

فى المرحلة الأولى من انتخابات النواب

انتهاء تصويت المصريين بالخارج.. وغداً بدء التصويت فى ١٤ محافظة

كتب - محمد عيد:

بدأت مقرات الاقتراع فى السفارات والقنصليات المصرية والتي تضم ١٢٩ لجنة فرعية بـ١١٧ دولة غلق أبواب التصويت فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ أمام الناخبين فى المصريين فى الخارج لملاحظات المرحلة الأولى والتي تضم ١٤ محافظة، وذلك تباعاً وفق هارق التوقيت الزمنى.

وحسبما رصدت الهيئة الوطنية للانتخابات خلال يومى التصويت، فإن الجولة الأولى من انتخابات النواب ٢٠٢٥ شهدت مشاركة كثيفة من قبل الناخبين فى جميع أنحاء العالم، حيث اصطف المصريون فى الخارج أمام مقرات الاقتراع منذ الساعات الأولى لفتح باب التصويت وحتى نهاية اليوم الثانى، حرصاً منهم على ممارسة حقوقهم الدستورية واختيار ممثليهم فى البرلمان.

وأشار القاضى أحمد بندارى رئيس غرفة عمليات الهيئة الوطنية للانتخابات ومدير الجهاز التقنيى بالهيئة إلى أن سير العملية الانتخابية جرى فى أجواء تسودها الروح الوطنية والحماس للمشاركة فى هذا الاستحقاق الدستوري المهم، ووسط تنظيم دقيق وتعاون من القنصليات وكذلك وزارة الخارجية وباقي الجهات المعنية لتيسير عملية التصويت وضمان سيرها بسهولة ويسر، مع توفير كافة التسهيلات

اللازمة للمواطنين من مختلف الأعمار والفئات، وأسهم أيضاً فى توسيع نطاق مشاركة المصريين بالخارج وتسهيل إدلاء أصواتهم فى مختلف الدول، مشيداً بالتزام الجهات المسؤولة برفع كفاءة كافة الأجهزة المستخدمة للتواصل مع الهيئة لتمكين المواطنين المصريين بالخارج من المشاركة بأصواتهم لاختيار من يمثلهم فى البرلمان.

وأكد رئيس غرفة العمليات المركزية بالهيئة الوطنية للانتخابات، أن الغرفة لم تتلق أى شكاوى جوهرية سوى ملاحظات تقنية بسيطة تم التعامل معها فوراً، مشيراً إلى أن السفير محمد أبو الوفا، سفير مصر لدى الكويت، طلب مساعدة عاجلة من السفير نبيل حيسى، نائب وزير الخارجية لشئون المصريين فى الخارج، نظراً للكثافة الكبيرة التى شهدتها لجان الاقتراع من أبناء الجالية المصرية، وبناءً على ذلك، طالبت الهيئة بتنفيذ آلية فصل الدوائر للسيطرة على تدفق الناخبين وتسهيل العملية الانتخابية، حيث أكد نائب وزير الخارجية استجابته الفورية للمطلب. وأضاف «بندارى»، أن الانتخابات ستجرى على مرحلتين، تبدأ المرحلة الأولى بالخارج، ثم فى الداخل فى ١٤ محافظة، بينما ستجرى الجولة الثانية فى ١٢ محافظة، مشيراً إلى أن عدد اللجان الفرعية فى الداخل وصل إلى ٥ آلاف ٦٠٦ لجان، مشيراً



إلى أن تسكين أعضاء الهيئات القضائية على تلك اللجان بدأ بالفعل. وأكد مدير الجهاز التقنيى للهيئة الوطنية للانتخابات، أن عملية تجميع الأصوات الخاصة بالمصريين فى الخارج على انتخابات مجلس النواب، تتم أولاً بأول عقب بدء أعمال الفرز داخل السفارات والقنصليات المصرية المعتمدة حول العالم، من خلال النظام الإلكتروني المتصل مباشرة بالهيئة الوطنية للانتخابات.

وأوضح أن هذا النظام يتيح إرسال النتائج التفصيلية الخاصة بكل لجنة فرعية إلى الهيئة فور انتهاء الفرز، فى إطار منظومة دقيقة ومؤمنة بالكامل تضمن سلامة وسرية البيانات، مشيراً إلى أن الهيئة تتابع لحظة بلحظة عملية التصويت والفرز من خلال غرفة العمليات المركزية.

وأضاف «بندارى» أن جميع البيانات التى تصل من البعثات الدبلوماسية يتم الاحتفاظ بها لحين انتهاء التصويت داخل مصر، حيث تدمج الأصوات فى النتيجة العامة وتضاف إلى ما يحصل عليه كل مرشح أو قائمة انتخابية قبل إعلان النتيجة النهائية للجولة الأولى، مؤكداً أن الهيئة لا تعلن نتائج تصويت المصريين بالخارج بشكل منفصل، التزاماً بالقانون وضماناً للحياة التام، موضحاً أن الهدف

هو إعلان النتيجة النهائية متكاملة بعد ضم أصوات الداخل والخارج معاً، لضمان الشفافية ودقة العملية الانتخابية فى جميع مراحلها داخل وخارج البلاد.

واستكمل مدير الجهاز التقنيى أن كل أوراق العملية الانتخابية بما فيها محاضر الفرز يتم إرسالها عقب الانتهاء من أعمال الفرز بالحسابات الدبلوماسية لوزارة الخارجية وصولاً للهيئة الوطنية للانتخابات.

ودعا القاضى أحمد بندارى مدير الجهاز التقنيى للهيئة الوطنية للانتخابات جميع المواطنين المقدين فى قاعدة بيانات الناخبين فى الداخل أن يحذوا حذو المصريين بالخارج فى المشاركة الإيجابية وبكثافة لحماية حقهم الدستوري.

يذكر أن انتخابات مجلس النواب تجرى على مرحلتين ويتنافس فيها ٢٥٩٨ مرشحاً بالنظام الفردي، و٤ قوائم بنظام القائمة المغلقة، وتكون قائمة واحدة من دائرة من الدوائر الأربع المخصصة لهذا التطار، ويكون الاقتراع بالجولة الأولى للمرحلة الأولى يومى ٧ و٨ نوفمبر، وفى الداخل ١٠ و١١ نوفمبر، على أن تعلن النتيجة الرسمية يوم ١٨ نوفمبر، وتجرى الإعادة بالخارج ١ و٢ ديسمبر وبالإدخال يومى ٣ و٤ ديسمبر، ويتم إعلان نتيجة الإعادة ١١ ديسمبر القادم.

تفاصيل ٥4

كشف جديد للغاز بالصحراء الغربية ينتج ١٦ مليون قدم مكعبة

كتب - محمد علام:

ويجرى حالياً إعادة تقييم هذا الخزان لتحديد أفضل المواقع لحفر آبار جديدة مستقبلا، بما يدعم تعظيم الإنتاج القومي من الغاز الطبيعي وتعزيز أمن الطاقة فى مصر. وفى سياق متصل أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية عن تصدير شحنة جديدة من الغاز الطبيعي المسال من مجمع إدكو للإسالة والتصدير عبر السفينة "GASLOG GIBRALTAR" لصالح شركة شل، متجهة إلى اليونان، بقيمة تبلغ نحو ١٥٠ ألف متر مكعب من الغاز. وأكدت الوزارة أن استمرار عمليات التصدير يعكس نجاح جهود الدولة فى جذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية، وتخفيف الشركات الدوليين على التوسع فى مشروعات البحث والإنتاج لزيادة المعروض المحلي من الغاز الطبيعي، بما يسهم فى تعزيز أمن الطاقة ودعم الاقتصاد الوطنى.

أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية، عن تحقيق شركة بدر الدين للبترول كشف غازى جديد بمنطقة بدر- ١٥ فى الصحراء الغربية. قالت الوزارة إنه تم وضع البئر المكتشفة على خريطة الإنتاج بمعدل ١٦ مليون قدم مكعب من الغاز يومياً، إلى جانب ٧٥٠ برميلا من المكتفات، فى إنجاز يعكس كفاءة برامج الاستكشاف التى تنفذها الشركة ضمن استراتيجية الوزارة لزيادة الإنتاج وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

وتابعت أنه من المتوقع أن يسهم الكشف الجديد فى إضافة نحو ١٥ مليار قدم مكعب من الغاز إلى احتياطات المنطقة، حيث تحقق فى خزان طبقة البحرية السفلى،

«المشاط»: معدل النمو بلغ ٥% فى الربع الأخير من العام المالى الماضى

كتب - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى:

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، أن الدولة المصرية، أنفقت الكثير على البنية التحتية فى السنوات الماضية، بما يمهّد الطريق لزيادة التنمية فى العديد من المجالات مثل السياحة، والصناعة، والصادرات وغيرها، مؤكدة أن ما تحقق من تطور فى البنية التحتية جعل الاقتصاد أكثر جاهزية لزيادة الاستثمارات خاصة فى قطاعات الطاقة المتجددة، والصناعات مثل الأدوية والغزل والنسيج، لافتة إلى أن مصر لديها اتفاقيات تجارية مع أكثر من ٧٠ دولة حول العالم، كما أنها ترتبط بانفاقية تجارة حرة مع قارة إفريقيا، وطبقت الحكومة بالفعل إجراءات لتيسير مناخ الاستثمار وتحسين بيئة الأعمال، ما يعكس الفرص الكبيرة لزيادة



رانيا المشاط

الصادرات والتجارة المصرية للخارج. وأكدت «المشاط»، أن كل ما تتحدث عنه يعكس مدى تنوع الاقتصاد المصرى فى ظل ما يمتلكه من قاعدة صناعية، والتطور المستمر فى قطاعات التحول الرقمى والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وما نراه من طفرة فى قطاع السياحة، موضحة أن كل ذلك انعكس على زيادة معدلات النمو لتصل إلى ٤.٤ ٪ فى العام المالى الماضى و٥٪ فى الربع الأخير، رغم استمرار انكماش قطاع قناة السويس بسبب التوترات الإقليمية. جاء ذلك خلال لقاءها مع الإعلامى ريتشارد كويست، على شبكة سى إن إن الدولية خلال زيارتها الأخيرة للندن، وأكدت أن الاقتصاد المصرى تخطى العديد من الأزمات المتعاقبة من خلال مرونته، وأن الحكومة مستمرة فى الإصلاحات لتعزيز وضوح السياسات الاقتصادية.

الخدمة المميزة
Ahlan
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن
١٧٧٠٨
exclusive@cairo-airport.com

رقم التسجيل الضريبي ٣٠٠-٣٣٧-٤٦٧

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

خمس جنيهاً

صفحات

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس تحرير
سامى أبو العز

رئيس التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

الأحد ٩ نوفمبر ٢٠٢٥ - ١٨ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ٣٠ ياباة ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٠٩٧ - السنة التاسعة والثلاثون

جرائم حرب

حرق جثامين السودانيين فى أفران الدعم السريع بالفاشر

كتبت - سحر رمضان:

تواصل ميليشيا الدعم السريع ارتكاب جرائم الإبادة للشعب السودانى بمدينة الفاشر عاصمة إقليم شمال دارفور دونما ررح من المجتمع الدولى ومنظّماته القانونية والإنسانية وسط تحذيرات من الأمم المتحدة من استمرار الفلّطخ ضد الأبرياء العزل.

وكشفت المقاومة الشعبية فى ولاية شمال دارفور أمس عن قيام بين مدينتى طويلة والفاشر وإحراقها فى مجارى الأودية فى محاولة لطمس معالم جريمتها.

ووصف المتحدث الرسمى باسم المقاومة، «أوبكر أحمد إمام»، فى بيان له ما يحدث بأنه يعد انتهاكا صارخا لكل القيم الدينية والإنسانية، وجريمة متكاملة الأركان تهدف إلى طمس آثار الإبادة الجساعية والتطهير العرقى.

وأضاف البيان أن عناصر الميليشيا تعاملت مع الجريمة وكأنها لحظة شواء، متجربين من أى وازع أخلاقى أو إنسانى، مؤكداً أن هذه الممارسات لن تمر دون عقاب، طال الزمن أو قصر. وأشار إلى أن ما جرى يأتى بالتزامن مع إعلان الميليشيا التزامها بما سُمى هدنة إنسانية برعاية الرباعية، واصفاً ذلك بأنه ملهية إعلامية للتغطية على جرائم القتل والحرق.

أكد شهود عيان بمناطق الصراع الدموى تعرض المدنيين فى مدينة الفاشر لإطلاق النار فى الشوارع واستهدافوا فى غارات بطائرات مسيرة وتعرضوا للدهس بالشاحنات، بعد سيطرة الدعم السريع على واحدة من أكبر المدن السودانية.

وأستلم الجيش السودانى طائرة مسيرة للدعم السريع فى مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان جنوب العاصمة الخرطوم، وقال شهود عيان إن الضباط الجوية التابعة للفرقة الخامسة مشاة بمدينة الأبيض أسقطت طائرة مسيرة للميليشيا وبث ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعى مقاطع مصورة تظهر لحظات التصدى للطائرة المسيرة وسط هتاف عشرات المئات.

وزار رئيس مجلس السيادة السودانى قائد الجيش السودانى «عبدالفتاح البرهان»، معجم النازحين من مدينة الفاشر بولاية شمال دارفور، الذين نزحوا إلى منطقة الغماض فى محلية شدية بالولاية الشمالية. وكشف وزير التنمية الاجتماعية السودانى معصم أحمد صالح عن أن نحو ٥٠٠ ألف نازح وصلوا من مدينة الفاشر



وأكبت الأمم المتحدة ارتكاب الدعم السريع فظائع جماعية تشمل القتل والعنف الجنسى ضد نساء وفتيات فى مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور. جاء ذلك فى بيان صادر عن ١٠ خبراء بالأمم المتحدة فى مجال حقوق الإنسان.

