتماعية

تعزيز الاستقرار الوظيفى وتحسين مناخ العمل من خلال دعم العاملين اجتماعياً وصحياً ضمن منظومة الرعاية المؤسسية لخدمة الطيارين، وترسيخ ثقافة الانتماء المؤسسى والالتزام بمعايير النزاهة والجودة، خامساً: تمثيل شرف فى المحافل الإقليمية

مشاركة كوادرها مصر للطيران للأسواق الحرة فى MEADFA (الشرق الأوسط وأفريقيا).. إبراز الكفاءة المصرية فى إدارة تشغيل الأسواق الحرة وفق المعايير الدولية.

نقل الخبرات العالمية إلى بيئة العمل المحلية.

أرقام فى تطور (2025)

70% من العاملين تلقوا تدريباً متخصصاً 25+ برنامجاً تدريبياً

عشرات المؤتمرات والمؤتمرات

أكبر مسجلون فى الأداء البيعى والخدمى،

الزمن تسليم المرضى سلامة المرضى 98.5%

استخراج التقارير المرضى تفجواز 92% وفق استبيانات داخلية.

الاعتمادات والجودة

الحصول على اعتماد الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية (GAHAR).

اجتياز أكثر من 1,000 بند تقييم جودة دون ملاحظات

جسيمة ومشاركة 90% من العاملين فى برامج الجودة

والتحسين المستمر، الاعتماد جاء نتيجة التزام العنصر البشرى لا كإجراء شكلى.

التحول الرقمى وكفاءة الإدارة

تطبيق 100% من بروتوكولات مكافحة العدوى

المنعقدة.. انخفاض معدلات العدوى المكتسبة بنسبة

مراقبو الحركة الجوية يديرون سماء مزدحمة باحتراف لا يعرف الخطأ



أحمد عادل



أيمن عرب



أمانى متولى



منتصر مناع

انضباط الصيانة يرفع جاهزية الأسطول ويخفض الأعطال الطارئة



أحمد عادل



أيمن عرب



أمانى متولى



منتصر مناع

22% نمواً فى الركاب و20% فى الرحلات: البنية التحتية وحدها لا تكفى للإجابة



أحمد عادل



أيمن عرب



أمانى متولى



منتصر مناع

العاملين الحاصلين على تدريب معتمد تجاوزت 85%.

الأداء الطبي.. إنجازات كلبينية

تم إجراء أكثر من 28 ألف عملية جراحية خلال العام

منها: 35% جراحات دقيقة ومتقدمة.. 20% جراحات

منظار.. انخفاض معدل تحويل الحالات للخارج بنسبة

64% أما بالنسبة للعمليات والعمليات.. استقبال ما يزيد

على 650 ألف مترد بالعمليات الخارجية 180 ألف

حالة طوارئ.. متوسط زمن الاستجابة للطوارئ أقل من

8 دقائق.

التدريب وسلامة المرضى

تطبيق 100% من بروتوكولات مكافحة العدوى

المنعقدة.. انخفاض معدلات العدوى المكتسبة بنسبة



بقلم:

عبد الخالق خليفة

إلغاء كارت الجوازات... ماذا بعد؟

لم يكن ما أعلنه الدكتور سامح الحنفى وزير الطيران المدنى عن إلغاء كارت الجوازات فى الوصول والمغادرة مجرد إعلان عن خطوة تشغيلية أو تنظيمية.. بل كان تحولاً نوعياً يعكس فلسفة جديدة فى إدارة المطارات المصرية قوامها السرعة، والكفاءة، والاعتماد على البيانات الرقمية، بما يحقق عائداً مباشراً على كل من الراكب والمطار والاقتصاد الكلى للدولة.. فالمطارات سيتم رفع الكفاءة التشغيلية بها، وإلغاء الكارت يختصر خطوة كاملة من مسار الراكب داخل المطار، ما يؤدى إلى تقليل زمن إنهاء إجراءات الوصول والمغادرة، وتخفيف الضغط على صالات الجوازات خلال ساعات الذروة.. وتحسين مؤشرات الأداء التشغيلية (Turnaround Time) للطائرات، خاصة فى الرحلات الدولية المكثفة.. وزيادة الطاقة الاستيعابية دون توسعات إنشائية.. فتسريع حركة الراكب يعنى أن المطارات تستطيع استيعاب أعداد أكبر بنفس البنية التحتية الحالية، وهو ما يحقق وفراً استثمارياً ويؤجل الحاجة لتوسعات مكلفة على المدى القصير.

على المدى البعيد سيحسن التصنيف الدولى للمطارات.. فالتزام بالتحول الرقمى وتقليل الإجراءات الورقية ينعكس إيجاباً على.. تقييمات منظمات الطيران الدولية.. وتقارير تجربة المسافر (Passenger Experience) .. جذب شركات طيران جديدة تبتهج عن مطارات عالية الكفاءة التشغيلية.

