

حركة ترقيات و 5% علاوة للموظفين اعتباراً من يوليو القادم

الانتهاء من قواعد الترقيات وإطلاق موقع الاستعلام للمستحقين ٢٣ يونيو الجارى



كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، عن موافقة مجلس الوزراء في اجتماعه، أمس الأربعاء، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على مشروع القرار المقدم من الجهاز لترقية الموظفين بالجهاز الإداري للدولة، الذين أتوا من البنية اللازمة للترقية إلى المستويات الوظيفية الأعلى، ومن

المقرر إصدار القواعد التنفيذية للقرار وإطلاق الموقع الإلكتروني للاستعلام عن الأحتية في الترقية من عدمه يوم ٢٣ يونيو الجارى. وقال رئيس الجهاز إن مشروع القرار قد تضمن ١٠ مواد، ونص على أنه اعتباراً من مطلع يوليو القادم يُرقى الموظفون الذين أتوا في مستوياتهم الوظيفية حتى ٢٠٢٢/٦/٢٠ مُدداً لا تقل عن المدد البينية المحددة قرين كل مستوى وظيفي إلى المستويات التي تملؤها

مع احتفاظهم بالأقدمية بالمستوى الوظيفي بعد الترقية، ويشترط ألا تتعدى ترقية الموظف مستوى وظيفياً واحداً. ووفقاً لمشروع القرار، يستحق الموظف اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٢ الأجر الوظيفي المقرر للوظيفة المرقي إليها، أو أجره السابق مُضافاً إليه علاوة ترقية بنسبة ٥٪ من أجره الوظيفي في ٢٠٢٢/٦/٢٠ أيهما أكبر.

وتضمن مشروع القرار المذكور، استحقاق شاغلي وظائف كبير والمستوى الأول ومن في حكمهم في جميع المجموعات الوظيفية، والذين مضى على شغلهم تلك الوظائف ثلاث سنوات في ٢٠٢٢/٦/٢٠، حافظاً بعد أدنى مبلغ ١٠٠ جنيه ويعد أقصى ١٥٠ جنيه شهرياً، شريطة ألا يمنح الموظف هذا الحافز أكثر من مرة كل ٣ أعوام.

03 تفاصيل

وزير الزراعة: لدينا اكتفاء ذاتي من الخضراوات والجبن والألبان الدواجن.. والسكر والأسماك في الطريق



«الوفد» تفتح الملف السري للاتفاقية العالمية لمكافحة الأوبئة
«بيل جيتس» تتبأ بالوباء الجديد.. وشكوك حول تورطه بتمويل إنتاج اللقاحات

08

العدد ٢٠٠٢ - السنة الثامنة والثلاثون
الخميس ٩ يونيو ٢٠٢٢ - ٩ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - ٢ يونيو ١٣٢٨ ق
ثلاثة جنيهاً
١٢ صفحة
الأربعاء
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
www.fue.edu.eg
Call 16383
رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس
رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

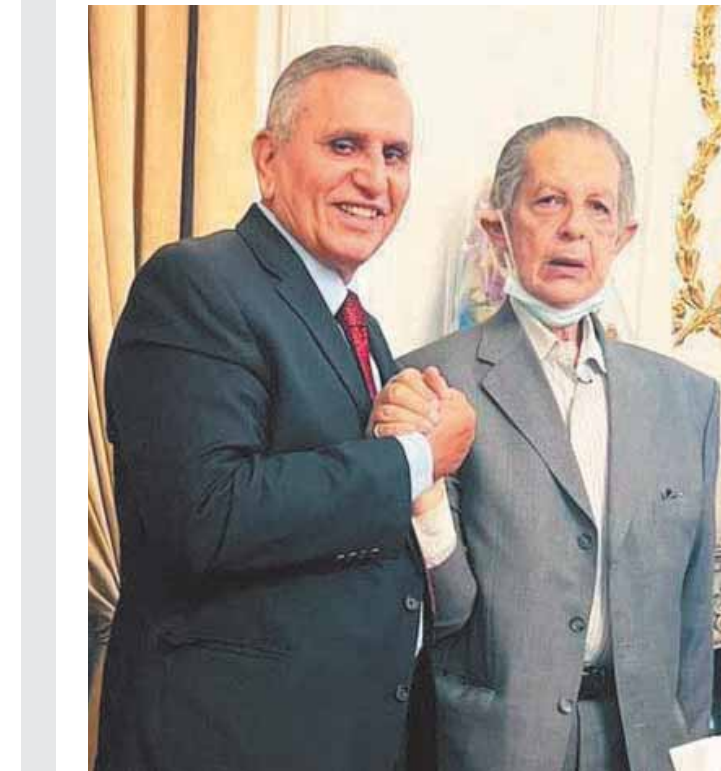
تعديل التعريف الجمركية لتحفيز الصناعة وجذب الاستثمارات المالية: تخفيض «ضريبة الوارد» على ١٥٠ صنفاً من مستلزمات الإنتاج

وأضاف الوزير، أنه تم استحداث بنود فرعية محلية مخفضة من البنود الدولية لحماية الصناعة المصرية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية، مثل التي تم إفرادها لأجهزة المعامل التخصصية في مجال زراعة الأنسجة والأورام السرطانية وبحوث اللقاحات والأمصال وحفظ الدم، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٦٠٪ وأصبحت ٥٪ فقط، موضحاً أنه تم إعفاء أجهزة ومستلزمات النسيج الكلوي، وخفض ضريبة الوارد على «عصا المشي» الخاصة بالمكفوفين، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٤٠٪ وأصبحت ١٠٪ فقط، وذلك في إطار حرص الدولة على توفير الرعاية الصحية وتخفيض العبء عن المرضى. أشار الوزير إلى أنه تم تخفيض ضريبة الوارد عن آلات ومعدات جنى وحصاد المحاصيل الزراعية مكابس القش والعلف وآلات تصنيغ وفرز البيض والفواكه من ٥٪ إلى ٢٪، بما يسهم في تخفيف الأعباء عن المزارعين. أوضح الوزير، أن التعديلات الجديدة في بعض بنود التعريف الجمركية تعكس حرص الدولة على توطيد صناعة

وأضاف الوزير، أنه تم استحداث بنود فرعية محلية مخفضة من البنود الدولية لحماية الصناعة المصرية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية، مثل التي تم إفرادها لأجهزة المعامل التخصصية في مجال زراعة الأنسجة والأورام السرطانية وبحوث اللقاحات والأمصال وحفظ الدم، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٦٠٪ وأصبحت ٥٪ فقط، موضحاً أنه تم إعفاء أجهزة ومستلزمات النسيج الكلوي، وخفض ضريبة الوارد على «عصا المشي» الخاصة بالمكفوفين، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٤٠٪ وأصبحت ١٠٪ فقط، وذلك في إطار حرص الدولة على توفير الرعاية الصحية وتخفيض العبء عن المرضى. أشار الوزير إلى أنه تم تخفيض ضريبة الوارد عن آلات ومعدات جنى وحصاد المحاصيل الزراعية مكابس القش والعلف وآلات تصنيغ وفرز البيض والفواكه من ٥٪ إلى ٢٪، بما يسهم في تخفيف الأعباء عن المزارعين. أوضح الوزير، أن التعديلات الجديدة في بعض بنود التعريف الجمركية تعكس حرص الدولة على توطيد صناعة

وأضاف الوزير، أنه تم استحداث بنود فرعية محلية مخفضة من البنود الدولية لحماية الصناعة المصرية في ظل الظروف الاقتصادية العالمية، مثل التي تم إفرادها لأجهزة المعامل التخصصية في مجال زراعة الأنسجة والأورام السرطانية وبحوث اللقاحات والأمصال وحفظ الدم، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٦٠٪ وأصبحت ٥٪ فقط، موضحاً أنه تم إعفاء أجهزة ومستلزمات النسيج الكلوي، وخفض ضريبة الوارد على «عصا المشي» الخاصة بالمكفوفين، حيث كانت في بنود تصل ضريبة الوارد عليها إلى ٤٠٪ وأصبحت ١٠٪ فقط، وذلك في إطار حرص الدولة على توفير الرعاية الصحية وتخفيض العبء عن المرضى. أشار الوزير إلى أنه تم تخفيض ضريبة الوارد عن آلات ومعدات جنى وحصاد المحاصيل الزراعية مكابس القش والعلف وآلات تصنيغ وفرز البيض والفواكه من ٥٪ إلى ٢٪، بما يسهم في تخفيف الأعباء عن المزارعين. أوضح الوزير، أن التعديلات الجديدة في بعض بنود التعريف الجمركية تعكس حرص الدولة على توطيد صناعة