وتشمل قائمة الخبراء الأميين، «ريم السالم» المقررة الخاصة المعنية بالعنف ضد النساء والفتيات، و«بالوا غافيريا» المقررة المعنية بحقوق الإنسان للأشخاص النازحين، و«اليس جيل إدواردز»، المقررة المعنية بالتعذيب. وجدد مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان منشأته للوقف الفورى للعنف فى دارفور وكردفان، وشدد على ضرورة اتخاذ تدابير عاجلة وجريئة من المجتمع الدولى. وقال «فولكر تورك»، مفوض حقوق الإنسان، فى بيان صحفى إن المدنيين المصومين لا يزالون محاصرين داخل الفاشر، ويمنعون من المغادرة، مبريا عن خشيتهم من استمرار الفلّطخ المروعة داخل المدينة مثل الإعدامات بإجراءات موجزة والاعتصاب والعنف بدوافع عرقية.

للمناطق المحيطة إلى محلية الدبة بالولاية الشمالية وهم بحاجة لرعاية ومساعدات. وقال خلال أن جرائم الفاشر لا يمكن تصورها وعشرات الآلاف راحوا ضحايا لميليشيا الدعم السريع.

واشترط حاكم إقليم دارفور «منى أركو مناوى»، انسحاب الدعم السريع من المدن والمناطق السكنية والمستشفيات، والإفراج عن المختطفين، وتأمين عودة النازحين للموافقة على هدنة إنسانية فى بالود. وحذر «مناوى» فى تغريدة على منصة «إكس» من أن أى هدنة دون تلبية هذه الشروط ستعنى تقسيم السودان مستتلا: لن تكون الهدنة دون حماية المدنيين وحساسية مركبى الجرائم.

وتأتى تصريحات «مناوى» فى وقت تكشف فيه الرباعية الدولية، وتضم مصر والولايات المتحدة والسعودية والإمارات جهودها للتوصل إلى هدنة إنسانية عاجلة فى السودان. وتوسعى الرباعية لضمان حماية المدنيين وإيصال المساعدات الإنسانية وسط تصعيد الصراع بين القوات المسلحة والدعم السريع.

الذهب يستقر محلياً رغم الضغوط الأمريكية

كتبت - جيهان موهوب:

شهدت أسعار الذهب فى الأسواق المحلية استقرارا خلال تعاملات أمس السبت، تزامناً مع العطلة الأسبوعية للبورصة العالمية، بعد أن أنهت الأوبئة الأسبوع على تراجع طفيف بنحو دولارين، لتبلغ عند ٤٠٠١ دولار، وفقاً لتقرير صادر عن منصة «آى ساعة» لتداول الذهب والجوهرات. قال سعيد إيمبابى، المدير التقنيى للمنصة، إن أسعار الذهب بالسوق المحلية شهدت حالة من الاستقرار خلال تعاملات اليوم، ومقارنة بختام تعاملات أول أمس، ليسجل عيار ٢١ مستوى ٥٢٤٥ جنيهًا، بينما اختتمت

الإعدام شنقاً لقاتلة زوجها وأطفاله الـ٦ فى المنيا

كتب - أشرف كمال:

قضت محكمة جنايات المنيا، بالإعدام شنقاً على المتهمة بقتل زوجها وأبنائه الستة، بوضع السم لهم فى الطعام، فى جريمة صادمة وقعت بقرية دجا التابعة لمركز دير مواس جنوب المنيا، وجاء قرار المحكمة بإجماع الأراء، بعد ورود الرأى الشرعى من مفتى الجمهورية، الذى أيد الحكم الصادر بإعدام المتهمة، عقب ثبوت ارتكابها الجريمة المعمة مع سبق الإصرار وتخلصها من زوجها وأطفاله.

وترجع أحداث الواقعة إلى شهر يوليو الماضى هذه الجريمة المأساوية التى شغلت الرأى العام وأثارت حالة من الحزن والأسى وشابها الغموض، إثر مقتل الأطفال الأربعة والدمهم حيث سقط الأطفال واحدا تلو الآخر فى مشهد غامض دون معرفة الأسباب قبل أن تتمكن جهات التحقيق من كشف ملابساتها، وتوصلت التحقيقات إلى تورط زوجة الأب الثانية فى الواقعة، إذ وضعت مادة سامة فى خبز أعدته لأبناء

زوجها من (زوجته الثانية) للتخلص منهم، بعدما أعاد زوجها زوجته الأولى لمصمتها، لاعتقادها أنه سيمنفصل عنها، ما أسفر عن وفاتها تباعاً داخل منزلهم، ووجهت النيابة للمتهمة هاجر، ٣٦ عامًا وهى زوجة الأب الثانية، تهمة قتل ٦ أطفال والدمهم، والشروع فى قتل الزوجة الأولى، وأقامت النيابة العامة الدليل على التهمة، ما أسفرت عنه التحقيقات وأقوال الشهود، تبين إقدام المتهمة على جريمتها كيدا بوالدة الأطفال «الزوجة الأولى»، بعد أن أعادها الزوج إلى عصمتها، فاستغلت اعتيادها على إعداد الخبز بمسكنها وإرساله إلى الأطفال، وتحصلت على مبيد حشرى سام، حيث مزجته بقطعة خبز وقدمتها لأحد الأطفال فى مسكنها، فتدهورت حالته الصحية فابتقت فاعلية السم، وبعد أربعة أيام، أعدت عدداً من أرغفة الخبز وخلطتها بالمبيد ذاته، ثم أرسلتها إلى المجنى عليهم فأودت بحياتهم جميعاً، بينما نجت والدة الأطفال لإحجامها عن تناوله.



لمن السوبر اليوم؟

الأهلى والزمالك ..

صراع الثأر والزعامة

٥6

تقارير خارجية

غزة تتسلم ١٥ جثماناً مشوهاً من أبنائها.. وجثة إسرائيلية تعود لتل أبيب

٥ من رفات الرهائن الصهاينة لدى المقاومة.. وإصابات بين الصحفيين بالضفة



على وقع الانتهاكات المتواصلة من قوات الاحتلال الصهيوني لاتفاق وقف إطلاق النار بقطاع غزة وفيما تواجه عائلات الشهداء والطواقم الطبية صعوبات بالغة بالتعرض على هوية الجثامين سلمت قوات الاحتلال الإسرائيلي في وقت سابق جثامين ١٥ شهيدا كانت محتجزة لدى الاحتلال، ووصلت جثامين الشهداء الـ١٥ إلى مجمع ناصر الطبي عبر الصليب الأحمر وهي الدفعة الحادية عشرة ضمن صفقة التبادل، حيث سلمت المقاومة جثة أحد الرهائن الإسرائيليين وطبقا للاتفاق فقد تم حتى الآن تسليم ٢٢ جثة «١٩ لإسرائيليين وجثة لتايلاندى وأخرى لنيبالي وثلاثة لترازي» من أصل ٢٨ من رفات الأسرى ولم يتبق لدى الحركة سوى ٥ جثث من المفترض بعد تسليمها، لبدء المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار.

وأكدت وزارة الصحة والطواقم المعنية، تعرض الشهداء لعمليات تعذيب وحشية وتكيل وإعدام بدم بارد، وهو ما أظهرته العلامات الواضحة على أجسادهم.

ووصل عدد الجثامين التي سلمها الاحتلال للسلطات الفلسطينية بالقطاع إلى ٣٠٠ جثمان ضمن المرحلة الأولى بينما لم يتم التعرف سوى على ٨٥ شهيدا منهم.

يأتى ذلك فى ظل تصاعد التحذيرات الحقوقية بشأن أوضاع الأسرى داخل سجون الاحتلال، حيث تواترت شهادات وتقارير عن سوء المعاملة والتعذيب والإخفاء القسرى، لا سيما ما يتعرض له أسرى قطاع غزة.

وأكد مدير عام وزارة الصحة فى قطاع غزة، «منير البرش» فى وقت سابق، أن سلطات الاحتلال الإسرائيلى سرقت أعضاء من جثامين الشهداء الذين كانوا محتجزين لديها، مشيرا إلى أن طواقم الوزارة صمدت من الحالة التي وجدت عليها جثامين الشهداء.

وأوضح أن بعض الجثامين يحمل آثار تعذيب شديد، كما وجدت قيود حديدية على أيدي عدد من الشهداء، وأضاف أن نتائج التشريح الطبي أظهرت أن بعض الشهداء تم إعدامهم من مسافة قريبة، فيما ترك آخرون ينزفون حتى الموت دون تقديم أى تدخل طبي.

وأوضح أن الفحوصات كشفت عن فقدان أعضاء بشرية من أجساد عدد من الشهداء، من بينها القرنية، والكلية، والكبد، وهو ما اعتبرته انتهاكا خطيرا يستدعى التحقيق.

وواصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي انتهاك اتفاقية وقف إطلاق النار والتهدة فى قطاع غزة، مرتكبة عددا من الانتهاكات للاتفاق؛ تظنها قصفت مدفعي وجوى وإطلاق نار تزامنا مع نصف منازل سكنية.

وشن الاحتلال ثلاث غارات جوية استهدفت المناطق الشرقية لمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، متسببة فى نصف عدد من المباني السكنية، وأطلقت آلات الاحتلال النار فى المناطق الشرقية

الرؤفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع يونس حنا الدقى الجيزة

ص.ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٢٨٣٣٢٢ - ٣٣٢٨٣٣٢١

فاكس: ٣٣٢٥٩١٢٥ - ٣٣٢٥٩٠٢٠

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٢٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢٤١ - ٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

مذكرات اعتقال ضد «نتياهو» و٣٧ قيادة عسكرية

تركيا تصعد المواجهة القضائية مع إسرائيل بتهمة الإبادة الجماعية

كتبت - أماني زكي،

أصدرت السلطات التركية مذكرات اعتقال بحق رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي «بنيامين نتياهو» وعدد من كبار المسؤولين فى حكومته، بتهمة ارتكاب جرائم إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية فى قطاع غزة.

وأعلن مكتب المدعى العام فى إسطنبول عن أن المذكرات شملت ٢٧ مسئولاً إسرائيلياً بينهم وزير حرب الاحتلال «يسرائيل كاتس»، ووزير الأمن القومى «إيتمر بن غفير» ورئيس الأركان العامة «إيال زايمير» وآخرون.

وأوضح البيان أن هذه المذكرات تهم المسؤولين الإسرائيليين بالمستولية عن الجرائم المرتكبة ضد المدنيين فى غزة وضد أسطول المساعدات الإنسانية الذى اعترضته البحرية الإسرائيلية الشكر الماضى أثناء توجهه إلى القطاع.

فى المقابل، سارعت إسرائيل إلى رفض الخطوة التركية واعتبرتها محاولة سياسية لا تمت للقانون بصلة. ووصف وزير الخارجية الإسرائيلى جددون ساعر القرار بأنه مجرد «حيلة علاقات عامة» من الرئيس التركى رجب طيب أردوغان تهدف إلى تحقيق مكاسب داخلية على حساب العلاقات الدولية.

وأضاف «ساعر» فى منشور عبر مواقع التواصل الاجتماعى أن القضاء التركى تحول منذ زمن إلى أداة لإسكات المعارضين

السياسيين واعتقال الصحفيين والقضاة ورؤساء البلديات»، فى إشارة إلى قضية رئيس بلدية إسطنبول «أكرم إمام أوغلو» الذى اعتقل فى مارس الماضى على خلفية اتهامات بالفساد والإرهاب، وهو ما اعتبره مراقبون استهدافاً لمناخس سياسى بارز لأردوجان.

ورحبت حركة حماس بقرار أنقرة، ووصفت الخطوة بأنها تعكس المواقف النبيلة للشعب التركى وقيادته فى مواجهة الجرائم الإسرائيلية، مشيرة إلى أن الموقف التركى يمثل انتصارا معنويا للعدالة الدولية.

غير أن هذه المذكرات التركية أثارت جدلا واسعا بشأن انعكاساتها على الدور الذى قد تلعبه تركيا ضمن القوة الأمنية متعددة الجنسيات المزمع تشكيلها فى غزة لدعم اتفاق وقف إطلاق النار الذى رعته الولايات المتحدة.

ففى وقت سابق من الأسبوع ذاته، استضافت إسطنبول اجتماعا ضم عددا من الدول ذات الأغلبية المسلمة ليبحث تفاصيل خطة الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» لإنشاء قوة دولية لحفظ الاستقرار فى غزة، وهى الخطة التى تتكون من عشرين نقطة رئيسية تشمل تدريب قوة شرطة فلسطينية جديدة وتثبيت مؤسسات الأمن المدنى فى القطاع.

وفقا لمسؤولين أمريكيين، فقد لعبت تركيا دورا مهما فى

إنقاذ حركة حماس بقبول اتفاق وقف إطلاق النار، ما جعلها مرشحة لتكون شريكا رئيسيا فى القوة الدولية المقترحة، إلا أن الموقف الإسرائيلى بدأ متشددا تجاه مشاركة أنقرة، حيث عبرت حكومة الاحتلال عن معارضتها الصريحة لأى وجود عسكري تركى داخل غزة.

وفى واشنطن، قال نائب الرئيس الأمريكى «جيه دى فانس» إن إسرائيل فى نهاية المطاف ستكون مضطرة إلى الموافقة على تواجد أى قوات أجنبية ضمن الترتيبات الأمنية الجديدة فى القطاع، مؤكدا أن هدف الإدارة الأمريكية هو الوصول إلى صيغة تضمن استقرار غزة دون المساس بحقوق أى طرف.

