

شراكة خضراء بين مصر والاتحاد الأوروبي

الاتفاق على مكافحة تغير المناخ والتدهور البيئي وتعزيز التنمية المستدامة وأمن الطاقة والالتزام بتحقيق أهداف اتفاق باريس



وسيساعد جلب جميع أصحاب المصلحة على تسريع تنفيذ المشاريع على الأرض وزيادة استخدام الهيدروجين المتجدد. ورحب الاتحاد الأوروبي ومصر بشكل مشترك بجميع المساعي في هذا الصدد بما في ذلك الجهود في COP27. كما سيتم التوقيع على مذكرة تفاهم تحدد ركائز التعاون بين الاتحاد الأوروبي ومصر في مجال الهيدروجين المتجدد على هامش مؤتمر الأطراف السابع والعشرين في شرم الشيخ مما يعزز التعاون الثنائي الجاري بشأن الانتقال الأخضر بما يتماشى مع اتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي ومصر والاتحاد الأوروبي وأجندة الاتحاد الأوروبي لمنطقة البحر الأبيض المتوسط وخطتها الاقتصادية والاستثمارية، وأولويات الشراكة بين الاتحاد الأوروبي ومصر.

واختتم الجانبان البيان بالقول: «نحن نعتبر مذكرة التفاهم من الخطوات الأولى نحو مصر بمثابة لبنة مركزية في بناء شراكة الهيدروجين المتجدد بين الاتحاد الأوروبي والبحر الأبيض المتوسط».

الأمم بشأن الهيدروجين المتجدد، والتي ستمكننا من تسريع إزالة الكربون من أنظمة الطاقة لدينا من خلال تطوير ونشر واستخدام وتجارة غير مشوهة للهيدروجين المتجدد ومشتقاته».

وأضاف البيان أن الاتحاد الأوروبي ومصر سيتخذان التدابير اللازمة لتسريع نشر توليد الطاقة المتجددة كعنصر حاسم في إنتاج الهيدروجين المتجدد وعنصر أساسي للانتقال نحو أنظمة الطاقة الخالية من الكربون. وأكد الجانبان عزمهما على تسهيل وتشجيع الاستثمارات لتعزيز إنتاج وتخزين وتوزيع ونقل الهيدروجين المتجدد ومشتقاته، فضلا عن تكثيف تعاونهما في السياسات والأطر التنظيمية وتقييم السوق والبحث والابتكار لتسهيل تطوير اقتصاد الهيدروجين.

وأضاف الجانبان في البيان: «لتحقيق هذه الأهداف سنسعى مع شركائنا من القطاعات الصناعية والمنعجية والهيئات التنظيمية والمؤسسات المالية والخبراء لتسهيل تطوير السياسات والتعاون الصناعي».

كتب - ناصر عبد المجيد:
أكد الاتحاد الأوروبي ومصر التزامهما بتحقيق أهداف اتفاقية باريس للحفاظ على حد 1.5 درجة مئوية لارتفاع درجة الحرارة في متناول اليد من خلال التحول السريع للطاقة على أساس التوسع في الطاقة المتجددة.

كما أكد مجددا عزمهما على مكافحة تغير المناخ والتدهور البيئي، مع تعزيز التنمية المستدامة وأمن الطاقة والانتقال الأخضر المتوازن والعدال.

جاء ذلك في بيان مشترك أصدرته أورسولا فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية، والرئيس عبدالفتاح السيسي، في هامش مشاركتهما في المائدة المستديرة «الاستثمار في مستقبل الطاقة» بقرعة المناخ بشرم الشيخ.

وقال البيان: «نحن ننظر بشكل مشترك إلى الهيدروجين المتجدد كمساهم رئيسي في تقليل الانبعاثات وضمان أمن الطاقة، بينما يمثل فرصة للتعاون الصناعي والنمو الاقتصادي المستدام وخلق فرص العمل».

وتابع البيان: «نحن منخرطون في إقامة شراكة طويلة



تغطية للمؤتمر 02-03-04

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

العدد ٢٠٢٥ - السنة الثامنة والثلاثون
الخميس ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢م - ١٦ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ - ١ هاتور ١٣٢٩ق
١٢ صفحة
الأربعاء
صحيفة يومية أسبوعية أسبوعية أسبوعية أسبوعية
عام ١٩٨٤ بمراسلة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

الحكومة تطلق أول منصة طوعية لتداول شهادات الكربون

شهادات الكربون يمكن اعتبارها خيارا إضافيا يسهم في حشد المزيد من الموارد، مضافة من العروض المتاحة الآن من شهادات الكربون يأتي أغلبه من القطاع الخاص، وفي مصر يوجد العديد من شركات القطاع الخاص التي اتخذت خطوات في هذا الإطار. وأكدت وزيرة البيئة خلال الجلسة أن السوق الطوعي للكربون يعتبر جزءا من التزامات مصر باتفاق باريس، موضحة الدور الذي تقوم به وزارة البيئة في هذا المجال من خلال تقديم الدعم ورقابة على العمليات التي تتم لضمان الشفافية والمصداقية، والعمل على إتاحة المعلومات والبيانات التي تمكن من تحديد فرص الاستثمار الواعدة.

تمويل وتنفيذ المشروعات المتعلقة بالتغيرات المناخية. وأضاف: أود الاستماع منكم اليوم إلى كيفية تسريع تنفيذ هذه الآلية، وأنا أعلم أن هناك بالفعل قصص نجاح تحققت في هذا الإطار، وأن القطاع الخاص سيكون المستفيد الأكبر من هذه المنصة.

وتابع: نحن نحرصون خلال الفترة المقبلة أنه كلما أتاحت لنا الفرصة أن نعمل على تمكين القطاع الخاص بشكل أكبر خلال المرحلة المقبلة، بحيث يكون النفذ الرئيسي لكل أنواع المشروعات المتعلقة بالاستدامة.

من جانبها، قالت وزيرة التخطيط إن المنصة الطوعية لتداول

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
شهد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، إطلاق أول منصة طوعية لتداول شهادات الكربون، خلال فعاليات اليوم الثالث لقمعة المناخ COP27. وذلك بحضور الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والدكتور محمد فريد صالح، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، ورامي الدكاتي، رئيس البورصة المصرية، وأمين سليمان، المدير التنفيذي لصندوق مصر السيادي، إلى جانب عدد من المستثمرين وممثلي الجهات والمؤسسات الدولية.

أكد رئيس الوزراء أن هذه الآلية ستكون أداة مبتكرة يمكن من خلالها إتاحة التمويل للقطاع الخاص، وكذلك للحكومة من أجل

.. وإطلاق أول سوق للكربون الطوعي في مصر
كتب - عبد الخالق خليفة وأمان سلامة:
شهد مؤتمر المناخ، أمس، إطلاق البورصة المصرية أول سوق للكربون الطوعي، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة. وأكدت وزيرة البيئة خلال الجلسة أن السوق الطوعي للكربون يعتبر جزءا من التزامات مصر باتفاق باريس، موضحة الدور الذي تقوم به وزارة البيئة في هذا المجال من خلال تقديم الدعم ورقابة على العمليات التي تتم لضمان الشفافية والمصداقية، والعمل على إتاحة المعلومات والبيانات التي تمكن من تحديد فرص الاستثمار الواعدة. وأوضحت وزيرة البيئة أن سوق تداول شهادات الكربون يعد إحدى آليات التمويل المبتكرة غير التقليدية كالتحسين والقروض واستثمارات القطاع الخاص، وهو ما يفتح المجال أمام الدول الإفريقية، حيث تساهم عمليات تداول شهادات الكربون في حصولها على مقابل مادي يسمح لها بتنفيذ مشروعات للتصدي للأثار السلبية للتغيرات المناخية.

المتحدث باسم الخارجية الأمريكية: قمة شرم الشيخ الأهم في تاريخ مؤتمرات المناخ حول العالم

على تحمل أعباء التغيرات المناخية، إلا أن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية طالب من جانبه بأن تتحمل باقي الدول مثل الصين والهند وغيرهما فائزتها أعباء التمويل التي لن تتحملها الولايات المتحدة منفردة على حد قوله.

وأشاد ويربرج على مبادرات الشرق الأوسط الأخضر والتحول المصري نحو استخدام الهيدروجين الأخضر والتعاون الإقليمي والعالمي في إنجاز المشروعات الخاصة بالطاقة النظيفة وما تظهره الدولة المصرية من مرونة وانفتاح على كل الوفود في مناقشاتها وأطروحاتها، وهو ما يتفاه أن يسود بين الولايات المتحدة والدول الكبرى في العالم ومن بينها الصين التي توقف تفعيل اتفاقيتهما المشتركة بسبب الخلافات الجيوسياسية، مشيرا إلى ضرورة النظر إلى أبعاد أخرى تتعلق بالأضرار التي تلحق بالقرناء حول العالم وتعددي الحدود بين الدول.

كتبت - زينب الدربي:
أشاد سامويل ويربرج المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أمس بالتصميم المصري لقمعة المناخ «كوب 27» المنعقدة في شرم الشيخ، وقال إنها تعد الأكبر والأوسع في تاريخ مؤتمرات المناخ حول العالم، مشيرا إلى روح التعاون وتغليب المصلحة الإنسانية على ميثاقاتها للدول مهما كان النزاع بينهما وهو ما لم يجده متوفرا في أروقة وعرف المؤتمرات السابقة سوى في مصر، وأكد بقوله «إن الجو جميل ليس فقط في شرم الشيخ كما هو معروف ولكنه أيضا لطيف بين الوفود بعضها البعض».

وأوضح ويربرج أن الولايات المتحدة أبدت مرونة جديدة في تحمل ما عليها من أعباء نصيبها في قطاع التمويل منذ إعلان الرئيس الأمريكي جو بايدن أمام الكونجرس قانون مكافحة التضخم في الولايات المتحدة، مشددا على تضامنه تخصيص 11 مليار دولار من أجل مساعدة الدول النامية

تعان جريدة الوفد عن قبول عروض شراء مرتجعات نسخ توزيع الجريدة لأعلى سعر واختيار أفضل عرض وتقدم الطلبات على العنوان التالي:
١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة
بمكتب السيد الأستاذ المدير المالي للجريدة
يويا من الساعة العاشرة حتى الساعة الرابعة عصرا
من تاريخ نشر الإعلان حتى ٢٠٢٢/١١/١٣
في أظرف مغلقة
ويتم اختيار أفضل العروض في جلسة يوم ٢٠٢٢/١١/١٤
للاستثمار تليفون: ٠١٠٠٠٥٣٣٨١٢

بعثة مصر لدى الأمم المتحدة ترفض بيان مفوضية حقوق الإنسان بشأن مواطن تمت محاكمته وإدانته

كتبت - تهاني شعبان:
أعلنت بعثة مصر لدى الأمم المتحدة في جنيف رفضها البيان الذي صدر أمس الأول الثلاثاء عن المفوضية السامية لحقوق الإنسان بخصوص حالة مواطن مصري تمت محاكمته وإدانته ويقتضى عقوبته حاليا والدعوة للإفراج عنه.

وأكدت بعثة مصر - في بيان - أن مضمون بيان المفوضية يقوض عن عمد استقلال القضاء وسيادة القانون كحجر زاوية لا غنى عنه لحماية حقوق الإنسان وتعزيزها، واعتبرت وصف قرار قضائي بأنه «غير عادل» إهانة غير مقبولة.

وقالت البعثة «إن إصدار المفوض السامي لحقوق الإنسان هذا البيان ينتهك مبادئ الحياد والموضوعية المنصوص عليها في قرار الجمعية العامة للنش لولايت ويعالج قضية فردية على أساس انتقائي، مما يزيد من الشك في موضوعيته.. وعلاوة

على ذلك، يبدو أن المفوض السامي اعتمد على معلومات لا أساس لها مستمدة من مصادر تروج لمزاعم كاذبة». وأضافت البعثة «حقيقة أن المفوض السامي يصدر بيانات نهائية مصورة على أنها حقائق دون أي دليل يقوض مصداقيته ومصداقية المؤسسة التي يمثلها نيابة عن المجتمع الدولي».

وقالت البعثة «نتوقع من المفوض السامي، بصفتها موظفا دوليا، أن يحترم ولايته، وأن يظهر الاحتراف عند بدء فترة عمله والاعتماد فقط على مصادر المعلومات الموثوقة في المستقبل والامتناع عن التعليق على القضايا التي تمت محاكمتها أمام المحاكم المصرية والأحكام الصادرة في محاولة الدعوة لانتهاك القوانين الوطنية، داعية المفوض السامي إلى التركيز على تعزيز حقوق الإنسان وحمايتها من خلال التعاون والحوار».

«التموين»: موقع «مزيف» باسم الوزارة يعد بتقديم منح مالية للمواطنين مقابل بياناتهم
كتب - ناصر فياض:
أكد المركز الإعلامي لجلس الوزراء، وزارة التموين والتجارة الداخلية، أنه لا صحة لتقديم منح مالية للمواطنين بقيمة ٢٥٠٠ جنيه مقابل تسجيل بياناتهم الشخصية عبر الموقع الإلكتروني للوزارة، وأن الموقع الإلكتروني لتداول تلك الأخبار مزيف وغير تابع للوزارة على الإطلاق، مشددا على أن كافة أشكال الدعم والمنح الاستثنائية التي يتم تقديمها للمواطنين يتم الإعلان عنها عبر الموقع الرسمي للوزارة www.msit.gov.eg، مشيرا إلى استمرار الوزارة في تقديم حزمة الحماية الاجتماعية الاستثنائية التي تتراوح ما بين ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه والمستفيد بها ١٠.٥ مليون أسرة مفيدة على البطاقات التموينية حتى ٣٠ يونيو المقبل، مناشدا المواطنين عدم الانسياق وراء تلك المواقع المزيفة، وعدم الإدلاء ببياناتهم الشخصية لأي جهة تستهدف استغلالهم والتسبب عليهم.

مدبولي: تكاتف جميع الأطراف أقصر الطرق لنجاح جهود مواجهة تغير المناخ
د. علي الدين هلال: شهادة عالمية على استقرار مصر
إتقاد الحياة يبدأ من مصر
الأحد.. انطلاق الدورة الـ ٤٤ للقاهرة السينمائي الدولي

بنك قناة السويس SUÉZ CANAL BANK
جهاز التصرف في الأصول
يعلن عن بيع بالزاد العلني بمدينة طنطا - محافظة الغربية
(١) أرضي وميزانين بمساحة ٢م٧٧٠ بالعتار ١٧ شارع أحمد على بجوار نادي المعلمين
(٢) مقر فرع البنك القديم أرضي وأول بمساحة ٢م٣٣٨ بالعتار رقم ٦٤ شارع توت عنخ آمون (حاليا ٦٦ شارع حافظ المنشاوي)
بجلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٤ - ١٢ ظهرا بمقر نادي المعلمين بشارع أحمد على - مدينة طنطا
تسهيلات في السداد
تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ج للسنخة
* من جهاز التصرف في الأصول ببنك قناة السويس ٧ شارع عبد القادر حمزة / جاردن سيتي / القاهرة
ت: ٠٢٢٧٩٩٤٠٠ - ٠٢٢٧٩٩٤٠٠
٠١٠٢٠٠٢٦٦٨٣ - ٠٢٢٧٩٩٤٢٣
* أو من فرع البنك بطنطا - ١٧ شارع أحمد على بجوار نادي المعلمين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
خبر ت.م - ميلا أشرف
٢ طار سليمان الطبي/التونجية/مطاط/القاهرة
ت: 01210000665 - 0225744931

ريال سعودي	دينار كويتي	جنيه استرليني	يورو	دولار	دولار	ريال سعودي	دينار كويتي	جنيه استرليني	يورو	دولار	دولار
6.47	78.69	27.87	24.43	24.33	24.41	6.47	78.69	27.87	24.43	24.33	24.41
6.49	78.98	27.96	24.52	24.41	24.41	6.49	78.98	27.96	24.52	24.41	24.41

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير

حنان فهمي

طارق تهايم

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام فى الھوا

فخ الرفاهية

بقلم:

حسين حلمي



الإنسان هو من يروض الجوحش ويركب الحصان ويقود الفيل ويندب ما يشاء من الحيوانات ليأكل لحمها ويستفيد منها. إلا أنه ظالم لنفسه سواء أعماه الله من فضله أو لم يعظه الله نجد في الحالة الأولى أنه يعتقد بفلسفه يستطيع أن يبلى كل رغباته حتى ولو كانت مضرّة له، فهذا الذي وهبه الله المال والجاه والشهرة وذهب لتعاطى المخدرات، فالرفاهية التي وصل إليها هي الفخ الذي وقع فيه، والحالة الثانية نجد هذا الرجل الذي باع نفسه في «صميره» وشرّفه «ليجلم بالرفاهية ويستمر في السعي إليها، فهذا فيخيق الإنسان فيه حتى يصل إلى نهاية العمر وهو يحاول الوصول إلى تلك الرفاهية ولا يرضى بما رزقه الله من صحة وبيت وأولاد والحالتان تعنيان بعدم الرضا ويقول المولى وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون» التحل ١١٨.

لم تقصد أحدا!

مراكز الخدمة والصيانة



خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

١٩٢٢٠ - ٢١٩٢٨٤
٢١٩٢٠٠٧ - فاكس

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

قال الدكتور محمد معيط وزير المالية: إن مخاطر التغيرات المناخية التي تشترك مع التحديات الاقتصادية العالمية بالغة القسوة، وتؤثر بقوة على استدامة المالية العامة للملدين النامية والإفريقية، لافتا إلى أن التغيرات المناخية، الميسرة المتاحة حتى الآن ما زالت لا تلبى الاحتياجات التنموية الكبيرة للدول الإفريقية، وأن السندات الخضراء والاجتماعية وسندات الاستدامة يمكن أن تسهم في حشد جزء من التمويل اللازم من القطاع الخاص، باعتبارها أدوات مبتكرة لسد الفجوة التمويلية الهائلة.

وأضاف خلال جلسة خفض تكاليف الاقتراض الأخضر خلال «يوم التمويل» ضمن فعاليات قمة المناخ بشرم الشيخ، أننا تستهدف آليات ميسرة يمكن أن تساعد في تقليل تكلفة وأعباء التمويل الأخضر للدول الإفريقية، وتمثل في تسهيل السيولة والاستدامة من خلال إنشاء سوق فعّالة لإعادة شراء الأذون والسندات الحكومية، من أجل توفير السيولة الكافية لتحقيق المستهدفات التنموية، وتحفيز الاستثمارات في المشروعات الصديقة للبيئة.

وأعرب معيط عن تطلعه لدور أكبر لبنوك التنمية متعددة الأطراف، لافتا إلى أن الضمانات لم تستخدم بالشكل الكافي التي أسهمت خلال العشر سنوات الماضية - وفقًا للدراسات - في

خلال «يوم التمويل» بقمة المناخ

وزير المالية: آليات ميسرة لخفض تكلفة الاقتراض الأخضر لدول إفريقيا



خفض تكلفة التمويل بالدول بنسبة ٢,٣٪، على نحو يحفزنا للمطالبة بالتوسع في هذه الضمانات وربطها بالأهداف البيئية والاجتماعية والإصلاحات الاقتصادية.

أشار الوزير، إلى أن قضية تغير المناخ أصبحت سواء من خلال تنفيذ المساهمات الوطنية أو أهداف الجهاد الكربوني متوسطة وطويلة الأجل الأكثر ملوحًا ذات أهمية متزايدة للسياسة المالية

العمل التمويل السيادة المستدام» يحدد الأولويات البيئية والاجتماعية للحكومة، ويمثل خطوة جديدة للحفاظ على مكانة مصر الرائدة في مجال التمويل الميكر للمناخ، والتنمية الاجتماعية الاقتصادية في إفريقيا، والشرق الأوسط.

من جانبه أشار أحمد كجوك - نائب الوزير للسياسات المالية، والتطوير المؤسسي- إلى أن إطار التمويل المستدام لمصر يغطي ١٠ محاور، وهي عبر «النقل، النظيف، البنية التحتية الأساسية ميسورة التكلفة، الطاقة الجديدة والمتجددة، منع التلوث، والسيطرة عليه، التكيف مع تغير المناخ، كفاءة الطاقة، الإدارة المستدامة للمياه، والصرف الصحي، الوصول إلى الخدمات الأساسية، التقدم الاجتماعي، والاقتصادي، والتمكين، والبنية التحتية الأساسية بأسعار معقولة».

وأعرب سونيل كوشال «الرئيس التنفيذي لبنك ستاندرد تشارترد» عن فخره بدعمه لمصر في الانتهاء من إطار العمل للتمويل المستدام السيادة، والذي يتناول فئات، ومحاور إضافية، في إطار طموحها الاجتماعي مثل «الأمن الغذائي، والبنية التحتية الميسرة، والتقدم الاجتماعي»، لافتًا إلى أن ذلك سيدعم مصر في تمويل أجندتها الاجتماعية، جنبًا إلى جنب مع الفئات الموسعة من الاستثمارات الخضراء، بما يتماشى مع تطلعات مصر بشأن المناخ، والاستدامة.

على هامش فعاليات المؤتمر بشرم الشيخ

وزير النقل يبحث مع أمين عام المنظمة البحرية

التطور في منظومة الموانئ المصرية



الموانئ البحرية المصرية وأهمية قناة السويس كشرى هام للتجارة العالمية والتعاون القائم بين مصر والمنظمة البحرية الدولية.

وأوضح وزير النقل أن مصر أطلقت رسمياً استراتيجية التنمية المستدامة: رؤية مصر ٢٠٣٠ - في فبراير ٢٠١٦ - مشروعات تنموية كبرى في كافة المجالات ومن بينها القطاع البحري أصبحت بالفعل على أرض الواقع.

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:

عقد الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل اجتماعًا ثنائيًا رفيع المستوى مع أمين عام المنظمة البحرية الدولية كيتاك ليم، أعرب وزير النقل في بداية اللقاء عن الاعتزاز بعضوية مصر في هذه المنظمة الدولية الراقية، مشيرًا إلى أن المنظمة البحرية الدولية هي العمود الفقري لتنظيم صناعة النقل البحري عالميًا، مشيدًا بدورها في تحقيق التوازن ما بين احتياجات التنمية الاقتصادية وتيسير التجارة الدولية وبين السلامة والأمن وحماية البيئة.

وأكد الأمين العام للمنظمة الدور الكبير الذي تلعبه مصر من أجل النهوض بكافة الأنشطة خاصة فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة. كما دعا الأمين العام وزير النقل لتقديم الدعم للمنظمة البحرية الدولية من خلال حضور الاجتماعات التي سيتم انعقادها في ديسمبر المقبل بشأن الاستراتيجية المتبينة للحفاظ على البيئة البحرية، كما طلب الأمين العام من الوزير إنشاء كلمة خلال الاجتماعات يعث فيها الدول الأعضاء على ضرورة الحفاظ على البيئة والنقل للأخضر المستدام الصديق للبيئة.

أعرب الوزير عن شكره للدعم المقدم من جانب المنظمة البحرية الدولية فيما يخص إنشاء مكتب إقليمي يخدم الدول في المنطقة، كما أكد على أن استضافة المكتب الإقليمي في مصر تهدف إلى دعم المنطقة البحرية من ناحية وخدمة دول المنطقة من ناحية أخرى.

كما تم خلال اللقاء استعراض التطور الكبير في منظومة

كتب - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى:

قالت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، إن مصر، تضرب نموذجًا للعالم للتحول من مرحلة التعدادات إلى مرحلة التنفيذ، وما يمكن تحقيقه من خلال المنصات الوطنية لتحشد التمويل المنحى، بعدما أطلقت المنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نوفي»، التي تعد نموذجًا متكاملًا ومنهجيًا يعزز جهود التكيف والتخفيف من تداعيات التغيرات المناخية، ويحفز التحول إلى الاقتصاد الأخضر، وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، والمساهمات المحددة وطنيًا NDCs، جاء ذلك تليقًا على توقيع جمهورية مصر العربية اتفاقيات الشراكة وخطايات التوافق لتنفيذ المنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نوفي»، خلال الفعالية التي عقدت بالجناح المصري بالمنطقة الزرقاء في مؤتمر المناخ COP٢٧، المنعقد بمدينة شرم الشيخ، وكذلك التوقيع على اتفاقيات الشراكة للتعاون الأخضر، والتي شهدتها الدكتورة مصطفى مبدولي، رئيس مجلس الوزراء، بحضور وزراء الكهرباء والطاقة المتجددة والنقل والبيئة والزراعة واستصلاح الأراضي والموارد المائية والري ونائب وزير الإسكان، إلى جانب رؤساء مؤسسات التمويل الدولية والإقليمية المعنية وهم مجموعة البنك الدولي والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وبنك التنمية الإفريقي وغيرهم من الجهات المعنية.

