

«السياسي» خلال اتصال هاتفي مع الرئيس الروسي؛

لا بد من وضع حد للتدخلات الخارجية غير المشروعة في الشأن الليبي

كتب - ناصر عبد المجيد؛

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، بعد ظهر أمس، اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاتصال شهد تبادل وجهات النظر بشأن آخر تطورات القضية الليبية، حيث جدد السيسي تأكيد موقف مصر الثابت تجاه ضرورة وضع حد لحجم التدخلات الخارجية غير المشروعة في الشأن الليبي والتي تلقى بتداعياتها السلبية على مجمل القضية من كافة الجوانب وتقوض المساعي الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار في ليبيا.

أكد الرئيس بوتين سعي بلاده لتحقيق الحل السياسي المكتمل في ليبيا، حيث تم التوافق في هذا السياق على تكثيف الجهود المشتركة للتركيز على



بوتين



السيسي

«بوتين»؛ روسيا

تسعى لتحقيق

الحل السياسي

المكتمل في ليبيا

تسوية الأزمة من خلال إطار شامل يتضمن جميع عناصر القضية على نحو يدعم جهود مكافحة الإرهاب والجماعات المتطرفة، ويلبي طموحات الشعب الليبي ويفعل إرادته. كما تناول الاتصال مناقشة مستجدات الأوضاع في منطقة الخليج في ضوء التطورات الأخيرة، حيث تم التأكيد المتبادل على أهمية التهدئة وعدم التصعيد حفاظاً على أمن وسلامة الخليج. وأضاف المتحدث الرسمي أن الاتصال تطرق كذلك لعدد من الموضوعات ذات الصلة بالعلاقات الثنائية، حيث أكد الرئيسان الحرص على تطوير التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات، خاصة الاقتصادية والتجارية وتلك المتعلقة بالطاقة.

العدد ١٠٢٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

السبت ١١ يناير ٢٠٢٠م - ١٦ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢ طوبة ١٧٣٦ق

ثلاثة جنيهات

12 صفحة

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

القوات المسلحة تنفذ المناورة «قادر ٢٠٢٠» بالأسلحة الحديثة

تشكيلات ووحدات الجيش تشارك تأكيداً على القوة والجاهزية لحماية مقدرات الوطن

الاتجاهات الاستراتيجية في توقيت متزامن. وتعد المناورة (قادر ٢٠٢٠) تأكيداً على قوة وجاهزية القوات المسلحة لحماية مقدرات وثروات الوطن، حيث شهدت القدرات القتالية للقوات المسلحة تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الخمس الماضية.

والمستوسط. ومن المقرر تنفيذ عدد من الرمايات بالذخيرة الحية لمختلف الأسلحة من القوات البحرية والقوات الجوية وقوات الدفاع الجوى والقوات البرية، بما يثبت قدرة القوات المسلحة على تأمين المصالح القومية للدولة والتعامل مع كافة العدائيات على كافة



والبحرية والجوية وقوات الدفاع الجوى بالإضافة إلى عناصر القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات، في تنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية تتضمن عمليات الفتح الإستراتيجي للقوات على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة وعلى ساحلى البحرين الأحمر

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

في إطار خطة التدريب القتالي للقوات المسلحة، تشهد الأيام القليلة المقبلة قيام القوات المسلحة بتنفيذ المرحلة النهائية من المناورة (قادر ٢٠٢٠)، حيث شاركت تشكيلات ووحدات القوات المسلحة من القوات البرية

الجيش الليبي يرفض وقف إطلاق النار لاستكمال عملية التطهير

كتب - محمد ثروت؛

رفض الجيش الوطنى الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر الدعوات الروسية والتركية لوقف إطلاق النار، مؤكداً استمرار المعركة حتى تطهير ليبيا من جميع الميليشيات الإرهابية والتركية المؤيدة لحكومة فاخر السراج في طرابلس.

وأصدرت القيادة العامة للجيش الوطنى الليبي بياناً أكدت فيه مواصلة الأعمال القتالية باتجاه طرابلس.

وقال اللواء أحمد المسماوى، الناطق باسم الجيش الوطنى الليبي، فى بيان، إن القيادة العامة ترحب بمبادرة الرئيس الروسى، فلاديمير بوتين، الرامية إلى إحلال السلام وتحقيق الاستقرار فى ليبيا، إلا أنها لن توقف العمليات العسكرية ضد الميليشيات الإرهابية.

وشدد «المسماوى» على استمرار القوات المسلحة الليبية فى حربها على المجموعات الإرهابية المصنفة بقرارات من مجلس الأمن الدولى التى تثبت عبر التجربة أنه



حفتر

عن الطائرات الهجومية المسيرة».

وتابع قائلاً إن «تلك الدول والحكومات الداعمة للمجموعات الإرهابية فى طرابلس، تقوم بنقل أعداد كبيرة من الإرهابيين من جميع أنحاء العالم للقتال ضد القوات المسلحة والشعب الليبي».

وأكد أن تحقيق الاستقرار والأمن والاستجابة لمطالب التحول الديمقراطي واستئناف العملية السياسية والاتفاق على إطار وطنى لتوزيع عادل لثروات الليبيين دون إقصاء أو تهيش، يقود للقول إن حل الميليشيات ونزع أسلحتها أصبحا مطلباً وطنياً ودولياً لما يقود لتنفيذ ترتيبات أمنية فى العاصمة تنتج مشهداً آمناً يمكن معه الحديث عن عملية سياسية فاعلة تؤدي إلى تشكيل حكومة تمتلك الإرادة والقدرة على إنفاذ قراراتها فى كل ربوع البلاد.

وذكر الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، ونظيره التركى رجب طيب أردوغان، أطراف الأزمة الليبية، إلى إعلان هدنة اعتباراً من ليلة الأحد.

لا سبيل لإقامة الدولة المدنية إلا بالقضاء التام عليها.

وأضاف «أن تلك المجموعات قد استولت على طرابلس وتلقى الدعم من بعض الدول والحكومات التى تزودها بمعدات عسكرية وذخائر وأسلحة مختلفة، فضلاً

الأهلى يتطلع لمواصلة انتصاراته الإفريقية أمام بلاتينيوم الرياضة

الحكومة تبحث إنشاء مدينة طبية عالمية جديدة

كتب - ناصر فياض؛

كشف المركز الاعلامى لمجلس الوزراء والبنك المركزى، استعداد البنك المركزى المصرى، فى مقره الجديد الجارى تنفيذه بالعاصمة الإدارية، لتدشين أكبر دار نقد، التى سيتم تجهيزها بأحدث ماكينات إنتاج العملات فى العالم، كما ستعمل على ٤ خطوط لبدء إصدار عملات مصرية «بلاستيكية» لأول مرة من مادة (البولييمر)، وسيتم البدء فى تطبيق طباعة العملة البلاستيك على فئة الـ ١٠ جنيهات. ويعد اتجاه مصر لطرح نقود بلاستيكية خطوة إيجابية، لماكينة التطورات العالمية، خاصة أن هناك عدداً من الدول قامت بإصدار النقود البلاستيكية لما تتمتع به من مميزات كثيرة، تتمثل فى القضاء تدريجياً على الاقتصاد الموازى، ومحاربة تزيف العملة، والسيطرة على السوق النقدي، كما أنها غير ملوثة للبيئة، وتتمتع بعمر افتراضى أكبر من العملات الورقية. وأكد البنك عدم تغيير تصميم العملة الورقية فئة العشرة جنيهات، موضحاً أن تصميم العملة النقدية فئة الـ ١٠ جنيهات وكافة العملات النقدية الورقية المتداولة بالأسواق كما هو تماماً دون أى تغيير.

ونفت وزارة المالية، وجود نقص فى العملات المعدنية المساعدة، وأن هناك سهولة فى توافر العملات المعدنية بكافة فئاتها بالأسواق دون أى عجز، موضحاً أن مصلحة الخزينة العامة وسك العملة تعمل بكامل طاقتها التشغيلية وأكد أن هناك احتياطياً من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» يتم من خلاله تلبية احتياجات المواطنين.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة؛

تبحث الحكومة إنشاء مدينة طبية عالمية، وذلك بالتنسيق مع مبادرة «تواصل» التى تضم ٥٠٠ طبيب مصرى من أنحاء العالم، وتأتى هذه الخطوة امتداداً لحرص الحكومة على تقديم خدمة طبية وعلاجية تلبي

بالمواطن المصرى وجعل مصر واجهة علاجية عالمية يقصدها الجميع من مختلف أنحاء العالم. وقال الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء عقب اجتماع له مع السفير نيلبة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج وأعضاء مبادرة «تواصل» إن الدولة المصرية حريصة على تقديم المشيولات والتيسيرات تجاه كافة أنواع الاستثمار مؤكداً اهتمام الحكومة الخاص بالاستثمار المصرىين وإتاحة الفرصة لعرض خريطة مصر الاستثمارية عليهم.

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسه - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة ١ جيك - تونس 800 دينار

متابعات

الحكومة تصد ١٤ شائعة جديدة

أصول الدولة ليست للبيع.. ولا ضريبة على تصاريح دفن الموتى قانون التأمينات الاجتماعية الجديد يحمى مستحقات أصحاب المعاشات المبكرة



مديولي

حزمة مشروعات لحماية الشواطئ من التآكل بتكلفة ٢٨٠ مليون جنيه

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عدم انتشار أسراب الجراد على أى من الحدود المصرية، مشددا على جاهزية الوزارة وأمتلاكها خطة متكاملة للتصدى لآى هجوم للجراد فى أى منطقة على مستوى الجمهورية، فضلا عن احترازى وتنفيذ عمليات مسح شاملة بشكل يومي، تحسباً لآى هجوم مفاجئ للجراد.
كما نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة التضامن الاجتماعى، حرمان أصحاب المعاشات المبكرة من اعلى من مستحقاتهم بقانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات الجديد، موضحة إبقاء القانون الجديد على كافة المستحقات والامتيازات المقررة لأصحاب المعاشات المبكرة دون أى انتقاص، مشددة على أن الهدف من القانون هو تطوير نظام التأمين الاجتماعى، وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة التضامن

أعلن مجلس الوزراء عدم بيع أصول الدولة، مُوضحاً أن الهدف الأساسى من حصر أصول الدولة وإعداد قاعدة بيانات موحدة لها هو تنظيم استغلال هذه الأصول بالشكل الأمثل الذى يدر أعلى عائد للدولة لتحقيق فائض لصالح مشروعات التنمية المستقبلية دون التضييق فى أى من هذه الأصول. وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء أمس، فى إطار صده ١٤ شائعة مغرضة جديدة، تضمنت قطاعات جماهيرية وخدمية حساسة، أنه لا صحة لفرض أى ضريبة على تصاريح دفن الموتى، وأن تصاريح الدفن وشهادة الوفاة تصدر مجاناً دون تحميل أى ضرائب أو رسوم، موضحاً أنه لا يتم فرض أى ضرائب جديدة إلا بنص قانونى وبعد موافقة من مجلس النواب.

ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء الأوفاف، فتح باب التعيينات لوظائف جديدة فى الوقت الحالى، وأن الإعلان عن أى وظائف جديدة بالوزارة يتم رسمياً عبر الطرق المقررة قانوناً لإعلان شغل الوظائف الحكومية، وأنه لا يتم التعيين إلا بإجراء مسابقات واختبارات للمتقدمين لتلك الوظائف، مناشدة المواطنين عدم الانسياق وراء تلك الأخبار المغلوطة.

كما نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الموارد المائية والرى، غرق أى من المحافظات الساحلية بمياه البحر، وأن كافة المحافظات الساحلية مؤمنة بشكل كامل ضد التغيرات المناخية الطارئة، موضحة أنه تم تنفيذ حزمة من المشروعات لحماية الشواطئ المصرية من التآكل بتكلفة وصلت إلى ٢٨٠ مليون جنيه، خلال التصف الأول من العام المالى الحالى ٢٠٢٠/٢٠١٩، وذلك فى إطار حماية السواحل المصرية من التآكل الناجم عن التغيرات المناخية، وتم تنفيذ حزم من المشروعات فى نطاق المحافظات الساحلية المختلفة على البحر المتوسط، حيث تم تنفيذ أعمال بمبلغ ٢١٧ مليون جنيه فى نطاق محافظة الإسكندرية.

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمي:

أكد المهندس كامل الوزير ،وزير النقل، اهتمام الوزارة ممثلة فى هيئة السكة الحديد بتقديم رعاية اجتماعية ورياضية وصحية مميزة للعاملين فى الهيئة ومترو الأنفاق باعتبار أن العنصر البشرى أحد أهم عوامل نجاح المنظومة. لافتاً إلى أنه فى هذا الإطار تم تطوير شركة المركز الطبى لسكك حديد مصر ،وسيتم تطوير مستشفى السكة الحديد فى كل من طنطا وأبو زعبل، بهدف تقديم خدمة طبية مميزة للعاملين، مشيراً إلى أن هيئة السكة الحديد يصدد استغلال بعض أملكها فى مرسى مطروح لإقامة مصيف للعاملين بالهيئة ،كما أن تطوير نادى السكة الحديد الرياضى سيسبب فى صالح العاملين فى هيئة السكة الحديد ومترو الأنفاق وأسرهـم.

جاء ذلك خلال اجتماع وزير النقل مع رئيس هيئة السكك الحديدية بحضور كل من رئيس مجلس إدارة نادى السكة

كتب- هشام الهلوتى،

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن فحص ٤ ملايين ١٦ ألفاً و٦٦٨ امرأة مصرية، بمبادرة رئيس الجمهورية لدعم صحة المرأة فى مبادرة ١٠٠٠ مليون صحة، بمرحلتها الأولى والثانية وذلك منذ إنطلاقها فى شهر يوليو عام ٢٠١٩.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمى للوزارة، أن إجمالى المفحوصات بالمرحلة الأولى بلغ ٢ مليون ٢٠١ ألف ١٩٤ امرأة، فيما بلغ عدد من تم فحصهن فى محافظات المرحلة الثانية مليوناً و٨١٢ ألفاً و٦١١ امرأة، مشيراً إلى أن المرحلة الثانية من المبادرة انطلقت فى شهر نوفمبر الماضى بمحافظات «القاهرة، شمال سيناء، البحر الأحمر، كفر الشيخ، الإسماعيلية، السويس، المنوفية، بنى سويف، سوهاج،

«الزراعة» تعلن توفير رؤوس ماشية

مستوردة لمساعدة صغار المربين

كتبت- نغم هلال:

وافق مجلس إدارة المشروع القومى لإحياء البتلو برئاسة السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى على تفعيل بروتوكول التعاون والتضام بين كل من وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، ووزارة التموين والتجارة الداخلية، والبنك الزراعى المصرى، وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية، لتدبير رؤوس ماشية لتوزيعها على صغار المزارعين للتسمين فى إطار المشروع القومى لإحياء البتلو.

وقال المهندس مصطفى الصياد نائب وزير الزراعة لشئون الثروة الحيوانية والسمكية والداجنة إن البروتوكول يهدف إلى توزيع رؤوس عجول مستوردة سريعة النمو للتسمين لمساعدة صغار المربين، ولدعم المزارع النظامية، والذي يقوم باستيرادها جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بالتنسيق مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، بتحويل من البنك الزراعى المصرى، ووزارة التموين والتجارة الداخلية



إشراف: هشام الهلوتى

حكاية وطن



محمود غلاب

للعلم فقط

بمناسبة استئناف مجلس النواب جلساته غداً الأحد فإننى أنشر هذه المقتطفات الدستورية من باب العلم فقط.

- لكل عضو فى مجلس النواب توجيه استجواب لرئيس الوزراء، أو أحد نوابه، أو أحد الوزراء، أو نوابهم، لمحاسبتهـم عن الشئون التى تدخل فى اختصاصهم، ويناقش المجلس الاستجواب بعد سبعة أيام على الأقل من تاريخ تقديمه، ويحد أقصى ستون يوماً، إلا فى حالات الاستعجال التى يراها، وبعد موافقة الحكومة.
- إذا خلا مكان عضو مجلس النواب، قبل انتهاء مدته بسنة أشهر على الأقل، وجب شغل مكانه طبقاً للقانون، خلال ستين يوماً من تاريخ تقرير المجلس خلو المكان.
- لا يجوز لعضو مجلس النواب طوال مدة العضوية، أن يشتري أو يستاجر، بالذات أو بالواسطة، شيئاً من أموال الدولة، أو أياً من أشخاص القانون العام أو شركات القطاع العام، أو قطاع الأعمال العام، ولا يؤجرها أو يبيعها شيئاً من أمواله، أو يقاضيه عليه، ولا يبرم معها عقد التزاد، أو توريد، أو مقاوله، أو غيرها، ويقع باطلاً أى من هذه التصرفات.
- تختص محكمة النقض بالفصل فى صحة عضوية أعضاء مجلس النواب، وتقدم إليها الطعون خلال مدة لا تجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ إعلان النتيجة النهائية للانتخاب، وتفصل فى الطعن خلال ستين يوماً من تاريخ وروده إليها، وفى حالة الحكم بطلان العضوية، تبطل من تاريخ إبلاغ المجلس بالحكم.
- يتعين على عضو مجلس النواب تقديم إقرار ذمة مالية، عند شغل العضوية، وعند تركها، وفى نهاية كل عام.

- وإذا تلقى هدية نقدية أو عينية، بسبب العضوية أو بمناسبتها، تؤول ملكيتها إلى الخزانة العامة للدولة.
- يترفع عضو مجلس النواب لمهام العضوية، ويتخطى له بوظيفته أو عمله طبقاً للقانون.
- لا يكون انعقاد مجلس النواب صحيحاً، ولا تتخذ قراراته، إلا بحضور أغلبية أعضائه، وفى غير الأحوال المشترط فيها أغلبية خاصة، تصدر القرارات بالأغلبية المطلقة للحاضرين وعند تساوى الآراء، يعتبر الأمر الذى جرت المدولة فى شأنه، مرفوضاً وتصدر الموافقة على القوانين بالأغلبية المطلقة للحاضرين، وبما لا يقل عن ثلث عدد أعضاء المجلس، كما تصدر القوانين المكملة للدستور بموافقة ثلثى عدد أعضاء المجلس.

- لرئيس مجلس الوزراء، ونوابه، والوزراء، ونوابهم حضور جلسات مجلس النواب، أو إحدى لجانه، ويكون حضورهم وجوبياً بناء على طلب المجلس، ولهم الاستعانة بمن يرون من كبار الموظفين، ويجب الاستماع إليهم كلما طلبوا الكلام، وعليهم الرد على القضايا موضوع النقاش دون أن يكون لهم صوت معدود عند أخذ الراى.
- يجوز لأى من أعضاء الحكومة إلقاء بيان أمام مجلس النواب، أو إحدى لجانه عن موضوع يدخل فى اختصاصه ويناقش المجلس أو اللجنة هذا البيان، ويبدى ما يرى بشأنه.
- إذا حدث فى غير دور انعقاد مجلس النواب ما يوجب الإسراع فى اتخاذ تدابير لا تحتمل التأخير، يدعو رئيس الجمهورية المجلس لانعقاد طارئ لعرض الأمر عليه، وإذا كان مجلس النواب غير قائم يجوز لرئيس الجمهورية إصدار قرارات بقوانين، على أن يتم عرضها ومناقشتها والموافقة عليها خلال خمسة عشر يوماً من انعقاد المجلس الجديد.
- لا يجوز لرئيس الجمهورية حل مجلس النواب إلا عند الضرورة، وبقرار مسبب، وبعد استفتاء الشعب، ولا يجوز حل المجلس لذات السبب الذى حل من أجله المجلس السابق.

بحر اللغة



د. هشام محفوظ

خواطر حول «التكتكة»!

مع انخفاض درجات الحرارة تبدأ فى الإحساس بالتكتكة من البرد.. كلمة التكتكة فضيحة تتدغم معانها فى المعاجم، حيث استعملات كثيرة..

فالتكتكة حبب اصملاك الإنسان ببعضها محدثة صوتا بسبب الإحساس ببرودة الجو..هذه التكتكة تستدعن من الذاكرة اللغوية والحياتية تكتكة صوت عقارب الساعة «تيك تاك.. تيك تاك» هذه التكتكة فى الليل وعند الصمت تجعل تكتكات الساعة كالتلحل بلدغ ويلسع نوم النائمين.

كما أن للتكتكة هذه عميق الأثر فى ميلاد بنية لغوية عصرية فى العلوم العسكرية، تتجلى فى كلمة «التكتيك» الذى هو فن وضع الخطط الحربية وتحريك القوات فى الميدان بحسب تطورات المعركة بوسائل منسقة يتم اتخاذها ليبلوغ الغاية ويتحقق النصر بإذن رب العالمين لقواتنا المسلحة ولمصر برا وبحرا وجوا، شرقا وغربا، شمالا وجنوبا.

ولعل التوك توك – على صغر حجمه – قد جاء اسمه من صوت تكتكة الفرس، أى مشيه هادئا كأنما يمشى شوكا.. هكذا التوك توك، فى حجمه وصوت تحركه، وسرعة حركته، يستحق عن جدارة هذه التسمية غير المنقطعة عن الأصول اللغوية العربية، وأرجو ألا أكون قد بلغت حداً فى ذلك الأمر يعضب منى العلماء الأجلاء بمجمع اللغة العربية!

ويقال فلان تكتك لفلان، أى أعد له خطة محسوبة.. التكتكة هنا نوع من الجيل.. ومن هنا ولدت كلمة التكتيك، الذى يمثل أفكارا متوالية متتابعة مرتزة تتشأ من تلافيها الخطط المشقة ليبلوغ النصر ومواجهة التحديات بهدوء تقدره الشعوب وتعمل على تحقق غاياته التى ينشدوها القادة فى مثل هذه الأيام، حفظ لى مصر متمثلة فى شعبها وقيادتها وجيشها وشرطتها.. وداثفا.. فلتحيا مصر.

الحديد ،ورئيس شركة إم أو تي للاستثمار والمشروعات ،لمتابعة خطة تطوير نادى السكة الحديد .واستعرض الوزير ،خطة تطوير النادى والنهوض بالخدمات التى يقدمها سواء على المستوى الرياضى ،أو الاجتماعى ،أو الاستثمارى ،حيث اطلع على خطة تطوير المبنى الاجتماعى والملاعب والاستاد والصالات المختلفة ومخطط زيادة المساحات الخضراء والحدائق بالنادى لخدمة الأعضاء ،وكذلك المخطط الاستثمارى الخاص بتطوير سور النادى، وإقامة محلات تجارية به للمساهمة فى زيادة العوائد المادية لهيئة السكة الحديد.
وأكد وزير النقل ،ضرورة الإسراع بتنفيذ أعمال التطوير والمخططات الاستثمارية كافة للنادى لتطوير الخدمة المقدمة لأعضائه ،بما يتناسب مع عراقية النادى الذى تم إنشاؤه عام ١٩٠٢ مشيراً إلى أن هذا النادى يجب أن يكون مصدراً لتخريج الأبطال الرياضيين فى الألعاب كافة.



