

النائب أيمن محسب: محاولة اغتيال قيادات حماس فى قطر

جريمة حرب واعتداء صارخ على السيادة وتقويض لفرص السلام



د. أيمن محسب

السياسى والعسكرى للدعوان، مشددا على أن هذه الجريمة لن تمر مرور الكرام، فهى تمثل تحديا خطيرا للمجتمع الدولى، وتقويضاً لأى فرصة لنجاح مسارات التهتدة أو إطلاق عملية سلام جديدة. وتابع قائلا: كيف يمكن الوثوق فى أى مفاوضات فى ظل استمرار سياسة الضفية والإبادة؟، مطالبا جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامى بضروة موقف موحد وصلب تجاه هذه الجريمة، والعمل على إحالة الملف إلى مجلس الأمن الدولى والمحكمة الجنائية الدولية باعتبارها جريمة حرب واعتداء على سيادة دولة عربية.

كما دعا الدكتور أيمن محسب، الدول الغربية إلى الكف عن ازدواجية المعايير التى تقض الطرف عن جرائم الاحتلال، فضلا عن الصمت والتخاذل الدولى الذى سيقود المنطقة إلى مرحلة جديدة من الفوضى والصراعات العسكرية، مشددا على أن القضية الفلسطينية ستظل قضية العرب المركزية، وأن مثل هذه الجرائم الدموية لن تنجح فى كسر إرادة الشعب الفلسطينى أو إزادة الأمة العربية، فى الدفاع عن حقوقها المشروعة.

انطلاق أكبر مشروع للبحث عن الغاز فى شرق المتوسط

وأوضح «بدوى» أنه تم إسناد تنفيذ المشروع إلى تحالف «شلمبرجير- فيردين» بعد فوزه فى المناقصة التى طرحتها الشركة المصرية للرياضة للغازات الطبيعية (إيجاس). على أن يتم التنقيب على ثلاث مراحل خلال سبع سنوات، تبدأ المرحلة الأولى منها فى عام ٢٠٢٦، بمساحة ١٨ ألف كيلومتر مربع، واستثمارات مبدئية تقدر بـ١١٧ مليون دولار. يذكر أن مؤتمر GASTECH العالمى شهد مشاركة وزراء ومسؤولين من الولايات المتحدة، وإيطاليا، وتركيا، والعراق، وقبرص، إلى جانب ممثلين عن الفوضية الأوروبية ووكالة الطاقة العالمية، عن كبار الرؤساء التنفيذيين لشركات الطاقة العالمية، وشعار المهندس كريم بدوى وزير البترول محدثاً رئيسياً فى جلسة وزارية رفيعة المستوى تحت عنوان: «تعزيز التجارة والتعاون عبر الحدود لضمان مستقبل آمن للطاقة»، كما يعقد عدداً من اللقاءات الثنائية مع رؤساء الشركات العالمية الكبرى، لمناقشة فرص التوسع فى الاستثمارات بمصر.

وتعكس مشاركة الوزير فى هذا الحدث الدولى، الموقع الإقليمى المتنامى لمصر فى قطاع الطاقة، وحرصها على تعزيز التعاون الدولى، وتوسيع الشراكات الاستثمارية مع كبرى الكيانات العالمية.

كتب- محمد علام:

أعلن المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، عن إطلاق مشروع استراتيجى للمسح seizmى، اتقاعى فى منطقة شرق البحر المتوسط، باستخدام أحدث التكنولوجيات العالمية، وذلك خلال مشاركته فى افتتاح فعاليات مؤتمر ومعرض GAS- TECH العالمى بمدينة ميلانو الإيطالية، الذى يعد أكبر حدث دولى لصناعة الغاز الطبيعى.

وقال «بدوى» إن المشروع الذى يغطى مساحة تصل إلى ٩٥ ألف كيلومتر مربع، يستهدف تعظيم الاستفادة من إمكانات وموارد الغاز الطبيعى فى شرق المتوسط، وفتح آفاق أوسع لجذب الاستثمارات الأجنبية فى أنشطة البحث والاستكشاف، بما يسهم فى دعم استراتيجية الوزارة لزيادة الإنتاج الحلى وتحقيق أمن الطاقة.

وأكد أن المشروع يمثل خطوة متقدمة نحو توفير بيانات جيولوجية دقيقة تقلل من معدلات المخاطرة فى عمليات الاستكشاف، ما يعزز من قدرة مصر على طرح فرص استثمارية جذابة أمام كبرى الشركات الأجنبية، مشيراً إلى أن ذلك سينعكس بشكل مباشر على زيادة أعمال الحضر الاستكشافى والإنتاجى فى المنطقة، ويعزز مكانة مصر كمركز إقليمى للطاقة.

الرياضى العالمى فى التجربة المصرية.

وأكد الوزير أن بند «الثانى سنوات» الذى أثار نقاشاً واسعاً لم يكن الهدف الأساسى من التعديلات، بل هو مستلهم من التجارب الدولية لضمان تجديد الدماء داخل المؤسسات الرياضية ومنع الاحتكار.

وفيما يخص اللوائح الداخلية للأندية والاتحادات، أوضح الدكتور أشرف صبحى أن الوزارة تمارس دوراً رقائياً لضمان توافق اللوائح مع القيم الأخلاقية، والأخلاقية، مشدداً: «لن نسمح بقاء عمادة تسم الكرامة أو تحدث تمييزاً على أساس اجتماعى أو طبقي». وتطرق الوزير إلى ملف التجنيس مؤكداً: «التجنيس ظاهرة عالمية، وما يعرض على لاعبيننا ليس مصدراً للقلق بل شهادة على تميزهم. اللعب تحت علم مصر لا يساوى أموال الدنيا، وأنا واقم من تأهل منتخبنا إلى المونديال بفضل قياداته وقدرات لاعبيه».

٢٠١ ألف شكوى ضد الحكومة خلال أغسطس

«مدبولى»: تطوير آليات تلقى استغاثات المواطنين لتحسين الخدمات العامة



مدبولي

والتجارة الداخلية، التعليم العالى والبحث العلمى، البترول والثروة المعدنية، التربية والتعليم والتعليم الفنى، الصناعة، النقل، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية) نسب إنجاز مميزة واستجابات نوعية فى معالجة أسباب الشكاوى وسرعة الرد عليها. واختصت المحافظات بنسبة ٢٢٪ من إجمالى الشكاوى الموجهة للجهات المعنية، واستأثرت ٩ محافظات منها وهى: القاهرة، الإسكندرية، الجيزة، الشرقية، الدقهلية، البحيرة، المنوفية، والقليوبية بنسبة ٧٢٪ من إجمالى الشكاوى الموجهة للمحافظات. وحقت محافظات (السويس، بورسعيد، قنا، الإسماعيلية، أسيوط، الأقصر، أسوان، جنوب سيناء، سوهاج، المنيا، القاهرة، البحيرة،

بعد تصديق الرئيس

«الوفد»: تعديلات قانون الرياضة لصناعة أبطال عالميين

كتب- هدير وجدى:

أكد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» على هامش الحلقة النقاشية والمؤتمر الإعلامى تحت شعار «معاً لبناء الإنسان فى الجمهورية الجديدة» لمناقشة قانون الرياضة وتعديلاته، أن القانون الجديد يمثل نقلة نوعية فى مسار تطوير المنظومة الرياضية المصرية.

قال وزير الشباب والرياضة فى حديثه لـ«الوفد»: تطوير التشريعات الرياضية يمثل ركيزة أساسية للنهوض بالرياضة المصرية، والتعديلات الأخيرة تأتى انسجاماً مع رؤية الدولة لبناء الإنسان المصرى وصناعة أبطال قادرين على رفع اسم مصر عالياً.

وأشار إلى التعاون الوثيق مع اللجنة الأولمبية المصرية واللجنة الأولمبية الدولية فى مراجعة وصياغة العديد من بنود القانون، بما يضمن توافقه مع المواثيق الدولية ويعزز ثقة المجتمع

فى هذا المجال بما ينعكس إيجاباً على الأندية والاتحادات واللاعبين».

وشدد الدكتور أشرف صبحى على أن الرقابية المالية للأندية ستكون من اختصاص الدولة ومؤسساتها الرسمية فقط، موضحاً أن الأندية ستتعاقد مع شركات محاسبة لإعداد حساباتها الختامية وقوائمها المالية، وهو ما يحقق أعلى مستويات الشفافية والحوكمة.

وأوضح الوزير فى تصريحاته الخاصة لـ«الوفد»: «التعديلات ليست مجرد بنود شكلية، بل هى بيئة تشريعية متطورة تهدف إلى تعزيز الثقة فى الرياضة المصرية، وخلق منظومة أكثر انضباطاً تواكب متطلبات الجمهورية الجديدة».

وأشار إلى التعاون الوثيق مع اللجنة الأولمبية المصرية واللجنة الأولمبية الدولية فى مراجعة وصياغة العديد من بنود القانون، بما يضمن توافقه مع المواثيق الدولية ويعزز ثقة المجتمع



أشرف صبحي

القبض على المتهمين فى قتل محامى حلوان

كتب- محمد تهاى:

افتتح النيابة العامة تحقيقات موسعة فى واقعة مقتل محام والعثور على جثمانه أسفل منزله فى منطقة حلوان، وتمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من إلقاء القبض على المتهمين المتورطين فى الواقعة بعد أن اقتحموا منزل الجنى عليه واعتدوا عليه بالضرب المبرح حتى قارق الحياة.

وقررت النيابة العامة حبس المتهمين على ذمة التحقيقات، وطلبت تحريات المباحث الجنائية عن الواقعة، وكلفت مصلحة الطب الشرعى بإعداد تقرير واقى بأسباب وملاسمات الوفاة، وسماع أقوال الشهود والجيران حول الواقعة. كانت منطقة حلوان جنوب القاهرة، قد شهدت واقعة مأساوية أثارت حالة من الرعب والأسى، بعد العثور على جثمان المحامى الشاب عبدالرحمن ليليد، ملقى أسفل منزله فى ظروف غامضة، وألقت الأجهزة الأمنية بالقاهرة القبض على ٤ متهمين فى الواقعة، بعد أن اقتحموا منزله واعتدوا عليه بالضرب المبرح حتى قارق الحياة، فى جريمة مروعة أثارت الرعب والنفزع.

تكشفت تفاصيل الجريمة المروعة التى هزت الرأى العام بعد ورود بلاغ من شرطة النجدة إلى الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة، بسقوط محام من أعلى مسكنه ووفاته بمنطقة حلوان، وانتقلت قوة أمنية من مباحث قسم شرطة حلوان لمسرح الواقعة، وعثر على جثمان الضحية غارقاً فى بركة دماء ومصاباً بكسور وكدمات متفرقة وجرى عمل التحريات واتخاذ الإجراءات القانونية الأولية، كما نكل الجثمان إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة، التى باشرت التحقيق فى القضية على الفور. وتواصلت التحريات إلى دخول ٣ أشخاص شقة المتوفى للبحث عن هاتف محمول مسروق منهم، وحاولوا التحدى عليه، وسقط من مسكنه وتوفى فى الحال، وألقى القبض على المتهمين وتحرر محضر بالواقعة.

توزيع مليون طن أسمدة على المزارعين

كتب- نغم هلال:

أعلن علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أنه يجرى حالياً مناقشة التعديلات المقترحة على قانون التعاونيات الزراعية فى لقاءات مع كل المتخصصين فى التعاونيات وعمل عدة حوارات مجتمعية، بهدف الوصول إلى التعديلات التى تنهض بالتعاونيات وتجعلها قادرة على خدمة الزراعة والمزارعين، وتواكب أحدث النظم التعاونية العالمية.

