



«السياسي» خلال استقبال وزيرة خارجية تنزانيا؛

موقف مصر ثابت في الحفاظ على أمنها المائي والحقوق التاريخية بمياه النيل

03

الجمعة ١٠ يونيو ٢٠٢٢ - ١٠ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - ٣ يونيو ١٣٨٢ ق

العدد ١١٠٢٧ - السنة السادسة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً

صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

www.alwafd.com

مصر سددت ٢٤ مليار دولار ديوناً خارجية وصناديق منذ يناير الماضي

كتبت - د. محمد عادل: كشف البنك المركزي المصري سداد مصر نحو ٢٤ مليار دولار منذ يناير الماضي، منها ١٠ مليارات دولار ديوناً خارجية، و١٤ مليار دولار للصناديق الأجنبية. وأظهرت بيانات البنك المركزي المصري أن هذه المبالغ وجهت لسداد فروع وسندات دولية مستحقة، وهو ما يعكس التزام مصر بسداد كل الاستحقاقات عليها في وقتها ووفقاً لوكالة أنباء الشرق الأوسط. وكان البنك المركزي قد أعلن مطلع هذا الأسبوع

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس



الدكتور عبدالسند يمامة: ٨ سنوات من الاستقرار والتنمية في عهد الرئيس السيسي

قال الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، إن الرئيس عبدالفتاح السيسي أعاد مصر إلى مسارها الصحيح في الإصلاح والتنمية والبناء خلال ثماني سنوات، بدأت في مثل هذا اليوم عام ٢٠١٤. وأضاف أن الرئيس وضع رؤية ثاقبة خريطة لنهضة تنموية كبرى هدفها الرئيسي توفير حياة كريمة لكل المصريين، على مختلف الأصعدة، لتحقيق الأمن ومحاربة الإرهاب والفكر المتطرف، في الوقت الذي بدأت فيه البلاد مسيرة النهضة الحقيقية.

وأشار إلى أن القيادة السياسية الرشيدة استطاعت بحكمتها وحكمتها العبور بالبلاد إلى بر الأمان بعد الانتصار في حرب البقاء والبناء، بفضل الجهود المحلصة لتقوية البنية التحتية، وبعون الشرطة الساهرة، ومساندة ودعم شعب مصر العظيم بجميع طوائفه.

وأكد رئيس حزب الوفد أن الرئيس عبدالفتاح السيسي تمكن من إعادة مصر لدورها الطبيعي على المستويين الإقليمي والعالمي، وهو الأمر الذي ظهر جلياً في الموقف التي تتناها مصر وجهودها لتحقيق السلام والأمن والاستقرار والتنمية في ربوع القارة السمراء، وكان أثرها واضحاً في

«شكري» تنزانيا تنضم أهمية قضية سد النهضة لمصر

03



«محيي الدين» حشد الاستثمارات للتكيف مع آثار تغير المناخ

02



هاني شنودة: منتهى الفخر أن نسمع التصفيق بلدك في المحافل الدولية

06

مد فترة تسجيل رقم المحمول لبطاقات التمويل حتى نهاية يوليو

03

«الأعلى للجامعات» يقرر إلغاء التنسيق الإلكتروني ويحسم مصير الدارسين بأوكرانيا

كتبت - زكي السعدني: اعتمد المجلس الأعلى للجامعات الخاصة برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، في اجتماعه بجامعة المستقبل قواعد تنسيق القبول بالجامعات الخاصة للتأجيل في الثانوية العامة والشهادات المعادلة، وقرر المجلس خلال الاجتماع فتح باب القبول للشهادات المعادلة العربية والأجنبية اعتباراً من يوم ١٨ يونيو ٢٠٢٢ بالجامعات الخاصة. كما وافق المجلس على قيام طلاب الثانوية العامة (دفعتي ٢٠٢٠/٢٠٢١ - ٢٠٢١/٢٠٢٢) بالتقديم للجامعات الخاصة عقب انتهاء المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات الحكومية على أن يستمر التقديم حتى ٣٠ سبتمبر.

ووافق المجلس على إعلان الحدود الدنيا للكلية المختلفة بالجامعات الخاصة عقب ظهور نتيجة الثانوية العامة، وتحليل مؤشرات النتائج، بما يسمح بتحديد حدود دنيا عادلة لقبول بالكلية المختلفة، ويعرض المقترح الخاص بذلك على مجلس الجامعات الخاصة للتصديق عليه. كما وافق المجلس على القبول المباشر بالجامعات عن طريق تقديم الطلاب إلى الكلية التي يرغبون في الالتحاق بها من خلال الموقع الإلكتروني لكل جامعة، ولا يسبق التقديم للجامعات الخاصة اختبارات



عبدالغفار

وقبل، ولكن يمكن إجراء اختبارات قدرات لبعض الكليات النوعية، وتقوم الجامعات الخاصة بتسجيل الطلاب المتقدمين إليها على النظام المركزي التابع لمركز تقنية الاتصالات والمعلومات بجامعة المنصورة يومياً. ويتم قبول كل الطلاب المتقدمين للكلية بالجامعات الخاصة المختلفة ما دام مجموعهم أعلى من الحد الأدنى

مصر تدخل عصر الجيل الثالث للأقمار الصناعية نجاح إطلاق القمر ٣٠١ من فلوريدا

كتبت - أنس الوجود رضوان: نجحت عملية إطلاق القمر الصناعي المصري ٣٠١ عبر الصاروخ فالكون ٩، التابع لشركة سيسيس إكس الأمريكية، بنجاح من قاعدة «كيب كانافيرال» بولاية فلوريدا الأمريكية ليستقر بمداره ٧ درجات غرب، وسط فرحة كبيرة من المصريين والعرب والأجانب الذين شاهدوا الانطلاق عبر شاشات التلفزيون تاريخياً والفضائيات، لتسجل مصر حدثاً تاريخياً يضاف إلى إنجازاتها.

أكد اللواء أحمد أنيس، رئيس الشركة المصرية للأقمار الصناعية، أن عملية الإطلاق نجحت واستقر القمر في مداره، وأشار إلى أن القمر أخذ مراحل عديدة فُضعت من خلال شركة «تاليس» الفرنسية، التي استعانت بأفضل الشركات في تجميع مكونات القمر المصري، وبعدها تم نقله من موقع تصنيعه في مرسيليا، إلى ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية، وخضع لاختبارات عديدة للتأكد من سلامته، وبعدها تم ملء القمر بنابل سات ٣٠١ بالوقود، واستكمال شحن البطاريات حتى انطلق بالسلام.

وأضاف أنيس أن القمر يحمل تكنولوجيا



رئيس الوفد يزور الأكاديمية الوطنية للتدريب

لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح، وأيدت إدارة الأهلي تحفظها الشديد على عدة قرارات خاصة بالمدير الفني موسيمني، على رأسها كثرة الإجازات التي يمنحها للاعبين بجانب النقص العددي في الجهاز المعاون، ورفض موسيمني تعيين مدرب مساعد في أوقات سابقة، وطالبت إدارة الأهلي بتعيين مدير فني جديد اعتراضاً على سياسة العمل الحالية بجانب التحفظ على كثرة التصريحات الإعلامية التي يفتعلها موسيمني.

الرياضة 07



بعد العثور على ١٢٩ نزيلاً على أجسادهم آثار تعذيب

تشميع ٤ مراكز مخالفة لعلاج الإدمان بالشرقية

الشرقية - ياسر مطري: شنت إدارة العلاج الحر بمديرية الشؤون الصحية بالشرقية، بالتنسيق مع مباحث التموين ومباحث المخدرات وقسم شرطة أبوكبير، حملة مكبرة للتفتيش على مراكز علاج الإدمان في مركز ومدينة أبوكبير. أسفرت جهود الحملة عن ضبط ٤ مراكز لعلاج الإدمان تعمل دون ترخيص، عثر داخلها على ١٢٩ مريضاً بالإدمان، منهم مرضى تظهر على أجسادهم آثار تعذيب باستخدام «الكرباج». وتلاحق لأعضاء الحملة عدم توافر أي اشتراطات صحية بالمراكز التي يديرها أشخاص غير مؤهلين، ولا يوجد بها طاقم طبي أو إشراف طبي على المرضى، الأمر الذي يعرضهم للخطر الداهم. وبالتفتيش تأكد مخالفة هذه المنشآت لسياسات مكافحة العدوى، وقانون البيئة، والإجراءات الاحترازية الخاصة بتدابير فيروس كورونا، ما يؤدي إلى انتشار العدوى بين النزلاء المرضى.

تم تحرير المحاضر اللازمة، واتخاذ الإجراءات القانونية حيال تلك الوقائع، وكتابة تقارير طبية بالحالة الصحية للمرضى الظاهرة عليهم آثار التعذيب، وتم تشميع هذه المراكز، والتبويض على المشرفين عليها لتقسيم الشرطة للعرض على النيابة العامة.

وأكد الدكتور هشام مسعود، وكيل وزارة الصحة بالشرقية، استمرار الحملات المكثفة لجميع الإدارات الرقابية بالمديرية على مختلف المنشآت بالمحافظة، مؤكداً عدم التهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال أية مخالفة، وذلك لعدم المساس بصحة وسلامة المواطنين.

الوقت

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهايمي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإعلانات
محمد حسنين
مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
وإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨١١١
٣٣٣٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٣٦٠٢٠٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
الوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٠٤٢٠ - ٢٥٨٠٠٢٢١
٢٥٨٠٠٢٤١

الاشتراكات السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام فى الـهوا

الدنيا سلف ودين

بقلم:

حسين حلمي

من الأخطاء التي يرتكبها الشخص أنه لا يتعلم من أخطائه. لعل من أهم ما يمكن أن تعرفه بعد كل السنين التي مرت في الحياة أن الدنيا سلف وحين.. وأن المثل لا يد له أن ينتصر ولو بعد حين.. ولا الليل لا يد له أن يقبض نهار.. أن رأس مال الشخص هو سمعته، وهي التي لا تدفن مع الشخص المغمور هو ذلك الذي لا يدرك الأخطاء التي يقع فيها ويعتقد أنه يفعل الحسن وهو ليس بالحسين، ويقع عليه قول الله عز وجل: «فَلْيَنْتَهِزْ بِالسُّبْحِ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا» الذين جعل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، لأن أساس النجاح هو الابتعاد عن الكهف، تؤكد أن الأسباب الحقيقية في الابتعاد عن المشاكل المنحلة التي تصور البعض أنها الأفكار الصحيحة.. وتفاجعت الحقيقة في النهاية، وقد يعنون.. ولا ينتبهون إلى الخطأ إلا بعد ظهور النتائج السلبية.. والإعتدال على علم ومستقبل الآخرين ويأتى ذلك بعدهم عن الخطوط المستقيمة التي تؤدي إلى مساحات الأمان حيث الفلاح والنجاح.. هؤلاء يستسلمون لفكرة خادعة بأنهم على حق في الوقت الذي يتبعون فيه بالباطل هؤلاء مجهودون في كل زمان وكل مكان.. وأسوأ من فهم من يعرف الحق ولكنه يتنمر عليه.. لم تفقد أحدا!

مراكز الخدمة والصيانة

نصر، ويشارك فيه ٥٠ شركة و ٧٥٪ من المعروضات تخص شركات مصرية وطنية إضافة إلى أن المعرض مستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري بتخفيضات تصل إلى ٥٠٪ على الكثير من المعروضات.

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم الهاتف: 19220

عنوان: 129

شارع المنشى - المنطقة ٤ - بصير الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢١٣٨٠١٥ - ٢١٣٨١١١

فاكس: ٢١٣٨٠٠٧

متابعات

العدد ١١٠٢٧ - السنة السادسة والثلاثون

استعداداً للحوار الوطني

رئيس الوفد يزور الأكاديمية الوطنية للتدريب



المستشار محمود فوزى



د. رشا راجب



عصام شيحة



د. عبدالسند يمامة

زار الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، الأكاديمية الوطنية للتدريب، يرافقه عصام شيحة، عضو لجنة الحوار الوطني بالحزب، وكان في استقبالهما الدكتورة رشا راجب، المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب، والمستشار محمود فوزى، مسئول الأمانة الفنية للحوار الوطني.

وقد تناول اللقاء رؤية حزب الوفد للحوار وموضوعاته ومقترحات الحزب وآلية التعاون مع الأكاديمية لتحقيق أهداف الحوار الوطني. وأعلن الدكتور عبدالسند يمامة عن تقدير حزب الوفد لهذه

الدعوة ومشاركة الحزب في الحوار الوطني، مؤكداً أن لجنة الحوار الوطني بالحزب منذ السادس والعشرين من شهر أبريل الماضى وتعقب دعوة رئيس الجمهورية بإطلاق الحوار الوطني خلال إهطار الأسرة المصرية قد عكفت بالفعل على وضع رؤية شاملة لهذا الحوار على كل المحاور السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لتحقيق الزخم الحقيقي والمصادفة وتدشين مرحلة جديدة للحوار السياسى الذى يعد من أهم دعائم الجمهورية الجديدة.

وتمن رئيس حزب الوفد دور الأكاديمية الوطنية للتدريب، بقيادة مديرها التنفيذي الدكتورة رشا راجب، في تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن الدعوة الرئاسية الخاصة بمثل الحوار الوطني من مختلف قوى وفئات الشعب، مشيداً باتباعها نهج العباد والتجدر التام في إطار دورها التنظيمي والفني والتنسيقى بعيداً عن التدخل في مضمون الحوار، موجهاً تحية تقدير واحترام للدكتور رشا راجب، مدير الأكاديمية الوطنية للتدريب، ولجميع القيادات والعاملين بهذه المؤسسة الوطنية.

مفتى الجمهورية يعلن توصيات المؤتمر الدولي الأول لمركز «سلام»

مظلة جامعة للمراكز البحثية المتخصصة في مجال مكافحة التطرف والإرهاب مقرها مصر

وتحولات وتحورات الفكر المتطرف، واللقاء مزيد من الضوء على منطلقاته الفكرية الثابتة والمتغيرة، ومتابعة ذلك الشأن باستمرار لمواكبة التطور في الفكر المتطرف. يوجه المؤتمر بضرورة إنشاء لجان تنفيذية متخصصة لمعالجة تنفيذ هذه التوصيات، لا سيما التوصية الأولى بجعل المؤتمر الدورى ملتقى جامعاً للمراكز البحثية العاملة في مجال دراسة ومكافحة التطرف والإرهاب وموافقة رئيس المؤتمر بما انتهت إليه في مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر.

يضمن المؤتمر المشاركة الدولية الواسعة من الهيئات الأممية والدولية مثل الأمم المتحدة ومجلس الأمن والمفوضية الأوروبية ومراكز الأبحاث والفكر المعنية بمكافحة التطرف والإرهاب من مختلف دول العالم.

يضمن المؤتمر كل المخبرات التى صدرت وعرضت في فعالياته، ويدعو الباحثين والمختصين المنتمين بقضايا التطرف والإرهاب للاستفادة منها، من قاعة البيانات المتنوعة التى وفرتها مبادرات المؤتمر.