على سادة.. ستجسد المطارات عائد اقتصادى غير مباشر.. فكل دقيقة يتم توفيرها داخل المطار تعنى: سرعة دوران الرحلات.. وزيادة معدلات التشغيل.. وارتفاع الإيرادات غير الجوية (الأسواق الحرة – الخدمات – المطاعم) نتيجة بقاء الراكب وقتاً مريحاً بدلاً من استنزافه فى الإجراءات.. كما أن العائد على الراكب سيكون أفضل فسيحقق تجربة سفر أكثر سلاسة.. فالراكب هو المستفيد الأول من القرار، حيث تخفف خطوة تقليدية كانت تمثل عبئاً وارتباكاً لكثير من المسافرين.. تقل طوابير الانتظار، خاصة لكبار السن والعائلات والساتحين.

على سادة.. إلغاء كارت الجوازات سيعمل على تعزيز الانطباع الإيجابى عن مصر بالنسبة للسائح الأجنبى، فإن سهولة الدخول والخروج تشكل الانطباع الأول والآخر عن الدولة، وهو عامل حاسم فى تكرار الزيارة والتوصية بالمقصد السياحى.. إلغاء الكارت يا سادة يقلل احتمالات الأخطاء الكتابية أو فقدان المستندات ويمنع الراكب تجربة أكثر راحة وأماناً نفسياً، خاصة فى الرحلات الطويلة أو الترانزيت.

على سادة.. هناك بعد استراتيجى للدولة، فالقرار يشع مع توجه الدولة نحو التحول الرقمى والحوكمة الذكية ودعم قطاع السياحة والطيران كقطرة للنمو الاقتصادى.. وتعزيز مكانة مصر كمركز إقليمى للنقل الجوى فى الشرق الأوسط وأفريقيا.. كما يعكس قدرة الدولة على التنسيق المؤسسى بين وزارات الطيران والداخلية والجهات المعنية، بما يحقق التوازن بين تسهيل الإجراءات والحفاظ على أعلى درجات الأمان.

على سادة.. إلغاء كارت الجوازات ليس مجرد قرار تنظيمى، بل هو

استثمار دكى فى الوقت والكفاءة والانطباع الدولى.. هو قرار يبرع فيه الجميع.. المطار بكفاءة أعلى وإيرادات أفضل، والراكب بتجربة سفر أسرع وأكثر إنسانية، والدولة بصورة حديثة تعكس جمهورية جديدة تؤمن بأن التطوير الحقيقى يبدأ من التفاصيل الصغيرة ذات الأثر الكبير.

Abdelkalak2020@yahoo.com

محطة لقاء



بقلم:

أمانى سلامة

مستشفى مصر للطيران... قيادة تحويلية ورؤية واضحة

نجحت مستشفى مصر للطيران خلال السنوات الماضية فى ترسيخ مكانتها كأحد الصروح الطبية الرائدة فى مصر والمنطقة، بعد أن حصدت سلسلة من الشهادات والاعتمادات المرموقة التى تعكس التزامها الصارم بمعايير الجودة وسلامة المرضى، وتؤكد قدرتها على المنافسة وفق المعايير الدولية.

على مقدمة هذه الإنجازات، حصل المستشفى على شهادة اعتماد التميز فى السياحة العلاجية (TEMOS-GAHAR)، ليصبح أول مستشفى فى مصر نال هذا الاعتماد فى مجال السياحة العلاجية، وهو ما يعد مؤشراً قوياً على مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى المحليين والدوليين.

كما نالت اعتماد الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية (GAHAR)، باعتباره الجهة الوطنية المعنية بمراقبة جودة وسلامة المنشآت الصحية، وهو أحد أهم اعتمادات الجودة على المستوى المحلى.. وفى ديسمبر 2024، أضيف إنجاز جديد إلى سجل المستشفى بحصولها على شهادة اعتماد مراجعة أخلاقيات البحوث الطبية والإكلينيكية من المجلس الأعلى لمراجعة أخلاقيات البحوث الطبية، لتصبح من أوائل المستشفيات المعتمدة كمركز بحثى خارج نطاق الجامعات، على خطوة تعزز دورها البحثى العلمى.

على وراء هذه التميز، تقف قيادة طبية واعية بثبت رؤية واضحة لتطوير الشامل، يقودها الدكتور أيمن صلاح، رئيس شركة مصر للطيران للخدمات الطبية، فمبدأ توجيهه المؤسسى، حرص على وضع استراتيجية متكاملة لتحديث منظومة الرعاية الصحية بالمستشفى، بما يواكب المعايير الدولية، ويعكس مكانتها ليس فقط كمركز للخدمة الطبية للعاملين بقطاع الطيران، بل كمؤسسة صحية وطنية ذات ثقل إقليمي..

على بعد التفكير على الجودة والحوكمة أحد أبرز ملامح قيادة الدكتور أيمن صلاح، حيث نجحت المستشفى تحت إشرافه فى استيفاء متطلبات اعتماد TEMOS-GAHAR، بما يعكس التزاماً صارماً بمعايير السلامة وجودة الرعاية وتجربة المريض الدولى.. كما أشرف على استكمال متطلبات اعتماد GAHAR، وإعلان المستشفى كمركز بحثى معتمد، على إنجاز يعزز مكانتها الأكاديمية والعلمية.