«الوزير، خلال اجتماعه مع رئيس هيئة السكك الحديدية

«زايد»: فحص ٤ ملايين سيدة فى المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون صحة»

ولمباشرة، مضيقاً أنه يمكن معرفة أماكن تلك الوحدات من خلال الموقع الرسمى للمبادرة scha.eg، بالإضافة إلى تلقى الشكاوى والاستفسارات من خلال الخط الساخن لمبادرة ١٠٠ مليون صحة ١٥٢٢٥، لافتاً إلى ضرورة الإبلاغ عن أى وحدة ترفض تقديم الخدمة. وأكد «مجاهد» أن المبادرة ستستمر بمحافظات المرحلة الأولى الـ ١٥ التى تشملها المبادرة وهي: (جنوب سيناء، دمياط، بورسعيد، الإسكندرية، مطروح، البحيرة، الفيوم، أسيوط والقليوبية)، بمشاركة ١٢٢١ فريقاً طبياً من السيدات، موضحاً أن الفرق التى تتولى الفحص جميعها من السيدات على مستوى الطبيبات والمرشحات والفنيات، وذلك من خلال أكثر من ١٠٠٠ وحدة ومركز طب أسرة.

عزاء واجب

- محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد يشاطر النابية الوفدية الدكتورة ليلي أبواسماعيل الأحران لوفاة خالها أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.
- عبدالعزیز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير تحرير الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى النابية الدكتورة ليلي أبواسماعيل لوفاة خالها تفجدهد الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر الجميل.

• النائب الوفدى محمد الزاهد عضو الهيئة العليا يشاطر الزميلة الفاضلة الدكتورة ليلي أبواسماعيل الأحران لوفاة خالها لتفقد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• مهندس حمدي قومه عضو الهيئة العليا ورئيس لجن الصناعة بالوفد يشاطر النائب الدكتور ليلي أبواسماعيل الأحران لوفاة خالها لتفقد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• طارق سباق نائب رئيس الحزب يشاطر النابية الوفدية الدكتورة ليلي أبواسماعيل الأحران لوفاة خالها أسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

دكتور هانى سرى الدين

يتقدم بخالص العزاء

إلى النابية الوفدية

الدكتورة

ليلى أبواسماعيل

لوفاة خالها

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان.

صحيفة يومية تصدر عن حزب

الوفد .. أسسها فؤاد سراج

الدين عام 1984

برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب ٢٥٧٠ إسماعية

تليفون ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس :٣٣٥١٣٥٠ - ٣٧١٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهها

تقييم ١٠٨ تقدموا لشغل ١١

وظيفة قيادية بجامعة الأزهر

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزى للتظيم والإدارة عن انتهاء الجهاز من تقييم ١٠٨ تقدموا لشغل ١١ وظيفة قيادية بجامعة الأزهر بدرجة مدير عام. وقال رئيس الجهاز إن المتقدمين خضعوا لعدة اختبارات منها اختبار فى اللغتين العربية والانجليزية (إلى جانب اختبار الجدرات السلوكية واختبار آخر لقياس المعلومات والمعارف العامة ومهارات إجادة الحاسب الآلى.

وكان الجهاز قد أنشأ مركز تقييم القدرات والمسابقات لضمان نزاهة وشفافية عمليات التقييم والتوظيف وتحديد الاحتياجات التدريبية التى تتم بدون أى تدخل بشرى .وتتم وفقاً لل فلسفة التى أنشئت من أجلها منظومة .وهى توفير آلية رقمية لضمان قياس موضوعى لقدرات ومعارف المتقدمين لشغل وظائف أو عضويات فى أى مجالس.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعلل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

129 طوارئ الغاز

شارع النسيج -المنصورة-البحيرة-الغربية

تليفون ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٥

فاكس ٢٤١٨٠١٦-٢٤١٨٠١٧



إشراف:مصطفى عبيد

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

غياب القانون.. كارثة

تحديثاً عن أهمية سيادة القانون وتفعيله وتنفيذه على أرض الواقع وقتلنا إنه يجب أن تسود ثقافة القانونين في كل مناحي الحياة، وأن على المجتمع بكل طبائه مهام جليلة في نشر هذه الثقافة وعلى البرلمان وضع القوانين المكملة للدستور الاستمرار في الثورة التشريعية للقضاء تماماً على كل القوانين البالية الموضوعة منذ زمن بعيد، ولم يعد لها أي أثر في حياة الناس. ونحن في مصر الجديدة التي يتم التأسيس لها، لا يمكن أن نحقق ما نصبو إليه في ظل قوانين بالية، أو عدم تفعيل القانون.

لماذا تفعيل القانون وإعماله؟ هذه القضية بالغة الأهمية، فالدولة التي يغيب فيها القانون لا يمكن أن تنهض بمسئولياتها ولا يمكن أن تتحقق النتائج المطلوبة في كل الاتجاهات.. وغياب القانون كارثة فادحة لأنه ينشر الفساد والقوضي ويخلق الأزمات ولا يحقق طموحات وأمال المواطنين في الحياة الكريمة التي ينشدهونها.. وأحد أسباب قيام ثورتي ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه، هو عدم تفعيل القانون على الجميع بلا استثناء. ولذلك لابد ونحن في ظل التأسيس للدولة المصرية الحديثة، لابد من إعمال القانون وسيادته علي كل القطاعات، لا نستثني أحداً من ذلك ابتداءً من الوزير وانتهاءً بالخفير.

واعتقد أن أهم إنجاز من الممكن أن يقوم به المجتمع هو الاضطلاع في نشر ثقافة تنفيذ القانون، وهنا يأتي الدور على السلطة التنفيذية حتي تقوم بدورها في تفعيل القوانين، وكما قلت خلال الأيام الماضية، لابد أن يكون المسئولون سواء كانوا كباراً أو صغاراً على وعي ودراية كاملة بتنفيذ القانون، لأن النصوص التشريعية بدون تنفيذ تصبح حبراً علي ورق ولا تحقق الأهداف المرجوة منها.

يجب علي الحكومة أن تكون حريصة كل الحرص علي تفعيل القوانين، وحث كل المسئولين علي تنفيذها، وساعتها سيظهر المواطن بالآمان الحقيقي، ويدرك ما عليه من مسئولية فيسعي إلي تنفيذها.. عندما يكون المسئول قدوة في هذا الشأن سيكون المواطن فاعلاً في أداء ما عليه من واجبات.. فدولة القانون هي النواة الحقيقية لتأسيس الدولة المصرية الحديثة، وبدون ذلك لا يمكن تحقيق ما نرمي إليه.. لأن غياب القانون وعدم تفعيله يعني غياب العدالة والمساواة بين الناس، ويعني أيضاً عدم الوصول إلي التقدم والازدهار ويعرقل مسيرة التنمية الحقيقية التي يتلهف إليها الناس بفارغ الصبر.

«وللتحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

إبراهيم الصياد



أردوغان يلعب بالنار!

بدأ العام الجديد بتسونامي من عدم الاستقرار والتوترات تشهده منطقتا الشرق الأوسط وشرق البحر المتوسط ، حيث من المتوقع أن يكون الربيع الأول من العام ٢٠٢٠ مسرحاً لأحداث في غاية الخطورة. وتأتي في مقدمة هذه التوترات الأوضاع في كل ليبيا والعراق! ومن الملاحظ أن إيران وتركيا والولايات المتحدة أطراف مباشرة في الصراع الذي يتطور بسرعة كبيرة: الأمر الذي يؤثر بلا شك على دول المنطقة بل دعونا نقول إن الصراع اصلا يستهدف هذه الدول ومصر تأتي في المقدمة نتيجة إشغالها لمخططات التفتيت وكشفها أطماع أطراف إقليمية ودولية في المنطقة العربية في ظل غياب ما يمكن تسميته «التعاضد القومي». وما يعنينا فيما نعرضه وبناء على ما تقدم أن الأمن القومي المصري يواجه تحديات حقيقية من جهة الحدود الغربية نتيجة تدويل النزاع في ليبيا بعد توقيع اتفاقيتي التفاهم بين حكومة أردوغان وحكومة الوفاق الليبية برئاسة فايز السراج اللتين تعطلتان الحق للأثرة في إرسال قوات عسكرية لليبيا وهو ما يتعارض مع قواعد القانون الدولي في أمرين واضحين:

أولاً: الحقوق الاقتصادية البحرية للدول المشاركة فيها بشرق البحر المتوسط لا تعطى أي حق لاتفاقات منفصلة تسم أو تتماش مع حقوق الآخرين ويحكم الموقف التركي عنجيهة أردوغان التي تعيد للالذاهم أحلام الدولة العثمانية القديمة وأطماعه في ثروات البحر المتوسط من النفط والغاز بالانتشار في جنوب المتوسط.

ثانياً: اتفاق الصخيرات الذي يهدف تحقيق تسوية سياسية بين الفرقاء الليبيين لا يسمح للسراج بتوقيع الاتفاقيتين دون الحصول على موافقة مجلس النواب الليبي وما يعد خرقاً لاتفاق المذكور من جهة، يؤكد أن حكومة الوفاق أصبحت غير شرعية من جهة أخرى حيث ينص الاتفاق على أن مدة المجلس الرئاسي عام واحد فقط يجدد لسنة واحدة ونحن الآن في عام ٢٠٢٠ واتفاق الصخيرات وقع عام ٢٠١٥ إذن حكومة السراج أصبحت منتهية مع ملاحظة أنها المعترف بها دولياً ما يؤكد أن ثمة قصوراً في السياسة الدولية تجاه ليبيا! ويمكن القول إن التدخل العسكري التركي سوف يستتبع الأراضي الليبية وتحويل هذا البلد العربي إلى ساحة حرب مع الأرباب ومركز تجميع للارهابيين على غرار ما حدث في سوريا ويظل الطرف التركي الداعم لهم ويتطلب هذه التطورات - كحق مشروع - أن تقوم مصر باتخاذ كل الإجراءات الاحترازية لحماية أمنها القومي من جهة الحدود الغربية ومنع التمدد على حقوق سيادتها البحرية في شرق المتوسط ومنع أي اعتداء يهدد سلامة الدولة المصرية.

ويبرز سؤال: هل قرر أردوغان «العرب بالنار» دون أن يحصل على الضوء الأخضر للضى في تنفيذ مخططله؟ بالنظر إلى ردود فعل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي لما أقدم عليه الرئيس التركي والتي توصف بأنها غير حاسمة - رفضاً أو تأييداً - ومغلقة بعبارة دبلوماسية هادئة تعقد أن أردوغان قد حصل على موافقة شركائه في «الناتو» ما يعني أن الموقف جد خطير إذا لم تتدخل الجماعة الدولية سياسياً وتوقف تحويل ليبيا إلى يمن جديد قد يستمر النزاع فيها لسنوات أخرى تالية وتعيد المنطقة عن شفا الحرب التي باتت طوبله تسمع عن قرب أما ما يحدث في العراق من تطورات فله حديث آخر!



توفيق

القضاء عليها باستبعاد ممثلي العمال من مجالس إدارة الشركات بالإضافة إلى أن التحفظ على ما جاء في التعديلات بشأن تصفية الشركات الخاسرة باعتباره باباً خلفياً للقضاء على قطاع الأعمال العام ومطالب العمال بضرورة الحفاظ على القطاع العام لما له من أهمية في إحداث توازن مع القطاع الخاص لمصلحة المواطن.

وحذر «الجمال»، مما تاولته التعديلات بشأن مدة سنة لتوفيق الأوضاع لبعض الشركات، لافتاً إلى أن ذلك قد يؤدي إلى الخصخصة.

واستشهد رئيس النقابة العامة للعاملين بالبناء والأخشاب، بما جاء في أحد بنود التعديل بأن حقوق العمال في حال التصفية سيكون وفقاً لقانون العمل، مؤكداً أن ذلك يشير إلى أنه عقب الموافقة على التعديلات ستتقلص ملكية أغلب شركات قطاع الأعمال العام إلى قطاع خاص.

وطالب العمال بضرورة الأخذ في الاعتبار كافة الملاحظات التي ذكرها ومن المنتظر عرضها على وزارتي قطاع الأعمال العام والقوى العاملة قبل إقرار القانون..



مصانع النسيج تحتاج تحديث صورة ارشيفية

ما يتبع وزارة قطاع الأعمال العام إلى أقل عدد في وقت قريب. وجاءت أغلب تعليقات العمال والنقابات العمالية متحفظة على الكثير من بنود التعديلات لدرجة وصف البعض لها بأنها تهدد استمرار قطاع الأعمال العام في أداء دوره تجاه الدولة، وإنكار ما قدمه هذه القطاع على مدار تاريخه. وشهدت جلسة الاستماع التي عقدها النقابة العامة للعاملين بالبناء والأخشاب، برئاسة عبدالمنعم الجمل، نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، إطلاق تحفظات عديدة أهمها التخوف على مكتسبات العمال ومحاولة القانون الجديد

قطاعات عديدة ولهذا فانه في التعديلات أصبحت التصفية وجوبية إذا بلغت قيمة خسائر الشركة كامل حقوق الملكية وحقوق المساهمين، مما يفتح الباب لتصفية ودمج ما لا يقل عن ٤٠ شركة تحقق خسائر في القطاع. أيضاً تضمنت التعديلات مادة جديدة تشير إلى أنه حال طرح أسهم الشركة التابعة في البورصة وحال بلوغ نسبة المساهمين ٢٥٪ يتم نقلها من قانون ٢٠٣ الى قانون ١٥٩ في حين كان النص السابق أنه إذا بلغت النسبة أكثر من ٥٠٪ بما يعني لتوسع في التحويل الى القطاع الخاص وما له من أثر على تركيبة قطاع الأعمال العام ككل ويقلص

مجلس الإدارة على ٥ ولا يزيد عن ٩ أعضاء. فضلاً عن تعديل المادة ٥ في الفقرة الأولى حيث يكون للجمعية العامة العادية في أي وقت تغيير رئيس وأعضاء مجلس الإدارة. وهو إطلاق يد لا مبرر له، يضاف إلى ذلك المادة الخاصة بتصفية الشركة حيث ينص القانون ٢٠٣ في المادة ٢٨ على أن التصفية تتم بقرار من الجمعية العمومية غير العادية وكثيراً ما قررت الجمعية العمومية غير العادية استمرار شركة خاسرة لأسباب عديدة بعضها له بعد اجتماعي لا علاقة له بالربح والخسارة ولكن يبدو أن اتجاه الوزارة أن يكون الربح هو المحرك الوحيد ولهذا تبعات كثيرة قد تؤثر على

والغريب أن قرارات الوزارة للتغيرات هي نفسها خطة العمل الحالية في الوزارة والتي تتم على قدم وساق تحت لواء القانون القديم دون أي معوقات حيث يجري بيع الأصول واستغلالها من أراضى وخلافه وحطمت للتطوير في الغزل والنسيج وفي الدلتا للصلب وكيميا بأسوان وغيرها من الشركات مما يعني أن قرارات الوزارة ليست وحدها السبب في تعديل القانون وهناك أسباب أخرى. ربما يوضح بعض من تلك الأسباب الخافية التفكير في تعيين رئيس مجلس إدارة غير تنفيذي للشركة، ولا يقل عدد

تأسيس شركة ضمان التصدير لإفريقيا يفتح الباب لزيادة الصادرات

رجال الصناعة؛ خطوة مهمة لغزو أسواق جديدة ونتظر آليات تمويل ميسرة

كتب: مصطفى عبيد،

اعتبر رجال صناعة ومصدرون قرار البنك المركزي بإنشاء شركة جديدة لضمان مخاطر الصادرات في إفريقيا خطوة إيجابية تعزز التوجه لاغتنام الفرص المتاحة للسلع المصرية في القارة السمراء. وأكدوا أن كثيرا من الشركات المتوسطة والصغيرة تتجنب التصدير إلى إفريقيا نظراً للخوف من عدم القدرة على تحصيل مستحقاتها وصعوبة التأكد من جدية المعاملات.

ودعوا إلى العمل على توفير فرص تمويل جديدة وميسرة للمعاملات التجارية مع إفريقيا، في ظل تعاطف التوجه الحكومي بتركيز العمل على غزو أسواق إفريقية جديدة. وكان البنك المركزي المصري قد أعلن مؤخراً عن تأسيس شركة لضمان مخاطر التصدير إلى إفريقيا لتصبح أول كيان يسمح بدعم الصادرات الصناعية والخدمية إلى القارة السمراء بشكل استراتيجي.

وتعمل الشركة الجديدة على دعم الصادرات الصناعية والخدمية المصرية بشكل استراتيجي في القارة الأفريقية، فضلاً عن دعم شركات المقاولات المصرية في الفوز بعقود المشروعات الكبرى مع الحكومات الأفريقية والتي يقدر حجمها سنوياً بنحو ٦٠ مليار دولار.

وجاء القرار بعد دراسات متعمقة قام بها البنك المركزي بالاشتراك مع البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد، المستشار الفني للمشروع.

وأكد محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية أن القرار خطوة إيجابية وأنها تمثل دعماً للتصدير إلى



البنك المركزي المصري

مصر للتأمين تحافظ على قوة تصنيفها الائتماني

رئيس القابضة: نفذنا استراتيجية متكاملة للتحول بدأت تؤتي ثمارها

للمجموعة والمدمعة بالمتخصصين في هذا المجال - في إدارة تلك المحفظة - مع الاستعانة أيضاً بكبرى شركات الإدارة في السوق المصري.

وقال: إن هناك متغيرات أدخلتها الشركة القابضة للتأمين بالتعاون مع الشركات التابعة قد بدأت تؤتي ثمارها، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة.

وأشار إلى أن اهم هذه الركائز الاهتمام بالقوى البشرية التي تمتلكها شركات التأمين التابعة للتأمين، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة. وأشار إلى أن اهم هذه الركائز الاهتمام بالقوى البشرية التي تمتلكها شركات التأمين التابعة للتأمين، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة.

وأشار إلى أن اهم هذه الركائز الاهتمام بالقوى البشرية التي تمتلكها شركات التأمين التابعة للتأمين، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة.

وأشار إلى أن اهم هذه الركائز الاهتمام بالقوى البشرية التي تمتلكها شركات التأمين التابعة للتأمين، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة.

وأشار إلى أن اهم هذه الركائز الاهتمام بالقوى البشرية التي تمتلكها شركات التأمين التابعة للتأمين، وذلك بفضل تنفيذ استراتيجية متكاملة وشاملة للنمو تعتمد على مجموعة ركائز للتحول إلى مجموعة مالية غير مصرفية متكاملة.



باسل الحيمي

كفا وكيفا. وأكد باسل الحيمي رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب لمجموعة مصر القابضة للتأمين انتهاء المجموعة أسلوباً جديداً لإدارة محفظة الاستثمارات المالية الضخمة لتعظيم العوائد المحققة، وذلك بواسطة شركات تعاون الشركة القابضة مع شركة مصر لإدارة الاستثمارات المالية المملوكة بالكامل

الاستراتيجية التي تمثلها لكتنا الشركات للمجموعة. وحققت شركة مصر للتأمين ربحاً صافياً عن عام ٢٠١٨-٢٠١٩ بلغ ٢.٢ مليار جنيه بمعدل نمو ١٦٪، وإجمالي أقساط بلغ ٩ مليارات جنيه بمعدل نمو ٥٠٪ مقارنةً بالعام السابق. أما «مصر لتأمينات الحياة» فقد حققت ربحاً صافياً عام ٢٠١٨-٢٠١٩ بلغ ١.٢ مليار جنيه بمعدل نمو ١٢٪ وإجمالي أقساط بلغ ٤.٤ مليار جنيه بمعدل نمو ١٠٪ مقارنةً بالعام السابق.

وكانت شركات المجموعة قد أطلقت مشروعات التطوير المؤسسي في الشركات التابعة بالاستعانة بمكاتب الخبرة المتخصصة المحلية والدولية مع اشتراك العاملين في كل مراحلها، بحيث تبدأ بصياغة الاستراتيجية طبياً لتغيرات الأسواق والمنافسة ثم تنتقل لتصميم نظم العمل والهياكل الإدارية مع الاعتماد على التحول الرقمي وإدخال التكنولوجيا الحديثة بهدف تحسين الخدمات وتقديم منتجات تأمينية جديدة تعظيم الربحية وزيادة الحصص السوقية.. وقد بدأ هذا التطوير يؤتي ثماره على صعيد النتائج

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

تمكنت شركتنا مصر للتأمين ومصر لتأمينات الحياة التابعتين لشركة مصر القابضة للتأمين من الحفاظ على تصنيف «بي بلس بس»، والصادر من مؤسسة التقييم والتصنيف العالمي «إيه إم بيست». ويعكس التصنيف الائتماني الذي أصدرته المؤسسة العالمية، متانة المركز المالي لكل من شركتي مصر للتأمين ومصر لتأمينات الحياة «كحق مشروح - ان تقوم مصر بتأخذ كل قوى جداً، وأن لكتنا الشركتين قدرة كبيرة على مقابلة الالتزامات التأمينية الحالية وسداد كافة التزاماتها المالية في مواعيد استحقاقها.

وتشير النظرة المستقبلية المستقرة لتصنيف لكتنا الشركتين على أنه من غير المحتمل انخفاض تصنيف الشركتين في الأجل المتوسط استناداً إلى توقع مؤسسة التصنيف باستمرار الشركتين في تدعيم ملائمتها المالية وتطوير تطبيقاتها لقواعد الحوكمة وإدارة المخاطر وكفاءة الإدارة وتحقيق نتائج مالية وفتية جيدة، بالإضافة لمتانة المركز المالى للشركة القابضة للتأمين وللأهمية



رؤى

علاء
عربي

فى الإعلام

هل من حق وسائل الإعلام نقل الصور والروايات غير الرسمية للبلدان الأخرى أم أن هذا يعد تدخلا في الشأن الداخلي لهذه البلدان؟، هل المطلوب من الإعلام أن ينقل الرواية الرسمية فقط للبلدان الأخرى؟.

