

نتنياهوو ينسف اتفاق غزة

الاحتلال يُفجر خطة السلام الأمريكية لوقف الإبادة الجماعية

«الحركة تتوقع من الوسطاء وأمريكا الضغط على نتنياهو وحكومته لالتزام بخريطة الطريق». وأضاف نعيم «ما زلنا ملتزمين بخريطة الطريق التي تم الاتفاق عليها مع الوسطاء وممثل مجلس السلام في القاهرة منذ ١٠ أيام». وتراجع مجلس السلام المكلف بتنفيذ الاتفاق، عن موقفه وقال إن إسرائيل لن تكون مطالبة بالانسحاب إلا بعد نزع السلاح بالكامل. وذلك بعد لقاء مع نتنياهو الأسبوع الماضي ويواصل الاحتلال شن ضربيات على غزة منذ موافقته على وقف إطلاق النار في أكتوبر ٢٠٢٥. وقال ترامب إن حركة حماس وافقت على إلقاء أسلحتها.

ويواجه نتنياهو، وهو أطول رؤساء الوزراء الإسرائيليين خدمة، ضغوطاً من حلفائه الحكوميين من اليمين المتطرف لإجراء تصويت جديد في مجلس الوزراء وإنهاء العمل بخطة غزة، فيما أظهرت استطلاعات الرأي أنه يخوض سباقاً مقارباً للحفاظ على منصبه.

وقال: «إسرائيل تجري محادثات مع الولايات المتحدة في شأن اعتراضاتها على الخطة». وأضاف «لديهم أفكار، بعضها مقبول بالنسبة إلينا وبعضها غير مقبول، ونحن نعرف كيف تنمusk بمواقفنا في هذه القضايا».

وقال القيادي الكبير في «حماس» باسم نعيم



الإسرائيلية على غزة لكنه لم يوقفها. على أن تقوم حماس بتسليم أسلحتها من الرصاصات حتى الصواريخ إلى هيئة حكم فلسطينية ناشئة.

كما تنص الخطة على أن تبدأ تل أبيب سحب قواتها بالتزامن مع عملية نزع السلاح. وهي فكرة ترفضها الدولة العبرية بشدة طالما لم يتم تجريد «حماس» من أسلحتها.

وأكد نتنياهو أن على حماس التخلي عن جميع أسلحتها، وهو هدف يقول أعضاء في مجلس السلام إنه غير قابل للتحقيق على أرض الواقع.

وقال «نحن نتحدث عن نزع سلاح حقيقي، وليس عن نزع وهمي للسلاح».

معارضته الصريحة لها في وقت يواجه ضغوطاً من قاعدته اليمينية قبيل الانتخابات المقررة في أكتوبر.

وقال خلال اجتماع لمجلس الوزراء «إسرائيل ترفض الوثيقة الأمريكية والتي كانت حركة حماس أبدتها أواخر يوليو الماضي».

وأضاف «لن ينفذ الجيش الإسرائيلي أي انسحاب حتى يتم نزع سلاح الحركة بشكل حقيقي، وستواصل قواتنا إجباط التهديدات التي تستهدف قواتنا ومواطنينا».

وتنص الوثيقة التي تمثل أحدث مرحلة في خطة السلام الأمريكية ووقف إطلاق النار المعلن في أكتوبر الماضي، والذي أدى إلى تراجع الضربات

كتب - سحر رمضان: أمس، رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وضرب بخطة السلام الموقعة في أكتوبر الماضي لوقف الإبادة الجماعية على الشعب الفلسطيني عرض الحائط.

ورفض الكيان الصهيوني خطة مؤلفة من ١٥ بنداً طرحتها مجلس السلام التابع وقال نتنياهو «ياقون ولن نسحب من قطاع غزة حتى يتم نزع سلاح حركة حماس بشكل كامل».

جاء الرفض الإسرائيلي بعد أكثر من أسبوع من توجيه تل أبيب انتقادات للحلطة، وأعلن نتنياهو عن



بمشاركة خبراء ووزراء ومحافظين سابقين

الوفد يطلق برنامج «تأهيل الكوادر

لخوض انتخابات المجالس المحلية»

والرقابة الشعبية ومكافحة الفساد، والقيادة وصناعة القرار، وإعداد البرامج الانتخابية، وإدارة الحملات الانتخابية، والاتصال السياسي والإعلام الرقمي، ومهارات التفاوض والإقناع، والبروتوكول والإتيكيت السياسي، إلى جانب التنمية المحلية وتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠.

كما نص القرار على منح المشاركين الذين يجتازون البرنامج شهادة معتمدة من معهد الدراسات الاستراتيجية بالحزب، مع إدراج التمييز ضمن قاعدة بيانات الكوادر المؤهلة للاستحقاقات الانتخابية والمهام التنظيمية بالحزب.

وألزم القرار جميع لجان الحزب بالمحافظات بالإعلان عن البرنامج وترشيح العناصر المتميزة، والتسليم عن معهد الدراسات الاستراتيجية لضمان مشاركة أكبر عدد من أعضاء الحزب.

وكلف «البيدي» معهد الود للدراسات السياسية والاستراتيجية بتأعداد جميع الإجراءات التنفيذية اللازمة لتنفيذ القرار، الذي يعمل به اعتباراً من تاريخ صدوره، مع إلغاء كل ما يخالفه من قرارات، وأوضح القرار أن إطلاق البرنامج يأتي انطلاقاً من إيمان الحزب بأن بناء الدولة يبدأ من بناء الإنسان، وأن المجالس المحلية تمثل ركيزة أساسية للتنمية والرقابة الشعبية، فضلاً عن أهمية إعداد كوادر حزبية تمتلك الكفاءة والخبرة والقدرة على خدمة المواطنين، استعداداً للمرحلة المقبلة.

أصدر الدكتور السيد البدوي شحاتة، رئيس حزب الوفد، القرار رقم (١٨٣) لسنة ٢٠٢٦، بتاريخ ٨ أغسطس ٢٠٢٦، بإطلاق البرنامج القومي لإعداد وتأهيل الكوادر المحلية، وذلك في إطار استعدادات الحزب لخوض انتخابات المجالس المحلية، ودعم مشاركة الشباب والمرأة في العمل السياسي والتنفيذي.

ونص القرار على إطلاق البرنامج خلال الفترة من ١ سبتمبر ٢٠٢٦ وحتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٦، تحت إشراف معهد الدراسات الاستراتيجية بالحزب، مستهدفاً جميع أعضاء الحزب على مستوى الجمهورية، مع منح الأولوية للشباب والمرأة والراغبين في الترشح لانتخابات المجالس المحلية، إلى جانب أعضاء فرق إدارة وتنظيم الحملات الانتخابية.

يقام البرنامج تحت رعاية الدكتور السيد البدوي، رئيس الحزب، ويتولى معهد الدراسات الاستراتيجية، برئاسة النائب ماجريت تدري، تنظيمه والإشراف عليه، بمشاركة نخبة من المحافظين السابقين والوزراء والخبراء وأساتذة الجامعات والتخصصين في الإدارة المحلية والقانون والإدارة العامة والعمل البرلماني والإعلام السياسي.

ويتضمن البرنامج عدداً من المحاور المتخصصة، من بينها الإدارة المحلية واختصاصات المجالس المحلية، والتشريعات المنظمة للإدارة المحلية،

إنجاز تاريخي.. ناشئات اليد رابع العالم



المنتخب الوطنى للناشئات فى بطولة العالم

لبلتقي فى صراع شرس على الميدالية البرونزية حسمه منتخب «أروخا» بعد مباراة ماثقوية قدمت فيه ناشئات الفرقة أداءً تال احترام الجميع، ونجح محمد عبد الكريم، المدير الفني لمنتخب الناشئات فى قيادة هذا الجيل المميز للتواجد فى المربع الذهبى بكيفية من اللاعبات المميزات وعلى رأسهن الحارسة الميزة عديداً كامل، وفتيات الذهب فرح فرج، فريدة أبو الحج، ندى الحصري، سندس عمام، مريم صلاح، كمد عمرو، ياسمين حسن، زينة محمود.

وعقب المباراة تلتفت لاعبات مصر لإشادة كبيرة من مسئولى الإدارة الدولية للعبة، ونالوا تحية الجماهير الحاضرة اللقاء، بفضل الأداء القوى أمام منتخب الدمارك القوى والذى سبق أن حقق لقب بطولة العالم مرتين فى ٢٠٢١ و٢٠٢٢.

كتب - محمد سعيد: احتل المنتخب الوطنى للناشئات، مسيرته الذهبية فى كأس العالم لكرة اليد المقامة حالياً فى رومانيا، محققاً المركز الرابع فى إنجاز غير مسبق على المستويين العربى والإفريقي.

وحسر منتخب مصر للناشئات بصعوبة أمام الدمارك بنتيجة (١٩-٢٣)، فى مباراة تحديد المركز الثالث أمام الأحد، ليودع البطولة برأس مرفوع بعد أن كسب احترام العالم بمسيرته المشرفة وصموده فى مواجهة منافساتها لها باع وتاريخ كبير على مستوى كرة اليد العالمية.

وكان منتخب مصر للناشئات قد تلقى خسارة أمام إسبانيا بنتيجة (٢٦-٢٧) فى الدور قبل النهائي، فيما خسر الدمارك أمام مونتينيجرو فى الدور نفسه



خمسة جنيهات

صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



العدد ١٢٣٣٣ - السنة الأربعون

الاثنين ١٠ أغسطس ٢٠٢٦ - ٢٨ صحر ١٤٤٨هـ - ٤ مسري ١٧٤٢ق

التحقق «البيومترى» يحاصر خطوط المحمول المجهولة

تفعيل بصمة الوجه لحماية البيانات يصطدم بالمسؤولية المدنية والجنائية للموظفين



محمود معروف



النائب أحمد بدوي

البيانات البيومترية، ووضع آلية واضحة للاعتراض والتصحيح، حتى لا تتركز أزمة اكتشاف المخاطن لخطوط مسجلة باسمه دون علمه.

من جانبه، يوضح النائب أحمد بدوي، رئيس لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب، أن السبع خطوط الاتصالات تم من خلال الفروع الرسمية للشركات، والبعض الآخر تم بيعه عبر وكلاء وموزعين آخرين، ما تسبب في تسجيل الخطوط بأسماء غير حوكمة، ما تسبب في تسجيل الخطوط بأسماء غير حوكمة.

أن حوكمة خطوط المحمول بات ضرورة بهدف القضاء على استخدام شراخ مسجلة بأسماء أشخاص غير مستخدميها الأصليين، موضحاً أن من بين الحلول المقترحة سيتم بيع خطوط الاتصالات ببصمة الوجه، موضيخاً أنه جار حصر الخطوط المسجلة بأسماء غير حقيقية، لأشأ إلى أن هناك مدة شهر لتوثيق الخطوط، منوهاً بأن الحكومة انتهت من التعديلات الخاصة بقانون مكافحة الجريمة الإلكترونية.