وأشارت المشاط، إلى كلمة الرئيس السيسي، التي ألقاها أمام قمة القادة بمؤتمر المناخ، والتي أشار فيها إلى برنامج «نوفي» قائلاً: «ولعل البرنامج الوطني للاستثمار في مشروعات

المياه والطاقة والغذاء «نوفي» الذي أطلقتها مصر مؤخرًا هو تحسيد لهذا الطموح وهذا التوجه. وقالت إن ما تشهده مصر اليوم من تحول نحو الاقتصاد الأخضر منخفض الانبعاثات في كافة المجالات هو ترجمة عملية لما نادينا وننادي به من ضرورة التنفيذ الفعلي على الأرض، لافتة إلى أن كلمة الرئيس السيسي تعكس الدعم المستمر والإرادة السياسية القوية لتنفيذ التحول الأخضر في إفريقيا واستمرارية جهود المناخ والتنمية في مصر جنبًا إلى جنب، سعيًا نحو تحفيز العمل المناخي على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي.

وأضافت المشاط: «شهدنا توقيع اتفاقيات التمويل الإنمائي

أطلقت الشبكة العربية للبناء والأسمنت، من القاهرة، حملة

تعريفية بالتغير المناخي «الأسباب - سبل المواجهة»، وتضمنت الحملة، فعاليات لتوعية العمال في مواقع العمل بمخاطر التغيرات المناخية، وكيفية التعامل معها للتقليل من آثارها السلبية.

كما تم التوافق بشأن استغلال مواقع التواصل الاجتماعي بهدف الوصول إلى أكبر عدد ممكن من العاملين في مواقع العمل المختلفة في إفريقيا والشرق الأوسط.

ويشارك في اجتماع الشبكة العربية للأسمنت، ممثلون عن

مصرع وإصابة ٦ أشخاص في انهيار عقار بعزبة الصعايدة بإمبابة

ومنعت مرور السيارات والمواطنين لحين الانتهاء من رفع الأنقاض والتأكد من عدم تصدع منازل مجاورة للمنطقة، وتبين انهيار منزل مكون من ٤ طوابق بمنطقة إمبابة على عدد من قاطنيها.

وكشفت المعاينة عن مصرع فرغلى عامر، وزينب عبدالقوى ٦٥ سنة وفتحية على ٦٢ سنة، وإصابة رمضان حسن ٣٣ سنة محمد عطية عبدالكريم ٢٨ سنة بكدمات متفرقة بالجسم، وخالد محمد أحمد ٥٢ سنة بجرح قطعي بالقدم، تصادف مرورهما وتواجدهما أسفل العقار أثناء انهياره.



حكاية وطن

نحو نظام

انتخابي مثالي!

بقلم:

محمود غلاب

قانون مباشرة الحقوق السياسية هو أحد القوانين المرشحة للاستحواد على اهتمام الجوار الوطى الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي، نظرًا لأهمية هذا القانون كقناع له الشهية، عند جمهور الناخبين وادافهم للترافد على لجان الانتخابات لاختيار نوابهم تحت قبة مجلس النواب والشيوخ، عملية اختيار النظام الانتخابي المناسب في حاجة إلى توافق لانه يعتبر العمود الفقري لمباشرة الحقوق السياسية ترشعا وانتخابا، فكما كان النظام الانتخابي قادرا على تحقيق مبدأ التمثيل كان هناك التوافق حول الانتخابات وتدبير لآزميتها، مما يقضى على السلبية والمعروف عن المشاركة والتي تشجع على العبث وتسهلها.

النظام الانتخابي هو الوسيلة الديمقراطية لاختيار ممثلي الشعب، والانتخابات وسيلة من وسائل الاختيار عبر الطرق الديمقراطية، كما أن النظم الانتخابية هي أيضا ترجمة الأسس التي يتم الإدلاء بها في الانتخابات إلى عدد المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل السياسي والاجتماعي الحقيقي، وتحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

الدولة المصرية حدد الإطار العام للنظام الانتخابي في الدستور، لكنه لم ينجز نظام يعينه لإجراء الانتخابات وتركه للناظر، إذ نص في المادة ١٠٣، على: «بين القانون نظام الانتخاب، وتسميم الدوائر الانتخابية بما يراعى المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

في الدستور، لكنه لم ينجز نظام يعينه لإجراء الانتخابات وتركه للناظر، إذ نص في المادة ١٠٣، على: «بين القانون نظام الانتخاب، وتسميم الدوائر الانتخابية بما يراعى المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

في الدستور، لكنه لم ينجز نظام يعينه لإجراء الانتخابات وتركه للناظر، إذ نص في المادة ١٠٣، على: «بين القانون نظام الانتخاب، وتسميم الدوائر الانتخابية بما يراعى المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

في الدستور، لكنه لم ينجز نظام يعينه لإجراء الانتخابات وتركه للناظر، إذ نص في المادة ١٠٣، على: «بين القانون نظام الانتخاب، وتسميم الدوائر الانتخابية بما يراعى المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

في الدستور، لكنه لم ينجز نظام يعينه لإجراء الانتخابات وتركه للناظر، إذ نص في المادة ١٠٣، على: «بين القانون نظام الانتخاب، وتسميم الدوائر الانتخابية بما يراعى المقاعد التي يوزع بها الأحزاب والمرشوحون المشاركون لها، إن العامل الأساسي الذي ينبغي أن يفرق بين النظام الانتخابي الملائم وغيره في لحظة تاريخية - سياسية معينة هي قدرته على تحقيق مبدأ التمثيل يعزز ثقة الناس بالنظام السياسي ويحولهم إلى مشاركين فاعلين في الانتخابات.

٢,٢ مليار دولار تمويلات إنمائية لتنفيذ مشروعات خضراء بالنقل والإسكان والأمن الغذائي



الميسر للمشروعات المدرجة ضمن المنصة الوطنية برنامج «نوفي»، و«نوفي»، والتي من بينها مليار دولار يتم توفيرها للقطاع الخاص لتحفيز مشاركته في ضخ الاستثمارات بهذه المشروعات العملاقة، إلى جانب ذلك تم توقيع اتفاقيات الشراكة لعدد من المشروعات الخضراء في قطاعات النقل والإسكان والكهرباء والأمن الغذائي بقيمة ٢.٢ مليار دولار، وهي كلها تمويلات إنمائية ميسرة ومنخفضة التكلفة وعلى فترات سداد طويلة وتضم أيضاً منحا تنموية ودعمًا فنياً ومبادرة ديون، وهو ما يحفز التمويل المختلط في مصر ويدعم جهود التنمية المستدامة والشاملة.

حملة عربية لتوعية «العمال» بمخاطر التغيرات المناخية

الواقع، وطالبت بضرورة وجود ممثلين عن الأفارقة والعرب في هذه اللجنة أثناء زيارتها لفلسطين، قائلة: الإسرائيليون يوما بعد يوم يسيطرون على الشعب الفلسطيني وأملأه، وهناك انتهاكات واضحة تستوجب استمرار الدعم والمساندة.

وقال عبدالنعم الجمل، رئيس الاتحاد الدولي لعمال البناء والأخشاب بمنطقة إفريقيا والشرق الأوسط، إن الاجتماع شهد دعما ومساندة كبيرين من كل دول العالم للعمال الفلسطينيين، لافتا إلى ضرورة وجود مبادرات داخل الاتحاد الدولي.



متابعات

قمتان لمصر مع تنزانيا وبوروندي

السياسي: توافق على دعم المسار التنموي لدول حوض النيل



تعزيز استثمارات مصر في تنزانيا... وكافة أشكال الدعم لبوروندي

وأعربت الرئيسة «سامية حسن» عن خالص تقديرها لمواساة الرئيس في وفاة ركاب الطائرة في بحيرة فيكتوريا، مؤكدة عمق العلاقات الوثيقة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، وتطلع بلاها للارتقاء بالتعاون الثنائي مع مصر في كافة المجالات، خاصة في ظل الدور المحوري الذي تقوم به مصر على الصعيد الإقليمي، مشيرة في هذا الصدد إلى وجود آفاق رحبة لتطوير التعاون بين البلدين في العديد من المجالات، لاسيما على الصعيد الاقتصادي، ومعربة عن التقدير في هذا الإطار لما تقدمه مصر لبلادها من دعم فني في مجال بناء القدرات على مدار السنوات الماضية، مع الإضافة أيضاً بنشاط الشركات المصرية في تنزانيا وسماستها في جهود التنمية، خاصة في إطار سد «جوليوس نيريرو» والكبرى في البلاد.

كما تقدمت رئيسة تنزانيا بخالص التهنية والتقدير للرئيس على نجاح مصر في التنظيم الرائع لقمة المناخ العالمية، معتبرة ذلك نجاحاً تاريخياً سيسجل باسم مصر والقارة الإفريقية بأكملها.

وأشار الرئيس «نداييشيمي» بالتنظيم المصري الناجح للقمة العالمية للمناخ، وبتميز علاقات الصداقة والروابط الأخوية التي تجمع بين البلدين، مؤكداً حرصه على مواصلة تدعيم تلك العلاقات على جميع الأصعدة، لاسيما في إطار المجالات التنموية والفنية المختلفة، وذلك بالتوازي مع دفع مستوى العلاقات السياسية بين البلدين وتعميق اليات التشاور والتنسيق بينهما في شتى المجالات.

وأوضح المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن آفاق تعزيز التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين على شتى الأصعدة، حيث أشاد الرئيس البوروندي بالدعم المصري غير المحدود للحفاظ على الاستقرار في بلاده، والمساندة الحثيثة لها في كافة المحافل الإقليمية والدولية، في حين ثنن الرئيس موفت بوروندي المساند لمصر فيما يتعلق بموضوعات ملف مياه النيل.

وأعربت الرئيسة «سامية حسن» عن خالص تقديرها لمواساة الرئيس في وفاة ركاب الطائرة في بحيرة فيكتوريا، مؤكدة عمق العلاقات الوثيقة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، وتطلع بلاها للارتقاء بالتعاون الثنائي مع مصر في كافة المجالات، خاصة في ظل الدور المحوري الذي تقوم به مصر على الصعيد الإقليمي، مشيرة في هذا الصدد إلى وجود آفاق رحبة لتطوير التعاون بين البلدين في العديد من المجالات، لاسيما على الصعيد الاقتصادي، ومعربة عن التقدير في هذا الإطار لما تقدمه مصر لبلادها من دعم فني في مجال بناء القدرات على مدار السنوات الماضية، مع الإضافة أيضاً بنشاط الشركات المصرية في تنزانيا وسماستها في جهود التنمية، خاصة في إطار سد «جوليوس نيريرو» والكبرى في البلاد.

كما تقدمت رئيسة تنزانيا بخالص التهنية والتقدير للرئيس على نجاح مصر في التنظيم الرائع لقمة المناخ العالمية، معتبرة ذلك نجاحاً تاريخياً سيسجل باسم مصر والقارة الإفريقية بأكملها.

شكري: يؤكد تقديم الدعم لجميع الوفود لضمان التوصل إلى التوافق المطلوب في COP27

كتبت - تهاني شعبان: أكد وزير الخارجية ورئيس مؤتمر COP27، سامح شكري على أن الرئاسة المصرية للمؤتمر حريصة كل الحرص على نجاح COP27 وتقديم الدعم لجميع الوفود، وأن أبوابه ستظل مفتوحة طوال أعمال المؤتمر للجميع لضمان التوصل إلى التوافق المطلوب بشأن مختلف الموضوعات محل التفاوض، جاء ذلك خلال استقبال شكري لمبعوث المناخ الروسي ونائب وزير البيئة التركي، وفي تصريحات لسفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أوضح أن اللقائين يأتیان في إطار حرص رؤساء الوفود التفاوضية لبعض الدول على اللقاء مع رئيس المؤتمر لتأكيد التزامها بدعم أهداف المؤتمر ونجاحه، وكذا حرص رئيس المؤتمر على التواصل المباشر مع الوفود للتعرف على وجهات نظرها إزاء القضايا والموضوعات المطروحة على جدول أعماله، وأضاف المتحدث باسم الخارجية، أن المسؤولين الروسي والتركي أشادا بما لسهام من حسن الإعداد الموضوعي والتنظيمي للمؤتمر، معربين عن افتاحتهما وحرصهما على تبنى مواقف بناءة على نحو يسهم في نجاحه وخروجه بالنتائج المنشودة التي تعزز من عمل المناخ الدولي على شتى الأصعدة.



.. ويلتقي وزيرة خارجية فرنسا على هامش المؤتمر

استقبل سامح شكري وزير الخارجية، ووزيرة خارجية فرنسا «كاترين كولونا»، على هامش فعاليات الدورة الـ ٣٧ لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ COP27 المنعقد بشرم الشيخ، وأشار السفير أحمد أبوزيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، إلى أن وزير الخارجية أعرب خلال اللقاء عن التقدير لحرص الرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» على المشاركة في مؤتمر COP27، مؤكداً الاعتزاز بالشراكة الاستراتيجية التي تجمع مصر وفرنسا في شتى المجالات، بما في ذلك المجالات التنموية والاقتصادية والثقافية وغيرها من مجالات التعاون المتعددة بين البلدين.

وأضاف أن الوزيرة الفرنسية أكدت من جانبها على العلاقات الثنائية المتميزة بين الدولتين الشقيقتين، وقدمت التهنية للوزير شكري على التنظيم الرائع للمؤتمر وقدرته مصر على حشد هذا العدد الكبير وغير المسبوق لزملاء العالم والمشاركين، كما أعربت «كولونا» عن حرصها على الاستماع لرؤية مصر لأهم القضايا والموضوعات المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية وتبادل وجهات النظر بشأنها، وعلى رأسها التطورات في ليبيا والتدابير المختلفة للآزمة الروسية الأوكرانية، وحرص الجانبين أيضاً على مناقشة عدد من الموضوعات المرتبطة بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها.

بحضور «مدبولي» و«لضيف من رؤساء الوفود والوزراء وشركاء التنمية»

إطلاق خطة مصر الاستثمارية للاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠



تغير المناخ ٢٠٥٠ وخطة المساهمات الوطنية المحدثة وأول حزمة من المشروعات ذات الأولوية. وأشارت وزيرة البيئة إلى ضرورة تخفيف المخاطر في تمويل المناخ في ظل المخاطر التي تحيط بالعالم والأزمات الاقتصادية المتلاحقة وجائحة كورونا، لذا تعرض الخطة الوطنية للاستثمار في المناخ مناطق الخطر والفرص أيضاً، وتقدم نموذجاً للعمل الوطني متعدد الشركاء، والذي قد يقودنا إلى تسريع الوصول لشعار «معاً للتغيير».

«من استراتيجية المناخ إلى خطة استثمار».

وقالت وزيرة البيئة: «إذا فشلنا في التخطيط فإننا نخطئ للفشل»، مشيرة إلى أهمية هذا الحدث في تسليط الضوء على النموذج المصري في إعداد خطتها الوطنية للاستثمار في المناخ بالتعاون مع صندوق المناخ الأخضر، وأوضحت أن التخطيط الجيد يتطلب اتخاذ خطوات ثابتة على أرض صلبة، ونحن اليوم نعرض رحلتنا المهمة خلال عملية وطنية شاملة ضمن مختلف الوزارات والشركاء، تضمنت الإعداد للاستراتيجية الوطنية

كتب - عبد الخالق خليفة وأمان سلامة: أطلق الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، خطة مصر الاستثمارية للاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠ بحضور الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والفرق كامل الوزير وزير النقل، والسيد يانك جليماريك الرئيس التنفيذي لصندوق المناخ الأخضر، وعدد من رؤساء الوفود وشركاء التنمية، خلال الحدث الجانبى رفيع المستوى الجناح المصري

«الملا»: التعاون بين مصر والولايات المتحدة في الطاقة يسير بخطوات جيدة



التعاون بين الدول المجاورة وتعميق الاستفادة من الموارد الغازية والبنية التحتية بالمنطقة، مشيراً إلى أن هناك تحدياً كبيراً خلال الـ 3 أو 4 المقرر عقده في 11 نوفمبر الجاري ضمن فعاليات قمة المناخ.

ومن جانبه أوضح جيفرى أن هناك تعاوناً كبيراً بين مصر وأمريكا في عدة مجالات من أهمها قطاع الطاقة، مشيراً إلى أن مصر لديها مقومات كبيرة لتصبح مركزاً إقليمياً للطاقة، وتمتلك إمكانيات هائلة وفرصاً جيدة للتوسع في كافة مجالات الطاقة، مشيداً بفكرة إنشاء منتدى غاز شرق المتوسط، في ظل أهميته المتزايدة بالمنطقة والعالم.

كتب - محمد جبيرى: على هامش المشاركة في فعاليات قمة المناخ بشرم الشيخ COP27، عقد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية جلسة مباحثات مشتركة مع جيفرى بيات مساعد وزير الخارجية الأمريكي لموارد الطاقة والوفد المرافق له، بحضور هشام نور رئيس الإدارة المركزية لمكتب الوزير.

وصرح الملا بأن المباحثات تناولت عدداً من الموضوعات الهامة المرتبطة بكافة مجالات الطاقة والتي أصبحت تستحوذ على اهتمام كبير من دول العالم، كما تم استعراض العلاقات المصرية الأمريكية في مجالات البترول وسبل دعمها والعمل على فتح آفاق جديدة للتعاون في ضوء الحوار الاستراتيجي الذي تم إنطلاقه بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية في مجال الطاقة في عام 2019 بحضور وزير الطاقة الأمريكي، بهدف التعاون في عدد من المجالات ذات الاهتمام المشترك في قطاع الطاقة خاصة في مجالات تعزيز تجارة الطاقة واستخدام الكربون وتخزينه والهيدروجين الأخضر وكفاءة الطاقة والطاقة المتجددة وغيرها من المجالات.

وأضاف الملا أن التعاون بين مصر وأمريكا يسير بخطوات جيدة، وأن هناك دعماً من المؤسسات والشركات الأمريكية العاملة في مصر، بالإضافة إلى التعاون المنم مع غرفة التجارة الأمريكية، مشيراً إلى أن هناك دعماً كبيراً من أمريكا لوضع خارطة طريق لخفض

كتب - إسلام الشافعي: التقت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية بالسيدة Koike Yuriko محافظ مدينة طوكيو اليابانية، وذلك على هامش فعاليات الدورة 27 من مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية حول تغير المناخ عام 2022 (COP27)، أكدت الدكتورة هالة السعيد قوة العلاقات بين مصر واليابان واتساع مساحات التعاون بين البلدين على مدار السنوات الماضية، كما استعرضت السيد عدداً من المشروعات والمبادرات التي تقوم بها وزارة التخطيط وعلى رأسها

وزارة النقل الشركة القابضة للنقل البحري والبري شركة ممفيس للتوكيلات الملاحية

شركة مساهمة مصرية ش.م.م. خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

دعوة بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية - إخطار ثان

يشرف مجلس إدارة شركة ممفيس للتوكيلات الملاحية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر انعقادها الساعة ١١:٣٠ صباحاً للعادية والساعة ١٢:٣٠ لغير العادية يوم الاثنين ٢٠٢٢/١١/٢٨ بمقر الشركة ٧١ طريق الحرية - الإسكندرية.

للمناقشة جدول الأعمال التالي:

أولاً: الجمعية العامة العادية:

- التصديق على محضرى اجتماع وقرارات الجمعية العامة العادية وغير العادية المتخذتين بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٥.
- بشأن النظر في التعديلات التي تمت على تشكيل مجلس إدارة الشركة واختيار ممثلي الشركة القابضة للنقل البحري والبري، وشركة إسكندرية لتداول الحاويات ومجلس إدارة الشركة.
- النظر في نقل ملكية أسهم اتحاد العاملين المساهمين للشركة القابضة للنقل البحري والبري.
- فتح باب الترشيح لعضوية مجلس إدارة الشركة ممثلاً عن مساهمي القطاع الخاص (أفراد) للعرض على الجمعية لانتخاب عضو مجلس إدارة ممثلاً عن مساهمي القطاع الخاص (أفراد) وإعادة تشكيل مجلس إدارة شركة ممفيس للتوكيلات الملاحية لمدة ثلاث سنوات.
- تعجيل موعد استحقاق العاوة الدورية للعاملين بالشركة.
- التصديق على تقارير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات والقوائم المالية للشركة عن السنة المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١ وتعديد مكافأة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٢/١٢/٣١ وإبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة.
- تعديد تعيين مراقب الحسابات الخارجى وتعديد أتعابه لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

هذا ونوجه عناية المساهمين إلى ما يلي

- على السادة المساهمين الراغبين في الترشيح لعضوية مجلس إدارة الشركة ممثلاً عن مساهمي القطاع الخاص (أفراد) التقدم إلى أمين سر مجلس الإدارة لتقديم طلبات الترشيح وفقاً للشروط الملان عنها بمقر الشركة في ٧١ طريق الحرية - الإسكندرية علماً بأن آخر موعد لاستلام طلبات الترشيح قبل انعقاد الجمعية العامة للشركة بخمسة أيام على الأقل لوضعها تحت تصرف المساهمين طبقاً للقانون.
 - على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع إيداع الأسهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية للحصول على شهادة تجميد الأسهم وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاث أيام على الأقل مقابل إيصال ممتد لحين انتهاء الجمعية.
- ثانياً: الجمعية العامة غير العادية:
- النظر في خطاب الهيئة العامة للرقابة المالية بشأن طلب وتصفية اتحاد العاملين المساهمين بشركة ممفيس للتوكيلات الملاحية ونقل ملكية الأسهم إلى الشركة القابضة للنقل البحري والبري وتعديل نسب مشاركة شركة المساهمين.
 - تعديل المادة ٧ من النظام الأساسي للشركة.
 - النظر في حل الشركة أو استمرارها بسبب الخسائر المرحلة.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
ر/بان / تيمور أحمد محمد معوض

وزارة النقل الشركة القابضة للنقل البحري والبري شركة أمون للتوكيلات الملاحية (ش.م.م)

سجل تجارى رقم ١٤٢٣٣٧ استثمار إسكندرية رقم التسجيل ٥٦٦-٤٦٦-٢٠٢٢ كيار المولدين القاهرة رأس المال المصدر عشرة ملايين جنيه مصرية لا غير رأس المال المدفوع عشرة ملايين جنيه مصرية لا غير عدد الأسهم مليونان سهم لا غير / قيمة السهم خمسة جنيه مصرية لا غير

دعوة بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية - إخطار ثان

يشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر انعقادها في تمام الساعة العاشرة صباحاً للعادية والحادية عشر صباحاً لغير العادية يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٨ بمقر الشركة ٧١ طريق الحرية - الإسكندرية.

للتنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً: الجمعية العامة العادية:

- اختيار أمين سر الجمعية وجامعى الأصوات.
 - إحاطة الجمعية علماً بمحضرى وقرارات الجمعية العامة العادية المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٥
 - المصادقة على تقريرى مجلس الإدارة وإقرار الزبائنية العامة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/١٢/٣١
 - عرض تقريرى السادة مراقبي الحسابات عن القوائم المالية للشركة عن العام المالى المنتهى في ٢٠٢٢/١٢/٣١
 - النظر في إخلاء مسؤولية مجلس الإدارة عن الفترة القدم عنها التقرير.
 - انتخاب ممثل القطاع الخاص بمجلس إدارة الشركة لمدة ثلاث سنوات قادمة.
 - اعتماد تشكيل مجلس الإدارة ومدته المجلس القانوني بثلاث سنوات.
 - تعديد مكافآت وبدلات السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة.
 - تعيين مراقب الحسابات وتعديد أتعابه.
 - النظر في إقرار العاوة الدورية المستحقة للعاملين في ٢٠٢٢/١٢/٣١ التي تم صرفها اعتباراً من ٢٠٢٢/٤/١
- ثانياً: الجمعية العامة غير العادية:
- النظر في حل الشركة أو استمرارها طبقاً لأحكام المادة ٦٩ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون الشركات الساهمة ولائحته التنفيذية.
 - تعديل النظام المنهيد من النظام الأساسي والمواد أرقام (١٧، ١٥، ٤٧، ٢١، ٦) من النظام الأساسي للشركة.
 - اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتجديد مدة الشركة القانونية (٢٥ سنة)
 - إضافة نشاط التوريدات بكافة أنواعها إلى نشاط الشركة المؤشربه في السجل التجارى.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

- على السادة المساهمين الراغبين في الترشيح لعضوية مجلس إدارة الشركة ممثلاً عن مساهمي القطاع الخاص (أفراد) التقدم إلى شئون رئاسة المجلس بمقر الشركة الرئيسي لتقديم طلبات الترشيح وفقاً للشروط الملان عنها بمقر الشركة علماً بأن آخر موعد لاستلام الترشيح قبل انعقاد الجمعية العامة للشركة بأسبوع على الأقل لوضعها تحت تصرف المساهمين طبقاً للقانون.
 - على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع إيداع الأسهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية للحصول على شهادة تجميد كمية الأسهم وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل مقابل إيصال ممتد لحين انتهاء الجمعية.
- مجلس إدارة الشركة
أمون للتوكيلات الملاحية

دعوة لحضور جمعية عمومية غير عادية

تدعو شركة النبا الوطني للتشر (ش.م.م) س ت (١٠٨٩١٤) بتاريخ ١٩٩٦/٩/٢٦ برأس مال (٤٤٠٠٠٠٠) أعضاء الجمعية العامة لحضور الجمعية غير العادية للشركة يوم الجمعة الموافق ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٢ الساعة ٩ص بمقرها الكائن بـ (٩٣ المنطقة الصناعية بابو رواش) وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- التعديل لمجلس الإدارة لمدة جديدة وتحديد صلاحياته.
- تعديل المادة (٦ و ٧) من النظام الأساسي للشركة لتجديده رأس المال.
- تعديل عنوان المركز الرئيسي للشركة والفرع.
- تعديل المادة ٣ من النظام الأساسي الخاصة بغرض ونشاط الشركة.
- ما يستجد من أعمال.

وفي حالة عدم اكتمال التصاب القانوني يؤجل الاجتماع لليوم التالي ٩ من ملاحظة: يحق لكل مساهم الحضور بنفسه أو بتفويض الغير عن طريق تفويض معتمد من حامل الأسهم.

وزارة التخطيط تستعرض مبادرة الشروعات الخضراء مع محافظ طوكيو

مبادرة المشروعات الخضراء الذكية، التي أشرف عليها الوزارة تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي ووزار بها ١8 مشروعاً تم استضافتها في مؤتمر COP27، مؤكدة أن الهدف الأساسي من المبادرة هو تعميق وتوطيق مفاهيم الاستدامة والاقتصاد الأخضر في كافة المحافظات المصرية، وسلطت «السعيد» الضوء على البرنامج الوطني للإصلاحات الهيكلية واهتمامها بالانتقال الصراحي الحقيقي والتركيز على قطاعات الزراعة والصناعة وتكنولوجيا المعلومات، وأهم ما تحقق في هذا البرنامج وتأثيراته الإيجابية على الاقتصاد المصري.

متابعات

« خلال افتتاح يوم التمويل بالجناح المصري »

مدبولي: التضامن بين جميع الأطراف أقصر الطرق وأقلها تكلفة لنجاح جهود مواجهة تغير المناخ

رئيس الوزراء يواصل لقاءاته برؤساء حكومات الدول على هامش COP27

الذي تشهد في مناخنا، وأشار إلى أن هناك حاجة إلى موارد مالية كبيرة للحد من آثار تغير المناخ على كوكبنا، ويمكن أن يزداد هذا الرقم إذا لم يتم التحرك وتنفيذ التدابير والسياسات اللازمة لتخفيف من أزمة المناخ.

وأضاف «مدبولي» على الرغم من الجهود المبذولة على مر سنوات من التعهدات والوعود لم يكن التمويل المناخي كافيًا من ناحية الكم والنوع، مع التعهدات التي لم تتحقق في الأوقات التي تحتاج فيها الاقتصادات إلى وصول أفضل وأسهل للتمويل اللازم لتخفيف من أزمة المناخ التي يواجهها عالمنا والتكيف معها.

وأشار إلى أن البلدان الإفريقية على وجه الخصوص تواجه تحديات هائلة في هذا المجال، خاصة مع استمرار الأزمة الاقتصادية، فأسعار الفائدة المرتفعة، والوصول المحدود إلى أسواق الاقتراض الدولية، تجعل من الصعب على البلدان الإفريقية جمع التمويل اللازم لحماية بيئتها وحماية اقتصاداتها من خطر تغير المناخ، مؤكداً استعداد مصر الجاد لمناقشة جميع الأفكار والمبادرات التي تهدف إلى تحقيق قفزة في جهود تمويل المناخ، بما يتماشى مع قيادتنا للعمل المناخي الدولي كرئيس المؤتمر.

وأكد رئيس الوزراء، أن التمويل هو حجر الزاوية للوفاء بالالتزامات الوطنية نحو الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر، وإن الوضع الحالي للأزمة الاقتصادية العالمية والتحديات التي تطرحها هي نقاط رئيسية يجب أن يتم مناقشتها وإيجاد حلول لها، بما في ذلك ضرورة تحقيق التوازن بين التكيف والتخفيف.

وواصل الدكتور مصطفى مدبولي لقاءاته بعدد من رؤساء وزراء الدول على هامش انعقاد الدورة الـ ٢٧ لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ «COP٢٧»، وتم بحث العلاقات الثنائية وتنمية العلاقات والرؤى والقضايا المشتركة، حيث التقى الدكتور بشر الحضافة، رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية.



الشركاء لصياغة مبادرات، تمت مناقشتها اليوم، تتعلقت بتسهيل مبادلة الديون لتغير المناخ وتخفيف تكلفة الاقتراض الأخضر، بما يتماشى مع اتفاقية باريس ونقاش جلاسكو، وعلى وجه التحديد فيما يتعلق بتمويل التكيف.

وأشار رئيس الوزراء إلى أنه أصبح من الواضح أن المستقبل الاقتصادي للكوكب في خطر كبير ما لم نتكمن من ضمان استجابة جميع الاقتصادات بشكل متناغم ضد التغيير المستمر

الروسى الأوكرانى، وزيادة أسعار الغذاء والطاقة، وما ترتب على ذلك من ارتفاع معدلات التضخم، في جميع اقتصادات العالم، مما أدى إلى التباطؤ المحرط في النمو الاقتصادي العالمي، وزيادة المشاكل الإنسانية والأزمات التي طال أمدها، لذلك، فإن إيجاد مخرج من هذا الوضع يتطلب تضامناً عالمياً يضع مصلحة الإنسانية فوق أي اعتبارات أخرى.

وأعلن رئيس الوزراء عن تعاون وزارة المالية المصرية مع

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن التضامن بين جميع الأطراف أضحى خياراً لا يمكن الاستغناء عنه، حيث إن التعاون بين الحكومات والمجتمع المدني ووكالات الأمم المتحدة والمؤسسات المالية الدولية والإقليمية، في مسار متكامل ومتناسق، هو أقصر الطرق وأقلها تكلفة للوصول إلى نجاح الجهود لمواجهة تغير المناخ.

وأشار إلى أن «يوم التمويل» يكتسب أهمية ملحوظة باعتباره أحد الأحداث الموازية لمؤتمر المناخ، مؤكداً حرص مصر كرئيسة للمؤتمر على الإعداد الجيد واجتماعات اليوم من خلال برنامج مكثف يتضمن مناقشات حول موضوعات مختلفة تتعلق بمبادرات التمويل الإبداعي، وتشجيع القطاع الخاص على التحول إلى اقتصاد أخضر، وتحقيق انتقال عادل يحقق الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية، لكي تعطي جهود التنمية الأولوية لرعاية الإنسان، وهو هدف جميع الحكومات في جميع أنحاء العالم.

جاء ذلك خلال افتتاح الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء أمس فعاليات «يوم التمويل»، الذي تنظمه وزارة المالية والجناح المصري بالمنطقة الزرقاء، ضمن اجتماعات قمة المناخ التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٦ إلى ١٨ نوفمبر الجاري بمدينة شرم الشيخ.

وأضاف «مدبولي» أن هذه الجهود لا ينبغي أن تصيف المزيد من الأعباء على المواطنين خاصة في الدول النامية، الذين لا يتحملون أي مسئولية عن الكوارث الناجمة عن تغير المناخ، ونأمل أن يدرك شركاؤنا في الدول المتقدمة تماماً ضرورة الوفاء بالتزاماتهم السابقة في هذا الصدد. وقال الدكتور مصطفى مدبولي في كلمته: يشهد عالمنا سلسلة غير مسبوقة من الأزمات العالمية ذات الآثار المتعددة، فمنذ عام ٢٠١٩، واجهت البشرية نقى فيروس كورونا، تلتها الصدمة الاقتصادية بسبب الصراع



وزيرة البيئة: إطلاق تقرير المناخ والتنمية لمصر بالتعاون مع البنك الدولي

مع التمويل الأخضر، في الوقت الذي أعلن فيه السيد رئيس الوزراء حزمة حوافز خضراء للقطاع الخاص تركيز على القطاعات المتعلقة بالمناخ، وأيضاً تدعيم أفضل طرق الاستفادة من مصادر التمويل لحماية وتهيئة المجتمعات المتضررة لتكون أكثر قدرة على مواجهة، وهذا ما تضمنته خطتنا الاستراتيجية الوطنية، ضمن فعاليات الجناح المصري بقمة المناخ COP27، بحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي، والسيد ديفيد ملبس رئيس البنك الدولي، واليكس فان تروستنبرج المدير التنفيذي للبنك الدولي وماختر ديوب المدير التنفيذي لمؤسسة التمويل الدولية ICF، ومارينا ويس

وأكدت وزيرة البيئة أن التقرير القطري للمناخ والتنمية بمثابة خارطة طريق تتماشى مع الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠ وخطة المساهمات الوطنية المحددة ٢٠٢٠ لتخفيض الانبعاثات، وفي سياق متصل، قامت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة بالتوقيع على الاتفاقيات تنفيذاً لخطة المساهمات الوطنية وتمويلها للمشروعات الخضراء، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء.

فعاليات ناجحة في جناح المنظمة الدولية للفرانكوفونية بالمنطقة الزرقاء

شهد جناح المنظمة الدولية للفرانكوفونية بالمنطقة الزرقاء فعاليات ناجحة تحت عنوان «الوصول السهل لتمويل المناخ لصالح الدول الفرنكوفونية.. السيناريوهات والمبادرات»، بحضور السيد جيفري مونييه مدير المنظمة الدولية للفرانكوفونية، والسيدة ليليش الشياوي وزيرة البيئة التونسية ورئيسة الاستشارات الزوارية للمنظمة الفرنكوفونية، وعدد من وزراء البيئة، من بينهم الدكتورة ياسمين فؤاد وزير البيئة التي أشارت إلى اهتمام مصر بتبني رؤية الدول الفرنكوفونية ومنها عدد كبير من الدول الإفريقية، متحدة نيابة عن إفريقيا التي لا تصل إلا ٧٪ فقط من التمويل السنوي للمناخ، كما ذكر تقرير ٢٠٢٢/٢٠١٩ الذي قدر حوالي ٦٣٢ مليار دولار خصصت لجنوب صحراء إفريقيا، موضحة أن ٧٠٪ من البشر حول العالم ممن لا يستطيعون الوصول للكهرباء، في ٢٠٢٢ يتمركزون في إفريقيا، مما يؤكد أهمية وصول القارة لتمويل المناخ وضرورة عمل الدول المتقدمة على حلول الجناح الكربوني، وتبعا للتقرير الحالي لمبادرة سياسة المناخ فإن التقدير



٦ تريليونات دولار تكلفة إزالة الكربون من الاقتصاد العالمي

كاتب - إسلام الشافعي؛ قالت د. هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ورئيس مجلس إدارة صندوق مصر السيادي: إن توسيع قدرة إنتاج الطاقة المتجددة في مصر سيمنحها من أن تصبح رائدة في مجالات مثل التزويد بالوقود الأخضر، وتحلية المياه، فضلاً عن تصدير الأمونيا الخضراء والميثانول الإلكتروني، مشيرة إلى سعي الصندوق السيادي للتوسع في هذا المجال من خلال تقديم مشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر مع القطاع الخاص، بجانب تنفيذ مشروع تجريبي واحد

بالفعل عن ٤ إلى ٦ تريليونات دولاراً للتغلب على هذا التحدي وإزالة الكربون من الاقتصاد العالمي، موضحة أنه إذا لم يتم حشد هذا التمويل، فإنه لن يتم تحقيق ذلك الطموح.

وأوضحت «السعيد» أن تمويل التحول إلى الطاقة الخضراء يمثل تحدياً رئيسياً، خاصة بالنسبة للدول النامية، ولا سيما في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمنطقة الإفريقية، لافتة إلى أن ذلك يتضغ من خلال القيود في آليات التمويل الميسور التكلفة، والتي كانت متوافرة منذ أمد طويل حتى قبل أحدث فترات الركود، موضحة أن الصدمات المتكررة التي تعرض لها الاقتصاد العالمي أثرت على الموارد المحلية، وهزرت ثقة المستثمرين الأجانب، وأردفت قائلة: «مصر لديها قصص نجاح كبيرة تتحقق على وجه التحديد من خلال الصندوق

كاتب - طارق يوسف؛

شاركت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي في جلسة «مدى تأثير تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، والتي عقدت بالمنطقة الزرقاء في قمة مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «COP27»، بشرم الشيخ، وذلك بحضور كريستيان برجر سفير الاتحاد الأوروبي في مصر، وجيرمي هوبكنز، ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة في مصر، ربالوما إسكوديرو، مديرة شعبة الاتصالات والدعوة على الصعيد العالمي باليونسيف وأدارها الفنان أحمد داش.

وشهدت الجلسة تقديم تقريرين عن «أثر تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، لتسليل الضوء على المخاطر الحالية والمستقبلية والتدابير التي يواجها الأطفال، حيث أصدرت يونسيف مؤشراً يترجمه في مصر لأول مرة لرصد وضع أطفال مصر جراء التغيرات المناخية، كما يقدم مقارنة بين مصر ودول الشرق الأوسط، ويستكشف مشغلات التعرض وشكائنا بشأن

تجاه تغير المناخ. وقد ناقش أعضاء المنصة آليات الحفاظ على البيئة من أجل الأطفال والنشء وكيفية مع التغيرات الحالية والمستقبلية، بالإضافة إلى أهمية توفير تمويل مخصص للمشروعات الصديقة للأطفال والبيئة.

كما يوجه التقرير دعوة لتبني سياسات وإجراءات تستجيب في الوقت المناسب وبشكل فعال للتغيرات التي يسببها تغير المناخ لإعمال حقوق الطفل في مصر، إيماناً بأن الحماية البيئية هي حق من حقوق الطفل وحقوق الإنسان. وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعي أن مصر تعمل على حقوق الأطفال من منظور متكامل، مشيرة إلى أن مصر أنجزت بقوة في مجال الحماية الاجتماعية للأطفال، وحثان الوقت لتبني سياسات الحماية البيئية، ورفع درجة كفاءة وأسرهم للأثار السلبية للتغيرات المناخية، وأضافت أن المشروعات القومية «حياة كريمة» و«توشكي» وزيادة الرقعة الزراعية» تعد من أهم المبادرات التي تتناول قضايا الإصحاح البيئي والتوسع الأخضر والأمن الغذائي، وتزيد عليها مشروعات التمكين الاقتصادي الصديق للبيئة.

بحضور وزيرة التضامن وسفير الاتحاد الأوروبي وممثل «يونسيف» جلسة تناقش «مدى تأثير تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»

كاتب - طارق يوسف؛ شاركت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي في جلسة «مدى تأثير تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، والتي عقدت بالمنطقة الزرقاء في قمة مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «COP27»، بشرم الشيخ، وذلك بحضور كريستيان برجر سفير الاتحاد الأوروبي في مصر، وجيرمي هوبكنز، ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة في مصر، ربالوما إسكوديرو، مديرة شعبة الاتصالات والدعوة على الصعيد العالمي باليونسيف وأدارها الفنان أحمد داش.

وشهدت الجلسة تقديم تقريرين عن «أثر تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، لتسليل الضوء على المخاطر الحالية والمستقبلية والتدابير التي يواجها الأطفال، حيث أصدرت يونسيف مؤشراً يترجمه في مصر لأول مرة لرصد وضع أطفال مصر جراء التغيرات المناخية، كما يقدم مقارنة بين مصر ودول الشرق الأوسط، ويستكشف مشغلات التعرض وشكائنا بشأن

وزير خارجية أيرلندا يشيد باستضافة مصر COP27 ويؤكد التزام بلاده بزيادة إسهاماتها في عمل المناخ الدولي

كاتب - تهاني شعبان؛ أشاد وزير الخارجية الأيرلندي «سامون كوفيني» باستضافة مصر مؤتمر COP27، مشيداً بقدرتها على تنظيم حدث بهذا الحجم الهائل، مؤكداً التزام بلاده برفع سقف إسهاماتها في عمل المناخ الدولي، والتوافق على سبل وكيفية تحقيق الأهداف المناخية المنشودة للمؤتمر لتعزيز عمل المناخ الدولي على مدى الأشهر القادمة وفقاً لإجراءات وخطوات واضحة.

ومن جانبه، حرص الوزير شكري على تأكيد أهمية تعزيز الثقة بين مختلف الأطراف المشتركة في المؤتمر من أجل الوصول إلى التوافق حول مختلف الموضوعات، كما نبه خلال استقباله نظيره الأيرلندي إلى أهمية قيام الشركاء الدوليين برفع إسهاماتهم المادية لتوفير تمويل المناخ اللازم لتعزيز التكيف وتخفيف التداعيات ومعالجة الأضرار والخسائر.

وصرح السفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي باسم

كاتب - طارق يوسف؛

شاركت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي في جلسة «مدى تأثير تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، والتي عقدت بالمنطقة الزرقاء في قمة مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «COP27»، بشرم الشيخ، وذلك بحضور كريستيان برجر سفير الاتحاد الأوروبي في مصر، وجيرمي هوبكنز، ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة في مصر، ربالوما إسكوديرو، مديرة شعبة الاتصالات والدعوة على الصعيد العالمي باليونسيف وأدارها الفنان أحمد داش.

وشهدت الجلسة تقديم تقريرين عن «أثر تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، لتسليل الضوء على المخاطر الحالية والمستقبلية والتدابير التي يواجها الأطفال، حيث أصدرت يونسيف مؤشراً يترجمه في مصر لأول مرة لرصد وضع أطفال مصر جراء التغيرات المناخية، كما يقدم مقارنة بين مصر ودول الشرق الأوسط، ويستكشف مشغلات التعرض وشكائنا بشأن

تجاه تغير المناخ. وقد ناقش أعضاء المنصة آليات الحفاظ على البيئة من أجل الأطفال والنشء وكيفية مع التغيرات الحالية والمستقبلية، بالإضافة إلى أهمية توفير تمويل مخصص للمشروعات الصديقة للأطفال والبيئة.

كما يوجه التقرير دعوة لتبني سياسات وإجراءات تستجيب في الوقت المناسب وبشكل فعال للتغيرات التي يسببها تغير المناخ لإعمال حقوق الطفل في مصر، إيماناً بأن الحماية البيئية هي حق من حقوق الطفل وحقوق الإنسان. وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعي أن مصر تعمل على حقوق الأطفال من منظور متكامل، مشيرة إلى أن مصر أنجزت بقوة في مجال الحماية الاجتماعية للأطفال، وحثان الوقت لتبني سياسات الحماية البيئية، ورفع درجة كفاءة وأسرهم للأثار السلبية للتغيرات المناخية، وأضافت أن المشروعات القومية «حياة كريمة» و«توشكي» وزيادة الرقعة الزراعية» تعد من أهم المبادرات التي تتناول قضايا الإصحاح البيئي والتوسع الأخضر والأمن الغذائي، وتزيد عليها مشروعات التمكين الاقتصادي الصديق للبيئة.

كاتب - تهاني شعبان؛

شاركت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي في جلسة «مدى تأثير تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، والتي عقدت بالمنطقة الزرقاء في قمة مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «COP27»، بشرم الشيخ، وذلك بحضور كريستيان برجر سفير الاتحاد الأوروبي في مصر، وجيرمي هوبكنز، ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة في مصر، ربالوما إسكوديرو، مديرة شعبة الاتصالات والدعوة على الصعيد العالمي باليونسيف وأدارها الفنان أحمد داش.

وشهدت الجلسة تقديم تقريرين عن «أثر تغير المناخ على جودة حياة الأطفال»، لتسليل الضوء على المخاطر الحالية والمستقبلية والتدابير التي يواجها الأطفال، حيث أصدرت يونسيف مؤشراً يترجمه في مصر لأول مرة لرصد وضع أطفال مصر جراء التغيرات المناخية، كما يقدم مقارنة بين مصر ودول الشرق الأوسط، ويستكشف مشغلات التعرض وشكائنا بشأن

كاتب - صلاح شرابي؛

عقد الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، اجتماعاً مع رينود موسيلير، رئيس إقليم بروفانس ألب كوت دازور، ورئيس منطقة جنوب فرنسا؛ لمناقشة آليات تعزيز سبل التعاون بين مصر وإقليم كوت دازور الفرنسي، في مجال التعليم العالي، وذلك على هامش استضافة مصر مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ COP27. المقام حالياً بمدينة شرم الشيخ.

وأكد الوزير عمق العلاقات التي تربط بين مصر وفرنسا، مشيراً إلى ضرورة الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، مطالباً بمزيد من



د. وجدى زين الدين

عيد الجهاد الوطني

أيام قليلة وتحل ذكرى عيد الجهاد الوطني والذي يوافق ١٣ نوفمبر، وهذا العيد كان بمثابة عيد قومي مصري، ظل الاحتفال به سنوياً حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وهو يرمز إلى بداية مرحلة جديدة في تاريخ المصريين من أجل البحث عن الحرية والاستقلال.

والمعروف أن قصة عيد الجهاد ترجع إلى عام ١٩١٨ عندما ذهب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول - طيب الله ثراه - ورفاقه إلى المعتمد البريطاني وقتذاك السير ونجت مطالبين باستقلال مصر عن المحتل البريطاني ويطالبون الحرية للبلاد.

وكان سعد ورفيقاه على شعراوى وعبدالعزیز فهمي والمسند في وطنيتهم يدركون ويعون ما في ظل الأحكام العرفية والحاكم العسكرية التي كانت تقف بالرمصاء إلى كل من تحدته نفسه عن مقاومة مطامع الاستعمار. لكن سعداً ورفاقه كانوا شديدي الإيمان بالله وبأنفسهم وبإمتهم في الحق في الحياة والوصول على حرية الشعب المصري العظيم. وكان من جراء ذلك أن تم نقى سعد وأصحابه إلى ماطلة وسيمتل، ولم يؤثر فيهم النفى أبداً أو يشيهم عن الاستمرار في المطالبة باستقلال مصر.

ولذلك تعد هذه الواقعة أول مواجهة مباشرة مع الاحتلال ومن هنا اعتبر هذا العيد عيداً قومياً للمصريين وأطلق عليه عيد الجهاد الوطني وظل المصريون يحتفلون به كل عام، لأنه صفحة من صفحات التاريخ الوطني المصري، وظل سعد زغلول يحتفل به حتى وافته النية. وعندما حمل الرية من بعده الشيخ خالد السيد مصطفى النحاس، ظل الاحتفال بهذا العيد مستمراً حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو، وعندما عاد حزب الوفد إلى الحياة مرة أخرى استمر الاحتفال بعيد الجهاد وكذلك سراج الدين يحيى رؤساء حزب الوفد الذين خلفوه على العهد باستمرار الاحتفال بهذا العيد الوطني الذي يمثل أعلى ذكرى في تاريخ المصريين.

