



معركة البقاء في الـ«كان»

الليلة.. المنتخب يصارع «الأفيال»

- «العميد» يستعيد دروس «الجوهري» لإحباط خطة «فاي»
- ثلاث ثغرات دفاعية في كوت ديفوار.. والأطراف السلاح الفتاك
- «صلاح» على أعتاب رقم تاريخي



FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

خمسـة جـنـيـهـات

صفـحـات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس التحرير
سامى أبو العز

رئيسا التحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

السبت ١٠ يناير ٢٠٢٦ - ٢٠ رجب ١٤٤٧ هـ - ٢ طوبة ١٧٤٢ ق
العدد ١٢١٥٠ - السنة التاسعة والثلاثون

الأزمات تحاصر كارت الفلاح

تكرار أعطال المنظومة وراء تأخر صرف الأسمدة.. ومطالب بتشديد الرقابة

كتبت - نغم هلال:

رغم الوعود الحكومية المتكررة بأن كارت الفلاح هو بوابة التحول الرقمي في القطاع الزراعى، وضمان وصول الدعم لمستحقيه دون وسطاء، إلا أن الواقع فى القرى يكشف صورة مغايرة تمامًا، فبدلاً من تسهيل الإجراءات على المزارعين، تحول الكارت و«السيستم» المصاحب له إلى أزمة جديدة تعطل صرف الأسمدة، وتؤخر الخدمات الزراعية، وتضع آلاف الفلاحين فى مواجهة مباشرة مع أعطال تقنية وقرارات إدارية غير مفهومة، وتسبب فى استمرار الفساد بالجمعيات الزراعية.

وتمثل أبرز المشكلات التى تواجه منظومة «كارت الفلاح» فى تأخر إصدار أو تجديد الكارت، إلى جانب تعقيدات واجهت ورثة الحيازات الفلاحية. كما تعاني المنظومة من مشكلات فنية متكررة، أبرزها تعطل تفعيل بعض الكروت، أو توقف أجهزة التابلت وماكينات صرف الأسمدة داخل الجمعيات الزراعية، ما يؤدي إلى تعطل مصالح المزارعين لفترات طويلة.

وتبرز أزمة نقص الأسمدة كأحد أخطر التحديات المرتبطة بالمنظومة، إذ يؤدي عدم توافرها داخل الجمعيات الزراعية فى بعض الأوقات إلى لجوء المزارعين للسوق السوداء وشراؤها بأسعار مضاعفة، ما يفرض منظومة الدعم من مضمونها الحقيقى. كما يواجه بعض المزارعين صعوبات فى الحصول على الدعم، خاصة فى حالات الأرضى التابعة للأوقاف أو الواقعة خارج الزمام الزراعى، ما يحرمهم من الاستفادة الكاملة من منظومة كارت الفلاح رغم ممارستهم للنشاط الزراعى فعلياً.



أكد ياسر الوكيل أحد المزارعين بمحافظة الجيزة أنه توجه للجمعية الزراعية لصرف الأسمدة المدعمة إلا أنه فوجئ بأن حيازته الزراعية غير مسجلة بالسجلات، ويعد تحرى الأمر ثمين أن هناك بعض العاملين بالجمعية الزراعية صرفوا الأسمدة فى شهر واحد ثلاث مرات من أماكن مختلفة، وذلك باستغلال بياناته، مشيراً إلى أنه تواصل مع الجهات المختصة للتحقيق فى الواقعة.

وأوضح «الوكيل» أن شيكارة السماد تصل إلى

التخزين الاستراتيجى.. سلاح مصر لمواجهة تقلبات أسواق النفط

اليوم.. لجنة انتخابات الوفد تتلقى الطعون والتظلمات

تتلقى اللجنة المشرفة على انتخابات رئاسة حزب الوفد، برئاسة النائب الوفدى المستشار طارق عبدالعزيز، وكيل اللجنة التشريعية المشرفة على انتخابات رئاسة الحزب، عضو الهيئة العليا للحزب الوفد. ويذكر أن الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، كان قد أصدر القرارات رقم ٥٠ و٥٤ لسنة ٢٠٢٥ بشأن إعادة تشكيل اللجنة المشرفة على انتخابات رئاسة الحزب، لتتولى الإشراف الكامل على جميع الإجراءات المتعلقة بالعملية الانتخابية المقرر إجراؤها يوم الجمعة الموافق ٣٠ يناير ٢٠٢٦.

وضمت اللجنة فى تشكيلها كلاً من النائب المستشار طارق عبدالعزيز، عضو الهيئة العليا، مقرراً، وعضوية النائب الدكتور، خالد قنديل، نائب رئيس الحزب، والنائب الدكتور، أمل رمزى، عضو الهيئة العليا، والكاتب الصحفى، حمادة بكر، عضو الهيئة العليا وعضو مجلس إدارة جريدة الوفد، واللواء أحمد الشاهد، رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى بالحزب، وحاتم رسلان، عضو المكتب التنفيذي، إلى جانب أيمن محمد سيد، المدير المالى، وأحمد عزت، المدير الإدارى، وعلى حسن، مدير شؤون العضوية، وأحمد عبدالله، نائب مدير شؤون العضوية.

إعلان نتائج دوائر «الإعادة».. وترقب التعيينات الرئاسية

إسدال الستار على أطول ماراثون برلمانى

كتب - محمد عيد:

تعين الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة القاضي حازم بدوى، فى الثانية ظهر اليوم بمقر الهيئة، آخر نتيجة لانتخابات مجلس النواب فى جولة الإعادة ٢٧ دائرة ملغاة لإيران على خامتى، الإيرانيين أمس إلى الحفظ على وحدتهم، قائلًا: «خلاياكم من الوطن وحافظوا على وحدتكم»، محذراً من أن الجمهورية الإيرانية لن تتسامح مع المرتزقة الذين يعملون لصالح الأجانب، وحاول المرشد الإيراني احتواء الاحتجاجات التى استعنت بالأمم المتحدة، فى إيران، وسط مواجهات عنيفة من الأمن فى عدة مناطق. وقال «خامنى» إن طهران لن تتراجع فى مواجهة المخربين ومثيرى الشغب، وطالب الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بالتركيز فى مشاكل بلاده.

وأشار المرشد الإيراني فى ثائلى كلمة له منذ بدء الاحتجاجات، إلى أن يدى ترامب «مطلختان بدماء أكثر من ألف إيراني»، فى إشارة ضمنية إلى ضحايا الحرب التى شنتها إسرائيل على إيران فى يونيو الماضى، وساندتها الولايات المتحدة. وأكد «خامنى» فى الخطاب الذى بثه للتلفزيون الرسمى، أن ترامب «المتعرج» سوف يسقط.

على غرار السلالات الملكية التى حكمت إيران. وتشهد شوارع المدن الإيرانية مظاهرات حاشدة هى الأكبر منذ اندلاع الاحتجاجات على خلفية تدهور الأوضاع المعيشية. وأثارت صور لافتات تم تداولها على نطاق واسع من داخل المظاهرات الجارية فى إيران حالة من الجدل، بعد ظهور شعارات ورسائل غير مالوفة فى مظاهرات إيران من بينها لافتات تحمل صورة الرئيس الأمريكى رفقة عبارة «إيران تنتظر ترامب»، إلى جانب مشاهد لمتظاهرين أقدموا على حرق صور للمرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية.

وأظهرت إحدى الصور المتداولة تعليق لافتات على جدران وشوارع فى مناطق تشهد تجمعات احتجاجية، تحمل صورة الرئيس الأمريكى، فى رسالة اعتبرها مراقبون تحولا لافتا فى الخطاب الرسمى لبعض المحتجين، وسط غياب أى تفسير رسمى أو تأكيد حول الجهة التى تنفذ وراء هذه اللافتات أو ما إذا كانت تعبر عن تيار يعينه داخل الاحتجاجات. كما انتشرت صورة أخرى لمتظاهرة تحمل سيجارة باستخدام صورة للمرشد الإيراني، فى مشهد وُصف بأنه استفزازي ويحمل دلالات سياسية

خطبة الوداع

مرشد إيران: خلوا بالكم من الوطن.. وحافظوا على وحدتكم



مباشرة، ويعكس مستوى غير مسبوق من التحدى الرمضى للسلطة الدينية والسياسية فى البلاد.

وقال «ترامب»: الحشود هائلة لقد سقط قتلى، لكن معظم الوفيات كانت نتيجة الدهس، حيث يركض الناس فى اتجاه معين. إنهم يدركون أنها حالة تدافع، وأظن أن هذا هو أفضل وصف لها. عادة ما يستخدم مصطلح التدافع للماشية، لكن هنا الناس هم من يتدافعون. ونفقت أعداد كبيرة من الأرواح بسبب ذلك». وأضاف تعليقاً على ما يجرى فى الساحة الإيرانية: «الجماس لإسقاط ذلك النظام منهزل. ولم يشهد أحد من قبل شيئاً مماثلاً لما يحدث الآن. هؤلاء الناس غير مسلحين تماماً، ويحبون بلدهم. لقد وجهت إنذاراً لإيران. وإذا ارتكبوأى أمر سيئ بحق هؤلاء الناس، فسوف نضربهم بقوة شديدة». ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية عن مسئول حكومى إیرانى رفيع المستوى، طلب عدم الكشف عن هويته، فى مقابلة صحفية، أن العديد من المسؤولين كانوا يتواصلون سرا عبر الهاتف والرسائل النصية، عاجزين عن احتواء موجة الاحتجاجات العارمة.

«الزراعة»: وقف المحاضر الجنائية ضد منتفىي الإصلاح

كتبت - نغم هلال:

وجه علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأرضى، بوقف تحرير أى محاضر جنائية ضد المنتفعين الجادين فى سداد مستحقات الدولة خلال العام مع سداد المستحقات القديمة، وأن يكون السداد على مرتين فى العام، وذلك مراعاة للبعد الاجتماعى والظروف الاقتصادية للمنتفعين مما يحقق التوازن بين تحسين مستحقات الدولة والمصلحة الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً فى القطاع الزراعى، وشدد بالتبعية على جميع مديريات الإصلاح والمناطق باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة والتي من شأنها التيسير على المزارعين والمنتفعين.

جاء ذلك خلال استقبال الوزير وهذا

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

السبت ١٠ يناير ٢٠٢٦م - ٢١ رجب ١٤٤٧هـ - ٢ طوبة ١٧٢٤ ق

العدد ١٢١٥٠ - السنة التاسعة والثلاثون



بِقلم النائب:

حازم الجندى

انتخابات حزب الوفد ووحدة الصف.. التعداد قوة

في كل محطة انتخابية كبرى يمر بها حزب الوفد، تتجدد الأسئلة وتتصاعد بعض المخاوف وأبرزها ما يُثار اليوم حول تعدد المرشحين لرئاسة حزب الوفد، وكان التعدد في حد ذاته أزمة، أو أن المنافسة مؤشر ضعف، بينما الحقيقة التي تبينها تماماً فالوفد، منذ نشأته، لم يكن حزب الحقبة الواحد ولا القيادة المفروضة، بل كان - وسيظل - حزب التنوع والاختلاف المنضبط، وحزب التداول الديمقراطي قبل أن تصبح الديمقراطية شعاراً متداولاً، ومن هذا المنطلق فإن تعدد المرشحين على رئاسة الحزب لا يعكس انقساماً، بل يؤكد حيوية التنظيم وتراؤه، ويبرهن على أن الوفد ما زال قادراً على إيجاب قيادات ورؤى متعددة.

إن الحزب الذي يعانى ملياً أو ضعفاً اليوم هو الحزب الذي لا يجد من يقدمه لتحمل المسئولية، أما ذلك الذي تحسم فيه المواقع سلفاً دون منافسة حقيقية، أما الوفد، فاليوم يشهد حالة نادرة في الحياة الحزبية المصرية، حيث يقدم مجموعة من الكفاءات الوطنية، التي يحمل كل منهم تاريخه ورويته واجتهاده، وكلهم يتبنون لمدسة واحدة، ويجمعهم هدف واحد هو استعادة قوة الحزب ودوره الوطني.

ولكن صرخاه مع أنفسنا ومع الوافدين: الخلاف في الرؤى والبرامج ليس خطراً، بل الخطر الحقيقي هو العمود، وغيب البادئ، وتحويل الحزب إلى كيان معلق على ذاته، الانتخابات، في جوهرها، ليست صراعاً على كرسي، وإنما لحظة مكاشفة ومراجعة، وفرصة لفرع الأسئلة الصعبة التي تاجلت طويلاً، وتقديم إجابات جديدة تواكب تحديات الواقع السياسي.

ومن هنا، فإن المطلوب من الجميع - مرشحين وأنصاراً وقواعد - أن يدبروا هذا الاستحقاق بروح الوفد، لا بمنطق القلة، وأن تكون المنافسة شريفة، وأوجه رسالتى هنا إلى الوافدين: اختلافنا اليوم يجب أن يكون مقدمة لوجدتنا كل غداً، لا يفوز بالرئاسة لا يحكم وحده، ومن لم يحالفه التوفيق لا يقصى ولا يُهش، الحزب يتسع للجميع، ولا نهضة حقيقية دون تضافر كل الجهود بعد إسدال الستار على العملية الانتخابية.