تأتى هذه التطورات بعد نحو عام من إصدار المحكمة الجنائية الدولية مذكرة توقيف بحق «نتياهو» بتهمة ارتكاب جرائم حرب فى غزة، وهى الخطوة التى رفضها مكتب رئيس وزراء الاحتلال واعتبرها آنذاك «سخيفة ومعادية للسامية».

وبينما يرى مراقبون أن التحرك التركى يحمل أبعادا سياسية وقانونية معقدة يشير آخرون إلى أنه يعكس رغبة أنقرة فى استعادة موقعها كقوة مؤثرة فى قضايا الشرق الأوسط عبر استخدام أدوات العدالة الدولية لتحدى النفوذ الإسرائيلى والغربى فى المنطقة.

الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

وعضو مجلس الشيوخ

ينعى الكابتن

سعيد يوسف

عضو اللجنة العامة للوفد بالجيزة

لفقيد الكريم الرحمة

ولأسرة وزملائه خالص العزاء

وانا لله وانا إليه راجعون



«ترامب» يقاطع قمة العشرين بجنوب إفريقيا

كتبت - أماني زكي،

الانتهاكات بشكل قاطع، مؤكدة أن البيض فى البلاد لا يزالون يتمتعون بمستوى معيشة أعلى بكثير من المواطنين السود، رغم مرور أكثر من ثلاثين عاما على انتهاء نظام الفصل العنصرى. وقالت الحكومة إن تصريحات ترامب تعكس صورة مشوهة للواقع الاجتماعى فى البلاد. ورد الرئيس الأمريكى شخصيا «سيريل رامافوزا» بالقول إنه أبلغ «ترامب» شخصيا بأن المعلومات المتداولة عن اضطهاد المزارعين البيض «كاذبة تماما». مضيفا أن حكومته تعمل على تنفيذ إصلاحات زراعية عادلة تهدف إلى تصحيح المظالم التاريخية دون المساس بحقوق أى طرف. ورغم ذلك، وأصل «ترامب» وإدارته انتقادهما لحكومة بوتريوا. ففى خطاب اقتصادى ألقاه فى مدينة ميامي مطلع الأسبوع، قال ترامب إن جنوب إفريقيا لا تستحق البقاء ضمن مجموعة العشرين، داعيا إلى طردها من المجموعة بسبب ما وصفه بـ«شللها فى حماية حقوق الإنسان».

كما شهد العالم الحالي مقاطعة وزير الخارجية الأمريكى «ماركو روبيو» لاجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين الذى عقد فى كيب تاون، احتجاجا على تركيز جدول أعماله على قضايا التنوع والإمراج ومكافحة التغير المناخى. وهى الموضوعات التى تمترها إدارة «ترامب». «انحرافا عن الأولويات الاقتصادية الحقيقية».

ويرى مراقبون أن قرار ترامب بعدم المشاركة فى القمة يمثل تصعيدا جديداً فى علاقات واشنطن مع بريتوريا. ويعكس توجهات الإدارة الأمريكية الحالية التى تضع قضايا الأقليات البيضاء فى إفريقيا ضمن أولوياتها السياسية والإنسانية.

فى الصميم



بقلم:

حمادة بكر

الرئيس.. الإنسان

فى زمن تتراجع فيه القيم خلف صخب السياسة، يطل الرئيس عبدالفتاح السيسى بصورة مختلفة: لا كقائد فقط، بل كإنسان يعرف معنى المسؤولية ومعنى الرحمة فى آن واحد.

لم تكن الإنسانية يوماً تعصيلاً جانبياً فى مسيرته، بل كانت البوصلة التى تُؤجّه قراراته ومواقفه، والملمح الأوضح فى شخصيته التى جمعت بين الحسم والحنو، وبين القوة والضعف.

من يتابع مشاهد الرئيس فى الميدان أو اللقاءات العامة يدرك أن خلف الخطاب السياسى الصارم رجلاً يرى فى كل مصرى ابنه أو أخاه.

كم من مرة توقف ليمسح دموع أم شهيد، أو لينحنى ليصافح طفلاً من ذوى الهمم، أو ليحتضن شاباً فقد الأمل فى الحياة.

هذه المواقف العابرة فى ظاهرها، ترسم جوهرًا ثابتًا فى شخصيته: أنه لا يتعامل مع الناس من موقع السلطة، بل من موقع الأب الذى يشعر، ويسمع، ويشارك.

قوة الرئيس السيسى السياسية والعسكرية معروفة ومجل تقدير عالمى، لكنها لا تلقى لحظة إنسانيته، بل تبرزها.

هو قائد يعرف متى تكون الصلابة واجبة، ومتى تكون اللين ضرورة، هذه المعادلة الصعبة بين الحزم والعطف هى ما جعلته محل ثقة واحترام فى الداخل والخارج، وزعيمًا يُقدر الإنسان قبل أن يحسب المصلحة.

فى لحظات الشدة يظهر الإنسان الحقيقي، والرئيس السيسى فى كل أزمة كان أول من يقدم يده بالحنو، وأول من يوجه بإتقان حياة، أو يخفف معاناة، أو يدعم مبادرة إنسانية.

كثيرون لا يرون ما وراء الكواليس، لكن داخل مؤسسات الدولة تروى مواقف كثيرة عن توجيهات مباشرة صدرت منه لمساعدة محتاج أو علاج مريض على نفقة الدولة أو إغاثة متضررين من كارثة.. إنها ليست شعارات تقال فى المؤتمرات، بل أفعال تُترجم على أرض الواقع.

اللافت أن لغة الرئيس فى أحاديته مع الناس لا تخلو من دفة أبوى.. حين يقول «أنا عايزكم تبقىوا كويسين»، فهى ليست جملة سياسية بل شعور إنسانى صادق.

يتحدث عن المواطن كأغلى ما تملكه الدولة، وعن الكرامة كحق لا يُمس، وهذا الخطاب الإنسانى هو ما جعل الناس تشعر بالقرب منه، رغم صعوبة الظروف وتحديات المرحلة.

إن إنسانية الرئيس السيسى لا تتوقف عند حدود مصر، بل تمتد إلى محيطها العربى والإفريقى، فهو الذى وجه بإرسال المساعدات إلى غزة والسودان وليبيا، واستقبل اللاجئين دون تفرقة، ورفع راية السلام فى زمن أتهكته الحروب.

هذه المواقف جعلت منه قائدًا يُنظر إليه فى العالم باعتباره صوت العقل فى منطقة مضطربة، وزعيمًا يؤمن بأن السلام ليس ضعفاً، بل امتدادًا للإنسانية.

الرئيس عبدالفتاح السيسى لا يُختلرل فى موقع أو لقب، فهو مشروع وطنى وإنسانى فى آن واحد، جمع بين الحزم وفى القيادة والرفقة فى التعامل، بين شدة القرارات ودفء المشاعر.

وإذا كانت قوة الدولة تقاس بصلابة مؤسساتها، فإن قوتها الحقيقية تقاس بإنسانيتها قائدها، وهنا تبرز مصر بوجهها المشرق، لأن على رأسها قائدًا إنسانًا.. يرى فى الوطن قلبه، وفى الشعب أسرته، وفى الإنسانية رسالته.

hamada.bakr90@gmail.com

كاريزما



بقلم:

نادر ناشد

يوم صادرت الرقابة فؤاد حداد!

<< فى مارس عام ١٩٧٣ تقدم الشاعر فؤاد حداد بأغنية اسمها (الأرض يتكلم عربى) إلى الإذاعة والتلفزيون لتفنيدها كغانية وطنية: وفى أبريل من نفس العام فوجئ الشاعر الكبير: بأن لجنة الرقابة للتلفزيونية قد رفضت الأغنية والمدعش هو تقرير اللجنة فقد جاء فيه أن الأغنية سطحية تافهة ولا تصلح للفناء.

<< انتهى الأمر عند ذلك: ونسى فؤاد حداد الواقعة وبعد شهر كالم زار الشاعر الكبير صلاح جاهين: صديق عمره وكفاحه: فؤاد حداد. وسأله عن مصير الأغنية وفوجئ برده وهو يقول: إن الرقابة منعتها لاضف مستواها: وهنا انفل جاهين وقال له: ما حدث منزلة لا يمكن أن أقبلها: وما حدث لن يمر مرور الكرام.

<< فى صباح اليوم التالى ذهب جاهين إلى رئيس إتحاد الإذاعة والتلفزيون: وأثار دويمة من الانتقادات حول قضية: كيف يرفض الرقباء أغنية فؤاد حداد بل يصغها للتقرير بأنها تافهة؟ وتمت معافية موظف الرقابة الذى كتب التقرير وفى يوليو ١٩٧٣ ظهرت الأغنية الأرض يتكلم عربى: بعد أن لحنها وغناها الموسيقار سيد مكاوى. نجحت الأغنية نجاحا كبيرا وأحدثت دويلا وكتب عنها الكاتب الصحفى لويس جريس رئيس تحرير مجلة صباح الخير- مملكا تعودنا على إبداعات فؤاد حداد الوطنية: بفاجئنا اليوم بأغنية بارعة فى معانيها: شابة فى كيانها نابضة بحس وطنى قومى عربوى: الأرض يتكلم عربى عمل فى متميز فارق أصيل.

<< يوم صدر ديوان (كلمة مصر) لفؤاد حداد: كتب الأدبى يوسف إدريس: قصائد هذا الديوان ليست كقصائد الرواد الأوائل-بيرم التونسي رفاقه: لأن روح فؤاد حداد: وقصائده التى عاش فيها الشعب المصرى والعربى بكل حب وضمير.. خاصة قصائده عن فلسطين وقميتها كادت فى قصيدة (الحلم الفلسطينى) واتى قدما فى أوبريت مسرحى بنفسه فى مسرح السلام: ثم تحول بها فى أماكن أخرى، حيث كان حماس الناس الكاسح وانعالمهم معه غير مسبق.

nadernashed7777@gmail.com

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

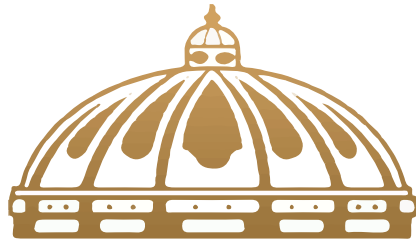
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء: **١٩٢٢٥**
طوارئ الغاز: **129**

٢ شارع التفشين - النجعة - الجيزة - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٩٤٤٤ - ٢٤١٨٩٤٤٤
فاكس: ٢٤١٨٩٠٧٠

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي



بقلم:

د. نصر محمد غباشي

«السياسي» الحفيد.. يكرّس عظمة الأجداد

السبت الأول من شهر نوفمبر الجاري، كان يوم الاحتفاء الأيقوني، لأعظم حضارة خلدها التاريخ الإنساني منذ أقدم الأزمنة والعصور، إنها حضارة تاريخ مصر القومي، التي أفاضت على العالم من نور مجد علمها الخالد، في الفن والإبداع والتخطيط الهندسي لبناء المدن، وتشديد المباني والبيوت العامرة، والتفوق في علم الإدارة والزراعة والري والصناعة والتجارة وحماية البيئة، والتفوق في الصناعات البحرية والحربية، والمباني العسكرية وتشديد القلاع والحصون، إلى جانب تنظيمهم للجيش وتوحيدهم للصوف، وشتى سائر العلوم العلمية والعملية، حيث إن الأجداد القدماء كانوا الرائدون في علم الطب والفلك والحساب، وأول من عرفوا فن الكتابة والألفاظ في المعاني، وتطبيقاً لهذه الحقائق والوقائع، استعملوا الأشكال المجسمة، للطيور والحيوانات والزهور والنباتات، ودونوا منها تصويروا مختصراً في كتابة حروف الهجاء، محفورة في الصخور والأخشاب، ومنقوشة على الجدران في المقابر والمعابد والمسلات.

ومن عهد ثبّنة حضارة الأجداد القديمة، يتواصل هذا العمران ممتدداً لعهد ثبّنة الجمهورية الجديدة، التي وثقتها دولة المؤسسات تحت قيادة حفيد الأجداد، سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، التي لا تقتصر ثمرة جهوده على تشييد الصروح المدنية فحسب، بل قدم للعالم أعظم هدية، لمن يريد أن يتتبع أو يتحقق ويقتب، في تاريخ الحضارة المصرية القديمة، ويقدم لكل المشتغلين بها، أعظم متحف للتاريخ، هو المتحف المصري الكبير، الذي كشف عنه الستار وافتتحه سيادته، في احتفاء عظيم شارك فيه زعماء وملوك ورؤساء نحو ٧٩ دولة، خلاف الوفود الرسمية للحكومات، وهذا المتحف هو جزء عظيم من تاريخ مجد البلاد، التي أنشأت في عصور ما قبل التاريخ، وفي هذا العهد المزدهر يسقط شعاع الحضارة على العالم من جديد، لكي يبين معالم تاريخها في وصف حياة المصري القديم، لذلك أنشأت الدولة متحفاً عظيماً، بحيث يصبح شاهداً على مفخرة وعظمة مجد الأجداد.