من جانبه أوضح محمود معروف، المحامي

مطابقة السمات الحيوية للشخص مع بيانات هويته، بما يعزز حماية البيانات وأمان الخدمة، على أن تتاح خاصية التحقق البيومترى عبر تطبيق My NTRA خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وتعتمد الفكرة على استخدام وسائل مثل بصمة الأصبع أو التعرف على الوجه للتأكد من أن الشخص الذى يجري الاستعلام أو التعامل على الخط هو صاحب الهوية بالفعل، وهو ما يمكن أن يضيف طبقة حماية إلى الإجراءات الحالية.

وتوجد تجارب قريبة يمكن الاستفادة منها، ففى الإمارات تقرر هيئة تنظيم الاتصالات والحكومة الرقمي تسجيل بيانات مشتركى المحمول باستخدام وثائق رسمية، وعلى رأسها الهوية الإماراتية، كما تعتمد أيضاً الهوية الرقمية «UAE Pass» على التعرف على الوجه لتوثيق هوية المستخدم، بما يوضح التعرف دمج التحقق البيومترى مع الخدمات الرقمية. وبالتسببة مصر، فإن نجاح الخطوة لن يتوقف على دقة تقنية التحقق فقط، وإنما على ضمان حماية

كتب - منة الله جمال ومحمد عيد: تصاعدت خلال الساعات القليلة الماضية أزمة اكتشاف عدد من المواطنين تسجيل خطوط اتصالات بأسمائهم دون علمهم، واكتشاف استغلالها من قبل البعض في جرائم النصب، والابتزاز، والأنشطة غير المشروعة، لتبدأ تحركات سريعة بحثاً عن الطرق القانونية والأمنية اللازمة واتخاذ إجراءات فورية من شأنها حفظ بياناتهم وحمايتهم وتأمينها بعيداً عن أي مخاطر قد تنتج عن ذلك.

وتسببت ظاهرة استخدام الرقم القومي للمواطنين فى تشغيل هذه الخطوط لصالح أشخاص آخرين، بحجة تحقيق مستهدفات المبيعات داخل بعض فروع شركات الاتصالات، إلى جانب ضعف الرقابة خلال فترات سابقة، الأمر الذى دفع بالبعض إلى السقوط ضحايا فى فخ الأسجن والعقوبات الجنائية جراء هذه الممارسات غير المشؤلة.

وأوضح خبراء أن المشكلة أساسها وجود موزعين أو وكلاء لبيع الخطوط منذ ٢٠١٦، بعدها تم إيقافهم، ثم بدأت عملية بيع الخطوط فى فروع شركات الاتصالات المختلفة المعتمدة، وتنقسم إلى خطوط بيرزس تشتريها الشركات للموظفين ويتم بيعها فى فترة العروض، ما يتسبب فى حدوث أزمات، وخطوط يشتريها المواطنون من الفروع بمعرفتهم ويتم إعطاؤها أو بيعها أو إيجارها لأشخاص، والتمن الثالث أشخاص مسجلة الخطوط دون علمهم، ولجأ مستخدمون إلى خدمة «أرقاهي» على تطبيق My NTRA للتأكد من الخطوط المسجلة بأسمائهم لدى شركات المحمول، ومعرفة أعداد وأرقام الخطوط المسجلة باستخدام الرقم القومي.

ولم تأتى أهمية التحقق البيومترى فى هذا التوقيت تحديداً، باعتباره محاولة للانتقال من اكتشاف المشكلة بعد تسجيل الخط إلى التحقق من شخصية العميل أثناء إجراء التسجيل نفسه.

وأكد الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، أن التحقق البيومترى وسيلة للتأكد من هوية المستخدم، من خلال

ارتفاع أسعار الذهب 185 جنيهاً خلال أسبوع.. والأوقية تقفز 8%

بارتفاع نسبته نحو ٨٪. وأوضح فاروق أن سعر الدولار الرسمى أمام الجنية تراجع خلال الأسبوع من ٥١,٢٢ جنيه إلى ٤٩,٨٥ جنيه، بانخفاض قدره ١,٣٧ جنيه، يعادل نحو ٢,٧٪.

وأشار إلى أن تراجع الدولار حدّ من انعكاس الارتفاع القوى للأوقية العالمية على الأسعار المحلية، إلا أن صعود الذهب عالمياً ظل العامل الداعم الرئيسى لسوق المصرية.

وأضاف أن العلاوة السعرية المحلية تراجعت من نحو ١٥٨ جنيهاً إلى ٤٥ جنيهاً للجرام، فى حين سجلت السوق خصومات سعرية وصلت إلى نحو ٣٥ جنيهاً فى بعض فترات الأسبوع، بما يعكس تحسن توازنات العرض والطلب وانحسار الضغوط السعرية التى كانت تدعم العلاوة.

تكشف مقارنة حركة الذهب محلياً وعالمياً عن فارق واضح فى سرعة انتقال المكاسب إلى السوق المصرية؛ فبينما قفزت الأوقية العالمية بنحو ٨,٨٪ ارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢١ بنحو ٢١,١٪.

وبحساب نسبة الارتفاع المحلى إلى الارتفاع العالمي، استوعبت السوق

كتب - جيهان موهوب:

شهدت أسعار الذهب فى الأسواق المحلية ارتفاعاً بنحو ٢,١٪ خلال تعاملات الأسبوع الماضي، بينما قفزت الأوقية بالبورصة العالمية بنحو ٨,٨٪ مسجلة أقوى أداء أسبوعى لها منذ يناير الماضي، بدعم من تراجع الدولار وعوائد سندات الخزنة الأمريكية عقب صدور بيانات وظائف أمريكية جاءت أضعف بكثير من التوقع.

وقال الدكتور وليد فاروق، مدير «مرصد الذهب للدراسات الاقتصادية»، إن سعر جرام الذهب عيار ٢١ ارتفع بنحو ١٨٥ جنيهاً خلال الأسبوع، بعدما افتتحت التعاملات عند ٥٩٢٠ جنيهاً وأغلق عند ٦١١٥ جنيهاً، بارتفاع نسبته نحو ٢,١٪. وأضاف أن سعر جرام الذهب عيار ٢٤ سجل نحو ٦٩٨٩ جنيهاً، بينما بلغ سعر جرام الذهب عيار ١٨ نحو ٥٢٤١ جنيهاً، وسجل الجنيه الذهب نحو ٤٨٩٢٠ جنيهاً، كما ارتفعت الأوقية بنحو ٣٠١ دولار، بعدما افتتحت التداولات عند ٤٠٤١ دولاراً وأغلقت عند ٤٢٤٢ دولاراً.

«النمر الفلسطيني» فى عيون السفراء العرب

قصة دياب اللوح من زنزانة الاحتلال إلى أروقة الجامعة العربية

مشرفاً وإرثاً إنسانياً ودبلوماسياً خالداً، وفى السياق ذاته، أعربت البعثة الدبلوماسية لدولة ليبيا بالقاهرة عن حزنها العميق لرحيل القامة الدبلوماسية، وقال السفير عبدالمطلب ثابت مندوب دولة ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية «لقد فقدت فلسطين برحيله منافساً وطنياً ودبلوماسياً مخلصاً، كرس حياته فى خدمة وطنه وقضيته العادلة، وبذل الكثير من الجهد والعطاء دفاعاً عن القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، وحمل صوته ومواقفها فى مختلف المحافل العربية والدولية، وتابع عبدالمطلب: «إن رحيل السفير دياب اللوح يمثل خسارة كبيرة للدبلوماسية الفلسطينية وللعمل العربى المشترك، بعد مسيرة حافلة بالعطاء والعمل الوطنى والدبلوماسى المخلص».

وأعلنت سفارة دولة فلسطين بالقاهرة أن مراسم تشييع جثمان الفقيه ستجرى غدًا الاثنين (١٠ أغسطس ٢٠٢٦) عقب صلاة الظهر من مسجد الشرطة بمنطقة التجمع الخامس، ليرحل جسداً ويبقى أثره نضالاً حياً فى ذاكرة الدبلوماسية العربية والفلسطينية من زنازين الاحتلال إلى أروقة الجامعة العربية.

بالقاهرة. وقالت السفيرة زينل فى كلمتها: «نشيد بما عرف عن السفير الراحل من إخلاص وتقان فى خدمة وطنه وقضيته، وإن رحيله اليوم يمثل خسارة فادحة للدبلوماسية الفلسطينية وللعمل العربى المشترك على حد سواء».

أبرز عبدالله بن ناصر الرجبى سفير سلطنة عمان لدى مصر والمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية، فى شهادته عن الراحل دياب اللوح جانياً لإنسانياً ونضالياً استثنائياً، موضحاً أنه جعل من السفارة الفلسطينية بالقاهرة بيتاً وملاًدلاً حياً لأبناء شعبه يحل قضاياهم بحمية واحتراف كامل، وأنه تميز بالحكمة والهدوء وعقب الرؤية، مع امتلاكه تقالولاً واسعاً بحتمية قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

كما شدد الرجبى على أن الفقيه كان صوتاً صلياً لمواقف بلاده فى مختلف المحطات الدولية من الصين إلى موريتانيا ومصر، وكان يحمل جراح وطنه والم مسقط رأسه غزة فى قلبه بعد أن عاش فصولاً مأساةً وفقد عدداً من أقاربه فيها، لترك يوفاته سجلاً



اللو

وخلال مسيرته الدبلوماسية، أكد اللوح أهمية الدور المصرى فى دعم القضية الفلسطينية، ورفض مخططات تهجير الفلسطينيين، كما شارك فى فعاليات ومؤتمرات عربية ودولية للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطينى وتحقيق استقلاله. وبمجرد انتشار التبا الأوق، تحولت المنصات الرسمية للدبلوماسيين والبعثات العربية فى القاهرة إلى ساحة عزاء واسعة، استذكرت فيها مواقف الراحل الذى كرس عقوداً طويلة من حياته خادماً أميناً للقضية الفلسطينية ومدافعاً صلياً عن العمل العربى المشترك.

