

رسائل الرئيس من أكاديمية الشرطة

«السياسي» يدعو «ترامب» لحضور اتفاق إنهاء الحرب في غزة مصر هزمت الإرهاب بفضل الله وترابط الشعب والجيش والشرطة



خمسة جنيهات



صفحات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الأسبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

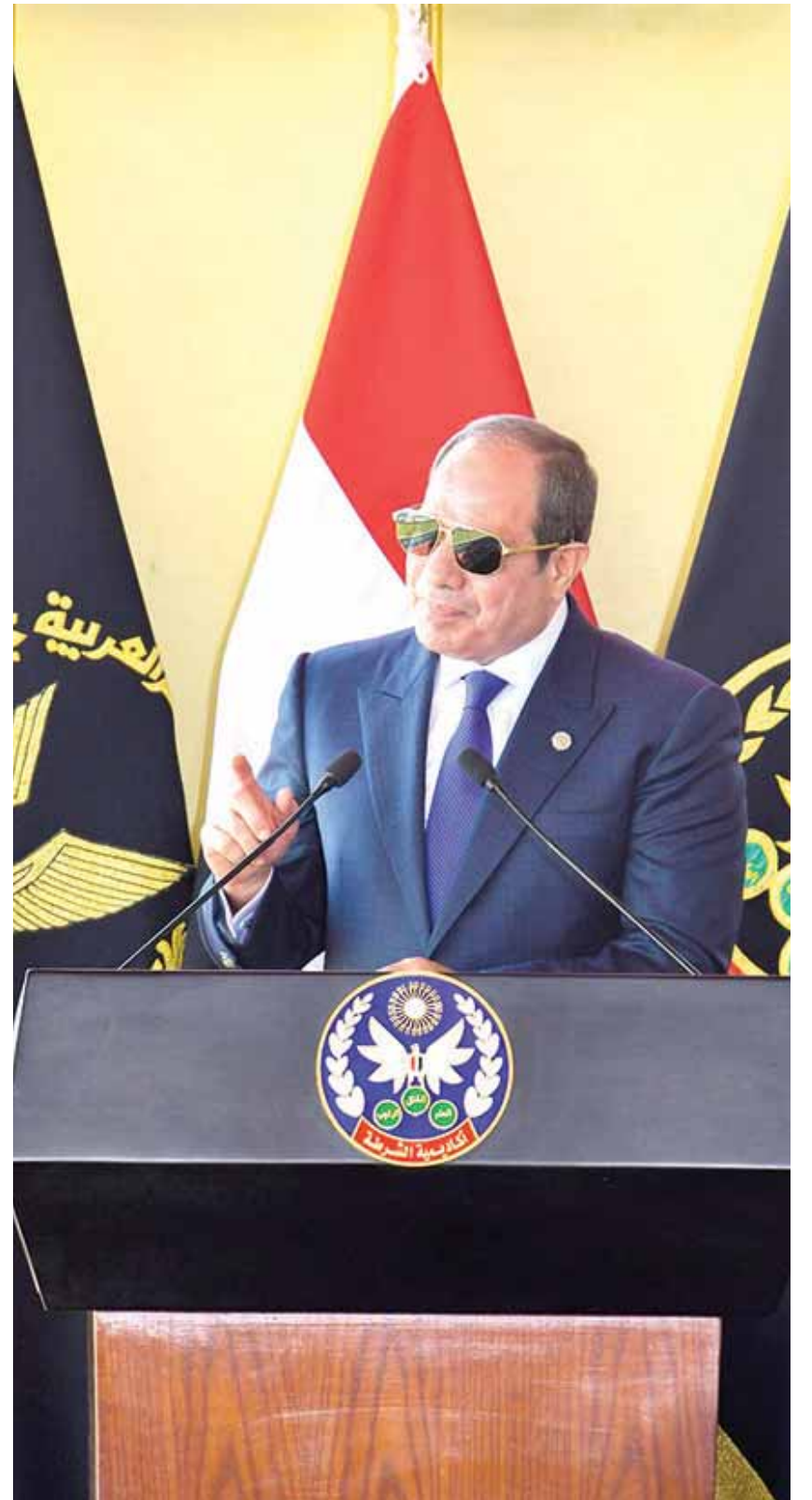
رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس التحرير
سامي أبو العز

رئيس التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

الخميس ٩ أكتوبر ٢٠٢٥ - ١٧ ربيع الثاني ١٤٤٧هـ - ٢٩ توت ١٧٤٢ ق
العدد ٢١٧٧ - السنة الواحدة والأربعون

المصريون على قلب رجل واحد



المؤشرات الاقتصادية تتحسن.. ولا توجد دولة خالية من التحديات

مفادها أنهم يتحملون مسئولية عظيمة بعد تاهيلهم وتدريبهم، وهي حماية أمن وسلامة الوطن، وبالتالي يتعين أن يكونوا قدوة لأنباء الشعب، متمنياً لهم كل النجاح والتوفيق في أداء مهامهم. وأشار المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية إلى أنه عقب انتهاء الرئيس من كلمته، تم عزف «سلام الشهيد»، ثم السلام الوطني. وعقب الاحتفال، تناول الرئيس وجبة الإفطار بمشاركة كبار المدعوين، حيث تبادل معهم أطراف الحديث حول تطورات الأوضاع الداخلية ومستجدات الأوضاع الإقليمية. وصرّح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس حرص، فور وصوله إلى أكاديمية الشرطة، على المرور أمام منصات الحضور من أهالي الخريجين لتحييتهم، حيث كان في استقباله اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، واللواء الدكتور نضال يوسف مساعد وزير الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة، الذي ألقى كلمة في بداية الاحتفال بهذه المناسبة، قدم في نهايتها هدية تذكارية للرئيس على هيئة مجسم لبنى الأكاديمية. وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن برنامج الاحتفال تضمن عروضاً رياضية أظهرت مهارات الكفاءة البدنية والدفاع عن النفس، تلتها عروض تدريبية قتالية، واستعراضات لخيلة كلية الشرطة، ومركبات هيئة الشرطة، وتجهيزات قوات المهام الخاصة، ثم العرض العسكري العام، ومراسم تسليم وتسلم القيادة، وحلف يمين الولا.

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس قد نوط الامتياز من الدرجة الثانية لأوائل الخريجين من طلبة كلية الشرطة، والطلبة الوافدين، والحاصلين على شهادة الليسانس في الحقوق، والطلبات الحاصلات على بكالوريوس التربية الرياضية، وطلبة قسم الضباط المتخصصين، وطلبة كلية الدراسات العليا، بالإضافة إلى الطلبة الوافدين الدارسين بمركز بحوث الشرطة. كما ألقى اللواء محمود توفيق وزير الداخلية كلمة بهذه المناسبة.

بفضل الله أولاً، ثم بفضل الشعب المصري العظيم. وأخذاً في الاعتبار أن مصر قد واجهت منذ عام ٢٠١٢ وحتى الآن ظروفًا قاسية وإرهابيًا عنيفًا، إلا أنه تم التمكن من هزيمة الإرهاب وتجاوز الظروف بفضل الله وأبناء مصر من الجيش والشرطة والأجهزة المعنية. وأكد الرئيس أن أي تهديد لا ينبغي أن يثير قلق المصريين، طالما أنهم جميعًا متحدون، مشيرًا إلى أنه يمكن تجاوز كل تحدٍ والتصدى لكل خطر، داعيًا المصريين إلى الحفاظ على ترابطهم، ومؤكداً أن الصبر والصلابة هما السبيل لتجاوز أي أزمة. وبالنسبة للوضع الاقتصادي، أشار الرئيس إلى أن المؤشرات تتحسن باستمرار، وأنه لا توجد دولة تفلو من التحديات، وأن دور الشباب هو إحداث التغيير الإيجابي في جميع المجالات، مؤكداً مجدداً أنه رغم الظروف المحيطة، فإن موقف مصر الاقتصادي يشهد تحسناً ملحوظاً.

وفي رسالة من الرئيس إلى الشعب المصري، وجه كل الشكر والتقدير للمصريين، مضيفاً أنهم شعب أصيل وكريم، وأن القادم أفضل بإذن الله، وأنه لا يمكن لأحد أن يلحق الضرر بمصر طالما أن المصريين جميعاً على قلب رجل واحد.

وكان الرئيس قد استهل كلمته بالتأكيد على ضرورة حمد الله على كل يوم يمر بأمان وسلام على وطننا العزيز مصر، موجهاً خالص التهنئة إلى أكاديمية الشرطة بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها. ودعا الرئيس أكاديمية الشرطة والأكاديمية العسكرية المصرية إلى دراسة إمكانية إتاحة الفرصة لطلاب الجامعات المصرية للتعايش لمدة أسبوع أو أكثر مع إخوانهم من أبناء الشرطة والجيش، وذلك في إطار تطوير الأداء وتعزيز روح التآخي بين مؤسسات الدولة والشعب.

ووجه الرئيس التحية والتقدير إلى الأسر التي قدمت أبنائها لخدمة الوطن، كما وجه رسالة إلى الخريجين والخريجات

كتب - ناصر عبد المجيد:
شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، احتفال أكاديمية الشرطة بمناسبة يوم الخريجين لعام ٢٠٢٥. أشار الرئيس في كلمته إلى مرور عامين على اندلاع حرب غزة، وأنها حرب قاسية تمر بها المنطقة، وخاصة في قطاع غزة، مؤكداً أن مصر كانت دائماً حريصة على التفاعل الإيجابي مع القضية الفلسطينية، وتبذل جهوداً كبيرة في هذا الشأن، موضحاً أن مدينة شرم الشيخ تستضيف حالياً مفاوضات تهدف إلى إنهاء الحرب. وأعرب الرئيس عن تقديره واحترامه الشديدين للرئيس الأمريكي دونالد ترامب على إرادته الحقيقية في إنهاء الحرب، مؤكداً دعم مصر لكل جهد يُبذل من أجل إيجاد حل. وأوضح في هذا الصدد أن وهذا قد وصل أمس من الولايات المتحدة للقاء وفود من مصر وقطر وإسرائيل وحماس في إطار هذه الجولة من المفاوضات لوقف الحرب في قطاع غزة، مشيرًا إلى أن المبعوثين الأمريكيين جاءوا برسالة واضحة من الرئيس ترامب لإنهاء الحرب خلال هذه الجولة، مشدداً على ضرورة اغتنام هذه الفرصة. ووجه الرئيس في كلمته رسالة إلى الرئيس ترامب، مطالباً إياه بالاستمرار في دعمه وإرادته لإنهاء الحرب، ودعاه، في حال التوصل إلى اتفاق، للحضور إلى مصر لتوقيع اتفاق إنهاء الحرب، خاصة مع اهتمام العالم كله بإنهاء الحرب، وإدخال المساعدات، والإفراج عن الرهائن، وبدء عملية الإعمار لصالح شعب غزة والشعب الفلسطيني في الضفة الغربية. وأكد الرئيس اعتزازه الشديد بالرئيس ترامب وبيادته القوية في إرسال مبعوثين بتكليف واضح لإنهاء الحرب، متمنياً للجميع التوفيق. ووجه الرئيس رسالة طمأنة إلى الشعب المصري بشأن الأوضاع الداخلية والخارجية، موضحاً أنه رغم المرحلة الصعبة التي تمر بها منطقتنا، فإن الأمور في مصر تسير على خير



وزير الداخلية: أفلشنا مخططات الإخوان
للنيل من استقرار البلاد

03

تجاوز الأزمات بالصبر والصلابة.. ودور الشباب إحداث التغيير الإيجابي

السعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 أسترليني - تونس 800 دينار

الروز

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى
مصطفى عبيد
محمد بحيرى

مدير التحرير والمُشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

اشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص، ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٣٣٥٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٢٣١

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

بدأ أمس عام جديد من الإبادة الجماعية المستمرة في قطاع غزة المحاصر وشن طيران الاحتلال الإسرائيلي غارات على عدة مناطق وأحياء ومنازل موقعا شهداء وجرحى. في وقت تشهد فيه جهود إنهاء المذبحة حراكا يبدو حاسما للتوصل إلى اتفاق خلال المفاوضات التي بدأت الاثنين الماضى في شرم الشيخ. وقال مكتب الإعلام الحكومي في غزة إن ١١٨ فلسطينيا استشهدوا منذ دعوة الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» إسرائيل لوقف القصف أعلنت وزارة الصحة في غزة، عن وصول ١٠ شهداء و٦١ إصابة إلى مشافي القطاع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، ما يرفع حصيلة الضحايا منذ استئناف الحرب على غزة في الثامن عشر من مارس الماضى إلى ١٣.٥٨٨. ١٣ شهيدا و ٥٧.٨٠٠ إصابة ومجمل العدد منذ بدء حرب الإبادة في أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ١٨٣. ٦٧. ١٦٩. ٨٤١ إصابة. شهيدا

في إسرائيل.