رئيس الوفد يقرر استمرار الجمعية العمومية الحالية دون تغيير لحين إجراء انتخابات الهيئة العليا



أصدر الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد، أمس، قراراً رقم ٢١٧ لسنة ٢٠٢٢، ونص القرار على الآتي:
- بعد الاطلاع على لائحة النظام الأساسي للحزب ولاتحة اللجان الإقليمية.
- والحاكاً لقرارات رئيس الحزب الصادرة رقم «٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥» بتاريخ ٧ يونيو ٢٠٢٢.
قرار
- مادة «١» استمرار الجمعية العمومية الحالية «اللجان العامة ولجان المراكز والأقسام بالمحافظات» دون أي تغيير لحين إجراء انتخابات الهيئة العليا القادمة.
- مادة «٢» عرض قرارات رئيس الحزب الصادرة بتاريخ ٧ يونيو ٢٠٢٢ على أول اجتماع للهيئة العليا للحزب.
- مادة «٣» ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره، ويبلغ كل ما يخالف ذلك من قرارات.

لجنة الوفد للحوار الوطني تناقش مسارات ورقة العمل الختامية
02

الشركة القابضة للنقل البحري والبري
شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع
Alex Cont
شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.ت.م.م)
دعوة للسادة المساهمين
إخطار ثان
يشرف السيد اللواء أ.ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع يدعو السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر إنقداها في تمام الساعة الرابعة عصراً يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٣ بمقر الشركة القابضة للنقل البحري والبري، (٧١ طريق الحرية - الدور التاسع - الإسكندرية)
أولاً: الجمعية العامة العادية وذلك لتنظر في جدول الأعمال التالي:
الموضوع
١ التصديق على محضرى إجتماع الجمعية العامة العادية والغير عادية للشركة المتعددة بتاريخ ٢٠٢٢/١/١
٢ النظر في مشروع الموازنة التقديرية للشركة لعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٣ النظر في اعتماد توصيات اللجنة المشكلة لوضع الضوابط والقواعد الخاصة باستفادة العاملين من المبالغ المجنبية من فائض الحصة التقديرية للعاملين وفقاً للمادة العاشرة من اللائحة التنفيذية لقانون ١٨٥ لسنة ٢٠٢٠
ثانياً: الجمعية العامة غير العادية وذلك لتنظر في جدول الأعمال التالي:
الموضوع
١ النظر في الموافقة على نقل تبعية الشركة من القانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ إلى العمل بأحكام قانون الشركات المساهمة وتعديلاته رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ في ضوء ماورد بالمادة ٢٩ مكرراً من القانون رقم ١٨٥ لسنة ٢٠٢٠ بتعديل بعض أحكام قانون شركات قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ وتنقيحاً لنص المادة ٨٢ مكرراً من اللائحة التنفيذية الصادرة بقرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٤٨ لسنة ٢٠٢١
٢ النظر في اعتماد مشروع النظام الأساسي للشركة والمعد وفقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته.
هذا وتوجه عنايتاً للسادة المساهمين إلى ما يلي:
١- لكل مساهم حائز لعشرة أسهم فأكثر الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية بالأسلة أو بالانابة ويشترط لصحة الانابة أن يكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وفي حدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال ولها لايجاوز نسبة ٢٠٪ من الأسهم المملوكة في الاجتماع وعلى أن يكون التوكيل مصدقاً عليه.
٢- يلزم لحضور الاجتماع أن يتقدم المساهم بكشف حساب معتمد صادر من أحد أمناء الحفظ متضمناً لتجديد رسيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية وذلك قبل تاريخ انعقاد بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
٣- يمكن لأي مساهم الاستفسار من مسئول الاتصال ومدير علاقات المستثمرين بالشركة المحاسب / ايهاب السيد زيد تليفون (٤٨٠٠٦٢٢ - ٤٨٠٠٦٢٤).
٤- أي استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسى من ليد مقابل اتصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة (رصيد ٢٢ - داخل الدائرة الجمركية - ميناء الإسكندرية - ص ب ٢١٥٢٤) قبل انعقاد الجمعية العامة العادية والغير العادية بثلاثة أيام على الأقل ولن يتلقى أى استفسارات أو أسئلة ترد بعد هذا الميعاد.
والله ولى التوفيق ، ، ،
رئيس مجلس إدارة
الشركة القابضة للنقل البحري والبري
ورئيس الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع

«مدبولي»: توطيد صناعة الدواء
أولوية قصوى واستراتيجية وطنية
للملكية الفكرية حتى ٢٠٢٧
03



قانون «الأحوال الشخصية»
نهاية حرب عمرها ١٠٠ عام
ملف 06-07
اليوم.. المنتخب يخشى مفاجآت إثيوبيا في تصفيات أهم إفريقيا
القمة تحسم مصير «موسيماني» في الأهلي
الرياضة 11

اختيار ضياء رشوان منسقاً عاماً للحوار الوطني وبدء الجلسات الأسبوع الأول من يوليو



ضياء رشوان
https://egyouth.com/ar/register
ولفتت إلى توسيع قاعدة المشاركة في الحوار من خلال دعوة جميع ممثلى المجتمع المصرى بكافة فئاته ومؤسساته بأكبر عدد ممكن لضمان تمثيل جميع الفئات في الحوار المجتمعى، والحرص على الوصول إلى جميع مناطق الجمهورية، بالتنسيق مع كافة التيارات السياسية الحزبية والشبابية لإدارة حوار وطنى فعال. كما تتلقى إدارة الحوار الوطنى المقترحات والاستفسارات عبر رسائل الواتس آب على الأرقام التالية ٠١٠٢٥٥٢١٥٥٥ - ٠١٠٩٢٨٨٨٨٢.

أعلنت إدارة الحوار الوطنى اختيار ضياء رشوان نقيب الصحفيين منسقاً عاماً للحوار الوطنى، بالإضافة لاختيار المستشار محمود فوزى الأمين العام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام رئيساً للأمانة الفنية للحوار الوطنى، لافتة إلى بدء أولى جلسات الحوار الوطنى الأسبوع الأول من يوليو المقبل. وأوضحت أن أولى مهام المنسق العام للحوار الوطنى تتمثل في بدء التشاور مع القوى السياسية والنقابية وكافة الأطراف المشاركة في الحوار الوطنى لتشكيل مجلس أمناء الحوار الوطنى من ممثلى كافة الأطراف والشخصيات العامة والخبراء، من ١٥ عضواً، بما يضمن المشاركة الفعالة والتوصل إلى مخرجات وفقاً للرؤى الوطنية المختلفة وبما يخدم صالح المواطن المصرى. وتابعت أنه تم الانتهاء من كافة التجهيزات واللوجيستيات اللازمة لتنظيم الحوار، وذلك من خلال الأكاديمية الوطنية للتدريب المنوطة بتنظيم المؤتمر الوطنى للشباب وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، والتي يقتصر دورها على المهام التنظيمية واللوجيستية. وأضافت أن الأمانة الفنية سلمت كافة طلبات المشاركة والمقترحات المقدمة من فئات الشعب المختلفة إلى ضياء رشوان، تمهيداً لمناقشتها وبدء جلسات الحوار الوطنى، كما سيتم الإعلان عن كافة تفاصيل المقترحات خلال الأيام القادمة.. لافتة إلى استمرار استقبال طلبات المشاركة في الحوار الوطنى والرؤى والمقترحات من خلال الرابط التالى