وقالت المصادر التاريخية في رصد تطورات وأحداث الفترة التي واجه فيها سعد ورفاقه المستمر البريطاني بالمطالبة بالاستقلال إن الزعماء الثلاثة كانوا حريصين على التحدث عن مستقبل مصر، وتسلست الوقايع وأخذت كل خطوة تترتب عليها خطوات أخرى حتى اندلعت ثورة ١٩١٩ وعندما اعترض المعتمد البريطاني على حديث الزعماء سعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزیز فهمي وأنهم لا يملكون الشعب المصري، هنا أوحى هذا الاعتراض للوفد بفكرة التوكيلات للزعيم سعد وليتحدث باسم الأمة المصرية، وكانت العرائض التي تم توزيعها على طول البلاد وعرضها، وأقبل الشعب بكل طوائفه على توقيعها وشابت الأقدار أن تكون سنة ١٩١٩ هي عام الثورة المصرية.

ولا أكون مبالغا في القول إذا قلت إن ثورة ١٩١٩ لها وجه آخر هو ثورة ٢٠ يونيو ٢٠١٣ مع اختلاف الأهداف التي قامت من أجلها كل ثورة منهما. فثورة ١٩١٩ كانت من أجل مستقبل مصر والمطالبة بالحرية والاستقلال، و٢٠ يونيو من أجل مستقبل مصر ووقف التزويد في الحكم، وعزل جماعة الإخوان الإرهابية التي ارتكبت الكثير من الجرائم في حق المصريين خلال اثني عشر شهراً.. وبذلك تكون ٣٠ يونيو امتداداً طبيعياً لمبادئ الوطنية المنشئة عن ثورة ١٩١٩ في سبيل الحرية والحياة الكريمة للمصريين. ويبقى التساؤل المهم الذي نأثرت به كثيراً مع كل ١٣ نوفمبر - أو عيد الجهاد الوطني - لماذا لا يتم عودة الاحتفال بهذا العيد القومي الذي يمثل صفحة من صفحات النضال الوطني للمصريين؟.. استنسخ هذا المناسبة الاحتفال بها مثل أي مناسبة أخرى وتتعريف الأبناء والأحفاد بهذه المناسبة المصرية الوطنية الخالصة، واعتقد أن تنفيذ هذا المطلب ليس صعب التحقيق.



نادر تاش

عن بهاء ظاهر وحرب اليمن!

ربما كانت حرب اليمن من الحروب التي حيرتني أنا شخصياً.. وقرأت عنها أكثر من كتاب وأكثر من عمل أدبي أو دراسة سواء كان كتابها من أهل السياسة أو أهل الدين.. وكان البعض يرى أنها مؤامرة أمريكية لإسقاط جمال عبدالناصر في مستقبل اليمن وخسارتها في آلاف الشباب الضباط والجنود وهم يملكون أفضل المحاربيين! يحدث هذا قبل هزيمة الخامس من يونيو حزيران ١٩٦٧.. وهي أكبر خدعة واجهت عبدالناصر بل كل الأمة العربية.

نجيب محفوظ كتب قصة (ثلاثة أيام في اليمن) ضمن مجموعة (تحت المظلة) عام ١٩٦٩ وهي حصاد رحلة قام بها محفوظ إلى موقع الحرب الدائرة في اليمن في شتاء عام ١٩٦٧ وقبيل حربنا مع إسرائيل.. وكتب الأديب مجيد طوبيا وأحمد هاشم الشريف وعبدالله الطوخي وآخرين: حرب اليمن ولكن رواية بهاء ظاهر (قالت ضحى) ربما تكون أكثرهم مباشرة وبراعة في تجسيد الشخصيات وتحليل أفعالهم والتوغل في غوامض نفسياتهم والدوران حول الحالة الإنسانية التي شكلت هؤلاء الجنود وعلاقتهم بالوطن الأم وقضايا الحرية.

رواية (قالت ضحى) أشارت أيضاً بصراحة مغلظة إلى علاقة مصر الستينية - أو مصر عبدالناصر - بالغرب وتسيير الشباب لشعارات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وهل كانت مجرد شعارات أم حقيقة انصهر فيها الشعب مع قائد.

بهاء ظاهر وجه - وبوجه - أعنف هجوم من الرجعية التي تحولت إلى شوكة في ظهر حركة التحرر الوطني، وبموازاة كل هذا وبالتقاطع معه: تنمو حالات شعبية من الاعتقاد بأن لا نجاة من فخ الرجعية إلا بمواصلة الجهد الكبير نحو السعي لتغيير الواقع المعاش ونجحت أعماله في حشد المثقفين المهومين بمشروع إعادة تأسيس العقلانية الإصلاحي على أسس تاريخية عربية، ولهذا فهو من القلائل الذين لم تهزمهم أو تهجم تكسة ١٩٦٧ بل زاده إصراراً نحو التقدم وليس التراجع.

nadermashed777@gmail.com

نشاط مكثف لوزير التعليم العالي في مؤتمر المناخ بشرم الشيخ لتعزيز التعاون العلمي

التعاون في المجالات ذات الأولوية. بين مصر واليابان، مطلقاً بالتعاون والشراكات بين الجامعات المصرية واليابانية في التخصصات العلمية المختلفة، وكذلك تنفيذ المشروعات المتعلقة بالتدريب قصير الأجل في مختلف القطاعات، والتي تقوم بتبنيها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وشهد «عاشور» توقيع بروتوكول تعاون بين المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد ومعهد وودز هول بالولايات المتحدة، التي تعد المؤسسة الأولى في مجال علوم البحار والاستكشافات البحرية، وذلك ضمن أنشطة وفعاليات المعهد القومي لعلوم البحار بالمنطقة الزرقاء في مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ COP27.

كاتب - صلاح شرابي؛

عقد الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، اجتماعاً مع رينود موسيلير، رئيس إقليم بروفانس ألب كوت دازور، ورئيس منطقة جنوب فرنسا؛ لمناقشة آليات تعزيز سبل التعاون بين مصر وإقليم كوت دازور الفرنسي، في مجال التعليم العالي، وذلك على هامش استضافة مصر مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ COP27. المقام حالياً بمدينة شرم الشيخ.

وأكد الوزير عمق العلاقات التي تربط بين مصر وفرنسا، مشيراً إلى ضرورة الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، مطالباً بمزيد من



أجور القطاع الخاص.. ذهبت مع الريح

يجب إلزام أصحاب الأعمال بإقرار الزيادات وفرض الحد الأدنى ٣ آلاف جنية

رغم حالة التساؤل التي انتشرت بين العمال مع قرارات الحماية الاجتماعية ودعم الدولة للصناعة والمؤتمرات الاقتصادية إلا أنه ما زالت هناك شركات في القطاع الخاص لم تلتزم بمنهج الدولة بزيادة أجور العمال مما يستدعي احتمالاً طارئاً للمجلس القومي للأجور وزيادة أجور عمال القطاع الخاص بقرارات ملزمة.

شعبان خليفة رئيس نقابة العاملين بالقطاع الخاص، أقدم على المطالبة باجتماع طارئ لمجلس الأجور وقال إنه أن الأوان لانعقاد المجلس للقيام بالدور الذى أنشئ من أجله وفق نص المادة ٣٤ من باب الأجور، فى قانون العمل المستوى الوطنى، مع مراعاة نفقات المعيشة وإيجاد الوسائل والتدابير لضمان توازن بين الأجور والأسعار.

وأضاف خليفة، أن هناك حاجة ماسة لرفع الحد الأدنى للأجور فى ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التى تواجه العالم كله خاصة عمال القطاع الخاص، وخاصة بعد ارتفاع سعر الدولار وبالتبعية زيادة أسعار الاحتياجات الضرورية.

وأشار خليفة، إلى القرار الذى أصدره المجلس القومى للأجور رقم (٥٧) الذى نشر بالجريدة الرسمية بتاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢١، الذى فتح الباب على مصراعيه للإغناء من تطبيق الحد الأدنى للأجور، إذ تم إعفاء ٢٢ قطاعاً من القطاعات كثيفة العمالة، وإعفاء نحو ٣ آلاف منشأة، دون إعلان أسمائها ما أدى إلى تهرب عدد كبير من منشآت القطاع الخاص من تطبيق الحد الأدنى للأجور.

كما طالب رئيس نقابة العاملين بالقطاع الخاص، الحكومة بمطالبة في وزارة التخطيط، بدعوة المجلس القومى للأجور للانعقاد والنظر فى إقرار الحد الأدنى للأجور وقدره ٣٠٠٠ جنية ليتناسب مع سلة السلع والخدمات حسب أسعار السوق المحلية، واستحداث نص بالقرار ينص على حماية حق العامل، وإلزام أصحاب الأعمال بتنفيذ قرار المجلس القومى للأجور بضمان زيادة أجور العاملين بالقطاع الخاص فى ظل هذه الأزمة.

وأكد خليفة، أنه فى ظل الأزمة الاقتصادية العالمية وارتفاع الأسعار، فإن أجور العمال غير كافية لتأمين حياة كريمة لهم ولأسرهم، وأن العامل المصرى هو الأقل أجراً فى المنطقة كلها والأجور لا تكفى، لتغطية احتياجات الأسرة من السلع الأساسية للمعيشة، بالإضافة إلى فوائد الكهرباء، والغاز والمياه والنقل التى ارتفعت أسعارها مؤخراً دون ضابط للسوق أو رقابة من الحكومة.



التطورات الأخيرة التى عاشها العالم والمواطن المصرى كانت مبرراً قوياً لدفعه الى الحيرة خصوصاً بعد قيام البعض بزعة ثقته على قدرة الدولة على توفير حياة كريمة له وتأثره من ارتفاع الدولار فى مقابل الجنيه. قرارات الحماية الاجتماعية الأخيرة جاءت لانتشال المواطن وخاصة العمال من تلك الحيرة وحالة الخوف التى يعيشها العالم وتؤكد ثقة متبادلة وإنجازات مستمرة لا تتوقف بمجرد الشائعات.. وكان رأى اتحاد عمال مصر فى تلك القرارات أنها إنقاذ للعمال ودعم من الدولة للعماله فالت عنها النائبة سولاف درويش وكيل لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، رئيس النقابة العامة للبنوك: أن التكاليف الجديدة لرئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى، للحكومة، بحزمة حماية اجتماعية للمواطنين، تكلفتها ٦٧ ملياراً، وذلك لمراعاة الظروف الراهنة للمواطن المصرى، وقالت «درويش» أن هذه «الحزمة الجديدة» هي استكمال

الجديدة.. وأوضح هشام المهيرى المبادرة تهدف إلى دعم وتوطين الصناعات الوطنية للاعتماد على المنتج المحلى وتقليل الواردات، وذلك من خلال تعزيز دور القطاع الخاص الوطنى فى توظيف العديد من الصناعات الكبرى والمتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر فى مصر..

وتقليل الفجوة الاستيرادية وتوفير فرص عمل، وتكامل أهدافها مع الأهداف الوطنية للدولة المصرية، والتزاماتها الدولية وجودها نحو تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعى المستدام، وتوفير حلول النظيفة، والابتكار فى المجال الصناعى، والاستهلاك والإنتاج بشكل مسئول.

وتلك المبادرة المهمة التى كانت فى المقام الأول إنقاذاً للعامل المصرى التى بدأت بافتتاح الرئيس السيسى لعدة مشروعات صناعية دفعت محمد جبران رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، إلى الإشادة بتلك المبادرة وأكد أن حضور الرئيس عبدالفتاح السيسى للمنتقى والمعرض الدولى الأول للصناعة الذى نظمته اتحاد الصناعات المصرية، وافتتاح وتدشين بعض مشروعات المبادرة الوطنية لتطوير الصناعة، خطوة فى غاية الأهمية للعمل على تطوير وتوطين الصناعة ونتاج الصناعات التى يتم استيرادها محلياً.

وكان للقبالة العامة للعاملين بالصحافة والإعلام دور فى المطالبة بتحصين أوضاع العاملين فيها وخاصة بعد أن انتهت الدولة إلى العاملين بالصحف القومية دون النظر إلى قطاع كبير من العاملين بالصحف الخاصة والحزبية حيث تمت زيادة أجور العاملين بالصحف القومية فقط..

مجدى البديوى رئيس نقابة العامة للعاملين بالصحافة طلبت زيادة أجور العاملين بالصحف الخاصة والحزبية بالمتساوية بين جميع القطاعات، مؤكداً أن هناك العديد من الأليات التى تستطيع من خلالها الدولة تحقيق تلك المساواة بدعم العاملين بالقطاع ببدل مالى شهري لجميع العاملين حكومي وخاص..

كما طالب عدد من الصحفيين فى الصحف الحزبية والخاصة مساواتهم فى العلاوة والزيادة التى أقرتها الحكومة بالصحف القومية، مطالبين بزيادة بدل التدريب أو بدل التكنولوجيا فى نقابة الصحفيين ولكن للصحفيين من الصحف الخاصة والخاصة وللصحفيين مع علاوة للصحف القومية. وتلك الاقتراحات وجدت قبولا واسعاً لدى الصحفيين.

خالد حسن



رسالة حب القمة والمبادرة بقلم: فتوح الشاذلى

ما حدث فى شرم الشيخ هو إنجاز كبير يضاف إلى رصيد الإنجازات الدولية لمصر.. كل شيء كان مبدعاً.. والرسائل وصلت إلى العالم باقتدار.. مصر أبهرت العالم بما حدث بدءاً من التنظيم المبدع الذى يؤكد فطرة المصريين على الإبداع ومروراً بفعاليات القمة التى جرت بسيناريو دقيق.. وانتهاء بالحضور المكثف لقادة العالم على أرض شرم الشيخ.

الرسائل التى بثت بها الرئيس كانت واضحة، وكان هناك رسالة جذبت أنظار العالم أجمع عندما قال أوقفوا الحرب الروسية - الأوكرانية، وأعلن استعداد مصر للقيام بدور فعال فى وقت هذه الحرب التى تهدد السلام العالمى ولا يعرف أحد متى تتوقف.

وهناك رسائل أخرى قوية أحدثت صدى كبيراً، أولها التأكيد على أن التغير المناخى أصبح من أخطر قضايا القرن، وأن قمة شرم الشيخ يجب أن تكون قمة التنظيد، وأن مصر لديها أهداف طموحة جاءت ضمن الاستراتيجية الوطنية لمواجهة تغير المناخ، وأن الإرادة الحقيقية والنية الصادقة تحققت ما نطمح إليه من أهداف، وهذه الرسالة الأخيرة تمثل دعوة لتوحيد الجهود من أجل مواجهة قضية مصيرية مثل قضية المناخ.

كانت مصر حاضرة بقوة فى هذه القمة التاريخية.. واعتقد أن ما عبر عنه الرئيس القبرصى بقوله أشعر بالفخر لمشاركتى فى قمة المناخ بشم الشيخ لا يتوقف عنده وحده وإنما هو شعور كل من شارك فى تلك القمة.

ومن القمة إلى المبادرة، وأقصد هنا مبادرة الشرق الأوسط الأخضر التى افتتحها الرئيس السيسى وولى العهد السعودى الأمير محمد بن سلمان.. اعتقد أنها كانت قمة أخرى داخل القمة.. فندمنا حضور المبادرة رؤساء وقيادات ٢٠ دولة فيهدا إن دل على شيء، فإنما يدل على أهمية وثقوة تلك المبادرة التى ترعاها المملكة.

وكان الخبر الذى أعلته ولى العهد السعودى يتبرع بالمملكة ٥,٧ مليار دولار لمبادرة واستضافة الأمانة العامة فى مقر الرياض هو الخبر الأبرز الذى تلاقته وكالات الأنباء العالمية.. فالشبه المؤكد أن التمويل دائماً هو الذى يقف حيقبة أمام أى مبادرة أو مشروع أو خطة.. وهذا الإعلان كان بمثابة تذييل لكل الصعاب وضمان لنجاح هذا المشروع الضخم.

عندما أعلن ولى العهد السعودى عن المبادرة وتمويلها ورصد تمويل إنجازها استحضرت ما قاله الأمير عبدالعزيز بن سلمان وزير الطاقة السعودى فى المؤتمر العالمى للاستثمار بالرياض، وكان ذلك قبل انعقاد القمة بإيام، حيث أشار فى تصريحات تلفزيونية إلى أن السعودية شريك لمصر فى إنجاز قمة المناخ، وقال أيضاً إن هناك مفاجأة سيتم الإعلان عنها خلال القمة، وما حدث كان يحمل العديد من المفاجآت وليست مفاجأة واحدة.

نجحت القمة.. ونجحت المبادرة.. وأبهرت مصر العالم.. ونجحت المملكة فى لفت أنظار العالم لمبادرة هى الأولى من نوعها فى منطقة الشرق الأوسط.. كلها خطوات على طريق عالم أكثر خضرة وأكثر صحة.. وهذه هى مصر.. وهذه هى المملكة.

ضوء فى آخر الشرق بقلم: محمود الشربيني

اللعب القرى فى الدماغ العربى!

كان الشيخ أحمد بكر ماضى قتيها وخطيباً وإماماً للجامع الكبير بقريه ميت فارس منوفية، كان رجلاً مهيب الطلعة، خاسن الوجه.. محبوباً من الجميع، كان كئابه يضم العشرات من التلاميذ الذين تفوق أسرههم ليحلموا بكلمات الله بين قلوبهم، كان يصطفى عدداً من الحظظة التابعين، يصفهم بأن «مخهم رى عود الكبريت»،هازلت أذكر عبارته تلك وكنت وقتها فى الصف الرابع الابتدائى.. منذ ذلك التاريخ وأنا أحفظ كثيراً من أجزاء القرآن.. ولولا أن أجواء الترفيه واللعب كانت متاحة أكثر فى قرية طحانوب (قليوبية) التى انتقلت إليها ونحن فى على مشارف المرحلة الابتدائية ما كان للفكر الفلسفى والسياسى أن يأخذنى من التبعوى القرآنى.

فى الكتاب عرفنا أهمية القرآن وكيفية أداء الشعائر والعبادات، لا نقتن فهم الدروس ومتابعة المدرسين وحل الواجبات المدرسية، أظن لو أننا عرفنا الفيس بوك وسوائل التواصل الاجتماعى آنذاك لكنا استخدمناها على نحو مختلف عن اليوم، فحينما تستخدم وسيلة ما وأنت تفهم وتفكر وتعى، وأنت قوى ومتماسك وتتعلم وتكتسب مهارات وهناك من يعلمك ويوزد بالمعارف ويساهم فى تربيتك، لا شك أن استخدامك وقتها سيكون محكوماً بما اكتسبته من قوة المهارة والعرفه والأسس العلمية والفكرية.. بعكس الحال هذه الأيام.. ومنذ السبعينيات للأسف، قيمة التعليم تراجعت ومهما تراجعت كل القيم الإنسانية العليا، بات النجاح مجرد شطراة وانتهاز فرص بدون أسس حقيقية، الفولة أصبحت هى المعيار، ما كنا نتعلمه فى المدرسة لم يعد يربح من الذاكرة ولا يفيد فى الحياة العملية.. الآن، المرحب الحقيقى ليس الكتاب ولا المدرسة ولا الأسرة، وإنما الفيس بوك وتويتر وانستغرام وتيك توك واليوتيوب تاتى من جديد وسائل التواصل الاجتماعى، هذا المثير الشرس يفرض علينا التعامل بأدواته ولا ننكر لها ونهملها وكان تجاهها سيلغى وجودها.. كان الخبر الصلاد أن شركة والت ديزنى العالمية سوف تنتج قصصاً ومشاهد كارتون التى تأخذ بألباب الناشئة وكنا منهم ذات صبا راحت أيامه والطفانـتـ ستقوم تحت دعوى التسامح التقاضى والدينى بفرض الأفكار والقيم التى يشغل بها الغرب حالياً.. ومنها قيم المثلية الجنسية،سيجد الناشئة والصبية أنفسهم أمام قصص وأعمال فنية جذابة تجعل من المثلية الجنسية أمراً عادياً.. وليس هذا فقط، وإنما ستجد الفتيات الصغيرات أن المساكنة، والمواعدة والخروج من بيت الأسرة فى سن صغيرة للعثى ومزيميلها فى العمل أو صديق المدرسة أمر عادى، ستصبح القيم المرفوضة مجتمعياً كالمرة المستقلة والمتحررة ونحو ذلك من الأمور العاديه لهن نحن مستعدون لمزيد من التحرر السلوكى ونحن لسنا نملك الانفتاح العقلى والقدرة الثقافية والمكاتب التقديرة التى تجعل لدى الاجيال الجديدة القدرة على التفكير الصحيح والاختيار الصائبة فى مجتمع مثل مجتمعنا تراجعت فيه الثقافة والتفكير العلمى واشغل رجال الدين بأمر الفتيا الغربية ويمكن التجارة بالمجتمع، أن الأوان أن يصبح لدينا فيس بوك وتويتر وانستغرام وسائل تواصل عربية المحتوى، الأولاد «اللى مخهم رى عود الكبريت، الذين يملأون عالم البرمجيات العربى..، إذا لا يتقدمون كامل فعل المصنوعون مثلاً ويقدمون لنا نسخاً عربية من هذه الوسائل، بدلا من أن يظل الغرب صانع التكنولوجيا الأول يلعب فى آخر دماغنا ودماغ أولادنا»

بعد ارتفاع تكاليف رغيغ العيش الحر الكارت الذكى.. الشحن مقابل الخبز

المياه والقيمة التى يرغب صاحبه فيها وهو ما يتطلب إجراء تحديث على السيستم الجنيه وربع إلى ٢ جنيه و٢ ونصف.. فكان لايد من إيجاد حل عملى لتلك المشكلة.. فكان مقترح «الكارت الذكى» للخبز خارج منظومة الدعم.

والكارت المقترح تقدمت به الشعبة العامة للمخابز باتحاد الغرف التجارية لتوفير الخبز الحر لغير حاملي البطاقات التموينية ومن خلال الأفران البلدية.. وكانت وزارة التموين قد تعهدت بالانتهاه من دراسة المقترح خلال الشهر القليل.

والكارت الذكى بحسب المقترح سيتم شحنه مثل كارت شحن عدادات، الكهرباء والارتفاع غير المبرر لأسعار كافة السلع يحاول المواطنين التكيف معه.. إلا أن الأمر يختلف مع ارتفاع أسعار رغيغ العيش.. مسمار بطون المصريين وخاصة الفقراء وغير المدعومين ببطاقات التموين والخبز.. وتعالى الصرخات ونندب البعض بأن «رغيغ العيش» خط أحمر ويعدما وصلت أسعار الرغيغ الحر وتراحت ما بين الجنيه وربع إلى ٢ جنيه و٢ ونصف.. فكان مقترح «الكارت الذكى» للخبز خارج منظومة الدعم.

والكارت المقترح تقدمت به الشعبة العامة للمخابز باتحاد الغرف التجارية لتوفير الخبز الحر لغير حاملي البطاقات التموينية ومن خلال الأفران البلدية.. وكانت وزارة التموين قد تعهدت بالانتهاه من دراسة المقترح خلال الشهر القليل.

والكارت الذكى بحسب المقترح سيتم شحنه مثل كارت شحن عدادات، الكهرباء والارتفاع غير المبرر لأسعار كافة السلع يحاول المواطنين التكيف معه.. إلا أن الأمر يختلف مع ارتفاع أسعار رغيغ العيش.. مسمار بطون المصريين وخاصة الفقراء وغير المدعومين ببطاقات التموين والخبز.. وتعالى الصرخات ونندب البعض بأن «رغيغ العيش» خط أحمر ويعدما وصلت أسعار الرغيغ الحر وتراحت ما بين الجنيه وربع إلى ٢ جنيه و٢ ونصف.. فكان مقترح «الكارت الذكى» للخبز خارج منظومة الدعم.

والكارت المقترح تقدمت به الشعبة العامة للمخابز باتحاد الغرف التجارية لتوفير الخبز الحر لغير حاملي البطاقات التموينية ومن خلال الأفران البلدية.. وكانت وزارة التموين قد تعهدت بالانتهاه من دراسة المقترح خلال الشهر القليل.

