



قبائل سيناء.. وطنية

بقلم: د. وحدى زين الدين

جانب المساهمة في توسعة قناة السويس. قبائل سيناء كانت لها أدوار إنسانية واجتماعية في إطار التنمية المستدامة، بعد دورها الكبير في تقديم الدعم المعلوماتي واللوجستي لقوات الأمن في حرب الإرهاب بناء على خبراتهم الميدانية في هذه المنطقة.

وكانت العمليات الإرهابية قد زادت بعد ٢٠١٣ على سيناء وقبائل سيناء، وأن نوعية العمليات الإرهابية أصبحت أكثر وحشية، حيث تستهدف الأهالي والشباب وشيوخ قبائل سيناء والبنية التحتية والمشروعات الخدمية لتعطيل الحياة. كما أن قبائل وأهالي سيناء كان لهم دور كبير في المقاومة وصد العمليات الإرهابية والجماعات الإرهابية في سيناء، خاصة بعد العملية الشاملة ٢٠١٨ لأنها قضت على الكثير من العناصر الإرهابية والجماعات الإرهابية في سيناء.

أما خطة الدولة منذ ٢٠١٤ فكانت شاملة وهي تحقيق معدلات نمو وتنمية حقيقية على الأرض المصرية في كافة المجالات والقطاعات، وأن حجم الاستثمارات التنموية في سيناء منذ ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٢ تتجاوز ٧٠٠ مليار جنيه، والاستثمارات التي سيتم إنفاقها داخل سيناء تتجاوز ٨٠٥ مليار جنيه، بالإضافة لمشروعات تنموية سواء كانت مشروعات زراعية أو بناء مدن جديدة، ومشروعات تحلية المياه، وإنشاء ٤٧ محطة مياه ومحطة معالجة مياه، وأن سيناء تشهد مشروعات تنموية كثيرة. كما أن الخطط التنموية ساعدت في دحر الإرهاب بشكل كبير وحققت معدل نمو أفضل لسكان أهالي سيناء، بالإضافة لبناء ٥٤ ألف وحدة سكنية، ويكفي الآن أن سيناء بلا عشوائيات وذات مساكن آمنة.

كل هذه الإنجازات العظيمة داخل سيناء والتي لم تشهدنا من ذي قبل أصابت أهل الشر بلوبة عقلية خاصة جماعة الإخوان ومن تعمل لصالحها، مما جعلها تطلق الشائعات والأكاذيب ضد الدولة المصرية ضد قبائل سيناء الوطنية.

wegdyzeineldeen@yahoo.com



الجيش والشرطة والقبائل «أيد واحدة»

في معركة الإرهاب والتنمية

08



رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

اليوم إغلاق التسجيل بالمرحلة الأولى للتنسيق

بحث طرح شركات الخدمات الرياضية في البورصة

كتب - د. صلاح الدين عبد الله وشيرين عجمي:
أكد رامي الدكاني، رئيس البورصة، أن اجتماعه الأخير مع الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، ناقش بحث التعاون المشترك بين الجهتين.
وقال «الدكاني» إن البورصة تعمل على تعزيز سبل التعاون مع وزارة الشباب والرياضة من خلال برامج نشر الوعي بالبورصة المصرية داخل الأندية ومراكز الشباب في ضوء توجه الدولة نحو تطبيق الشمول المالي. وأضاف «الدكاني» أن اللقاء شهد اقتراح تعميم فكرة الانتخابات الإلكترونية في الجمعيات العمومية للأندية الرياضية، وطرح شركات الخدمات الرياضية في البورصة والتي تضم «شركات النجيلة الصناعية، مراكز الموهوبين، وتجهيز صالات الجيم، والملابس الرياضية».

وأشار رئيس البورصة إلى أن الاجتماع يأتي في إطار التنسيق بين البورصة المصرية ووزارة الشباب والرياضة من أجل تعزيز

مساهمة منظومة سوق المال في دعم وتطوير الاستثمارات في كافة المجالات الرياضية، وتمكين وزارة الشباب والرياضة من الاستفادة من الأصول الضخمة التي تمتلكها.

كما أوضح «الدكاني» أن لدى شركة مصر لنشر المعلومات (الملوك للبورصة المصرية) العديد من الحلول التقنية التي تعزز من ممارسات الحكومة ومستويات الشفافية من خلال التمكن من انعقاد وإدارة الجمعيات العامة ومجالس الإدارات بشكل رقمي فعال وكفء، بما يعمل على توفير جزء كبير من تكاليف الانتقال والإقامة، وأيضاً توفير عدد كبير من ساعات العمل المرتبطة بتلك الفعاليات بما يؤدي إلى تعظيم الاستفادة من الموارد المتاحة.

وأشاد وزير الشباب والرياضة بالتعاون المثمر مع البورصة المصرية، والسعى نحو تكثيف البرامج والمشروعات المشتركة خلال الفترة المقبلة في إطار التوجهات التي تحققت على مستوى برامج التوعية المالية التي تم تنفيذها الفترة الماضية.

تطبيق المرحلة الثالثة لاحتساب ضريبة الأجور

كتب - عبد القادر إسماعيل:
أعلن الدكتور فايز الضبانى رئيس مصلحة الضرائب المصرية، بدء تطبيق المرحلة الثالثة من منظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات اعتباراً من ١٥ أغسطس ٢٠٢٣، مطالباً الممولين المصاردين لهم قرار وزير المالية رقم (٢٥١) لسنة ٢٠٢٣ بتطبيق المرحلة الثالثة للمنظومة، سرعة الالتزام بإدراج شركاتهم على البيئة الفعلية للمنظومة.

وأوضح رئيس الضرائب أنه في حالة عدم التزام الممول بإدراج شركته على البيئة الفعلية للمنظومة في الموعد المحدد وفقاً لقرار الإزام، لن يستطيع سداد المبالغ المستحقة تحت حساب ضريبة المرتبات وما في حكمها، وكذلك تقديم النموذج الربع سنوي (نموذج ٤ مرتبات)، ومن ثم التسوية السنوية، مشدداً على أن عدم التزام الممول بتقديم إقرارات ضريبة المرتبات وما في حكمها في الميعاد القانوني يعرضه للعقوبات المقررة بموجب أحكام قانون

معارك طاحنة فى اليوم ١١٥ لحرب السودان



بينهم عدد من ضباط الجيش، وقال الشهود: إن مئات الكائنات المدفعية سقطت على منازل السكان مما أسفر عن إصابات خطيرة، مناشدين سكان الأحياء الآمنة استضافة النازحين من مكان الاثباتك، ووسط حالة من الهلع والفوضى الناجمة عن احتدام القتال، تزايدت بشكل لافت موجة النزوح من مدن العاصمة، التي أصبح أكثر من ٦٠٪ من مناطقها بلا سكان في ظل دمار هائل لحق بمنازل وممتلكات السكان.

جيران «سفاح الهرم» يكشفون تفاصيل مثيرة لـ«الوفد»



الأسعاف. واستكمل أحد الجيران الحديث عن الواقعة قائلاً: إن المنهم مدمر مخدرات، وقبل ارتكاب الجريمة أسرف في تعاطي المخدرات، ما جعله يفقد التركيز والتحكم في تصرفاته، فلا يوجد شخص عاقل يرتكب مثل تلك الجريمة.

وذكر عم الضعيف في حديثه، أن المنهم ليلة الواقعة، قام بتشغيل الكاسيت بصوت عال، لكي لا يسمعه أحد، ثم أسجد بالسكين، وذهب زوجته في الأول، ثم طفلة الصغيرة أجيده ٥ سنوات، لم ينته عند ذلك، بل شرع في ذبح بناته الأخريات الأربع (ملك، منة، مى، جنا)، حتى أصابهن بجروح قاتلة في الرقبة، وأوضح عم الزوجة، أن الجيران أخبروه، أنه بعد ارتكاب الجريمة، حاول قطع خروطم الأنوبية، وحاول إحراق الشقة بالبئيرين. وأشار عم الزوجة إلى أن المنهم كان تاجر مخدرات، وأنهم في وقت سابق بعدة نهم منها سرقة موتورسكيل، وأيضاً الاتجار في المخدرات، ورغم ذلك خرج بموعدة، موضحة أن الضحية تركت المنزل وغضبت لدى أسرته عدة مرات، ووالدها وأسرته كانوا يقنعونها بالعودة مرة أخرى حفاظاً على بيتها وبناتها، في حراسة أمنية مشددة انتقل فريق من أعضاء النيابة العامة بالجيزة بصحبة المنهم بقتل زوجته وابنته والتعدي بسلاح أبيض على بناته الأربع، إلى مسرح الجريمة لتحميل الواقعة أمام النيابة.

فيما أمرت النيابة العامة بالجيزة في وقت سابق بحبس المنهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات، حيث أسفرت الواقعة عن مقتل إحداهن وإصابة الأخريات بجروح ذبحية ويرقدن في المستشفى في حالة حرجة.

كتب - سحر رمضان:

شهد أمس السودان الشقيق معارك طاحنة في اليوم ١١٥ للحرب بمنطقة أم درمان وبحري شمال العاصمة الخرطوم وصفت بأنها الأشد منذ بدء القتال بين الجيش وقوات الدعم السريع، ونشر الجيش السودانى مقطع فيديو على فيس بوك يظهر احتفال مجموعة من الجنود في منطقة أم درمان، وذلك بعدما أعلن عن سقوط ما يزيد على ٢٠ من أفراد قوات الدعم السريع في أم درمان وبحري والخرطوم، إضافة إلى سقوط عدد من المصابين. وقالت قوات الدعم السريع في بيان أنها أوقعت ١٧٤ من قوات الجيش في الاشتباكات الدائرة بمدينة أم درمان في ولاية الخرطوم، وزعمت إصابة ما يزيد على ٣٠٠ فرد من قوات الجيش في أم درمان.

ويحاول الجيش السودانى التوغل وسط مدينة أم درمان على حساب قوات الدعم السريع للسيطرة على جسر شيبات الذى يربط أم درمان بمدينة الخرطوم وبحري، ويعد خط الإمداد الرئيسى لقوات الدعم السريع من غرب البلاد إلى مدن العاصمة الثلاث.

أكد شهود عيان لـ«الوفد» أن مدينة أم درمان شهدت معارك طاحنة بين الجانبين بالأسلحة الثقيلة والخفيفة، والتي أسفرت عن مصرع وإصابة العشرات

كتب - أحمد شرياش وأحمد بعضق:

على صوت الأغاني تناسى أب آدميته وقرر إنهاء حياة زوجته وبناته اله بعد خلافات زوجية، واستل الأب سكيناً ونحر أعناقهن جميعاً، وفر هارباً إلى أحد أصدقائه في منطقة المطالبية للاختباء لديه.

انتقلت «الوفد» إلى مسرح الجريمة فور وقوع الحادث، وتبين آثار الحزن والدهشة على وجوه الجيران بسبب الواقعة المؤسفة. وقال الحاج «أحمد» أحد جيران ضحايا منيحة الهرم التي أسفرت عن مقتل سيدة وابنتها الطفلة على يد زوجها وإصابة ٤ فتيات أخريات: إنه كان متواجداً في منزله الذي يقع خلف منزل الضحايا، وعقب صلاة المغرب بجوالى نصف ساعة تنامي إلى سماع أصوات استغاثة صادرة من بيت جاره عبد المولى بكري فهزل لتقديم المساعدة دون أن يدري ما يحدث بالداخل. وأشار إلى أنه فور وصوله للمنزل وجد عدداً من الجيران حضروا بعد سماع الصرخ وقرر الدخول وجدوا الزوجة في طرفة الشقة مفارقة الحياة ورقبتها تكاد تكون مفصولة عن جسدها «رقبتها كانت شبه مفصولة ماسكة على الجلد».