على وفى إطار تطوير الخدمات، دعم الدكتور صلاح التوسع فى رفعة الإجراءات الطبية والإدارية وربطها إلكترونياً، بما يسهم فى تسهيل رحلة المريض وتحسين سرعة الاستجابة الطبية.. كما تم تحديث الأجهزة الطبية والبنية التحتية بمختلف الأقسام، بما انعكس إيجاباً على جودة الخدمة وتجربة المرضى.

على ومن المبادرات الرائدة، توقيع بروتوكولات تعاون مع مؤسسات تعليمية مرموقة، من بينها كلية الصيدلة والتكنولوجيا الحيوية بالجامعة الألمانية بالقاهرة، بهدف دعم التدريب العملى وربط التعليم الأكاديمى بالتطبيق داخل المستشفى، بما يسهم فى إعداد كوادر طبية مؤهلة وقادرة على تلبية احتياجات سوق العمل.

على لم تكن هذه النجاحات نتاج جهد فردي، بل ثمرة عمل جماعى منظم يضمن: أطباء على أعلى مستوى من الكفاءة، البنية التحتية على إجراء تدخلات معقدة والتعامل مع الحالات الدقيقة بكفاءة عالية، وهو ما يعكس تطور المستوى السريرى والتخصصى بالمستشفى.

تعزيز ملتزم ومحترف، لعب دوراً محورياً فى تقديم رعاية متواصلة وأمنة، مرموقة للتكنولوجيا الطبية الحديثة التى أثارت إعجاباً لدى المرضى، فى إطار ثقافة مؤسسية موجهة نحو المريض.

إدارة تنفيذية فاعلة، اعتمدت على أنظمة تقييم أداء مستمرة، وتنظيم مؤتمرات طبية سنوية، ومتابعة توصيات التطوير، بما عزز التكامل بين الأقسام الطبية والإدارية.

على تقوى مستشفى مصر للطيران فى الحصول على اعتمادات الجودة الدولية لم يكن وليد الصدفة، بل نتاج تنامى بين الرؤية القيادية، والكفاءات الطبية، وروح الفريق الواحد، ومع ما تحقق من نجاحات، يظل الطموح ممتداً نحو تعزيز التخصصات الدقيقة، وضمان استدامة الاعتمادات، والتوسع فى خدمات السياحة العلاجية، بما يتسق مع رؤية مصر 2030 لارتقاء جودة القطاع الصحى.

على خلاصة اللقاء

على مثل جهود الدكتور أيمن صلاح وفريق العمل بمستشفى مصر للطيران نموذجاً ناجحاً لقيادة طبية تحويلية، التى استطاعت أن تنقل مؤسسة صحية إلى مصاف التميز العالمى، عبر رؤية استراتيجية واضحة، وتقدير فعال، وكوادر طبية وتمريضية متميزة.

تؤكد التجربة أن وراء كل إنجاز مستدام قيادة تؤمن بالإنسان، وتعمل بروؤية، وتضع الفرق.

Amanys2020@yahoo.com



سرقة وطن!

قرصنة دونالد ترامب واعتقال رئيس فنزويلا وزوجته، بداية مرحلة استثمار جديد تختلف عن الاستثمار الأوروبي بدءاً من القرن السادس عشر، بقيادة إسبانيا والبرتغال للسيطرة على الأمريكيتين وآسيا، وانضمت إليهما إنجلترا وفرنسا وهولندا، للاستحواذ على مستعمرات أمريكا الشمالية، والكاريبى، الهند، وجنوب شرق آسيا، قبل أن تقض إنجلترا وفرنسا على إرث رجل أوروبا المريض «الدول العثمانية» والسطو على المنطقة العربية «مصر والعراق وفلسطين ودول الخليج والجزائر، وتونس، والمغرب وسوريا ولبنان».

ترامب لم يخجل من أن بلاده ستكون مسؤولة عن استخراج نفط فنزويلا من احتياطياتها الضخمة لسنوات عدة، فالحكومة المؤقتة تقدم له كل ما يراه ضرورياً.

وليلة الاستيلاء على قصر مادورو واعتقاله قال ترامب بيجاعة غربية، سيُقتل نفط فنزويلا بسفن فرنزويلا التابعة على بحيرة نفط تملك أكبر احتياطى وإخراجها من المنزل والوطن بـ«البيجامة»، و«هستان الثوم»، فى دل زعمر رهييبن ومأساة غير مسبوقه١. ترامب يعتبر فنزويلا وبقية أمريكا اللاتينية «الحديقة المنزلية الخلفية» مستعمدا عقيدته الاستعمارية من رؤية الرئيس الأسبق مونرو عام ١٨٢٣، محذرا أوروبا وفيها من التدخل فى شئون الأمريكيتين واعتبره عملاً استعمارياً عدائياً ضد واشنطن، وسيتدخل لوقفه.

ولمّا إنهذه العقيدة ونهم ترامب المادى يستهدف تنظيف «الحديقة الخلفية للمنزل، والهيمنة عليها كجزء من ممتلكات المنزل الأساسى نفسه! لاسيما فنزويلا التابعة على بحيرة نفط تملك أكبر احتياطى بترولى فى العالم، ليميد فترة استعباد الدول واستنزاف ثرواتها ومقدراتها.