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين بمصطفى شردى

مديره التحرير حنان فهمي طارق تهامي فتوح الشاذلي سامي صبري ياسر شوري

المدير الفني أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حتا الدقي

الجيزة ص.ب. ٢٥٧ إمبابة تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥ ٣٣٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني eldestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠-٦٢٤٠-٢٥٨٠-٦٢٤١

الاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الوفا

العشم

بقلم: حسين حلمي



يعرف العشم في اللغة بأنه الأمل والطبع في شخص غالبا ما يكون من باب الحب وحسن الظن بهذا الشخص في الغالب لا يستطيع هذا الشخص أن يذم عشمه وألمت فيه في تحقيق طلبك، هناك ينكسر قلبك من هذا الشخص، وأغب الزعل لهم الأهل والأصدقاء، سببه العشم وتقول نفسك «شرف أنا كنت فاك نفسي على عدو» ويمكن أن يكون الشخص المطلوب منه هذا العمل حاول وحاول! لذلك يقولون «خلي عشمك في الله الذي لا يرد طالبا، واحذر أن يأخذك العشم في الأهل والأصدقاء، في الخصال، واعتز وصيق أنه حاول ولم يستطع...» ولكن راضيا بما قسمه الله لك ولا تألق الحب بينك وبين من حولك إلى عداء... بسبب العشم... وحاول أن تأخذ بما قاله الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه «استودعك من شئت تكن نظيره، وحذر إلى من شئت تكن أسيره، واحسن إلى من شئت تكن أميره، فكل إنسان لديه شعور بأنه مبتلى أكثر من غيره، وأن همه أكبر من موم الناس - بكل فرد لديه ما يعنيه - ولكن الخلاف بينهم في الرضا... فلا تطلب من أي شخص تحبه شيئا... حتى تحافظ على حيله... لأنه إذا لم يلب طلبك سوف ينتقل الحب إلى عداء... ويقول المثل العربي «عداء العجب أمر من عداء العريب» لم تصد أحدا!

لجنة الوفد للحوار الوطني تناقش مسارات ورقة العمل الختامية



أكد الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، أن ورقة العمل التي سيتقدم بها الحزب إلى الحوار الوطني، الذي سيقام تحت مظلة الأكاديمية الوطنية للتدريب، ستجمل عناوين رئيسية للقضايا العامة، التي تمس المواطن المصري وتلبي تطلعاته. وقال في الجلسة قبل الختامية لأعمال لجنة الحوار الوطني بالحزب إن المسار الرئيس للورقة سيدور حول الرؤية السياسية وستطلق منها إلى المسار الاقتصادي، كما ستضمن بعضًا من آليات التنفيذ. وأكد أعضاء اللجنة أن مخرجات هذه الورقة، ستكون عبر معهد الوفد للدراسات السياسية، تأكيدًا على الدور المؤسسي للحزب، وأنها ستكون مقدمة لتطوير أعمال المعهد ويده برامج التدريب والتأهيل للكوادر الشبابية بالحزب. حضر الاجتماع عصام الصباحي منسق عام اللجنة والمهندس ياسر قورة وعصام شبيجة وماجة النويشي أعضاء اللجنة، وشريف عارف سكرتير عام اللجنة واللواء جمال مختار مدير معهد الوفد للدراسات السياسية والدكتورة هاجر التونسي بالمكلفة بإعداد محاور قضايا الشباب في ورقة العمل.



حزب الوفد رمز تاريخي للديمقراطية في مصر وحجر الزاوية في البناء الديمقراطي، الذي يتمتع بشعبية لم يحصل عليها سواه، وبعد الوفد الحزب السياسي الحقيقي في تاريخ مصر الحديث، حيث تمكن من التمدد والتشعب بلجانه في طول البلاد وعرضها، بحضورها، وتمثلت نقطة قوته الرئيسية في أن تأسيسه لم يكن بقرار «فوقي» سلطوي أو نخبوي منعزل عن الشعب، وإنما استجابة لرغبة شعبية وطنية جارية، كما أنه كان بمثابة «جبهة وطنية»، ضمت شتى القوى السياسية والاجتماعية التي شاركت في ثورة ١٩١٩، وعكست تشكيل الأمة المصرية بأسرها، فقد ضمت صفوفه المسلمين والأقباط، وكبار الملاك من الباشوات إلى جانب العمال، والفلاحين. بعد حزب الوفد من أعرق الأحزاب المصرية على الإطلاق، يحمل جزءًا كبيرًا من تاريخ الحركة الوطنية، تشكل حزب الوفد عام ١٩١٨ وذلك بعد اعتراض المنسوب السامى البريطاني على مطالبه سعد زغلول باستقلال مصر لأنه لا يحمل تقييدًا من الأمة المصرية، فراهي سعد زغلول أن خير وسيلة لإقامة الدليل هو تشكيل «وفد» للتفاوض مع الإنجليز، وجمع توقيعات المواطنين المصريين على نطاق واسع.

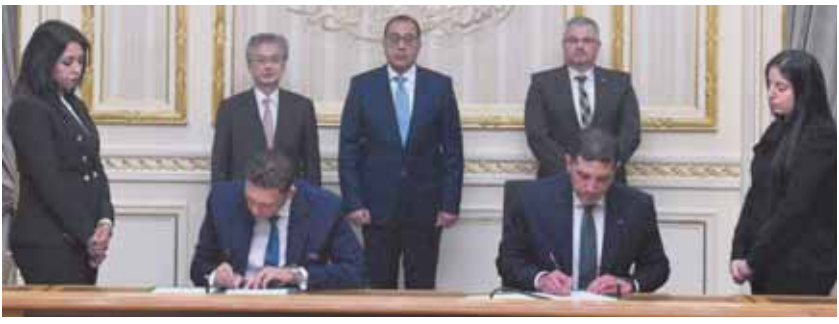
وعلى الرغم من قصر المدة التي تولي فيها الود السلطة إلا أنها كانت حافلة بالإنجازات، وكان من أبرزها: معاهدة ١٩٣٦ التي حققت استقلالًا مبدئيًا لمصر، وأخرجت قوات الإنجليز من قناة السويس، وحققت الاستقلال للجيش، وألغت الامتيازات الأجنبية عام ١٩٣٦، وهو قرار استعاد سيادة مصر، وبسط سيادة الحكومة المصرية على الأجانب في التشريع، والإدارة، والأمن العام، كما أطلق الزعيم مصطفى النحاس وحكومة الوفد شرارة الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني بعد الفاتح معاهدة ١٩٣٦ في عام ١٩٥١، ويده معركة الفدائيين ضد الاحتلال في القناة.

كما يعصب لحكمات الوفد تأسيس جامعة الدول العربية، وإنشاء ديوان المحاسبات «الجهز المركزي للحسابات ومحكمة القضاء، والبنك المركزي، واتحاد العمال، واصدار عشرين التشريعات المنظمة للحقوق في مصر، مثل قانون العمل، ومجانبة للتحقق. وكان حزب الوفد من أوائل الأحزاب التي ساندت ودعمت ثورة ٢٠ يونيو عام ٢٠١٣ من خلال المؤتمرات والندوات التي عمل الوفد على تنظيمها خلال الفترة التي سبقت الثورة لنضج كذب وإدعاءات الإخوان وحث المواطنين في جميع المحافظات على المشاركة في الثورة وتحدي مضايقات وتهديدات الجماعة الإرهابية.

ويبقى ثورة ١٩١٩ التي تشبه ثورة ٣٠ يونيو في العديد من أوجه الاتفاق واحدة من أبرز وأعرق الثورات في تاريخ الحضال الوطني وسيرة الذكر الوطنية، ثورة الشباب حمل رايها الزعيم خالد وقائدنا سعد زغلول رمز الوطنية وضيمير الأمة وقائدنا نحو التحرر والاستقلال، وبسطة حزب الوفد بدعم مسيرة الوطن في ظل قيادته الجديدة الدكتور عبدالسند يمامة الذي تولي رئاسة حزب الوفد بإرادة أعضاء الهيئة الودية في انتخابات تافهية شريفة في ١١ مارس الماضي، ليسهم الوفد في ظل عملية إعادة البناء التي يقوم بها داخل الحزب لتظل شجرة الوفد مورقة، للعودة بالوفد إلى فترة التوجه الوطني والإسهام في تحقيق البناء السياسي والاقتصادي الذي يقوده الرئيس عبدالفتاح السيسي في البلاد، وينطلق الوفد في القيادة بدوره من خلال مسئولياته التي تستند إلى العمل بالدستور والقانون بما يحافظ على الدولة الوطنية وحقوق المواطن والانتخابات السياسية العامة للدولة في ممارسة دوره داخل جدران الحزب وفي الشارع وفي البرلمان. كما يدعم حزب الوفد برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة جميع القضايا التي تعلق من قيمة الوطن وتحترم أبناؤه، وفتح مسارات للتفاعل المجتمعي حول جميع القضايا التي تستهدف بناء الجمهورية الديمقراطية الجديدة.

يوفر ١٠ آلاف فرصة عمل

إنشاء أكبر مصنع للضفائر الكهربائية للسيارات بالعاشر (مذبولي): تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين ودعم توطين الصناعة



أكد مبرشا سبريو، رئيس عمليات «سوميتومو يورب إيمته»، أن الشركة حققت صادرات بقيمة ما يعادل ١٠ مليارات جنيه مصري خلال السنوات الأخيرة، كما أن الشركة تساهم بشكل فعال في تطوير التعليم الفني والتقني... وأشار احمد مجدى، العضو المنتدب للشركة، إلى أن المشروع يستغرق تنفيذه عاما ونصف العام، ومن المقرر بدء التشغيل بنهاية عام ٢٠٢٣. ومن المقرر أن يتم تصدير كامل إنتاج المصنع الجديد للخارج، مما يسهم في رفع معدل الصادرات المصرية.

كتب - عبدالرحيم أبو شامة: شهد الدكتور مصطفى مذبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس مراسم التوقيع على مذكرة تفاهم بين «الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة» وشركة «سوميتومو إيجيبت»: لإقامة أكبر مصنع لشركة «سوميتومو» اليابانية على مستوى العالم لتصنيع الضفائر الكهربائية للسيارات والمركبات، بنظام المناطق الحرة، على مساحة ١٥٠ ألف متر مربع بمدينة «العاشر من رمضان». وقع مذكرة التفاهم المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وأحمد مجدى، العضو المنتدب لشركة «سوميتومو إيجيبت»، بحضور أوكا هيروشى، سفير اليابان لدى القاهرة، ومبرشا سبريو، رئيس عمليات شركة «سوميتومو يورب إيمته»، ورودى رودولف، نائب العضو المنتدب للشركة.

وأعرب مذبولي، عن تقدير الحكومة لاعتزام الشركة زيادة استثماراتها في مصر، من خلال إقامة مصنع جديد لتصنيع ضفائر السيارات، وما ستسدهه الشركة من زيادة معدلات تصدير منتجاتها للخارج وتوفير فرص عمل جديدة، مؤكدا حرص الحكومة على تقديم الدعم الكامل والتسهيلات اللازمة من أجل إنشاء هذا المصنع وتشغيله، بما يتماشى مع ما أقرته الحكومة مؤخرا من حوافز جديدة وتسهيلات إجرائية للمستثمرين تستهدف توطين الصناعة ونقل التكنولوجيات الفنية الحديثة إلى مصر.

قطاع الأعمال: شركة جنوب الوادى بتوشكى تزرع ٩ آلاف فدان قمحا سبتمبر القادم

وبلغت الأراضى المؤجرة حوالى ٩٢٣١ فدانًا مزروعة بواسطة المستأجرين، وحوالى ٩٦٠٥ فدان أشجار تنقيط مزروعة بواسطة الشركة، مشيرًا إلى بيع ١٤٤٠٠ فدان لعدد مستثمرين، والباقي من المساحات مواقع إنتاجية موزعة بين كل من محافظة بورسعيد ومدينتي العاشر من رمضان والسادس من أكتوبر، مشيرًا أن شركة «سوميتومو» توفر ما يقرب من ١٠ آلاف فرصة عمل، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا العدد بعد الانتهاء من كافة التوسعات الجديدة للشركة بمصر.

كتبت - حنان عثمان: تلقى هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام تقريرًا حول تطور أداء شركة جنوب الوادى للمهندس هشام أبوالمعالى العضو المنتدب لشركة القابضة للتشييد والتعمير التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، عن الفترة من سبتمبر ٢٠٢٠ وحتى مايو ٢٠٢٢، والفرص الاستثمارية المتاحة للشركة مع القطاع الخاص. وذكر التقرير أنه تم تعديل خريطة أرض موقع الشركة بتوشكى بإضافة ٩٦٧٦ فدانًا للشركة لتصبح المساحة حوالى ٥٠ ألف فدان، حيث قامت الشركة باستصلاح نحو ٤٣٠٠ فدان وجار استصلاح ٤٥٠٠ فدان قبل موسم الزراعة في سبتمبر المقبل بإجمالى حوالى ٩٠٠٠ فدان، كما تم استرداد ٥٠٠٠ فدان من المستأجرين.

الأعلى للإعلام يهنئ بإطلاق القمر الصناعي المصرى نايل سات ٣٠١

هذا المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر، الشركة المصرية للأقمار الصناعية «نايل سات»، والهيئة الوطنية للإعلام، بمناسبة إطلاق القمر الصناعي المصرى الجديد نايل سات ٣٠١، والذي أطلق مساء أمس الأربعاء، على متن الصاروخ «فالكون ٩» التابع لشركة «سبيس إكس» الأمريكية. وأكد المجلس أن إطلاق القمر الجديد، يعد استكمالًا للإنجازات التاريخية المصرية



كرم جبر

بدء إجراءات معايينة وتوثيق عقود سكن حجاج السياحة

كتب - فاطمة عياد: بدأت لجان وزارة السياحة والآثار المتواجدة حالياً بالمملكة العربية السعودية، برئاسة سامية سامى رئيس الإدارة المركزية للسياحة، أعمالها وإجراءات معايينة وتوثيق عقود السكن الذى سيتم به حجاج السياحة بمكة المكرمة والمدنية المنورة خلال موسم الحج هذا العام بالأراضى السعودية. وأوضحت سامية سامى رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة أنه سيتم الالتزام التام بكافة الإجراءات المتوصو عليها بالمسار الإلكتروني السعودى، وكذلك الالتزام بكافة المعايير والأشراطات التي تضمنتها الضوابط والقواعد والأجرام المنظمة لموسم الحج السياحى هذا العام والمعتمدة من الوزارة، ومنها ما يتعلق بسكن حجاج السياحة، وتحديد أقصى مسافة سموح بها لتسكينهم بكل من مكة المكرمة والمدنية المنورة. وأكدت سامية سامى أنه تم تخصيص أرقام هواتف لتواصل حجاج وشركات السياحة مباشرة مع لجنة معايينات الوزارة الموجودة بمكة المكرمة على رقم ٠٥٥٨٣٥١٥٣، وتلك الموجودة بالمدينة المنورة في جميع التظلمات في أسرع وقت ممكن.

مراكز الخدمة والصيانة Egypt Gas غاز مصر خيرة... تتواصل مع الأجيال

النيابة تقرر حبس متهم قتل والده و٤ من أشقائه بقنا

كتبت - نجوى عبدالعزيز: أمرت النيابة العامة بحبس متهم ٤ أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات؛ لاتهامه بقتل والده وأربعة أشقاء له بacre نارية أطلقها من بندقيته آلية، وكانت النيابة العامة تلقت محضراً من مركز شرطة دنشوا بمحافظة قنا يُفيد بورود بلاغ الأهالي بإطلاق المتهم أعية نارية قتل بها والده وأربعة من أشقائه وأصاب والده، تضمن المحضر سؤال الأم المجنى عليها والتي أفادت بأن نجلها هو القائم بالتعدى عليها وعلى أشقائه ووالده بإطلاق أعية نارية صنوفهم من سلاح آلي، لخلافات ماثلة مع والده، وتزامن ذلك مع ما رصدته وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمتكث الإدارة العام من تداول أخبار تلك الواقعة، فباشرت النيابة العامة التحقيقات، كما انتقلت النيابة لمناظرة جتامين المجنى عليهم وأمرت بتوقيع كشف الصفة الجنائية عليهم، كما اطلعت على تقرير طبي يوضح إصابة المجنى عليها بأعية بالذراعين والرجلين، والصدر، وعانيت ما يسرح الذاكرة من آثار مادية، ومنذ الإدارة العامة لأحداث الجنائية لمعانيته ورفع كما استمعت لشهادة زوجة المتهم بشأن خلاف زوجها الماثل مع والده، وأمرت بضبط واحتجاز المتهم، والذي أقت الشرطة القبض عليه اليوم وبحوزته بندقيته آلية وذخيرة، واستجوبته النيابة العامة فاقتر باركانه الواقعة.

المشاركون في مؤتمر الإفتاء: تجديد الخطاب الدينى يقوم على مراعاة المقاصد والتيسير على الناس

كتب - سناء حشيش: قال الشيخ محمد أحمد حسين، المفتى العام للقدس والديار الفلسطينية إن أهمية الخطاب الدينى تكمن في دوره وأثره الكبيرين في خدمة الإسلام وأهله، فهو الأداة الإعلامية، والبراة التي تعكس صورة الإسلام، والذي من شأنه أن ينتقل بالأمة من دور الدفاع إلى العمل على نشر الإسلام، وبيان أصالته، وإنسانيته، وسطيته، فهو بمثابة نذير بناء لذاتنا، ومن المفاهيم التي راج استخدامها في عصرنا الحديث، ويحتاج إلى مزيد من التوضيح، وبيان حدوده وضوابطه، كيلا يكون معولا هدامًا لا أداة للبناء، جاء ذلك خلال كلمة له أمس بعنوان تجديد الخطاب الدينى ودوره في مواجهة التطرف ألقاها مؤتمر التطرف الدينى المنطلق الفكري، واستراتيجيات المواجهة» الذي نظمه مركز سلام التابع لدار الإفتاء المصرية والأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم. وشدد فضيلة مفتى القدس على أن تجديد الخطاب الدينى يقوم على مراعاة المقاصد، من رفع الحرج والتيسير على الناس، لأن الإسلام دين



الوسطية والاعتدال، وعلى رفع الضرر الناجم عن الجمود في الخطاب، وإعقاب مراعاة أحوال الناس وعاداتهم وتقاليدهم، وبناء على قاعدة تغير الظروف في الأحكام العينية على المصلحة، والأعراف، كما أن دفع المفساد مما يليه الخطاب العبيد عن سماحة الإسلام، وحسن تعامله مع الآخر، أولى من جلب المصالح المثمثلة

في المحافظة على لغة الخطاب الرسمية، والمصطلحات التي قد يكون لاستخدامها في هذا العصر ضرر ومفسدة. وقال الشيخ عبداللطيف دريان مفتى الجمهورية اللبنانية إن تجديد الخطاب الدينى ضرورة ماسة، تحتاج إليها الأمة في كل حبة الخطاب الدينى، ولرئيس الوزراء مصطفى مذبولى على رعايته المؤتمر.



فجوة كبيرة بين الإنتاج والاستهلاك

القمح.. تحديات صعبة أمام الحكومة

تحقيق - محمود إسماعيل:

القمح محصول استراتيجي تستورد مصر منه ٦٠٪ من حجم الاستهلاك المحلي الذي يتخطى ٢٠ مليون طن. وبحسب البيانات الرسمية لعام ٢٠٢١ تعتبر مصر أكبر مستورد للقمح في العالم باستيراد حوالي ١٢ مليون طن، ومنذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية، وارتفاع أسعار القمح عالمياً، عاد الحديث بقوة حول ضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي من أهم محصول للمواطنين، وهو ما شجع الحكومة على محاولة زيادة الإنتاجية وتحسين أحوال الزراعة.

وأوضحت وزارة الزراعة مؤخراً في بيان لها، أن الدولة المصرية بدأت إجراءات استباقية للحفاظ على القمح منذ عام ٢٠١٤، حينما وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بتنفيذ المشروع القومي للصوامع، الذي ساهم في رفع السعة التخزينية لـ ٥ مليون طن، فضلاً عن دوره في تقليل نسبة الفاقد من القمح التي كانت تصل إلى ١٥٪.

ومن المتوقع أن تصل الإنتاجية المتوقعة، للمساحة المزروعة قمع إلى ١٠ ملايين طن، ومتوسط إنتاجية الفدان إلى ١٩ أردنياً وهي النسبة الأعلى بالعالم، ووزارة الزراعة لعبت دوراً في تيسير إجراءات توريد القمح، مع تسليم المبالغ المالية خلال ٤٨ ساعة، وأن كمية القمح الموردة حتى الآن تجاوزت ٣ ملايين طن.

من جانبه، أكد جمال صيام أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة، أن محصول القمح يتم الاكتفاء منه ذاتياً بنسبة ٤٠٪ في مصر، مشيراً إلى أن مصر أكبر مستوردي القمح بكمية تصل إلى ١٢ مليون طن خلال العام الماضي، ولكن هناك زيادة في الإنتاجية هذا العام عن العام الماضي بحوالي ٢٥٠ ألف فدان.

وأضاف أن زيادة الإنتاجية ليست صعبة ولكنها تحتاج إلى مجهودات زراعية، والدولة تدعم تلك الخطوات، ويأتي على رأسها التطوير الذي يتم بالتوسع الرأسي في الزراعة، وتحسين إنتاجية التقاوي المحصول القمح التي تنتجها الوزارة والتي تستخدم في الفترة الحالية لثالث مساحة الأراضي المزروعة، والتلثين الآخرين من العام الماضي، وخبراً بالمحاصيل يؤكدون أن تحسين إنتاجية التقاوي يساهم في زيادة حوالي نصف طن في الفدان أي ٤ أردب، في موسم زراعة واحد، مما يساهم في توفير كمية مليون طن سنوياً أي توفير حوالي نصف مليار دولار في حالة توفير مليون طن.

وقال أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة، إن الحرب الروسية الأوكرانية أظهرت أهمية الاكتفاء الذاتي وليس المقصود بها الاكتفاء الذاتي بشكل كامل، ولكن مبدئياً يمكننا الاكتفاء بالوصول إلى نسبة ٦٥٪ من الاستهلاك يكون منتجاً محلياً، لأنه على أرض الواقع صعب الوصول للاكتفاء الكامل نظراً لأن مساحة الأراضي المزروعة أقل والزيادة السكانية كبيرة، مما يعوق عملية تنمية الموارد، أي الوصول إلى ١٣ مليوناً حالياً نتج أكثر من ٩ ملايين طن وسهل الوصول إلى تلك النسبة مع التوسع في الزراعة في توشكي وسيناء والدلتا الجديدة وهذا هو الإنجاز بشكل كبير.

وأوضح «صيام» أنه يجب تطوير عملية الإرشاد الزراعي، فهناك أخصاف أخرى من القمح من الممكن أن تعطى إنتاجية كبيرة تصل إلى ٢٤ أردباً بدلاً من ١٨ في الفدان الواحد، وهي النسبة الثابتة على مدار ٢٠ عاماً وهذا معناه أن البحوث الزراعية لا تعمل بالشكل الجيد وهذه مهمتها، وستساهم بشكل كبير في تغذية الاحتياج من المحصول في حالة وصولها لتلك السعة، خاصة مع التطوير.

وأكد على إبراهيم الأستاذ بمركز البحوث



9 ملايين طن أنتجتها مصر خلال عام ٢٠٢١ طبقاً لوزارة الزراعة.

2 مليار دولار قيمة استيراد مصر لمحصول القمح من روسيا وأوكرانيا خلال عام ٢٠٢١ طبقاً للجهاز المركزي والإحصاء.

750 مليون طن حجم الإنتاج العالمي لعام ٢٠٢١ طبقاً لمنظمة الفاو.

134 مليون طن أنتجتها الصين وتحتل صدارة الإنتاج العالمي من القمح لعام ٢٠٢١ طبقاً لمنظمة الفاو.

١٣٤ مليون طن أنتجتها محافظة الشرقية من القمح وتحتل المركز الأول في الإنتاج خلال عام ٢٠٢١.



جمال صيام



هشام الحصري

أخذتها الدولة مؤخراً في مسألة محصول القمح بقيادة الرئيس «السيسي»، وعلى رأسها المشروع الذي تم تدشينه منذ أيام، واقتنحه الرئيس وهو مشروع «مستقبل مصر» والدلتا الجديدة والذي يضم مجتمعاً قرابة ٢ مليون فدان، وتم الانتهاء من أول مرحلتين، وأشار إلى أن المشروع لا يقتصر على مشروع القمح فقط بل هناك تنوع كامل في المحاصيل الزراعية المختلفة داخل المشروع، وهناك توجهات زراعية رئيسية بالاتجاه بالشراعية نحو الصحراء، لتلبية احتياجات السوق المصري وتوفير المنتجات للمواطنين، بل هناك صادرات زراعية لمنتجات غذائية، تختط عائدتها ١٠ مليارات دولار خلال عامين وهو ما يعكس الدور الإيجابي للإدارة السياسية للقمح في مصر.

وأكد رئيس لجنة الزراعة بمجلس النواب، أن المشروع يعكس خطوات إيجابية ملموسة على أرض الواقع لسد الفجوة الغذائية، إننا لدينا اكتفاء ذاتي من القمح يكفي حتى ٦ أشهر، وليس لدينا مشكلة بسبب إيجابية ملموسة على «الروحية» الأوكرانية التي حدثت خلال الفترة الماضية، وتم ومازالت آثارها متواجدة على الجميع، وتم توريد القمح في الصوامع ويجري حالياً استقبال الشون للقمح من الفلاحين.

وأوضح ياسر توفيق رئيس قطاع الاستلام والتخزين بالشركة المصرية القابضة للصوامع، أن الصوامع في ٢٠١٠ كانت تستوعب مليوناً و١٥٠ ألف طن فقط، لكن بفضل المنحة الإماراتية تم رسم خطة للصوامع ووصلنا من مليون و١٥٠ ألف طن، إلى ٣ ملايين و٦٠٠ ألف طن، وأنه لولا هذه الصوامع لم تكن تمر الظروف علينا مرور الكرام، ولكن توفير مخزون استراتيجي كان الصوامع سواء كميات مستوردة أو أقماح محلية، ساهم في تخفيف وطأة الأزمة، ولفت إلى أنه رغم أن الصوامع سعتها التخزينية ٣.٦ مليون طن، إلا أنها جاهزة لتخزين ٦ ملايين طن المتوقع توريدها، موضحاً أن حجم الإنتاج المتوقع ١٠ ملايين طن، والوزارة تستهدف استلام ٦ ملايين طن، وسيتم التخزين في الشون والهناجر المستحدثة.

وأشار «توفيق» في تصريحات صحفية له، إلى الصوامع ساهمت بشكل كبير في التخلص من إهدار القمح الذي كان يحدث في السابق، حيث وفرت نسبة بين الـ ١٠٪ والـ ١٥٪ والتي تصل قيمتها لـ ٤ مليار جنيه، موضحاً أن توفير هذه النسبة ساهمت في إمكانية توفير مخزون استراتيجي فترة أطول، وأهمية هذه الصوامع لا تتمثل فقط في تقليل الفاقد وإنما تعطى فرصاً أكبر لتوفير مساحات تخزينية ومخزون استراتيجي وزراعة مساحات أكبر من القمح، وأكد حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، أن موسم القمح الحالي شهد نجاحاً وهو ما يشجع المزارعين على مواصلة الجهود لتقليص الفجوة ما بين الإنتاج والاستهلاك من الأقماع وهو مشروع «مستقبل مصر» والدلتا الجديدة والذي يضم مجتمعاً قرابة ٢ مليون فدان، وتم الانتهاء من أول مرحلتين، وأشار إلى أن المشروع لا يقتصر على مشروع القمح فقط بل هناك تنوع كامل في المحاصيل الزراعية المختلفة داخل المشروع، وهناك توجهات زراعية رئيسية بالاتجاه بالشراعية نحو الصحراء، لتلبية احتياجات السوق المصري وتوفير المنتجات للمواطنين، بل هناك صادرات زراعية لمنتجات غذائية، تختط عائدتها ١٠ مليارات دولار خلال عامين وهو ما يعكس الدور الإيجابي للإدارة السياسية للقمح في مصر.

وأكد حسين أبو صدام نقيب الفلاحين، أن



رسالة حب العالم المتحضر

يقلم:

فتوح الشاذلي

ما حدث في الهند من تناول على الرسول الكريم لم يكن مجرد حادث عابر ولا زلة لسان، والدليل على ذلك أن الذي ارتكب هذه الجريمة لم يكن مجرماً واحداً وإنما عدد من المجرمين في مقدمتهم نافين جيندال المتحدث باسم الحزب الحاكم هناك وتيوبر شارما المتحدث باسم الحزب أيضاً، كما أن هذه الافتراءات لم تصدر عن مسئول عادي أو شخص غير مؤثر في الحزب، وإنما صدرت من مسئولين كبار يمثلون الحزب بأكمله.. فالتحدث باسم الحزب يعبر عن الحزب وسياساته وتوجهاته ولا يعبر أبداً عن نفسه.

ولم يكن هذا الحدث الأول من نوعه ولن يكون الأخير، فقد سبق لأخريين القيام بحملات همجية شذرة ضد الرسول الكريم وصحابته، وسيخرج علينا بين الحين والآخر مجرمون آخرون يحملون الكراهية والحقد على الرسول الكريم الذي أضاء نوره البشرية جمعاء.

الغريب أن ناريندامودي رئيس وزراء الهند وحزبه الحاكم لم يعتذروا عن الجرم الذي ارتكبه.. ولم يتراجعوا قيد أنملة.. كل ما فعلوه أنهم أوقفوا المتحدث باسم الحزب عن العمل لامتصاص الغضب العام للملايين المسلمين في العالم.

ويكف بجحالة ردت الخارجية الهندية على بيان منظمة التعاون الإسلامي الراض التصريحات المسيئة للرسول، وقالوا إنه بيان لا مبرر له وضيق الأفق.

وطالبوا المنظمة بإظهار الاحترام الواجب لجميع الأديان والمعتقدات.. يعني الأمر ببساطة أن الخارجية الهندية تطالب منظمة المؤتمر الإسلامي بالصمت وعدم الرد على جريمة مكتملة الأركان.. وفي مغالطة واضحة قالت الخارجية الهندية إن الذي ارتكب هذه الإساءة لا يمثل إلا نفسه.. والسؤال كيف هذا وهو يمثل حزب بهاراتيا الحاكم وذلك بحكم منصبه؟ إنه رد مسيئ وكله بجحالة ووقاحة.

وأمام بيانات الشجب والاستنكار التي صدرت من دول العالم الإسلامي توقفت أمام بيان الأزهري الشريف وتحديداً أمام عبارة واحدة فيه.. حيث ناشد البيان العالم المتحضر بقوله: «على العالم المتحضر أن يقف بالمرصاد لأمثال هؤلاء المتاجرين بالأديان والمقامين بالقيم الإنسانية العليا في بورصة الانتخابات والسياسة..» وأقول لفضيلة الإمام الأكبر لن نجد هذا العالم الذي تصفه بالمتحضر لأن الأمر يتعلق برسول الإسلام.. العالم الذي تتأشده يكون متحضراً ويملاً الدنيا صبغاً وضجيجاً إذا كان المعتدي من أمته العربية والإسلامية، حتى لو كان هذا الاعتداء مبنياً على أكاذيب.. أما والمعتدي هنا ليس من الأمة المفتري عليها فلن تجد أبداً آذانا صاغية.



ضوء في آخر النفق

يقلم:

محمود الشربيني

الهجوم على أمل وأم كلثوم!

مايو ٢٠٢٢ كان شهراً غريباً بحق، بدأ بالهجوم الحاد على أمل نقتل، ولا أظن أن شاعراً بتاريخه وموهبته بحاجة إلى تعريف.. ومن بعد طالع الهجوم الرسام العبقري أحمد حجازي، وهو أحد طالع الكاريكاتير في مؤسسة روزا اليوسف.. ثم طالع الهجوم الروائية سلوى بكر وكاد البعض أن يهدر دموعاً لرأى قاتله في تربية الناشئة.. وانتهى الهجوم بنهش حسرة السيدة أم كلثوم، وأين؟ في نقابة الكتاب! الدكتور حسن المغازي وهو أكاديمي وشاعر عروضي قاد المعركة التي لم تطل «نقلاً» فقط، وإنما كل رموز الشعر الحر (الشعر العر كما حلا للمغازي أن ينال منه ويفخره شر غمزته) فكان من بين «المغومزين» السياب ونزارة وعبدالصبور وعبدالمعطي حجازي والماعوظ وحتى العم الكبير لويس عوض أحد أبرز وأشهر النقاد في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين. أثار المغازي موجة عارمة من الاستهزاء عندما صب جام الفظاظ الغاضبة على أمل وشعره، وخاصة مرة تاجه «الاصالح» التي يتقنها بها العرب في كل مكان وليس في مصر وحدها!

قال المغازي مستخدماً قاموسه من الشاتم-نقل إلى الأدبية- بأن أمل نقتل سرق قصيدة «كليب» التي ربحها بعض الناس بعد مثله بطعنة رمح من حجابها.. والتي كانت شرارة حرب البوسس الملاحقة، وصاغ منها رايته لاصالح!

استغل اللص الفاضل- يقصد أمل نقتل- هزيمتها في يونيو ٧٧: لبيت في الدهماء احتياجهم نفسياً إلى دلائلها بعد إسعادها شكلها في الشعر المرثي- يقصد الشعر الحر- الذي لا يحسن سواد السؤال الذي يسأله عشاق الشعر ومحبوه هو: هل هذا الوصف (اللس الفاضل) من النقد في شبهة ويبريدون: هل بعد كل هذا الاحتفاء التقافي والجماهيري بأمل نقتل ورواثة البكاء بين يدي زرقاء اليمامة- الجنوبي أوراق العرقلة A.. والاصالح وغيرها من الروايات) يمكن أن يوصف شاعر مثل هذا الوصف لا بأس.. هذا ممكن ولكن.. يمكن فقط أن يحدث في إطار ورشة عمل تضم نخبة من أساتذة النحو الصرف والبلاغة والنقد والمروضة.. فتقول رأيها في اتهام د. المغازي.. أما نحن فلا بسنا إلا القول بأنه وبعد مرور كل هذه السنوات على رحيل أمل نقتل فإن دواوينه وقصائده باقية منسوبة إليه، فيما لم يعرف أحد باسم الدكتور المغازي قبل هذه الوافعة! -الرسام العبقري أحمد حجازي الذي أحبه جميع من عرفه، وكان له مذاق فريد في النقد والسخرية والرسومات التشابيه التي زينت مجلة صباح الخير لسنوات طويلة، اتهمتهم رسوماته من جانب البعض بأن رسوماته المتحررة كانت سبباً في ظهور التحرش؛ والتحقيق أن حجازي كان مبتكراً ولحاحاً ورشيته أنيقة ومعبرة عن أحوال المصريين سياسياً واجتماعياً ودينيًا.. رسم بنات الجامعات ومقارفات الشارع وسخرات الأزواج وحقة دم المصريين في المصايف، وسخر من نزاهة الانتخابات وأسماها «الحاجة نزيهة».. وأظننا نرتكب خطأ فادحاً عندما نحكم على فناني عصرنا الماضي بمعايير عصرنا الحالي بكل ما فيه من لطيف واستسهال وغرابة!

... والتحديث بيقية.

المخزون الاستراتيجي في الصوامع ساهم في تخفيف حدة الأزمة



«الرفد» تمتع الملف السري للاتفاقية العالمية لمكافحة الأوبئة

«بيل جيتس» تنبأ بالوباء الجديد في فبراير ٢٠٢٢.. وشكوك حول تورطه بتمويل إنتاج اللقاحات بملايين الدولارات

الدكتور جوزيف ميركولا المحاضر في جامعة إلينوي الأمريكية، حيث يحذر من اشتراك جيتس ومنظمته بشكل مباشر في أعمال منظمة الصحة العالمية من خلال فريق عمل تم تشكيله لإدارة مكافحة والاستجابة للأوبئة العالمية.

وتثار هذه الشكوك من المتخصصين في فاعلية وأهداف الاتفاقية العالمية للأوبئة في الوقت الذي يظهر وينتشر فيه وباء جدري القردة في العديد من دول أوروبا وكندا، محذرين من انتشاره السريع عن طريق الهواء مع عدم وجود أية علاجات أو لقاحات لمكافحة حتى الآن، كما تتزامن هذه التحذيرات مع إعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن امتلاكه لوثائق تؤكد استخدام الولايات المتحدة للأسلحة البيولوجية ممثلة في نشر الأمراض الوبائية في دول الاتحاد السوفيتي القديم، وجاءت تصريحات بوتين أثناء انعقاد الاجتماع السنوي لدول الاتحاد السوفيتي القديم، كما تأتي هذه التحذيرات تزامناً مع مكالمة من سيرجي لافروف وزير الخارجية الروسي لتواضروس أدهانوم رئيس منظمة الصحة العالمية منذراً إياه من تسبب قرارات المنظمة تحسباً للموافقة على الاتفاقية العالمية للاستجابة ومكافحة الأوبئة، بعد ملاحظة روسيا تورط المنظمة في التحيز للفريق الغربي ونجاشها قضائياً إقليمياً وإفريقياً والشرق الأوسط ودونباس المستقل في أوكرانيا.



متخصصون: الاتفاقية تمثل أجندة خفية لصالح شركات الأدوية ورؤوس الأموال العالمية

في مدينة ميونخ بألمانيا في ١٨ فبراير ٢٠٢٢ بأنه سوف يظهر فيروس جديد بعيداً عن عائلة كورونا من متبوع جديد، مضيفاً أنه يجب على شركات

كتبت - زينب الدرسي:

وتقول منظمة «تشيلدرين هيلث ديفينس» المستولة عن الدفاع عن الحقوق الصحية للأطفال إن هذه الاتفاقية سوف تقود سلطات الدول من التحكم في غلق وفتح حدودها أثناء وبعد فترات انتشار الأوبئة، مضيفة أنها تعتبرها أجندة خفية لمركز السيطرة العالمية على الصحة العامة لصالح شركات الأدوية الكبرى وأصحاب رؤوس الأموال العالمية التي تمول إنتاج اللقاحات والتحصينات من أمثال منظمة بيل جيتس وزوجته ميلندا التي تشارك في تمويل منظمة الصحة العالمية وإنتاج لقاحات الإيدز والمالاريا ومكافحة مرض الغدة التكافية بما يزيد عن ٢٢٨ مليون دولار مقارنة بالولايات المتحدة التي تتبرع بأكثر من ٢٨١ مليون دولار للمنظمة نفسها. وأعلن تيدروس أدهانوم رئيس منظمة الصحة العالمية في ديسمبر ٢٠٢١ عن أن هذه الاتفاقية سوف تغير مبادئ اللبنة- حسب قوله على موقع المنظمة، داعياً كافة الدول ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص والخبراء لتقديم آرائهم ومقترحاتهم في بنود الاتفاقية والتي من المفترض أن تحقق الشفافية، المساواة، الإجماع، الكفاءة، والتضامن بين كل الأطراف العالمية بما فيها مصالح العوام في الشعوب لئيم الموافقة عليها بشكل نهائي في اجتماع الجمعية العامة للمنظمة في ٢٠٢٤. إلا أن مركز «جلوبال ريسيرش» رفض السلطة المطلقة