إن حزب الوفد، بما يملكه من تاريخ ورمزية وقواعد ممتدة، مطالب اليوم بأكثر من مجرد إدارة شؤنه الداخلية؛ فهو مدعو لاستعادة موقعه كحزب وطنى فاعل يعبر عن مصالح المواطنين، وينحاز لقضايا العدالة الاجتماعية، ويقدم رؤية سياسية واقتصادية متوازنة تدعم الدولة المصرية وتدفع مسار الإصلاح الديمقراطي إلى الأمام.

وهي هذه اللحظة الفارقة، تصبح وحدة الصف ليست خياراً، بل ضرورة وطنية، حيث تحتاج الدولة إلى أحزاب قوية، قادرة على التواصل مع الشارع، وطرح بدائل واقعية، والمشاركة الإيجابية في صنع السياسات العامة، سواء من داخل البرلمان أو عبر العمل الحزبى المنظم.

إن الرهان الحقيقي ليس على اسم الرئيس القادم، بقدر ما هو على وعى الجمعية العمومية، وفدريته على اختيار ما يقدم الحزب في هذه المرحلة الدقيقة، مع الحفاظ على صورة الوفد كحزب مؤسسى ومنظمومة متكاملة الأوراء.

لذلك، تمثل انتخابات رئيس حزب الوفد محطة مهمة في مسيرة أحد أعرق الأحزاب السياسية المصرية، حزب ارتبط اسمه تاريخاً بالحركة الوطنية والنضال من أجل الدستور والدولة المدنية. وهي مناسبة لاختيار قيادة جديدة، لكنها في جوهرها اختيار حقيقى لقدره «بيت الأمة» على التماسك واستعادة دوره المؤثر في الحياة السياسية.



بِقلم:

محمد راغب

استعراض «ترامب» في فنزويلا!

- على غير ما يتحدث الإعلام، وسياسيون حول العالم، إن النفط سيبقى أساسى، سيقبى دافع الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، الذى غامر بضربة عسكرية لدولة فنزويلا واعتقال رئيسها، نيكولاس مادورو وزوجته، بما قال إنه تسبب بالمخدرات، هناك أسباب أكثر واقعية، ربما تتعلق بطبيعة وشخص ترامب، نفسه، التى تنسق مع سلوكياته وتصرفاته، مظاهر متعددة، أقلها اندفاعاته وشعوره بالزهو والغطرسة، على ما هو فيه من رؤساء وحكام، وشغفه فى استعراض قدرات ونفوذه، كما لو أنه من بدير الكون، ولا يريد شركاء، ومنافسين، وقد بدت هذه العلامات، حتى قبل أن يتسلم منصب الرئاسة، قبل عام، عندما بدأ يتوعد بحرب اقتصادية شاملة، باسم «أمريكا أولا».
- قد يكون الرئيس «ترامب»، أراد أن يوضخ خسارته، فى معركة الرسوم الجمركية، التى أربك بها غالبية الدول، إلا دولة الصين الشعبية، التى أرغمته على التراجع والاستسلام، وبالتالي عمل على سناريو عسكرى ضد فنزويلا، أولاً: لمنع البترول الفنزولى عن الصين، ويضع اقتصادها فى منطقة حرجة، وثانياً: لتجديد الرؤى الروسى والصينى، فى منطقة - يعتبرها الأمريكيون - حدية خفية لبليدهم، والسبب الثالث، قطع علاقة التضامن والدمع مع إيران، وهو ما يريح إسرائيل، ويمتثل له رئيس وزراؤها، إسرائيل، تماماً تماماً طابقت الأفعال المدروسة، واستخدام القوة التسوية، التى تملكها الدول والشعوب - كما فى تفديلاتهم - فى أى مكان وأى زمان فى العالم.
- ما جرى فى فنزويلا، فجر السبت الماضى، ما هو إلا استعراض شخصى «مضحك»، للرئيس دونالد ترامب، أكثر منه استعراضاً لقوة ونفوذه الولايات المتحدة الأمريكية، ربما لشعوره بهزائم سياسية عديدة، أفقدته هيئته ونفوذه، كترئيس لقوى دولة فى العالم، أمام صلابة موقف الرئيس الروسى، فلاديمير بوتين، بشأن النزاع فى أوكرانيا، وقدره الرئيس الصينى، هوشى جين بينج، على تجاوز التهديدات الاقتصادية، وحتى السياسية المتعلقة بـ «بتاوان»، إلى جانب المخاوف الأمريكية، من محور شرق آسيا- الصين وروسيا وكوريا الشمالية- وإلى جانبه القوى، العضو المؤسس لمجموعة «بريكس»، وما يجرى لتخليط له، لإرساء نظام عالمى جديد، يتخطى أمريكا، إلى نظام متعدد الأقطاب.
- ولو أن استعراض «ترامب»، لقوة ونفوذه بلاده، يرتبط أساساً بمثل الطاقة فى فنزويلا، صاحبة أكبر احتياطي نفطى على العالم - ٢٠٠ مليار برميل - وهو أمر لا يفرق «هوس ترامب»، بأهمية إبقاء هذا المورد تحت المراقبة السياسية، أولاً: لتلاذى أو تقلبات معيعة، فى أسواق الطاقة، وثانياً: لتأكيد للأمرين، أنه الرئيس الذى يفضلته، يمكن «لا واشنطن» التحكم فى خريطة الطاقة العالمية، وهى مبررات قد يراها المسئولون فى إدارته، بدلاً لتقويضات الكونجرس، الذى يتجاهلها «ترامب» فى أى عمل عسكري، باعتبار أن هناك تهديدات قائمة لدول لاتينية، أن تاقضى الصين نفسها، إذا تجاوزت الخطوط الحمراء، بالتآمر مع قوى منافسة للولايات المتحدة.

- ما يبدو فى سلوك الرئيس «ترامب»، أنه لا ينظر بحدية للنظ الأمريكى، فى تآكل النفوذ التقليدى، ومن عالم يتجه للتعددية والتنافس العنيف، على النفوذ وطروحات الدول «الضعيفة»، بقدر ما يهجم استعادة نفوذه الخاص، ولو باسم القوة الأمريكية، والفرق واضح فى مغامرة فنزويلا، عما كانت سياسة تغير الأنظمة، ترتبط بضبابا معسيرة للولايات المتحدة، بلما التصدى لشعبية، والجغرافيا السياسية، والأمن الاقتصادى - إلخ، وتاريخياً للأرد، الذى بدأ من إيران، فى عام ١٩٥٢، حتى عام ٢٠٠٢ فى العراق، مروراً بدول أفريقية ولاتينية، تكشف على أى مدى، تفرض وإسقاط الأنظمة، ثم اعتقال الرؤساء، فى الحصره ه رؤساء، بدأت مع «أوروجواي» فى بنما ١٩٨٩، وانتهت مع «مادورو».. غير ما قد يفتح به «ترامب»..

moh.raghib@yahoo.com

فلوريدا أعلنت السلطات الفنزويلية فى كراكاس خطوة ذات دلالات سياسية عميقة إذ قال رئيس البرلمان خورخى رودريجيرز أن الحكومة البوليفارية ومؤسسات الدولة قررت إطلاق سراح عدد كبير من السجناء السياسيين بينهم اجانب. ويرى محللون ان خطوة الافراج تمثل اول مؤشر عملى على استعداد السلطات الفنزويلية المؤقتة لتقديم تنازلات سياسية فى مواجهة ضغط اميركى ودولى متصاعد ربط ملف حقوق بين اى انفراج سياسى أو اقتصادى وبين ملف حقوق الإنسان والسجناء. كما ان الضغط لم يكن سياسيا فقط بل اقتصاديا ايضا إذ كشفت واشنطن خطواتها للسيطرة على مفاصل اساسية فى الاقتصاد الفنزويلى ولا سيما قطاع النفط عبر مصادرة ناقلات خاضعة للعقوبات والاعلان عن نية تخفيف بعض القيود بما يسمح للولايات المتحدة بالاشراف على بيع النفط الفنزويلى عالميا.

منظمة فورور بينال الحقوقية المحلية التى تراقب اوضاع السجون فى فنزويلا تشير إلى وجود ما بين ٨٠٠ و٨٢٠ سجيناً سياسيا هناك بينهم مئات المدنيين وعدد كبير من العسكريين إلى جانب صحفيين ونشطاء حقوق اسنان ومطاهرين اعتقلوا بعد انتخابات ٢٠٢٤ المتنازع عليها. مدير منظمة فورو بينال الفريدو روميرو شال ان منظمته بدأت التحقق من عمليات الافراج فشير إلى ورود معلومات عن اشخاص فى طريقهم إلى الحرية بينهم اجانب لكنه شدد على ان المؤشرات الميدانية لا تزال محدودة وفى واشنطن تزامنت هذه التطورات مع تصويت مجلس الشيوخ الأمريكى بأغلبية ٥٢ صوتا مقابل ٤٧ على المضى قدما فى قرار بمنع ترامب من اتخاذ مزيد من الإجراءات العسكرية ضد فنزويلا دون تفويض من الكونجرس فى تصويت نادر شهد انضمام عدد من الجمهوريين إلى الديمقراطيين.



السنوات الاخيرة. وأشار المذيع شون هانيتى خلال المقابلة إلى ان ماشادو قالت هذا الاسبوع انها ترغب فى منح ترامب جائزة نوبل للسلام بعد اشادتها بالغارة على قناة فوكس نيوز بثت ليل الخميس وذلك بالتزامن مع استعداد فنزويلا لإعلان الافراج عن عدد كبير من السجناء السياسيين بينهم اجانب فى خطوة وُصفت بأنها من اخطر القرارات السياسية فى البلاد خلال

١٠٠ ألف دولار للفرد صفقة أمريكا لشراء جرينلاند

وفي هذا السياق اصدرت فرنسا والمانيا وإيطاليا وبولندا واسبانيا وبريطانيا والدنمارك بياناً مشتركاً أكدت فيه ان القرار بشأن مستقبل جرينلاند والعلاقة بينها وبين الدنمارك يعود حصراً إلى الطرفين المعنيين دون تدخل خارجى.

وعند سؤال البيت الابيض عن مناقشات شراء الجزيرة بما فى ذلك احتمال تقديم مدفوعات مباشرة للسكان أكدت المتحدثة باسم البيت الابيض كارولان ليفيت ووزير الخارجية ماركو روبيو اقرا قولاً مؤتمراً صحفياً بأن ترامب ومستشاريه للامن القومى يدرسون ما قد يبدو عليه شراء محتمل لجرينلاند بينما أعلن الاسبوع المقبل ليحت هذا الملف.

وتشير المصادر إلى ان المناقشات داخل البيت الابيض حول جرينلاند ليست جديدة إذ تعود إلى ما قبل تولي ترامب منصبه قبل عام لكنها اكتسبت زخماً اضافياً فى الأيام الأخيرة بد نجاح الادارة الامريكية فى تنفيذ عملية مفاجئة اسفرت عن القبض على الزعيم الفنزويلي نيكولاس مادورو خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى.

وأوضح احد المصادر ان مساعدى ترامب يسعون إلى استئثار هذا الزخم لدفع أجندة الرئيس

على جرينلاند التى تتمتع بحكم ذاتى وتتبع للدنمارك رغم التأكيدات المتكررة من سلطات الجزيرة والحكومة الدنماركية بان جرينلاند ليست للبيع.

وفقاً للمصادر فإن هذه الفكرة تدرج ضمن مجموعة قرارات يناقشها البيت الابيض للاستحواذ على الجزيرة من بينها وسائل دبلوماسية واقتصادية وحتى عسكرية وهو ما يثير مخاوف من ان تبدو الخطة شديدة الطابع التجارى أو مهينة لسكان الجزيرة الذين يعيشون منذ سنوات نقاشاً داخليا حول الاستقلال وتبعاته الاقتصادية فى ظل اعتمادهم الكبير على الدعم الدنماركى.

رئيس وزراء جرينلاند ينس فريدريك نيلسن عبر عن رفضه القاطع لهذه الطروحات وكتب فى منشور على فيسبوك كفى لا مزيد من اوهام الضم ونذكر بعد ان جدد ترامب تأكيده للمسفين بان الولايات المتحدة بحاجة إلى جرينلاند لأسباب تتعلق بالأمن القومى.

ردود الفعل الأوروبية جاءت حادة حيث قولت تصريحات ترامب ومسئولى ادارته بـ «زادراء فى كوينهاجن وعواصم اوروبية اخرى خاصة ان الولايات المتحدة والدنمارك حليفان فى حلف شمال الاطلسى ومريتبطتان بانقضية دفاع مشترك.