ثم نجد حديث الرئيس وما تقتضيه به سيادته من كلمات، تحقق نحوها القلوب، وتصفى لها آذان المستمعين في وصفه عظمة وشموخ المصريين، في بناء الأهرامات والمعابد، وقوة عزيمتهم في الصبر والمثابرة والاجتهاد، لتأسيس أعظم حضارة على وجه الأرض، ومظهر من مظاهر تقدم ورقى الإنسان المصري، والتي سوف تظل مشعل نور وهاج لخدمة الإنسانية جمعاء، ثم يقوم سيادته بتوجيه الشكر لدولة اليابان، على ما قدمته من قرض مالي، لتمويل هذا المشروع المادى الكبير لهذا الصرح التاريخي العظيم، وقد أثنى سيادته وأشاد بصاحب فكرة إنشاء هذا المتحف، وكانت هذه النزعة لوزير الثقافة السابق الدكتور فاروق حسنى، في عهد الرئيس الراحل محمد حسنى مبارك، وايضاً وجه سيادته الشكر لكل من أسهم واجتهد وتعب وواصل النهار بالليل، من أجل الحفاظ على خزانة وثائق الأجداد، والمتحف ملىء بتلك المقتنيات العامرة، فهو بيت العزة والمجد وتخليداً لأصل الحضارة، ثم حيث سيادته المصريين على الاتحاد والتعاون والتعاقد، من أجل الحفاظ على وطنهم ضد كل من يترصد به، ووجه سيادته رسالة إلى العالم، بأن قيام الحضارات والبناء والعمران يكون في ظل السلام والاستقرار، أما الحروب والصراعات فهي معول هدم في خراب الدول واختراق سيادته، ونهب ثرواتها المادية والتاريخية، ولا تجنى منها الأمم إلا سفك الدماء، والظلم والقهر والفقر والمريض، وزرع البغضاء والكراهية بين الدول وسائر البشر، لأنها ضياع للأوطان وتشريد للشعوب.

انتهاء تصويت المصريين بالخارج



الجالية المصرية في دبي



طوابير الناخبين في الرياض

الكويت والرياض ملحمة وطنية.. والجاليات الأوروبية تتحدى الطقس السيئ



لجان الانتخاب في قطر

وفى المملكة العربية السعودية، شهدت القنصلية والسفارة المصرية بالرياض توافداً كثيفاً منذ الصباح الباكر في اليوم الثاني والأخير من التصويت، وسط تنظيم دقيق وإجراءات ميسرة لضمان انسيابية العملية الانتخابية. وأكد المواطنون أن مشاركتهم تمثل التزاماً وطنياً ودعمًا لمسيرة الإصلاح والتنمية، فيما ساهمت جمعيات وروابط الجالية في تقديم الإرشاد والمساندة للناخبين.

وفى الكويت، شهدت اللجنة الانتخابية إقبالاً غير مسبوق، حيث وصفه المواطنون بالمحمة المصرية الكويتية، حيث اصطف الناخبون في طوابير طويلة أمام مقر السفارة للإدلاء بأصواتهم، مؤكدين أن المشاركة المكثفة تعكس عمق الانتماء الوطنى وروح الشراكة الحقيقية بين الشعبين.

أما فى الإمارات العربية المتحدة، فقد توافد المصريون على اللجان الانتخابية فى أبوابى ودبى وسط أجواء تنظيمية مميزة، مع تقديم كافة التسهيلات لضمان انسيابية التصويت، وهو ما يعكس وعى الجالية بأهمية المشاركة السياسية ودورها فى دعم مسار الدولة التشريعى. كما شهدت العملية الانتخابية فى سلطنة عمان أجواء إيجابية وتنظيمًا دقيقًا مع انطلاق تصويت المصريين فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، وكانت الاستعدادات مميزة منذ أول يوم للتصويت وحتى النهاية داخل مقر السفارة المصرية ومسار اللجان الانتخابية، وسط روح تعاونية تجمع بين أعضاء البعثة الدبلوماسية ومؤسسات الجالية.

ويعكس الإقبال الواسع لأبناء الجاليات المصرية فى كل من السعودية والكويت والإمارات ورومانيا وهولندا وبولندا واليونان وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة إدراكهم العميق لدورهم فى دعم الدولة وصياغة مستقبلها، مؤكدين أن كل صوت مصرى بالخارج رسالة واضحة بالانتماء والوفاء للوطن، ورغبة صادقة فى أن تبقى مصر دائمًا فى موقع أقوى.



توافد المواطنين للإدلاء بأصواتهم في إيطاليا



انتظام التصويت في المملكة العربية السعودية

التطور السياسى والديمقراطى للدولة، موضعاً أن الشعب المصرى يجدد من خلالها ثقته فى ممثليه داخل مجلس النواب الذى يقوم بدور أساسى فى سن التشريعات ومراقبة أداء الحكومة. وأوضح عبدالقادر أن تنظيم الانتخابات هذا العام على مرحلتين يسهم فى تسهيل عملية التصويت وتقليل كثافة الناخبين داخل اللجان، بما يضمن سير العملية الانتخابية بسلاسة أكبر فى مختلف المحافظات، وأضاف أن هذا النظام يسمح بتوزيع الجهود الإدارية والأمنية بشكل فعال، ويعزز من قدرة الدولة على إدارة العملية الانتخابية بكفاءة وشفافية.

وأشار إلى أن الدولة اتخذت سلسلة من الإجراءات لضمان النزاهة التامة، من بينها الإشراف القضائى الكامل على اللجان، والسماح للمنظمات المحلية والدولية بمتابعة عملية التصويت، بالإضافة إلى توظيف الوسائل الرقمية فى تسجيل الناخبين وإعلان النتائج، وهو ما يعكس التزاماً واضحاً بتعزيز الثقة فى العملية الانتخابية.



التصويت في الكويت

أفراد الجالية من مختلف الفئات العمرية على ممارسة حقوقهم الدستوري والمشاركة فى هذا الاستحقاق الوطنى، تأكيداً على ارتباطهم بوطنهم ودعمهم لمسيرة الاستقرار والتنمية. كما شهدت روسيا، وتحديداً العاصمة موسكو، افتتاح السفارة المصرية أبوابها أمام الناخبين فى تمام الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلى، وسط تنظيم دقيق وإشراف كامل من البعثة الدبلوماسية.

وأكدت السفارة أن عملية التصويت كانت تسير بسلاسة، مع توفير كل التسهيلات اللازمة للناخبين، والالتزام تام بتعليمات الهيئة الوطنية للانتخابات. وعلى الرغم أن اليوم يعد يوم عمل رسمى وطنياً بارداً، حرص المواطنون على التوافد تدريجياً، متوقعين ارتفاع الإقبال بعد انتهاء مواعيد العمل.

وفى الولايات المتحدة الأمريكية، شهدت نيويورك مشاركة واسعة منذ الصباح، فى أجواء اتسمت بالانسيابية والتنظيم، حيث أشادت جاكلين سعد، سكرتير عام الهيئة القبطية وعضو اللجنة السياسية بالمجلس القومى للمرأة، بالوعى الوطنى للمصريين بالخارج وحرصهم على دعم مؤسسات الدولة.

حيث توافد المواطنون منذ الصباح على مقر القنصلية المصرية للإدلاء بأصواتهم فى أجواء اتسمت بالتنظيم والانسيابية. وحرص أفراد الجالية من مختلف الأعمار على المشاركة فى هذا الاستحقاق الدستوري، تعبيراً عن ارتباطهم بوطنهم ودعمهم لمسيرة البناء والتنمية التى تشهدها الدولة المصرية فى مختلف المجالات.

وقالت جاكلين: «الإقبال على التصويت رسالة واضحة بأن المصريين فى الخارج جزء أصيل من نسيج الوطن، ولهم دور مهم فى دعم مسيرة الدولة المصرية مشاركتنا واجب وحق نغير من خلاله عن ثقتنا فى مستقبل بلدنا ورغبتنا فى أن نرى مصر دائماً فى موقع أقوى».

أكد يوسف عبدالقادر، رئيس الاتحاد العام للمصريين بالخارج فى بلجيكا، أن الانتخابات البرلمانية فى مصر تعد محطة محورية فى مسار

متابعة: رقية عبد الشافي

اختتمت الجاليات المصرية حول العالم بالأمس، ماراثون التصويت فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، بمشاركة واسعة ومشاهد وطنية استثنائية، تعكس حرص أبناء الوطن بالخارج على ممارسة حقوقهم الدستوري والمساهمة فى رسم مستقبل مصر.

ورغم برودة الطقس، وساعات العمل الطويلة، والمسافات الشاسعة بين المدن، حرصت الجاليات المصرية فى مختلف أنحاء العالم على النزول والمشاركة فى اليوم الثانى والأخير من تصويت المصريين بالخارج فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥.

حيث تحدّى المواطنون الظروف المناخية الصعبة، من أمطار غزيرة ورعد وبرودة فى بعض الدول الأوروبية، إلى البرد القارس فى روسيا، مؤكدين أن انتماءهم الوطنى والتزامهم الدستورى أقوى من أى عقبة، وأن كل صوت لهم يمثل رسالة وفاء وانتماء للوطن ورغبة صادقة فى المساهمة فى صناعة مستقبل مصر.

هفى أوروبا، تحدثت الجاليات المصرية الظروف الجوية والأيام العملية المعتادة، وفى رومانيا، أدت الأمطار الغزيرة والرعد إلى أجواء صعبة، لكن المواطنين توافدوا منذ الصباح مقر السفارة فى بخارست للإدلاء بأصواتهم، فى مشهد يعكس الانتماء الوطنى والالتزام تجاه الوطن.

وفى هولندا، ارتفع الإقبال بشكل ملحوظ فى اليوم الثانى من التصويت، بعد أن كان ضعيفاً فى اليوم الأول بسبب ارتباطات العمل. فيما شهدت بولندا استعدادات مكثفة فى السفارة المصرية بالعاصمة وارسو لاستقبال الناخبين، رغم محدودية أعداد الجالية وتوزعها على مدن بعيدة، حيث يبلغ عدد أفراد الجالية المصرية فى بولندا عدداً محدوداً نسبياً، فضلاً عن أن جزءاً كبيراً منهم يقيم فى مدن بعيدة عن العاصمة، ما جعل الإقبال خلال اليوم الأول أقل من المتوقع، خصوصاً مع تزامنه مع يوم عمل يمتد حتى السادسة مساءً.

وقال محمد الجندي، نائب رئيس جمعية البيت المصرى فى بولندا، إن السفارة المصرية فى وارسو قامت بكامل السهولة باستعدادات التنظيمية لضمان سهولة وسلاسة عملية التصويت، مؤكداً أن البيت المصرى حرص خلال الأيام الماضية على التواصل مع أبناء الجالية والترويج للاستحقاق الانتخابى بهدف جمع أكبر عدد ممكن من المشاركين.

وفى اليونان، واصل المصريون التوافد على مقر اللجنة الانتخابية فى أثينا، وسط أجواء هادئة وتنظيم جيد من السفارة، لضمان سهولة التصويت.

وشهد بالأمس استمرار حضور المصريين من مختلف المدن اليونانية، فى رسالة تعكس حرصهم على ممارسة حقوقهم الدستورية والمساهمة فى دعم العملية الديمقراطية.

وفى إيطاليا، وخصوصاً فى العاصمة روما، شهدت القنصلية المصرية إقبالاً لافتاً منذ فتح اللجان، حيث حرص المواطنون من مختلف الأعمار على ممارسة حقوقهم الدستوري، وسط جهود البعثة الدبلوماسية لتسهيل عملية التصويت وضمان انسيابيتها.

حيث توافد المواطنون على مقر القنصلية المصرية فى روما وسط أجواء إيجابية وتنظيم محكم، وحرص



التصويت في هولندا



التصويت في نيويورك



بقلم:

عبد الخالق خليفة

الطيران المصرى.. تاج العلاء فى مرفق الشرق

فى قلب الشرق الأوسط، حيث تتقاطع مسارات الحضارات والسماء، يظل الطيران المدنى المصرى تاجاً من الألق والتاريخ، رمزاً للدولة التى استطاعت أن تجعل من موقعها الجغرافى رسالة عبور وسلام بين القارات الثلاث: أفريقيا وآسيا وأوروبا. إنه قطاع لا يُقاس فقط بعدد المطارات أو الطائرات، بل يُقاس برؤية دولة تبنى حضارتها الجوى لتواكب المستقبل بخطى واثقة.. فمن جذور المجد إلى أجنحة الحاضر.

بدأت رحلة الطيران المدنى المصرى منذ أكثر من تسعين عاماً، لتصبح مصر من أوائل الدول التى أسست سلطة طيران مدنى مستقلة فى المنطقة، ومن أوائل من أسسوا شركة وطنية للطيران «مصر للطيران» عام 1932. كما أسست شركة طيران على مستوى العالم. ومنذ ذلك التاريخ، ظل هذا القطاع مرآة لتطور الدولة المصرية، ومدخلها إلى العالم. **٤٤ يا سادة..** لم يكن الاهتمام بالسماء المصرية وليد الصدفة، بل ثمرة توجيهات مباشرة من القيادة السياسية برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى، الذى جعل من تحديث المطارات المصرية جزءاً من استراتيجية الدولة لبناء الجمهورية الجديدة ومن خلال وزارة الطيران المدنى، شهدت السنوات الأخيرة طفرة غير مسبوقة فى البنية التحتية للمطارات، بدءاً من مطار القاهرة الدولى الذى بات مركزاً إقليمياً منافساً، مروراً بمطارات شرم الشيخ والغردقة وسفكس والعلمين وبرج العرب، وحتى المطارات الداخلية فى محافظات الصعيد والواحات وسيناء.