معجم المعاني خصص مادة للحديث عن الحيداء في المعاجم جاء بمعنى: جانبه، مال عنه، كُث عن خصومته، وفى لسان العرب: حاد عن الشيء: مال عنه وعدل.

الحيداء فى السياسة منه الإيجابى: وفيه لا يتم الانحياز لطرف دون طرف، ومنه السلبى: وفيه الانحياز لأحد الأطراف، بالنسبة للإعلام فهم يقيمون الحيداء بالموضوعية فى تناول الأحداث أو فى نقل الأخبار، والحيداء فى الإعلام مثله فى السياسة من الصعب ضبطه والتحكم فيه، لأنه لا حيداء إعلامى عند دخول البلاد فى خصومة مع بلد آخر، أو عند تناهض حزب مع آخر، أو عندما تشب خلافاً بين ملاك القوات أو الصحف، أو بين الإعلامى وأحد المسؤولين، ولضبط هذه المنظومة تقوم الحكومات بإصدار القوانين التى تعمل على توفير أكبر قدر من الحيداء والموضوعية.

إن ما الذى يجعل قناة مثل الجزيرة أو السى إن إن أو البى بى سى أو أسكاى نيوز أو غيرها أن تكون محايدة وهى تنقل الأحداث عن مصر أو السعودية أو الإمارات أو البحرين؟، السؤال بصياغة أخرى: لماذا تحاز ضد الخطاب الرسمى؟.

المفترض أن تتناول القنوات الأجنبية أحداث البلدان الأخرى بموضوعية، بأن تعطي مساحات معادلة للأطراف المتنافسة أو المتصارعة. لأنها ببساطة شديدة ليست ذات مصلحة فى الصراع الدائر على الحكم فى البلدان الأخرى، وصعود أحد الأطراف بمساندة الأغلبية هو خيار محلى من أصحاب الشأن، لكن تبني القناة الأجنبية خطاب أحد الأطراف المتنازعة يخرج القناة من موضوعيتها، كما أنه يعد بالفعل تدخلا فى شأن آخرين، إضافة إلى أنه يميل من كافة الصراعات لصالح أحد الطرفين، وهو ما يعنى فى النهاية تحقيق مصلحة أو أجندة أجنبية لمالكى القناة فى البلدان التى تشهد صراعات سياسية.

فمع ضعف الدولة الإسلامية وكثابت الصليبيين عليها.. نعود للسؤال الذى طرحناه: هل ما تقدمه قناة الجزيرة عن بعض البلدان العربية يعد تدخلا فى شأن هذه البلدان، الإجابة: نعم، وما الفائدة التى تستعد على مالكي الجزيرة من صعود فريق وسقوط آخر؟، الإجابة: تنفيذاً لمصالح ملاك القناة أو الحكومات أو الأجهزة التى تديرها.

alaaaoreby@gmail.com

لوجه الله

إسلام
الشافعى

خسيس الأناضول!

الهدف دوماً مصر.. ولأن لا يصديق، عليه الرجوع قليلاً للتاريخ.. ولتبدأ بالفتح الإسلامي.. الحكم الوحيد الذى حاول دمج الهوية المصرية فى غيرها.. صارت مصر ولاية وسط عشرات الولايات.. ومع ذلك احتفظت بهويتها.. حتى قالوا إن ولاية مصر تعدل الخلافة.. وصديق قولهم.

وبالتالى تصبح مصر فى غنى تام عن المنتجات التى تأتى من تركية أو غيرها من الدول الارهابية وهى غالباً تركز هذه المنتجات على الأجهزة الكهربائية المنزلية والمنتجات الغذائية. وأشار «النحاس»، إلى أن المواقف العدائية من النظام التركى تجاه مصر ترجع إلى وجود رئيس تركى بمرجعية إخوانية على رأس النظام التركى ولاحتلنا عندما قفزت الجماعة الإرهابية على السلطة فى مصر هرولة هذا الرئيس فى زيارة إلى مصر وإعلان دعمه الكامل للجماعة، وعندما سقط هذا النظام الإرهابى احتضن الرئيس التركى فلول جماعة الإخوان فى تركيا ومعهم أذرعاً إعلامية لمهاجمة مصر خلال فترات فضائية وصحف وغيرها من امكانيات تكنولوجياية لمهاجمة الدولة المصرية، بالإضافة إلى أن الرئيس التركى له العديد من المواقف الهجومية على مصر فى خطابه لأكثر من مرة فى الجمعية العامة للأمم المتحدة والآن يحاول العبث فى ليبيا كما سبق وحاول فى السودان وغيرها من الدول العربية.

وأضاف نائب رئيس الوفد، أن صفحات وسائل الإعلام التى تديرها جماعة الإخوان فى مصر مواقع التواصل الاجتماعى تساهم فى حرب اعلامية تحت قيادة الجماعة الإرهابية وجموع الدول تعلم جيداً أن من يهاجم دعوة مقاطعة المنتجات التركية هم فلول الجماعات الإرهابية، فمصر تمتلك شبكات وطنية ومتقنا وواعيا ويعلم جيداً مصلحة بلده تماماً، وتجد الآن حالة من الالتفاف الوطنى حول الدولة المصرية بمجرد أن أعلنت تركيا إرسال جنود لها فى ليبيا شعروا بقوة تلاحم الشعب مع قياداته والتماسك الوطنى فى هذه اللحظات.

وقال اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا، رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى بحزب الوفد، إن استخدام المنتجات التركية هو أمر يدعم الصناعة والاقتصاد التركى ويضر بالوطن، ويجب على كل مواطن مصرية أو عربى من المحيط إلى الخليج أن يتمتع نهائياً عن التعامل مع تركيا فى جميع الأنشطة سواء الاقتصادية أو سياحية، مطالباً الشعب المصرى بأن ينتبه للخيانة التى تحدث أمامنا من الدولة الداعمة للجماعات الإرهابية، وأن الاقتصاد التركى فى انهيار ويأملون فى تسويق منتجاتهم عبر الأسواق المصرية، فيجب على المواطن المصرى أن يراجع تلك المنتجات مقاطعة تامة بالإضافة لكل ما يتلقى بتركيا.

ووصف رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى بحزب الوفد المواطنين الذين يقبلون على السياحة إلى دولة الارهاب تركيا أن هؤلاء لا يشعرون بالوطن ومدى قوة الشر التى تبث من هؤلاء الشياطين فتركيا تقوم بدور خطير فى هزيمة العربية وتسعى إلى إضعاف قوة مصر وهو إجهاد الجيش المصرى وبث الفوضى فى المنطقة لاستئصال الصغرة والمنظمة والقوى يعملون جيداً مدى التربص من الدول الداعمة للجماعات الإرهابية.

eslam_elshafey@hotmail.com

تحقيقات



فى رفض المنتجات التركية

المواطن والتاجر
أيد واحدة

محلات أجهزة كهربائية تقاطع المنتجات التركية

مبادرات شعبية وبرلمانية للمقاطعة.. وسكرتير عام الوفد: لابد أن يكون للمصريين موقف حاسم ضد تصرفات «أردوغان» الهوجاء



عبد العزيز النحاس



محلات مقاطعة للمنتجات التركية



فؤاد يدرأوى

مواطنون: نساند القيادة السياسية فى حماية الأمن القومى المصرى

التجار: بدأنا المقاطعة عقب العدوان التركى على سوريا وسنواصل بعد العدوان على ليبيا

المصريون:
المقاطعة رسالة
شعبية فى
مواجهة غطرسة
الرئيس التركى

سعيد زويد

«مواطنون ضد
الغلاء» تدعو
عمال الموانئ لعدم
تفريغ البضائع
الواردة من تركيا

للإخوان الإرهابيين ومحاولة استهداف الأمن والاستقرار المصرى وليبيا، والشعب المصرى يثق فى القيادة السياسية وقدرتها على حماية الأمن القومى للبلاد فى مواجهة أى مخاطر، مؤكداً أن المنتجات التركية لا تنتشر بشكل كبير داخل السوق المصرى وأسعارها مرتفعة وعدد قليل يطلب المنتجات التركية، نظراً لتوافر المنتجات اليابانية والكورية والصينية فى الأجهزة المنزلية الكهربائية.

وقال حسان نسيم تاجر أجهزة كهربائية، إن المنتجات التركية لا يوجد عليها إقبال كبير، لأنها مرتفعة الثمن مقارنة بمنتجات الدول الأخرى والمحلية ولكن مقاطعتها أمر جيد ودعم نابع من الحب الوطنى للمواطنين ونحن ندعم تلك المبادرة التى تكون رداً واضحاً على هجمة الرئيس التركى تجاه مصر، ونقف بجانب قيادتنا وجهتنا فى مواجهة الغرور التركى الذى يريد دمارة كاملاً للمنطقة العربية وتقسيمها إلى دويلات، مضيقاً أن تجاراً ومستوردين قاموا بعملية ماثلة للمقاطعة بعد العدوان التركى على سوريا منذ عدة أشهر ودائفاً التجار يساهمون فى دعم الصناعة الوطنية فى حالة كانت متميزة وتنافس المستورد، خاصة أنها توفر العملة الصعبة وتدعم صناعتنا الوطنية وتنصح الزبائن بشراؤها خاصة مع تراجع الدولار وانتعاش الاقتصاد مؤخرًا.

ورافقه فى الراى محمد زايد تاجر أدوات تجميل، قال المنتجات التركية لا تشكل نسبة كبيرة من المبيعات والطلب عليها ليس كبيراً وبالعقل هناك بدائل كثيرة لها ولكن هناك بعض الزبائن التى تطلبها ونحن ندعم مبادرة مقاطعة المنتجات التركية رداً على التدخل فى الشأن الليبى وقبلها فى الشأن السورى وفتح المجال لقنوات الجماعة الإرهابية وبث الفتن داخل مصر عبر قوى الشر ولكن لا نتجح هذه المحاولات.

وأكد محمود العسقلانى رئيس جمعية المواطنين ضد الغلاء، أنها تدرس خلال الأيام المقبلة تدشين أكبر حملة مقاطعة للمنتجات التركية على خلفية مواقفها المعادية لمصر وشعبها، وسوف تشتر ماركات وأسماء هذه السلع والمنتجات حتى يتسنى للمواطنين مقاطعتها. ومطالب «العسقلانى» عمال الموانئ وشركات التفريغ والخدمات اللوجستية بالامتناع عن تفريغ البضاعة الواردة من تركيا، مضيقاً أن الاتحاد المصرى لتنظيم حملات المقاطعة سوف يتولى هذه الحملة وهذا يوضح أهمية وحدة الصف المصرى، خلف القيادة السياسية، وتوقيضها فى اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لحماية حدودنا الغربية مع ليبيا، على خلفية التصعيد التركى بشأن إرسال قوات عسكرية للأراضى الليبية، بالمخالفة للقوانين والمواثيق الدولية.

وأوضح رئيس جمعية مواطنون ضد الغلاء، أن الهدف من سلاح المقاطعة هو إرسال رسالة من الشعب المصرى لـ«أردوغان» بأن سلاح المقاطعة هو فى أيدينا وسوف ندعو كل الشعوب العربية لمقاطعة معاملة، وذلك لأهمية إعادة النظر فى

أكد المصريون أن مقاطعة المنتجات التركية صارت واجبا وطنياً بعد عدوان رجب أردوغان على ليبيا.. وقالوا إن تلك المقاطعة هى أقل رد شعبى على تصرفات «أردوغان» الهوجاء ضد الشعب العربى الليبى.. وقال عدد من التجار إنهم بدأوا بالفعل مقاطعة البضائع التركية فى أعقاب عدوان «أردوغان» على الشعب السورى قبل شهر.. مؤكداً أن تلك المقاطعة رسالة شعبية مصرية إلى «أردوغان» يسير بهم فى الطريق الخطأ، وأنه يمزق كل صلة تربطهم بجيرانهم من الشعوب العربية والإسلامية.

تحقيق.. محمود هاشم ومحمود إسماعيل:

وطالب فؤاد يدراوى سكرتير عام حزب الوفد، عضو مجلس النواب بجمع المصريين بالمشراكة فى مقاطعة البضائع التركية ومقاطعة السياحة التركية، وقال: «يجب أن يكون للمصريين موقف ضد التصرفات الهوجاء للرئيس التركى».

طرح عدد من النواب مبادرة مقاطعة المنتجات التركية رداً على العدوان التركى على الأراضى الليبية، ولانقت المبادرة رواجاً لدى كثير من المواطنين والتجار، وهو ما يعبر عن تلاحم المصريين فى مواجهة العدوان التركى على الشعب العربى الليبى.

وقال عبد مصطفى موهظ ٤٤ عاماً، كل المصريين خلف القيادة السياسية المصرية وندعمها فى طرق وسبل الحفاظ على الأمن القومى المصرى ضد سياسات «أردوغان» العدائية ضد مصر، ولذلك أيد فكرة المقاطعة للمنتجات التركية، خاصة أن لها بدائل كثيرة وأضاف «ندعم صناعتنا الوطنية المصرية» التى تساهم فى عمالة وتشغيل الشباب وتوفير العملة الصعبة التى تستنزف الاحتياطى النقدى ستوصل رسالة شعبية إلى الحكومة التركية أن المصريين يستأبون جيداً من تصرفات الرئيس وقنواتهم الفضائية التى تهاجم مصر ليلاً نهاراً.

وقال سيد يوسف ٢٢ عاماً عاملاً، إنه يدعم مقاطعة المنتجات التركية وذلك أقل رد على غطرسة وغرور الرئيس التركى، خاصة أن ليبيا تعتبر أمناً قومياً لمصر ودولة عربية شقيقة وحدودية مثلها مثل السودان وفلسطين ومصر دائماً هى حاضنة للعرب وأضاف المنتجات التركية تركزت على المنتجات الغذائية والصناعات الكهربائية ومن السهل استبدالها، مطالباً برفع أسماء الأتراك من الشوارع المصرية لأنه كان احتلالاً لمصر، حيث يوجد العديد من الأسماء التركية تطلق على عدد من الشوارع المصرية مثل «سليم الأول وسليمان القانونى وخورشيد باشا» وهو أمر مرفوض من قبل الشعب المصرى، ويجب تغييرها.

وقال حسن عبدالحميد ٦٢ عاماً على المعاش، إن الدول العربية لابد أن تتكاتف وتتبنى حملات شعبية معادلة لمقاطعة المنتجات التركية، رداً على تدخلات أردوغان المستمرة فى الشأن العربى والليبى بشكل خاص ونحن نرى ونتابع ما تبثه قنوات الجماعة الإرهابية من داخل الأراضى التركية ومدعومة من الرئيس التركى والمقاطعة التى تقوم عليها هذه الحملات، إن مقاطعة المنتج التركى هى دور وطنى عظيم لمساندة الدولة ودعم المنتجات المصرية، وتحجيم المنتجات التركية بالأسواق المصرية، ليكون رداً واضحا على القيادة التركية التى يحسب عليها دعمها



أزمة انبوبة البوتاجاز فى مطروح.. و«التموين» تنفى

كتبت - غادة الدريالى،

شهدت بعض المدن فى محافظة مطروح مؤخراً نقصاً شديداً فى توافر أسطوانات البوتاجاز والتي تعتمد عليها سكان مطروح فى حياتهم اليومية وبشكل كبير خاصة فى المناطق غير المدعومة بخدمات شبكات الغاز الطبيعى والمدن الصحراوية البعيدة عن مرسى مطروح العاصمة.

إلا أن أزمة أسطوانات البوتاجاز ما زالت مستمرة منذ عدة أيام وحتى الآن ورغم الجهود التى تقوم بها الجهات الرسمية بالمحافظة لسد العجز فى كميات أسطوانات البوتاجاز وتوفيرها للمواطنين.

استغل بعض الأشخاص والمنافذ الخاصة لتوزيع أسطوانات البوتاجاز الأزمة وقاموا بزيادة أسعار الأسطوانات التى يضطر المواطنون إلى شرائها من السوق السوداء بعد فشلهم فى الحصول عليها من المستودعات والتى تنفذ بها الكميات مباشرة بمجرد وصولها فبلغ سعر أسطوانة البوتاجاز ١٠٠ جنيه بمرسى مطروح و ٢٠٠ جنيه للأسطوانة الواحدة فى بعض المدن الأخرى.

ويقول سامى فؤاد، موظف، من أقاليم مطروح: «أزمة فى أسطوانات البوتاجاز هو استفزاز واضح وصريح للمواطنين، فأبسط حقوقى كمواطن الأكل والشرب ومع غياب أسطوانة البوتاجاز المستخدمة فى الطهى وتسخين الطعام نعانى فى سد احتياجاتنا اليومية».

وأشار إلى أنه تم الانتهاء من توصيل شبكات الغاز الطبيعى فى العديد من



المستشار لبيب حليم

رأيت الله...!!

دعوني أعترف أمامكم، أن متعتى الكثير فى هذه الحياة فى أن أعرف الناس لأن أجمل ما فى هذه الدنيا هم الناس، من هنا كانت هواجس الكثير أن أعرف الناس الداخل ومن الخارج، أن أدرسهم، وأن أفهمهم من الداخل وأن أحبهم، فقد أحيت كثيرين، ولم أحاول أن أكرم أحداً، كنت أعلم الذين يكرهوننى - لا نشئ، إلا لاني اختلف معهم فى الدين أو العقيدة، كانوا مرضي، وادعوا لهم بالشفا، كنت أعطي أعلى للطبعية البشرية، وكنت أعذر القاتل الذى يقعد على التاجح، وأعذر الضعيف الذى يكره القوى.

وعرفت أشكالاً وألواناً من البشر، عرفت أقواماً طويلاً أعراضاً من خارجهم، وصغاراً متقلبين من داخلهم، رأيت صماليك لهم طباع الملوك، وملوكاً لهم أخلاق الصماليك، عشت مع العظماء فى سماعهم، وشاهدت الشياطين وهم يمحون فى قاع الأرض!!

واكتشفت أن بعض الناس فى داخلهم يتنقلون كثيراً عما فى خارجهم، اكتشفت أن الناس خطيما الأسماء الزاهية، من إيماناً وإسباتاً، وأحذيتهم وكلاسيك، ويخبرهم وخبر، عليها الحق والصفينة والكرامة. والريفة فى الانتقام، ولكن هؤلاء الأتية، إنما الأغلبية هى من الناس الطيبين، يقفون ملك فى الشدة، ويسندون فى الحنة، ويمطفئون عليك فى الأزمة، تنشق الأرض فتجدهم حورك، لا تعرف من أين جاورا ولا من أرسلهم، لم تعزهم من قبل، ولم تسع بهم، أنهم سفار فى مراكزهم لكتم كابر فى تصرفاتهم، لا يحلون سباحاً يضربون بها، ولا يسوقا بحاريون بها، ولا مدافع يطلقونها، لكتم يحملون قلوباً كالثقل لا تنفذ أبداً، ولهم السنة حادة كلسوف يقطعون بها رؤوس الطغاة والعامة.

وفى مسيرة حياتى رأيت على القمة عاقرة وعامة، ووجدتهم أشبه بالحيال الشاحنة، وصعدت إلى قممهم لأجد أنهم وصلوا إليها بكدهم وعرقهم وعلمهم، كما وجدت على القمة نسياً لا يعرفون شيئاً، سعوا إلى القمة بالكذب، وبالنفاق ومعهم الجوع!!

عاشت رجلاً تلتد دور اللزج، والكفر والداعية، ونسب نفسه إليها للعدل فى الجراب القليل، قلبه إلى قلة الطغام، اتتال فيه المخالفين لميو فى الدين، والمتخلفين مع فى العقيدة، حاول أن يظلمهم بالسواد، ليهو للناس أن سواده أكثر بياضاً من الميون، ثم شاهدته والكل يلغته، شاهدته وهم يتسبون إليه بالنافق المتعصب!!

وعاشت رجلاً آخر، اعتلى أرقى الناس، كانوا يظنون على الرجل الرجل أن العدل أساس الملك، وأن مرض فهو لا يومت، وأن فغا فإنه لا ينام، وأن خا فإنه لا ينفطش، وأن الدنيا لا أمان لها، فقد حولت الأروياء إلى ضفءاء، والصفءاء إلى أرقياء.

وعاشت رجلاً متصفين للحق، جلولاً على البدل، وعلى الجرة، كباراً لا يحلون سوفاً ولا سباطاً، رأيت قلوبهم كالثقل، وأقلامهم كلسوف، فقلوبها رؤوس الطغمة ورهبان الطغاة!!

أهالى منفلوط يطالبون بإنهاء مشروع الصرف الصحى

كتب - محمد ممدوح،

يعتبر مركز منفلوط من أكبر مراكز محافظة أسيوط من حيث المساحة والكثافة السكانية والقدم والعراقة وتحقتل المحافظة بعبيدها القومى بسبب بسالة أهلهأ فى الوقوف ضد الحملة الفرنسية إلا أنه عانى الكثير على مدار السنوات الطويلة الماضية من إهمال المسؤولين فى القطاعات المختلفة حتى إن أهالى مدينة منفلوط فاض بهم الكيل بسبب عدم الانتهاء من مشروع الصرف الصحى رغم مرور أكثر من ٢٠عاماً على بدء تنفيذ المشروع، قام عدد من شباب منفلوط بتعليق لافتة للتعبير عن حالة الضيق والحزن التى تتناهبهم لعدم الانتهاء من مشروع الصرف الصحى

حتى الآن رغم مرور أكثر من ٢٠ عاماً على البدء فيه وكتبوا عليها «فى ذكرى مرور عشرين عاماً على بدء مشروع الصرف الصحى حتى عام ٢٠١٩م.. السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى خضر فتاة السويس الجديدة التى لها بصمة فى التاريخ أشهرهم الكاتب والأديب الكبير «مصطفى لطفى المنفلوطى».