زيادة الفاعلية والتأثير والخروج بمبادرات مشتركة في مجال مكافحة التطرف وقاية وعلاجاً وتأهيلاً. دعا المؤتمر إلى تشييط وزيادة حجم المواد المترجمة حول مبادئ التعايش بين الأديان وبيان صيغ الأديان من خلال المؤسسات المعنية بهذا الشأن في البلاد المختلفة. يؤكد المؤتمر ضرورة تبادل المزيد من العناية والجهد في مشروع التحول الرقمي للمؤسسات الدينية وتوفير الإرادة الحقيقية نحو ذلك التحول بإنشاء وحدات متخصصة بمتابعة التحول الرقمي في تلك المؤسسات. ضرورة عمل لجان تشرف عليها جهات دينية وتعليمية وتربوية للنظر في استراتيجيات إعداد المناهج التعليمية وآلياتها ومخرجاتها ومراجعة المناهج لضمان تقيتها من كل ما من شأنه تعزيز الخطأ والكراهية ورفض الآخر.

الاهتمام بالرعاية الوقائية والتحصين المبكر للأطفال والنشء في مراحل التعليم الابتدائية لغرس القيم والأفكار الدينية المنضبطة التي تحول- فيما بعد- دون وقوعهم ضحية للأفكار المتطرفة. ودعا

كتبت- سناء حشيش: اختتمت أمس دار الإفتاء المصرية أعمال المؤتمر العالمي الأول لمركز سلام لدراسات التطرف، الذى أقيم تحت مظلة الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، بعنوان «التطرف الدينى.. المنطلقات الفكرية واستراتيجيات المواجهة»، في الفترة من ٧ إلى ٩ يونيه، بمشاركة نخبة من الوزراء وكبار رجال الدولة والعلماء والمفتين والباحثين المتخصصين من مختلف البلدان بلغت أكثر من ٤٢ دولة. أعلن فضيلة المفتى الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، مجموعة من التوصيات التي خلص إليها المؤتمر من خلال اقتراحات العلماء، وهي: أن يصبح المؤتمر الدورى لمركز سلام لدراسات التطرف ملتقى عالمياً سنوياً لساتر المراكز المتخصصة في مجال دراسة ومكافحة التطرف والإرهاب، يعمل على تسقيت الجهود وتحديث الأولويات وتوزيع الأدوار والتشبيك بين كل المؤسسات الدينية وصناع القرار والمراكز البحثية والأكاديمية المحلية والإقليمية والدولية والأممية



د. شوقي علام

البنك الدولي يتوقع ارتفاع معدل النمو في مصر إلى ٦,١%

وأكد البنك الدولي أن النمو الاقتصادي في مصر سيظل مدفوعاً بزيادة من صادرات الغاز المستتيدة من ارتفاع الأسعار العالمية، كما أشار إلى أن مصر شهدت نشاطاً اقتصادياً أقوى من المتوقع خلال النصف الأول من السنة المالية (٢٠٢١/٢٠٢٢). وكشفت التقرير أن ١٤ دولة فقط على مستوى العالم ستحقق معدل نمو اقتصادى لعام ٢٠٢٢ يتجاوز ٦,١٪، وأبرزها مصر بمعدل ٦,١٪ وبنغلاديش ٦,٠٪ في العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢. أما الهند فسيسجل ٧,٥٪ في العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣، والعراق ٨,٨٪ والسعودية ٧,٧٪.

وتوقع البنك الدولي وفقاً للتقرير أن تحقق مصر أعلى معدل نمو بين أهم اقتصادات المنطقة خلال العامين المقبلين، لتسجل ٤,٨٪ عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، و٥٪ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

كتبت - ناصر فياض: أصدر المركز الأعلامى لمجلس الوزراء تقريراً تضمن إنفوجرافات سلطمت الضوء على توقعات البنك الدولي بشأن نمو الاقتصاد المصرى. أكد التقرير تجاوز معدلات النمو ما قبل كورونا، وذلك في خضم الأزمات الاقتصادية التي تضرب أكبر الاقتصادات العالمية.

وأوضح التقرير أبرز تعليقات وتوقعات البنك الدولي عن مصر، حيث توقع أن يتجاوز معدل النمو للعام المالي الحالي (٢٠٢١/٢٠٢٢) معدلات نمو ما قبل جائحة كورونا وهو الأعلى منذ ١٤ عاماً، ليصل إلى ٦,١٪، مقارنة بـ ٣,٢٪ عام ٢٠٢١/٢٠٢٢، و ٦,٠٪ عام ٢٠٢٠/٢٠٢١، و٦,٥٪ عام ٢٠١٩/٢٠٢٠. واستعرض التقرير تطورات توقعات البنك الدولي لمعدل نمو الاقتصاد المصرى للعام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢، حيث توقع أن يسجل ٦,١٪ في تقرير يونيه ٢٠٢٢، مقابل ٥,٥٪ في تقريرى أبريل وماينير من نفس العام، و٥٪ في تقرير أكتوبر ٢٠٢١، و٤٪ في تقريرى يونيه وأبريل ٢٠٢١، و٥٪ لتقرير يناير ٢٠٢١.

«محبى الدين»: حشد الاستثمارات للتكيف مع آثار تغير المناخ

كتبت- عبدالحق خليفة وأمانى سلامة: شارك الدكتور محمود محيى الدين، رائد المناخ لرئاسة المصرية لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخي، في الجلسة رفيعية المستوى لرواد المناخ، التي عقدت في هامش اجتماعات الأجهزة الفرعية لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ بمدينة بون الألمانية وتناولت أحدث المستجدات المتعلقة بأشقة فريق رود المناخ ذات الصلة بإجراءات التكيف مع التغير المناخي وسبل تعزيز دور الجهات الفاعلة في الحكومة في مواجهة المخاطر والأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية.

استهل الدكتور محيى الدين كلمته بالتأكيد على أهمية حشد الاستثمارات اللازمة للتكيف مع آثار تغير المناخ لمواجهة المخاطر والأضرار ذات الصلة. كما أشار إلى ضرورة زيادة جهود الأطراف غير الحكومية لمواجهة المخاطر والأضرار لتلبية احتياجات المجتمعات المتأثرة بشكل مناسب. كما أكد «محبى الدين» ضرورة عدم تجاهل المخاطر غير الاقتصادية، وتحديد القدرات الموجودة بالفعل في المجتمعات عند إعادة البناء وتحويل الزراعة والأنظمة الغذائية إلى أنظمة جديدة لتحمل المخاطر والأضرار المحتملة من التغيرات البيئية مثل ارتفاع مستوى سطح البحر والتلحم، وآثار الجفاف لفترات طويلة والتغيرات في هطول الأمطار، وأشار كذلك إلى أهمية دور التأمين والبيانات والنسب والإحصاء والبحث والتطوير.

وأكد محيى الدين أنه يمكن للإجراءات التي تتخذها الجهات غير الحكومية- إذا تم توسيع نطاقها- أن تقدم أمثلة عملية للإجراءات والاستثمارات المطلوبة، وتساعد على بناء الزخم المطلوب.

كما أكد أن عمل الجهات غير الحكومية ليس بديلاً عن الإجراءات التي تتخذها الدول بهذا الصدد وإنما هو دور مكمل وداعم لها بشكل إيجابي.

«الإحصاء»: ٣,١٥٪ ارتفاعاً فى معدل التضخم لأسعار السلع الاستهلاكية خلال شهر مايو

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة: أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع معدل التضخم الشهري لأسعار السلع الاستهلاكية ٣,١٥٪ خلال شهر مايو عن شهر أبريل ٢٠٢٢. وبلغ الرقم القياسى العام للأسعار لإجمالى الجمهورية ١٢٠,٢ نقطة، وسجل معدل التضخم السنوى لإجمالى الجمهورية ارتفاعاً بنسبة ١٥٠,٣٪ خلال شهر مايو ٢٠٢٢، مقابل ٤٤,٩٪ لنفس الشهر من العام السابق. أرجع الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات أهم أسباب الارتفاع الشهري إلى ارتفاع أسعار مجموعة الحبوب والخبز بنسبة ١٠,٩٪، ومجموعة الزيوت والدهون بنسبة ٦,٩٪، ومجموعة الأسماك والماكولات البحرية بنسبة ٥,٣٪، ومجموعة الفاكهة بنسبة ٢,٣٪، ومجموعة الألبان والجبين والبيض بنسبة ١,٩٪، ومجموعة الإيجار المحسب للمسكن بنسبة ١,٧٪، ومجموعة المياه والخدمات المتعلقة بالمسكن بنسبة ١,٦٪، ومجموعة السلع والخدمات المستخدمة في صيانة المنزل بنسبة ١,٣٪، ومجموعة الوجبات الجاهزة بنسبة ١,٣٪، بالرغم من انخفاض أسعار مجموعة الخضراوات بنسبة ١,٥٪.

ولفت الجهاز إلى ارتفاع قسم الطعام والمشروبات ١٠,٢٪ خلال شهر مايو مقارنة بأبريل نتيجة ارتفاع أسعار مجموعة الحبوب والخبز والزيوت والدهون والأسماك والماكولات البحرية ومنتجات غذائية أخرى والمياه المعدنية والغازية والصناعات الطبيعية ومجموعة البن والشاي والكاكاو ومجموعة الفاكهة ومجموعة الألبان والجبين والبيض السكر والأغذية السكرية، بالرغم من انخفاض أسعار مجموعة الخضراوات بنسبة ١,٥٪، مجموعة الحوم والواجن بنسبة ١,٤٪، كما سجل قسم الملابس والأحذية ارتفاعاً قدره ١,٣٪، بسبب ارتفاع أسعار مجموعة الملابس الجاهزة بنسبة ١,٤٪، وسجل قسم المسكن والمياه والكهرباء والغاز والوقود ارتفاعاً قدره ٢,٦٪ بسبب ارتفاع أسعار مجموعة المياه والخدمات المتعلقة بالمسكن بنسبة ١,٦٪، ومجموعة صيانة وإصلاح المسكن بنسبة ١,٥٪، ومجموعة الإيجار المحسب للمسكن بنسبة ١,٧٪.

الوقت

حكاية وطن

ليسوا مسلمين!



بقلم: محمود غلاب

تعرضت جماعة الإخوان للحل ثلاث مرات منذ تأسيسها عام ١٩٨٨، الحل الأول عندما أصدر محمود فهمي التقرائى رئيس الوزراء قراراً بحل الجماعة بتهمة التحريض والعمل ضد أمن الدولة، حيث صدر الأمر العسكري الذى قضى بحل الجماعة وجميع شعبيها وكان الحل الثانى للجماعة فى ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٤ بعد قيامها بمحاولة اغتيال الرئيس جمال عبدالناصر فى المنشية بالإسكندرية وظل القرار سارياً إلى أن توفى جمال عبدالناصر فى عام ١٩٧٠، وبمجن الرئيس أنور السادات بدأت الدنيا تتغير بعض الشيء لما كان معروفًا عن السادات تساهله مع الإخوان، أما القرار الثالث بحل الجماعة فكان فى عام ٢٠١٢ عندما رفعت قوى وحزاب سياسية دعوای قضائية تطالب بحل الجماعة، سجلت الجماعة نفسها كجمعية أهلية في مارس من نفس العام، وأصدرت محكمة القاهرة للأمر المستعجلة فى ٢٣ سبتمبر ٢٠١٢ حكماً بحل جمعية الإخوان وحظر نشاطها ومصادرة ممتلكاتها بشكل نهائى وحتى اليوم ومستقبلاً. اعتراضاً على قرار حل الجماعة الأول قام الجهاز الخاص للإخوان بوضع خطة لاغتيال رئيس الحكومة - آنذاك - محمود فهمي التقرائى باشا، وكان يشغل وقتها إلى جانب رئاسته للحكومة منصب وزير الداخلية، وفى يوم ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ تكرر الإخوانى عبدالمجيد أحمد حسن فى رى ضابط بوليس، واقترب من رئيس الوزراء وزير الداخلية - أثناء دخوله لمبنى الوزارة - مطلقاً عليه ثلاث رصاصات أدت إلى وفاته على الفور، ولم تمر ساعات قليلة إلا وكان مرشد الجماعة حسن البنا قد أعد بياناً بعنوان: «ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين»، قال مرقبون منه إن البيان كتب قبل يومين من الحادث المروع، حادث اغتيال دولة رئيس الحكومة المصرية محمود فهمي التقرائى باشا الذى أسفت البلاد لوفاته وحسرت ببقده علماً من اعلام نهضتها وقائداً من قادة مركزها وطنياً ملياً للزاهة والوطنية والفعلة.

الغرب أن المتهم يقتل «التقرائى باشا» بعد أن انكر صلته بالإخوان وأصر على أنه قام بتنفيذ العملية من تلقاء نفسه - عاد واعترف بدور الجماعة فى العملية فور سماعه لبيان المرشد العام، ويعدّ عن اعتراف الشاب بمستقبل الإخوان الذى قد يدفع البعض بأنه جاء تحت وضع التعذيب أو التهديد، يعترف محمود الصباغ بعد أربعين عاماً على الحادث وفى معرض حديثه عن مقتل التقرائى باشا - بعد أن انكر كتابه حقيقة التنظيم الخاص - بأن العملية جاءت من باب حماية الدعوة، فى إشارة إلى قرار التقرائى بحل الجماعة بوليس: «ويبدأ السيد فايز - مسئول الجهاز الخاص آنذاك المعركة برأس الحياة محمود فهمي التقرائى، وقد كون فايز خلية من: محمد مالك وشفيق أنس وعاطف عطية حلمى والضابط أحمد فؤاد وعبدالمجيد أحمد حسن فى مقتل التقرائى فى مركز سلطانه ووسط ضباطه وجنوده وهو يدخل مصعد وزارة الداخلية.

ولد محمود فهمي التقرائى فى ٢٦ أبريل ١٨٨٨ بمدينة الإسكندرية، وكان من قادة ثورة ١٩١٩ واعتقلته سلطات الاحتلال الإنجليزي، وترجع في المناصب حيث عمل سكرتير عام وزارة المعارف، ثم وكيل محافظة القاهرة ثم عضواً في حزب الوفد ثم تولى وزارة المواصلات، وتولى رئاسة الوزراء فى ٢٤ فبراير ١٩٤٥ بعد اغتيال أحمد ماهر، وشهدت تلك الفترة الكثير من اضطرابات والمظاهرات بجميع أنحاء مصر، وتصدى لها التقرائى بشدة وعنف حيث كان يشغل منصب وزير الداخلية أيضاً فأصدر قراراً بفتح كوبرى عباس - على نهر النيل - أثناء مرور مظاهرة الطلبة التي خرجت من جامعة فؤاد الأول إلى قصر عابدين والتي سلكت الكوبرى، فاستخدم هذه الواقعة بحادث كوبرى عباس، بعد أن سقط عدد من الطلاب في النيل وغرقوا. ثم تولى «التقرائى» الوزارة مرة أخرى فى ٩ ديسمبر ١٩٤٦ بعد استقالة وزارة إسماعيل صدقي وتلك الوزارة التي قررت دخول مصر الحرب في فلسطين. اغتيل التقرائى فى ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ بعد إقامته على حل جماعة الإخوان فى ٨ ديسمبر ١٩٤٨، وحكم على المتهم الرئيسى بالاعدام شنقاً وعلى شركائه بالسجن مدى الحياة.

