

تقارير خارجية



308 أيام من «النزوح المرن»

الإبادة تلاحق الفلسطينيين.. و«الصحة العالمية» تحذر من حرب الأوبئة

إعداد:

سحر رمضان

النظام الصحي في القطاع. ودعت المنظمة العالمية إلى إنشاء ممرات إجلاء طبي متعددة تتبع المرور للأمن للمرضى عبر كافة الطرق الممكنة، بما فيها ممرات رفح وكرم أبو سالم، وتهدف هذه الممرات إلى ضمان وصول المرضى إلى الرعاية الطبية الضرورية خارج غزة. وأشار مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية إلى أن الصراع النشط، والدمار الذي لحق بالطرق والبنية التحتية، ومنع الوصول والتأخير، بالإضافة إلى نقص النظام العام والسلامة، تعرقل بشكل كبير الجهود الرامية لنقل المساعدات الإنسانية في غزة، ما يؤدي إلى تعطيل جهود إيصال المساعدات المنقذة للحياة إلى الفلسطينيين.

وأكد العاملون في المجال الإنساني بأن ممر كرم أبو سالم، الذي يعتبر حيويًا لنقل الإمدادات، أغلق بسبب العمليات العسكرية، ما أعاق دخول الإمدادات الحيوية والعاملين في المجال الإنساني إلى القطاع، فيما يواصل الاحتلال إغلاق ممر بيت حانون «إيريز» منذ الثاني من أغسطس بسبب أعمال الصيانة بحسب مزاعم الاحتلال، مما اضطر إلى إعادة توجيه الإمدادات الإنسانية ما يزيد تعقيد إيصال المساعدات. اعترفت الاحتلال بإصابة ضابط من لواء «ناحال» بجروح خطيرة خلال معارك وقعت في جنوب قطاع غزة وقال المتحدث باسمه، إن الضابط نقل إلى المستشفى لتلقي العلاج الطبي وتم إبلاغ عائلته.

وقالت قناة «كان» العبرية أن ضابطا من سيرت الناحل أصيب بجروح خطيرة، بشطابا صاروخ مضاد للدروع برفع وكانت صحيفة ديمعوت أحرزوت قد أكدت أن ما لا يقل عن عشرة آلاف مقاتل إسرائيلي، وقعو بين قتيل وجريح خلال أشهر القتال الطويلة في قطاع غزة.

وقالت الصحيفة إن سجلات وزارة الحرب الإسرائيلية، تظهر أن نحو ألف آخرين ينضمون شهريا إلى قسم إعادة التأهيل في وزارة الحرب لإصابتهم بإعاقات عقلية وجسدية.



عقوبات على إسرائيل وقطع العلاقات معها.

وحذرت منظمة الصحة العالمية من التأثيرات الخطيرة للنزوح الجماعي في قطاع غزة على الصحة العامة، وأشارت إلى أن الاكتظاظ، ونقص المأوى المناسب، وتدهور حالة المياه والصرف الصحي والنظافة، يزيد مخاطر انتشار الأمراض المعدية بشكل كبير.

وأكدت أن الاكتظاظ يزيد أيضاً من خطر وقوع إصابات جماعية في الهجمات التي تستهدف المناطق المأهولة بالسكان، كما توقعت المنظمة ازدياد عدد المرضى المحتاجين إلى الإجماء الطبي إلى خارج غزة، وذلك مع استمرار القتال وتدهور

موجة نزوح قاسية يكابدها الفلسطينيون من خان يونس، ملامح الناس تتكلم، يشلك صراخ الأطفال وعويل النساء ودعوات المسنين بالعجز. يحتل البؤس والتعب واليأس والقهر الأرواح المنهكة ويجر الأجساد النحيلة بخطوات هزيلة لشعور واحد ينتاب الجميع بالسؤال إلى أين وإلى متى؟ الدبابات فوق الرؤوس والأحزمة النارية تلتف كإفمى رقطاء تنفخ سموم فسفورها الأبيض لم تنجح تل الصغيرة من لملمة ما تبقى من أغراضها.. إنه النزوح المرن، حمل الحفائب يقصم الظهر، والركض من الموت متعب وقاتل، ونصب الخيمة من جديد مكلف ومؤلّم، وعدم معرفة الوجهة يشوش العقل ويفشى العيون، النزوح صعب لا يعرف صعبوته إلا من اكوى بناره.

وأكدت صحيفة «يديعوت أحرزوت» العبرية أن الاحتلال يستعد لإقامة مدينة خيام بصحراء النقب لاستيعاب نازحين إذا وقعت حرب كبيرة على وقع الرد الإيراني المنتظر. ويواصل الاحتلال حرب الإبادة على أهالي قطاع غزة لليوم ٣٠٨، واستهدف عدة أهداف مدنية استشهد على أثرها العشرات وأصيب آخرون، بمخيمات النصيرات والمغازي وسط القطاع وجباليا شمالا.

واصل الاحتلال قصف المنازل وتدميرها في منطقة رفح، وتم تشجير ونسف عدد من المنازل غربي المدينة وأعلن عن بدء عملية هجومية في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة وزعم أن العملية تأتي بعد ورود معلومات استخبارية عن وجود مخربين وبنى إرهابية في المنطقة.

وأضاف في بيان له أن قوات الفرقة ٩٨ بدأت في تنفيذ هجوم شامل يتضمن عمليات فوق الأرض وتحتها، إلى جانب تطهير المنطقة ممن وصفهم بالمخربين وتدمير البنى التحتية والوسائل القتالية التي يُزعم أنها موجودة هناك.

وأشار البيان إلى أن سلاح الجو شن غارات مكثفة استهدفت أكثر من ٣٠ موقعا لحركة حماس في خان يونس، بما في ذلك مستودعات أسلحة ومواقع تجمع للمقاتلين.

وزعم أنه تم القضاء على عدد من مقاتلي حماس الذين كانوا يعملون في مجالات القصص وإطلاق قذائف الهاون نحو القوات الإسرائيلية والأراضي المحتلة.

ووثق المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان قصف الاحتلال ٩ مدارس يعيش فيها نازحون خلال ٨ أيام، ارتقت فيها ٨٠ فلسطينيا وأصيب ١٤٥ غالبيتهم من النساء والأطفال، وهدف القصف التهجير القسري وتفرغ غزة، وسط مطالب للدول بفرض

«اتفاق الخصوم» ١٠ سبتمبر مناظرة ترامب وهاريس

كتبت - أماني زكي:

في خطوة للواء رضع أمس الرئيس السابق دونالد ترامب للمواقفة على مناظرة منافسته الديمقراطية كامالا هاريس في الماشر من سبتمبر القادم على قناة abc news مقترحا إجراء ٣ مناظرات أخرى. جاء ذلك بعد انسحاب بايدن من ترشيح الحزب الديمقراطي متمسكا بموعد آخر خاص بقناة فوكس نيوز في الرابع من سبتمبر وقال ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في نادي مار آيه لاغو.

فيما علقت هاريس لاحقا على إعلان الرئيس السابق قائلة: «حسنا، أنا سعيدة لأنه وافق أخيرا على إجراء مناظرة في العاشر من سبتمبر أنا أتطلع إلى ذلك وأمل أن يظهر». وعندما سُئلت عما إذا كانت منفتحة على المزيد من المناقشات حسب اقتراحه، قالت: «أنا سعيدة بإجراء هذه المحادثة، بعد ١٠ سبتمبر». وفي حديثه للصحفيين على مدرج قاعدة أندروز المشتركة، أكد بايدن أنه لا يشكك في هاريس بينما سخر في الوقت نفسه من ترامب. وقال بايدن عن ثقته في هاريس: «نعم، أنا كذلك، طالما أنه يواصل الحديث» في إشارة إلى ترامب. ويرى مراقبون أن ترامب يمر بحالة من التخطئ في ظل صعود هاريس الواضح منذ طرحها مرشحة بدلا من بايدن، حيث يحاول تغيير نهجه المتعبد في حرية ضد بايدن الذي لم يعد متاحا حتى ظن البعض أنه يريد عودته ليعيد معه الخصم المألوف الذي يتلقى ضربات دون رد، فيما أثار التشكيك في ذكاء هاريس، ورفض مرارا وتكرارا فكرة أنها صنعت حالة حماسية أكثر منه وفعاما عن هذا الأمر حجج الحشد في إحدى فعالياتته بالحشد الذي اجتذبه القس مارتن لوثر كينج جونيور لخطابه «لدى حلم» في واشنطن العاصمة عام ١٩٦٢. ولم يتوقف فعند هذا الحد حيث ظهر ترامب منزعجا من الصحفيين الذين لفتوا انتباهه إلى شعبية هاريس مؤخرا في استطلاعات الرأي وفق تحليل صحيفة



جدرية في فريق حملته الانتخابية بعد زيارة كيليان كونيواي إلى مار آيه لاغو، حيث كانت مستشارته السابقة في العقل المدير وراء انتصاره في عام ٢٠١٦. واستغل ترامب غياب هاريس عن الصحف لنحو ١٨ يوما وأثار الجدل حول ضعفها تجاه الأحداث الإعلامية حتى اتهمها بعدم امتلاك الذكاء الكافي لإدارة مؤتمر صحفي، بينما حلل مراسلو نيويورك تايمز الأمر أنها مشغولة في الحشود الانتخابية وتعيد إدارة الوقت، ولفتوا إلى تلقيها بعض التدريبات الإعلامية كي تتجنب أي أخطاء مستقبلية تضيق الحماسة التي تحيطها.

واتفتت العديد من الصحف الأمريكية والعالمية حول أكاذيب ترامب خلال مؤتمره الصحفي وخاصة حول الاقتصاد وسياسات معارضيته وسجله الشخصي. وكتبت الجارديان: لكن أحد أكثر ادعاءاته جرأة هو أن أحدا لم يمت في أعمال الشغب

«دا هيل»، وحينما سُئل عما إذا كان يشعر بالقلق بشأن حجم حشود هاريس رد: «أرجوك أعطني استراحة» خلال مؤتمر أمس وفي محاولة يائسة للدفاع عن شعبيته المثيرة اشتكى ترامب من تقليل تقدير وسائل الإعلام لحجم حشوده مقارنة بالحشود التي اجتذبتها هاريس. قائلا: إذا كان لدى كامالا ١٠٠٠ شخص في تجمع جماهيري، فإن الصحافة تصبح «مجنونة»، وتحدث عن مدى «ضخامة» هذا التجمع – وتدفع كامالا ثمن «حشدها». عندما أقيم تجمعا جماهيريا، ويحضره ١٠٠ ألف شخص، فإن الأخبار الكاذبة لا تتحدث عن ذلك، كما كتب على موقع Truth Social. ووفق صحيفة الواشنطن بوست أن هناك مخاوف تجاه بعض الأحداث «خرجت عن مسارها»، مما تسبب في بعض المشاحنات داخل حملة ترامب.

وقد تزايدت التكهات حول إمكانية قيام ترامب بتغييرات

مايكروسوفت تتهم إيران بـ«التلاعب» في الانتخابات الأمريكية

كتبت - أماني زكي:

كشفت شركة مايكروسوفت في تقرير جديد لها أمس أن قرصنة مدعومين من إيران استهدفوا مستولا رفيع المستوى في حملة رقابية أمريكية مجهولة الهوية في هجوم تصيد إلكتروني في يونيو الماضي.

ووفق صحيفة أكسيوس أكدت مايكروسوفت أن حملة المجموعة الإيرانية كانت عبارة عن تضليل وفرصنة عدوانية للتأثير على نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام ٢٠٢٤. وهذا الأمر يتشابه كثيرا مع خطط روسيا والصين التي اعتادت الاختراق للأحزاب السياسية الأمريكية الكبرى وعمليات التضليل الناجحة. وكشفت أكسيوس في تقريرها عن إرسال مجموعة Mint Sandstorm، التي تديرها وحدة الاستخبارات التابعة للجرس الثوري الإسلامي، رسالة بريد إلكتروني احتيالية في يونيو إلى مسئول رفيع المستوى في الحملة الرئاسية. وأشارت إلى أن القرصنة استخدموا حساب البريد الإلكتروني المخترق التابع لمستشار حملة كبير سابق، وكان البريد الإلكتروني يتضمن رابطا من شأنه إعادة التوجيه إلى «نطاق يتحكم فيه الممثل قبل إعادة

السياسية فقطل حيث استطاعت اختراق حساب شخص يعمل في حكومة مقاطعة في ولاية متاروجة مايو الماضي وقام المحترفون بهجوم في محاولة لسطرة كلمة مرور واحدة لحسابات مختلفة. ولم تكن الانتخابات الأمريكية في المستهدفة الوحيدة حيث هاجمت مقاطعة خضعت لجدال يتعلق بالعرق والذي تصدر الأخبار الوطنية هذا العام. وتشير التقارير الأولية إلى أنه كلما اقترب موعد الانتخابات في الولايات المتحدة، زاد عدد الهجمات الإلكترونية الأجنبية وعمليات التأثير التي تشهدها البلاد، وهو ما يستدعي انتباه الحملات الرئاسية.

يذكر أن التركيز المتزايد على الحملات السبيرانية والتضليلية فيما يتعلق بالانتخابات له جذوره في الفترة التي سبقت الانتخابات الرئاسية الأمريكية عام ٢٠١٦، عندما أصبح من الواضح فيما بعد أن هناك حملة كبيرة مدعومة من روسيا، والتي اعتمدت بشكل كبير على فيسبوك لإثارة الانقسام في الولايات المتحدة والتأثير المحتمل على الانتخابات بين المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون والجمهورى دونالد ترامب.

دكتور عبدالسند يهامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

طارق سباق

عضو الهيئة العليا لوفاة ابن عمه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد

الإعلامية

يشاطر الزميل الأستاذ

طارق سباق

عضو الهيئة العليا الأحزان

لوفاة ابن عمه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

طبيعة ساحرة وآفاق واعدة للفرص الاستثمارية

خريف ظفار والسياحة الصيفية في سلطنة عُمان

أن تنشأ النزل السياحية في المناطق الخضراء بسهولة ويسر ويدون أي تعقيدات، كما طالب «الوهابي» الجهات المختصة بتسريع العمل في تطوير البنية الأساسية التي تخدم السائح والمستثمر، بمعنى أن تبني تطوير بعض المناطق الخضراء والأودية والجيال الباردة بالبنية الأساسية من الطرق والحدائق وأماكن الرياضة والمشي وتجميلها بالتكنولوجيا الحديثة إضافة بعض للمساحات الجمالية التي تشد الزوار كالإضاءة الليلية الرائعة وكراسي الجلوس الذكية وإضافة أماكن الشوي وأماكن للعب الأطفال بالقرب من المناطق السياحية المذكورة لاستغلالها أمثل استغلال وعمل بعض البرامج الترفيهية والأنشطة السياحية وعدد من الفعاليات والمشاغل التجارية وغيرها من الأنشطة التي تجذب الزوار.

طبيعة ساحرة

من جانبه أشار مهدي بن سالم الجساسي إلى أن أبرز المقومات السياحية في سلطنة عمان هو الجبل الأخضر الذي يمتاز بطقسه المعتدل في فصل الصيف، والبارد في فصل الشتاء، حيث يعد من أبرز الوجهات السياحية في السلطنة صيفاً وشتاءً. كما أضاف أن محافظة ظفار «والتي تمتاز بالسهول الخضراء والجيال، وجمال الطبيعة الساحرة» تعد من أهم الوجهات السياحية في خريف ظفار الذي تتميز به المحافظة، وهذا ما يجذب إليها أعداداً كبيرة من السياح وبالأخص السياح من دول الخليج العربي.

وأكد «الجساسي» أن أنشطة السياحة الصيفية في سلطنة عمان تواجه عدداً من التحديات والتي من أهمها نقص المرافق العامة كالمتزهات والحدائق، حيث إن المناطق السياحية بحاجة إلى مزيد من التطوير والخدمات وابتكار خطط وأفكار جديدة خارج الصندوق تؤدي إلى طفرة في المجال السياحي الصيفي، وزيادة الترويج للمشروعات السياحية الجديدة والاستفادة من التجارب السياحية في مختلف دول العالم.

كنوز مخفية

من جانب آخر، قال راشد بن علي العلوي: تتميز سلطنة عُمان بالعديد من المقومات السياحية في الصيف حيث تتميز العديد من المناطق بالأجواء المعتدلة والمطرة وانظر الجميلة والخلابة والمساحات الخضراء كجبال الحجر وجنوب عُمان وغيرها الكثير من المناطق والأماكن الرائعة والجميلة والتي تعد كنوزاً مخفية كالقرى الجبلية الرائعة التي تأخذك إلى التراث القديم والجميل والطبيعة الخلابة بين غابات النخيل والأشجار العميرة التي تأسر بجملها الخلاب ومنظرها الممتعة والجميلة، وكذلك جمال الفلال والحصون على سفوح الجبال، وجمال الحيوانات البرية وزرققة العصافير في البساتين وتعدد أصناف الطيور المختلفة. وأكد «العلوي» أن هناك العديد من المناطق السياحية المختلفة بحاجة إلى رصف وصيانة الطرق، وتعاني من نقص بعض الخدمات في محطات التوقف، كما أننا بحاجة إلى الانتباه إلى إصلاح الطرق المختصرة والمتضررة التي قد تكون أحياناً كثيرة وتخدم المسافر وتوفر عليه مسافة الطريق وتقلل من الزحام.



من فعاليات خريف ظفار ٢٠٢٤

السياحية الأخرى في محافظة الداخلية كالجبل الأخضر وجبل شمس وجبل هامل كونها تتميز باعتدال درجات الحرارة وبرودة الجو وكذلك منطقة الأشجرة في محافظة جنوب الشرقية وما تتميز به من شواطئ جميلة ورائعة وجو معتدل. وقال «الوهابي» إن هناك عدداً من التحديات التي تواجه أنشطة السياحة الصيفية في سلطنة عمان، والتي من أهمها التشريعات والقوانين؛ مناشداً بالسماح للمواطنين بحرية الاستثمار في المناطق الخضراء، مشيراً إلى أن الأنشطة الاستثمارية للمعانيين يجب أن توظف بالسماح في الاستثمارات في تلك المواقع بسهولة ويدون تعقيدات من حيث فرض الكلفة على المستثمر لأسبياً وأن جل المستثمرين المعانيين في هذا الجانب مبتدئون وليست لديهم رؤوس أموال كبيرة، كما يجب السماح بتعظيم العائد الاقتصادي من الأرض، بحيث يسمح

محلياً على التي تُسقى بالأفلاج أموال، أما التي تُسقى بالأبار يطلق عليها طويان أو مزارع، ويجب تطويرها عبر إنشاء شبكات من الممرات المبلطة والمضادة للطاقة النظيفة وتعظيم العائد منها بالسماح بعمل استراحات ومطاعم ونزل ومخيمات عبرها، وتعظيم العائد منها بإدخال منتجات زراعية استثنائية في تلك المزارع والأموال وجلب أصناف متعددة من المواشي والطيور تتلاءم وتتناسب مع السياحة البيئية والترفيهية والتعليمية.

وأضاف «الوهابي» أن هناك الكثير من المقومات في تلك المناطق كالماء واليساط الأخضر والأنشطة الزراعية والحيوانية والطيور والأسماك النهرية. وأشار «الوهابي» إلى أن هناك عدداً من الوجهات السياحية في فصل الصيف أبرزها خريف ظفار في محافظة ظفار وعدد من الوجهات

خطط وأفكار جديدة خارج الصندوق تؤدي إلى طفرة في المجال السياحي الصيفي، وتسريع العمل في تطوير البنية الأساسية التي تخدم السائح والمستثمر، وزيادة الترويج للمشروعات السياحية الجديدة والاستفادة من التجارب السياحية في مختلف دول العالم. وقالوا إن سلطنة عُمان تتفرد بمقومات سياحية في الصيف، حيث تتميز العديد من المناطق بالأجواء المعتدلة والمطرة والمناظر الجميلة والخلابة والمساحات الخضراء.

البنية الأساسية

يقول عبدالعزيز الوهابي، إن جل المقومات السياحية في فصل الصيف تقوم على المناطق الخضراء والساحلية والمناطق الباردة، موضحاً أن المناطق الخضراء هي المزارع والواحات الخضراء التي تروى بالأفلاج أو بالأبار، حيث يُطلق

تعد السياحة أحد المحركات الرئيسة للاقتصاد ومنجماً مليئاً بالفرص التي تعزز النمو وتوفر فرص العمل. وتزداد أهميتها مع تغير نمط المعيشة لتكون جزءاً من متطلبات الحياة المعاصرة.

وتأتي السياحة في سلطنة عمان في طليعة وصادرة القطاعات المستهدفة بالتنوع الاقتصادي لما تمتلكه من كنوز طبيعية وتنوع جغرافي وثقافي ما يعزز موقعها على خريطة السياحة العالمية. هذا التنوع في طبيعتها يجعلها وجهة سياحية على مدار العام، ففيما تعيش المدن في المنطقة صيفاً حاراً، تتفرد محافظة ظفار بأجواء استثنائية تتمثل في بساطها الأخضر والرداء واعتدال درجات الحرارة. وإذا كان موسم خريف ظفار قد اجتذب نحو مليون زائر العام الماضي فإن التوقعات تشير إلى ارتفاع العدد هذا العام نحو ١٥ بالمائة، وتأكيداً على جاذبية المحافظة سياحياً، جعلها العديد من المشغلين الدوليين وجهة للرحلات المباشرة.

موسم تاجح من السياحة في ظفار

هذه الأرقام مؤشرات واعدة لموسم تاجح يعكس الجهود المبذولة والتعاون البناء بين المؤسسات لاستثمار مقومات المحافظة، كما أن هذه المؤشرات يمكن البناء عليها للوصول إلى مزيد من التطوير لا سيما البنية الأساسية التي تحتاج إلى تصور مدروس بعناية يوافق بين التقليل من الزحام دون الإضرار بالغطاء النباتي بالاستفادة من التجارب الدولية ذات الطبيعة المشابهة. ومراجعة الخطط وتطويرها بما يتفق مع الصناعة الحقيقية للترفيه، وتوجهات السياح في الوقت الحالي. ولكيلا تصطبغ محافظة ظفار بسمه السياحة الموسمية فإنه من المناسب توظيف الروح السياحي الذي تشهده المحافظة صيفاً في جعلها وجهة على مدار العام خاصة أن لديها من المقومات والإمكانات ما يؤهلها لأن تكون أحد المقاصد السياحية العالمية التي تجتذب ملايين الزوار من الأفراد والعائلات، إضافة إلى السياحة المتخصصة كسياحة المؤتمرات والفعاليات والتجارب السياحية الفريدة.

إن إطلاق السياحة من الأطر المحدودة إلى فضاء التنافس العالمي يجب أن يتسم بالشمولية واستغلال الميزات التنافسية بين المحافظات في هذا القطاع، ليجد الزائر لسلطنة عمان ما يلامس شغفه اهتماماته وشغفه في ظل تنوع تضاريسها وتفردها.

تعظيم العائد من المقومات السياحية التي تتمتع بها محافظات عمان

وتشتمل السياحة الداخلية في فصل الصيف، الذي يعدّ موسم الإجازات والأنشطة والفعالية الترفيهية، وثمة تساؤلات حول مردودها الاقتصادي ومامية الفعاليات والمرافق التي تجذب الزوار فيها.

يؤكد المواطنون المعُمانيون على أهمية تعظيم العائد من المقومات السياحية التي تتمتع بها محافظات سلطنة عمان، منها جبال الحجر التي تضم كنوزاً مخفية كالمسطحات الخضراء والعيون المائية، مطالبين بالسماح بعمل استراحات ومطاعم ونزل ومخيمات وتأطيرها للمعانيين، وأوصوا بابتكار

سلطنة عُمان تطلق مبادرات جديدة لخدمات المستثمرين في المناطق الاقتصادية والحرة والصناعية

ولفت «القريني» أن الهيئة نظمت خلال العام الجاري عدداً من حلقات العمل دعت إلى بحث تقديم مزيد من التسهيلات للمستثمرين، وبحث التحديات التي تواجههم وتبادل الخبرات فيما بينهم، إلى جانب مناقشة زيادة حجم الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية المستهدفة من خلال تطوير آليات العمل المنفذة.

كما أكد أن التحول الرقمي الذي تنفذه الهيئة اسهم في تشجيع المستثمرين على الاستثمار في المناطق الاقتصادية والحرة والصناعية، موضحاً أن الخدمات التي تقدم للمستثمرين إلكترونياً تزيد على ٨٠ خدمة، وأن عدد المناطق التي تشرف عليها الهيئة بلغ ٢٢ منطقة قائمة تتوزع على مختلف المحافظات.

والحرة والصناعية بما يدعم الجهود الوطنية المشتركة.

المنصة المركزية لخدمات المستثمرين وأوضح أن المبادرات الجديدة تتضمن إطلاق المزيد من الخدمات الإلكترونية التي تواكب تطلعات المستثمرين وتلبى احتياجاتهم، ويعد مشروع المنصة المركزية لخدمات المستثمرين الذي أسندته الهيئة سابقاً أحد المشاريع الداعمة لاستقطاب الاستثمارات ونهضة البيئة المناسبة لنموها، كما تتضمن المبادرات الجديدة مزيداً من التنسيق مع المختصين في صالة «استثمر في عُمان» إلى جانب الترويج للفرص الاستثمارية في العديد من الفعاليات المحلية والخارجية، وتعظيم استخدام أدوات التواصل التخصصية.

بدأت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة في تنفيذ مبادرات جديدة لتطوير الخدمات المقدمة للمستثمرين في المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة والصناعية، وتأتي هذه المبادرات ضمن خطة الهيئة لتحسين الخدمات المقدمة للمستثمرين في المناطق وتوحيد الجوافز والمزايا المتاحة لهم. وقال الدكتور سعيد بن خليفة القريني، مدير عام قطاع تطوير الاستثمار بالهيئة: إننا نعمل باستمرار على تطوير أساليب العمل ذات العلاقة باستقطاب المستثمرين وتعزيز بيئة الأعمال، وذلك ترجمة لمركزات الهيئة في استقطاب الاستثمارات الأجنبية وتوفير البيئة المناسبة لنمو الاستثمارات المحلية في المناطق الاقتصادية



الأرباح تقفز إلى ٣٣,٥٪

موانئ دبي تحقق إنجازاً غير مسبوق



كتبت - منار السويضي:

سجل مطار دبي الدولي رقماً قياسياً باستقبال ٤٤,٩ مليون مسافر في النصف الأول من العام الجاري، بزيادة ٨٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وتعكس هذه الأرقام تنامي جاذبية الإمارة والنمو الاقتصادي القوي الذي تشهده، حيث بلغ الناتج المحلي الإجمالي ١١٥ مليار درهم (٣١,٣٣ مليار دولار) في الربع الأول من عام ٢٠٢٤، بزيادة قدرها ٢,٢٪ عن العام الماضي.

ولعبت الأسواق الرئيسية والشائنة، بما في ذلك جنوب آسيا، وغرب أوروبا، ودول مجلس التعاون الخليجي، وشرق آسيا، دوراً حيوياً في النجاحات التي يحققها مطار دبي الدولي، ففي النصف الأول من عام ٢٠٢٤، حافظت الهند على مكانتها كأكبر دولة وجهة لمطار دبي الدولي بـ ٦,١ مليون مسافر، في حين تجاوزت حركة المسافرين من الصين مليون مسافر بنمو سنوي وصل إلى ٨٠٪.

توقع ماجد الجوكر، الرئيس التنفيذي للعمليات في «مطارات دبي»، ارتفاع الطاقة الاستيعابية لمطار دبي إلى ١٢٠ مليون مسافر في ٢٠٢٤، وأشار إلى أن التحسينات الجديدة خلال الأشهر المقبلة سوف توفر تجربة سفر استثنائية عبر مطارات دبي.

وقال بول جريفيث، الرئيس التنفيذي لمطارات دبي: «يؤكد هذا الأداء القياسي الذي حققناه في النصف الأول من هذا العام أهمية الاستراتيجية كمركز عالمي للطيران، مشيراً إلى أن دبي تصدر المدن العالمية في جذب المواهب والشركات والسياح من جميع أنحاء العالم».

وأضاف: «نخوون بأن نكون بوابة الدخول الأولى إلى هذه المدينة العالمية، حيث نساهم في دفع عجلة النمو وتعزيز تجربة المطار لكل ضيف من ضيوفنا المسافرين، منوهاً إلى أن الطلب القوي من الأسواق الرئيسية مثل الهند،

بها المؤسسة من خلال إطلاق وتنفيذ عدد من الخطط والمبادرات

الاستباقية والمبتكرة، مما يعكس التزام المؤسسة بالعمل بروية القيادة الرشيدة والمبادرة إلى تحقيق تطلعات حكومة دبي عبر تفعيل التقنيات الذكية وابتكار حلول مستدامة تعزز من كفاءة العمل وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمتعاملين والشركاء.

وأكد ناصر النيادي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة، أن المؤسسة تمكّن على تعزيز الابتكار وزيادة الإنتاجية في سياق استراتيجيتها المستقبلية، مع التركيز على تطبيق أحدث التقنيات لضمان التميز في كل خطوة وتحقيق مزيد من النجاحات الاستثمارية.

وقال: «نعمل حالياً بالتعاون مع جميع الفرق المعنية على تقديم القيمة المضافة

لمختلف شرائح المجتمع، مع الحفاظ على معايير الجودة العالمية والالتزام بالمسؤولية الاجتماعية والبيئية»، وأضاف أن المؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة تسخر كافة الفدرات والإمكانات لتحقيق الرؤى والتوجهات الاقتصادية وبالأخص أجندة دبي الاقتصادية «D٣٢»، والتي تهدف إلى إطلاق مشاريع مُبتكرة تدفع عجلة النمو الاقتصادي المستدام للناتج والإنجازات على مستوى مختلف الوحدات التنظيمية التابعة للمؤسسة.

وأبرز التقرير تقديم مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة أكثر من ٣٠٠ خدمة عبر وحداتها التنظيمية المختلفة والتي تضم دائرة التخطيط والتطوير – تراخيص، وسلطة دبي البحرية، وسلطة موانئ دبي، ومكتب الوكيل الملاحى للسفن

نهایی ٢٠٢٣ نحو ٦٠٠ موظف وموظفة، فيما ارتفع عدد تعاملاتها إلى أكثر من ٩٦,٠٠٠ متعامل من الأفراد والشركات، أما عدد الموردين فقد بلغ ٤٠٠ مورد، ووصل عدد الشركاء إلى ٢٦ شريكاً استراتيجياً.



الملك سلمان بن عبد العزيز

في حال غياب خادم الحرمين..

أمر ملكي بتنظيم رئاسة اجتماع مجلس الوزراء السعودي

أصدر العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، أمس، أمراً ملكياً لتنظيم رئاسة اجتماع مجلس الوزراء بأن الأكبر سناً من أبناء الملك المؤسس عبد العزيز آل سعود سيرأس الاجتماع، وذلك في حال عدم حضور الملك أو رئيس المجلس، أو أي من نوابه.

وجاء البيان الملكي الذي نشرته الوكالة الرسمية: «بعد الاطلاع على التوافق الأكبر سناً من أصحاب السمو الملكي أعضاء المجلس الحاضرين»، و«بعد الاطلاع على محضر لجنة الأنظمة الأساسية رقم ٢٥ بتاريخ ١٢هـ (١ مارس ١٩٩٢)، وبعد الاطلاع على نظام مجلس الوزراء الصادر بالأمر الملكي رقم ١ / أ، بتاريخ ٣ - ١٢هـ (١ أبريل ١٩٩٤)، وبعد الاطلاع على الأمر الملكي رقم ١ / أ، بتاريخ ٦١ - ٣ - ١٤٤٤هـ (سبتمبر ٢٠٢٢)».

وأضاف البيان: «بناء على ما عرضه ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بتاريخ ٢٨ - ١٠ - ١٤٤٥هـ (٧ مايو ٢٠٢٤) في شأن ما يتصل بعقد اجتماع مجلس الوزراء، إذ لم تحضره ولم يحضره رئيس المجلس وذلك بأن يرأس الاجتماع الأكبر سناً من أصحاب السمو الملكي أعضاء المجلس الحاضرين»، و«تابع: «بعد الاطلاع على محضر لجنة الأنظمة الأساسية رقم ٢٥ بتاريخ ١٥ - ١١ - ١٤٤٥هـ، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة أمرنا بما هو آت: يكون انعقاد الاجتماع المقرّر لمجلس الوزراء إذا لم تحضره ولم يحضره رئيس المجلس أو أي من نوابه، برئاسة الأكبر سناً من أعضاء المجلس الحاضرين من أبناء أبناء الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وإن نزلوا، استثناء من حكم المادة ٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالأمر الملكي رقم ١ / أ، بتاريخ ٣ - ١٢هـ (١ أبريل ١٩٩٤) في شأن رئاسة اجتماعات مجلس الوزراء، ويتم توقيع القرارات التي تصدر في ذلك الاجتماع من رئيس المجلس». واقتضى الأمر الملكي بالقول «يبلغ أمرنا هذا للجهات المختصة لاعتمادها وتنفيذه»، دون الكشف عن مزيد من التفاصيل.



مجدى حلمى

بقلم:

الفشل المتكرر فى الأولمبياد

الفشل ليس عيبا.. ولكن يكون عيبا عندما يتكرر.. ويصبح أمرا عاريا فى عيون المستويلين والناس.. خاصة نحن لا نملك ثقافة الاعتراف بالفشل.. ونحترف اختراع المبررات التى أدت إلى الفشل.. والقاء التهم جرافا على الناس بانهم وراء الفشل أو اختراع معارك جانبية حتى تضع المعركة الأساسية وسط هذه المعارك ويبنى المسئول فى منصفه ولا يجد أحدا يحاسبه.. ويكون أمن العقاب وبالتالي يكرر الفشل ونمور فى نفس دائرة الجحيم.. أقول هذا بمناسبة الاخفاقات المتتالية للبعثة المصرية فى أولمبياد باريس.. التى يتبقى على انتهائها يومان.. وأغلب العياتب التى اشتركت فيها مصر كان ترتيب لاعبيها فى المراكز الأخيرة.. رغم أن وزير الشباب والرياضة أعلن قبل سفر البعثة أنه يتوقع حصول مصر على ١٥ ميدالية متنوعة.. والرجل ذهب مع البعثة وكان يعدوه الأمل بأن يعود ومعه ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية.. لكن البعثة خذلت الشعب المصرى قبل أن تخذله رغم أنه هو الوحيد الذى يحمل مسئولية الإخفاق مع اللجنة الأولمبية المصرية والاتحادات الرياضية.

الفشل المصرى فى الأولمبياد تكرر منذ وعيت على الدورات الأولمبية ومتابعها منذ ٥٠ عاما تقريبا.. نفس الأمل ونفس التصريحات ثم الفشل فنجد نفس المبررات ونفس الكلام عن الحاسبة والمساءلة.. ونجد نوابا يقدمون طلبات إحاطة وتعتقد جلسات.. وتمر الأيام ونجد الفشلة هم هم يحتلون قمة الرياضة المصرية.. هؤلاء الذين تسببوا فى هروب مئات المواهب الحقيقية إلى خارج مصر بالتجنس بجنسيات أخرى كى يجدوا فرصة لإظهار موهبتهم.

ففى هذه الدورة وقبلها الدورات الأخرى جميع المبدليات التى حصلنا عليها كانت وليدة الصدعة أو اجتهد شخصى من اللاعب الذى حصل عليها وليس وليدة دراسة وتحليل واكتشاف المواهب الحقيقية فى الريف والحضر فى أقاصى الصعيد وفى شمال مصر وفى واحاتها المنتشرة وإيجاد كشافين عندهم خبرة ومعرفة حتى يكتشفوا المواهب الحقيقية وهذه المواهب تحتاج رعاية جادة من الاتحادات الرياضية وتوفر لهم مدربين أيضا يكونوا أصحاب خبرة وضمير واحتكاك قوى لهم.

إن ما يحدث فى كل دورة أولمبية نجد أعضاء مجلس إدارة كل اتحاد يتوجه إلى مكان الدورة الفسحة والتسوق من خلال البدلات والانتقالات التى يحصلون عليها وهى بمئات الدولارات.. والمبلغ الذى صرف على البعثة التى تترتب فى فرنسا ومديتها قبل إنه مليار جنيه مصر.. وهذا الرقم يكفى لبناء ٤٠ مدرسة لحل أزمة تكس الفصول ويكفى لبناء ٤ مستشفيات كبيرة تجهيزاتها الطبية فى المناطق المحرومة.. ويكفى لإنشاء ٢٠ أكاديمية رياضية مثل أكاديمية الملك محمد السادس فى المغرب والتى أنتجت أبطالاً حققوا الذهب والبرونز وهزمونا ٦-٠ فى كرة القد.

أعلم أنه بعد الأولمبياد سوف تجرى انتخابات الاتحادات الرياضية وسوف يعود إلى قمة هذه الاتحادات نفس الوجوه.. لأنهم من أهل الثقة ومن أصحاب ااموركل يأمنهم وليست من أهل الخبرة الحقيقية فى المجالات الرياضية وهى الكارثة الكبرى أن عادت هذه الوجوه مرة أخرى.. فلا مجال للحدوث عن الإصلاح وفتحها تجديد النشاط الرياضى فى البلاد يكون الأمل الأفضل.

أتأسى من الحكومة أن تصدر قرار الاتحاد فشل فى تحقيق المستهدف منه يسدد أعضاء مجلس إدارته واللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية وجيش الموظفين سواء من الاتحادات أو وزارة الشباب الذى ذهب خلفهم مصاريف السفر والإقامة فى باريس من جيوبهم الخاصة باعتبار أنهم ذهبوا للفسحة والتزهر وتغيير الجو.. ونصبح هذه قاعدة فى كل البطولات القادمة.. ووهنا لن يخرج من مصر إلا القادر على رفع علمها فى المحافل الدولية وتحقيق انجاز لها.

رؤية



مدحت بشاى

المُحاور الغاضب

«لم أتوقع أن يؤيدنى الكتاب لأنى أعرف أن بعضهم كله حسين والعقاد، يؤمن فى قرارة نفسه أن أى خروج على ما وضعه النحاة كفر وضلال، والبعض الآخر مؤمن فى قرارة نفسه بما أقول، ولكنه لا يجسر على المجاهرة به خشية أن تزلزل مكانته أو يُتهم بجعل فى اللغة، وبإدام هناك مصححون فهم خير سائر يصعد به الريح ويستريح»..

هكذا كتب الكاتب والروائى يوسف السباعى رئيس تحرير «الرسالة الجديدة» فى زمان صدرها عقب نشره مقاله الاحتشاشى، أفتخر فيه بعض التعديلات فى القواعد النحوية من وجهة نظره يراها قد تيسر على الكاتب والقارئ متابعة وفهم محتوى النص المكتوب بلغة بسيطة ومنطقية من وجهة نظره..

ويؤكد «السباعى» أنه لم يتوقع أن يؤيده الكتاب لأنه يعرف أعرف أن بعضهم كله حسين والعقاد، يؤمن فى قرارة نفسه أن أى خروج على ما وضعه النحاة كفر وضلال، والبعض الآخر مؤمن فى قرارة نفسه بما يقول، ولكنه لا يجسر على المجاهرة به خشية أن تزلزل مكانته أو يُتهم بجعل فى اللغة، وما وراء هناك مصححون فهم خير سائر يصعد به الريح ويستريح»..

وفى كل الأحوال ودون الخوض فى صفة أو أهمية ما طرح «السباعى» فإننى أرى أهمية تداول الحوار بين أهل الفكر وأهل المهنة الواحدة حول ما بات الغالبية منهم يعتقدون أنه من المسلمات غير القابلة للجدل أو التصويب..

ولكننى أرى من غير المقبول أو من المفيد أن تتصاعد وتيرة الحوار إلى حد الكتابة الساخرة الغاضبة التى قد تالان من قدر ومكانة الطرف الآخر المستهدف بالحوار.. كما ورد على لسان «السباعى» قال «ولم أتوقع أن يؤيدنى فقهاء اللغة فى دعوتى، بل أكون أبه لو كنت أتوقع ألا أن يرمونى بالجهل والاستنشاف والاستهتار.. وأنا أعزهم فى هذا.. لأنهم يعتبرون أنفسهم حُماة اللغة.. وأن من أول واجباتهم الدؤود عن حيائضا ووقايتنا من المارقين والصائليين والعابثين من أمثالى.. ومن خفهم أن يثيروا على كما يثور القائد العام مثلا عندما أطالب بألغاء القوات المسلحة، أو تخفيفها.. ولم أكن أتوقع أن يؤيدنى النقاد المتمعنون فى اللغة بالكثورة ابنه الشاطئ، لأنهم يجدون فى أخطاء اللغة صيدا سهلا يستحلونه فى الكتب، ومعمرا هينا يعمرون به الكتب، ولم أتوقع بعد كل هذا أن يؤيدنى جمهور السفهاء الذين ليس لهم فى العبر ولا فى الشعر، والذين لا يفهمون لا فى اللغة، ولا فى الكلتية، ولكنهم يفرعون ليطأطهروا بانهم من فقهاء اللغة وأساطين الكلتية»....

أرى أن «السباعى» لم يفتح الباب للحوار عبر مقالة الافتشاشى ولكنه أغلقه إلا إذا كابر بى فى استخدام اللغة الساخرة فى الرد على مجاوريه فتح الباب للمللسات وتوجيه اتهامات تأتى بالكاتب بعيدا عن فكرة إقامة حوار مفيد بناء ومشتر وقابل لميلاد أطروحات يمكن البناء عليها وتمتينها.



رقص على أغاني المهرجانات؛

حفلات التخرج... «فرح بلدى» فى الحرم الجامعى

مثل هذه الحفلات داخله، مؤكدين أن الشباب المهوسين بالشوشيال ميديا يفعلون ذلك لركوب التريند والحصول على الشهرة الزائفة. فخلال الفترة الماضية شهدنا العديد من الفيديوهات، وتسابقت الطالبات فى تقديم وصلات رقص منها ما هو مثير أمام الكاميرات التى راحت تسجل هذه

تحقيق - ابتسام محمد:

فيديوهات لطالبات يرقصن أمام الأساتذة وأولياء الأمور على وسائل التواصل الاجتماعي

واكد النائب محمود عصام، أنه خلال الفترة الأخيرة أصبحنا أمام واقع دخل على المجتمع المصرى بشأن إقامة حفلات التخرج للمراحل التعليمية بالمدارس أو الجامعات والتي تتم خارج الحرم المدرسى والجامعى وصلت إلى قاعات الأفراح والمناسبات الاجتماعية بدون أى مراعاة من جانب الإدارات التعليمية والجامعية، وهو أمر يشوبه كثير من الخروقات والتجاوزات تتطلب أن يتم ضبطها ومواجهتها بما يحفظ هيبة العملية التعليمية على مختلف المستويات.

ولفت إلى أن الأمر أصبح يتسبب فى حالة من الاستياء داخل المجتمع المصرى، خاصة أنه تحول إلى يبرزنس على مستوى الدفقات الجامعية ويتكلفة مالية كبيرة تذهب لشركات خاصة تقوم على إقامة هذه الحفلات بدون ضوابط، ومن ثم الأمر بحاجة إلى المراجعة بأن تكون حفلات التخرج تحت إشراف الجامعة والكليات المعنية بشكل مباشر على أن تتولى وزارة التعليم العالى وضع لائحة تنظيمية بضوابط لهذه الحفلات ويتم تعميمها على مستوى الكليات بالجامعات المختلفة وأيضا وزارة التربية والتعليم يكون لديها لائحة تنظيمية أيضا بهذا الشأن. واختم حديثه بالتأكيد على أن الخطوة تنظيمية أكثر من كونها تضييقا على أحد، خاصة أن الوضع إذا ترك بدون رقابة ستزداد حالة الغضب والاستياء تجاه كل ما يتم فى هذه الحفلات وخاصة على المستوى الجامعى.

هرج ومرج

كما توجهت آمال عبدالحميد، عضو مجلس النواب، باقتراح برغبة، إلى المستشار حنى جبالى رئيس المجلس، موجه إلى الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى، لإصدار قرار وزارى مُلزم للجامعات فى مصر، بحظر الرقص فى «حفلات التخرج» السنوية.

وقالت عضو مجلس النواب فى الذكراة الإيضاحية لمقترحها، «يُنشر من وقتٍ إلى آخر على مواقع التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو توثق من بسيمية الطلاب بحفلات التخرج، غير أن ما يصاحب هذه الحفلات من رقص وهرج ومرج بين الطلاب والطالبات واختلاط على أغاني المهرجانات، يحتاج من كل مهموم بجال المجتمع ويحال التعليم إلى وقفة جادة، فما نراه من رقص لطالبات يخالف قيم مجتمعتنا كمجتمع شرقى وعاداته وتقاليدِه وأعرافه



نورهان النجار

خبراء: بينت تراجع هيبة الأساتذة وفشل الجامعات فى الإدارة والسيطرة على الحرم

د. جمال فرويز: مهاويس السوشيال ميديا سبب انتشار هذه الحفلات

التعليم، قائلة: «بلاش استضافة ناس هابطة».

نصائح الأزهر

ويبدو وجه مركز الأزهر العالى الفتوى الالكترونية عددا من النصائح للطلاب بعد انتشار مقاطع «احتجالات التُخرج»، وقال المركز: افرح بإيجازك، وواصل طلب العلم، وتم مهارتك، وأصلق مواهيك، وإن كنت قد نجحت بتحرك فى أهم مراحل طريقك، فالعلم بحر لا شاطئ له، وكلما استزدت منه رفعت درجة.

وتابع المركز: لا تش فضل الله سبحانه وتعالى عليك، وفضل الديك، وفضل كل من علمك وشجعك وقدرك وقدر ملكاتك، واحمد الله على نعمته وتوفيقه، مؤكداً أن شكر نعمة الله يكون بالقول والعمل، فلا تكافئ فضل الله عليك فى يوم تخرجك الجامعى بمعصية أو إثم أو صخب أو أفعال وأقوال يابأها ديننا الحنيف، والفترة السوية، والذوق العام، ومنافية لأداب العلم، وحرمة، وأروفته، والقيم الدينية والاجتماعية، كما أكد مركز الفتوى أن فرح الطلاب يوم تخرجهم هو فرح لأبنائهم وأمهاتهم ومعلميه لما بذلوه ودلّوه لهم، وعليهم مسئولية تجاه أولادهم فى كل أحوالهم بما فيها أوقات فرحهم ليضبطوه بأخلاق وقيم الإسلام وتعاليمه.

واختم مركز الأزهر الفتوى بيانه موجها نصيحة للطلاب: ابدأ حياتك العملية باحتفال خير، أو صدقة جارية، أو نشر سلام وصحة وحياة كريمة، وتوسل إلى الله سبحانه بعملك المخلص الضالّح.

ضوابط الحفلات

هذا وتقدم النائب محمود عصام، عضو مجلس النواب بطلب إحاطة لرئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى ووزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، لوضع ضوابط لإقامة حفلات التخرج بالجامعات والمدارس، وعدم إقامة أى حفلات تخرج للمراحل الدراسية والجامعية إلا بضوابط تحفظ هيبة العملية التعليمية وعدم تجاوزها مثلما يتم خلال الفترة الأخيرة.



جمال فرويز

خبراء: بينت تراجع هيبة الأساتذة وفشل الجامعات فى الإدارة والسيطرة على الحرم

د. جمال فرويز: مهاويس السوشيال ميديا سبب انتشار هذه الحفلات

التطوير الذاتى، ما يتم فى حفلات التخرج من رقص خارج وحركات لا تليق بالحرم الجامعى، وأكدت أن هوس الشهرة والسوشيال ميديا هو الذى يدفع هؤلاء الأشخاص للبحث عن التريند بحركات تجذب الانتباه لتحقيق شهرة خادعة.

وقالت النجار للوفد إن الشباب المصرى محب للاحتفال بصفة عامة ولكن فى إطار الموروثات الثقافية والعادات والتقاليد، وما يحدث الآن فى حفلات التخرج من رقص وحركات مستفزة يعكس مدى مستوى الثقافة الذى وصلنا له.

وأضافت أن هيبة التعلّم والمدرس والجامعة تراجعت عن ذى قبل، مؤكدة أنه لا بد من رفض إدارة الجامعات لتلك الحفلات المستفزة والعودة إلى التراث الثقافى المصرى فى الرقى والاحترام.

وأوضحت أن العديد من النشء أصبحوا يبحثون عن الشهرة دون النظر إلى طريقة تحقيقها فباتوا يبحثون عن التفاهات لركوب التريند، مشيرة إلى انهيار المنظومة الأخلاقية، قائلا: بعض الجامعات يستضيف مطربي مهرجانات وبلوجرز ويقدمونهم للطلبة على أنهم شخصيات ناجحة مؤثرة فى المجتمع، معلقة على ذلك أنه أمر كارثى لتصدير فكرة أن مطربى المهرجانات والبلوجرز أفضل من أصحاب العلم، وبالتالي أصبح الجيل الجديد ينظر إلى تلك الفئة من البلوجرز والمطربين الشعبيين على أنهم قدوة ويحاولون الوصول لشهرتهم وأصفة نجاح هذه الفئة بأنه نجاح مزعوم.

وأكدت أن الفيديوهات المنتشرة على السوشيال ميديا لبنات يرقصن بطريقة مثيرة ومستفزة لم تكن بالصدفة أو خلسة، حيث إن عيون البنات ناظرة لعنسة الكاميرا وعلى علم بالتصوير وهذا يدل على انهيار الأخلاق فى سبيل «التريند».

وواصلت: «مبسوطة أن الناس زعلانة وبتجاهم الفيديوهات دى ولا بد من إعادة تقويم سلوك هؤلاء الشباب مرة أخرى»، وأضافت: «لا بد

الغريب فى الأمر أن هذا النوع من الحفلات انتشر فى كل جامعات مصر كالنار فى الهشيم، وتسبوت فيه جامعات العاصمة مع جامعات الأقاليم وحتى محافظات الصعيد، وبعد أن كانت حفلات التخرج التى تتم داخل الجامعة تتسم بالوقار وتكتنى إدارة الكلية بتسليم الشهادات للطلبة الذين يرتدون الروب الأسود وكاب التخرج الشهيرين، تحولت هذه الحفلات إلى «فرح بلدى» يتم إحياؤه عن طريق الدى جى وأغاني المهرجانات المبتذلة والرقص الخليع.

ونحن هنا لا نتكر على هؤلاء الخريجين فرحتهم بإنهاء سنوات الدراسة ولكن الشيء الذى يدعو للعجب هو وسيلة التعبير عن هذه الفرحة التى جاءت بما لا يتناسب مع الزمان ولا المكان ولا المناسبة أيضا.

وكان آخر تلك الحفلات، على غرار طالبة أسبوط، انتشر مقطع فيديو مصور خلال الساعات القليلة الماضية لأحد خريجي كلية التجارة جامعة الزقازيق وهو يتراقص على أنغام إحدى الأغاني الشعبية الصاخبة منذ لحظة تحركه من مكان جلوسه حتى وصوله إلى خشبة المسرح ومنصة التكريم لاستلام شهادة تخرجه، حيث كان أعضاء هيئة التدريس بالكلية متواجدين على خشبة المسرح وواقفين فى استقباله فى مشهد أثار الجدل على مواقع التواصل الاجتماعى.

رقص طالبة جامعة أسبوط

لم تكن واقعة طالب جامعة الزقازيق فى الأولى من نوعها، فالجدير بالذكر أن طالبة جامعة أسبوط أشرت بضجة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعى حين قررت الاحتفال بتخرجها فى كلية التربية الرياضية بأسلوب مختلف، وظهرت فى فيديو تخرجها وهى تستلم شهادتها وتقوم بإداء حركات رقص مختلفة وسط زملائها وعدد من أساتذة الكلية وأسرهم.

وظهرت الفتاة بعد ذلك على أحد مواقع التواصل الاجتماعى لترد على منتقديها قائلة إنها كانت تعبر عن فرحتها بطريقة الخاصة.

رقص طالبة كلية التمريض

ويعد واقعة طالبة جامعة أسبوط، ظهر فيديو آخر لطالبة وهى ترقص لتعبر عن فرحتها بالتخرج فى كلية التمريض بإكاديمية قناة السويس للعلوم التطورة فى الإسمايلية، ما أثار ضجة كبيرة على حفلات التخرج فى السنوات الأخيرة.

مهاويس التريند

ولهذا استكر الدكتور جمال فرويز استشارى الطب النفسى، حفلات التخرج التى تحتوى على رقص خارج وتقاليع بعيدة عن ثقافة مجتمعتنا، وقال فى حديثه مع الوفد أن ثقافة المجتمع مبنية على التربية والموروثات الثقافية، أما الآن فاصبح المهوسون بعالم السوشيال ميديا يبحثون عن التريند والشهرة المزيفة، فخرجت علينا حفلات الرقص التى لا تحترم قدسية الحرم الجامعى، قائلا: «مينفعش واحدة تطلع ترقص وواحد يعنى ويرقص أمام الأساتذة، الكل بيدور على التريند وده شئ كارثى».

وتابع استشارى الطب النفسى قائلا: من حقل تقترح ولكن بالحفاظ على الإطار المجتمعى والموروثات الثقافية الرشيدة.

وأضاف أن الحرم الجامعى له قدسيته مستشيدا بإيام وزير الداخلية الراحل زكى بدر عندما حاول دخول الحرم والقضى على الطلبة وهاجمه المجتمع حينها، فلا يصح أن تقام داخل الجامعة حفلات بها رقص وخارجة عن السلوك العام والتربية الرشيدة وهوية المجتمع، وإقامة مثل هذه الحفلات يعد نوعا من عدم الاحترام للجامعة.

واصل فرويز حديثه مؤكداً أن كل شئ أصبح مباحا طالما يحقق تريند على السوشيال ميديا، «مهاويس السوشيال» ميديا باتوا يفعلون أى شئ للفت وجذب الانتباه.

واختم حديثه مؤكداً أن العودة للصواب تأتى بعودة الوعى والثقافة الرشيدة ولا بد من احترام الحرم الجامعى، وعلى إدارة الجامعات منع أى حفلات تقام داخل أروقعتها قائلا: «أى حفلة تتمم داخل الجامعة تكون حاجة لها احترامها ولا تتمم الناس سالك تكون مبسبوطة».

هوس الشهرة

كما رفضت نورهان النجار الاستشارى النفسى والأسرى ومدرب

برلمانيون يطالبون بوضع ضوابط لحفلات التخرج وحظر الرقص الفاضح



مباراة أسود الاطلسي تكشف مشاكل الرياضة المصرية

الاطلس وحصول الفريق على ميدالية برونزية هي الميدالية الأولى في تاريخ

مشاركة العرب في الأولمبياد.

ويتحمل أيضًا المسئولين عن الكرة المصرية نتيجة هذا الاخفاق بسبب الدورى الضعيف الذى تقدمه وعدم القدرة على إفراز لاعبين قادرين على تمثيل المنتخب المصرى فى الأولمبياد على عكس ثورة التطور الكروى التى تعيشها المغرب، إلى جانب أن قائمة المنتخب الأولى ضمت لاعبين لا يشاركون بصفة أساسية مع منتخباتهم مثل أحمد عبد وكريم الدببى وزيد كمال وأحمد عاطف قطه وغيرهم مع عدم وجود مهاجم سوبر، حيث لم ينجح أسامة فيصل فى تسجيل أى هدف خلال ست مباريات الأولمبياد.

ورغم أن روجيرو ميكالى عانى فى تعامله مع اتحاد الكرة كما ذكرنا سابقا، لكنه كان فى أحد الأسباب التى أدت لتسكة المغرب بعدما اختار عدة خيارات لم يستند منها المنتخب بالشكل الأمثل، بل كانت سببا أيضا فى الخروج دون ميدالية، وفى الهزيمة التاريخية أمام المغرب.. خاصة وأن ميكالى ضم ٣ لاعبين فقط فى قلب الدفاع فى القائمة وهو ما تسبب فى أزمة بعد إيقاف عمر فايد وظهور محمد طارق بمستوى متواضع للغاية، ففى الوقت الذى فشل فيه ميكالى فى ضم محمد عبدالمعزم، كانت هناك خيارات أخرى كلاعبين كبار السن كان من الممكن أن يدعموا تلك القائمة مثل أحمد رمضان بيكهام مدافع سيراميك كليوباترا وغيرهما، إضافة إلى إخراج محمد مغربى من حساباته

ووضعه فى القائمة الاحتياطية. كما رفض ميكالى ضم حسام أشرف مهاجم بلدية المحلة وهو أحد هدفاى الدورى المصرى، لحساب بلال مكنهر الذى يشارك مع فريق الرديف» بنادى باناثينيكوس اليونانى، وانتهى عقده دون أن يُصعد إلى الفريق الأول، وهو لاعب كان يُقدم مستويات متواضعة عندما كان يحل بديلا فى كل المباريات

التي شارك بها. كما أن الاعتماد على لاعبين فقط فوق السن، فى ظل وجود فرصة لإضافة لاعب ثالث، هي فكرة كارثية من ميكالى فإضافة لاعب آخر كانت تمنح الفرصة المزيد من الصلاية الذهنية للفريق، لكن المدرب البرازيلى رفض ذلك وعانى من تبعات ذلك القرار. وآخر أسباب فضيحة المنتخب الأولى فى الأولمبياد هي الإزهاق والإصابات، حيث عانى الفراغة منها، وكان ذلك واضحا بالأخص فى مباراة فرنسا حين افتقد الفراغة جهود أحمد عيد، وفى مباراة المنتخب المغربى فقد منتخب مصر أحمد سيد رزبو أهم لاعب فى منتخبنا، إضافة إلى خوض المنتخب مباراتين من ٤ أشواط إضافية، إلى جانب السفر والتنقل الدائم بين المدن منذ بداية المنافسات.

انتابته الجماهير المصرية حالة حزن

شديدة بعد الهزيمة الثقيلة التى منى بها

المنتخب الأولمبيى أمام المغرب والخسارة

بسته أهداف نظيفة واعتبرها الكثيرون

«فضيحة كروية». وطالبت الجماهير بمحاسبة الذين تسببوا فى

هذه المهزلة وضياح حلم تحقيق أول ميدالية فى كرة القدم فى تاريخ

الأولمبياد.. خاصة وأن «الفراغة» كانوا على بُعد ١٠ دقائق فقط من

المنافسة على الذهب بوصولهم إلى الدقيقة ٨٠ فى الدور نصف النهاى

متقدما على فرنسا على أرضها وسط جماهيرها بهدف قبل أن يتمكن

المنتخب الفرنسى من قلب النتيجة والفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد،

ثم كانت الصدمة أمام المغرب من خلال الهزيمة بالسته مع أداء باهت لمنتخبنا

لنستمر مُعْدَة لازمت المنتخب المصرى كلما تأهل إلى ذلك الدور، وبخروجه

خالى الوفاض من الدورة، وبالطبع سيظل الجميع يتذكرون تلك السداسية

أمام المغرب والتي لم تأتى من فراغ ولها العديد من الأسباب، تعرضها فى

السطور التالية، البداية كانت من مسؤولي اتحاد الكرة الكره وإهمالهم الشديد

للمنتخب الأولمبى وهو ما أكده البرازيلى ميكالى الذى أشتكى من وجود العديد

من المشاكل وتركه يعمل بمفرده دون أى تعاون أو مساعدة.

فلم يكن الأعداد مناسبة وكافيا لخوض الأولمبياد فقد اكتفى منتخب مصر

الأولى بمواجهة كوت ديفوار وهو منتخب فشل فى التأهل إلى الأولمبياد،

ومنتخب من مدرسة أفريقية لم يواجهها «الفراغة» فى المنافسات، وذلك

بعد فشل التجهيز لإقامة مباراة ودية أمام اليابان.

الأزمة الثانية التى عانى منها ميكالى هي اختيار الثلاثى فوق السن

الذين من المفترض أن يكونوا القوة الضاربة التى ستضيف إلى تلك

المجموعة، ويرجع ذلك إلى رفض الاندية التخلّى عن لاعبيها للمنتخب

ليعتمد ميكالى فى الأخير على اثنين من اللاعبين كبار السن فقط

هما محمد التلى وأحمد سيد رزبو دون استدعاء أى مدافع رغم

أن ذلك كان طلبه الأول، وقد ثبت بالفعل حاجة المنتخب لمُدافعين

أصحاب خبرة فى ظل هشاشة الدفاع المصرى الذى شاهدناه

فى المباريات.

وعلى النقيض استعان مدرب منتخب المغرب بثلاثة لاعبين

أصحاب خبرة كبيرة هم: أشرف حكيمى وسفيان رحيمى وحارس

المرمى منير المحمدى ولعبوا دورا كبيرا وفعالا فى أداء ونتائج أسود



توجه الله

بقلم:

اسلام الشافعى

عهد مسيلمه

الكتب.. أفة من أفات السلوك الإنسانى.. عادة ما يلجأ إليه الإنسان إما للخوف.. أو ادعاء شيء غير موجود للشعور بالنقص.. لذا تآباه النفوس الكريمة.. وبترفع عنه الرجال.. لكن التاريخ الإنسانى سجل حالات شديدة الشذوذ والانحراف للكذابين.. حتى بلغ بالبعض ادعاء النبوة أو النبوة.. فهو أول من يعلم بصفته واحتياجه.. للطعام والنوم والشراب والأراح.. ويتذكر جيدا كيف كانت أمه تنظفه بعد قضاء حاجته.. ومع ذلك يجد بداخله من الجراة والوقاحة أن يدعى أنه إله وأنه من خلق أمه هذه وأمها وكل البشر.. لكنه بالطبع يعجز أن يقول متى ولا كيف ولا أين خلق هؤلاء.. فهو أول من يعلم أنه كاذب.. يبدأ بالنمرد ووصولاً إلى آخر مدعى العصر.

حالة مرضية معقدة ومستعجلة لدى هؤلاء الكذابين.. فهو لا يكتفى بأنه كذب على نفسه ومن حوله فقط.. بل هو على أتم الاستعداد لقتل وحرق جميع من حوله إن لم يؤمنوا بكذبه ويهللوا له ويبادروا بالسجود.

علم النفس يرجع ذلك المرض المعقد إلى أسباب مختلفة تتراوح ما بين الأحساس بالتفوق كالتعمود الذى قتلته بومضة.. أو إحساس بالضعف والحاجة للسيادة كالسامرى ومسيلمة الكذاب.. ويصف هذه الحالات بالاضطراب الوجدانى ثنائى القلب أو القسام.

وعادة ما تتميز شخصية الادعاء بالجهل الشديد وضيق الأفق وقلة المعرفة.. وإن حاولوا دائما اظهار العكس.. والتأكيد فى كل مناسبة على قدراتهم الخارقة واتصالهم بالسماء.. ورغم النهايات المسايوة لهؤلاء المرضى.. إلا أن جمل كل مدع يجب عنه ما حدث لسابقه وكيف كانت نهايته.. هينة ومهينة.. وكيف حوله التاريخ إلى أعجوبة ومعجّل للسخرية.. وكيف صار مضربا للثال فى الجنون والتفاهة من حيث أراد الرفعة والعظمة.. ولا يعرف التاريخ الإنسانى نهاية طبيعة أو سعيه لأي من هؤلاء المدعين.. وقد عرفت مصر القديمة ثنائية ملوك ادعوا النبوة.. وستة ملوك ادعوا أنهم ابن الإله.. كانوا جميعا فى عصر الهكسوس.. فبات أمهم بكلمها ولم يترك أثر لهم حتى يومنا هذا.

دفع الحسد واليحد من الاحترام والتقدير مسيلمه فى ثمامة الحنفى لأدعاء النبوة.. وظن أنه أعد نفسه جيدا لإيهام من حوله بقدراته الخاصة.. فامضى سنين من عمره يحبب الموسم والأسواق.. سعيًا وراء تعلم الحيل والألعاب السحرة وخفة اليد.. التى سيظهر بها لثابه من الجهلاء.. لكن لسوء حظه أنه عاصر نبيا حقيقيا.. سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

ولأن الهوان مصير كل مدع.. كان الشؤم والخذلان مصاحبا لمسيلمه فى كل عمل يقوم به.. سمع أن رسول الله يقص فى بئر فاضت مياهها.. فقال لقموه ساقعها.. فشرّب من بئر لديهم.. جف ماؤها تماما.. وامتن تحسه إلى كل شيء سمته بداء.. حاول تقليد النبى الأكرم فقام وتوضأ ومسح رؤوس قومه.. منهم من قرع رأسه.. ومنهم من لثغ لسانه.. ودعا لرجل أحياه وجع فى عينيه فعمى الرجل.. وكان إذا دعا لمريض مات، وإذا شرب من بئر فحّت.

والعجب هنا لم يكن فى أمر ذلك المدعى المريض.. لكن فى اتباعه.. فقد صوروا خذله معجزات وكرامات.. واعتبروا جفاف البئر كرامة وأمرًا يستحق التقديس.. والتفت حوله اتباع حتى قتل وقتل أغليه فى موقعة الهمام.. كذلك مدعية النبوة سحاح بنت الحارث التميمية.. استطاعت جمع ٤٠ ألف مقاتل خلفها.. واتتهى أمرها بواقعة أكثر خزيًا وعارًا مع مسيلمه الكذاب.. الغرب فى أمر هؤلاء هو الاستقامة والجاهة فى الدفاع عن كذب وأطاع المدعى.. فإن كان اتباع المدعى يسعون لكسب دنياه.. أو يطمعون بلأ أو جاد من وراء ذلك الدجال.. فما إذا يدفع بمجموعة من تكرات العصر (أصحاب الكيانات الشيعوية فى الخارج).. لتقليد مزابل التاريخ لأعراج مسيلمه الكذاب من جديد.. ويقول أحدهم عنه.. إن مسيلمه ظلم.. وينفى كل ما روى عنه بل يصلح أحدهم الضلال ليعنى كل القول بأن مسيلمه لم يكن كاذبا ظلم لأن التاريخ يكتبه المنتصر.. وهكذا ستمر الألف ويبقى عبر العصور لا يكى ولا يعل فى التشتيت على الحق ومعارضة أهله.. ليقبى الباطل والباطلون فى مواجهة الخير إلى قيام الساعة.. فى سنة الحياة وقانون الثنائيات.. خير وشر.. نيل ونهار.. قبح وباطل.. أحرار وعبيد.. فإن تكتمل فريق علا الآخر وساد.. فالعزم ألا يطن أهل الحق أن الحق وحده يضمن لهم البقاء.. طالما بقى بيننا اتباع مسيلمه.



بقلم:

د. مصطفى محمود

حسنة حكمها تحول إلى الاستبداد

فى عام ١٩٨١ عادت حسنة إلى إنجلترا، وأعتبرت نذيرًا بالديمقراطية. وقد حظيت بشعبية واسعة ودعمت بالإصلاحات الديمقراطية والتغيير، وتحسنت الحكم العسكرية، ولا سيما حكم الجنرال حسين محمد إرشاد، الذى تولّى السلطة فى عام ١٩٨٢. وهكذا حتمت ثورة حسنة، ومنذ، مع جميع الأحزاب، بما فى ذلك منافستها اللدودة خالدة ضياء أن تصبح حسنة لأول مرة رئيسة للوزراء فى عام ١٩٩٦، وخسرت فى عام ٢٠٠١. وعادت إلى السلطة فى عام ٢٠٠٩. واستمرت فى منصبها حتى يوم الاثنين قبل الماضى، وبينما أجريت ثلاثة انتخابات منذ توليها السلطة، فطغت أحزاب المعارضة اثنين منها – فى عامى ٢٠١٤ و٢٠٢٠، وبينما شاركت المعارضة فى عام ٢٠١٨، فقد سحبت مرشحها فى غضون ساعات بسبب مزاعم واسعة النطاق بترهيب الناخبين والاضطير. فى سنواتها الأولى، اتخدت حسنة العديد من الخطوات لتمكين الفقراء وحسنت بنجلاديش مؤشراتنا الاقتصادية وخفّضت الفقر، بدعم من صادرات الملابس والتحويلات المالية من البنغاليين العاملين فى الخارج. ولكن حكمها تحول أيضا إلى الاستبداد – ازدهرت الشركات القريبة من حزبها، وعينت مواليين لها فى مناصب عليا فى البيروقراطية وقنوات الشرطة، واختفى المعارضون السياسيون، ووقعت عمليات قتل خارج نطاق القضاء، وتعرضت الصحافة للهجوم وتمت مقاضاة الصحف، وفرض قانون الأمن الرقمى القاسى قيودا كبيرة على الحرية، وازدهر الفساد.

كان السبب المباشر لسقوطها احتجاجاً بين الطلاب ضد الحصص التفضيلية فى الوظائف الحكومية للمقاتلين من أجل الحرية وذريتهم. ولم يكن هناك بند يحدد سقفًا للحصص، بمعنى أن هذه الحصص كانت تنسّق إلى الأبد، وكانت النسبة ٢٠٪ غير متساوية إلى حد كبير مع العدد القليل للمقاتلين من أجل الحرية. وأصبح هذا بمثابة تعمين فى خلق فرص العمل لأولئك الموالين لرابطة عوامى أو المقربين منها.

ولكن حسنة لم تتفاوض مع الطلاب، بل أصرت على موقفها بعدد، حتى تصاعدت حدة الاضطراب، وفى وقتها، قررت أن تطلق على المعارضين نظام الحصص وصف «الراكار»، وهو مصطلح مهين يصف أولئك الذين تعاونوا مع القوات الباكستانية فى حرب التحرير، وليس بعيدا عن وصف «الخونة». وبدأ الجناح الشبابى لحزب رابطة عوامى فى ضرب المحتجين، وبدأت الشرطة على إطلاق النار قتل ما لا يقل عن ٣٠٠ شخص، كثير منهم من الطلاب، ثم سُمى للمتظاهرين إلى اعتدائهم. أولا، ثم تم استنساخها. ولكنها تمسكت بموقفها، تصاعد العنف، ولم تظهر حسنة أى علامة على التنازل. حتى أبلغها الجيش بأن موقفها أصبح غير قابل للاستمرار، ففادرت منهضها، متجهة إلى الهند، ولا أحد يعرف أين تستقر فى نهاية المطاف.



سارة سمير وعبدالرحمن محمد أهل مصر فى ميدالية رفع الأثقال

كتبت - سارة جاب الله:

تنتظر الجماهير المصرية لليوم الثانى على التوالى مشاركة البعثة المصرية فى منافسات رفع الأثقال وتمنى الجماهير النفس بميدالية اولمبية حيث تخوض سارة سمير منافسة ٨١ كجم فى الساعة الخامسة عصرا بتوقيت القاهرة، بينما يناهض عبدالرحمن محمد على وزن ١٠٢ فى التاسعة والنصف مساءً، وكانت نعمة سعيد وكريم كحلة قد شاركا فى منافسات الأمس برفع الأثقال وتبقى حليلة عبدالعظيم تخوض منافسة ٨١ كجم غدًا الأحد. وبعد أفضل مجموعة للأعبه سارة سمير ٢٦٨ كيلو سجلتها فى بطولة إفريقيا ٢٠٢٣ ترتيب اللالعبه فى الرنك حاليا رقم ٢ وتتنافس على إحدى ميداليات هذا الوزن مع كل من لاعبة الإكوادور بمجموع ٢٦٩ ولاعبه الترويج بمجموع ٢٦٦ ولاعبه أستراليا بمجموع ٢٦٣. المنافسة فى هذا الوزن على الميداليات شرسة جدا نظرا لتقارب المستويات الرقمية لأول ٤ لاعبات ولكن سارة لاعبة تمتاز بالثبات الانفعالى والخبرة والثقة بالنفس، سبق وحصلت سارة سمير على العديد من الميداليات منها ٣ ميداليات ذهبية فى بطولة أفريقيا للناشئين بتونس نسخة ٢٠١٢، و٢ ميداليات ذهبية فى بطولة

أفريقيا للشباب بتونس نسخة ٢٠١٢. و٢ ميداليات ذهبية فى بطولة

العالم للناشئين ب بيرو نسخة ٢٠١٣، وفضيتين وميدالية برونزية فى

دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط بتركيا نسخة ٢٠٢٣ و٢ ميداليات

ذهبية فى بطولة أفريقيا للناشئين المؤهلة لأولمبياد الشباب فى تونس

نسخة ٢٠١٤، و٢ ميداليات ذهبية فى بطولة أفريقيا للشباب فى تونس

نسخة ٢٠١٤ وذهبية أولمبياد باريس للشباب بالصين نسخة ٢٠١٤، و٢

ميداليات ذهبية فى بطولة العالم للشباب ببولندا نسخة ٢٠١٥ و٢

ميداليات ذهبية فى دورة الألعاب الأفريقية بالكونغو نسخة ٢٠١٥،

٦ ميداليات ذهبية فى البطولة العربية الأفروآسيوية بشرم الشيخ

نسخة ٢٠١٦. بينما عبدالرحمن محمد أفضل مجموع له ٢٣٢ كجم

سجلها فى بطولة العالم ٢٠٢٢ يحتل الترتيب ٧ فى الرنك والمراكز

الثلاثة الأولى فى المنافسة منحصرة مع كل من لاعب جورجيا بطل

العالم بمجموعة ٤٧٤ كيلو ولاعب البحرين الجئس بمجموعة ٤٦٤

كيلو ولاعب أرمينيا بمجموعة ٤٦٣ كيلو ويتوقع المنافسة على أحد

المراكز بعد السادس نظراً لارتفاع مجموعات اللاعبين فى المراكز من

الرابع إلى السادس.

كتب – محمد اللاهونى:

أفسدت الأزمات تتويج الأهلي بلقب الدورى الممتاز للمرة ٤٤

فى تاريخه عقب الفوز على سموحة بهدف دون رد فى اللقاء

المؤجل من الجولة ٢٤ للدورى. وشهدت مباراة سموحة هتافات

غاضبة من جانب جماهير الأهلي ضد إدارة النادى بصورة ملفتة

للنظر بجانب هجوم حاد ضد محمود عبدالمنعم «كهريا» وهو ما

فجر ثورة الأخير الذى أبدى استياءه من هذا الموقف خاصة أنه

لم يقصر يوما فى حق جماهير النادى بخلاف أنه لم يتحدث

بشكل سيئ عن أى أمور تخص الفريق، وهتفت جماهير الأهلي

ضد محمد عبدالمنعم لاعب الفريق بسبب رغبته فى الرجوع إلى

نيس الفرنسى، وطالب مشجعو القلعة الحمراء اللاعب بالبقاء

وعدم مغادرة النادى. فى الوقت الذى أشعل محمد الشناوى قائد

الأهلى وحارس المرمى غضب الجماهير بعدما طالب زملاؤه بعدم

الاحتفال مع الجماهير ردًا على هتافات معادية لعبدالمنعم وكهريا.

وأثار موقف الشناوى غضب المدرب السويسرى مارسيل

كوكر الذى أبدى استياءه الشديد من عدم احتفال اللاعبين مع

الجماهير ونقل غضبه للاعبين عقب اللقاء مباشرة.



الأهلى فاز بلقب الدورى للمرة ٤٤

السبت ١٠ أغسطس ٢٠٢٤ -
٦ من صفر ١٤٤٦هـ - ٤ مسرى
١٧٤٠ق العدد ١١٧٠٦ - السنة
الثامنة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

رسائل اختيار السنوار

سواء صبح أن إيران اعترضت على اختيار خالد مشعل رئيسًا للمكتب السياسي لحركة حماس خلفًا لإسماعيل هنية، أو أن ذلك كان جزءًا من الدعاية الإسرائيلية التي بات من المعتاد أن تروج لها وسائل الإعلام الأمريكية والغربية الموالية لإسرائيل، فمن المؤكد أن تولى يحيى السنوار رئاسة الحركة، ليس بعيدا عن المساندة الإيرانية، لاسيما بعد أن اتجهت الانظار نحو «خالد مشعل» فور حادث الاغتيال، متنبئة بتوليته رئاستها، فالكرامة المجروحة في إيران بعد اغتيال هنية فوق أراضيها، وفي مناسبة يفترض أن تكون القوى الأمنية بها في أعلى درجات استعداداتها، هي حفل تصصيب الرئيس الإيراني الجديد «مسعود بزشكيان» بعد فوزه في الانتخابات الأخيرة، سوف يملأ على الإدارة الإيرانية مواقفها. وكما هي العادة، فإن تلك المواقف تتشكل أولا من الخارج، بتحريك أذرعها الإقليمية في حزب الله في لبنان وحركة أنصار الله الحوثية في اليمن، وحركة حماس في غزة، فضلا عن الميليشيات الشيعية التابعة لها فوق الأراضي السورية والعراقية. لم يكن خائلا من الصدة، أن يأتي في مقدمة التصريحات الأولى الخارجة من غزة، إعلان حماس بعد تقلد يحيى السنوار زعامتها، أن الحركة جاهزة لمواصلة المفاوضات، وعلى عكس كثير من التوقعات، فإن حركة حماس بعد أن وحدت المستويين السياسي والعسكري في شخص السنوار، أضحت أكثر قدرة على الاختصار كثير من الوقت المشتت بين الداخل والخارج، وأكثر بعدا عن الضغوط الأمريكية التي مورست على ممثليها في قطر، وربما أكثر قرًا من موازنة قرارها في التفاوض وفي قلب الميدان، بما يجنيها مزيدا من الخسائر، هي والأثنى عشر فصيلا من فصائل المقاومة الفلسطينية الأخرى، التي شاركت معها في هجوم السابع من أكتوبر، ولانزلال تعمل معها جنبًا إلى جنب داخل معارك الميدان.

الاستنتاجات التي خلصت باستعجال إلى القول، بأن الحرب في غزة قد دخلت طريقا مسدودا بتولى السنوار زعامة حركة حماس، تجاهل أن السنوار وافق على مفاوضات تقضي لوقف الحرب وإبرام صفقة لتبادل الأسرى والرهائن، وأن الأمور ما تكاد تقترب من توقيع صفقة بذلك، حتى يفضلها تبنهاهو لكي يبقى في السلطة، ولا يضطر للاستجابة لضغوط الجيش، بالدعوة إلى انتخابات مبكرة، بديلا للانتظار حتى يحين موعدها الرسمي خريف عام ٢٠٢٦.

أمام حماس ورفاقها من فصائل المقاومة الفلسطينية الأخرى، فرصة الآن للانتفاف على النفق المظلم الذي تريد إسرائيل فرضه على الشعب الفلسطيني الصامد في وجه نازيتها الجديدة، وليس أقل من الاتفاق الآن وليس غداً، على موقف موحد، تعلن به حماس إنها انقسامها عن منظمة التحرير الفلسطينية، والاعتراف بها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطينى، والعمل على تقديم تصور مشترك لما بعد انتهاء حرب غزة، قبل أن تبدأ إجراءات التصويت في الانتخابات الأمريكية في نوفمبر المقبل. اتفاق ينطوي على المبادئ التي وافقوا عليها في مفاوضات الوحدة التي جرت بينها الشهر الماضى، في العاصمة الصينية بكين، والتزمت خلاله الفصائل بتوحيد المؤسسات الفلسطينية، وإنهاء كل أشكال الانقسام، والعمل على تشكيل حكومة وحدة وطنية مؤقتة لإدارة غزة، لحين إجراء الانتخابات العامة. ذلك إذا أردنا تخفيف المعاناة عن الشعب الفلسطيني وتلمس طريق المستقبل، وتحرير القرار الفلسطيني من برائن المصالح الإقليمية المتضاربة.

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الھوا



بقلم: **حسين حلمى**

المحيط حكايات وألغاز

عالم داخل آخر..



حضر لى حنظلة متممضًا، وقال لى: إننى أعلم أن فى القانون كل شخص تسبب فى خطأ عليه تعويض المتضرر من نتيجة فعله، فقلت له ماذا تريد من تلك المقدمة، قال الناس الجالسة على مقاعد الكرة فى مصر، قال عنهم أحد المذيعين إنهم تسببوا بأخطاء وحُكم ضد الاتحاد بمبالغ طائلة، وذلك من محكمة التحكيم الرياضى الدولية جراء فسخهم عقود مدربين قبل نهاية مدتها وإخلالهم بشروط عقود أخرى لأحد وكلاء المباريات، حيث اتفقوا معه على لعب المنتخب الأول مباراتين..ولعب مباراة واحدة، وإن جُملة المبالغ المحكوم بها ٣١٠ ملايين جنيه تقريبا، ويستمر حنظلة فى إزعاجنا.. أليس هؤلاء هم خيرة أهل الإدارة الرياضية فى مصر، من الواجب عليهم أن

«مدن غارقة وتقوب وأهرامات وكائنات غريبة» أسرار وغموض فى قاع الأطلنطى أو الأطلسى، الأكثر دراسة وبحثًا لدى العلماء، وهو العالم الملىء بالعجائب والنظريات غير المفسرة، وكأنه كون آخر داخل الكون الذى نعيشه حاليًا. اكتشافات مختلفة تثير الجدل بشكل أكبر، ومع كل اكتشاف يطرح عدة تساؤلات حول حقيقة الكون الموجود أسفل الأطلنطى، هل كان يومًا من الأيام عالمًا مثل عالمنا وغرق بالكامل؟ وهل كان حضارة مثل حضارتنا، أم هل هو انعكاس لعالمنا ولكنه أسفل المياء؟ خاصة أن العلماء عثروا على أهرامات تشبه الأهرامات المصرية أسفله بالإضافة للمدن الغارقة وغيرها من اكتشافات أخرى.

كتبت – منى عيسى؛

الأطلنطى فى المخطوطات الأثرية عدة مخطوطات أثرية قديمة ذكرت الأطلنطى أكثر من مرة، وذكرها أيضًا أفلاطون أثناء حديثه عن إله الإغريق. إضافة إلى الإشارات إليها فى مخطوطات مصرية قديمة، والتي قد تكون نفس الخرمانى التى اعتمد عليها كولومبوس خلال رحلاته الاستكشافية.

قارة أطلانٹس المفقودة أسطورة أطلانٹس المفقودة المعروفة أيضًا باسم أتالانتيكا، عمرها أكثر من ٢٥٠٠ عام، وهي رمز لحضارة متقدمة تقع فى منطقة المحيط الأطلسى، قرب مضيق جبل طارق، وتتحدث الأسطورة عن مجتمع تميز بتقنيات هندسية ومعمارية متقدمة، وقوة عسكرية، وموارد طبيعية غنية، وقال عنها المؤرخون إنها قارة ضخمة تحتوى على أراض خصبة ومياه نقيية، وهي مكان يعيش فيه مختلف أنواع الحيوانات والنباتات.

تحدث عن أسطورة قارة أطلانٹس لأول مرة الفيلسوف اليونانى أفلاطون فى رواية وهو يكتب نصا حواريا بعنوان تيمائوس، ووصفها بأنها مدينة بنيت على تلة محاطة بالماء، مع مجموعة من الموانئ والمعابد والأرضة، مرتبطة ببعضها بانفاق تسمح بسهولة الحركة بينها، ما جعلها موطنًا مثاليًا للمهندسين والعلماء.

وتحدث أفلاطون عن حكم الإله اليونانى بوسيدون لأطلانٹس، حيث أقيم بيت كبير له على تلة وسط المدينة كتعبير عن تقديره لزوجته، وكيف كانت أطلانٹس مركزًا للتكنولوجيا المتقدمة التى تفوقت على حضارات أخرى، وتمتيز حكاية زوالها جزءًا من الأسطورة، حيث زعم أن الإله زيوس دمرها بغضبه، لكن القصة لم تؤكد ما إذا كانت هذه الأحداث حقيقية أم مجرد خيال. تنوعت النظريات حول مكان أطلانٹس، من التصورات الرومانسية التى تصورها كقارة ظهرت واختفت فجأة فى منتصف المحيط الأطلسى، إلى النظريات العلمية التى تربطها بحضارات قديمة أخرى أو حتى بحدوث طبعى كارثة فيضانية فى بحر الأسود.

بالرغم من كل تلك الروايات والنظريات، يظل مصير أطلانٹس وحقيقتها غير مؤكدة، مما يجعلها إلى اليوم واحدة من أكبر الأسرار والأساطير فى تاريخ البشرية، ملهمة للخيال ومحفة جدل للباحثين والمفكرين على حد سواء.

عام ٢٠١٧، عثر خبراء فى علم البحار على مدينة غارقة تعود إلى ٥٠ ألف عام فى منطقة مثلث برمودا فى المحيط الأطلسى، ووفقا لموقع TSUC، تمكنت بولين إليسكى، مهندسة علوم البحار، بالتعاون مع علماء آخرين من اكتشاف تجمع كبير من الأهرامات الحجرية تحت المياه، ثم بناؤها قبل حوالى ٢٠٠ ألف عام وغرقت تدريجيا لتصبح مغفورة تحت سطح البحر منذ حوالى ٥٠ ألف عام. العالمة أشارت إلى أن هناك عدة فرضيات حول أصل هذه الأهرامات، بعض المؤرخين يرون فى هذا الاكتشاف أدلة على وجود قارة أطلانٹس المفقودة، فى حين يعتقد آخرون أنها يمكن أن تعود إلى حضارات متقدمة من العصور القديمة.

عام ٢٠٢٢ وخلال رحلة استكشافية إلى الأعماق غير المكتشفة من محيط الأطلسى، وتحديدًا فى منحدر وسط المحيط الأطلسى، اكتشف باحثون تقنيا صغيرة، محفورة فى الرواسب بترتيب متسلسل فى خطوط شبه مستقيمة، وهذه الثقوب تشبه أخرى تم رصدھا فى نفس المنطقة عام ٢٠٠٤. يمتد المنحدر وسط المحيط الأطلسى لمسافة تبلغ ١٦ ألف كيلومتر، وهو أطول منحدر بركانى فى العالم، ورغم ذلك فإن معظمنا لم يكن لديه معرفة كافية بهذه المنطقة، ورحلة "نوا رينج ٢٠٢٢"، وهى الإدارة الوطنية الأمريكية للمحيطات والغلاف الجوى، كانت موضوعا استكشاف هذا المنحدر البركانى من مايو إلى سبتمبر ٢٠٢٢. ووفقا للبيان الصحفى من NOAA، تم ملاحظة الثقوب أثناء رحلة القوس رقم ٠٤ فى الرحلة الثانية للهمة "فوياج تو ذا ريدج ٢٠٢٢"، وتم تصوير مجموعات من الثقوب المرتبة فى خطوط مستقيمة على عمق يصل إلى ٢٤٤٠ مترا، وهذه الثقوب تبدو وكأنها من صنع الإنسان، مع تجمعات من الرواسب الصغيرة حولها، ولكن لم يتم التأكد ما إذا كانت الثقوب متصلة تحت سطح الرواسب. وفى تقرير نشره موقع "ساينس ألرت"، قال إن هذه الثقوب تتميز بتنظيم دقيق ومنسق بشكل غير مالوف، وهو ما يثير حيرة العلماء، خاصة أنها توجد فى منطقة نائية تحت الماء بعيدة عن أى نشاط بشرى.

مثلث برمودا، مثلث الشيطان، غموض وأساطير تحدث عنها الكتاب والأهمتهم، وهو فى منطقة بالمحيط الأطلسى قرب الساحل الجنوبى الشرقى للولايات المتحدة، وهى منطقة شاسعة، حيث تتراوح مساحته بين مليون و ٣٠٠ ألف كيلومتر مربع و ٣,٩ مليون كيلومتر مربع، غرقت العديد من السفن داخلها واختفت طائرات من دون ترك أثر، ما أثار تساؤلات وتفسيرات مختلفة. على مدى السنوات الـ ١٠٠ الماضية، يقدر أن حوالى ٥٠ سفينة و ٦٠ طائرة اختفت فى هذه المنطقة، مما أدى إلى فقدان العديد من الأرواح، ورغم أن المثلث يشكل شكلا هندسيا غريبا، إلا أنه لا يوجد تحديد رسمى لحدوده، ولم يتم اعتماده كم منطقة رسمية فى المحيط الأطلسى.

أساطير مثلث برمودا أساطير المحيطة بمثلث برمودا تتحدث عن اختفاء سفن وطائرات فى ظروف غامضة، حيث يعود بعضها إلى أوائل القرن العشرين، تقدم الأساطير تفسيرات مختلفة لهذه الظواهر، وتشمل العوامل الطبيعية والتفسيرات الغارقة الطبيعية، ورغم أن الحديث عن مثلث برمودا يثير الجدل بين العلماء والباحثين، فإن الدراسات العلمية لم تحدد بدقة سبب الاختفاءات المتكررة فى هذه المنطقة، تظل أساطير مثلث برمودا جزءًا من تراث الأساطير والغموض الذى يشير فضول الكثيرين حتى اليوم. فى القرن التاسع عشر تم الحديث عن الأساطير الغامضة مثلث برمودا الموجود فى الأطلنطى، بعد اختفاء لسفن والطائرات فى هذه المنطقة الغامضة، عندما اختفت سفينة تدريبية بحرية من جزر برمودا عام ١٨٨٠ وفقد طاقمها بأكمله.

وفى عام ١٩١٨، اختفت سفينة شحن اميركية تابعة للبحرية تدعى "يو إس سيكلوبس"، (Cyclops USS)، وكانت محملة بألاف الأطنان من المنجنيز، وفقد ٣٠٨ أشخاص كانوا على متنها بعد مغادرتها جزيرة بربادوس، دون أن يُعثر لهم على أى أثر. عام ١٩٤٥ اختفى سرب من خمس طائرات قاذفة طوربيد اميركية يعرف باسم "فلايت ١٩" (Flight ١٩) أثناء تحليتها فوق منطقة مثلث برمودا، وفقد ١٤ طيارا ومساعدًا كانوا على متنها. وزاد من الغموض اختفاء طائرة الانقاذ "بى بى إم مارينر" (Mariner PBM)، التى أرسلت للبحث عن فلايت ١٩، وكان على متنها ١٣ شخصا.

كل مُخطئ يتحمل قيمة أخطائه

يحافظوا على أموال الجهات التى يُديرونها، قلت: نعم، وسألته كلنا فى بر المحروسة سمع وشاهد هذا، فما هو فصدك يا حنظلة، قال يا فتندم القضية غاية فى الأهمية، لأنه يجب أن يتحمل أعضاء مجلس إدارة هذا الاتحاد تلك الأحكام متضامين، لأنهم هم السبب فى كل هذه الأخطاء، وأضاف سواء كان الخطأ سلبيا بالامتناع عن عمل مثل الامتناع عن لعب مباراة أو إيجابى مثل فسح عقود المدربين قبل نهاية مدتها، فهذه الأخطاء لا يجوز أن يتحملها مجلس الإدارة الجديد، لأنها ليست من عمله، ثم تركنى حنظلة لينظر إلى السقف، لكنه قال الجملة الشهيرة «مفيش فائدة».

لم نقصد أحدًا!!

الزاد

بقلم:

أمجد مصطفى

شكر الله سعيكم.. الفشل فى باريس

خرجنا من تصفيات كأس العالم مرارًا وتكرارًا، وعندما ذهبنا آخر مرة إلى روسيا ٢٠١٨ خرجنا من السعودية من الأدوار الأولى، والجميع يتذكر ما حدث فى فندق الإقامة من انفلات وتصوير برامج فى غرف اللاعبين، صعدنا لبنا نهائى كأس الأمم أكثر من مرة، ولم نوفق، ومؤخرًا علينا مع المغرب على برونزية باريس وخرجنا بهزيمة قاسية هذا على صعيد كرة القدم، وتكرر الأمر فى ألعاب أخرى على مدار تاريخنا الرياضى، يقابل تلك الإخفاقات غضب شديد فى الشارع الرياضى، وسط زفة إعلامية ضخمة، من تلك البرامج التى لا تعرف من أين هبط مقدموها؟

مع كل إخفاق نطالب بضرورة إجراء تحقيقات لمعرفة أسباب الفشل، الذى جعل الرياضة المصرية تصل إلى هذا الحد من عدم القدرة على المنافسة، بل والخروج أحيانًا بشكل مهين لا يتناسب مع اسم وتاريخ مصر.

تتوكل العاصفة وترتفع حدة الغضب وقت الإخفاق، ثم يخرج مسئول علينا مؤكدا تشكيل لجنة لبحث أسباب الإخفاق، و«لجنة تجر لجنة»، وفى النهاية تهدأ العاصفة ونجد «الدنيا ربيع» على رأى سعد حسنى.

إخفاقات متكررة ولجان متكررة والوجوه التى تطل علينا مع كل فشل فى كل الاتحادات الرياضية متكررة ومحرقة ولم يعد الشارع يتقبلها.

الكل يلعب على عامل الوقت والتسيان، الكل يعمل بمنطق «طاطى» حتى تمر الموجة العالية، والناس يتسنى، ونحن كمصريين شعب طيب نحزن ونغضب بشدة، وبعد عدة أيام تنسى ونعود للانتشال بدورى هابلط مع كل شيء».

فى أولمبياد باريس كان الإخفاق كبيرًا جدا كما كان نفس الإخفاق فى الأقيبات الذى سببته فى طوكيو ٢٠٢٠.

وقبليا إخفاقات أيضًا، اللهم إلا بعض الألعاب الفردية وحتى الذين حصلوا على ميداليات فى تلك الألعاب، لم ندعمهم لمواصلة المشوار، كل ما فى الأمر صورة مع الوزير مع جائزة مالية لا تناسب حجم العطاء وشكرًا، بعض أصحاب الميداليات يعانون من مشاكل اجتماعية كبيرة ولا يتحرك أحد لتجديهم.

وللأسف نحن فى مصر دائمًا نعطى كل الدعم للألعاب الفاشلة مثل كرة القدم، التى يجب أن تحصل على جائزة الإخفاق الكبرى، تخيلوا أننا حتى الآن نعتبر الوصول لكأس العالم لكرة القدم أو الأولمبياد إنجازًا.

بينما الألعاب التى من الممكن ببعض الإمكانيات البسيطة التحصل على بطولات وميداليات يتم تجاهلها تمامًا، حتى الإعلام نفسه لا يسعى إليهم، مجرد اتصال تليفونى بعد الفوز بالميدالية أو لقاء لا يتعدى النصف ساعة ثم تجاهل كبير، فى حين أن نجوم الألعاب الفاشلة كل يوم يطلون علينا عبر الشاشات.

معالى وزير الرياضة دكتور أشرف صبحى، هل من الممكن أن تبدأ من الآن الإعداد لأولمبياد الولايات المتحدة ٢٠٢٨ هكذا تفعل الدول المتقدمة، و هنا أقصد الإعداد بالنسبة للألعاب الفردية، وليس كرة القدم. الحكاية بسيطة وليست صعبة، عندكم مشروع البطل الأولمبى: اهتموا به أكثر لأنه الأمل للخروج من هذه الانتكاسات، أما كرة القدم، فالحل يبدأ من تنظيم بطولة دورى حقيقية، أسسوا وانسقوا الحمام القديم، وقتها سوف نرى كرة قدم حقيقية ومنتخبات قوية، وربما نحصد ميدالية أو نحقق بطولة خارج أفريقيا.

بعد كتابة المقال..

زُميلى فى قسم الرياضة محمد حسام ذكر لى معلومة أن البطل المصرى الوحيد الذى حصل على برونزية سلاح الشيش.. لم يكن اسمه مدرجا ضمن الأسماء المرشحة للحصول على إحدى الميداليات.. هذا فى حد ذاته إخفاق آخر للمسئولين عن الرياضة، شكر الله سعيكم.

لأول مرة.. مكتبة مصر العامة

تشارك فى معرض رأس البر للكتاب



تشارك مكتبات مصر العامة برئاسة السفير عبدالرؤوف الريدى، فى الدورة الخامسة لمعرض رأس البر للكتاب الذى افتتحه الدكتور أحمد بهى الدين، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، والمهندسة شيما الصديق نائب محافظ دمياط، والسفير رضا الطايضى مدير صندوق مكتبات مصر العامة.

وقال «الطايش» إن مكتبات مصر العامة المتنقلة تشارك لأول مرة فى معرض رأس البر للكتاب، لافتا إلى أنها خطوة جديدة اتخذتها لتقديم المكتبة للتعاون مع هيئة الكتاب فى العديد من الفعاليات التى تقدمها، لنشر المعرفة ورفع الوعى وبناء الإنسان.

وأضاف أن المكتبة تقدم العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية للأطفال رواد المعرض، تتمثل فى مجموعة متنوعة من الورش المختلفة، منها: الرسم، والتلوين، والأورجامى، والقص والصق.

يشارك فى معرض رأس البر للكتاب، العديد من دور النشر الخاصة، وخطاطات تابعة لوزارة الثقافة، ويستمر من ٨ إلى ١٧ أغسطس الجارى، ويحتفى البرنامج الثقافى للمعرض بكوكة من مبدعى محافظة دمياط، كما يحتفى بالثارت من خلال الحرف التراثية والتاريخ الشفاهى والسبئنا التسجيلية، ويكرم الفائزين بجوائز ثقافية، ويحتفى بالرحلين أبو العلا السلاومونى، وعبدالغنى داود، كما يتضمن لقاءً دينيًا بالتعاون مع وزارة الأوقاف.

طبق بمطابع الأخبار