وأضافت زينب مصطفى، ربة منزل، أن شوارع منفلوط أكل عليها الدهر وشرب فأصبحنا نعانى أثناء السير عليها سواء بسيارة أو توك توك أو حى سيراً على الأقدام فلا يوجد شارع واحد مرصوف فى المدينة بالكامل موضحة أن السجل المدنى عبارة عن شقة فى مساكن شعبية قديمة والتعامل فى هذا المكان غير آدمى سواء للعاملين أو المواطنين لافتة إلى تخصيص مكان بمبنى مجلس مدينة منفلوط القديم للسجل المدنى منذ سنوات إلا أنه لم يتم نقله حتى الآن دون معرفة الأسباب

يقول حسام جمال من مدينة منفلوط: نعانى الإهمال الشديد فى عدة قطاعات أهمها عدم الانتهاء من مشروع الصرف الصحى حتى الآن رغم بدء العمل وخضر الشوارع عام ١٩٩٧ وهو ما يترتب عليه شوارع مهالكة تزداد سوءاً مع الوقت وسكب المياه عليه يجعل السير عليها صعباً وخصوصاً كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة، مضيفة أنه تم هدم المستشفى المركزى ومركز الشباب لإعادة بنائها مرة أخرى إلا أنه لم يتم الانتهاء منها حتى الآن دون أسباب واضحة لافتاً إلى أن أعضاء مجلس النواب بالمركز لا يقدمون أى خدمات



عصام سعد محافظ أسيوط

عامة أو خاصة، مطالباً المسؤولين فى النظر بعين الاعتبار والعمل لتقديم خدمات للمواطنين بهذه المدينة الكبيرة والعريقة التى خرج منها العديد من الشخصيات المعروفة والتى لها بصمة فى التاريخ أشهرهم الكاتب والأديب الكبير «مصطفى لطفى المنفلوطى».

وأضافت زينب مصطفى، ربة منزل، أن شوارع منفلوط أكل عليها الدهر وشرب فأصبحنا نعانى أثناء السير عليها سواء بسيارة أو توك توك أو حى سيراً على الأقدام فلا يوجد شارع واحد مرصوف فى المدينة بالكامل موضحة أن السجل المدنى عبارة عن شقة فى مساكن شعبية قديمة والتعامل فى هذا المكان غير آدمى سواء للعاملين أو المواطنين لافتة إلى تخصيص مكان بمبنى مجلس مدينة منفلوط القديم للسجل المدنى منذ سنوات إلا أنه لم يتم نقله حتى الآن دون معرفة الأسباب الحقيقية رغم معاناة الجميع مشيرة إلى هدم مستشفى منفلوط المركزى من أجل بناء مستشفى على الطراز الحديث حسبما أعلن رغم أن مبنى المستشفى القديم كان يقدم خدمات لا بأس بها إلا أن أعمال البناء توقفت لأجل غير مسمى



توزيع الانابيب فى مرسى مطروح

الأزمة وتزامم المواطنين للحصول على انبوبة البوتاجاز الواحدة. مشيرة إلى أن الذهاب إلى موقع مستودعات التوزيع سواء فى منطقة الكيلو ٤ أو الكيلو ٧ يكلفنا اجرة تاكسى ٣٠ جنيهها تضاف إلى قيمة الحصول على أسطوانة البوتاجاز.

بينما يرى عادل علوانى، موظف من سكان مرسى مطروح أن السبب فى حدوث أزمة فى أسطوانات الغاز بمطروح هم مالكو مزارع الدواجن

أسطوانات الغاز لحد يصل إلى أزمة؟ وأضافت نجلاء محمد، ربة منزل، أن سعر أسطوانة الغاز الملن من التموين بمطروح هو ٦٥ جنيهها بالمستودع ويضاف عليها ٥ جنيهات فى حاله توصيلها للمنزل عن طريق السيارات المتقلة هذا فى الأيام العادية إلا أنه خلال الفترة الحالية ومع الأزمة وصل سعر أسطوانة الغاز من ٧٥ إلى ٨٠ جنيهاً بالمستودعات ومن ٩٥ إلى ١٠٠ جنيهه من سيارات التوزيع بسبب

برنامج حصر الماشية يثير مخاوف صغار المربين بالغربية



لجنة حصر الماشية بالغربية

الغربية - منى أبوسكين وأحمد سلامة،

سادت حالة من الخوف والقلق لدى صغار المربين بمحافظة الغربية من برنامج حصر الماشية الذى أعلنت عنه وزارة الزراعة عن البدء فى تطبيقه، وما تداوله المواطنون من شائعات حول فرض ضرائب على تلك الماشية دون أن تكون هناك حملة توعية مصاحبة لمثل هذه البرامج.

وفى سياق متصل عبر السيد عوض أحد المربين عن تخوفه من أن يكون هذا البرنامج طريقه لجمع الاموال من صغار المربين مطالباً بوجود حملة توعوية توضح للمربى ماذا سيحقق ماشيته؟ وأكد «عوض» أن رأس الماشية يعتبر مصدر الدخل الوحيد لكثير من الأسر بالفقرى يعتمدون عليها فى غذائهم وفى تحقيق هامش ربح من بيع اللبن والجبن يكفيهم شر الحاجة.

من جانبه، أوضح المهندس على عبدالجواد، وكيل وزارة الزراعة بالغربية، أنه تم عقد اجتماع بمقر الطب البيطرى بخصوص مشروع ملء الفراغات وحصر وترقيم الماشية لدى المزارعين وذلك لمصرف مستلزمات العلف اللازمة لهم وتقرر عمل لجنة من الإدارات الزراعية والبيطرية لحصر ذكور وإناث الماشية وموافاة الوزارة على بأسرع وقت ممكن بحضور الدكتور حاتم كمال وكيل وزارة الطب البيطرى ومدير عام الإنتاج الحيوانى ومديرى الإدارات الزراعية والبيطرية بالمحافظة.

وأكد «عبدالجواد» أن هذا الاجتماع يأتى بناء على حرص الدولة والقيادة السياسية واهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية على النهوض بأصحاب التربية المنزلية وأصحاب المزارع الصغيرة والمتوسطة وسد العجز فى تلبية الاحتياجات المحلية من اللحوم والألبان، ومن أجل عمل تنمية من خلال التوسع الرأسى فى الإنتاج ورفع الحالة الاقتصادية للمربين. وأضاف وكيل الوزارة، أن الاجتماع أوصى بالتبنيه على كل مدير إدارة بيطرية ومدير الإدارة الزراعية

ومدير الإنتاج الحيوانى وجهاز الإرشاد بكل مركز من مراكز المحافظة، يعمل لدوات ولقنات مع المربين وأصحاب التربية المنزلية، أصحاب المزارع الصغيرة والمتوسطة عن تشجيع الدولة لهم لاقتناء عجلات عشرا مستورة ثنائية الغرض لإنتاج كل من اللبن واللحم ذات القدرة على تحمل الظروف المناخية وذات العائد الاقتصادى الجيد، سواء فى كمية إنتاج اللبن اليومى أو لتسمين النتاج من ولادتها الذكور.

وشدد «عبدالجواد» على مديرى الإدارات الزراعية بمحافظه، يعمل بلإح يومى بما تم من حصر للماشية وإرساله إلى المديرية وأكد ضرورة التواصل مع المزارعين عن طريق وسائل الاعلام وأقامة المساجد لضرورة التوعية بالحملة لتسهيل التواصل والتعاون مع اللجنة المشكلة لعملية الحصر ومنع الشائعات من إثارة الבלبله لدى المواطنين.

الجزارة يستخدمونها فى حالة الذبح خارج المسالخ الحكومية ولا يمكن للمواطن العادى بأتى حال من الأحوال أن يكتشف تلك الأختام المزورة.

وطالب «عبدالبارى» جميع الجهات المعنية من الطب البيطرى والتموين وغيرها من الجهات المعنية بمراقبة الاسواق بتكثيف الحملات على أسواق بيع اللحوم بمختلف انواعها للتأكد من سلامة اللحوم وكذلك التأكد من الذبح عبر القنوات الشرعية التى حددتها الدولة.

ويقول المهندس محمد بدرة، سكرتير عام لجنة الوفد بسمنود إن الذبح فى الشوارع أصبح ظاهرة عادية جدا وطبيعية فى مختلف أرجاء المحافظة، وأكد «بدرة» أن أصحاب محلات الجزارة ومنافذ بيع اللحوم يقومون بارتكاب ذلك الجرم دون أى رقيب، وأشار «بدرة» إلى انتشار ظاهرة بيع «الوقيع» وهى المواشى المريضة والمصابة بأمراض خطيرة والتى يقل سعرها بالطبع



الخاصة بالقنوات الشرعية للذبح، وأكد «عبدالبارى» أن هناك أختاماً مزورة موجودة لدى العديد من أصحاب محلات

الذبح خارج المسالخ أنه يتم تزوير الأختام

يبدو أن الكنية الكبرى التى باتت معروفة عن الأمريكيين بملاحقة الإرهاب والنضال، عليه، ما هى إلا وسيلة تصفية للعلاء ، وخاصة أن فى العرف الأمريكى، كل شيء، وعكسه يحدث ؛ وهذا ما فلوهم مع أسطورة «سامية بن لادن» واختراعهم إياه بهدف مقاتلة السوفيات بعدما أقلب عليهم حواك كل جيوهمم «الجبارة» وإمكانيات أعظم دولة فى العالم لملاحقة طيفار رجل واحد يخبئنى فى ظلة الألف، وهى فى سبيل هذا الهدف اخترعت الوكالة العديد من الأجهزة الاستخباراتية المدربة خصيصاً على القتل والتجسس، وهم فى ذلك لا يتقون بلأى جهاز استخبارات آخر فى العالم.

بل بالعكس يعملون على اختراقها، وتحويل ضباطها إلى العمل لصالح الولايات المتحدة من خلال التجسس على بلدانهم، وعملها «المطاردة» فى كل مرة لها مواصلاتها التى غُيّرت من إملاات الحرب الجديدة من قواعد لمبة التجسس، وأضفت مهمة جديدة ؛ تعتمد على الحصول على معلومات مفصلة عن أفراد معديدين، ولا يتم كنثراً كيفية جمع تلك المعلومات، ونتيجة لذلك أصبحت وكالة الاستخبارات أكثر اعتماداً على أجهزة التجسس الخارجية؛ بل والافتقار إلى علاقاتها الاستخباراتية بعد أحداث ١١ سبتمبر على أجهزة استخبارات، وهناك واثق تاريخية تشهد على التعاون الكبير بين تلك الخباياات والمخابرات الأمريكية، ولم يعد خفياً على أحد كيف تقوم الورش التريبورية الأمنية والعسكرية لهناء ، والوروف أن الرؤساء الأمريكىين ومنهم ترامب استخدموا سلطة العمل الخفى لإسبال الوكالة فى عمليات تخريب ومخلات

دعالة وتزوير واختبايت ومخارلات اغتيال، وهل تريد دليلاً أكثر من أية على أن أمريكا تلخصت من عملهاها قاسم سليمان ؛ الدليل بساطة أن أبناء سليمان تحمل الجنسية الأمريكية ؛ رغم أنها ناشطة إسلامية ؛ بل الغرباب أن العديد من أبناء المسئولين الإيرانيين وقادة الحرس الثورى، يحملون الجنسية الأمريكية.



الإمارات
THE EMIRATES
لا شيء مستحيل



إشراف : على خميس

السبت ١١ يناير ٢٠٢٠م - ١٦ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢ طوبة ١٧٣٦ق

07

العدد ١٠٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

«الخطوط السبعة».. هوية الإمارات الإعلامية بعد تصويت ١٠,٦ مليون شخص

مضيفاً «الهوية الإعلامية المرئية» تمثل سبع إمارات وسبعة مؤسسين، وسبعة خيول تتنافس بها في سباق التنمية العالمي.. من جانبه، قال الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة: «الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات تروى قصة اتحادنا وتوحدنا، ومستقبلاً يجمعنا، وبدلاً يضع بصمته العالمية بشكل راسخ». وأضاف «خريطة دولة الإمارات في قلب كل مواطن ومقيم ومحب لهذه البلاد الطيبة، ونقدر جهود الجميع في رفع راية ومجد هذه الخريطة عالمياً». وتصميم «الخطوط السبعة» هو عبارة عن سبعة خطوط ترسم خريطة الإمارات، وتمثل

كتبت - منار السويضي؛

أطلقت الإمارات رسمياً هويتها الإعلامية المرئية والتي حملت تصميم «الخطوط السبعة»، وذلك عقب اختياره من قبل الأكثرية بعد تصويت ١٠,٦ مليون شخص من أنحاء العالم، شاركوا باختيار شعار الهوية الإعلامية المرئية. وذلك خلال حملة تصويت أطلقتها الإمارات مؤخراً. وقال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي: «الهوية الإعلامية المرئية لدولة الإمارات تمثل خارطتنا، وهويتنا، وتضاعف طموحاتنا».

الرد

دفعة جديدة لعلاقات التعاون المتميزة بين سلطنة عُمان ومصر

بروتوكول تعاون في مجال الخدمة المدنية والتطوير الإداري بين مسقط والقاهرة

رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ينقل تحيات الرئيس السيسي للسلطان قابوس



المرهون والشيخ يوقعان على مذكرة التفاهم



فهد بن محمود آل سعيد يرحب برئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة

مسقط - خاص «الوفد»:

في إطار تعزيز التعاون والعلاقات الأخوية بين سلطنة عُمان ومصر في مختلف المجالات.. قام الدكتور صالح عبدالرحمن الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بزيارة رسمية لسلطنة عُمان أواخر الأسبوع الماضي على رأس وفد رفيع استمرت لعدة أيام، التقى خلالها مع فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء بالسلطنة لشئون مجلس الوزراء.. ونقل «الشيخ» تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسي وتمنياته الطبية للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان، كما نقل تحيات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والحكومة في مصر. واستعرضا «آل سعيد» و«الشيخ» العلاقات الطيبة التي تربط بين السلطنة ومصر.. وأشار آل سعيد إلى أهمية التنظيم الإداري وتنمية الموارد البشرية لإعداد الكفاءات الإدارية وتطوير قدراتها، مؤكداً أن السلطنة تولي جل الاهتمام لقطاع الخدمة المدنية، وتحسين الأداء في كافة الإدارات الحكومية، وذلك للارتقاء بالخدمات وتيسير المعاملات، كما تم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثنائي في عدد من المجالات، وتبادل الخبرات بين البلدين، والاهتمام بالبرامج التدريبية والتأهيلية، كما تم استعراض عدد من القضايا والمستجدات الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية. وأعرب «الشيخ» عن اعتزازه بالزيارة، مشيداً بالعلاقات المتميزة القائمة بين السلطنة ومصر وبالتقدم الذي تشهده عُمان في مسيرة التطوير الشامل بفضل قيادتها الحكيمة.

العلاقات التاريخية

كما التقى «الشيخ» مع ناصر بن هلال المعولي رئيس جهاز الرقابة المالية والإدارية بالسلطنة، وتم خلال اللقاء استعراض مسيرة التطور في العلاقات التاريخية التي تربط السلطنة بمصر وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين.. وأشاد «الشيخ» خلال اللقاء بالتقدم والازدهار بالسلطنة في ظل القيادة الحكيمة للسلطان قابوس.. كما تم خلال اللقاء تقديم عرض مرئي

لاختصاصات وأهداف جهاز الرقابة المالية والإدارية للسلطنة واستعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ويحث أوجه التعاون بين الجانبين بما يعزز من الكفاءة في تحقيق الأهداف.

التعاون المتبادل

والتقى «الشيخ» أيضاً مع خالد بن عمر المرهون، وزير الخدمة المدنية العُماني، الذي أشاد بالعلاقات الأخوية التاريخية التي تربط البلدين الشقيقين وحرص قيادتي البلدين على تعزيز التعاون المتبادل بين البلدين على كافة الأصعدة، مشيراً إلى أن هذا اللقاء يأتي في إطار تعزيز التعاون القائم بين البلدين الشقيقين لتبادل الخبرات في مجالات الخدمة المدنية والتطوير الإداري، وتنمية الموارد البشرية، وتبادل الرؤى حول تفعيل تقنية المعلومات وتبسيط الإجراءات وأنظمة العمل في قطاع الخدمة المدنية. وأعرب «الشيخ» عن سعادته بوجوده في

السلطنة، كما أعرب عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي لقيها الوفد المرافق له في بلدهم الثاني سلطنة عمان، مشيداً بما وصلت إليه السلطنة من تطور ورفق بفضل القيادة الحكيمة للسلطان قابوس، مؤكداً على متانة العلاقات الأخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين، وتم خلال اللقاء عقد جلسة مباحثات رسمية بين وزارة الخدمة المدنية العُمانيّة والجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، حيث تم استعراض التدرج التاريخي لقطاع الخدمة المدنية في السلطنة وصولاً إلى اختصاصات وزارة الخدمة المدنية بالسلطنة، المتمثلة في اقتراح السياسات والخطط الهادفة لتطوير وتنمية وحدات الجهاز الإداري للدولة من النواحي المرتكزات التنظيمية والبشرية والإجرائية والتشريعية والمعلوماتية، وتوجيه وتسقيع الجهود لضمان الاستخدام الأمثل للموارد البشرية والمالية، واقتراح مشروعات

القوانين واللوائح الخاصة بأنظمة الخدمة المدنية، وإصدار النشرات اللازمة لضمان حسن التنفيذ لتلك القوانين والتشريعات واللوائح، ووضع الأسس والمعايير اللازمة لتطبيق مفاهيم التخطيط الوظيفي والتطوير الإداري وجودة الأداء على مستوى وحدات الجهاز الإداري وصفة خاصة وحددت قطاع الخدمة المدنية، والتنسيق مع هذه الوحدات بشأن تنفيذ الخطة المعمدة المتعلقة بالتوظيف المركزي طبقاً للقواعد والإجراءات والضوابط المقررة في ذلك، ومتابعة خطط وبرامج التدريب والتأهيل المعدة من كافة وحدات الخدمة المدنية وفقاً للأسس والمعايير الموضوعة من قبل الوزارة وتقييم هذه الخطط والبرامج بالتنسيق مع هذه الوحدات، ومتابعة تنفيذ وتطوير نظام تصنيف وترتيب الوظائف من حيث تحديد المسيات الوظيفية وشروط شغل الوظائف ومجموعاتها النوعية وطرق التقييم المستخدمة لها، مبنياً على التقييمات

التنظيمية لوزارة الخدمة المدنية بقطاعها (قطاع الخدمة المدنية وقطاع شؤون التطوير الإداري)، والمديرية التابعة لكل قطاع واختصاصات ومهام تلك المديرية. وأضاف «الشيخ» بمستوى العلاقات الطيبة التي تربط البلدين الشقيقين في كافة المجالات ومنها المجالات المرتبطة بشؤون الخدمة المدنية والتطوير الإداري، مستعرضاً خلال الجلسة نشأة وتطور الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وأهم اختصاصاته وتقسيماته التنظيمية، وموضحاً الأهمية التي توليها مصر للتنظيم والتنمية الإدارية وتنمية الموارد البشرية والمشاريع التي يقوم بها الجهاز حالياً.

مذكرة تفاهم

وأعقب جلسة المحادثات التوقيع على مذكرة تفاهم بين وزارة الخدمة المدنية العُمانيّة والجهاز المركزي للتنظيم

والإدارة، ووقعها «المرهون» و«الشيخ». ويأتي توقيع المذكرة انطلاقاً من العلاقات الأخوية التي تربط السلطنة بمصر في شتى المجالات، ورغبة من البلدين الشقيقين في تعزيز وتطوير التعاون بينهما في مجالات الإدارة العامة، ومجالات الخدمة المدنية والتطوير الإداري، والاستفادة من الخبرات في كلا البلدين. واتفق الجانبان من خلال مذكرة التفاهم على تشجيع التعاون بينهما في العديد من المجالات، مثل أنظمة التوظيف والتطوير والتدريب والاستشارات، وتبادل القوانين والتشريعات المنظمة للموارد البشرية وشؤون الخدمة المدنية، وتبادل الأبحاث والدراسات والمشاريع والتجارب الإدارية المميزة، بالإضافة إلى التعاون في التخطيط الوظيفي، والهيكل التنظيمي، وتحديد أهداف المؤسسات الحكومية، وإدارة نظم المعلومات الإلكترونية، وتطبيق الممارسات الإدارية الناجحة.

إعداد - منار السويضي

أخبار السعودية

السعودية الخامسة عالمياً والأولى عربياً في تقديم المساعدات الإنسانية



شعار مركز الملك سلمان للإغاثة

لما يستجد، ورفع الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الربيعة، المستشار بالديوان الملكي المشرف العام على مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية برقيتي تهنئة لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

حصلت المملكة العربية السعودية على المركز الخامس عالمياً والأول عربياً في مجال تقديم المساعدات الإنسانية بحسب ما نشر في منصة التتبع المالي التابعة للأمم المتحدة «FTS».

وبلغت المساعدات السعودية المقدمة ملياراً و٢٨١ مليون دولار أمريكي، وتمثل ما نسبته ٥,٥٪ من إجمالي المساعدات الإنسانية المدفوعة دولياً. وتصدرت المملكة المانحين لليمن بمبلغ مليار و٢١٦ مليون دولار أمريكي وتمثل ما نسبته ٣١,٣٪ من إجمالي المساعدات المقدمة للجمهورية اليمنية خلال عام ٢٠١٩م.

ويبادر مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، على الفور، وفقاً للتوجيهات السامية بتسجيل جميع ما تقدمه المملكة من مساعدات وإعانات وخلافه بشكل كامل ومفصل في نظام التتبع المالي (FTS) وتوثيقها والمداومة على ذلك، والتنسيق مع الجهات المعنية لتزويد المركز بجميع المعلومات والبيانات المتعلقة بذلك وتحديثها بشكل دائم وفقاً

..و تحتضن مهرجانات

سينمائية في ٢٠٢٠

تحتضن السعودية مطلع ٢٠٢٠ عدة مهرجانات سينمائية، على قائمتها مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، خلال الفترة من ١٢ حتى ٢١ مارس ٢٠٢٠، في المنطقة التاريخية بمدينة جدة.

كما تنظم جمعية الثقافة والفنون في الدمام مهرجان الأفلام السعودية، بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء). ويعد هذا المهرجان أحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية التي أطلقتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.



«بوستر» مهرجان البحر الأحمر السينمائي

تنافس ١٠٠٠ سيدة في أول سباق للدراجات الهوائية بجدة



توزيع جوائز أول سباق للدراجات الهوائية بالسعودية

الأنشطة البدنية والرياضية في المجتمع لتصل إلى ٤٠٪؛ ما يؤدي ذلك إلى تعزيز الأنماط الصحية. ويلعب الاتحاد السعودي للرياضة للجميع دوراً محورياً في تعزيز أنماط الحياة الصحية، من خلال إتاحة كل الفرص للجميع للمشاركة في الأنشطة الرياضية، في حين تسعى الهيئة العامة للرياضة من خلال الاتحاد السعودي للرياضة للجميع إلى زيادة مستوى الممارسة للأنشطة الرياضية إلى ٤٠٪ بحلول عام ٢٠٣٠.