أوريشنيك أيضاً أسلحة نووية. وحذر زعيم موسكو الغرب من أن روسيا يمكن أن تستخدم أوريشنيك المقلبل ضد حلفاء كييف الذين سمحوا لها بالهجوم على أراضي روسيا بصواريخ بعيدة المدى. وقال الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى إن القصف

ردًا على الهجوم على منزل «بوتين»

روسيا تقصف أوكرانيا بـ «شجرة البندق»

كيف السكتية، أى ما يقارب ٦ آلاف مبنى، تعاني حالياً انقطاع التدفئة نتيجة الأضرار التى لحقت بالبنية التحتية الحيوية للعاصمة، من جراء هجوم واسع النطاق شنه العدو». وأضاف: «أنشأ سكان العاصمة الذين لديهم القدرة على مغادرة المدينة مؤقتاً إلى أماكن تتوفر فيها مصادر بديلة للطاقة والتدفئة، أن يفعلوا ذلك». كما أجرت روسيا تعديلات على طائرات، «شاهد ١٢٦» الهجومية الإيرانية، شملت تزويدها بصواريخ جو-جو، وتعد الطائرة شاهد فى مسيرة أحادية الاستخدام ويجرى إنتاجها فى روسيا بترخيص من إيران باسم Y-Gerain. وقال أفراد من الجيش الأوكرانى إن روسيا عملت على تركيب أنظمة الدفاع الجوى المحمولة «Algo»، على مسيرات Y-Gerain»، وجرى تزويد الطائرة الروسية بكاميرا وجهاز مؤتم لاسلكى، بينما يجرى التحكم فى إطلاق الصواريخ عن بعد بواسطة مشغل الطائرة.

الروسي أسفر عن مقتل ٤ أشخاص وتضرر ما لا يقل عن ٢٠ مبنى سكنيا فى كييف وضواحيها.ووصف وزير الخارجية الأوكرانى أندريه سيمنيا الهجمات بأنها تهديد خطير لامن القارة الأوروبية، داعيا إلى رد دولى واضح. وأعلن زيلينسكى أن طائرة مسيرة روسية ألحقت أضرارا ببنى السفارة القطرية فى العاصمة كييف أثناء هجمات على أوكرانيا خلال الليل. وأضاف زيلينسكى عبر تطبيق تلجرام أن قطر تساعد فى التوسل فى محادثات مع روسيا بشأن تبادل أسرى الحرب. ودعا رئيس بلدية كييف فيتالي كلتشكو السكان إلى مغادرة العاصمة مؤقتا.

وتأتى الدعوة بعد أن تسببت غارات روسية فى انقطاع التدفئة عن نصف المباني السكنية للعاصمة الأوكرانية، التى تشهد موجة برد يتوقع اشتدادها مع حرارة تبلغ ٨ درجات مئوية دون الصفر. وقال كلتشكو عبر منصات التواصل الاجتماعى، إن «نصف مباني



إلى شرق الفرات وذلك عقب اعلان وزارة الدفاع السورية وقف إطلاق النار حرصا على سلامة المدنيين ومنعا لانزلاق الوضع الى هينة، كما أن اتفاقيات وقف إطلاق النار مماثلة قد انهارت فى السابق. ووفقا لوكالة «رويترز»، نفت قوات «الأسايش»، وهى قوات الأمن الداخلى التابعة لقوات سوريا الديمقراطية، أن تكون قواتها قد طلبت ممرا آمنا بل طالبت بسحب مشق لجنودها. وقالت مديرية الاعلام فى محافظة حلب فى بيان رسمى أنه سيتم خلال الساعات القادمة نقل عناصر تنظيم قسد المحاصرين داخل المدينة بالسلاح الفردي الخفيف فقط إلى مناطق الإدارة الذاتية الكردية فى شمال شرق سوريا وتحديدا

إلى شرق الفرات وذلك عقب اعلان وزارة الدفاع السورية وقف إطلاق النار حرصا على سلامة المدنيين ومنعا لانزلاق الوضع الى هينة، كما أن اتفاقيات وقف إطلاق النار مماثلة قد انهارت فى السابق. ووفقا لوكالة «رويترز»، نفت قوات «الأسايش»، وهى قوات الأمن الداخلى التابعة لقوات سوريا الديمقراطية، أن تكون قواتها قد طلبت ممرا آمنا بل طالبت بسحب مشق لجنودها. وقالت مديرية الاعلام فى محافظة حلب فى بيان رسمى أنه سيتم خلال الساعات القادمة نقل عناصر تنظيم قسد المحاصرين داخل المدينة بالسلاح الفردي الخفيف فقط إلى مناطق الإدارة الذاتية الكردية فى شمال شرق سوريا وتحديدا

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

عاطف خليل

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التدقيق اللغوى

محمود أبو العباس

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص.ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥-٣٣٣٥٩٠٠٠

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٢٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstema3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فخمة العملاء: طوارئ الغاز 19220 129

٢ شارع المنشين -المنطقة ١-جمن الجديدة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٢

فاكس: ٢٤١٨١٩٠٧

مرضى التأمين الصحى تحت تهديد الحجز الرقمى

كبار السن وأصحاب المعاشات حائرون.. وتعطل النظام يربك المواطنين

وجهت المنشآت الصحية بالتعامل المرن مع كبار السن وأصحاب المعاشات والحالات المارئة وضمان وصول الخدمة لهم دون تأخير أو عائق تقنى. وأوضحت الهيئة العامة للتأمين الصحى فى بيان رسمى أن هناك تعليمات واضحة لجميع المنشآت الصحية بالمرونة فى التعامل مع المرضى فى حالة أى عطل تقنى وضرورة تسيسر الوصول للخدمة الطبية دون تأخير.

وفى سياق متصل، أوضح بعض الأطباء ومنهم الدكتور م. ح. «طبيب حر» يعمل بمستشفى خاص أن النظام الرقمى فكرة جيدة لكن تطبيقه قبل اكتمال البنية التحتية جعل المرضى ضحايا للضغط والتقنية غير المتكاملة خصوصًا كبار السن الذين يضطرون للوقوف لساعات طويلة أمام شبايك العيادات، وتظهر بيانات التأمين الصحى الشامل تسجيل أكثر من ١٠ ملايين عملية حجز وخدمة رقمية، مع سحب المستفيدين الأقل، نتيجة حادثة البنية التقنية لتطوير التأمين الصحى العام والذى لم يسجل فيه رقميا حتى الآن سوى ٣٠ مليون مستفيد تقريبا.

وكان رئيس مجلس الوزراء قد أكد فى بيانات رسمية حرص الدولة على الرقمنة، لكن مع مراعاة الفئات الأكثر اعتمادًا على الخدمة الصحية وضمان عدم توقف أى مريض عن تلقى العلاج بسبب أعطال الأنظمة الإلكترونية.



الدكتور أحمد السبكى رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والمسؤول عن منظومة التأمين الصحى الشامل أن الحجز الإلكتروني ركيزة لتحسين الخدمة الصحية، لكنه ليس بديلا عن الحجز الورقى، وقد

الطبية لا تُعْنى عن أى مريض بسبب عطل تقنى فى نظام الحجز الإلكتروني وأن الحجز الرقمى وسيلة مساعدة وليست الزامية ويتم التعامل فورًا مع الأعطال بالتنسيق مع فرق الدعم الفنى. وأوضح



وفى كل مرة يقال إن النظام متوقف فأعود دون كشف أو دواء وهى شهادة تمثل آلاف كبار السن وكانت وزارة الصحة والسكان قد ردت فى وقت سابق على شكاوى المواطنين مؤكدة أن الخدمة

وتأخر المواعيد الرقمية، وحتى عند نجاح الحجز يضطر المرضى للانتظار لساعات طويلة. تروى السيدة أم محمد «٦٧ عامًا» مريضة ضغط وسكر تجربتها قائلة: حضرت أكثر من مرة للحجز،

«الزراعة» تتصدى للأمراض الوبائية



وشدد «فاروق» على التوسع فى حملات التحصين والتعيم على مستوى المحافظات، والتعاون مع منظمات المجتمع المدني، والهيئات والجهات المعنية. من ناحية أخرى، نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء فى بيان له ما تم تداوله بشأن ظهور مرض إنفلونزا الطيور ببعض المزارع المصرية، وما أثير حول تأثير ذلك على زيادة أسعار الدواجن. وأوضح المركز أنه بالتواصل مع وزارة الزراعة واستصلاح الأرضى، أفادت بعدم رصد أى حالات إصابة بإنفلونزا الطيور فى أى من المزارع المصرية. وشددت الوزارة على تكثيف لجان التصيى الشنط التابعة لها حملاتها بكافة محافظات الجمهورية، سواء على مزارع الدواجن أو أسواق بيعها أو مسارات الطيور المهاجرة، كإجراء احترازى للكشف عن أى أمراض وبائية قد تصيب الطيور، مع إجراء فحوصات دورية شاملة للطيور، وسحب عينات لتحليها بمعمل بحوث صحة الحيوان، للتأكد من سلامتها وخلوها من أى أمراض. وأشارت الوزارة إلى أن الزيادة الطفيفة فى أسعار الدواجن خلال الفترة الحالية ترجع إلى تعاقب المواسم الاجتماعية والدينية، التى يزداد خلالها الطلب على الدواجن ومنتجاتها، مؤكدة أن أسعار الدواجن فى هذه الفترة أقل بنسبة ٢٠٪ من الأسعار خلال نفس الفترة من العام الماضى.

كتب - أمانى زايد ونغم هلال:

تطلق وزارة الزراعة واستصلاح الأرضى حملة استثنائية شاملة لحماية الثروة الحيوانية والداجنة والسيطرة على الأمراض الوبائية، فضلا عن التوسع فى حملات تحصين وتعيم كلاب الشوارع، فى خطوة استراتيجية تستهدف تعزيز الأمن الصحى والحيوانى فى مصر.

وجّه علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأرضى، بإطلاق حملة استثنائية لتحصين الماشية ضد مرض الحمى القلاعية، بداية من اليوم، بجميع محافظات الجمهورية ضمن الإجراءات الوقائية خلال فصل الشتاء، ودعم مربي الثروة الحيوانية، مع تكليف المديريات بتكثيف المرور الميدانى وتشجيع المربين على الالتزام بالتحصين حفاظًا على صحة حيواناتهم وقدرتها الإنتاجية.

وشدد الوزير على تكثيف إجراءات الوقاية فى قطاع الدواجن مع دخول فصل الشتاء، ومتابعة تحصين الطيور ضد إنفلونزا الطيور، والتشديد على أعمال التصيى الشنط فى مسارات الطيور المهاجرة، وزيادة معدلات أخذ العينات قبل التداول بالأسواق، وذلك فى إطار تعزيز منظومة الوقاية الصحية لحماية الثروة الحيوانية والداجنة، وضون الصحة العامة للمواطنين.

التخزين الاستراتيجى.. سلاح مصر لمواجهة تقلبات أسواق النفط

قائمة مع شركات عالمية من أكثر من خمس دول، من بينها ثلاث دول عربية، لتوفير احتياجاتها من الغاز الطبيعى والمنتجات البترولية، يعقود تمتد لفترات تتراوح بين خمس وثمانى سنوات، مؤكداً أن هذه الاتفاقيات تعكس ثقة دولية فى السوق المصرية وقدرتها المستقبلية على الاندماج العالمى.

وشدد خبير الطاقة على أهمية التزام الدولة بسداد مستحقات الشركاء الأجانب فى قطاع البترول، لا سيما أن جزءاً من إنتاجهم يتم توجيهه لسوق المحلية، موضحاً أن التأخير فى سداد هذه المستحقات حدث فى بعض الفترات السابقة، وهو ما يستوجب العمل على تحقيق استدامة مالية تضمن انتظام السداد. واختتم «القليوبى» تصريحاته بالتأكيد على أن الحفاظ على الثقة مع الشركاء الأجانب بعد عمالاً حاسماً فى جذب الاستثمارات الجديدة، وضمان استمرار عمليات الإنتاج، وعدم التأثير سلباً على خطط التوسع أو تنمية الحقول، بما يدعم أمن الطاقة المصرى على المدى الطويل.

التجزئية لمصر، بما يتماشى مع معدلات العجز فى إمدادات النفط والمنتجات البترولية، والتى تتراوح حالياً ما بين ٤٧ و٥٨٪ من إجمالى الاستهلاك المحلى، لافتاً إلى أن هذا المستوى من النقص يتطلب رؤية واضحة واستثمارات مباشرة فى منظومة التخزين. وأشار «القليوبى» إلى أن المعدل الأمثل للتخزين الاستراتيجى يجب أن يصل إلى ما يقرب من ٣٠٠ مليون برميل سنوياً، وهو ما يتيح لمصر فرصة كبيرة لتأمين احتياجاتها من الخام، وتعظيم قدراتها على تصنيع الوقود محلياً داخل معامل التكرير، مع الاعتماد على آليات العرض والطلب فى السوق العالمية. وأضاف أن امتلاك هذه القدرات التخزينية يمنح الدولة مرونة كبيرة فى الشراء خلال فترات انخفاض أسعار النفط العالمى، بل ويفتح المجال أيضاً للتبيع فى أوقات ارتفاع الأسعار، بما يسهم فى تعظيم العوائد الاقتصادية، ويجعل من المخزون الاستراتيجى أداة فعالة لمواجهة أى اضطرابات أو نقص فى إمدادات الوقود.

وفى سياق متصل، أشار «القليوبى» إلى أن مصر لديها اتفاقيات

ياميش رمضان.. للفرجة فقط

تدقق السلع.

وأضاف «المثنوى» أن المخزون الاستراتيجى من السلع الأساسية فى وضع مطمئن ويكفى لفترات ممتدة، مع استمرار جهود الجهات المعنية فى تشديد الرقابة على الأسواق فى أى ممارسات احتكارية أو زيادات غير مبررة فى الأسعار طوال شهر رمضان.

وتستعرض «الوفد» أبرز أسعار ياميش فى المحلات التجارية، ٢٠٢٦

وجاءت كالتالى:

سجلت أسعار البليح وقمر الدين خلال موسم رمضان ٢٠٢٦ حيث تراوح سعر لفة قمر الدين المصرى العادى بين ٢٥ و٢٥ جنيهاً، بينما سجلت الأنواع متوسطة الجودة من ٣٥ إلى ٥٠ جنيهاً، وارتفعت أسعار الأنواع الفاخرة والمتوسطة لتتراوح بين ٩٠ و١٢٥ جنيهاً للفة. فيما بلغ سعر الكيلو من البليح العادى ما بين ١٥ و٢٠ جنيهاً، وسعر البليح الأعلى جودة بين ٢٥ و٤٥ جنيهاً، وقد وصل البليح السبوى أو التلاجة إلى ٧٠ جنيهاً للكيلو. فيما سجل سعر جوز الهند عذبة وزن ٢٥٠ جراماً بلغ حوالى ٧١,٥ جنيه، وسعر عبوة وزن ١٥٠ جراماً كان ٤٥ جنيهاً. فسنتق، العبوة وزن ٢٠٠ جرام وصلت إلى حوالى ٢٠٠ جنيهاً. بينما سجل العبوة وزن ١٥٠ جراماً من الفستق المحمص نحو ١٤٠ جنيهاً، وسعر عبوة وزن ٢٠٠ جرام من بلغ حوالى ٦٢ جنيهاً.

فيما سجل اللوز عذبة وزن ٢٥٠ جراماً من اللوز المقشر حوالى ٦٦٠



فى عضويتهم الجمعة ٦ مارس ٢٠٢٦ انتخابات الفرعية العام والأعضاء المكملين بجولة الإعادة لرؤساء النقابات الفرعية فى حال عدم حصول أى مرشح على الأغلبية المطلقة الجمعة ١٣ مارس ٢٠٢٦. جولة الإعادة لنسب القيد العام إذا لم يحصل أحد المرشحين على الأغلبية المطلقة. يمكن تقديم طلبات الترشح بشكل شخصى أو عبر وكيل خاص موق بالشهر القارى، ويتم تقديم الطلبات بمقر النقابة العامة أو المقر الفرعى للمرشح. أكدت اللجنة العليا للانتخابات على ضرورة استيفاء المتقدمين لشروط الترشح الأساسية، التى تشمل سداد الاشتراكات، وتقديم صحيفة جنائية نظيفة، وتحديد الموقف من الخدمة العسكرية.

فتح باب الترشح لانتخابات المهندسين

مع الالتزام بتوزيع متوازن بين الشعب السبع (كهراء، مدنى، ميكانيكا، عمارة، تعدين وبترول، كيميائيات، غزل ونسيج.. للشعب الهندسية «الكهربائية، المدنية، الميكانيكية، العمارة، ثلاثة مهندسين ممن تخرجوا منذ أكثر من ١٥ سنة وخمسة مهندسين ممن تخرجوا منذ أقل من ١٥ سنة أما للشعب تعدين وبترول وفلزات، الكيميائية والتوبوية، صناعة الغزل والمنسوجات ثلاثة مهندسين ممن تخرجوا منذ أكثر من ١٥ سنة وثلاثة مهندسين ممن تخرجوا منذ أقل من ١٥ سنة).

تجرى الانتخابات فى المواعيد الجمعة ٢٧ فبراير ٢٠٢٦ انتخابات رؤساء النقابات الفرعية ونصف أعضاء مجالس النقابات الفرعية والشعب الهندسية الذين أمضوا أربع سنوات

ينطلق غداً ماراثون انتخابات المهندسين لعام ٢٠٢٦. وكشفت النقابة عن فتح باب الترشح لكافة المناصب النقابية على مستوى الجمهورية ابتداءً من غدا وحتى ٢٥ يناير ٢٠٢٦. وذلك وفقاً لأحكام قانون النقابة رقم ١٦ لسنة ١٩٧٤.

يتم استقبال طلبات الترشح من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة مساءً، من خلال النقابة العامة بالقاهرة أو النقابات الفرعية بالمحافظات. وتغطى الانتخابات بدء العام عملية تجديد شاملة لكافة الهياكل النقابية، بدءاً من موقع النقيب العام ورؤساء النقابات الفرعية، حتى أعضاء مجالس الشعب الهندسية وأعضاء المجلس الأعلى للنقابة.

تشمل المناقسة ١١ مقعداً مخصصاً للأعضاء المكملين،

نقابات

إشراف:

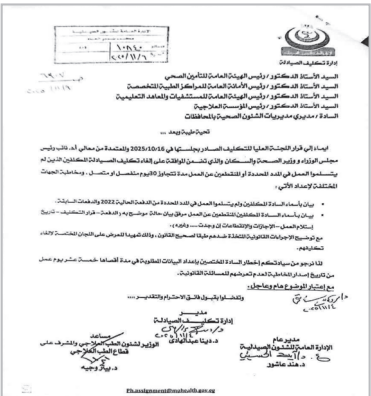
أحمد سراج

مقترحات لإنهاء الأزمة.. والوزارة تبحث فصل المتغيبين

بعد تأجيل قضية تكليف خريجي أسنان ٢٠٢٣

أسنان معطل ويدخل تحت بند «كهنة». وأشار «رحيل» إلى أنه بحسب دراسة حكومية أعدت عام ٢٠١٩ تبنت ضرورة إعداد خطة لاسترجاع أطباء الأسنان للعمل الحكومى وبحسب الدراسة التى قمت بإعدادها فهناك ما يقارب ٥ آلاف طبيب أسنان من دفعتى ٢٠٢١ و٢٠٢٢ لم يتسلم العمل ومنهم أطباء خارج البلاد.

وأوضح «رحيل» أنه فى ٢٧ يناير ٢٠٢٤ طبقاً لبيان وزارة الصحة فتم افتتاح ٤٧ عيادة أسنان جديدة بمختلف المحافظات موزعة توزيع عشوائى ضمن مبادرة حياة كريمة والصحة التى من محافظات النوفية والبحر الأحمر والشرقية والقلوبية والبحيرة والأقصر والقاهرة والاسكندرية وبناءً عليه فإن الوزارة تعلم التقص فى الوحدات وتشير الدراسة إلى مقترح الشيفت المسائى حيث سيسهم فى توفير ١٣٥٢ طبيباً على عدد ٦٦٠ مستشفى حكوميا تعمل على مدار ٢٤ ساعة ليست بحاجة إلى توفير ممرض أو إدارى وبالتالى سيقل الضغط على تلك المستشفيات وزيادة الدخل مساءً». ونوه «رحيل» إلى أن المقترح يكفى لتكليف دفعة ٢٠٢٢ كاملة وسيكفى خاصة أن متوسط الأطباء على كرسى الأسنان الواحد يتراوح ما بين ٨ و٦ أطباء..



أنه عرض مقترحات على وزارة الصحة تشير إلى أن عدد الوحدات الصحية التابعة لوزارة الصحة يبلغ ٥٥٠٠ وحدة صحية بالإضافة إلى ٦٦٠ مستشفى تحتوي على ٥١٠٠ كرسى أسنان وذلك حتى عام ٢٠٢٤ وبحسب الدراسة فإن لدينا ١١٦٠ مرفقا صحيا لا يوجد بها كراسى أسنان ومن سجلات وزارة الصحة لعام ٢٠٢٢ نجد أن هناك من ٧٠٠ إلى ٩٠٠ كرسى

منذ أيام أعلنت محكمة القضاء الادارى عن تأجيل الدعوى المقدمة من دفعة أطباء الأسنان ٢٠٢٣ ضد وزارة الصحة بعد أن طالبت المحكمة بالإلزام الوزارة بإعلان حركة التكليف وجاء التأجيل بعد أن امتنعت وزارة الصحة عن تقديم الأوراق الخاصة بالقضية والتى اشتملت على عدد درجات التكليف الشاغرة وعدد الأطباء الفصوليين والمنقطعين عن العمل والمخكرة والمصادرة بإعلان الحركة وأسباب التأخير والدراسات السابقة عن العجز فى أعداد الأطباء التى يسببها تم فتح كليات جديدة وقرار التكليف حسب الاحتياج كل تلك الأسباب وبحسب مصادر بقنابة طب الأسنان، فإن موقفهم دفعة ٢٠٢٣ أصبح أقوى بعد امتناع الوزارة عن تقديم طلبات المحكمة.

وعلمت الوفد أن وزارة الصحة قد أرسلت عدة خطابات إلى مديرات الصحة للاستعلام عن المتغيبين عن استلام التكليف تمهيدا لفصلهم كما حدث منذ أشهر مع تكليف المصادلة حيث جاء القرار بموافاة اللجنة العليا للتكليف بأسماء المنقطعين عن العمل لمدة تتجاوز ٣٠ يوما منفصلا أو متصلا تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم. الدكتور محمود رحيل مرشح مقعد شمال الصعيد بانتخابات نقابة أطباء الأسنان أكد

لأكثر من ١٢ عاماً ظلت نقابة المعلمين دون إجراء انتخابات وعلى الرغم من جلوس نقيب المعلمين خلف الزناتى على مقعد النقيب كقائم بأعمال النقيب وتيسير أعمال النقابة فقد نجح فى زيادة المعاشات والميزة التامينية إلا إنه كانت هناك أطراف أخرى تسعى إلى تجديد دماء النقابة والسير نحو التغيير.. منذ أيام أصدرت محكمة القضاء الإدارى حكما لصالح محمد عبدالكريم زهران وآخرين ضد خلف الزناتى بصفته القائم بأعمال النقيب بإلغاء القرار السلبى بالامتناع عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس نقابة المهن التعليمية.

جاءت وقائع الدعوى تشير إلى تولى خلف الزناتى النقابة نقيباً لها بلا انتخابات ولم يدع لعقد جمعية عمومية لإجراء انتخابات، وحيث يعززم المدعون الترشح لمجلس إدارة النقابة وقد منحهم القانون حق الترشح ومن مصلحتهم فتح باب الترشح لإعلان لنصوص القانون، بعد أن ظل خلف الزناتى فى منصبه لمدة تزيد على أربع سنوات بالخالفه لأحكام قانون نقابة المهن التعليمية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٩، وحيث إن استمرار الوضع على ما هو عليه يعد إهداراً للقانون ويشكل خطراً يهدد المعلمين كافة والمدعين.

وأشار الحكم ولما كان الثالث من الأوراق أن المدعين يطلبون الحكم، بإلغاء قرار نقابة المهن التعليمية السلبى بالامتناع عن فتح باب الترشح لعضوية مجلس نقابة المهن التعليمية، مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها دعوة اللجان النقابية والنقابات الفرعية، والنقابة العامة لعقد الجمعية العمومية لإجراء الانتخابات ومن حيث إن الثالث

«الوفد» نطلق حملة «نجوم يتحدثون عن فرصة عمل»



الفنانة مروة عبدالمنعم:

اسألوا المنتجين والمؤلفين عن سبب غيابي

السبب الحقيقي وراء غيابي عن الساحة الفنية خلال السنوات الماضية، رغم ما قدمته من أعمال قوية تركت بصمة واضحة لدى الجمهور والنقاد على حد سواء.

وأوضحت أنها لو كانت تعلم أسباب ابتعادها أو تراجع مشاركتها الفنية، لكانت عملت على حل هذه الأسباب ومعالجتها مبكراً، حتى لا تطول فترة الغياب بهذا الشكل.

وأكدت أن التساؤلات التي توجه لها عن أسباب غيابيها عن الساحة الفنية يجب أن توجه إلى المنتجين والمؤلفين، مشيرة إلى أنها لم ترفض العمل، بل على العكس تماماً، لم تعرض عليها أعمال فنية، مؤكدة أن ابتعادها لم يكن قراراً شخصياً أو اختياراً منها، وإنما جاء نتيجة عدم وجود عروض فنية تقدم لها.

وشددت على أنها لم تعتزل الوسط الفني، وأنها ما زالت تمتلك الرغبة والحماس لتقديم أعمال فنية جديدة ومختلفة، سواء في الدراما أو المسرح أو السينما، مؤكدة استعدادها الكامل للعودة بقوة حال توفر العمل.

وأوضحت أن الفنان لا يستطيع الوجود على الساحة دون فرص حقيقية، وأن الاستمرارية في المجال الفني مرتبطة بشكل أساسي بترشيحات المنتجين والمؤلفين.

وأوضحت أن الساحة الفنية شهدت غيابها لفترة طويلة امتدت لنحو سبع سنوات، وهو أمر أجزأها كثيراً، خاصة أنها كانت معتادة على التواجد المستمر وتقديم أدوار ذات مساحات مؤثرة.

ورغم هذا الغياب، فإنها شاركت في السباق الرمضاني لعام ٢٠٢٤ بـ «معلمين هما مسلسل «ويقينا اثنين» ومسلسل «طبيبة شرعية»، مؤكدة أن مشاركتها جاءت في إطار محاولات العودة والتواجد من جديد أمام الجمهور.

وأوضحت أن الأدوار التي قدمتها في العامين كانت أدواراً مقبولة من حيث الشكل والمضمون، لكنها أقل من حيث المساحة والتأثير مقارنة بالأدوار التي اعتادت تقديمها في السابق، والتي منحتها حضوراً قوياً وبصمة واضحة.

واختتمت حديثها بالتأكيد على أنها ما زالت تنتظر الفرصة الحقيقية للعودة، التي تعكس قدراتها وخبرتها الطويلة، معربة عن أملها في أن تشهد الفترة المقبلة عودة أقوى وأكثر حضوراً على الساحة الفنية.



مروة

كتبت - دعاء مهران:

تشهد الساحة الفنية غياب عدد من الفنانين الذين كانوا يتمتعون بحضور قوى وتأثير في العديد من الأعمال الفنية، وهو غياب يؤثر تساوالات كثيرة لدى الجمهور والنقاد على حد سواء، خاصة حين يحدث دون مبررات أو أسباب واضحة، في حين يظل بعض الفنانين متصدرين المشهد الفني لسنوات، يخفى آخرون فجأة رغم ما حققوه من نجاحات وما تركوه من بصمة مميزة في أعمالهم، الغياب غير المبرر لبعضهم يفتح التساؤل حول طبيعة صناعة الفن، وآليات الاختيار والترشيح، ومدى اعتمادها على الموهبة والخبرة، أو خضوعها لعوامل أخرى قد تفرض نفسها بقوة.

من هؤلاء الفنانين الذين طال غيابهم، رغم تأثيرهم الواضح، ثنائي الفنانة مروة عبدالمنعم، التي تعد واحدة من الفنانات اللاتي استطعن إثبات موهبتهن عبر أدوار مختلفة وتقديم العديد من الشخصيات، ما بين الجدية والكوميديا.

وقدمت الفنانة مروة عبدالمنعم العديد من الأعمال الفنية المهمة، كان من أبرزها مشاركتها في مسلسلات تركت علامة في الدراما، مثل «زوجة مفروسة» و«الليل وآخره» و«حاضرة المتهم أبي»، و«عباس الأبيض في اليوم الأسود»، و«إمام الدعاة»، و«عمر وسلمي» و«كايتن هيم» والعديد من الأعمال القوية التي شاركت فيها، حيث نجحت في تقديم أدوار مؤثرة، سواء كانت مساندة أو ذات مساحة أكبر، لكنها دائماً ما كانت تضيف للعمل قيمة فنية خاصة.

كما شاركت في عدد من الأعمال الكوميدية التي أظهرت خفة ظلها وحضورها المختلف، وحققته من خلالها تفاعلاً واضحاً مع الجمهور، فضلاً عن مشاركتها المسرحية التي أكدت امتلاكها أدوات الممثل الشامل القادر على الوقوف بثبات على خشبة المسرح.

ويبقى غياب مروة عبدالمنعم، وغيرها من الفنانين أصحاب التأثير، نموذجاً لحالة تحتاج إلى قراءة أعمق داخل الوسط الفني، لإعادة الاعتبار لمعايير الاختيار القائمة على الموهبة والتجربة، ومنح الفرصة لمن يستحقون الاستمرار والتألق.

وقالت الفنانة مروة عبدالمنعم، إنها لا تعلم

رمضان 2026.. موسم قضايا المرأة



«ننسى اللي كان».. «توابع».. «حكاية نرجس» دراما نسوية تكتشف خفايا المجتمع

مئة تتلبي تحت الحصار من أرض غزة.. وروجينا تحارب قضايا غسيل الأموال

تقرير: إسرائ عادل

في عالم لا يمنح فرصاً سهلة. المسلسل يتجاوز إطار الانتقام التقليدي، ويغوص في أعماق شخصية امرأة تعيد اكتشاف ذاتها وتفهم ماضيها من جديد.

وتسجل ياسمين عبدالعزيز حضورها في الموسم من خلال مسلسل «ونسي اللي كان»، الذي ينتمي إلى الدراما الرومانسية الاجتماعية.

تدور الأحداث حول امرأة تحمل جراحاً وتجارب مؤلمة من الماضي، لكنها تقرر مواجهة ما كان بدلاً من الهروب منه، برصد العمل رحلة التعافي من الانكسار، ومحاولة البدء من جديد، وي طرح تساؤلات حول القدرة على النسيان دون فقدان الذات، في اختبار دائم بين القلب والعقل. وبين الرغبة في الأمان والخوف من تكرار الألم.

أما ريهام عبدالغفور فتقدم في مسلسل «حكاية نرجس» دراما إنسانية هادئة الملامح وعميقة التأثير، تتجسس حول شخصية «نرجس»، وعالمها الخاص، وعلاقاتها بين حولها داخل مجتمع مليء بالتفاصيل اليومية الصغيرة التي تصنع الفارق.

وتشوقني يبدأ من نقطة صادمة، حيث تتعرض البطلة لظلم قاسي يقودها إلى السجن، ومن هناك، تبدأ رحلة البحث عن الحقيقة وإسترداد الكرامة، قبل أن تعود إلى المجتمع لتدخل في صراعات عائلية وعاطفية معقدة، محاولة إعادة بناء حياتها شديدة التعقيد.

مي عمر سجيئة تبحث عن حقها.. وياسمين عبدالعزيز ممثلة تجب حارسها الشخصي

والاجتماعي، وتحاول جاهدة التوفيق بين طموحاتها الشخصية والواقع المفروض عليها.

يرصد المسلسل رحلة طويلة من الصمود والمقاومة، ويقدم نموذجاً لامرأة تصل إلى «الحديد الأقصى» من الاحتمال، قبل أن تضطر لاتخاذ قرارات مصيرية تغير مسار حياتها بالكامل، في دراما إنسانية تعتمد على التحولات النفسية العميقة للشخصية الرئيسية.

وفي اتجاه مختلف، تطل مي عمر من خلال مسلسل «الست موناليزا»، وهو عمل اجتماعي تشوقني يبدأ من نقطة صادمة، حيث تتعرض البطلة لظلم قاسي يقودها إلى السجن، ومن هناك، تبدأ رحلة البحث عن الحقيقة وإسترداد الكرامة، قبل أن تعود إلى المجتمع لتدخل في صراعات عائلية وعاطفية معقدة، محاولة إعادة بناء حياتها

يشهد موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٦ حضوراً نساياً لافتاً واستثنائياً، حيث تتصدر النجمات المشهد بأعمال تقوم في جوهرها على البطولة النسائية المعلقة، في ظاهرة تعكس تطور الدراما العربية وجرأتها في تقديم المرأة باعتبارها المحرك الرئيسي للأحداث وصانعة القرار، لا مجرد عنصر داعم في مسار الحكاية.

ويأتي هذا الموسم محملاً بتنوع لافت في الأنواع الدرامية، ما بين الاجتماعي والرومانسي والإنساني والتشوقني، مع طرح قضايا عميقة تمتد من الصراع النفسي والبحث عن الذات، إلى الحب في زمن الحرب، ومواجهة الماضي، والانتصار على الانكسار.

تدخل ريهام حجاج سباق رمضان المقبل من خلال مسلسل «توابع»، وهو عمل اجتماعي يعمل ملامح من الغموض والتشويق.

تدور أحداثه حول امرأة تقلب حياتها رأساً على عقب بعد سلسلة من الوقائع الغامضة، لتكتشف أن أسراراً قديمة تعود لمطاردتها، وتعيد تشكيل علاقاتها بمن حولها، ومع تصاعد الأحداث، تجد البطلة نفسها في مواجهة مباشرة مع ماضيها، وسط صراعات نفسية واجتماعية معقدة، تكشف طبقات إنسانية متعددة داخل الشخصية، في عمل يعتمد على التشابك الدرامي والعلاقات المتداخلة بين أبطاله.

أما روجينا فتعود إلى البطولة المطلقة عبر مسلسل «حد أقصى»، الذي يطرح حكاية امرأة تعيش تحت ضغوط قاسية على المستويين الأسري

«نجاة».. الغناء خبز من الصورة

كتب - أحمد الشوكي:

كان ظهورها في العاصمة الإدارية قبل فترة مبهجاً، أعاد لنا الذكريات يوم أن كان الغناء غناء، تدعمه كل وسائل الإعلام والثقافة والفنون متحدة مع الصعيد الشعبي الذي لم تسمح له الوسائل التي ذكرناها بأن تنسوي أدنه، ولا أن تتلف ذاكرته، وأن يرى في الغناء الجميل وطنية وديناً، فافترزت الحبة المنورة التي كانت تغني فيها نجاة، ومن قبلها بالطبع أم كلثوم وعبد الوهاب، ومصاحبا لها عبد الحليم وشادية ورشدي والقائمة ملئية بالأسماء الغنائية والطربية التي صنعت فناً لا نزال نعيش عليه إلى اليوم، واستحضر نصف بيت شعر قاله الشاعر فاروق جويده في رثاء محمد عبدالوهاب، في كل عصر ضنين سوف نذكره.

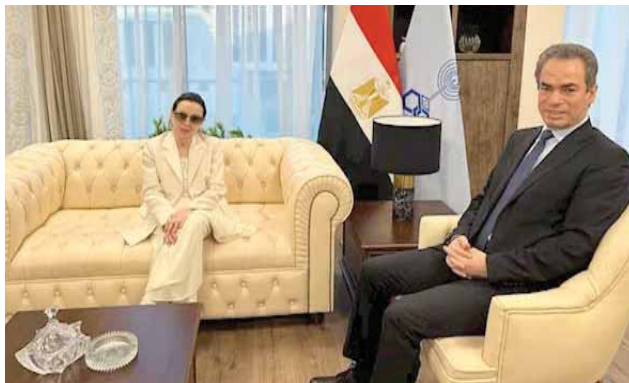
وها نحن نذكر المطربة نجاة التي حين اقتربت من الموسيقى محمد عبدالوهاب صارت نجاة صاحبة الأداة الفكرية على رأي عبدالوهاب نفسه فيها، إذ كانت قبل أن تحاكي تأديته، لكن بطريقتها الأنثوية الخاصة كانت تحاكي أم كلثوم، وكانت تغني أغانيها، فكانت درجة غنائية بالطبع أقل من أم كلثوم إذ كانت بذلك تغني ما فوق قدراتها أو ما لا تحسن أن تغنيه على الأقل قياساً مع صاحبة الأغاني الأصلية أم كلثوم، لكن القدر ساقها لعبدالوهاب، فأصبحت لا ترتفع طبقات صوتها إلى درجات



عبد الوهاب



نجاة



«المسلماني» خلال استقباله الفنانة القديرة نجاة

هاني شندوة، فأضاف إليها بدوره بعداً اعتمد على جماليات الغناء والتأدية الغربية وتجلى ذلك في ألقانه لها، لكنها سرعان ما ابتعدت



هاني شندوة

حاددة في السلم الموسيقي، فغرف كيف يوظف صوتها ثم استفاد من شأنها هذا كل الموسيقيين الذين لحنوا لها، حتى تعاملت مع الموسيقار

الرجيلا» من كلمات الشاعر نزار قباني والحنان عبدالوهاب، وكان خير من يعنى هذا اللحن هو أم كلثوم أو عبدالوهاب نفسه، لكنها غنته متجولة وسجلته بعيداً عن أذن وعين عبدالوهاب فكان فيه من النشاز وضعف التأدية ما فيه، لكنه بالطبع كان لنحناً جميلاً على كل حال في حاجة إلى إعادة توزيع وإستثمار فني ونجاة على سبيل ما ذكر لي أكثر من موسيقى مقرب منها تمتلك العديد من الأغنيات التي سجلتها خلال مراحل من حياتها لكنها لم تشرها أو تبثها أو تديها بأى وسيلة للنشر الموسيقي والغنائي سواء في الإذاعة أو شرائط الكاسيت أو التلفزيون ولا حتى عبر وسائل «السوشيال ميديا»، بل ذكر لي عازف الكمان وقائد فرقته الموسيقية محمد كرم الذي صحبها عازفاً وقادراً لفرقتها الموسيقية قبل أن يغادر دنياها قبل عشرة أعوام أنها تمتلك غير الغنائيات فيلماً تسجيلياً عنها وعن مشوارها الغنائي، وأوصت ألا يطرح إلا بعد رحيلها، أطال الله في عمرها.