٤٤ يا سادة.. لا يستطيع أحد أن ينكر أن الشركة الوطنية مصر للطيران هى سيدة الأجواء العربية تتألق «مصر للطيران» اليوم كأحد الأعمدة الرئيسية للاقتصاد الوطنى، وأوجه مصر المشرفة أمام العالم. استطاعت أن تجتذب طاقاتها لمطارات الجيل الجديد من طرازات «بوينج 7٨7 ديرمالينر» و«إيرباص A220»، وأن توسع شبكة رحلاتها لتغطى أكثر من 70 وجهة دولية وإقليمية.. كما دخلت عصر التحول الرقمى بتطبيقات ذكية فى الحجز والخدمات، ووقعت اتفاقيات استراتيجية مع تحالفات عالمية وشركات تصنيع كبرى، مما جعلها لاعباً محورياً فى حركة النقل الجوى بالشرق الأوسط وأفريقيا.

٤٤ يا سادة.. أصبحت المطارات المصرية مراكز إقليمية وأعيدت حيث تحولت المطارات المصرية تدريجياً إلى محاور ربط جوية إقليمية، بفضل مشروعات التوسعة والتطوير التى تراعى أحدث معايير السلامة والجودة الدولية.. مطار سفكس الدولى أصبح بوابة سياحية واقتصادية جديدة للجزيرة والمتحف المصرى الكبير، فيما يستعد مطار برج العرب ليكون أول مطار أخضر فى مصر يعتمد على الطاقة الشمسية. أما مطار شرم الشيخ فقد أصبح نموذجاً عالمياً فى تطبيق المعايير البيئية، بعد حصوله على شهادة الاعتماد الأخضر من المجلس الدولى للمطارات (ACI).

٤٤ يا سادة.. يظل الإنسان المصرى فى قلب المعادلة وراء كل إنجاز فى الطيران المدنى، يقف كواد بشرية مدبرة تجمع بين الخبرة والاضطرار والتفاني. كاد أكاديميى مصرى لعلوم الطيران، وهى إحدى أعرق مؤسسات التدريب فى المنطقة، باتت مركزاً إقليمياً لتأهيل الطيارين والمهندسين والمرافقين الجوى من مختلف الدول.. كما أن قيادات الشركات هم واجهات مشرفة للوطن فى المحافل الدولية ويشهد على ذلك اختيار المهندس إيهن فوزى عبدالنعم عرب، رئيس القابضة للمطارات والملاحه الجويه، كأول مصرى ينضم إلى مجلس السياسات والحكومة بالمجلس العالمى للمطارات (ACI)، أحد أهم الكيانات الدولية التى تضم السياسات المستقبلية لصناعة المطارات فى العالم.

عرب.. اختيار ذودالات عالية

٤٤ يا سادة.. «أمين عرب، كاهن مصرية عبرت إلى سماء الحكومة العالمية للمطارات وهو إنجاز جديد يضاف إلى سجل الطيران المدنى المصرى، حيث يأتى هذا الانجاز تويجاً لمسيرة مهنية تمتد لأكثر من عقدين، تولى خلالها المهندس عرب مناصب قيادية فى عدد من المطارات الكبرى فى الإمارات وقطر وسلطنة عمان قبل أن يتولى قيادة منظومة المطارات المصرية فى عام 20٢4، مطلقاً مرحلة جديدة من التطوير القائم على التحديث التقنى والحكومة والاستدامة.

٤٤ يا سادة.. انضمام المهندس إيهن عرب إلى مجلس السياسات والحكومة بالمجلس العالمى للمطارات يمثل اعترافاً دولياً بقدره الكوادر المصرية على المشاركة فى رسم مستقبل هذه الصناعة الحيوية.. فهذا الموقع يمنح مصر صوتاً مؤزلاً داخل واحدة من أهم المنصات العالمية التى تضع قواعد الحكومة والاستدامة والتحول الرقمى فى إدارة المطارات، كما يفتح الباب أمام شركات استراتيجية مع كبرى مطارات العالم، وتبادل الخبرات فى مجالات التشغيل والبنية التحتية.

٤٤ يا سادة.. يمنح هذا التعيين مصر ثلاث فرص رئيسية.. تعزيز الحضور المؤسسى الدولى من خلال مشاركة فعاله فى سعياته السياسات العالمية للمطارات تطوير منظومة الحكومة داخل الشركة القابضة بما يواكب المعايير الدولية والجودة وجذب الاستثمارات وتطوير العائد الاقتصادى عبر تحويل المطارات إلى مراكز اقتصادية ولوجستية متكاملة تدعم حركة التجارة والسياحة. **٤٤ يا سادة..** هذا الإنجاز يعكس رؤية الدولة المصرية فى بناء منظومة طيران حديثة.. فإدارة على المستوى الوطنى والتأثير إقليمياً ودولياً.. فالمطارات المصرية لم تعد مجرد بوابات للسفر، بل أصبحت منصات تنمية تسهم فى تعزيز الاقتصاد، وتعزيز الربط الإقليمى.. وتوسع قاعدة الاستثمارات.

٤٤ يا سادة.. مصر للطيران رؤية استراتيجية للتوسع الدولى فى الجانب الآخر.. حضور قوى بروسمة السجاسة والسفر بلندن 2025.. حضور قوى يعكس نهجها تحت قيادة الطيار أحمد عادل فىخطوات وافقة ورؤية واضحة، شاركت «مصر للطيران» فى فعاليات (WTM 2025) التى تعد من أكبر وأهم المنعالمات العالمية من صناعة السياحة والطيران، بمشاركة أكثر من 45 ألف متخصص من مختلف دول العالم، وجاء حضور الشركة كعضو فى هذا العام ليؤكد عودتها القوية إلى الساحة الدولية، مدعومة بروفة استراتيجية واضحة وقبادة ميدانية فعالة بقيادة الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران.

قيادة واعية بخبرة ميدانية

٤٤ يا سادة.. بعد الطيار أحمد عادل أحد أبرز قيادات الطيران المدنى المصرى، حيث دخل منظومة مصر للطيران منذ انضمامه إليها عام 198٨، حتى تولى رئاسة مجلس إدارتها عام 2025، ويملك عادل رؤية متكاملة لتطوير النقل الوطنى، تقوم على الجمع بين التوسع الداخلى والخارجى، مع الاهتمام بالبنية التحتية البشري والتكنولوجية الحديثة. وخلال فعاليات بورصة لندن، أجرى الطيار أحمد عادل وفريق العمل من قيادات الطيران مصر للطيران الطيار شريف خليل رئيس مجلس القابضة مصر للطيران والطيار محمد عليان رئيس مصر للطيران خطوط الجوية سلسلة لقاءات مع كبار منطى الرحلات ووكلاء السياحة العالميين، عرض خلالها استراتيجية الشركة لتسريع خططها الدولية وتطوير خدماتها بما يواكب تطورات المسافرين، مؤكداً أن مصر للطيران تمثل أوجهة مشرفة للدولة المصرية وسفيراً للطيران أمام العالم.

٤٤ يا سادة..

٤٤ يا سادة.. إن ما حققته مصر للطيران فى بورصة السياحة والسفر بلندن 2025 يعكس صورة مصر الجديدة، رؤية عادل عنواناً لهذه المرحلة، إذ يعكس دور الخبرة مكانتها الدولية بخطى مدروسة وقبادة واعية.. وبتى رؤية الطيار أحمد عادل عنواناً لهذه المرحلة، إذ يعكس دور الخبرة المدنية والقدرة الإدارية، ليؤكد نائل مصر الوطنى نحو

أفق أوسع من النمو والتطور، ويعمل من مصر للطيران جسراً حضارياً واقتصادياً يربط مصر بالعالم ويعسد قوة الدولة المصرية فى سماء العالم.. وهكذا يظل الطيران المدنى المصرى فى تاج العلاء فى مرفق الشرق، بضىء سماء الوطن ويحلق باسم مصر عالمياً بين الأمم.

Abdelkalak2020@yahoo.com



طفرة غير مسبوقة فى الأرباح والإيرادات.. و69 مليار جنيه إيرادات.. و4.1 مليار أرباحاً تؤكد نجاح خطة التطوير



شعار المتحف المصرى الكبير يزين مقاعد طائرات مصر للطيران فى مختلف رحلاتها



الركب الطائر للشركة الوطنية.. سفراء فوق العادة



مصر للطيران خير سفير للسياحة فى العالم تجهز طائرة للداية للمتحف المصرى الكبير

التقافى والحضارى. وتضمنت الشركة وضع شعار المتحف المصرى الكبير على طائرات مصر للطيران، وتنظيم حملات دعائية فى الأسواق العالمية، وتقديم خصومات تصل إلى 25% للزوار الأجانب القادمين للمتحف عبر خطوط الشركة. وقال الطيار أحمد عادل، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، إن هذه الخطوة «تجسد رسالة الشركة الوطنية التى تتجاوز النقل الجوى إلى المشاركة فى نشر الحضارة المصرية والترويج لوجهها الثقافى أمام العالم». كما تم تخصيص أجنحة تعريفية بالمتحف داخل صالات السفر والوصول بمطار القاهرة الدولى، إلى جانب حملة رقمية ضخمة بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة استهدفت أكثر من 20 سوقاً عالمية. **التحول الرقمى والطيران الأخضر** أطلقت الشركة برنامجاً شاملاً للتحول الرقمى فى الخدمات والصيانة، شمل إدخال أنظمة تتبع ذكية للحايل وتطبيق تقنيات تحليل البيانات التشغيلية لترشيح استهلاك الوقود. وفى إطار التوجه نحو الطيران المستدام، بدأت مصر للطيران أول تجربة تشغيل بالوقود الحيوى (SAF) على طائرات A320neo، بالتعاون مع وزارة البيئة والمنظمة الدولية للطيران المدنى (إيكاو)، لتصبح مصر من أوائل دول أفريقيا فى تطبيق الطيران الأخضر. **رؤية 2030.. طموح بلا حدود** تستهدف خطة التطوير الممتدة حتى عام 2030 مضاعفة حجم الأسطول إلى 120 طائرة، وزيادة عدد الوجهات إلى 100 وجهة مباشرة، وتحقيق إيرادات تتجاوز 120 مليار جنيه سنوياً، مع التحول الكامل إلى التشغيل الذكى والاعتماد نسبة لا تقل عن 15% من الوقود الحيوى المستدام.. وتشير التقديرات إلى أن كل زيادة بنسبة 10% فى حركة الطيران إلى مصر تولد ما يقارب 500 مليون دولار إضافية سنوياً فى الدخل السياحى المباشر وغير المباشر، ما يجعل من مصر للطيران ركيزة رئيسية فى الاقتصاد الوطنى.



محمد عليان

إصلاح هيكلية
وطفرة تشغيلية
تعيينان رسم
خريطة
الطيران
المصرى

رؤية 2030 تتفتح الأجواء أمام طموحات بلا حدود

من الوقود الحيوى إلى التحول الرقمى.. الشركة الوطنية تستعد لعصر الطيران الأخضر

المشارك مع كبرى شركات الطيران العالمية، لترتفع عدد الرحلات الأسبوعية إلى أكثر من ألف رحلة. وبلغ عدد الركاب الذين نقلتهم الشركة خلال العام 1.1 مليون راكب بزيادة قدرها 24% عن العام السابق، مدعومة بتحسين نسب الإشغال والتسيير الديناميكي للرحلات. **شراكة حضارية مع المتحف المصرى الكبير** ضمن دورها الوطنى، أعلنت مصر للطيران أن مطلع عام 2024 عن توقيع اتفاقية شراكة مع وزارة السياحة والآثار لتكون الناقل الرسمى للمتحف المصرى الكبير، فى إطار دعم الدولة للمشروعات القومية ذات البعد



وزير السياحة يشيد بجنح مصر للطيران بمعرض السفر العالمى بلندن

الجهات الدولية؛ والتقى الوفد ممثلى الهيئة السعودية للسياحة، وهما أحمد عبدالكريم نائب الرئيس للطيران، ويوسف عادل مهرجى مدير شركات الطيران، حيث ناقش الجانبان اتفاق التعاون المشترك وزيادة معدل الرحلات بين مصر والسعودية. **السوق البريطانى** وعلى مستوى السوق البريطانى، التقى وفد مصر للطيران وفداً من نادى سنهام يونايتد الانجليزى، حيث تمت مناقشة إمكانية رعاية النادى من جانب مصر للطيران فى إطار خطط الشركة للتوسع فى مجالات التسيير والرعاية الرياضية العالمية. أمثل لاسطول مصر للطيران.. وصرح الطيار أحمد عادل قائلاً: «مشاركة مصر للطيران فى هذا الحفل العالى والإقبال الذى شهده جناح الشركة يؤكد ريادتها وبيز اسمها بين كبرى شركات الطيران العالمية ويعزز مكانتها كنافل عالى داعم لقطاع السياحة فى جمهورية مصر العربية والمنطقة».

نمو مالى غير مسبق أظهرت نتائج أعمال العام المالى الجديد ارتفاع الإيرادات الإجمالية إلى نحو 69 مليار جنيه مقارنة بـ 54 مليار فى العام السابق، بنسبة نمو بلغت 28%. كما قفزت الأرباح التشغيلية إلى 5.2 مليار جنيه بزيادة قدرها 40%، وارتفع صافى الأرباح بعد الضرائب إلى 4.1 مليار جنيه مقابل 2.٩ مليار فى العام الماضى، بنسبة نمو تجاوزت 41%. كما انخفضت المديونيات طويلة الأجل من 28.6 مليار إلى 24.6 مليار جنيه، أى بنسبة انخفاض 14%، وهو ما يعكس صلابة المركز المالى ونجاح خطة إعادة الهيكلة التى تبنتها الإدارة التنفيذية. وأكدت مصادر بوزارة الطيران المدنى أن هذه المؤشرات «تمثل أقوى أداء تشغيلى لمصر للطيران منذ تأسيسها عام 1932».