ودعا قادة الأحزاب إلى تنفيذ خطة الرئيس ترامب لإعادة جميع الأسرى والجثث الـ ٨/٤ في غزة وأكدت أحزاب المعارضة استعدادهم لتوفير شبكة أمان لحكومة نتنياهوو لتنفيذ صفقة وقف إطلاق النار.

وقررت أحزاب المعارضة الإسرائيلية، الشهر الماضى، إقامة هيئة تنسيقية لتسييق المواقف نحو إسقاط حكومة نتينهاو وتقديم بديل لحزب الليكود الحاكم.

وأكدت المديرية التنفيذية في «اليونيسف» كاثرين راسل، أن معاناة أطفال غزة المستمرة منذ أكثر من ٧٠٠ يوم تعد إهانة لإنسانيتا المشتركة، داعية إلى وقف فوري لإطلاق النار وإنهاء الحرب التي تسببت بمأس إسانية غير مسبوقة.

وقالت «راسل» إن الغارات الإسرائيلية على مدينة غزة وأجزاء أخرى من القطاع لا تزال مستمرة، مشددة على أن العالم يجب ألا يسمح، باستمرار هذا الوضع الكارثي.

وأضافت أن التقارير الواردة خلال العامين الماضيين تشير إلى استشهاد أو إصابة نحو ٦٤ ألف طفل في جميع أنحاء غزة، من بينهم ما لا يقل عن ألف رضيع، مؤكدة أن أعداد الضحايا قد

إيطاليا تواجه اتهامات دولية بالتواطؤ في القطاع

اسم روبرتو سينغولاتي، رئيس مجموعة الصناعات الدفاعية الإيطالية «ليوناردو» الملف الذي قدم إلى المحكمة جاء في أعقاب تقارير أممية حملت إسرائيل مسؤولية ارتكاب إبادة جماعية في غزة خلال حربها المستمرة منذ عامين ضد حركة حماس. وكانت المحكمة الجنائية الدولية قد أصدرت بالفعل مذكرات توقيف بحق رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتينهاو ووزير الدفاع السابق يואف غالانت بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، بما في ذلك التجويع والقتل والاضطهاد، غير أنها لم توجه لهما تهم الإبادة الجماعية. وتدعو المنظمة التي تقف وراء الشكوى الجديدة المحكمة إلى دراسة فتح تحقيق رسمي في هذه التهمة الثقيلة ضد مسؤولين إيطاليين.

الملف المؤرخ في الأول من أكتوبر وقع عليه نحو خمسين شخصية، من بينهم أساتذة قانون ومحامون وعدد من الشخصيات العامة، وجاء فيه: «من خلال دعم الحكومة الإيطالية للحكومة الإسرائيلية، وخاصة عبر توريد الأسلحة الفتاكّة، أصبحت متواطئة في الإبادة الجماعية المستمرة وجرائم الحرب الخطيرة والجرائم ضد الإنسانية المرتكبة

ضد الشعب الفلسطيني». وردت ميلوني عبر تصريحات متلفزة مؤكدة أنها ترى هذه الخطوة غير مألوفة قائلًا: لا أعتقد أن هناك حالة أخرى في العالم أو في التاريخ لشكوى من هذا النوع لكن الاتهامات تأتي في وقت يتصاعد فيه الغضب الشعبي في إيطاليا، حيث خرج عشرات الآلاف للتظاهر تضامنا مع غزة واحتجاجًا على سياسات الحكومة الداعمة لإسرائيل.

تعود جذور النزاع إلى الهجوم الكبير الذي شنته حماس قبل عامين على إسرائيل وأسفر عن مقتل ١٢١٩ شخصًا معظمهم من المدنيين، وفق أرقام رسمية إسرائيلية أوردتها وكالة فرانس برس. وردت إسرائيل بهجوم عسكري واسع على القطاع أدى حتى الآن إلى استشهاد ٦٧١٦ شخصًا على الأقل، بحسب وزارة الصحة في غزة التي تديرها حماس، وهي حصيلة وصفتها الأمم المتحدة بأنها ذات مصداقية.

وفي موازاة هذه التطورات، تنظر محكمة العدل الدولية في دعوى رفعتها جنوب إفريقيا ضد إسرائيل بتهمة انتهاك اتفاقية منع الإبادة الجماعية لعام ١٩٤٨، ما يضع القضية في سياق قانوني دولي أوسع يتجاوز ساحات النزاع العسكرية والسياسية

إسرائيل تُصعد مجازرها.. و«عين غزة» على شرم الشيخ

تورط لندن في الإبادة بذخائر لتل أبيب بمليون جنيه استرليني

تكون أكبر بكثير نظرا لعدم معرفة عدد الأطفال الذين لقوا حتفهم بسبب الأمراض أو ما زالوا تحت

الأنقاض.

وأوضحت أن المجاعة لا تزال مستمرة في مدينة غزة وتمتد جنوبًا، حيث يعيش الأطفال في ظروف «قاسية وصادمة»، لافتة إلى أن أزمة سوء التغذية، خصوصا بين الرضع، بلغت مستويات خطيرة. وقالت إن شهورا من انعدام الغذاء الكافي تسببت بأضرار دائمة في نمو الأطفال وتطورهم الجسدي والعقلي.

وشددت راسل، على أن الحاجة إلى وقف إطلاق النار أصبحت ملحة للغاية، مشيرة إلى أن التقارير الأخيرة منذ صباح السبت الماضى أفادت بارتفاع ما لا يقل عن ٤٠ طفلا، جراء استمرار القصف الإسرائيلي المكثف على مدينة غزة ومناطق أخرى في القطاع.

وأعربت عن ترحيب «اليونيسف» بجميع الجهود الدولية الرامية إلى إنهاء الحرب ورسم مسار نحو السلام في غزة والمنطقة، مؤكدة أن أى خطة سلام يجب أن تتضمن وقفًا فوريًا لإطلاق النار وإطلاق سراح الأسرى وتوفير ممرات إنسانية آمنة وسريعة ودون عوائق لإيصال المساعدات عبر جميع المعابر

إيطاليا تواجه اتهامات دولية بالتواطؤ في القطاع

ليصل إلى أعلى المؤسسات القضائية في العالم. وبحسب بيانات معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام «سيبري» كانت إيطاليا واحدة من ثلاث دول فقط قامت بتصدير أسلحة تقليدية رئيسية إلى إسرائيل بين عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢٤ رغم أن الولايات المتحدة وألمانيا كانتا مسؤولتين عن ٩٩ في المئة من صادرات فئة الأسلحة الأكبر والتي تشمل الطائرات والصواريخ والذبابات وأنظمة الدفاع الجوي.

وأوضح معهد سيبري، أن الأسلحة الرئيسية التي زودت بها إيطاليا إسرائيل خلال تلك الفترة تضمنت مروحيات خفيفة ومدافع بحرية، كما أشرا إلى أن إيطاليا تشارك ضمن عدة دول أخرى في تصنيع أجزاء لطائرات اف ٣٥ مضيفا أن الحكومة طلبت من إسرائيل تقديم تأكيدات بأن تلك الأسلحة لن تستخدم ضد المدنيين في غزة، وذلك بعد أن صرح نائب رئيس

الوزراء أنطونيو تاجاني في وقت سابق بأن إيطاليا أوفقت إرسال الأسلحة تمامًا. واستهدف الرئيس أن تكون الأسلحة من أكثر من دولة وهذه استراتيجية جديدة يتم تطبيقها في القوات المسلحة. وارتفع ترتيب إيطاليا المسلحة في دول العالم من حيث التعداد العسكري من حيث الجاهزية العسكرية. وكانت وجهة نظر الرئيس فيوة الدولية العسكرية في الحياة تحافظ على الدولة في أمن وسلام.

ومنذ قيادة الرئيس السيبري للبلاد وكانت مهمته الكبرى في محاربة الإرهاب والحفاظ عليه. فقد كان الإرهاب يقرب ويخبر في مصر وكانت دول معادية لمصر تمول رشايند الإرياهيين ليربغوا الشعب المصري، فأقبل المصري إلى بنسنى التفجيرات التي كانت في كل مكان في مصر وعلى الأرياء، وضحايا أولاد مصر من رجال الشرطة والقوات المسلحة. إلا أن الرئيس السيبري تصدى لإرهاق كل قوة جرح من اقتصر على الإرهاب، قامت مصر بل الأمن والأمان بل أكثر من ذلك أن مصر استضافت أكثر من عشرة ملايين من الإخوة العرب والتي تعاني بلاهم من الحروب والأرهاب.

وفي نفس الوقت كان الرئيس السيبري يقود معركة قوية في السياسة الخارجية في عدم محاور منها محور القضية الفلسطينية، فقد أدار الرئيس السيبري معركة كبيرة جدًا في السياسة الخارجية للاعتراف بالدولة الفلسطينية، وقد اعترفت العديد من الدول الكبرى بالدولة الفلسطينية نتيجة جهود الدبلوماسية المصرية، وأيضًا قاد الرئيس السيبري معركة كبرى في عدم تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة وجاءت في إطار الخطة الصهيونية لاحتلال قطاع غزة وتهجير شعبها للتشدد على القضية الفلسطينية. وكان لدور الرئيس السيبري الأثر الأكبر في إرخال المساعدات للشعب الفلسطيني فما تحمله المصريون من معاناة كبيرة في دخول المساعدات لم تحمله أى دولة في العالم حتى دخلت الأسبوع الحالي التافة رقم ٤٥.

وتتخذ التعليمات للسيبري فإن ٨٠٪ من جميع المساعدات التي دخلت قطاع غزة من مصر على مدار العامين السابقين واقتعت دول العالم أخيرا بوجهة نظر الرئيس السيبري وآلية العمل في قطاع غزة.

ومنذ عام ٢٠١٤ ويقود الرئيس السيبري معركة في السياسة الخارجية كبرى في الحفاظ على مياه النيل والتخاط على حقوق المصريين في مياه النيل وفي نفس الوقت الاستعداد لأي هجمات ذات أثر على مصر. أما المعركة الكبرى الذي قادها الرئيس السيبري بحكمة واقتدار في المعركة الاقتصادية، فقرار الرئيس معركة تنمية مستدامة في البنية التحتية والمرافق والخدمات، وكان يصارع الموت في تلك المعركة للانتهاء من إنشاء وتحديث البنية التحتية حتى يمكن البدء في مرحلة التنمية الصناعية والتجارية والساحية.

وكانت تنمية سيناء من أولوياته، فشهدت سيناء تنمية عبر مسبوقة فتم إنشاء شبكة طرق على أحدث مستوى وتم إنشاء جامعات وتم إنشاء مصانع في مجالات مختلفة منها مجمع تصنيع الخيام وتم إنشاء منتجعات سياحية في الجباله ولا تتوقف التنمية في سيناء، ولم تكن التنمية الصناعية في سيناء، فتمثل بل كل محافظات مصر، فقد تمتعت المصانع المحلية وإنشاء مصانع كبرى في قطاعات مختلفة، وشهدت الصادرات المصرية عبر الترتولية فترة غير مسبوقة وفي السياحة وصلنا لأعداد سائحين لم نصل لها في تاريخ مصر فمن بلد يعانى من الإرهاب إلى بلد يصل عدد السائحين فيه إلى ١٥ مليون سائح وأعداد إختراا العرب ١٠ ملايين ضيف، ٢٥ مليونًا ما بين سائح ومقيم، وهل اكتفى الرئيس السيبري بذلك أبدأ لم يكتف الرئيس السيبري بكل الإنجازات التي ذكرتها بل حافظ على الديمقراطية في البلاد وحافظ على الاستحقاقات الدستورية. في الوقت التي تمر كل بلاد المنطقة بحروب وإرهاب وزلازل لم يتم تأجيل أى استحقاق دستوري، بل الأكثر من ذلك أن تصدى رئيس الجمهورية وتتخذ في مجلس النواب الأبحاث على بعض بنود قانون الإجراءات الجنائية إصلاحًا لنق الرئيس الدستوري. هذه هي مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي

انتصارات في كافة المجالات يشهد بها العالم بأكمله.. فاجتمع كل منتعم مصر بسيادتها الكاملة على أراضيها وتتفتح شركرتها في وسط دول العالم وتتبع رئيس مصر فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي بكرامة هذا لهد الرئيس السيبري انتصار السادس من أكتوبر انتصارًا عظيمًا مستدامًا..

الروز



بقلم:

محمود غلاب

الأمين على حق

الرئيس عبدالفتاح السيسي، هو السند الأول لحماية حقوق الإنسان، لمسنا ذلك في مواضع ومناسبات ومواقف عديدة منذ توليه المسؤولية، وآخرها كان اعتراضه على بعض مواد قانون الإجراءات الجنائية وإعادته إلى مجلس النواب ليبحث تعديلاته مستخدماً حقه الدستوري. اعترض الرئيس كان هدفه ضمان المحاكمة العادلة للمتهمين، وضون الحقوق والحريات وحرمة المنازل وتحديد حالات الحظر أو الاستعانة قبل تفتيشها وضمان عدم إطالة حبس المتهم احتياطياً دون مقتضى وتجنب اللجوء للحبس الاحتياطى إلا كإجراء أخير مع البحث عن بدائل للحبس.

وبسودن الدخول في نوايا مجلس النواب والحكومة من تمرير هذه المواد التي تحمل شبهة عدم الدستورية وظلم المتهمين، والتي اعترض عليها الرئيس فإنه يحمى للبرطين المجلس والحكومة أن التصدى لهذا القانون الذي يعتبر دستور مصر الثاني بعد ٧٥ عاماً من صدوره لأول مرة، وإصداره في تعديله الجديد في حوالى ٥٤٦ مادة بعد مناقشات استغرقت المساحة الأكبر من الفصل التشريعى الحالى إنما كانا يبيحان عن مصلحة المواطنين، والمضى نحو مزيد من حقوق الإنسان لا تقييدها، ولكن كان اهتمام الرئيس السيسي بهذه الحقوق أكثر وأقوى وأشد حرصاً، لأنه يكره الظلم، وفي نفس الوقت لا يتساهل مع مدان في وقائع ثابته، ودائماً يثبت الرئيس أن مصر دولة قانون ودولة مؤسسات.

لن نخش حق مجلس النواب وعلى رأسه رجل الدستور والقانون الدكتور المستشار حنفى جبالى، الذى تعامل مع المواد التي اعترض عليها الرئيس قبل إحالتها إليه بطريقة الاشتياك مع الحكومة، ولن نقول على من يقع الخطأ إذا كان هناك خطأ كشفته مؤسسة الرئاسة، وطلبت تعديله، إلا أنه كمناب للعلم البرلمانى وصفنى كنت محرراً برلمانياً لمدة أكثر من ٢٠ عاماً متواصلة مع عام ١٩٩٠ حتى ما بعد ثورة ٢٠١١، قد أثبت الحوار الديمقراطى الذى دار بين المستشار جبالى رئيس مجلس النواب والمستشار وزير العدل عدنان فتحي، أثناء مناقشة اعتراضات الرئيس، وزاد من إعجابى حرص مجلس النواب على تصويب الخطأ أو تنفيذ الاعتراضات على ورد في الجلسة من حديث ساخن متبادل بين رئيس مجلس النواب ووزير العدل، عندما قال رئيس النواب للوزير: «أنت خيلت بديك على الديسك، رخصت على البش، اقتضل جابوب، ركز يا سيادة الوزير أريد تركيز النواب معنا».

لا أريد الحديث عن من كان في مأزق ومن تقوى واعتبر ما دار من مناقشات حادة هو ضريبة التمسك بدولة المؤسسات التى جعلت ثالوثا مهما بطرح وجهة نظره من أجل نظرة واحدة تأثية تحقق مصلحة الشعب وتحضى حقوقه الدستورية، وتضرب بيد من حديد على الخارجين عن القانون بعد توفير محاكمة عادلة لهم في وجود دفاع يقوم بالدفاع عنهم من المحاميين.

من خلال متابعتي لهذه الجلسة التى اعتبرها من الجلسات التاريخية، أن فراضتى للغة الجسد للمشار لمحمود فوزى وزير شئون المجالس النيابية أنه كان يستمع باهتمام إلى الحوار الساخن بين رئيس مجلس النواب ووزير العدل لكن كان في رأسه كلام مهم وتذكرت كنت أود أن يقوله لكن اعتقد أنه حافظ على العلاقة المتوازنة بين المؤسسة التشريعية والحكومة دون عكازة في نهاية الجلسة التشريعية وألقى المناقشة فوزى ليد الكثير الذى يقدمه لى أى مهام تستند إليه يكفى أنه أصبح رمانة الميزان في فترة قصيرة!

بقلم:

م.حمدي قوطة

انتصار ٦ أكتوبر.. المستدام

الرئيس عبدالفتاح السيىس جعل من الانتصار السادس من أكتوبر العظيم انتصاراً مستدامًا.

فما حدث بداية من عام ٢٠١٢ وحتى اليوم هو انتصار عظيم ويمثل استدامة لانتصار أكتوبر العظيم.

كانت أولويات الرئيس عبدالفتاح السيىس للخطا على مصر من أى عدو يترسب بنا في زيادة القدرة العسكرية للبلاد من أمثلاك أحدث الأسلحة في العالم حيث قام الرئيس السيىس بيدل محمود فوزى بطرح في إقاع دول عطلى في العالم بيع أسلحة ذات تكنولوجيا متطورة بل

الاحتاد في العالم. واستهدف الرئيس أن تكون الأسلحة من أكثر من دولة وهذه استراتيجية جديدة يتم تطبيقها في القوات المسلحة. وارتفع ترتيب إيطاليا المسلحة في دول العالم من حيث التعداد العسكري من حيث الجاهزية العسكرية. وكانت وجهة نظر الرئيس فيوة الدولية العسكرية في الحياة تحافظ على الدولة في أمن وسلام.

ومنذ قيادة الرئيس السيىس للبلاد وكانت مهمته الكبرى في محاربة الإرهاب والحفاظ عليه. فقد كان الإرهاب يقرب ويخبر في مصر وكانت دول معادية لمصر تمول رشايند الإرياهيين ليربغوا الشعب المصري، فأقبل المصري إلى بنسنى التفجيرات التي كانت في كل مكان في مصر وعلى الأرياء، وضحايا أولاد مصر من رجال الشرطة والقوات المسلحة. إلا أن الرئيس السيىس تصدى لإرهاق كل قوة جرح من اقتصر على الإرهاب، قامت مصر بل الأمن والأمان بل أكثر من ذلك أن مصر استضافت أكثر من عشرة ملايين من الإخوة العرب والتي تعاني بلاهم من الحروب والأرهاب.

وفي نفس الوقت كان الرئيس السيىس يقود معركة قوية في السياسة الخارجية في عدم محاور منها محور القضية الفلسطينية، فقد أدار الرئيس السيىس معركة كبيرة جدًا في السياسة الخارجية للاعتراف بالدولة الفلسطينية، وقد اعترفت العديد من الدول الكبرى بالدولة الفلسطينية نتيجة جهود الدبلوماسية المصرية، وأيضًا قاد الرئيس السيىس معركة كبرى في عدم تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة وجاءت في إطار الخطة الصهيونية لاحتلال قطاع غزة وتهجير شعبها للتشدد على القضية الفلسطينية. وكان لدور الرئيس السيىس الأثر الأكبر في إرخال المساعدات للشعب الفلسطيني فما تحمله المصريون من معاناة كبيرة في دخول المساعدات لم تحمله أى دولة في العالم حتى دخلت الأسبوع الحالي التافة رقم ٤٥.

وتتخذ التعليمات للسيىس فإن ٨٠٪ من جميع المساعدات التي دخلت قطاع غزة من مصر على مدار العامين السابقين واقتعت دول العالم أخيرا بوجهة نظر الرئيس السيىس وآلية العمل في قطاع غزة.

ومنذ عام ٢٠١٤ ويقود الرئيس السيىس معركة في السياسة الخارجية كبرى في الحفاظ على مياه النيل والتخاط على حقوق المصريين في مياه النيل وفي نفس الوقت الاستعداد لأي هجمات ذات أثر على مصر. أما المعركة الكبرى الذي قادها الرئيس السيىس بحكمة واقتدار في المعركة الاقتصادية، فقرار الرئيس معركة تنمية مستدامة في البنية التحتية والمرافق والخدمات، وكان يصارع الموت في تلك المعركة للانتهاء من إنشاء وتحديث البنية التحتية حتى يمكن البدء في مرحلة التنمية الصناعية والتجارية والساحية.

وكانت تنمية سيناء من أولوياته، فشهدت سيناء تنمية عبر مسبوقة فتم إنشاء شبكة طرق على أحدث مستوى وتم إنشاء جامعات وتم إنشاء مصانع في مجالات مختلفة منها مجمع تصنيع الخيام وتم إنشاء منتجعات سياحية في الجباله ولا تتوقف التنمية في سيناء، ولم تكن التنمية الصناعية في سيناء، فتمثل بل كل محافظات مصر، فقد تمتعت المصانع المحلية وإنشاء مصانع كبرى في قطاعات مختلفة، وشهدت الصادرات المصرية عبر الترتولية فترة غير مسبوقة وفي السياحة وصلنا لأعداد سائحين لم نصل لها في تاريخ مصر فمن بلد يعانى من الإرهاب إلى بلد يصل عدد السائحين فيه إلى ١٥ مليون سائح وأعداد إختراا العرب ١٠ ملايين ضيف، ٢٥ مليونًا ما بين سائح ومقيم، وهل اكتفى الرئيس السيىس بذلك أبدأ لم يكتف الرئيس السيىس بكل الإنجازات التي ذكرتها بل حافظ على الديمقراطية في البلاد وحافظ على الاستحقاقات الدستورية. في الوقت التي تمر كل بلاد المنطقة بحروب وإرهاب وزلازل لم يتم تأجيل أى استحقاق دستوري، بل الأكثر من ذلك أن تصدى رئيس الجمهورية وتتخذ في مجلس النواب الأبحاث على بعض بنود قانون الإجراءات الجنائية إصلاحًا لنق الرئيس الدستوري. هذه هي مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي

انتصارات في كافة المجالات يشهد بها العالم بأكمله.. فاجتمع كل منتعم مصر بسيادتها الكاملة على أراضيها وتتفتح شركرتها في وسط دول العالم وتتبع رئيس مصر فخامة الرئيس عبد الفتاح السيىس بكرامة هذا لهد الرئيس السيىس انتصار السادس من أكتوبر انتصارًا عظيمًا مستدامًا..

حفظ لله مصر وحفظ وشعبها وحفظا رئيسها.

حوار

فى الذكرى الـ ٥٢ لحرب أكتوبر المجيدة

اللواء أركان حرب د. محمد الشهاوى مستشار كلية القادة والأركان لـ «الوفد»:

حرب أكتوبر كسرت ذراع إسرائيل اليمنى

وقضت على أسطورة الجيش الذى لا يقهر

أكد اللواء أ.ح د. محمد الشهاوى رئيس أركان الحرب الكيماوية الأسبق ومستشار كلية القادة والأركان، والذي كان رئيس فرع الحرب الكيماوية بالجيش الثانى، أن حرب أكتوبر المجيدة استطاعت كسر ذراع إسرائيل الجوية، وأسطورة الجيش الذى لا يقهر، خلال أول ٦ ساعات من حرب أكتوبر، مشيراً إلى أن حرب أكتوبر هدمت نظرية الأمن الإسرائيلى التى كانت تعتمد على

القوات الجوية، وكان حائط الصواريخ هو السد العالى الذى وقف، وكسر الذراع الأيمن لإسرائيل مما أفقدهم توازنهم، لعدة ساعات كانت كضيلة بنجاح العبور، واقتحام خط بارليف، كما أكد اللواء الشهاوى خلال حديثه لـ «الوفد»، أن معجزة الجندى المقاتل المصرى، كانت أكبر معجزات حرب أكتوبر، والتي مازالت تدرس فى كبرى المعاهد العالمية العسكرية.



رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلى

من دروس النصر
فى ذكرى النصر كان لزاماً علينا أن نتوقف أمام الدروس المستفادة من هذه للمحمة العسكرية التى سجلها التاريخ بعروف من نور، وكذلك علينا أن نتوقف أمام كلمات القادة والأبطال الذين خاضوا المعركة بكل شرف وأمانة وستعرض شهادات المفكرين والساسة الذين عاصروا الحرب خاصة إذا كان ذلك عن قرب.. ومن أمثال هؤلاء الأمير تركى الفيصل نجل الراحل العظيم الملك فيصل - رحمه الله عليه- الذى كان له وللملكة العربية السعودية دور مشرف فى هذه الحرب.. دور يفخر به كل عربى.

قال المفكر والسياسى الكبير الأمير تركى الفيصل منذ أيام فى حديثه عن حرب أكتوبر: لقد كان هناك موقف عربى مشرف أقدمت عليه المملكة العربية السعودية فى حرب أكتوبر ١٩٧٣، بقرارها بقطع إمدادات البترول كوسيلة ضغط على الولايات المتحدة والغرب، وتطرق الأمير تركى إلى دور والده قائلا: إن الملك فيصل بدأ قبل حرب ١٩٧٣ بثلاث سنوات، بالحديث عن ضرورة أن تقوم أمريكا بغطاوى لإزالة الاحتلال الإسرائيلى بناء على قرارات الأمم المتحدة وبدأ يخاطب الأمريكيين رسمياً، وعبر صحافتهم وقال لهم: إذا اردتم زيادة إنتاجنا من البترول فلا بد أن نتعالجوا القضايا التى نواجهها وهى إنهاء الاحتلال.

وأضاف عندما وقعت الحرب كان الوقت مناسباً لوضع خطر يتناسب مع قيمة الحدث، وذلك عندما قدمت أمريكا المساعدة لإسرائيل، وعوضتها عن خسائرها فى بداية الحرب، وأوضح الأمير تركى، أن قرار قطع النفط عن أمريكا وهولندا والبرتغال لم يكن مطلقاً، وإنما مدرج حيث بدأ بـ ٥٥٪ من الانتاج، ثم زادت النسبة إلى ١٠٪ حتى حصل الملك على وعد من الرئيس نيكسون بإيجاد حل عادل وشامل للشرق الأوسط.

وتابع الأمير تركى الفيصل، بعد ذلك قام هنرى كيسنجر برحلات إلى مصر والسعودية وزار سوريا لاحقاً للتسسيق بين الملك فيصل وحافظ الأسد، ثم حصل فض الاشتباك الأول والثانى. هكذا تحدث الأمير تركى وكشف عن وحدة الصف والتضامن العربى فى الحرب المجيدة وهو أخطر سلاح فى هذه المعركة.. هذه الوحدة وهذا التضامن الذى تجسد فى قرار قطع إمدادات البترول أريك الولايات المتحدة والغرب وكان ورقة ضغط قوية ساهمت فى تحقيق النصر.

وإذا عدنا إلى خطاب النصر الذى ألقاه القائد والزعيم أنور السادات صاحب قرار الحرب فقد تحدث عن الوحدة العربية والتضامن العربى.. فقد قال نصفاً: لقد كانت هناك إشارة واضحة إلى وجود تمزق فى ضمير الأمة العربية كلها، وكنت أرى ذلك طبيعياً لأسباب اجتماعية وفكرية وزادت عليها مرارة التمسك، وتطرق الرئيس السادات إلى وجود شكوك فى مقدرة الأمة العربية على المواجهة، ثم تحدث عن رأيه فى هذا قائلا: كان رايى أن الأمم لا تستطيع أن تكشف نفسها وجوهراً إلا من خلال ممارسة الصراع وبمقدار ما يكون التحدى تكون بقضة الأمم.

نعم.. هذه هى الحقيقة وهذا هو الدرس. فقد كانت بقضة الأمة ووحدها من أهم أسباب النصر.

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:
منذ استقلال مصر، يسيطر المصرى التاريخ بأحرف من نور، ويسجل على جدران العمايد حضارة عريقة.. امتلك القوة ودونتها فى البرديات، وظهر ذلك جلياً فى الصناعات العسكرية التى بدأها المصرى القديم، ومر الزمان وتطورت الصناعات العسكرية إلى أن وصلنا ليوم نحتفل فيه كل عام بإنتاج أول طلقة ذخيرة داخل مصنع ٢٧ الحربى التابع لوزارة الإنتاج الحربى، يوم ٢٣ أكتوبر ١٩٥٥، ومنذ هذا التاريخ أصبح هذا اليوم عيداً للإنتاج الحربى، وتوالى إنشاء المصانع ليظهر دور الوزارة فى حرب أكتوبر المجيدة، لتستحق «قلادة الجمهورية» تقديراً لما قدمته الصناعات العسكرية خلال معركة العزة والكرامة.

وعقب النصر وحتى اليوم استمرت مسيرة العمل والبناء والتطوير، إيماً من أبناء الإنتاج الحربى برسالته السامية، وهى تلبية مطالب القوات المسلحة والشرطة للقيام بمهامهم بكفاءة واقتدار، وهو ما يجعل وزارة الإنتاج الحربى ركيزة أساسية للتصنيع العسكرى فى مصر.

كان لشركات الإنتاج الحربى دور فى حرب أكتوبر المجيدة وساهمت فى تحقيق النصر، فقد قامت شركة أبى قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠ الحربى) بعدد من المهام الخاصة التى كلفت بها الشركة خلال المواقف الحرجة بعمليات ١٩٧٣ من خلال تحقيق مطالب القوات المسلحة من ذخيرة الأسلحة الصغيرة حيث استمر الإنتاج بالشركة لمدة ٢٤ ساعة/اليوم فى هذه الظروف، كما وفرت الشركة معدات التطهير للأفراد والمعدات لسلاح الحرب الكيماوية إلى جانب مطالب إدارة التعيينات بالقوات المسلحة من خطوط إنتاج الخبر الثابتة والمتقلبة ومختبرات الطهى.

وتعاونت شركة أبو زعبل للكميوانات المتخصصة (مصنع ١٨ الحربى) مع إدارة الهندسين فى تطوير صابون إزالة حقول الألغام وتم تحقيق المطلوب بنسبة كفاءة عالية وبإلزام المطلوب وفى المواعيد المحددة، كما تم تطوير صابون فك الطبايا أثناء المعركة.

وفيمما يتعلق بتطوير الصواريخ والذخائف المدفعية قام (مصنع ١٨ الحربى)، بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية بالدولة، بتطوير الأسلحة من مشروعات التطوير الخاصة بالقوات المسلحة إما عن طريق المشاركة الفعلية فى العمل ذاته أو عن طريق دعم خدمات معملية لقياسات الخاصة بهذه المشروعات.

قامت شركة هليوبوليس للصناعات العسكرية (مصنع ٨١ الحربى) بالمشراكة فى إنتاج الذخائر

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

وعن الضربة الجوية، وساعة الصفر، أكد اللواء الشهاوى، أن حرب أكتوبر المجيدة كانت مفاجأة تمت بعقيرة وفكر وخداع استراتيجى، أثبت أن الحرب لم تكن عشوائية أو نتيجة قرار متسرع، بل تخطيط، وفكر، وعقيرة فى اختيار كل الظروف المحيطة، وحتى الضربة الجوية تمت بأكثر فكر استراتيجى، حيث تمكنت ٢٢٠ طائرة من عبور قناة السويس، وضرب كل أهداف العدو المحددة من مطارات، وتحصينات، وقواعد وغرف عمليات، واستطاعت الطائرات العبور إلى الضفة الشرقية من ارتفاعات منخفضة، لتفادى الرادارات الإسرائيلية، وكانت لحظات لا توصف، أدت إلى رفع الروح المعنوية للقوات المتواجدة فى الضفة الغربية، والذين تناولوا بصيحات «الله أكبر» التى هزت أرجاء الضفة الغربية والشرقية، كما أكد اللواء الشهاوى، أن الطائرات المصرية لم تعود من الشرق إلى الغرب، بل عادت عن طريق البحر المتوسط، من أجل أن تسحق المجال للتمهيد التيرانى عن طريق المدفعية، حيث اشتركت المدفعية بـ ٢٠٠ مدفع، فى زمن التهديد التيرانى وهو ٥٣ دقيقة، حيث تم إطلاق ١٢١ ألف طلقة دابة فى الساعة الأولى من القتال التيرانى بواقع ١٧٥ دابة مدفعية فى الثانية الواحدة، كما أشار اللواء الشهاوى إلى أن موعد الحرب تم بعقيرة فى اختيار توقيت ساعة الصفر، الساعة ٢ ونصف، والذي يدرس فى أدبيات العلوم العسكرية الحرب، حيث إن أى حرب تبدأ صباحاً أو مساءً، والجيش المصرى اختار الحرب وسط النهار، فكانت مفاجأة كبرى استطاعت تدمير ٣٠٠ دبابة و ٣٠ طائرة خسائر العدو خلال الـ ٢٤ ساعة الأولى من الحرب.

«الاستنزاف» كسر حاجز الخوف وعن الصمود والتحدى الذى شهدته الضفة الشرقية للفتنة، وكيف كان الجنود يتحدون أنفسهم وإمكانياتهم، وهم يعبرون السائر الترابى بمعداتهم



قادة مصر والجيش يعلمون مدى قدسية التراب الوطنى ولا يفرطون فى شبر واحد من أرض الوطن



دعنا ٣٠٠ دبابة و٣٠ طائرة للعدو خلال الـ ٢٤ ساعة الأولى من الحرب

من أبناء الصاعقة المصرية، أن ترفع الروح المعنوية للضباط والجنود، بكافة التشكيلات، حيث بدأنا عمليات الإغارة عبر القناة أو طائرات الهليكوبتر، بمقاتل أو اثنين، يعودون بعدها بأسير، أو أسيرين، فى الهجوم الصامت الذى كان يتم على الجانب الآخر بالضافة الشرقية، حتى تم زيادتها إلى ٦ و ٦ جنود، ووصلت إلى كتيبة بكاملها كانت تغير على العدو ليلاً، وتكبد العدو خسائر كبيرة، مشيراً إلى أن حرب الاستنزاف كانت بروفة قوية لحرب أكتوبر من خلال عمليات الإغارة المستمرة من جندى أو جندين يعبران وهجوم صامت حتى وصلت إلى كتيبة كانت تغير على العدو ليلاً.

الحرب الكيماوية ودروس أكتوبر
وعن مهام الحرب الكيماوية فى حرب أكتوبر والدروس المستفادة أكد اللواء الشهاوى، أن مهمة الحرب الكيماوية فى حرب أكتوبر كانت التدريب وتأهيل القوات المسلحة للعمل تحت ظروف

استفدنا منها استفادة كبيرة بكسر حاجز الخوف، حيث كنا نغبر القناة ليلاً، دون احتراق لمعداتنا، واستطاعت حرب الاستنزاف وبطولات مقاتلينا

الثقيلة، بعد عبور القناة التى كانت إسرائيل تهددهم فيها بحرقهم بالنابالم إذا حاولوا العبور، أكد اللواء الشهاوى، أن حرب الاستنزاف التى استمرت ١٠٤١

بعد مرور ٥٢ عاماً على معركة الكرامة.. الوزارة مستمرة فى تلبية مطالب القوات المسلحة

وزير الإنتاج الحربى: نستلهم من نصر أكتوبر روح العزيمة والإصرار والإرادة للحفاظ على الوطن واستكمال مسيرة البناء والتنمية

(٣٦٠ الحربى) دعم القوات المسلحة بالألغام المضادة للدبابات وكبارى المواصلات

الداخلى للمركبة والرشاش المتعدد بها بما يتناسب مع متطلبات القوات المسلحة، وتميز «سينا ٢٠٠» بأنها مزودة بشبك حماية من المقذوفات أثناء العمليات بأقل وزن ممكن للحفاظ على سرعة المناورة وشفة الحركة مع سهولة الفك والتركيب على المركبة، فقدرتها الحصانية عالية لذلك تبلغ سرعتها القصوى (٤٥) كم/ساعة على الأرضى غير الممهدة و(٦٥) كم/ساعة عبر الأرضى الممهدة، وهى مصنعة التجهيزات والألغام الأرضية، وإنتاجها داخل مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات (مصنع ٢٠٠ الحربى) بجعلها مصدر فخر لمصر، ويعكس قدرتها على تصميم وتطوير مركبات عسكرية كالمكامل.

الرشاش المتعدد (١٨٧، ٦٢) من إنتاج مصرى خاص

تحرص وزارة الإنتاج الحربى على إقرار العديد من البحوث التى تستهدف تطوير التكنولوجيات المستخدمة فى الإنتاج، وفى هذا الإطار تم تنفيذ بحث لتوليت تكنولوجيا إنتاج الرشاش المتعد داخل شركة أبو زعبل للصناعات المتخصصة (مصنع ٢٠٠ الحربى)، وتم إقرار العينة بعد اجتياز كافة الاختبارات العملية والميدانية المطلوبة بمشاركة وتعاون وثيق مع القوات المسلحة المصرية، والرشاش المتعدد هو صناعة مصرية خاصة بقول وسواعد مصرية تصميماً وتنفيذاً بنسبة ١٠٠٪.

الاستفادة من فائض الطاقات بشرركات الإنتاج الحربى لتصنيع منتجات مدنية تلبى احتياجات المواطنين

والى جانب تنفيذ مهمتها كركيزة أساسية للتصنيع العسكرى بمصر، يتم الاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية بشركات وزارة الإنتاج الحربى التابعة لتصنيع مجموعة واسعة ومتنوعة من المنتجات المدنية التى تلبى احتياجات المواطنين، إلى جانب المشاركة الفعلية فى تنفيذ العديد من المشروعات القومية التى تساهم فى تعزيز التنمية الشاملة والمستدامة بالدولة، وتولى وزارة الإنتاج الحربى اهتماماً كبيراً بالبحث العلمى وربهط بالصناعة، إيماً بأهميته لتوليت تكنولوجيات التصنيع الحديثة بخطط الإنتاج بالشركات التابعة وبما يخدم تطوير المنتجات النشطة للشركات وإدخال منتجات جديدة يتم إنتاجها إلى عائلة منتجات شركات الإنتاج الحربى سواء العسكرية أم المدنية، بما يخدم الوطن والمواطن.

عالى الإجهاد محلى الصنع بأكثر من سُمك ووفقاً لمواصفات فنية دقيقة، وذلك تحت إشراف هندسى وإدارى على أعلى مستوى من الكفاءة، وبالتعاون مع إحدى شركات القطاع الخاص الرائدة فى مجال صناعة الصلب، وقد أجريت عليه جميع التجارب والاختبارات اللازمة سواء اختبارات (كيميائية/ ميكانيكية/ ميتالوجية/ بالستكية/ وغيرها)، وذلك فى إطار توجيهات القيادة السياسية لتوطين صناعة الصلب المدرع فى مصانع الإنتاج الحربى لما تمتلكه من إمكانيات تكنولوجية وتصنيعية متميزة، ويمثل هذا الأمر إنجازاً كبيراً فى مجال التصنيع العسكرى بمصر لأن الصلب المدرع منتج إستراتيجى يمثل أساس صناعة المعدات القتالية والدفاعية من عربات مدرعة ودبابات، ويساهم فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من الصلب المدرع المنتج، ما يوفر العملة الحرة التى كانت تخصص لاستيراد من الخارج ويساعد الدولة المصرية فى نقادى أى حظر على توريده قد يقرض من جانب الجهات الخارجية المنتجة لـ.

«رعد ٢٠٠» راجمة صواريخ متطورة بمكون محلى بنسبة عالى

تعد راجمة الصواريخ على مركبة مدرعة ذات جنزير «رعد ٢٠٠» من أحدث المنتجات العسكرية المتطورة التى تصنعها شركات الإنتاج الحربى، والتي شرفت وزارة الإنتاج الحربى بقيام السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى بتفقدتها خلال جولته بالأسخة المادية من المعرض الدولى للصناعات الدفاعية EDEX «٢٠٢٣»، وجاءت «رعد ٢٠٠» نتيجة تضافر جهود عدة شركات ووحدات تابعة للإنتاج الحربى لتصميمها وتنفيذها بقول وأيد مصرية وبنسبة تصنيع محلى تبلغ ٦٥٪ تقريباً فى إطار مساهمة الوزارة لزيادة نسبة المكون المحلى فى صناعاتها العسكرية، ومن مميزاتا أنها مزودة بجنزير ما يساعدها على التحرك بكفاءة ومرونة فى المناطق الوعرة التى لا يمكن للمجلات المرور عليها، وتصميم كابينه الراجمة فريد لا مثيل له فى العالم، ويتم استخدامها آلياً.

«سينا ٢٠٠» أول مركبة مدرعة مصرية بنسبة ١٠٠٪

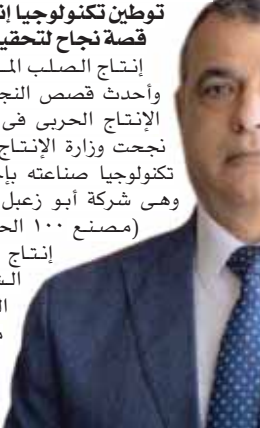
المركبة المدرعة «سينا ٢٠٠» هى ناقلة جند مدرعة متعددة المهام وتعد من أبرز المنتجات العسكرية لشركات الإنتاج الحربى، والتى تم تحديثها بمحرك جديد يعمل بقدرة (٣٦٠) حصاناً وتم تعديل المحتوى

روح العزيمة والفداء والإصرار والإرادة للحفاظ على الوطن وصون أمنه القومى، لافتاً إلى أن نصر أكتوبر يعد أحد أهم المحركات الأساسية المهمة للمصريين لمواجهة كل الصعاب ومواصلة مسيرة البناء والتنمية، خاصة فى ظل ما يحدث بالسنوات الأخيرة من تحديات عالمية لم تكن مصر بمنأى عنها، والتي أفتت بظلالها على سلاسل الإمداد ومعدلات النمو والتضخم والاقتصاد العالمى ككل، وهو ما يستلزم بذل المزيد من الجهد والعطاء ومضاعفة العمل الدؤوب وجذب المزيد من الاستثمارات والاهتمام بمجال البحوث والتطوير لزيادة الإنتاجية وتعزيز قدرات القطاع الصناعى الوطنى والمساهمة فى تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة.

وأوضح وزير الدولة للإنتاج الحربى أن مسيرة البناء والإنتاج مستمرة، ويتم الحرص بشكل دائم على تطوير المنتجات النشطة لشركات الإنتاج الحربى واستحداث منتجات جديدة، مضيفاً أن الوزارة نجحت خلال السنوات الأخيرة فى تصنيع منتجات عسكرية بقول وأيدى مصرية مثل راجمة الصواريخ على مركبة مدرعة ذات جنزير «رعد ٢٠٠» والمركبة المدرعة «سينا ٢٠٠» والرشاش متعدد الأغراض والصلب المدرع، وذلك فى إطار حرص الوزارة على توطين أحدث تكنولوجيات التصنيع العسكرية التى تتناسب الاستخدامات العملية لتقنيات الأسلحة ومصناعاتها القتالية، بالإضافة لتوفير الصيانة اللازمة ولحفظ الأسلحة والقطع العسكرية، بما يساهم فى امتلاك القوة والقدرة على الردع.

تطوير تكنولوجيات إنتاج الصلب المدرع... قصة نجاح لتحقيق الاكتفاء الذاتى

إنتاج الصلب المدرع واحدة من أهم وأحدث قصص النجاح التى صاغها أبناء الإنتاج الحربى فى ملف التوطين، حيث نجحت وزارة الإنتاج الحربى فى توطين تكنولوجيا صناعته بإحدى شركاتها التابعة وهى شركة أبو زعبل للصناعات الهندسية (مصنع ١٠٠ الحربى)، وتعد وحدة إنتاج الصلب المدرع داخل الشركة (مصنع ١٠٠ الحربى) الوحيدة من نوعها فى مصر والشرق الأوسط، ومن نوعها فى مصر أكد الوزير أنها نستلهم من هذا التصور العظيم



نجوم الزمن الجميل

سلسلة لتوثيق تاريخ عظماء الشاشة.. الجيل الذهبي يتحدث لـ «الوفد»



الحلقة الثانية

إنها ليست مجرد مقابلات صحفية عابرة، بل محاولة لتوثيق تاريخ حي، وسرد لسيرة مبدعين لا تزال أعمالهم تعلمنا معنى الالتزام والصدق والإخلاص للفن، والتعرف على أسرار النجومية الحقيقية، واستلهم الدروس من جيل صنع تاريخاً من ذهب، لا يصدأ مهما تغيرت الأزمنة.

بل كانوا رسلاً للفن الأصيل، وأيقونات للثقافة التي شكلت الوعي الجمعي للمجتمع. جاءت فكرة سلسلة الحوارات الصحفية مع عدد من نجوم زمن الفن الجميل، سنستعيد معهم البدايات الأولى، وذكريات الكواليس، ولحظات النجاح والانكسار، وأيضاً رؤيتهم للفن اليوم، وكيف ينظرون إلى الأجيال الجديدة التي ورثت المشهد.

في زمن باتت فيه الأضواء سريعة الانتهاء، والأعمال الفنية تنسى بطريقة أسرع، يبقى لفناني الزمن الجميل سحر خاص لا يخفت بريقه مهما مرّت السنوات، هم علامات مضيئة في تاريخ الفن المصري والعربي، حضروا أسماءهم في وجدان الجماهير بموهبتهم الفطرية، وأعمالهم الخالدة التي ما زالت تعيش بيننا جيلاً بعد جيل، لم يكونوا مجرد ممثلين،



بقلم: خالد إدريس

لجنة تطوير الإعلام.. عنوان جديد لسياسات قديمة

أعلن رئيس الوزراء مؤخراً عن تشكيل لجنة لتطوير الإعلام، في خطوة وصفت رسمياً بأنها تهدف إلى «إعادة تنظيم المشهد الإعلامي وتعزيز دوره في دعم الدولة والمجتمع». غير أن هذا الإعلان لم يلقَ الحماس المتطهر في الأوساط الصحفية والإعلامية، بل قوبل بكثير من التشكيك والفكور، استناداً إلى تجارب سابقة مشابهة لم تسفر عن نتائج ملموسة.

فمنذ سنوات، لم تخل الساحة من اللجان والهيئات المعنية بإصلاح الإعلام، لكنها غالباً ما انتهت إلى جلسات حوار مغلقة وتوصيات نظرية لم تجد طريقها إلى التطبيق. اللجنة الجديدة تبدو امتداداً لهذا النمط، أشبه بمكلمة رسمية تضاف إلى أرشيف طويل من الاجتماعات والجلسات والتصريحات التي لا تغير من الواقع شيئاً.

بالطبع لا أقصد أعضاء اللجنة ذاتها فجميعهم أساتذة وعلماء مشهود لهم بالكفاءة وكثير منهم تولى أو يتولى حالياً إدارة مؤسسات إعلامية ولم يحقق طرفة إعلامية أو تطويراً في مؤسسته بسبب المناخ العام وطريقة إدارة الإعلام، وإذا افترضنا أن اللجنة قدمت خطة عمل واقعية فهل تترجم إلى إجراءات تنفيذية قابلة للقياس، تضمن التطوير المستدام للإعلام المصري. وتعيد له دوره الفاعل في خدمة المجتمع والدولة على حد سواء.

الإعلام المصري لا يحتاج إلى لجان جديدة بقدر ما يحتاج إلى رؤية واضحة وإرادة حقيقية تعيد له روحه ومصداقيته، فالتطوير الحقيقي لا يبدأ من تشكيلات بيروقراطية، بل من إطلاق حرية الرأي والتعبير، وتعدد المنابر، وإتاحة المعلومات للمواطنين والصحفيين دون قيود. الإعلام لا يمكن أن ينفض في بيئة مغلقة أو تحت سقف منخفض من الحرية، مهما كانت النوايا حسنة أو الأسماء لامعة.

ولعل المقارنة الأقرب التي تتردد في أذهان كثيرين هي «الحوار الوطني»، الذي استغرق أكثر من عام ونصف العام في جلسات ومداولات انتهت إلى نتائج محدودة، بينما بقيت القضايا الجوهرية معلقة. والقلق المشروع اليوم أن تتحول لجنة تطوير الإعلام إلى نسخة مكررة من ذلك المشهد، عنوان جذاب وإهتمام مؤقت، ثم انقراض دون أثر حقيقي.

الواقع أن الإصلاح الإعلامي لا يحتاج إلى لجنة بقدر ما يحتاج إلى قرار شجاع، قرار يفتح المجال أمام الأصوات المختلفة، ويحول المؤسسات الإعلامية إلى منصات حقيقية للنقاش والمساءلة والوعي، والتعبير عن آلام الناس وأحلامها، لا مجرد منابر ترديد في اتجاه واحد.

باختصار، إذا كان الهدف هو تطوير الإعلام، فالبلدية ليست بتشكيل لجنة، بل بإعادة الثقة إلى الكلمة الحرة، والمعلومة الصادقة، والنقد البناء، والمجال العام الذي يحتمل التنوع والاختلاف لا الاستحواذ والتوجيه.

Khalededrees2020@gmail.com



بقلم: د. مصطفى عبدالرازق

تأملات

انتصار نظرية الجدار الحديدي!

منذ أكثر من مائة عام وبالتحديد في عام ١٩٢٣ كتب القيادي الصهيوني فلاذيمير جابوتسكي (١٨٨٠ - ١٩٤٠) مقالا راح فيه يضع رؤيته لمواجهة أي أخطار تواجه مساعي إنشاء الدولة اليهودية فراح يقول إن الطريقة الوحيدة التي يمكن أن يوافق بموجبها العرب على دولة يهودية في فلسطين هي القوة التي تسحقهم وتدعهم، مضيفاً أن «الوسيلة الوحيدة للوصول إلى اتفاق مع الأعداء العرب في المستقبل هي القوة التي تملكها تسعى إلى الوصول إلى اتفاق معهم في الوقت الحالي».

ورغم أن رؤية جابوتسكي التي عرفت بنظرية الجدار الحديدي لم تلقَ القبول التام، إلا أن السياسة الإسرائيلية على مدار تلك السنوات المئة تمثل سعيًا لتحقيق تلك الفكرة، خاصة من خلال التيارات المتطرفة والتي تملتها في وقتنا الحالي حكومة نتنياهو والذي يعتبر رئيسها أن جابوتسكي الأب الروحي له.

بعداً عن التفاصيل التي يكمن الشيطان فيها بشأن المباحثات التي تدور لوقف الحرب في غزة، فإن مآلات العملية تشير إلى أن الاتفاق ربما يكون النزع الأخير لملقمة هذه الكلمات من فمهم، وما تحويه من رؤية تبدو متشابهة إلا أنها في التحليل الأخير ربما لا تتجاوز توصيف الواقع، فمواقفة حماس، بعيداً عن الأسباب التي دفعها إلى ذلك ومنظمتها، هي على يقين بكون غزة متروكة سلاحاً ضمن خطة زامب التي تقضي بأن تكون غزة متروكة السلاح، إنما يعني انتهاء زمن المواجهات المسلحة مع إسرائيل في سعي الفلسطينيين لاتخاذ موقفهم في قضية دولة مستقلة، وأن الخيار الأساسي المطروح أمامهم لم يعد يتجاوز فكرة

القائمة السلمية التي قد لا تعني ولا تسمن أن يوضع الجدار على حافة الجدار قائمة وسيناريوهات المستقبل بشأن مسار القضية الفلسطينية متعددة خاصة في ظل ما تحقق من مكاسب على خلفية طوفان الأقصى، لدرجة توقع البعض أن يكون مخاض الفترة الحالية قيام الدولة الفلسطينية على خلفية موجة الاعترافات بتلك الدولة ومن دول لم يكن في الحسبان أن تقدم على مثل تلك الخطوة. غير أننا إذا أردنا الحقيقة فإن الواقع الحالي، فلسطينياً وعربياً، يشير إلى أن الأمر لو استمر على ما هو عليه قد لا يفرز سوى منطقة حكم ذاتي فلسطينية في قطاع غزة، مع مواصلة مكثفة من إسرائيل لهمم وإبلاق الضفة الغربية لتخرج تماماً من معادلة كونها أرضاً فلسطينية.

وإذا كانت السياسة الدولية لا تعرف الحتميات في محاولة استشراف المستقبل، وهو ما يضع احتمالات أخرى أكثر إيجابية حال حدوث ظروف استثنائية لصالح الفلسطينيين على غرار تولى ترمب الذي مثل تحولاً استثنائياً لصالح إسرائيل، فإن ذلك مما لا يجب البناء عليه كثيراً في توقع مسارات المال الذي تستهني إليه القضية الفلسطينية.

إن نزع سلاح المقاومة، بغض النظر عن الصيغة والأسلوب، هو رصاصة الرحمة الأخيرة على جهود ومساعي تحقيق الحلم الفلسطيني، وبغض النظر عن الظروف التي أدت إليه، وليس في ذلك إدانة لعملية ٧ أكتوبر، فإن ذلك يمثل في النهاية انتصار الرؤية الإسرائيلية لشكل ومسار الصراع، المشكلة الأكبر أن استمرار تل أبيب لعلقاتها مع الولايات المتحدة، أسفر عن توسيع جبهة انتصارها ليشمل فكرة المقاومة بالنقطة ككل، للحد الذي تجاوز حزب الله مثلاً ليحصد لشموه دولة مثل إيران.

وإذا كان المثل يقول إن الأيام دول.. فمثل فعل جري، وفيها يسيرى من تداعيات يمثل دروساً لتخرج كعرب من تلك الدائرة من الانكسار!

Mostafarazek62@gmail.com

المرأة ليست سلعة.. وأرفض الأعمال المهينة

تكريمى من الرئيس السيسي لحظة لا تنسى

الفن يستطيع تغيير المجتمع إذا صدقت النوايا



ولا تقبلوا أدواراً لا تضيف شيئاً لتاريخكم أو لتضيمركم، أتمنى أن أراكم دائماً في أفضل حال، لأن نجاحكم هو نجاح لنا جميعاً، وأنا دائماً ما أكون سعيدة بكم كأنكم أبنائي.. كيف استطعت الحفاظ على مكانتك

كفنانة راقية بعيدة عن الصخب والجدل؟
● ربما لأننى كنت دائماً أضع حدوداً واضحة بين حياتى الشخصية والفنية، لم أكن أسمع وراء الشهرة الزائفة أو الظهور فى كل مكان. كنت أترك أعمالى تتحدث عني، وأؤمن أن الاحترام هو الذى يبقئ الفنان، لا الضجيج ولا الجدل، وهذا ما حاولت أن أفعله طوال حياتى.
● فى رأيك، ما الذى يحتاجه الفن المصرى ليستعيد بريقه؟
● نحتاج أولاً إلى الكتابة الجيدة، ثم الاحترام المتبادل بين صناع العمل، يجب أن تعود إلى الورق القوى، والفكرة التى تحمل رسالة، والمخرج الذى يؤمن بما يقدمه، والممثل الذى يحترم موهبته، كما نحتاج إلى أن نعيد للفن هيبته، ليكون أداة تنوير لا مجرد وسيلة ترفيه، إذا فعلنا ذلك، سيمود بريق السينما والدراما كما كان فى زمن الفن الجميل.

ويجب أن نحترمها فى كل عمل فننى.
● هل تؤمنين بأن الفن لا يزال قادراً على تغيير المجتمع كما فى الماضى؟
● بالطبع، الفن ما زال قادراً على التغيير، لكن يحتاج إلى نية صادقة ورسالة واضحة، الفن ليس مجرد تسلية، بل هو قوة ناعمة تستطيع أن تبني وعى أمة بأكملها، حين قدمنا فى الماضى أفلاماً مثل «صراع الأبطال» أو «الخرساء»، كنا نقاش قضايا إنسانية حقيقية تمس الناس.

اليوم يمكننا أن نغير، لكن بشرط أن نعود إلى الصديق الفنى وأن نبعد عن العنف والإشذال.
● اللحظة التى تعتبرينها الأصعب فى حياتك؟
● الحقيقة أننى لا أستطيع أن أحد لحظة بعينها على أنها الأصعب، لكن أن حياتى كانت مليئة بالتحديات الجيدة، وكل تعب مر بى كان يقابله تقدير من الجمهور ومن الله.

ولكن هناك لحظات أعزّز بها جداً كانت عندما كرمّنى الرئيس عبدالفتاح السيسي، وشعرت فى تلك اللحظة التى تعتبرينها الأصعب فى حياتك؟
● الحقيقة أننى لا أستطيع أن أحد لحظة بعينها على أنها الأصعب، لكن أن حياتى كانت مليئة بالتحديات الجيدة، وكل تعب مر بى كان يقابله تقدير من الجمهور ومن الله.

يعيش عٍ لا أن أؤديه فقط، هم جميعاً أساتذة أكن لهم كل التقدير.
● رايك ما الذى ينقص الدراما والسينما اليوم؟
● فى الماضى كان هناك ارتباط حقيقى بين عناصر العمل الفنى، الفنان كان يقدر الكاتب، والمخرج يحترم الممثل، والجميع يعمل من أجل رسالة فنية واحدة، لكن اليوم رغم وجود أعمال جيدة، لكن هناك شيء من السطحية والاستسهال فى بعض ما يُقدم، خصوصاً فى الدراما. وفى الماضى كنا نقدم أعمالاً من توقيع كبار الكتاب مثل نجيب محفوظ، يعنى حتى، إحسان عبدالقدوس، توفيق الحكيم، أسامة أنور عكاشة، أسماء كانت تشكّل وجدان الأمة، وتكتب لتعبير الوعى، اليوم نفتقد هذه الروح الفكرية العميقة.

كيف كنت تختارين أدوارك؟ هل بالاعتماد على إحساسك أم برؤية المخرج؟
● كنت دائماً أبدأ من الإحساس، فالإحساس هو البوصلة الأولى التى توجهني نحو الدور، أفكر السيناريو، فإذا شعرت بشيء يلسمنى من الداخل، أبدأ على الفور بدراسة الشخصية وتحليلها، بعد ذلك أنظر من هو مخرج العمل، لكن القرار الأول دائماً ينبع من داخلى، الفن بالنسبة لى إحساس قبل أن يكون مهنة، ولهذا كنت أختار أدوارى بقلب الفنان لا بحسابات السوق.

عملتى مع كبار المخرجين فى تاريخ السينما.. من هو الأكثر تأثيراً فىك؟
● تشرفت بالعمل مع أسماء كبيرة وعظيمة جداً أثرت فى حياتى الفنية، منهم عاطف سالم، حسام الدين مصطفى، حسن الإمام، صلاح أبويسف، فطين عبدالوهاب، وغيرهم من عمالقة الإخراج فى مصر، وكل مخرج من هؤلاء ترك بصمة مختلفة فى شخصيتى كممثلة.

ومع عاطف سالم مثلاً تعلمت الصبر والدقة، ومع صلاح أبويسف تعلمت الواقعية وكيف أجعل الدور

اليوبيل الذهبى لإذاعة الشباب والرياضة

كتب - أمجد مصباح:

نذكر منهم حمدى الكتبى وعمر بطيشة ونجوى أبوالنجا وسهير الباشا وأسامة السيد وعمر عبد الخالق ونادية مبروك ومنى المشياوى ونجلاء عبدالبر وكمال جابر وأخيراً نادبة النشار إذاعة الشباب والرياضة كانت عبارة عن جامعة إعلامية تخرج فيها إذاعيين أفاضل فى مجال الجمهورية بفضل هذه الإذاعة تابع ملايين المستمعين مباريات كرة القدم المحلية والعالمية لأول مرة فى تاريخ الإذاعة يتم نقل عدة مباريات فى وقت واحد من خلال تقبل الميكروفون بين الملاعب المختلفة كما ساهمت إذاعة الشباب فى الكشف عن المواهب الشابة فى مختلف المجالات ودعم المشروعات السلمية عن طريق أسواق الشباب فى عهد الإذاعة الراحلة نجوى أبوالنجا تولى رئاسة إذاعة الشباب والرياضة العديد من كبار الإذاعيين



50 عاماً على «نغم فى حياتى»

كتب- أمجد مصباح:

يوم الإثنين ٦ أكتوبر من عام ١٩٧٥ كان العرض الأول لفيلم «نغم فى حياتى» آخر أفلام الموسيقىار الراحل فريد الأطرش الذى شارك فى بطولته ميرفت أمين وحسين فهمى وعدلى كاسب إخراج بركات، الفيلم عرض بعد عشرة أشهر من رحيل فريد فى ديسمبر عام ١٩٧٤، غنى فريد فى هذا الفيلم ثلاث أغنيات رائعة حينما يا حبيبى، يا غابيتى، علشان ماليش غيرك، أثناء تصوير الفيلم كان فريد فى حالة إعياه شديد، وكان الجميع يشعر وعلى رأسهم مخرج الفيلم أن حياة فريد ستنتهى قبل انتهاء التصوير، حدث بالفعل، مات فريد بأزمة قلبية يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٧٤ المخرج صور مشهد لفريد قبل وفاته وهو يرفع كنانا بيديه وكأنه يودع عشاقه ومحبيه، شاء القدر أن يرحل فريد قبل أن ينتهى من تصوير فيلم نغم فى حياتى وقبيل ثلاثين عاماً رحلت شقيقته أسهان يوم ١٤ يوليو عام ١٩٤٤ قبل أن تنتهى من تصوير فيلم «غرام وانتقام» رحم الله الموسيقار الخالد فريد الأطرش فى الذكرى الخمسين لعرض آخر أفلامه الرومانسية «نغم فى حياتى».



بقلم:

رفق الطرابيشي

مدينة العلمين الجديدة

مدينة العلمين الجديدة باكورة المشروعات القومية ودية الساحل الشمالي أصبحت أمراً واقعاً ورمزاً للسياحة العالمية والعربية، فاعلم هناك سبق الزمن وما تحقق في سنوات بسيطة يعتبر إنجازاً بفضل توجيهات القيادة السياسية وسرعة الإنجاز من عدة جهات مهمة سواء الهيئة الهندسية للقوات المسلحة أو الجهات السيادية الأخرى بالإضافة إلى القطاع الخاص.

وبعد أن تحدثت الملامح الرئيسية للمدينة تباهت الآن عليها كل من يرغب في وضع بصمته في هذه المدينة الجديدة لتسجيل التاريخ اسمه ضمن بناء المدينة التي ستتحول إلى محافظة كسائر المحافظات عندما تكتمل جميع المقومات الرئيسية والأساسية خاصة أنها الآن أصبحت مدينة جذب سكني للمصريين والعرب والأجانب، وحقيقة هذه المدينة تشغل حيزاً كبيراً من مجهودات الدكتور شريف الشربيني وزير الإسكان الذي يقوم بزيارة المدينة وتتقد سير العمل فيها بصفة أسبوعية سواء جهاز مدينة العلمين أو جهاز القرى السياحية طوال فصل الصيف، واعتقد أن اهتمام الوزير بهذه المنطقة، وزياراته المتكررة نابع من إرادة سياسية وتوجهات عليا بضرورة تحقيق أقصى تنمية لاستكمال المخطط في أسرع وقت، وسيقوم الوزير بجولة أخرى للمدينة الأسبوع القادم للاطلاع على ما تم إنجازه، وحقيقة أن الوزير نشط جداً ويرغب في إنهاء جميع الأعمال في وقت قصير، لذلك كان قرار تعيين الدكتور محمد خلف الله رئيساً للجهاز في محله خاصة بعد الإنجازات الكبيرة التي حققها الدكتور محمد خلف الله أثناء توليه رئاسة جهاز القرى السياحية والتي بفضلها شهدت القرى السياحية تطوراً هائلاً في فترة بسيطة رغم صغر سنه، إلا أنه أثبت بالفعل أن مبادرة الرئيس بتعيين الشباب في المناصب الكبيرة تجربة ناجحة ١٠٠٪ واستطاع خلف الله خلال أيام بسيطة أن يعيد هيكلية الجهاز وما زال يعمل فيها ويعد بعض الكوادر الصالحة للعمل في سياق توجهات الوزير لتتماشى مع سرعة الإنجاز والتطوير الشامل. ومع أولى فعاليات مهرجان «سيمپوزيوم» مصر الدولي للنحت والذي تحتضنه مدينة العلمين قال خلف الله خلال المؤتمر الصحفي إن ما تحقق في المدينة يؤكد ثقة المواطنين في الدولة المصرية مشيراً إلى أن العلمين الجديدة مدينة تعمل طوال العام وليس الموسم الصيفي فقط كما كان سابقاً، إن خطة الوزارة تستهدف تحويل المدينة إلى مدينة متكاملة الخدمات وتفعيل جميع المرافق وأن توجهات الرئيس عبد التّاج السيسي لوزارة الإسكان سيتم الإعلان عنها قريباً لتأتية خدمات جديدة وفقرس استثمارية سريعة وتشجيع الاستثمار سواء السياحي أو الصناعي لتلبية احتياجات جميع فئات المجتمع، وتحدث خلف الله خلال المؤتمر الصحفي بحضور أكثر المتحدثين في العالم حضروا خصيصاً من ١٧ دولة أجنبية عن إنجازات القيادة السياسية في مدينة العلمين والمستقبل المشرق للمنطقة، وكذلك بحضور محمد حبيب مدير المهرجان الدولي وقال إن الفنانين الأجانب سيستعرضون ٢٠٠ يومًا في تحت الصخور وتحويلها إلى مشاهد جمالية على كورنيش المدينة لأن العلمين خصيصاً تعتبر مدينة عالمية ومصدراً للإلهام.

وحضرت المؤتمر الدكتور نيفين الصغير عميد كلية الآراء الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بفرع العلمين وقامت برعاية كلمات المؤتمر إلى اللغة الإنجليزية للفنانين الأجانب، وحضر الدكتور أسامة محمد علي رئيس التجميل بهيئة المجتمعات العمرانية، والذي تحدث عن خطة تجميل المدينة، وفي النهاية اتسمر أن اهتمام الدكتور شريف الشربيني بالمدينة وتقدمها المستمر في ظل وجود كادر ملك خبرات ووطنية عالية مثل الدكتور محمد خلف الله سيجز خطة الدولة وتوجهات الرئيس تصبح العلمين مدينة تحضر اسمها على الخريطة السياحية.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية

الناصية



بقلم:

منتصر جابر

هل استفادت إسرائيل من حرب أكتوبر؟!

بكل المقاييس العسكرية يعتبر النصر المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣ من الأعمال البطولية العظيمة في تاريخ البشرية.. ومع ذلك يأتي أحمد الشرع الذي يحكم بعض السوريين ولا يحكم كل سوريا، ويلقي هذه الذكرى من تاريخ سوريا وكأنه يهدي دماء السوريين في هذا اليوم للإسرائيليين!

ولا تعتبر جائزة الجولاني للإسرائيليين هي الأولى بعد هزيمتها منذ ٥٢ عاماً فقد سبق وقد أعطى إخوان حماس لإسرائيل الانضمام للفلسطيني الذي كان أكبر جوائزها منذ نصر ٦ أكتوبر، ولا أعرف إذا كان مجاًناً أو يعاقب، وكذلك لم يخلع عليها حسن نصر الله، وجه العملة الآخر من الشرع، ثم إيران والحوثيين.. بمنح إسرائيل انتصارات صغيرة لتتسى هزيمتها الكبرى من المصريين!

ويحزني، ويحزن كل عربي، أن يعاطفوا الذل أعناق ما يطلقون على أنفسهم المقاومة من الحماة وحكام سوريا وحزب الله وإيران حتى لا تستر رؤوسهم أطراف أقدامهم أمام انتصارات إسرائيل التي صنعوها بأياديهم وأهدوها لها وهم راكعون!

والحقيقة المريرة أن مصر تحملت الكثير من الدلالات، والسعاقات والمزايدات على رأي الرئيس السادات رحمه الله، من ممولي حملات الكراهية ضدها الذين أطلقوا على أنفسهم جبهة الصمود والتصدي وكأنهم عاقبوا مصر على انتصارها على إسرائيل واستعادة كامل أراضيها ولأنها أجبرت الكيان الصهيوني على السلام!

ولا شك أن إسرائيل استفادت الكثير من هزيمتها في ٦ أكتوبر ١٩٧٣، وكانت أولى الدروس التي تعلمتها ألا تدخل في حرب كبرى أو حتى معركة محدودة مع مصر مرة أخرى، وأن تتخذ من السلام مع مصر خياراً وحيداً للتجنب هزيمة جديدة منها، ولذلك لم تجرؤ إسرائيل على مدى ٥٢ سنة على المماس يحدود مصر أو الاقتراب منها، حتى عندما حصلت بعض الحوادث المتفرقة على الحدود بين الجنود حافظت على غير العادة على ضبط النفس حتى لا تتورط في مواجهة مع مصر تعرف مسبقاً إنها سوف تكون الجانب الخاسرة فيها!

ومن أهم الدروس التي تعلمتها إسرائيل من حرب العاشر من رمضان هو عدم الدخول في حرب مع دولة عريق في حماية حدود وأرض الدولة المصرية منذ آلاف السنين، بعد أن عرفت أن نهايتها سوف تكون هزيمة ساحقة ماحقة.. ولذلك عادت كما بدأت إلى حرب العصابات بعيداً عن مصر وأمنها وحديدها، وقامت بخلق مصائب أو كيانات موازية في العديد من الدول المحيطة مثل إخوان حماس وحزب الله وأعاش والزرقاوي والبغدادي والحوالاتي.. وغيرهم، لتخريب وتزريق دول مثل العراق ولبنان وسوريا من الداخل مما يمكنها من احتلال كامل فلسطين!

إن الاحتفال كمصريين بنصر أكتوبر ٣٣ هذا العام يختلف عن كل الأعوام.. لأنه احتفال بذكرى نصر عظيم كالكادة، وبمناسبة اعتراف الأخوة والأصدقاء ودورها المحوري على القضية الفلسطينية وهو الدور الذي حاول البعض اختطافه بالتقليل من مكانة مصر وتأثيرها، وفي الأخير اضطروا ضاغرين العودة إلى مصر وإلى أجل مدتها شرم الشيخ مدينة السلام لإنقاذ ما بقي من الشعب الفلسطيني وأرض فلسطين، وأقول لولاها الذين عاشوا وتعايشوا على التقليل من قيمة الانتصار المصري في أكتوبر العظيم.. أنكم مدعوين ظلم تتسمروا في حرب من قبل!

montasirgaber@yahoo.com

إشراف: محمد حسام

رياضة

شبح الإفلاس يحاصر الزمالك

القرار المناسب الذي يصب في النهاية في مصلحة النادي وهناك اتجاه لدعم الجهاز بمدرّب من أبناء النادي في حال الإبقاء على فيرييرا، وهو الاتجاه الأقرب حتى الآن نظراً لصعوبة التعاقد مع بديل إلا أن هذا الأمر برمته سيتحدد في اجتماع مجلس الإدارة القادم والذي سيقدّم فيه حسين لييب تقريراً عن نتائج جلسته مع المدير الفني. على صعيد آخر قرر مجلس إدارة نادي الزمالك، إعادة تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة المهندس هشام نصر نائب رئيس النادي، ويضم المكتب التنفيذي في عضويته كلًا من الدكتور حسام المندوه أمين صندوق النادي وهاني شكري ومحمد طارق عضوي مجلس الإدارة فوق السن وأحمد خالد حسانين عضو مجلس الإدارة تحت السن. ومن المقرر أن يعقد المكتب التنفيذي أول اجتماع له بتشكيله الجديد في الأسبوع المقبل.

حسين لييب رئيس النادي ونائبه المهندس هشام نصر، وطالب بضرورة توفير موارد مالية قبل عودة اللاعبين للتدريبات بعد انتهاء فترة الراحة التي حصلوا عليها في فترة توقف الدوري.

من ناحية أخرى نفى مصدر مسئول داخل المجلس الأبناء التي ترددت بشأن تجديد الثقة في البلجيكي يانك فيرييرا المدير الفني للفريق الأول، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق على عقد جلسة مع فيرييرا فور انتهاء إجازته وعودته من بلاده يتم خلالها مناقشة المدير الفني في أسباب تراجع مستوى الفريق في الفترة الأخيرة، واتخاذ

اللاعب رغم حصوله على أكثر من وعد من جون إدوارد المدير الرياضي بصرف مستحقاته المالية المتأخرة من الموسم الماضي بالإضافة إلى النسبة المقررة له من الموسم الحالي.

ويبقى نفس الوضع لياقي اللاعبين الأجانب الذين تم التعاقد معهم هذا الموسم البرازيلي خوان ألفينا بيزيرا والأنجولي شيكو بانزا والفلسطيني عدى الدباغ والتونسي صلاح مصدق والمغربي عبدالحميد معالي والتونسي سيف الدين الجزيري.

وعلمت «الوفد» أن جون إدوارد المدير الرياضي حذر من تفاقم أزمة المستحقات للاعبين خلال الجلسة التي عقدها معه الشائني



حسين لييب

يتقاضى ٦ ملايين دولار.. ومغامرة «الشرط الجزائي» مستمرة

«سوروب» ينهي رحلة «النحاس» في الأهلي

وبلغت تكلفة التعاقد مع المدرب الجديد خلال مدة عقده ما يزيد عن ٦ ملايين دولار أمريكي، ويضم الجهاز معاون مساعدين بجانب معد بدني ومحلل أداء ومدرب لحراس المرمى.

ويصل سوروب إلى القاهرة غدا الجمعة لتولى مهمة قيادة الفريق الأحمر وسيعقد جلسة مع محمود الخطيب رئيس النادي من أجل الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بخطة عمله مع النادي.

واستقر الأهلي على توجيه الشكر للمدرب عماد النحاس على الفترة التي عمل بها بينما تنجح النية لبقاء عادل مصطفى في منصب المدرب المساعد بجانب وليد صلاح الدين مدير الكرة.

وقرر الأهلي تجديد ملف الصفقات الشتوية والراجلين لحين الاطلاع على رؤية سوروب حول الفريق وتقييمه للمرحلة القادمة ورؤيته للملف الخاص بإداء اللاعبين وطريقة اللعب خاصة أنه يعتمد على طريقة الثلاثة مدافعين.

أن يتجه للتدريب عام ٢٠٠٧. ونجح سوروب في قيادة إسبيرج في أولى تجاربه نحو تحقيق لقب الكأس لأول مرة في تاريخ النادي بجانب حصوله على لقب أفضل مدرب في الدنمارك وتولى قيادة منتخب الدنمارك تحت ٢١ عامًا وقاده للتأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية بعد غياب ٢٠ عامًا وصعد أيضًا للأولمبياد. وقاد سوروب فريق ميتلاند الدنماركي لمدة ٣ مواسم وحصل على لقب الدوري الدنماركي وتأهل للمشاركة في الدوري الأوروبي، كما نجح في قيادة نادي جوتن البلجيكي لمدة موسمين وتأهل إلى دور الستة عشر وودع أمام روما في الدوري الأوروبي.

وقاد أيضًا سوروب فريق جنك البلجيكي بجانب كوينهاجن الدنماركي ثم كانت تجربته الأخيرة مع أوجسبورج الألماني وحقق معهم أفضل معدل نقاط في آخر ١٠ أعوام وكان أفضل خط دفاعه في الدوري الألماني في النصف الثاني من الموسم الماضي.

كتب - محمد اللاهوني:

تعاقد النادي الأهلي مع المدرب الدنماركي ياس سوروب لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بالقلعة الحمراء بعد مفاوضات مكثفة خلال الفترة الماضية.

وعقد الخطيب جلسة مطولة مع لجنة التخطيط استقر خلالها على اسم سوروب بعد مفاضلة مع البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني للفتح السعودي، والكرواتي إيجور المدير الفني السابق للرائد السعودي. وتواجد أسامة هلال، القائم بأعمال مدير التعاقدات بالنادي الأهلي، في الدنمارك وحسم كافة تفاصيل التعاقد مع المدرب الدنماركي صاحب الـ٥٥ عامًا والذي وقع عقدًا لموسمين ونصف الموسم رسميًا وينص عقده على حصوله على باقى قيمة رواتبه حال إقالته كشرط جزائي.

وسبق أن لعب ياس سوروب في صفوف عدة أندية خلال مسيرته الكروية على رأسها أودنسه الدنماركي وهام كام النرويجي وتيرول النمساوي وإسبيرج الدنماركي قبل

الليلة.. منتخب «طولان» يتحدى المغرب ودياً قبل كأس العرب



المنتخب يواجه اسود الاطلس الليلة

بعد قرار إقامة اللقاء بدون حضور جماهيري، من المنتظر أن يخوض حلمي طولان المباراة بتشكيل يضم أحمد الشناوي لجحاسة المرمى وعمر جابر - محمود حمدي النوش - أحمد سامي - كريم الديبس للدفاع، وأكرم توفيق - عمرو السولية - محمد مجدى «أفشة» للوسط، ومصطفى شلبى - محمد شريف - مروان حمدي.

ويجلس على دكة البدلاء كل من: على لطفى، محمود جاد، ياسين مرمعى، غنام محمد، مصطفى سعد «ميسي»، ميدو جابر، عمر الساعى، وأحمد عاطف قطة. ومن المقرر أن يخوض المنتخب مباراة ودية ثانية أمام منتخب البحرين يوم ١٢ أكتوبر الجاري، في ختام مسكركه الحالي بالمغرب، قبل العودة إلى القاهرة للدخول في المرحلة الأخيرة من الإعداد بلطولة كأس العرب.

كتبت - سارة جاب الله:

يترقب عشاق الكرة العربية في العاشرة مساء اليوم الخميس مواجهة ودية من العيار الثقيل تجمع بين منتخب مصر الثاني بقيادة المدير الفني حلمي طولان، ونظيره منتخب المغرب الريدف، على ملعب نادي الفتح بالعاصمة الرباط، في إطار استعدادات الفراعة لخوض منافسات بطولة كأس العرب المقرر إقامتها في ديسمبر المقبل في قطر.

ويأتى هذا اللقاء في إطار المرحلة الثانية من معسكر المنتخب الذي يقيمه الجهاز الفني بالمغرب، بهدف تجهيز جميع العناصر المختارة فنياً وبدنياً قبل البطولة العربية، التي تمثل محطة مهمة للفراعة بعد فترة من إعادة البناء تحت قيادة حلمي طولان. وأكد المدير الفني أن مواجهة المغرب تمثل «اختباراً فنياً حقيقياً» للفريق، مشيراً إلى أن



كيشو

«كيشو» يختار أمريكا.. واتحاد

المصارعة يتوعده بالإيقاف

كتبت - نورهان فضل:

أعلن المصارع محمد إبراهيم كيشو، الحاصل على برونزية أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، تمثيل الولايات المتحدة الأمريكية خلال المرحلة المقبلة، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٨ بمدينة لوس أنجلوس.

وقال «كيشو» في تصريحات تليفزيونية: «نعم، سأمثل منتخب أمريكا، ولست مستعداً لسماع أي كلام من أحد مرة أخرى، أنا أستعد لما هو قادم».

وحقق «كيشو» الميدالية البرونزية في وزن ٦٧ كيلوجراماً بأوليمبياد طوكيو، كما شارك في أوليمبياد باريس ٢٠٢٤ قبل أن يعلن اعتزاله مؤقّتا عقب خروجه من المنافسات.

وعلق سعيد صلاح، رئيس الاتحاد للمصارعة، على قرار كيشو، مؤكداً أن تمثيله لأي دولة أخرى لن يكون متاحاً في الوقت الحالي. وقال «صلاح»: «من الصعب أن يلعب كيشو باسم أمريكا إلا بعد مرور ثلاث سنوات على الأقل من حصوله على جنسية جديدة غير المصرية». وأضاف: «الاتحاد المصري لن يمنحه أي موافقة لتمثيل أمريكا حفاظاً على حقوق الاتحاد واللاعبين، وكيشو» أمام خيارين لا ثالث لهما: إما الالتزام بتمثيل منتخب مصر، أو التوقف عن ممارسة اللعبة لمدة ثلاث سنوات قبل الانضمام لأي منتخب آخر».