طلت نجاة بعيدة رغم أمل المبدعين والجمهور في أن تواصل غنائها، لكنها حظها الله أشغلت بالعبادة والعزلة عن الغناء والجمهور، لكن ظهورها مع الزميل أحمد المسلماني أعاد لنا الشوق للغناء الذي سُوء ولا نستحقه القاعص وعدم غناء أغنيات جديدة ومن هنا نقول الغناء خير من الصورة.

كتبت - د. دينا دياب:

عودة قوية للكينج محمد منير في حفل مختلف يجمعه بجيل جديد من المطربين، حيث يُحیی اليوم حفلاً مع نجم «الرابرز»، «ويجز»، بقاعة بوكاكولا أرينا في مدينة دبي، ضمن الاحتفالات بالعام الجديد، وسط حضور كامل العدد من مختلف الجنسيات.

وأجرى الكينج محمد منير، البهروقات التحضيرية مع فرقته الموسيقية من أجل تسقيع وترتيب الأغاني، بالإضافة إلى العناية بالتفاصيل الموسيقية والإيقاعية لضمان تقديم الحفل بأعلى جودة ممكنة، بما يتناسب مع مشوار الكينج كاحد أعمدة الغناء في مصر والوطن العربي.



وعبر محمد منير عن سعادته الكبيرة بلقاء جمهوره في دبي، مؤكداً حرصه على تقديم تجربة فنية متكاملة تتجاوز الشكل التقليدي للحفلات، مشيراً إلى أن الجمهور سيكون على موعد مع مفاجآت موسيقية تميز بين أغنياته الخالدة واختيارات بروغ متجددة. ويأتي الحفل بعد النجاح الكبير لديو «كلام فرسان» الذي جمع بين محمد منير و«ويجز»، ما يزيد من التوقعات بشأن استعراض كبير على خشبة المسرح، ويجعل اللقاء في دبي مناسبة موسيقية استثنائية تميز بين الأصالة والتجديد، في ليلة يُتوقع أن تكون علامة فارقة ضمن الحفلات الغنائية مع بداية عام ٢٠٢٦.



رؤية ثلاثية

بقلم:

أكرم عبد الغنى

يارب

قبل انطلاق نهائيات كأس الأمم الإفريقية المقامة حالياً بالمغرب كانت الصورة غير مريحة من ضعف إقبال الجماهير المصرية على مواجهات المنتخب وظهر ذلك بشدة فى آخر مبارياته الودية أمام منتخب نيجيريا والتي انتهت بفوز مصر بهدفين مقابل هدف. ولا شك في أن ضعف الإقبال كان مشيراً للدمشة، وبعدها سافر المنتخب إلى المغرب ولعب أولى مبارياته أمام منتخب زيمبابوى وأيضاً كان الإقبال والاهتمام أقل من المتوقع كثيراً ووضح هذا فى متابعة المباراة على شاشات التلفزيون بعد نقلها حصرياً على قناة بين سبورت القطرية بعد أن فشلت كل القوات المصرية فى الحصول على حق نقل مواجهات المنتخب.

وتغير الحال نسبياً فى المواجهة الثانية للمنتخب أمام منتخب جنوب أفريقيا وهى المباراة التى شهدت روحاً قتالية عالية من اللاعبين وإصراراً على الفوز رغم طرد محمد هانى لاعب المنتخب وانتهت المباراة بفوز مصر بهدف أحرزهُ محمد صلاح من ضربة جزاء.

وكان الموعد مع المباراة الثالثة أمام أنجولا والتى شهدت زيادة الاهتمام من جانب الجماهير وانتهت بالتعادل واحتلال مصر قمة المجموعة ليصعد الفراغة إلى دور الستة عشر ويواجه منتخب بنين ويحقق الفوز بثلاثية ويصعد إلى دور الثمانية ويصطلم بمنتخب كوت ديفوار حامل اللقب وأحد المرشحين بقوة لتحقيق اللقب.

ورغم المقارنات التى تصب فى مصلحة كوت ديفوار إلا أن الأمر المثير للاهتمام هو زيادة تفاعل الجماهير مع المنتخب وسط تأكيدات من البعض بأن الفراغة قادرون على عبور كوت ديفوار والوصول إلى النهائى مؤكداً أن التاريخ فى صالح الفراغة خلال ١١ مواجهة سابقة بين المنتخبين حقق خلالها المنتخب المصرى الفوز ١٠ مرات ٣ منها بضربات الجزاء الترجيحية بينما فاز منتخب كوت ديفوار مرة واحدة.

بينما يرى البعض الآخر أن المباراة صعبة للغاية وحاول هؤلاء تصوير منتخب الأفيال على أنه لا يقهر وأنه يمتلك ثانياً فى الجبهتين اليمنى واليسرى قادرين على خلخلة أى دفاع.

وما بين المتفائلين والمتشائمين كان الأمر المميز هو عودة الروح والتفاعل الجماهيرى خاصة بعد فوز المنتخب فى ٣ مباريات وأصبح الكل يدعو ويتمنى فوز الفراغة لاستعادة الأيام الجميلة بتحقيق اللقب ٣ مرات متتالية ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ وما شهدته من احتفالات المصريين فى الشوارع، أفراح اخفت منذ فترة فهل ينجح محمد صلاح ورفاقه فى استعادة الجماهير المصرية من جديد... فى النهاية كل الناس يقولوا يا رب النصر لمصر.

akramzedan7@gmail.com



محمد صلاح



منتخب مصر فى مهمة صعبة للغاية من أجل عبور الأفيال

الليلة.. المنتخب يصارع الأفيال

«العميد» يستعيد دروس «الجوهري» لإحباط خطة «فاى»

تكن المعضلة فى غياب محمود تيريزيجيه الذى يعد من أخطر العناصر الهجومية للفراغة، وخلال المران الأخير للفراغة، اتضح أن حسام حسن قرر تغيير خطته المعتادة طوال البطولة «٢-٣-٤»، وقرر التلمذ النجيب للمدرب الراحل محمود الجوهري، اللجوء إلى طريقة دفاعية فى المقام الأول تعتمد على غلق كافة المساحات أمام المنافس الذى يتميز لابعوه بالسرعة والمهارات الفردية أيضاً، ولذلك سيعتمد على طريقة «٥-٣-٢» الكلاسيكية، مع تكثيف عدد لاعبي وسط الدفاع إلى ثلاثة بدلاً من اثنين. وروصدت «الوفد» مشاركة ٢ مدافعين فى التدريبات الأخيرة خلال المباريات التجريبية القصيرة، حيث واصل اعتماداً على ثنائية ياسر إبراهيم ورامى ربيعة التى أثبتت نجاحها فى المباريات السابقة، ودفع معهما بالمدافع حسام عبد المجيد الذى يتميز بطول القامة من أجل تأمين الدفاع بصورة كاملة أمام كوت ديفوار التى تركز على العرضيات الخطيرة، وخصوصاً من جبهته أمام دبالو ويان ديوماندى، وعلى الأرجح سيتولى رامى ربيعة رقابة المهاجم الخطير إيفان جيساند الذى يتميز بطول

فارع يقارب ١٩٠ سم. وبذلك يتوقع أن يعتمد حسام حسن على التشكيل التالى، فى حراسة المرمى محمد الشناوى، مع خط دفاع مكون من أحمد فتوح ومحمد هانى «ظهري الطرف»، و٣ مدافعين مركزيين هم رامى ربيعة وياسر إبراهيم وحسام عبد المجيد، وفى خط الوسط سيعتمد على الثنائي مروان عطية وحمدى فتحي من أجل غلق كافة المنافذ والسيطرة على مناطق الخطوة، ويتقدم أمامهما إمام عاشور بواجبات هجومية إضافية للتقدم ودعم ثنائي الهجوم، محمد صلاح وعمر مرموش. وفى نفس الوقت، يمتلك حسام حسن مجموعة من الأوراق الرابحة الذهبية على دكة البدلاء والتي سيكون لها دور فى اللقاء بحسب سير أحداثه، وهم أحمد مصطفى «ريزو» الذى بإمكانه شغل مركزي لاعب الوسط المتقدم أو الجناح الأيمن، ومصطفى محمد المهاجم الصريح صاحب القدرة على الالتحامات البدنية القوية والكرات الرأسية، على الجانب الآخر، ينتظر أن يعتمد إيميرس فاى، على نفس التشكيلة التى خاضت مباراة بوركينا فاسو الأخيرة ونجحت بشكل مميز فى تسجيل ٢ أهداف والخروج بشياك نظيفة، والمكونة من: يحيى فوفانا فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع: جيل دوى، أوديلون كوسونو، إيفان نديكان، جيسلان كوان، وفى الوسط الثلاثى المميز فرانك كيسييه وإبراهيم سنجر وكريست إيناو أولاي، خلف الثلاثى الهجومي المميز أمام دبالو، إيفان جيساند ويام ديوماندى.

كتب - محمد سعيد: مع دقائق التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة، يرفع المنتخب الوطنى الأول شعار لا بدبل عن الفوز، عندما يخوض مباراة صعبة أمام منتخب كوت ديفوار على الملعب الكبير لأغادير، ضمن منافسات الدور ربع النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٥، التى تستضيفها المغرب حالياً وحتى ١٨ يناير الجارى.

ويدخل الفراغة اللقاء بقيادة المدير الفنى الوطنى حسام حسن، بمعنويات مرتفعة بعد مسيرة مثالية فى الأدوار السابقة من الكان، حيث تأهل منتخبنا إلى الأدوار الإقصائية على رأس المجموعة الثانية بانتصارين على زيمبابوى وجنوب إفريقيا وتعادل مع أنجولا، وفى ثمن النهائى قدم أداءً مميزاً واستطاع أن يعبر بنين بنتيجة (٢-١)، فى مباراة امتدت إلى شوطين إضافيين.

فى المقابل، منتخب كوت ديفوار تحت قيادة وطنية أيضاً ممثلة فى إيميرس فاى، لديه دوافع كبيرة للفوز والعبور إلى المربع الذهبى، خصوصاً أنه «حامل اللقب» ويسعى للحفاظ على كأسه، وذلك بعدما قدم نتائج مميزة فى المراحل السابقة، حيث فاز على موزمبيق والجابون وتعادل مع الكاميرون فى المجموعات، ومن ثم قهر بوركينا فاسو بثلاثية فى دور الـ١٦، واستطاع حسام حسن، خلال الأيام القليلة الماضية أن يجمع المنتخب على هدف واحد وهو تحقيق الفوز على كوت ديفوار والتأهل إلى الدور نصف النهائى، من أجل مواجهة الفائز من مباراة السنغال ونيجيريا، والتقدم خطوة أخرى نحو تحقيق حلم الملايين باستعادة الكأس الإفريقية الغائبة عن خزائن الفراغة منذ عام ٢٠١٠ واستعصت عليهم فى نهائى ٢٠٢١.

وواجه المنتخب أزمة كبيرة فى أعقاب مباراة بنين وهى لعنة الإصابات التى ضربت الفريق، حيث غادر محمد حمدى مسكر الفريق بعد ثبوت إصابته بقطع فى الرباط الصليبي الأمامى للركبة، بينما تعرض الجناح المميز محمود حسن «تيريزيجيه» لإصابة يمزق فى أربطة الكاحل، ليتأكد غيابهما عن مباراة كوت ديفوار فى ظل صعوبة تأهيله للحاق بهذه المباراة، ومن ثم بدأ حسام حسن فى تجهيز الخطة البديلة لسد الثغرات التى خلفها خسارة لاعبين أساسيين فى صفوف الفريق بقيمة حمدى وتيريزيجيه.

فى مركز الظهير الأيسر لم تكن هناك أزمة فى إيجاد البديل، حيث شارك بالفعل أحمد فتوح فى الوقت المتبقى من مباراة بنين وقدم أداءً جيداً على المستوى الدفاعى تحديداً، بينما



أمام دبالو

ثلاث ثغرات دفاعية فى كوت ديفوار

كتب - أحمد أبو سمرة:

يعانى منتخب كوت ديفوار من سلبات كبيرة على مستوى الخط الخلفى والوسط فى الحالة الدفاعية، مما يمنح منتخب مصر قدرة عالية فى إحداث خطورة على المرمى.

وخاض منتخب كوت ديفوار ٤ مباريات حتى الآن فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بالمغرب، حيث تلقى ٢ أهداف، هدفين منهما فى مباراة واحدة أمام الجابون، فى المباراة التى فاز بها الأفيال بنتيجة ٢/٣، بينما جاء الهدف الثالث من خلال الأسود الكاميرونية، فى المباراة التى سيطر عليها التعادل الإيجابى بهدف لمثله.