أداء قوى للشركات التابعة شهدت الشركات التسع التابعة للقابضة نتائج إيجابية متوازنة، إذ حققت مصر للطيران للسياحة والأعمال الفنية فائضاً تشغيلياً تجاوز مليار جنيه بعد توسعها فى عقود صيانة طائرات أجنبية تخطت 15 شركة عالمية. كما سجلت شركة الخدمات الأرضية إيرادات بلغت 3.6 مليار جنيه، مدعومة بتوقيع عقود جديدة فى مطارات البحرين والكويت وجيبوتي، وارتفاع الطلب على خدماتها الإقليمية بنسبة 22%. وفى المقابل، حققت شركة الشحن الجوى أعلى رقم فى تاريخها بعد نقل أكثر من 180 ألف طن بضائع خلال العام المالى الحالى.. **توسع استراتيجى للأسطول والشبكات** تزامن النجاح المالى مع توسع تشغيلى واضح، حيث ارتفع عدد الطائرات العاملة إلى 72 طائرة بعد انضمام سبع طائرات جديدة من أحدث طرازات بوينج وإيرباص، ضمن صفقة تضم 19 طائرة سيتم استلامها تبعاً حتى عام 2026. كما توسعت شبكة الخطوط الجوية لتشمل 74 وجهة مباشرة و60 وجهة إضافية عبر الخطوط الرمز

جذبت أنظار العالم فى أكبر ملتقى للسياحة والطيران

مصر للطيران تتألق فى سماء لندن بمعرض السفر العالمى WTM 2025

أحمد عادل؛ جناح الشركة جسّد قوة الدولة المصرية فى صناعة الطيران والسياحة



قيادات مصر للطيران تشرف الوطن بمعرض يليق بالحضارة المصرية العريقة

ريادة مصرية فى سوق السفر العالمى.. ومشاركات دولية تؤكد قوة الطيران المصرى

وفى هذا الإطار، التقى الطيار أحمد عادل وعلى سالم رئيس مطار الشارقة والوفد المرافق له، حيث تم بحث سبل زيادة عدد الرحلات بين القاهرة والشارقة تعزيزاً لحركة السفر بين البلدين الشقيقين. **حضور قوى لوفد مصر للطيران** هذا وقد شهدت فعاليات المعرض حضوراً قوياً لوفد مصر للطيران، الذى أجرى سلسلة من اللقاءات مع ممثلى شركات الطيران ووكلاء السياحة ومشغلى المطارات الدولية، بهدف تعزيز التعاون وزيادة رحلات مصر للطيران إلى العديد من

وزير السياحة.. لقاء منير

وعلى هامش فعاليات المعرض، التقى شريف فتحى وزير السياحة والآثار، والطيار أحمد عادل، حيث قدم رئيس الشركة التهنئة لعمالى الوزير على افتتاح المتحف المصرى الكبير، كما تناول اللقاء، سبل التعاون بين الوزارة والشركة فى تعزيز السياحة الداخلية والخارجية، والترويج للمقاصد السياحية المصرية بالتعاون مع شركاء مصر للطيران فى مختلف الأسواق العالمية.

الليلة.. سوبر مصري على أرض «زايد»

الأهلى والزمالك .. صراع الثأر والزعامة



فى الخامسة والنصف مساء اليوم - الأحد يلتقى الأهلى والزمالك فى نهائى السوبر المصرى وعلى ستاد محمد بن زايد فى لقاء يحمل العديد والعديد من التكهات والاستنتاجات خاصة أنه يأتى بعد مباراتى الفريقين أمام سيراميك كليوباترا وبيراميدز على الترتيب، وكلاهما شهد تكتيكاً مختلفاً من الأهلى والزمالك عن الفترة السابقة.

فقد ظهر الأهلى أكثر تحفظاً على منطقة وسط الملعب دون الاندفاع هجوماً خوفاً من مفاجآت مثل هذه اللقاءات، بالإضافة إلى استغلال مديره الفنى لمهارات الانطلاق من جانب تريزيجه والقادم من الخلف محمد هانى والربط الهجومى والدفاعى الحذر.

بينما ركزت مشاكل الأهلى فى غياب الانسجام جزئياً بين لاعبي الدفاع وأسفر عن هدف وكاد أن يزيد من الأزمات لولا تدخل الحظ بارتداد كرة خطيرة من يد لاعب الأهلى

من تسديدة قوية من سيراميك.

ولم يختلف الأمر فى الزمالك فقد قام أحمد عبدالرؤوف مديره الفنى بعمل غريبة فى تشكيل وأداء الفريق معتمداً على قوة دفاعه لمواجهة خطورة بيراميدز الهجومية ونجح

فى المباراة التى أقيمت مساء اليوم - الأحد بملعب محمد بن زايد فى لقاء يحمل العديد والعديد من التكهات والاستنتاجات خاصة أنه يأتى بعد مباراتى الفريقين أمام سيراميك كليوباترا وبيراميدز على الترتيب، وكلاهما شهد تكتيكاً مختلفاً من الأهلى والزمالك عن الفترة السابقة.

فقد ظهر الأهلى أكثر تحفظاً على منطقة وسط الملعب دون الاندفاع هجوماً خوفاً من مفاجآت مثل هذه اللقاءات، بالإضافة إلى استغلال مديره الفنى لمهارات الانطلاق من جانب تريزيجه والقادم من الخلف محمد هانى والربط الهجومى والدفاعى الحذر.

بينما ركزت مشاكل الأهلى فى غياب الانسجام جزئياً بين لاعبي الدفاع وأسفر عن هدف وكاد أن يزيد من الأزمات لولا تدخل الحظ بارتداد كرة خطيرة من يد لاعب الأهلى

من تسديدة قوية من سيراميك.

ولم يختلف الأمر فى الزمالك فقد قام أحمد عبدالرؤوف مديره الفنى بعمل غريبة فى تشكيل وأداء الفريق معتمداً على قوة دفاعه لمواجهة خطورة بيراميدز الهجومية ونجح

الأحمر «ناويها»

«توروب» يسعى لـ«لقبه» الأول..

وتعديلات محدودة فى التشكيل

كتب - محمد اللاهونى:

يرفع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى راية التحدى من أجل الحفاظ على لقب كأس السوبر المحلى للمرة الخامسة على التوالى حين يواجه الزمالك مساء اليوم الأحد فى الدور النهائى للبطولة المقامة فى الإمارات.

ويبحث المدرب الدنماركى ييس توروب عن أول لقاءه مع قلعة الحمراء بعد توليه المهمة فى شهر أكتوبر الماضى، وحقق الفريق تحت قيادته ٤ انتصارات وتعادلين ولم يعرف طعم الهزيمة.

الساعات الأخيرة فى معسكر الأهلى قبل لقاء القمة شهدت عدة أحداث مثيرة على رأسها اجتماع وليد صلاح الدين مدير الكرة مع لاعبي الفريق من أجل تحفيزهم لتحقيق الفوز.

وعقد وليد صلاح جلسات خاصة مع أحمد مصطفى «زيزو» نجم الفريق وطالبه بضرورة التركيز داخل الملعب فقط وعدم التفكير فى أى هتافات معادية قد يتعرض لها.

واجتمع أيضاً محمد الشناوى حارس مرمى وقائد الفريق مع زملائه وطالبتهم بمصالحة الجماهير بتحقيق أول لقب فى الموسم الحالى بعد بداية مهزوزة ونتائج متذبذبة هذا الموسم.

وقال الشناوى لزملائه بالحرف الواحد: «الجمهور سيحضر لدعمنا وعلينا أن نقاتل من أجله ونحقق اللقب لإسعادهم» كما حفز محمود حسن «تريزيجه» جناح الفريق زملائه مؤكداً أن الجميع ينتظر تحقيق لقب كأس السوبر على حساب المنافس التقليدى الزمالك.

وعلى الصعيد الفنى، عكف «توروب» على مذاكرة أوراق الزمالك فى لقاءه الأخير ضد بيراميدز وأيضاً مباراة طلائع الجيش للتعرف على أفكار المدرب الجديد أحمد عبدالرؤوف.

ويتهجه «توروب» لعدم إجراء تعديلات على التشكيل سوى تغيير وحيد يدرسه بمشاركة طاهر محمد طاهر أو محمد على بن رمضان على حساب أشرف بن شرقى وهو ما يدور فى بال المدرب الدنماركى.

ويعتمد الأهلى على الأرجح على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعى محمد هانى وياسين مرعى وياسر إبراهيم وأحمد نبيل «كوكا» للدفاع.

ويقود خط الوسط أليو ديانج ومروان عطية ومحمد على بن رمضان أو طاهر محمد طاهر للوسط وأحمد مصطفى «زيزو» ومحمود حسن «تريزيجه» ونيس جراديشار للهجوم.

من يحسم المواجهة العاشرة؟

كتبت- سارة جاب الله:

يلتقى قطبا الكرة المصرية اليوم الأحد فى المواجهة العاشرة بينهما فى تاريخ البطولة، وسط ترقب جماهيرى وإعلامى كبير، بعدما سبق لهما الصدام فى تسع نسخ سابقة، خرج منها الأهلى متوجاً باللقب سبع مرات، مقابل لقبين فقط للزمالك، وكلاهما جاء بركلات الترجيح بعد تعادل مثير.

انطلقت أولى مواجهات القطبين فى السوبر عام ٢٠٠٢، حين حسم الأهلى اللقب بركلات الترجيح (١-٣) بعد تعادل سلبي، لتبدأ بعدها سلسلة طويلة من القمم التى لا تخلو من الدراما والإثارة.

وفى ٢٠٠٨، فاز الأهلى بهدفين نظيفين سجلهما أحمد حسن ومعتز إينو، قبل أن تتكرر المواجهات فى نسخ لاحقة، أبرزها ٢٠١٥ حين انتهت القمة بفوز الأهلى (٣-٢) بفضل ثنائية عبدالله السيد، مقابل هدفين لعمر جابر ومحمود كهرى للزمالك.

وفى ٢٠١٦، رد الزمالك اعتباره وتوج باللقب بركلات الترجيح بعد تعادل سلبي، قبل أن يعود الأهلى لاستعادة السيطرة عام ٢٠١٨ بفوز مثير (٢-٣)

تسلل



منطق السوبر.. ورهان عبدالرؤوف

لأن كرة القدم لاتخضع لمعايير منطقية، تأهل لنهائى السوبر المصرى الثنائى «الأهلى والزمالك» الأقل حظوظا فى التوفعات ومعايير الأفضلية الفنية قبل مواجهة سيراميك وبيراميدز فى نصف النهائى.

كل المؤشرات تشير أن بيراميدز بطل أفريقيا وحامل لقب دورى الأبطال الأفريقى وسيراميك متصدر بطولة الدورى الممتاز المصرى الأكثر حظوظاً فى الوصول لنهائى السوبر المحلى.

لكن كرة القدم وهذا أحد أسباب وسر شعبيتها مفاجأتها من ناحية، وتدخل عوامل تقضى واقعاً يضرب بكل التوفعات عرض الحائط منها التوفيق الذى غالباً لايتأتى إلا لمن يستحقه، والثانى «الروح القتالية» والأخير قاسم مشترك فى كل مواجهة رياضية وغيرها، حيث تستثار عوامل داخلية تعوض النقص وتعرض التكاثر وأحياناً التهور- بحدود معينة- رغم نواقض العناد والعدو.

الأهلى يعانى منذ فترة ومشكلته تتخطى المدرب وتكمن فى لاعبين مازالت قدرات بعضهم أقل مقارنة بفترات سابقة من حيث الحلول وفرض التارق الهمازى والتكتيكى والفاعلية والهدف نفسه، وبالتالى يعطى التوفيق ظهوه للأقل فى مثل هذه المناسبات المحددة للانتصار بدليل ركلة الجزاء التى أهدرها زيزو لاعب الأهلى فى مباراة فريقه أمام المصري مع صافرة النهاية ولو سجلت لتغير موقع الأهلى بجدول الدورى وتأثير إهدارها «النفسى والمعنوى» لتفريق يصارع للاحتفاظ بلبسه والخروج من دائرة تراجع الأداء والنتائج.

فى المقابل كان فى الإمكان أن يخسر الزمالك أمام بيراميدز فى الوقت المحتسب بدل الضائع بعد أن أهدر إيفرتون دا سيلفا فرصة وهو فى حلق المرمى ولو تكررت عشرات المرات لسجل منها لكنه التوفيق الذى جاء لمن يستحقه «الزمالك» بروحه وإصراره على الندية والفوز.

مباراة الأهلى والزمالك «الأحد» كل المؤشرات تشير إلى أن الأهلى أفضل من حيث القيمة التسويقية وحلول بعض لاعبيه مقارنة بالزمالك الذى يعانى من نقص فى معظم الخطوط ويواجه المدرب أحمد عبدالرؤوف مشاكل وأزمات تصعب مهمة أى مدرب مهما كانت إمكانياته وقدراته فى قراءة الملعب سريعاً والتدخل فى الوقت المناسب وكاريزمته.

عبدالرؤوف صنع الفارق مع لاعبي الزمالك برويته وفكره، وظهر ذلك بوضوح فى مباراتى طلائع الجيش بالدورى وبيراميدز بالسوبر، عرف قدرات لاعبيه جيداً ويحاول أن يستغل كل الجزئيات الإيجابية «القلبية»، ولو كان فيرييرا فى موقع عبدالرؤوف خلال المباراتين كانت النتيجة والأداء مغايراً، لأن مايلهم «اللب المفتوح» أمام منافسيه دون دراسة مفاتيح المنافس معتمداً على أن فريقه يلعب على بطولة، والواقع يحتم مواجهة المنافس بما تمكله من أوراق بين يديك قادرة على تنفيذ خططك كمدرّب، لاسيما مع العناية فى العنصر الهمال أو البديل الصانع للفارق من أدوات متواضعة وتقرض عليك كمدرّب!