وأوضح أن الزوج أحضر ملايات السرير وبعض الملابس وأشعل بها الحريق لإخفاء الجريمة، وقام الأهالي بإخمادهم وإلقاء الملابس المحترقة في الخارج، والاستغاثة بقسم الشرطة. وواصل حديثه لـ«الوفد» قائلاً: إنه عند حضور رجال الإسعاف كانت الضحايا على وشك مفارقة الحياة جميعاً إلا الفتاة الكبرى كانت متماسكة واستطاعت أن تربط جرح رقبته بجباب «مفرقة» وكانت تجلس أمام المنزل في انتظار

شركة النصر للأعمال المدنية

بالتعاون مع



نعمل معاً لخير بلدنا

الإدارة المركزية للاستثمار والتطوير العقاري

بيع بالزيادة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

قطعة أرض فضاء*

بمساحة ٢٨٠٠٠م

ب ٢ طريق المعاهدة بمسطرد/ محافظة القليوبية

بجوار شركة النشا والجلوكوز

تسهيلات فى السداد على ثلاث سنوات

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف

يوم الأربعاء الموافق

٢٠٢٣/٨/٣٠ - ١٢ ظهراً

بمقر فندق سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

تطلب كراسة الشروط وكافة الاستعلامات من :-

بنك مصر - الإدارة المركزية للاستثمار والتطوير العقاري

١٥٣ شارع محمد فريد - القاهرة ت :

٢٧٩٢١٨٥٦/٢٣٩٧٧٨٠٣/٢٣٩٧٧٨٣٠

ومن مكتب الخبراء التأمينيين

شكري ميخائيل سلامة

أشرف شكري وإيهاب شكري

خبير ت.م - ميتا أشرف

٢ طارعة سليمان الحبيب/ التوفيقية/ وسط البلد/ القاهرة

ت: 01210000665 - 0225744931

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

مديرا التحرير

طارق تهاوى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٦٦٠٢٠٧

إدارة إعلانات

١١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

رحلات للفائزين

بمسابقة « ثقافة بلادى »

كتبت- فاطمة عياد:

شاركت غادة شلبى، نائب الوزير لشئون السياحة، فى احتفالية توزيع جوائز مسابقة «ثقافة بلادى» التى نظمها مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر. كما شارك فى الاحتفالية الدكتور نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، والدكتور محمد عبدالرحمن الفضولنى، وكيل الأزهر الشريف، والدكتور نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، والدكتور إلهام محمد شاهين، الأمين العام المساعد بمجمع البحوث الإسلامى، وعدد من عمداء كليات الأزهر الشريف وممثلين عن عدد من السفارات الأجنبية بالقاهرة. وأوضحت «شلبى» أن هذه المسابقة تعكس العديد من الدلالات، وعلى رأسها الدور العظيم والمستمر الذى يقوم به الأزهر الشريف الذى كان وسيظل دوماً منارة تركز على وسيلة الإسلام إلى جانب اهتمامه برفع الوعى المجتمى فى مختلف مناحى الحياة واهتمامه بإبراز التراث الحضارى والثقافى المصرى.

كتب- زكى السعدنى وصلاح شرابى:

يفلح فى السابعة من مساء اليوم الخميس باب التسجيل فى المرحلة الأولى لطلاب الثانوية العامة للالتحاق بالجامعات، تمهيداً لإعلان نتيجة التنسيق خلال ٧٢ ساعة من انتهاء المرحلة، وبدء المرحلة الثانية أوائل الأسبوع المقبل. وأعلن الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، عن أن عدد الطلاب المتقدمين لتنسيق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات بلغ حتى الآن ١٠٢ ألف طالب وطالبة على موقع التنسيق الإلكتروني eg.gov.egypt.tansik.www للعام الجامعى المقبل، من إجمالى ١١٢ ألفاً و ٢٤ طالباً وطالبة لهم حق التسجيل فى المرحلة الأولى. وأكد وزير التعليم العالى على جاهزية معامل الحاسب الآلى المتاحة بالجامعات الحكومية من التاسعة صباحاً وحتى الثالثة ظهراً طوال فترة التنسيق لاستقبال الطلاب، ومساعدتهم على التنسيق الإلكتروني.

وأوضح السيد عطا، المُشرف العام على أعمال مكتب التنسيق، أن موقع التنسيق الإلكتروني مستمر فى استقبال رغبات طلاب المرحلة الأولى من خلال حاسبهم الشخصى على مدار ٢٤ ساعة، وأكد على انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغباتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني.

كما أكد الدكتور عادل عبدالغفار، المستشار الإعلامى والمُتحدث الرسمى للوزارة، على ضرورة استفادة الطلاب من الأدلة الإرشادية والتوضيحية والفيديوهات التى أعدها الإدارة العامة للمكتب الإعلامى والمُتحدث الرسمى للوزارة لمساعدة الطلاب فى كيفية التنسيق الدقيق، وكتابة رغباتهم بطريقة صحيحة.

وأشار «عبدالغفار» إلى وجود إمكانية تعديل الرغبات حتى وقتبث نهاية المرحلة، موجهاً الطلاب لمراجعة الصفحة الرسمية للوزارة على مواقع التواصل الاجتماعى، وموقعها الإلكتروني لتابعة هذه الأدلة، من خلال حسابات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى على مواقع التواصل الاجتماعى.

من جانب آخر، وافق الدكتور أيمن عاشور، وزير

كتب- طارق يوسف:

أعلنت نيفين الفجاء، وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق دعم الصناعات الريفية والبيئية والإنعاش الريفى، عن إطلاق المرحلة الأولى من برنامج دعم العمالة غير المنتظمة التى تستهدف تقديم قروض لعشرة آلاف مشروع صغير ومتناهى الصغر، بإجمالى ١٦٠ مليون جنيه ممول بالكامل من صندوق دعم الصناعات الريفية والبيئية والإنعاش الريفى التابع لوزارة التضامن الاجتماعى الذى أنشئ بالقانون رقم ١٦٧ لسنة ١٩٥٦ المعدل بقاقرار الجمهورى رقم ١٠٧٥ لسنة ١٩٦٤، وهو هيئة عامة غير هادفة إلى الربح، وله شخصية اعتبارية. وقالت وزيرة التضامن الاجتماعى إن المرحلة الأولى من برنامج دعم وتمكين العمالة غير المنتظمة تبدأ بتوقيع صندوق دعم الصناعات الريفية والبيئية والإنعاش الريفى ثلاثة بروتوكولات تعاون مع ثلاث جمعيات أهلية التى ستقوم بمنح القروض لعدد ١١,٣٠٠ مستفيد بأسعار فائدة ميسرة فى (١) محافظات (الجيزة- البحيرة- الفيوم- سوهاج- أسيوط - قنا)، حيث تمت مراعاة أن تكون تلك الجمعيات الأهلية من الحاصلين على رخصة ممارسة نشاط الإقراض للأفراد من هيئة الرقابة المالية، وهى جمعية تنمية المشروعات الصغيرة بالفيوم، وجمعية نادى رجال الأعمال بنجع حمادى، وجمعية تحسين



هشام أمّنة

كتب - سيد العبيدى:

أصدر اللواء هشام أمّنة وزير التنمية المحلية حركة محليات محدودة فى عدد من المحافظات، تضمنت تنقلات وتعينات ١٣٢ قيادة محلية فى وظيفة سكرتير عام وسكرتير عام مساعد ورؤساء المدن والمراكز. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن الحركة تضمنت تعيين إيهاب حسن محمد سكرتير عام مساعد محافظة السويس فى وظيفة سكرتير عام محافظة القليوبية، أحمد عبداللّاه توفيق وزيرى رئيس مركز ومدينة طوخ بالقليوبية إلى سكرتير عام مساعد محافظة السويس، وتصعيد وجدى البهى الجراوى رئيس مركز ومدينة ميت غمر بالدقهلية إلى سكرتير عام مساعد الدقهلية، وتعيين ماهر كامل هاشم رئيس مركز ومدينة شربين بالدقهلية، وممدوح محمود نديم رئيس جنوب الغردقة بالأحر إلى رئيس مدينة رأس غارب بالبحر الأحمر إلى رئيس مدينة رأس غارب بالبحر الأحمر، ونقل هشام إلى إبراهيم الطويل إلى رئيس مركز ومدينة بسيون بالغربية.

انتشال القاطرة الغارقة «فهد» على مدار ٧٢ ساعة



الإسماعيلية - ولاء

وحيد ومحمد جمعة:

٧٢ ساعة قضاه رجال قاة

السويس يواصلون الليل بالنهار

حتى تم انتشال القاطرة (فهد)

الغارقة فى عرض قناة السويس

السبت الماضى. عملية إنقاذ

ضخمة تمت بنجاح قبيل غروب

شمس الثلاثاء تصافى لسجل

قسم الإنقاذ البحرى هيئة قناة

السويس سيقها دراسة وتحديد

لموقع القاطرة التى غرقت فور

اصطدامها بنافذة نفط عملاقة

بالقطاع الأوسط بقناة السويس.

عشرات الغطاسين والفنيين

والبحارة والمهندسين شاركوا

فى عملية الإنقاذ للقاطرة التى

ثبتت على أحد جانبيها فى قاع

القناة. أوناشر ورافعات وحدات

عائمة مساعدة شاركت فى عملية

الانتشال التى تمت دون تأثير على

انتظام حركة الملاحة الدولية

بقناة السويس. فريق عمل متكامل

يسار بحرفية لإنجاز عملية

الانتشال فى أسرع وقت دون تأثر

حركة الملاحة الدولية للسفن.

يقول الفريق أسامة ربيع،

رئيس هيئة قناة السويس، إن

فريق الإنقاذ البحرى والعاملين

المشاركين فى عملية الإنقاذ

من الإدارات المختلفة تصافرت

جهودهم لإتمام أعمال الإنقاذ

البحرى بكفاءة وخلال وقت

متابعات

العدد ٢٠٦٤ - السنة التاسعة والثلاثون

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

إشراف : إيمان الجندى

الخميس ١٠ أغسطس ٢٠٢٢ - ٢٢ محرم ١٤٤٥هـ - ٤ مسرى ١٧٢٩ق

اليوم.. غلق باب التسجيل للمرحلة الأولى وانطلاق اختبارات القدرات للشهادات المعادلة

٢٧ أغسطس بدء امتحانات تحديد المستوى للطلبة العائدين من السودان وروسيا



السيد عطا



د. عادل عبد الغفار



د. أيمن عاشور

موضعا أنه سيتم تحديد المستوى من خلال مقاصدة علمية للطلاب الذين يحملون أوراقاً ثبوتية علمية من جامعة غير معتمدة، ويكون هذا الامتحان لتأكيد المستوى.

كما يتم تحديد المستوى من خلال إقرار يوقعه الطالب وولى أمره، وذلك للطلاب الذين لا تتوفر لديهم أوراق ثبوتية علمية، ويكون هذا الامتحان لتحديد المستوى.

وحول كيفية تحديد الأعداد التى سوف تقدم للامتحان، فإنه نظراً للانتهاء من تحديد اعتماد الجامعات من قبل المجلس الأعلى للجامعات، فعلى الجامعات الخاصة والأهلية البدء فى إعداد كشوف الطلاب الذين تطبق عليهم الشروط السابق ذكرها.

وفيما يتصل بكيفية إعداد الكشوف، فإنه يتم إعدادها من خلال كشف مُجمّع لكل كلية، لمُحقّ به كشوف مُنفصلة لكل مرحلة دراسية، ويشمل الكشف (اسم الطالب - الرقم القومى - التليفون

إرسال الكشوف قبل نهاية عمل الخميس الموافق ١٧ أغسطس الجارى، وترسل الكشوف للأمانة

مجلس الجامعات الخاصة والأهلية وذلك لتسليمها للمجلس الأعلى للجامعات، والذي سوف يُسلّمها

للكليات القائمة على الامتحان. وفيما يتصل بكيفية تقييم الطلاب بعد أدائه الامتحان، فإن النتيجة ستكون (أتم أو لم يتم دراسة المرحلة) فالطالب الذى ستكون نتيجته (أتم المرحلة) فإنه يُسجل فى الجامعة فى المرحلة التى تليها، أما الطالب الذى (لم يتم المرحلة) فإنه يُسجل فى الجامعة فى نفس المرحلة.

وسيمت إجراء امتحان تحديد المستوى لمرءة واحدة فقط ولن تكون له إعادة، ولهذا يجب على الطالب الاستعداد جيداً لأداء الامتحان. لافتاً إلى أن المرجعية العلمية للامتحانات ستكون وفقاً للمناهج الدراسية المصرية فى كافة التخصصات وكافة المراحل.

كما وافقت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى أمس على عقد اختبارات القدرات للطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة (العربية والأجنبية) لهذا العام ٢٠٢٢ الراغبين فى الالتحاق بالكليات التى تشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات المؤهلة لهذه الكليات.

وتيسيراً على الطلاب وأولياء الأمور، تقرر الاستمرار فى إتاحة الفرصة أمام هؤلاء الطلاب لتسجيل اختبارات القدرات إلكترونياً عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الإنترنت وهو www.eg.gov.digital.tansik وذلك بالدخول إلى صفحة الشهادات المعادلة، ثم بعد ذلك رابط تسجيل البيانات الأساسية والتي تشمل «اسم الطالب - اسم الشهادة - الدولة الحاصل منها على الشهادة - الرقم القومى... الخ» ويجب أن تراعى فيها دقة تسجيل الرقم القومى للطلاب بحيث يكون مطابقاً تماماً لشهادة الميلاد.

ومن المقرر فتح الموقع والتسجيل لحجز هذه الاختبارات بداية من اليوم الخميس على أن تجرى الاختبارات فى الأماكن والموايد المحددة وفقاً للجدول المعلن من قبل الوزارة على الموقع الإلكتروني ومصفحاتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، حيث من المقرر أن تبدأ السبت المقبل ١٢ أغسطس وحتى الاثنين ٢١ أغسطس.

تحويل ١٠ آلاف مشروع بإجمالى ١٦٠ مليون جنيه

إطلاق المرحلة الأولى لدعم العمالة غير المنتظمة فى ١٦ محافظة

مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر، وكذا توفير

أصول إنتاجية للمستفيدين من البرنامج.

من جانب آخر دشّن صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين الفجاء، وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة الصندوق، بالتعاون مع الدكتور طارق رحمى، محافظ الغربية، برنامجاً وقائياً لتوعية ١٤ ألف عامل بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى بأضرار تعاطى المخدرات.