فيض الكلمات

الرضا الشعبي

والإصلاح السياسى

بقلم:

ماجدة صالح



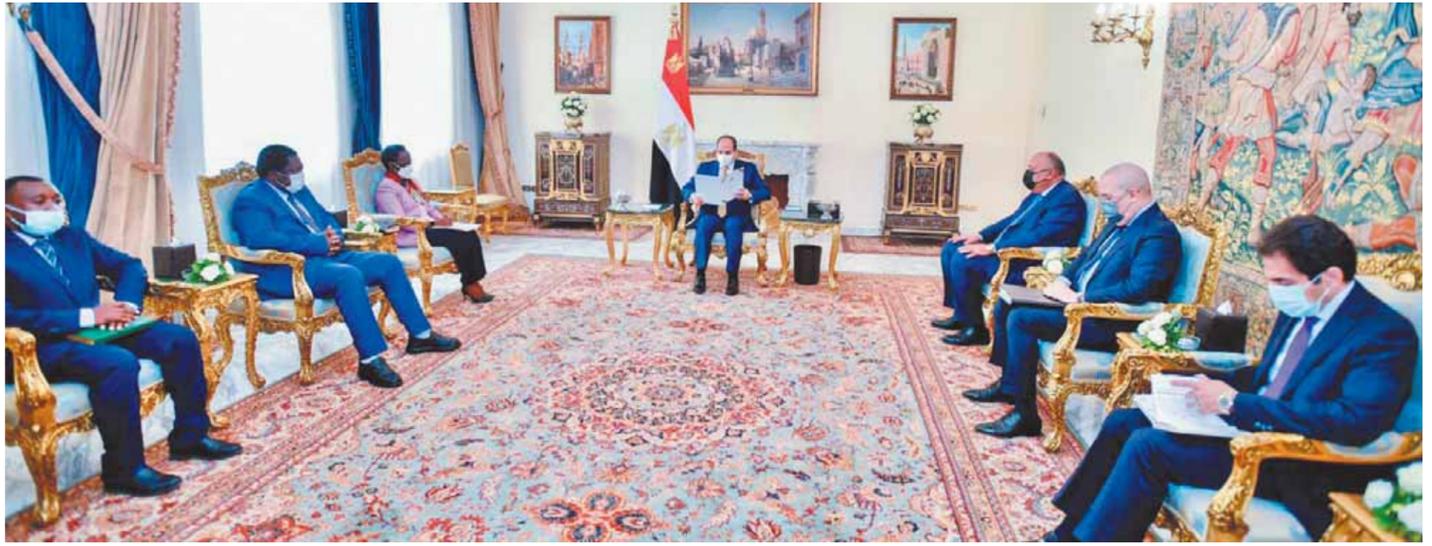
المستحيل أن تنسج أحلاماً وردية لدولة ديمقراطية تقوم على التعددية الحزبية ومظاهر وممارسات تؤسس بنود الحريات إلا إذا كانت تتمتع باقتصاد قوى يتوافق مع واقع سياسى ناضج وملتزم وسط أجواء صحية لنظام يتحدى كل موعات «الحكم الرشيد»، وإرادة وواقع لإصلاح سياسى شامل. كلامها بكل أحدهما المراد.

والحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس فمرسة نأزراً ما حدث أو تكرر لأنها اختيار حقيقى لأطراف الحوار أولاً وأجهزة الدولة التنفيذية والهيئات من طرف ورجل الشارع من طرف آخر، وتحقيق السمو في الغايات والأهداف... فرصة للشمك لك الأطراف ونحن على اعقاب مرحلة جديدة من الإصلاح السياسى تبدأ بحزمنة من الإجراءات على رأسها تشييط الحياة الحزبية ومنظمات المجتمع المدني وتنظيم مواد الدستور المتعلقة بالحريات العامة، واحترام المبادئ الفصل بين السلطات، وتداول السلطة، وضمان المشاركة السياسية في صنع القرارات السياسية... وإصلاح شامل للقانون الانتخابيات بدءاً من القاع بعملية إعادة تدوير قانون المحليات.

نحن بصدد مرحلة جديدة، تدشن لشرعية جديدة لهذا النظام الوطني، بعد مرحلة الشرعية الثورية، ومرحلة شرعية صندوق الاقتراع، ومرحلة شرعية الإيجاز... هي شرعية الرضا الشعبي... ولقد جاءت فكرة الحوار الوطني الذى بدأ الظلام إلى شعاع أبيض يضيء سماء الحوزة، حيث إن رضا الناس وقناع الشارع هو غاية النظام الوطني، ويبدأ الإصلاح السياسى الحقيقي بفتح مجالات أوسع لنمبار الراى والرأى الآخر وتوسيع قاعدة الحريات وإطلاق العنان نحو «كلية الحق» وتنظيم مناشرات سياسية جادة وإكلا التوزيع ذكراً وإناثاً وفق إطار تنظيمية بإرادة حرة بمساعدة أجهزة الدولة التنفيذية والتشريعية ومن جهة أخرى صدور قرارات متتالية بالإفراج عن أعداد من الشباب المحبوسين على ذمة قضايا سياسية بموجب عفو رئاسى وهو ما فعله الرئيس خلال الأيام العديدة... والذات الفرصة لهم بتقلد مناصب في المجال العام مثل توسيع قاعدة نواب المحافظين والوزراء ويشكل منظم تحت مبدأ تكافؤ الفرص، وتشجيع ميلاد كيانات شبابية على شكل اتحاد يضم الأبن والطاقم والجمع المصرى دون استثناء... مع رصد المنابر التي يتسلل إليها أعوان الإخوان المتأسلمين الذين يعينون هندا للتحاة المصرية فى الدولة المصرية.

وما يثير المخاوف والقلق هو فشل هذا الفرع الديمقراطي للحوار الوطنى في مصادرة الراى وحجب حقيقة الواقع الأليم الذى يعيشه المجتمع المصرى من أزمات متلاحقة بسبب ارتفاع التضخم والانفلات المتصاعد في الأسعار وهو ما يشغل عقول وقلوب معظم البيوت المصرية إلى جانب ترسانة من القوانين والتشريعات المقعدة التي تبجاجة إلى تقييد لتخدم المواطن سواء اقتصادية أو سياسية ويلا شك أن أولى وأهم خطوات الإصلاح السياسى هو التوصل لقوانين عادلة واضحة وسليمة تلافى استحقاق وقبول رجل الشارع... وتوافق عليها كل الأطراف السياسية والشعبية التي تتمتع بها الدستورية وبقوة القانون ويسمح بإجراء انتخابات تأسيسية حقيقية تضمنه مشاركة واسعة للمواطن، وتطوير العلاقة بين مجلس النواب برفته ورجل الشارع بحيث تكون هناك علاقة تأسيسية معبرة عن نضج أهل مصر بعيداً عن حسابات المصالح وإباطرة النهج السياسى والمالى والتشريعات تخدم التعددية الحزبية وتوسيع الأطر الديمقراطية وتعزيز الثقة بين الحكومة والمواطن ولجميع من الحكومة والحكومة. على أن تكون الحقوق المدنية والسياسية ممتلحة للجميع في اجزاء من الزاوية الجمهورية، لذلك لابد من إصلاح ميثاقه الدستوري وتصميم الحوار الذى أصاب بعض القوانين التي تروى مظاهر التيمية السياسية والديمقراطية.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية
وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية
yahoo.com@magad salev



«السياسي» خلال استقبال وزيرة خارجية تنزانيا لبيراتا مولا؛

موقف مصر ثابت بالحفاظ على أمنها المائي والحقوق التاريخية المكتسبة في مياه النيل

كتب - ناصر عبدالمجيد:

شدد الرئيس عبدالفتاح السيسي على موقف مصر الثابت بالحفاظ على أمنها المائي والحقوق التاريخية المكتسبة في مياه النيل، وذلك من خلال التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد على نحو يضمن حق الأجيال الحالية والقادمة في مياه النيل المصدر الأساسي للمياه لمصر.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس السيسي، أمس، وزيرة خارجية جمهورية تنزانيا لبيراتا مولا، وذلك بحضور سامح شكري، وزير الخارجية، والدكتور عصام الجزار، وزير الإسكان، ومشاركة مدير إدارة إفريقيا بوزارة الخارجية التنزانية.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس طلب نقل تحياته إلى الرئيسة التنزانية سامية حسن، معرباً عن اعتزاز مصر بالعلاقات التاريخية المتميزة مع تنزانيا، ومشيداً بقوة الدفع التي تشهدتها تلك العلاقات بين البلدين خلال السنوات الأخيرة، وما شهدته من تفعيل آليات التعاون المشترك في مختلف المجالات.

والتقى وزير الخارجية التنزانية، لبيراتا مولا، مع وزير الخارجية سامح شكري تفهم تنزانيا لأهمية قضية سد النهضة لمصر، موضحاً أن التنسيق يجري بين مصر وتنزانيا خلال الفترة المقبلة. وقال شكري إنه بحث مع وزيرة خارجية تنزانيا التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة في ضوء المشروعات المشتركة بين البلدين وخاصة سد جوليوس الذي تتولى شركات مصرية تشيئته.

خلال استقباله «مدبولي» نيابة عن «السيسي»

الرئيس الصومالي الجديد يشيد بالدور المصري في دعم بلاده منذ ٦٢ عاماً

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

شارك الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، في مراسم تنصيب الرئيس العاشر لجمهورية الصومال الفيدرالية، الرئيس حسن شيخ محمود، في العاصمة الصومالية مقديشيو، وكان في استقبال رئيس الوزراء في المطار، نظيره الصومالي، محمد حسين رويلى، والسفير محمد الباز، سفير مصر في الصومال.

وتأتي المشاركة المصرية رفيعة المستوى في مراسم التنصيب تأكيداً على العلاقات التاريخية التي تربط البلدين منذ استقلال الصومال عام ١٩٦٠.

كما تأتي في إطار تأكيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، في أكثر من مناسبة عزم مصر مواصلة تقديم كل الدعم الممكن للصومال الشقيق، من أجل بناء وترسيخ مؤسسات الدولة.

وأشاد شيخ محمود بالدور المصري التاريخي في مساندة الصومال منذ نيله الاستقلال عام ١٩٦٠، مؤكداً الحاجة إلى الدعم المصري للصومال في كل المجالات التنموية، وكذا في مجال تدريب الكوادر المدنية والأمنية.

كما نقل مدبولي دعوة الرئيس السيسي إلى نظيره الصومالي لزيارته مصر، من أجل التباحث بشأن الموضوعات التي تهم الجانبين الصومالي والعربي. وألقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، كلمة خلال مشاركته بمراسم تنصيب الرئيس العاشر لجمهورية الصومال الفيدرالية، وتمنياته بالتوفيق والنجاح له في قيادة مسيرة الصومال الجديد، وهي الخطوة المهمة على صعيد تعزيز الاستقرار الصومالي.

وأشار إلى أن مصر سوف تستمر على نهجها في مساندة الصومال، والوقوف إلى جانب تطورات شعبه في التنمية والاستقرار والأمن.

من جانبه، أعرب الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود عن تقديره البالغ للمشاركة المصرية رفيعة المستوى في مراسم التنصيب نيابة عن الرئيس السيسي. وقال طلب رئيس الصومال نقل تحياته البالغة للرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي يحرص دوماً على دعم الصومال في كل المجالات وعلى جميع الأصعدة.

حالة تأهب قصوى لمواجهة المجاعة حول العالم

تحذيرات مبكرة من «الفاو» و«الأمم المتحدة» لاتخاذ إجراءات عاجلة في ٢٠ بؤرة جوع ساخنة

كتب - أحمد الأطرش:

ما زالت أزمة الأمن الغذائي العالمي تثير حالة من الخوف والتلق وسط تحذيرات أممية مكثفة من وقوع مجاعة عالمية جراء تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية التي تعد المصدر الأول للأزمنة، حيث إن البلدين معاً يتحكمان في تلك المحاصيل الزراعية ومنها الحبوب الغذائية والأسمدة التي تصدر لدول العالم خاصة العربية والنامية منها، الأمر الذي دفع برنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأغذية الزراعية والأمم المتحدة لرفع حالة تأهب قصوى لمواجهة المجاعة حول العالم، وإصدار تحذير مبكر لاتخاذ إجراءات إنسانية عاجلة في ٢٠ بؤرة جوع ساخنة من المتوقع أن يتفاقم الجوع فيها في الفترة الواقعة بين يونيو وسبتمبر ٢٠٢٢.

وفي تقرير مايو ٢٠٢٢ المشترك الصادر عن برنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) لبؤر الجوع الساخنة، فإن حالة التأهب تظل قصوى في إثيوبيا ونيجيريا وجنوب السودان واليمن باعتبارها بؤراً ساخنة للجوع ذات ظروف كارثية، فيما تضاف أفغانستان والصومال إلى هذه الفئة التي تثير القلق منذ تقرير البؤر الساخنة السابق الصادر في يناير ٢٠٢٢.

وأشار تقرير الأمم المتحدة المشترك مع «الفاو» إلى أن جميع هذه الدول لديها شرائح من السكان تواجه المستوى الخامس الكارثي من تحليل التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي (IPC5) - أو معرضة لخطر الانحدار نحو ظروف كارثية، حيث يواجه ما مجموعه ٧٥٠ ألف شخص بالفعل المجاعة والموت في إثيوبيا واليمن وجنوب السودان والصومال وأفغانستان.

١٧٠ خرقاً حوثياً للهدنة الأممية في يومين

منظمة عالمية تستغيث بـ«أبوالغيط» لمنع وقوع كارثة بيئية باليمن

كتبت - مونيكا عياد:

تتبع الخروقات الحوثية لليمن بين إطلاق نار مباشر بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة واستحداث مواقع وشق طرقات ونشر عيارات ومدفعية، ووصلت لـ ١٧٠ خرقاً خلال يومين.

تتهم الحكومة اليمنية الميليشيات باستخدام خزان صافر ووقية «إبتراز سياسي»، كما أرسلت منظمة دولية رسالة إلى أمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبوالغيط، دعت فيها إلى التنسيق مع الدول الأعضاء لعقد اجتماع طارئ لوزراء خارجية الدول لمنع كارثة بيئية تصيب الدول العربية.

وقالت الخروقات الحوثية وتعمز والضالع، وأكد أن الخروقات الحوثية نتجت عنها إصابة جنود من قوات الجيش الوطني برصاص القناصة ويطائرات مسيرة مفخخة وقذائف مدفعية، منهم ٨ أسويبو، يوم الاثنين و١٣ آخرون يوم الثلاثاء.

كما شملت الخروقات الحوثية استخدام تعزيزات بشرية ودبابات، وكذا نشر طيران استطلاع مسير في مختلف الجبهات.

وعلى الجانب الآخر وجهت منظمة غرينبيس البيئية العالمية، أمس، رسالة إلى أمين عام جامعة الدول العربية، دعت فيها إلى التنسيق مع الدول الأعضاء لعقد اجتماع طارئ لوزراء خارجية الدول لمنع كارثة بيئية تصيب الدول



«شكري»: تنزانيا تفهم أهمية

قضية سد النهضة لمصر

كتبت- تهاني شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكري تفهم تنزانيا لأهمية قضية سد النهضة لمصر، موضحاً أن التنسيق يجري بين مصر وتنزانيا خلال الفترة المقبلة. وقال شكري إنه بحث مع وزيرة خارجية تنزانيا التعاون بين البلدين خلال الفترة المقبلة في ضوء المشروعات المشتركة بين البلدين وخاصة سد جوليوس الذي تتولى شركات مصرية تشيئته.

وأوضح وزير الخارجية في مؤتمر صحفي مشترك أنه تم التباحث بشأن المشروعات التي تم التوافق عليها خلال زيارة رئيسة تنزانيا للفاخرة العام الماضي وضرورة تفعيلها بين البلدين.

من جانبها قالت وزيرة الخارجية التنزانية، لبيراتا مولا، إنها تزور مصر لتقديم رسالة حسن نية للرئيس عبدالفتاح السيسي من رئيسة البلاد، وشددت على أن إنشاء سد جوليوس نيريري الذي تنفذه مصر يعكس العلاقات الراضية والمتنامية بين البلدين.