والكارت الذكى بحسب المقترح سيتم شحنه مثل كارت شحن عدادات، الكهرباء



أحمد سراج

المرأة.. نصف طريق النجاح فى COP27

تغير المناخ يضاعف العنف ضد «الجنس اللطيف»

ما علاقة المرأة بالتغيرات المناخية؟ وهل حصلاً تؤثر التغيرات المناخية على صحة المرأة وهل للمرأة دور فى مواجهة التغيرات المناخية؟ وإذا كانت الإجابة بنعم.. فما هو الدور الذى يجب أن تقدمه النساء لمحاربة الآثار الناتجة عن تغير المناخ؟

سئلة كثيرة طرحت نفسها بقوة خلال الفترة الماضية والقادمة تزامناً مع استضافة مصر مؤتمر الأطراف باتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخى COP 27. بعد أيام قليلة.

وقد حرصت الحكومة عند إعدادها للاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠ على وضع المرأة فى قلب آليات تنفيذ الاستراتيجية على ٣ مستويات، أولها مستوى المستهلكين باعتبارها مسؤولة عن عملية شراء ٨٥٪ من الغذاء وما ينتج عنه من مخلفات، إلى جانب كونها عضواً من المجتمع المدنى و دورها فى توصيل الأفكار ورفع مستوى الوعي، وعلى مستوى الأعمال

فى مجال علوم المناخ، وجلسة حول قيادات نسائية مؤثرة فى مجال تغير المناخ، وجلسة حول دور القطاع ويشارك المجلس أيضا بجناح خاص فى المنطقة الخضراء Green Zone يتضمن عرض منتجات صديقة للبيئة لسيدات مصريات من جميع محافظات الجمهورية، ومنتجات المشاغل المنتجة بالمشروع القومى لتنمية الأسرة المصرية، ومنتجات تدريبات الحرف اليدوية فى إطار مشروع «معالجة الدوافع الاقتصادية للهجرة غير الشرعية» بالشراكة مع الاتحاد الأوروبى، وذلك طوال فترة انعقاد قمة المناخ COP27.

إيمان الجندى



من خلال رائدات الأعمال.

لأن المرأة هى خط الدفاع الأول فى محاربة آثار تغير المناخ، فهى تبحث بطبيعتها دائماً عن حلول للمشكلات الناتجة عن آثار تغير المناخ، مثل طرق الوصول للمياه النظيفة والتعليم الأفضل، والصحة، والتعامل مع المخلفات والاستفادة منها، وإيجاد البيئة المناسبة للأسرة، بالإضافة إلى دورها فى خلق شبكات تواصل مجتمعية واسعة تدعم أجندة العمل المناخى الوطنى، والقدرة على نشر الأفكار ورفع الوعي بسرعة، إلى جانب تمتعها بالاستعداد الفطرى لمواجهة المشكلات والتغلب عليها.

وبما أن تقديرات برنامج الأمم المتحدة للبيئة تشير إلى أن ٨٠٪ من المشردين بسبب تغير المناخ هم من النساء، فقد ثبت أن العنف الجنسى، بحسب ما أكدته مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، فالعنف ضد النساء والفتيات يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتغير المناخ، حيث تتأثر الخدمات المتعلقة بالعنف ضد المرأة حول العالم بعواقب تغير المناخ، فضلا عن عقبات الوصول إليها والحصول عليها، وعلى حسب كلام الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة، فإن المرأة على مستوى العالم تواجه العديد من أوجه عدم المساواة، وتواجه المرأة تحديات لتحقيق تمكينها فى إطار أجندة تغير المناخ بشكل عام، مثل عدم وصول النساء والفتيات إلى الموارد والتحكم فيها، وعسبه الرعاية غير المدفوعة، والفرص الاقتصادية المحدودة، والعنف ضد المرأة، مشيرة إلى أن هناك حاجة ماسة للانتقال البيئى العادل الذى يأخذ فى الاعتبار التأثير الاجتماعى والاقتصادى على المرأة، وأوضحت أن مصر تعد من أكثر الدول تأثراً بالتداعيات السلبية لتغير المناخ، رغم مساهمتها المحدودة للغاية فى إحداثها، موضحة أنها لا تزيد مساهمتها فى الانبعاثات الحرارية العالمية على ٠,٦٪ وفقاً للاحصائيات، وهو ما باتى فى إطار تسارع الجهود والسياسات الوطنية للحفاظ على البيئة إدراكاً لأهمية ذلك لدفع عجلة التنمية المستدامة

غادة ماهر

يشارك المجلس القومى للمرأة فى فعاليات المؤتمر السابع والعشرين للدول الأطراف فى الاتفاقية الاطارية للامم المتحدة لتغير المناخ COP27 الذى تستضيفه مصر حالياً.

تأتى المشاركة عن تنظيم يوم المرأة (Gender Day) بالمنطقة الزرقاء Blue Zone التى تقعد فعالياته يوم ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢، وتتضمن عدداً من الجلسات الحوارية المفتوحة التى تناقش دور المرأة فى المناقشات الخاصة بضحايا المناخ وعمليات التنفيذ وجلسة تناقش صوت القيادات النسائية فى المناقشات والسياسات والتنفيذ فى قضايا المناخ، وأخرى تناقش المرأة وتمويل تغير المناخ، وجلسة حول واقع المرأة الأفريقية فى تغير المناخ: التكيف والتخفيف والمواجهة، كما يعقد أيضاً جلسة حول كوفيد-١٩ وتغير المناخ: النساء فى مركز التخطيط والمواجهة، وجلسة سبل عيش المرأة فى إطار الانتقال العادل للاقتصاد الأخضر.

ويشهد يوم المرأة الاحتفال بإطلاق مصر مبادرة المرأة الأفريقية والتكيف مع تغير المناخ، بالتعاون مع الشريك الاممى الرئيسى هيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة UN-Women، وتتأييد عدد من الدول الأفريقية وذلك تنويحاً لأشهر من العمل من الاجتماعات التشاورية مع الدول الأفريقية لتبنى المبادرة وتطبيقها مستقبلاً والاستفادة من الأفكار والاطروحات والسياسات التى تشملها المبادرة لتحقيق الانتقال البيئى العادل للمرأة لتحقيق مستقبل مستدام للجميع.

كما يشارك المجلس فى تنظيم عدة فعاليات بالمنطقة الخضراء Green Zone خلال يوم المرأة وشملت الفعاليات حوارات مفتوحة من خلال عدة جلساتها من ضمنها المناخ: صوت القيادات النسائية فى المجتمع المدنى، وذلك بمشاركة دولية من قيادات نسائية لديها إسهامات حيوية صناعة القرارات الخاصة بالتعامل مع التغير المناخى، كما سيتم

البنوك تستقطب التريلونات.. و«العقار» يعاني «جفاف السيولة»!

شهادات الـ ١٧,٢٥٪ رفعت جاذبية الاستثمار البنكي.. وعمليات بيع منظمة لأصول عقارية

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد: حققت شهادات البنوك ذات العائد المرتفع الذي يصل إلى ١٧,٢٥٪ جاذبية استثمارية عالية للودائع البنكية بشكل جعل السيولة تسرع الخطى نحو القطاع المصرفي وهو الأمر الذي يمكن رصد في حالة الزحام المتزايدة على البنوك والطوابير المنتظرة لدورها أمام فروع المصارف والمصدرة لمثل هذه الشهادات.

في كل يوم تزداد حصيلة البنوك من بيع هذه الشهادات ذات العائد المرتفع بالمليارات وهو ما يعزز توقعات بأن حصيلة هذه الشهادات ستخطى حاجز الـ ٥٠ مليار وربما الاقتراب من مستوى التريلون استناداً على حصيلة أحد البنوك التي تجاوزت الـ ٥٠ ملياراً في غضون عدة أيام.

وهنا يجب الانتباه إلى أن كلاً من البنك الأهلي وبنك مصر طرحا في مارس الماضي شهادة بعائد ١٨٪ والتي تمكنت من استقطاب ما يقارب ٧٥٠ ملياراً جنيه على مدار ٧١ يوماً منذ طرحها في مارس من هذا العام وحتى انتهائها بنهاية مايو الماضي.

وهو ما يعني أن سيولة قوامها تريليون جنيه في أقل تقدير وقد تصل إلى ١,٥ تريليون جنيه تسايرت نحو شهادات العائد المرتفع «١٨٪ و ١٧,٢٥٪» خلال العام الجاري وهو ما يعنى أن الفوائض المالية تسلك اتجاهها واحداً.

في ظل هكذا هجرة باتجاه البنوك بدأ السوق العقاري يعاني عملياً حالة من جفاف السيولة بشكل يتوقع أن يأتي بتأثيرات سلبية على صناعة البناء خلال الفترة المقبلة سواء من حيث التنفيذ

أو التحضير للمشاريع المستقبلية. ليس هذا فحسب بل إنه يمكن القول بأن ثمة عمليات تسهيل منظمة لأصول عقارية تتم خلال الفترة الراهنة للحاق بركب شهادات البنوك ذات



بنكا الأهلي ومصر جمعا ٧٥٠ مليارات من شهادة الـ ١٨٪ قبل أشهر وتوقعات بحصيلة مماثلة للشهادات الجديدة «الغلة تريليونية»

إتاحة الاقتراض بضمان الشهادة يضاعف جاذبيتها.. ومن يستثمر مليون جنيه سيحصل على ١,٥ مليون بعد ٣ سنوات

وهنا يجب الإشارة إلى أن الشهادات البنكية توفر لأصحابها فرصة الاقتراض بضمانها حتى ٩٠٪ من قيمتها لدى البنوك وهو ما يضاعف جاذبيتها الاستثمارية لدى شريحة كبيرة من المودعين.

وترسخ هذه المعايير المتسارعة في قواعد الاستثمار قناعة بأن الكاش يبقى دائما هو الملك الذي يمكن أصحابه من اقتناص الفرص الثمينة في الوقت المناسب.

العقارى، فعلى سبيل المثال من يستثمر مليون جنيه في هذه الشهادات سيكون في متناوله بعد ٣ سنوات ١,٥ مليون جنيه قد تكون كفيلا وقتها لاقتناص فرصة عقارية مواتية.

العائد الـ ١٧,٢٥٪ على أساس أن مثل هذا العائد العالي يحقق على مدار ٣ سنوات عائداً مجمعا يتجاوز ٥٠٪ من رأس المال المستثمر وهو الأمر الذي يبدو للبعض أكثر جدوى من الاستثمار

تطوير مصر) تشارك بقممة المناخ كشريك استراتيجي لفعاليات الميثاق العالى للأمم المتحدة- الشبكة المصرية

تشارك شركة تطوير مصر- إحدى الشركات العقارية الرائدة في مصر- في قمة المناخ COP 27، كشريك استراتيجي للميثاق العالمي للأمم المتحدة- الشبكة المصرية، وذلك في إطار حرص «تطوير مصر» على دعم الجهود الرامية للحد من الانبعاثات الملوثة للبيئة، والتكيف مع الآثار السلبية للتغيرات المناخية، وفي ضوء استراتيجية الشركة لبناء مجتمعات مستدامة ودينامية وسعيدة.

وقد قامت شركة تطوير مصر بالانضمام إلى الميثاق العالمي للأمم المتحدة- الشبكة المصرية Network Egypt UN Global Compact، والميثاق العالمي للأمم المتحدة هو مبادرة تابعة للأمم المتحدة تم الإعلان عنها من قبل الأمين العام للأمم المتحدة، السيد كوفي عنان عام ١٩٩٩، وتم إطلاقه عام ٢٠٠٠. ويعد أكبر مبادرة على مستوى العالم تستهدف العمل على تشجيع القطاع الخاص على تبني وتطبيق مبادئ الاستدامة والمسؤولية المجتمعية فيما يقوم به من أعمال من أجل ترسيخ مفهوم الاستثمار المسؤول حيث يقوم بتعميم عبءة مبادئ رئيسية منبثقة من أربعة محاور عمل هي حقوق الإنسان والبيئة والمالة

ومحاربة الفساد، إضافة إلى تشجيع الشركات وتحفيز الإجراءات لدعم أهداف التنمية المستدامة. تعمل الشبكات الدولية للميثاق ومن بينها مصر على تحقيق أهدافها من خلال بناء قدرات القطاع الخاص لتمكينه من تطبيق إجراءات الحوكمة السليمة وتبني سياسات وبرامج مسؤولة نحو المجتمع، واتخاذ الإجراءات ووضع السياسات التي تعكس الالتزام بالمحافظة على البيئة وكذلك وضع آليات ونظم تدعم بيئة عمل جاذبة غير متحيزة ومحفزة للنمو بالإضافة إلى تمكين الشركات من تحقيق أهداف التنمية المستدامة وذلك من خلال بناء القدرات ووضع الآليات والسياسات والدعوة إلى تغيير حوار مفتوح بين قطاعات الدولة للعمل على إيجاد حلول قد تتضمن تغيير في السياسات العامة إضافة إلى تبادل الخبرات الدولية وتوثير التعلم من النظراء.

ومن المقرر أن تعلن شركة تطوير مصر، خلال فعاليات قمة المناخ، عن الانضمام لعدة مبادرات لقطاع الميثاق العالمي للأمم المتحدة- الشبكة المصرية كما أن من المقرر أن تشارك في عدد من الاجتماعات والجلسات المغلقة التي ينظمها الميثاق العالمي



أحمد شلبي

للأمم المتحدة، وتدرج الجلسات حول عدد كبير من الموضوعات بما في ذلك تغير المناخ، وكيفية الوصول إلى صافي الانبعاثات الصفرية. قال الدكتور أحمد شلبي

الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر، إن الشركة حرصت على المشاركة بفعاليات قمة المناخ COP 27 من خلال هذه الشراكة الأهمية الحدث في وضع حلول علمية وعملية للحد من الانبعاثات الملوثة للبيئة، كما أنه يمثل فرصة لإبراز جهود الشركة في تطبيق معايير الاستدامة على كافة الأصعدة متضمنة مقرات الشركة ومشروعاتها المختلفة لترسيخ استهلاك الطاقة والموارد الطبيعية وتوفير حياة صحية للسكان، تماثيا مع أهداف التنمية المستدامة التي وضعتها منظمة الأمم المتحدة والتي تضمن خلق مستقبل أكثر استدامة للأجيال القادمة.

من جهتها قالت الاستاذة ولاء الحسيني الرئيس التنفيذي للشبكة المصرية للميثاق العالمي للأمم المتحدة، إن الشبكة المصرية لديها عدد من المبادرات التي سيتم الإعلان عنها خلال المؤتمر وستهدف إحداث تأثير قابل للقياس إضافة إلى عقد ورش عمل لبناء قدرات القطاع الخاص في مجال قياس البصمة الكربونية على أسس علمية وذلك لتمكين القطاع الخاص لتحقيق المرونة المطلوبة للتعامل مع أجندة المناخ.

«نيو جينيريشن» تطلق مشروع «بوتانكا إن» الفندقى فى العاصمة الإدارية



عصام فاضل

أطلقت شركة نيو جينيريشن للتطوير العقارى مشروع «بوتانكا إن» وهو مشروع فندقى بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويتضمن شقق فندقية كاملة الفرش والتنظيف بمزايا تنفيذية وأنظمة سداد مميزة.

وقال عصام فاضل، رئيس مجلس إدارة شركة نيو جينيريشن للتطوير العقارى، إن المشروع عبارة عن مبنى بارترافع أرضى ٧٥ أوار، ويضم الدور الأول فى كل مبنى جزء مخصص للاستقبال، ويزنر سنتر وأسانسير خاص بالجزء الخدمى وآخر خاص بالجزء الفندقى بحيث يتم فصلهما لضمان عنصر الخصوصية بين الجزء الفندقى والجزء الخدمى بالمشروع.

وأضاف أن الدور الأول يتضمن مطاعم مغلقة وأخرى مفتوحة، والدور الثانى يضم ناديا رياضيا وناديا صحيا وحمام سباحة كبيرا فى الدور الثالث فى المشروع، وباقى الأدوار مخصصة للشقق الفندقية، موضعا أن مساحات الوحدات تتراوح بين ٧٢ و١٠٢ أمتار، ويتم تسليم الشقق مفروشة فندقيا بالكامل.

وأوضح أن المبنى من الخارج مغلف بالزجاج مما يضمن إضاءة طبيعية للمبنى بالكامل والتي تؤثر إيجابا على الحالة النفسية للمتواجدين بالمبنى مع الاعتماد على الإضاءة الأخرى بما يساهم فى تنفيذ خطط التنمية المستدامة للدولة من خلال إقامة مجتمعات عمرانية متكاملة فى المدن الجديدة، للتخفيف من التكدس السكاني.

من جهة فال المهندس عمرو سليمان: «يسرنا التعاون مع بنك مصر فى سياق الحصول على تمويل طويل الأجل لتنمية أحد أهم مشروعاتنا التى تحظى بطلب مرتفع بقرى القاهرة، حيث حقق مشروع ماونتن فيو ٤ مبيعات متميزة منذ طرحه للحجز نظرا لموقعه القريب من الطرق والمجاور الرئيسية، وتصميم مميز للمشروع ووحداته، إضافة إلى توافر خدمات متكاملة».

«الرياض كاسيل»: فنادق كونكورد مديرا فندقيا للأنشطة السكنية بمشروع «فالورى الثورة»

تعاقدت شركة الرياض كاسيل مع مجموعة فنادق كونكورد العالمية، وذلك لتقديم الخدمات الفندقية والإدارة للأنشطة السكنية بمشروع «فالورى الثورة»، بالإضافة إلى تأجير الوحدات الفندقية لصالح عملاء المشروع.

وقال طارق عبد، عضو مجلس إدارة مجموعة الرياض كاسيل، إن التعاقد بين شركة الرياض كاسيل ومجموعة فنادق كونكورد العالمية يتضمن تقديم الخدمات الفندقية والإدارة للأنشطة السكنية لمشروع «فالورى الثورة»، بالإضافة إلى تأجير الوحدات الفندقية لعملاء المشروع، وهو ما يفيد الشركة وعملاء المشروع.

وأوضح أن هذا التعاقد يساهم فى تعظيم العائدات الاستثمارية للعملاء، كما أنه يقدم منتجاً عقارى متميز بمواصفات عالمية مؤكداً على أن المجموعة تستهدف تقديم خدمة إدارة فندقية متميزة بمواصفات عالمية فى مشروع «فالورى الثورة» على غرار باقى مشروعاتها.

«بنك مصر» يمنح «ماونتن فيو» قرضا طويلا الأجل بـ ٧٥٠ مليون جنيه لتسريع إنشاء «ماونتن فيو ٤»

باسئذات طرق عمل مرنة تتلاءم مع طبيعة ومتطلبات السوق العقارى المصرى، بما يتفق مع السياسة الائتمانية لبنك مصر، فى إطار القوانين واللوائح المنظمة للسوق العقارى والمعمول بها داخل مصر والنذى ينعكس النهوض به على جميع القطاعات الاقتصادية الأخرى بما يساهم فى تنفيذ خطط التنمية المستدامة للدولة من خلال إقامة مجتمعات عمرانية متكاملة فى المدن الجديدة، للتخفيف من التكدس السكاني.

من جهة فال المهندس عمرو سليمان: «يسرنا التعاون مع بنك مصر فى سياق الحصول على تمويل طويل الأجل لتنمية أحد أهم مشروعاتنا التى تحظى بطلب مرتفع بقرى القاهرة، حيث حقق مشروع ماونتن فيو ٤ مبيعات متميزة منذ طرحه للحجز نظرا لموقعه القريب من الطرق والمجاور الرئيسية، وتصميم مميز للمشروع ووحداته، إضافة إلى توافر خدمات متكاملة».

وقع بنك مصر عقد قرض طويل الأجل بقيمة ٧٥٠ مليون جم لشركة ماونتن فيو للتنمية والاستثمار العقارى لتمويل جزء من التكلفة الاستثمارية لمشروع «ماونتن فيو ٤» (ماونتن فيو بارك واى)، حيث قام بالتوقيع محمد الأترى رئيس مجلس إدارة بنك مصر، والمهندس عمرو سليمان - مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة ماونتن فيو للتنمية والاستثمار العقارى، بحضور السيد الأستاذ / عاكف المغربي- نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر.

وأكد محمد الأترى - رئيس مجلس إدارة بنك مصر أن مشاركة بنك مصر فى المشروعات العقارية تعد استكمالاً لدورة الرائد فى دعم الاقتصاد المصرى، خاصة وأن القطاع العقارى من ضمن أهم القطاعات المؤثرة على الاقتصاد المصرى، حيث يساهم بنك مصر بتدعيم خطط الإصلاح الاقتصادى خاصة فى الموضوعات التى تحتل صدارة اهتمامات الجهاز المصرفى مثل دعم القطاع العقارى



«HDP» ذراع استثمارية وتسويقية لبنك التعمير والإسكان.. وتطلق أول مشروعاتها «Terrace» فى زايد

أطلقت شركة HDP - «Housing & development» «propertie» الذراع الاستثمارية والتسويقية لبنك التعمير والإسكان، أول مشروعاتها بالسوق العقارى Terrace، بمدينة الشيخ زايد، ضمن سلسلة من المشروعات الكبرى التى تخطط لطرحتها الفترة المقبلة.

وذلك عقب تدشينها رسميا قبل أيام من قبل البنك لتكون البداية الأكثر قوة بالقطاع، حيث تخطط لتكون فى صدارة الشركات العقارية لما تمتلكه من مقومات النجاح من كونها ذراع استثمارية لأحد أهم وأعرق البنوك بالسوق المصرى إلى جانب ضمها لفريق عمل قوى.

وأشار إلى أن الشركة تبني استراتيجية عمل طموحة لتكون جزءا من التنمية العمرانية الحادية، والتوسع فى السوق العقارى، حيث تخطط بالعمل على مشروعات التابعة للبنك، على أن تتوسع بالعمل على مشروعات أخرى حصرية بالسوق العقارى وذلك ضمن خطتها المستقبلية، والتي ستكون مشروعات مميزة تتناسب خطط الشركة.

وقال إن الشركة لديها استعداد للشراكة مع جهات مالكة للأرض والعمل على المشروعات من الخطوات الأولى لتحديد النشاط المناسب لأرض المشروع، والإشراف على التصميم، وتحديد أنظمة السداد المناسبة، والتشغيل والإدارة للمشروعات، كما أن الشركة ستقوم بتدشين شركة منفصلة لكل مشروع تعمل عليه مع شركة أخرى.



أمجد حسين

وتمت محمد علوى، الرئيس التنفيذي لشركة HDP - إلى أن البداية القوية للشركة تضمن لها مكانة متميزة فى السوق العقارى، كما تحقق لها نجاحا قويا فى وقت قياسي، فالشركة قائمة على ملكيتها لأحد البنوك القوية وهو بنك التعمير والإسكان والذي يمتلك حزمة من الشركات الناجحة فى عدد من المجالات التى تقدم خدمات عقارية وتمويلية بشكل

وقال أحمد حسين، رئيس مجلس إدارة شركة HDP - «Housing & development» «propertie» إنه تم تأسيس الشركة لتكون الذراع التسويقية والاستثمارية لبنك التعمير والإسكان، وتكون مسؤولة عن تسمية وتسويق المنتجات العقارية بالتعاون مع كافة الشركات الشقيقة التابعة للبنك، بالإضافة إلى تقديم خدمة التشغيل للمشروعات عقب تنفيذها، كما تقدم الشركة حزمة خدمات متعددة لشركائها من المطورين والعملاء.



بين سعر البيع وتكلفة التنفيذ، وهو ما أثبتته الفترة الأخيرة التى شهدت ارتفاع تكلفة أسعار المواد الخام وبالتالي تكلفة التنفيذ.

وأشار إلى أن الشركة لم تقم برفع الأسعار نظرا لتنفيذ جزء كبير من الإنشاءات مما يقلل من آثار الزيادات الناتجة عن التضخم العالمى وارتفاع أسعار مواد البناء، مما يظهر أهمية تركيز الشركة على تنفيذ المشروع والذي كان من أولويات الشركة منذ بدء العمل به.