كما ترأست نيفين الفجاء، وزيرة التضامن الاجتماعى، لقاء تشاوريا استهدف تمثيلاً من المنظمات الأهلية التى تدعم فعاليات جلسة نقاشية تحت عنوان «تحديات الأسر الكافلة»، بالتعاون مع مؤسسة «لا كفالة»، وبمشاركة عدد من المنظمات الأهلية العاملة فى ذلك القطاع بما يشمل جمعية «وطنية»، والأورمان، و«فيس»، و«احتضان»، بالإضافة إلى منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف»، و«هيئة إنقاذ الطفولة» فى مصر.

شهدت الجلسة مناقشة تحديات الأسر الكافلة الخاصة بنموذج اتفاق الكفالة الذى يتم بين وزارة التضامن الاجتماعى والأسر الكافلة، وقد علّقت كثير من الأسر على فترة تحديث وضع الأطفال كل سنة أشهر، كما أبدى البعض اعتراضه على ضرورة الحصول على الموافقة لاصطحاب الأطفال المكفولين فى السفر.

«الزراعة والتموين»: قواعد وضوابط

جديدة منظمة لإنتاج القصب ونجر السكر

كتبت- جيهان موهوب ونغم هلال:

عقد الدكتور على الصملىحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، والسيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، اجتماعاً مع رؤساء مجالس إدارات شركات إنتاج السكر من بنجر السكر، بحضور هشام أحمد رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب وقيادات وزارتي الرى والشحن لتجديد لشركة السكر والصناعات التكاملية للاتفاق على القواعد والضوابط المنظمة لموسم إنتاج قصب السكر ومحصول بنجر السكر ٢٠٢٢-٢٠٢٣ للزراعات التقليدية الخاصة بالتعاقد مع المزارعين، ووجه الوزيران بإنشاء وحدة للبحوث والتطوير بالتعاون مع الشركات المنتجة للسكر ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضى بهدف تنمية ورفع إنتاجية محصول القصب ليعود بالخير على المزارعين.

كما تم التأكيد فى الاجتماع على أهمية وضع ضوابط التوريد والاستلام والمثل لمحصول بنجر السكر، مع التأكيد على وجود لجان للاستلام داخل المصانع أثناء التوريد بالاشتراك مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى. وشدد الوزيران على أهمية إعلان أسعار توريد البنجر وقصب السكر من جانب الشركات تشجيعاً للمزارعين على التوريد فى الموسم الجديد، مع وجود احتياطي استراتيجي آمن من سلعة السكر يكفى احتياجات البلاد حتى الأول من مارس ٢٠٢٤.

وأكد هشام الحصرى، رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب، أن هناك صدى وردود أفعال إيجابية كبيرة نتيجة سياسات التسعير الجديدة المشجعة والمحفزة للمزارعين للموسم القادم.

المجتمع اليوم



كريم مطر الصحفي بـ«الوفد» يتقدم بخالص التهانى إلى المهندسة نجلاء الفرموى مدير وحدة حقوق الإنسان والمبادرات الشبابية بمحافظة القليوبية بحصولها على درجة الدكتوراه بكلية الزراعة جامعة

بها. خالد الشيخ مدير إدارة الإعلانات بجريدة «الوفد» والأستاذ ياسر علام يتقدمان بخالص التهنة للإنسان والمبادرات الشبابية للسيد المقدم محمد حنفى لتجديد الثقة فى سيادته رئيسًا لمباحث قسم الساحل.

الروز



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

المسئولية الأخلاقية والاجتماعية لواء الشائعات

سلح الوعى هو السلاح الشخصى الوحيد المسموح به لكل مواطن يحملهُ دون الحصول على ترخيص من الأجهزة المسئولة وهو جهاز مناعى ثانٍ لاصطياد الشائعات الفلكلة وقتلها قبل تسليها من العقل البشرى إلى جسد المجتمع لإبرائه، وتحويله إلى ساحة للاقتتال والصدام مع الدولة، وإذا كانت الشائعات داء أو فيروساً مصنعاً فى بيئة الإرباب فإن الوعى هو الدواء الناجع للتخلص منه قبل أن يتحول إلى خطر يصعب مواجهته، ولذلك سميت الأنبياء المضروبة التى ترجو لها قنات العلل والغدر بحروب العجل الرابع عندما تصبح الكلمة المسمومة أو الشائعة أخطر من الرصاص، ومن هنا فإن الدولة المصرية تتهبت مبكراً لحروب العجل الرابع التى لجا إليها أهل الشر بعد دحض الإرهاب ووقف

مواجهته وتكسیر عظامه وسد منابه، ولا تزال الدولة المصرية تخوض معركة الوعى وهى المعركة التى تأتى على رأسها جهود «مواجهة الشائعات» التى تتخذ من الأزماة والتحديات بيئة خصبة للانتشار، وذلك فى إطار المحاولات التى لا توقف منذ إسقاط حكم المبرش، واتى تهدف إلى ترسيب الحقائق وخلق حالة من عدم الانتشار وزعزعة الثقة فى جهود الدولة وخطتها للإصلاح والتغيير.

وفى إطار جهود معركة مواجهة الشائعات التى تخوضها الدولة، واتى دور المركز الإعلامى لمجلس الوزراء منذ عام ٢٠١٤ فى التصدى لهذا الخطر وفق منهجية علمية تدرك أهمية سلاح الوعى فى بناء وتحسين الأوطان، والتركيز على إتاحة المعلومات بكل جاذبية ومصدقية وشفاوية من مصدارها باعتبارها حقّاً أصيلاً من حقوق المواطن المصرى، وذلك فى سبيل تقويض الشائعات المعرّضة قبل انتشارها، والمساهمة فى تشكيل وعى مجتمعى وتعزيز قدرة الرأى العام على التحقق من المعلومات المغلوطة وعدم الانسياق وراء مروجيها، والقيام بعملية تقييم وقياس لهذه الشائعات من أجل وضع التصورات اللازمة لتطوير آليات العمل وطرق المواجهة.

ولكن التسبب الأكبر من الشائعات متعلقة بالانقضاء، وكانت أخطر التسببات تعرض مصر لآزمات نقص واختفاء سلع غذائية جراء تداعيات أزمة الغذاء العالمية، واعتزاز الحكومة أثناء هذه الفترة لأصنام الطهاات الثورية، واقتناع أيدوة معشوقة وغير ملقية للمواصفات، وكانت أغرب الشائعات إصدار وزارة الأوقاف تعليمات بمنع اصطحاب الأطفال فى صلاة الجمعة والعيدين بالمساجد، وتداول رسائل تخديرية تتضمن وجود محاولات اختطاف لبعض القيادات بالمواصلات العامة وطرقات المترو، وهناك شائعات مكررة أو شائعات المناسبات، مثل اعتزاز الحكومة خصخصة منظومة التعليم الأساسى، وإصدار قرار بإلغاء الصف السادس الابتدائى، وتقليص المخصصات المالية للمستشفيات.

استخدم المعروضون الشائعات كأحدى الأدوات التى يستطيعون عن طريقها بلوغ أهداف معينة وتوعت أساليبها المستخدمة فى بنائها وترويجها منها البدائية عن طريق تناقلها عبر الأسر والأخبارات بين الناس، إلى وسائل الاتصال الحديثة المختلفة ومواقع التواصل الاجتماعى المتعددة، إذ استقلت الشائعات ومروجوها الأدوات التقنية والتطور الذى حدث فى الأجهزة والبرامج والتطبيقات وترويج وبت واختلاف الأحداث والأخبار، والقصص التى قد تجلب التبع والضرر بحسب برغبات أهدافها.

أما عن طرق مواجهة الشائعات، فأصدر بعضاً من كتاب استاذى الذى درس لى الصحافة، الدكتور محمد منير حجاب فى كتابه «الشائعات وطرق مواجهتها» ويعرض فيه وجود علاقة كبيرة بين إخفاء المعلومات وانتشارها، فإذا لم يحصل المواطن على معلومات مفصلة ودقيقة وصحيحة من مصادرها الأصلية يظل أسير تصديق هذه الشائعات، لذا بات حق الوصول إلى المعلومات والإطلاع عليها وتزويد الجمهور بها بشكل سريع وشفاف وموضوعى من أهم طرق الوقاية من الشائعات لأنه يكسب الجمهور الدرجة القصوى من الوعى تجاهها، كما يطالب بتحمل المؤسسات الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية ومنظمات المجتمع المدنى لمسئولياتها الأخلاقية والاجتماعية فى التوعية ضد خطر الشائعات وسبل مواجهتها، والتنسيق بينها وبين الأجهزة الأمنية ووسائل الإعلام وبقية القوات الأخرى من أجل الوقوف ضد الشائعات ومعارضة مروجيها، كما يدعو المشرع بالتجريم والعقاب فى حق كل من أذاع عمداً أخباراً أو بيانات أو شائعات كاذبة أو معرضة من شأنها تكرير الأمن العام أو إلقاء الرعب بين الناس أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة، كما تعرض فى الجور النفس إلى حافة الناس الدائمة إلى الطمأنينة والراحة النفسية وعدم الخوف والشعور بالأمن والأمان، وتضمن المدخل الإكتشاف للشائعات وتدميرها ودراستها وتحليلها من حيث المصدر والزمن والجمال الدنى تسهدها والهدف والدافع والوسيلة المستخدمة واللغة التى تتضمنها.

الوعى الشبى من صنع ثورة ٢٠ يونيو، وتطورت الصناعة حتى وصلت إلى الوعى القومى عندما شارك الرئيس السيسى المواطنين فى كل المعلومات والأخبار، وبيهم إلى الخطر الذى يترسب بالدولة بهدف إعادتها إلى نقطة الصفر بمد انقلابها إلى الحكومة الجديدة، لتجويد الوعى بجهود المواجهة والإرهاب، والإشارة إلى العدو الحقيقى الذى يحاول الوقوعة بين الشعب والدولة زاد من عمل جهاز المنة للوعى، وأصبح المصريون يميزون بين الثفت والسعين، ويميزون بين العدو والحبيب، إلى جانب جهود مركز معلومات مجلس الوزراء، ذلك الجهاز الناجح جداً الذى يصطاد الشائعات ويفشها قبل توليد عقول المواطنين، وإذا وصلت تكون مشوعة ومفضوحة وتعلن عن كذبتها، وتعمل سقوطها فى طبائنها، المصاحبة والمكاشفة، والمصدية والمواجهة، وطرح المعلومات الصحيحة فى ذخيرة تعير الوعى ليلظ بقطا لواء الفتنة

كاريزما



بقلم:

نادر ناشد

أنقذوا منصة ١٧١٨

فوجئ الوسط الثقافى والفنى بإنذار من جهة رسمية بشأن قرار بهدم مركز الفنون – درب ١٧١٨ – بمنطقة الفسفاط بمصر القديمة؛ ولم يصدر من نائب محافظ القاهرة عن أسباب الإزالة سوى توسيع الشارع.

المعروف أن المركز تحول فى شهور بسيطة إلى مقصد للسائح الأجانب، لأنه يهتم بالفنون والحرف المصرية والتصوير الخاص بالمفردات الشعبية وصناعة الفخار وإحياء علم البويا فى مصر، إلى جانب تقديم عروض مسرحية وأفلام واستضافة حفلات موسيقية لفنانين مصريين وعالميين، المركز تأسس منذ ششرين عاما وعلى مدى تاريخه تمكن من ترسيخ أقدامه.

النائب فريد البياضى تقدم بطلب إحاطة مستكثرا هدم منبر ثقافى فنى فى قمة نجاحه، وتسأل عند دور وزارة الثقافة، مطالبا الوزيرة الدكتورة نيفين الكيلانى بسرعة إنقاذ هذا الصرح المعمورة المهم والبحث عن بدائل لتغيير مسارات الطرق والحركة المرورية فى منطقة مصر القديمة، كما استكرر الفنان التشكلى مظهر نصر مؤسس درب ١٧١٨، محاولة هدم المركز الذى تم بناؤه بالجهود الذاتية، وبسرعة اختلص لنفسه مسئولية تطوير الأعمال الفنية المصرية التراثية.

التضحية أمام المسئولين تنتظر حسما سريعا قبل تنفيذ قرار الهدم لإنقاذ موقع حضىء اجتذب الأجيال من معبرهم لكبيرهم، خاصة أنه يركز بالأساس على دعم وتأكيد الهوية المصرية.

Nademashed7777@gmail.com

الحماية الاجتماعية.. الدولار.. الأوراق الثبوتية

3 الغم تهدد الطيور المهاجرة

٥. وكان ملف توفير الحماية الاجتماعية من أهم الملفات التي تشغل تفكير العاملين بالخارج. تلك المشاكل تم عرضها أمام المسؤولين الذين حرصوا على الاستماع لهم والتواصل الدائم، معهم واتخاذ كافة الإجراءات لدعمهم. من جانبها وعدت السفارة سها جندى وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج، بمواصلة العمل للتغلب على أية صعوبات قد تواجه المصريين في الخارج. وأشارت «جندى» إلى أهمية تحفيز المصريين في الخارج لفتح حسابات دولارية، والاستفادة بالشهادات ذات العائد المرتفع التي تتيحها البنوك المصرية المختلفة. فضلا عن التنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي وبنك ناصر، لإطلاق مظلة للحماية الاجتماعية والتأمينية لأبنائنا في الخارج، مؤكدة أن «المظلة» ستستضمن تقديم كافة أوجه الرعاية للمصريين في الخارج بحالات الطوارئ، ووثيقة للتأمين الكثرنيث. وكشفت عن وجود تسويق مع ١٠ وزارات وجهات معنية لإطلاق الشركة الاستثمارية للمصريين في الخارج قريباً، وأنه يتم الاستعانة بأفضل المكاتب الاستشارية المتخصصة للتنفيذ.