وأكدت وزيرة الخارجية التنزانية أنها ناقشت مع سامح شكري تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين، خاصة أن مصر لديها عدد كبير من الشركات المسجلة في تنزانيا لضخ استثماراتها، وتنتقل إلى المزيد من الشركات المصرية في بلاندا.

وقالت إنها تسمى لاستكشاف مجالات جديدة للتعاون مع مصر، خاصة أن قطاع الزراعة والماشية محل أولوية.

وشددت وزيرة الخارجية التنزانية على ضرورة تعزيز التعاون في قطاع التكنولوجيا، واستخدامها في الزراعة وإنتاج الذرة الصفراء، وتقنيات الري.

وأعربت وزيرة الخارجية التنزانية عن أمنيتها بأن يكون مؤتمر COP27، بداية لإنقاذ الأجيال المقبلة من كارثة التغير المناخي.

مد فترة تسجيل رقم المحمول

لبطاقات التموين حتى نهاية يوليو

كتبت - جيهان موهوب:

أصدر الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، قراراً وزارياً أمس بعد فترة تسجيل رقم المحمول على بطاقات التموين حتى ٢١-٧-٢٠٢٢، وأشار المصليحي إلى أن القرار يأتي تيسيراً على المواطنين أصحاب البطاقات التموينية، كما نص القرار في المادة الثانية منه على استمرار فتح موقعي (دعم مصر - مصر الرقمية) لتسجيل رقم المحمول على بطاقة الدعم.

وصرح أحمد كمال، المتحدث الرسمي معاون الوزير، بأن تسجيل رقم المحمول على بطاقة الدعم يأتي لاستكمال قواعد بيانات بطاقات الدعم، وأشار إلى أن رقم المحمول سوف يسهم في سرعة التواصل مع المواطن عبر الاتصال به أو عبر إرسال رسائل قصيرة له على المحمول، وأكد المتحدث الرسمي معاون الوزير أن مراكز الخدمة ومكاتب التموين مفتوحة أيضاً، بالإضافة إلى موقعي (دعم مصر - مصر الرقمية) أمام المواطنين لتسجيل رقم المحمول على البطاقة، مشيراً إلى أن القرارات والتوجيهات الوزارية السالفة سولت الأمر في المواطنين وخاصة كبار منهم والاكتماف بتقديم رقم البطاقة التموينية ورقم القومى ورقم هاتف مسجل باسم رب الأسرة، كما تم استثناء أسر السجناء وكبار غير القادرين على الحركة وليس لديهم خط هاتف محمول من التقدم لتسجيل رقم هاتف لهم على أن يقدم أحد من ذويهم لمكتب التموين التابع له ما إن يتب صحة ذلك.

برنامج تدريبي للأثريين في علوم المتاحف بإيطاليا

كتب - أحمد عثمان:

أصدر الدكتور خالد الغناني، وزير السياحة والآثار، قراراً بسفر مجموعة من ١٥ من مرمي وأمناء متاحف الآثار المصرية للحصول على برنامج تدريبي مكثف في مجال علم المتاحف بإيطاليا.

وأوضح مؤمن عثمان، رئيس قطاع المتاحف بالجلس الأعلى للآثار، أن هذا البرنامج التدريبي يأتي في ضوء مشروع إعادة تأهيل متحف الفن الإسلامي والمتاحف ذات الصلة، وهي متاحف جابر أندرسون، القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، وقصر محمد علي بالمنيل، الذي يتم تنفيذها بالتعاون مع اليونسكو، مبنياً أن البرنامج يتضمن عدداً من الموضوعات منها إدارة المجموعات المتحفية وحفظ المواد الأرشيفية وعلوم مواد الصيانة والترميم، وأنه سيتم تنفيذه على ثلاث مراحل خلال شهر يوليو وسبتمبر من العام الجاري.

وأشار إلى أن مصر سوف تستمر على نهجها في مساندة الصومال، والوقوف إلى جانب تطورات شعبه في التنمية والاستقرار والأمن.

من جانبه، أعرب الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود عن تقديره البالغ للمشاركة المصرية رفيعة المستوى في مراسم التنصيب نيابة عن الرئيس السيسي. وقال طلب رئيس الصومال نقل تحياته البالغة للرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي يحرص دوماً على دعم الصومال في كل المجالات وعلى جميع الأصعدة.

وأشار إلى أن مصر سوف تستمر على نهجها في مساندة الصومال، والوقوف إلى جانب تطورات شعبه في التنمية والاستقرار والأمن.



انطلاق حملة فكرية وثقافية في جامو

وكشمير لنبدأ التطرف ونشر السلام

أطلق رجال الدين والعلماء في ولاية جامو وكشمير حملة فكرية وثقافية لتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام، وكذلك محاربة الأفكار المتطرفة التي أساءت بشدة للدين الإسلامي الحنيف المعروف بوسطيته والبعد كل البعد عن التطرف والإرهاب. وفي هذا السياق، أصدر آغا سيد عباس ريزوي كتاباً فيها، ناقش فيه الأفكار المتطرفة التي حاولت جماعات الإرهاب والعنف لصقها بالدين الإسلامي، الذي ينادي بالوسطية والإعتدال والتسامح، ونشر السلام بين شعوب الأرض كافة، دون تمييز بينهم بسبب الدين أو العرق أو الجنس.

ويؤكد الكاتب، الذي يشغل منصب رئيس الجبهة الشعبية للعدالة في الولاية، أن الله أرسل نبيه محمد (صلى الله عليه وسلم) لنشر المحبة والألفة والسلام بين شعوب الأرض كافة، مدلاً على قوله بذكر الآية الكريمة التي تقول: «بسم الله الرحمن الرحيم: وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين».

ويأسف الكاتب أن جهات خارجية عديدة قامت باستغلال عناصر تحريبية ومتطرفة لتنفيذ أبحاث خاصة بها تهدف إلى تشويه صورة المسلمين والدين الإسلامي في العالم أجمع، ويأسف الكاتب أن هذه الجهات الأجنبية نجحت في تحويل هذه العناصر التحريبية والمتطرفة، التي يطلق عليها الجماعات الجهادية، إلى جماعات عنف وإرهاب تبث سمومها وأفكارها المغلوطة في مجتمعات الشباب، واستمالة البعض منهم ليجلبوا الخراب على مجتمعاتهم قبل أن يصدروا العنف والإرهاب للمجتمعات الأخرى.

ويؤكد الكاتب أن الرجوع للتعاليم الصحيحة للإسلام التي جاء الإسلام ليرفضها بشدة ويعنف من يروج لها ويريكتها. وتتصادف نشر هذا الكتاب مع نجاح قوات مكافحة الإرهاب في سرنجار مؤخراً في القبض على اثنين من الإرهابيين شديدي الخطورة، حيث عثر في حوزتهم.

وفي موضع آخر من الكتاب، يدعو المؤلف الأجيال الشابة في البلاد إلى الإطلاع على مجاهد فيه، حتى يتعرفوا على مفاهيم دينهم الإسلامي الصحيحة، ويسيروا على هدى رسولهم الكريم الذي بعثه الله رحمة للبشر كافة، ويستعدوا عن دعاة الضلال والفتنة، الذين يبحثون عن مصالحهم الخاصة ومصالح الجهات التي تقف وراءهم، على حساب ضحاياهم من الأبرياء، وخلال حفل توقيع الكتاب، أشار فاروق بينروز شاه، المسؤول السابق في جامو وكشمير إلى أنه على مدار العصور الماضية، عاش المواطنون في الولاية، من الأكثرية السلمة والأقليات الدينية الأخرى، في ونام وسلام حيث كان هناك احترام متبادل بين الناس. وفي كلمته أكد المسؤول السابق أن الجميع سينعمون بالسلام حينما يتجاوزون الخلافات بينهم، ويتحدون لرفض الأفكار المتطرفة والإرهابيين الذين يقفون وراء العنف والتطرف. وأشاد السيد فاروق بالثقافة والأفكار الصوفية التي طمأن كانت هي الثقافة السائدة في جامو وكشمير.

وتحدث أيضاً خلال حفل توقيع الكتاب أجاز مصطفى مالك، وهو أحد الشخصيات البارزة في جامو وكشمير، والذي شدد على ضرورة رفع الوعي في المجتمع عن طريق تشجيع ثقافة القراءة لدى الشباب، حتى تتكون لديهم قدرات فكرية وثقافية تمكنهم من معرفة المعنى الحقيقي للدين الإسلامي وتعاليمه كي يعيش جميع الأفراد في حب ونام.



محمود شعبان

المشاهد لـ محمود شعبان في قضية الجيش الحر

قضت الدائرة الثانية إرهاب المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار معزز خفاجي، اليوم، بمعاينة «محمود شعبان» بالسجن المشدد ١٥ عاماً، في اتهامه بالاتحاق بتنظيم ما يسمى «الجيش الحر» الإرهابي. وجاء في أمر الإحالة في القضية رقم ١٧٢٠ لسنة ٢٠٢٢ جنيايات الزيتون، أنه في غضون الفترة من مارس من عام ٢٠١٢، حال كونه مصري الجنسية التحق بجماعة إرهابية مقرها خارج البلاد وهي جماعة «الجيش الحر» بدولة سوريا تتخذ من الإرهاب والتدريب العسكري وسائل لتحقيق أغراضها.

السجن ١٥ عاماً لـ ١٨ متهماً في «اعتصام فض رابعة»

قضت الدائرة الثانية إرهاب المنعقدة بمجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار معزز خفاجي، وعضوية المستشارين محمد عمار ومحمد فريد، وسكرتارية سيد حجاج ومحمد السعيد، بالسجن المشدد ١٥ سنة لـ ١٨ متهماً، وبراعة ٥ متهمين آخرين في إعادة محاكمتهم في القضية المعروفة إعلامياً بأحداث فض اعتصام النهضة.

وجهت النيابة المتهمين تهم التجمهر لتكدير الأمن والسلام العام، وتعريض حياة المواطنين للخطر، ومقاومة رجال الشرطة المكلفين بفض تجمهرهم وقطع الطرق ومناهضة ثورة ٢٠ يونيو. كما جاء بأمر الإحالة: المتهمون ألفوا وتولوا قيادة عصباية هاجمت طائفة من السكان قاطن وممراتدي محيط ميدان النهضة وقاومت رجال السلطة العامة القائمين على إبلاغهم أمر وجوب تفرق تجمهرهم نفاذاً للأمر القضائي الصادر من النيابة العامة بتاريخ ٢١ يوليو ٢٠١٢ بتكليف الشرطة باتخاذ اللازم قانوناً نحو ضبط الجرائم التي وقعت بمحيط دوائر ميدان رابعة العدوية والنهضة.

سقوط هارب من ٨٠ سنة سجناً وغرامات ٨ ملايين جنيه

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط صاحب شركة هارب من ٨٠ سنة سجنه و١٠٠٠ مليون جنيه وغرامات مالية تخلفت ٨٠٠ مليون جنيه بالمقصر، تعود الواقعة عندما تمكنت وحدة مباحث قسم شرطة المقطم بمديرية أمن القاهرة من ضبط (صاحب شركة للاستثمار العقاري- مقيم بدائرة القسم) المطلوب التنفيذ عليه في ٧٩ حكماً بإجمالي حبس ٨٠ سنة و٦ شهور و١٠٠٠ حكم بالغرامة بلغت ٨ ملايين و٥٢٢ ألف جنيه، في قضايا «شيكات، سرقة تيار كهربائي، مبان» وذلك حال تردده على منطقة سكنه. بمواجهته بالأحكام الصادرة ضده أقر بها، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

تفريم صاحب مخبر ١٠٠ ألف جنيه بتهمة التلاعب في وزن الفينو

كثبت - منال رضوى؛ قضت محكمة جنح الزيتون، برئاسة المستشار محمد الشريف، بتفريم صاحب فرن ١٠٠ ألف جنيه، بتهمة التلاعب في وزن رغيف الفينو. كانت مباحث التتويين شنت حملات على أصحاب الأفران، وتبين أن المتهم صاحب فرن سباحي في منطقة الزيتون، تلاعب بوزن رغيف الفينو وبيعه للمواطنين بوزن أقل من وزنه التي قرره الحكومة، تم القبض على المتهم وحالته للنيابة العامة التي أحالته لمحكمة الجنح. كان مجلس الوزراء حدد سعر الخبز المعيز زنة ٤٥ جراما بـ ٥٠ قرشا، وال ٦٥ جراما بـ ٧٥ قرشا، و٥٠ ١١ جنيه لكيلو الخبز المعيا، وبالنسبة للخبز الفينو فحدد القرار ٥٠ قرشا للرغيف زنة ٤٠ جراما، و٧٥ قرشا لزنة ٦٠ جراما، و١ جنيه لزنة ٨٠ جراما، والزم قرار تحديد أسعار الخبز الفينو والسباحي منافذ البيع بالإعلان عن أسعار الخبز في أماكن ظاهرة للمستهلكين. وقررت المحكمة غرامة تصل لـ ١٠ ملايين جنيه، ولا تقل عن مائة ألف جنيه، على المتلاعبين بالأسعار التي نشرتها الجريدة الرسمية في عددها الصادر. وتشمل العقوبة من يخالف الأسعار الجديدة.

مسجل خطر يطلق النار على شاب لتأخره في سداد ديونه

ألقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة القبض على مسجل خطر لقيامه بإطلاق النار تجاه شاب وإصابته في دار السلام لخلافات مالية بينهم وتأخره في سداد ديونه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال الواقعة. ورد بلاغ تقسم شرطة دارالسلام، من أحد المستشفيات باستقباله أحد الأشخاص - مقيم بدائرة قسم شرطة مصر القديمة «مصاب بطلق نار» بالانتقال والفحص تبين حدوث مشادة كلامية بين المصاب وآخر «له معلومات جنائية» بسبب خلافات مالية بينهما تطورت إلى مشادة سلاح خلالها التي نشرتها الجريدة باستخدام عددا ناري «مطبوعة» كانت بحوزته معداً إصابته.

وعقب تقنين الإجراءات تم ضبطه وبحوزته طبنجينة و٢ خزانة وعدد من الطلقات لذات الغيار. وبمواجهته إترف بإرتكاب الواقعة، باستخدام السلاح المضبوط بحوزته.

طلما حملت به. فقد تزوج زوجها وانتهى الأمر والحماة لا تتقبلها وتدعم ابنة أخيها العروس الثانية، اضطرت الزوجة الأولى للموافقة على الإقامة مع ضرتها في منزل واحد ومررت شهور الحمل وأنجبت الزوجة الأولى طفلين توأم ولذا وبنتاً، ومع ذلك استمرت معاملة غير الأدمية من جانب حماتها وضرتها، وأصبحت بين نارين تتحمل تلك المعاملة كي تربي طفلها في منزل والدهما وحتى لا يكبرا ويجدا نفسهما بدونه، أو تترك هذا المنزل بمن فيه وتتجو بنفسها من هذا الهم الذي لا ينتهي. ولأنها كانت تحمل لزوجها الكثير من الحب داخل قلبها الموجع بعد زواجه بأخرى ففكرت البقاء من أجل طفلها لكنها لم تعلم أن ولديها سيكونان مصدر تعاستها وتجاهل الزوج طفليه منها وكأنهما أصبحا عبئاً على وتترك الزوج زوجته الأولى فريسة لوالده وزوجته الثانية يعاملانها وكأنها خادمة لزوجته الثانية التي أنجبت له طفلتين أيضاً، صبرت لسنوات عديدة على أمل بأن يشعر زوجها بطفلها وأن تعود الحياة الزوجية إلى طبيعتها ولكن أصبحت الحياة معه مستحيلة وأصبح زوجها كأنه خارج الزمن وأصبحت بحالة نفسية سيئة.