وأوضح أن الإسراع بمعدلات التنفيذ يمنح وجود فجوة بين سعر البيع وتكلفة التنفيذ مما يحمى الشركة والعمل أيضا.

«دولن»: انتهاء الهيكل الخرسانى وبدء تشطيبات «بيير مول» بالعاصمة الإدارية

أكدت شركة دولن للتطوير العقارى ارتفاعها بحجم الإنشاءات بمشروع «بيير مول» بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تم الانتهاء من تنفيذ الهيكل الخرسانى للمشروع بالكامل، ويجارى إنهاء أعمال التشطيبات بالمشروع.

أكد عبدالعظيم خليل، رئيس مجلس إدارة شركة دولن للتطوير العقارى، أن الشركة قامت بوضع استثمارات بقيمة ٣٠ مليون جنيه للمشروع خلال ٦ أشهر، ومن المخطط تسليم المشروع بنهاية العام المقبل ونفى التوقيف المحدد للتسليم، وهو ما يتم مع ارتفاع نسبة الإنشالات فى منطقة المشروع، لافتا إلى أن كلمة السر لنجاح أى مشروع تجارى هو نسبة

الإشغالات المحيطة به. وأوضح أن مشروع «بيير مول» يقع على مساحة ٣ آلاف متر مربع ويتكون من دور أرضى منخفض، وأول وثانى تجارى، وطابق أخير إدارى بإجمالى ٦٥٠٠ متر مربع مساحة بيعية بأكثر من ١٥٠ محلا بمساحات متنوعة تلبي احتياجات شريحة كبيرة من العملاء، مشيرًا إلى أن الشركة لديها طلبات لعلامات تجارية قوية للتواجد بالمشروع.

وأشار إلى أن الشركة قامت بتسويق ٦٥٪ من المشروع، وتقوم بتسويق النسبة المتبقية بالتدريج وفق خطة محددة، فالشركة لا تقوم بتسويق المشروع بشكل فوري عند إطلاقه حتى لا تكون هناك فجوة

أكدت شركة دولن للتطوير العقارى ارتفاعها بحجم الإنشاءات بمشروع «بيير مول» بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تم الانتهاء من تنفيذ الهيكل الخرسانى للمشروع بالكامل، ويجارى إنهاء أعمال التشطيبات بالمشروع.

أكد عبدالعظيم خليل، رئيس مجلس إدارة شركة دولن للتطوير العقارى، أن الشركة قامت بوضع استثمارات بقيمة ٣٠ مليون جنيه للمشروع خلال ٦ أشهر، ومن المخطط تسليم المشروع بنهاية العام المقبل ونفى التوقيف المحدد للتسليم، وهو ما يتم مع ارتفاع نسبة الإنشالات فى منطقة المشروع، لافتا إلى أن كلمة السر لنجاح أى مشروع تجارى هو نسبة



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

هاني شودة.. وفن البامية والنقاش!

فشل بيزنس برامج القنوات التلفزيونية لانتشار المواهب من المصريين والمثليين في تقديم موهبة واحدة تستحق أن يتوقف الجمهور عنها كلياً.. والتي، الوحيد الذي نجحت فيه هذه البرامج هي مكاسب بملايين الدولارات لأصحاب القنوات الفضائية، وكذلك لجان التحكيم من المطربين والفنانين شبه المتزولين..

بينما السوشيال ميديا نجحت في تقديم عشرات المواهب للجمهور.. ولأنها بالجان لم يلتصق إليها أحد من القنوات الفضائية ولا حتى من الفنانين.. لأن المائد المادي من وراء اكتشافها وتقديمها للجمهور لا شيء.. ولا اعرف حقيقة السبب وراء إهمال هذه المواهب هل لأن أصواتها أفضل، وموهبتها أكبر بكثير من بعض الفنانين في لجان التحكيم.. أم أن القنوات الفضائية يهيمها المكسب المادي أكثر من الفن؟

ورغم ذلك فإن الفنان الحقيقي، وصاحب الموهبة الكبيرة، يسمى وراء المواهب، ويحاول أن يقدمها من أجل إثراء الفن، وإسعاد الجمهور، والارتقاء بالذوق العام بقضون تعلقو بالناس ولا تهبط بهم.. ولذلك لم يكن غريباً على الفنان المصري الأصل والبدع هاني شودة أن ينتهي العديد من المواهب منذ ظهوره، فقد قدم أسماء كثيرة وديعية لعالم الفن، وكانت له الريادة في تكوين أول فرقة موسيقية وهي فرقة المصريين، وهو يعتبر أول من قدم محمد منير وعمر دياب ومنى عزيز.. وكذلك الكثير من المازفين.. ولذلك لم يكن غريباً أبداً عليه أن ينتهي تقديم الحاجة نبيلة التي حظيت بشهرة كبيرة على السوشيال ميديا بسبب أغنيها الشعبية «البامية شوكتي».

وبدأت شهرة المطربة الشعبية «الحاجة نبيلة» من مواقع التواصل الاجتماعي عبر فيديوهات قصيرة لأغانيها المستمدة من الفلكلور الشعبي، ثم حققت شهرة واسعة عقب استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة» مع النجمة إسعاد يونس، حيث قدمت أغنيها الشهيرة بمصاحبة كورال وفرقة موسيقية لأول مرة، ما حظى براج كبير، وإشادة واسعة بقوة صوتها.

وأعلن أيضاً الفنان هاني شودة عن استعداده للتعاون مع المطرب المعروف بالنقاش والنقاش وهو عامل النقاش أحمد سالم، وأيضاً الفنانة أسامة استعدت لتقديمه لحفل معها في الأوبرا خلال فعاليات مهرجان الموسيقى العربية ولكن البيروقراطية حالت دون ذلك..

والحقيقة أن المواهب في كل قرى ومدن مصر بالألاف، ومعظمها يظهر يومياً على السوشيال ميديا، ولهم محايير بالملايين، يستمتعون بأغانيهم واستعراضاتهم وبياضاتهم وأدائهم المثملي.. مواهب حقيقية يمكن أن يخرج منها عشرات المطربين والمثليين.. بل ومقدمين لبرامج التوك شو.. يتحاجون فقط إلى منتجين فنانين، وليسوا إلى رجال أعمال يتعاملون مع الفنانين مثلاً يتعاملون مع الفراح المجدد:

montasirgaber@yahoo.com

لعل وعسى



بقلم:

علاء رزق

COP27 إنهاء فوضى وبدائية سعي

انطلق في مدينة شرم الشيخ المصرية مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة حول المناخ COP27، وسط دعوات لإنهاء فوضى مناخ، حيث

عكس تقارير المناخ حالة من الفوضى المناخية نتيجة لعدم امتلاك إرادة سياسية عالمية تبحث نحو التصدي للتغيرات المناخية والانتقال من مرحلة الوجود إلى مرحلة التنفيذ لهذه الوجود.

فانتاج باريس عام ٢٠١٥ يمثل الوثيقة الرئيسية لمكافحة الأضرار المناخية، حيث ركز هذا الاتفاق على عنصرين هامين: العنصر الأول تخفيف وتقييد انبعاثات غازات الدفيئة، أما العنصر الثاني فهو تنفيذ لهذه الأثار

المادية والاجتماعية الموقعة والترتبة على هذه الأضرار والانبعاثات، مثل ارتفاع مستوى البحار، أو التغيرات المنتظرة والمتوقعة في المنظومة

الزراعية نتيجة نقص المياه، وزيادة عدم تصحر الأراضي، والتي ستؤثر حتماً على زيادة الفجوة الغذائية، والأضرار بسلاسل التوزيع العالمية، والتي أصبحت الهاجس الأول أمام الدول

النامية، ما يؤكد عليه أن الاقتصاد كان السبب الأساسي لتغير المناخ، وأيضاً فإن الاقتصاد

ينظر إليه على أنه الحل الرئيسي للخروج من أزمة التغير المناخي، فمع نهاية الثورة الصناعية الثانية، وبدية الثورة الصناعية الثالثة في النصف الأول من القرن العشرين، اندفعت القوى

الكبرى نحو الصناعة بكثافة، مستغلة سيطرتها على مناج المواد الخام بفضل سيطرتها العسكرية

على معظم دول العالم الثامى خاصة في القارة الإفريقية، والآسيوية، وهي الصناعات التي أدت

الى الأضرار بالبيئة، وعدم وجود إرادة سياسية عالمية في ذلك الوقت تناهض ذلك، ومع دوران

عجلة الاقتصاد، صادف ثبات الليبريات من المنتجات والسلع، وفتح ذلك زيادة في ثانی

أكسيد الكربون، الذي زاد من ظاهرة الاحتباس الحراري، حيث من زيادة حرارة الأرض

٢.٥ درجة، تمثل معها صعوبة استمرار الحياة على كوكب الأرض. الآن ينظر إلى الاقتصاد على

أنه هو الحل الحقيقي لمواجهة التغيرات المناخية الحادة، اكتساء الاقتصاد العالمي باللون الأخضر

سيكون ذلك إشارة البدء نحو مراعاة حرمة البيئة العالمية، الأمر إن مرتبط بقدره وعزيمة الدول

المتقدمة على الوفاء بتعهداتها وعدم المراوغة والتصلب من تعهدات سابقة، مثل التعاقد الذي

أبرم عام ٢٠٠٩ بتقديم تمويل قيمته ١٠٠ مليار دولار سنويا عام ٢٠٢٠ لحماية المناخ في الدول

النامية، إلا أن هذا التعهد لم ير النور حتى الآن، وهو ما دفع الرئيس عبدالفتاح السيسي في هذا

المؤتمر الذي استضافه مصر الآن، إلى حث المجتمع الدولي على ضرورة وضع خريطة طريق

تحمي العالم من تأثيرات التغيرات المناخية، وحمايته من أخطار وتحديات غير مسبوقة تؤثر

على قدرة هذا العالم على استمرارية العيش على كوكب الأرض. الخروج من مرحلة الوجود إلى

مرحلة التنفيذ أمر لا مفر منه.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

الأحد.. انطلاق الدورة الـ٤٤ للقاهرة السينمائي الدولي

تكریم لبلة وكاملة أبودكرى وبلا تار.. وسمیر صبری مفاجأة الحفل

٩٢ فيلماً من ٥٢ دولة.. و١١ حلقة نقاشية.. و١٠ أفلام مصرية

١٥ تتنافس على الهرم الذهبى.. و٧ أفلام فى آفاق عربية

تنتقل مساء الأحد المقبل فعاليات الدورة الـ٤٤ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي والتي تستمر حتى يوم ٢٢ نوفمبر الجارى.

يشهد حفل الافتتاح العديد من المفاجآت التي أعدها رئيس المهرجان حسين فهمي بمشاركة فريق عمل كبير منهم مدير المهرجان أمير رمسيس ومدير البرمجيات أندرو محسن.

حيث يكرم في حفل الافتتاح النجمة المصرية لبلة والتي يهديها المهرجان جائزة إنجاز العمر، ويصعد المخرج والسينارست المجرى العالى بلا تارتسز الجائزة، وتهدى جائزة فاتن حمامة للمخرجة المتميزة كاملة أبو ذكري لتتميزها في تقديم عدد من الأعمال التي أثرت الفن المصرى، وتحظى إدارة المهرجان بالنجم سمير صبرى باعتباره من مؤسسى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ولدوره الفنى الملموس والذي رحل عن عالمنا هذا العام، بعد أن شارك في الدورة الـ٢٤ بتكریم النجمة نبلى وتقدمها على المسرح وقدمها معاً فقرة في حفل الافتتاح كانت من مميزات الدورة. فيلم

الافتتاح هو إحدى المميزات المهمة للدورة العلمى الفيلم العالمى The Fabelmans، وهو العرض الأول عالمياً، للمخرج الأمريكى سيبليج سبيلبرج، والظلم هو بمثابة سيرة ذاتية لمخرجه، تتناول طفولته وظروف نشأته في سينسيناتي بولاية أوهايو عام ١٩٤٦، والتي قادته لأن يكون واحداً من أبرز مخرجى السينما على المستوى العالمى، ويشاركه في كتابة السيناريو السينارست تونى كوشنر، بمشاركة عدد من النجوم منهم ميشيل ويليانز ويول دانو وسيت روجان وجاربريال لايل، وكما أعلن رئيس المهرجان، أن مخرج الفيلم يهديه على المستوى الشخصى، وكان يتوى الحضور لكن أشغاله بتصوير

مسلسله الجديد «التوعية»، حال دون حضوره.

أعدت الملف: دينا دياب

على عبدالخالق ويوسف شاهين ومثوية بازوليني وجان جودار فى كلاسيكيات مرمرمة

كذلك تشهد هذه الدورة مشاركة عدد كبير من النجوم العالميين الذين حضروا لتقديم أعمالهم حيث يتنافس ٧٩ فيلماً طويلاً، و١٨ فيلماً قصيراً، و١٠ أفلام كلاسيكية وتحظى هذه الدورة بعروض دولية

تعدد كبير من الأفلام وصل إلى ٢٠ فيلماً و٥٧ عرض أولى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تعرض ل هذه الأفلام فى مسارح دار الأوبرا المختلفة بالإضافة إلى سينما الزمالك ٢٠١.

مشاركة مشرفة للسينما المصرية، حيث يناهس فيلم «١٩» للمخرج أحمد عبدالله، فى المسابقة الرسمية، فى عرض عالمى أول، وتطور أحداثه حيث يعيش حارس عجوز يصبح مهدداً بسبب شاب يزور

الحديقة. وفى مسابقة آفاق السينما العربية فيعرض فيلم «بعيدا عن النيل»، وهو فيلم افتتاح المسابقة للمخرج شريف القطشة، وهو عرض عالمى أول.

وفى مسابقة أسبوع القناد الدولية يعرض فيلم نور على نور للمخرج كريستيان سور وهو إنتاج مشترك بين مصر، الدنمارك، ويدير حول رحلة ميدانية فلسفية تمتد من القاهرة وعلى ضفاف النيل حتى تصل إلى الصحراء.

بينما تضم مسابقة الأفلام القصيرة فيلم صاحبتى للمخرجة كوثر يونس، كما يعرض فيلم ماما للمخرج ناجى إسماعيل، ويتناول قصة فتاة فى الـ ٢١ من عمرها تخفى سرّاً خطيراً لتمنى نفسها

هى وأخيها، وذلك فى عرض عالمى أول، فيما يعرض فيلم المقابلة للمخرجة هند متولى، وفيلم من عمل الشيطان للمخرج ديسيل مختجيان،

أما قسم كلاسيكيات القاهرة الذي تم استعداده خصيصاً للدورة الجديدة، فيشهد عرض فيلم الاختيار للمخرج الراحل يوسف شاهين، وأغنية

على الممر للمخرج الراحل على عبدالخالق، والذي رغم خصيصاً بعد رحيله للاحتفاء به ضمن دورة المهرجان، كما يعرض فيلم يوميات نائب فى الأرياف

للمخرج الرحل توفيق صالح، كذلك الاحتفاء بمثوية المخرج الإيطالى بيير باولو بازوليني، يعرض أفلامه المرمرمة منها

«لازيكوتا بيير» والصفور والعصافير، وميديا بيير» بجانب معرض خاص، وأثناء الإعداد لدورة المهرجان رحل المخرج الكبير جان لوك جودار وسيمت الاحتفاء

منه من خلال عرض لمجموعة من الأفلام المرمرمة فى «بييرو الأحمر»، بالإضافة إلى المخرج الإيطالى أغنيس هرنانديزكى ويعرض له بالإضافة إلى تعاغمت

فيركاستر بايل تار، وحصان تورينو ببال تار، يشارك فى المسابقة الرسمية ١٥ فيلماً

بجانب المصرى «١٩» ب، يناهس الصبرى «أشياء لم تر» للمخرجة الينورا

فينيونفا، والفرنسى «الحب يحسب» لدافاء للمخرج البلجيكى إيمانويل

تيكو، و«جزيرة الفقراء» إنتاج مشترك بين تونس وليتانيا وأمريكا من

إخراج رضا الهاجس الأول أمام الدول العربية، جزير «طين الأذن» لفرغوريوس

ولمج، ولدايمان كوكو، والفرنسى «رائد الفضاء» لنيكوال جيرو،

واليابانى «رجل ما» لنيكو، وإيشيكوا، و«السد» إنتاج

مشترك بين فرنسا وليتانيا والفرنسى «المنفضة» والبولندى

لكارولين بيلاكا، والتشيكى «فينلاندا»، للمخرج مارتن

كوبا، والصينى «قصة قصيرة» لبي غنان، والأمريكى

والفرنسى «المنفضة» لشيوشى تشارلز دونغ، والهولندى

«موجات بوجين الأخيرة»، لديلان بيركمان، والفرنسى «الوقوف عارية»

لكارولين هالير، و«رقم ٨» مايكل برادلى،

وفى قسم العروض الخاصة: يعرض فى العروض الخاصة: باز

فانكاف، والفرنسى «سنوات السوربر ٨» لآنى إرنو، ديفيد إرنو بربو،

ومن الفلمين يعرض، عندما تتحضر الأمواج» لالف دياز، والانجليزى «منأخ

أكثر برودة» لجميس أيفورى، وغاييلز غارنر.

كما تقام ١١ حلقة نقاشية على هامس المهرجان حول صناعة

السينما بمجالاتها المختلفة يحاضر فيها عدد من صناعات السينما

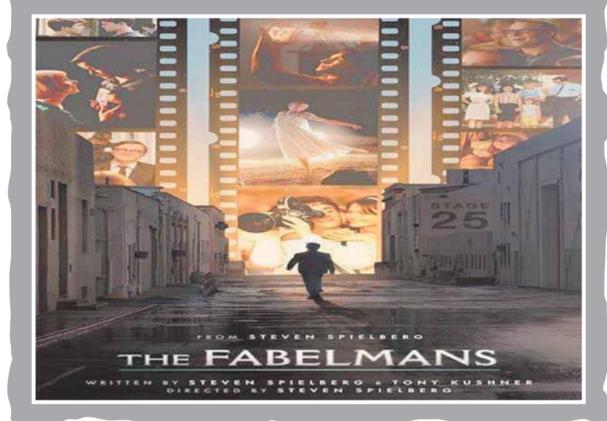
العالميين والمصريين، من بينها «ماستر كلاس» للمخرج

المجبرى الكبير «بيلا تار، وينسحقا للمخرج:

أمجد عبدالله، عقب عرض فيلمه

Harmonies Werkmeister

دارن، والفرنسى «سانت أومير» لأليس ديوب، والانجليزى «السباحان»



مشاركة مشرفة للسينما المصرية، حيث يناهس فيلم «١٩» للمخرج أحمد عبدالله، فى المسابقة الرسمية، فى عرض عالمى أول، وتطور أحداثه حيث يعيش حارس عجوز يصبح مهدداً بسبب شاب يزور الحديقة.

وفى مسابقة آفاق السينما العربية فيعرض فيلم «بعيدا عن النيل»، وهو فيلم افتتاح المسابقة للمخرج شريف القطشة، وهو عرض عالمى أول.

وفى مسابقة أسبوع القناد الدولية يعرض فيلم نور على نور للمخرج كريستيان سور وهو إنتاج مشترك بين مصر، الدنمارك، ويدير حول رحلة ميدانية فلسفية تمتد من القاهرة وعلى ضفاف النيل حتى تصل إلى الصحراء.

بينما تضم مسابقة الأفلام القصيرة فيلم صاحبتى للمخرجة كوثر يونس، كما يعرض فيلم ماما للمخرج ناجى إسماعيل، ويتناول قصة فتاة فى الـ ٢١ من عمرها تخفى سرّاً خطيراً لتمنى نفسها

هى وأخيها، وذلك فى عرض عالمى أول، فيما يعرض فيلم المقابلة للمخرجة هند متولى، وفيلم من عمل الشيطان للمخرج ديسيل مختجيان،

أما قسم كلاسيكيات القاهرة الذي تم استعداده خصيصاً للدورة الجديدة، فيشهد عرض فيلم الاختيار للمخرج الراحل يوسف شاهين، وأغنية

على الممر للمخرج الراحل على عبدالخالق، والذي رغم خصيصاً بعد رحيله للاحتفاء به ضمن دورة المهرجان، كما يعرض فيلم يوميات نائب فى الأرياف

للمخرج الرحل توفيق صالح، كذلك الاحتفاء بمثوية المخرج الإيطالى بيير باولو بازوليني، يعرض أفلامه المرمرمة منها

«لازيكوتا بيير» والصفور والعصافير، وميديا بيير» بجانب معرض خاص، وأثناء الإعداد لدورة المهرجان رحل المخرج الكبير جان لوك جودار وسيمت الاحتفاء

منه من خلال عرض لمجموعة من الأفلام المرمرمة فى «بييرو الأحمر»، بالإضافة إلى المخرج الإيطالى أغنيس هرنانديزكى ويعرض له بالإضافة إلى تعاغمت

فيركاستر بايل تار، وحصان تورينو ببال تار، يشارك فى المسابقة الرسمية ١٥ فيلماً

بجانب المصرى «١٩» ب، يناهس الصبرى «أشياء لم تر» للمخرجة الينورا

فينيونفا، والفرنسى «الحب يحسب» لدافاء للمخرج البلجيكى إيمانويل

تيكو، و«جزيرة الفقراء» إنتاج مشترك بين تونس وليتانيا وأمريكا من

إخراج رضا الهاجس الأول أمام الدول العربية، جزير «طين الأذن» لفرغوريوس

ولمج، ولدايمان كوكو، والفرنسى «رائد الفضاء» لنيكوال جيرو،

واليابانى «رجل ما» لنيكو، وإيشيكوا، و«السد» إنتاج مشترك بين فرنسا وليتانيا والفرنسى «المنفضة»

والبولندى لكارولين بيلاكا، والتشيكى «فينلاندا»، للمخرج مارتن

كوبا، والصينى «قصة قصيرة» لبي غنان، والأمريكى

والفرنسى «المنفضة» لشيوشى تشارلز دونغ، والهولندى

«موجات بوجين الأخيرة»، لديلان بيركمان، والفرنسى «الوقوف عارية»

لكارولين هالير، و«رقم ٨» مايكل برادلى،

وفى قسم العروض الخاصة: يعرض فى العروض الخاصة: باز فانكاف، والفرنسى «سنوات السوربر ٨» لآنى إرنو، ديفيد إرنو بربو،

ومن الفلمين يعرض، عندما تتحضر الأمواج» لالف دياز، والانجليزى «منأخ أكثر برودة» لجميس أيفورى، وغاييلز غارنر.

كما تقام ١١ حلقة نقاشية على هامس المهرجان حول صناعة السينما بمجالاتها المختلفة يحاضر فيها عدد من صناعات السينما

العالميين والمصريين، من بينها «ماستر كلاس» للمخرج المجبرى الكبير «بيلا تار، وينسحقا للمخرج:

أمجد عبدالله، عقب عرض فيلمه Harmonies Werkmeister

دارن، والفرنسى «سانت أومير» لأليس ديوب، والانجليزى «السباحان»

للبلة

خلالها منهجته الشخصية فى الإخراج ورؤيته وإدارته لفريق العمل خلال فترة تصوير الفيلم، و«ماستر كلاس» لرئيسة لجنة تحكيم المسابقة الرسمية «ناعومى كازاسى»، وتتناقش مع الحضور حول مصادر الإلهام، وتقييم نيتشليكس ماستر كلاس بعنوان، دليل صناعات الأفلام المؤثرات

البصرية، ويحاضر فيها بين بيير-مدير المؤثرات البصرية فى نتشليكس فى أفريقيا والشرق الأوسط، ويتناقش صانعى الأفلام المهتمين بالتطورات البصرية فى عالم السينما.

كما تقام ورشة عمل على المخرج المجرى «بلاتار»، تستمر ٩ أيام، وتقام ورشة فى التصوير السينمائى حول اكتشاف لغة السينما، ويحاضر فيها المصور الأمريكى إريخين ليو، كما يقام يوم

فيها المصور الأمريكى إريخين ليو، كما يقام يوم

وفرت الدكتوراة تيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، كل الدعم لإدارة المهرجان الجديدة، وقالت «الكيلانى» إن الدورة المنتظرة مميزة للغاية، وأصفت إياها بأنها تجمع ما بين الخبرة والشباب، موضحة أن الخبرة تتمثل فى رئاسة الفنان الكبير حسين فهمي للمهرجان، والذي سبق وأن تولّى

نفس المنصب قبل عدة سنوات باحترافية شديدة، لذا فإنه خير خبير فى التعامل مع أجهزة الدولة فيما أشارت إلى أن المخرج أمير رمسيس، مدير المهرجان، له خبرة واسعة فى إدارة المهرجات السينمائية الحديثة، لذا فإن إدارة مهرجان القاهرة هذا العام تجمع بين ما الخبرة والرؤية الحديثة.

وأوضحت أن تلك الخبرة انعكست على العروض التي تم اختيارها للمشاركة ضمن مسابقات المهرجان، إذ تضمنت العديد من الأفلام المحترزة على جوائز من كبرى المهرجات الدولية، والتي نالت إشادات كبيرة من قبل لجان التحكيم، والتي نالت إشادات كبيرة من قبل النقاد والصحفيين.

من ناحية أخرى، كشفت وزيرة الثقافة فى



كاملة أبو ذكري

لصناعة السينما للشباب، يتحدث فيها محمد تيمور وأحمد عامر وصفى الدين محمود، بالشراكة مع: مركز التحرير الثقافى بالجامعة الأمريكية، وتهدف الورشة إلى أن تكون جسراً بين العالم الأكاديمى وما يحدث على أرض الواقع، كما يقام برنامج تطوير سيناريو فيلم قصير مع سرد وتحاضر فيه

الكاتبة مريم نعم، ويهدف إلى تطوير عدد من الأفلام القصيرة خلال جلسات تطوير فردية مكثفة مع صناعات الفيلم على مدار يوم عمل.

كما تقام ورشة عمل بعنوان «إيقاظ القوة الإبداعية فى روح الفنان وعقله»، وتحاضر فيها إيمان بنداوى، بالشراكة مع: روايات، وتركز ورشة العمل هذه على الأزماة التسمية السابقة وتقاط

الضعف لدى صانعى الأفلام أنفسهم، وستتناول

خلالها منهجته الشخصية فى الإخراج ورؤيته وإدارته لفريق العمل خلال فترة تصوير الفيلم، و«ماستر كلاس» لرئيسة لجنة تحكيم المسابقة الرسمية «ناعومى كازاسى»، وتتناقش مع الحضور حول مصادر الإلهام، وتقييم نيتشليكس ماستر كلاس بعنوان، دليل صناعات الأفلام المؤثرات

البصرية، ويحاضر فيها بين بيير-مدير المؤثرات البصرية فى نتشليكس فى أفريقيا والشرق الأوسط، ويتناقش صانعى الأفلام المهتمين بالتطورات البصرية فى عالم السينما.

كما تقام ورشة عمل على المخرج المجرى «بلاتار»، تستمر ٩ أيام، وتقام ورشة فى التصوير السينمائى حول اكتشاف لغة السينما، ويحاضر فيها المصور الأمريكى إريخين ليو، كما يقام يوم

فيها المصور الأمريكى إريخين ليو، كما يقام يوم

وفرت الدكتوراة تيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، كل الدعم لإدارة المهرجان الجديدة، وقالت «الكيلانى» إن الدورة المنتظرة مميزة للغاية، وأصفت إياها بأنها تجمع ما بين الخبرة والشباب، موضحة أن الخبرة تتمثل فى رئاسة الفنان الكبير حسين فهمي للمهرجان، والذي سبق وأن تولّى

نفس المنصب قبل عدة سنوات باحترافية شديدة، لذا فإنه خير خبير فى التعامل مع أجهزة الدولة فيما أشارت إلى أن المخرج أمير رمسيس، مدير المهرجان، له خبرة واسعة فى إدارة المهرجات السينمائية الحديثة، لذا فإن إدارة مهرجان القاهرة هذا العام تجمع بين ما الخبرة والرؤية الحديثة.

وأوضحت أن تلك الخبرة انعكست على العروض التي تم اختيارها للمشاركة ضمن مسابقات المهرجان، إذ تضمنت العديد من الأفلام المحترزة على جوائز من كبرى المهرجات الدولية، والتي نالت إشادات كبيرة من قبل لجان التحكيم، والتي نالت إشادات كبيرة من قبل النقاد والصحفيين.

من ناحية أخرى، كشفت وزيرة الثقافة فى

تصريحاتها تفاصيل لقائها بالفنان حسين فهمي، مناقشة التحديات التي تواجه المهرجان، وكان أبرزها الميزانية المقررة لهذا العام فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم أجمع.

أضافت، أن بعض الأمور مثل تذاكر الطيران الخاصة بالضيوف، وإقامتهم بالفنادق، وتصاريح الأفلام، استلزامت التواصل مع مجموعة وزارات أخرى هى وزارة الشباب والرياضة، ووزارة السياحة والآثار، بالإضافة إلى وزارة الداخلية، وذلك لتوفير بعض

التسهيلات اللوجستية للضيوف، هذا بجانب تعاون بعض رجال الأعمال للمساهمة فى تكاليف الدورة الجديدة.

فى نفس السياق، أكدت وزيرة الثقافة أن دور الوزارة لا يتوقف على الدعم المادى فقط، لكنه يشمل أيضا الدعم اللوجستى من خلال توفير

المواقع التي يحتاجها المهرجان لإقامة العروض،

وتقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.

تقدم فيلماً مهمين وهما «يوميات نائب فى الأرياف»، وأغنية على الممر، وذلك فى إطار حرص المهرجان على الحفاظ على التراث، لافتة إلى أن هذه الخطوة تعد بمثابة رؤية جديدة تطبيق للمرة الأولى فى المهرجان.



مشاركة مشرفة للسينما المصرية، حيث يناهس فيلم «١٩» للمخرج أحمد عبدالله، فى المسابقة الرسمية، فى عرض عالمى أول، وتطور أحداثه حيث يعيش حارس عجوز يصبح مهدداً بسبب شاب يزور الحديقة.

وفى مسابقة آفاق السينما العربية فيعرض فيلم «بعيدا عن النيل»، وهو فيلم افتتاح المسابقة للمخرج شريف القطشة، وهو عرض عالمى أول.

وفى مسابقة أسبوع القناد الدولية يعرض فيلم نور على نور للمخرج كريستيان سور وهو إنتاج مشترك بين مصر، الدنمارك، ويدير حول رحلة ميدانية فلسفية تمتد من القاهرة وعلى ضفاف النيل حتى تصل إلى الصحراء.

بينما تضم مسابقة الأفلام القصيرة فيلم صاحبتى للمخرجة كوثر يونس، كما يعرض فيلم ماما للمخرج ناجى إسماعيل، ويتناول قصة فتاة فى الـ ٢١ من عمرها تخفى سرّاً خطيراً لتمنى نفسها

هى وأخيها، وذلك فى عرض عالمى أول، فيما يعرض فيلم المقابلة للمخرجة هند متولى، وفيلم من عمل الشيطان للمخرج ديسيل مختجيان،

أما قسم كلاسيكيات القاهرة الذي تم استعداده خصيصاً للدورة الجديدة، فيشهد عرض فيلم الاختيار للمخرج الراحل يوسف شاهين، وأغنية

على الممر للمخرج الراحل على عبدالخالق، والذي رغم خصيصاً بعد رحيله للاحتفاء به ضمن دورة المهرجان، كما يعرض فيلم يوميات نائب فى الأرياف

للمخرج الرحل توفيق صالح، كذلك الاحتفاء بمثوية المخرج الإيطالى بيير باولو بازوليني، يعرض أفلامه المرمرمة منها

«ميكالى» يطلب رحيله ويرى أنه يتجاوز اختصاصاته «الحضري» على كف عفرية في المنتخب الأولمبي

كتب - محمد سعيد:

وصلت الأمور بين البرازيلى روجيرو ميكالى المدير الفني للمنتخب الوطني الأولمبي ومساعدته عصام الحضري، مدرب حراس المرمى، إلى مفترق طرق بعد خلاف شب بين الطرفين بسبب عدد الحراس في معسكر نوفمبر الجاري والذي يخوض خلالها الفراعنة مباراتين وديتين في المغرب يومي ١٤ و١٦ من الشهر الجاري أمام أسود الأطلس.

وبدأت الأزمة عندما فوجئ الحضري بإعلان قائمة المنتخب الأولمبي أمس الأول، وعلى رأسها حارسان فقط هما حمزة علاء وعلى الجابري، بينما كان الحضري يرغب في ضم حارسين آخرين بحيث يتواجد في المعسكر ٤ حراس أو ٣ على أقل تقدير مثلما حدث في المعسكرين الأخيرين. وانتاب الحضري حالة غضب من قرار المدير الفني، حيث أبلغ ميكالى أنه يعترض على ضم حارسين اثنين فقط في قائمة المنتخب، وهدد بعدم السفر لمعسكر المغرب بهذا العدد فقط، كما أنه تحدث بطريقة غير لائقة مع المدرب، وهو ما أثار غضب الأخير وطالبه بعدم التدخل في اختصاصاته



ميكالى

الفنية، وذلك وفقا لرواية أحد أفراد الجهاز المعاون. وعلمت «الوفد» أن الحضري هدد ميكالى بعدم السفر، معللا ذلك بأن تواجد حارسين فقط يضعه في موقف محرج أمام حراسه الذين اعتادوا التواجد في المعسكرات، بخلاف أن هذا العدد قليل خلال معسكر يخوض خلاله المنتخب وديتين وسيكون أى منهم معرضاً للإصابة أو عدم المشاركة لعدة أسباب، لذلك كان من المفترض السفر بـ ٣ حراس. إلا أن ميكالى غضب من حديث الحضري وشدد على أنه فرد في الجهاز الفني وعليه الالتزام بقراراته، وطالبه بالرحيل نهائياً عن الجهاز، بل وصعد الأمر بالتواصل مع محمد بركات عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمسؤول عن ملف المنتخب الأولمبي، مطالبا بالاستغناء عن عصام الحضري نهائياً من الجهاز واختيار مدرب حراس آخر للمرحلة المقبلة، بل وظهرت على الساحة عدة ترشيحات للشأن أحمد فوزي وطارق سليمان خلفاً للحضري في هذا المنصب قبل السفر إلى المغرب. وتدخل بركات مخاطباً الطرفين، وطالبهما بعدم الحديث في الأمر لحين

الأجتماع بهما والفصل في الأزمة التي أغضبتهما تماماً. وشدد بركات على أن روجيرو ميكالى هو صاحب القرار الأول، مشيراً إلى أن الاتفاق منذ يومين كان على السفر بـ ٢٢ لاعباً للمغرب، تحدثت مع ميكالى قبلها وأخبرته أن القرار في النهاية له.. أنا معه منذ أول يوم وأدعم قراراته وهو من سيحاسب في النهاية. وأضاف: ميكالى اجتمع مع الجهاز الفني واتفقوا على أن يتم ضم ٢٠ لاعباً مع حراسي مرمي، لكنني تقيت بعض الاتصالات وأخبروني بأن عصام الحضري اعترض ويرغب في السفر بثلاثة حراس وهذا الأمر لا يرضيني تماماً ولن أقبل به في المنتخب، سأسمع من كل الأطراف لكي أتأكد من الحديث الذي وصلني في النهاية المدير الفني هو صاحب القرار النهائي. وأتم: لن أتحدث عن أي قرار قبل أن أسمع من جميع الأطراف لكي أتأكد مما وصلني ولكن ما سمعته أزعجني للغاية ولا بد له من حل.. لن أسمع بوجود أي أجواء غير صحية وتكون جيئات داخل المنتخب الأولمبي على الإطلاق.



الحضري

الحضري

مدرب جنوب إفريقيا يحرض «تاو» على الرحيل.. و«متولى» يغيب ٤ أسابيع

الأهلى يبرئ ياسر إبراهيم في تقرير طبي.. و«فيتوريا» غاضب

كتب - محمد الاهونى:

برا مستولو النادي الأهلى اللاعب ياسر إبراهيم بعد الاتهامات التي واجهها الأخير بالهروب من معسكر المنتخب الوطني المقام حالياً استعداداً لمواجهة بلجيكا الودية التي تقام يوم ١٨ نوفمبر الجاري بالكويت. وأرسل الجهاز الطبي للأهلى بقيادة الدكتور أحمد أبو عيلة تقريراً طبياً شاملاً للجهاز الفني للمنتخب للتأكيد على شعوره بالإجهاد عقب مران الفريق وهو السر وراء استعداده.

وتحيط الشكوك حول إصابة ياسر إبراهيم ورفضه الانضمام للمعسكر المنتخب وهو ما فتح الجدل خاصة أن اللاعب شارك في مران الأهلى بشكل طبيعي، كما أنه لم يشارك سوى في مباراة واحدة مع الفريق هذا الموسم بجانب وجود فترة من الوقت لعلاج الإجهاد في المنتخب، وتتردد أن ياسر إبراهيم في طريقه للسفر إلى المملكة العربية السعودية لآداء مناسك العمرة خلال فترة التوقف وهو

سبب اعتذاره عن عدم انضمامه للمعسكر. وسادت حالة من الغضب لدى فيتوريا، من رد فعل النادي الأهلى بشأن الاعتذار عن عدم انضمام ياسر إبراهيم مدافع الفريق إلى معسكر الفراعنة وفوجئ فيتوريا برد سيد عبدالحفيظ مدير الكرة داخل الأهلى، بعدم قدرة ياسر على اللحاق بالمعسكر في ظل شعوره بالإجهاد. وعلمت «الوفد» أن فيتوريا استشعر عدم رغبة مستولى الأهلى في إرسال ياسر إبراهيم، بعد إصابة محمود متولى التي ستجرم الفريق من خدماته لفترة طويلة مع أيضاً غياب محمد عبدالمنعم بسبب عملية في وجهه، وهو ما دفعه لاتخاذ قرار نهائى بعدم استدعاء اللاعب مرة أخرى خلال المعسكرات المقبلة. وعمت حالة من الاستياء داخل أروقة القلعة الحمراء تجاه المدرب البرتغالى روى فيتوريا المدير الفني للمنتخب بعد إصابة محمود متولى لاعب الأهلى بسبب رفع الأحمال البدنية التي أدت لشكوى اللاعب من آلام العضلة الخلفية. وأثبتت الأشعة إصابة متولى بتمزق في العضلة الخلفية

ويغيب لمدة ٤ أسابيع وبالتالي لن يلحق بمباراة المقاولون العرب في ريع نهائى الكأس يوم ٢٨ نوفمبر الجاري. على صعيد آخر، نصح البلجيكي هوجو بروس المدير الفني لمنتخب جنوب إفريقيا، اللاعب بيرسى تاو بمغادرة الأهلى في شهر يناير المقبل. وقال بروس إن تاو من اللاعبين المتميزين الذين لا يختلف على إمكاناتهم أى مدرب ولكنه لا يحصل على فرصة المشاركة. وأشار بروس إلى أن القرار الأفضل للاعب بيرسى تاو أن يغادر في شهر يناير المقبل من أجل الحصول على فرصة المشاركة مرة أخرى ويستعيد جاهزيته ١٠٠٪ ليعود للمنتخب في شهر مارس المقبل لخوض مباريات ليبيريا في تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٣. وأضاف: «تاو الآن لا يشارك مع الأهلى بالمدى الكافية وفي الموسم الماضى عانى بسبب كثرة الإصابات». وتعاقد الأهلى مع بيرسى تاو في شهر أغسطس ٢٠٢١ قادماً من برايتون الإنجليزي بناء على طلب الجنوب إفريقيايستيو موسيماني المدير الفني الأسبق للأهلى،



ياسر إبراهيم

الفريق يستأنف تدريباته الاثنين المقبل

الزمالك يطمئن على «الونش».. وتصعيد ناشئين جدد للفريق

كتب - مصطفى جويلى:

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة البرتغالى جوسفالدو فيرييرا، منح اللاعبين إجازة لمدة أربعة أيام، بداية من بعد اليوم الخميس على أن يستأنف تدريباته يوم الاثنين المقبل على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة بمقر النادي استعداداً لمواجهة المصري البورسعيدى يوم ٢٦ نوفمبر الجاري، باستاد برج العرب في دور الثمانية لكأس مصر.

وقام الجهاز الفني للفريق بتصعيد عدد جديد من اللاعبين وهم: مصطفى شكرى ظهير أيسر مواليد ٢٠٠١ ومحمد حضري لاعب وسط ٢٠٠٢ وأحمد محمود ظهير أيمن ٢٠٠٣ ومصطفى بسيونى لاعب وسط ٢٠٠٢. وأكد أسامة نبيه المدرب العام أن سياسة تصعيد الناشئين هدفاً وجود كوادر جديدة من أبناء النادي بعد أن نجحت هذه التجربة

الموسم الماضى وسار على نهجها أندية أخرى كثيرة، حيث كان لهؤلاء الشباب دور فعال في سد العجز بين صفوف الفريق الأول بعد رحيل عدد من النجوم أمثال طارق حامد وبن شريف ومحمد أبو جيل ومحمد أوناجم ووزاق سيسيه وساهموا في تحقيق بطولتي الدوري وكأس مصر، مشيراً إلى أن البرتغالى فيرييرا كلفه ومعه زميله أحمد عبدالمنعم مدرب الفريق بتابعه جميع مباريات الناشئين وكتابة تقارير عن اللاعبين المميزين. من ناحية أخرى أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بنادي الزمالك، أن محمود حمدي «الونش» مدافع الفريق الأول أجرى العملية الجراحية بنجاح في إنجلترا، بعد الإصابة التي تعرض لها في وتر العضلة الخلفية، مشيراً إلى أنه تم التواصل مع اللاعب وهو في حالة جيدة، وأن هناك تسقيماً مستمرا من جانب إدارة الكرة والجهاز الطبي للفريق والطبيب المعالج للونش في إنجلترا للاطمئنان على حالته.



الونش أجرى الجراحة بنجاح

أسوان يواجه المحلة.. والداخلية ضد الحرس فى كأس الرابطة

أسفرت قرعة الدور التمهيدي ببطولة كأس رابطة الأندية عن مواجهة قوية بين أسوان وغزل المحلة، كما يلتقى الداخلية مع حرس الحدود. وتقام المباراة الأولى بين أسوان وضيعة غزل المحلة يوم ١٩ نوفمبر



ساديو ماني

ساديو ماني يغيب عن كأس العالم

ليضطر مدربه جوليان نجلسمان لاستبداله ميكراً. ويجيب صحيفة «ليكيب» الفرنسية، يعانى ماني بالفعل من إصابة قوية في أوتار الركبة، وأنه من المتوقع أن يغيب عدة أسابيع عن الملاعب، وبالتالي لن يتواجد في مونديال قطر. ومن المقرر أن يعلن مدرب السنغال أليو سيسى عن قائمة اللاعبين الذين سيتوجهون إلى قطر غدا الجمعة.



بقلم:

صبري حافظ

حلم الأولمبياد يتراجع

لست متفائلاً بتأهل منتخبنا الأولمبي الكروي للنهايات إفريقيا بالمغرب في يوليو المقبل والتي هي جسر عبور لأولمبياد باريس ٢٠٢٤. وعدم التفاؤل ليس بسبب مواجهة زامبيا في مارس ٢٠٢٢ كمحلة أخيرة في التصفيات «ذهاباً وعودة» للحصول على تأشيرة التأهل للنهايات المغرب، وإنما لأسباب كثيرة بداية من التأخر مع البرازيلى روجيرو ميكالى، مروراً بمباريات منتخب إسواتيني، ملكة سوازيلاند سابقاً «في مبابان وبالإسكندرية (صفر-صفر) و(صفر) وانتهاء بزامبة» ميكالى والحضري. وبصرف النظر عن السيرة الذاتية لميكالى والتي أحياناً ما تكون خادعة وما أكثر السير الذاتية الجيدة التي أخفق أصحابها وشملها في التعامل مع فرق ومنتخبات مغمورة أو متوقفة. وكشفت مباريات إسواتيني الحالة المتردية التي عليها منتخبنا فنياً وبنياً أمام منتخب ملكة لا يزيد عدد سكانها على ٨٠٠ ألف نسمة!

المبارتان أظهرتا غياب الإعداد النفسي للفريق وإعداد الفرس السهلة المتاحة أمام منافس لا يعرف دفاعاته المتمركز الجيد أو الرقابة، والشوائية أهم سماته دفاعاً وهجومياً، وجاء التأهل بهدف وصعوبة وفي نهاية اللقاء «دقائق وغانبات أي صمة لبرازيل الذي تولى المسؤولية نهاية نهاية الماضي، وجاء الفوز بغض الطرف عن المشاكل الفنية التي تضرب الفريق وتلقى بطلانها مستقبلاً يدعى محتاجين وقت و«السهل» بدي. ورغم أن المنتخبين الثلاثة الأولى في نهايات أفريقيا تتأهل مباشرة لأولمبياد باريس وصاحب المركز الرابع يلعب ملحق مع نظيره الآسيوي على بطاقة التأهل الرابعة لأولمبياد إلا أن القدرات تهرن على صعوبة تخطى زامبيا والوصول لمحلة المغرب!

فالإضباط والالتزام والحزم غاب في مواقف عدة خلال المعسكرات المفتوحة والمغلقة للمنتخب سواء جهاز فني، أو مشرف على المنتخب وللاعبين. رغم أن هذه السمات عنوان كبير لكتاب «الطريق إلى منصات التتويج».

وكان نتاج كل ماسبق حدوث أزمة متوقعة بين ميكالى والحضري، والأخير صاحب الأزمات يوماً حيث اضطر من قبل مشكلة من بداية توليه تدريب حراس مرمى المنتخب الأول تحت قيادة البرتغالى كارلوس كيروش وخاصة في مباراة ليبيا بنتغاي تصفيات المجموعات المؤهلة لكأس العالم، ورغم أنه خطأ عوى إلى أن شخصية كيروش وتعليماته أعادت له الإضباط ويات منعزلاً ولا يعرف إلا دوره فقط.

الحضري هذه المرة سافر إلى المديف للمشاركة في مباراة خيرية تزامنت مع التحضير للمعسكر الحالي للمنتخب، ما تسبب في امتعاض ميكالى إذ اعتبر البرازيلى سفر مدرب الحراس في هذا التوقيت استهزاء وعمل غير احترافي.

كما اضطر مدرب الحراس أزمة دون لازمة وافضاً رغبة ميكالى باختيار حارسين فقط خلال المعسكر الحالي مُضرباً على تواجد ٢ حراس وكاشفاً عن غضبه واستيائه لعدم الرضوخ لرؤيته وهو ما أثار استياء الجميع بما فيه صفيقه محمد بركات عضو مجلس اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب وأدخل كل منظمة المنتخب في أزمة جديدة، ربما يكون توقيتها مفيداً يستيقظ رجال الجيالة ميكراً قبل فوات الأوان لوضع النقاط فوق العروق، فتجوية الملعب وأسطورة الكعب لاكتفى لتولى مسؤوليات إدارية وافية ضخمة لها انعكاسات ممتدة وسريعة التأثير. وهناك أمور نغفلها أكثر أهمية وتختصر طريق النجاح والبطولة!.

sabryhafez@hotmail.com



بقلم:

د. محمد دياب

مصر تغزو العالم

غزو عالمي لاسم مصر ويتم ذكرها يومياً بالاسم والصور في جميع نشرات الأخبار بكافة دول العالم مع انطلاق أعمال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ «كوب ٢٧» بمدينة شرم الشيخ المصري.. بمشاركة وفود أكثر من ١٩٠ دولة وممثلي المنظمات الإقليمية والدولية المعنية بشؤون البيئة والمناخ وتسلمت مصر

رسمياً رئاسة المؤتمر. من جهة أخرى وبشكل رسمي أعلنت رابطة الأندية توقف مناسفات الدوري المصري لمدة أسبوعين فترة المؤتمر، ومن المقرر أن تستأنف مباريات الدوري يوم ٢٢ نوفمبر الجاري بالمباريات المؤجلة بالنعل من مناسفات الأسبوع الثالث من البطولة. هذا وسوف يستمر الدوري أثناء كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، وقد حدد اتحاد الكرة المصري توقيتات لتغادي التعارض بين مباريات الدوري المحلي مع مباريات كأس العالم.. وكانت رابطة الأندية المصرية قررت إقامة ٤ جولات من المسابقة خلال فترة إقامة كأس العالم مستغلة عدم مشاركة منتخب مصر في مونديال قطر.. ولكن ستواجه الجماهير المصرية مشكلة تتعلق بتعارض إقامة بعض مباريات الدوري المصري مع مواجهات في كأس العالم ٢٠٢٢ هو أن المباريات ستبدأ في الساعة الخامسة مساءً.. وستتعلق اللقاءات المونديالية في السادسة بتوقيت القاهرة، ما يعني أن الجماهير المصرية قد لا تتابع الأشواط الأولى من هذه المواجهات وعلى الجماهير المصرية الاختيار بين شوط أول في المونديال أو شوط ثان في الدوري، واعتقد أنه اختيار سهل.. وفي نفس الوقت يواصل منتخب مصر بقيادة البرتغالى روى فيتوريا تدريباته بمعسكره والذي انطلق صباح الاثنين الماضى استعداداً لمباراة منتخب بلجيكا الودية بالكويت يوم ١٨ نوفمبر والتي ستظهر الحقيقة كاملة فيها ورغم تصريح حازم إمام بأنها فرصة للتعلم وتكتسب خبرات من خلال مواجهة منتخب مثل بلجيكا بغض النظر عن النتيجة!

عفواً يا كابتن! هل أنت اخترت مثل هذا المدرب علشان يتعلم فينا أم يضيف لنا؟ ونرجو منك عدم التمهيد لهزيمة ومثل هذه المباراة سوف تظهر هل تستحق كل (الشحنة الأجنبية: المديران وتطوير الحكام) الاستمرار، أم علينا استبدال هذا الاحتلال الأجنبي بالوطنيين.. ويذكر أن البرازيلى مدرب المنتخب الأولمبي طالب بالتخلص من عصام الحضري في وسائل الإعلام، ويفترض أن تتم هذه الأمور في الجحرات المغلقة.. أم هو أخذ الضوء الأخضر من الاتحاد!

تمنى أن نرى فرق مصر الوطنية في أحسن وأبهى صورة.

mndiab@hotmail.com

إقبال كبير من المشاركين في مؤتمر المناخ على جناح «التربية والتعليم» بالمنطقة الخضراء

القومي للحضارات المصرية. ويضم الجناح الخاص بالوزارة، مشروعات طلاب مدارس المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا STEM، الفنازين في إعداد مشروعات التغير المناخي، والذي يهدف إلى إيجاد حلول لمواجهة التغيرات المناخية. كما يضم الجناح نموذج «ميكاتب، للمدارس النشطة الصديقة للبيئة، والتي تعمل بالطاقة الشمسية بصورة كاملة، وهو المشروع الذي تعمل الوزارة على تنفيذه في ٢٥٠ مدرسة بالمحافظات المختلفة، وذلك بهدف إيجاد سبل للنجاة نحو مستقبل أفضل للأجيال القادمة. لضمان مستويات أفضل من جودة الحياة في إطار بيئة صحية، وأمنة، وتنمية مستدامة خضراء.

كتب - صلاح شرابي:
شهد جناح وزارة التربية والتعليم الفني بالمنطقة الخضراء، إقبالا كبيرا من قبل المشاركين في فعاليات مؤتمر قمة الأمم المتحدة للمناخ (COP27)، والتي تستضيفها مصر بمدينة شرم الشيخ خلال الفترة من ٦ حتى ١٨ نوفمبر الجاري. وينظم الجناح معرضًا للأعمال الفنية الفائزة بالمسابقة الفنية للطلاب من مختلف محافظات مصر للتعبير عن القضايا المناخية عن طريق الأعمال الفنية، تحت شعار «رسالة الأمل» من أطفال مصر إلى العالم، والتي نظمتها الوزارة خلال الفترة الماضية، وتم تكريم الطلاب الفنازين في حفل فني في المتحف



صحتك في أمان ٤٧

الغدة الدرقية في أمان

بقلم:

د. طارق الخولي

قد يكون العنوان لثقتنا لثقتنا لأن نسبة الإصابة بأي من أمراض الغدة الدرقية يمتد عبر قلايا جذاً ولا يُذكر بجانب غيرها من الغدد الصماء التي سميت بهذا الاسم لأنها تفرز الهرمونات مباشرة إلى الدم وليس لها أن تستمع وأن هذه الغدة لا تحتاج إلى هذات لذلك وإلى الآن تعرف أنها التهاب المرارة أكثر بكثير عند السيدات عن الرجال وإن كان لا يوجد حتى الآن سبب محدد لذلك. والتغذية عامة نعمة كبيرة من الله ولا نعلم عنها إلا القليل وهي جهاز المخاربات داخل جسم الإنسان وتتميز بالقدرة المناعية في الإفراز وأي زيادة أو نقص بسيط فيه يثقل على وظائفه ويؤثر على الجهاز الهضمي لا سيما في الغدة النخامية و pituitary gland و hypothalamus وذلك لحكمة من الخالق سبحانه وأهلاً بكم في مكان صديق تستطيع بسهولة أن تصل إليه مثل الغدة النخامية و pituitary gland و hypothalamus وذلك لحكمة من الخالق سبحانه وأهلاً بكم في مكان صديق معه شيئاً على الإطلاق مثل البنكرياس لأنه لا بد من إفراز الأنسولين وفي مكان غريب في ظهر الإنسان أما الغدة الدرقية فهي في مكان غريب في الرقبة ولا تعرف لماذا هذا المكان بالتحديد.

وهكذا كانت الغدة الدرقية مقتردة في كل شيء وفي الزمان والمكان لأنها تعمل منذ الساعات الأولى من الحياة ونائباً لأنها ظاهرة أمام الناس إذا تضخمت كثيراً ونائباً لأن الوصول إليها جراحياً سهل نسبياً بالنسبة للجراحين وربما لأن لها شيئاً خاصاً عند السيدات فعندما تسأل أي امرأة عن مكان الغدة الدرقية فمن يعرفها منذ نعومة أظفارها أو إذا شئت الغدة بعد الإفراز الأولى من الدورة الشهرية ولأن مكانها في منتصف الرقبة وتأخذ شكل الفراشة فهو المكان المميز والواحدة عند كل امرأة وهو ما تحسها كل سيدة إن حدث للغدة شيء.

ولا تسأل أي امرأة عن الغدة الدرقية إذا زاد إفرازها أو البتات صفيرات السن فهي أشهر بسبب سرعة تغيرها في حالته وفي الجامعات والحوامل أيضاً لهن في ذلك نصيب من مشاكل الغدة الدرقية.

ولا تسأل أي امرأة عن اضطراب الغدة الدرقية في حالات التوتر لأن أغلب السيدات يعرهن أن اضطراب هذه الغدة يؤثر في الحمل والولادة وقد يؤثر على الطفل أيضاً فالأفضل ألا تسألن عن الغدة الدرقية فهي خاصتهم وشأنهن ومن أشهر أمراضهن فهي أشهر غدة في النشاط في الجسم في الرجال والنساء.

وهذه الغدة لا تنتمي إلى حزب معين من الغدد فلا هي تتبع الغدد الدماغية ولا تتبع الغدة العرقية ولا تتبع الغدة البنائية والمشكلة الوحيدة والأساسية في الغدة الدرقية عند أطباء الجراحة العامة هي اقترابها من الأضراس الغذائية لأحبال الصوتية وأسأل سيدة الغدة العربية عندما تسأل العالم لسماع أصواتها بنشاط الغدة الدرقية وضرورة إجراء جراحة استئصال الغدة الدرقية وخطورة ذلك على الأحبال الصوتية فاتجهد العلماء أن يجدوا بديلاً عن الجراحة فكان العلاج الإشعاعي.

وللغدة الدرقية وظيفة ثابتة هي إفراز هرمون ال thyroxine في الأطفال وفي الكبار فإذا زاد أو نقص دخلت السيدة في مشاكل كثيرة وأغلبها يؤدي القلب ونحن لا نسمع كثيراً عن اليود وهو هام جداً للغدة الدرقية حتى لا يوجد فيها ثروة سكرية ولكن المشكلة الأكبر هي في الأطفال ويشكل مرض الغدة الدرقية في الأطفال مصيبة كبيرة نشرها باذن الله في مقالة أخرى.

وأورام الغدة الدرقية غير الأورام الأخرى لأنها لا تقاس بالحميد والخبيث بل تقاس مكانها بالأفراط والخمول، ويكفي أن تعرف أنها تلته القلب فتضخها ضريبة إلى نسب عالية جداً ولا تسمع عنها أبداً وتستمر دائماً في تضخها بعضلات الرقبة فلا تستطيع عن أن تكشفها سوى عن خبير أو أصابع طبيب الغدة الدرقية. أما عن خمولها فمن نقص اليود وهذا نادر نسبياً وأيضاً أورام الغدة الدرقية الخبيثة نادرة الحدوث وبفضل الله قليلة الانتشار، وأورام الغدة الدرقية حديث آخر إن شاء الله.

استشاري القلب - معهد القلب
alkhol25@gmail.com

يستلزم تجديد الشركة القائمة بين الدولة المصرية بمختلف مؤسساتها وأجهزتها، وبين القطاع الخاص المصري. إنه من الضروري هنا أن يتم تحفيز القطاع الخاص للمساهمة في سياسات التحول إلى الهيدروجين الأخضر من خلال مزايا وحوافز واضحة ومعلمة، وأتصور أن الرخصة الذهبية للمستثمرين التي أعلن عنها مؤخراً بداية جادة.

كذلك فإنه من الضروري أن يتم توفير التمويل اللازم لمثل هذه المشروعات، مع إقامة حوار دائم مع مؤسسات التمويل الدولية الداعمة للاقتصاد الأخضر. وعلينا أن نستغل قصص النجاح المتحقق في الترويج الفعال للاستثمار في مصر بشكل عام.

وهي رأيي، فإننا نحتاج بشدة لتوسيع نطاق البحث العلمي والدراسات الخاصة بهذا القطاع الذي يُعثل فرصاً واعدة للاقتصاد. كما أننا في حاجة لتخريج جيل من الكوادر المتميزة في مجال المشروعات الخضراء لديهم وعي كافٍ بالسيناريوهات المستقبلية للقطاع، وقدرة على مساندة التطور بشكل عملي، وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: د. هاني سري الدين

مصر على أعتاب عصر الهيدروجين الأخضر

لقد حققت مصر تقدماً ملحوظاً في المؤشرات الدولية للطاقة المتجددة، حيث تقدمت مصر ٥ مراكز في مؤشر تغير المناخ CCPI عام ٢٠٢١ إلى المركز ٢١ في المؤشر بعد أن كانت في سنة ٢٠١٤ في المركز ٣٦. كذلك فقد تصبغت في المركز ٣٦ مقابل المركز ٣٩ في سنة ٢٠١٥. وتقدمت في ترتيب الدول الأكثر قدرة على جذب الاستثمارات في هذا المجال من صناديق الاستثمار العالمية، وتهدف إلى إنتاج الهيدروجين الأخضر بأقل تكلفة حيث تتوقع الدراسات أن تبلغ تكلفة إنتاج الكيلو جرام من الهيدروجين ١,٧ دولار عام ٢٠٥٠.

تتوقع مؤسسة «فيتش» أن تكون مصر واحدة من أسرع الطاقة المتجددة غير الكهرومائية نمواً بالمنطقة خلال السنوات العشر القادمة. إن سوقاً جديداً يفتح في العالم اسمه سوق الهيدروجين، وتهدف مصر نسبة ٨ في المئة منه، طبقاً للدراسات الأتية، لأن لديها قدرة على إنتاج الهيدروجين الأخضر بأقل تكلفة حيث تتوقع الدراسات أن تبلغ تكلفة إنتاج الكيلو جرام من الهيدروجين ١,٧ دولار عام ٢٠٥٠.

يتكرر الحديث المهم عن الفرص المتاحة، مع النجاح الكبير لقمة المناخ التي تحتضنها شرم الشيخ، فعالم الفتح ويتجدد بأسرع مما نتصور. وما تشهده القمة من أطروحات ومذكرات وأفكار وخطط طموحة لمشروعات جديدة يؤكد أننا مقلوبون على قصة نجاح حقيقية تقوم على الاستمرار الانتقائي. فهذا النوع من الاستثمار يحقق عائدات اقتصادية عظيمة لها مردود واسع على المجتمع ويوفر فرص عمل جديدة، ولا تتج عنه أي أضرار بيئية.

ولا شك أن ما نراه ونسمع به كل يوم من بروتوكولات ومذكرات تقامه ومفاوضات لإقامة مشروعات الهيدروجين الأخضر في مصر، يؤكد أننا نسير على الطريق الصحيح، خاصة أن العالم كله كما بدأ لنا من أعمال القمة يتحدث عن تغيرات المناخ باعتبارها التحدي الأخطر الذي يواجه الاقتصاد العالمي.

وكما كتبت قبل شهر قليلة، في المكان ذاته، نقلنا عن تقرير «جلوبال إنرجي مونيتور»، فإن مصر مرشحة بقوة لتصبح مركزاً إقليمياً كبيراً في إنتاج الهيدروجين الأخضر. في الوقت نفسه

● النجاح الذي حققته مصر من استضافة هذا المؤتمر والحضور غير المسبوق لقادة وزعماء العالم ورؤساء الحكومات، كانت نتيجة جهود ضخمة بذلتها الدولة لتحقيق أعظم استفادة من المؤتمر سواء على المستوى السياسي أو الاقتصادي من خلال وفود قادة العالم على سفريات الدولة المصرية على عدة مستويات ومنها التحول إلى الطاقة النظيفة ومصاف الدول المتقدمة للهيدروجين الأخضر، وذلك للحصول على أكبر قدر من المنح التي تخصصها الدول الغربية، وأيضاً تصدير صورة حضارية عن مصر وتحولها نحو الجمهورية الجديدة، وكما عوامل تسهم في مضاعفة جذب السياح ومضاعفة عوائد هذا القطاع الهام، وللاستفادة فنتة ضائلة ومجتمعة.

قد عز عليها وساعدها أن تحقق مصر هذا النجاح الدولي على المستوى السياسي والاقتصادي وباتت تسعى بكل الوسائل للانخراط في النظام الدولي لتقليل الانبعاثات الكربونية. ● الحقيقة أن كل من تابع افتتاح المؤتمر شعر بالفخر والزهو والاعتزاز بمصريته، وقدرة بلده على تنظيم هذا المؤتمر بشكل يفوق دولا كبرى، والتابع أيضاً لكل وسائل الإعلام الأجنبية سوف يعرف جيداً قيمة مصر في نظر كل القادة والزعماء والوفود التي حضرت إلى شرم الشيخ وأتت على التنظيم الرائع وقدرات الدولة المصرية، عقب يناير ٢٠١١ وكانت سبباً في تراجع السياحة إلى مصر.



بقلم: عبد العزيز التحاسي

● استضافة قمة المناخ في الدورة ٢٧ بمدينة شرم الشيخ، وتوالى حضور قادة وزعماء العالم إلى المدينة الساحرة هو إقرار صريح بدور مصر المحوري إقليمياً ودولياً، وتأكيداً على مكانتها أفريقياً وعربياً، وفتحها على فرض التوازن الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط في ظل ما يشهده العالم من صراعات كبيرة، وتشهدهه أسواقاً من تحديات، وذلك بصراعات مضمومة سواء كانت سياسية أو بهدف فرض النفوذ والسيطرة على مصادر الطاقة والثروات الطبيعية.. ولأن مصر قد حياها الله بحفظه والسلامة على مدار تاريخها، فقد جاء انعقاد المؤتمر على مدار تاريخها،

ظل ظروف مناخية يتن منها العالم كله، ومخاطر كان لها تأثير بالغ على معظم دول العالم، وشهدت أوروبا لأول مرة في تاريخها تقلبات مناخية كانت سبباً في جفاف أنهارها ونهبان ثروتها الزراعية والحيوانية، كما تسببت التقلبات المناخية في أضرار بشرية واقتصادية كبيرة، وتكرر نفس الأمر مع الولايات المتحدة الأمريكية وعدد من دول جنوب شرق آسيا التي تسببت الفيضانات بما في ذلك مقتل المئات وتشريد الآلاف، وغيرها من التغيرات المناخية التي جعلت العالم في انتظار نتائج مؤتمر المناخ بجمصر، وأكد المحللون الدوليون أن هذه القمة هي

نائب رئيس الصرح

المبعوث الخاص للرئيس الكوري يشيد بمتحف الحضارة

كتب - أحمد عثمان:

في إطار سلسلة الزيارات الرسمية والهامة التي يشهدها المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، استقبل المتحف، «نا كيونغ وون» المبعوث الخاص لرئيس الجمهورية الكورية، والوفد المرافق لها، وذلك على هامش زيارتها الحالية إلى مصر.

واستقبلهم الدكتور أحمد غنيم رئيس هيئة المتحف، بقاعة كبار الزوار، حيث رحب بهم، وقدم لهم الهدايا التذكارية، وعرفهم بالمتحف وفكرة وتاريخ إنشائه، ودوره كأحد المقاصد السياحية والأثرية الهامة ومنازة ثقافية وعلمية متميزة.

واصطحبهم الدكتورة عبير أبوالمجد كبيرة الأثرين بالمتحف في جولة داخل قاعة العرض المركزي وقاعة المومياءات الملكية وقاعة النسيج المصري، وقدمت لهم شرحاً تفصيلياً عن القطع الأثرية المعروضة وعصورها الحضارية والتاريخية المختلفة.

وفي نهاية الزيارة حرصت «نا كيونغ وون»، على تسجيل كلمة بقدرة الزيارات، أعربت خلالها عن إعجابها بالمتحف والوفد المرافق الفريدة، وتقديرها لجهود الدولة المصرية لإنجاز مثل هذا الصرح العظيم، ليكون خير مكان لحفظ التراث المصري.



الباحثة تتوسط لجنة المناقشة عقب منح الدرجة العلمية

«رسل المعبودات في مصر القديمة وبلاد النهرين».. رسالة ماجستير بجامعة طنطا

شهدت كلية الآداب جامعة طنطا مناقشة رسالة الماجستير بقسم الآثار بالكلية والمقدمة من الباحثة رباب سعيد زهران بعنوان «رسل المعبودات في مصر القديمة وبلاد النهرين..دراسة تحليلية مقارنة»، وتكونت لجنة الحكم والمناقشة برئاسة الدكتور عادل أحمد زين العابدين أستاذ الآثار المصرية ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ورئيساً ومشرفاً، الدكتور محمد البيومي محمد أستاذ الآثار المصرية بقسم الآثار بالكلية «مشرفاً وعضواً»، والدكتور سهام السيد عيسى أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ «عضواً خارجياً». كما ضمت لجنة المناقشة الدكتورة هناء إبراهيم سعيد أستاذ الآثار المصرية المساعد بقسم الآثار بالكلية «عضواً داخلياً»، وذلك بقاعة المناقشات الكبرى بالكلية.

شعبية قصور الثقافة تشعل الممشى السياحي بخليج نعمة

وسط تفاعل كبير ومشاركة واسعة من الجماهير والسائحون بالممشى، على هامش مؤتمر المناخ بشم الشيخ قدمت فرق «بورسعيد، الإسمايلية، الشرقية، الحيرة بالإسكندرية، العريش، سوهاج، أسوان»، بالإضافة لفرقة التتورة التراثية، عدداً من الفرق الاستعراضية التي أدخلت البهجة على رواد الممشى، حيث قدمت الفرق تابلوه فني بمشاركة العديد من السائحين الذين أشادوا بهم وتسابقوا في التقاط الصور التذكارية معهم.

يحضرون غوستافو بيترنو رئيس دولة كولومبيا، مستضافة من فرقة العريش بسمرح السوق السياحي القديم عدداً من الاستعراضات المقدمة من البيئة البدوية والتي تاصل للتراث السينواوي، كما قدمت فرقة التتورة التراثية فقرات التفعيلة والصوفي والاستعراض، وعلى مسرح السلام بالممشى السياحي الجديد قدمت فرقة أسوان رقصة الكف، كما قدمت فرقة بورسعيد تابلوه استعراضى بعنوان «يا طير يا رمادى»، فيما قدمت فرقة سوهاج فرقة «الربابة»، وشاركت فرقة الإسمايلية بفرقة «الصيادين»، بالإضافة لفرقة «الحصان»، التي قدمت فرقة الشرقية، واختتمت العروض بفرقة التتورة لفرقة الحيرة للفنون الشعبية.

استمر جناح الهيئة في خيمة معروضات الحرف التراثية بخلج نعمة، والذي ضم معرضاً للحرف التراثية لمنتجات الورش الفنية في مجالات الديكوباج والحلى والتمت على الصدف، التي تمت خلال مبادرة حياة كريمة ومنتجات شباب أهل مصر من أبناء المناطق الحدودية.

تقام الفعاليات الفنية يومياً في الساحة الثامنة مساءً على مسرح «الممشى السياحي بخلج نعمة، جرين زوون، مسرح السلام بالممشى السياحي الجديد، الأثرية، الحديثة المركزية، المتحف، سوق الممشى القديم.

طبع بمطابع الاخبار

وزير الصحة يشارك في افتتاح جناح منظمة الصحة العالمية بـ (COP27)

كتبت- إيمان الجندي:

شارك الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان، في افتتاح جناح منظمة الصحة العالمية بالمنطقة الزرقاء (blue zone) على هامش فعاليات مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (COP27)، والتي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٦ إلى ١٨ من شهر نوفمبر الجاري بمدينة شرم الشيخ. جاء ذلك بمشاركة افتراضية للمدير العام للمنظمة الدكتور «بيدرس أنصاهوم»، والدكتورة ماريا نيرا مدير الصحة والبيئة وتغير المناخ في المنظمة ورئيسة اللجنة التنفيذية للبرنامج، وبحضور الدكتورة نعمة الضمير ممثل منظمة الصحة العالمية بجمصر، وعدد من قيادات وزارة الصحة والسكان، ومسؤولي منظمة الصحة العالمية.

أشار الدكتور حسام عبد الغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، إلى أن الوزير أكد -خلال كلمته- أن ٩ من كل ١٠ أشخاص في جميع أنحاء العالم يتنفسون هواءً غير صحي، حيث إن الهواء الملوث الناتج عن حرق الوقود مثل النفط، والفحم، والغاز الطبيعي يسبب في وفاة ١٣ شخصاً كل دقيقة، بسبب الإصابة بسرطان الرئة وأمراض القلب، والسكتة الدماغية.

وأضاف عبدالغفار، أن الوزير لفت إلى التفاتيات البلاستيكية المنتشرة في أنحاء المحيط إلى أعلى قيم الجبال وتأثيرها على سلاسل الغذاء، مضيفاً أن تغير المناخ يزيد من وتيرة خطورة الظواهر الجوية الشديدة مثل الحفاف، والتي يسببون تأثير كبير على الزراعة العالمية، وإنتاج الغذاء، وبالتالي يؤدي إلى سوء التغذية.

.. وضيوف مؤتمر المناخ يزورون متحف شرم الشيخ

على هامش تواجدهم بمدينة شرم الشيخ لحضور مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP27، استقبل متحف شرم الشيخ اليوم عدداً من الوفود المشاركة بالمؤتمر، وهم: رئيس دولة جزر القمر وجرمه والوفد المرافق لهما، وجرم رئيس وزراء جزر البهاما، وكان في استقبالهم المهندسة ميريام إدوارد المشرف العام على المتحف.

وقد اصطحب محمد حساني مدير المتحف الوفود الرسمية في جولة داخل قاعات المتحف، حيث قام بشرح تاريخ المتحف وما يضمه من مقتنيات أثرية.

كما قام الضيوف كذلك بزيارة المعرض المؤقت المقام حالياً بالمتحف تحت عنوان «مصر وراثتها البيئي»، والذي يلقي الضوء من خلال ما يضمه من قطع أثرية على اهتمام المصري القديم بالبيئة ودوره في الحفاظ عليها.

وقد أعرب الضيوف عن انبهارهم بفكرة المعرض وما وصل إليه المصري القديم من وعى وعلم أهله للقيام بإجراءات ما بشأنها الحفاظ على البيئة، وكيف أن نهر النيل كان بمثابة شريان الحياة.