بينما أظهرت هجمات قليلة قام بها خط هجوم منتخب بوركينا فاسو هشاشة دفاع كوت ديفوار، حيث يعانى الخط الخلفى لساحل العاج من ضعف الأظهرة وقلبي الدفاع إلى جانب الارتداد الدفاعى الضعيف فى حالة الهجمات المعاكسة من الخصوم كما حدث فى هجمتى لبوركينا فاسو منهم كرة ارتطمت بالقائم وكاد أن يقلصوا النتيجة بها. كما يظهر الدور الضعيف لخط الوسط «فرانك كيسى، إبراهيم سنجرى، وكريست إيناو، فى المساندة الدفاعية للاعبين للرباعى الدفاعى.

ويمتلك الأفيال نقطة سلبية على صعيد حراسة المرمى، اللاعب يحيى فوفانا، الذى يتميز بقدرته على بناء اللعب من الخلف استخدام كلتا قدميه، وقدرته على التصدى الجيد، لكنه يفتقر للخبرات الكافية التى تؤهله وتساعد فى الصمود فى المباريات الكبيرة، ما يمنح منتخب مصر فرصة حقيقية للاستفادة من خلال التشديد واللعب المباشر على المرمى. منتخب كوت ديفوار مختلف تماماً عن جنوب إفريقيا، حيث إن الأخير يميل للعب الجمالى من خلال السيطرة على الكرة والتبكي تآكاً مع تدويرها دون إحداث خطورة أمام المنتخبات ذات الطابع الدفاعى أو القوية هجومياً ودفاعياً إلى جانب عدم وجود قدرات فردية بالمقارنة بساحل العاج والذى يلعب بطريقة مباشرة على المرمى وامتلاكه قدرات فنية وفردية عالية.



يحيى فوفانا

كتب - أحمد أبو سمرة:

من المتوقع أن يعتمد إيميرس فاى، المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار، اليوم على طريقة اللعب ٢/٣/٤ نفسها، التى ينتهجها، لكنه يقوم بتغييرها حسب سير المباراة ووفقاً لهوية الخصم. وقد بدأ إيميرس فاى مواجهة بوركينا فاسو، بالتشكيل التالى:

حراسة المرمى: يحيى فوفانا وفى الدفاع: جيسلان كوان، أوديلون كوسونو، جيل دوى، إيفان نديكا وفى الوسط: فرانك كيسى، إبراهيم سنجرى، إيفان جيساند، كريست إيناو وفى الهجوم: أمام دبالو، يان ديوماندى. وينتظر الفراغة مواجهة أمام فريقاً شرساً على المستوى الهجومي، حيث يمتاز الأفيال الإيقارية باستغلال المساحات والاعتماد على التنوع الهجومي إلى جانب القدرات الفردية المميزة، بالإضافة إلى القوة البدنية العالية والسرعة فى التحولات من الدفاع للهجوم.

ويجد مدرب كوت ديفوار مرونة تكتيكية كبيرة فى توظيف لاعبيه، حيث يمتلك جيل من الشباب بقيادة جناح مانشستر يونايتد، أمام دبالو، والذى يعد موهبة جيله، حيث تألق فى المواجهة السابقة أمام بوركينا فاسو، بعدما سجل هدف التقدم وأسهم فى الهدف الثانى.

ومن خلال المواجهات السابقة للمنتخب الإيقارى، فإنهم يعتمدون على الاختراق من الأطراف بالاعتماد على الجناح الأيمن دبالو وموالمته الأيسر يان ديوماندى، لاعب لايزيغ الألمانى، والذى أحرز الهدف الثانى لمنتخب بلاده أمام بوركينا فاسو.

كما يجد الخصم الذى سواجها كوت ديفوار صعوبة فى الخروج بالكرة من الخلف للأمام نظراً للضغط الشرس الذى يقوم به الخط الأمامى وخط الوسط على مدافعي الخصم بقيادة فرانك كيسى، بالإضافة إلى السرعة فى افتكاك الكرة من خلال الضغط الثانى وفى أوقات ثلاثى على حامل الكرة، ما يجعل مهمة الدفاع المصرى صعبة.

بينما يستغل ثلاثى الهجوم الإيقارى دبالو وديوماندى والمهاجم إيفان

كتب - مصطفى جويلي:

نجح مسئولو الاتحاد النيجيرى فى احتواء الأزمات التى حدثت مؤخراً داخل معسكر المنتخب نيجيريا خصوصاً المشادة الكلامية بين النجم فيكتور أوسيمين وزميله أديمولا لوكمان، خلال مشاركة «التسور» فى نهائيات كأس إفريقيا للأمم ٢٠٢٥ الجارية حالياً بالمغرب، قبل أن يتج احتواء الأزمة وإنهاؤها بشكل ودى. وأكدت تقارير صحفية أن أوسيمين كان قد طلب استبداله خلال مباراة نيجيريا أمام موزمبيق، فى ملعب

فاس الكبير، عقب مشادة كلامية حادة مع لوكمان أثناء مجريات اللعب، وهو القرار الذى استجاب له المدرب إيريك شيل، بعد تصاعد التوتر بين الثنائي، فى واقعة كادت أن تتطور إلى اشتباك بالأيدى وكانت أنباء قد راجت بقوة تقيد بأن مهاجم منتخب نيجيريا هدد بالاعتزال الدولى ومغادرة معسكر «التسور» للاعبى المنتخب بعد تهديد اللاعبين بعدم نزول التدريبات والمطالبة بزيادة المكافآت من خمسة آلاف دولار إلى خمسة عشرة ألف دولار.

الشائعات المتعلقة بمغادرة أوسيمين معسكر المنتخب، مؤكداً أن كل شيء تم حله بعد المباراة، والأجواء داخل المعسكر إيجابية، ولم يكن هناك أى نقاش حول انسحاب أوسيمين من البطولة، حيث جرى احتواء المسألة بشكل ودى. كما أكدت مصادر أن الاتحاد النيجيرى بصدد حل أزمة المستحققات المالية المتأخرة للاعبى المنتخب بعد تهديد اللاعبين بعدم نزول التدريبات والمطالبة بزيادة المكافآت من خمسة آلاف دولار إلى خمسة عشرة ألف دولار.

كتب - نهى عصام:

واصل محمد صلاح قائد المنتخب الوطنى، كتابة التاريخ فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد أن أصبح اللاعب المصرى الأكثر مشاركة فى تاريخ الفراغة بالبطولة، برصيد ٢٢ مباراة، متجاوزاً حسام حسن الذى كان يملك ٢١ مشاركة، ويتربط من مقابلة رقم عبدالظاهر السقا وأحمد فتحي بـ٢٢ مباراة.

كما عزز صلاح مكانته بين هداية مصر فى البطولة، إذ سجل الهدف العاشر له أمام عشر منتخبات مختلفة، يقلص الفارق مع حسام حسن

«صلاح» على أعتاب رقم تاريخى

إلى هدف واحد فقط، ويصعب على مشارف تحطيم رقم القياسي كأكبر لاعب مصرى تسجيلًا فى أمم إفريقيا. وسجل محمد صلاح ثلاثية للمرة الأولى فى مسيرته بأمم إفريقيا، ليضيف إنجازاً جديداً لسجله القياسي فى البطولة، ويصبح من بين اللاعبين الأكثر تسجيلًا على صعيد القارة، متساوياً مع نجوم مثل صامويل إيتو، ديديهه دروجبا، وأندريه أبو، إذ وصل إلى عشرة أهداف أمام عشر منتخبات مختلفة خلال مشاركاته فى البطولة عبر النسخ السابقة. وجاءت أهداف الفرعون المصرى فى شباك غانا، بوركينا فاسو، الكونغو الديمقراطية، وأوغندا، غينيا

السياسة ١٠ يناير ٢٠٢٦م - ٢١
رجب ١٤٤٧هـ - ٢ طوبة ١٧٤٢
ق - العدد ١٢١٥٠ - السنة
التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الفراغ شر للجميع!!

يسكن فيها الشخص تسكنها الحشرات والتراب، والوظيفة التي كنت تحاول الانتحاق بها لن تنتظرلك، لذلك قالوا قديماً «الوقت كالسيف فإنا العاطلين موتى يعيشون كالأرض البور لا حصاد لها». نعم فكمن من سليم الجسد وممدود الوقت ولا يعمل، فيعيش في الحياة بلا أمل ولا يشغل حق ولا يرى ظلم. وقد قال الامام الشافعي «إذا لم تشغل نفسك بالحق... شغلتك بالباطل» لأنها لا تعرف الفراغ، إنما أنت الذي تراه فقط، عندما تتصور أن لديك وقت فراغ من العمل أو الدراسة أو تتصور أن لديك فراغاً عاطفياً، كل هذه الشواغل باطلة لأن الحجرة التي لا

نعم الفراغ شر للفرد والمجتمع. ويعد من أبرز المشاكل التي تواجه المجتمعات، فالفراغ يولد البطالة التي تولد في أحضانها آلاف الرذائل. فإن العاطلين موتى يعيشون كالأرض البور لا حصاد لها. نعم فكمن من سليم الجسد وممدود الوقت ولا يعمل، فيعيش في الحياة بلا أمل ولا يشغل حق ولا يرى ظلم. وقد قال الامام الشافعي «إذا لم تشغل نفسك بالحق... شغلتك بالباطل» لأنها لا تعرف الفراغ، إنما أنت الذي تراه فقط، عندما تتصور أن لديك وقت فراغ من العمل أو الدراسة أو تتصور أن لديك فراغاً عاطفياً، كل هذه الشواغل باطلة لأن الحجرة التي لا

البابا ليو يحذر من «لغة أورويل».. ويستنكر استخدام القوة العسكرية ضد الشعوب



آى تدخلات تؤثر على سيادة الدولة. وأكد البابا لااون الرابع عشر أمام السلك الدبلوماسي في الفاتيكان أن للمدنيين الفلسطينيين الحق في العيش بسلام على أرضهم. وجاء خطاب البابا، المعروف باسم خطاب

كتبت - أماني زكي: استنكر البابا ليو الثالث عشر استخدام القوة العسكرية لتحقيق أهداف دبلوماسية، في خطاب سنوي نأري ألقاه أمام نحو ١٨٤ سفيراً معتمدا لدى الفاتيكان، داعياً إلى احترام حقوق الإنسان وحماية الحقوق المدنية للفنزويليين. وأضاف: «انكسر المبدأ الذي أقرّ بعد الحرب العالمية الثانية، وكان ينهى الدول من أن تستخدم القوة لانتهاك حدود غيرها». وقال البابا، أول بابا أمريكي، إن ضعف المنظمات الدولية في مواجهة الصراعات العالمية يمثل «سبباً خاصاً للقلق»، مشيراً إلى أن الدبلوماسية التي تشجع الحوار والتوافق بين جميع الأطراف تم استبدالها بدبلوماسية قائمة على القوة. وأضاف ليو: «لقد عادت الحرب إلى الواجهة، والحماش للحرب ينتشر»، داعياً الحكومات لاحترام إرادة الشعب الفنزويلي في ضوء الاعتقالات الأخيرة للرئيس نيكولاس مادورو على يد القوات الأمريكية. وشدد البابا على ضرورة حماية حقوق الإنسان في فنزويلا. مؤكداً أهمية احترام الحقوق المدنية والسياسية للمواطنين، ورفض



بقلم:

ياسر شوري

إيران من الداخل.. غضب يتجاوز السياسة

من جديد، تعود إيران إلى واجهة المشهد الإقليمي والدولي مع تصاعد موجات من التظاهرات والاحتجاجات الشعبية في عدد من المدن، في مشهد يؤكد أن ما يجري داخل البلاد لم يعد حدثاً عابراً أو مرتبطاً بواقعة بعينها، بل بتعبير متراكم عن أزمة عميقة تضرب المجتمع والدولة معاً. على السطح، تبدو أسباب التظاهر متفرقة: قرارات اقتصادية، ارتفاع الأسعار، تدهور العملة، قيود اجتماعية، أو حوادث أمنية فجرت الغضب الكامن. لكن في العمق، تكشف الاحتجاجات عن شعور عام بالاختناق، حيث يلتقي الضنخ المعيشي مع الإحباط السياسي وفقدان الأمل في الإصلاح. مع استمرار نظام الملالي على حاله منذ الخمسيني.

على الاقتصاد الإيراني، المثلث بالعقوبات وسوء الإدارة، لم يعد قادراً على امتصاص الصدمات، التضخم المرتفع، البطالة، وتراجع القدرة الشرائية دفعت قطاعات واسعة، خصوصاً من الشباب والطبقة الوسطى، إلى الشارع باعتباره الملاذ الأخير للتعبير.. لم يعد خطاب الصمود والبرنامج النووي يمثل شيئاً للإيرانيين خاصة بعد ما شاهده من ضرب للمعاملات بالكامل وأغتيال إسرائيل في الحرب الأخيرة لكبار القادة والعلماء.. تحول كل ذلك إلى خطاب أجوف لا يلقي من مسامع الناس أى اهتمام بل أصبح هو سبب البلاء والتضخم وانهار المعيشة الكريمة في دول من أغنى دول العالم.

الشارع الإيراني.. لم يعد كما كان

ما يعبر هذه الموجات الاحتجاجية عن سابقاتها هو اتساع القاعدة الاجتماعية للمشاركين. لم تعد التظاهرات حكراً على طلاب الجامعات أو النشطاء السياسيين، بل شارك فيها عمال، موظفون، نساء، وحتى قوات كانت تعد تقليدياً بعيدة عن الاحتجاج. اللافت أيضاً أن الخطاب الاحتجاجي بات أكثر جرأة، وأقل خوفاً من الخطوط الحمراء، في مؤشر على تراجع هيبة الردع التقليدية، حتى وإن ظل الجهاز الأمني قادراً على السيطرة الميدانية.

ترامب لاعب أساسي في هذه الاحتجاجات باستخدام التهديد بدك إيران في حال أطلقت السلطات الرصاص على المحتجين، تعتمد السلطات الإيرانية، كالمادة، على مزيج من الاحتواء الأمني، وإتاهم «أطراف خارجية» بتأجيج الاضطرابات، مع وعود إصلاحية محدودة لا تمس جوهر الأزمة. غير أن هذه المقاربة تبدو أقل فاعلية مع كل موجة جديدة، إذ يزداد الفارق بين خطاب الدولة وواقع الشارع اتساعاً. المشكلة الأساسية لا تكمن فقط في الاحتجاجات ذاتها، بل في غياب أفق سياسي واقتصادي متفتح، يجعل التهديد مؤقتة والانفجار موقلاً لا أكثر.

تندثر التظاهرات المتكررة بتآكل تدريجي في العقد الاجتماعي، وتضع النظام أمام اختبار طويل الأمد. لا تحسمه القبضة الأمنية وحدها. أما إقليمياً، فإن اشتغال طهران بملفها الداخلي يفرض تساؤلات حول قدرتها على الاستمرار بنفس الزخم في أدوارها الخارجية، وإعادة ترتيب أولوياتها تحت ضغط الداخل.

السيناريو الأرجح هو استمرار حالة «المد والجزر»: احتجاجات تتصاعد ثم تهدأ، دون معالجة جذرية. لكن الخطر الحقيقي يكمن في تراكم الغضب، حيث تصبح أي شرارة صغيرة كفيلاً بإشعال موجة أوسع وأكثر تعقيداً.

ما يحدث في إيران اليوم ليس مجرد تظاهرات، بل رسالة واضحة من الداخل الإيراني: الأزمة لم تعد قابلة للتجاهل، والشارع بات لاعباً دائماً في المعادلة. مهما حاولت السلطة إسكاته.. وهنا تكمن الأزمة الإيرانية التي لن تنتهي هذه المرة إلا بسقوط النظام بعد أن استنفد كل معايير وجوده أمام غضب عارم لشعب يريد حياة طبيعية يتمتع فيها بثرواته التي استندتها العقوبات وفساد القادة والانفاق على برنامج نووي حتى لم يكتمل ولم يستطع حماية نفسه وإيران من بعده.

yassershoorah@gmail.com

«السياحة»: لا تأشيرات عمرة للأفراد من «نسك» السعودية



الخاصة بعموم العمرة ومن بينها آليات التعاقد بين شركات السياحة المصرية ونظيراتها السعودية بما يضمن توحيد بيانات شركات السياحة بنفس الزخم في أدوارها الخارجية، وإعزاز الحفاظ على حقوق المعتمرين المصريين.

كتبت - فاطمة عياد وأحمد العامري: في إطار أعمال اللجنة التنسيقية المشتركة بين وزارة السياحة والآثار المصرية ووزارة الحج والعمرة السعودية، عُقد اجتماع تنسيقي موسع بين الوزارتين، بمقر وزارة الحج والعمرة بمدينة جدة، وذلك بهدف مناقشة آليات رفع وتطوير جودة الخدمات المقدمة للمعتمرين المصريين خلال موسم العمرة الحالي والمواسم المقبلة.

وأكد الجانبان عدم صحة ما تم تداوله بشأن طرح باقات عمرة أو تأشيرات دخول للمملكة عبر منصة «نسك» بشكل منفرد، وأشارا إلى أن باقات العمرة التي سيتم طرحها عبر منصة «نسك»، سيتم تنظيمها من خلال الشركات السعودية بالشراكة مع شركات السياحة المصرية، ووفق الضوابط والإجراءات المعمول بها في البلدين.

ترأس الاجتماع من الجانب المصري سامية سامي مساعد وزير السياحة والآثار لشئون شركات السياحة ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، فيما ترأس الجانب السعودي المهندس عبد المحسن عبد الرحمن السلام وكيل وزارة الحج والعمرة لشئون العمرة.

ناقش الجانبان عدداً من الملفات التنظيمية

واستعرضت مساعد وزير السياحة خلال الاجتماع، آلية عمل البوابة المصرية للعمرة ودورها في تنظيم رحلات العمرة للمعتمرين المصريين، باعتبارها منصة متكاملة تتضمن كافة بيانات برنامج المعتمر، وبما يسهم في دقة البيانات، وتيسير متابعتها من الجهات المختصة، وتعزيز حماية حقوق المعتمرين وشركات السياحة وضمان التزام الشركات بالضوابط المعمدة.

كما أوضحت أن لجان وزارة السياحة والآثار، بالتعاون مع وزارة الحج والعمرة، ستعقد اجتماعات مع ممثلي الشركات المصرية المنظمة لبرامج العمرة ميدانياً، والوقوف على مستوى الخدمات المقدمة للمعتمرين، وذلك بالتعاون والتنسيق المستمر مع وزارة الحج والعمرة وبما يضمن سرعة التعامل مع الملاحظات وتحسين تجربة المعتمر المصري.

وثقن المهندس عبد المحسن عبد الرحمن السلام وكيل وزارة الحج والعمرة لشئون العمرة التعاون المثمر الذي تشهده الوزارتان حالياً وخاصة بعد المباحثات والمناقشات التي تمت بين وزير السياحة والآثار ووزير الحج والعمرة السعودي خلال زيارته الأخيرة إلى مصر.

فحص طبي شامل لـ٤ ملايين طالب

وأكدت الدكتورة رشا خضر، رئيس قطاع الرعاية الصحية الأساسية وتنمية الأسرة، أن الفحص يُنفَّذ وفق بروتوكولات معتمدة تضمن الجودة والدقة، مع التركيز على الاكتشاف المبكر للأمراض المزمنة ومشكلات سوء التغذية، وتوفير التابعة والإحالة اللازمة.

أضافت الدكتورة رشا أبو زيد، مدير عام الإدارة العامة للصحة المدرسية والشباب، أن الإجمالي المستهدف يبلغ ٤ ملايين و٩٢٨ ألفاً و١٨٩ طالباً في القطاع الريفي، بنسبة إنجاز ٨١,٢٪، من خلال ٤٥١٥ فريق عمل للصحة المدرسية بجميع المحافظات، خلال ٨٠ يوم عمل.

كتبت - إيمان الجندي:

أعلنت وزارة الصحة والسكان فحص ٤ ملايين ١٧ ألفاً ٩٢٢ طالباً ضمن أعمال الفحص الطبي الدوري الشامل لطلاب المدارس على مستوى الجمهورية، خلال النصف الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

وأوضح الدكتور حسام عبدالنفار، المتحدث الرسمي للوزارة، أن هذه المبادرة تأتي في إطار خطة الدولة للاهتمام بصحة النشء والشباب، ودعم منظومة الصحة المدرسية، بهدف الاكتشاف المبكر للمشكلات الصحية وتحسين المؤشرات الصحية للطلاب، ضمن استراتيجية مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.



خلال ٢٤ ساعة

تحرير ١٣٥ ألف مخالفة مرورية

والإنضباطية بمناطق الأعمال بالطريق الدائري الإقليمي، وتتمكن المرورية بكافة الطرق والمحاور على مستوى الجمهورية، وتمكنت خلال ٢٤ ساعة من ضبط (٧٢٤) مخالفة مرورية متنوعة (تحميل ركاب - شروط التراخيص - أمن وماتانة ، وكذا فحص عدد (١٠٣) سائق تبين إيجابية (٧) حالات لتعاطيهم المواد المخدرة ، وضبط عدد (٩) محكوم عليهم بإجمالى (١٢) حكم، كما تم التحفظ على مركبتين لخالفتهما قوانين المرور، تم إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

كتب - محمد عبد الفتاح: تواصل وزارة الداخلية حملاتها المرورية بكافة الطرق والمحاور على مستوى الجمهورية، وتمكنت خلال ٢٤ ساعة من ضبط ١٣٥٥٦ مخالفة مرورية متنوعة أبرزها: (السيور بدون تراخيص - تجاوز السرعة المقررة- موقف عشوائي - التحدث فى الهاتف المحمول أثناء القيادة- مخالفة شروط التراخيص)، وفحص ١٢١٢ سائق تبين إيجابية ٦٣ حالة تعاطى مواد مخدرة منهم. كما تواصل حملاتها المرورية

خير آثار: اكتشاف كنائس سوهاج يؤكد دور مصر فى حماية المسيحية



كتب - أحمد عثمان:

أشار خبير الآثار الدكتور عبد الرحيم ريحان عضو لجنة التاريخ والآثار بالجلس الأعلى للثقافة، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية إلى دور مصر الكبير في حماية المسيحية في مهدها والمساهمة في انتشارها فولا لجوء العائلة المقدسة إلى مصر لتقضى على المسيحية في مهدها فقد جاءها السيد المسيح طفلاً تحمله السيدة العذراء وعاد صبيًا بعد قضاء ٣ سنوات و١٢ شهر بأرض مصر

وأوضح «ريحان» أن مصر حافظت على الديانة المسيحية وكانت سبباً في انتشارها في أنحاء العالم بنشأة الرهبنة بمصر وانتقالها إلى العالم كما كانت مصر أرض نزول التوراة.

ونوه تعقيباً على الكشف عن بقايا مجمع سكنى متكامل للرهبان من العصر البيزنطى بسوهاج إلى تحديد الفترة البيزنطية في مصر وهى الفترة التاريخية المحددة من عام ٢٩٧م إلى ٦٤١م. وهذه الفترة محددة بإطار تاريخى متميز بحدثين مهمين، الأول: الإصلاحات الإدارية لـ«دقلديانوس» التي تم تنفيذها في عام ٢٩٧م وهى التي وضعت بالتحديد نهاية الوضع الخاص لمصر

إنجي كيوان: ابتعدت عن الشر فى مسلسل «ونتسى اللى كان»

كشفت الفنانة إنجي كيوان عن تفاصيل دورها في مسلسل «ونتسى اللى كان» مؤكدة أنه يمثل تحدياً تمثيلياً جديداً خلال موسم دراما رمضان المقبل، في دور تتمنى أن يمثل نقلة نوعية في مسيرتها الفنية.

وتراهن «كيوان» على دورها بالمسلسل، مشيرة إلى أنها تقدم دوراً مختلفاً تماماً عن أدوارها السابقة، بعيداً عن أدوار الشر أو النمطية، مما يمثل تحولاً جذرياً في اختياراتها الفنية.

حيث يحمل دورها أبعاداً إنسانية واجتماعية معقدة، ويتطلب أداءً داخلياً عميقاً، وهو ما جعلها تخوض التجربة بحماس شديد، مشيرة إلى أن العمل ككل يحمل طابعاً درامياً مشوقاً يعيد طرح قضايا مهمة بمنظور معاصر.

وكانت «إنجي» قد لفتت الأنظار خلال موسم دراما رمضان الماضى، من خلال مسلسل «وتقابل حبيب» أمام ياسمين عبدالعزيز، وسيد الناس» أمام عمرو سعد.

مسلسل «ونتسى اللى كان» من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج محمد حمد.

محمد على رزق يتعرض لحادث مروع ويحذر المواطنين من طريق شهير



كتبت - آية عادل:

تعرض الفنان محمد على رزق لحادث سير مروع، حيث سقط داخل حفرة أثناء سيره على طريق الواحات، وفقاً لما ذكره خلال منشور عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى الأشهر «فيس بوك».

كتب محمد على رزق: «الحمد لله ربنا سترها، حفرة على طريق الواحات وللأسف ماكتش واخذ بالى منها والعجلة فرقت للحد لله عدت على خير، خدوا بالك يا جماعة ربنا يستر طريقنا جميعاً». على صعيد آخر، يواصل محمد على رزق تصوير مشاهدته في مسلسل «درش» أمام النجم مصطفى شعبان، الذى من المقرر أن يخوض به ماراثون دراما رمضان ٢٠٢٦.

تدور أحداث مسلسل «درش» حول رجل يفقد الذاكرة نتيجة تعرضه لحادث أليم، مما يجعله يبدأ في رحلة البحث عن ذاته مرة أخرى.

يضم مسلسل «درش» نخبة من النجوم وهم مصطفى شعبان، وسهر الصايغ، وطارق النهرى، وعابدة رياض، وسلوى خطاب، ورياض الحولى، ومحمد على رزق، وهو من تأليف محمود حجاج، وإنتاج تامر مرسى «سينرجى للإنتاج الفنى»، وإخراج أحمد خالد أمين.