وجاءت اللحظة التي ليس بعدها عودة وعندما تأكدت أنه لا فائدة من بقائها مع زوجها التي نسي أنها زوجته ونسى أن أطفالها حلذة كبد، فقررت الانفصال والهرب بما تبقى من حياتها وكرامتها وطفلها وطلبت الطلاق ولكن الزوج رفض إعطائها حقوقها الشرعية من نفقة وحضانة لطفلها فقررت رفع دعوى قضائية ضده أمام محكمة الأسرة بالقاهرة الجديدة طالبت فيها بالطلاق بالضرر بسبب زواج زوجها من أخرى. وطالبت بكل حقوقها وطفلها من نفقة ومؤخر صدق، وكل ما يحق لها من هذا الزوج الذي تخلى عنها وهي في امس الحاجة له، فنسيت أنه كان زوجها وضاع الحب والمودة وفكرت أن تكون المحكمة ساحة معركتها الجديدة معه، هي تنتظر الحكم ولكن استمرت حياتها وسعادة طفلها وهي بعيدة عن هذا الجحيم.

محمد تهامي



مرعمان على زواجهما لم يرزقها الله وهذا أمر طبيعي في منات الزوجيات، فهناك أزواج يمر على زواجهما سنوات، ولا يحدث ما حدث لبطلتنا حكايتنا.. بدأت أم الزوج (حمايتها) في تحويل حياة الزوجين إلى كابوس، كيف لا يحدث حمل أو إنجاب رغم مرور عامين على زواجهما فاذا قد قلنا الزوجين من أن تقضي الحماة على سعادتتهما وحبيهما، وقررت الزوجة أن تذهب إلى الطبيب، شاءت الاقدار أن تكتشف الزوجة أنها تحتاج إلى علاج حتى تستطيع أن تنجب أطفالاً ولكن العلاج قد يستغرق بعض الوقت، شعرت بسلطة قصتها أنها عبء كبير على زوجها رغم أنه ميسور الحال ولكن حمايتها أمرت ابنها بعدم الإنفاق على زوجته فهي مثل الأرض البور وليس هناك أمل أن تنجب أو تعطى له أطفالاً... نظرات حمايتها كانت تقتلها كل يوم وعند حدوث أي خلاف مع زوجها كانت والدته تقوم بمعابرتها وتصفها بالأرض البور رغم أنه قدر الله.

مأساة زوجة رجل بخيل



وتخطى مرحلة الاختبار وجاءت مرحلة جديدة في حياته عندما افتتح مكتباً كبيراً لأعمال المحاسبية، وهذا من خلال علاقات والده في سوق العمل، وقد استطاع أن يكتسب بعلاقاته كثيراً مع شركات كبرى وأيضاً اكتسب خبرة كبيرة في مجال المحاسبية، جعلته مؤهلاً للعمل مع شركات كبرى.

وفوجئت بالتصال من مصطفى طلب منى العمل معه في مكتبه الخاص بسبب ضغط والده وأنه رأى اننى خير من يساعده في عمله في مجال المحاسبية، فقبلت العمل معه على الفور فقصه حيناً مازالت باقية والتواصل بيننا لم ينقطع ووجدتها فرصة ذهبية لأكون بالقرب منه.

والعمل قربنا أكثر، وقد استطعت أن أتقن في عملي الجديد معه، من خلال عمل علاقات مع أصحاب الشركات من خلاله، وكانت نظراته لا تفارقتني أبداً في العمل، وبدأت النظرات تزيد يوماً وراء يوم.

وجاء اليوم الذي انتظرت له لـ ٦ سنوات كاملة وهى أن تتوج قصة حبنا بالزواج فطلب منى مصطفى الزواج وطلب موعداً بمقابلة أسرتي لاتمام الخطوبة، كانت السعادة لا توصف بسماع طلبة فتم تحديد موعد مع أسرتي وأيضاً أسرته، وقد أعجبت أسرته به ووافقت على الخطوبة من خلال كلامي عنه واهتمامه بى من أيام الدراسة، وتمت خطبتيها والاتفاق على إتمام الزواج بمجرد الانتهاء من أعداد منزل الزوجية، وبعد عام تقريبا من الخطوبة تم الزفاف.

عشت أجمل سنين عمرى معه وهذا من خلال الدراسة، أيضا العمل معه في المكتب بعد الدراسة وأيضاً أول أربع سنوات من الزواج، رزقنا الله بطفلتنا الأولى «ياسمين»، وقد أخذت كل وقتى في المنزل ولم استطع التوفيق بين عملى في مكتب

بدأت قصة حبنا منذ دخول الجامعة، حين التقينا في أول يوم دراسي فجمعت بيننا روح الصداقة والتعاون التي تحولت إلى أجمل قصة حب وشهد عليها الزملاء لدرجة أن اليوم الذي لم أشاهد فيه مصطفى لم يحتسب من عمرى، هكذا كان دفع المشاعر بيننا خلال فترة الدراسة أربع سنوات مضت من أجمل أيام عمرنا. وكنت أرى في عيون زميلاتي نظرات الغيرة من فرط اهتمام مصطفى، بى من خلال شرحه لى المنهج من خلال أسلوب بسيط يتمتع به، وأيضاً لتفوقه في الدراسة وحضوره جميع المحاضرات وكان الأول على الدفعة في كلية التجارة، وقد انتهت أجمل أيام عمرنا مع انتهاء دراستنا الجامعية. وكل منّا بدأ يخطط لحياته العملية، وهى تطبيق الدراسة بشكل عملى، ونظرا لكون مصطفى من أسرة ميسورة الحال استطاع أن يعمل في أحد المكاتب المحاسبية الشهيرة عن طريق معارف والده ليكتسب خبرة ينتقل بها إلى سوق العمل ويستطيع أن يتحمل المسؤولية الجديدة.

الخديجة الكبرى

والموافقة على أى شاب سواء كان مطلقاً أو أرمل، حاولت الاعتراض لكنى فشلت تماماً. تقدم لى زوجى الحالى والذي أخبر أسرتى أنه مطلق وليس لديه أطفال وأن زوجته السابقة كانت متعرجة ومتسلطة وفشل فى الاستمرار معها.

ولأن زوجى لديه حضور وصاحب حديث جذاب وافقت أسرتى عليه وطالبونى بالتحدث معه والاقتراب منه لأنه مناسب لى وسبب الضغوط ورغبتي فى الهرب من العنوسة وافقت على الارتباط به لنتم الخطوبة فى حفل عائلى بسيط ضم الأهل والأصدقاء. لن أنكر سعادتى وفرحتى بزوجى خاصة وأنتى وجدته شاباً لطيف المعشرة عذب اللسان يعطى بإعجاب كل من يتعرف إليه، ويوماً بعد يوم وجدته أقع فى حبه وأتمنى الارتباط به، كانت من أجمل لحظات حياتى وحدثتنى وقتى بإعداد عش الزوجية ليمر عام كامل على خطوبتي دون أن أشعر والتى كانت من أجمل أيام حياتى.

تزوجت فى حفل زفاف كبير ضم الأهل والأصدقاء لا يمكن أن يسقط من وعاء الذاكرة، شعرت وقتها أنتى أسعد مخلوق على وجه الأرض، ودعنا أسرنا وسافرنا عقب الزفاف إلى إحدى القرى السياحية لقضاء شهر العسل لنعود إلى بيتنا بعد عدة أيام لاستقبال الأهل والأقارب.

بعد فترة قصيرة بدأت حياتى فى الاستقرار وعدت إلى عملى، مرت الأيام هائلة لم يشها شئ حتى الخلافات الزوجية كانت تمر سريعاً

أمنية إبراهيم



بزوجى وبين رعاية طفلتى واكتفيت بتربية ياسمين ولم لا ونحن ميسورو الحال ودخل زوجى كبير، ولم يعارض مصطفى الفكرة. زادت أعباء الحياة الزوجية واحتياجات ياسمين، وكنت أطلب متطلبات المنزل من زوجى، لكنى فوجئت

محمد صلاح الدين

بصرفات غريبة من زوجى لم أعدها أو أتوقعها أو لاننى انا التي كانت تتفق على المنزل من راتبي ولم اكن اضع فرقا بينى وبين زوجى فى الافاق.

بدأ زوجى يهمل كل ما أطلبه ولا يحضره رغم حاجتى وابتنا الماسة لهذه المتطلبات وعندما كنت تبكى الزوجة الثلاثينية بحرقه.... تخرج الكلمات منها غير مسموعة لتلتقط أنفاسها وتصلم لتوان معدودة ثم تقول: زوجى خدعنى تزوجنى فقط ليحلم قلب زوجته الأولى ويعاقبها لرفضها الحياة معه بالإضافة إلى اكتشافى إصابته بعجز يعمنه من الإنجاب.

أصبحت بانهيهار نفسى دخلت على اثره أحاول زوجى توسيط الأهل والأصدقاء بيننا للشقاء عدت إلى بيت أسرتى مهزومة منكسرة القلب أشعر بالفشل الذريع، طلبت من زوجى ضرورة تطبيقى ومنحى كافة حقوقى لكنه رفض وأصر على التمسك بى مدعيا حبه لى ورغبته فى عدم خسارتي.

حاول زوجى توسيط الأهل والأصدقاء بيننا لكننى رفضت العودة إليه وأصررت على طلب الانفصال وسبب رفضه الشديد لطلب الطلاق أقمت دعوى خلع ضده أمام المحكمة وكل ما أتمناه الحصول على حريتى وتمزيق تلك الصفحة الزائفة من حياتى.

«الجاز» يوحد العالم في مهرجان لندن

هاني شنودة؛ منتهى الفخر أن تسمع
التصفيق لبلدك وأنت في المحافل الدولية

مهرجان الجاز العالمي بلندن الذي يمثل فيه الموسيقار هاني شنودة الموسيقي المصرية فسائته عن هذا الاحتفال والمشاركة الخاصة في هذا المهرجان العالمي فاجاب: كل العواصم الأوروبية والقراتين الأمريكيتين الشمالية والجنوبية يحتفلون بعيد الموسيقى.

أحمد الشوكي

الجاز حمله الأفارقة إلى أمريكا بمصاحبة جينات المصري القديم، فخلطوا ما بين روح إيقاعاتهم ومهارات وتنوعيات عزفهم مع الموسيقى الكلاسيكية المنتشرة في أمريكا قبل مائة عام هذا هو تاريخ وتعريف «الجاز» وقد حل اليوم العالمي للجاز مؤخرًا، وأقيمت بشأنه عروض واحتفالات حول العالم الذي من بين عروضه أيضًا فعاليات



لقلم:

صلاح صيام

قضية كل عام

جوائز الدولة عرس ثقافي يعزز به المصريون، تقديرًا لمشتغلين بالثقافة ولكن نلاحظ دائمًا انحصار مستوى منح الجوائز مقارنة بالمخمينيات أو الستينيات، وهو ما يدل على تدهور الحياة الثقافية وعدم الاهتمام بها، فالمنتج الثقافي في مصر أيام العقاد أو طه حسين كان أفضل من الآن بصفة عامة ما نتج عنه ثراء كامل في منظومة المجتمع، وهي ملموس في مختلف المجالات، فالثقافة قاطرة أي تقدم حضاري أما حالة الثقافة اليوم فتعني عن السؤل.

ما إن تعلن قوائم الترشيح لجوائز الدولة، حتى يبدأ الجدل السنوي بين المثقفين، والذي يتوغل بين منح الجائزة لشخصية مشهورة ليس لها إنتاج أدبي وحقيقي وعلمي واضح، ومنحها لشخص مغرور يهبط بقيمة الجائزة إلى الأسفل، رغم ارتباطها بأسماء كبرى مثل العقاد، وطه حسين، وتوفيق الحكيم، وأحمد رامى، ويحيى حقي، ونجيب محفوظ، ثم فتحي غانم، وفاروق شوشة، ومحمود أمين العالم، وإدوار الخراط، ورجاء النقاش، وإبراهيم أصلان، وخيري شلبي، وبين منحها لسبب سياسي على حساب القيمة الأدبية والفنية.

وزداد الجدل بعد إعلان منح الجوائز وبكثرة التساؤل أين الأسماء الكبرى من الحصول على الجائزة وأين الأسماء غير المثيرة من وزارة الثقافة وهيئاتها من الترشيح على قوائم الجوائز «التيل» التقديرية للتفوق، وعندما قال لي الأرحل العظيم الدكتور عاطف العراقي لكي تحصل على الجائزة لا بد لك من أميين الأول أن تدعى المرض وتطلبها قبل رجليك أو تكون لك علاقة بلجنة التحكيم وحكي أو فصلاً طويلاً عن ذلك لا داعي لتذكركم الآن وقبل إعلان جوائز هذا العام أخرجني صديق متغف بإقتناء الفائز، فانت برفاته شبه صائبة واشكى صديق آخر من خلخلة القائمة المرشحة من اسمه «الليرة» وتساؤل في مرارة متى بقدر المدع في بلد هذه أمثلة ظاهرة وهناك عشرات الأبحاث والحشرات المكتومة التي يابى أصحابها أن يخرجوها من سدورهم حفظًا لها، وجوههم.

وواجب المثقفين أن يسوموا بسلوكهم أيضاً، فكيف يعقل أن نجد في الصحف أخباراً حول مرشح بارز دخل إلى لجنة الاختراع قبل موعد التصويت بعشر دقائق ليصافح أعضاء المجلس أو أن مرشحة هانت جيمع أعضاء اللجنة ليذكريهم بنفسه ورشما هانت الزعوم في الفوز حدث ذلك في دورات سابقة، وفيه إسائة لنا جميعاً، فلماذا إن نسوم المثقف ويحصل بشرف على الجائزة وليس نتيجة الترهيلات المنيحة فالحيث عن معاناة لخاصة الإبداع والتجربة الإنسانية وليس منصبياً سياسياً أو ممتناً اقتصادياً. والقائمون على الجائزة مطالبون بالبحث عن آلية جديدة تمنح الجدل المستمر كل عام بين المثقفين في الية منح من الرجوع إلى تجارب الدول الأخرى خاصة العربية منها بأن يكون الاختيار المطلق هو المعيار وليس ترشيح جهة معينة للمنتخب فماذا لو كان هناك خلاف بين المرشح وذلك الجهة كما يجب أن يكون الأساس في عملية اختيار الفائزين هو جودة الأعمال وليس شهرة الكاتب وانتشاره وحضوره في الوسط الأدبي. ولكي يكون التقييم منصفاً حادياً شفافاً لا بد أن تقر اللجنة أعمال الكاتب ولا يتأثر أعضاؤها بال مؤثرات الخارجية مثل الجمالات، والأدبية التاريخية وغيرها.

وما إن ذلك كله لا يحدث، سنظل نفتقد أسماء كثيرة في قائمة الترشيح للجوائز ومن ثم بالفوز بها ونفاجاً بأسماء أعدد ما تكون عن المرور حتى بجانب الجائزة وحصول مثل هؤلاء على أربع الجوائز المصرية يخس قيمتها الرمزية مهما كانت القيمة المادية لها، ويسلمان إلى دائرة مفرغة لن نستطيع الخروج منها.