عبدالرؤوف أمام الأهلى يراهن على أوراق قليلة رغم أن بعضها قد تغيب عنه بعد الإصابات أمام بيراميدز مما يزيد من معاناته، وهو يعلم أنها مباراة تحمل فى طياتها بطولتين «القيمة الخامسة والسوبر» وستكسب شهاد ميلاده الحقيقية كمدرّب.

قد يخسر عبدالرؤوف فى لقاء الفريق وتماسكه وإحراج المنافس والقتال حتى النهاية سترفعه للقمّة كمدرّب شرطعة دعمه بعناصر قادرة أن تحقق طموحات الزمالك وجماهيره.



خطاب النصر

لطالما قيل لطيفة العمال من قبل الأغنياء، واصحاب

الفرد فى نيويورك أن السلطة ليست من حيزهم، أصابعهم المشرومة من رفع

وكروهم المنتشرة من مقاضى درجات التوسيل ومفاضلتهم المخترقة من لىب الطائفتين كل تلك الأيدي لم يمسح لها يوماً بأن تصبك بالسلطة، ومع تلك استقطاباً سلباً

سياسية فنية شكراً لأتلك الشبيين فى عالمنا السيلسة الذين جعلوا من هذه الحركة قضيتهم الخاصة أيضاً شكراً للجيل الجديد الذين رفضوا أن يصفوا أن وعد المستقبل

الأفضل أصبح من الماضى، وأنا أقف أمامكم، أتذكر كلمات جواهر آل نهر «ناردا» ما تاتى لحظة فى التاريخ نخطو فيها من القديم إلى الجديد، حين تنهض حقبة وتجد روح الأمة المتفورة صوتها، «سننقى ثقافة الفساد التى

سجت للألوية أمثال تراسم بالتهرب الضريبى واستغلال الإفراجات، قد يقولون إننى لست المرشح المثالى، أنا شاكى رغم محاولاتي أن أبدو أكبر سناً، أنا مسلم، أنا اشتراكى

بديعراطي، والأخطر أننى لا اعتد عن أى من ذلك»، قال أحد العلماء من أبناء نيويورك «تخاض الحملات بلغة الشعر، لكن تحكم المدن بلغة النثر»، وإن كان ذلك صحيحاً،

فإنك نثرنا متناشاً مع الشعر، ولئن ممّا مدينة مشرفة للجميع. ستظل نيويورك مدينة المهاجرين بُيت بهم، وتعمل بهم، واليوم نقاد بأحدهم.

فى الخطابة هو رأس مال كل سياسى محترف، فهذه

المومية الخاصة بقتها القليل، لكن ممداني أثبت جودة

منهجة جلته من أولئك الذين يستطيعون إشغال حماس

الجماهير والسيطرة على حواسهم وغدغة مشاعرهم،

حفظى خطاب النصر لأول عدة مسلم وأول اشتراكى لقلمه

الراسمالية الأمريكية بإتهامات كبير، فعمدة نيويورك شخصية

ذات تأثير كبير خارج الولايات المتحدة الأمر الذى يجعل

تغيير جذرى ذا صدق دولى لأن اقتصادها يتخطى دولاً

مجموعة العشرين مثل تركيا والسعودية، لذا لم يكن

مستغرباً تلك المتابعة العالمية غير المسبوقة، فهو ممداني

يظهر إليه كملامة على مرحلة سياسية جديدة، حيث برهنت

قوة الحملة الشعبية وتحفيز الشباب والمهنيين من خلال

وسائل التواصل الرقمية التى كشفت مدى مشاشة النخب

التقليدية فقد شبه البعض بنفس كرزبما بولاية تشرشل

وأياً من مراكز الأبحاث أو الاستطلاعات، لا سيما بعد ذلك

الأقبال الانتخابى الهائل الذى تجاوز المليونين، وهو الأعلى

منذ أكثر من خمسين عاماً، نجاح ممداني يرجع إلى التركيز

على هموم المواطنين الاقتصادية مما مكن حملته من اختراق

جميع الحواجز الدينية والعرقية والديموقراطية، لذا لم

يكن هذا الفوز الساحق صدفة أو مجرد خطاب شعبوى

جذاب، بل جاء تنويهاً لهدف تنظيمى ضخم اعتمد على

قوة البنية التحتية للحركة والتنمية الشعبية خارج الصندوق،

بالإضافة إلى لغته القريبة من لغة المواطن العادى فى طرح

برنامجه الجذرى، مما تسبب فى تحويل الانتخابات من نقاش

حول الهويات والثقافات إلى نقاش صريح حول الطبيعة

العدالة الاجتماعية، كانت رسالته بسيطة لكنها جريئة

المشكلة ليست فى لون جلدك أو دينك، بل فى أن النظام

النيوليبرالى القائم يسرق منك حذك فى حياة كريمة، توسع

وزيادة التحرك الجماهيرى الموجه والمنظم سفير مسار

المنافسات السياسية الأمر الذى لا بد أن يؤثر، عاجلاً أم

أجلاً، على طبيعة وشكل الانتخابات المقبلة سواء الكونجرس

أو الرئاسة، معظم السياسيين فى حالة صدمة وإنكار لأسباب

فوز ممداني فهناك دلالة عميقة كونها ليست هزيمة لأندرو

كومو فقط، بل هزيمة مدلة لتراسب لأن ممداني الشخص

والفكره والطرح يمثل التقيض الكامل للمجسد لكل سياسات

وطروحات تراسم الذى تدخل فيها بتهديدات سافرة جات

بنتائج عكسية يتكسب فوز ممداني أهمية خاصة بسبب

تأثيره المستقبلى على النظام السياسى الأمريكى.

.. والأبيض جاهز

«رؤوف» يحلم بالتاريخ..

و«الخطير» يعود للقائمة

كتب - مصطفى جوبلى:

أنهى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة أحمد عبدالرؤوف الاستعدادات الجادة للقمة أمام الأهلى فى نهائى بطولة السوبر المصرى، حيث حرص المدير الفنى على أن يكون المران الأخير سرياً بهدف تجربة الخطة التى سيواجه بها المنافس التقليدى التى يسعى من خلالها إلى مفاجأة غريمه سواء فى التشكيل الذى سيشهد بعض التغييرات الطفيفة خصوصاً فى خطى الوسط

والهجوم وكذلك فى التكتيك الذى سيلعب به والذى سيعتمد بشكل كبير على امتلاك منطقة المناورات فى وسط الملعب على عكس الطريقة الدفاعية التى واجه بها بيراميدز بعد أن عكف على مشاهدة لقاء

سيراميك كليوباترا الذى انتهى بفوز الأهلى بهدفين لهدف. اعتمد أحمد عبدالرؤوف خلال اليومين الماضيين على تحفيز اللاعبين بهدف منحهم المزيد من الثقة وأنهم قادرون على العودة بكأس السوبر

وإسعاد الجماهير البيضاء. ويعتبر الزمالك المباراة ثأرية بعد فوز الأهلى على الأبيض الموسم الماضى فى نفس النهائى بالإضافة إلى فوز الأهلى أيضاً على الزمالك فى الدور الأول وهو ما يمنح لاعبي الفريق المزيد من الحماس والإصرار على تحقيق الفوز.

ويشهد تشكيل الزمالك عودة اللاعب البرازيلى الخطير خوان ألفينا بيزيرا بعد شفائه من الإصابة ليكون أحد مفاجآت الأبيض فى اللقاء حيث يتوقع الزمالك أن يلعب بتشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى، محمود

الونش ومحمد إسماعيل وعمر جابر وأحمد فتوح لخط الدفاع، عبدالله السعيد ومحمد شحاتة وناصر ماهر لخط الوسط، خوان ألفينا بيزيرا وأحمد شريف وسيف الدين الجزيرى لخط الهجوم.

ويغيب عن اللقاء عماد دونجا بسبب الإيقاف والذى حرص على التواجد مع البعثة فى الإمارات لمؤازرة الفريق وكذلك ناصر منسى ومحمد السيد لأسباب

فنية ومحمد صبحى ومحمود بنتايج وعدى الدباغ للإصابة.

المركز الثالث هدف

بيراميدز وسيراميك

كتبت- نورهان فضل:

وسط تنافس قوى يلتقى فريقا بيراميدز وسيراميك كليوباترا فى الثالثة الا ربعا عصر اليوم الأحد لتحديد المركزين الثالث والرابع

ببطولة كأس السوبر المصرى ٢٠٢٥ المقامة فى الإمارات.

يدخل بيراميدز اللقاء وهو يرفع شعار لا بديل عن الفوز لتعويض هزيمته الماضية أمام الزمالك

بركلات الترجيح (٤-٥)، بينما يسعى فريق سيراميك كليوباترا لإثبات الذات بعد خسارته

بصعوبة أمام الأهلى ١-٢ وظهره القوى رغم الهزيمة. يخوض الفريقان اللقاء ليس فقط من أجل المركز الثالث، بل أيضاً من أجل تعزيز صورة

التنادين فى المحفل الخارجى، لرفع معنويات اللاعبين. وقرر الجهاز الفنى بفريق بيراميدز بقيادة كرونسللاف بورتشيتش الدفع بالبدلاء

فى لقاء اليوم، بينما سيراميكاً من المرجح أن يبدأ بدمروان عثمان أوتاك، منذ البداية ومرو

السوية صاحب الخبرات فى الوسط. كلا الفريقين سيظهر بحماس كبير ورغبة فى إنهاء البطولة بشكل إيجابى، ما يجعل اللقاء فرصة

للكمهاير لمتابعة مواجهة تكتيكية حقيقية.



مواجهات القطبين تتسم بالقوة والندية

الأحد ٩ نوفمبر ٢٠٢٥ - ١٨
جمادى الأولى ١٤٤٧هـ - ٣٠
بابية ١٧٤٢ق - العدد ١٢٠٩٧ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الوفاة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

بياعين الوهم!!

فى الحكمة والوصف ، ليكون بيته الذى قاله على شعب مصر وصفاً دقيقاً لهم منذ زمن ما قاله حتى الآن، ولعلمهم كانوا على هذه الشاكلة قبل الممتبى، فهم الذين يبيكون إذا فرحوا ، بل يطلقون على هذا النحو من البكاء «البكاء السعيد» وعندما يضحكون يقولوا عبارتهم المشهورة والمعتمدة «الله يجعله خير» أى يخافون من الضحك كذئير شؤم «والعياذ بالله» ويعتقد بعض المتفلسفين أن سبب ذلك راجع إلى أن الناس فى بلدنا عاشوا أيام حزينة أكثر من أيام الفرح، لذلك لا يفرحون عندما يكونوا سعداء. الأمر الذى لا تستطيع الآن التمييز بين ضحك الناس وبكاءهم فى جميع الحالات فرح كان أو الحزن!!

«أهلى فلاحين ويلابسوا جلاية وأفتخر».. سمر فرج فودة تعتذر للمصريين وتحذف بوست «عم رشاد وزوجته»

الجلابية الفلاحى للرجال بأى شكل من الأشكال، بالعكس كنت بقابل ناس كثير بالجلاليب قلوبهم أنصف من ناس كثير ببدل.. وكبت بوست قبل كده يؤكد ذلك وأبى رحمة الله عليه كان بليس الجلابية البيضاء كثيراً وآخر عهدى به وآخر لقاء بيننا كان لابس الجلابية البيضاء (صلاة العيد)».

وأضافت: «تكلمت عن زى المرأة أنه مد وهابى وزى خليجى لا يمثل ثقافتنا وهويتنا وهو شىء حقيقى بدأ فى السبعينيات واستمر على يد الإخوان.. فالعيايات والجلابيب والأزدال للمرأة هو زى مستحدث علينا لم يكن فى ثقافتنا وإنما كان هناك صورة نمطية للفلاحه المصريه مبهجه وجميلة حتى ربطه الإيشارب على الشعر كانت تتميز بخفة واستایل متفرد وكانت بنات يحرى تربط الملاية اللف والإيشارب المرصع بالألوان والإكسسوار المبهجة الجميلة بل والراقية أيضاً».

كتبت - آية عادل:
وَجَهِت سمر فرج فودة اعتذاراً رسمياً للمصريين بعد تصريحاتها الأخيرة عن الجلابية ورفضها التام لأن تكون هى الزى الذى يمثل مصر عالمياً، وذلك بعد انتقادها ذهاب عم رشاد وزوجته للمتحف المصرى الكبير بالجلابية، ورفضها تصدير هذه الصورة عن المصريين للعالم، بحسب قولها: «هذا الزى لا يمثل مصر وينفر الناس». كتبت سمر فرج فودة: «أولاً قيل أى شىء اعتذر عن أى شىء قد مس قلوب المصريين بالسلب، اعتذر للزوجين فهم بالتاكيد فخر لنا جميعاً، مسحت البوست لأن الناس لم تتقهم وجهة نظرى وهو شىء مقبول ومتعارف عليه فإرضاء الناس غاية لا تترك».