وأوضح «فاروق» أن تطور وتقدم القطاع الزراعى، الذى كان عماده الفلاح المصرى، قد أثبت قدرته على التنافسية فى الأسواق العالمية، بعد تلك الطفرة التى حققتها الصادرات الزراعية المصرية، والسمة العالمية التى اكتسبتها نظراً لوجودها، حيث تجاوزت هذا الموسم حتى الآن ٧ ملايين طن، بزيادة أكثر من ٦٥٠ ألف طن عن نفس الفترة العام الماضى، لافتاً إلى أن مصر أصبحت تصدر نحو ٤٠٥ منتج زراعى، إلى ١٦٧ دولة حول العالم، وأكد الوزير أنه تم أيضاً إقرار اللائحة التنفيذية لصندوق التكافل الزراعى، والتى بعد خطوة تؤكد حرص القيادة السياسية على تقديم كل سبل الدعم للمزارعين، وتوحيدهم وحمايتهم من المخاطر والكوارث، فضلاً عن ضمان استقرار القطاع الزراعى وزيادة الإنتاجية، من خلال الدعم الفنى وتغطية الأضرار الناتجة عن الكوارث الطبيعية وغيرها من مخاطر الآفات التى تتعرض لها المحاصيل الزراعية النباتية. وأضاف أنه وفقاً للمنظومة وخلال الموسم الزراعى الصيفى الحالى، تجاوزت نسب توزيع الأسمدة المدعمة على المستحقين ٨٠٪، بكمية نحو مليون طن، مشيراً إلى استمرار عمليات الصرف حتى نهاية شهر سبتمبر الجارى.

وأشار «فاروق» إلى أن الوزارة تسير بخطى ثابتة نحو زيادة الإنتاجية الزراعية وتقليل الفجوة الغذائية، لافتاً إلى أنه تم مؤخراً وفضل جهود الباحثين والخبراء والعلماء بمركز البحوث الزراعية تسجيل أصناف جديدة من المحاصيل الاستراتيجية، حيث تم استحداث ٥ أصناف فصح جديدة، تتميز بإنتاجيتها العالية، والتى تصل فى الفدان إلى أكثر من ٢٠ أردباً، كما أنها ستكون إضافة قوية لمخزوننا الاستراتيجى من القمح. وأوضح أنه تم إطلاق البرنامج الوطنى لإنتاج تقاوى الخضر، ويهدف إلى تعزيز قدراتنا المحلية فى إنتاج تقاوى الخضر، ما يقلل اعتمادنا على الاستيراد من الخارج، كما أنه بفضل الجهود البحثية، تمكنا حتى الآن من استنباط وتسجيل ٢٨ صنفاً وجيناً جديداً لأكثر من ١٠ محاصيل خضر رئيسية، وهو إنجاز يعكس التزامنا بدعم القطاع الزراعى.



الفريق أحمد خليفة يشهد تنفيذ أحد الأنشطة الرئيسية للتدريب

المصرى- الأمريكى المشترك «النجم الساطع-٢٠٢٥»

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أحمد خليفة، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، تنفيذ أحد الأنشطة التدريبية الرئيسية للتدريب المصرى الأمريكى المشترك «النجم الساطع-٢٠٢٥» والمتملة فى تنفيذ تدريب عملى للقضاء على بؤرة إرهابية مسلحة وتطهيرها من كل العناصر الإرهابية وتأمين عودة الحياة إلى طبيعتها.

بدأت الفعاليات بكلمة اللواء آ.ح. ياسر الخطيب، قائد المنطقة الشمالية العسكرية، وأشار خلالها إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التمايمية الدقيقة لكل مراحل التدريب لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من تبادل الخبرات بين القوات المشاركة، فضلاً عن تعزيز أوجه العمل المشترك للارتقاء بمستوى الكفاءة القتالية للعناصر المشتركة بالتدريب.

فى أول أيام تطبيق قانون العمل الجديد

٢٠ مليون جنيهه غرامات.. ٢٠١ محضر تصاريح عمل أجنب

كتب - محمد غنيم:

أعلن محمد جبران، وزير العمل، تحرير ٢٠١ محضر تراخيص أجنبى فى محافظة البحر الأحمر فقط مع بدء تطبيق القانون الجديد للعمل رقم ١٤ لسنة ٢٠٢٥، بغرامات تتجاوز ٢٠ مليون جنيه.

وأكد وزير العمل، خلال اجتماعه بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة مع اللجنة المركزية للتنقيش، على أهمية تنفيذ القانون الجديد لك حزم، مشيراً لأهمية تطبيق كافة بنود القانون من أجل بيئة عمللائقة لصالح طرفى العمل الإنتاجية من العمال وأصحاب الأعمال. والعمل على تعزيز العلاقة بينهم. وأوضح «جبران»، أن الوزارة نظمت العديد من ندوات التثقيف خلال الفترة الماضية، وفى كافة المحافظات للتوعية بمواد القانون خاصة تطبيق الحد الأدنى للأجور، وعقدو العمل،

ملحوظة :	
١-نرجو احضار أصل المستندات للإطلاع عليها بصورة منها للتسليم .	
رئيس مجلس الإدارة	
أشرف أحمد زين	

١- بنك الكويت الوطنى - مصر	:	(المهندسين)
٢- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر	:	(الطوبصه)
٣- بنك مصر	:	(مصطفى كامل (القاهرة)
٤- بنك قطر الوطنى الأهلى	:	(الانضى –الإسكندرية –الحلة الكبرى)
٥- بنك البركة - مصر	:	(البرغنى)
٦- البنك الأهلى الكويتى - مصر	:	(حلوان - شبرا - فرع لوان (بالإسكندرية))
٧- بنك كريدى أجريكول مصر	:	(عبد الخالق ثروت (القاهرة) – صلاح سالم (الإسكندرية))
٨- البنك الأهلى المصرى	:	(الرئيسى –الإسكندرية – الزقازيق)
٩- بنك بيت التمويل الكويتي	:	(الهرم - البرغنى – التجمع الخامس- السويس – المنيا - الشلالات)
١٠- البنك التجارى الدولى	:	(السيد –النصر –الميرالاند – الجيزة- ابراج المعادي – الإسكندرية – بورسعيد – المنصورة – طنطا – أسيوط – السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))
١١- ميد بنك	:	(مدينة نصر)

بين الرجا والآلم

مرضى السرطان ينتظرون الموت على أرضة المستشفيات



«د. خفاجى»: ٩٠% من المرضى يتم علاجهم بالجراحة والتشخيص المبكر مفتاح النفاذ

طرق العلاج
أما طرق العلاج، فهي تختلف حسب نوع الورم ومرحلة اكتشافه وحالة المريض العامة، وتشمل الجراحة، العلاج الكيماوى، الإشعاعى، المناعى، والعلاجات الموجهة، ويكشف أن تكاليف العلاج قد تصل إلى مئات الآلاف من الجنيهات خاصة فى المراحل المتقدمة أو عند الحاجة لأدوية مستوردة، لكن الدولة توفر العلاج المجانى فى مستشفيات متخصصة مثل معهد الأورام القومى ومستشفى ٥٧٣٥٧ والمستشفيات الجامعية، إضافة إلى مبادرات خيرية فى بعض المستشفيات الخاصة.

لا داعى للسفر
ويؤكد أن الأجهزة المتوفرة فى المستشفيات الحكومية المتخصصة كافية لتشخيص المرض بدقة، ولا داعى للسفر للخارج لمجرد التشخيص، إذ لا تتجاوز تكلفة الفحوصات المطلوبة فى المراحل المبكرة نحو ٢٠٠٠ جنيه، إلا أن ٨٠٪ من أدوية السرطان مستوردة، ما يجعل توافرها مرتبطاً بسعر العملة، فيما الإنتاج المحلى محدود. ويشير إلى أن منظومة العلاج على نفقة الدولة لا تغطي جميع المرضى بسبب زيادة الأعداد ووجود قوائم انتظار، كما أن الأدوية توزع على المستشفيات بنظام الحصص، وتغطي مستشفيات القاهرة بالنصيب الأكبر، ما يدفع بعض مرضى المحافظات للسفر إليها.

طرق الوقاية
وعن طرق الوقاية الطبيعية، يوصى الدكتور جمال باتباع نظام غذائى صحى يقلل من استهلاك السكر، نظراً لاعتماد الخلايا السرطانية عليه فى النمو، واستنشاق الأسجيين النقى أو العلاج بالأكسجين تحت ضغط، حيث إن الخلايا السرطانية تنمو فى بيئة فقيرة بالأكسجين. كما شدد على أهمية ممارسة الرياضة بانتظام، ويشير إلى أن الصيام لمدة ١٢ ساعة أو أكثر يسهم فى تدمير الخلايا السرطانية وفق أبحاث علمية. ويختتم حديثه بالتأكيد على أن نمط الحياة الصحى الذى يجمع بين الغذاء المفيد، تجنب السكر، الرياضة، واستنشاق الأكسجين، قد يكون أكثر فاعلية من الاعتماد الكلى على العلاج الكيماوى الذى يدمر الخلايا السليمة أيضاً. ويرى أن رفع الوعى الصحى، وتشجيع الفحوصات الدورية، والتوجه للطبيب فور ظهور أعراض غير طبيعية، هو خط الدفاع الأول ضد السرطان. فالانتصار على المرض يبدأ من الوقاية والاكتشاف المبكر، لا من غرف العمليات فقط.

العلاج بالجراحة
أكد الدكتور مدحت خفاجى، أستاذ الجراحة بالمعهد القومى للأورام، أن ٩٠٪ من مرضى السرطان يتم علاجهم بالجراحة، بينما يحتاج نحو ١٠٪ فقط للعلاج الكيماوى، والذى يعد العلاج الرئيسى فى حالات سرطان الغدد الليمفاوية وسرطان الدم، فى حين أن العلاجات الأخرى كيميائية ولا تتجاوز نسبة الشفاء بها ٦٪. وأوضح أن المضاعفات بعد العمليات الجراحية تكون الجراحة حينها كافية للعلاج ولا حاجة أقر وارد. لكنها فى معظم الأحيان قابلة للعلاج، الأول ضد السرطان. فالانتصار على المرض يبدأ من الوقاية والاكتشاف المبكر، لا من غرف العمليات فقط.

الفحص الدورى
وشدد الدكتور خفاجى على أن التشخيص المبكر يرفع معدلات الشفاء بشكل كبير، مؤكداً أهمية الفحص الدورى للنساء لاكتشاف سرطان الثدي مبكراً، حيث تصاب واحدة من كل ٨ سيدات به. ولفت إلى أنه فى عام ١٩٥٠ كانت نسبة الشفاء الإجمالية ٥٠٪، بينما ارتفعت حالياً إلى ٦٧٪، موضحاً أن أمراض الدم والغدد الليمفاوية لا تعالج بالجراحة.

وبين أن نجاح العمليات الجراحية يعتمد على اكتشاف المرض فى مراحله الأولى، إذ تكون الجراحة حينها كافية للعلاج ولا حاجة للعلاج الكيماوى كما أن هناك حالات لا يمكن إجراء الجراحة لها بسبب وضعها الصحى الجرح، مثل كبار السن جداً أو مرضى القلب فى مراحل متقدمة، حيث يشكل التخدير خطراً على حياتهم، ويكون العلاج الدوائى هو البديل Conquer.



تعمل نفيسة معلمة بمدرسة فى الصعيد، وبدأت رحلتها مع المرض حين اكتشفت إصابته بسرطان الثدي تقول: «بعد العملية طلب منى الدكتور علاجاً إشعاعياً وكيمائياً، لكن التأمين الصحى فى محافظتى مش مجهز للعلاج الإشعاعى، واضطرت أروح القاهرة كل أسبوع الطريق متعب، ومرات كثير يرجع فى نفس اليوم بعد انتظار طويل من غير أن أأخذ الجراحة، أكثر حاجة وجعانى إنى مش عارفة أكون مع أولادى زى الأول، لكن لازم أكمل عشانهم».

بين الأمل والإحباط
تظل المستشفيات الحكومية والتأمين الصحى والمبادرات الرئاسية هى الأمل الأول لمرضى السرطان، لكن الواقع يكشف عن فجوة كبيرة بين الحاجة والإمكانيات، فالأدوية الحديثة، خصوصاً العلاجات المناعية والموجهة، قد تصل أسعارها إلى عشرات الآلاف من الجنيهات شهرياً، ولا تستطيع الدولة توفيرها لجميع المرضى إلا وفق معايير دقيقة وأولية للحالات المتقدمة، بسبب زيادة الأعداد.

مدير بمعهد ناصر
من جانبه أكد الدكتور أمجد جمال، مدير وحدة العلاج بالأكسجين بمعهد ناصر: التشخيص المبكر هو مفتاح الشفاء من السرطان الذى لم يعد مرتبطاً بعمر أو فئة معينة، بل أصبح من الأمراض المنتشرة عالمياً بتعدد أنواعه وطرق علاجه، وتشير الإحصاءات إلى أن سرطان الثدي هو الأكثر شيوعاً بين النساء، بينما يتصدر سرطان البروستاتا إصابات الرجال. ويشير أن العلامات المبكرة لسرطان الثدي تشمل تغير شكل الحلمة أو مظهرها، والإحساس بكثرة فى أنسجة الثدي، أو ظهور غدد ليمفاوية متضخمة تحت الإبط، وأحياناً تغير فى حجم أو شكل الثدي أما سرطان البروستاتا فتظهر أعراضه غالباً فى الجهاز البولى مثل آلام أسفل الظهر أو الحوض، وصعوبة التبول، وضعف اندفاع البول، أو وجود دم فى البول، إلى جانب فقدان الوزن دون سبب.

ويرى الدكتور جمال أن تأخر التشخيص فى مصر يرجع إلى ثلاثة أسباب رئيسية: إهمال الأعراض المبكرة لضعف الوعى الصحى، صعوبة تحمل تكاليف الفحوصات الدقيقة، والبيد الجغرافى الذى يفرض على المرضى فى المناطق النائية السفر مسافات طويلة للوصول للمراكز المتخصصة، ما يؤدى غالباً لاكتشاف المرض فى مراحل متأخرة ويقلل فرص الشفاء. ويشير إلى أن معهد ناصر يعد من أهم المراكز الطبية فى مصر لتشخيص وعلاج السرطان، إذ يضم أحدث الأجهزة الطبية وكوادر متخصصة ووحدات متقدمة مثل وحدة العلاج بالأكسجين، التى تساعد على تحسين نتائج بعض الحالات، ويؤكد أن التشخيص المبكر يمنح المريض فرصة أكبر للشفاء، بينما التشخيص المتأخر يزيد من تعقيد العلاج.

تحقيق: دعاء العريزى
تصوير - محمود عبدالمجود

شهر واحد فقط من عملية تثبيت الفقرة، خضع لجراحة أخرى لاستئصال الكلية وإزالة ورم من البروستاتا.

تابعت بعد ذلك، قرر طبيب الأورام المعالج منحه علاجاً على هيئة أقراص تصرف من التأمين الصحى، إذ لا يمكنه الخضوع للعلاج الكيماوى لأن الورم من النوع الدموى لكنه ما زال حتى اليوم يعتمد على هذه الأقراص، ويواجه معاناة إضافية مع إجراءات صرفها، إذ يحتاج ليوم كامل من الإرقاق لاستخراجها من التأمين، ولا يحصل إلا على كمية تكفى لمدة ٢١ يوماً فقط.

معاناة السفر

تقول أم كريم، سيدة من مركز بنى مزار بالمنيا: «لما الدكتور قال لى ممكن يكون عندى ورم، طلب منى أشعة تبين ما إذا كان التشخيص صحيحاً أو لا، وفى البلد مفيش، واضطرت إلى السفر للقاهرة، دفعت ٦ آلاف جنيه فى يوم واحد، ولسه ما بدأتش العلاج».

كثير من المرضى يعيشون فى قرى بعيدة، ما يجعل رحلة العلاج شاقة جسدياً ومادياً لبعضهم يضطر للمبيت فى محيط المستشفى، أو العودة

فى نفس اليوم بعد انتظار طويل، ما يزيد من إرقاقهم.

سارة البرينة
بدأت رحلة سارة (طفلة ٩ سنوات) قبل عام حين لاحظ والداه تضخماً فى رقبتهما، فأخذاها إلى طبيب فى قريتهما طلب الطبيب أشعة وتحاليل لم تتوافر فى المحافظة، فانتقلا إلى

القاهرة. تقول الأم بصوت مرتعش «إنحنا مشينا فى مشوار التشخيص نحو ٤ شهور، بين تحليل هنا وأشعة هناك، وكنا بنيات على رصيف مستشفى ٥٧ علشان نلحق دورنا سلمى بتتعبد، بس إنحنا بنحاول ندارى عنها كل حاجة».

نفيسة.. أم ثلاثة أطفال



كل يوم تبدأ رحلة آلاف المرضى فى مصر إلى المستشفيات ومراكز العلاج، بعضهم يقطع مئات الكيلومترات، يحمل فى يده تقارير طبية وفى قلبه أمل ضعيف بالشفاء خلف جدران العيادات تختبئ حكايات لا تنتهى عن معاناة، انتظار، وأحياناً يأس، السرطان ليس مجرد مرض يصيب الجسد، بل هو معركة طويلة ومرهقة تبدأ منذ لحظة الشك فى الإصابة، مروراً برحلة التشخيص العينية بالإجراءات المعقدة، والتحاليل الباهظة، والأشعات المتكررة، وصولاً إلى مواجهة أخرى مع أسعار الأدوية المرتفعة، وقوائم الانتظار الطويلة فى المستشفيات الحكومية. وفى الوقت الذى يتسلل فيه المرض إلى حياة الأسر بلا استئذان، يجد آلاف المرضى أنفسهم مضطرين للسفر من قراهم النائية إلى القاهرة بحثاً عن فرصة للعلاج، وكثيراً ما يكون بينهم أطفال لا يعرفون معنى المرض، لكنهم يعرفون جيداً معنى الألم. تزداد أعداد المرضى فى مصر سنوياً، وبعد سرطان الثدي والبروستاتا والربو والكبد من أكثر الأنواع شيوعاً، ورغم توسع مبادرات الكشف المبكر، إلا أن نسبة كبيرة من الحالات يتم اكتشافها فى مراحل متأخرة، ما يقلل فرص الشفاء ويرفع كلفة العلاج، ومتوسط تكلفة المريض شهرياً قد يتجاوز ١٠ آلاف جنيه، إذا لم يكن مدرجاً فى برامج العلاج على نفقة الدولة أو التأمين الصحى.

التشخيص المرحق

يبدأ الأمر غالباً بأعراض بسيطة، مثل إرقاق غير مبرر، فقدان وزن، أو آلام متفرقة، لكن الطريق من الشك إلى التأكد ليس قصيراً ويحتاج المريض إلى سلسلة من التحاليل الدموية المتخصصة، وأشعات مقطعية أو بالرنين المغناطيسى، وأحياناً أخذ عينة للخصص، ورغم وجود مراكز متخصصة فى بعض المحافظات، إلا أن كثيراً منها يفترق إلى الأجهزة الحديثة أو الكوادر الكافية، ما يدفع المرضى للسفر إلى القاهرة أو الإسكندرية لإجراء الفحوص المطلوبة.

حكايات المرضى

فى إحدى عربات مترو الأنفاق، جلست أمامى سيدة أريينية بعبائها السوداء، والدموع تنهمر من عينيها، وقيل أن أسالتها عن سبب بكائها ومساعدتها رن هاتقها، فاجابت بصوت مبجوح «أيوه يا أبومحمد، الدكتور قالى سرطان، ثم انفجرت فى بكاء مرير مرردة «اسيبكم لمين؟ العلاج منين؟ نجيب فلوسه إزاي؟ ما نقولش حاجة للميال» كانت كلماتها مثقلة بالحزن والقلق، تعكس حجم الصدمة التى تلقتهها، بينما حاول بعض الركاب مساعدتها لكنها رفضت، متمسكة بصمتها حتى وصلت محطتها وغادرت، تاركة خلفها إحساساً عميقاً بقتل المعاناة التى تواجهها.

رحلة علاج

معاناة الحاج محبى الدين مع السرطان.. ترويهها زوجة تجله الذى يعيش معه رحلة العلاج، فتقول: ظهر المرض مع والد زوجى بأعراض بدت بسيطة، تتمثل فى النزاع وآلم فى الرقبة توجه إلى الطبيب، الذى طلب منه إجراء أشعة، لتكشف النتيجة عن إصابته بورم سرطانى فى العمود الفقرى، والأخطر أن هذا النوع من الأورام غالباً ما يكون ثانوياً، أى ناتجاً عن ورم أساسى آخر، وهو ما جعل الأمر أكثر تعقيداً. وأضافت أن التقارير الطبية أوضحت أن إحدى فقرات العمود الفقرى قد تآكلت بنسبة تجاوزت الثلثين، ما استدعى التدخل الجراحى العاجل لتثبيتها بدعامة وأن التأخير لم يكن خياراً، فاستمرار الوضع كان قد يؤدى لا قدر الله إلى سقوط الرأس وضغطه على الحبل الشوكى، وهو ما قد يسبب شللاً رباعياً دائماً، ولذلك اضطررنا لعمل العملية بتكاليف عالية جداً خارج التأمين الصحى بسبب بطء الإجراءات، وحتى الآن نسد فى ديون العملية.

لكن بعد العملية وإجراء الفحوصات الإضافية، تبين أن الورم الأساسى موجود فى الكلية وبعد



ع الطائر
بقلم: جهاد عبد المنعم

الأمن السيبراني معركة العصر

في القاهرة وبالتحديد يوم الأحد الماضي انطلقت فعاليات المؤتمر العربي التاسع لأمن المعلومات وسط حضور رفيع المستوى يجسد إدراكا كبيرا بأن الأمن السيبراني لم يعد ترفاً، بل هو أحد أعمدة الأمن القومي وركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل دولة.

الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كان دائم التحذير من أن الاعتماد المتزايد على التكنولوجيا وتغلغل الذكاء الاصطناعي في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص يقابله تصاعد غير مسبوق في حجم التهديدات الرقمية، وكشف الوزير حجم الخطر بالأرقام، حيث هناك حجمة فدية كل 11 ثانية وأكثر من 300 مليون شخص تعرضوا لاختراقات في عام واحد، وتكلفة عالمية للجرائم الإلكترونية بلغت 9.5 تريليون دولار عام 2024.

هذه الأرقام الصادمة ليست للتخويف بالطبع بل لتأكيد دور الفضاء الرقمي أصبح ساحة مواجهة حقيقية وأن الاستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني (2023-2027) تمثل خط الدفاع المتقدم لمصر بتركيزها على تطوير التشريعات وتعزيز الثقافة المجتمعية وبناء مراكز متخصصة وتشجيع البحث والابتكار بالإضافة إلى توسيع التعاون الدولي.

شدد الدكتور بهاء حسن رئيس المؤتمر على أن التحديات السيبرانية لا تعترف بالحدود وأن مواجهة الجرائم الإلكترونية العابرة للثقافات تحتاج إلى تعاون عربي ودولي واسع وهو ما يعكسه نجاح المؤتمر عبر تسع دورات متتالية في إعداد جيل من الكوادر الشابة ودعم الشركات الوطنية. المهندس أحمد بهاء كشف أن الأمن الرقمي أصبح صناعة واستثماراً لا يقل أهمية عن الطاقة أو البنية التحتية، ولا يقلل أحد من قيمة ما أعلته وليد زكريا حول احتلال مصر المركز الثاني عشر عالمياً في تقرير الاتحاد الدولي للاتصالات، وهو إنجاز يعكس جدية الدولة في بناء مكانة إقليمية رائدة.

لكن التحدي الأكبر الذي يلوح في الأفق— كما أشار الدكتور شريف حازم— يتمثل في الذكاء الاصطناعي، ذلك السلاح المزدوج الذي يمدنا بأنظمة دفاعية متطورة، لكنه أيضاً أداة في أيدي المخترقين، ينكي أن نعلم أن عام 2025 أكثر من 1200 هجوم إلكتروني اعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي.

ولأن الوعي هو خط الدفاع الأول، جاء إعلان الدكتور بهاء عن تنظيم جوائز وبطولات عربية للأمن السيبراني بمشاركة آلاف المتسابقين من 25 دولة. ليؤكد أن الشباب العربي جزء أصيل من هذه المعركة.

إن ما يقدمه المؤتمر العربي التاسع لأمن المعلومات ليس مجرد نقاش أكاديمي، بل هو رسالة واضحة مفادها بأن الأمن السيبراني لم يعد اختياريًا، بل ضرورة بقاء وفي عالم تسوده الحروب الرقمية فإن الدول التي تتأخر عن بناء جدرانها الدفاعية ستدفع ثمنًا باهظًا من أمنها واقتصادها.

gr2mg@yahoo.com

9.5 تريليون دولار خسائر الجرائم السيبرانية عالمياً في 2024

وزير الاتصالات: كلما ازداد الاعتماد على التكنولوجيا تضاعفت التهديدات السيبرانية



أكثر من 300 مليون شخص تعرضوا لهجمات إلكترونية خلال 2023

وظيفة شاغرة في مجال الأمن السيبراني، مشيرًا إلى أن وزارته تنفذ برامج تدريبية متخصصة تستهدف مختلف شرائح المجتمع والجهاز الإداري للدولة، إلى جانب الكوادر الشابة، لبناء قاعدة وطنية من المتخصصين قادرين على تأمين الفضاء الرقمي.

إنجاز مصري على الساحة الدولية

ولم يغفل الوزير الإشارة إلى الإنجازات التي حققتها الكفاءات المصرية مؤخرًا، حيث نجح الفريق المصري في الفوز بالمركز الأول في أكبر المناورات السيبرانية الدولية التي أقيمت قبل بضعة أشهر ضمن فعاليات مؤتمر ومعرض الخليج لأمن المعلومات بدولة الإمارات العربية المتحدة، متفوقًا على فرق من 138 دولة، وأكد أن هذا الفوز يعكس جدوى الاستثمار في تدريب الشباب وبناء جيل جديد من الكوادر المؤهلة التي تستطيع المنافسة عالميًا.

وأكد الدكتور بهاء محمد حسن، مؤسس ورئيس المؤتمر العربي لأمن المعلومات، أن أهمية المؤتمر تكمن في كونه منصة حقيقية للحوار والتعاون العربي، وليس مجرد حدث علمي أو أكاديمي، وقال إن الجرائم الإلكترونية باتت عابرة للثقافات، وهو ما يفرض على الدول العربية تنسيق جهودها لمواجهة هذه التحديات وتعزيز أمنها الرقمي بما يدعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أوضح حسن أن المؤتمر، الذي انعقد للعام التاسع على التوالي، أسهم بشكل بارز في بناء الكفاءات الوطنية والعربية، من خلال جلساته العلمية وورش العمل المتخصصة التي ساعدت على تأهيل جيل جديد من الخبراء الشباب، هؤلاء الخبراء أصبحوا اليوم دعامة أساسية لمؤسسات الدولة والقطاعات الحيوية، من أن الأمن السيبراني لم يعد رفاهية أو خيارًا، بل ضرورة وجودية لضمان استقرار الدول وحماية اقتصاداتها في العصر الرقمي.

هجمة فدية كل 11 ثانية حول العالم.. و3.5 مليون وظيفة شاغرة في الأمن السيبراني

والشركات على حد سواء.

استراتيجية مصر حتى ٢٠٢٧

واستعرض الدكتور عمرو طلعت محاور الاستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني التي أطلقها المجلس الأعلى للأمن السيبراني للفترة 2023 إلى 2027، موضعا أنها تركز على خمسة محاور رئيسية تشمل بناء الإطار التشريعي والمؤسسي عبر تحديث القوانين وتعزيز صلاحيات الجهات التنظيمية، ونشر الثقافة المجتمعية المتعلقة بالحماية الرقمية من خلال مبادرات توعية شاملة، إلى جانب تطوير الدفاعات الوطنية من خلال مراكز الاستجابة للحوادث السيبرانية وحماية سلاسل الإمداد الحيوية.

كما تركز الاستراتيجية على دعم البحث والابتكار في مجالات التشفير والتقنيات الآمنة، وإنشاء مراكز تميز بحثية تعزز القدرات الوطنية، فضلا عن الانخراط الفاعل في منظومة التعاون الإقليمي والدولي عبر المشاركة في صياغة المعايير العالمية وتوقيع اتفاقيات ثنائية ومتعددة الأطراف، وأكد الوزير أن مصر تولي اهتمامًا خاصًا لبناء القدرات البشرية، في ظل وجود عجز عالمي يقدر بأكثر من 3.5 مليون وظيفة شاغرة في الأمن السيبراني في صدارة أولويات الحكومات

كتب— جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال: شهدت القاهرة على مدار يومي 7 و8 سبتمبر الجاري انعقاد الدورة التاسعة من المؤتمر العربي لأمن المعلومات تحت شعار «دور الذكاء الاصطناعي في الدفاع السيبراني»، بمشاركة واسعة من وزراء وخبراء ومسؤولين عرب ودوليين، إلى جانب حضور لافت للشباب المتخصص في مجالات التكنولوجيا والأمن الرقمي، وقد تحولت القاعة الكبرى للمؤتمر إلى منصة حوارية إقليمية جمعت بين صناعات القرار وممثلى المؤسسات العربية والدولية، لتناقش واحدة من أهم قضايا العصر وهي حماية الفضاء السيبراني في ظل تصاعد الهجمات الإلكترونية وتزايد كلفتها عالميًا.

تهديدات متنامية بأرقام صادمة

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن انعقاد المؤتمر يأتي في توقيت بالغ الأهمية، حيث يشهد العالم تحولات تكنولوجية غير مسبوقة تطل كل جوانب الحياة اليومية، وتمتد آثارها إلى مختلف القطاعات الاقتصادية والخدمية، وأوضح أن الاعتماد المتزايد على الرقمنة وأتمتة الخدمات وإدخال تقنيات الذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات، جعل التهديدات السيبرانية تتضاعف بوتيرة خطيرة.

وأشار الوزير إلى أن الهجمات الإلكترونية لم تعد تستهدف الأنظمة فقط، بل باتت تهدد ثقة المواطنين وسيادة الدول واستقرار القطاعات الاقتصادية، واستشهد بتقارير دولية حديثة تكشف عن هجمة فدية تقع كل 11 ثانية حول العالم، فيما تعرض أكثر من 300 مليون شخص لهجمات إلكترونية خلال عام 2023 وحده، أما الحسائر الاقتصادية فتجاوزت كل التوقعات، إذ بلغت كلفة الجرائم السيبرانية نحو 9.5 تريليون دولار في عام 2024 فقط، وهو رقم يعكس زيادة سنوية تتخطى 15%. بما يضع الأمن السيبراني في صدارة أولويات الحكومات



أون لاين
بقلم: منة الله جمال

بيانات مفتوحة

اعتماد المجلس الوطني للذكاء الاصطناعي برئاسة وزير الاتصالات لسياسة البيانات المفتوحة يمثل نقطة تحول مهمة في رحلة التحول الرقمي المصري، فهذه المرة لا نتحدث عن مشروع تجريبي أو مبادرة محدودة، بل عن أول إطار وطني شامل يضع قاعدة واضحة: البيانات العامة غير الحساسة ملك للجميع.

السياسة الجديدة تمنح مصر فرصة ذهبية لتأسيس اقتصاد قائم على المعرفة، فعندما تصبح البيانات متاحة أمام الباحثين ورواد الأعمال والشركات الناشئة، فإن الباب يفتح لابتكار تطبيقات جديدة وخدمات حكومية أكثر كفاءة، التجارب الدولية أثبتت أن الانفتاح على البيانات هو وقود أساسي لاقتصاد رقمي نابض بالحياة، يجذب استثمارات ويحفز المنافسة، لكن القيمة لا تتوقف عند الاقتصاد وحده، ومسألة، المواطنين والباحث والصحفي حين يحصلون على بيانات دقيقة ومحدثة من مصادر رسمية، يصبح بإمكانهم تقييم أداء الحكومة بموضوعية، وفهم أولويات السياسات العامة، والمشاركة في النقاش العام على أساس معلومات لا انطباعات، هذه هي الطريقة الأنجع لبناء الثقة بين المواطن والدولة.

مع ذلك، يبقى التحدي الأكبر هو التطبيق، كثير من الجهات الحكومية قد ترددت في نشر بياناتها، إما بدعوى السرية أو نتيجة ثقافة إدارية معتادة على الاحتفاظ بالمعلومات، هنا يبرز دور المجلس الوطني للذكاء الاصطناعي، في فرض الالتزام وتوحيد المعايير وضمان أن تصبح إتاحة البيانات القاعدة لا الاستثناء.

كما أن نجاح هذه السياسة يعتمد على جودة البيانات نفسها، فليس المطلوب مجرد جداول منشورة، بل بيانات موثوقة، معدة، مصحوبة بتصنيف واضح يسهل استخدامها، لهذا يصبح إشراك المجتمع المدني والقطاع الخاص أمراً أساسياً، إذ يوفران تغذية راجعة ترفع من جودة المحتوى وتعرض تقاليد المنظومة.

إن سياسة البيانات المفتوحة ليست غاية في حد ذاتها، بل وسيلة لإطلاق طاقات الابتكار وتحسين الخدمات العامة، وترسيخ مبادئ الشفافية، فإذا نُفذت بجديّة وبتنسيق مؤسسي صارم، فإن مصر ستكترب خطوة كبيرة من بناء اقتصاد معرفي متكامل، وحكومة أكثر كفاءة، ومجتمع أكثر انفتاحاً على المستقبل.

mennagamal85@gmail.com

المصرية للاتصالات توافق على استحواذ هيلوس على 80% من مراكز البيانات بـ 260 مليون دولار



إتمام الصفقة، مع إمكانية زيادة هذا التقييم ليصبح بعد أقصى 260 مليون دولار أمريكي في ضوء تحقق بعض مؤشرات الأداء، كما سيتم تفصيله في العقود النهائية.

يظل إتمام الصفقة والتوقيع على العقود النهائية مرهونًا باستيفاء عدد من الشروط، تشمل الاتفاق على كل الشروط والأحكام النهائية للمقود، وإتمام عملية إعادة هيكلة مجمع مراكز البيانات الإقليمي RDH في شركة تابعة للمصرية للاتصالات، واعتماد دراسة القيمة العادلة التي سيعدها المستشار المالي المستقل والحصول على الموافقات الداخلية لدى الشركة واستيفاء كل المتطلبات المنصوص عليها في المادة (43 مكرر) من قواعد قيد وشطب الأوراق المالية بالبورصة المصرية، والحصول على جميع الموافقات اللازمة من الجهات التنظيمية المختصة.

وتقوم شركة إى أف جى هيرميس بدور المستشار المالي الحصري للصفقة، كما يقوم كل من مكتب أسديرو، راجي سليمان ومشاركوه ومكتب آين وأوفري شيرمان بدور المستشارين القانونيين للشركة المصرية للاتصالات.

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن قرار مجلس إدارتها بالموافقة المبدئية على العرض المزمع المقدم من شركة هيلوس للاستثمار Helios Investments للاستحواذ على نسبة تتراوح بين 75% و80% من شركة تابعة ستتملك جميع مراكز البيانات الإقليمي RDH لتصبح شراكة بين الطرفين في مجال نشاط مراكز البيانات في مصر، عقب إتمام إعادة هيكلة الأصول محل الصفقة في هذه الشركة، وفقاً للإجراءات المتبعة في هذا الشأن، لتصبح نسبة المستثمر في هذه الشركة المشتركة من 75% إلى 80% ونسبة الشركة من 20% إلى 25%.

كما وافق المجلس على توقيع اتفاقيات المبادئ الخاصة بشروط وأحكام الصفقة ووافق على تعيين أحد المستشارين الماليين المستقلين من المقيدين في الهيئة العامة للرقابة المالية لتحديد القيمة العادلة لمجمع مراكز البيانات الإقليمي RDH.

يضمن عرض هيلوس للاستثمار تقييماً لـ 100% من مجمع مراكز البيانات لا يقل عن مبلغ وقدره 230 مليون دولار أمريكي على أن يتم سداد مقابل الصفقة للشركة المصرية للاتصالات بناء على هذا التقييم عند



سفراء الذكاء الاصطناعي.. 462 مستشاراً جديداً لدعم العدالة الرقمية

رائدة لتطويع تكنولوجيا المعلومات في خدمة العدالة، وأوضح أن هذا التعاون أثر على إطلاق منظومة التقاضي عن بُعد في الدعاوى الجنائية باستخدام تقنيات الاجتماعات المرئية، وكذلك تطبيق منظومة تحويل النص المنطوق إلى نص مكتوب بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي، وهي منظومة مصرية بالكامل طورها مركز الابتكار التطبيقي بالوزارة، وأسهمت في توفير الوقت والجهد، مع إضفاء بُعد من العدالة على المنظومة القضائية.

أضاف طلعت أن الذكاء الاصطناعي لم يعد حكرًا على المتخصصين في علوم الحاسوب، بل أصبح علماً يتعين على الجميع امتلاك أدواته، والاستفادة من إمكاناته الشاملة في مختلف المجالات، وأكد أن المرحلة المقبلة ستشهد تطوراً أكبر لهذه التقنيات، بما يفتح آفاقاً واسعة لتوظيفها في بيئات العمل المختلفة، مندداً على استمرار التعاون بين وزارتي العدل والاتصالات لتوفير أحدث الحلول الرقمية الداعمة لمنظومة العدالة المصرية.

شهد الحفل تكريم 462 مستشاراً وقانونياً ممن اجتازوا البرنامج بنجاح، ليصبحوا مؤهلين لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في دعم عمل القضاة والإداري، بما يسهم في تحقيق العدالة أكثر سرعة ودقة، ويعزز من كفاءة الأداء المؤسسي.

في مشهد يعكس ملامح التحول الرقمي داخل أروقة العدالة المصرية، شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمستشار عدنان فنجري وزير العدل، مراسم تخريج دفعة جديدة من برنامج «سفراء الذكاء الاصطناعي – دفعة هيئة قضايا الدولة»، في احتفالية نظّمها المعهد القومي للاتصالات (NTI) بمقره بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بالتعاون مع مؤسسة «مهندسون من أجل مصر القضاة».

يعد البرنامج الأكبر من نوعه على مستوى الجمهورية، إذ يستهدف تأهيل الكوادر غير المتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي، وخاصة في القطاعات القانونية والإدارية. وجاء تنظيمه ثمرة تعاون بين المعهد القومي للاتصالات ومركز الدراسات القضائية والتدريب بهيئة قضايا الدولة، إلى جانب مؤسسة «مهندسون من أجل مصر القضاة»، في إطار سعى الدولة لنشر ثقافة الذكاء الاصطناعي وتوسيع نطاق الاستفادة منه ليشمل مختلف المؤسسات.

أكد الدكتور عمرو طلعت أن تخريج دفعة هيئة قضايا الدولة يمثل استكمالاً لمسيرة التعاون المتميز بين وزارتي العدل والاتصالات، وهو تعاون لم يقتصر على التدريب وبناء القدرات الرقمية، بل شمل أيضاً تنفيذ مشروعات

«شمروخ»: تنظيم الحوسبة السحابية ومراكز البيانات يجذب استثمارات جديدة

لتنظيم الاتصالات وهيئة الاتصالات الوطنية بدولة جورجيا لتعزيز التعاون في التنظيم الرقمي وتبادل الخبرات الفنية.

وفي إطار لقاءاته مع ممثلى كبرى شركات التكنولوجيا العالمية، اجتمع الوفد مع قيادات من تيك توك وأمازون لبحث آليات التزام الشركات بالقوانين المصرية المنظمة للاتصالات، مع مراعاة القيم والمبادئ الأخلاقية للمجتمع المصري، بما يضمن التوازن بين التطور التكنولوجي والحفاظ على الخصوصية والأمن المعلوماتي.

وعكس حضور مصر الفاعل في هذا المحفل الدولي حرصها على تأكيد مكانة العالم الإقليمي والدولية في مجال تنظيم الاتصالات، وتقديم نموذج رائد للتوازن بين الابتكار التكنولوجي وحماية حقوق المستخدمين، بما يرسخ من ريادتها في مسيرة التحول الرقمي عربياً وإفريقياً.

(IPV6) لضمان توسع البنية التحتية الرقمية، وتنظيم خدمات الحوسبة السحابية ومراكز البيانات لجذب استثمارات جديدة، واعتماد إطار تنظيمي متكامل للأمن السيبراني طبقاً للمعايير الدولية، وتطبيق أطر لحوكمة البيانات وحماية حقوق المستخدمين.

وأشار شمروخ إلى أن هذه الجهود تأتي ضمن استراتيجية مصر للتحول الرقمي، التي تستهدف تعزيز تنافسية السوق المصرية وتهئية بيئة استثمارية جاذبة، بما يسهم في دفع الاقتصاد الرقمي وزيادة الاعتماد على الحلول التكنولوجية المتطورة.

وعلى هامش المنتدى، عقد وفد الجهاز سلسلة من الاجتماعات الثنائية مع ممثلى هيئات تنظيم الاتصالات في السعودية والولايات المتحدة الأمريكية والصين، تم خلالها بحث سبل التعاون المشتركة وتبادل الخبرات في مجالات التنظيم، كما شهدت الفعاليات توقيع مذكرة تفاهم بين الجهاز القومي

شارك الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في فعاليات المنتدى العالمي لمنظمى الاتصالات (ITU-TSGR) الذي نظمه الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) بالعاصمة السعودية الرياض، عبر وفد رفيع المستوى برئاسة المهندس محمد شمروخ، الرئيس التنفيذي للجهاز، وعضوية المهندس عمرو عباس نائب الرئيس التنفيذي لشئون التنظيم وحوكمة السوق، وأحمد سعيد رئيس قطاع السياسات والعلاقات الدولية.

وخلال كلمته بالمنتدى، أكد المهندس محمد شمروخ على الدور المحوري للهيئات التنظيمية في بناء نظم رقمية مستدامة، وإيجاد بيئة رقمية آمنة وشاملة تستوعب التطورات التكنولوجية المتسارعة، كما استعرض أبرز جهود الجهاز في هذا المجال، ومنها إطلاق خدمات الجيل الخامس (5G) في مصر، والانتقال إلى بروتوكول الإنترنت الإصدار السادس



م. محمد شمروخ

«هابى بيرث داى» صناعة سينمائية مصرية فى الأوسكار الـ ٩٨



شادى الفونس، رنا رئيس، جيهان الشماشجرى، عارفة عبدالرسول، ونورا شعيشع، ومن تأليف محمد رجاء، وإخراج هانى خليفة، لم يكن فيلم «رحلة ٤٠٤» الأول فى تاريخ الترشيحات المصرية، إذ شهدت السينما المصرية منذ عام ١٩٥٨ وحتى ٢٠٢٤ مشاركة عشرات الأفلام فى سباق الأوسكار عن فئة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية (أو أفضل فيلم عالمى كما بات يُطلق عليها مؤخرًا).

داتارى تيرنر، عرضه الأول فى مهرجان تريبيكا، فى العام الماضى، أعلنت نقابة المهن السينمائية برئاسة المخرج مسعد فودة عن ترشيح فيلم «رحلة ٤٠٤» لتمثيل مصر فى سباق الأوسكار ٢٠٢٤ عن فئة أفضل فيلم عالمى.

الفيلم من بطولة منى زكى، محمد فراج، محمد ممدوح، شيرين رضا، خالد الصاوى، محمد علاء، حسن العدل، سما إبراهيم،

كتب - عمرو إسماعيل:

تسمى السينما المصرية دائمًا إلى التواجد العالمى للفنون السينمائية والروائية فى مسابقة الأوسكار لأفضل فيلم، فى ظل سعى القائمين على صناعة الفيلم المصرى الدائم لترك بصمة فنية تجذب الأنظار العالمية للأعمال المصرية التى لها تاريخ طويل مشرف فى المحافل الدولية.

واختارت اللجنة المشكلة من قبل نقابة السينمائيين الاختيار الفيلم المصرى «عيد ميلاد سعيد» للمخرجة سارة جوهر، بعد حصوله على أغلبية أصوات الحاضرين من أعضاء اللجنة من أول جولة تصويت لاختيار فيلم يمثل أحفاد الفراغة فى النسخة الـ ٩٨ لمسابقة الأوسكار، ومن بين الأفلام التى وصلت إلى المرحلة النهائية للتصويت وهى: «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو»، «رفعت عينى للسما»، «سنو وايت»، «شرق ١٢»، «الهوى سلطان»، بالإضافة إلى فيلم «ضى»، الذى تم عرضه تجاريًا بعد موعد الاجتماع الأول للجنة، وفيلم «عيد ميلاد سعيد» الذى تقرر عرضه تجاريًا يوم ١٧ سبتمبر ٢٠٢٥.

وعبرت النجمة نيللى كريم عن سعادتها بوصول فيلمها إلى القائمة الأخيرة من الترشيحات، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور عند عرضه، خاصة أنه يشهد عودتها للسينما بعد غياب طويل منذ تقديمها آخر أفلامها «هاتولى راجل» الذى شاركها البطولة النجم محمد ممدوح، وأعربت نيللى كريم عن فخرها بالتعاون مع عدد من النجوم، «حنان مطاوع، دعاء رمضان، حنان يوسف، شريف سلامة، على صبحي، جهاد حسام الدين، حازم إيهاب السقاوى، ياسمين هوارى، خديجة أحمد، فارس عمر، جمانة، كادي».

واحتلت الفنانة نيللى كريم بترشيح مصر فيلم «عيد ميلاد سعيد» ليمثلها فى سباق الأوسكار فى فئة أفضل فيلم أجنبى ناطق بغير الإنجليزية، حيث نشرت صورة تجمعها بمخرجة الفيلم سارة جوهر عبر حسابها الرسمى، فيما عبر محمد دياب عن سعادته بتمثيل الفيلم لمصر فى مسابقة الأوسكار، حيث كتب عبر حسابه بموقع فيس بوك أن الموسم به أفلام مميزة، ولذلك من المؤكد أن الاختيار كان صعبًا. فيلم «هابى بيرث داى»، من إخراج سارة جوهر، وتأليف محمد دياب، سارة جوهر، خالد دياب، شيرين دياب، وإنتاج: محمد دياب، أحمد الدسوقي – سكاى ليميت ستوديوز، أحمد عباس – إيميرسيف ستوديوز، أحمد بدوى – فيلم سكوير برودكشن.

الفيلم يناقش قضية عمالة الأطفال، إذ يروى قصة طفلة تبلغ من العمر ٨ سنوات، تسعى لإنجاح حفل عيد ميلاد السيدة التى تعمل لديها والعمل تم تصويره فى عدد من المناطق الشعبية، منها بولاق أبوالمعالا وإمبابية والقناطر الخيرية، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى تشويقي، يناقش العديد من القضايا الهامة أبرزها عمالة الأطفال.

تجسد نيللى كريم فيه شخصية سيدة مطلقة، فى تعاون سينمائى يجمعها مجددًا بالفنان شريف سلامة، الذى يؤدى دور طليقها ضمن أحداث العمل، ويأتى هذه التعاون الثانى بينهما، حيث جسدا شخصية مطلقة وطليقها ضمن أحداث مسلسل فاتن أمل حبرى.

الفيلم كان قد عُرض يوم ٥ يونيو الماضى، ضمن المسابقة الدولية للأفلام الروائية فى مهرجان تريبيكا لعام ٢٠٢٥، وحقق الفيلم إنجازًا

غير مسبق يفوزه بـ ٣ جوائز فى مهرجان تريبيكا السينمائى الدولى. حصل فيلم «عيد ميلاد سعيد» ثلاث جوائز من مهرجان تريبيكا الذى أقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، إذ نال جائزة أفضل فيلم عالمى، وجائزة أفضل سيناريو عالمى، وجائزة أفضل مخرج.

ونال سيناريو الفيلم إعجاب نجم هوليوود جيمى فوكس، وشارك فى الإنتاج من خلال شركته «فوكس هول»، وحضر مديبرها التنفيذي

ختام الدورة الـ ٣٢ للمهرجان التجريبي

«هاشتاج نوتيل» أفضل عرض.. وشذى سالم تتصدر

وفيما يخص جوائز المهرجان فقد قررت لجنة التحكيم منح شهادات التقدير التالية: شهادة تقدير للفنانة ياسمين مسير، عن دورها فى عرض «رماد من زمن الفتونة» – مصر، وشهادة تقدير للفنانة إليسا موتو عن دورها فى عرض «كوبليا» – إيطاليا، كما تم منح شهادة تقدير للفنانة استريلا جارسيا عن دورها فى عرض «بطاقات ممزقة» – إسبانيا، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة قررت اللجنة منحها لعرض «الجريمة والعقاب» – مصر، أما جائزة أفضل ممثلة «وقيمتها مائة ألف جنيه» رشح لها كل من: شذى سالم «العراق» – سوداية أكبر «البحرين» – أندريا تاننسى «رومانيا»، وقد ذهبت الجائزة إلى شذى سالم عن دورها فى عرض «سيرك» – العراق.

وجائزة أفضل ممثل وقيمتها «مائة ألف جنيه»، رشح لها: محمد عبدالله «البحرين» – أحمد شرجى «العراق» – علاء قحطان «العراق»، وذهبت الجائزة مناصفة إلى كل من: علاء قحطان عن دوره فى عرض «سيرك» – العراق ومحمد عبدالله عن دوره فى عرض «قهوة ساخنة» – البحرين.

جائزة أفضل سينوغرافيا وقيمتها «مائة ألف جنيه» ورشح لها عرض «هاشتاج نوتيل» ورومانيا وعرض «كوبليا» إيطاليا وعرض «روضة العشاق» تونس، وقد ذهبت الجائزة إلى عرض «كوبليا» – إيطاليا. أما جائزة أفضل نص وقيمتها «مائة ألف جنيه»، وترشح لها كل من بوكثير دومة عن نص «عطلت ويعد» تونس – جواد الأسدى عن نص «سيرك» العراق – معز العاشورى عن نص «روضة العشاق» تونس وقد ذهبت الجائزة إلى جواد الأسدى عن نص «سيرك»، أما جائزة أفضل مخرج وقيمتها «مائة ألف جنيه» فقد رشح لها كل من: معز العاشورى عن عرض «روضة العشاق» تونس، كاترينا موتشى عن عرض «كوبليا» إيطاليا – جواد الأسدى عن عرض «سيرك» العراق، ذهبت الجائزة إلى معز العاشورى – تونس. أما جائزة أفضل عرض وقيمتها «خمسمائة ألف جنيه» ورشح لها: عرض «روضة العشاق» «تونس» – «كوبليا» إيطاليا – «هاشتاج نوتيل» رومانيا، وذهبت الجائزة إلى عرض: «هاشتاج نوتيل» رومانيا.



الدكتورة رجوى حامد، الكاتبة رشأ عبد المنعم، الدكتورة عيبر فوزى، الدكتور عمرو الأشرف، المخرج هانى عفيفى، ومقررى اللجنة ومنهم: زيزي المصرى، كذلك تم تكريم لجنة التحكيم وهم المخرج الإيطالى سالفاتورى بيتونى، المخرج ناصر عبد المنعم «مصر»، د. سامى الجمعان «السعودية»، د. جبار جودى «العراق»، الناقد د. أندريا بوركيديو «إيطاليا»، المخرج أحمد العطار «مصر»، د. إيريلى مونتراكى «اليونان»، ومقرر اللجنة أدهم السيد.

التقافى الذى يصب فى مصلحة الثقافة بالتأكيد، فالיום هو يوم حب وسعادة، وأتمنى أن تلتقى قريباً فى العديد من المحافل. وقبل إعلان الجوائز كرمت إدارة المهرجان عدد من العاملين باللجان التنفيذية وهم: منى عابدين، ريهام أحمد، زينب محمد المصرى، محمود حسب الله، كما تم تكريم لجنة المشاهدة، وهم: الناقد أحمد خميس، المخرج أحمد طه، الدكتورة أميرة الوكيل، الناقد باسم صادق،

كتبت - دعاء مهران:

استحوذ العرض الرومانى «هاشتاج نوتيل» على جائزة أفضل عرض ضمن فعاليات الدورة الـ ٣٢ للمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ونال العرض ردود فعل قوية عند اعلان النتيجة خاصة وأنه أثار إعجاب الجمهور عند عرضه خلال فعاليات المهرجان.

واختتم المهرجان مساء الاثنين برئاسة الدكتور سامح مهران، فعاليات دورته الثانية والثلاثون، بمسرح الجمهورية التابع لدار الأوبرا المصرية، وبحضور وزير الثقافة، الدكتور أحمد فؤاد هنو، وشهد الختام حضور العديد من فنانين المسرح المصرى والعربى والعالمى، ومنهم المخرج خالد جلال، رئيس قطاع المسرح، والدكتور سامح مهران، رئيس المهرجان، الأستاذ عبد الله عويس، رئيس دائرة المسرح بالشارقة، والنجم محمد رياض، رئيس المهرجان القومى للمسرح، والفنان أحمد بو رحيمة، مدير إدارة المسرح بالشارقة، والفنان الكويتى محمد المنصور، والمخرج ناصر عبد المنعم، والدكتور أيمن الشويى، وعدد كبير من أعضاء اللجنة العليا وأعضاء اللجان التنفيذية.

وبدا الحفل الذى قدمته الإعلامية جاسمين طه، بفيلم تسجيلى عرض به ملخص لكل فعاليات المهرجان خلال دورته المنتهية، من ندوات وعروض ورش مسرحية.

وقال الدكتور سامح مهران، رئيس المهرجان: لقد قضينا أسبوعًا متميزًا شاهدنا وتحاورنا وتفاعلنا مع العديد من التجارب المسرحية المختلفة، والتى أضادت مسارح القاهرة، ودائمًا تكون الفنون هى أرقى لغة للتعارف ويأتى المسرح بصراعاته كمنصر أساسى لهذه الفنون، هكذا عودنا المسرح هذا الساحر، وهانحن نختم الفعاليات وتلتقى مرة أخرى بإبداعات جديدة دمت ودام إبداعكم. وقال الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة: الأصل فى المحافل القدرة على التعبير، وعندما نتحدث عن ختام مهرجان المسرح التجريبي سنجد قد تكلف بالسعادة والحب، فى التجريب هو فرع أساسى فى حرية التعبير، فليحيا كل أصحاب الراى، ولتحييا كل الأرا نحو الحراك



إيمان العاصى تناقش قضايا الميراث فى «قسمة العدل»

كتب - محمد يوسف:

استطاعت الفنانة إيمان العاصى أن ترسخ نفسها كوجه فنى متجدد، يجمع بين الأدوار الاجتماعية والدرامية المركبة، لتصبح البطله القادرة على خوض قضايا مجتمعية شائكة، مع نجاح كبير لمسلسلها المرتقب قسمة العدل.

وتستعد الفنانة إيمان العاصى لبدء تصوير مسلسلها الجديد «قسمة العدل» فى ثانى تجاربها المطلقة بعد

نجاح «برغم القانون»، وتقوم فى إطار تأليف الكاتب أمين جمال، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى حول قضية حساسة تتعلق بالمساواة فى الميراث بين الذكور والإناث، وما يترتب عليها من صراعات داخل الأسر المصرية. بين التمسك بالعرف ومواجهة القوانين.

وتعد هذه التجربة امتدادًا للمسار الفنى الذى تبنته إيمان العاصى مؤخرًا، حيث اختارت تقديم شخصيات تحمل أبعادًا إنسانية وقانونية معقدة، وهو ما ظهر فى أعمال مثل «ملكة إبليس» و«بخط الإيد»، قبل أن تحقق انتصارًا واسعًا عبر شخصية لال فى مسلسل «جعفر العمدة» رمضان ٢٠٢٣. وبحسب فريق العمل، يُنتظر أن يكون «قسمة العدل» خطوة جديدة نحو ترسيخ مكانة إيمان العاصى كبطله قادرة على حمل قضايا اجتماعية مثيرة للجدل، مع تقديم معالجة درامية تستهدف فتح نقاش مجتمعى حول مفهوم العدالة وتوزيع الحقوق. وتشهد مسيرة الفنانة إيمان العاصى تطورًا لافتًا، إذ بدأت خطواتها الأولى بأدوار ثانوية، قبل أن تقتحم عالم الدراما بقوة وتتجول إلى واحدة من أبرز نجومات الشاشة المصرية، وصولًا إلى مرحلة البطولة المطلقة.

واختلقت الفنانة إيمان العاصى قلوب الجمهور ميكزًا من خلال مشاركتها فى مسلسل «حضرة المتهم أبى» عام ٢٠٠٦ أمام النجم نور الشريف، حيث حظيت باهتمام نقدى وجمهورى، ما فتح أمامها أبواب الدراما التلفزيونية.

وفى السباق السينمائى قدمت الفنانة إيمان العاصى عام ٢٠٠٨ واحدًا من أهم أدوارها السينمائية فى فيلم «مسجون ترانزيت» مع أحمد عز ونور الشريف، رغم أن لتؤكد قدرتها على التنوع بين الدراما والأكشن، رغم أن تركيزها ظل منصبًا لاحقًا على الشاشة الصغيرة حتى انتقلت العاصى عام ٢٠٢٤ إلى البطولة المطلقة عبر مسلسل «برغم القانون»، لتثبت قدرتها على قيادة عمل متكامل.



الرفد

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الغيرة تقتل صاحبها

الذي لديك هو إحساس بالنقص، لذلك تُشكّل حدّ أسلحتك لحارية من هم أفضل منك، وتعمل على إزاحتهم من أمامك، ولك في ذلك طرفين لا ثالث لهم، الأول الافتراء على ما ليس فيه والثانية التشكيك في قدرته على العطاء. نحن الآن لدينا العديد من هؤلاء الذين يغارون منك ويحاولون إبعادك عن طريقهم رغم أنهم لم يبلغوا المجد طامًا أنت على قيد الحياة، ودائمًا تجدهم في مقارنة بينك وبينهم، حتى لو حصلوا هؤلاء على كل شيء فهم غير مقتنعين أنهم الأحسن. زمن عجيب غيرتك ما هي إلا اعتراف بأن الشخص الذي تغار منه أفضل منك. إن سبب غيرتك هذه سببها عدم الثقة في نفسك، وأن

يهللون ويصفقون له ويؤيدونه حتى لو كان على خطأ أو كانت تصريحاته غير منطقية.. والتراشق الذي نراه في الكثير من المواقف يحتاج لمواجة جادة من اللجنة المكلفة بضبط إيقاع الإعلام الرياضي..

على الزملاء أن يعيدوا حساباتهم ويعلموا أنهم لا يعملون عند مصادرههم فقد أصبحت نظرية (الناقد الموظف) أمرًا سخيفًا ومسيئًا ويثير الاشتمزاز.. أنفسهم.. وأرفض تمامًا ميرر (لقمة العيش لأن الأمر بالنسبة لهم تخطي مرحلة لقمة العيش وتحول إلى (صينية بقلادة) يقاتلون من أجل الاحتفاظ بها مهما كلفهم الأمر من تنازلات لتأكيد (الولاء والطاعة).. على لجنة ضبط الإعلام الرياضي أن تكون حاسمة وحازمة للحد من هذه الظاهرة السخيفة التي جعلت النقد الرياضي بعيد تمامًا عن الحياد الذي يعتبر أهم الشروط التي يجب توافرها في الناقد الرياضي عندما يعسك بالقلم أو يقف أمام الكاميرات أو الميكروفون.

Bahrawy99@gmail.com



بقلم: علي البحراوي

الناقد الموظف!!

بحذافيرها سيكون مصيرهم الطرد من (جنته) وسيقطع عيشهم من العمل في (عزيتة الإعلامية) بمختلف فروعها.. هؤلاء للأسف أصبحوا موظفين بكل ما تعنيه الكلمة عند المصادر.. بدليل أنه لا يمكن أن يكتب أي منهم خيرا فيه نقد أو إشارة إلى سلبية بعينها داخل النادي.. كلها أخبار (تطليل) للمصدر الذي (يسوق فيها) بعد أن يجد كل من حوله لا يقولون له (لا تحت أمرك).. (طليباتك أומר).. (صح يا فتد) بل ويتعدون ذلك إلى إشغال المواقف وكتابة أعمدة تزف منها رائحة المصلحة والتعصب وإثارة الفتن بين الجماهير ويحاول كل منهم إثبات الولاء للمصدر..

أن الشطط والتجاوزات وغياب المنطق في التصريحات مرفوض وأن الناقد الرياضي هو (الفلتر) الأول لتقنية هذه التصريحات التي يعلم جيدا أنها لا تصلح للنشر أو أنها ستزيد الأمور تعقيدًا واشتعالًا وتضاعف حجم التعصب الكروي الذي يتسبب في كوارث.. ورغم ذلك يكتب وينشر ويدلي بتصريحات إذاعية وتلفزيونية ويتسبب في أزمات طاحنة في الملاعب والمدرجات.. بعض هؤلاء للأسف أصبحوا لا يهتمون إلا بمصالحهم الشخصية والفائدة التي ستعود عليهم ولا ينظرون إلا بمنظور المصدر الذي يعلم أنهم سينفذون ما يطلبه منهم لأنهم إذا لم ينفذوا تعليماته

أكره التعصب الكروي بدرجة كبيرة واعتبره المسئول الأول من كل المشاكل والأزمات التي تواجه كرة القدم.. وفي كل مرة نتحدث فيها عن هذه (الآفة) نركز على دور اللاعبين والجماهير وبعض المسئولين بالأندية عن تقادم هذه الظاهرة.. ولكن آن الأوان أن نطبق نظرية نقد الذات

(أبدأ بنفسك) وأقصد في هذه السطور كل من ينتمي للإعلام الرياضي بكل أشكاله.. خاصة النقد الرياضي.. وإذا كانت كل الهيئات الكثيرة المسئولة عن الإعلام واللجان المهمة بتصحيح أوضاع الإعلام الرياضي جادة فعليها أن تعالج أخطر الظواهر وهي (الناقد الموظف).. الأزمة الحقيقية تتمثل في وجود مجموعة ممن ينتمون إلى المهنة خرجوا عن المسار الطبيعي وتحولوا إلى (موظفين) عند مصادرههم أو مندوبين للنادي في الجريمة أو الموقع وليس العكس.. وبعضهم أصبح أول همه إرضاء المصدر مهما كانت المواقف.. ويكتب ما يملئ عليه وهو يعلم تمامًا

إذلال كروي بطعم غزة

حلم الاحتلال «نُبحر» بالوصول للموندبال



كتب - أحمد كيلاني:

فورًا مثيرًا حققته المنتخب الإيطالي على حساب مضيفة منتخب الاحتلال الإسرائيلي بنتيجة ٤-٥ في المباراة التي أقيمت مساء الاثنين ضمن منافسات الجولة التاسعة بالتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. المقرر إقامتها بالولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك وكندا. وأحيا أبطال العالم أربع مررات، أماله في التصفيات وتفادي عدم التأهل للموندبال للمرة الثالثة على التوالي، حيث رفع رصيده إلى ٩ نقاط من أربع مباريات في المركز الثاني بفارق الأهداف عن الكيان الصهيوني صاحب المركز الرابع برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات. وسيحاول المنتخب الإيطالي بقيادة مدربه جاتوزو مواصلة الصحوه عندما يحل ضيفا على إستونيا ثم يستقبل إسرائيل يومي ١١ و١٤ أكتوبر في جولتين القادمتين.

هذه النتيجة لم تكن مجرد ثلاث نقاط لإيطاليا، بل كانت بمثابة نهاية «سوداء» شبه مؤكدة لضياح حلم إسرائيل في الوصول إلى كأس العالم، كما حملت هذه المباراة أكثر بكثير من كونها مواجهة داخل السمتليل الأخضر، حيث دخل جينارو جاتوزو، مدرب الأزوري، بعد نهاية المباراة إلى الملعب بعد شجار بين لاعبي المنتخبين وحاول تهدئة لاعبيه، لكن أحد لاعبي الاحتلال قال كلاما لم يعجبه، فالتفت إليه جاتوزو وصرخ

في وجهه «اصمت يا قاتل».

ولم تخطل المواجهة-قبل وأثناء وبعد انتهائها- من المشاحنات، فالجماهير الإيطالية أدارت ظهرها للملعب أثناء عزف النشيد الوطني الكيان الإسرائيلي، في لحظة رمزية ومؤثرة، كتعبير صريح عن رفضها للتطهير العرقي الذي يشنه جيش الاحتلال على فلسطين.

تأتي هذه اللقطة تزامناً مع حملة شعبية

واسعة النطاق في إيطاليا تطالب بـ«رفع البطاقة الحمراء» في وجه إسرائيل، في إشارة إلى ما يصفه المشاركون بـ«عطرسة استعمارية» وعنف قائم على الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني. مساندة جماهير منتخب إيطاليا المدنيين في قطاع غزة، عبر ما قاموا به من ضجيج ودوّت صافرات الاستهجان والهافكات المعترضة

في حفل المراهقات

ملكة جمال مصر ٢٠٢٢

تكشف سر رفضها للمايوه

كتبت - منيكا عياد:

في تصريحات صحفية ملؤها الثقة والتأكيد على الهوية، كشفت منة ماهر، ملكة جمال مصر لعام ٢٠٢٢ وممثلة مصر في مسابقة ملكة جمال الكون، عن تفاصيل مثيرة خلال مشاركتها الدولية، مؤكدة رفضها التخلي عن مبادئها وإرتداء المايوه خلال التصفيات النهائية لمسابقة ملكة جمال العالم (Globe Miss) عام ٢٠٢٢، والتي أقيمت في تيرانا عاصمة ألبانيا، وجاءت هذه التصاريح على هامش مشاركتها كضيفة شرف في حفل اختيار ملكة جمال مصر والمراهقات.

وأوضحت «ماهر» أن مسابقات الجمال عالميا أكبر بكثير من مجرد استعراض للجمال الخارجي، مشيرة إلى تطورهما لتصبح منصات تحتفل بذكاء المرأة، إبداعها، قدرتها على القيادة، وتأثيرها الإيجابي في المجتمع. وأضافت أن هذه المسابقات تمنح المتسابقات فرصة للتعبير عن ثقافتهن بفخر والدفاع عن القضايا التي يمثلنها، ليكن مصدر إلهام للآخرين، ومثالا يُحتذى به. وأكدت «ماهر» أن لمصر مكانة خاصة في هذا الضمار، وأبرزت ملكة جمال مصر السابقة تميز المسابقات وسيلة لإبراز قوة وطموح ومواهب البنت المصرية. مؤكدة أن هذه المنصات فرصة لإثبات أن الجمال المصري ليس شكلا فقط، لكنه مرتبط بتاريخنا وثقافتنا وتعليمنا، وقدترتا على أن تكون جزءا من الترددات العالمية الحديثة. وأبرزت ملكة جمال مصر السابقة تميز المسابقات المصرية بما وصفته بالتوازن بين الأصالة والتطور، حيث تحافظ على الهوية الثقافية مع تشجيع الفتيات على لعب أدوار قيادية في المجتمع وقيادة المشاريع وتمثيل مصر دوليا. وعن تجربتها الشخصية، وصفت «ماهر» المشاركة في هذه المسابقات بأنها «رحلة تنمية شخصية قبل أن تكون لقبًا»، دافعتها للخروج من منطقة الراحة وبناء الثقة بالنفس. أعلى البحار تشهد تقدما ملحوظا في معدلات التفيّذ حيث من المقرر تدشين أول سفيتي صيد أعالي بحار خلال شهر ديسمبر القادم على أن يعقب ذلك تدشين سفينة صيد كل ٤ أشهر بمشيتة الله.

وأضافت الدجيشي أن سفينة الصيد «زق ١» تستعد للقيام برحلتها البحرية الأولى للصيد في أعالي البحار واداءه الدولية بعد الاتفاق مع شركة dawn group الدائم الأيرلندية على صيد ٤٠٠٠ طن من الأسماك السلطمية بمنطقة غرب استراليا.



تدشين القاطرتين «عزم ٣»

و«عزم ٤» بداية أكتوبر المقبل

كتب - محمد جمعة:

تفقد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أعمال بناء الوحدات البحرية المختلفة بصنع مصر لبناء القاطرات بسفاجا، وإقام بالشراكة بين هيئة قناة السويس وشركة ترسانة جنوب البحر الأحمر، حيث كان في استقباله مصطفى الدجيشي، رئيس مجلس إدارة شركة ترسانة جنوب البحر الأحمر، بحضور عدد من قيادات الهيئة والشركة. يأتي ذلك تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتوطيل الصناعات البحرية وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص.

تهدف الزيارة إلى المتابعة الدورية لسير العمل والإطلاع على مستجدات عملية بناء خط الإنتاج الأولي للقاطرات «عزم من طراز Rastar-٣٢٠٠ W، بقوة شد ٩٠ طن والتي يتم بناؤها لصالح هيئة قناة السويس، بالإضافة إلى متابعة تنفيذ أعمال بناء سفن الصيد أعالي البحار وفق التكنولوجيا الأحدث عالميا في مجال صيد الأسماك.

بدأت الجولة، بتفقد الفريق ربيع للأعمال الإنشائية

بمضمن البحوث التابع لشركة قناة السويس للفراب

الحديثة (Egypt Yachts)، حيث وجه بتسريع

وتيرة العمل لاستكمال الأعمال الإنشائية المتبقية

وذلك بالتوازي مع بدء تجهيز أعمال التوريد للمعدات

والآلات الخاصة بالمصنع ضمن خطة عمل تستهدف

تشغيله خلال العام المقبل بمشيتها الأولى.

عقب ذلك، أطلع الفريق أسامة ربيع على مستجدات

أعمال بناء القاطرات البحرية التي يتم بناؤها لصالح

الهيئة بصنع مصر لبناء القاطرات، حيث يجري العمل

نور



بقلم:

طارق تهاى

تحذير مصرى!

بعد ٢٤ ساعة فقط.. تحقق ما حذر منه الرئيس عبدالفتاح السيسي من سقوط المنطقة في الفوضى بسبب عدم احترام القانون الدولى.

بعد ٢٤ ساعة فقط.. انتهكت إسرائيل كل القوانين والمواثيق الدولية وحاولت اغتيال قيادات حماس في الدوحة معتدية على سيادة قطر.

قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، في كلمته أمام الأول أمام القمة الاستثنائية لرؤساء الدول والحكومات الأعضء في تجمع «البريكس»، أن المشهد الدولى بات غارقاً في ازدواجية فاضحة للمعايير، وانتهاك سافر لأحكام القانون الدولى، دون أدنى أكرات أو مساءلة، في ظل إفلات ممنهج من العقاب، وتصاعد مقلق للترزات الأحادية والتدابير الحماينة.

الرئيس قال كلاماً مهما حذر فيه من تقويض أسس السلم والأمان الدوليين بسبب هذا الانحدار الذى يعيد البشرية إلى أجواء الفوضى واللا قانون، ويكرس استخدام القوة، كوسيلة لفرض الإرادة وتحقيق المآرب، على حساب الشريعة والعدالة.

كلمة الرئيس تمثل الموقف الرسمى المصرى مما يحدث فى المنطقة والإقليم الذى يتعرض لأكبر تهديد لأمنه وسلامته منذ يوم ٧ أكتوبر ٢٠٢٢. وفى كلمة سياسية وأخلاقية تقرر المستقبل القريب، وفى فى نفس الوقت تحذير واضح من نتائج البلطجة الإسرائيلية فى المنطقة وتنبية لردود الأعمال الناتجة عن الحماية التى تتلقاها تل أبيب من الولايات المتحدة، لتنفيذ مشروع الإبادة الجماعية والتجهير القسرى للفلسطينيين فى غزة كمرحلة أولى، قبل الاتجاه لطرد سكان الضفة الغربية الذين يمثلون مع سكان غزة مجموع أصحاب الأرض الأصليين. وهى تصرفات مهيجة تاتى فى إطار تقويض مشروع الدولة الفلسطينية والقضاء عليه.

إن، التحذير الذى أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسى أمام هو الموقف الجامع الرسمى الأهم للدولة المصرية التى تغير دائماً من موقف ومثلنى تاريخى قديم لا يقلل— أبداً— خطر السكان الأصليين من أراضيهم لحساب دولة أعداء واحتلال واستعمار. تقوم استراتيجيتها على سلب ونهب أراضى الغير بالقتل والسفح والتجهير.

التحذير الذى أطلقه الرئيس السيسى.. ليس مجرد تحذير ولكنه فرة لما سيحدث فى الأسابيع والشهور المقبلة إذا أقدمت إسرائيل على احتلال غزة بهدف طرد سكانها. فهذا التصرف الأحق كقيل بإشغال المنطقة، واحتراق الأخضر واليابس، وعندها لن تتجو إسرائيل نفسها، فقد تشتعل حرباً إقليمية شاملة، سيكون هدفها— عند معظم أطراف الإقليم— الوصول إلى تل أبيب وضربها، فهى لن تكون حرباً دفاعية من بعض المشاركين فى حرب الإقليم ولكنها ستكون حرباً هجومية، وعندها ستسبيل الفوضى التى لن تستطيع أقوى قوة فى العالم إيقافها، لأنها ستشهد اختلاطاً بين الحاييل والتائب، وسيكون التدمير شمولياً وبدلاً من أن تقوم إسرائيل بالعدوان لحماية نفسها، ستجد نفسها متوقفة داخل حدودها هراً من جميع قادم إليها دون تمييز لمصدره وقائده واتجاهه! حتى الداعمون لهذه الحرب الممرمة سينجيه بعضهم لحماية إسرائيل.. وسيجيه البعض الآخر لإيقاف مطردة الولايات المتحدة فى المنطقة والعالم من خلال مساعدة أعداء إسرائيل بالمال والسلاح.. وعندها ستعبر الخريطة وشهدت المنطقة زيادة فى نفوذ بعض البلدان الكبرى.. فى اللحظة التى تولد فيها القوى العظمى من زخم الحروب الشاملة!!

الحديث لم يعد محدياً مع تل أبيب.. ولكنه أصبح واجباً مع من يحمى إسرائيل.. فإبنت الأيبس يجب أن يفهم أن الخريطة الدولية قد تتغير إذا استمر دعمه لنتنياهوو بلا حساب، فالخضوع لسيطرة (أصحاب عقيلة العدوان يحمى إسرائيل) لم تعد كافية لتحقيق المصالح الأمريكية فى المنطقة!! الفوضى التى تحدث عنها الرئيس لن تشمل المنطقة فحسب.. لأن هذه السياسة الخاطئة ستؤدى إلى تغيير منابع الإرهاب واتجاهها إلى أى مكان فى العالم.. ولا يجب أن ينسى أحد أن مصر حذرت فى مطلع التسعينيات من استمرار دعم الغرب للتطهيات الإسرائيلية فى منطقة الشرق الأوسط، وأن هذه الجماعات سوف تلحق لحرق البلدان التى قامت برعايتها والإنفاق عليها، وقد تبين صحة هذا التحذير فى يوم ١١ سبتمبر ٢٠٠١ وأفاق الولايات المتحدة وأوروبا على كارثة مؤلمة.

اليوم مصر تحذر من الفوضى.. والتحذير قائم على دراسة وتقدير موقف ودراية بطبيعة المنطقة.. ولكن إسرائيل تصر على الاستمرار فى سباق فرض الفوضى أمراً غروراً وعطرسة أو جهلاً بما يدور فى نفوس الشعوب المحيطة بها!!

صفوت دسوقى يكتب :

«خاطلة» فضل شاكر..

و«ترند» حمو بيكا



ليس انجيزا أو دفاعاً عن فضل شاكر، ولكنها الحقيقة التى فرضت نفسها بعد عودته للساحة الفنية، وهى أن المعنى الحقيقي هو الأولول عمراً، والمعنى الساحر لا يرتبط بموضة «الترند».

صاحبت عودة فضل شاكر ضجة لها عمق وارتفاع، فهو ملك الاحساس العائد بعد غياب دام أكثر من ١٢ عاماً، وهو الذى أدين بتمهة الإرهاب، فسبق أن أصدرت المحكمة العسكرية الدائمة فى لبنان حكمين غاليين بحقه بتمهة التخلل فى أعمال الإرهاب، وقيل وقتها إن الحكم جاء على خلفية دعم «ملك الاحساس» مجموعات شاركت في معارك ضد الجيش اللبناني.

فى عام ٢٠١٨ فضل شاكر عاد للساحة وأعلن ندمه وقال إنه لن يقتررب من السياسة مرة ثانية. ولكنه بكل أسف لم يجد الجمهور فى انتظاره وكانت عودته باهتة.. لدرجة أن الجمهور المصرى خاصم صناع مسلسل «لدينا أقوال أخرى» بطولة يسرا، وهدد بالمقاطعة لأنها فكرت فى اسناد غناء التتر لفضل شاكر ولم تجد الشركة المنتجة أمامها طريقاً إلا التراجع عن التعاون معه.

فى ٢٠٢٥، عاد ملك الاحساس وفى يد حكم بالبراءة وفى داخله عزيمة على العودة والمنافسة وطرح عدة أغنيات رائدة وفى بينها «صحك الشوق» و«كيفك ع فراقى»، واستقبل الجمهور هذه الأغنيات بحفاوة بالغة، وملاً نجاحه الدنيا وشغل الناس.

ونجاح فضل شاكر أشعل الوسط الفنى، وهناك فريق هاجمه وراح يعيد فكرة تورطه فى أعمال الإرهاب، وفريق ربح بعودته وقرر دعمه بكل قوته مثل صابر الرباعى الذى قال عنه: فضل شاكر أعاد

الجمهور للسمع.. مشيداً بدوره ومشواره وموهبته الكبيرة.

كما أن هيفاء حسين قالت عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعى إنها بصدد مقاضاة فضل شاكر بتمهة سرقة القلوب.

كشفت نجاح فضل شاكر وسقوط نجمه رغم أنه لا يزال حبيسا فى مخيم «عين الحلوة» وأسيراً لتهمة قاسية ريف لحرمة التردد

التي فرضت نفسها فى مصر وأعلمت مساحة لجمهور بيكا، وعصام صالسا، وشاكوش ليصنعدرو المشهد هؤلاء قدموا بضاعة

قائدة للصلحية لا كلمات وجملة لحينة ولا موهبة غنائية ولكنها

بكل أسف تلقى رواجاً وتفاعلاً عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

ميزة فضل شاكر أن موهبته حقيقية وأنه يغنى لجمهور

ذواق، فهو لا يسعى إلى نجاح لحظى

متمثلاً فى موضة الترنند وعدد

المشاهدات.. يحيا فضل وحاسسه

ويسقط الترنند الذى أعاد الغناء

فى مصر للورا كثيرأ.