لقلم:

نجوى عبدالعزيز

الهاربة

ليكن تعقب الطالبة الجامعية والمقيمة بإحدى مدن الجزيرة هي الواقعة الأولى من نومها في الحدود، ولكن نرى أن مثل هذه القضية من الجوارث غالباً ما تكثر في الدراسة خاصة عقب الذهاب للدراس الخصوصية بعيداً عن منزل الفتاة، أو أثناء الذهاب لامتحانات آخر العام، وهي حوادث الاختفاء، تقع الأسرة في دوامة البحث عنها.

وكل لحظة تمر على الأهل تكون بسواد القار أو فزون الحروب، وتمر الدقائق بل اللحظات متناظرة كالمسحور والشهور على أسرة الفتاة الممتنية، وتبدأ الأسرة في وضع سيناريوهات غامضة تتعالى بها أصواتهم كلما طال الانتظار ولا يجيب بالعثور عليها. لتجد أن الأسر يصل بها الفكر والمطالب بالعداء بالعثور عليها حتى لو انفكر، فيهم من أول وهلة لتغييرها يكون حديثهم حول اختطافها، ولم يدر بفكرهم أنه من الممكن أن تكون هربت.

فهي آخر واقعة كشفتها الأجهزة الأمنية، لم يجد الأب الذي أحرق خوفًا وشوقًا على ابنته الممتنية وسيلة للإعلان عن غيابها بعد أن طلب النجدة سوى موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، لينشر من خلاله شكواه من تعقب ابنته الطالبة التي ظلت منسية لقراءة أسويين، قائلاً أنا متجنن على بنتي، من خلال فيديو نشر فيه تفاصيل الواقعة منذ خروجها من المنزل للامتحان، واكتشافه عدم ذهابها للجامعة، وأنها لم تزد الامتحان أصلاً.

وأنها الأب الفيديو بأنه عاجز عن الخروج للبحث عن ابنته، وتأسد الجميع البحث عن ابنته الممتنية، لتأتي المفاجأة التي كشفتها أجهزة الأمن من أن الفتاة تبين هربها مع أحد الأشخاص بإحدى محافظات الدلتا، لارتباطها به علاقة عاطفية وسبق تقدمه لخطبتها ورفض أهلها، فقامت بالهروب بصحة، ولم تكتف بذلك ولم ترجم شيخوخة والديها بل تزوجاً وإلتزام ذلك قامت بتوكيل أحد الأشخاص المقيم بمحافظة أخرى أيضاً لعدم وصولها السن القانونية، عن طريق من سلكته الفتاة تكتمت من الهرب حتى تزوج نفسها وهي دون السن، وبعد عن ولي أمرها هي أو غيرها، وجدت أن رأي الدين في هذا الشأن أنها يفتي يقول إن جمهور العلماء أجمعوا على منع خروج المرأة من بيت واليها عند وجود الربية، أو كون الفتاة غير مأمونة على نفسها، وهذا أمر ديني، ومن المعلوم أن الإسلام بالضرورة، إلا عند من فسدت فطرتهم وطمنت بصائرهم، فالواجب على تلك الفتاة العودة، ومن لوازنها العودة لبيت أهلها مع طلب العفو منهم، وأما ما وقع من تكاثف فهو باطل، لقوله (صلى الله عليه وسلم) إنما امرأة تكنت بغير إذن وليها فنكاحها باطل، ويجب فصحه، فإن دخل بها فلها مهر من وليها، له أخذه جمهور الفقهاء، واجتمعا على منع نكاح المرأة إلا بإذن وليها، وإن وافق الولي على تزاجها بعد ذلك فطبع بقدر جديد في حضور الولي وشاهدته عند ذلك، فقد اتفق جمهور الفقهاء واجتمعا على وجوب أن تخرج المرأة من بيت أبيها لبيت زوجها فقط، وغير ذلك فهو عتوق.

فن



أتمنى أن يكون لكل حزب سياسي كورال خاص وقاعة للموسيقى

بحذوره في التاريخ إلى ما يقرب من قرنين من الزمان؟ - أشكر كل من فكر في إنشاء قاعة استماع لأنها تقيد في شيتين الأول: عندما نستمع إلى التراث كمؤلفين وملحنين لا نبتعد عن هويتنا المصرية بما نطلع عليه من تراث مصري فأغاني مثل «ماشية السنوية» و«بنات كثير كده من سنن» و«ما تحبشوش يا بنات» كلها على نموات الفلكلور والتراث الشعبي، والفائدة الأهم هي أنه لو دخل عصر العلوم الموسيقية في التراث، فسيكون ناجحاً جداً وسيعمق الانتماء لهذا البلد العظيم.

● ما هي أمثباتك الموسيقية الجديدة؟

- هي أن يكون لكل حزب في مصر «كورال» ومايسترو ويعاد توزيع الأغاني الوطنية والأغاني المشهورة لاجتذاب الناس، فقد لاحظت في أمريكا أن الحزب الجمهوري كان يبدأ اجتماعه بالموسيقى والغناء وأيضاً الحزب الديمقراطي، وعندما يأتي رئيس الحزب يجد جماهير غفيرة، ويعلم عن مسابقة تعرض في مسرح الفسقاط التي يتبع لها بحضور لجنة تحكيم والجمهور أيضاً، وهذا هو الدافع الكبير ضد الأغاني الهابطة. كما يتناول الكورال في برنامجه الأحداث الساخنة سواء كانت في سيناء أو أحداث جارية كالوباء المنتشر، وتكون هناك بعض الحلات تعويض أصحاب الكارثة أو الحدث.

● كيف ترى استخدام أغنيك، أنا بعشق البحر، ومن قبل «بحلم معاك، في كان»؟

- بعشق البحر كانت من خلال فيلم «boy in heaven»، وهناك أغنية.. «بحلم معاك» في فيلم «moon night»، وأنا كما قلت حين أنال جائزة أو استحساناً أو مشاركة لأعمالى، في أحداث دولية وعالمية أشعر بسعادة غامرة إذ أتمنى نفسى وبلىدى.

للارتجال، وتتجلى راعة العازف في تكتيكه وسرعته. أما الرابع فهو «الرف» وهو يعنى أن «مازورة» أو أربعة موازير تعاد كلما انتهى العازف من ارتجاله. والخامس هو «السويتج» وأقرب لفظ عربي لهذه المفردة هو «المرجحة» فحين تعزف اللحن ثمر نجحه يمينا ويسارا للحصول على المتعة والتصفيق والاعجاب من الجمهور.

● كثيراً ما تردد أن هناك جمالا خفياً في الألحان.. فما هو؟

- هو كل ما يصاحب عالم الألحان، كما يصاحب هذا الجمال الخفى سائر الفنون من فن تشكيلي أو فن التخت أو أشكال الأدب بما فيها الشعر، بل وحتى كل ما يتصل للملم بصلة. وفي دنيا الموسيقى هناك لحن وإيقاع يشد من أزر اللحن، ومن ناحية أخرى جماليات «الهارموني» والكوتنر بوينت، والباص لاين، وهذه الإضافات تضفي جمالا على اللحن، ولكن لا تتوقف عندها، فعندما مثلا تقول أغنية «أهولة»، أو أنا لك على طول» حاول أن تركز سمعك ليس على اللحن فقط بل على كل ما يصاحب اللحن، وليس فقط على الصوت الجميل الحساس لعبدالحليم حافظ، ولكن على طباع هذه الألحان الرائعة الأستاذ محمد عبدلوهاب ولا تتسى توزيع «أندريه رايدر» لأنه أكثر من ٩٠٪ من الجمال الخفى والذي شد انتباه المصريين كشعب واستقبل المصريين كفترة «الاستقبال الإعلاني والنجاح الساحق، هو لأن كل أغنية أو مقطوعة موسيقية كان الجمال الخفى يشع منها، فلسنا أقل من الدول التي تستعمل العلوم الموسيقية في الألفية والأعمال الموسيقية.

● هناك في دار الكتب قاعة موسيقية تضم آلاف الأغنيات التراثية هل من الممكن إعادة توزيع هذا التراث الضارب



نجا

ومن بين الاحتفالات تكون مهرجانات تخصصية، إذ إن الناس لا تعلم أن الموسيقى تخصصات فمثلاً هناك مؤلف موسيقى وهو من يشمله التلحين والتوزيع، وهناك موزع فقط أو قائد أوركسترا أو عازف، وقد يكون الموزع عازفاً وقد يكون العازف له في التوزيع ولكنها تخصصات، ومهرجان «الجاز» في إنجلترا يستضيف فريقاً أجنبياً أثنى الجاز في وجهة نظريهم.

ولإن إدارة المهرجان استمعت إلى أعمال «المصريين» ووجدوا أن بعض الأغاني بها روح «الجاز» تاليفاً وعزفاً فعدونا للاشترك في المهرجان كفريق أجنبي لهذا العام، وعليه تحدثت مع النجمة المحبوبة منى عزيز والتي تقضى معظم وقتها في مصر، ولقيلاً منه في سويسرا، فرحبت بدورها أن تشارك في هذا الحفل وأيضاً د. محمود بيومي عازف الكمان والمايسترو وعميد «الكونسرفتوار» السابق د. أشرف شرارة عازف التشيللو، وانضم إلينا عازفون من إنجلترا، وخصص لنا يوم واحد لإجراء «البروفات» ولأن «النوت الموسيقية» لأعمالى ستكون جاهزة، بينما ستطلق الحفلات على مدار ثلاثة أيام، وأضاف ليس هناك أجمل من أن تمثل بلدك في بلد أجنبي وتسمع التصفيق لبلدك التي أنجبتك وأنجبت كثيراً ممن أثروا الفن.

● ما هو الجاز؟

- الجاز يقوم على خمس:

الأول: المتعة في العزف، فعزف الموسيقى الكلاسيكية أداء محدد لا يقبل الزيادة والنقصان، فلا متعة في العزف، ولكنه يحتاج إلى تدريبات كثيرة حتى يصبح العازف قادراً على الأداء، لكن الجاز متعة العزف فيكون هناك زيادة ونقصان. الثاني: الارتجال ففى كل مقطوعة جاز مساحة تترك

طارق لطفى: أدوار الشر تمنح الفنان فرصة للإبداع أكثر

يعيش بنمى عما يقبع فيه الشاعر. وأعرب عن قلقه من احتمالية تلقيه تهديدات بالقتل والتهريب له عقب عرض حلقات المسلسل، لافتاً إلى أنه مؤمن بقضاء ربنا ويتوكل عليه.

التوثيق بالصوت والصورة..

وأكد «لطفى» أن أحداث المسلسل مستوحاة من قصص وأحداث حقيقية، فهو يعتبر عمل توثيقي، بالصوت والصورة، يستعرض الجرائم التي ارتكبتها داعش في حق الشعب العراقي ونساته.

وعن الدعم اللوجيستي الذي تلقاه العمل من الحكومة العراقية يقول: الحكومة العراقية بكافة وزاراتها وكلياتها لم تبخل علينا في شيء، وساعدتنا وفورت لنا كافة سبل الدعم لتنفيذ مشاهد الانفجارات داخل المسلسل، والتصوير في المدن المستهدفة. وحول المقارنة التي من المفترض أن يضعها الجمهور بين «ليلة السقوط» و«القاهرة كابول» خاصة أن العمل يظهر فيها شخصية الإرهابي يقول: شخصيتي في «ليلة السقوط» مختلفة تماماً عن «القاهرة كابول» وأن كانت هناك نقاط تماس بين الشخصيتين في أن كليهما يتفان في المبدأ والجرائم، لهذا حرصت على رسم ملامح شخصية مختلفة للظهور بلوك مختلف عن شخصيتي في «القاهرة كابول» حتى لا يحدث خلط للجمهور بين الشخصيتين، إلى جانب أن لكل شخصية أبعادها وقناعاتهم وميولها ودوافعها.

وعن تحضيراته للشخصية يشير إلى أن شخصية «أبو عبدالله الدباح» استلزم منه تحضيرات من نوع خاص، فقرأ عنها كثيرا، وأطلع على عالم تارزمت داعش الإرهابي، لرسم ملامح الشخصية والتعبير عنها في كل حركة وإيماءة، كما التقيت بمواطنين عراقيين عاصروا هذه الأحداث، للتعرف أكثر على طبيعة شخصيتها.

وأكد العمل المصري أن الأسلحة المستخدمة في المسلسل حقيقية، والتفجيرات التي كانت تنفذ داخل العمل تتم تحت إشراف الجيش العراقي، موضحاً أن الجيش هناك سمح لنا بتجوير قرى أنشأها التنظيم داخل الموصل.

جماهيرياً نظراً لأهمية القضية التي يتناولها. يعود لطفى، مجدداً قضية مثيرة، في مسلسله المرتقب «ليلة السقوط»، الذي يتناول حرب العراق مع تنظيم «داعش»، لتحرير الموصل من قبضة التنظيم. ولأنه اعتاد على العنافة في أعماله الفنية، لم يجد «لطفى» مشكلة في الذهاب إلى مدينة الموصل، التي احتلها تنظيم القاعدة الإرهابي «داعش» صيف ٢٠١٤، محافظة أربيل، عصمة إقليم كردستان العراق، لتصوير مشاهد العمل، وتوافر عنصر المصداقية لتعاقل الجمهور مع أحداث المسلسل المثيرة.

ويشارك في العمل، تونس والأردن ومصر وسوريا، إضافة إلى العراق، وبلغت ميزانيته ٥ ملايين دولار، حسب شركة «بلا حدود» المنتجة للمسلسل.

بين الموت والحياة..

أكد «لطفى» أن فريق عمل المسلسل تعرض لحوادث وإصابات عديدة، خلال تنفيذ أحد مشاهد الانفجار، عندما وجدا لعماً حقيقياً في منطقة التصوير على أطراف مدينة الموصل. وأشار إلى أن العمل يتناول قضية حيية، تستوجب الاهتمام الإعلامي، وتسليط الضوء عليها، حيث يكشف المسلسل جرائم داعش ضد الإنسانية، والجرائم التي ارتكبتها في العراق بحق النساء.

وكشف لطفى عن الشخصية التي يجسدها، حيث يجسد «أبو عبدالله الدباح» الذي يتولى مهام قطع رؤوس ضحاياها، ومواجهة كل من يخالف التنظيم الإرهابي بالإعدام، وعن اتجاه الأوار الشر في الفترة الأخيرة يقول: الفنان يفترض أن يقدم النماذج الإيجابية والسلبية كذلك، وأرى أن أدوار الشر تمنح فرصة أكبر للفنان أن يبدع، لأن من السهل تقديم شخصية قريبة منك، لكن التحدي الأكبر تجسيد شخصية لا تشبهني ولا تعبر عن قناعاتي وأفكارى، وإقناع الجمهور بها.

وحول تردده في التطرق لهذه النوعية لتجنب الدخول في صدام مع أحد التنظيمات الإرهابية يقول: لا أتردد لحظة في اقتحام عالم الإرهاب والدواعش، لأننى أرى أن الفن الحقيقي يجب أن يكون مرآة للمجتمع، ولا

كتبت - بوسي عبدالجواد: نجح الفنان طارق لطفى في الفترة الأخيرة، أن يكون عنواناً للفنان المثابر، الذي يتبنى هي أعماله قضايا تحمل بين طياتها رسائل ودلائل وإسقاطات سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. أكد لطفى، من واقع أعماله الأخيرة التي تحمل دعوة للسلام والتعايش ورفض الحرب ونتائجها المأساوية، فهو يطبق نظرية «الفن انعكاس للمجتمع» في أعماله الفنية التي تخدم قضية يعينه بهدف التنوير والتوعية. ومهيمته التي أهله لخوض عالم «البطولة المطلقة» باقتدار، ساعدته على إيصال رسالة العمل الفني للجمهور بسلاسة، وهذا يظهر من خلال شغله على الكاركتير أو الشخصية التي يقدمها، من خلال الولوج إلى دواخل الشخصية والوقوف على أبعادها ورصد تفاصيلها وجوانبها النفسية والاجتماعية، وميولها، أنا من حيث الشكل فهو يحرص على تغيير ملامحه لتساعده على إقناع الجمهور بالشخصية التي يجسدها وجعلهم يتفاعلون معها.

اقتحم «لطفى» تنظيم القاعدة الإرهابي، دون أن يخشى الصدام مع التنظيمات الإرهابية، بعدما وجد أنها قضية كل عصر، وياتت تشكل خطراً على المجتمعات، في ظل هيمنة مواقع التواصل الاجتماعى على الساحة، التي سهلت من مهمة الإرهابيين في استهداف الشباب والتلاعب بعقولهم وأحلامهم، مثلما أوضح في مسلسل «القاهرة كابول» الذي حقق نجاحاً



السيمفوني يعرف من روائع القرن العشرين بالأوبرا



تواصل حلقات روائع القرن العشرين التي يقدمها أوركسترا القاهرة السيمفوني، حيث يقام حفل بقيادة المايسترو هشام جبر بمصاحبة كورال أكابيليا بقيادة وتدريب مايا جيفنيريا ومصاحبة السوبرانو منى رلفة وعازفالبانو محمد شمس، وذلك في الثامنة مساء السبت ١١ يونيو على المسرح الكبير . يتضمن البرنامج مجموعة من أهم الأعمال الكلاسيكية في العالم .

«كيرة والجن» يكشف الواقع المصري أثناء ثورة ١٩١٩



البريطاني والمشارك في عملية محاولة اغتيال حسين كامل سلطان مصر مع صديقه نجيب الأهواني والذي حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة إذ سجن جراء إلقاء قبلة تحت عملاء العربية السلطانية عام ١٩١٥ ولكن أُعيد كيرة خرج لعدم كفاية الأدلة لعدم اعتراف الأهواني على البطل الثاني للرواية وهو عبد القادر شحاتة «الجن» الذي كان يعمل مع معسكر الاحتلال البريطاني في مدينة الإسماعيلية على قناة السويس ثم تحول إلى مناضل وناظر بعد مقتل أبيه الفتوة شحاتة الجن على يد الضابط آرثر وكيل حاكمدار القاهرة الذي قتله أحمد . وتورط عبد القادر -الذي أحب دولت عبد الحفيظ فهمي الصعيدية مدرسة اللغة الإنجليزية التي زاملته في منظمة (اليد السوداء) - مع أحمد في عملية اغتيال محمد شفيق باشا وزير الأشغال بقتله من صناعة أحمد وعزم القبض عليه فإنه لم ينطق بكلمة عن أحمد وحكم عليه بالسجن المؤبد لكنه خرج فيما بعد.

وكانت (اليد السوداء) من أبرز المنظمات السرية المصرية التي تأسست بهدف المقاومة المسلحة للاحتلال البريطاني للبلاد. ولكن الطلعة تأتي من الأروانى الذي ينشئ بصديقه أحمد للانجيليز مقابل مكافأة مالية ويموت بطل الرواية بعد تبادل لإطلاق النار في مواجهة زميله والانجيليز بعد أن أصبحوا في نفس الجانب.



الحصول على الاستقلال. بطلا الرواية هما: «أحمد عبد الكيرة» وهو شاب مصري كان أبوه ضابطاً بالمدمعية وألقى القبض عليه وأعدم رمياً بالرصاص لدوره في الثورة العرابية في القرن التاسع عشر.

وحمل أحمد بين جنبيه شخصيتين: الأولى لموظف متفهم مرح يتقن الإنجليزية وليس له شأن بالسياسة وينكب يومياً على فواريز معمل الكيمياء الذي يعمل به بكلية الطب وله علاقات صداقة مع أساتذة ومدبري الكلية. والوجه الآخر لشخصية أحمد هو التائر ضد الاحتلال خلال فترة محمد علي، يسيرون في مظاهرة، رغبة في

«منصور» يخطط لإقالة «موسيماني».. واجتماع الغد يحدد مصيره

ساعات الحسم فى الأهلي

استياء بين اللاعبين من تصريحات المدير الفنى .. و٤ نقاط تزيد الخلافات

كتب- محمد اللاهوني:

تدور الأحداث على صفيح ساخن داخل النادي الأهلي، فى ظل الخلاف المشتعل بين الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم وإدارة القلعة الحمراء. وطالب مسئولو شركة كرة القدم وعلى رأسهم رجل الأعمال ياسين منصور، بإقالة موسيماني من منصبه اعتراضاً على عدة أمور فنية داخل الفريق.

ويقود ياسين منصور جبهة المطالبة بالتغيير فى الجهاز الفنى وإجراء تعديلات فى المرحلة القادمة بعد خسارة لقب دورى أبطال أفريقيا.

ووافق رأى شركة الكرة أيضاً رؤية لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح، وخاصة أن اللجنة أبدت اعتراضها على العديد من القرارات التى اتخذها موسيماني بخصوص بعض اللاعبين. ورغم أن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي يتمسك ببقاء موسيماني، إلا أن الأمور قد تتغير فى الفترة القادمة نحو إقالة المدير الفنى من منصبه، خاصة أن هناك حالة من العناد من جانب موسيماني فى التعامل مع بعض المطالب التى أبدتها مسئولو القلعة الحمراء.

وتبدو ٤ نقاط رئيسية تزيد الخلاف بين موسيماني وإدارة الأهلي، على رأسها مطالب النادي بإجراء تعديلات فى الجهاز الفنى، بتعيين مدرب ثالث سواء فى منصب المدرب العام أو المساعد بجانب إضافة محلل أداء.

والنقطة الثانية ضرورة تغيير سياسة التعامل البدنى فى الفريق، بسبب كثرة الإجازات التى يمنحها المدير الفنى للاعبين، وضرورة استبدال المد البدنى للحفاظ على تعامله مع اللاعبين.

وتبقى النقطة الثالثة فى الخلاف بين الأهلي وموسيماني متعلقة بتصريحاته الإعلامية المتكررة، والتى تثير الجدل بين جماهير القلعة الحمراء.

وتبقى النقطة الأخيرة متعلقة بتعامله مع بعض اللاعبين وخاصة حسام حسن ومحمد شريف ومحمد مجدى أشقة وأيضاً موقفه من محمود عبد المنعم «كهريا».

وتسود حالة من الاستياء بين بعض لاعبي الأهلي من تصريحات موسيماني، وخاصة الثنائى حسام حسن ومحمد شريف، فى ظل حديث المدير الفنى عن عدم تسجيلها الأهداف فى الفترة الأخيرة فى إطار دفاعه عن لاعبه بيرسى تاو. ويعقد مسئولو الأهلي اجتماعاً حاسماً فى غضون الساعات



موسيماني



الأهلى يواصل تدريباته لمواجهة المصرى بالسولوم

وتأكد غياب المغربى بدر بانون مدافع الفريق لعدم جاهزية، وتتجه النية لإشراك اللاعب المساعد محمد نصير بجانب منح الفرصة للاعب محمود متولى أيضاً بعد أن ظهر بصورة طيبة فى ودية الدفاع الجوى.

منصبه ودفع الشرط الجزائى فى عقده الذى يبلغ راتب ٣ أشهر فى عقد اللاعب. ويواصل الأهلى تدريباته استعداداً لمواجهة المصرى بالسولوم فى دور الـ٣٢ ببطولة الكأس بقيادة المدرب العام سامى قمصان.

القليلة القادمة مع موسيماني، والذى سيحضر إلى مصر قادماً من المغرب برهفة زوجته ومديرة أعماله مويرا تاجالي. ويحسم مسئولو الأهلي الموقف النهائى للجهاز الفنى للفريق وتجديد الثقة فى موسيماني لحين إشعار آخر أو إقالته من

المنتخب يستعيد الرياى المصاب أمام كوريا .. و«جلال» يرفض التفريط فى لاعبي الأهلي

بسبب شعوره بنزلة برد. وينتظر الدكتور محمد أبو العلا، طبيب المنتخب، وصول أحمد حجازى مع عودة بعثة الفراعنة حيث كان فى إسبانيا منذ أسبوع بموافقة الجهاز الفنى لمواصلة تأهيله من الإصابة التى تعرض لها فى بطولة أفريقيا الأخيرة، وهناك أمل لأن يلحق بمباراة كوريا الجنوبية خصوصاً أن جلال يحتاج تواجد بشكل كبير فى الفترة المقبلة، خصوصاً مع محمد عبد المنعم الذى تمائل للشفاى وبات جاهزاً للسفر. ورفض جلال التنازل عن أى لاعب من لاعبي الأهلي أو الزمالك فى رحلة كوريا الجنوبية حيث يتمسك بجميع لاعبيه من أجل تحقيق أقصى استفادة من المعسكر، خصوصاً أنه الأول له مع الفراعنة ويحتاج إلى مثل هذه المباريات لخلق الانسجام بين اللاعبين.

ويستغل جلال هذه المباراة الودية من أجل الوقوف على مستوى بعض العناصر، حيث يدفع باللاعبين الذين غابوا عن مباراتى غينيا وإثيوبيا، ويستكشف عناصر جديدة فى المنتخب سيحتاج إليها فى المباريات المقبلة. وكان اتحاد الكرة، قد أعلن فى وقت سابق أن نظيره الكورى هو من سيتحمل تكلفة سفر منتخبنا بالكامل حيث سدد قيمة سفر الفراعنة طائرة خاصة، بخلاف تحمله الإقامة والتنقلات الداخلية وفقاً للعدد المبرم بين الطرفين. وسيجاول جلال خلال الـ٨ ساعة المقبلة، استغلال الوقت لتجهيز اللاعبين المصابين وهم محمد الننى الذى غاب عن مباراتى غينيا وإثيوبيا للإصابة، وكذلك محمود حسن تريزيجه، حيث بقى الثنائى فى القاهرة وتم تأهيلهما، بخلاف ياسر إبراهيم الذى تحسنت حالته بعدما غاب عن رحلة مالابو

تعود اليوم الجمعة بعثة المنتخب الوطنى الأول، القادمة من ليلونجى عاصمة مالابو من أجل الانتظام فى المعسكر مرة أخرى استعداداً للسفر إلى مدينة سول عاصمة كوريا الجنوبية لمواجهة منتخبها يوم الثلاثاء المقبل فى مباراة ودية قوية. وخصص إيهاب جلال المدير الفنى للمنتخب فترة راحة للاعبين بعد العودة من مالابو من أجل الاستشفاء والراحة بسبب ضغط المباريات، حيث خاض المنتخب مباراتين قويتين أمام غينيا فى ستاد القاهرة ومن ثم سافر إلى مالابو لمواجهة إثيوبيا وعاد إلى القاهرة مرة أخرى ومنها سيطير بطائرة خاصة إلى كوريا.

كتب - محمد سعيد:



شبل

الزمالك يفتح النادي النهري.. ويجدد عقد نجم الطائرة

من ناحية أخرى، يفتح المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، فى الخامسة عصر اليوم الجمعة، النادي النهري بالمعجزة بعد التطورات التى أجريت مؤخراً بعد هدم السور فى عهد اللجنة المعنية، ووجه رئيس النادي الدعوة إلى الدكتور أشرف صحى وزير الشباب والرياضة، وعدد من الوزراء ورجال السياسة والإعلاميين لحضور الافتتاح. على سعيد آخر، جدد رشاد شبل نجم الفريق الأول لكرة الطائرة بالزمالك، تعاقد مع النادي لمدة سنتين خلال جلسة جمعتهم مع أحمد مرتضى منصور، عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على ألعاب الصالات.

ويستقبل الجهاز الطبى بقيادة الدكتور محمد أسامة الزمانى لتجهيز اللاعبين المصابين، من خلال برنامج خاص، أملاً فى اللحاق باللقاء المقبل، وهو محمود عبدالرازق شيكابالا وحازم إمام والمغربى محمد اوناجم والتونسى حمزة المثلوثى، وحرص المدير الفنى على عمل برنامج تدريبي خاص للتشديد على ركلات الترجيح، للاعبين يوسف أوياما وأشرف بن شرقى ومحمد أشرف روكا. وعقد البرتغالى جيسفالدو فيريرا المدير الفنى عدة جلسات مع عدد من اللاعبين، أوضح لهم فيها بعض الملاحظات الفنية منهم عبد الله جمعة ومحمد عبدالغنى.



الشعبانى

مستحقات «الشعبانى» صداد فى رأس إدارة المصرى

وأعطى المصرى مهلة ٢٤ ساعة لإنهاء العقد بالتراضى، والحصول على مستحقاته المتأخرة قبل العودة لتونس، والا سيضطر لشكوى النادي للاتحاد الدولى لكرة القدم. وعرضت إدارة المصرى على مجدى تراورى، المدرب العام، تحمل غرامة الاتحاد الأفريقى الموقعة عليه لإنهاء عقده بالتراضى. ومن المنتظر، عقد جلسة أخرى خلال ساعات قادمة لإنهاء الأمر بشكل نهائى، حتى يتمكن النادي المصرى من إعلان التعاقد مع التوأى حسام وإبراهيم حسن والجهاز المعاون بشكل رسمى، بعدما تولوا تدريبات الفريق خلال الفترة الماضية.

بورسعيد- عبدالرحمن بصله:

فشلت إدارة النادي المصرى فى التوصل إلى حل نهائى مع معين الشعبانى، المدير الفنى للنادى، والذى أمازال عقده سارياً ولم يفك ارتباطه بالنادى. وتورد أن سمير حلبية رئيس النادي المصرى، عقد جلسة مطولة مع «الشعبانى» الذى طلب مستحقاته المالية المتأخرة فقط، مع خصم منها مقدم تجديد العقد، ولم يطلب قيمة الشرط الجزائى: نظراً لعلاقته مع جماهير النادي، إلا أن «حلبية» أكد له عدم وجود سيولة مالية نظراً للأزمة التى يمر بها النادي، وسوف يسدد النادي له -مستقبلاً- مستحقاته، وهو ما رفضه «الشعبانى».



دكتور مجدى أبو فريخة

«رانا»: وجودى مع الفريق اليابانى لن يؤثر على تدريب منتخب السلة

بالإسكندرية خلال الفترة من ١ إلى ٢ يوليو المقبل، ويلعب خلالها المنتخب الوطنى فى المجموعة الرابعة بجانب منتخبات السنغال والكونغو الديمقراطية وكينيا. وعلى جانب آخر، أكد الدكتور مجدى أبو فريخة رئيس اتحاد السلة أنهم يدرسون فى الوقت الحالى العديد من الموضوعات لإضافة التمتع داخل اللعبة، بعد الجماهيرية الكبيرة التى حظيت بها اللعبة فى الموسم الماضى. وقال أبو فريخة: «لدينا لائحة تنص على وقف اللاعب الذى يوقع لناديين فى وقت واحد لمدة عام ويعود لناديه الأصيل، ولكن هذه اللائحة تخص

اللاعبين الهواى وليس المحترفين. وأضاف رئيس اتحاد السلة: «لدينا فترتان للقياد الأولى فى يوليو وأغسطس، والثانية فى يناير، والزمالك أرسل لنا عقود أنس أسماه منذ أسبوعين أو ثلاثة وكان لا توجد فترة تعاقدات لتسجيل العقود ومنتظر فتح القيد للبت فيها، ومنتظر لحالة اللاعب القانونية عندما تكتمل العقود لدينا وسنفضل فيها بين الاتحاد السكندرى والزمالك، ومن يشعر بالظلم عليه اللجوء للاتحاد الدولى، وأنا أعلم حالياً أن هناك مفاوضات بين الناديين لحل الأزمة».

كتبت. سارة جاب الله:

أكد روى رانا المدير الفنى لمنتخب السلة أن توليه تدريب فريق يابانى لن يؤثر على مهمته مع منتخب الفراعنة خاصة وأن عقده مع الفريق الجديد يبدأ فى سبتمبر المقبل، وتركيزه فى الفترة الحالية مع منتخب مصر فقط.

من جانبه، أكد إيهاب أمين لاعب الأهلي والمنتخب أن الجميع هدفهم واحد وهو الفوز بمباريات المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم، والننى ستقام بصالة برج العرب

محافظة الجيزة تستجيب لتحقيق «الوفد» وتزيل تلال القمامة في فيصل

استجابت محافظة الجيزة لتحقيق «الوفد» بعنوان «القمامة.. كنوز مهجرة في الشوارع» والذي أجراه الزميل إسلام أبوخطوة، وأزلت تلال القمامة المتواجدة في منطقة الثلاثيني بفيلص. وكان الزميل إسلام أبوخطوة قد تلقى اتصالاً هاتفياً من مصطفى عبدالمجيد، مدير إدارة خدمة المواطنين بمحافظة الجيزة، لكي يستعلم عن مشكلة أهالي الثلاثيني، والتي مع بعض المتضررين وسمع إلى شكواهم والتي تكمن في تجاهل الهيئة العامة



سياسة صحيفة «الوفد» تساند قارة أفريقيا في رسالة ماجستير

السياسات الإعلامية الهادفة، سيطرت عليه التداول الدستوري والقانوني للسلطة السياسية، ومن ثم فقدان منفعتها السياسية. وكشفت نتائج الدراسة إلى أن السياسات الإعلامية الأفريقية تعاني التذبذب وعدم الاستقرار النسبي، نتيجة عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي، في العديد من الدول الأفريقية، وأشارت إلى أن هناك فترات زمنية تتسم بالاستقلالية والثبات النسبي، وفترات مختلطة وموجبة، وفي فترات الاختراق، تتراجع دور وسائل الإعلام، ويؤثر على مستقبلها، ومستقبل التنمية بأفريقيا بشكل عام، وأوصت الدراسة بتعزيز وتدعيم وتقبل ثقافة أن الحكم بين وسائل الإعلام والمؤسسات هو أحكام الدستور، وقواعد القوانين المتفق مع أحكام الدستور. وطالبت المؤسسات الإعلامية بوضع سياسة تدريب وتأهيل دورية، لدعم الصحفيين، بتبادل الخبرات المهنية، ومراعاة تطبيق أحكام الدستور، وعدم الخروج عن أحكامه ونصوصه، أثناء الأداء الصحفي لهم، وأيضا في نفس الوقت، عدم الخروج عن السياسات الإعلامية المستقلة، والمواثيق الصحفية والإعلامية. وأوصت الدراسة بالعدول عن فكرة سيطرة عدد من الحكومات على السياسات الإعلامية الأفريقية.



التأثير في تطبيق أحكام قانونه، حول استقلال السياسات الإعلامية الأفريقية، المنبثقة من حرية الرأي والتعبير التي ينص عليها قانون الاتحاد الأفريقي. وكشفت الدراسة عن عدم قدرة الدور المؤسسي للاتحاد الأفريقي، على تحقيق الحد الأدنى من الاستقرار النسبي للسياسات الإعلامية الأفريقية، نتيجة لسياسة الإزدواجية المثبته، نتيجة تدخل الاتحاد الأفريقي لمعالجة عدد من القضايا المعقدة، مثل الجرائم ضد الإنسانية، والصراعات القبلية، بينما عدم

السياسات الإعلامية الهادفة، سيطرت عليه التداول الدستوري والقانوني للسلطة السياسية، ومن ثم فقدان منفعتها السياسية. وكشفت نتائج الدراسة إلى أن السياسات الإعلامية الأفريقية تعاني التذبذب وعدم الاستقرار النسبي، نتيجة عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي، في العديد من الدول الأفريقية، وأشارت إلى أن هناك فترات زمنية تتسم بالاستقلالية والثبات النسبي، وفترات مختلطة وموجبة، وفي فترات الاختراق، تتراجع دور وسائل الإعلام، ويؤثر على مستقبلها، ومستقبل التنمية بأفريقيا بشكل عام، وأوصت الدراسة بتعزيز وتدعيم وتقبل ثقافة أن الحكم بين وسائل الإعلام والمؤسسات هو أحكام الدستور، وقواعد القوانين المتفق مع أحكام الدستور. وطالبت المؤسسات الإعلامية بوضع سياسة تدريب وتأهيل دورية، لدعم الصحفيين، بتبادل الخبرات المهنية، ومراعاة تطبيق أحكام الدستور، وعدم الخروج عن أحكامه ونصوصه، أثناء الأداء الصحفي لهم، وأيضا في نفس الوقت، عدم الخروج عن السياسات الإعلامية المستقلة، والمواثيق الصحفية والإعلامية. وأوصت الدراسة بالعدول عن فكرة سيطرة عدد من الحكومات على السياسات الإعلامية الأفريقية.



بقلم:

الشريك الأجنبي سبيل النهوض بالقطاع السياحي

تعتبر السياحة مصدراً مهماً من مصادر الدخل القومي لمصر، لذلك نجد أنها تلعب دوراً بارزاً في اقتصاديات الدول وهناك دول كثيرة في العالم تمكنت من تحقيق معدلات نمو مرتفعة للقطاع السياحي بها، وهذا انعكس بالطبع أثره على تحقيق التوازن في ميزانية البلاد، وذلك بالتغلب على بعض المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها هذه الدول، فالنشاط السياحي يرتبط بالتنمية الاقتصادية ارتباطاً وثيقاً، فالسياحة تمثل عنصراً أساسياً من عناصر النشاط الاقتصادي في الدول، وما يؤكد صدق حديثها هو اهتمام المنظمات العالمية من منظمة اليونسكو التي أصبحت تهتم بالسياحة وتنتظر لها على أنها عامل مهم من عوامل التقرب بين الثقافات المختلفة لشعوب العالم، وإذا بحثنا سنجد أن هناك منظمة خاصة بالسياحة تسمى منظمة السياحة العالمية.

ومما لا شك فيه أن تشجيع الاستثمار السياحي وجذب المستثمرين من أصحاب رؤوس الأموال للمناطق السياحية يتطلب بالدرجة الأولى توفير بنية تحتية كالتي تبنتها مصر، وعملت على تنفيذها في السنوات السابقة، ما يتقصدنا حالياً هو إيجاد تشريعات وتسهيلات للمستثمرين المحليين والأجانب من شأنها تجاوز عموقات الروتين والبيروقراطية المنفرة للاستثمار، لا نذكر أننا أدخلنا العديد من التعديلات على القوانين والتشريعات في مصر بهدف تشجيع وجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وخاصة المباشرة منها، ولكنها في النهاية لم تحقق الهدف المنشود منها، حيث تؤكد البيانات ضالة الاستثمارات السياحية، لذلك يجب علينا وضع سياسة استثمارية جديدة للشراكة مع القطاع الخاص المصري والأجنبي للارتقاء بمستوى جودة الخدمات المقدمة للزائرين بالمتاحف والمواقع الأثرية بالإضافة إلى إمكانية التعاون مع الحكومة في تشغيل وتقديم الخدمات في المواقع الأثرية والمتاحف بطرق الشراكة والاستثمار السياحي، ولن ينجح كل ذلك إلا بالترويج له عالمياً، خاصة أننا نمتلك أنواعاً عديدة من السياحة التي تتناسب مع كل السائحين، لذلك أرى أن الترويج للسياحة المصرية عالمياً سيؤتي ثماره إذا روج الشريك الأجنبي له في بلاده بما أنه مستثمر وشريك لنا ويهمه المكسب وزيادة رأس المال بشكل رخيصه ويريضينا. حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقيادة

عضو مجلس الشيوخ
amal-ramzy@hotmail.com

أول جمعية للدفاع عن حقوق الرجال

وافقت مديرية الشؤون الاجتماعية بالجيزة على تأسيس أول جمعية للدفاع عن حقوق الرجال في قانون الأسرة.. تم إظهار الجمعية باسم الجمعية المصرية للدفاع عن حقوق الرجل والأطفال في قانون الأسرة المصري.



شفيق

أكد أحمد مطر رزق، رئيس مجلس إدارة الجمعية، أن الرسالة التي تسعى الجمعية إليها هي في الأساس الدفاع عن كيان الأسرة المصرية، ومقاومة الزيادة المطردة في حالات الطلاق. وأضاف «مطر» أن دور الجمعية يمتد إلى ما بعد وقوع الطلاق بين الزوجين إلى استخدام حقوق الرجل القانونية ومقاومة أحكام الحبس والتكليف بالرجل، خاصة إذا كان الطلاق برغبة الزوجة وطلبها.. وأشار «مطر» إلى حقوق الأبناء في حالة الطلاق فلا يستأثر أحد طرفي العلاقة المنتهية بالأطفال ويحرم الطرف الآخر من المشاركة في تربيته. وقال «مطر» إن القانون الحالي اهتم

بحقوق المرأة على حساب الطفل والرجل.. فاعطى للمرأة المطلقة حقاً على الرجل ولم يرتب عليها حقوقاً في المقابل. وكل ما تسعى إليه الجمعية هو الحفاظ أولاً على كيان الأسرة المصرية باعتبارها نواة المجتمع، وتماسكها أمر مهم للأمن القومي، ثانياً إيجاد توازن حقيقي

«البيئة»: تغير المناخ يشكل تهديداً على كوكب الأرض

كتبت - عبد الخالق خليفة وأمان سلامة: أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن الحكومة المصرية تولي اهتماماً خاصاً بقضية التغيرات المناخية وتضعها على رأس أولوياتها، وذلك من قبل اختيار مصر لاستضافة مؤتمر المناخ COP27، لأن الحكومة المصرية تدرج جيداً خطورة تأثيرات التغيرات المناخية على كافة مناحي الحياة.

وأوضحت وزيرة البيئة أن تغير المناخ يشكل تهديداً على كوكب الأرض وكافة عمليات التنمية للدول المتقدمة والتنمية على حد سواء ولا يمكن التعامل معه من خلال التخفيف والتكيف فقط، جاء ذلك خلال كلمة وزيرة البيئة خلال مشاركتها في المؤتمر الذي عقده المركز الثقافي البريطاني تحت عنوان «من قمة مناخ COP27 إلى COP27».

وأوضحت د. ياسمين فؤاد أن السفير سامح شكرى وزير الخارجية والرئيس المعين للمؤتمر COP27 قام بالتوقيع أمس رسمياً على اتفاقية استضافة COP27 في بون، وهذا يشعرونا بمسؤولية كبيرة تجاه العالم في هذه الفترة وخاصة والعالم يتعافى من جائحة كورونا، ونحن يفتننا ١٥ يوماً على انعقاد مؤتمر المناخ COP27.



بوادر أزمة بين الأمير هاري وعائلته الملكية



توقع الخبراء في شؤون الأسرة الملكية البريطانية، غضب الأمير هاري وزوجته ميغان ميركل ومطالبتهما باعتذار رسمي بسبب تجاهلهما في العديد من الفعاليات المقامة حالياً بكافة أنحاء المملكة البريطانية باليوبيل الياقوتى للملكة إليزابيث. وأوضح الخبراء أن دوق ودوقة ساسكس لم يظهرأ سوى مرة واحدة بالرغم من حضورهما من الولايات المتحدة حيث يقيمان مع طفليهما أرشش ولي لى بيت. وقد التقت الملكة أحدث أحفادها ولكنها رفضت تصوير لثانها بهما. وكشفت أنجيلا ليفين كاتبة السير الذاتية عن غضب دوقة ساسكس الشديد من تجاهل المنعم لها وزوجها في الاحتفالات التي استمرت لأربعة أيام متتالية وأكدت أن الأمير هاري يشعر بأنه يستحق الاعتذار على هذا التجاهل المنعم وظهر غضبه خلال الاحتفالية التي أقيمت بكاتدرائية سانت بول بمناسبة عيد الشكر. وقد ظهرت مشاعره الغاضبة على وجهه بشكل واضح. وأعربت عن اعتقادها أن الأمير أدرك ما تازل وتخلي عنه من امتيازات كان يتمتع بها أثناء احتفاله بالواجبات الملكية وبقية الملكى. وكشف مصدر من داخل القصر أسباب رفض الملكة للاقتطاع الصور مع أبناء هاري وميجان خوفاً من سوء استخدام الصور في الأفلام الوثائقية التي ينتجها هاري أو بثها في شبكات التلفزيون الأمريكية التي أصبح يتعامل معها وفقاً لتخصصه الجديد. وأوضحت أنجيلا أن الأمير هاري لم يراجع جدول أعمال شقيقه الأمير ويليام قبل دعوته لعيد ميلاد طفله لى لى بيت.



استعداداً لبطولة العالم بالإمارات معسكر تأهيلي لمنتخب كرة السلة المصري على الكراسي المتحركة بالكويت

كتبت - إيمان الجندي: أكدت من زين الدين، رئيس لجنة تطوير لعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة مصر، التابعة للجنة البارالمبية المصرية، عن دعم اللجنة وأعضائها والقائمين عليها لمنتخب المصري لكرة السلة على الكراسي في منافسات بطولة العالم التي ستقام بدولة الإمارات نوفمبر من هذا العام ٢٠٢٢. وأشارت اللجنة في بيانها أن الكابتن إبراهيم يونس، مدير المنتخب المصري للعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة، قام بالتواصل مع الجانب الكويتي للتجهيز والإعداد لكافة الأمور المتعلقة بالمعسكر التدريبي. وقالت من زين الدين، رئيس اللجنة، إن أعضاء اللجنة البارالمبية الكويتية كانوا في استقبال المنتخب المصري والجهاز المعاون، وأن عدداً من أعضاء لجنة تطوير اللعبة رافقوا المنتخب خلال معسكره التدريبي المقام حالياً بدولة الكويت، ووجهوا الدعوة للسفير أسامة شلنتوت، سفير مصر بالكويت لحضور مباريات الفريق من منتخب الكراسي المتحركة.

يذكر أيضاً أن دولة الإمارات العربية المتحدة فازت بتنظيم واستضافة بطولة العالم لكرة السلة على الكراسي المتحركة لعام ٢٠٢٢، والتي تعد النسخة الرابعة عشرة لتلك البطولة العالمية للرجال والسيدات.



ذوو الهمم في ضيافة دار الكتب

كتبت - نهلة النمر: استقبلت الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، برئاسة الدكتورة نيفين محمد موسى، مجموعة من الأطفال والشباب ذوي الهمم من أعضاء الجمعيات الأهلية المعنية برعاية المكفوفين وضعاف البصر. بدأت الزيارة بقاعة المكفوفين الثالث بمبنى دار الكتب حيث تعرف الزوار على الخدمات التي تقدمها القاعة للمكفوفين من كتب مطبوعة بطريقة برايل، وكتب مسموعة وكتب مسجلة من خلال برنامج ديزي بالتعاون مع جايكما «هيئة التعاون الدولي اليابانية». توجهت الزيارة بعد ذلك إلى قاعة الموسيقى لتتعرف على التراث الموسيقي المرهمن وذلك من خلال الاستماع عبر أجهزة الحاسب الآلى الموجودة بالقاعة حيث تم الاستماع