فازت في المركز الثالث، ويهدف السباق إلى تحفيز السيدات على المشاركة في الأنشطة الرياضية، وتبني أنماط أكثر صحية للحياة، ويأتي إطلاق السباق في الوقت الذي تتمتع به هذه الرياضة بقبول على نحو متزايد في مناطق المملكة كافة. وجاءت هذه الفعالية في سياق أهداف «رؤية الملكة ٢٠٣٠»، التي تتطلع قدماً إلى رفع معدلات اللياقة البدنية بين أفراد المجتمع، وذلك من خلال زيادة مستويات

اختتم الاتحاد السعودي للرياضة للجميع سباق الدراجات الهوائية للسيدات، الذي تم تنظيمه للمرة الأولى في المملكة، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للدراجات. وانطلق السباق في كل من جدة والرياض والخبر، حيث شارك في السباق أكثر من ١٠٠٠ سيدة تنافسن على المراكز الثلاثة الأولى.

وتم تقسيم السباق إلى ٣ مراحل بهدف تعزيز حجم المشاركة والتنافسية، حيث استهلت المحطة الأولى في جامعة الأميرة نورة بمدينة الرياض، وذلك بمشاركة ٨٠٠ متسابقة، في حين تم تنويع ٣ فئات في هذه المرحلة، وهن نادبة سكوكدي التي تصدرت السباق، تلتها فلوريا مارتياش بالمركز الثاني، ثم أحلام الزايد، حيث حصلن على مجموعة من الجوائز القيمة. وفي المرحلة الثانية من السباق الذي تم تنظيمه في استاد الجوهرة بمدينة جدة، شاركت أكثر من ٣٠٠ سيدة تنافسن على المراكز الأولى، حيث تم تنويع الفائزة بالمركز الأول فلوريا مارتياش، تلتها آروى العمودي، وسمر رهبيني التي حلت في المرتبة الثالثة. في حين تم إسدال الستار على السباق في محطته الأخيرة بكورنيش الخبر، بتنويع كل من المتصدرة نادبة سكوكدي، والوصيفة فلوريا مارتياش، ونسمة صيديقي التي

قررت وزارة الثقافة السعودية أن تحتضن مقراً جديداً لمعرض الرياض الدولي للكتاب، واختارت أن تقام الدورة المقبلة من المعرض في «واجهة الرياض» على الطريق المتجه إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض، بمساحة أكبر وبمخاربات أوسع للمزار والمهتمين بالأدب والفكر والمعرفة والثقافة. وجاءت هذه الخطوة ضمن تحضيرات

«واجهة الرياض».. اختيار الثقافة وزارة الثقافة لمعرض الكتاب

وأطلقت الوزارة شعاراً خاصاً بمعرض الرياض الدولي للكتاب يُعبر عن هوية المعرض ودلالة المكان الذي يحتويه، متضمناً تحويراً لاسم مدينة الرياض ورسمه على هيئة كتب مرسوفة في مكتبة وبالدوان مشتقة من ألوان الشعار الرسمي للوزارة، وتم مزج هذه العناصر في قالب واحد يعكس روح المعرض ويعبر عن المحتوى.

وزارة الثقافة للدورة المقبلة من معرض الرياض الدولي للكتاب الذي سيقام خلال الفترة من ٢ إلى ١١ أبريل ٢٠٢٠، وأمتداداً لحزمة من الأعمال التوعوية التي تغطي كل تفاصيل المعرض ومكوناته، في سياق التجديد والتطوير الذي تسعى الوزارة لتقديمه بعد استلامها لمستوى إدارة المعرض.



شاب برازيلي
انتحل صفة امه

الوقت

العدد ٢٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

08

إشراف: فكرية أحمد

السبت ١١ يناير ٢٠٢٠م - ١٦ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢ طوبة ١٧٣٦ق

نحو المستقبل



د. مصطفى
النشار

تأملات عربي فيما بين عقدين (٢) جامعتنا العربية كيان شكلي!

لقد تسامنا في المقال السابق: ما العمل؟! وكان المقصود بالتساؤل كيف نتجو من هذا المسير المظلم الذي ينتظر أممتنا العربية إن لم نعد التحديتات الكبرى التي تواجهها وإن لم تكن استجابتها على قدر هذه التحديتات الجسم؟

إن اجابتي عن التساؤل تكمن في كلمة واحدة هي: الاتحاد، إذ أن التكاثر على الأرض العربية والثروات العربية بهذا الشكل الذي نراه لا يمكن للدول العربية أن تواجهه فرادى. كما أن الكيان العربي الذي يجمع العرب الآن وهو «الجامعة العربية» لم يعد قادرا على الحركة السريعة كما أن ميثاق الجامعة العربية يقف حائلا أمام إمكانية توحيد العرب في مواجهة أي مشكلة تواجهها إحدى أو حتى معظم الدول العربية، والأطرف من ذلك أنه حتى لو اتفق العرب من خلال الجامعة على موقف موحد إزاء أي مشكلة سواء كانت عربية - عربية، أو عربية - أجنبية، فإن هذا الموقف يظل حبرا على ورق لأن مؤسسات الجامعة ليس لها سلطة تنفيذية ولا تمكن توحيد القدرات العربية وتوجيهها لحل هذه المشكلة أو تلك فعليا على أرض الواقع فكان هذه الجامعة قد أسست لمجرد التفهيم عما يحول بخاطر أعضائها وإعلان ذلك كاتفاقيات غير ملزمة بمتابعتها ويستفيد منها وينفذها من يشاء أو كمواقف يستفيد منها من يشاء ويتجاهلها من يشاء حسب رغبة كل دولة من الدول الأعضاء، والأغرب من ذلك أن هذه الاتفاقيات والمواقف الملزمة والمبررة عن رأي الجامعة وحسب ميثاقها لا تكون ملزمة لأحد!

وعلى ذلك وفي ضوء كل ما تواجهه الدول العربية فرادى من مشكلات وتحديات داخلية وخارجية على اختلافها ودرجة حدتها الآن أو في المستقبل ينبغي على القادة العرب وعلى النخبة المثقفة وصانعة الرأي العام العربي أن تتبنى هذا الاقتراح بضرورة إنشاء كيان بديل للجامعة العربية يستفيد من كل إمكانياتها المتوفرة بالفعل، كيان يكون قادرا على اتخاذ القرار ويملك إمكانيات وأليات التنفيذ. وليس من الضروري أن يولد هذا الكيان مكتملا، بل يمكن أن يبدأ كما بدأت الجامعة العربية نفسها وكما تبدأ الكيانات ذات الأهداف الوجودية عادة من بعض الدول المؤمنة بضرورته وينضم لها بقايا الدول الأخرى. لقد قامت الجامعة العربية عام ١٩٤٥ وسط ظروف دولية وإقليمية معينة كانت معظم الدول العربية لا تزال خاضعة للاستعمار ولم يكن بمستطاعها حينئذ أن تفعل أكثر مما فعلت بمسؤولها، حيث رفضت العروض الداعية إلى إقامة وحدة عربية متكاملة كما رفضت العروض العراقي بتأسيس اتحاد عربي وذلك لأمرين لا يغنيان عن أحد: أولهما الخوف من رفض الدول الغربية الكبرى المستعمرة إقامة كيان وحدوي عربي وهم بالفعل يحتلون هذه الدول ويمكن السيادة عليها والتحكم فيها بشكل أو بآخر وانتماء خوف حكام ذلك الوقت على كراسيهم السلطوية من تأثير قيام كيان وحدوي قوي، فضلا عن الخوف من تأثير ذلك الكيان على التفاوت في الثروات التي تمتلكها بعض هذه الدول دون بعضها الآخر، فلقد خشيتم الدول الغنية على ثرواتها من أطماع الدول الفقيرة فيها!!

رؤية

مدحت بشاى



النكتة وصناعة «الإشاعة»

لأن الإشاعة قد تتطلق على شكل نكتة أو طرفة مرسومة أو مسبوقة أو من خلال «بوستات»، مواقع التواصل الاجتماعي، فقد باتت لدينا جماعات أراهم في أحيان كثيرة قد تم توظيفهم لترويج أشكال نقدية تتسلل بنعومة وطرافة إلى صفحاتنا، وليس مهما أن تكون الإشاعة مرئية ومحمكة، ولكنها في بعض الأحيان قد تتطلق على هيئة صياغات كوميدية أو قشقات ساخرة لصناعة وصياغة مواقف في غير صالح التوجه العام للإصلاح والتطوير والتنمية، وهنا النكتة والنكتة تؤدي الغرض الذي يريده أهل الشر المتأمر بطريقة تبدو لطيفة متضمنة طابع التشويق والإثارة، ويرتاح لها السامع والتحدث ولا يعترض عليها في كل أحواله، بل يتحمس لنشرها (تشهيرها) لترسخ في الذهنية العامة ما من شأنه تحقيق أهداف مادية للصالح العام، ولا يتساعها مُثقفها بسهولة، وبهذا تكون آثارها قوية ومستمرة وتكون أيضا المصدر المتجدد لنكات أخرى، فالنكتة السياسية إذا كما أشار (هاس يوخيم كام) تمثل مقاومة ما بكل أنواعها، فهي أي النكات كاسلوب لنقل التبولات والإشاعة بتبني التهديد بالمستهدف بالنكتة وجعله أضحوكة وبواسطتها تتم تعرية جزيئية لقوة الشخص الهدف، فننقص من هيئته ونقل من قدر مكانته الفكرية والاجتماعية.

وقد شهدت التجارب المعاصرة وبإذات أحداث العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦، صورا متعددة للمحاولات الاستعمارية لمسح الصورة القومية لقيادة ناصر سواء بإبتكار نكات جديدة أو باستعمال نكات عرفتها الحروب العالمية السابقة مع بعض التحوير فيها..

لقد سخر المصريون من جين ساسكر الحلفاء أمام الجيش الألمانية فيقول أحدهم للأخر: «مدينتنا كلها أصبحت الآن إنجليزية ما بجيشو القذارة».

أخيرا، لدى أمل أن تهتم الدولة والمؤسسات الإعلامية ومؤسسات المجتمع المدني بإنشاء مراكز بحثية للتعامل مع ظاهرة تزاييد إنتاج الشائعات المضلة والمفسدة لكل جهود التنمية للدراسة لتلك الحالة من الجوانب النفسية والاجتماعية والسياسية عبر وسائل «التواصل» كما أطلق عليها الكاتب الكبير «عماد الغزالي» رئيس تحرير جريدة القاهرة ويقصد بالطبع التواصل الاجتماعي، ولدعم الجهود لتنمية الوعي لدى الجماهير لامتلاك ناصية القدرة على الفرز بين المضلل والمصدق من الأخبار أو النكات.. وحفظ الله مصر.

Medhatbe9@gmail.com

● حلم قد يبدو بسيطا حلمت به امه العجوز، ولأنه ابن بار، قرر أن يحقق حلمها حتى لو ادخله هذا السجن فترة ما، لهذا قرر الشاب البرازيلي أن يتكرر في زى أنثى، ويتخذ شكلا يشبه والدته، ويتقدم بالنثيابة عنها إلى اختبار القيادة، ليحصل لها على رخصة القيادة بعد أن فشلت في الحصول عليها أكثر من مرة.

غير أن الشاب «شيفاف»، البالغ من العمر ٤٣ عامًا، لم ينجح تمامًا في خداع لجنة

مراقبة اختبار القيادة، رغم تكرره في شكل والدته التي تبلغ من العمر ٦٠ عامًا وارتدائه ملابسها وتصفيف شعره بشكل أنثوي، فأثار الشكوك لدى القائمة على الاختبارات في إدارة المرور الحكومية، وطلبت منه التاكيد من هويته بسبب خشونة صوته وحجم يديه الكبير، حيث راودها الشك في أنه رجل يتكرر في زى امرأة، على الرغم من أن شكله الخارجى مطابق لشكل الأنثى، ولكن هناك أشياء صغيرة أثارت شكوكها.

وبالفعل طلبت منه هويته، وتكشفت الحقيقة، ولم يشفع له انه اراد اسعاد امه والحصول لها على رخصة القيادة، حيث تم استدعاء الشرطة التي اصطحبته، وقررت النثيابة إطلاق سراحه بكفالة مع استمرار التحقيقات، التي ستعرضه للسجن بتهمة انتحال صفة وخداع لجنة اختبار القيادة الحكومية، وقد يتخذ معه القاضى الرأفة في الحكم لأنه اراد فقط اسعاد امه المسنة.



قررت السير على طريق الأميرة ديانا؛

الممثلة الأمريكية التي قالت للعرش الملكي البريطاني.. لا

والدته الأميرة ديانا، ويبدو أنها ترغب في تقليد الأميرة الراحلة ديانا في كسر الأعراف والتقاليد البريطانية عسى أن تدخل القلوب مثلها، وقد حدث هذا في حملها الثاني، عندما كشفت وزوجها الأمير هاري، عن رغبتها في إنجاب شقيق لطفلهما آرشي هاريسون، ولكن المفاجأة ما يحطل له الزوجان بشأن ميلاد هذا الطفل، والذي خالف القواعد الملكية، إذا تخطط ميجان لتلد طفلها الثاني في الولايات المتحدة الأمريكية في ولاية لوس أنجلوس تحديدا حيث ولدت وترتبت، وذلك لكونها شعرت بالوحدة والعزلة في بريطانيا أثناء حملها لطفلهما الأول وفقا لما أعلنته، حيث قالت إن حملها وولادتها لطفلهما في بريطانيا.

دوداى من أفراد أسرتهما وأصدقائها، أشعرها بالوحدة وعدم الراحة بشكل لا يصدق لها، لذلك فهي حريصة على تغيير مكان الولادة الثانية، وتود كسر التقاليد، لضمان سعادتها - على الرغم من أن هذا قد يزعج القصر على طول الطريق، وقبل أيام أعلن الأمير هاري وميجان قرارهما بالتحنن عن مهامهما الملكية ككبار العائلة المالكة، وتشير المعلومات إلى رغبتها في السفر للعيش بكنندا، وفصل حياتهما المالية عن الأسرة المالكة، وهو قرار أثار الجدل في بريطانيا وخارجها، وقد هاجم المذيع البريطاني الشهير «بيرس مورجان» مقدم برنامج «جود مورتنج بريتش» هاجم الدوقة «ميجان ميركل» والأمير هاري، بعد قرارهما التحنن عن مهامهما الملكية ككبار العائلة المالكة، وقال: لقد تخلت ميركل عن أسرتهما، وتخلت عن أبيها، وتخلصت من معظم أصدقاء عمرها، وسببت انقسامًا بين هاري وأخيه، وآلان تسعى لانضمام هاري عن العائلة المالكة.

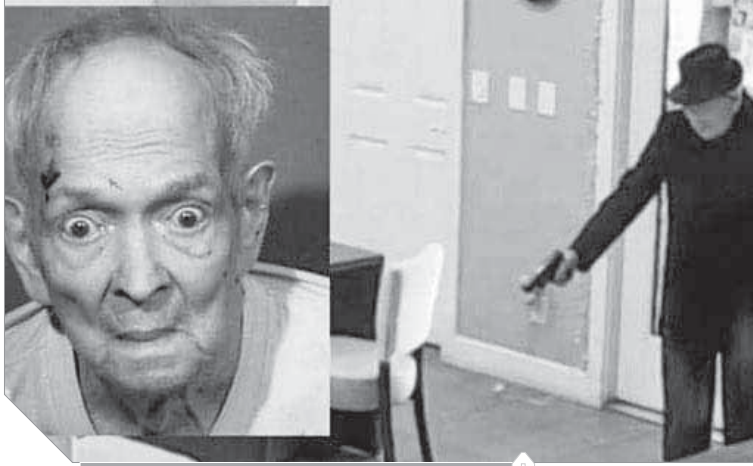
عام ٢٠٠٤ حتى عام ٢٠١١، ثم تزوجا بحلول في ١٠ سبتمبر ٢٠١١ في جامايكا، ولكنهما سرعان ما تطلقا في أغسطس عام ٢٠١٢، في يونيو ٢٠١٦ دخلت في علاقة مع الأمير هاري عقب لقاءهما معه لدى أحد الأصدقاء بإحدى الحفلات، وهاري هو الملك السادس في ترتيب العرش البريطاني، وتعددت لقاءتهما السرية وسط انتقادات بريطانية من علاقة الأمير بسيدة أمريكية ملققة، وقررا تحدي الانتقادات، وأعلن الأمير هاري عن العلاقة رسمياً في ٢٧ نوفمبر ٢٠١٧، وأقاما حفلا للخطوبة، وبعدها أعلنت ميجان أنها تعزم اعتزال التمثيل مباشرة بعد حفل زفافها، وتكريس وقتها لعائلتها ولأعمالها الإنسانية، وبالفعل تزوجت من الأمير هاري في ١٩ مايو ٢٠١٨، ولقيت بدوقة «ساسكس» بعد زواجهما، ورزقت بطفل ذكر في مايو ٢ٰ١٩، ثم تسيمته ارتشي ماونتباتن ويندسور، غير عابئة بالجدل والانتقادات حولها حتى وهى تعلن في فخر أن والدها من القوقاز وأمها أفريقية أمريكية، وقالت عن أميركا: لقد احتضنتني هذا البلد وجئت لبريطانيا لأول من أنا، وأنا قوية وواقة من نفسي ومما سأفعله.

خلال مقابلة أجرتها ميجان مع مجلة فانيتي فيبر عام ٢٠١٧، تكلمت ماركل لأول مرة عن حبها للأمير هاري قائلة:نحن اثنان من الناس سعداء حقاً في الحب، كنا على علاقة هادئة جدا يرجع تاريخها لنحو ستة أشهر قبل أن تقع في حب بعضنا البعض، وكنت أعمل طوال تلك الفترة، أما الشيء الوحيد الذي تغير فهو تصور الناس ونظرتهم لى، وقد قدم هاري لماركل خاتم الخطوبة والذي يتكون من ثلاثة ألماسات، بالإضافة إلى مجوهرات أخرى ورثها جميعها من



واشيل ميجان ماركل دوقة «ساسكس»

تخاريف مسن: الموت بالرصاص عقاباً على أعمال السباكة السيئة



المسن وهو يتسلسل لشركة الصيانة لقتل العاملين بها

بالرصاص، ولكن سيتم إنقاذه، ووجهت الشرطة لتوماس اتهامات بالشروع في القتل والسطو والاختطاف وحمل سلاح مخفي، وسيقتضى باقى سنوات عمره في السجن، حيث لا اعتراض على صيانة منزل ولا تسريب مياه، إذا عليه أن يقبل كل المضايقات والسخافات والاعتداءات القاسية من باقى المساجين.

احذر: الاختلاط ببعض الحيوانات ينقل فيروس التهاب الدماغ القاتل



حيوان يشبه الفاريعد ماوى جدى للفيروس القاتل

عمليات زرع الأعضاء، وأعراض هذا التهاب الدماغى القاتل يجب التنبيه لها، لأنها تشبه أعراض الانفلونزا، من الحمى والصداغ الحاد ولكن يزيد عليها اضطرابات الكلام والمشي، التي يمكن أن تؤدي إلى غيبوبة خلال أيام أو بضعة أسابيع، لذا يجب التزام الحظر مع الاختلاط بالحيوانات الأليفة والخيول.

لأول مرة باعتباره سبب التهاب الدماغ البشرى الشديد في عام ٢٠١٨ ووجد هذا الفيروس ماوى جيد له في حيوان «الذبابية» وهو حيوان يشبه الفأر، وتنتقل العدوى ناتجة من ملامسة براز هذا الحيوان، وبينما تم استبعاد انتقال العدوى من إنسان لأخر، فإن بعض حالات العدوى نتجت عن

توك شو



توفيق

كيف نجت زوجة إيهاب توفيق وأولاده وقت اندلاع الحريق؟

قال أحمد لطفي، أحد الأصدقاء المقربين للفنان إيهاب توفيق، إن حريق فيلا الفنان إيهاب توفيق بمدينة نصر كان نتيجة لاندلاع الحريق بمدفأة المنزل، وذلك في السادسة صباح يوم الخميس الماضي، وكشف أحمد لطفي، في مداخلة هاتفية ببرنامج «مباحث مصري»، أن والد الفنان إيهاب توفيق مات مختنقا وليس محترقا كما أشيع في وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك نتيجة كثافة الدخان بالمدفأة.

وأوضح أن الفنان إيهاب توفيق يقطن في الطابق الثالث في الفيلا الخاصة به بمدينة نصر، بينما يسكن والده بالطابق الثاني، لافتا إلى أن الفنان إيهاب توفيق بمجرد وقوع الحريق استجد جميع جيرانه بالمنطقة قائلا: «إيهاب حاول ينش فلان من البلكونة من الدور الثالث للتاني علشان ينقذ والده ولكن كثافة الدخان صعبت الموضوع جدا»

وأضاف أن وقت وقوع الحريق كان يوجد بالفيلان الفنان إيهاب توفيق والوالد وحماته، أما زوجة الفنان وأولاده فموجودون خارج مصر في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الحالي، وكشفت المعاينة الأولية أن السبب وراء الحريق هو ماس كهربائي في جهاز المدفأة.



رمضان

الشيخ رمضان:

كيف نواجه الهم والابتلاءات؟

قال الشيخ رمضان عبدالمعز، الداعية الإسلامي، إن الكثير من الناس يتمنون ما مع غيرهم، إلا ما رحم ربي، ولكن الله نفي عن القيام بهذا الأمر في قوله تعالى: «وَلَا تَمَتَّعُوا مَا فُتِّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ لِّلْجَلَاءِ نَصِيبٍ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ»، مشيراً إلى أن الله عز وجل يستجيب لدعوة المضطر..

وتابع «عبدالمعز»، من خلال تقديمه برنامج لعلم يفقهون أن اتباع هذه الآية من شأنه أن يحل الكثير من المشاكل والأزمات لدى الناس، معتقبا يا أخى أعظم من ربنا، هو حد قالكم باب ربنا لا تقفل لا سمح الله، عليك بالاجوء إلى الله عز وجل، ونفت الشيخ رمضان عبدالمعز، أحيانا لا يستجيب الدعاء منا، وذلك لكثرة ذنوبنا ومعاصينا، ولكننا مذنوبون، ونفع في المعاصي، ولا يوجد على ظهر الأرض إنسان خال من الذنوب والمعاصي، ومع ذلك فإن كرم الله أكبر وأعظم، ورحمته وسعت كل شيء، مشيراً إلى هناك أوقات يستجاب فيها الدعاء، وأماكن يستجاب فيها الدعاء، وأمور يستجاب فيها الدعاء، ومن هذه الأمور الكرب الشديد والهلع الرهيب، والمواقف الصعبة التي لا يستطيع تحملها أحد، وتحديدا عندما تكون وحدك، ما من مئذنتك، ولما من مفيت يفتيك إلا الله المغيث الرحيم، لكننا ننسى وقت الخطر أن لنا لجا لله ونتوجه إلى الله بالدماء.