استعمار جديد «يسرق عالانية» ثروات وممتلكات الشعوب مستغلا خيانة النخبة الحاكمة وخونها للتهديدات رغم اعتراف ترامب بخوفه من الإقدام على الخطوة الجريئة خشية كارثة شبيهة بتحرير الرهائن الأمريكيين بإيران ١٩٨٠، التى انتهت بفشل ذريع وأهنت جيمى كارتر سياسيا. يتكرر الاستثمار بتوزيع مناطق النفوذ والسيطرة بين القوى العظمى «أمريكا وروسيا» والتى خطط له «الترامب» مبكرا بمساندة بوتين، ومنع أمريكا الروس «هدية» أوكرانيا، مقابل «سرقه» أمريكا لفنزويلا، ورغم ملاحقة الأخيرة بروسيا والصين» المناوئين لأمريكا نسبياً «لأن الجائزاة أكبر» ما قدمته الدولة المقهور رئيسها من خدمات بتروولية هائلة للدولتين تكاية فى أمريكا منذ تولي هوجو شافيز للسلطة عام ١٩٩٩، مناهضا الهيمنة الأمريكية، وتأميم موارد الدولة، ما أدى إلى عقوبات واهيمنة دبلوماسية امتدت لحلفه مادورو.

وبدلا من تكاتف الدول اللاتينية والجنوبية لمواجهة الطوفان الاستثمارى بدا كل رئيس يبحث عن نفسه، والتقرب من «الأخطبوطى»، ومنهم الكولومبى جوستافو پترو الذى هدد ترامب بحمل السلاح وأتهمه بتحويل أمريكا اللاتينية إلى مستعمرات للولايات المتحدة وهى نفس «عقيدة هتلر» والتى تسببت فى حربين عالميتين يتراجع فجأة، كاشفاً عن رغبته فى فتح قنوات اتصال بين بلاده واشنطن! خطف ترامب مادورو وسرقه وطن كامل، رسالة للجمع سنكرز بشكل وأسلوب مختلف وستستفخ الدول والكيانات القوية على جيرانها الضعفاء لحطف الثورة والوعق والميرة، مادامت تقتصر نفرة روع، وفانذا لا يملك رصيدا فى هلوب شعبه!



سطو مسلح

بروق لترامب البقاء فى بؤرة الضوء وأن يكون محط أنظار العالم عبر إطلاق سلسلة من التصريحات المثيرة للجدل فقال غيب اعتقال مادورو الدراماتيكي، إنه شعر وهو يتابع البث المباشر للعملية الاستثنائية كما لو أنه يشاهد حربياً برنامجياً تلفزيونياً، لتكشف فيما بعد تقارير صحفية ملاسبات سقوط الصيد الثمين بسرعة مذهلة، استغرق إعداد برصودون بدقة كل المطلق عدة أشهر، حيث انتشر عملاء الاستخبارات الأمريكية بكثافة فى كراكاس ليرصدون بدقة كل التفاصيل المتعلقة بأسلوب حياة مادورو، ول يعودون عليه أنفاسه تحركاته أين يتنقل؟ ماذا يأكل؟ ماذا يلبس حتى أسماء حيواته الأليفه، وبالرغم من الاحتياطات الأمنية الفنزويلية الشديدة تمكنت القوات الخاصة الأمريكية من إنشاء نموذج مطابق للبيت الذى كان يقيم فيه، وقد شبه ترامب المكان فى مقابلة بالهايف مع فوكس نيوز بالحصن المتبع، إذ كان مزوداً بابواب من الفولاذ تتيج مساحة أمتة لكنه لم يتمكن من الدخول إليها وأغلقها بعد ما تم مباغتته بشكل سريع، وأضاف ترامب أن قواته كانت مستعدة لهذا السيناريو ومزودة بمشاعل ضخمة لاختراق الفولاذ لتتغير لم يتحاجوا لاستخدامها وكان من الممكن أن يقتل مادورو دون أى مقاومة وتم وضعهما قيد الاعتقال ليواظبن عدة اتهامات جنائية تتعلق بتجارة المخدرات وتصدير الكوكايين، وكذلك الإرهاب والهجرة غير الشرعية، وبذلك أسدل الستار على حملة ضغط شرسة شنتها الكاروبى بادعاء استخدامها فى تهريب المخدرات، وتصاعدات بتشديد العقوبات الاقتصادية إلى أقصى درجة، بفرض حصار خائق على موانئها ومصادرة ناقلات نفط تابعة لها، وخاتماً رصد مكافأة قدرها ٥٠ مليون دولار على رأس مادورو، لا تخفى إدارة ترامب عداها الإيديولوجى مع نظام يسارى استطاع ضرب مصالحها الحيوية فى مقتل، حيث أمم قطاع النفط وطرد الشركات الأمريكية وتخلى عن الدولار وياع النفط باليوان منذ ٢٠١٧، وله علاقات مشبوهة مع خصومها إيران وحزب الله وروسيا وتعد الصين أكبر مشتر للنفط الفنزويلى.

من الآن فصاعداً سياسة ترامب الواضحة هى إحياء مبدأ الرئيس جيمس مونرو ١٨٢٣ «والذى ينص على رفض أى تدخل أوروبى فى شؤون الأمريكيتين واعتباره عملاً عدائياً وتثبيت مبدأ أمريكا للأمريكين وليس من قبيل المصادفة إعادة اسم وزارة الحرب والذى كان معولاً بحتى ١٩٤٩.

هذا السطو المسلح هو بمثابة شهادة وفاة رسمية لميثاق الأمم المتحدة وتقويض مباشر لمصالحيات المحكمة الجنائية الدولية وألغا الحصانة الدولية لرؤساء الدول، لا سيما بعدما أعلن ترامب بصلف من أن الولايات المتحدة هى من ستدير فنزويلا حتى يتم إجراء انتقال مناسب، ووجهه ورفيقه تحيزوا شديد

اللحجة لزعماء آخرين، لم يسهم فى نصف الكرة الغربى، مفاده بأن ما حدث فى فنزويلا هو مجرد بداية.



دياز

جود بيلينجهام، وكأنه يريد أن يقول لمديره فى ريال مدريد تشابى ألونسو، أنه يستحق الكثير من التقدير وفرصة أكبر للمشاركة مع الملكى فى المرحلة المقبلة.
دياز الذى استغل كأس أمم إفريقيا بأفضل صورة، للرد على ألونسو، دخل فى أكثر من لعبة التحامات مشتركة خلال مباراة الكامبيرون رغم جسده الضئيل مقارنة بلاعبى الكامبيرون، ورغم ذلك انتصر عليهم وواصل اللعب متجاوزاً الالتحامات الخشنة، ليؤكد أنه يجمع بين المهارة والسرعة والقوة البدنية أيضاً.

المستوى الذى يقدمه دياز مع المغرب فى الكان، يضع الكثير من الضغوط على تشابى ألونسو، وسيعرضه لكثير من الانتقادات الجماهيرية بعد أمم إفريقيا، إذا لم يترك المساحة الكافية للنجم رقم ١٠» فى المغرب والذى دائماً ما يكون بديلاً فى تشكيلة الملكى لكل من رودريجو جويس وأحياناً أردا جولر أو جود بيلينجهام فى مركز الجناح الأيمن.
وبعد رحيل إندريك عن ريال مدريد وفشل فينيسيوس جونيور فى إقناع المدرب أو الجماهير بمستواه هذا الموسم وإصابات رودريجو جويس المتكررة، لم يعد أمام تشابى ألونسو أى فرصة لتجاهل براهيم دياز، الذى سيكون الهدف الأول فى جميع مباريات الملكى خلال ما تبقى من الموسم، والسبب فى ذلك ما قدمه لبلاده خلال الكان.

ومع صافرة نهاية اللقاء، جاءت اللحظة التى انتظرها المغاربة طويلاً، بعدما فاز المنتخب المغربى على نظيره الكامبيرونى بهدفين دون رد، ليبلغ الدور قبل النهائي من بطولة كأس أمم أفريقيا، ويغلق أخيراً صفحة مؤلة امتدت ٢٨ عاماً.

هذا الانتصار لم يكن عادياً، إذ أعاد المنتخب المغربى إلى المربع الذهبى للبطولة للمرة الأولى منذ نسخة عام ٢٠٠٤ التى أقيمت فى تونس، حين بلغ النهائي قبل الخسارة أمام أصحاب الأرض بنتيجة ٢-١.
كما نجح المغرب فى فك عقدة الكامبيرون فى تاريخ مواجهتهما بالبطولة، بعدما سبق أن التقيا ثلاث مرات، فاز الكامبيرون فى مباراتين، وانتهت مواجهة واحدة بالتعادل.
وبينما احتفلت الجماهير المغربية بالانتصار، كان الشعور يتجاوز حدود التأهل، إلى إحساس جماعى بإغلاق جرح قديم، ومصالحة مع الماضى، وانتصار للذاكرة قبل أن يكون انتصاراً فى النتيجة.

ويأمل المنتخب المغربى فى مواصلة مشواره بالبطولة، واستعادة لقب الأفريقى العاظم عن خزانته منذ عام ١٩٧٦، حين توج بالبطولة التى أقيمت آنذاك فى إثيوبيا.

رياضة

«ديان».. ساحر المغرب الجديد

أسود الأطلس يضمنون تأهلهم لنصف النهائي فى الكان لأول مرة منذ ٢٢ عاماً، وبالتحديد منذ نسخة ٢٠٠٤.
وعلى العموم، فقد نجح إبراهيم دياز فى تسجيل ٥ أهداف فى النسخة الحالية من كأس أمم إفريقيا، ليصبح أول لاعب فى تاريخ البطولة يسجل فى ٥ مباريات متتالية خلال نسخة واحدة.

تألق دياز تحدث عنه بصراحة المدرب المغربى وليد الركراكى فى المؤتمر الصحفى عقب مباراة الكامبيرون، حيث قال: «إبراهيم غيّر عقليته: يركض، يحافظ على الكرة ويعمل من أجل الفريق، بإمكانه أن يكون الأفضل فى العالم أن أراد».

وأضاف الركراكى أن دياز كان أحد أبرز عناصر الفريق طوال المباراة، وساهم بشكل مباشر فى السيطرة على وسط الميدان وتنظيم اللعب، ما ساعد «أسود الأطلس» على تحقيق الفوز والتأهل إلى نصف النهائي بعد غياب طويل.
وأثبت دياز بما لا يدع مجالاً للشك، أن المغرب لا يزال قادراً على أن يقدم لنا موهاب تصنع التاريخ، من التيمومى وعزيز بودريالة، إلى رحيمى، الزلزولى، ممما ودياز، نجم ريال مدريد الذى صنع المجد فى مشاركته الأولى بكأس أمم إفريقيا ٢٠٢٥.

دياز آزاد أن يوصل رسالة واضحة بعد هدفه فى مرمى إيباسى، والذى احتفل به على طريقة زميله فى الميرينجى،



المغرب تتأهل لنصف نهائى الكان

على تركيزهم، وأسهمت فى ضياع الحلم، مرت السنوات، لكن الجرح ظل مفتوحاً، إلى أن أعاد فرقة نسخة ٢٠٢٥ المغرب والكامبيرون وجهها لوجه من جديد، هذه

«ديفيد باجو» يحقق رقماً تاريخياً للكامبيرون



الكامبيرون تودع البطولة مع «باجو»

كتب - نهى عصام:

برغم خروج منتخب الكامبيرون من بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥ بعد خسارته أمام المغرب ٠-٢. تمكن المدرب ديفيد باجو من كتابة فصل جديد فى تاريخ الفريق، محققاً رقماً تاريخياً على المستوى الرقىمى والسئوى الفنى للفريق.

رحلة باجو

تولى باجو قيادة «الأسود غير المروضة» قبل أيام قليلة من انطلاق البطولة، بعد أن عمل لمدة ستة أشهر دون تقاضى راتبه من وزارة الرياضة بسبب الخلافات الإدارية داخل الكرة الكامبيرونية، قبل قيام الاتحاد الكامبيرونى بدفع مستحقاته المالية.
رغم الفترة القصيرة، نجح باجو فى تطوير أداء الفريق بشكل واضح مقارنة بفترة التصفيات، معتمداً على عناصر شابة، وفُستبعدا بعض أساطير الفريق مثل فينستن أبو بكر وأندرية

التسلل على رادار الذكاء الاصطناعى

كتب - مصطفى جويلى:

يدرس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» إنشاء صور ثلاثية الأبعاد مدعومة بالذكاء الاصطناعى لكل لاعب فى كأس العالم ٢٠٢٦.
سعى لتحسين تقنية التسلل شبه الألية المستخدمة فى البطولة.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بى بى سى) أن هذه العملية تستلزم إجراء مسح رقمى لجميع لاعبي المنتخبات الـ٤٨ المشاركين فى البطولة، والبالغ عددهم ١٢٤٨ لاعباً.
وأوضحت أن كل لاعب سيدخل إلى غرفة مخصصة للمسح، وهى عملية تستغرق ثمانية وأحدة فقط، وتجرى مرة واحدة فقط خلال جلسة التصوير قبل البطولة.

وأشار الاتحاد الدولى لكرة القدم، إلى أن المسح



التعليم ليس محايداً!

مجرد فعل للمعرفة بل هو اختبار أن يكون الشخص قويا متحررا من الجهل قادراً على الإبداع، فالمجتمعات المستقرة تقام على جودة تعليمها. ونستطيع أن نقول باختصار الفرق بين الهدم والبناء وبين الحرية والعبودية وبين العدل والظلم وبين الإبداع والتخلف. الخلاصة إن القيم السامية التي ترسخ في تعليم حقيقي يبدأ بالعقل، عكس القهر الذي يبدأ بكسر الإرادة، وعليه تستطيع أن تفرق بين المجتمعات المستقرة والمجتمعات غير المستقرة التي يخشى فيها الحاكم من المحكوم والمحكوم من الحاكم، ذلك بسبب التعليم التقني المستفز.

هي مقولة لعالم تربوي برزائلي كان مهتما بالتعليم الشعبي الذي يعمل على مساعدة الفقراء على التحرر من قيود التعليم «التقني» الذي يسلب الحرية ويرسخ الخوف ويعمل على قبول الظلم، وفقدان الشخص لإنسانيته من خلال التلقين. وكان يقول هذا العالم إن طالب العلم ليس «وعاء» يودع فيه المدرس المعلومات، فيحوّله إلى مستقبل بصورة سلبية دون رأى أو حتى انتقاد، مما يكرس لديه الظروف الاجتماعية التي يعيش فيها، ويفقد الطالب القدرة على التفكير، هذا وضع وضع للشخص ويخلق أجالا لا وزن لها ولا قيمة وبلا عقل، فالتعليم لا يمكن أن يكون

٧,٨٨ مليار دولار من بيل جيتس لتطبيقته!

كتب - أمانى زكي:

دفع بيل جيتس مؤسس شركة مايكروسوفت ٧,٨٨ مليار دولار كتبويض عن الطلاق لزوجته السابقة ميليندا فريش جيتس من خلال تبرعات ضخمة لمؤسساتها «بيفوتال» الخيرية التي تركز على دعم وتمكين المرأة، في واحدة من أكبر صفقات الطلاق التاريخية. انفصل الزوجان بعد ٢٧ عاما من الزواج ولديهما ثلاث بنات، وجاء هذا التبرع ضمن تسوية طلاق بقيمة ٧٦ مليار دولار. الطلاق كشف أيضا عن خلافات حادة حول علاقات جيتس المثيرة للجدل مع الممول الأمريكي جيفري إيسن، التي أثارت غضب ميليندا ودفعها لاتخاذ قرار الانفصال. صرحت ميليندا جيتس أن اجتماعات بيل مع



نيللي وشاكوش.. «الباشا باشا»

كتبت - آية عادل:

نيللي كريم فتانة استثنائية دائماً ما تتجج في كسر الصورة النمطية للطولة النسائية بأدائها المميز الذي يمزج بين الجراة والإنسانية، وهو ما رأيناه من خلال تجسيدها شخصية «تمارا»، في أحدث أفلامها «جواز ولا جنازة». صرحت نيللي كريم بأن سر انجذابها لفيلم «جواز ولا جنازة» أمام النجم شريف سلامة، هو فكرة العمل الإنسانية، مشيرة إلى أنها لا تسعى لتقديم قضايا مباشرة بقدر ما تتجذب للقصص الجيدة، فالحكاية هي الأصل، والسينما في جوهرها منعة إنسانية وبصرية للجمهور. وتأتي أغنية «الباشا باشا» الأغنية الدعائية للفيلم، لتضيف لمسة فنية مبهجة للعمل، وهي غناء المطرب حسن شاكوش وبطلة الفيلم نيللي كريم، وهي من كلمات والحن عمرو قطب، وتوزيع إسلام ساسو، وميكس وماستر محمد جودة. من جانبه، أعرب شاكوش عن سعادته الشديدة بالتعاون مع نيللي كريم في أغنية «الباشا باشا»، حيث نشر صورا تجمعهما بالنجم شريف سلامة وأرفقها بتعليق قائلا: «الباشا دلعه على حسابي واللى يؤمر بيه»، وذلك عبر حسابه

مراد وهبة آخر فلاسفة مصر.. ينتظر تكريم الدولة

كتب - أحمد فايق:



بشجاعة ووضوح، دون مواربة أو مساومة، مدرّكا أن الفلسفة ليست ترفا ذهنياً، بل ضرورة اجتماعية وأخلاقية. ولم يكن مراد وهبة حاملا لواء التجديد بل كان داعيا للنهضة، وصوته الحاضر كان مشروعا

بعد مسيرة حافلة، أبدع خلالها بمؤلفات عظيمة، أثارت العقول في مجالات الثقافة والأدب والفلسفة، هل تقوم الدولة بعمل التكريم اللائق لمسيره آخر فلاسفة مصر العظام، المفكر والفيلسوف الكبير الراحل الدكتور مراد وهبة، بعد أيام من رحيله، في غياب إعلامي عن الاحتفاء به.. تنتظر الأوساط الثقافية والأدبية في مصر خطوة هامة عاجلة لتكريم «وهبة» بعد هذه المسيرة الحافلة بالعلماء. يذكر أن المفكر والفيلسوف الكبير الدكتور مراد وهبة، رحل منذ أيام قليلة، عن عمر ناهز ١٠٠ عام، بعد مسيرة فكرية وإنسانية حافلة بالبطاء في مجالات الفلسفة، وإبداع دام لأكثر من ٧٥ عاماً. ارتبط اسم مراد وهبة، على امتداد عقود، بالتأثير العقلاني التويري في مصر، ذلك التيار الذي يرى أن التقدم الإنساني لا يتحقق إلا عبر تحرير العقل من الوصاية، وفصل المقدس عن البشري، وإتاحة المجال للتق والوسائل. وخاض المفكر الراحل هذه المعركة الفكرية



فاعليات المسرح العربى يدعم المواهب الشابة

وضع الرؤية الإخراجية، وصولاً إلى إعداد الديكور والملابس والتسويق بين جميع العناصر، مؤكداً أن تحقيق «الوحدة العضوية» هو الأساس قبل بدء البروفات النهائية. وتواصلت الفعاليات مع ورشة «رحلة الممثل» التي قدمتها الدكتورة منال فودة، أستاذ التمثيل والإخراج ورئيس قسم المسرح بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، حيث تناولت أبعاد الشخصية المسرحية وآليات تجهيز المشهد، وكيفية تعامل الممثل مع الضغط، مشيرة إلى أن الاستعداد الحقيقي يبدأ من الكوايس عبر تمارين الاسترخاء والتركيز، وشهدت الورشة تقديم المندرين ٢٥ مشهداً مسرحياً تنوعت بين المونولوج والتعبير الحركي، أعقبها نقاش نقدي بناء، قدمت خلاله «فودة» مجموعة من الإرشادات، شملت تحسين الإلقاء ومخارج الحروف، واختيار الطبقة الصوتية المناسبة، وتوظيف تعبيرات الوجه، ودراسة تاريخ الشخصية، والتعامل مع مشتتات الانتباه، مؤكداً أن الارتجال يُستخدم فقط وفق متطلبات المشهد.



واستعرضت الورشة خطوات إعداد عرض مسرحي ناجح، بدءاً من اختيار النص وإعادة صياغته، وتحديد المدرسة الإخراجية المناسبة،

كتب - صفوت دسوقي ومحمد خضر:

اختتم قصر ثقافة الأنفوشي، التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة اللواء خالد البلبان، فعاليات الورش التدريبية التي استضافتها محافظة الإسكندرية على مدار ستة أيام، ضمن فعاليات الدورة السادسة عشرة من مهرجان المسرح العربي، الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، في إطار دعم المواهب الشابة وتنشيط الحركة المسرحية بالمحافظة. شهد اليوم الختامي تقديم ورشة «تقنيات الإخراج» للدكتور جمال ياقوت، والتي تناول خلالها عناصر العمل المسرحي المتكامل، من ديكور وإضاءة ومكياج وكسوسارات، موضّحاً أسس توظيفها داخل العرض. كما تطرق إلى دور الملابس وأهمية توافقتها مع الحقبة الزمنية للنص، مع إتاحة معالجات معاصرة تتماشى مع رؤية المخرج. إن جانب مناقشة تصميم الوسائل البصرية واستخدام تقنية الفيديو مايننج، وفق ضوابط فنية دقيقة.

«المنصورة لسينما الأطفال» يكرم شويكار خليفة

كتبت - د. دينا دياب:

أعلنت إدارة مهرجان المنصورة الدولي لسينما الأطفال عن تكريم المخرجة وخبيرة الرسوم المتحركة شويكار خليفة كأولى المكرمات في الدورة الأولى للمهرجان. المقرر إقامتها خلال الفترة من ٩ إلى ١٤ فبراير المقبل، تقديراً لمسيرتها الطويلة وإسهاماتها البارزة في مجال الجرافيك والرسوم المتحركة وتطوير المحتوى المرئي الموجّه للطفل. تتشبه شويكار خليفة إلى محافظة الدقهلية، وحصلت على بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الديكور عام ١٩٦٥، وتلقت العديد من الدورات المتخصصة في دراسة التلفزيون والإنتاج والرسوم المتحركة. شغلت مناصب قيادية مؤثرة داخل التلفزيون المصري وقنوات النيل المتخصصة، من بينها نائب رئيس قناة الأسرة والطفل (١٩٩٨)، ورئيس قناة النيل للدراما (٢٠٠١)، ثم رئيس قناة النيل للأسرة والطفل (٢٠٠٢). قبل أن تعمل مستشاراً لرئيس قطاع قوات النيل المتخصصة لرسم المتحركة والجرافيك (٢٠٠٢-٢٠١٠).

قدمت خليفة إسهامات فنية مهمة، كان من أبرزها مساعد مخرج لفوازير رمضان مع المخرج الراحل فهمي عبد الحميد، ومخرج رسوم متحركة لسلسل «الف ليلة وليلة»، ونالت عن أعمالها شهادات تقدير وجوائز محلية ودولية، كما شاركت في لجان تحكيم مهرجانات عديدة، أبرزها رئاسة لجنة تحكيم الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة والرسوم المتحركة بالدورة السابعة عشرة للمهرجان القومي لسينما المصرية عام ٢٠١٢.



«رياض» رئيساً للمهرجان القومي للمسرح

كتبت - دعاء مهران:

أصدر الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، قراراً بتجديد الثقة في الفنان محمد رياض، رئيساً للدورة التاسعة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري، وذلك للمرة الرابعة على التوالي، في خطوة تعكس تقدير الوزارة للجهود التي بذلها خلال الدورات السابقة، وما حققتة من نجاحات ملموسة على مستوى التنظيم والمحتوى والحضور الجماهيري. وأكد وزير الثقافة أن قرار التجديد يأتي في إطار الحرص على استمرار العمل المؤسسي وتراكم الخبرات، ودعم الحركة المسرحية المصرية، وتعزيز دور المهرجان القومي للمسرح باعتباره إحدى أهم الفعاليات الثقافية الوطنية المعنية بإبراز الإبداع المسرحي وتكريم رموزه، مشيداً بما شهدته الدورات الماضية من تطور في آليات العمل واتساع دائرة المشاركة.



محمد رياض

ويُعد الفنان محمد رياض أحد الأسماء البارزة في المشهد الفني المصري، حيث يمتلك رصيداً كبيراً من الأعمال المسرحية والدرامية والسينمائية، إلى جانب خبرته الأكاديمية كخريج للمعهد العالي للفنون المسرحية. وقد انعكست هذه الخلفية الفنية والمعرفية على إدارته للمهرجان، إن حرض منذ توليه رئاسته على تطوير شكله ومضمونه، والانفتاح على مختلف التيارات المسرحية، ودعم الأجيال الجديدة من المبدعين.