أكدت سمر فودة أن أصولها وأهلها من الفلاحين، وهى تتفخر بهذا الأمر، حيث تابعت قائلة: «ثانياً أنا أهلى فلاحين وفخورة بهذا الشئ» وشرف عظيم أن أصولى من الفلاحين ولم أتطرق لجانب



بقلم:
طارق عبدالعزيز

السر.. كرفان المحافظ

عازفين أم العروسة، فى تجهيز فرح بنتها، بداية من المسئولية المتوارثة فى المجتمع المصرى بانها بتكون شايبة الشيلة كلها من الإبرة للصاروخ. وهذا واقع فى مجتمعا وجسدتها السينا المصرية فى كثير من الأعمال، فهى المسئولة عن القاعة والاكل للضيوف والفرح وغيره وغيره.. أم العروسة من وجهة نظرى فى حفل افتتاح المتحف المصرى الكبير من محافظة الجيزة والدور الكبير الذى المالى الكبير وحلف هذا الجهود يقف الجندى الجهور فى هذه الاحتفالية المهندس عادل النجار محافظ الجيزة.. لذا هذه المقدمة عزيزى القارئ: نعال أقولك، بحكم صفتى النيابة ديمت إلى مبنى المحافظة لأقتضاء طلبات عدد من المواطنين ويسؤالى عن سيادة المحافظ والمسئولين قالوا لى المحافظ فى الكرفان، يعنى إيه.. قالوا لى مكتب المحافظ لولوتى كرفان عند التخب المصرى الكبير منذ شهور، يعنى الرجال ترك الكتب والأبهاء والتكثيف وذهب بقيم فى كرفان عند المتحف.. فضلولى دهننى إلى الذهاب إلى الكرفان وبالعمل رحت هناك، وجدت محافظ الإقليم يدير شمله من كرفان زيه زى أى مهندس أو موظف فى موقع وميدان العمل، دوار وينر وبينه حديث شيق شرح لى المسئولية للى شايلاها محافظة الجيزة فى تجهيز وترتيب كل ما يتعلق ويخص تملاق المحافظة فى حفل الافتتاح

ولن لا يعرف قند لأحظنا حالة استفطار جهد متواصل من محافظ الجيزة خلال الأشهر الماضية لتأهيل محيط المتحف، ورفع كفاءة الشوارع والمجاور والميادين المحيطة بالمتحف، وتم تشجير وتجميل وزراعة مسطحات خضراء بطول محاور مثل محور ٢٦ بوليو ووصله دهبشور، والطريق الرئيسى والاستراتيجى من أمام مديرية أمن الجيزة وحتى دخول المتحف، كل الطريق المحيطة والمؤدية إليه، بالإضافة إلى تحسين الإضاءة، وتزيين كل الأعمدة والطرق بالأعلام الوطنية والألوانات الترحيبية للضيوف الدوليين، وأطلقت المحافظة حملات تزيينت بالأعلام والألوانات الترحيبية تجوب شوارع المحافظة احتفالاً بافتتاح المتحف، وتضمن إطار الصورة المصرية للمحافظة أمام العالم، تم تنسيق الأعمال الزخرفية والعناصر المصرية (الافتتاح، أعلام، تجميل محيط) على نحو يعكس الوجه الحضارى، لمحافظة الجيزة، وأطلقت المحافظة غرفة عمليات مركزية، تعمل على مدار الساعة لتابعة سير التنفيذ والتنسيق بين الجهات.

أولك لكم عزيزى القارئ أنه بفتتاح المتحف، أضافت محافظة الجيزة لخبريتها محورا حضاريا وسياحيا على المستوى الوطنى والدولى وorde فى بستان الرقى والجمال، إذ أن المتحف يعد من أكبر المشاريع الثقافية والحضارية فى التاريخ الحديث.

وختاماً استحق المهندس عادل النجار رجاله ومساعديه وفريق عمله، نائب المحافظ الدكتور هند والسكرتير العام الأذ موعى جميعهم يستحقون وسام الوطنية والإخلاص، عادل النجار ذلك الجندى الجهور لهذا العمل الوطنى الكبير، والذي لم يأخذ ما قام به هو وكل من ساهم فى هذا العمل الوطنى والأجود المجاور وذات الصلة من تقدير للدور العظيم الذى قدموه فى تلك الشهور السابقة على الافتتاح -هذه تسليط الضوء على من يقدم الافتتاح، شريهان دورها إيه من هيئتى ومن هيرقصه، فلان جه هو وزوجته وفلان ركب الجولف كان مع مينة الناس كان شايها، حاجات تانية خالص مدهوش أقول تافهة لا سمح الله لكنها حاجات ثانوية ولم تكن لها قيمة لو لم تتم محافظة الجيزة بما أن مصر ولادة وإن أبنائها الخالصين جنود فى أرض الميدان رهن إشارة الوطن، فنياً تضمن الجيزة بهذا الرجل الخالص، وتضمن أن يقتدى جميع موظفى العمليات والجهاز التنفيذى بالنجار ابن مصر البار.

وللتحديث بقية مادام فى العمر بقية

رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشيوخ

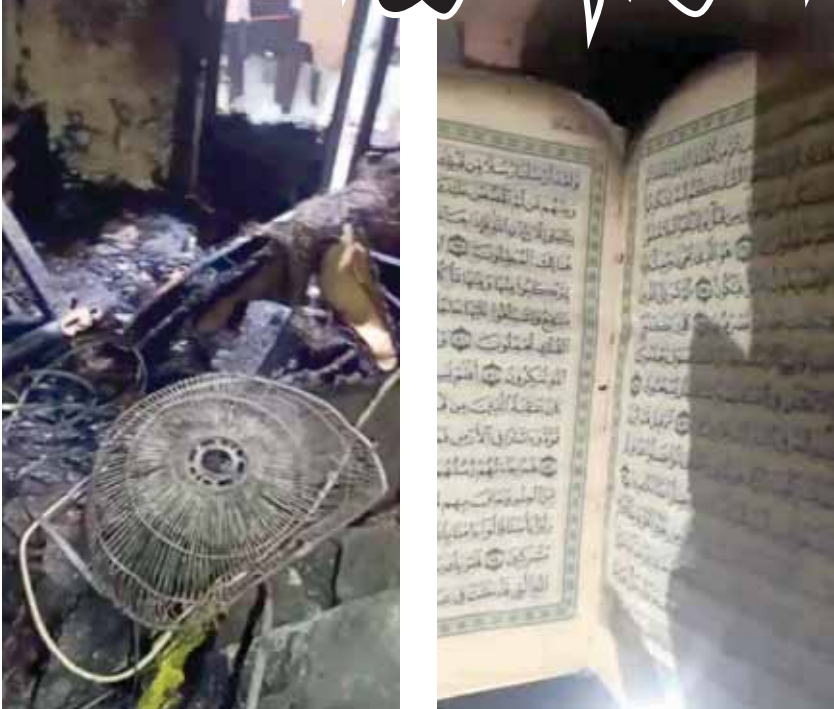


تنظيم جديد لحجز تذاكر المتحف الكبير

كتب - أحمد عثمان:
فى ضوء الإقبال الكبير من الزائرين على المتحف المصرى الكبير ووصول أعداد الزيارات اليوم، الجمعة الموافق ٧ نوفمبر ٢٠٢٥، إلى أكثر من السعة التشغيلية الكاملة المقررة للمتحف، ما استدعى إيقاف بيع التذاكر لليوم، قررت إدارة المتحف، قصر حجز وشراء تذاكر الزيارة أمس السبت، وأيام العطلات الرسمية ونهايات الأسبوع (الجمعة والسبت) على الموقع الإلكتروني الرسمى للمتحف فقط (www.gem.eg). ووفقاً للقرار الجديد، سيتم وقف عمليات حجز وبيع التذاكر من شبائيك التذاكر بالمتحف خلال هذه الأيام المحددة، على أن تستمر كالمعتاد فى باقى أيام الأسبوع عبر الموقع الإلكتروني



النار لم تحرق المصحف!



كتب - محمد هشام:
شهدت منطقة مساكن فرغلى بحى أبو الريش بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة، فجر أمس، حريقاً هائلاً داخل إحدى الشقق السكنية بمنطقة مساكن فرغلى بحى أبو الريش بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة، ما أسفر عن احتراق كامل محتويات الشقة، دون تسجيل أى خسائر فى الأرواح، فى حين لم يتبق من داخلها سوى المصحف الشريف الذى ظل سليماً دون أن تمسه النيران.

ونجحت قوات الحماية المدنية فى السيطرة على الحريق بالكامل، ومنعت انتقاله للمنازل المجاورة، وتم تحرير محضر بالواقعة، وأخطرت جهات التحقيق التى تابشرت أعمالها للوقوف على أسباب وملايسات اندلاعه.

سماح أبوبكر عزت تروى قصصها للأطفال الفلسطينيين بالعريش



شمال سيناء - محمد جمعة:
نفذت الدكتورة سماح أبوبكر عزت، الكاتبة والأديبة لأدب الأطفال، عدداً من الفعاليات مع الأطفال الفلسطينيين فى مدينة العريش، تضمنت الفعاليات رواية عدد من قصصها للأطفال الفلسطينيين وتنفيذ ورشة رسم وتلوين معهم، بجانب قضاء وقت ممتع معهم، وذلك خلال زيارة مستشفى العريش العام.

وقالت الكاتبة سماح أبوبكر عزت، إن زيارتها إلى محافظة شمال سيناء كانت برفقة الأطفال سفراء المجلس القومى للطفولة والأمومة، حيث نظم المجلس القومى للطفولة والأمومة رحلة لهم إلى شمال سيناء لتنفيذ لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتنظيم زيارات إلى محافظة شمال سيناء.



انطلاق المهرجان الدولى للتمور بالوحدات البحرية

كتبت - نغم هلال:
افتتح علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، والمهندس عادل النجار، محافظ الجيزة، فعاليات المهرجان الدولى للتمور فى دورته الثامنة، والذي يقام لأول مرة بمحافظة الجيزة، حيث تنظم فعالياتة بقرية منديشة بمركز ومدينة الواحات البحرية.

وأكد وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أهمية المهرجان الدولى الثامن للتمور المصرية، الذى يُعد منصة دولية مرموقة تجسد ريادة مصر فى إنتاج وتصنيع وتسويق التمور، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، الذى يولى اهتماماً خاصاً لقطاع الزراعة وم ملفت زراعة النخيل، بهدف تحقيق التنمية الزراعية المستدامة وتعزيز القيمة المضافة للمنتجات المصرية.

وأشار فاروق إلى أن التمور تُعد من المحاصيل الاستراتيجية التى تسهم بشكل كبير فى دعم الاقتصاد الوطنى وتعزيز الأمن الغذائى، لافتاً إلى أن قطاع التمور يوفر فرص عمل واسعة ويُعزز القدرة التنافسية للبلاد، ما يمنح مصر مكانة متميزة فى الأسواق العالمية، وأكد أن مصر تمتلك أكبر عدد من أشجار النخيل فى العالم، بما يزيد على ٢٠ مليون نخلة منتشرة من سيوة إلى سيناء، وتنتج أنواعاً متميزة تافس إقليميًّا وعالميًّا.

وسلط وزير الزراعة الضوء على مزرعة توشكى لإنتاج التمور، والتي وُصفت بأنها الأكبر عالمياً، بمساحة ٢٨ ألف فدان تضم ١,٦ مليون نخلة مثمرة تنتج أكثر من ٤٤ ألف طن سنوياً، حيث سُجِّلَت هذه المزرعة فى موسوعة «جينيس» كأكبر مزرعة نخيل فى العالم، ما ساهم فى وصول مصر إلى قائمة أفضل ١٠ دول منتجة ومصدرة للتمور عالمياً.



روبى: «حقك عليا»

كتبت - ثناء نبيل:
فاجأت النجمة روبى جمهورها، وأطلقت بوستر أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «حقك عليا»، وذلك عبر حسابها الرسمى على موقع الصور والفديوهات إنستجرام.

ويُعد البوستر الجديد أول رد من روبى بعد الزج باسمها فى أزمة أسرية على غير الحقيقة، خاصة بعد توضيح إدارة أعمالها بأنها ليست طرفاً فى أى خلافات، ليأتى الرد من خلال عمل فى جديد.

وتستعد روبى خلال الأيام القليلة المقبلة لإطلاق أغنياتها الجديدة «حقك عليا» عبر قناتها الرسمية على موقع الفديوهات الشهير «يوتيوب»، وعلى مختلف منصات الموسيقى الرقمية.

وتأتى الأغنية بعد سلسلة من الحفلات الناجحة التى أحيיתה روبى خلال الفترة الماضية داخل مصر وخارجها، كما تستعد لطرح مجموعة من الأغنيات الجديدة خلال المرحلة القادمة.

«مهرجان القاهرة» يعلن عن القائمة

النهائية للبانوراما المصرية خارج المسابقة

كتبت - آية عادل:
يُسد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى أن يعلن عن القائمة النهائية لبرنامج البانوراما المصرية، فى دورته السادسة والأربعين التى تقام فى الفترة من ١٢ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥. وهى مجموعة من الأفلام القصيرة خارج المسابقة.

ويضم البرنامج ١١ أفلام، هى: رايح سمير أبو الوفا (Tongue Silver)، للمخرج عمر على، صيف تانى (Standstill , Cairo)، للمخرج عمرو عابد، تانى يوم (The After Day)، للمخرجة زينة عمرو دسوقي، مرة تانية (Winds of the From Come)، للمخرج حسن نوبى، فقرة (Blackout)، للمخرج أحمد مصطفى الزغبى، اكشن، نادبة، كات: (Nadia , Action)، للمخرجة سلمى الشرنوبى.

يعد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى أحد أعرق المهرجانات فى العالم العربى وإفريقيا، والوحيد فى المنطقة الذى يحمل تصنيف الفئة «A» من الاتحاد الدولى لجمعيات منتجى الأفلام (FIAPF) بباريس. تأسس المهرجان عام ١٩٧٦، ويُقام سنوياً تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية.