

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين بمصطفى شردى

مديره التحرير حنان فهمي طارق تهامي فتوح الشاذلي سامي صبري ياسر شوري

المدير الفني أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حتا الدقي الجيزة

ص.ب. ٢٥٧ إمبابة تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني : elstma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠-٦٢٤٠-٢٥٨٠-٦٢٤١

الاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الوفا

العشم

بقلم: حسين حلمي



يعرف العشم في اللغة بأنه الأمل والطبع في شخص غالبا ما يكون من باب الحب وحسن الظن بهذا الشخص في الغالب لا يستطيع هذا الشخص ان يذم عشمه وألمت فيه في تحقيق طلبك، هناك بئسك طلبك من هذا الشخص، وأغب الزعل لزم الأهل والأصدقاء سببه العشم وتقول نفسك «شرف أنا كنت فاك نفسي على عدو» ويمكن أن يكون الشخص المطلوب منه هذا العمل حاول وحاول! لذلك يقولون «خلى عشمك في الله الذي لا يرد طالبا» وأحد أن يأخذك العشم في الأهل والأصدقاء، والاعتز وصيق أنه حاول ولم يستطع... ولكن راضيا بما قسمه الله لك ولا تألق الحب بينك وبين من حولك إلى عداء... بسبب العشم... وحاول أن تأخذ ما قاله الإمام على بن أبي طالب رضي الله عنه «استودعك من شئت تكن نظيره، وحاول أن شئت تكن أسيره، واحسن إلى من شئت تكن أميره، فكل إنسان لديه شعور بأنه مبتلى أكثر من غيره، وأن همه أكبر من موم الناس - بكل فرد لديه ما يعالجه - ولكن الخلاف بينهم في الرضا... فلا تطلب من أي شخص تحبه شيئا... حتى تحافظ على حيله... لأنه إذا لم يلب طلبك سوف يبتلع الحب إلى عداء» ويقول المثل الشعبي «عداء العجب أمر من عداء العقب» لم تصد أحدا!

لجنة الوفد للحوار الوطني تناقش مسارات ورقة العمل الختامية

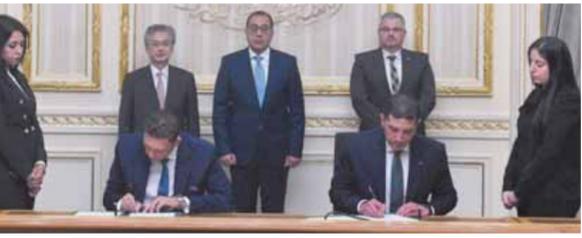


أكد الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، أن ورقة العمل التي سيتقدم بها الحزب إلى الحوار الوطني، الذي سيقام تحت مظلة الأكاديمية الوطنية للتدريب، ستجمل عناوين رئيسية للقضايا العامة، التي تمس المواطن المصري وتلبي تطلعاته. وقال في الجلسة قبل الختامية لأعمال لجنة الحوار الوطني بالحزب إن المسار الرئيس للورقة سيدور حول الرؤية السياسية وستطلق منها إلى المسار الاقتصادي، كما ستضمن بعضًا من آليات التنفيذ. وأكد أعضاء اللجنة أن مخرجات هذه الورقة، ستكون عبر معهد الوفد للدراسات السياسية، تأكيدًا على الدور المؤسسي للحزب، وأنها ستكون مقدمة لتطوير أعمال المعهد ويده برامج التدريب والتأهيل للكوادر الشبابية بالحزب. حضر الاجتماع عصام الصباحي منسق عام اللجنة والمهندس ياسر قورة وعصام شبيحة وماجة النويشي أعضاء اللجنة، وشريف عارف سكرتير عام اللجنة واللواء جمال مختار مدير معهد الوفد للدراسات السياسية والدكتورة هاجر التونسي بالمكلفة بإعداد محاور قضايا الشباب في ورقة العمل.

يوفر ١٠ آلاف فرصة عمل

إنشاء أكبر مصنع للضفائر الكهربائية للسيارات بالعاشر

«مدبولي»: تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين ودعم توطين الصناعة



كتب - عبدالرحيم أبوشامة: شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس مراسم التوقيع على مذكرة تفاهم بين «الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة» وشركة «سوميتومو إيجيبيتي» لإقامة أكبر مصنع لضفائر للسيارات الكهربائية في منطقة «العاشر من شهر» بمساحة ١٥٠ ألف متر مربع بمدينة «العاشر من رمضان». وقع مذكرة التفاهم المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وأحمد مجدى، العضو المنتدب لشركة «سوميتومو إيجيبيتي»، بحضور أوكا هيروشى، سفير اليابان لدى القاهرة، وميرشا سيريو، رئيس عمليات شركة «سوميتومو يورب ليميتد»، ورودى رودولف، نائب العضو المنتدب للشركة. وأعرب مدبولي، عن تقدير الحكومة لاعتزام الشركة زيادة استثماراتها في مصر، من خلال إقامة مصنع جديد لتصنيع ضفائر السيارات، وما ستسدهه الشركة من زيادة معدلات تصدير منتجاتها للخارج وتوفير فرص عمل جديدة، مؤكدا حرص الحكومة على تقديم الدعم الكامل والتسهيلات اللازمة من أجل إنشاء هذا المنصع وتشغيله، بما يتماشى مع ما أقرته الحكومة مؤخرا من حوافز جديدة وتسهيلات إجرائية للمستثمرين تستهدف توطين الصناعة ونقل التكنولوجيات الفنية الحديثة إلى مصر.

وقال المستشار محمد عبدالوهاب: تعمل الشركة بصدد مجال تصنيع ضفائر السيارات، وتصدر كافة منتجاتها إلى معظم الشركات العالمية المصنعة للسيارات بأوروبا والشرق الأوسط، من خلال ثمانية مواقع إنتاجية موزعة بين كل من محافظة بورسعيد ومدينة العاشر من رمضان والساحل من أكتوبر، مشيرا أن شركة «سوميتومو» توفر ما يقرب من ١٠ آلاف فرصة عمل، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا العدد بعد الانتهاء من كافة التوسعات الجديدة للشركة بمصر.

قطاع الأعمال: شركة جنوب الوادى بتوشكى تزرع ٩ آلاف فدان قمحا سبتمبر القادم

وبلغت الأراضى المؤجرة حوالى ٩٢٢١ فداناً مزروعة بواسطة المستأجرين، وحوالى ٩٦٠٥ فدان أشجار تقطع مزروعة بواسطة الشركة. مشيراً إلى بيع ١٤٤٠٠ فدان لعدد مستثمرين، والباقي من المساحات مواقع إنتاجية موزعة بين كل من محافظة بورسعيد ومدينة العاشر من رمضان والساحل من أكتوبر، مشيرا أن شركة «سوميتومو» توفر ما يقرب من ١٠ آلاف فرصة عمل، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا العدد بعد الانتهاء من كافة التوسعات الجديدة للشركة بمصر.

كتب - حنان عثمان: تلقى هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام تقريرا حول تطور أداء شركة جنوب الوادى للمهندس هشام أبوالمعاليم العضو المنتدب لشركة القابضة للتشييد والتعمير التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، عن الفترة من سبتمبر ٢٠٢٠ وحتى مايو ٢٠٢٢، والفرص الاستثمارية المتاحة للشركة مع القطاع الخاص. وذكر التقرير أنه تم تعديل خريطة أرض موقع الشركة بتوشكى بإضافة ٩٦٧٦ فداناً للشركة لتصبح المساحة حوالى ٥٠ ألف فدان، حيث قامت الشركة باستصلاح نحو ٤٣٠٠ فدان وجار استصلاح ٤٥٠٠ فدان قبل موسم الزراعة في سبتمبر المقبل بإجمالى حوالى ٩٠٠٠ فدان، كما تم استرداد ٥٠٠٠ فدان من المستأجرين.

بدء إجراءات معايينة وتوثيق عقود سكن حجاج السياحة

كتب - فاطمة عياد: بدأت لجان وزارة السياحة والآثار المتواجدة حالياً بالمملكة العربية السعودية، برئاسة سامية سامى رئيس الإدارة المركزية للسياحة، أعمالها وإجراءات معايينة وتوثيق عقود السكن الذى سيقوم به حجاج السياحة بمكة المكرمة والمدنية المنورة خلال موسم الحج هذا العام بالأراضى السعودية. وأوضحت سامية سامى رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة أنه سيتم الالتزام التام بكافة الإجراءات المتوصو عليها بالمسار الإلكتروني السعودى، وكذلك الالتزام بكافة المعايير والأشراطات التي تضمنتها الضوابط والقواعد والأجراءات المنظمة لموسم الحج السياحى هذا العام والمعتمدة من الوزارة، ومنها ما يتعلق بسكن حجاج السياحة، وتحديد أقصى مسافة سموح بها لتسكينهم بكل من مكة المكرمة والمدنية المنورة. وأكدت سامية سامى أنه تم تخصيص أرقام هواتف لتواصل حجاج وشركات السياحة مباشرة مع لجنة معايينات الوزارة الموجودة بمكة المكرمة على رقم ٠٥٥٨٣٥١٥٣، وتلك الموجودة بالمدينة المنورة فى جميع التظلمات فى أسرع وقت ممكن.

كتب - فاطمة عياد: بدأت لجان وزارة السياحة والآثار المتواجدة حالياً بالمملكة العربية السعودية، برئاسة سامية سامى رئيس الإدارة المركزية للسياحة، أعمالها وإجراءات معايينة وتوثيق عقود السكن الذى سيقوم به حجاج السياحة بمكة المكرمة والمدنية المنورة خلال موسم الحج هذا العام بالأراضى السعودية. وأوضحت سامية سامى رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة أنه سيتم الالتزام التام بكافة الإجراءات المتوصو عليها بالمسار الإلكتروني السعودى، وكذلك الالتزام بكافة المعايير والأشراطات التي تضمنتها الضوابط والقواعد والأجراءات المنظمة لموسم الحج السياحى هذا العام والمعتمدة من الوزارة، ومنها ما يتعلق بسكن حجاج السياحة، وتحديد أقصى مسافة سموح بها لتسكينهم بكل من مكة المكرمة والمدنية المنورة. وأكدت سامية سامى أنه تم تخصيص أرقام هواتف لتواصل حجاج وشركات السياحة مباشرة مع لجنة معايينات الوزارة الموجودة بمكة المكرمة على رقم ٠٥٥٨٣٥١٥٣، وتلك الموجودة بالمدينة المنورة فى جميع التظلمات فى أسرع وقت ممكن.

المشاركون فى مؤتمر الإفتاء: تجديد الخطاب الدينى يقوم على مراعاة المقاصد والتيسير على الناس

الذى بشر به الرسول صلى الله عليه وسلم، لا سيما أن التحديتات التي تواجه الأمة الإسلامية عظيمة الأثر، سواء على مستوى الفرد ام على مستوى الجماعة والأمة. وشدد خلال كلمته بالمؤتمر على أن تجديد الخطاب الدينى لا يمكن أن يكون بإلغاء الدين، بل يكون بالعودة للمنابع والأصول عودة كاملة صافية، ودعوة للثبات على الحق وترك التقليد، والتفكير القائم على الاتباع والمحاكاة على غير بصيرة، مشيراً إلى أن تجديد الخطاب الدينى لا يمكن أن يتم بغير ضوابط صحيحة وأ واضحة، وإلا يكتن تحريماً ولم يكن تجديدًا. وقال الدكتور أسامة العبد الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية ووكيل اللجنة الدينية بمجلس النواب إن الإسلام أحل كل فضيلة وحرم كل سنية ومعصية، موجهاً الشكر خلال كلمته الافتتاحية للمؤتمر وعنوانها «تجديد الخطاب الدينى ودوره فى مواجهة التطرف» للرئيس عبدالفتاح السيسي على دعمه الدائم لتجديد الخطاب الدينى، ولرئيس الوزراء مصطفى مدبولى على رعايته المؤتمر.

المشاركون فى مؤتمر الإفتاء:

الوسطية والاعتدال، وعلى رف الضضر الناجم عن الجمود فى الخطاب، وإيقال مراعاة أحوال الناس وعاداتهم وتقاليدهم، وبناء على قاعدة تغير الظروف فى الأحكام العينية على المصلحة، والأعراف، كما أن دفع المقاصد مما يليه الخطاب العبيد عن سماحة الإسلام، وحسن تعامله مع الآخر، أولى من جلب المصالح المثمثلة



حكاية وطن الوفد رمز الديمقراطية بقلم: محمود غلاب

حزب الوفد رمز تاريخى للديمقراطية فى مصر وحجر الزاوية فى البناء الديمقراطى، الذى يتمتع بشعبية لم يحصل عليها سواه، وبعد الوفد الحزب السياسى الحقيقى فى تاريخ مصر الحديث، حيث تمكن من التمدد والتشعب بلجانه فى طول البلاد وعرضها، بحضورها، وتمثلت نقطة قوته الرئيسية فى أن تأسيسه لم يكن بقرار «فوقى» سلطوى أو نخبوى منعزل عن الشعب، وإنما استجابة لرغبة شعبية ووطنية جارية، كما أنه كان بمثابة «جبهة وطنية»، ضمت شتى القوى السياسية والاجتماعية التي شاركت فى ثورة ١٩١٩، وعكست تشكيل الأمة المصرية بأسرها، فقد ضمت صفوفه المسلمين والأقباط، وكبار الملاك من الباشوات إلى جانب العمال، والفلاحين.

بعد حزب الوفد من أعرق الأحزاب المصرية على الإطلاق، يحمل جزءاً كبيراً من تاريخ الحركة الوطنية، تشكل حزب الوفد عام ١٩١٨ وذلك بعد اعتراض المنسوب السامى البريطانى على مطالبه سعد زغلول باستقلال مصر لأنه لا يحمل تقييداً من الأمة المصرية، فرأى سعد زغلول أن خير وسيلة لإقامة الدليل هو تشكيل «وفد» للتفاوض مع الانجليز، وجمع توقيعات المواطنين المصريين على نطاق واسع.

وعلى الرغم من قصر المدة التي تولي فيها الود السلطة إلا أنها كانت حافلة بالإنجازات، وكان من أبرزها: معاهدة ١٩٣٦ التي حققت استقلالاً مبدئياً لمصر، وأخرجت قوات الانجليز من قناة السويس، وحققت الاستقلال للجيش، وألغت الامتيازات الأجنبية عام ١٩٣٦، وهو قرار استعاد سيادة مصر، وبسط سيادة الحكومة المصرية على الأجانب في التشريع، والإدارة، والأمن العام، كما أطلق الزعيم مصطفى النحاس وحكومة الوفد شرارة الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطانى بعد الفائه معاهدة ١٩٣٦ فى عام ١٩٥١، ويده معركة الفدائين ضد الاحتلال فى القناة.

كما يعصب لحكمات الوفد تأسيس جامعة الدول العربية، وإنشاء ديوان المحاسبات «الجهز المركزي للحسابات ومحكمة القضاء، والبنك المركزي، واتحاد العمال، واصدار عشرين التشريعات المنظمة للتحقق فى مصر، مثل قانون العمل، ومجانية التعليم.

وكان حزب الوفد من أوائل الأحزاب التي ساندت ودعمت ثورة ٢٣ يونيو عام ٢٠١٣ من خلال المؤتمرات والندوات التي عمل الوفد على تنظيمها خلال الفترة التي سبقت الثورة لنضج كذب وادعاءات الإخوان وحث المواطنين على جميع المحافظات على المشاركة فى الثورة وتحدي مضايقات وتهديدات الجماعة الإرهابية. ويقتضى ثورة ١٩١٩ التي تشبه ثورة ٣٠ يونيو فى العديد من أوجه الاتفاق واحدة من أبرز وأعرق الثورات فى تاريخ الحضال الوطنى ومسيرة الذكر الوطنية، ثورة زغلول رمز الوطنية وضيمر الأمة وقائدنا سعد زغلول رمز الوطنية وحقوق المواطن نحو التحرر والاستقلال، وبسط حزب الوفد بدعم مسيرة الوطن فى ظل قيادته الجديدة الدكتور عبدالسند يمامة الذى تولي رئاسة حزب الوفد بإرادة أعضاء الهيئة الودية فى انتخابات تافهية شريفة فى ١١ مارس الماضى، ليسهم الوفد فى ظل عملية إعادة البناء التي يقوم بها داخل الحزب لتظل شجرة الوفد مورقة، للعودة بالوفد إلى فترة التوجه الوطنى والإسهام فى تحقيق البناء السياسى والاقتصادى الذى يقوده الرئيس عبدالفتاح السيسى فى البلاد، وينطلق الوفد فى القيادة بدوره من خلال مسئولياته التي تستند إلى العمل بالدستور والقانون بما يحافظ على الدولة الوطنية وحقوق المواطن والانتهاج للسياسة العامة للدولة فى ممارسة دوره داخل جدران الحزب وفى الشارع وفى البرلمان. كما يدعم حزب الوفد برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة جميع القضايا التي تعلق من قيمة الوطن وتحترم أبناؤه، وفتح مسارات للتفاعل المجتمعى حول جميع القضايا التي تستهدف بناء الجمهورية الديمقراطية الجديدة.

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خبرة... تتواصل مع الأجيال

النيابة تقرر حبس متهم قتل والده و٤ من أشقائه بقنا

كتب - نجوى عبدالعزيز: أمرت النيابة العامة بحبس متهم ٤ أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات؛ لاتهامه بقتل والده وأربعة أشقاء له بacre نارية أطلقها من بندقيه آلية. وكانت النيابة العامة تلقت محضراً من مركز شرطة دنشوا بمحافظه قنا يُفيد بورود بلاغ الأهالى بإطلاق المتهم أعية نارية قتل بها والده وأربعة من أشقائه وأصاب والده. تضمن المحضر سؤال الأم المجنى عليها والتي أفادت بأن نجلها هو القائم بالتعدى عليها وعلى أشقائه والده بإطلاق أعية نارية صنوفهم من سلاح آلي، لخلافات ماثلة مع والده، وتزامن ذلك مع ما رصدته وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمتكث الإدارة العام من تداول أخبار تلك الواقعة، فباشرت النيابة العامة التحقيقات، كما انتقلت النيابة لمناظرة جثامين المجنى عليهم وأمرت بتوقيع كشف الصفة التشريعية عليهم، كما اطلعت على تقرير طبي يوضح إصابات المجنى عليها بأعيرة بالذراعين والرجليين والصدر، وعانيت ما يسرح الذاكرة من آثار مادية، ومنذ الإدارة العامة لأحداث الجناية لمعائنه ورفع كما استمعت لشهادة زوجة المتهم بشأن خلاف زوجها الماثل مع والده، وأمرت بضبط واحتجاز المتهم، والذي أقت الشرطة القبض عليه اليوم وبحوزته بندقيه آلية وذخيرة، واستجوبته النيابة العامة فاقز بارتكابه الواقعة.



النار الهادئة لسد النهضة!

منذ أن دخلت أزمة سد النهضة قاموس حياتنا السياسية اتخذت أشكالاً مختلفة في التعامل معها من ناحية نحن كمصريين، سواء على مستوى صانع القرار أو على مستوى ردود فعل الشعب، لو أنك تتبع الأمر بهدوء وروية لأمكن لك رسم منحنى متصاعد وإن بيته من الشعور بالخطر، يمكن أن تلحظ ذلك في التصريحات الرسمية الصادرة عن مسئولين في إدارة الملف أو على مستوى رجل الشارع العادي. في تقديرى أن المسألة وصلت ذروتها في التعبير عن عدم ارتياح مصر لما يجري مع بدء ظهور مروعة إثيوبيا ومحاولاتها التفكك من ضريبة الحوار خلال مفاوضات واشنطن. وقتها كان صوت سامح شكرى وزير الخارجية كما بدأ في تصريحاته علنياً وبثيرة لا يتطرق إليها أى شك فى قلق مصر من مسار المفاوضات.

مع بعض التطمينات والذى منه من قبل جهات دولية مختلفة، عادت الأمور إلى سيرتها الأولى على نحو يذكركنا بأجواء ٢٠١٥، حيث اتفق إعلان المبادئ، ولكن الفارق بدأ أنه لم يبق فى عينا جميعاً مع المبدأ الأول، وقتها لم نجد مصر سوى مجلس الأمن وكان الخطاب التاريخي لسامح شكرى الذى قدم نموذجاً على زيادة مدرسة الخارجية المصرية فى التعامل مع الأزمات. تكرر الأمر مع المله الثاني على نحو بدأ معه تحقق عملى لمقولة ما أشبه الليلة بالبارحة، حيث تكرر سيناريو مجلس الأمن مع بيان متضمن مهلة ستة شهور فى محاولة للتعاطى مع المخاوف المصرية.

الجديد فى هذه الأيام هو أنه مع تجدد المخاوف من عملية المله الثالث، فإن مصر تتعامل حتى الآن بهدوء شديد يمكن لأى مراقب وصفه بأنه ثقة كبيرة فى النفس، أو «ثبات انفعالي»، وهو الأمر الذى ربما أوحى بعنوان هذه السطور، وهو أن مصر «سوية» أزمة سد النهضة على ناز هادئة هذه المرة ربما مع اقتراب مغاير يختلف عن تلك التى تمت فى السنوات الماضية.

يعزز ذلك التصريحات التى أدلى بها الرئيس السيسى على مدار الفترة القصيرة الماضية -خلال شهر تقريباً- وهى تقريباً ثلاثة تصريحات كلها تعيد التأكيد على موقف مصر الثابت من أزمة سد النهضة والذى يمثل فى أنه لن يتم السماح بانتفاض شيء من حصص مصر، وإن جرى التأكيد هذه المرة أو الفترة على أن مصر لم تدخل فى صراع مع أشقائها الأفارقة من أجل زيادة حصتها من مياه النيل.

من متابع من قريب للملف، فإن ظاهر الأمور وباطنها يشير إلى أن مياه النيل وحصة مصر منها فى منظور القيادة المصرية خط أحمر، مع رصد ومتابعة دقيقين لكل ما يجرى فى أعالي النيل... هناك فى إثيوبيا وتقدير حدود الخطر والطمأنينة وعدم التلق... وأن مقدراتنا بالفعل فى أيدي أمانة. وفق الله مصر وحماها من كل سوء.

Mostafa1962@yahoo.com



يسرى نصر الله فى كان

اختار المخرج المصري العالمي يسرى نصرالله رئيساً للجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان كان السينمائي الدولي انتصار كبير للسببية المصرية العربية، يسرى يحصد كإحدى سنوات طويلاً من العمل الدؤوب والمخلص لهذا الفن الصعب، يسرى عمل منذ بداياته مساعداً للمخرج العالمي يوسف شاهين، ولكنه لم ينسج وراء أحد، بل اختلط بنفسه طريقاً جديداً، أخرج فيلمه الأول سوقاً صيفياً عام ١٩٩٠ وأحدث دويلاً على المستويين الفني والسياسي حيث عالج قضايا شديدة الحساسية في مسيرة الشعب المصري، بدأ جسراً ميمياً، وكان فيلمه الثاني عام ١٩٩٢ بعنوان مرسيدس ثم صيفاً وبنات ١٩٩٥ وفيلم المدينة ١٩٩٩ ثم قدم السينيما العربية فيلم باب الشمس، الرحيل والعودة عام ٢٠٠٤، وهو عمل تاريخي ملحمي يمكن تأريخ فلسطين من خلال قصة حب بين شاب فلسطيني يعمل في المقاومة وبين زوجته نهيلا، رواية أفيلم كتبها الأديب اللبناني إلياس خوري.

أفيلمه السادس كان عام ٢٠٠٨ جنينة الأسماك وفيلم أحكى يا شهر زاد ٢٠٠٩ ثم بعد الموقعة، عام ٢٠١٢ وشارك فى مهرجان كان الدولي، ويتناقش ما أطلق عليه بموقعة الجمل أثناء أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وأحدث أفلامه للما والخضرة عام ٢٠١٦.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

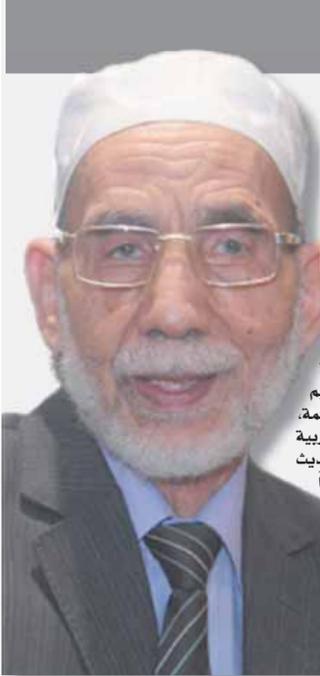
يسرى نصر الله مقرر سينمائي بدلا من أن تقويه الحداثة المزعومة التى اتجحت سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي واكتسبت منها نماذج فى الرواية والشعر والقصة والسينما - شوهت من جينات موروثا المصري العربي، هذا التشويه لا يزال يزداد مثاب ويقود دولى وهو هو الأهم بعد مهرجان كان، البداية السينمائية ومهرجان برلين الدولي فى ألمانيا، وهى أشهر ثلاثة مهرجانات أوروبية ويعدها مهرجان تورنتو فى كندا ومهرجان سندانس فى الولايات المتحدة الأمريكية. ومصر شاركت فى هذه المهرجانات إلا ان تواجدها فى كان الأفق دائما، شارك فيه كبار مخرجينا وأشهرهم صلاح أبويسف ويوسف شاهين، يسرى نصر الله شارك بفيلم بعد الموقعة فى كان.

حوار

د. أحمد معبد عبدالكريم عضو هيئة كبار العلماء؛

تفسير التراث دون ضوابط يهدم شخصية الأمة

«صحيح البخارى عمل بشرى.. والظعن فى «السنة» مخطط قديم



حوار: صابر رمضان

«الشرعية تستوعب التغيرات.. والثقافة الفكرية أهم مميزات الأمة الإسلامية

هذا كان هذا العلم مشهوداً له بالصواب أم إذا كان هناك عمل بشرى وشهدنا باعتبارنا أننا عقلاء بصحتهم.

● ماذا عن حديث النبى (صلى الله عليه وسلم) الذى يقول فيه «لا تكتبوا عنى غير القرآن، الذى يستند إليه القرائين فى رفضهم للسنة، بالإضافة إلى قوله تعالى «ما فرطنا فى الكتاب من شيء» وكيف ترد على ذلك؟

● هاتين قضيتان، فالحديث الذى قال فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) «لا تكتبوا عنى» قاله فى مرحلة معينة ثم ثبتت عنه أحاديث (اكتبوا) فعبد الله بن عمرو بن العاص وهو صحابى معروف، وأبوهريرة قال فإن هذا أكثر واحد قال عنى حديثاً وكان يكتب ولا يكتب، هذا

عند المعرفة بالحدثين، فلو علمت معنى الحديث تستطيع الرد على من يثير هذه الشبهة، فالرسول قال «لا تكتبوا عنى» ثم قال لعبدالله بن عمرو بن العاص: «كتب ولا حرج، ولما تكلم عبدالله بن عمرو بن العاص بأن الرسول قال له كتب، عدد من الحاضرين قالوا نحن كنا معاً وكنتما كما كتب، فلماذا لم يأتوا بذلك، فالكلم يسير على كلمة «لا تكتبوا» فلماذا الحقيقة أن تتكلم فلماذا يأخذون

شطر النص ويتزكروا شطره، فإذا انتهى كان فى مرحلة ما، ثم جاء متأخراً بعده قال لعبدالله بن عمر (اكتب) فالذين حضروا مع «عبدالله» قالوا لقد كما ملك كتب كما كتبت، فإن الرسول كما نهى أمر، وأصبح الأمر هو الذى استقر، وهذه نقطة، أما النقطة الثانية «ما فرطنا فى الكتاب من شيء» ونحن نتساءل أين فى الكتاب أن صلاة الظهر سرية، لا توجد، وأليست هذه شيء، إذن قوله سبحانه وتعالى: «ما فرطنا فى الكتاب من شيء» يعنى من الدلالة الصريحة أو الإرشاد العام، فالقرآن يقول (أقيموا الصلاة) ثم قال للرسول: «وأنتلنا إليك الذكر لتبينه للناس» فعندما نضم

هاتين إلى بعضهما نجد أن الكتاب هو الذى أمر بالهيئات التى فعلها الرسول، فلا يوجد تفريط، لكن هذا ذكر بالإجمال وذكر بالتفصيل.

● وهل يخرج منكرو السنة من الملة؟

● السنة بها أشياء دخيلة عليها، فإنكار السنة له أمران إما أن تقول هذا الحديث لم يثبت عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهذا إنكار، وإما أن تقول وإن ثبت فأننا لا يؤمن به، فهل الصورة الأولى مثل الثانية، إذن الإنكار له أنواع، لا أحكم على إنسان بالخروج من الملة إلا إذا أنكر أن هذه السنة صدرت أصلاً، فهناك إنكار لا يخرج من الملة وهناك إنكار يطمئن على مصدر السنة، لا يخرج من الملة لأنه لا يترك مصدر السنة، إذن

هناك إنكار يكون من باب الخطأ وهناك إنكار من باب الجحود، ولذلك القرآن يقول «فجددوا بها» فالجحود هو الذى يرتب عليه الخروج من الملة.

● يتجدد الحديث عن الخطاب الدينى فقط مع وقع الأزمات وقته «هوضة»، وليس رسالة وهذا يقع وتحقيقه واقع برنامج منظم، فما مفهوم التجديد وما ألياته فى رأيك؟

● نحن لا نفهم مسألة التجديد فى الأصل، فالتجديد كل يوم يحدث فى أمور الإسلام، والناس يطالبون بالتجديد دون أن يعوا مفهوم التجديد وماذا يريدون أن يجددوا وماذا تريدون أن يبقى، ولم يتفقوا على كل الأشياء فإذا بحثنا عن وجود

التكليف على هوى من يشاء، وإنما التجديد هو أمر يطرأ لشخص فيقلب الحل المناسب لعصره لا يصدق الشرع به أبداً، فهذا هو التجديد، أن كل ما يتجدد فى الحياة فإن الشرعية تستوعبه وتجزئ لصاحبه أن يتغير من القديم إلى الحديث، هذا هو التجديد المستمر.

● ما رأيك فى الأصوات التى تنادى بإسلام بلا مذهب؟

● ما السبب فى المطالبة بدونها، فالشرعية تلبى حاجات الناس فما هو الشيء الذى ترتب من المفاصد على المذهب، فعندما نقراً ما يسمى بالفقه المقارن، لا نجد أن فى المذهب فضلاً ولكن المذهب هو عبارة عن أفكار أئمة رأوا

نصوص الشرع تفيد هذا فى هذا الوقت ولم يتفقوا على كل الأشياء فإذا بحثنا عن وجود الخلاف بين المذاهب تجددها للتخفيف فإذا كان خلاف المذاهب رحمة فما هوى الناس فى إلغاء الرحمة، اليس اختلاف أمتى رحمة، فعندما تقول إسلام بلا مذاهب أى بلا رحمة فهل هذا منطقاً

أناس ونحن جميعاً فى العالم كله الآن يسعى لترسيخ الملكية الفكرية.

● إذن ليس هناك ضرر أو خطورة من ترديد الأحاديث الضعيفة؟

● أبداً، فالمشكلة أنه لا يوجد ما يسمى بالخلفية الشرعية، فلماذا التراث أن يبقى ما درس منه ليقى وما لم يدرس يبقى كذلك، فالمسلمون أولى بتطوير تراثهم من غيرهم.

● من أن لا تظهر بعض الفئات التى تتجاهم السنة النبوية وتوسعى للشكك والظعن فيها فما ردكم على هؤلاء، وكيف ترى إبعاد هذه القضية، وهل الظعن فى السنة مخطف له منهج محدد؟

● نعم هو مخطف الآن له منهج، فهناك قنوات ومواقع مخصصة لذلك، فليس من الذكاء إذا فهمنا أن هذا المخطف ليس من واجبتنا جميعاً أن ننفق فى مواجهته بدلاً من أن نصفق على أنه عقلانية لا يرفضها أحد، وأول شروط قبول الحديث أن يكون الراوى عاقلًا، لكن أى عقل، فلماذا أن يكون عقلًا مكسبًا من واقع التخصص، فكيف لغير متخصص أن يتخذ رأياً فى هذا التخصص وهو لا يعلم عنه شيئاً، وهذه القضية، ولهذا كل هذه الدعوات أو أمولة

ولأسف لا تجد من يقابلها بنفس الكثافة، لكن فى النهاية رغم كل هذه المعارك، فالشبهات التى يقولونها الآن إذا بحثنا فى كتب المستشرقين نجد كثيراً منها منقولاً بالنص، وهذا يعنى أن هذه الجهات التى تردد هذه الأقاويل ماجورة وممولة والتصدد منها هو هدم النقاط الإيجابية للإسلام.

● إذن مسألة أننا نغادى العقل هى مسألة مدعاة وليست حقيقية، لكن لا بد أن نبحت عن العقل الذى نترجمه.