أمانى زايد

بكتابة تقرير ضريبي، ولا يسمح بخروج أكثر من ١٠ آلاف يورو، وإى أموال أخرى يتم تحويلها عن طريق السوق السوداء التي تمنح فارق عملة أكبر من البنوك». وطالب هانى كمال رئيس مجلس أمناء مؤسسة ملتقى شباب الخير للتنمية ويعمل للشباب والتي تستوعب أموال المغتربين ، بعمل عروض جيدة ،لأن هناك الكثير منا لديه تخوف من الخسارة ويجب مراعاة الشباب، وعدم الاهتمام بالشركات الكبرى فقط. فيما أكد اخرون ان مبادرة السيارات دون جمارك كانت حلما لجميع المغتربين، لكن مع الأسف قصر مدة المبادرة لم يمكن البعض من الاستفادة منها. وكانت أزمة ضياع الأوراق الثبوتية وشهادة القيد أهم مشاكل تواجه الطلاب العائدين من مناطق الصراعات. وقال احمد حلمى أحد الطلاب العائدين من السودان: «تواجه صعوبة فى الحصول على شهادة القيد نتيجة لغلق الجامعات بالسودان، كما ان استخراج أوراق دون اختام من هناك تعد باطلة، وعندما خاطبنا الجامعة طالبونا بدفع ٥٠٠ دولار للحصول على شهادة القيد». وطالب المسؤولين في مصر بمخاطبة الجامعات بالسودان لمعرفة ما إذا كان الطالب مقيد ام لا، وتحديد موعد للامتحانات، وتساءل: «هل سنحصل على شهادة البكالوريوس من مصر ام السودان



بالخارج هم اقتصاد مصر الاول، متابعا: «قيمة تحويلات العاملين بالخارج بقدرها المسئولون من ٢٤ إلى ٢٢ مليار دولار سنويا، وارى ان هذا الرقم لا يشمل سوى تحويلات العاملين بدول الخليج فقط، لأن هناك ٤ ملايين مصري في أوروبا لا يقومون بتحويل أموالهم عن طريق البنوك، كونهم مطالبين

وعرضها أمام المسؤولين، كان أهمها توفير الحماية الاجتماعية، وعرض الفرص الاستثمارية، وحل أزمة السوق السوداء للدولار، والأوراق الثبوتية. ومن جانبه طالب صالح فهدو رئيس الجالية المصرية بباريس بوضع حل جذرى لازمة السوق السوداء فالمصريون

التي تمر بها البلاد من انخفاض قيمة الجنيه، وحرص الوزراء المتواجدون على طمأنتهم، وعرض الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر والمشروعات التنموية. وخلال المؤتمر أدارت السفارة سها جندى وزيرة الهجرة حوارا مفتوحا مع عدد كبير من أبناء الوطن المغتربين لمعرفة متطلباتهم

شهد مؤتمر المصريين في الخارج الذى نظمته وزارة الهجرة مؤخرا مناقشة عددا من الموضوعات التى تهم أبناء الجاليات المصرية، الذين وفدوا من جميع انحاء العالم، للتواصل المباشر مع وزيرة الهجرة والمسئولين، وخلالها دارت مناقشات عرضوا خلالها كل ما يواجههم من مشاكل ومعوقات لايجاد حلول لها من قبل مسئولى الوزارات الذين حرصوا على الاستماع اليهم وتذليل كافة العقبات امامهم وتلبية مطالبهم.

وتحرص وزارة الهجرة على عقد مؤتمر للمصريين بالخارج تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية بالتواصل معهم لربطهم بوطنهم وإشراكهم في خطط التنمية. وابتدى كثير من العاملين بالخارج رغبتهم فى الاستثمار فى بلدهم لكن البعض كان لديهم مخاوف نتيجة للاوضاع الاقتصادية

تفتت الحيازات الزراعية.. متى يتوقف؟



يعد القطاع الزراعى من القطاعات الاقتصادية الهامة لساهمته الفعالة فى الناتج المحلى الإجمالى، إذ يسهم بنسبة ١٤.٠٪. ورغم نجاح الجهود الحكومية المبذولة لزيادة مساحة الرقعة الزراعية خلال الفترة الماضية إلا أن معدل الزيادة السكانية خلال تلك الفترة كان أكبر من معدل الزيادة فى مساحة الرقعة إجمالى مما أدى إلى انخفاض نصيب الفرد من الأرض الزراعية، ويبرز ظاهرة تفتت الحيازات الزراعية.

اتباع سياسة زراعية رشيدة تتيج تطوير الحاصلات وإدخال أنواع متميزة تسهم فى حل الفجوة الغذائية وتحد من تفاقمها. كما أن تفتت الحيازة الزراعية، جعل متوسط نصيب الفرد حاليًا، يصل إلى قرابة ٢ فطاط فقط، وتتمثل أسباب تفتت الحيازات الزراعية فى البيع أو الميراث، فتفقد الأرضى الزراعية قيمتها المساحية الكلية، لأنها تصبح أحواضا مفتتة تقسم بفواصل داخلية، مما يؤدى إلى إعاقة العملية الزراعية مع التقدم التكنولوجى الحالى. وواجه القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بشأن الإصلاح الزراعى وفقا لآخر تعديل صادر فى ٢٠ مارس عام ٢٠٢٢، تفتت الحيازات الزراعية، وذلك من خلال حزمة من الإجراءات والضوابط ولكن هناك كثيرا من المظنون على القانون وهو ما جعله قانونا مع إبقاء التفتت. من جانبه أوضح الدكتور على عبدالحسن، رئيس قطاع الشئون الاقتصادية بوزارة الزراعة واستصلاح الأرضى أن عدد الحائزين للأراضى الزراعية بالخمسينات كان حوالى مليون حائز، بينما خلال العام الجارى وصلت الحيازات إلى ٥.٧٤ مليون حائز، وبالتالي تفتت حيازات الأرضى الزراعية ٥ أو ٦ أضعاف، وأضاف ان متوسط حجم الحيازة فى فترة الخمسينيات كان حوالى ٦ أفدنة، أما الآن فانصحب

وسبؤدى نقص مساحة الحيازة عن حد معين إلى انخفاض إنتاجيتها ومن ثم انخفاض مساهمتها فى الإنتاج الزراعى، وبالتالي ضعف مساهمة القطاع الزراعى فى الناتج المحلى الإجمالى. وتفتت الحيازات تسبب فى زيادة الفاقد من الأرضى الزراعية الخصبة فى الدلتا وادى النيل من خلال حدود المكيكات التى تستنزف ١٢٪ من إجمالى المساحات الزراعية بهذه المناطق لتصل إلى مليون فدان من إجمالى ٩.٥ مليون فدان فى إجمالى مساحة الزراعى بالأراضى القديمة تطبيق الدورة الزراعية وزيادة تكاليف الإنتاج. ومن أهم مساوئ تفتت الحيازات الزراعية، عدم تطبيق دورات زراعية تراعى عدم إجهاد التربة واستنزافها فضلا عن صعوبة تطوير الري واستخدام التقنيات المتطورة فى الري، وعدم إمكانية

نغم هلال

«سند الخير» تطفئ نار الأسعار فى المحافظات

وتأتى المبادرة فى إطار توجيهات القيادة السياسية للحكومة بسرعة العمل على تخفيف العبء عن كاهل المواطنين، وتقديم الدعم اللازم للأسر الأكثر احتياجا، وفى مواجهة غلاء الأسعار الناتج عن، وغياب الرقابة، وعدم استقرار الأسواق وجشع التجار، ووالأزمة الاقتصادية العالمية، والأمر الذى دفع بالوزارة إلى سرعة إطلاق عدد من المبادرات الاجتماعية بالشراكة مع مؤسسات المجتمع المدنى والشركات الخاصة العاملة فى تجارة الجملة والتصفى جملة. وتتواصل المبادرة الدفع بسيارات محملة بكميات إضافية من السلع الغذائية تم إعدادها بجودة عالية بهدف طرحها للمواطنين بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٢٠٪، مستلزمات الأسرة المصرية من السلع الغذائية وغير الغذائية فى سياراتها المنقلة والتي تنتشر بالمناطق الشعبية والقرى الأكثر احتياجا، ووالتي شملت ١٧ محافظة فى أسبوعها ال ٦٧. وتمكنت المبادرة فى أسبوعها ال ٦٧ من تحقيق مبيعات بنحو ٢.٢ ملايين جنيه، وطلعت خلالها سيارات المبادرة فى ١٧ محافظة بعدد ١٠٠ سيارة تحمل كافة أنواع السلع الغذائية، وحيث تم انطلاق ٣٠ سيارة بمناطق وأحياء محافظات القاهرة والمنوفية وبنى سويف بواقع ١٠ سيارات فى كل محافظة من المحافظات المشار إليها، و١٥ سيارات لكل من محافظات الجيزة والأسماعيلية والدقهلية والقليوبية، و٥ سيارات فى كلا من محافظتى أسبوط والبحيرة، و٥ سيارات فى كل من محافظتى قنا والمنيا، و٣٥ سيارات فى محافظة جنوب سيناء وعدد ٢ سيارة لمحافظة أسوان، ووسيارة واحدة لمحافظة الأقصر. وتسهم «سند الخير» فى توفير فرص عمل للشباب حيث يعمل على كل سيارة ٣ من الشباب. وقد نجحت «سند الخير» فى تلبية احتياجات المواطنين الغذائية بأسعار مناسبة فى ظل زيادة الأسعار والأزمة الاقتصادية العالمية هو العام

تواصل مبادرة الجماعة الاجتماعية «سند الخير» التى أطلقتها وزارة التنمية المحلية، والآخر شهر مارس من العام الماضى ٢٠٢٢، التوسع فى المحافظات، بعد نجاحها فى تحقيق طفرة كبيرة على مستوى حجم المبيعات التى بلغت نحو ٣.٥ ملايين جنيه، ووصولا لـ ١٧ محافظة مصرية خلال ٩٨ أسبوعا. وتعد المبادرة ضمن أنشطة الدعم الذى تقدمه الحكومة لقطاعي التنمية المحلية، ومن أجل تقديم الدعم اللازم للأسر الأكثر احتياجا، ومحدودي الدخل، وفى عياره عن سيارات منقلة محملة بنحو ٢٧ نوعا من السلع الغذائية الأساسية المقدمة للمواطن بأسعار مخفضة، ووبينها لحوم، ودواجن، وأسماك، وبقوليات، وتومر، وسوداني، وأرز، ومكرونة، وغيرها، وقد نجحت المبادرة فى تحقيق مبيعات بإجمالى ٣.٥ ملايين جنيه، وحصيلتها عملها والاقصر، وأسوان، وكفر الشيخ، والمنيا، وأسبوط، وسوهاج، وقنا، والدقهلية، والإسماعيلية، والسويس، والبحيرة، والقاهرة، والجيزة، وجنوب سيناء، والفيوم، وبنى سويف، والغربية.

وقد نجحت «سند الخير» فى تلبية احتياجات المواطنين الغذائية بأسعار مناسبة فى ظل زيادة الأسعار والأزمة الاقتصادية العالمية هو العام

سيد العبيدى

تكتشف وزارة النقل جهودها لإنهاء من التشطيبات النهائية لمحات المرحلة الثالثة للخط الثالث للمترو من أجل افتتاحها، وتضع «النقل» اللمسات النهائية من أجل افتتاح المرحلة الثالثة من الخط الثالث للمترو والتي تمتد بطول ١٧,٧ كم وتشتمل ١٥ محطة من العتبة حتى ميدان الكيت كات لتتفرع شمالا إلى منطقة إمبابة وصولا إلى الطريق الدائرى، ثم جنوبا إلى المهندسين ويولاق الدكرور مارا بشوارعى وادى النيل وجامعة الدول العربية ثم تمتد إلى جامعة القاهرة.

قريباً.. مترو الأنفاق يغطى شمال الجزيرة حتى «الدائرى»



محطة عدلى منصور المركزية، ويتكامل مع مونوريل شرق النيل فى محطة الإستاد ومع مونوريل غرب النيل فى محطة وادى النيل، كما يشتمل هذا الخط على أكبر ورشة فى الشرق الأوسط وإفريقيا على مساحة ٦٥ فداناً، ومجهزة لتخزين القطارات بسعة ٢٠ قطارا. كما أن الخط الثالث سينقل عند اكتماله ١,٥ مليون راكب/ يوم.

أحمد دراز

ويجرى العمل على قدم وساق فى الجزء الثانى من المرحلة الثالثة ٣B والذي يمتد بطول ٦,٦ كم من محطة الكيت كات حتى المحطة النهائية عند محور روض الفرج ويشتمل على ٦ محطات هى محطة نفقبة (السودان) و٤ محطات علوية (إمبابة – البوهى القومية العربية – محطة الطريق الدائرى – التى سيتم ربطها مع مشروع أتوبيسات BRT التى سيتم تسيرها على الطريق الدائرى لتحقيق تبادل الخدمة بينهما) ومحطة سطحية (المحطة النهائية عند محور روض الفرج). ويتم الآن تنفيذ الجزء الثالث من المرحلة الثالثة (3C) والذي يمتد بطول ٧,١ كم من محطة الكيت كات حتى جامعة القاهرة مروراً بشوارع وادى النيل وجامعة الدول العربية ويولاق الدكرور وتشمل ٥ محطات هى: ٣محطات نفقبة (التوفيقيية – وادى النيل) ومحطة يولاق ومحطة جامعة القاهرة وهما محطتان علويتان. وكان قد تم التشغيل التجريبي للجزء الأول من المرحلة الثالثة للخط الثالث للمترو(3A) بالركاب والتي تمتد من محطة العتبة وحتى محطة الكيت كات بطول ٤كم والتي تشتمل على ٤ محطات نفقبة (ناصر – ماسبيرو – صفاء حجازى – الكيت كات). ويعتبر الخط الثالث للمترو، أول شريان عرضى للربط بين شرق وغرب القاهرة

«كواليس» جديدة فى موقعة الأثريين و«رئيس الثانى» بالأقصر

عيوبا غير موجودة وربما تكون هناك أخطاء فى عمليات الترميم من حيث النسب والمقاييس، وهذا يمكن تداركه فطرا رغم أن هناك فترات فى عهد المصرى القديم خصيصا المرحلة البيئية بين الدولة الوسطى والحديثة، التى شهدت اضطرابات سياسية أثرت على الاقتصاد والفن.. لكن بالنسبة لتمثال رمسيس الثانى كان عبارة عن ٢٢ قطعة من الحجر ملقاة تحت أسوار المعبد. وأخذ الأمين العام على عاتقه مسئولية عودته للحياة وهذا هدف نبيل وعظيم يمكن أمامه تسليان أى خطأ لأنه بسهولة يمكن تدارك هذا الخطأ. لكن ما أعرفه جيدا أن الوزارة تستخدم فى أعمال الترميم كل الخامات وفصلا للمواثيق العلمية والدولية، وأخيرا أطبق مقولة السيد المسيح: «من منكم بلا خطيئة فليتها بجر». أحمد عربى مدير معبد الأقصر قال: إن التمثال تم ترميمه ضمن خطة ترميم ١٢ تمثالا وبايدى شباب المرممين المصريين وفق أحدث الأساليب العلمية وما حدث من عملية ترميم تمثال رمسيس الثانى أمام معبد الأقصر تم وفق الرسومات الأصلية الموجودة وعلى واجهة المتحف وكل المراحل تمت وفق قرارات اللجنة الدائمة بالأثار.

وقطع الآثار التى تم تجميعها لتمثال رمسيس الثانى مكتشفة منذ عام ١٨٨٢، على يد عالم الآثار ماسبيرو، وهناك أكثر من ٥٠ ألف قطعة أثرية لتماثيل مفككة سيتم تجميعها وترميمها.. وأضاف أن تمثال رمسيس صاحب الأزمة هو استكمال أجزاء مفقودة وكلما نجد قطعاً أصلية سيتم تركيبها. وقال: «من الظلم إحياء فريق المرممين المؤهوبين بعد كل هذا الجهد الكبير والموقع يعد واحدا من ضمن أفضل ٤ مواقع فى مصر».

أحمد عثمان



وأضاف: «عيسى» لا تفقد أى شىء وليس لنا غرض من إثارة الأمر الذى جاء بالصدفة سوى الصلحة العامة وقتلنا إن الشكل الحقيقى الذى يجب أن يتم ترميم التمثال على أساسه موجود فى رسومات على واجهة المعبد وكان من الطبيعى أن أتحدث عنه من وجهة نظرى والقرار بظل فى يد الوزارة». غريب سنبل رئيس قطاع الترميم والصيانة بوزارة الآثار سابقا، قال: «ربما تكون الصور التى ظهرت على «السوشيال ميديا» أخذت زوايا تظهر

الاختلاف العلمى فى ترميم القطع الأثرية خصوصا «الشهيرة» ليس جديدا. على علماء الآثار. والآن تسبب تمثال الملك رمسيس الثانى المنصوب أمام معبد الأقصر الشهير فى معركة علمية بين عدد من الأثريين والمرممين. البعض طالب بنزع التمثال من مكانه حتى لا يثير حفيظة السائحين والبعض قال: «لو هناك خطأ فى الترميم ممكن تداركه». لكن الواقع يقول إن التمثال قائم وموجود فى مكانه والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار الدكتور مصطفى وزيرى يصّر على بقاءه. كواليس الخلاف ومعركة «السوشيال ميديا» أيضا مازالت تشعل الخلاف حول أخطاء ترميم التمثال وأنه مجرد مسخ لا يجب بقاؤه فى مدخل أهم مزارا أثرى وسياحى بالأقصر وهو معبد الأقصر. الدكتور أحمد عيسى استاذ الآثار المصرية القديمة بجامعة القاهرة وصاحب البوست الذى أشعل القضية مجددا رغم وجود التمثال بهذا الشكل منذ سنوات قال: «تحدثت منذ نصب التمثال من سنوات عن أن هناك أخطاء فى استكمال ترميم التمثال التى تصل لـ ٧٠٪، لأن الراس فقط وجزء من القدمين هو الذى كان موجودا وتم تجميع التمثال وترميمه بواسطة المجلس الأعلى للآثار ودعم من متخصص فى بعثة شيكاجو وهى من أقدم البعثات الأثرية فى الأقصر». وتحدثنا أن هناك أخطاء فى شكل استكمال التمثال ويجب رفعه من مكانه لأنه لم يتبع المقاييس العلمية فى الترميم. وخروجه ليس بالشكل المناسب لشخص الملك رمسيس الثانى ولا المعبد. لكن الأمين العام لم يسمح وعائد الجميع وأصر على بقاءه.

تم زيادة الطاقة الإنتاجية لمصنع أسمنت العريش
 بـ ٢,٧ مليون طن سنوياً إلى ٦,٩ مليون طن سنوياً
 بنحو ٤ ملايين طن.

إقامة قواعد صناعية داخل سيناء ومنه القنطرة،
 حيث بلغت تكلفة مجمع الصناعات الصغيرة بجنوب
 السوسه ٤٠٢ ملايين جنيه، حيث يضم ١١٨ وحدة،
 موجه للصناعات الكيماوية والهندسية والبناء
 الخزل، بلغت تكلفة إنشاء مجمع الرخام بمنطقة
 «الجفجافة» بوسط سيناء ٨٠٥ ملايين جنيه بطاقة
 ٢ ملايين ٢٠٠ طن سنوياً. جاري تمويل تكلفة إنتاج مصنع
 الرخام والحراشيت بأب سعر ٧٧٧ مليون جنيه.

© 2011 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 270: 103–111

[illegible]

الكرة الآن في ملعب الحكومة يجب الإسراع بالإصلاح الاقتصادي والوقوف بجانب المواطن وأن نساعد في الحصول على منتجات مناسبة وجيدة لأسرة تتن تحت الضغط الاقتصادي.



القطاع الخاص يقود مبادرة تسويق النهضة العمرانية

غرفة التطوير العقاري تعقد مؤتمرا دوليا للمزايا الاستثمارية «الاستثنائية»

الوضع الحالى للشركات المتوسطة والصغيرة وبحث سبل استفادتها من التيسيرات الممنوحة. وشدد على أهمية العاصمة الإدارية الجديدة باعتبارها مشروعا قوميا رائدا يأتي فى مقدمة مشروعات الجمهورية الجديدة، ويجب الحفاظ على تهئية مناخ استثمارى قوى وجاذب يمكن الشركات العاملة فى العاصمة من استمرار التنفيذ فى المشروعات المختلفة، وخاصة مع وجود عدد كبير من الشركات العاملة بالعاصمة الإدارية، والتي تضمن استمرار عملها واستمرار معدل التنمية والتعمير بالعاصمة الإدارية بالكامل.

وقد التقى رئيس غرفة التطوير العقاري ممثلى جهاز المنافسة ومنع ممارسات الاحتكار ضمن عملية الحوار المجتمعى لمناقشة وثيقة ملكية الدولة ومنافسة الدولة للقطاع الخاص فى السوق العقاري، حيث تمت مناقشة آليات وفرض عمل الدولة فى المشروعات المختلفة وطبيعة الدور الذى يجب أن تقوم به مقابل توفير مساحة أكبر للقطاع الخاص، حيث أكد على أن تنمية أى مجتمع عمرانى جديد أو مدينة جديدة يتطلب تواجد الدولة لاتخاذ المخاطرة وتنفيذ بنى تحتية تشجع المستثمر على التوجه لهذه المدينة وتنفيذ مشروعات مختلفة، على أن تتسحب الدولة بالتدريج ليقوم القطاع الخاص باستكمال باقى التنمية فى هذه المدينة الجديدة.



للاستثمار، ومسئولى شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية، وكبار المطورين والمسئولين العقاريين، ومسئولى جهات التمويل الأجنبية ومنها الصناديق العقارية. ورأى «شكرى» أن التعاقدات الكبيرة التى تمت خلال النصف الأول من العام الجارى تعكس نجاح الاستثمار بالسوق العقاري المصرى، لافتا إلى أن العقود الاستثمارية الضخمة التى تم توقيعها خلال النصف الأول من العام الجارى تعد رسالة حقيقية لجدوى الاستثمار بالسوق العقاري المصرى. وتناقش غرفة التطوير العقاري تطبيق التيسيرات الحكومية للشركات القارية لامتناسص آثار المتغيرات الاقتصادية العالمية، إضافة لبحث



طارق شكرى

المعارض الخارجية «محل دراسة».. وتعاقدات النصف الأول «الضخمة» تعكس جاذبية السوق المصرى

عرض التجارب الناجحة للمستثمرين الأجانب بحضور الجهات الرسمية، كمجلس الوزراء ووزارة الإسكان، ووزارة الصناعة والتجارة، والهيئة العامة

المستثمر المصرى الناجحة على أساس أن نجاح المستثمر المصرى هو البداية المنطقية لجذب المستثمر الأجنبى، مشيرا إلى أنه من المخطط

صناعة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية رئيس شعبة الاستثمار القارى باتحاد الغرف التجارية، إن المؤتمر سيعرض تجارب

يبدو أن القطاع الخاص قرر أخذ زمام المبادرة لتسويق النهضة العمرانية المحققة فى مصر، حيث تمكف غرفة صناعة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية لعقد مؤتمر دولى لعرض جيل من المدن الجديدة وما يحويه من فرص استثمارية مغرية لرؤوس الأموال الأجنبية فى ظل مناخ تشريعى وإجرائى مرحب ومشجع للاستثمارات الأجنبية فى مصر. وتخطط الغرفة لدعوة كبار المستثمرين العقاريين فى المنطقة والعالم لحضور فعاليات المؤتمر الدولى المرتقب للتعرف عن قرب على المزايا الاستثمارية التى يتميز بها السوق العقاري المصرى فى الوقت الراهن، وكذلك دعوة وسائل إعلامية متخصصة ومرموقة لنقل هذه المزايا للعالم.

ويمكن القول بأن هذا المؤتمر الدولى الذى سيعطى طبيعة الحال بدعم الحكومة المصرية سيواكب عقد فعاليات دولية للترويج للاستثمار فى السوق العقاري المصرى على عدة دول بهدف استقطاب رؤوس الأموال سواء للاستثمار أو لاقتناء وحدات سكنية تحقق أهداف متنوعة سواء كانت فى مناطق ساحلية أو ضمن إطار جيل المدن الجديدة.

وضمن هذا الإطار قال المهندس طارق شكرى، وكيل لجنة الإسكان بمجلس النواب رئيس غرفة



«أجنا» تطرح وحدات جديدة بمشروع «كارنيليا السخنة»

التفيز والعمل فى المشروع للتسليم فى المواعيد المحددة وباعلى معايير الجودة. وتابع أن شركة «سايتس إنترناشيونال» قامت بوضع المخطط العام للمشروع، كما تم الاستعانة بالمهندس المعماري المكسيكى الشهير «خافيير كوفيناس» مؤسس شركة Creato Architects بوضع التصميمات المعمارية الداخلية للمشروع، على أن يضاف لهذه الشركات العديد من شركات تعاون جديد فى مجال الفندقية والمشروع. من جانبه أوضح الدكتور معتز شبلبي، رئيس القطاع التجارى لشركة أجنا الفندقية لمشروع أن الوحدات المطروحة تتضمن مساحات متنوعة تبدأ من ستوديو ٥٥ مترا على البحر. وتقدم أنظمة سداد بمقدم يبدأ من ٨٪ وفترات سداد تصل إلى ١٠ سنوات، وتطل الوحدات المطروحة على البحر بالكامل، كما تتضمن جزءا تجاريا يتمتع بمعدل السوفية المتلاحقة تفرض على الشركات الجادة استيفاء الدراسات السوقية فى كل خطوة تقوم بها. وأوضح أن مشروع «كارنيليا السخنة» يقام على مساحة ١٠٠ فدان بإجمالى استثمارات تتجاوز ١.٥ مليارات جنيه، ويتم تنفيذ المشروع على ٦ مراحل، ويتضمن فيلات وتوين هاوس وفلاا من هاوس وشاليهات وفندق ٥ نجوم ومنطقة تجارية، وتعمل الشركة بكامل جهدها للإسراع بمعدلات

أعلنت شركة أجنا للتنمية العمرانية عن طرح وحدات بمشروع «كارنيليا السخنة»، بأنظمة سداد متنوعة وفترات سداد تصل إلى ١٠ سنوات. وضمن هذا الإطار قال المهندس أسامة شلبى، رئيس مجلس إدارة شركة أجنا للتنمية العمرانية، إن طرح المرحلة الجديدة يأتي فى توقيت هام وذلك خلال موسم الصيف الذى يعتبر من أهم مواسم المبيعات بالسوق العقاري، كما أن الوحدات المطروحة تتميز بالتنوع والتصميم المبتكر الذى يحقق أفضل استغلال للمساحة المتاحة. وأشار إلى أن الشركة ركزت على تقديم وحدات تناسب العميل الراغب فى الاستثمار بوحدهه وتحقيق عائـد مرتفع منها. فالشركة قامت بالدراسات السوقية اللازمة لتحديد أنظمة السداد التى تناسب العملاء المستهدفين، والتوقيت المثالى للطرح، مشيرا إلى أن التغيرات خاصة من داخل المشروع، ومعدل من خارج المشروع لضمان الخصوصية لعملاء المشروع. وكشفت عن انتهاء الشركة من التعاقد مع شركة عالمية لتقدم خدمة الإدارة الفندقية لمشروع «كارنيليا» بمدينة العين السخنة، والتى تعد واحدة من الشركات ذات الخبرة القوية وسابقة الأعمال المتميزة فى مجال الإدارة الفندقية عالميا، لافتا إلى أهمية المنتج الفندقى فى دعم خطة الدولة لتصدير القفار.

«جاما للإنشاءات» تتعاقد على تنفيذ أول مصنع لـ «BSH» الألمانية للأجهزة المنزلية



صلاح غبريال

لتلبية متطلبات العميل. وفى الوقت نفسه، تقوم حاليا بتنفيذ أكبر مصنع للنسج فى العالم فى مدينة المحلة الكبرى، بالإضافة إلى مصانع حلوان للصباغة والمنسوجات، ومدينة القلاحت والتكنولوجيا الحيوية. كما قمنا بتسليم مصانع الإنتاج الجاهزة للعديد من الشركات العالمية». فى ذات السياق، أكد السيد مراد جندى - عضو مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للعمليات والتصنيع بشركة بوش، «أنا سعداء بالتعاون مع شركة جاما لما لها من تاريخ طويل فى تنفيذ مثل هذه المشاريع بجودة عالية ووفقا للمعايير الدولية. لقد تم تصميم مصنعنا وفقا لأحدث معايير الاستدامة، كما أن تشغيله سيكون خاليا من الكربون. ومن المقرر أن يتم التشغيل الرسمى للمصنع بنهاية ٢٠٢٤، حيث تستهدف إنتاج ٣٥٠ ألف وحدة سنويا».

وقعت «جاما للإنشاءات» الشركة الرائدة فى مجال الإنشاءات والمقاولات العامة عقد إنشاء أول مصنع لـ BSH Home Appliances Group» الشركة الرائدة فى تصنيع الأجهزة المنزلية فى أوروبا، ليكون أول مصنع للمجموعة فى مصر والقارة الإفريقية. ومن المقرر أن يتم إنشاء المصنع بمدينة العاشر من رمضان بالقرب من القاهرة الكبرى، على مساحة إجمالية تقارب ١٦٠ ألف متر مربع، حيث يتوقع أن يوفر هذا المشروع العديد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة لتصنيع مواد الطهي المنزلية المصرية الصنع باستخدام التكنولوجيا الألمانية. وفى هذا السياق قال المهندس صلاح غبريال، الرئيس التنفيذي لشركة جاما للإنشاءات «يشرفنا أن نكون جزءا فعّالا من هذا المشروع، والذي يوضح قدرة وكفاءة الشركة التشغيلية على تنفيذ تلك المشروعات الضخمة بسلاسة. وتعد جاما من أبرز الشركات فى قطاع المقاولات والمنشآت الصناعية فى مصر، حيث نفذنا العديد من المنشآت الصناعية للشركات متعددة الجنسيات، وقد أدى ذلك إلى زيادة خبرتنا والتزامنا بتنفيذ المشاريع الصناعية وفقا للمعايير الدولية وتركيزنا الدائم على رضا العملاء». وأضاف غبريال: «نفذت شركة جاما على مرالسنين العديد من المنشآت الصناعية المختلفة، ما مكنا من تقديم حلول مخصصة

ماونتن فيو تطلق «The Lighthouse» أول مشروع يطبق السعادة المجتمعية



Lighthouse باعتباره أحدث ابتكاراتها فى السوق المصرى ليؤكد التزامنا بتطوير مجتمعات تمنح روادها والمقيمين بها حياة سعيدة وذات قيمة ومغزى. لذلك نفخر بربادتنا لهذه المنارة التى أطلقت أولى مراحلها من ماونتن فيو رأس الحكمة على أن تتوسع فى مشروعات الشركة بالقاهرة فى وقت قريب، لنقدم بذلك مساحة مميزة للتعلم المجتمعية تؤكد ريادتنا وتحقيق رؤيتنا التى نتطلع إليها».

وأضاف سليمان: «إن المكانة الرائدة التى تتمتع بها ماونتن فيو فى السوق العقاري المصرى تدفعنا دائما للسعى لتغيير شكل الصناعة بالكامل من خلال مواكبة الاحتياجات المتنامية

«طوبة» أولى ثمارها «مدينة مصر» تطلق Madinet Masr Innovation Labs لابتكارات السوق العقاري



بالقاهرة الجديدة. وتعليقا على هذا الحدث، أعرب المهندس عبدالله سلام، الرئيس التنفيذي العضو المنتدب لشركة مدينة مصر، عن تحمسه بإطلاق Madinet Masr Innovation Labs، والتي من شأنها ابتكار حلول ومنتجات جديدة ومبتكرة للدفع بسوق التطوير العقاري إلى الأمام وأفاق المستقبل. وأوضح أنه سيتم تخصيص فريق عمل من الشباب فى عدة مجالات لتحقيق أهداف هذا الذراع، والتشجيع على تقديم أحدث الحلول والأفكار المتطورة، التى من شأنها تغيير مفهوم تملك العقار داخل السوق المصرى، وتلبية كافة احتياجات العملاء المتغيرة وخصوصا فى ظل حالة النمو التى يشهدها السوق. وتأتى هذه الخطوة ضمن خطة مدينة مصر للتوسع فى مجالات متعددة ومن أهمها الابتكار لدوره فى النهوض بالاقتصاد بصفة عامة.

يأتى إطلاق Madinet Masr Innovation Labs بعد نجاح منصة SAFE فى تحقيق أهدافها، والتى ستمدرج تحت الذراع الجديد، وفى أول وأكبر منصة للملكية الجزئية فى مصر. يشار إلى أن شركة مدينة مصر لديها استراتيجية متكاملة للتوسع وتنمية محفظة أراضيتها، والتي تتجاوز ٩ ملايين متر مربع، وتوسيع نطاق واجدها بجميع أنحاء الجمهورية، والدفع بسوق القفار إلى آفاق المستقبل، من خلال الاعتماد على مفهوم الاقتصاد التشاركى، والذي يقوم على مبدأ مشاركة الأصول لترشيـد استهلاك الموارد، والاستغلال الأمثل للأصول وتحقيق التنمية المستدامة.

«بروق للتطوير» تخطط لإطلاق مشروعات بـ 7 مليارات جنيه فى العاصمة الإدارية



أرضى ٩ أدوار، وتم التعاقد مع شركة معمار للاستشارات الهندسية لتقوم بوضع المخطط العام للمشروع، مؤكدا أن الشركة تسعى للتعاون مع كل الشركات المتميزة فى تنفيذ تفاصيل المركزى للعاصمة وأمام البورصة المصرية

أعلنت مجموعة بروق للتطوير العقاري، عن خططها لاستثمار ٧ مليارات جنيه بالعاصمة الإدارية الجديدة، تتضمن حزمة من المشروعات المتنوعة التى تخطط الشركة لإطلاقها خلال العام الجارى. وفى هذا السياق قال المهندس إبراهيم الصيد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة بروق للتطوير العقاري، إن نجاح الشركة فى إطلاق وتسويق مشروعها الرائد «سبارك كابتال» فى العاصمة الإدارية الجديدة شجع الشركة على إطلاق مزيد من المشروعات المميزة بالعاصمة الإدارية، لافتا إلى حجم الفرص الاستثمارية القوية المطروحة بالعاصمة

الإدارية. وأضاف أن مشروع «سبارك كابتال» يقع على مساحة ٩ آلاف متر مربع تقريبا فى قطعة G ١٥ بمنطقة MU٢٣ بالعاصمة الإدارية الجديدة، وهو عبارة عن برج تجارى إدارى طبى بارتفاع

أمجد مصباح يكتب

في الذكرى الثامنة لرحيله

نور الشريف.. حبيبنا دائماً



«أهل القمة»
تم عرضه
بعد موافقة
شخصية
من الرئيس
السادات



«العار» و«سواق
الأتوبيس»
وجرى
الوحوش
علامات مضيئة



«حبيبى دائماً» حالة نادرة فى

تاريخ السينما الرومانسية

أعماله الفنية على الإطلاق، ومسلسل «عمرو بن العاص»، ولكن يبقى عام ١٩٩٦ عام تاريخيا فى مشواره نور الشريف حيث جسد شخصية «المعلم عبدالغفور البرعى» فى مسلسل «لن أعيش فى جلباب أبى»، الذى حقق نجاحا يفوق الخيال وما زال يعرض حتى الآن بكثافة على مختلف القنوات الفضائية وهو من علامات الدراما التلفزيونية عبر التاريخ.

كما برع النجم الراحل فى مسلسلات «الرجل الآخر» مع ميرفت أمين و«الحقونا» ومسلسل «الدالى» لعدة أجزاء وعائلة الحاج متولى والتغلب والعمار والسبع بنات. ترك الفنان الراحل أثرا عظيما فى تاريخ الدراما التلفزيونية ولم يستطع أى فنان أن يشغل مكان النجم الراحل، كان يمثل بقلبه وعقله وكل أحاسيسه ليصل إلى قلب وعقل كل مشاهد، ولكننا نتوقف عند شخصية «عبدالغفور البرعى» التى كان مثلا يحتذى به للكفاح والصعود إلى القمة من العدم وكيف نجح «عبدالغفور» مع تكوين ثروة هائلة وتربية أولاده، وزوجته المخلصة شخصية أثرت إيجابيا على كافة الشرائح داخل المجتمع المصرى وما زالت. المسلسل عرض ربما مئات أو آلاف المرات ويقبل الجميع على مشاهدته مهما تكررت مرات عرضه. نور الشريف كان ولا يزال نجما فوق العادة وحالة نادرة فى تاريخ السينما والدراما المصرية مهما مرت السنوات.



نور الشريف أيقونة الدراما عبر العصور نور الشريف النجم فى عالم الدراما التلفزيونية لا يقل أبدا عن نجم السينما، حيث بدأ مشواره فى عالم الدراما التلفزيونية فى بداية السبعينيات حيث شارك فى مسلسل «القاهرة والناس» و«حقد علوى» إخراج يوسف شاهين و«كل هذا الحب» مع ليلى علوى ويحيى شاهين. وفى الألفية الجديدة قدم أفلام «العاشقان» مع بوسى ومسجون ترانزيت» مع أحمد عز و«عمارة يعقوبيان» مع عادل إمام، وأخيرا «بتوقيت القاهرة» مع ميرفت أمين والراحل سمير صبرى. كل هذه الأفلام على سبيل المثال وليس الحصر لنجم أعطى الكثير للسينما المصرية.

الشريف وحسين فهمى ومحمود عبدالعزيز، وفيلم «بريق عينيك» مع مديحة كامل وحسين فهمى و«عين الصقر» مع رغبة. وفى التسعينيات «ليلة ساخنة» مع ليلى و«بئر الخيانة» مع عزت العلايلى والفيلم الرابع «ناجى العلى»، و«المصير» مع ليلى علوى، إخراج يوسف شاهين و«كل هذا الحب» مع ليلى علوى ويحيى شاهين. وفى الألفية الجديدة قدم أفلام «العاشقان» مع بوسى ومسجون ترانزيت» مع أحمد عز و«عمارة يعقوبيان» مع عادل إمام، وأخيرا «بتوقيت القاهرة» مع ميرفت أمين والراحل سمير صبرى. كل هذه الأفلام على سبيل المثال وليس الحصر لنجم أعطى الكثير للسينما المصرية.



عبدالغفور
البرعى أشهر
شخصية فى
تاريخ الدراما

أرقام فى حياة
نور الشريف

1946

مولده

1968

أول أفلامه «قصر الشوق»

1972

شارك فى بطولة فيلم

«كلمة شرف»

1980

قام ببطولة فيلم، حبيبى دائما، من أروع

الأفلام الرومانسية فى تاريخ السينما المصرية

1984

قام ببطولة فيلمى، سواق الأتوبيس، و«العار،

ليكونا من علامات السينما المصرية

1995

قام ببطولة فيلم «ناجى

العلى» الذى أثار ضجة كبيرة

2000

قام ببطولة مسلسل «الرجل

الأخر، وفيلم «العاشقان»

2015

رحيله عن عمر ناهز ٦٩ عاما

الثانية



بقلم:

منتصر جابر

مهرجان العلمين

يتصور البعض أن الحفلات الفنية عموما بما فيها من عروض المسرح والسينما والليالى الثقافية والغنائية هي مجرد ترفيه وشال ورهش للترويح والتهوية على الناس فى ليالى الصيف الحارة.. وإن كان لا عيب أن يكون جانب منها موجها لذلك ولكن أهم جوانبها سياسية بالكامل!

ويمكن القول عنها إنها مهرجان سياسى ليس بمعنى التوجيه والتعبئة ولكن بمعنى التعبير عن عمق الشعوب، وغالباً الحالة الفنية والثقافية فى أى بلد تعبر عن روح هذا البلد، ومدى استقراره وأمنه حتى ولو كان يمر بأزمة اقتصادية، ففى النهاية الاقتصاد هو مشكلة كل دول العالم بدرجات متفاوتة.. ولكن الأزمة الحقيقية فى أى بلد عندما يكون وضعها السياسى مازوفاً، وإذا تازم الموقف السياسى كما يقول القاموس فهذا يعنى اشتد وضاق واحتدم من غير وصول إلى حل ونتيجته تازم الحالة الأمنية فى البلاد.. وبالطبع الحالة الفنية!

ويذكرنى مهرجان العلمين بحفلات أضواء المدينة التى انطلقت فى الخمسينيات واستمرت حتى السبعينيات.. ومن لا يعرف من الجيل الجديد عن أضواء المدينة فإنه كان فى البداية برنامجا إذاعيا من الإذاعة المصرية وكان يقدمه صاحب فكرته الإذاعى «جلال مومض» (١٩٢٠ - ١٩٩٧) وهو واحد من أشهر الأصوات السياسى مازوفاً، وإذا تازم الموقف السياسى كما يقول القاموس فهذا يعنى اشتد وضاق واحتدم من غير وصول إلى حل ونتيجته تازم الحالة الأمنية فى البلاد.. وبالطبع الحالة الفنية!

وقد أحيى عبدالعليم حافظ فى ١٨ يونيو ١٩٥٢، حفلة أضواء المدينة بحديقة الأندلس، والتى كانت أول احتفال رسمى بإعلان الجمهورية فى مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو، وقدمه عميد المسرح يوسف وهبى إلى الجمهور وعنى حليم أول أغانيه «صافيتى مرة.. ومن بعدها انطلقت ليالى أضواء المدينة إلى الدول العربية خاصة التى كان تشهد أحداثا سياسية وقومية.. وعلى أحد مسارحها وتحت إشرافى فى ٢١ فبراير ١٩٦١ صعد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر على مسرح حفل «أضواء المدينة»، الذى أقيم وقتها فى دمشق بمناسبة الذكرى الرابعة للوحدة بين مصر وسوريا، وألقى خطابا شهيرا عن الوحدة.

ولهذا.. فإن مهرجان العلمين الثنائى هام جدا على هذا المستوى.. وبالطبع البعد السياسى فى المهرجان لا يقل أهمية عن البعدين الفنى والسياسى، ونحن لنا خبرات فى ذلك ولا نعمل من فراغ مثل كثير من الدول.. ولذلك فنتكّن الدورة الأولى للمهرجان جس نبض تفاعل الجماهير، وأرى أن التفاعل كان.. ولا يزال، كبيرا وصدى المهرجان واسعا مضمرا وعريبا.. ولكن أعتقد أنه فى حاجة إلى عناية أكثر من ذلك لتعميق الأبعاد الأخرى للمهرجان!

وكما أعرف فإن المهرجان ليس للقاء فقط.. الكثير من الفعاليات الرياضية والثقافية، بالإضافة إلى معارض وعروض ترفيهية مختلفة، كما تشارك فرق واتحادات دولية رياضات مختلفة فى أحداث المهرجان الرياضية.. ولكن لا أحد يسمع عنها كثيرا مثل الحفلات الغنائية.. ومن المهم وصول المهرجان لكل قرية فى مصر وكل دولة فى العالم العربى حتى ولو أقيم فى العلمين.. والسوشال ميديا الآن تجعلك فى العلمين ولو كنت فى نهاية العالمين!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أمين عدلى

مستقبل التعليم الفنى

أحد أخطر الموروثات التى تواجهنا هي تمسك الأسر بمنطق كليات القمة، والشهادات العالية، وكان التعليم الفنى ليس له قيمة أو سلة يهرب منها الأسر والشباب، رغم أن سوق العمل مكتظ بالمؤهلات العليا وهى أشد الاحتياج لخريجى التعليم الفنى بتخصصاته المختلفة، مع بداية عام دراسى جديد أعتقد أنه مطلوب من الأسر المصرية النظر بعين الاعتبار لمستقبل أبنائهم بعيدا عن القمة والقاع، فالمستقبل هو أن يضمن الشاب فرصة عمل تليق به، أما الحصول على شهادات نهايتها الانضمام إلى طابور البطالة فهذا أسوأ تفكير.

وكل الدراسات تؤكد أن المستقبل الآن للتعليم الفنى والكليات التكنولوجية الجديدة التى أصبحت متاحة فى معظم محافظات مصر وتوفر فرص العمل لخريجيهما وتدريبهم وتوهمهم بمستوى عال من الفكر والعمل وتدريبهم على سوق العمل الصناعى فى مصر، الذى يحتاج إلى شباب مؤهل ومدرب يستطيع أن يقدم الكثير من خلال تأهيله على أعلى مستوى وبأحدث الأساليب التدريبية الحديثة، وشاهدت ذلك بنفسى فى عدد من الجامعات التكنولوجية المتخصصة، وتابعت كيف يبدؤون ميكرا فى الالتحاق عمليا بسوق العمل من خلال تدريبهم فى كبرى الشركات.

وهو ما يجعلنا نطمئن على مستقبل البلد من خلال توجه القيادة السياسية بتوفير كل سبل الدعم لإنشاء مصر فى التعليم الفنى.

لا شك أن التعليم الفنى له مزايا متعددة منها إكساب الطلاب المهارات العملية والعلمية لمواجهة متطلبات سوق العمل المحلى والدولى، من خلال برامج متقدمة تمكّنهم من تلبية احتياجات المشروعات الصغيرة وسوق العمل الصناعى من خلال استخدام التكنولوجيا المتطورة فى كل المناهج التى يدرسها طالب التعليم الفنى الذى يكون مؤهلا لتلبية احتياجات سوق العمل من الموارد البشرية والتكنولوجية اللازمة لمطالبتات خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة، وبما يساعد على تحسين الصورة المجتمعية لهذا النوع من التعليم.

أعتقد أننا نحتاج بشدة إلى حملة يشارك فيها الجميع، إعلاما ومفكرين وأسرا، من أجل تشجيع أبنائنا على الالتحاق بالتعليم الفنى بهدف توفير تعليم تكنولوجى يقدم خدمات تعليمية وتدريبية متكاملة ذات جودة مناسبة لنظم الجودة العالمية وبما يسمح بتكوين خريج قادر على المنافسة فى أسواق العمل المحلية والعالمية.

الإحصائيات تقول إن عدد خريجى التعليم الفنى فى مصر آخر ٣ سنوات، وصل لأكثر من ٢.٥ مليون طالب، حيث يوجد ٧٥٠ ألف خريج كل عام من التعليم الفنى فى المدارس، وهذا الأمر استوجب العمل بالتوازي مع التعليم العالى، وخاصة فى البرامج التى يحتاجها سوق العمل، عبر الجامعات التكنولوجية.

٥٥٪ من خريجى الإعدادية فى مصر يلتحقون بالتعليم الفنى فى الثانوية.

ويلعب عدد الطلاب المتخرجين فى المرحلة الإعدادية ويختارون الالتحاق بمدارس التعليم الفنى ٥٥٪ من الطلاب، بينما يختار ٤٥٪ الباقون الالتحاق بمدارس التعليم الثانوى العام.

هذه الأرقام مباشرة ولكن الأهم هو الدور الأسمى لأبنائنا الطلاب حتى يختاروا التعليم الفنى وتكون مصر فى مصاف الدول المتقدمة مثل اليابان وكوريا الجنوبية وألمانيا والصين وغيرها من الدول، لأن مصر لديها شباب مبدع ولكن يحتاج من يضعه على الطريق السليم.

الخميس ١٠ أغسطس ٢٠٢٢
٢٢ - محرم ١٤٤٥هـ - ٤ مسرى
١٣٩٩ العدد ٢٠٦٤ - السنة
التاسعة والثلاثون

الآخرية

إشراف:

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

حسام صلاح عميداً لطب قصر العيني



حسام صلاح

وانهاء كافة الملفات العالقة في المستشفيات. والتوسع في عقد درجات علمية مشتركة ومزدوجة مع جامعات عالمية ذات ترتيب متقدم في التصنيفات الدولية المرموقة، والحصول على الاعتماد الدولي للكلية والمستشفيات، والمساهمة الفعالة في المبادرات الرئاسية ومبادرات التحالف الوطني للعمل الأهلي التنموي. وأكد رئيس جامعة القاهرة، على ضرورة العمل كفريق واحد مما ينعكس على استقرار العملية التعليمية والبحثية داخل الكلية والعمل وفق خطة رؤية مستقبلية تواكب متطلبات الجامعة وخطلتها الاستراتيجية (٢٠٢١ - ٢٠٢٥). والخطة الاستراتيجية لوزارة التعليم العالي، والتطوير المستمر للعملية التعليمية والبحئية وخدمة قضايا التنمية والمجتمع والوصول لمعايير الجودة المحلية والعالمية.

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

هنا الدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة، الدكتور حسام صلاح، بمناسبة صدور القرار الجمهورى بتعيينه عميداً لكلية طب قصر العيني، متمنياً له المزيد من التوفيق والنجاح في تطوير الكلية والمستشفيات والنهوض بها على المستوى التعليمى والإدارى والبحثى والخدمة الطبية للمواطنين في إطار الخطة الاستراتيجية للجامعة والوزارة. ووجه «الخشت» الدكتور حسام صلاح بتنفيذ عدة مهام من أهمها تنفيذ سياسات جامعات الجيل الرابع، والنهوض بكافة قطاعات الكلية، والإرتقاء بالمستشفيات، وإعطاء الأولوية العاجلة للنهوض بمستشفى الفرنساوى، وتنفيذ مشروع تطويرها بالتوازى مع تحسين الخدمات الطبية المقدمة منها، والإسراع في مشروع تطوير المستشفيات بعامه، واستكمال

أوبنهايمر وحدود التطور العلمى

بقلم: د. هانى سرى الدين



عليه أن يواجه عواقب إنجاز. ويتزايد قلق الفيزيائي الأمريكي بعد عمل تجربة روزفلت ينبه فيه إلى أن ألمانيا النازية قد تتمكن من تطوير قنبلة ذرية نتيجة الأبحاث العلمية المتطورة التي أجرتها في مجال الانشطار النووي لليورانيوم. وبناء على ذلك الخطاب قررت الولايات المتحدة إنشاء مشروع مانهاتن، وعهد لأوبنهايمر برئاسته للوصول إلى تصنيع القنبلة الذرية قبل ألمانيا، وتم تخصيص أكبر ميزانية لذلك. ورغم وطنية أوبنهايمر فإنه كان يشعر دائما بتشكك في آثار ما يعمل على تطويره، وكثيرا ما ذهب إلى صديقه وأستاذه أينشتاين طالبا المشورة، فقال له أن

إلى الولايات المتحدة، وقع الرجل على خطاب مرسل إلى الرئيس الأمريكي روزفلت ينبه فيه إلى أن ألمانيا النازية قد تتمكن من تطوير قنبلة ذرية نتيجة الأبحاث العلمية المتطورة التي أجرتها في مجال الانشطار النووي لليورانيوم. وبناء على ذلك الخطاب قررت الولايات المتحدة إنشاء مشروع مانهاتن، وعهد لأوبنهايمر برئاسته للوصول إلى تصنيع القنبلة الذرية قبل ألمانيا، وتم تخصيص أكبر ميزانية لذلك. ورغم وطنية أوبنهايمر فإنه كان يشعر دائما بتشكك في آثار ما يعمل على تطويره، وكثيرا ما ذهب إلى صديقه وأستاذه أينشتاين طالبا المشورة، فقال له أن

تنطلع إلى العلم باعتباره طوق نجاة للبشر من الأوبئة الفتاكة، وقسوة الطبيعة، والتوحش الإنساني. لكن في بعض الأحيان يتحول العلم الحديث إلى آلة شر كربية، ويصبح التطور التكنولوجى والعلمى عدوا للإنسان، فتصدق مقولة «ومن العلم ما قتل».

ولا شك أن سيرة العالم الأمريكى الشهير روبرت أوبنهايمر التى قدمها فيلم جديد كتبه وأخرجه كريسوفر نولان، وعرض مؤخرا فى كثير من البلدان ومنها مصر تعد نموذجا واضحا على قصة العلم الذى يضر بالبشر، والذى قد يجعل صاحبه يشعر دائما بغضب الصمير تجاه إنجازاته. لقد سافر روبرت أوبنهايمر إلى ألمانيا لدراسة الفيزياء فى إحدى جامعاتها الشهيرة، فى ظل صعوبة علمية عظيمة شهدتها ألمانيا فى مختلف العلوم خلال الربع الأول من القرن العشرين، وهناك حصل على درجة الدكتوراه ليعود بعدها حول نفسه باكلا ويشرب فقط وغير قادر على فعل شيء، ولا يحقق أى شيء كان يطمح تحقيقه، ومقيدا بهموم الحياة غرقان فى بحر الظلمات، ولا يحاول أن يأخذ خطوة جريئة لتحقيق هدفه، فلا تكون مثل الفيل الذى لم يحاول قطع الجبل عندما أصبح يستطيع فعل ذلك فسوف تعيش وتموت فى مكانك والجبل على رقبك وأنت قانع بذلك. لم تنصد أحدا!!



كلام فى الـهوا

بقلم: حسين حلمى

الفيل والجبل

هناك حكاية مشهورة تحكى أن فيلا صغيرا كان صاحبه رابطله بجبل وحاول الفيل الصغير أن يقطع الجبل ويهرب إلا أنه عجز عن قطع الجبل لأنه صغير، وكرر هذه المحاولات ولم يستطع لصغر سنه وعدم قدرته على قطع الجبل. وتوقف الفيل الصغير عن تلك المحاولات حتى كبر وأصبح قادراً على قطع الجبل ولكنه لم يحاول قطع الجبل!! حينما سال صاحب الفيل عن سبب توقف الفيل عندما كبر عن محاولات قطع الجبل والانطلاق للحرية!!! أجاب صاحب الفيل أنه أصبح مقتنعا بأن الجبل متين وأنه غير قادر على قطعه وتحرير نفسه وظل الفيل أسيرا مقيدا دون حرية. وهذه القصة تحاكي أن تشير إلى أن الأحلام والأهداف لا تتحقق إلا إذا استمر الإنسان فى محاولات التحرر. فإذا فقد الأمل بقى فى مكانه يدور حول نفسه باكلا ويشرب فقط وغير قادر على فعل شيء، ولا يحقق أى شيء كان يطمح تحقيقه، ومقيدا بهموم الحياة غرقان فى بحر الظلمات، ولا يحاول أن يأخذ خطوة جريئة لتحقيق هدفه، فلا تكون مثل الفيل الذى لم يحاول قطع الجبل عندما أصبح يستطيع فعل ذلك فسوف تعيش وتموت فى مكانك والجبل على رقبك وأنت قانع بذلك. لم تنصد أحدا!!

جراحة نادرة لطفلة من «كازخستان» فى مستشفى «شرم الشيخ»



كتبت - إيمان الجندى:

أعلنت الهيئة العامة للرعاية الصحية، عن نجاح مستشفى شرم الشيخ الدولى فى إجراء عملية نادرة، لم يُسجل منها عالميا إلا ٥ حالات فقط حتى الآن، مشيرة إلى نشر العملية باكر مجلة علمية عالمية Springer، بعد إنجازا جديدا، يضاف لسجل إنجازات الهيئة. وأكدت الهيئة أن الفريق الطبى بمستشفى شرم الشيخ الدولى، نجح فى وقف نزيف من خلال منظار لطفلة من دولة كازاخستان، وذلك باستخدام تقنية Hemostatic Endoclipy بدلا من الجراحة المفتوحة، وذلك لأول مرة بمحافظة جنوب سيناء. تُعد التقنية المستخدمة فى عملية إيقاف النزيف المتكرر للطفلة التي تبلغ من العمر ٩ سنوات، من أحدث التقنيات العالمية، حيث تم إجراء العملية للطفلة خلال ٦٠ دقيقة فقط. واستكمل البيان: خلال العملية تم اكتشاف وجود عيب خلقي بجدار القفولن بسبب تشوه فى الأوعية الدموية أو ما يطلق عليه متلازمة «ديلافوى» «Diulafoy Syndrome»، وهو مرض عاده ما يصيب الجهاز الهضمى العلوى وفى ثنات عمرية أكبر، وقد يصعب فى كثير من الأحوال الوصول لنبذ السبب التزيف يستلزم فى كثير من الأحيان الحجز لفترات طويلة بالمستشفى ونقل الدم وما ينطوى عليهما من مخاطر ومضاعفات.

المهرجان الصيفى على مسرح أوبرا دمنهور

كتب- نصر اللقانى:

تنظم دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور خالد داغر، المهرجان الصيفى للموسيقى والغناء بدار أوبرا دمنهور بمشاركة نخبة من الفرق الغنائية المتميزة، وذلك ابتداءً من يوم غر الجمعة ١١ أغسطس حتى يوم ١٤ أغسطس، تحت رعاية الدكتور الدكتورة نيفين الكيلانى وزيرة الثقافة والدكتورة نهال بليغ، نائب محافظ البحيرة. ويحظى فعاليات المهرجان فريق على مر الأجيال الذى تم تأسيسه عام ٢٠١٥ والذي يتميز بطابع خاص وهو دمج الآلات الشرقية والغربية، والمزج بين الموسيقى القديمة والحديثة، ويشارك بالحفل المطرب محمد الخولى والمطرب ياسر سعيد. كما يحيى الليلة الثانية كورال الكيان بقيادة المايسترو أحمد الريانى. ويحظى الليلة الثالثة فصل الغناء العربى لكورال تنمية مواهب أوبرا دمنهور والإسكندرية بقيادة المايسترو الدكتور محمد حسنى. وتختتم فعاليات المهرجان بدمنهور بحفل غنائى للمشهد أحمد العمرى. وقد قدمت دار الأوبرا تذاكر الحفلات بأسعار مخفضة حتى تتناسب مع جميع شرائح المجتمع، من أجل إتاحة الفرصة لاختلاف الفئات الاجتماعية لحضور مختلف الحفلات الفنية والغنائية.

«خيرت» و«سلطان» و«سماحة» فى مهرجان العلمين



كارول سماحة



بهاء سلطان



عمر خيرت

كتبت- تقى عادل:

يستمر مهرجان العلمين فى فعالياته الغنائية المميزة، حيث يستقبل اليوم ليلة غنائية وموسيقية مختلفة مع الموسيقار الكبير عمر خيرت والفنان بهاء سلطان والفنانة اللبنانية كارول سماحة. يقام الحفل على أحد مسارح العلمين الكبرى، الذى يتمتع بأحدث الوسائل التكنولوجية السمعية والبصرية. تقام الأحداث والفعاليات فى ثلاث مناطق رئيسية

أشواك فى أيادِ ناعمة

كتب - أحمد يوسف الجنفى:

«ست بمثابة رجل».. مقولة تنطبق على أم زياد، بائعة التين الشوكى منذ ٨ سنوات، على ناصية بالقرب من موقف زرين ببولاق الدكرور، تقشر أم زياد التين الشوكى بيدين عاريتين. إذ تعمل من الساعة السادسة مساءً حتى الرابعة فجراً، مشيرة إلى أنها عملت فى خدمة النظافة ورعاية المسنين ومربية أطفال، وأدارت مطعماً للفلول والطعمية.

رغمًا تتال بعض المضايقات بسبب طبيعة عملها كأنثى تمتلك عربة تين شوكى تدفعها لمسافات طويلة وتؤثر عليها صحياً، كما تسبب لها الآلام فى فقرات الظهر، لكن الأرباح التى حققتها ومكنتها من شراء عربتين، بالإضافة للعلاقات الطيبة مع موزعى البضائع تخفف عنها المأساة. قبل سنوات، لم تكن تتخيل سيدة التين الشوكى عملها كبايئة متجولة، إلا أن فقدان زوجها بصره مع ٦ أبناء منهم طفلتان بحاجة إلى الرعاية، تقول: «زوجى يتقاضى ١٥٠٠ جنيه معاشاً، لكنه ينتهى خلال يومين فى شراء عليه لين لأطفال وبامبرز ودفع فواتير الكهرباء والمياه».

وتقول «أم زياد»: أتمنى المساعدة فى إنشاء محل بقاله أو كشك خضراوات يخفف عنى المعاناة، وتسهل تعليم طفلتى بعد الفشل فى تعليم أبنائى الأربعة الكبار.

خط أحمر

خاسر مؤكد فى السودان

بقلم:

سليمان جودة



عندما نتكلم عن اجتماع فى العاصمة التشادية نجامينا، فنحن نتكلم عن اجتماع فى دولة قريبة منا؛ لأن تشاد لها حدود مباشرة مع ليبيا والسودان. والقرب هنا ليس المقصود به القرب الجغرافى فقط، وإنما هو قرب أيضاً فى القضايا التى تشغلنا هنا بقدر ما تشغلهم هناك. وليس سراً أن عمرو موسى كان قد اقترح وقت وجوده أميناً عاماً على رأس جامعة الدول العربية أن تتضمن تشاد عضواً مكتمل العضوية فى الجامعة. كان ذلك فى القمة العربية التى انعقدت فى مدينة سرت الليبية قبل ٢٥ يناير ٢٠١١، ولكن اقتراح الرجل لم يصادف ما كان يجب أن يصادفه من جدية ومن اهتمام على مستوى السياسة والقادة العرب. وكان طرح الاقتراح على حد ذاته دليلاً على أن تشاد دولة عربية، من حيث ما هو مطلوب فى الدولة لتكتسب عضوية الجامعة.

والاجتماع الذى استضافته تشاد قبل أربعة أيام، هو الاجتماع الأول لللائحة الوزارية التى تشكلت فى أعقاب قمة دول جوار السودان التى استضافتها القاهرة ١٢ يوليو. أما جوار السودان فيضم سبع دول هي: مصر، جنوب السودان، إريتريا، أثيوبيا، أفريقيا الوسطى، تشاد، ثم ليبيا. وأما الذى دفع القاهرة إلى استضافة تلك القمة، فهو يقين المحروسة فى أن التماسه الجارية فى السودان، إذا كان لها أن تهتدى إلى حل، فلن يكون ذلك إلا عن طريق السودانين أنفسهم، ثم فى مرحلة تالية وربما موازية عن طريق دول الجوار، لا لشيء إلا لأن هذه الدول السبع هى أول الأطراف التى تتأثر بالحاصل فى السودان منذ أن انطلقت الحرب على أرضه فى ١٥ أبريل.

منذ ذلك التاريخ بدأت الحرب بين الجيش وبين قوات الدعم السريع، ولا يمكن الحديث الآن ولا حتى فى المستقبل عن طرف منتصر من بين الطرفين وعن طرف آخر مهزوم. ولكن يمكن الحديث عن أن الخسارة المؤكدة فى خسارة السودان نفسه، بلذاً، وشعباً، ووطناً، وكياناً بين الدول. ولأن مصر حريصة على السودان حرصها على نفسها، فإنها بادرت واستضافت القمة، ومن بعد القمة كان هذا الاجتماع فى نجامينا، وكان الهدف فى الحالتين وفى كل حالة مقبلة، أن تتوقف هذه الحرب بأى طريقة، وأن تكون هناك خريطة طريق لما بعدها، وأن تسعى هذه الخريطة إلى استعادة من سقط من السودان على طول الطريق فى أيام الحرب.

السودان بلد غنى بأهله وثرواته، وموقعه، وليس من المعقول أن يكون بهذا الغنى ثم يكون هذا هو حال السودانين الذين نراهم فى الشنرات وعلى الشاشات.



ذكرى رحيل «شاعر المقاومة» محمود درويش

كتبت- أسماء خالد:

حلت أمس ذكرى رحيل الشاعر الفلسطينى الكبير محمود درويش، الذى أطلق عليه اسم «شاعر المقاومة»، إذ رحل عن عالمنا فى ٩ أغسطس عام ٢٠٠٨، بعد أن أثرى العالم العربى بدواوينه الشعرية.

يعتبر محمود درويش أحد أبرز الشعراء الفلسطينيين والعرب الذين ارتبطت أسمائهم بشعر الوطن والثورة، وساهم فى تطوير الشعر العربى الحديث وإدخال الرمزية فيه من خلال مزجه بين الحب والوطن، كما قام بكتابة وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطينى التى أعلنتها منظمة التحرير الفلسطينية

عام ١٩٨٨ فى الجزائر. تعرض الشاعر الراحل لمضايقات السلطات الإسرائيلية، واعتقل أكثر من مرة منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٢، بنهم



محمود درويش

طبع بمطابع الأخبار