وفى لسة وفاء، نعى الرئيس الفلسطينى محمود عباس السفير الراحل، واصفاً إياه بالقياد الوطنى، ومستحضراً سجله التضالى الحافل بالتضحية والنزاهة، وحرصه الدائم على المصلحة الوطنية العليا فى كافة المحافل. واستمرت تدفقات كلمات التنى من سفراء وبعثات الدول العربية بالقاهرة، حيث أعربت سفيرة مملكة البحرين لدى مصر والمندوب الدائمة لدى جامعة الدول العربية، السفيرة فوزية بنت عبدالله زينل، عن خالص تعازيها وصداق مواساتها للقيادة والشعب الفلسطينى وأسرة الفقيه وأعضاء السفارة

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الكيان الصهيوني على حافة «العزلة»

إسرائيل تستعد لشرق أوسط بلا أمريكا



ترامب ونتنياهو

تحالفات جديدة لمواجهة إيران وتركيا ومخاوف من الاتفاق «الرباعي»

كتبت - أماني زكي:

لا تبدو المخاوف الإسرائيلية من مستقبل الشرق الأوسط مرتبطة فقط بنتائج الحرب مع إيران أو موجات الصراع الممتدة في المنطقة، بل تتجاوز ذلك إلى احتمال حدوث تحول داخل السياسة الأمريكية نفسها، بما قد يهدد في يوم من الأيام التحالف التاريخي بين واشنطن وتل أبيب.

وكشف أوفر كونيوس القنصل العام الإسرائيلي في نيويورك، أن أكثر ما يثير قلقه هو ما وصفه بالانحراف في السياسة الأمريكية، محذرا من أن صعود تيارا سياسية تنتقد إسرائيل والتدخل الأمريكي في الخارج قد يفتح الباب أمام مرحلة تضطر فيها إسرائيل إلى الاعتماد على نفسها بدرجة أكبر وقال كونيوس في تصريحات لمجلة نيوزويك، إن الانتصارات الانتخابية الأخيرة لمرشحين تقدميين في الحزب الديمقراطي، ممن يتبنون مواقف تنتقد إسرائيل والسياسة الخارجية الأمريكية، تكشف عن تغيرات عميقة بالنسبة لتل أبيب، وأضاف: «الواقع هو أن بعض الأشخاص هنا، بالناكيد، يفضلون آيات الله على الإدارة الأمريكية». وقال: «يمكنك أن تكرر رئيسك، يمكنك أن تحبه، يمكنك أن تتجاهله، يمكنك أن ترغب في تغيير الإدارة، كل هذا يقع ضمن إطار اللعبة الديمقراطية. لكن أن تفصل أعداءك على خصومك السياسيين، فهذا أمر جديد..» وأضاف: «سنحتاج إلى أن نستعد لتكون أكثر استقلالا مما كنا عليه»، في إشارة إلى الاتجاهات التي يرصدها داخل السياسة الأمريكية.

وأشار إلى أن إسرائيل تمتلك بالفعل قدرات أمنية محلية أثبتت فاعليتها، وعلى رأسها منظومة القبة الحديدية وغيرها من أنظمة الدفاع التي طورتها محليا، والتي ساعدت في التصدي لأشد موجات الصواريخ والطائرات المسييرة التي استهدفت إسرائيل منذ هجوم حركة حماس في أكتوبر ٢٠٢٣، والذي أشعل أزمة واسعة في الشرق الأوسط. لكن كونيوس شدد على أن زيادة الاعتماد على القدرات الذاتية لا تعني أن إسرائيل ستخوض المرحلة المقبلة منفردة، مؤكدا أن بلاده ستواصل بناء تحالفات جديدة إلى جانب تحالفها مع الولايات المتحدة. وقال: «إلى جانب تحالفنا مع الولايات المتحدة، سنواصل بناء تحالفات مع دول أخرى».

الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ضمن ما سماه «سداسي التحالفات»، وذلك قبل زيارة رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي إلى إسرائيل في فبراير، والتي جاءت قبل أيام من شن الولايات المتحدة وإسرائيل الحرب المشتركة ضد إيران.

كما مثلت إحدى الدول العربية واحدة من أبرز قصص النجاح في التحرك الإسرائيلي نحو بناء تحالفات جديدة، بعدما طمعت علاقاتها مع إسرائيل، إلى جانب أخرى، في إطار اتفاقات إبراهيم عام ٢٠٢٠، قبل أن تلحق بهما دولتان. وأكد كونيوس أن دائرة الدول التي تسعى إسرائيل إلى تعزيز علاقاتها معها لا تقتصر على هذه الدول.

وفي المقابل، لا تحصر إسرائيل قائمة خصومها في إيران والتحالفات المرتبطة بها، وفي مقدمتها ما يعرف بمحور المقاومة، الذي يضم حزب الله اللبناني، والمقاومة الإسلامية في العراق. وجماعة أنصار الله في اليمن، المعروفة على نطاق واسع باسم الحوثيين. ففي الوقت الذي يواجه فيه إسرائيل هذا المحور، بدأت تنظر أيضا بقدر كبير من الشك إلى ما يمكن وصفه بظهور «رباعي» تضم مصر والسعودية وتركيا وباكستان، وهي أبرز القوى في المنطقة.

وكانت السعودية وباكستان، التي تعد الدولة المسلمة الوحيدة التي تمتلك أسلحة نووية، قد وقعتا اتفاق دفاع في سبتمبر الماضي، بينما انضمت تركيا، العضو في حلف شمال الأطلسي «الناتو» الذي تقوده الولايات المتحدة، إلى اتفاق دفاع متبادل جديد وقعته الدول الثلاث يوم الجمعة.

وبعد الإعلان عن الاتفاق بفترة قصيرة، أجرى نتنياهو اتصالا هاتفيا مع مودي، بحثا خلاله الشراكة بين إسرائيل والهند والتطورات المتسارعة في الشرق الأوسط. ويثير انضمام تركيا إلى هذا التكتل قلقا خاصا لدى إسرائيل، في ظل تصاعد حدة الخلافات بين نتنياهو والرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وصف كونيوس أردوغان بأنه «متطرف، ومجنون»، مستشهدا بما اعتبره تحولا في الموقف التركي تجاه إسرائيل بدأ قبل نحو عقدين، إضافة إلى دعم أردوغان لأساطيل ناشطين حاولت كسر الحصار المفروض على قطاع غزة. وقال كونيوس: «ربما في يوم من الأيام، وربما لا أعرف، في المستقبل القريب، سيحدث شيء



أوفير كونيوس

وهي هذا السياق، كشف كونيوس أن لدى إسرائيل خططا تتجاوز المواجهة العسكرية الحالية، وتتعلق بإعادة بناء شبكة مواصلات وتجارة إقليمية تربط دول المنطقة قائلا: «لدينا خطط»، مشيرا إلى إمكانية إعادة خط مباشر تاريخي بين القاهرة، بيروت يمر عبر حيفا وتل أبيب وغزة وصولا إلى مصر.

وقارن المسار المقترح بالممر السككي بين بوسطن وواشنطن في الولايات المتحدة، معتبرا أن إنشاء ممر مماثل في الشرق الأوسط يمكن أن يصبح واقعا إذا تراجعت حالة العداء تجاه إسرائيل.

وحسب كونيوس، فإن مثل هذا المشروع يمكن أن يفتح المجال أمام حركة اقتصادية وتجارية واسعة في المنطقة، لكنه يرى أن تحقيقه يظل مرتبطا بتغيير المواقف تجاه إسرائيل والجماعات المسلحة التي تعارضها. وفي السنوات الأخيرة، كثفت إسرائيل علاقاتها مع عدد من الدول، من بينها الهند واليونان وقبرص، وهي الدول التي وضعها رئيس وزراء

الحوثيون يهاجمون السعودية في اختبار لاتفاقية مكة

أول ظهور للمرشد الإيراني.. وطهران تؤكد: هرمز في قبضتنا



غارات الحوثيين على جازان السعودية

العسكريين الحكوميين أن الدفاعات الجوية تصدت لهجمات الحوثيين. وقال الحوثيون إن الهجوم «عملية عسكرية واسعة ونوعية استهدفت تحشيدات العدو السعودي ومخازن أسلحته في منطقة المخا... بعدد كبير من الصواريخ الباليستية والطائرات المسييرة»، وفق المتحدث باسمهم الذي أضاف أن الهجوم أسفر عن مصرع وإصابة العشرات بينهم سعوديون، يأتي ذلك بعد مقتل عشرة أشخاص على الأقل، بينهم ثمانية من القوات الحكومية ومدنيين، في هجمات شنها الحوثيون على محافظة مارب في اليمن، وفق السلطات ومصدر عسكري يمني. وقتل ٥٨ عنصرا من القوات الحكومية اليمنية في هجمات بصواريخ ومسيرات شنها المتمردون الخميس الماضي في محافظتي مارب وحضرموت.

ويتزامن التصعيد في اليمن وتهديد الحوثيين للسفن ومنشآت النفط السعودية مع إغلاق إيران عملها مضيق هرمز الذي أصبح بؤرة التوتر الرئيسية بين طهران وواشنطن في خضم الجهود المبذولة لإنهاء حرب الشرق الأوسط التي اندلعت مع شن الولايات المتحدة وإسرائيل ضربات على إيران في فبراير الماضي.

ونشرت وكالة أنباء مهر الإيرانية شبه الرسمية، مقطع فيديو للمرشد الأعلى بإيران، مجتبي خامنئي، قالت إنه ينشر لأول مرة دون تحديد تاريخ تصويره إن كان حديثا أو قبل توليه منصب المرشد خلفا لوالده أو تقديم تفاصيل إضافية عنه. وأعلنت وسائل إعلام إيرانية أن الرئيس مسعود بزشكيان، التقى، خامنئي، ويبحث معه تطورات الحرب والأوضاع الاقتصادية والمعيشية ومستقبل البلاد، بالتزامن مع بدء السنة الثالثة من رئاسته.

وقالت وكالة «سنييم»، التابعة له الحرس الثوري، أن اللقاء تناول بالتفصيل قضايا البلاد ومشكلاتها، وفي مقدمتها تآويل الاحتياجات المعيشية للسكان، والظروف الراهنة للحرب، إضافة إلى المرحلة المقبلة.

ومنذ مقتل على خامنئي واختيار ابنه مجتبي مرشدا، لم يظهر الأخير أمام الجمهور ولم يُنشر له تسجيل صوتي أو مصور. واقتصرت مواقفه المعلنة على رسائل مكتوبة منسوبة إليه. وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إنه لا

محددات خارجية بين إيران والولايات المتحدة، وإن طهران لن تبدأ أي محادثات ما دامت واشنطن تنتهك الاتفاق الموقت المبرم في يونيو الماضي مشيرا في الوقت نفسه إلى أنه يجري تبادل رسائل عبر وسطاء. وأكد الحرس الثوري الإيراني أن بلاده لن تعيد فتح مضيق هرمز الاستراتيجي ما لم تقبل الولايات المتحدة بكل شروطها.

وقال المتحدث باسم الحرس، حسين مجبي: «استراتيجيتنا الحالية هي السيطرة على هذا المضيق إلى أن يقبل العدو كل شروطنا، مضيفا: «المضيق أصبح الآن فعليا ساحة حرب بالنسبة لنا، وليس مجرد ممر مائي». وقال ذو القدر أن «مضيق هرمز لن يفتح ما لم تصحح أمريكا سلوكها»، وفق ما جاء في رسالة أوردتها وكالة الجمهورية الإيرانية للأخبار (إرنا)، مشترطا على الولايات المتحدة أن تنهي «إلى الأبد حربها وعدوانها على إيران وحلفاء إيران في لبنان وفلسطين واليمن والعراق»، وترفع الحصار البحري وتسحب قواتها العسكرية، البحرية والجوية، من محيط إيران، وأن ترفع العقوبات الطالمة وغير القانونية المفروضة على الشعب الإيراني.

الدكتور

السيد البدوي شحاتة

رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

محمود سيف النصر توفيق

عضو الهيئة العليا الأسبق

لوفاة ابن عمه ويدعو

المولى عزوجل أن يتغمد

الفقيد الكريم

بواسع رحمته وأن يلهم

الأسرة الصبر والسلوان

الدكتور

السيد البدوي شحاتة

رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

أحمد محمود شريف

عضو الهيئة العليا

لوفاة عمته

ويدعو المولى عزوجل أن

يتغمد الفقيدة الكريمة

بواسع رحمته وأن يلهم

الأسرة الصبر والسلوان

الدكتور

السيد البدوي شحاتة

رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

محمد حلمي سويلم

عضو المكتب التنفيذي

لوفاة عمته

ويدعو المولى عزوجل أن

يتغمد الفقيدة الكريمة

بواسع رحمته وأن يلهم

الأسرة الصبر والسلوان

مراكز الخدمة والصيانة

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم الخدمة: 19220 طوارئ الغاز 129

2 شارع النشيت - اللغة-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤-٢٤١٧٨٤٥ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩٠

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

المغتربون: «غير مرضية»

«المركزي» يطلق مبادرة «حدث بياناتك» للعاملين بالخارج

أطلق البنك المركزي المصري، ووزارة الخارجية بالتعاون الدولي والمصريين بالخارج، مبادرة «حدث بياناتك في مصر»، بالشراكة مع البنك الأهلي المصري وبنك مصر، وذلك بالتنسيق مع وحدة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وبالتعاون مع اتحاد بنوك مصر، على هامش فعاليات النسخة السابعة من مؤتمر المصريين بالخارج.

وتتيح المبادرة للمصريين العاملين بالخارج تحديث بياناتهم المصرفية لدى البنك الأهلي المصري وبنك مصر، دون الحاجة إلى السفر إلى مصر، وذلك من خلال التوجه إلى أقرب بعثة دبلوماسية أو قنصلية مصرية في دولة الإقامة، واستيفاء نموذج تحديث البيانات والتوقيع عليه، ثم اعتماده من البعثة، التي تتولى إرساله إلى ديوان عام وزارة الخارجية لاستكمال إجراءات التوثيق، قبل تسليمه إلى البنك المعنى لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحديث بيانات العميل.

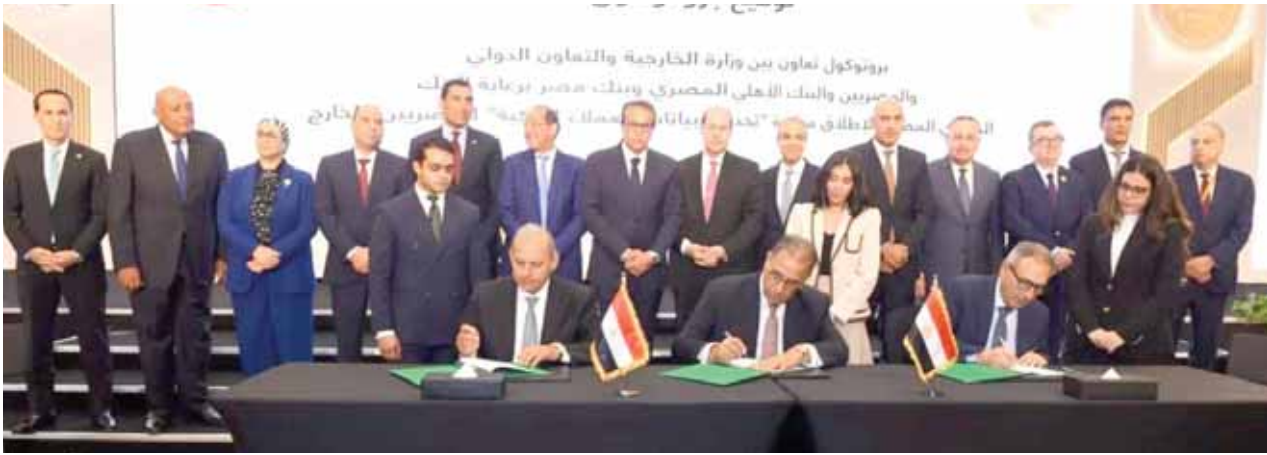
وتم توقيع بروتوكول تعاون مشترك لتنفيذ المبادرة بين وزارة الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، والبنك الأهلي المصري، وبنك مصر، بحضور طارق الخولي، نائب محافظ البنك المركزي للاستقرار المصرفي، حيث وقع البروتوكول كل من السفير نبيل حبيشي، نائب وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، ممثلاً عن الوزارة، ومحمد الأتريبي، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، وهشام عكاشة، الرئيس التنفيذي لبنك مصر.

وقال حسن عبد الله، محافظ البنك المركزي المصري، إن إطلاق هذه المبادرة يجسد التزام

البنك المركزي المصري والقطاع المصرفي بتطوير منظومة الخدمات المصرفية المقدمة للمصريين بالخارج، وتيسير وصولهم إليها من خلال حلول أكثر كفاءة ومرونة، بما يعزز جهود الدولة في ترسيخ الشمول المالي وتوطيد الروابط مع المصريين في الخارج.

وأضاف المحافظ أن المبادرة تمثل امتداداً للنجاح الذي حققته مبادرة «افتح حسابك في مصر»، التي أطلقت مؤخراً بالتنسيق مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، كما تعكس نهجاً متكاملًا لتطوير تجربة عملاء البنوك من المصريين بالخارج، وتمثل خطوة

استراتيجية نحو تبسيط إجراءات تحديث بيانات العملاء، مع الامتثال للمتطلبات الرقابية وإجراءات العناية الواجبة، وبما يتوافق مع أفضل الممارسات المصرفية الدولية. وأضاف الدكتور بدر عبد العاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج، أن توقيع بروتوكول التعاون مع البنك الأهلي المصري وبنك مصر، من أجل تيسير تحديث البيانات البنكية للمصريين بالخارج من خلال التصديق على صحة توقيع المواطن على نموذج تحديث البيانات في البعثات الدبلوماسية والقنصلية بالخارج، يأتي استجابة لطالبات متكررة من جانب المصريين



قيادات المركزي والبنوك ووزارة الخارجية خلال إطلاق المبادرة

بالخارج، وتنفيذاً لتوصيات المؤتمر السادس للمصريين بالخارج، الذي نظمته وزارة الخارجية في شهر أغسطس الماضي ٢٠٢٥. وأضاف وزير الخارجية أن هذه المبادرة تضاف إلى العديد من المبادرات والتيسيرات التي تقدمها الوزارة لصالح أبناء الوطن في الخارج، بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الوطنية الأخرى، في إطار توجيه أفضل مستويات الرعاية للمصريين بالخارج، وذلك تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية في هذا الشأن، مشيراً إلى أن المؤتمر السابع للمصريين بالخارج المنعقد حالياً يناقش المزيد من الخطوات والأفكار والمقترحات التي تستجيب لتطلعات المصريين بالخارج وتساهم

«الإمارات دبي الوطني» يستحوذ على أعمال الخدمات المصرفية للأفراد في HSBC مصر



صفقة جديدة تعيد رسم خريطة القطاع المصرفي المصري وهشام القاسم

هشام عبدالله القاسم، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك الإمارات دبي الوطني ورئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني - مصر، قال: «يأتي هذا الاستثمار تأكيداً على تقفنا الراسخة في ديناميكية السوق المصرية وأفاق نموها الواعدة على المدى الطويل. وإنا في المجموعة نتطلع إلى تعزيز حضورنا في مصر والإسهام في دفع عجلة النمو الاقتصادي المستدام ودعم مسيرة التنمية فيها».

وقال شاين نيلسون، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الإمارات دبي الوطني ونائب رئيس مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني - مصر: «يمثل الاستحواذ على أعمال الخدمات المصرفية للأفراد التابعة لبنك HSBC مصر خطوة مهمة في إطار تنفيذ استراتيجيتنا للنمو الإقليمي، إذ يعزز حضورنا في إحدى الأسواق الرئيسية للمجموعة، ويدعم طموحنا لمواصلة تنمية قاعدة عملائنا في مصر».

وأضاف عمرو الشافعي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر: «يمثل هذا الاستحواذ خطوة استراتيجية تعزز مسيرة النمو والتوسع لبنك، ويدعم قدرته على تلبية الاحتياجات المتنامية لعملائه على امتداد السوق المصرية».

وقال: نرحب بعملاء بنك HSBC مصر في بنك الإمارات دبي الوطني - مصر، ونزويدهم بحلول مالية سليمة وخدمات مصرفية رقمية متكاملة، وتجربة مصرفية تركز على العملاء، مدعومة بقوة مجموعة بنك الإمارات دبي الوطني الأوسع نطاقاً.

مصر على محفظة الخدمات المصرفية للأفراد التابعة لبنك HSBC مصر، وهي شركة تابعة غير مباشرة لشركة HSBC القابضة بي إل سي، إلى جانب شبكة الفروع وأجهزة الصراف الآلي المرتبطة بها، وقاعدة العملاء والموظفين المعنيين.

ويرى مراقبون أن الصفقة سيحتل الترتيب الرابع ضمن البنوك الخاصة في مصر بعد عملية الاستحواذ، وذلك بعد البنك التجاري الدولي وبنك قطر الوطني والبنك العربي الأفريقي الدولي موضعين أن الصفقة قاصرة فقط على الاستحواذ على أعمال الخدمات المصرفية للأفراد التابعة لبنك HSBC مصر وليس البنك بالكامل، مؤكداً أن الصفقة ستمتج البنك دفعة قوية في المنافسة على العملاء الأفراد والعملاء المميزين، وتساعد على زيادة حصته السوقية وتعزيز مكانته في إحدى البنوك الخاصة.

ويتوقع البنك في بيانه، أن تسهم هذه الصفقة في تعزيز المكانة السوقية لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر، نظراً لما تملته من إضافة نوعية لأعماله في قطاعي الخدمات المصرفية للأفراد والخدمات المصرفية المميز في السوق المصرية، فضلاً عن ترسيخ التكامل الاستراتيجي للمجموعة وتعميق الروابط عبر الممر الاقتصادي بين دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية. أكد البنك أن مصر تحتل مكانة محورية ضمن استراتيجيتي بنك الإمارات دبي الوطني، باعتبارها سوقاً رئيسية تدعم مسيرة النمو الإقليمي للمجموعة، وتسهم في توسيع حضورها وتعزيز مكانتها في إحدى أسواقها الرئيسية.

في صفقة من شأنها أن تعيد رسم خريطة بنوك القطاع الخاص، استحوذ بنك الإمارات دبي الوطني - مصر على أعمال الخدمات المصرفية للأفراد التابعة لبنك HSBC مصر، وأعلن البنك، المملوك بنسبة ١٠٠٪ لبنك الإمارات دبي الوطني، إبرام اتفاقيات نهائية للاستحواذ، إلا أن إتمام الصفقة لا يزال خاضعاً للحصول على الموافقات الرقابية اللازمة واستيفاء شروط الاستكمال.

وقالت مصادر أن البنك المركزي المصري يدرس الاتفاقيات ومدى مطابقتها للقوانين والتعليمات الرقابية المصرية، موضحة أنه لا توجد عوائق أمام الموافقة النهائية على عملية الاستحواذ.

ويتواجد بنك الإمارات دبي الوطني في ١٣ دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا وجنوب آسيا، ويصل عدد فروع البنك إلى ١٤٢٥ فرعاً، ويقدم خدماته لأكثر من ٢٥ مليون عميل. كما أن البنك مدرج في سوق دبي المالي، وتبلغ قيمته السوقية ٥٢ مليار دولار بنهاية يوليو ٢٠٢٦.

وتمتلك حكومة دبي نسبة ٥٦٪ من بنك الإمارات دبي الوطني من خلال مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية ومجموعة دبي القابضة. وتقدر العلامة التجارية للبنك بنحو ٦,١ مليار دولار بنهاية يوليو ٢٠٢٦، بينما تبلغ أصوله نحو ٦٦٠ مليار دولار. وبلغت أرباحه في النصف الأول من العام الحالي ٢,٥ مليار دولار، وصافى أرباحه خلال عام ٢٠٢٥ نحو ٦,٥ مليار دولار.

وبموجب الصفقة، سيستحوذ بنك الإمارات دبي الوطني



قيادات بنك مصر خلال توقيع اتفاقية مع شفاء الأورام للأطفال بالصعيد

«مصر» يضيخ 100 مليون جنيه لتطوير

الخدمات الصحية بأربع مؤسسات طبية

دعم بنك مصر المنظومة الصحية، بحزمة من المساهمات المجتمعية تتجاوز ١٠٠ مليون جنيه، لدعم كل من معهد تيودور بلهارس للأبحاث، ومستشفى بنك مصر-شفاء الأورام للأطفال بالصعيد، والمركز الإسلامي للأمراض القلب وجراحاته بجامعة الأزهر، ووحدة الملك فهد لعلاج القصور الكلوي بمستشفيات قصر العيني، بما يسهم في رفع كفاءة الخدمات الصحية، وتعزيز استدامة تقديم العلاج المجاني، وتطوير الإمكانات الطبية والبحثية، والارتقاء بجودة الرعاية الصحية، وتوسيع نطاق استنادة المرضى من خدمات علاجية متطورة.

وقام البنك بإعلان عن مساهماته بحضور كل من هشام عكاشة، الرئيس التنفيذي لبنك مصر، والدكتور / محمد سامي عبدالصاقد - رئيس جامعة القاهرة، والدكتور/ محمود صديق، القائم بأعمال رئيس جامعة الأزهر، والدكتور/ أحمد عبدالعزيز، مدير معهد تيودور بلهارس للأبحاث ورئيس مجلس إدارته، وأحمد الجندى، رئيس مجلس إدارة جمعية الأورام، كما حضرت الدكتورة/ فاطمة الجولى، رئيس قطاع اتصالات المؤسسة ببنك مصر، وليفين من السادة ممثلى الجهات المستفيدة وقيادات البنك، وذلك تأكيداً لحرص بنك مصر على تعزيز شراكاته الفاعلة مع المؤسسات الطبية والبحثية، بما يدعم استدامة تطوير الخدمات الصحية في مختلف أنحاء الجمهورية.

وشملت مساهمات بنك مصر تقديم دعم بقيمة ٣٠ مليون جنيه لمعهد تيودور بلهارس للأبحاث لتطوير بنيتة التحتية، ورفع كفاءة المعامل والمرافق، بما يعزز دوره في تقديم خدمات طبية وبحثية متطورة، إلى جانب تقديم دعم بقيمة ٢٦ مليون جنيه للمركز الإسلامي للأمراض القلب وجراحاته بجامعة الأزهر، ووحدة الملك فهد لعلاج القصور الكلوي بمستشفيات قصر العيني، بما يسهم في رفع كفاءة الخدمات الصحية، وتعزيز استدامة تقديم العلاج المجاني، وتطوير الإمكانات الطبية والبحثية، والارتقاء بجودة الرعاية الصحية، وتوسيع نطاق استنادة المرضى من خدمات علاجية متطورة.

«الأهلى المصرى» يطلق بطاقة الخصم المباشر للشركات بالدولار لتسهيل المدفوعات عبر الحدود

أطلق البنك الأهلي المصري، بالتعاون مع ماستركارد، بطاقة الخصم المباشر للشركات بالدولار الأمريكى، وهي حل رائد مصمم لتمكين الشركات المصرية، وتشمل الشركات الكبرى والشركات الصغيرة والمتوسطة، من الوصول السلس إلى أسواق التجارة العالمية. قالت سهى التركي، نائب الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري، إن التعاون يمثل مع ماستر كارد يعكس التزام البنك الأهلي المصري المتواصل بتعزيز الشمول المالي وتمكين الشركات المصرية وتقديم حلول دفع مبتكرة للشركات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة وتبسيط المعاملات عبر الحدود، وإتاحة حلول لسداد المدفوعات بالدولار الأمريكى للموردين الدوليين ومزودي الخدمات والمنصات الرقمية

بشكل آمن وميسم، بالإضافة إلى إدماج الشركات في الاقتصاد العالمى، وفتح فرص جديدة أمامها في السوق، وتمكينها من المنافسة بثقة على الساحة الدولية من خلال تعزيز بيئة الأعمال في مصر وتسريع تطوير البنية التحتية للمدفوعات الرقمية في ظل تسارع الأسواق الرقمية في مصر وهو ما يعزز كفاءة العمليات ويدعم النمو المستدام، ويرفع الكفاءة التشغيلية للشركات، إضافة إلى تمكين العملاء من تنفيذ عمليات الشراء الخارجية وإدارة المدفوعات الدولية بما يدعم توفير منظومة مدفوعات متكاملة تدعم التجارة عبر الحدود وتعزز مرونة واستمرارية أعمال الشركات.

وأضاف محمد عاصم، مدير عام ماستركارد



محمد بدير خلال المشاركة في الملتقى

بثقة في الأسواق الإقليمية والعالمية».

ومن جانبه، قال الدكتور يحيى الحسينى، مدير قطاع الخدمات الاستشارية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية (EBRD) في مصر: يلعب البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية دوراً محورياً في دعم وتنمية القطاع الخاص في مصر، ولا سيما الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الناشئة. وفي هذا الإطار، تم إطلاق برنامج الأبطال للشركات الصغيرة والمتوسطة (SME Champions Program)



سهى التركي

عمرو السلمي ينضم للبنك الأهلي المصرى



عمرو السلمي

انضم عمرو السلمي للبنك الأهلي المصرى رئيساً تنفيذياً للمعاملات المصرفية الدولية. ويتمتع عمرو بمسيرة مهنية تمتد لأكثر من ٢١ عاماً في القطاع المصرفي، اكتسب خلالها خبرات واسعة في مجالات المعاملات المصرفية الدولية، والخدمات المصرفية للشركات الكبرى، والمؤسسات المالية، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب الابتكار والتحول الرقمي. وعمل السلمي في عدد من المؤسسات الجنسية، عبر أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وأفريقيا، وآسيا، ومنطقة الشرق العربي، حيث تولى العديد من المناصب القيادية التنفيذية على المستويين الإقليمي والعالمي. وتشمل خبراته إدارة وتغطية علاقات الشركات، وإدارة مخاطر الائتمان، وتمويل التجارة الخارجية، وتقديم حلول التمويل المختلفة، فضلاً عن قيادة أنشطة تمويل التجارة، وسلاسل الإمداد والتوريد، وإدارة السيولة والنقد، وخدمات العملاء، وبرامج التحول الرقمي والمؤسسي.

وقبل انضمامه إلى البنك الأهلي المصري، شغل منصب الرئيس العالمي للمعاملات المصرفية والتحول الرقمي في بنك قناة السويس، وعضوية اللجنة التنفيذية، كما تولى عدداً من المناصب



يقلم: د. محمد عادل

حقوقك البنكية

لم تعد العلاقة بين العميل والبنك مجرد إيداع أموال أو الحصول على قرض أو استخدام بطاقة مصرفية، وإنما تحكمها مجموعة من القواعد التي تضمن للعميل الحصول على خدمة مصرفية آمنة وعادلة، وتوضح في الوقت نفسه الالتزامات التي يجب على البنك الوفاء بها.

وتضع قواعد حماية حقوق العملاء مجموعة من الالتزامات التي يجب على البنوك الالتزام بها، وفي مقدمتها معاملة جميع العملاء دون أي تمييز، وفقاً لمبادئ العدالة والإنصاف، مع تقديم شرح واضح وشفاف لجميع المنتجات والخدمات المصرفية، حتى يتمكن العميل من اختيار ما يتناسب مع احتياجاته وقدراته المالية.

ومن أهم حقوق العميل أيضاً أن تكون المعلومات المتعلقة بالخدمات المصرفية واضحة وسهلة الفهم، ويلتزم البنك بنشر التعرفة المصرفية المحدثة والمنتجات والأسعار الفائزة وGRAMات الاسترداد المبكر على موقعه الإلكتروني، وإخطار العملاء بأي تعديلات تطرأ عليها، بما يساعد العميل على معرفة الرسوم والتكاليف المرتبطة بالخدمة التي يحصل عليها.

ولا تتوقف حقوق العميل عند معرفة الرسوم، إذ يجب أن تكون العقود ونماذج طلبات الخدمات المصرفية واضحة وسهلة القراءة، كما يحق للعميل الحصول على نسخة من المستندات والعقود التي قام بالتوقيع عليها متى طلب ذلك.

وتشمل حماية حقوق العملاء أيضاً توفير خدمات مصرفية أكثر سهولة لذوى الهمم، من خلال تجهيز بعض الفروع وماكنات الصراف الآلى بما يتناسب مع احتياجاتهم، بما يضمن حصولهم على الخدمات المصرفية بصورة أكثر سهولة.

وتأتى سرية بيانات العملاء ضمن الحقوق الأساسية التي يجب الحفاظ عليها، حيث يلتزم البنك بالحفاظ على سرية بيانات العميل وعدم الإفصاح عنها لأى طرف آخر.

ومن الحقوق المهمة التى قد لا يعرفها بعض العملاء، إمكانية إلقاء أى منتج أو خدمة مصرفية لم يتم تفعيلها، باستثناء المنتجات الادخارية، خلال يومي عمل من تقديم الطلب، دون تحمل أى رسوم أو غرامات.

وفي حال تضرر على البنك تقديم المنتج أو الخدمة التى طلبها العميل، فمن حقه استرداد جميع المستندات الأصلية التى سبق أن قدمها عند التقدم بالطلب.

في النهاية، معرفة حقوقك المصرفية ليست مجرد معلومات إضافية، وإنما خطوة أساسية تساعدك على التعامل مع البنك بوعي، وفهم ما لك وما عليك، واختيار المنتجات والخدمات التى تتناسب مع احتياجاتك وقدراتك المالية. كلما كنت أكثر وعياً بحقوقك، أصبحت أكثر قدرة على اتخاذ قرارات مالية آمنة، والاستفادة من الخدمات المصرفية بثقة.

Mpress60@gmail.com

نجوم الغناء يشعلون صيف 2026 عمرو دياب وشيرين بنصدران افنتاح «بلا ساحل»



عمرو
دياب

الترفيه والتسويق السياحي، من خلال رؤية مبتكرة تعتمد على صناعة المحتوى التفاعلي وتجارب الجمهور، بما يتماشى مع أحدث مفاهيم التسويق العالمية. «بلا ساحل» ليس مجرد مهرجان ترفيهي، بل منصة متكاملة لتسويق الوجهات السياحية، تمزج بين الترفيه، والرياضة، والثقافة، والفنون، وأتومات الحياة، بهدف خلق محتوى إيجابي ومستدام يصل إلى ملايين المتابعين داخل مصر وخارجها.

وتضمن حفلات الساحل الشمالي هذا العام عدداً من نجوم الغناء هم النجم عمرو دياب، النجم تامر حسني، النجم تامر عاشور، النجمة إليسا، المطرب المغنق توليت، فريق كايروكي وذلك على مسرح «U Arina».

وتقدم «الوفد» في هذا التقرير حفلات نجوم الغناء في «بلا ساحل»، بعدما افتتح الهضبة عمرو دياب، أول الحفلات الضخمة أمس الأول، في حضور جماهيري ضخم يعكس أهمية المكانة السياحية والفنية لمصر في الوطن العربي، بينما يستعد لاحياء حفل غنائي يوم ١٤ أغسطس المقبل، وسيقدم باقة من أشهر أغانيه منها أغنيته الأخيرة «نانو» التي طرحها خلال الفترة الماضية وحقت نجاحاً كبيراً.

ويطل ملك الأحران، النجم تامر عاشور، على جمهور يحفل غنائي يوم ٢١ أغسطس المقبل، وسيقدم «عاشور» بغناء عدد من أغاني ألبومه الجديد «مرآة الحب» الذي طرحه مؤخراً عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وعبر قناته الرسمية على يوتيوب ويحقق نجاحاً ملحوظاً.

أما النجمة اللبنانية إليسا، فتجيب حفلاً غنائياً يوم ٢١ أغسطس، ومن المقرر أن تقدم إليسا باقة من أشهر أغانيها وسط تفاعل جمهورها ومحبيها. ومن المقرر بعد حضور «كايروكي» أمس الأول في الافتتاح، أن يحيى الفريق حفلاً غنائياً يوم ٢٨ أغسطس، وسيقدم الفريق باقة من أشهر أغانيه التي حققت

كتب - عمرو إسماعيل:

افتتح الهضبة عمرو دياب، أول حفلات مهرجان «بلا ساحل» أمس الأول، وسط حضور ضخم من الجماهير، حيث استمتع الحضور بغناء عمرو دياب عدداً من أغاني ألبومه الجديد «حيبتك» الذي طرحه مؤخراً، وشهد تعاوناً مميزاً مع عدد من أبرز الشعراء والملحنين، وسط حضور جماهيري كبير من قبل محبيه من مختلف أنحاء الوطن العربي.

وفي الافتتاح، تميز بظهور مختلف وخاص بظهور الفنانة شيرين عبد الوهاب، بعد غياب طويل عن جمهور، حيث أطلت على المسرح وسط استقبال شديد الحماس من الجمهور، وقدمت شيرين خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها التي ارتبط بها الجمهور على مدار مشوارها الفني، وسط أجواء احتفالية وحفاوة كبيرة من الحاضرين، الذين تفاعلوا معها منذ اللحظة الأولى لصعودها إلى المسرح.

وخلال الحفل، وجهت شيرين رسالة مؤثرة إلى جمهورها، مؤكدة مدى اشتياقها للوقوف أمامهم مجدداً، وقالت: «الدنيا من غيركم صعبة أوى.. وكلنا صوت مصر، لنقابل كلماتها بتصفيق وهتافات من الجمهور، كما حرصت شيرين، على التفاعل مع الحاضرين، معربة عن سعادتها بوجودها بينهم من جديد، وقالت: «بكم وحشتوني جداً، ورنيا بخلقكم ليا»، في رسالة عكست حالة الود التي جمعتها بجمهورها خلال الحفل، الذي شهد العديد من اللحظات العنوية التي تفاعل معها الحاضرون.

ويواصل «بلا ساحل ٢٠٢٦» تقديم نموذج جديد في صناعة



شيرين

اعترافات المرضى على «نروان الموت»

سلمى أبوظيف تواجه المجهول في «بنج كلى»



سلمى
أبوظيف

تأدين خان، وتعتمد أحداث المسلسل على تقديم عالم المستشفى باعتباره مساحة رئيسية للصراع، حيث تتقاطع كسايات الأطباء والمرضى، وتظهر مواقف تكشف عن طبيعة العلاقات بين الشخصيات، كما تضع بعض القرارات المهنية أصحابها أمام نتائج يصعب التراجع عنها.

ويحاول العمل الاقتراب من الجانب الإنساني في حياة الأطباء، وما يواجهونه من ضغوط ومسئوليات، في ظل طبيعة مهنة ترتبط بشكل مباشر بحياة المرضى، إلى جانب تأثير العمل المستمر على حياتهم الخاصة وعلاقاتهم بالآخرين.

وتزداد حدة الأحداث مع ظهور عدد من الأسرار والمواقف التي تغير شكل العلاقات بين الشخصيات، لتتحول الحالات الطبية والمواقف اليومية داخل المستشفى إلى خيوط تقود إلى أزمات أكبر، وتدفع الأبطال إلى اتخاذ قرارات تكشف عن جوانب جديدة من شخصياتهم.

ويأتي «بنج كلى» ضمن الأعمال التي تراهن على الحلقات القصيرة في تقديم حكاية سريعة الإيقاع، مع تعدد الشخصيات والأحداث، وهو ما يمنح المسلسل مساحة للانتقال بين الجانب الطبي والإنساني والتشويقي.

ومع انطلاق أولى حلقاته في ١٦ أغسطس، ينتظر الجمهور التعرف على تفاصيل عالم «بنج كلى»، وحقيقة الأسرار التي يحملها أبطاله، خاصة الدكتور «دعاء» والدكتور «عزازي»، في رحلة تتداخل فيها المهنة مع العلاقات الشخصية، وتضع الجميع أمام اختبارات غير متوقعة.



مشهد من مسلسل «بنج كلى»

كتبت - أمل البرغوثي:

تتعلق أولى حلقات مسلسل «بنج كلى» يوم الأحد ١٦ أغسطس الجاري، حيث يخوض أبطال العمل تجربة درامية تدور داخل عالم المستشفيات، في إطار يجمع بين التشويق والدراما الإنسانية، من خلال مجموعة من الشخصيات التي تواجه أزمات مهنية وشخصية تكشف تفاصيلها تدريجياً مع تطور الأحداث.

ويتكون المسلسل من ١٥ حلقة، ويقدم حكاية مختلفة عن أجواء المستشفيات، حيث لا تقتصر الأحداث على الحالات المرضية أو المواقف الطبية، وإنما تمتد إلى العلاقات الإنسانية والصراعات المهنية والأسرار التي يخفيها أبطال العمل، لتتحول بيئة المستشفى إلى مساحة تتقاطع فيها الحكايات والمصالح والقرارات المصيرية.

وتجسد سلمى أبوظيف شخصية الدكتورة «دعاء»، وهي طبيبة تنتمي إلى عائلة طبية، وابنة أحد أشهر الجراحين في مصر، لكنها تحول أن تثبت نفسها وقدراتها بعيداً عن اسم والدها ومكانته، وتخوض خلال الأحداث العديد من المواقف التي تضعها أمام اختبارات صعبة على المستويين المهني والإنساني.

أما دياب فيقدم شخصية الدكتور «عزازي»، وهو جراح يتمتع بمهارة وخبرة كبيرة، إلا أن الشخصية تحمل جانباً غامضاً، حيث يخفي «عزازي» سراً يؤثر في مسار الأحداث، ويضعه أمام مجموعة من المواقف المعقدة، خاصة مع تصاعد الصراعات داخل المستشفى.

ويشارك في بطولة «بنج كلى» إلى جانب سلمى أبوظيف ودياب كل من علا رشدي، وكمال أبويرة، ومحمد مهران، وسلوى محمد على، والعمل من تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج

11 عاماً على رحيل «نور» السينما المصرية



نور الشريف

الراحل العبقري أحمد زكي كان يعتبر نور الشريف قدوته في عالم التمثيل فتحن أمام أحد أبرز نجوم السينما المصرية على مدى تاريخها رحل بجسده وبقي فنه.. رحل عن عالمنا يوم ١١ أغسطس عام ٢٠١٥ عن عمر ناهز ٦٩ عاماً.

كتب - أمجد مصباح:

تحل اليوم الذكرى الحادية عشرة لرحيل الفنان العبقري المتقن نور الشريف الذي يعتبر بلا جدال أحد الرموز المضيئة في تاريخ السينما المصرية بدأ الفنان الراحل مشواره الفني في نهاية الستينيات من القرن الماضي حينما شارك بأدوار مساعد في أفلام «قصر الشوق والسراب»، لكن مشوار النجومية الحقيقي بدأ في النصف الأول من سبعينيات القرن الماضي، حيث تألق في العديد من الأفلام منها «كلمة شرف، في الصيف لازم نحب، الحفيد، الأخوة الأعداء»، وفي عام ١٩٧٦ خاض مجال الإنتاج لأول مرة في فيلم «دائرة الانتقام»، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً وواصل النجم الراحل تألقه بعد ذلك في البعض يذهب للمأذون مرتين، قطمة على نار، ضربة شمس، إسكندرية ليه، بريق عيني، لا تبكي يا حبيب العمر»، وفي عام ١٩٨٠ قام ببطولة واحد من أزوع الأفلام الرومانسية «حبيبي دائماً» مع زوجته رفيقة عمره بوسى ثم تفوق على نفسه في فيلم «أهل القمة» عام ٨١ في أواخر الثمانينيات وصل نور الشريف لقمته الضخمة فقدم مجموعة من أزوع الأفلام نذكر منها على سبيل المثال «الغيرة القاتلة، غريب في بيتي، سواق الأتوبيس، آخر الرجال المحترمين، العار، جرى الوحوش، الظالم والمظلوم، زمن حاتم زهران، فتوات بولاق»، ومن أبرز أفلامه في حقبة التسعينيات «ناجى العلى، ليلة ساخنة، الحقونا، الطيب والشرس والجميلة، كل هذا الحب، المصير»، آخر أفلامه كان «بتوقيت القاهرة» مع ميرفت أمين وسهير صبرى الفنان الراحل أبدع في مجال الدراما التلفزيونية بداية من مسلسل «القاهرة والناس» في مطلع السبعينيات من القرن الماضي ثم مسلسلات «مارد الجبل، أديب، لسه بعلم بيوم، والمسلسل الرائع «لن أعيش في جلباب أبى، الدالى، العطار والسبع بنات»، ولا ننسى أعمال الدراما الدينية والتاريخية «عمرو بن العاص، عمر بن عبد العزيز»، الفنان الراحل نور الشريف كان بحق فناناً من نوع نادر جداً، ثقافة عالية للغاية وبراعته في اختيار الأدوار وإقناعه الشديد لكافة الشخصيات التي جسدها سواء على الشاشة الفضائية أو الشاشة الصغيرة.

نور الشريف لم يكن أبداً فناناً عادياً بل ظاهرة فنية. الفنان

الأوبرا تودشن هاشنجات خاصة بفعاليات مهرجان القلعة الدوانى الـ 34

«الوكيل»: نهدف لتحويل الجمهور إلى شريك في صناعة الحدث وتوثيقه

«شعلان»: 23 حفلاً فنياً متنوعاً بمشاركة نخبة من نجوم الوطن العربى

من جانبه قال المهندس ياسر شعلان رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا والباليه والمشرّف على المهرجان أنّه قد تمّ تحديد ستة هاشنجات تجمع كافة الفعاليات والأنشطة والمواد الإعلامية الخاصة بالمهرجان.

وأضاف أنّ الدورة ٣٤ من مهرجان القلعة الدولى للموسيقى والغناء تقام على مسرح المحكى وتضم ٢٣ حفلاً فنياً متنوعاً بمشاركة نخبة من النجوم فى مصر والوطن العربى، إلى جانب عروض للموسيقى الكلاسيكية والجاز والفرق الشابة، وأكد إعداد كافة الترتيبات اللوجيستية والخدمات اللازمة داخل الموقع التاريخى لاستقبال الجمهور بما يضمن تجربة فنية مميزة.

جدير بالذكر أنّ مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والغناء يعدّ أحد أعرق التظاهرات الفنية التى تنظمها دار الأوبرا المصرية، وتحظى عروضه بإقبال كبير نظراً لتنوع وثرأ محتواه الفنى.



ياسر شعلان

وتعمل على تعزيز تواصل محبى الفنون الجادة مع المهرجان كما تتيج للجمهور تتبع الفعاليات بسهولة سعياً لتحقيق رسالة نشر الفنون الجادة بأدوات حديثة، ووجه الدعوة لكافة المبدعين المشاركين والإعلاميين وضيوف الإبداعية فى مصر والوطن العربى.

أعلنت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور رضا الوكيل عن تدشين هاشنجات على مختلف تطبيقات التواصل الاجتماعى للترويج لفعاليات مهرجان القلعة الدولى للموسيقى والغناء فى دورته ٣٤ والمقامة فى الفترة من السبت ١٥ حتى الإثنين ٢٤ أغسطس تحت رعاية الدكتور عبدالعزيز قصوة وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الثقافة وإشراف المهندس ياسر شعلان رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا والباليه وبالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ممثلة فى هيئة تنشيط السياحة.

وقال الدكتور رضا الوكيل رئيس الأوبرا إن تدشين الهاشنجات يأتى استمراراً لخطط استثمار الرقمنة لدعم الإبداع وفى إطار استراتيجية توسيع نطاق التفاعل مع مختلف الشرائح العمرية والاجتماعية، وتابع أنها تهدف إلى تحويل الجمهور إلى شريك فى صناعة الحدث وتوثيقه

حملة دولية تطالب برحيل رئيس الفيفا

السنوات الأخيرة، وأضاف أن الحملة تستند كذلك إلى ما يعتبره القائمون عليها سلسلة من المواقف والقرارات المثيرة للجدل، والتي أسهمت - من وجهة نظرهم - في تراجع الثقة في الإدارة الحالية للاتحاد الدولي لكرة القدم، مؤكداً أن الفيفا بحاجة إلى قيادة جديدة تعزز مبادئ الشفافية والحياد والحوكمة الرشيدة.

وأشار إلى أن هناك، بحسب تقدير منظمى الحملة، تنامياً في الأصوات المطالبة بالتغيير داخل عدد من الأسواق الكروية، وهو ما يمنح الحملة زخفاً متزايداً مع اقتراب انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي.

مؤكداً أن الهدف منها هو ترسيخ مبدأ تداول المسئولية داخل المؤسسات الرياضية الدولية، وأن رئاسة الفيفا يجب أن تكون منصباً محدد المدة، وليس مؤقتاً دائماً. وأوضح أنور أن الحملة جاءت في أعقاب حالة الغضب التي سادت بين الجماهير المصرية عقب مباراة مصر والأرجنتين، والتي يرى منظمو الحملة أنها شهدت أحداثاً أثارت العديد من علامات الاستفهام، لا سيما في ظل حضور رئيس الفيفا للمباراة، مشيراً إلى أن تلك الواقعة كانت نقطة الانطلاق لمراجعة عدد من القرارات والمواقف التي ارتبطت بإدارة إنفانتينو خلال

كتب - أحمد كيلاني:
أعلن عدد من الشخصيات الرياضية والعامية إطلاق حملة على مواقع التواصل الاجتماعي تحت شعار «لا ملوك في الفيفا»، وذلك بهدف الدعوة إلى رحيل جيانى إنفانتينو، وعدم إعادة انتخاب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، لولاية رابعة خلال الانتخابات المقرر عقدها العام المقبل. ويعد الدكتور محمد أنور، عضو غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية، أحد منظمي وداعمي الحملة،

اتهامات بتشويه السيرة الذاتية لـ«أم كلثوم»

معركة فيلم «الست» .. أمام القضاء الإداري

تشويه لسيرة ومسيرة رمز غنائى وطنى كبير.

وأوضح المحامى يسرى السيد الممثل القانونى لورثة أم كلثوم، أن الأسرة سلكت جميع الإجراءات القانونية قبل اللجوء إلى القضاء، وأوضح أن البداية كانت بتقديم طلب إلى الرقابة على المصنفات الفنية لسحب ترخيص عرض الفيلم، استناداً إلى أن القانون الإدارى يُجيز للجهة الإدارية التراجع عن الترخيص إذا تبينت إساءة استخدام حرية التعبير أو الإضرار بالسلم العام والخروج عن الغرض الذى مُنح الترخيص من أجله.

وأضاف أن الرقابة رفضت الطلب، ما دفع الأسرة إلى إقامة دعوى أمام محكمة القضاء الإدارى تضمنت شُكاً مستعجلاً لوقف عرض الفيلم، إلا أن انتهاء فترة عرضه وسحبه من قاعات السينما حال دون الفصل فى هذا الشق، بينما استمرت المحكمة فى نظر الدعوى الموضوعية الخاصة بسحب الترخيص.

واستندت أسرة أم كلثوم فى دعواها إلى الحكم الشهير الخاص بفيلم «حلاوة روح» بطولة الفنانة هيفاء

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

اتهامات بتشويه السيرة الذاتية لكوكب الشرق «أم كلثوم» ضد صناع فيلم الست بطولة الفنانة منى زكى، ولم يقتصر الجدل بين النقاد وكتاب ومؤلفى الدراما، بل أسرقتها وورثتها التى لجأت للقضاء ليوقف التشويه المتمدد لجزء عزيز من تاريخ مصر» على حد وصفهم» ورمز من رموز القوة الوطنية الناعمة، بعدما تقطعت بهم السبل لسحب تراخيص الفيلم، أو حتى حذف المشاهد المسيئة للسيدة أم كلثوم، وإساءة استخدام حرية التعبير.

وأجلت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، نظر الدعوى المقامة من أسرة كوكب الشرق أم كلثوم، للمطالبة بوقف عرض فيلم الست، فى دور السينما وعلى القنوات الفضائية وشبكة الإنترنت، وسحب ترخيصه لما يتضمنه من إساءات للسيدة أم كلثوم، وما وصفوه بأنه تشويه متعمد لسمة سيدة الغناء العربى أم كلثوم وعائلتها، وما تضمنه من تدخين السجائر وصفة البخل واستغلال النفوذ، دون سند أو إثبات قانونى، بل

كنز عمره 1800 سنة!

«آثار الرأس السوداء» بالإسكندرية تتحول إلى مقلب قمامة!

رومانى ثرى يُدعى إيزيدوروس، كما ارتبط بالمعبد عدد من القطع الأثرية والتماثيل، من بينها تماثيل لإيزيس وحرىقراط وهرماتوبيس وكانوب، فضلاً عن قدم نذرية رخامية تحمل نقشاً باليونانية.

أهالى المنطقة، «فين المسئول»؟

ويطالب الأهالى الجهات المسئولة بسرعة التحرك لإنقاذ الموقع، مؤكدين أن المشكلة لا تقتصر على النظافة، وإنما تمتد إلى ضرورة تأمين المكان وتشديد الرقابة والمتابعة لمنع العبث بالموقع أو استغلال المناطق المحيطة به فى أى أنشطة مخالفة.

وتساءل الأهالى: كيف يُترك أثر يعود إلى نحو ١٨٠٠ عام وسط هذه الكميات من القمامة؟ وأين المتابعة المستمرة للموقع ومحيطه؟

وطالب الأهالى محافظة الإسكندرية وحى المنتزه أول والجهات الأثرية وشركة نهضة مصر بسرعة رفع المخلفات وإزالة الحشائش، مع وضع آلية مستمرة للنظافة والتأمين.

فهل تتحرك الأجهزة المعنية قبل أن يتحول أحد كنوز الإسكندرية التاريخية إلى مقلب قمامة دائم؟



القمامة تحاصر منطقة آثار الرأس السوداء

كتب- وليد سرحان:

حالة من الاستياء والغضب تسود بين أهالى منطقة سيدى بشر بالإسكندرية، بسبب ما وصفوه بتردى حالة النظافة والإهمال المحيط بمنطقة آثار الرأس السوداء بشارع مسجد الصداقة، مؤكدين أن الموقع الأثرى أصبح محاصراً بالقمامة والحشائش، وسط مطالبات عاجلة بالتدخل ورفع المخلفات وتأمين المكان.

ويقول الأهالى إن استمرار تراكم القمامة بهذا الشكل يحول محيط الموقع الأثرى إلى مقلب مفتوح للمخلفات، فضلاً عما يسببه من انتشار الحشرات والقوارض والزواحف والروائح الكريهة، بما يمثل مصدر إزعاج وخطر للسكان.

كتر أثرى من العصر الرومانى المفارقة أن المكان الذى تحاصره المخلفات يحمل قيمة تاريخية كبيرة: إذ يعود معبد الرأس السوداء إلى العصر الرومانى، وتحديداً إلى القرن الثانى الميلادى، ويرتبط بعبادة الإلهة المصرية إيزيس. ويتميز الموقع بكونه معبداً خاصاً شهيد فارس



أحمد عبد القادر

«عبد القادر» لن يكون الأخير صراع الأهلى وبيراميدز.. عرض مستمر

كتب - محمد اللاهونى:

لا يتوقف الصراع بين نادى الأهلى وبيراميدز على الفوز بالمصنفات الجديدة وهى ظاهرة تكرر منذ عدة سنوات وأثارت ردود أفعال واسعة بين مشجعى القلمة الحمراء والكرة المصرية بصفة عامة، وشهدت الساعات الماضية تعاقد نادى بيراميدز مع أحمد عبد القادر نجم الكرة العراقية بعد ٦ شهور فقط من رحيله عن الأهلى.

عبد القادر رفض العودة للأهلى بعد تلقى عرض للحصول على راتب قدره ٢٥ مليون جنيه فى الموسم بزيادة ١٠ ملايين عما كان يتقاضاه فى الموسم الأخير قبل رحيله، وفضل عبد القادر عرض

بيراميدز الذى يحصل من خلاله على راتب قدره ٢٥ مليون جنيه. عبد القادر لن يكون الصراع الأخير، فالانتقالات الحالية تشهد منافسة قوية على صفقة

أكرم توفيق لاعب وسط الشمال القطرى، بجانب محمد عبد النعم مدافع نيس الفرنسى.

الأهلى حاول إقناع اللاعبين ولكن المطالب المالية تعطل الصفقتين بينما يضيق بيراميدز من أجل حسم انضمام الثنائى.

أمرًا مألوفًا فى الكرة المصرية.

واعتاد العلاقات إلى الهدوء مع تعيين مدوح عبد رئيسًا تنفيذيًا لدرجة رحيل محمد مجدى «أفشة» من بيراميدز للأهلى وهى الصفقة الوحيدة التى تمت بهذه الطريقة.

ولكن الأمور اشتعلت سريعًا بانتقال رمضان صبحى إلى بيراميدز فى صيف ٢٠٢٠ عقب نهاية إعارته إلى الأهلى ثم دخل الناديان فى صراع حول عدة صفقات ليقبى مشهد الصراع بين الناديين أمرًا مألوفًا فى الكرة المصرية.

كتب - مصطفى جويلي:

نفى معتمد جمال المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك ما تردد عن حدوث مشادة كلامية بينه وبين عبدالناصر محمد مدير الكرة داخل معسكر الفريق، مشيرًا إلى أن هذا الكلام لا أساس له من الصحة، وأن العلاقة بين أفراد جهاز الكرة على ما يرام، ولا توجد أى خلافات وأن الأنباء التى ترددت حول رفضه قيام مدير الكرة بالاتفاق على عدد من المباريات الودية دون علمه ما هى إلا وهم يُفخّ خيال من ادعى هذا الكلام وطالب الجميع بتحرى الدقة فيما يخص الفريق ولأعبيه والجهاز الفنى.

ونشر معتمد جمال على صفحته الشخصية صورة تجمعهم مع مدير الكرة علق عليها بقوله «أخويا الكبير وسعيد بالعمل معاه»

كما أبدى عبد الناصر محمد مدير الكرة استياءه الشديد مما تردد واصفا ما تردد بأنه شائعات كاذبة. من ناحية أخرى، واصل الثلاثى عبد الله السيد والأجولى شيكو بانزا والبرازيلي خوان بيزيرا التتبع من تدريبات الفريق لأسباب مختلفة، ومن المقرر أن يتم توقيع غرامات مالية كبيرة على اللاعبين بحسب ما تنص اللائحة.



معتمد جمال وعبد الناصر محمد

منظومة جديدة لركوب الخيل والجمال بالأهرامات

من خلال تنظيمه وتطويره، وليس إلغاءه، بما يحقق التوازن بين تقديم تجربة سياحية متميزة وصون مصالح مقدمى الخدمة. ولا تقتصر أعمال التطوير على تنظيم الخدمة فحسب، بل تمتد لتشمل تعزيز الرعاية الصحية والبيطرية للحيوانات العاملة، باعتبار أن الرفق بالحيوان يمثل أحد المحاور الرئيسية لتطوير واستدامة منظومة ركوب الخيل والجمال.

وفى هذا السياق، تتعاون شركة أوراسكوم بيراميدز للمشروعات الترفيهية مع جمعية بروك الخيرية لرعاية الحيوان، المتخصصة فى رعاية الخيول والحمير والبنغال العاملة، وبالتنسيق مع مديرية الطب البيطرى بالجيزة، لتنفيذ برنامج متكامل للرعاية الصحية للحيوانات العاملة بمنطقة أهرامات الجيزة. ويشمل البرنامج إجراء الفحوصات والكشف البيطرى الدورى، وتقديم العلاج والرعاية اللازمة، إلى جانب توفير أحواض مياه شرب فى أماكن تجمع الحيوانات لضمان حصولها على مياه نظيفة بصورة مستمرة.

كما تمتد جهود الرعاية من قبل جمعية بروك إلى أماكن إيواء الحيوانات خارج المنطقة الأثرية، من خلال المتابعة الصحية، وتقديم العلاج.

كتب - أحمد عثمان:

فى إطار البروتوكول الموقع بين المجلس الأعلى للآثار وشركة أوراسكوم بيراميدز للمشروعات لتطوير تجربة الزيارة بمنطقة أهرامات الجيزة، يجرى تنفيذ منظومة متكاملة لتطوير وتنظيم خدمات ركوب الخيل والجمال، باعتبارها إحدى الخدمات والأنشطة المرتبطة تاريخيًا بتجربة زيارة أهرامات الجيزة، بما يهدف إلى الارتقاء بجودة الخدمة المقدمة للزائر، وتنظيم عمل مقدميها، مع إيلاء اهتمام خاص بصحة ورفاهية الحيوانات العاملة وتطبيق مبادئ الرفق بالحيوان. وفى هذا الإطار، قامت محافظة الجيزة، وشرطة السياحة والآثار والجهات المعنية، بتنظيم عمل أصحاب الخيل والجمال والحد من الممارسات التى كانت تسبب فى إزعاج الزائرين، خاصة عند مداخل المنطقة الأثرية وداخل منطقة ركوب الخيل والجمال مع اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين. تأتى هذه الإجراءات ضمن خطة الدولة وشركة أوراسكوم بيراميدز الشاملة التى تستهدف تحسين تجربة السائح ورفع جودة الخدمات داخل المنطقة الأثرية، مع الحفاظ على مصادر رزق العاملين بهذا النشاط

إحياء التراث الشفهى فى مهرجان قنا الدولى



د. مسعود شومان

على التراث الشفهى، وتسلمت الضوء على ما يتمتع به صعيد مصر من ثراء وتنوع كبير فى هذا المجال. ويعد ملتقى «فنون القول» أحد البرامج الجديدة التى تستحدثها إدارة مهرجان قنا الدولى للفنون والحرف التراثية خلال دورته الثانية، فى إطار توجه يستهدف توسيع نطاق الفعاليات الثقافية والفنية والعلمية، وتعزيز حضور المهرجان بوصفه مشروعًا وطنيًا معنيًا بصون الفنون والحرف التراثية والألعاب الشعبية، وربطها بالتوثيق والبحث العلمى والتنمية الثقافية.

ويهدف المهرجان، من خلال هذه الفعاليات، إلى الانتقال بالتراث من دائرة العرض والاحتفاء المؤقت إلى فضاء أوسع يقوم على التوثيق والدراسة وإعادة تقديمه للأجيال الجديدة، بما يسهم فى حماية عناصر الهوية الثقافية وتعزيز حضورها فى المشهد الثقافى المعاصر.

الملتقى يستهدف إحياء فنون الأداء الشفهى، والعمل على جمعها وتدوينها وتحليلها، إلى جانب رد الاعتبار إلى فنانيها وصون هذا الموروث من الاندثار، باعتبارها أحد أهم أشكال التعبير الشعبى التى أسهمت فى حفظ ذاكرة المجتمع المصرى على مدار مئات السنين. وأوضح شومان أن برنامج الملتقى يتضمن عروضًا وجلسات متخصصة تتناول عددًا من أبرز فنون القول الشعبى، من بينها «الفنيم»، «المربع»، «الواو»، و«الدوبيت»، إلى جانب مناقشات حول آليات توثيق هذا الموروث الثقافى وسبل إعادة تقديمه بصورة تواكب الأجيال الجديدة وتحافظ على الوقت نفسه على أصالته وخصوصيته. وأضاف «شومان» أن الملتقى يسعى إلى جمع شعراء وفناني فنون القول، إلى جانب الباحثين والمهتمين بهذا الموروث، فى منصة واحدة تتيح تبادل الخبرات والرؤى، وتعزيز جهود الحفاظ

كتب- محمد خضر :
أعلنت إدارة مهرجان قنا الدولى للفنون والحرف التراثية، برئاسة الناقد الفنى هيثم الهوارى، تنظيم ملتقى «فنون القول»، ضمن فعاليات الدورة الثانية للمهرجان، المقرر إقامتها بمحافظة قنا خلال الفترة من ٥ إلى ٨ نوفمبر ٢٠٢٦، برعاية وزارة الثقافة ومؤسسة «بى بوك» للنشر، تحت شعار «قنا... ملتقى تراث العالم».

ويأتى تنظيم الملتقى فى إطار رؤية المهرجان الرامية إلى صون التراث الثقافى غير المادى، والحفاظ على الفنون الشفهية والكنوز البشرية الحية، باعتبارها أحد أبرز مكونات الهوية الثقافية المصرية، فضلًا عن توثيقها وإتاحتها للأجيال الجديدة بما يضمن استمرار حضورها فى الذاكرة الثقافية المصرية. أكد الشاعر الدكتور مسعود شومان، المشرف على ملتقى «فنون القول» أن