● الإمام البخارى وصحيحه ناله الكثير من الهجوم فلماذا هذا الإمام بالتحديد؟ وما ردك على الاعتراضات على صحيحه بحجة أنه عمل بشرى من المعرك أن يحمل بين طياته أحاديث مغلوطة ومدسوسة؟

● إنه عمل بشرى فهذا لا جدال فيه، لكن هل كل الأعمال البشرية نحن نتوقف فيها بحجة أنها عمل بشرى، الإمام البخارى ألف صحيحه وقد توفى عام ٢٥٦هـ، وأول من طبع صحيح البخارى غير غيبر المسلمين، فى أوروبا، وليس العالم الإسلامى، وهؤلاء الناس بعد أن طبعوا هذا الكتاب انقسموا قسمين: قسم شكك فيه والنقسم الثانى لم تكن له قراءة كافية لصحيح البخارى، فالذى قرأ البخارى كاملاً وزار الأزهر

قبل نحو (١٠) سنوات عاد عن كل الأفكار التى كانت تقال عن البخارى وقدم محاضرة فى الأزهر بناء على دعوة من الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر عندما كان رئيساً لجامعة الأزهر وهو محمد فؤاد سيديكى وهو رجل تركى متزوج من ألمانيا، وكان مدير معهد الدراسات الشرقية فى ألمانيا، فهذا الرجل ألف كتاباً تحت اسم «تاريخ التراث» من ضمنه النسخ الخلفية لصحيح البخارى، قبل أن يقدم هذه الدراسة كان يكتب وهو يبحث فى ترسيه أن أسانيد البخارى ليست من العقول أن تكون كلها صحيحة ثم بعد أن قرأها كاملة قال أن فراغى لصحيح البخارى أثبتت أن جميع أسانيد البخارى ليس فيها خطأ يقتضى الظعن فيه، فهناك عندما يقولون إنه عمل بشرى، فهيمتا مراجعة الأعمال البشرية على يد مجموعة من العقلاء ويكمل بعضهم بعضها وهذا ما تم فعله مع البخارى، فإذا قرأت صحيح البخارى تجد أنه منذ تأليفه إلى الآن والعلماء الدارسون اعترضوا على البخارى فى (٢١٠) أحاديث، والحافظ بن حجر العسقلانى المتوفى (٨٥٢هـ) له كتاب فى شرح فتح البخارى جاء بهذه الأحاديث (٢١٠)

وبين أن وجهة نظر البخارى فيها هى الصحيحة وأن المعترض على هو المخطئ، فعندما يقول العقلاء هذا لم يجدوا إلا (٢١٠) أحاديث وأمكن رد الصواب فيها إلى صنيع البخارى. فهل هناك ضيق لعمل بشرى أكثر من هذا، فهناك كتب مجلدات درست الفاظه ورجاله (أسانيد) وضبط الكلمات، وفى جميع هذه الكتب ظهر أنه ليس فيه خطأ يمكن ألا يوجد رد إليه، فهل كونه عملاً بشرياً يصلح أن يكون هناك ظعن عليه، ولو كان



د. أحمد معبد عبدالكريم عضو هيئة كبار العلماء مع الزميل صابر رمضان خلال الحوار

«المذاهب الفقهية تخفيف ورحمة..

ولا أوافق على إلغائها



السليم للمنهج النبوى، أكثر شيء عندما نقراً آثار التاريخ الإسلامى هو تفكير عدد من الأشخاص فى ربيع الدولة الإسلامية التى كانت فى عصر التابعين تمتد من المحيط الأطلسى غرباً إلى حدود الصين شرقاً، وجد فى هذا الوقت بهذه الكثرة من المسلمين من يرتكب المخالفات التى لا توافق الشرعية الإسلامية، أهم شيء ترصدته هو الصراع على الحكم يجمع مستوياته، فإذا قرأنا فى تاريخ الإسلام كتاب «البداية والنهاية» لابن كثير مثلاً نجد أن من هذه الأحداث خلال هذه السنوات كثير جداً من المخالفات كانت تنشأ عن الرغبة فى الوصول إلى سلطة، هذه الرغبة عندما تقترأها تجدها أخذت طابعتين: طابع من كانوا فى السلطة فى الأصل مثل «الولاء» والذين اعتمد عليهم الولاء من البطانات، فإذا قرأنا التاريخ فى هذه الفترة نجد أنه يبدأ فى وضع أحاديث تفيد أحكاماً وهو لم يثبت عن النبى عليه الصلاة والسلام.

● ما رأيك فى الدعوات التى تطالب بحذف هذه الأحاديث الضعيفة؟

● البواكير الأولى معناها العلم الحديث، بدأت من تحديث النبى عليه الصلاة والسلام وفعله الذى رآه الصحابة وأيضاً موافقاته، لأننا إذا قرأنا كتاباً كالمعجم الكبير للإمام الطبرانى نجد أن الصحابة الكرام كانوا يتفقون عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) قوله وفعله وإقراره هل ما رآه ولم ينكره، فيسألون الصحابى هل أنت ترى أن الشيء الحلال أحله رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول نعم، لقد كنت أنا وفلان وفعلنا كذا بحضرة رسول الله فلم ينكر علينا، وبذلك أصبحت البداية التى للسنة النبوية هى نقلها من قول الرسول وفعله ومن إقراره إلى صحابته، بعد الصحابة حدث فى الأمة الإسلامية باعتبار أنها ليست معصومة من الخطأ، أخطاء ومن قبل هذه الأخطاء الخطأ فى نقل السنة النبوية من الصحابة إلى التابعين

ومن التابعين إلى أتباعهم، ففى الحلقة التى بعد الصحابة التابعين وما بعد التابعين كلما بعدنا عن الصحابة وجدنا الأخطاء، وكلما وجدت صور الانحراف عن التطبيق

كثبه فى السابق. فلا يملك شخص تغيير ما كتبه السابقون، فأجر ما كتبوا لهم أو عليهم فلا يمكن أن نلغى ما كتبنا، فلو حذفنا ما كتب فابن هويثا الذى يعبر عنها تراثاً، فإذا عبثنا فى هذا التراث بحجة أن هذه وتكتب توضيحاً جديداً أو تصويماً لما كتبه فى السابق.

● هذه الأحاديث الضعيفة موجودة فى مؤلفات، هذه المؤلفات منسوبة إلى الذين ألفوها ورووها، ثبت لهم بمقتضى هذا الملكية الفكرية التى نرددها الآن، فانت لا تملك الملكية الفكرية لعالم ولو فى عمله أخطاء، لكن تترك ذلك وتكتب توضيحاً جديداً أو تصويماً لما كتبه فى السابق.

● هذا دليل على أن هذا التراث والثقافة الفكرية التى تميز أمة بعضها عن بعض، فهل هناك أمة على وجه الأرض الآن تفرط فى ثقافتها.. لا توجد، إذن لماذا نجعل تراثنا نهياً وليست له قيمة ولا قدسية ولا حقوق، فالدعوة إلى التخلص من هذه الأحاديث هى دعوة قصيرة النظر، لأنها تطفى هذين الأمريين، إذن مسألة تغيير التراث والتبديل فى دون ضوابط هى عبارة عن دعوة لهدم شخصية الأمة الإسلامية وتلغى حقوق

«إصلاح مفاصد وسلبيات المجتمع يحتاج إلى صحوة ضمير



فجوة كبيرة بين الإنتاج والاستهلاك

القمح.. تحديات صعبة أمام الحكومة

تحقيق - محمود إسماعيل:

القمح محصول استراتيجي تستورد مصر منه ٦٠٪ من حجم الاستهلاك المحلي الذي يتخطى ٢٠ مليون طن. وبحسب البيانات الرسمية لعام ٢٠٢١ تعتبر مصر أكبر مستورد للقمح في العالم باستيراد حوالي ١٢ مليون طن، ومنذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية، وارتفاع أسعار القمح عالمياً، عاد الحديث بقوة حول ضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي من أهم محصول للمواطنين، وهو ما شجع الحكومة على محاولة زيادة الإنتاجية وتحسين أحوال الزراعة.

وأوضحت وزارة الزراعة مؤخراً في بيان لها، أن الدولة المصرية بدأت إجراءات استباقية للحفاظ على القمح منذ عام ٢٠١٤، حينما وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بتنفيذ المشروع القومي للصوامع، الذي ساهم في رفع السعة التخزينية لـ ٥ مليون طن، فضلاً عن دوره في تقليل نسبة الفاقد من القمح التي كانت تصل إلى ١٥٪.

ومن المتوقع أن تصل الإنتاجية المتوقعة، للمساحة المزروعة قمع إلى ١٠ ملايين طن، ومتوسط إنتاجية الفدان إلى ١٩ أردنياً وهي النسبة الأعلى بالعالم، ووزارة الزراعة لعبت دوراً في تيسير إجراءات توريد القمح، مع تسليم المبالغ المالية خلال ٤٨ ساعة، وأن كمية القمح الموردة حتى الآن تجاوزت ٢ ملايين طن.

من جانبه، أكد جمال صيham أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة، أن محصول القمح يتم الاكتفاء منه ذاتياً بنسبة ٤٠٪ في مصر، مشيراً إلى أن مصر أكبر مستوردي القمح بكمية تصل إلى ١٢ مليون طن خلال العام الماضي، ولكن هناك زيادة في الإنتاجية هذا العام عن العام الماضي بحوالي ٢٥٠ ألف فدان.

وأضاف أن زيادة الإنتاجية ليست صعبة ولكنها تحتاج إلى مجهودات زراعية، والدولة تدعم تلك الخطوات، ويأتي على رأسها التطوير الذي يتم بالتوسع الرأسي في الزراعة، وتحسين إنتاجية التقاوي المحصول القمح التي تنتجها الوزارة والتي تستخدم في الفترة الحالية لثالث مساحة الأراضي المزروعة، والتلثين الآخرين من العام الماضي، وخبره بالمحاصيل يؤكدون أن تحسين إنتاجية التقاوي يساهم في زيادة حوالي نصف طن في الفدان أي ٤ أردب، في موسم زراعة واحد، مما يساهم في توفير كمية مليون طن سنوياً أي توفير حوالي نصف مليار دولار في حالة توفير مليون طن.

وقال أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة، إن الحرب الروسية الأوكرانية أظهرت أهمية الاكتفاء الذاتي وليس المقصود بها الاكتفاء الذاتي بشكل كامل، ولكن مبدئياً يمكننا الاكتفاء بالوصول إلى نسبة ٦٥٪ من الاستهلاك يكون منتجاً محلياً، لأنه على أرض الواقع صعب الوصول للاكتفاء الكامل نظراً لأن مساحة الأراضي المزروعة أقل والزيادة السكانية كبيرة، مما يعوق عملية تنمية الموارد، أي الوصول إلى ١٣ مليوناً حالياً تنتج أكثر من ٩ ملايين طن وسهل الوصول إلى تلك النسبة مع التوسع في الزراعة في توشكي وسيناء والدلتا الجديدة وهذا هو الإنجاز بشكل كبير.

وأوضح «صيham» أنه يجب تطوير عملية الإرشاد الزراعي، فهناك أصناف أخرى من القمح من الممكن أن تعطى إنتاجية كبيرة تصل إلى ٢٤ أردباً بدلاً من ١٨ في الفدان الواحد، وهي النسبة الثابتة على مدار ٢٠ عاماً وهذا معناه أن البحوث الزراعية لا تعمل بالشكل الجيد وهذه مهمتها، وستساهم بشكل كبير في تغذية الاحتياج من المحصول في حالة وصولها لتلك السعة، خاصة مع التطوير.

وأكد على إبراهيم الأستاذ بمركز البحوث



9 ملايين طن أنتجتها مصر خلال عام ٢٠٢١ طبقاً لوزارة الزراعة.

2 مليار دولار قيمة استيراد مصر لمحصول القمح من روسيا وأوكرانيا خلال عام ٢٠٢١ طبقاً للجهاز المركزي والإحصاء.

750 مليون طن حجم الإنتاج العالمي لعام ٢٠٢١ طبقاً لمنظمة الفاو.

134 مليون طن أنتجتها الصين وتحتل صدارة الإنتاج العالمي من القمح لعام ٢٠٢١ طبقاً لمنظمة الفاو.

١٣٤ مليون طن أنتجتها محافظة الشرقية من القمح وتحتل المركز الأول في الإنتاج خلال عام ٢٠٢١.



جمال صيام



هشام الحصري

أخذتها الدولة مؤخراً في مسألة محصول القمح بقيادة الرئيس «السيسي»، وعلى رأسها المشروع الذي تم تدشينه منذ أيام، واقتنحه الرئيس وهو مشروع «مستقبل مصر» والدلتا الجديدة والذي يضم مجتمعاً قرابة ٢ مليون فدان، وتم الانتهاء من أول مرحلتين، وأشار إلى أن المشروع لا يقتصر على مشروع القمح فقط بل هناك تنوع كامل في المحاصيل الزراعية المختلفة داخل المشروع، وهناك توجهات زراعية رئيسية بالاتجاه بالشراعية نحو الصحراء، لتلبية احتياجات السوق المصري وتوفير المنتجات للمواطنين، بل هناك صادرات زراعية لمنتجات غذائية، تختط عائدتها ١٠ مليارات دولار خلال عامين وهو ما يعكس الدور الإيجابي للإدارة السياسية للقمح.

وأكد رئيس لجنة الزراعة بمجلس النواب، أن المشروع يعكس خطوات إيجابية ملموسة على أرض الواقع لسد الفجوة الغذائية، إننا لدينا اكتفاء ذاتي من القمح يكفي حتى ٦ أشهر، وليس لدينا مشكلة بسبب الإيجابية الروسية - الأوكرانية التي حدثت خلال الفترة الماضية، وتم ومازالت آثارها متواجدة على الجميع، وتم توريد القمح في الصوامع ويجري حالياً استقبال الشون للقمح من الفلاحين.

وأوضح ياسر توفيق رئيس قطاع الاستلام والتخزين بالشركة المصرية القابضة للصوامع، أن الصوامع في ٢٠١٠ كانت تستوعب مليوناً و١٥٠ ألف طن فقط، لكن بفضل المنحة الإماراتية تم رسم خطة للصوامع ووصلنا من مليون و١٥٠ ألف طن، إلى ٣ ملايين و٦٠٠ ألف طن، وأنه لولا هذه الصوامع لم تكن تمر الظروف علينا مرور الكرام، ولكن توفير مخزون استراتيجي كان الصوامع سواء كميات مستوردة أو أقماح محلية، ساهم في تخفيف وطأة الأزمة، ولفت إلى أنه رغم أن الصوامع سعتها التخزينية ٢.٦ مليون طن، إلا أنها جاهزة لتخزين ٦ ملايين طن المتوقع توريدها، موضحاً أن حجم الإنتاج المتوقع ١٠ ملايين طن، والوزارة تستهدف استلام ٦ ملايين طن، وسيتم التخزين في الشون والهناجر المستحدثة.

وأشار «توفيق» في تصريحات صحفية له، إلى الصوامع ساهمت بشكل كبير في التخلص من إهدار القمح الذي كان يحدث في السابق، حيث وفرت نسبة بين الـ ١٠٪ والـ ١٥٪ والتي تصل قيمتها لـ ٤ مليار جنيه، موضحاً أن توفير هذه النسبة ساهمت في إمكانية توفير مخزون استراتيجي فترة أطول، وأهمية هذه الصوامع لا تتمثل فقط في تقليل الفاقد وإنما تعطى فرصاً أكبر لتوفير مساحات تخزينية ومخزون استراتيجي وزراعة مساحات أكبر من القمح، وأكد حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، أن موسم القمح الحالي شهد نجاحاً وهو ما يشجع المزارعين على مواصلة الجهود لتقليص الفجوة ما بين الإنتاج والاستهلاك من الأقماع وهو مشروع «مستقبل مصر» والدلتا الجديدة والذي يضم مجتمعاً قرابة ٢ مليون فدان، وتم الانتهاء من أول مرحلتين، وأشار إلى أن المشروع لا يقتصر على مشروع القمح فقط بل هناك تنوع كامل في المحاصيل الزراعية المختلفة داخل المشروع، وهناك توجهات زراعية رئيسية بالاتجاه بالشراعية نحو الصحراء، لتلبية احتياجات السوق المصري وتوفير المنتجات للمواطنين، بل هناك صادرات زراعية لمنتجات غذائية، تختط عائدتها ١٠ مليارات دولار خلال عامين وهو ما يعكس الدور الإيجابي للإدارة السياسية للقمح.

المخزون الاستراتيجي في الصوامع ساهم في تخفيف حدة الأزمة



رسالة حب العالم المتحضر

يقلم:

فتوح الشاذلي

ما حدث في الهند من تناول على الرسول الكريم لم يكن مجرد حادث عابر ولا زلة لسان، والدليل على ذلك أن الذي ارتكب هذه الجريمة لم يكن مجرماً واحداً وإنما عدد من المجرمين في مقدمتهم نافين جيندال المتحدث باسم الحزب الحاكم هناك وتيوبر شارما المتحدث باسم الحزب أيضاً، كما أن هذه الافتراءات لم تصدر عن مسئول عادي أو شخص غير مؤثر في الحزب، وإنما صدرت من مسئولين كبار يمثلون الحزب بأكمله.. فالتحدث باسم الحزب يعبر عن الحزب وسياساته وتوجهاته ولا يعبر أبداً عن نفسه.

ولم يكن هذا الحدث الأول من نوعه ولن يكون الأخير، فقد سبق لأخريين القيام بحملات همججية فذرة ضد الرسول الكريم وصحابته، وسيخرج علينا بين الحين والآخر مجرمون آخرون يحملون الكراهية والحقد على الرسول الكريم الذي أضاء نوره البشرية جمعاء.

الغريب أن ناريندامودي رئيس وزراء الهند وحزبه الحاكم لم يعتذروا عن الجرم الذي ارتكبه.. ولم يتراجعوا قيد أنملة.. كل ما فعلوه أنهم أوقفوا المتحدث باسم الحزب عن العمل لامتصاص الغضب العام للملايين المسلمين في العالم.

ويكف بجأحه ردت الخارجية الهندية على بيان منظمة التعاون الإسلامي الراض التصريحات المسيئة للرسول، وقالوا إنه بيان لا مبرر له وضييق الأفق.

وطالبوا المنظمة بإظهار الاحترام الواجب لجميع الأديان والمعتقدات.. يعني الأمر ببساطة أن الخارجية الهندية تطالب منظمة المؤتمر الإسلامي بالصمت وعدم الرد على جريمة مكتملة الأركان.. وفي مفاصلة واضحة قالت الخارجية الهندية إن الذي ارتكب هذه الإساءة لا يمثل إلا نفسه.. والسؤال كيف هذا وهو يمثل حزب بهاراتيا الحاكم وذلك بحكم منصبه؟ إنه رد مسيئ وكله بجأحه ووقاحة.

وأمام بيانات الشجب والاستنكار التي صدرت من دول العالم الإسلامي توقفت أمام بيان الأزهري الشريف وتحديداً أمام عبارة واحدة فيه.. حيث ناشد البيان العالم المتحضر بقوله: «على العالم المتحضر أن يقف بالمرصاد لأمثال هؤلاء المتاجرين بالأديان والمقامين بالقيم الإنسانية العليا في بورصة الانتخابات والسياسة..» وأقول لفضيلة الإمام الأكبر لن نجد هذا العالم الذي تصفه بالمتحضر لأن الأمر يتعلق برسول الإسلام.. العالم الذي تتأشده يكون متحضراً ويملاً الدنيا صخباً وضجيجاً إذا كان المعتدى من أمته العربية والإسلامية، حتى لو كان هذا الاعتداء مبنياً على أكاذيب.. أما والمعتدى هنا ليس من الأمة المفتري عليها فلن تجد أبداً آذانا صاغية.



ضوء في آخر النفق

يقلم:

محمود الشربيني

الهجوم على أمل وأم كلثوم!

مايو ٢٠٢٢ كان شهراً غريباً بحق، بدأ بالهجوم الحاد على أمل نذقل، ولا أظن أن شاعراً بتاريخه وموهبته بحاجة إلى تعريف.. ومن بعد طالع الهجوم الرسام العبقري أحمد حجازي، وهو أحد طالع الكاريكاتير في مؤسسة روزا اليوسف.. ثم طالع الهجوم الروائية سلوى بكر وكاد البعض أن يهدر دموعاً لرأى قاتله في تربية الناشئة.. وانتهى الهجوم بنهش حسرة السيدة أم كلثوم، وأين؟ في نقابة الكتاب! الدكتور حسن المغازي وهو أكاديمي وشاعر عروضي قادم المعركة التي لم تطل «نقل» فقط، وإنما كل رموز الشعر الحر (الشعر العر كما حلا للمغازي أن ينال منه ويفخره شر غمزته) فكان من بين «المغوزين» السياب ونزارة وعبدالصبور وعبدالمعطي حجازي والماعوظ وحتى العم الكبير لويس عوض أحد أبرز وأشهر النقاد في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين. أثار المغازي موجة عارمة من الاستياء عندما صب جام الفظاظ الغاضبة على أمل وشعره، وخاصة مرة تاجه «الاصالح» التي يتقنها بها العرب في كل مكان وليس في مصر وحدها!

قال المغازي مستخدماً قاموسه من الشائم-نقل «إنها أدبية-بان أمل نذقل سرق قصيدة «كليب» التي يرعاها بعض الناس بعد مثله بطعنة رمح من حجابها..» والتي كانت شرارة حرب البوسس المخلتحة، وصاغ منها رايته لاصالح!

استغل اللص الفاضل-يقصد أمل نذقل-هزيمتها في يونيو ٧٧: لبيت في الدهماء احتياجهم نفسياً إلى دلائلها بعد إسفاده شكلها في الشعر المرثي-يقصد الشعر الحر-الذي لا يحسن سواد، السؤال الذي يسأله عشاق الشعر ومحبوه هو: هل هذا الوصف (اللس الفاضل) من النقد في شبهة ويترد: هل بعد كل هذا الاحتفاء التقافي والجماهيري بأمل نذقل وروائه (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة- الجنوبي أوراق العرقلة A.. والاصالح وغيرها من الرواويين) يمكن أن يوصم شاعر مثل هذا الوصف لا بأس.. هذا ممكن ولكن.. يمكن فقط أن يحدث في إطار ورشة عمل تضم نخبة من أساتذة النحو الصرف والبلاغة والنقد والمروضة فتقول رأيها في اتهام د. المغازي.. أما نحن فلا بسنا إلا القول بأنه وبعد مرور كل هذه السنوات على رحيل أمل نذقل فإن دواوينه وقصائده باقية منسوبة إليه، فيما لم يعرف أحد باسم الدكتور المغازي قبل هذه الواقعة!

الرسام العبقري أحمد حجازي الذي أحبه جميع من عرفه، وكان له مذاق فريد في النقد والسخرية والرسومات التشابيه التي زينت مجلة صباح الخير لسنوات طويلة، اتهمت رسوماته من جانب البعض بأن رسوماته المتحررة كانت سبباً في ظهور التحرش؛ والتحقيق أن حجازي كان مبتكراً ولحاحاً ورشيته أدبية ومعبرة عن أحوال المصريين سياسياً واجتماعياً ودنياً.. رسم بنات الجامعات ومقارفات الشارع وسخرت الأزواج وحقة دم المصريين في المصايف، وسخرت من نزاهة الانتخابات وأسماها «الحاجة نزيهة».. وأظننا نرتكب خطأ فادحاً عندما نحكم على فناني عصرنا الماضي بمعايير عصرنا الحالي بكل ما فيه من لطيف واستسهال وغرابة!

... والتحديث بقية.



«الرفد» تمتع الملف السري للاتفاقية العالمية لمكافحة الأوبئة

«بيل جيتس» تنبأ بالوباء الجديد في فبراير ٢٠٢٢.. وشكوك حول تورطه بتمويل إنتاج اللقاحات بملايين الدولارات

الدكتور جوزيف ميركولا المحاضر في جامعة إلينوي الأمريكية، حيث يحذر من اشتراك جيتس ومنظمته بشكل مباشر في أعمال منظمة الصحة العالمية من خلال فريق عمل تم تشكيله لإدارة مكافحة والاستجابة للأوبئة العالمية.

وتثار هذه الشكوك من المتخصصين في فاعلية وأهداف الاتفاقية العالمية للأوبئة في الوقت الذي يظهر وينتشر فيه وباء جدري القردة في العديد من دول أوروبا وكندا، محذرين من انتشاره السريع عن طريق الهواء مع عدم وجود أية علاجات أو لقاحات لمكافحة حتى الآن، كما تتزامن هذه التحذيرات مع إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن امتلاكه لوثائق تؤكد استخدام الولايات المتحدة للأسلحة البيولوجية ممثلة في نشر الأمراض الوبائية في دول الاتحاد السوفيتي القديم، وجاءت تصريحات بوتين أثناء انعقاد الاجتماع السنوي لدول الاتحاد السوفيتي القديم، كما تأتي هذه التحذيرات تزامناً مع مكالمة من سيرجي لافروف وزير الخارجية الروسي لتواضروس أدهانوم رئيس منظمة الصحة العالمية منذراً إياه من تسبب قرارات المنظمة تحسباً للموافقة على الاتفاقية العالمية للاستجابة ومكافحة الأوبئة، بعد ملاحظة روسيا تورط المنظمة في التحيز للفريق الغربي ونجاشها قضائياً أقاليم إفريقيا والشرق الأوسط ودونباس المستقل في أوكرانيا.



متخصصون: الاتفاقية تمثل أجندة خفية لصالح شركات الأدوية ورؤوس الأموال العالمية

في مدينة ميونيخ بألمانيا في ١٨ فبراير ٢٠٢٢ بأنه سوف يظهر فيروس جديد بعيداً عن عائلة كورونا من متبوع جديد، مضيفاً أنه يجب على شركات

كتبت - زينب الدري:

وتقول منظمة «تشيلدرين هيلث ديفينس» المستولة عن الدفاع عن الحقوق الصحية للأطفال إن هذه الاتفاقية سوف تقود سلطات الدول من التحكم في غلق وفتح حدودها أثناء وبعد فترات انتشار الأوبئة، مضيفة أنها تعتبرها أجندة خفية لمركز السيطرة العالمية على الصحة العامة لصالح شركات الأدوية الكبرى وأصحاب رؤوس الأموال العالمية التي تمول إنتاج اللقاحات والتحصينات من أمثال منظمة بيل جيتس وزوجته ميلندا التي تشارك في تمويل منظمة الصحة العالمية وإنتاج لقاحات الإيدز والمالاريا ومكافحة مرض الغدة التكافية بما يزيد عن ٢٢٨ مليون دولار مقارنة بالولايات المتحدة التي تتبرع بأكثر من ٢٨١ مليون دولار للمنظمة نفسها. وأعلن تيدروس أدهانوم رئيس منظمة الصحة العالمية في ديسمبر ٢٠٢١ عن أن هذه الاتفاقية سوف تغير مبادئ اللبنة- حسب قوله على موقع المنظمة، داعياً كافة الدول ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص والخبراء لتقديم آرائهم ومقترحاتهم في بنود الاتفاقية والتي من المفترض أن تحقق الشفافية، المساواة، الإجماع، الكفاءة، والتضامن بين كل الأطراف العالمية بما فيها مصالح العوام في الشعوب لئيم الموافقة عليها بشكل نهائي في اجتماع الجمعية العامة للمنظمة في ٢٠٢٤. إلا أن مركز «جلوبال ريسيرش» رفض السلطة المطلقة

حذر مركز دراسات «جلوبال ريسيرش» الأمريكي من تورط ١٩٠ دولة في الموافقة على معاهدة جائحة عالمية برعاية منظمة الصحة العالمية، والتي تضع آليات كونية جديدة لترسيخ ما يسمى «بحكومة النظام الصحي العالمي» الذي يمنع استقلال الدول وحكوماتها من وضع سياساتهم الصحية والعلاجية، وتسيير بتود هذه الاتفاقية على كل الدول الموقعة عليها في غير أوقات انتشار الأوبئة

الصحف الأمريكية: مصر تنجز ١٤ محطة تحلية لياه البحر لتوفير ١,٥ مليون متر مكعب في المحافظات الساحلية والحدودية خبراء المياه: إجراءات استباقية ضرورية لسد احتياجات التوسعات العمرانية والزراعية الجديدة



وأوضح التقرير أن الدولة المصرية في حاجة ملحة لزيادة مواردها من المياه العذبة نظراً للتوسع العمراني والسكاني في إقامة المدن الجديدة المترامية في معظم محافظات الجمهورية والتي بدأت منذ ٢٠١٤ ووصلت حجم تكاليفها إلى ٦٩٠ مليار جنيه وعلى رأسها العاصمة الإدارية، العلمين، وتوشكي الجديدة، فضلاً عن التوسع الزراعي من أجل ضمان الأمن الغذائي التي تمضي فيه الدولة المصرية بخطى ثابتة في استصلاح الأراضي الصحراوية، ويقوم مركز تخطيط استخدامات أراضي الدولة برئاسة اللواء ناصر فوزي ومجموعة من الباحثين والمهندسين المتخصصين بالإشراف وإجراء المسوح والبحوث اللازمة من أجل إنجاز هذه المحطات، وصرح الدكتور محمد داود أحد خبراء المياه في المركز القومي لبحوث المياه لصحيفة «المنيتور» بأن مصر قد بدأت فعلياً منذ ٢٠١٤ في إقامة محطات تحلية المياه وكانت تنتج بمعدل ٨٠ ألف متر مكعب من المياه يومياً، مضيفاً أنه تم التوسع في مثل هذه المحطات التي بلغ عددها ٨٢ موزعة في العديد من المحافظات من بينها شمال وجنوب سيناء، وتنتج هذه المحطات ما يقرب من ٩١٧ ألف متر مكعب يومياً ومن المنتظر أن يصل إنتاجها بعد الانتهاء من إقامة المحطات الأربع عشرة الجديدة إلى ٥,١ مليون متر مكعب بحلول ٢٠٥٠.

أبرزت صحيفة «المونيتور» الأمريكية مشروعات تحلية مياه البحر التي تقوم بها الدولة المصرية حالياً في المحافظات الساحلية والحدودية والتي يبلغ عددها ١٤ محطة من أجل توفير ما يقرب من ٤,١ مليون متر مكعب من المياه يومياً، وقالت الصحيفة إن الدكتور مصطفى مدبولي أصدر قراراً بإنشاء تلك المحطات وطرح بنائها وملحقاتها في مناقصات عالمية تتضمن مبانئ وتجهيزات المحطات بالإضافة إلى المصانع الملحقة بها من أجل تصنيع وتوفير كافة الأجهزة والتطبيقات الفنية اللازمة لتشغيلها، ونقلت «المونيتور» تصريحات للدكتور محمد نصر الدين علام وزير الري الأسبق، مؤكداً على ضرورة إيجاد موارد بديلة للمياه العذبة من بينها تحلية مياه البحر نظراً وتحسباً لأية أزمات أو قصور في مخزون المياه، وأوضح علام أنه على الرغم من التكلفة العالية التي تتكبدها الدولة في توفير تلك البديل وعلى رأسها هذه المحطات، إلا أننا لا نملك رفاة الاختيار، وحرصت الصحيفة على نقل المعلومات من مصادرها المصرية المتخصصة حيث نقلت تصريحاً للدكتور محمد عمر نائب وزير الري والمشروعات القومية في ٢٠٢١ عندما أشار إلى تكلفة المتر المكعب الواحد من المياه المحلاة يصل إلى ١٥ ألف جنيه مصري، فضلاً عن تكلفة إقامة وتجهيز المحطة الواحدة لتحلية المياه التي تزيد أربع مرات من تكلفة مثيلتها في تحلية مياه النيل.

تعاون مشترك بين جامعة «أونتيري» وكلية العلاج الطبيعي جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا منح الدارسين دبلومة معتمده تؤهل الحاصلين عليها لاجتياز اختبارات مزاوله المهنة والعمل بكندا



د. يحيى المشد

العاطفية المسئولة عن الحفاظ على وضع الجسم في شكل معين من التكيف للدفاع، مثل الاستعداد لحبس النفس، وغالباً ما تكون هذه التكييفات استجابة أو رد فعل لأي ضغوط تعرض لها الشخص في الماضي أو الحاضر أو ضغوط ذات طبيعة متكررة، مثل رفع الكفنين في أوقات الإجهاد أو التعرض لدرجات الحرارة الباردة، والتي تؤدي مرور الوقت لفقدان الجسم تدريجياً قدراته الفاعلية على التنظيم والشفاء الذاتي بكفاءة، وقد تكون بعض هذه العوائق بسبب عملية الشيخوخة، أو تأثير الجاذبية الأرضية على الجسم، أو التعرض لصدمة، أو حادثة، أو مرض، أو ندوب جراحية، أو ولادة، أو نشاط متكرر، أو آثار تراكمية للإجهاد العقلي والعاطفي والبدني والروحي، وفي معظم الحالات يكون لدى الشخص مزيج من هذه العوائق المذكورة.

على تدوير جميع سوائله والتي تشمل الدم والسوائل الليمفاوية والسائل الزليلي والعضلات والعضلات الهضمية والسائل الدماغي الشوكي والأكسولابلازم وجميع السوائل الأخرى داخل وخارج خلايا الجسم، وعليه فإن أي عائق يؤثر على دوران السوائل داخل الجسم هو محور التقييم والعلاج باستخدام الأساليب التي وقد تتخذ هذه العوائق أشكالاً متعددة «انسدادات هيكلية أو غير هيكلية»، تشمل العوائق الهيكلية أو الجسدية على الالتواءات أو الانحناءات داخل الجسم بالإضافة إلى العظام أو الأعضاء أو الأنسجة، وقد تؤثر هذه العوائق إما على التحكم في الأنظمة التي تتحكم في دوران السوائل، أو تؤثر على دوران السوائل جنباً إلى جنب مع ما تحمله من المنتجات أو الإخراجات التنظيمية والتي تحافظ على استمرارية الحياة، وقد تشمل العوائق غير الهيكلية على الأنماط

المختلفة، يتم التدريب في كل مستوى على حدة مع إمكانية حصول كل متدرب على شهادة منفصلة بعد كل مستوى ومع اجتياز جميع المستويات بالمتدرب الحصول على شهادة دولية معتمدة من جامعة أونتاريو تمكنه من ممارسة هذا النوع من العلاج بكندا بعد اجتياز اختبارات مزاوله المهنة، وأكد رئيس الجامعة أن الطب التكاملي نوع من أنواع العلاج اليدوي، والذي يهدف إلى استعادة وظيفة الجسم من خلال علاج أسباب الألم وعدم التوازن، يعتمد تحقيق هذا الهدف على قدرة المعالج ودقته في تحديد الوضع الصحيح للأنسجة وحركتها وليونتها وجودتها، وأضاف أن فلسفة نجاح هذا النوع من العلاج اليدوي تكمن على قدرة الجسم الفطرية أو الطبيعية على تنظيمه لأجهزته المختلفة وشفائها الذاتي، والعمل الرئيسي الذي يسمح لهذه العملية بالمشي قديماً دون عوائق هو قدرة الجسم

كتبت - زكي السعدني: في إطار تشجيع الدولة للجامعات المصرية عمل شراكات مع جامعات أجنبية، وقعت جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا بروتوكول تعاون مع جامعة أونتاريو بكندا للحصول على دبلومة متخصصة في نوع فريد من العلاج اليدوي «الطب التكاملي - الأستيوپاثي» والتي ستقوم بتدريسها البروفيسور الكندي الطبيب ستيفن سانت مؤسس المعهد الصحي للطب التكاملي بالولايات المتحدة الأمريكية والأستاذ بكلية الطب التكاملي بجامعة أونتاريو بكندا، تم توقيع الاتفاقية تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء الجامعة والمؤسس الأول لها والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، ووقع الاتفاقية في جامعة الدلتا الدكتور يحيى المشد رئيس الجامعة، وقد أضاف د. ستيف أن الدبلومة ستكون من ١٠ مستويات موجهة للتعامل وعلاج أجزاء الجسم



د. محمد ربيع

الاتحاد المقاولين: أزمة قطاع التشييد والبناء «غير مسبوق»

محمد سامي: أسعار مواد البناء زادت وتكلفة الشحن تضخمت.. ولا يمكن التنبؤ بأبعاد الأزمة أو موعد انتهائها
الاتحاد يطالب الحكومة بإلغاء رسوم الإغراق وزيادة سيولة شركات المقاولات



عقدت الجمعية العمومية العادية للاتحاد المصري للمقاولي التشييد والبناء اجتماعها برئاسة المهندس محمد سامي سعد رئيس مجلس إدارة الاتحاد ويحضر والمحاسب هشام أحمد يسرى أمين عام الاتحاد وأعضاء الجهاز المركزي للمحاسبين ومراقب حسابات الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة. واستعرض المهندس محمد سامي سعد رئيس مجلس إدارة الاتحاد ما تم اتخاذه من خطوات للحد من آثار الأزمة التي تمر على قطاع التشييد والبناء التي اعتبرها أزمة غير مسبوق تشابه فيها الأسباب الدولية والمحلية، بعد أن ارتفعت فيها أسعار كل المواد وتكلفة الشحن والتضخم، مؤكداً أن الأسوأ من كل هذا أنه لا أحد يستطيع التنبؤ بأبعاد الأزمة أو موعد انتهائها وأن كل هذه الأسباب دفعت الاتحاد لمخاطبة رئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان بعدة اقتراحات منها على سبيل المثال:-

- مد فترة تنفيذ المشروعات من ٤ حتى ٦ أشهر.
- تفعيل نظام الأولويات في تنفيذ المشاريع لعمل توازن بين العرض والطلب.
- السماح لبعض الشركات الكبيرة والهيئات الاقتصادية باستيراد مواد البناء.
- دراسة إلغاء رسوم الإغراق.
- وأشار إلى أن المقترحات تضمنت أيضاً زيادة السيولة لدى شركات المقاولات وذلك على النحو التالي:-
- سرعة صرف فروع الأسعار.
- حل مشكلة تدبير الاعتمادات لبنك الاستثمار القومي حيث أن أوامر الدفع تتأخر مدة لا تقل عن شهر.
- حل مشكلة الفروق الكبيرة بين القوائم الاسترشادية بالوزارة والأسعار الفعلية.
- دراسة تأجيل بعض الالتزامات على المقاول.
- وأكد رئيس الاتحاد أن المقترحات كان لها أثر إيجابي حيث تم إصدار قرارات لمساندة شركات المقاولات من أهمها:-
- صدور قرار فوري مهم من مجلس الوزراء بمد فترة تنفيذ المشروعات طبعاً لتدبير جهة الإسناد.
- أصدر وزير الإسكان قراراً بعقد اللجنة الرئيسية لحل المشكلات وكذلك الأمانة الفنية المعاملة للجنة العليا للتعيينات لبحث الخطاب المرسل لسليادة.
- أصدر مجلس الوزراء توصيات لوزير الإسكان بتكليف لجنة التعويضات بوزارة الإسكان بعمل معادلة سريعة للأعمال المنفذة بجميع المشروعات

مطالب بتأجيل التزامات المقاول وتقليل الفارق الكبير بين الأسعار الفعلية وما تسترشد به وزارة الإسكان

ربط إلكتروني مع التأمينات ونقابة المهندسين والتنسيق مع الضرائب لمراجعة كل «الملفات» مباشرة في الاتحاد

يجب تدبير اعتمادات لبنك الاستثمار القومي لأن أوامر الدفع تتأخر شهراً وأكثر

وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد. وأفاد المحاسب هشام أحمد يسرى أمين عام الاتحاد بأن الاتحاد سيقوم خلال فترة وجيزة بميكنة العمل بجميع الإدارات وربطه بكافة أجهزة الدولة وذلك تسهيلاً على المقاولين، مشدداً على أن مجلس إدارة الاتحاد لا يدخر جهداً لخدمة مصالح الأعضاء.

ورقمي لتنظيم الحجز. عمل دليل تنظيمي مسبق لعرض إجراءات التجديد ورفع الفئة وكل ما يحتاجه المقاول في التعامل مع الاتحاد. - استعدت إدارة لخدمة العملاء للرد على الاستفسارات ومراجعة المستندات لاستكمالها قبل التوجه إلى المكتب الفني.

أكبر مقاولتين منجزتين. استبدال شهادة IPMA شهادة محلية وهي شهادة NPMC تساعد في تطوير وتدريب المهندسين. - ضم أمانة الدفعة والعضوية ونقل الإدارة إلى الدور الأرضي لسهولة التعامل وتم تزويد الإدارة بقاعات انتظار واستحداث نظام نداء صوتي

لتعديل الأسعار. واستعرض رئيس الاتحاد القرارات والإجراءات المتخذة لدعم المهنة على النحو التالي:-

- استكمال دراسة تعديل القرار الوزاري ٢٩٩ للتصنيف وذلك بزيادة الحد الأقصى للأعمال المنفذة.
- استبدال البند الخاص بأكبر مقاولات منجزة إلى

«بيت الخبرة الهندسي» يتعاقد مع «مصر إيطاليا» للإشراف على تنفيذ مشروع «IL Bosco City»



«مستقبل سيتي». بإجمالي استثمارات تبلغ ٢٢ مليار جنيه، ويتم ضخ استثمارات بنحو ٨٠٠ مليون جنيه بالشروع خلال العام الجاري. ويقع المشروع على مساحة ٢١٨ فدانا، ويضم وحدات متنوعة ما بين فيلات وتوين هاوس وتاون هاوس وشقق بإجمالي ٦ آلاف وحدة سكنية. كما يضم المشروع حيا تجاريا ومباني متعددة الاستخدامات وناديا اجتماعيا وشققا فندقية ومدرسة وناديا اجتماعيا ومركزا ثقافيا ومركزا طبيًا، وتم وضع المخطط العام والتصميم من خلال RTKI Callison وDMA. ومن المخطط تسليم المشروع في ٢٠٢٤.

وأشار إلى أن المكتب نجح في إتمام التفاوض براميل بيد للتطوير العقاري أنها تخطط للانتهاء من ١٥ شهرًا بعد، حيث تمتلك ما يزيد عن ١٥ مشروعًا نجحت الشركة في تحقيق مبيعات جيدة بها بالإضافة إلى دخولها بمشروعات جديدة في مدينة القاهرة الجديدة وتحديداً بيت الوطن وهو ما يؤكد على تنوع محفظتها العقارية.

في إطار رؤيتها لنشر السعادة

«ماونتن فيو» تدعو لزيادة التفاعل الاجتماعي وتقليل الانعزال.. بمشاركة محمد صالح

نشر السعادة في المجتمعات التي تعمل بها فقط، بل سيمتد دورها في نشر مفهوم السعادة للعالم أجمع. لتصبح شركة ماونتن فيو أول مطور عقارى في مصر يسعى لتعميم رؤيتها عالميًا وتصدر علم السعادة لكافة الأجزاء.

من جانبه قال المهندس وائل لطفى، العضو المنتدب ورئيس الابتكار والتسويق بشركة ماونتن فيو: «اختارت ماونتن فيو النجم محمد صلاح سفيرًا لمبادرة Bubble free للترويج للحملة عالميًا في ظل ما يتميز به النجم المصري من شعبية عالمية وقوة في التأثير، وهو ما ينعكس على تحقيق أهداف الحملة في نشر السعادة وتشجيع الأشخاص على ترك العزلة الاجتماعية، والمشاركة في الأنشطة الجماعية، بالإضافة إلى تشاركنا نفس الرؤية حول أهمية تفاعل الناس مع بعضهم البعض وعدم الانعزال».

وتتملك شركة ماونتن فيو تاريخًا من المبادرات الناجحة التي تتماشى مع رؤيتها «إعمار الأرض وإسعاد من حولنا» منها برامج مخصصة لنا مثل «Youth Development Program»، والتي أطلقتها عام ٢٠٢٠ بهدف تمكين الأجيال الناشئة التي تتراوح أعمارهم من ٨-١٦ سنة لتنمية مهاراتهم وتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات، من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية الاجتماعية وترتكز على التوعية الشاملة، وبرنامج «Cultural Experiences» والتي تهدف إلى مساعدة الشباب لمعرفة العادات والتقاليد وثقافة المجتمع بشكل أفضل.



وضمن هذا الإطار قال المهندس عمرو سليمان، رئيس مجلس إدارة ورئيس التنفيذي لشركة ماونتن فيو: «انتشرت ظاهرة العزلة الاجتماعية بشكل لافت خلال الفترة الماضية نتيجة انشغال الأشخاص حول العالم بالتقنيات الحديثة والعمل للعيش في عالم افتراض، ثم جاءت جائحة فيروس كورونا لتزيد من حدة هذه الحالة، وتسببت هذه العزلة في ضرر نفسي وجسدى بالغ على سكان العالم، وفي سبيل مواجهة هذه العزلة، قررنا إطلاق مبادرة عالمية لتشجيع التفاعل الاجتماعي وترتكز العزلة للحصول على حياة سعيدة».

وأضاف سليمان قائلاً: «من خلال مبادرة Bubble free لن يقتصر دور ماونتن فيو على

أطلقت شركة ماونتن فيو للتعمية والاستثمار العقاري، مبادرة Bubble free، والتي تستهدف تشجيع الأشخاص على ترك فقاعات العزلة المحيطة بهم، والتفاعل الاجتماعي لحياة أكثر سعادة، وفي سبيل الترويج للحملة عالميًا وقعت «ماونتن فيو» شراكة مع اللاعب العالمي محمد صلاح نجم منتخب مصر لكرة القدم وجناح نادي ليفربول الإنجليزي لاختياره سفيرًا للمبادرة. يأتي ذلك في إطار إيمان شركة ماونتن فيو، برسالة مفادها «إعمار الأرض وإسعاد من حولنا» من خلال تبنيها نشر مفهوم علم السعادة بين المجتمعات التي تقوم بنائها مما ينعكس بالإيجاب على حياة السكان والموظفين بالشركة. وتوسع «ماونتن فيو» من مبادرة Bubble free نشر رؤيتها للسعادة عالميًا بدعوة جميع من في العالم إلى مزيد من التفاعل والمشاركة بشكل أكبر مع عائلاتهم وأصدقائهم ومجتمعهم من أجل أن يكونوا في طريقيهم إلى حياة سعيدة ذات مغزى ومعنى، لتصبح بذلك أول مطور عقارى ينشر مفهوم السعادة بمصر والشرق الأوسط.

وتخصصت شركة ماونتن فيو لإطلاق مبادرة Bubble free، في ظل ما أثبتته كافة الدراسات والأبحاث النفسية المصاحبة للعزلة سواء كانت تقنية أو عن طريق نشاط فردي أو حتى بطريقة تفكير، مما دفع الشركة إلى تبني حملة عالمية لتعزيز التواصل الاجتماعي بين أفراد المجتمع وهو ما يمكن أن ينعكس بشكل إيجابي على مستوى سعادة الأشخاص.

براهيم بيد للتطوير العقاري تطرح «ليك يارد ريزيدنس» على مساحة ٣٥ فدانا محمد مريد: الدولة تولى اهتماماً كبيراً للتوسع بالمدن الجديدة ياسر زيدان: المشروع يضم العديد من الخدمات التي تلبى احتياجات العملاء

مخصصة في إدارة المولات التجارية لجذب العلامات التجارية الكبرى، وأشار إلى أن الشركة تقدم من خلال المشروع مجموعة من التسهيلات في عملية التسليم تبدأ من ٦ سنوات إلى ١٠ سنوات بمقدمات تبدأ من ١٠٪، وأوضح زيدان أن المشروع الجاري مع مكتب consultant والذي يعد واحداً من أكبر المكاتب الاستشارية على مستوى العالم.

من جانبه قال معتر الحلواني عضو مجلس إدارة شركة برايم بيد للتطوير العقاري أنها تخطط للانتهاء من ١٥ شهرًا بعد، حيث تمتلك ما يزيد عن ١٥ مشروعًا نجحت الشركة في تحقيق مبيعات جيدة بها بالإضافة إلى دخولها بمشروعات جديدة في مدينة القاهرة الجديدة وتحديداً بيت الوطن وهو ما يؤكد على تنوع محفظتها العقارية.

الخدمات التي يحتاجها العميل. وأوضح زيدان أن المشروع يحتوي على ٢٥ عمارة وكذلك مجموعة من الفيلات كما يضم ناديا اجتماعيا على مساحة ٢٠٥ فدان ومجموعة من حمامات السباحة والمساحات الخضراء، وأكد المهندس ياسر زيدان أن ليك يارد ريزيدنس مشروع أيضا مسارا خاصا للدراجات وترتكز مخصصا للمشي بالإضافة إلى أن المشروع يحتوي على أنظمة مراقبة عالية الجودة.

وأشار إلى أن المشروع يتمتع بكافة الخدمات الذكية التي تلبى احتياجات العملاء، مشيرًا إلى أن الشركة بصدد التعاقد مع كبرى شركات الأمن والحراسة لتأمين الكوموند بالكامل.

وأوضح زيدان أن المشروع يضم مولا تجاريا تستهدف الشركات من خلاله التعاقد مع العديد من العلامات التجارية الكبرى خاصة أنه يعد الأول من نوعه في المنطقة.

وأشار إلى أن المول يحتوي العديد من المساحات التجارية المناسبة لكافة الأنشطة التجارية المختلفة، مشيرًا إلى أن الشركة تستهدف التعاقد مع شركة

تستعد شركة برايم بيد للتطوير العقاري تطرح مشروع «ليك يارد ريزيدنس» بالحي المتميز في مدينة بدر وذلك خلال الشهر القادم ضمن الخطة التوسعية التي تتبناها الشركة في السوق المصري خلال الفترة الحالية.

وقال محمد مريد رئيس مجلس إدارة شركة برايم بيد إن الشركة نجحت في الحصول على مشروع جديد على مساحة ٣٥ فدانا وذلك باستثمارات تتجاوز المليار جنيه.

وأضاف رئيس مجلس الإدارة أن مشروع ليك يارد ريزيدنس يضم وحدات سكنية متنوعة بين شقق وتاون هاوس وفيلات منسقة بمساحات تبدأ من ١٤٠ متراً مربعاً إلى ٢٢٠ متراً مربعاً.

ولفت إلى أن الخطة التوسعية للشركة تأتي ضمن توسع الدولة في إنشاء وبناء مجتمعات عمرانية جديدة تهدف إلى خلق مزيد من الأراضي المطروحة عليها خلال الفترة القادمة. وفي السياق ذاته قال المهندس ياسر زيدان الرئيس التنفيذي لشركة إن مشروع «ليك يارد ريزيدنس» يأتي ضمن الاستراتيجية التي وضعتها الشركة خلال الفترة الماضية، مشيرًا إلى أن المشروع يضم العديد من

«ميركون للتطوير»: انتهاء أعمال الحفر لمشروع «G7» في التجمع الخامس

أفادت شركة ميركون للتطوير العقاري بانتهاء أعمال الحفر لمشروع G7 بالتجمع الخامس، وذلك ضمن خطة الشركة للانتهاء من الأعمال والتسليم.

قال أحمد إمامي، نائب رئيس مجلس إدارة شركة ميركون للتطوير العقاري في بيان صحفي صادر عن الشركة، إن مشروع G7 عبارة عن مشروع تجاري إداري طبي، يقع في مكان مميز بشارع التعمير الشمالي في مدينة القاهرة الجديدة، ويضم المشروع وحدات متعددة الأنشطة بمساحات متنوعة، مما يلبي احتياجات العملاء المستهدفين.

وأضاف أن الوحدات التجارية بمساحات تبدأ من ٤٧ متراً، والوحدات الطبية والإدارية تكون بمساحات تبدأ من ٦٦ متراً، وكاملة التشطيب، حيث من المخطط تسليم المشروع للعملاء في ٢٠٢٤، مشيرًا إلى أن منقطة التجمع الخامس واحدة من المناطق التي تلقى إقبالاً قويا من العملاء على المساحات التجارية والإدارية، وخاصة مع قربها من العاصمة الإدارية الجديدة.

وأوضح أنه تم التعاقد مع شركة EFS MISR لتقوم بإدارة وتشغيل المشروع،

أحد الشركات التابعة لـ EFS العالمية المتخصصة في إدارة المرافق المتكاملة في مصر، والتي لها خبرة طويلة وسابقة أعمال متميزة في إدارة المشروعات متعددة الاستخدامات، لافتا إلى أن الاستعانة بشركة إدارة المشروع هي عنصر أساسي للحفاظ على قيمته الاستثمارية. وأكد أن الإسراع بمعدلات التنفيذ الخيار الأفضل لدى كافة الشركات العقارية وخاصة التي لديها ملاحه مالية قوية، وذلك لمواجهة ارتفاع تكلفة التنفيذ الناتجة عن ارتفاع سعر المواد الخام، ونظرا لما تمتلكه شركته من ملاحه مالية وخبرة فنية فإنه تسعى لتنفيذ المشروع بالسرعة المطلوبة وبأعلى معايير الجودة.

واعتبر أن العقار يظل ملاذاً آمناً للاستثمار وخصوصا خلال فترات التقلبات الاقتصادية، فهو ذو عائد استثماري مرتفع، وتعد التيسيرات التي تقدمها الدولة لدعم التحويل العقاري إحدى الآليات التي تعزز إقبال العملاء على شراء عقارات سواء بغرض السكن أو الاستثمار، مشيدا بالتيسيرات والدعم الحكومي المقدم لمساندة السوق العقاري خلال فترات التحدى.



في تصفيات كأس الأمم الأفريقية

الليلة.. المنتخب يطارد الصدارة ويخشي مفاجآت إثيوبيا

الغيابات تحاصر الفراغ قبل موقعة «بينجو».. و«جلال» يلجأ للبلد لاء

كتب- محمد سعيد:

تتجه أنظار الملايين من عشاق الكرة المصرية صوب ملعب «بينجو» بمدينة ليلونجي عاصمة مالاوي، في تمام السادسة مساء بتوقيت القاهرة، لمتابعة مباراة المنتخب الوطني الأول ضد نظيره الإثيوبي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية المقررة بوقت ديفوار ٢٠٢٢. ويدخل منتخبنا المباراة وهو يحتل وصافة المجموعة برصيد ٣ نقاط جمعها من فوزه في الجولة الأولى بهدف دون رد على ضيفه الغيني، ويتخلف عن منتخب مالاوي المتصدر بفارق الأهداف بعد تغلبه على إثيوبيا في نفس الجولة بنتيجة (٢-١).

ويسعى الفراغ للفوز والعودة بالنقاط الثلاث مستغلاً إقامة المباراة خارج إثيوبيا، وفقاً لتعليمات الاتحاد الإفريقي «كاف»، وكذلك الدفعة المعنوية التي حصل عليها بعد الفوز على غينيا بهدف مصطفى محمد في الدقائق الأخيرة من الجولة الافتتاحية، ويواجه إيهاب جلال مدرب الفراغ أزمة كبرى، بعد أن ضربت لجنة الإصابات صفوف المنتخب وحرمت من ٥ عناصر أساسية تغيب بشكل نهائي عن اللقاء وهم محمد صلاح نجم ليفربول وقائد الفراغ الذي تعرض لإصابة في مباراة غينيا وتم استبداده من المعسكر للحصول على راحة كافية، قبل أن يعود إلى فريقه ويقضي الآن فترة الإجازة على شواطئ البحر الأحمر. ويقعد المنتخب، الثنائي محمد النني ومحمود حسن تريزيجيه عن المباراة ليستمر غيابهما حيث لم يظهر في المباراة الأولى أمام غينيا بسبب الإصابة خصوصاً تريزيجيه الذي خرج من التشكيلة الأساسية قبل دقائق من المباراة.

ويغيب أيضاً ياسر إبراهيم الذي تخلف عن رحلة سفر الفراغ إلى مالاوي بسبب نزلة برد شديدة، فضل الجهاز الطبي إراحته في المعسكر. ومحمد عبد المنعم لاستكمال برنامج التأهيل في القاهرة والظهير الأيسر أحمد فتوح. ويستمر غياب المدافع أحمد حجازي الذي غادر المعسكر من البداية للتواجد في إسبانيا ومتابعة برنامج تأهيله، ومن المنتظر عودته إلى المعسكر من أجل السفر إلى سول وخوض مواجهة ودية أمام كوريا الجنوبية، يوم الثلاثاء المقبل. وبخاض المنتخب تدريباته في القاهرة يومي الإثنين والثلاثاء عقب انتهاء مباراة غينيا، فيما اكتفى بمران وحيد في مالاوي بسبب ضيق الوقت وطول رحلة السفر، حيث وصلت البعثة مساء الثلاثاء وحرص إيهاب جلال على إراحة اللاعبين وإقامة المران الرئيسي أمس الأربعاء على ملعب بينجو في نفس توقيت المباراة.

ومن المنتظر أن يخوض منتخبنا المباراة بطريقة ٣-٢-٤، حيث يعتمد جلال على ثنائي ارتكاز ممثلاً في عمرو السولية وحمدى فتحي، مع منح الفرصة من البداية لمحمد مجدى «أفشة» ليكون حلقة الوصل مع الثنائي الهجومي الذي سيكسب من أحمد سيد «زیزو» وعمر مرموش خلف المهاجم الصريح مصطفى محمد.

وينتظر أن يعتمد منتخبنا على التشكيلة التالية: محمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع عمر جابر، محمود حمدى «الوش»، باهر الحمدي، أيمن أشرف، وثلاثي الوسط حمدى فتحي وعمرو السولية ومحمد مجدى «أفشة» (إمام عاشور) وفي الهجوم الثلاثي أحمد سيد «زیزو» وعمر مرموش ومصطفى محمد. ويعتقد جلال بعدد من الأوراق الراجعة على دكة البدلاء ينتظر الدفع بها في لقاء اليوم أبرزهم إبراهيم عادل ومهند لاشين وكريم حافظ ومحمد إبراهيم ومحمد شريف ومحمد أبو جبل. على الجانب الآخر، لن يكون منتخب إثيوبيا لقمه سائفة للفراغ، إذ إنه سيقابل من أجل تجنب الهزيمة الثانية على التوالي بعد خسارته في المباراة الأولى أمام مالاوي، والفوز على الفراغ سيعيده إلى المنافسة بخلاف أنه سيضاف إلى سجلاته التاريخية.



«السولية»: هدفنا الفوز الثاني

أكد عمرو السولية قائد منتخبنا الوطني، أنه لا توجد مباراة سهلة حالياً، وذلك قبل مواجهة إثيوبيا بتصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢ بوقت ديفوار. وأوضح عمرو السولية خلال المؤتمر الصحفي استعداداً لمواجهة إثيوبيا، قائلاً «لعب جميع مبارياتنا للفوز وجميع اللاعبين جاهزون للمباراة، من أجل تحقيق الانتصار الثاني والاستمرار في تصدر المجموعة». وشدد السولية، على احترام المنافس مؤكداً أن الفريق استعد بشكل جيد لهذه المواجهة وقادر على تحقيق الفوز بالعناصر الحالية رغم وجود بعض الغيابات المؤثرة وأبرزها غياب القائد محمد صلاح.

«جلال» يشيد بأرضية ملعب المباراة

أكد إيهاب جلال المدير الفني للمنتخب، أن مباراة إثيوبيا، في الجولة الثانية للتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٢، مباراة قوية وليست سهلة و«سينبتل قسارى جديداً لتحقيق النقاط الثلاث». وتابع إيهاب جلال في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة إثيوبيا، أن منتخب مصر يواجه حفاً سيئاً بسبب كثرة الغيابات المتمثلة ومستقبله مع الفريق. وأكد جلال على احترام المنافس مؤكداً أن الفريق استعد بشكل جيد لهذه المواجهة وقادر على تحقيق الفوز بالعناصر الحالية رغم وجود بعض الغيابات المؤثرة وأبرزها غياب القائد محمد صلاح.



بقلم: صبري حافظ

البرتغالي.. وعورة الكرة المصرية!

البرتغالي كارلوس كيروش مدرب منتخب مصر السابق، لخص أزمة الكرة المصرية قبل أيام في جملة مقننات اللاعب المصري لا يعرف أن أساسيات الكرة ممثلة في التسليم والتسلم، والتمركز الجيد، وكيفية الضغط على الخصم.

وبصرف النظر عن التصريح الناري الذي كشف «عورة الكرة المصرية» بعد رحيله ولم يجرؤ أن يفصح به من قبل وله مبرراته في توقيت إطلاقه، فمن غير المعقول أن يكشف عن هذه المسألة، وهو يتولى القيادة الفنية للفريق لتأثيرها السلبي على لاعبيه، وكيف يعطى اللاعب ومدربه قبل منه حتى لو خسروا بطولتي كأس العرب والأمم الإفريقية وقيل المهمة المصرية مع السنغال بتصفيات المونديال، فالمدرب مثل قائد الجيش يُعلم من قيمة جنوده في حال الانكسار والانتصار ويرفع المعنويات حتى يستعيدوا قوامهم سريعاً.

من المؤكد أنه كان يعرف هذه المشكلة المزمنة التي تعاني منها الكرة المصرية منذ ستينيات وسبعينيات القرن الماضي حتى يومنا هذا وتوارثها جيلاً بعد جيل، بعد أن ترسخ في فموم الكثيرين أن الكرة ما هي إلا مهارة ومن خلالها تحل اللوغاريتمات وترجح فريق على الآخر.

هذا المفهوم كان ممكناً في الستينيات والسبعينيات، ولكنه أصبح نائياً مع بداية الألفية الجديدة تقريباً، بعد أن حدث ثورة في مفاهيم الكرة الحديثة والتي باتت ترتدي ثوباً جديداً مستخفاً عن الأثواب القديمة، وكل من يرتدي قديماً يصبح قديماً ومتأخرًا عن الأفضل والأحسن والأجود أساسيات ومفاهيم تعتمد على القوة والسرعة والانتفاض والضغط في كل مكان في الملعب والانتشار الإيجابي بدون كرة تلحق مساحات، وجماعية الأداء بعيداً عن فريق «النجم الأحد» وطريقة اللعب وتنوعها ومرونتها. والسننات الأخيرة كان للمنتخبات التي تتمتع بهذه السمات نصيب الأسد في الفوز بكأس العالم وأم أوروبا ثاني أفضل بطولات العالم.

وتتضح مشكلة غياب هذه المفاهيم في منتخبات العالم الثالث كروياً متمماً يزداد الفقر في هذا التصنيف الاقتصادي للدول، والجامع بينهم «كروياً وسياسياً» ضالة الفكر والفساد في الشأن الكروي والاقتصادي، حيث يظهر الفارق مع الدول المتقدمة كروياً في الاعتماد على الخبراء في التدريب والإشراف على الناشئين والشباب، بينما في العالم الثالث عندما يعتزل النجم أو اللاعب يتم تكليفه بقطاع الناشئين وأغلب أندية مصر يتولى تدريبها مدربين مغفورين ربما لم يحصلوا على شهادة تدريب متقدمة وتعيين معظمهم «مجاهلة»، فكيف يمتحن البراعم والنشء الجرعاة الفنية والبدنية المناسبة ويقادى تقليل عمره الافتراضي بالملاعب؟

المسألة أكبر من كيروش وصلاح وسنظل بعيدين عن العالمية، طالما وجدت تقوي في قميص الكرة المصرية ولم تعالج، قد تستعين بأفضل مدربين في العالم لتدريب أندية مصرية ومنتخباتها الأولى وسكوت المردود الإيجابي مؤقتاً - لا تحقق- طالما لم يتم معالجة القاعدة من كلف صحيح عن المهووبين بقيادة خيرة. وسنظل على غينيا ونزاري والإستوائية وسيرايون وتطمح لمفوحات أمام السنغال والمغرب وغيرهم تحقيق حلم التأهل للمونديال، أما حل المنافسة مع كبار العالم فلن يحدث إلا من خلال تغيير شامل في المنظمة تشمل لوائح وقوانين وأشخاصا حتى يتحقق الحلم الأكبر.

سابري حافظ Sabryhafiz@hotmail.com



بقلم: محمد دياب

كلام X الرياضة

الفيديو الذي يظهر فيه منع الأمن المغربي سيارة رئيس الأمل من الدخول من بوابة ستاد مركب محمد الخامس، كما ظهر العمري فاروق وهو يمشي مسرعاً أمام السيارة في محاولات الدخول؛ ومع كل المعلومات على لسان المصيرفة العائدين بعد المباراة أكدت حسن معاملة المغاربة لكل البعثة.. الأسئلة المطروحة لمؤتمر النادي الأهلي الصحفي يوم السبت القادم.. والرجاء الإجابة عليها بصراحة: كيف حدث هذا والأهل شريك في المباراة وليس ضيفاً بل ما ظهر في الفيديو صحيح ولا مشاهد مجتزأة وهل لم يتم ترتيبات الدخول ممكن وكذلك أماكن جولة، ولماذا لم تجلس بجوار رئيس نادي الواد ورئيس القبة؟ ولماذا إذا لم يتم إصدار أمر اسنالك السيارة بالعودة وسحب الفريق من المباراة (ليس منع رئيس النادي من الدخول أدعى للاسحاب) وخاصة أنه كان عليك الاسحاب منذ البداية لأن النتيجة كانت واضحة وأتمت تسهروا.. يا بيبي). تصريح فوزي تجع بخصوص الفساد والذي تم نفيه فيما بعد ما هو إلا رصاصة ارتدت في صدر مطلقها لا تستحق التعليق، ولكن تجع شاطر جداً واستطاع خدمة فريق بلده باستخدام ما صرح به.

المكاملة المسرية والتي انتشرت على السوشيال ميديا وما بها من الفاظ أكثر وأكبر من خدش الجياء، يجب التحقق من صحتها من عدمه، ومحاسبة المخطف وخلاف هذا لا تستحق أي تعليق!

وزير الرياضة يكون في المطار لاستقبال أي بطل مصري حق ميدالية، ومع كل أبطال مصر وما حققه أكبر من أي ميدالية، ولكنه لم يذهب لاستقباله والسبب مشغوليات اتحاد الكرة في البحث عن خطاب لإقامة النهائى المخفتى والذي جعل رئيس الاتحاد وفرقة يتساون هذا الموعد الهام، أما عن المقابلة فقد تم إرسال مندوب للمطار لاستقبال الذي بدوره تصرف وأخذ معه ابنتيه، واشترى لهما لوزم المظاهر، والبنتان فارتا متبرعتين مع من صلاح ويهدا أتم المراسم.. أما وزير ويلد المصور المدير لاتحاد الكرة بتصريحات تليفزيونية، «إننا لم نرسل أحد علشان صلاح يخرج بسرعة من المطار» ما هي إلا استمرار للتصريحات المبتغية مثل ما صرح به جمال غلام؛ بأن مطلبنا الصعود مباشرة لكأس العالم، المهم تم معالجة هذا الموقف باحتفالية بسيطة ضمت الوزير ورئيس الاتحاد على هامش مبارياتنا مع غينيا.

حبيب مصر محمد صلاح تعامل على نفسه ولعب المباراة رغم إصابته، ليكون داعماً لفريقه وليثبت لكل مهاجمه مقدار وطنيته وإخلاصه لوطنه.. هذا بالإضافة إلى أن حضوره كان الدعم الأكبر لإيهاب جلال الذي بدوره لا تحمله مسؤولية الأداء المتواضع، وهو تكرر لذات الأداء مع كيروش، حيث إن المدير الفني للفريق يتكامل لمدة خمسة أيام فقط.. وأتفق مع أن التغيرات في اللاعبين تتم مرحلياً وأنه بدأ يعمل على تحسين وتطوير الأداء ونحن نتوقعه من الفريق الروح المطلوبة، وهذا كله سيكون مع الوقت وستستمر بدورنا في دعم الفريق للنهائى.. هذا فريقنا، والمغرب مشروعتنا.. وتتمنى كل التوفيق لهم جميعاً وللمصر بلداً.

mndiab@hotmail.com

غداً.. جلسة جديدة لوضع النقاط فوق الحروف

«موسيماني» يصطدم بإدارة الأهلي.. و«القمة» تحسم مصيره رحلة المغرب تفجر الخلافات.. وشركة الكرة تطالب بالتغيير

كتب- محمد اللاهوني:

اشتعل الصدام بين إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب والجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق الأحمر في الساعات الماضية بعد أن عقد الخطيب جلسة عبر تقنية زووم مع موسيماني الذي يتواجد في المغرب لحضور دورة تدريبية للحصول على رخصة «كاف برو».

وحضر الاجتماع أيضاً حسام غالى عضو مجلس إدارة الأهلي ومسئولو شركة الكرة وعلى رأسهم ياسين منصور بجانب أعضاء لجنة التخطيط واعترض الأهلي على عدة نقاط تخص سياسة عمل الجهاز الفني على رأسها رحلة المغرب التي قام بها موسيماني للحصول على الرخصة التدريبية وتأخر حضوره إلى مصر بقيادة المران قبل ٤٨ ساعة فقط من لقاء المعصرى بالسلموم في دور ال٢٢ ببطولة الكأس المقرر يوم الأحد المقبل. واعترض مسئولو الأهلي أيضاً على رفض موسيماني فكرة تعيين مدرب عام بعد رحيل مواطنه كيفين جونسون بدون

أسباب واضحة في بداية الموسم بخلاف أن موسيماني يرفض فكرة ضم مدرب ثالث وتعيين سامي قمصان لمنصب المدرب العام. وأكد مسئولو الأهلي لموسيماني أن هناك بعض الظروف الاضطرارية التي تجعل الجهاز الفني بحاجة لإضافة عنصر ثالث ليساعده في بعض المهام.

وزادت الخلافات في ظل توالي تصريحات المدير الفني للأهلئ والتي تفجر الجدل بين الآن والأخر خاصة أن موسيماني يخرج يومياً بتصريحات وأحاديث للإعلام الجنوب إفريقي. وكانت آخر هذه الأحاديث ما قاله موسيماني لصحيفة (Prime sport) أن الأهلي لا يقبل سوى بالفوز وهو ما لا يحدث لأي مدرب في العالم فالجميع يفوز ويخسر حتى بيبي جوارديولا ويورجن كلوب. ودافع موسيماني عن لاعبه بيرسي تانغو مؤكداً أن اللاعب لا يسجل أحياناً الأهداف، ولكن هناك لاعبين آخرين لا يسجلون مثل حسام حسن. اجتماع الأهلي مع موسيماني عبر زووم لم يسفر عن نتائج واضحة وانتهى الأمر

بالتأكيد على عقد جلسة جديدة لوضع النقاط فوق الحروف غداً الجمعة بعد وصول موسيماني من المغرب. وتوجه التبة داخل إدارة الأهلي لبقاء موسيماني حتى لقاء القمة يوم ١٩ يونيو الجاري أمام الزمالك والذي يحسم مصير المدير الفني ومستقبله مع الفريق. ورغم أن شركة الكرة بقيادة رجل الأعمال ياسين منصور تقود مطالب التغيير إلا أن الخطيب ما زال يتمسك بالحفاظ على الاستقرار الفني للفريق وحساب موسيماني عقب نهاية الموسم، ولكن مصادر أكدت أن مباراة القمة ستكون الفرصة الأخيرة للمدير الفني بعد خسارة لقب دوري أبطال إفريقيا. في المقابل، اجتمع محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي مع عبد الحكيم سرار رئيس نادي وفاق سطيف الجزائري الذي زار القلعة الحمراء مؤخراً. وتتردد أنباء قوية حول توصل الأهلي لاتفاق لضم اللاعب أحمد تانغو نجم خط وسط وفاق سطيف في الموسم المقبل بعد أن نال إعجاب مسئولو القلعة الحمراء.



هل انتهى شهر العسل بين الخطيب وموسيماني؟

رئيس نادي إنبي: متفائلون بفييرا

كتب- صبري حافظ:

أكد رئيس نادي إنبي أيمن الشريعي أن التعاقد مع فييرا جاء بناء على دراسة ورؤية لسيرته الذاتية وطموحاته كمدرّب في تطوير أداء الفرق التي تولى تدريبها خاصة بعد رغبة الكابتن حلمي طولان في الرحيل.

وقال الشريعي: طولان كشف لنا عن رغبته في الرحيل رغم أن عقده ممتد حتى نهاية الموسم المقبل، وكان لنا أن نحترم رؤيته، وفي الوقت نفسه التعاقد مع قيمة كبيرة في عالم التطوير لأن طموحاتنا كبيرة لا تتفد عند مركز مقدم ونسعى للوصول للمربع الذهبي والمشاركة في إحدى بطولات إفريقيا.

وأضاف: نحن نملك الرؤية وثق في إمكانياتنا وفرق بين أن تكون لديك الرؤية والثقة وتعرف الأفاق الذي يمكن الوصول إليه من خلال مقدمات تصل إلى نتائج جيدة، وبين أن تردد فقد وجود رؤية دون أنت تخطو خطوات نحو تحقيقها..

وقال ليس معنى ذلك أننا سنصل غداً إلى ما نصبو إليه المهم أن نتمسك بأدوات النجاح وتسعى لتنفيذها وسوف يدرك النجاح طالما تأخذ بفرداته. وتم خلال المؤتمر معرفة الأسباب وراء التعاقد مع فييرا في هذا التوقيت ورؤية إدارة النادي لتطوير الكرة خلال المرحلة المقبلة. كما تحدث فييرا عن أسباب موافقته على تولي تدريب فريق إنبي وطموحاته لتطوير أداء الفريق والارتقاء بمستواه الفني للمنافسة مع الكبار.



أيمن الشريعي



مرتضى

الزمالك يجهز مستحقات مارتيمو البرتغالي وينفي وجود أزمة بشأن دوري أبطال أفريقيا

كتب- مصطفى جويلي:

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك أنه لا توجد أي مشكلة في تجهيز مستحقات نادي مارتيمو البرتغالي الخاصة باللاعب محمد إبراهيم وأن المبلغ المستحق الذي حكم به الاتحاد الدولي لكرة القدم سيتم سداه قبل ٣٠ يونيو ولن يكون هناك إيقاف للقب كما يدعى البعض.

وأشار مرتضى إلى أن ما تردد عن تنفيذ عقوبة أخرى لصالح لشبونة البرتغالي تتعلق بمحمود عبدالرازق شيكابالا لا أساس لها من الصحة بعد أن تم إيقاف تنفيذ أي عقوبات ضد نادي الزمالك بسبب قيامنا بتقديم استئناف إلى المحكمة الرياضية الدولية، مشدداً

على أن المشاركة في بطولة دوري أبطال أفريقيا لا يوجد بها أي أزمة. وكشف رئيس النادي أنه ينتظر قيمة صفقة بيع مصطفى محمد لاعب الفريق السابق لجالا تا سراى التركى يوم ٢٠ يونيو الجاري موضحة أنه كان يرغب في بيع اللاعب بعشرة ملايين دولار، ولكن اللجنة السابقة لإدارة النادي باعت مصطفى محمد بستة ملايين دولار.

وعن الصفقات الجديدة أشار إلى أن كل لاعب في الدوري المصري ضمن اهتمامات مسئولو القلعة البيضاء لتعاقد معه في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة وأن الزمالك سيبرم صفقات مميزة من أجل تدعيم فريق الكرة.



مايا مرسى

مايا مرسى تشارك في حفل إطلاق «برنامج التمكين الاقتصادي والاجتماعى للمرأة»

كتبت - إيمان الجندى:

شاركت الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة فى حفل إطلاق «برنامج التمكين الاقتصادي والاجتماعى للمرأة» الذى نظمته الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ومؤسسة باثفايندر إنترناشيونال بحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولى، والدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى وتيكول شاميه القائمة بأعمال السفير الأمريكى بالقاهرة، وممثلين عن القطاع الخاص والمنظمات الدولية فضلاً عن خبراء النوع الاجتماعى والمنظمات

غير الحكومية المحلية التى تدعم التمكين الاجتماعى والاقتصادى للمرأة فى مصر. وأوضحت أن أهداف وسياسات المشروع هى ملكية وطنية للمرأة فى مصر، ويجب أن يتم تنفيذها من خلال اللزوم والخطط والأولويات الوطنية وبما يخدم المرأة المصرية، وأشارت إلى أن المحاور الثلاثة التى يعمل عليها هذا البرنامج وهى التمكين الاقتصادى للمرأة، وتحقيق الشمول المالى، إلى جانب القضاء على العنف ضد المرأة، جميعها تأتى ضمن محاور الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة ٢٠٣٠، والتى أطلقها السيد الرئيس على مدار ٢٠١٧، مؤكداً التزام الحكومة

بمحو الأمية المصرية لتتقدم ما جاء من الاستراتيجية من محاور لتمكين المرأة فى كافة المجالات. وأشارت رئيسة المجلس إلى مرصد المرأة المصرية الذى يهدف إلى رصد التحصينات والإنجازات التى تمت فى ملف تمكين المرأة والخروج بالإحصائيات الهامة والدراس الاستنادية بهدف هذا الملف وجود الحكومة المصرية فى الاستمرار فى السير فى الاتجاه الصحيح نحو تمكين المرأة. وأكدت أن العنف ضد المرأة سواء فى مصر أو فى العالم هو بمثابة وباء عالمى ونحن أمام تحد كبير لذا فإنه لا بد من أن نعمل على مشج شامل لمواجهة.



بقلم:

التعاون الاقتصادي في مواجهة التحديات

إن الاختبار الحقيقي لنجاح الدول التى تخوض طريقاً شاقاً من أجل إعادة البناء وترسيخ أسباب التنمية، بحيث تبقى مظلة ممتدة للأجيال المتعاقبة وأساساً ينشئ عليه طول الوقت هو الاستمرار فى العمل على جميع المستويات، ومواجهة الأزمات المحتملة وفق خطط مسبقة ومنهجية قومية، تمثل حائط صد يعول دون أن تؤثر تلك الأزمات مهما بلغت بأن تكون عبء أمام هذه المسيرة، خصوصاً إذا كانت هذه الدول ذات امتداد حضارى. ولعل ما انتهت إليه الدولة المصرية فى ظل قيادة حكيمه اقتربت كثيراً من المشكلات الكبرى، وفهمتها جيداً كما فهمت قدر هذا الوطن وطبيعة أبنائه، والرهان على عهدهم فى تحطى جميع الصعاب بدءاً من الإرهاب الأسود ومروراً بإعادة ترتيب البيت فى المجالات كافة صحياً وتعليمياً واقتصادياً واجتماعياً، والصوب على مرأى الجميع هذا الكم من الإنجازات الفارقة التى قدت مسعى ذؤوبياً نحو مشهد دال للجمهورية الجديدة التى تزخر وتضع وتفتح سبيل للاستثمار وتوسع الشباب ليشق طريقه توازياً مع مسيرة هذا العلم.

وقد اتخذت الدولة العديد من الإجراءات الشجاعة حتى لا تتوقف فى منتصف الطريق أمام الأزمات المختلفة كجائحة كورونا، وكذا ما جد على الساحة الدولية من أمر الحرب الروسية الأوكرائية، والتي أفتت بظلالها القائمة على الأرض وأحداث ارتباك ملحوظ لدى جميع الأطراف الكره الأرضية من حيث زيادة نسبة التضخم وغلاء الأسعار وارتباك سوق الوقود وأزمة الغذاء المرتبطة بزراعة وتصدير واستيراد القمح وغيرها، ومن ثم تأتى كل خطوة مقدمة فى سبيل دعم الاقتصاد والصناعة وزيادة المساحات الزراعية، والتوجه نحو الاتقاء الذاتى فى كثير من الاحتياجات لتمثل نرسا الشروع الذى يقف الأفق الممتع بحضارة وإقدام، عبر أساليب وآليات عدة منها الشراكات الدولية عالمياً وعربياً وإفريقيا واستضافة الفعاليات الكبرى ذات الأثر الإيجابى فى هذه المسيرة، ولعل ما كان مؤخرًا من استضافة مدينة شرم الشيخ، للدررة الـ ٤٧، للاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامى للتنمية لعام ٢٠٢٢، والتي شهدت مشاركة رفيعة المستوى وغير مسبوقة، من رؤساء الوفود وممثلى الحكومات والسفراء وممثلى القطاع الخاص والمجتمع المدنى، وممثلى مؤسسات التمويل الإمانى الوطنية والإقليمية والدولية، أبرز أهم مثال على هذه الجديدة فى استغلال جميع الفرص الممكنة والفارقة لمواجهة أى عقبات، بل وتأكيد تحقيق الاستدامة القومية فى سياق دعم الاقتصاد الوطنى، فى ظل التبايعات التى أثرت بشكل ملحوظ على الاحتياجات التنموية المختلفة حول العالم، ومنها الدول الأعضاء فى مجموعة البنك الإسلامى، لذا فإن هناك سعياً مستمراً وجهوداً معددة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الشاملة والمستدامة، وذلك عبر تحقيق أهداف أولية مثل تنوع مصادر التمويل، ومواكبة المتغيرات التنموية المتسارعة، والتأتى التحولات التكنولوجية، وتحدياتها ونتائجها المتغيرة فى أساليب الإنتاج وتطور أنماط جديدة من الوظائف كإبراز هذه المتغيرات. من هنا انتمت مناقشات جلسات مجموعة البنك الإسلامى والخبراء بشمولية التناول حول جذب استثمارات، ورفع معدلات التصدير، ونبسط الميزان التجارى، وتأكيد التوسع فى الصناعة والزراعة وتكنولوجيا المعلومات، وبما يعقل استعداداً قوياً لدفع آثار الأزمات التى تفرض نفسها على الساحة الدولية، وذلك بسبل تعظيم الاستثمار وخلق فرص عمل وإعادة بناء القدرات الاقتصادية.

ولا تزال التحديات البيئية واقعا وفضية خطيرة تفرض نفسها وتحتاج إلى استعداد متكامل، لأنها بمثابة أزمة شاملة للجميع خصوصاً دول الشرق الأوسط، وبالتالى تأتى خطوة استضافة مصر قمة مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP ٢٧ فى القلب من هذا المسعى الذؤوب، لتبني جميع الأطراف نحو استكمال مسارات التنمية المختلفة، وتظل الحاجة ضرورية إلى استمرار التعاون بين جميع الأطراف فى اتجاه دعم وتوقية النهج الاقتصادى، وتأتى هذه الفعاليات الحيوية فى سياق إتمام الدولة المصرية بأهمية التكامل بين مبادرات التنمية المختلفة، كالتكاس متجدد للدرر المحورى الذى تقوم به مصر إقليمياً ودولياً.

كان رأبى ومازال أن قطاع الصناعة هو القطاع الأضعف والأكثر استنزافاً وتأثيراً فى مسيرة التنمية، وهو دون شك الأقدر على جلب عملة صعبة، وتوفير فرص عمل متنوعة، والحد من استنزاف موارد البلاد فى استيراد السلع من الخارج. فهذا القطاع وفقاً للبيانات المعلنة يُمثل نحو ١٧٪ من الناتج القومى الإجمالى، ويعمل فيه نحو ٢٨٪ من العمالة المصرية، ويمكن القول بأنه يعتبر قاطرة التنمية بحق، بشرط منحه التسهيلات اللازمة له للتعاقد والتقدم.

وتتصور أن ما أعلنت عنه الحكومة مؤخرًا من قيامها بتوفير أراضى صناعية للمشروعات الجديدة بنظام حق الانتفاع، وبتسهيلات فى سداد الرسوم يسهم بشكل مباشر فى صالح الصناعة ويسهم فى توسيع وتعميق التصنيع المحلى، ويساعد على توجيه الاستثمارات نحو خطوط الإنتاج والآلات والمعدات بدلاً من استيرادها فى دفع رسوم الأراضى.

لقد قلنا كثيراً بأن الحكومة ليست تاجر أراضى، وأن ارتفاع أسعار الأراضى وعدم توافرها يعرقل من فرص ميلاد مشروعات صناعية عديدة، رغم حاجة البلاد لها. وهكذا فإن تيسير تخصيص الأراضى بنظام حق الانتفاع يمكن أن يكون حلا



بقلم: د. هانى سرى الدين

خطوات جادة وضرورية لتنمية قطاع الصناعة

لقد أعلنت الدولة قبل سنوات عن استهداف مئة مليار دولار صادرات بحلول عام ٢٠٢٥، ونحن الآن على مشارف ٢٠٢٣، وهذا الرقم لا يمكن تحقيقه إلا من خلال قطاع صناعى قوى، وفعال، قادر على الارتقاء بالجودة والمك والنفاد بمنتجاته إلى الأسواق الكبرى.

والمحصار الإجراءات، والإصلاح المؤسسى، وتأهيل العمالة وتدريبها، ناهيك عن توفير التمويل المناسب، والمميز لمشروعات الصناعة. خاصة الصغيرة والمتوسطة. فى ظل أسعار فائدة مرتفعة تسود نتيجة التضخم المرتفع.

تمتيزا لتشجيع المستثمرين فى المجال الصناعى إقامة مشروعاتهم والتوسع. وأقول لكم إنها خطوة عظيمة من خطوات عديدة يلجم بها القطاع الصناعى لتتخطى للتقدم والتوسع بصورة مدروسة، لتلحق بها خطوات أخرى تركز على إزالة البيروقراطية فى الأجهزة الحكومية، واختصار الإجراءات، والإصلاح المؤسسى، وتأهيل العمالة وتدريبها، ناهيك عن توفير التمويل المناسب، والمميز لمشروعات الصناعة. خاصة الصغيرة والمتوسطة. فى ظل أسعار فائدة مرتفعة تسود نتيجة التضخم المرتفع.

قبل عدة أيام انتفض مجلس النواب من أجل الصناعة المصرية، وفتح عدة ملفات من خلال ٨٩ طلب إحاطة ومناقشة عامة حول سياسة الحكومة بشأن النهوض بالصناعة المصرية، لدعم الاقتصاد القومى، وسبل إعادة تنشيط الصناع المتوقفة، وإنشاء مصانع جديدة، وتسامد الأعضاء عن خطة الوزارة لتشجيع وتحديث الصناعة المصرية، وكيفية تطوير المنتج المحلى وحل مشاكل المناطق الصناعية، التى باتت مشاكل أزرية وغيرها من الاشتراطات المعقدة التى تسببت فى هروب الكثير من المستثمرين، فضلاً عن عدم التنسيق بين الجهات والوزارات المعنية بقضية الصناعة، وجميعها تشكل عووقات كبيرة سواء فى تطوير وتحديث الصناعة أو توطئها على أرض مصر، ومن جانبها عقيت الوزارة تئين جامع على طلبات الاحاطة وتساؤلات الأعضاء بأنه تم إعداد قائمة بمائة إجراء تحفيزية للنهوض بالصناعة المصرية وجذب المستثمرين للاستثمار فى القطاعات الصناعية منها ٥٨ إجراء قصير الأجل و٢١ إجراء متوسط الأجل و٩ إجراءات طويلة الأجل، وتم الانتهاء من ٦٦ إجراء منها حتى الآن، وأن الوزارة تستهدف إنشاء ١٧ مجمعا صناعيا فى عدد من المحافظات.

الحقيقة أن ملف الصناعة نال اهتمام



بقلم: عبد العزيز النحاس

مشروع قومي لتوطين الصناعة

حتى الآن، وهل هى الأيادى المرتعشة، أم البيروقراطية أم قوانين معقدة أم عمل الوزارات فى جزر منعزلة.. أم آ جميع هذه الإجراءات مجتمعة هى السبب فى عدم وجود تقدم فى قطاع الصناعة، وهروب المستثمرين إلى دول مجاورة بعد أن فوجئوا بأن سعر متر الأرض بدولار واحد وأن جميع التراخيص والتسهيلات تتم فى ساعات معدودة والأهم من كل ذلك أنه بمجرد التشغيل والإنتاج لا يتفاجأ بأى ابتزاز أو عووقات، وهو أمر دفع عددا من أصحاب مصانع النسيج إلى نقل مصانعهم ونشاطهم إلى الدولة الشقيقة،

الرئيس عبدالفتاح السيسى، واستمعنا إلى توجيهاته المتكررة فى هذا الأمر إلى حد أنه طالب بتوقيف أوضاع المصانع المخالفة وعدم إغلاقها، وتوفير الأراضى المرفقة، ومصانع مجهزة بكل إجراءات التراخيص والمراقب تيسيرا على الشباب، وكل من استمع إلى توجيهات الرئيس بهدف توطين الصناعة على أرض مصر اعتقد أننا مقبلون على ثورة صناعية.. ولكن للأسف الهوة كبيرة والشعسة بين أفكار الرئيس ونشاطه ورؤيته، والجهاز التنفيذى فى وزارة الصناعة تحديداً والحكومة بشكل عام ولا ندرى ما السبب

من هنا، فإن حوار وتشاور الحكومة مع مؤسسات الصناعة الخاصة من خلال منظمات الأعمال الرسمية مثل اتحادى الصناعا، والمستثمرين ضرورة لازمة لوضع خطوات أخرى عملية لتفعيل دعوة الرئيس السيسى لتوطين الصناعة المحلية وزيادة الصادرات.

إننى مازلت أرى أن مشكلات الصناعة المصرية تتخطى مسؤولية التعامل معها حدود وزارة التجارة والصناعة، لأنها مشكلات ممتدة ومتراكمة منذ عشرات السنين، فالصناعة تواجه مشكلات عديدة بعضها تخص الجمارك والضرائب، وبعضها تخص البيئة، وبعضها تخص التراخيص مستلزم تصورات قومية توازن بين الصلحة العامة ومصالح الاستثمار الصناعى بما يخدم الهدف الرئيسى للدولة وهو تعميق الصناعة وزيادة الصادرات. أتذكر أننى كتبت من قبل أن طيب النوايا، وجهود المسؤولين وحماهم وقائهم بمستقبل الصناعة شئ عظيم، لكن الأظم منه هو اتخاذ خطوات جادة وعملية وفعالة فى طريق تنمية الصناعة والنهوض بها.

وسلام على الأمة المصرية.

وكانت مفاجأة عندما التقيت بأحدهم، وأكد لى أنه يجد كل الترحيب وكافة التيسيرات، ويحقق أرباحا كبيرة سواء فى السوق المحلى للدولة الشقيقة أو من خلال التصدير لبعض الدول ومنها لفتادق مصرية، وهو أمر يضع كثيرا من علامات الاستفهام حول النقل فى ملف توطين الصناعة فى مصر، والاستثمار بشكل عام الذى يحتاج إلى وقفة حقيقية بعد أن خرجت كثير من رؤوس الأموال من مصر فى وقت تشهد فيه مصر استقرارا أمنيا وسياسيا. كان كفيلا يجذب مئات المليارات من الدول العربية والأجنبية، ولكن للأسف هذا لم يحدث لعدم وجود تسهيلات وحوافز حقيقية، وقوانين وقرارات متضاربة، وينطبق الأمر على الاستثمار المحلى، وعدم وجود فرص حقيقية أمام وآلاف الشباب على التصنيع الصغيرة ومتناهية الصغر التى تتيح مئات الآلاف من الفرص للأيدى العاملة، وتشكل قاعدة حقيقية للتصنيع المحلى، ويجب أن يكون شعار المرحلة المقبلة، إطلاق مشروع قومي لبلد المليون مصنع تتضافر فيه جهود الحكومة والمحافظين والشوات المسلحة والبنوك وكافة أجهزة الدولة باعتبارها السبيل إلى التنمية الشاملة.

حمى الله مصر

نائب رئيس الوفد



محمد مهاد

ثمن الوطنية

منذ زمن بعيد، أطرح على نفسى سؤالاً أجوبته كثيرة ومتعددة ماذا مصر..!؟ سحج أن السؤال يحتاج إلى تفسير يعنى إيه لماذا مصر..!؟ أقصد بالسؤال أن مصر حينما تذكر فى أى محفل من المحافل أو أى مؤتمر من المؤتمرات العالمية أو العربية إلا وتجد أن كلمة مصر، التى ذكرها الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز، تؤلم الهامة والدرس الاستنادية بهدف هذا الملف وجود الحكومة المصرية فى الاستمرار فى السير فى الاتجاه الصحيح نحو تمكين المرأة. وأكدت أن العنف ضد المرأة سواء فى مصر أو فى العالم هو بمثابة وباء عالمى ونحن أمام تحد كبير لذا فإنه لا بد من أن نعمل على مشج شامل لمواجهة.

اكتشاف ديناصور عاش في مصر قبل ٩٨ مليون عام بالوحدات البحرية



كتب - زكى السعدنى:

نجم فريق دولى من علماء الحفريات الفقارية بقيادة مصرية من مركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية، بالتعاون مع علماء من وزارة البيئة بالوحدات البحرية، فى توثيق حفرة ديناصور مفترس عاش قبل ٩٨ مليون عام فى الواحات البحرية بصحراء مصر الغربية.

وأشار التقرير الذى تلقاه وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والمقدم من رئيس جامعة المنصورة إلى أن الديناصور يشبه إلى حد كبير ديناصور «تى ريكس» الشهير، وموضحاً أنه فى إحدى الرحلات الحفريات المشتركة بين مركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية، وعلماء وزارة البيئة فى الواحات البحرية، عثر الفريق على حفرة لفقرة مفطرة بروباص صلبة من الحديد والرمل، وبالدراسة التشريحية المفصلة التى استغرقت عدة سنوات أتت أنها تمثل اللقطة العنققة العاشر من رقية ديناصور ضخم أكل للحوم، وأن هذا النوع من الفقرات تجمع من الصفات التشريحية ما يكفى ليوضع أنها تنتمى لفرد من عائلة من الديناصورات تسمى أبيلوسوريد (Abelosauridae) أو ديناصورات «أبيل»، وأفاد التقرير بأن أصل تسمية

«هابيل» يرجع تكريماً لروبرتو أبيل (Rober- Abel) العالم الأرجنتينى الذى اكتشف أول حفريات هذه العائلة، وتتميز تلك الديناصورات بشكلها المربع وجسمتها الخفيفة، وتخرج من فقوكها أسنان حادة أشبه بأصنال السكاكين، بينما تظهر قدمها الخلفيتان كتلة عضلية ضخمة لتساعد على الهجوم والافتراس، ورغم قصر طرفيها الأماميين لدرجة الضمور إلا أن تلك الديناصورات كانت من بين الأشرس على الإطلاق.

تابلوهات للباليه وأعمال غنائية عالمية لنجوم الأوبرا بسيد درويش

طريقى، من روسيا مع حبي، سوف أنجو، ربما وغيرها..، أداء إيمان مصططفى، سلمى الجبالي، نورستا الميرغنى، عزت غانم، ليلي إبراهيم، إبراهيم ناجى، داليا فاروق، حسام على، أمينة خيرت، رضا الوكيل، مصططفى محمد، عماد عادل، ميريتيا عماد، وليد كريم، جولى فينيتى، الجدير بالذكر أن فرقة أوبرا القاهرة تكونت رسمياً عام ١٩٦٤ وقدمت العديد من أشهر الأوبرات العالمية، ويضم الريبورتوار الخاص بها أكثر من ٢٢ روائية أوبرالية شهيرة، كما شارك نجومها فى عروض ضخمة على أكبر مسارح العالم ونجحت فى تكوين قاعدة جماهيرية تهمتها بالفناء الأوبرالى باعتباره أحد أرقى أشكال الفنون.

كتبت - بوسى عبدالجواد: يقدم نجوم فرقة أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرتها الفننى الدكتورة إيمان مصططفى بمشاركة عازف البيانو جريج مارتن وأوركسترا القاهرة بقيادة المايسترو مجدى رشدى وخطين من إخراج حازم يشدى ويصاحبهما تابلوهات حركية لفرقة باليه أوبرا القاهرة تصميم أرمينيا كامل، فى الثامنة مساء الجمعة، السبت ١١، يونيو على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

يتضمن البرنامج مجموعة من أشهر الأغانى العالمية منها ترنيمة حب، غرياه فى الليل، حلقت حلماً، أستطيع الرقص طوال الليل، تحدث يجب، رجل نهر اولمان، نهر القمر، بوك، وأشارت السفارة إلى أن الأطفال الأوكرائيين ابتكروا عمل سلمي للعالم، مشتركة مع أوكرايا، فى ورشة عمل نظمتها لينا داييفوفا، وأنضم الأطفال والشباب إلى ورشة العمل الموسيقية للفنان الشمى الأوكراي، -nepa Verşenö bep Aalla Popova وقاموا ممأ باداءغنية «هناك فى أوكرايا».



مصر بعيون أوكرائية

فنانين أوكرا ومصريين، بينهم فريوف فاضل وإيزابيلا أومان وفوزى مرسى، وقدم الأطفال الأوكرائيون لوحات فنية إبداعية تصور الأهرامات ونهر النيل وطقوس القرانعة، وسلمت لجنة الترامين الفانزين شهادات تقديرية وهدايا، وقامت السفارة فى بيانها إن جميع الأعمال مشتركة مع معرض افتراضى على صفحتها الرسمية بموقع «فيس

كتاب - أحمد الأطرش:

أقامت سفارة أوكرايا بالقاهرة احتفالية «يوم الطفل» وبدأت بإعلان الفانزين فى مسابقة رسم الأطفال «مصر والتيل»، والتي شارك فيها أطفال من عدد محافظات مصر، منها القاهرة والإسكندرية والإسماعيلية والقردفة وشرم الشيخ ومرسى مطروح، بحضور لجنة تكريم مشكلة من



بقلم:

هل الرحم عضلة؟

العضلة الوحيدة فى النساء التى لا يوجد مثلها فى الرجال هى اجابة سؤال هذا المقال، أما عن الرحم فليس عضلة عادية لأن كل العضلات لا باطن لها أما الرحم فباطنه فيه طبقة كثيفة من الخلايا تمنع الانصاقات وهى مميلا الأوتة فى المرأة وأصل الحياة فى المولد. إذا كنت طبيب نسأ هل يمر عليك يوم إلا وتتصادف مع سياتك عن أمراض النساء سواء فى النداي أو السوبر ماركز، وقد تكون فى البنك، فما تعلم سيدات أنك طبيب نسأه إلا وتتسالك ما استطلعت من الأسئلة عن الرحم وغيرها.

والرحم عضو مختلف، لأن له وظيفة مختلفة يؤديها هو بنفسه، وله وظائف ودي مرتبطة بأعضاء أخرى داخل الجسد. والرحم ذؤوبى وطبقة محددة من اللحم فيلطفه فيه طبقة كثيفة من الخلايا، وقد يلد لأسباب معينة، فقد لا تسمع المرأة بذلك، وكان الله حد له هذه الوظيفة دون غيرها، فإذا أدت وظيفتها لم يعد لها فائدة بعد، ولكن هذا يقاس العلم الآن، وقد يتبدل علم الطب المصوب بعد سنين تأتى بعدنا ونرى الرحم أمر آخر وأهم، وله فى الطب صولات وجولات وأورامه أخطر من ذلك، وهى أمر نتر منه المرأة فى البلاد الغربية كثيرة التعيدات الجنسية، وعندهم مقولة طبية هامة أن «المرأة عندما لا توم يصيها هو فرت من سرطان عنق الرحم بعد سن الخمسين ستشعش، ولو بين أهمية عنقه واختلافه عن الرحم وقد يؤثر فيه ماء الرجل هو لم تره لمرأة فى حالة الطلاق أو الوفاة، فيؤثر فى حلايا عنق الرحم فتسبب منه الأورام، وتأتى لذلك احساب نمرة من العدم من الأهمية بالنسبة للمرأة وقد يظهر مستقبلأ ما لم تكن تعرفه من قبل.

أما الأعضاء التى تؤثر فيه فأولها المبيض وهو عدة كبيرة تقع عن يمين الرحم وشماله، وهى الغدة أيضا التى تفرز هرمونات Oestrogen و Progesterone وهى أهم هرمونات عند المرأة، وهى تتحكم كلياً فى الرحم يوم اكتمال أنوثة المرأة إلى انتهاء الحيض، والحديث عن هذين الهرمونين بالتصديق لا بد أن يأتى فى مقال منفصل بذاته، تقديرا لأهميتهما واحتراما لأن الله أراد أن يعلى من شأن الأمومة، فيجعل لها هرمونين خاصين بها ويمهد الرحم والجسد لها فإذا أتتا وظيفتهما فى الحمل أرسل رسولاً إلى الثدى أن انطلق فاطمعه هذا الوليد أو الوافد الجديد.

فهل الرحم يختلف مع تقدم العمر وهذا سؤال نسأله دوماً كثيراً من النساء وبالطبع ليس اجابته عند كاتب هذا المقال بل لابد أن نطمئن كل السيدات إلى أن الرحم سواء حدث فيه الحمل أو لم يحدث أنما هو وعاء للطفل ويتأثر بالهرمونات التى تقو به، فإذا قلت أو غابت يظل كما هو وهذا أبسط ما أستطيع أن أشرحه فى هذا المجال.

وأشهر سؤال هو عن أنواع أرحم، فمنها الرحم ذو القرنين والمقلوب وبعض العيوب الأخرى مثل الحاجز الرحمى ونسبة هذه العيوب الخلقية قليلة، ولا تمنع الحمل نهائياً، ومنها ما يعالج جراحياً لى يحدث الحمل المهم ألا تحرم المرأة نفسها من الحمل أرايا بعد الزواج بدعاوى شتى، لكن تحافظ على جسدها أو «مش وقته دلوقتى» أى غير ذلك مما نسمع ونرى، فالرحم والمبيض كيان خاص بالمرأة لا يتأزعه غيرها ولا يستطيع أن يفهمه الرجل، فهو من شأنها الخاص، ولذلك أوجب الشرع حضانة المرأة لطفلتها حتى البلوغ، لأنه أجزء منها ولا يقدر أحد أن يشاركها فيه حتى يكبر ويصعب له حياته الأخرى.

استشارى القلب - معهد القلب alkholi25@gmail.com