أعلنت لجنة الإشراف على إجراء انتخابات التجديد النصفي، ل نقابة الأطباء البيطريين، الكشف المبديئة للمرشحين على كافة المستويات النقابية، حيث تم تشكيل اللجنة العامة للإشراف على الانتخابات، برئاسة الدكتور البدرى ضيف، وكيل المجلس، وعضوية كل من د. محمد القرشى ومحمود عفيفى، وعيبر موافى والدكتور محسن البوشى، وأوضحت القوائم الأولية لأسماء المرشحين بانتخابات التجديد النصفي، ترشح ١٤ طبيباً بيطرياً، على مقعد النقيب العام للأطباء البيطريين.

إعلان الكشف الأولية للمرشحين بانتخابات التجديد النصفى لبيطريين



المرشون على مقعد النقيب العام للأطباء البيطريين، هم الدكتور: هانى السيد مرسى، علاء أحمد عبدالرؤوف السيد، حسن حلمى محمد عطية، شوبرين على زكى، خالد حلمى محمد سليم، عبدالعزيز محمد الجوهري، حميدة عبدالجواد محمود الشيخ، محمد عفيفى على سيف، بهاء الدين محمد صابر القرباوى، خالد فاروق محمد عبدالحميد محمد العامرى، أحمد عبدالكريم بديع إبراهيم، عصام عبدالشكور فرحات محروس، ثروت زكى عجايب مرقص، عصمت محمد على سيد أحمد.

غضب نقابى بعد مقترح دفع الأطباء تكاليف تعليمهم أو سفرهم للخارج

الجمعية. وتساءل أمين عام النقابة، هل الأطباء مدينون للدولة؟ وأضاف: نعلم جميعا تزايد حالات هروب الأطباء من العمل بالنطاق الحكومى بمصر، وكنا ننتظر من مجلس النواب أن يبادر بدراسة أسباب المشكلة ويضع حلاً، حقيقة لها ويلزم الحكومة بها، ولكننا نقاج كل فترة بمقترح غير دستورى لا يحل المشكلة بل يزيدھا تعقيداً.

يقدمها : مختار محروس

niqabat.alwafd@gmail.com



« باختصار

فتح باب الترشح لانتخابات التجديد النصفى لمجالس الشعب والنقابات الفرعية للمهندسين

أعلنت النقابة العامة للمهندسين، برئاسة المهندس هانى ضاحى، النقيب العام للمهندسين، فتح باب الترشح بانتخابات التجديد النصفي، لمجالس الشعب والنقابات الفرعية للمهندسين بالمحافظات، الأربعاء ٨ يناير ٢٠٢٠، مشيرة إلى أنه من المقرر أن يتم غلق باب الترشح يوم الخميس ٢٣ يناير ٢٠٢٠، بمقر النقابة العامة، وجميع مقرات النقابات الفرعية، اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً، وحتى الساعة السابعة مساءً، مشيرة إلى أن النقابات تعمل جميع أيام الأسبوع، عدا أيام الجمعة، والعطلات الرسمية فقط. ويتم إجراء الانتخابات بناء على قرار مجلس نقابة المهندسين بعقد انتخابات التجديد



النصفي لمجالس شعب النقابة الهندسية السبعة» مدنى، ميكانيكا، كهرباء، عمارة، كيمياء ونبوية، غزل ونسيج، وتعيين ويترول وفلزمات، على أن يتم إجراء الانتخابات يوم الجمعة ٢٨ فبراير ٢٠٢٠.وأوضحت النقابة أنه لمجالس شعب «الكهربائية، المدنية، الميكانيكية، العمارة»، مطلوب ٥ مهندسين ممن أمضوا على تخرجهم أكثر من ١٥ سنة، وعدد ٢ مهندسين، ممن مضى على تخرجهم أقل من ١٥ سنة، وللمجالس شعب «تعيين ويترول وفلزمات، والكيميائية والنبوية، الغزل والنسيج»، ومطلوب لكل شعبة على مستوى الجمهورية ٣ فوق السن ٢٠ تحت السن.

وأشارت إلى أن الأماكن الخالية لمجالس

للمرة الثانية.. مصر تفوز برئاسة اتحاد المعلمين العرب

فاز خلف الزناتى، نقيب المعلمين المصريين، برئاسة اتحاد المعلمين العرب لفترة ثانية بالإجماع، فى الانتخابات التى أجريت فى المؤتمر العام للاتحاد فى دورته العشرين التى اختتمت أعمالها بالعاصمة السورية دمشق. وكان « الزناتى» قد استعاد لمصر منصب رئيس اتحاد المعلمين العرب فى المرة الأولى فى الانتخابات التى جرت عام ٢٠١٥، وفى الانتخابات التى انتهت مؤخرًا حصل «الزناتى» على نفس المنصب بإجماع أصوات أعضاء الاتحاد. وشكل اتحاد المعلمين العرب هيئة مكتبه الجديدة وتم اختيار مصر لرئاسة الاتحاد



بالإجماع، وهشام مكلل بمنصب الأمين العام. وقال خلف الزناتى، عقب فوزه برئاسة الاتحاد، إن حصول نقابة المعلمين بمصر على هذا المنصب للمرة الثانية وبإجماع أعضاء اتحاد المعلمين العرب يعكس حجم الدور الذى قامت به نقابة المعلمين المصرية فى قيادة الاتحاد على مدار السنوات الماضية.

ووصف نتيجة الانتخابات التى تمت فى العاصمة السورية أنها بمثابة تكريم واعتزاز بدور مصر الرائد ومكانتها داخل الوطن العربى، شددًا على قيمة المعلمين ومكانتهم كأصحاب رسالة فى بناء الإنسان والمعرفة.

«نقيب العلمين» فى انتظار التصديق على حكم حبسه بتهمة البلطجة

ينتظر الدكتور السيد عبدالستار المليجى نقيب المعلمين التصديق من



الحاكم العسكري على حكم حبسه و٤ من أفراد الأمن الإدارى بنقابة المعلمين بحبسهم ٤ سنوات بتهمة استعراض القوة وتهديد الأمن والسلم العام. وكانت محكمة أمن الدولة طوارئ قد أصدرت حكماً بحبس الدكتور السيد عبدالستار المليجى نقيب المعلمين و٤ من أفراد الأمن الإدارى بنقابة المعلمين بتهمة استعراض القوة وتهديد الأمن والسلم فى منطقة وسط البلد والتعدى بالضرب على عدد من أعضاء مجلس النقابة وأعضاء الجمعية

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٢٦٩

حق الرد

ضبط ٢٤٩ مركبة توك توك مخالفة

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمنًا كلمة للمصطفى إبراهيم السيد تحت عنوان «ملاحظات لأيد منها ٢» انتقد فى إحدى فقراتها انتشار مركبات التوك توك بميدية ٦ أكتوبر مطالبًا بتكثيف الأكمة المرورية وقد أوضح الرد بأن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات

مبنى جديد لمدرسة نجع الحجازية

تلقينا هذا الرد من الهيئة العامة للأبنية التعليمية عما نشر تحت عنوان «مدرسة محمد حسين فى أسوان.. سداح مدياح» والذى يتضمن نهالك مبنى مدرسة محمد حسين علية بقريه الرقيه مركز بنبان بمحافظة أسوان وقد أوضح الرد أن

أزيلت أسباب الشكوى

تلقينا هذا الرد من شركة الإسكندرية لتوزيع الكهرباء بأن الشكوى المقدمة من مصنع الجوهرة لأدوات النظافة والذى يتضمن فيها من قيمة فاتورة إصدار شهر ٢٠١٩/١١ يبلغ وقدره ٥٩ ألف جنيه، فقد أوضح الرد بأنه فور ورود الشكوى تم التعامل معها وفحصها فوراً وتبين أن بيانات الشاكي كما يلي: اسم المشترك: حسين جابر محمد سالم، رقم الاشتراك: ١/٤٠١٧/٢٧، عداد الكترودى قدر: ٢٨٠/٥٠، رقم العداد: ٢٥٧٠٠٠، يتبع إدارة إيرادات مرمغ قطاع غرب» وتم التواصل مع الشاكي ومقابلته وتوضيح الأمر له وقام بالسداد وبذلك تكون قد أزيلت أسباب الشكوى.

رئيس قطاعات الشئون التجارية محاسب/ علاء عبدالعليم

ارتفاع قيمة الفواتير لوجود قسط

استهلاك على فاتورة ٢٠١٩/٩ وعليه تم تشريح الفاتورة على ٤ شهور بإجمالى مبلغ ٧٥٢,٦ جنيه وقد تم إصدار الفاتورة بمبلغ ١٨٩ جنيهًا وتم تقسيط المبلغ المتبقى على ٣ أشهر بواقع ١٨٨,٢ جنيه علما بأنه تم إصدار فاتورة استهلاك أشهر ١٠ و ١١ و٢٠١٩/١٢ بناء على القراءات الفعلية

المسجلة بالعداد مضافاً إليها قيمة القسط المشار إليه أعلاه، مما سبق يتضح صحة الفواتير الصادرة للسيد الشاكي وأن ارتفاع قيمة الفواتير يرجع إلى وجود قسط ناتج عن تقسيط فاتورة شهر ٢٠١٩/٩

رئيس مجلس الإدارة والعبري المنتدب محاسب / محمد محمود السيسى



فتح فاكس مجلس الوزراء

رئاسة مجلس الوزراء أهم جهاز تنفيذي فى مصر وفى ظل تصاعد نسبة الأمية يصعب على ٦٠٪ من الشعب التعامل مع بوابة الشكاوى الإلكترونية والغالبية العظمى من الشعب تتعامل مع الفاكس الأسهل والأسرع والأضمن وصلاً، وكانت رئاسة مجلس الوزراء قد خصصت ثلاثة فاكسات للشعب لإرسال الشكاوى الورقية ٢٧٩٥٨٠١٥ – ٢٧٨٥٨٠١٦ – ٢٧٩٥٨٠٤٨، وتصل الفاكسات مفتوحة على مدار ٢٤ ساعة لاستقبال شكاوى الشعب ثم تم إلغاء اثنين منها ليهيى رقم ٢٧٩٥٨٠٤٨ فاكس واحد لاستقبال شكاوى مائة مليون مصرى، وقد رضينا بذلك لكن المؤلم والمؤسف والموجع أن الفاكس مغلق نهائيا وفى الأيام العادية مشغول باستمرار ولو فتح صدفة، نعم صدفة، يستقبل أول ورقة ثم يغلق تماماً وشكوت لأحد المسئولين، فتم فتح الفاكس ٢٧٩٥٨٠٤٨ وزعم الموظف المسئول وجود عطل بالفاكس، الفاكسات الباحثة عن حق أو عرض مظلمة وتريد اللجوء إلى رئاسة الوزراء، حيث تعيش حالة من اليأس والإحباط بسبب استمرارية إغلاق فاكس الحكومة أمام شكاوى الشعب.. نرجو تكرم وتفضل رئاسة مجلس الوزراء بفتح الفاكس.

مجدى عباس عواجة الجملة - العياط - الجيزة

تطهير ترعة «الفراش»



نماشي نحن مزارعي قرية الجمالية التابعة لمركز قوص بمحافظة قنا من نقص حاد فى مياه الرى ويخاف ترعة الفراش والتي تتدفق من مستوى ٦ لتروى أكثر من ٢٠٠ فدان بحوض العمدة وحوض السليمانية، وعدم وصول المياه لرى الأرض يعرض المزروعات للجفاف وقد تقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى مديرية رى قنا ولم يعم ذلك لم يتم حتى الآن بحث الأمر وتطهير الترعة لتنع إلتلاف مرووعات أكثر من ٣٠٠ فدان.

تأشدد د. محمد عبدالعاطى، وزير الرى والموارد المائية، التدخل العاجل والأمر لمسئولى رى قنا بسرعة تطهير ترعة الفراش للحفاظ على زراعاتنا من التفف.

عنهم: أحمد حسين العمدة نقيب الفلاحين بمحافظة قنا

معاش لـ «أمل»

أنشدد د. نيفين القباج، وزيرة التأمينات الاجتماعية الأمر والموافقة على منحي معاش «كرامة وتكافل» حيث إننى بلا عمل وبلا دخل نهائيا وأبلغ من العمر ٤٦ عاما، وأم لأطفال فى مراحل تعليمية مختلفة، والزوج لا يستطيع توفير متطلبات الحياة لأنه بلا دخل ثابت.

أمل صابر السيد حارة عفيفى الأحمر - من شارع النيل شبرا الخيمة

رصف مدخل الجعافرة



الطريق ببناء على تعليمات مديريةية الطرق والنقل بالدقهلية وأصبح صالحاً للرصف.

عن أهالى قرية الجعافرة - مركز ميت سلسيل - أنين عبدالعال عيسى

تعيين «عبدالمقصود»

أنشدد د. مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء والمهندس محمد محسن، رئيس شركة المقاولون العرب، الموافقة على طلب تعيينى، حيث إننى أعمل بالشركة منذ سنة ونصف السنة عاملاً باليومية المؤقتة، فى إدارة الكبارى وأعمل أسرة مكونة من ٨ أفراد فيها الوالد والوالدة مرضى، ودخلى محدودو للغاية، لذلك أنأشددكم الموافقة على قبول طلب التعيين.

عبدالمقصود عبد الفتنى عبدالمقصود إدارة الكبارى - كوبرى حلوان

للمواطن رأى



زيادة معاشات التجاريين

نقابة التجاريين تمنح أعضائها ٥٠ جنيهًا شهرياً كمعاش وأعضاؤها لا يتحصلون على المعاش الشهري ويكيى مشتركو النقابة ويتحصرون على عدم صرف هذا المبلغ الذى لا يحصلون عليه وأصبح من مبالغ نقابة التجاريين مع ألياف التفتيد.

ونطالب ونأشدد رئيس الوزراء ووزير المالية ونقيب التجاريين البحث عن مستحقات مشتركى النقابة وأن مشتركى النقابة يمثلون القوى العظمى من موظفى الدولة.

والسؤال هنا عن مساواة معاشات نقابة التجاريين مع معاشات النقابات الأخرى التى تتعدى الـ ١٠٠٠٠ جنيه شهرياً منهم المهندسين والأطباء والمعلمين والمحامين التى طالب أعضاؤها برفع المعاش الشهري ٣٠٠٠ جنيه.

ونطالب نحن مشتركى نقابة التجاريين حل مشاكلنا المتعددة بعدم صرف مستحقاتنا، علاوة على قيمة التضاربية ليعم العدل والمساواة، وتحديد موعد ثابت يا سادة يا ستوليين فى صرف معاشنا علاوة على رفع قيمة المعاش وهناك كثيرون أحبلوا منذ عام للمعاش ولم يتم صرف مستحقاتهم من المعاش.

استقطوا يا سادة، فالعمر يجرى مسرعا دون صرف المعاش ونعيش فى حزن وسيؤدى هذا الحزن لانتشار المرض والكآبة مما يؤدى إلى الوفاة.

رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية القبطية الكبرى بالمنصورة



إشراف: أمجد مصطفى

العمل يرصد مشاكل «السوشيال ميديا» وواقع الأسرة المصرية ورسالة صريحة للأسر للحفاظ على أبنائهم

«الوفد» تكشف خفايا «بنات ثانوى»

خمسـة وجوه شابة تكسر تقليدية النجم الأواحد وتنافس بقوة الموضوع



الشريـني
عاشور

فى كراهية بعض المنوع من الصرف!

تقف الكتابة الروائية عاجزة أحياناً أمام بعض المنوع من الصرف، ونحس منها هنا أن أسماء الأجنبية، ونتمثل بحز الكتانية فى الثقل الذى يستعمر الكاتب أو المترجم من ثقل النطق واضطراب الإلقاء اللذين يجعلهما عند وضع هذا الاسم أو ذاك فى جملة متكاملة التركيب والفائدة ما يدهمهم إلى التحاليل على تركيب الجملة لتجنب الثقل والاضراب، ولسان حالهم يقول: ما الذى يمنع من توبين هذه الكلمات، باسم، ونطلمون، وأسفل جرساً وإيقاعاً ما تركها بغير توبين، ما الذى يمنع أن نقول: «جاء باسم متواضع ارتديت بنطلوناً قصيراً» أكلت ساندوتشاً ثانياً؟»

لا شيء يمنع من ذلك سوى أنها قواعد اللغة العربية التى أقرها النحاة فى باب ما لا يصرّف، من تنوين الأسماء الأجنبية أو الأعجمية خاصة إذا كانت تزيد على ثلاثة أحرف، لا تشي مغشًى أو لغة فلسفية، وإنما فقط بالنقاس على ما أقرته أئمة العرب القدماء من نطق الأسماء الأعجمية، وهو ما قاله عباس حسن أحد علماء اللغة المحدثين: «السبب فى الحقيقة فى تنوين بعض الأسماء وعدم تنوين بعض آخر أن العرب القدماء نطقوا بهذا دوناً وبذلك غير متون، ففعلت ذلك بفطرتها وطبيعتها لا بسبب آخر كمرعاة لقواعد علمية وتطبيق لأسس فلسفية منطقية..» إن ليس هناك منطق وليست هناك قسفة ولا مراعاة لقواعد بعينها، الأمر برمتها خاضع للذاتعة، فهذا لو أن العرب الفصحاء كانوا قد عرفوا مثل هذه الكلمات العديدة التى نعرفها الآن، فطبقوها منونة! ألم تكن سببىر على استنبه؟ والسؤال الآخر: ماذا عن دافئنا اللغوية نحن نجاه هذه الكلمات التى لا نجد حرجاً ذاتقياً فى توبينها؟ هل نضع لافتاتاً جانباً، ونسمر على ما أقره القدماء فى هذا الخصوص حتى ولو وجدنا فيما تنتظم به نطقاً واضطراباً فى النطق يسببه منع الصرف أو التنوين، الذى هو الأساس علامة على العفّة؟

لقد كان الثقل فى حد ذاته علة من العلل التى كرهها النحاة القدمون والمحدثون منهم، فحذفوا من أجلها علامات لإعراب أصلية، لم قدروها، أو حذفوا بعض أحرف من الكلمة أسماً كانت أم فعلاً، مثلاً فلولاً، على سبيل المثال فى حذف ياء الاسم المنقوص فى خالى الرغ والجـر، ونعذر ظهور العلامة الإعرابية فى المقصور وتقديرها، وحذف همزة الفعل «راى» فى المضارع ليصبح «يرى» بدلاً من «يرأى» تجنباً للثقل.

فإذا كان الثقل والتعذر وغيرهما من الأسباب تتخذ ذريعة لمنع ظهور العلامة أو كتابة بعض الأحرف، وإذا كان تنوين الاسم المنوع من الصرف مباحاً بذريعة الضرورة الشعرية أو اللغوى، بل إذا كان التنوين ذاته قد يحذف من الكلمة المستعقبة للتنوين للضرورة نفسها، فنقول العباس بن مرسى السلمي: «فما كان حصن ولا حابس... يوقان مدراس فى مجمع، إذ أنه عامل كلمة «مدراس» معاملة المنوع من الصرف على الرغم من أنها غير ممنوعة، وكان حقها أن تكتب «مرداساً»، وإذا كان العرب يعنون الشعر ذروة لغتهم، وكانت هذه الذروة تبعج توبين ما لا ينون ومنع التنون من التوبين إذا كان ذلك كذلك، فلماذا نقف نحن مكتوفى الأيدي عن أن نمنحها إلى هذه الألفاظ الأجنبية فنعمد إلى كتابتها منونة، بل ونضع لها من القواعد ما يستقيم من السننات والافتقار، وما يسهم فى توسيع نطاق اللغة وتيسيرها، خاصة أن اللغة فى الأصل استعمال واستشاعة قبل أن تكون قواعد حاكمة متحكمة، وأن ما أقرته العرب فى كلامها هو نتاج ذائقة ودية واعتقاد، وما جاء من القواعد إنما هو مرحلة تالية لاستعمال اللغة والتأقها.

ربما ينزع البعض من هذا الكلام، وقد يعتبر لغواً لا طائل منه إلا أنه بوسعنا هنا الاستناد إلى تلك القاعدة التى دعا إليها أحد سادة العربية العظام وهو طه حسين فى مقولته الشهيرة: «لغتنا العربية يسر لا عسر، ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها، ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه من الفاظ لم تكن مستعملة فى العصر القديم، فإذا كانت إضافة الألفاظ وفقاً لهذه القاعدة حفا مشروعا، فإن توسعة القاعدة اللغوية أو تعديلها حق مشروع أيضاً، ولكنه التعديل المنضبط الذى لا يلقى الأصل وإنما يضيف إليه بالإضافة أو الإجازة، لا فى حدود الشعر فقط ولكن الشعر أيضاً.» بمعنى أن إجازة تنوين هذه الأسماء الأجنبية هو مجرد إضافة، خاصة ما يستداع سماعة، ويضمن أدآور، دون أن يلقى ذلك أصل المنع، ففى اللغة العربية منسج لألفاظ كثيرة، ومنها أن المذكر قد يؤنث، فى بعض الكلمات وأن المؤنث قد ينذكر فى بعضها أيضاً، وأن الأمر متروك للاستخدام وما يمله السياق وذائقة الكاتب ومن ثم فاصل المنع من الصرف موجود لمن حذرت على الفعل لثقل الفعل، فإذا كان التنوين الذى هو علامة خفة ودليلاً عليها، سيؤدى تركه- أحياناً - إلى أن يكون سبباً فى الثقل ذاته فإن ذلك ادعى إلى إعادة النظر فيه، وإجازته.

كما أن القول بعجمة هذه الأسماء هو أيضاً قيد ملاحظة، ينبئ النظر إليها نظر الميسر لا المعسر، بعد أن انتشرت هذه الألفاظ بيتنا، وكثر استعمالها بما ينقى عجمتها، ويجعلها عربية، وهو المنهاج الذى سار عليه نفر من ألقها، واتخذوه دليلاً على أن القرآن الكريم كتاب عربى بلسان مبين، ضد من حاولوا الطعن فيه مستألفين، كيف يكون عربياً خاصاً، وأحد ألقاظنا ليست عربية فى أسارة فكان رد هؤلاء الفقهاء عليهم بأن هذه الألفاظ وإن لم تكن عربية فى الأساس، فإن العرب استخدموها قبل نزول القرآن، فصاربت باستخدامهم لها، ومعرفتهم بها، وجريانها، على استنهم عربية، بما ينقى عجمها أو أعجميتها.

ومن المؤكد أن هذه الإجازة تحتاج إلى كتاب يستخدمونها، وتأشيرين يعتمونها، وعندئذ تستسرى مسرى الضوء فى العتمة، ويريد إذا حدث هذا، يخرج فينا عالم لغوى يفتنها، ووجهة منونة تجيزها، بما يصلح الأمر، ويسير النطق، ويحلل الثقل واضطراب الجرس أو الإيقاع، ولو باقتراح نوع جديد من التنوين، ولكن اسمه «تنوين الانشعاع» قياساً على ما أقره النحات من أنواع التنوين الأخرى كتنبوين «الأمكنية»، والتكبرك، والعوض، والعتاقبة»، خاصة أن قواعد المنع استندت إلى استئاعقة الأولين لتنبوين بعض الأسماء، ومنع أخرى دون مبرر غير الذائقة والاستئاعقة.

أما إذا لم يقدر أحد على ذلك، فهناك حل بديل، وهو طريقة غير مباشرة، لجأ إليها الروائى المصرى إبراهيم عبدالمجيد فى إحدى مقالاته، إذ استخدم كلمة ممنوعة من الصرف منونة بوضعها بين قوسين، على طريقة يمكن الاستئادة منها وتعميمها، وهو بمعاملة الكلمة معاملة العامية المدرجة فى نسج القصصى، وهذا خيار لن يكفئ شيئاً، ولن يقض مضجعاً، أن تكتب الجملة هكذا: أكلت «ساندوتشاً» ثانياً، أو ارتديت «بنطلوناً» جديداً، وبذلك يزول ثقل هذه الكلمات فى تركيب الجمل، ويسهل نطقها وقراءتها، وهو يكفى هذا للإعاج والافتقاع؟

روائى وشاعر

نجوم «بنات ثانوى» يكشفون

تفاصيل شخصياتهم المركبة

الفنان محمد الشرنوبى.. تفوق على نفسه فى تقديم شخصية مركبة، على مدار الأحداث يجسد شخصية علاء سرحان الغنى ابن الأثرياء ولكنه فى حقيقة الأمر «سيد عشقة» الميكانيكى الذى يستغل علاقاته بالفتيات باسم الحب ويصومور عرايا فى علاقته معهن، الشخصية مختلفة تماماً عن شرنوبى، فهو يتصنع أنه من أسرة غنية، لكن اهتمامه بالتفاصيل وهو ياكل أو يتحدث أو نوعية الأغنيات الشعبية التى يسمعها تؤكد عمله كميكانيكى، شرنوبى قال إن الشخصية التى حاولت تقمصها شخصية صعبة، وثالث إعجابى منذ اللحظة الأولى، فهي بعيدة تماماً عنى وتظهر قدراتى كممثل بعيداً تماماً عن الفئان، بالإضافة إلى أننى فوجئت بنفسى على الشاشة، فالخروج محمود كامل ساعدينى فى الاهتمام بالتفاصيل، والمؤلف أيمن سلامة كتب سيناريو يشعر كل طالب وطالبة أنها قصة حياتة.

محمد مهراڤ.. صاحب شخصية «أشرف» هو شاب من طبقة فقيرة لكنه ليس معدماً، تال قسماً من التعليم، ونظراً لأنه يستمع إلى الدروس التى يلقيها الشيوخ المتشددين، وهو ما يجعله ينساق وراءهم ويصيح متطرفاً، ويتكسب فكرة على علاقة الحب التى تجمعهم بـ«بايش» التى تجسد دورها الفنانة «هنادى مهنا»، ويستمر الصراع الفكرى بين الشيخ أشرف وجوبيته. مهراڤ قال: إن مشروع فيلم «بنات ثانوى» بدأ التحضير له منذ عدة أشهر، وجمعتنى حلسات عمل مع المؤلف «أيمن سلامة» والخارج «محمود كامل»، والحقيقة أننى أبحث فى كل عمل أقدمه عن الاختلاف وتناول موضوعات لم تتعرض لها السينما أو الدراما، أو بالأدق أبحث عن التناول الجاد للبحث عن الحقيقة لموضوعات اجتماعية موجودة داخل كل أسرة ولم تكن الأعمال الفنية تتناولها بشكل كبير. لذا جاءت مواقفى على المشاركة فى فيلم «بنات ثانوى» الذى يتناول العديد من القضايا التى تشغل المجتمع، وهو يقدم أنماطاً من الشخصيات الموجودة دون مبالغة أو تهويل.

هشام طاهر.. فيلم «بنات ثانوى» شهادة ميلاد سينمائية للفنان الشاب هشام طاهر عضو فريق كارتيوكى، والذى يجسد شخصية صعبة جداً ضمن الأحداث وهى أستاذ علم النفس، الذى تقوام الفتيات، وهو نموذج لمدرسين كثيرين يبعثون عن المادة بعدة طرق.

هشام قال إن مشاركته فى الفيلم نقطة انطلاقاً نحو السينما، مشيراً إلى أن الكواليس ساعدته كثيراً لكن تخرج الشخصية بهذه الطريقة الثرية، فهو مدرس لكنه يحاول أن يحتوى طارده، وترصد الشخصية الصعوبات التى يواجهها مدرس مدارس ثانوى، وهى فئة تعاني كثيراً من التعامل مع فترة المراهقة، وتم اختياره أستاذ علم نفس لكن نتاج له الفرصة للتعمق على النفس البشرية بشكل أكبر.

قالوا عنه:

هانى مهنى: فخور بأن تحوى السينما المصرية فيلماً واقعياً بهذا الشكل

هانى إسماعيل: الفيلم

أعادنا لواقعية عاطف

الطيب وبشير الديك

ناصر عبد الرحمن: «بنات ثانوى» رسالة صارخة للمجتمعات المصرية

الغيطى: «فخور بدراما شبابية

حياتية ترصد الواقع

المصرى دون خوف أو قلق

أحمد فتحى: عمل

مشرف لصناعة

السينما



الثانوى.

التفاصيل الدقيقة فى رصد الموضوع هى ما يميز الفيلم،استخدامه أحدث الأغانى الشعبية المثيرة للجدل،توظيفه للألفاظ الشبابية بما لا يجرح أذن المشاهد، رصده لمشاجرات المراهقات التى تحدث يوميا فى المدارس بشكل واقعى،حتى أسلوب الحوار بين الشباب على «السوشيال ميديا»،كلها تخلق حالة من الحميمية مع المشاهد الذى سبىرى نفسه شخصية ضمن شخصيات الفيلم.

«الوفد» تتاور فريق عمل «بنات ثانوى»وتكشف أسرار التصوير وأحداثه وهو من بطولة جميلة عوض ومحمد الشرنوبى، وهنادى مهنى، مى الغيطى، هدى المفتى، مايان السيد، محمد مهراڤ، وعدد من النجوم الشباب، من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمود كامل انتاج احمد السبكى.

أعدت الملف: دينا دياب

مخرج العمل:

هادى توصيل رسالة الفيلم بشكل أكثر

فلشت فى التواصل معى أرسلت المسلسل على يبرىي الإلكتروني، مشيراً إلى أنه يحتفظ بجميع الرسائل التى أرسلتها له لنفى جميع ادعائها، وقال «كامل»، لم أقرأ رواية الكاتبية من الأساس، ولا أفضل الكلام عنها حتى لا تتال شهرة من نجاح الفيلم، مشيراً إلى أن كل من سي شاهد الفيلم سيعرف أنه لا علاقة له بالرواية، وأك أن فكرة (بنات ثانوى) تم تناولها كثيرا فى السينما والدراما والأعمال الروائية، لكن الفيلم مختلف تماماً عن أى قصة تم تقديمها.

جدير بالذكر أن الرواية والكاتبية الصحفية، رشا سمير، تقدمت بشكوى لثقافة المهن السينمائية، تحمل رقم ١٢٥١ بتاريخ ٢٣-١٢-٢٠١٩، أشارت خلالها إلى أن فيلم «بنات ثانوى» مأخوذ عن روايتها «بنات فى حكايات» التى صدرت عام ٢٠١٢ والثى وصلت للطبعة

الكاتب أيمن سلامة:

رصدت الواقع دون مزيدة أو تجاوز

الكاتب الكبير أيمن سلامة قرر أن يكون أول أعماله السينمائية موضوعاً يشغل كل المجتمع المصرى، قصة من واقع الحياة، وهو الأسلوب الذى اعتاده فى كل أعماله التلفزيونية الناجحة، فهو يدخل فى أعماق النفس البشرية ويرصد تفاصيلها، وفى الفيلم قرر أن يحقق المعادلة الصعبة، خمسة خطوط فنية كل منها يحتوى على صراعات، يتم دمجها فى ٠٠١ دقيقة هى مدة عرض الفيلم بشكل سريع بعيد عن الملل، ليقدم عدة قضايا مهمة.

أيمن سلامة قال إن الفيلم خرج بالشكل الذى يرضيه، ويجعله فخراً بأن يكون أول أعماله السينمائية، وأضاف: فكرت فى كتابة العمل كمسلسل، لكنى أردت تقديم الرسالة التى يخاطبها العمل والبنات اللاتى سيحدين فى شخصيات الفيلم مثيلاتها، وأراهن على أليات الأمور الذين سيستفيدون بشكل كبير من القيمة التى يقدمها العمل، وأن الفيلم الثقيل يفرض نفسه ولذلك فلا مشكلة مع منافسة فيلمى لأفلام أخرى، سواء فى الشريحة التى توجه إليها القصة أو فى أبطال العمل والشخصيات.

وحكاياتها كلها مرصودة على الشاشة، وهادى هو الرسالة النهائية أنه «ليس كل قديم لا يتفع»، بل على العكس أحياناً التربية القديمة تكون هى المطلوبة حالياً، كلما اتسعت بقعة المعرفة زادت أزمتا الأجيال الجديدة. وأضاف: حاولت أن يكون العمل خالياً من المشاهد الخادشة للحياء، فالمصطلحات والأغاني التى تم اختيارها من واقع الشباب لآتى تعدت أن تصل رسالة الفيلم لكل الأجيال حتى من لم يبلغوا المرحلة الثانوية، وهادى من الحديث عن البنات لأنهن فى المستقبل سيصبحن أمهات، وفى النهاية أستطيع أن أقول إن الفيلم مجتمعى أسرى يناسب البيت المصرى.

وأضاف: أراهن على الفقة العمرية التى يخاطبها العمل والبنات اللاتى سيحدين فى شخصيات الفيلم مثيلاتها، وأراهن على أليات الأمور الذين سيستفيدون بشكل كبير من القيمة التى يقدمها العمل، وأن الفيلم الثقيل يفرض نفسه ولذلك فلا مشكلة مع منافسة فيلمى لأفلام أخرى، سواء فى الشريحة التى توجه إليها القصة أو فى أبطال العمل والشخصيات.

وجهة نظرى هى اهتمام الأسرة بتربية أبنائهم تربية سليمة، فليس كل ما يطلب بنفذ، فالوالد فى الفيلم يودى كل طلبات ابنه من أجل إرضائها، لكنه يفتقد للجلوس معها ومعرفة ما يحدث معها فى المدرسة وهذا الدور أهم بكثير من جلب المال. مى الغيطى.. الفتاة المحفورة التى تعيش مع أب مدمن للمخدرات يبيعها لمن يدفع له ثمن إيمانه، وأم تسعى وراء غرائزها وزوج أم يهواها، كلها ظروف تقف فيها الكثير من الفتيات ضحايا الطلاق والإدمان.

«مى» عبرت عن سعادتها بتزيينها للفيلم وللشخصية التى تقدمها، مشيرة إلى أن صعوبة الفيلم فى رسالته، فهو يستهدف فئة كبيرة من الفتيات، وأيضاً الآباء والأمهات، ويناقش أزمنة خطيرة فى ماذا تفعل فتاة إذا نشأت فى بيئة غير صالحة على المستوى النفسى، وأضاف أن كواليس العمل كانت مليئة بالمحبة.

هنادى عبرت عن سعادتها بردود الفعل التى وجدها فى الفيلم، وقالت إن الاستعداد للشخصية كان صعباً، لكن ساعدها فيه المؤلف أيمن سلامة لأن الحوار كله يعتمد على تحريم ما أحله الله، فدورها فيه الكثير من الفلسفة الدينية، وعن ظهورها بالحجاب، قالت: ما زلت فى بداية مشوارى وأتمنى أن أقدم كل الأدوار، فأنا فنانة لا أرغب فى الاعتماد على جمالى فقط.

هدى المفتى.. مراهقة تقف على حب أستاذها، وتقرر أن تهدم العلاقة بينه وبين زوجته التى تعمل مدرسة معه فى نفس المدرسة، تسببت فى مرض والدها بجشعها الدائم فى البحث عن المال، كل ذلك من أجل حب مرفوض.. بهذه الشخصية استطاعت الفنانة الشابة أن تكون عنصراً أساسياً ضمن عناصر «بنات ثانوى».

تحدثت عن دورها قائلة: إن العمل بوابة دخولى إلى السينما، وسعيدة بردود الفعل التى تالها الفيلم لحظة عرضه، وقالت إن الدور جرى، لكنه من أرض الواقع، واتحدى كل الفتيات الموجودات فى المدارس أن يشعروا بأنفسهم كشخصية ضمن الأحداث، وأشارت إلى أن رسالة الفيلم الأساسية من

جميلة عوض.. شخصية مركبة مجنونة بهادوية ميديا «أونلاين» وتفضح صديقاتها، ومع ذلك تكره الكذب لكنها تقف على أكبر كذبة فى حياتها، ورغم اكتشافها خيانة حبيبها منذ اللحظة الأولى لتبهرها المفامرة.

«جميلة» أكدت أن شخصية «سالى» أصعب من موضوعات لم تتعرض لها السينما أو الدراما، أو بالأدق أبحث عن التناول الجاد للبحث عن الحقيقة لموضوعات اجتماعية موجودة داخل كل أسرة ولم تكن الأعمال الفنية تتناولها بشكل كبير. لذا جاءت مواقفى على المشاركة فى فيلم «بنات ثانوى» الذى يتناول العديد من القضايا التى تشغل المجتمع، وهو يقدم أنماطاً من الشخصيات الموجودة دون مبالغة أو تهويل.

هنادى مهنا.. أصعب الأدوار فى الفيلم، فهى تعيش وسط أب وأم هدفهما جمع المال فى الخارج، وتقع فريسة لتعليم دين خاطئة، وتجبرها على الزواج شفهيا فتقع فى أزمة كبيرة خلال أحداث الفيلم.



صدام الهلال والنجم الساحلى يزيد سخونة مجموعة الحسابات المعقدة

اليوم.. الأهلي يتطلع لمواصلة انتصاراته أمام بلاتينيوم فى دورى أبطال إفريقيا

كتب- محمد اللاهوتى:

يخوض فريق الأهلي مواجهة قوية خارج الديار فى الثالثة عصر اليوم السبت بتوقيت القاهرة أمام مضيفه بلاتينيوم ستارز بطل زيمبابوى فى الجولة الرابعة للمجموعة الثانية ببطولة دورى أبطال إفريقيا .

وتقام اليوم السبت أيضاً مواجهة أخرى قوية بين الهلال السودانى وضيفه النجم الساحلى التونسى فى السودان وسط حالة من الترقب لجولة مهمة ترسم ملامح وسيناريوهات التأهل فى مجموعة الحسابات المعقدة.

حصد الأهلي والنجم الساحلى والهلال ٦ نقاط فى أول ٣ جولات ويبقى بلاتينيوم الأخير بلا رصيد وهو ما يجعل الفوز فى غاية الأهمية بالنسبة للفريق الأحمر لتعزيز موقعه قبل مواجهة الحسم أمام النجم الساحلى فى القاهرة والهلال فى السودان يومى ٢٤ يناير الجارى ١ فبراير المقبل. ويدخل الأهلي المباراة بروح معنوية مرتفعة، خاصة أن الفريق الأحمر انتفض إفريقيا بعد الخسارة أمام النجم الساحلى التونسى بهدف نظيف وحقق الفوز على حساب الهلال وبلاتينيوم فى القاهرة كما أنه حقق ١٠ انتصارات متتالية بالدورى الممتاز.

ونجح الأهلي مع مدربه السويسرى رينيه فايلر فى تقديم عروض قوية محلياً ولكن الأداء لم يكن بنفس القوة فى مباراتى الهلال وبلاتينيوم رغم الفوز وهو الأمر الذى يجعل



الأهلى جاهز لمواجهة بلاتينيوم

«فايلر» يحشد القوة الضاربة لحسم الفوز.. وبطل زيمبابوى يتسلح بالتغيير

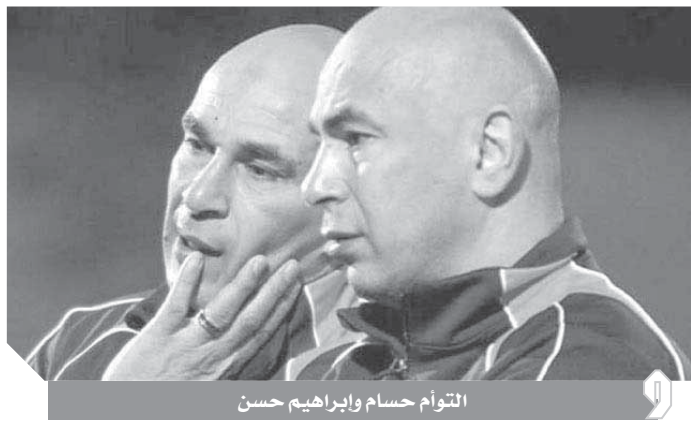
محمود وسعد سمير وحسين الشحات ورمضان صبحي بسبب الإصابات، بينما تأكدت جاهزية المهاجم مروان محسن بعد تعافيه من إصابته فى وجه القدم. ومن المنتظر أن يعتمد رينيه فايلر على

الفريق الأحمر باحثاً عن تحقيق الفوز لتعزيز الصدارة. ويواجه الأهلي عدة ظروف صعبة فى مواجهة اليوم بسبب ارتفاع الرطوبة والأمطار الغزيرة ولكن سيد عبدالحفيظ



كهريا

استقالة التوأّم من سموحة .. و«صدقى» الأقرب



التوأّم حسام وإبراهيم حسن

بدأت إدارة سموحة فى البحث عن البديل وإن كان حمادة صدقى المدير الفنى الحالى للهلال السودانى هو الأقرب والذى سيقود مباراة فريقه أمام النجم الساحلى التونسى فى دورى أبطال إفريقيا مساء غد الأحد وعلمت «الوفد» أن صدقى سيبحث عقب انتهاء المباراة الإفريقية مع مسؤولى النادي السودانى مسألة رحيله بعدما أتم اتفاقه مع فرج عامر على العودة مجدداً لسموحة. من جانبه، أكد فرج عامر أن علاقته بالتوأّم حسن أكثر من ممتازة وأنه لم يكن يتوقع استقالتيهما من تدريب الفريق وطلب منهما الاستمرار حتى نهاية الموسم لاستكمال مشروعهما داخل النادي إلا أنهما اصبرا على الاستقالة وهو ما جعل مجلس الإدارة يوافق ويمنى لهما التوفيق.

إنبى يستعيد قوته الضاربة بعودة «صبرى» و«عامر» أمام المقاصة

وأحمد عبدالعزيز «زيزو» عن لقاء الغد، حيث يعانى الرباعى من إصابات متنوعة أعيدتهم عن خوض اللقاءات الأخيرة للفريق البترولى. وكان فريق إنبى قد تعادل مع الإسماعيلى ثم الاتحاد السكندرى ١-١ ويدور أهداف على التوالى. وأكد حلمى طولان المدير الفنى لإنبى أن لقاء مصر المقاصة صعب نظراً لتصاعد مستوى المنافس وتعادله فى آخر لقاءاته مع المقاولون الذى يناقش على القدمة بهدف لكل منهما فى الجولة الثانية عشرة. وقال إنه يرفع شعار لا بديل عن الفوز فى كل اللقاءات لاحتلال مركز متقدم، خاصة أن منافسات مباريات الدور الثانى تشهد صراعاً مريزاً من فرق المقدمة والمؤخرة بقاءً عن الهروب من دائرة الهبوط أو المنافسة على المراكز المتقدمة والمربع الذهبى.

الاسكندرية - سامح سعيد: فى خطوة غير متوقعة تقدم التوأّم حسام وإبراهيم حسن باستقالتيهما من تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادى سموحة عقب تراجع نتائج الفريق فى الدورى وخسارته مباراتين متتاليتين أمام المصرى ووادى دجلة ليتجمد رصيد الفريق السكندرى عند ١٧ نقطة ويبتعد عن صراع المربع الذهبى. ووافق محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة على استقالة التوأّم وتم الاتفاق على أن تكون مواجهة حرس الحدود مساء غد الأحد هى آخر المواجهات للتأين فى قيادة سموحة. ويبدو ان استقالة التوأّم كانت متوقعة من جانب الإدارة التى استشعرت وجود اتجاه لديهم للابتعاد عن تدريب الفريق من خلال النقاش حول صفقات تدعيم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية، حيث لم تكن الآراء متوافقة كثيراً بين الطرفين بشأنها لأن الإدارة لم تكن متحمسة كثيراً لبعض الصفقات التى أراد الجهاز الفنى التعاقد معها وتكبد النادي مبالغ ضخمة دون عائد فنى كبير.

كتب- صبرى حافظ: يختم فريق إنبى تدريباته اليوم «السبت» استعداداً للقاء مصر المقاصة غدًا بالجولة الثانية عشرة للدورى الممتاز. ويشارك فى المران جميع اللاعبين بمن فيهم العائدون من الإيقاف والإصابة والذين لم يشاركوا فى لقاء الاتحاد السكندرى بالجولة الثانية عشرة للدورى، حيث تعود القوة الضاربة للفريق البترولى بعودة الثنائى رامى صبرى وعبد الرحمن عامر. كان اللاعبين قد غابا عن لقاء الاتحاد السكندرى بسبب إيقاف رامى صبرى مباراة على خلفية تقدم، خاصة أن منافسات مباريات الدور الثانى تشهد صراعاً مريزاً من فرق المقدمة والمؤخرة بقاءً عن الهروب من دائرة الهبوط أو المنافسة على المراكز المتقدمة والمربع الذهبى.

«كارتيرون» يحدد احتياجات الزمالك فى الانتقالات الشتوية

«كاسونجو» يخطف مقعدا فى القائمة.. و«أمير» : شائعة هروب «ساسى» سخيفة



كاسونجو فى قائمة الزمالك

تعرض للإيقاف قبل مباراة طنطا الأخيرة بالدورى الممتاز، ووجدت إدارة النادي أنه هناك رغبة منه فى السفر للأطمنئان على أسرته، ثم عاد اللاعب وانتظم فى التدريبات. على الجانب الآخر، أكد كارتيرون المدير الفنى للفريق أن بطولة دورى أبطال إفريقيا من أقوى البطولات بالقارة السمراء، مشيراً إلى أن الفريق يعانى من ضغط كبير ويخوض مباريات كل اسبوع وهذا يسبب جهد بدنى زائد على اللاعبين خصوصاً لو استمر هذا الأمر لعدة شهور متتالية.. منهشاً من هذا

المشرف على الكرة تعجبه من الشائعات التى ترددت حول هروب التونسى فرجاني ساسى عند سفر اللاعب إلى تونس عقب مباراة طنطا، مشيراً إلى أن هذه الأنباء غير الصحيحة تؤكد أن هناك حملة منظمة ضد نادى الزمالك ووصف الشائعة بالسخيفة. وقال أمير إن ساسى

وأشار أمير إلى وجود تواصل بشكل مستمر مع المغربى خالد بو طيب من أجل الأطمنئان عليه أولاً بعد خضوعه لعملية جراحية فى الركبة، وأن هناك اتصالاً مستمراً معه من الإدارة والجهاز الطبى لمعرفة حالته. واستطرد قائلاً: «ستجتمع به بعد الانتهاء من المرحلة العلاجية فى الخارج، من أجل معرفة تطورات موقعه بشكل عام».

كتب - مصطفى جويلى:

يقعد الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك جلسة مع أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة خلال الساعات المقبلة، لتحديد احتياجات الفريق فى فترة الانتقالات الشتوية وحسم موقف بعض اللاعبين.

وأكد المشرف العام على الكرة أن هناك تنسيقاً مع المدير الفنى فيما يخص كل احتياجاته فى ملف التدعيمات خلال فترة الانتقالات الشتوية يناير الجارى وسيكون الأمر وفق احتياجاته الفنية فى المقام الأول، وسيتم تحديد الأسماء بعد استطلاع رأيه فى المراكز التى يريد تدعيمها بالتنسيق معه.

وأضاف أمير مرتضى: «كارتيرون سيحدد وفق احتياجاته وبناء عليها سيتم التحرك فى يناير وأمامنا فرصة حتى نهاية الشهر لحسم ما فى صالح الفريق». وطلب كارتيرون قيد الكونغولى كاسونجو فى القائمة المحلية والأفريقية نظراً للحاجة إلى جهود بعد أن انظم اللاعب فى التدريبات فى الأيام الماضية وظهر بمستوى جيد.

كارتيرون

الليلة.. ليفربول يصطدم بتوتنهام فى البريميرليج

كتب- محمد معتز:

تستأنف اليوم السبت السيت مباريات الدورى الإنجليزى الممتاز لكرة القدم، حيث يدخل ليفربول فى مواجهة صعبة أمام توتنهام، فى السابعة والنصف مساء، ضمن منافسات الجولة الـ ٢٢ من البريميرليج ويلتقى أرسنال أمام كريستال بالاس، فى الثانية والنصف ظهراً، يستضيف تشيلسى نظيره بيرنلى فى الخامسة، بينما يواجه مانشستر يونايتد نظيره نوريتش سيتى، ويلتقى ليستر سيتى مع ساوثهامبتون، إيفرتون أمام برايتون، يدخل ليفربول المباراة بمعنويات مرتفعة بعد فوزه على إيفرتون، خلال مباراة كأس الاتحاد الإنجليزى، بهدف دون رد، ليتاهل للدور المقبل من البطولة، والذى شهدت المباراة استبعاد محمد صلاح لإراحته، يسعى ليفربول لمواصلة سلسلة النتائج الإيجابية بالدورى، والفوز على السبيرز من أجل الثلاث نقاط ومواصلة الزحف نحو لقب البريميرليج الغائب عن أنفيلد، معقل الريز، منذ ٣٠ عاماً، شهد المران الأخير للفريرول عودة جويل مانتب مدافع الفريق بعد غياب طويل بسبب الإصابة، والبرازيلى فاينيو، حيث شارك فى التدريبات، وسط الأزمة الدفاعية التى كان يعانى منها الريز بعد إصابة الثائى، بالإضافة



صلاح يقود هجوم ليفربول أمام توتنهام

٣٢٠ شهادة «أمان» للعماله غير المنتظمة بقنا

لتوفير حماية تأمينية لهذه الفئة، والتي تتوافق مع مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي لتوفير «حياة كريمة». وقال: إن الوزارة رصدت ١٠٠ مليون جنيه لتوزيع شهادات «أمان» على العمال غير المنتظمة المسجلة بمديريات القوى العاملة في ٢٧ محافظة.

عقد بمجمع الألومنيوم بنجع حمادي، بحضور المهندس محمود علي سالم رئيس مجلس إدارة شركة الألومنيوموقال «سعنان»: إن الوزارة تضع نصب أعينها تقديم جميع أوجه الحماية والرعاية للعماله غير المنتظمة واستصدار شهادات «أمان».

سلم وزير القوى العاملة محمد سعفان، واللواء أشرف غرب محافظ قنا ٣٢٠ شهادة أمان للعماله غير المنتظمة المسجلة بمديرية القوى العاملة بالمحافظة، وذلك في ختام ملتقى السلامة والصحة المهنية الذي

إشراف: جمال أبو الفتوح

على فكرة

أمانة النقاش



إصرار في غير موضعه

وفقا لما نشرته الصحف، انتهت أمس الجمعة عمليات التجهيز لنقل الكباش الأربعة من معبد الكرنك الأقصر إلى ميدان التحرير. تنفيذا للخطة التي وضعها مجلس الوزراء مع الجهات المختصة بوضعها بجانب المسلة التي يتم جلبها من «سان الحجر» من الشرقية لتطوير الميدان وتجميله وجعله مزارا سياحيا دوليا. كما تأمل تلك الخطة وتسمى «ومن الواضح أن مجلس الوزراء قرر أن يعرض قداما في تنفذ تلك الخطة دون الحرص الكافي على تقديم ردود حاسمة حول اعتراضات آخرين وعلماء آثار وباحثين في علوم الآثار بشأن المخاطر المؤكدة التي سوف تنتج عن نقل تلك الآثار من موطئها الأصلي إلى بيئة جديدة مغايرة.

قد يقول قائل في مجلس الوزراء والجهات المعنية بالتخطيط والتنفيذ: أمال أحنا إيه بقاين؟ ما احنا كمان أثريين ماناى يا عم بس متخشخش. لأن المبررات التي ساقها تلك الجهات لم تجب عن مخاوف حقيقية تلمطن المعارضين لنقل الكباش وحتى المسلة. «ومنع الرأي العام الثقة» بأن القضية بعد عن أن تكون تنافس بين جهات واختصاصات على مصالح وتضارب في المصالح بل هي حرص حقوقي من معظم الأطراف على الحفاظ على المصالح العامة. وفي هذا السياق سبق أن اعترض الدكتور زاهي حواس حين كان وزيرا للآثار على هذا النقل وهو ما يتناقض مع ما ينسب إليه الآن من مراقبة عليها.

المعارضون لنقل الكباش والمسلة من آخرين وباحثين في علم الآثار وأساتذته في الجامعات المصرية يقولون إنه مخالف للأعراف الدولية ولوثيقة التراث العالمي لليونسكو الصادرة عام ١٩٧٢ التي وقعت مصر عليها. وهي تستند للبند السابع من ميثاق البندقية الذي ينطوي على أسس تنظم الحفاظ على المواقع والمباني الأثرية. هذا فضلا عن أن الكباش تماثيل مصنوعة من الحجر الرملي بما يعرضها للتآثرات السلبية الناجمة عن عوادم السيارات والعوامل البيئية الحاقلة بالروطية والأترية وهي تختلف عن مناخ بيئة الأقصر الجافة حيث موطنها الأصلي.

ردود السلطات التنفيذية تجاهلت تلك الاعتراضات، وحرصت على سرد جوانب قد تبدو أقل أهمية بينها أن الكباش المنقولة ليست من بين الأربعين كبشا الموجودة على الطريق الذي يصل معبد الأقصر بمعبد الكرنك ويبلغ طوله خمسين مترا. يوافق عشرين كبشا على كل جانب. وبينها كذلك أن الكباش الأربعة المقرر نقلها كانت موجودة خلف التل الأثري الذي تم استخدامه لبناء الصرح الأصلي، بأنها كانت غير مرئية ومخفية تحت الأترية، وخلف مباني الطوب اللبن.

وحتى لو كان ذلك كذلك كما تبرر السلطة التنفيذية النقل. فهذا يعد كشفا لكبش جديدة. ويسرى عليها التخوفات التي يسوقها الآثريون من الخطر عليها من عوامل تغيير البيئة والمناخ. ولا يقدم إجابة عن عوامل التوعية التي تدمر الأثر وتخفي معالمه.

عند زيارتي لمتحف الأرميتاج في مدينة لندجرام في العهد السوفيتي قبل أن تعود المدينة لاسمها القيصري سان بطرسبرج. شرح لنا مدير المتحف الذي يعد من أكبر متاحف العالم. كيف كانت روسيا السوفيتية بترميم المتحف الذي بنى في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. لكي يعود إلى أصله في عهد القيصرية بعد التدمير الذي لحقه به النازيون والسلطة على لوحاته بشرائه نسخ من اللوحات والتماثيل التاريخية ووضعها في المكان الأصلي لها داخل المتحف. وفي معظم متاحف العواصم الأوروبية الكبرى. توضع نسخ غير أصلية من التماثيل واللوحات العالمية. فهل يجز الآثريون المصريون عن نعت نسخ تلك الكباش ووضعها في الميدان بدلا من الإصرار غير المفهوم على نقلها؟ وإذا ما كانت الكباش كما تقولون فلماذا لا تنقل إلى المتحف الكبير المجهز بأساليب لحفظ الآثار وصيانتها؟

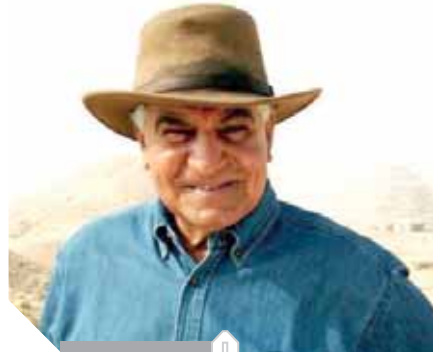
إن التعامل مع القضايا التي باتت شائنا عاما بمنطق فرض الأسر الواقع ليس حلا. بل هو وصفة سهلة لفقدان الثقة بين السلطات التنفيذية وبين مواطنيها.

«حواس»: المعبد اليهودي جزء من تراث مصر

كتب: أحمد عثمان

أعرب عالم الآثار المصري الدكتور زاهي حواس عن سعادته بأعمال ترميم المعبد اليهودي بالإسكندرية وافتتاحه للزيارة بعد أن انفقت وزارة الآثار أكثر من ٧٠ مليون جنيه على ترميمه خلال عام ونصف العام. وأضاف أنه عندما تولي مسؤولية الآثار عام ٢٠٠٢ كانت المعابد اليهودية مهمة ومهدمة جدا نتيجة خوف الآثريين من ترميم تلك المعابد، ولكن قمنا بترميمها لأنها جزء من تاريخ هذا الوطن.

وأوضح «حواس» أن اليهود المصريين هم جزء من المصريين مثل المسيحيين المصريين والمسلمين المصريين. وأكد أنه لا بد من الحفاظ على المعابد اليهودية بمصر والحفاظ على تراث وحضارة اليهود لأنها جزء من المصريين الذين عاشوا على أرض هذا الوطن. ويقع المعبد اليهودي بشارع النبي دانيال، بوسط مدينة الإسكندرية، ويعتبر أحد أهم وأقدم المعابد اليهودية الباقية بمصر، وأشهر معابد اليهود في الإسكندرية، التي شُيدت في ١٢٤٥، وتعرض للقصف من قبل الحملة الفرنسية على مصر، عندما أمر نابليون بقصفه لإقامة حاجز رمية للمدفعية بين حصن كوم الدكة والبحر، وأعيد بناؤه مرة أخرى في ١٨٥٠، بتوجيه ومساهمة من أسرة محمد علي باشا. كما شيد المعبد على الطراز البازيليكلي، ومكون من طابقين مخصص لصلاة السيدات، ويقع الهيكل بالجهة الشرقية للمعبد وهو مصنوع من الرخام، ويوجد داخل الدولاب مجموعة كبيرة من أسفار التوراة مكتوبة على الجلد والورق محفوظة داخل صناديق متوعة الزخارف، ويوجد أمام الهيكل النصة المخصصة للوط، والصلاة، كما يحوي الكنيس مكتبة مركزية تضم ٥٠ نسخة قديمة من التوراة، إضافة إلى مجموعة أخرى من الكتب يعود تاريخ البعض منها إلى القرن الخامس عشر.



حواس

هو مسرحية بامتياز فمن وشي بسليمانى موجود في الإدارة الإيرانية وليس غربياً أن يكون نظام الملالي هو من قدمه للاغتيال لأن دوره انتهى بعد أن تحول الي بطل شعبي في وجهة نظر الشيعة وبدأت تسج حوله قصصا اسطورية بين العامة والدليل هو الجنازة التي نظمت له ومات فيها ٢٥ شخصا ونفس الامر تعلق بالرد الإيراني الذي كانت الإدارة الأمريكية علي علم به وعلي علم بموعده ايضا وتم إسقاط الصواريخ بدون معاناة ولم يصب أي جندي امريكي بجرح. واخيرا: الطائفة التي قتلت سليمانى انطلقت من قاعدة العديد في قطر ولم تطلق من عين الأسد وقاعدة العديد أقرب لإيران من قاعدة عين الأسد أي أن الصواريخ لن تأخذ وقتا أكبر وعدد الجنود الأمريكيين فيها أكبر فلو كانت هناك إرادة إيرانية فعلاً للثأر لسليمانى فكان الأقرب لهم هي القاعدة الكبرى لكن كالعادة ف نظام الملالي لا يملك غير الصراح واللطم علي الصدر لكن الفعل متعمد تماماً.



مجدى حلمى

بل رفع انصاره رايات الثأر الشعبية وتطبق هذا علي كل الأحزاب التي نفت علاقاتها مع الإخوان فكلمه في حلف شيطاني يهدف إلي تحويل المنطقة الي دويلات دينية بالاتفاق مع الكيان الصهيوني. أما رابعة الحقائق فهي أن العراق لم يعد بلدا مستقلا، بل أصبح نموذجا للدولة الهشة التي يحكمها الفساد السياسي قادته ولأوهم لمن؟.. هذا البلد الذي أصبح من يحكمه لا يملك قراره حتي بتعيين موظف صغير لا بد من إذن من إيران أو واشنطن.. ولم استغرب أن شيعة البصرة هم من يتظاهرون ضد إيران والسنة هم من يظهرهون ضد أمريكا. فهذا البلد الذي أهدر قاتله أكثر من تربيون دولار في نزواتهم ومنحوها لإيران والبيت الأبيض وتركوا بلادهم فريسة للايتزاز من القاعدة وداعش وبالتالي لن استغرب أن تتحول العراق الي ساحة تصفية الخصوم السياسيين ومسرح للصراع بين الحكومات الأخرى بدون حسيب أو رقيب. والحقيقة الخامسة ان الذي حدث

٥ حقائق.. كشفها مقتل سليمانى

يطالب بالبحرية.. ومن قمع الشعب السوري الذي يريد الديمقراطية.. وما تلاء من مسرحية هزلية من الجانب الإيراني بإطلاق صواريخ أقل ما توصف انها فشلك علي قاعدة عين الأسد الأمريكية الموجودة في عدة حقائق مهمة يجب الوقوف أمامها. أولي هذه الحقائق أن إيران دولة لا تملك ما تدعيه كل يوم من قوة وهي أضعف مما تتخيل بل هي دولة عاجزة.. ترفع شعارات لكنها لا تستطيع تنفيذها وكل ما قامت به من رد هي محاولة لخداع الرأي العام الإيراني فقط لا غير فأكثر من ١٢ صاروخا بالسيتا أطلقت علي القاعدة لم يسقط أي واحد داخلها ولم يصب أي جندي أمريكي رغم وجود ٥ آلاف منهم في القاعدة الأكبر في العراق. وثانية هذه الحقائق رغم رفضي واقعة الاغتيال لأنها تعد جريمة قتل خارج إطار القانون إلا أن ما تدعيه إيران أن سليمانى أحد رموز المقاومة هو محض كذب فأننا لا أعرف من قاوم هذا السليمانى أيعد من قمع الشعب الإيراني عندما خرج

كشفت واقعة مقتل قاسم سليمانى قائد فيلق القدس الايرانى في العراق وما تلاء من مسرحية هزلية من الجانب الإيراني بإطلاق صواريخ أقل ما توصف انها فشلك علي قاعدة عين الأسد الأمريكية الموجودة في عدة حقائق مهمة يجب الوقوف أمامها. أولي هذه الحقائق أن إيران دولة لا تملك ما تدعيه كل يوم من قوة وهي أضعف مما تتخيل بل هي دولة عاجزة.. ترفع شعارات لكنها لا تستطيع تنفيذها وكل ما قامت به من رد هي محاولة لخداع الرأي العام الإيراني فقط لا غير فأكثر من ١٢ صاروخا بالسيتا أطلقت علي القاعدة لم يسقط أي واحد داخلها ولم يصب أي جندي أمريكي رغم وجود ٥ آلاف منهم في القاعدة الأكبر في العراق. وثانية هذه الحقائق رغم رفضي واقعة الاغتيال لأنها تعد جريمة قتل خارج إطار القانون إلا أن ما تدعيه إيران أن سليمانى أحد رموز المقاومة هو محض كذب فأننا لا أعرف من قاوم هذا السليمانى أيعد من قمع الشعب الإيراني عندما خرج



أبو شقة يحضر حفل زفاف نجل الإعلامي الكبير توفيق عكاشة وإلى يمينه العروسين وإلى يساره سفير نور وخاله قنديل تصوير: محمود سالم

«أبو شقة» ورجال السياسة والفن والإعلام يحضرون حفل زفاف نجل الإعلامي توفيق عكاشة



أبو شقة وإلى يساره سفير نور ومرتضى منصور خلال الحفل



العروسان محمد توفيق عكاشة وكريمة اللواء على حسن

كتب- محمود عبد المنعم:

بدار القوات الجوية بصلاح سالم، وحضر الحفل المستشار بهاء الدين ابو شقة رئيس حزب الوفد، ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، والنائب الوفدى فؤاد بدرأوى سكرتير عام حزب الوفد، واللواء سفير نور، والدكتور خالد قنديل أعضاء الهيئة العليا لحزب الوفد، والمستشار أحمد الزند وزير العدل الأسبق وحازم شفيق رئيس شبكة قنوات الحياة، والمستشار مرتضى منصور رئيس

في حفل عائلي بهيج بحضور كوكبة من رجال السياسة والفكر والفن والإعلام ورموز المجتمع احتفل الإعلامي الدكتور توفيق عكاشة، أمس الأول الخميس، بزفاف نجله محمد الضابط بالقوات البحرية المصرية. على كريمة اللواء طيار أركان حرب على حسن على والمعبد في كلية الإعلام، وذلك وسط حالة من الفرح شهدتها قاعة الأميرة

دراسة: شرب الشاي بانتظام يطيل العمر

تشير دراسة جديدة إلى أن شرب الشاي بشكل منتظم يمكن أن يساعد على العيش لفترة أطول بمقدار عام واحد على الأقل وكشف باحثون من الأكاديمية الصينية للعلوم الطبية في بكين أن شرب الشاي ثلاث مرات على الأقل في الأسبوع يمكن أن يطيل عمر الإنسان لمدة عام على الأقل وقال مؤلف الدراسة الدكتور شينيان وانغ إن استهلاك الشاي المعتاد يرتبط بانخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية التي تسبب الموت وأشار إلى أن الفوائد الصحية تعود أكثر للشاي الأخضر ولشرب الشاي على المدى الطويل.

ويتوقع الباحثون أن يعود تأثير الشاي الأخضر، لكونه أكثر ثراء من الشاي الأسود في البوليفينول، أو لأنه يتم تقديم الشاي الأسود مع الحليب في الكثير من الأحيان، وهو ما قد يعمل تأثيرا سلبيا على وظائف القلب في الوقت نفسه. ووجدت الدراسة أيضا أن الآثار الوقائية للشاي كانت أكثر وضوحا للرجال عنها في النساء.



الفيوم- محمد الهريجي:

قام عماد متعب، مهاجم النادى الأهلى ومنتخب مصر السابق، بزيارة عدد من المناطق السياحية بالفيوم بصحبة زوجته يارا نعم ملكة جمال مصر، وابنتيه تمارا وسيلين، شملت الزيارة بحيرات وادى الريان والبحيرة المسحورة وجبل المدورة ومنطقة الشلالات، كما قام متعب وأسرتة بزيارة معارض الحرف اليدوية والتراثية فى الفيوم. خلال الزيارة حرص متعب وأسرتة على التقاط الصور التذكارية وتوثيق الزيارة خلال التنزه على رمال الفيوم، وأمام شلالات البحيرة الكبرى بوادى الريان ومارست العائلة رياضة التزلج على الرمال، فيما التقط متعب وزوجته صورا أيضا مع طفلتيهما بصحراء الفيوم.



كما خاضت تمارا وسيلين، تجربة فريدة باصطراهما على تعلم صناعة الفخار خلال الرحلة الأسرية فى وادى الريان، وقام صانعو الخزف والفخار بتصنيع الأواني الفخارية بمشاركة الطفلتين، كما قامت يارا نعم وابنتها بالتزلج على لوح التزلج فى متحدر رملى على صحراء الريان وسط حالة من البهجة والسعادة.

وشارت فى اللعب فى رحلة سفارى بالسيارة فى صحارى الفيوم شاركهم خلالها مرشد من قسم الإرشاد السياحي بالمحافظات، وفى نهاية الزيارة تجولت يارا وطفلتيها فى المنطقة باستخدام الدتوك توك، وأبدى متعب سعادته بزيارة إلى بحيرات وادى الريان ومنطقة الشلالات.