حذر مركز دراسات «جلوبال ريسيرش» الأمريكي من تورط ١٩٠ دولة في الموافقة على معاهدة جائحة عالمية برعاية منظمة الصحة العالمية، والتي تضع آليات كونية جديدة لترسيخ ما يسمى «بحكومة النظام الصحي العالمي» الذي يمنع استقلال الدول وحكوماتها من وضع سياساتهم الصحية والعلاجية، وتفسير بتود هذه الاتفاقية على كل الدول الموقعة عليها في غير أوقات انتشار الأوبئة

الصحف الأمريكية: مصر تنجز ١٤ محطة تحلية لياه البحر لتوفير ١,٥ مليون متر مكعب في المحافظات الساحلية والحدودية

خبراء المياه: إجراءات استباقية ضرورية لسد احتياجات التوسعات العمرانية والزراعية الجديدة



وأوضح التقرير أن الدولة المصرية في حاجة ملحة لزيادة مواردها من المياه العذبة نظراً للتوسع العمراني والسكاني في إقامة المدن الجديدة المترامية في معظم محافظات الجمهورية والتي بدأت منذ ٢٠١٤ ووصلت حجم تكاليفها إلى ٦٩٠ مليار جنيه وعلى رأسها العاصمة الإدارية، العلمين، وتوشكي الجديدة، فضلاً عن التوسع الزراعي من أجل ضمان الأمن الغذائي التي تمضي فيه الدولة المصرية بخطى ثابتة في استصلاح الأراضي الصحراوية، ويقوم مركز تخطيط استخدامات أراضي الدولة برئاسة اللواء ناصر فوزي ومجموعة من الباحثين والمهندسين المتخصصين بالإشراف وإجراء المسوح والبحوث اللازمة من أجل إنجاز هذه المحطات، وصرح الدكتور محمد داود أحد خبراء المياه في المركز القومي لبحوث المياه لصحيفة «المنيتور» بأن مصر قد بدأت فعلياً منذ ٢٠١٤ في إقامة محطات تحلية المياه وكانت تنتج بمعدل ٨٠ ألف متر مكعب من المياه يومياً، مضيفاً أنه تم التوسع في مثل هذه المحطات التي بلغ عددها ٨٢ موزعة في العديد من المحافظات من بينها شمال وجنوب سيناء، وتنتج هذه المحطات ما يقرب من ٩١٧ ألف متر مكعب يومياً ومن المنتظر أن يصل إنتاجها بعد الانتهاء من إقامة المحطات الأربع عشرة الجديدة إلى ٥,١ مليون متر مكعب بحلول ٢٠٥٠.

أبرزت صحيفة «المونيتور» الأمريكية مشروعات تحلية مياه البحر التي تقوم بها الدولة المصرية حالياً في المحافظات الساحلية والحدودية والتي يبلغ عددها ١٤ محطة من أجل توفير ما يقرب من ٤,١ مليون متر مكعب من المياه يومياً، وقالت الصحيفة إن الدكتور مصطفى مدبولي أصدر قراراً بإنشاء تلك المحطات وطرح بنائها وملحقاتها في مناقصات عالمية تتضمن مبانئ وتجهيزات المحطات بالإضافة إلى المصانع الملحقة بها من أجل تصنيع وتوفير كافة الأجهزة والتعلقات الفنية اللازمة لتشغيلها، ونقلت «المونيتور» تصريحات للدكتور محمد نصر الدين علام وزير الري الأسبق، مؤكداً على ضرورة إيجاد موارد بديلة للمياه العذبة من بينها تحلية مياه البحر نظراً وتحسباً لأية أزمات أو قصور في مخزون المياه، وأوضح علام أنه على الرغم من التكلفة العالية التي تتكبدها الدولة في توفير تلك البديل وعلى رأسها هذه المحطات، إلا أننا لا نملك رفاة الاختيار، وحرصت الصحيفة على نقل المعلومات من مصادرها المصرية المتخصصة حيث نقلت تصريحاً للدكتور محمد عمر نائب وزير الري والمشروعات القومية في ٢٠٢١ عندما أشار إلى تكلفة المتر المكعب الواحد من المياه المحلاة يصل إلى ١٥ ألف جنيه مصري، فضلاً عن تكلفة إقامة وتجهيز المحطة الواحدة لتحلية المياه التي تزيد أربع مرات من تكلفة مثيلتها في تحلية مياه النيل.

تعاون مشترك بين جامعة «أونتيري» وكلية العلاج الطبيعي جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا

منح الدارسين دبلومة معتمده تؤهل الحاصلين عليها لاجتياز اختبارات مزاوله المهنة والعمل بكندا



د. يحيى المشد

العاطفية المسئولة عن الحفاظ على وضع الجسم في شكل معين من التكيف للدفاع، مثل الاستعداد لحبس النفس، وغالباً ما تكون هذه التكييفات استجابة أو رد فعل لأي ضغوط تعرض لها الشخص في الماضي أو الحاضر أو ضغوط ذات طبيعة متكررة، مثل رفع الكفنين في أوقات الإجهاد أو التعرض لدرجات الحرارة الباردة، والتي تؤدي مرور الوقت لفقدان الجسم تدريجياً قدراته الفاعلية على التنظيم والشفاء الذاتي بكفاءة. وقد تكون بعض هذه العوائق بسبب عملية الشيخوخة، أو تأثير الجاذبية الأرضية على الجسم، أو التعرض لصدمة، أو حادثة، أو مرض، أو ندوب جراحية، أو ولادة، أو نشاط متكرر، أو آثار تراكمية للإجهاد العقلي والعاطفي والبدني والروحي. وفي معظم الحالات يكون لدى الشخص مزيج من هذه العوائق المذكورة.

على تدوير جميع سوائله والتي تشمل الدم والسوائل الليمفاوية والسائل الزليلي والعضلات والعضلات الهضمية والسائل الدماغي الشوكي والأكسولازم وجميع السوائل الأخرى داخل وخارج خلايا الجسم. وعليه فإن أي عائق يؤثر على دوران السوائل داخل الجسم هو محور التقييم والعلاج باستخدام الأساليب التي وقد تتخذ هذه العوائق أشكالاً متعددة «انسدادات هيكلية أو غير هيكلية». تشمل العوائق الهيكلية أو الجسدية على الالتواءات أو الانحناءات داخل الجسم بالإضافة إلى العظام أو الأعضاء أو الأنسجة. وقد تؤثر هذه العوائق إما على التحكم في الأنظمة التي تتحكم في دوران السوائل، أو تؤثر على دوران السوائل جنباً إلى جنب مع ما تحمله من المنتجات أو الإخراجات التنظيمية والتي تحافظ على استمرارية الحياة. وقد تشمل العوائق غير الهيكلية على الأنماط

المختلفة، يتم التدريب في كل مستوى على حدة مع إمكانية حصول كل متدرب على شهادة منفصلة بعد كل مستوى ومع اجتياز جميع المستويات للمتدرب الحصول على شهادة دولية معتمدة من جامعة أونتاريو تمكنه من ممارسة هذا النوع من العلاج بكندا بعد اجتياز اختبارات مزاوله المهنة. وأكد رئيس الجامعة أن الطب التكاملي نوع من أنواع العلاج اليدوي، والذي يهدف إلى استعادة وظيفة الجسم من خلال علاج أسباب الألم وعدم التوازن، يعتمد تحقيق هذا الهدف على قدرة المعالج ودقته في تحديد الوضع الصحيح للأنسجة وحركتها وليونتها وجودتها. وأضاف أن فلسفة نجاح هذا النوع من العلاج اليدوي تكمن على قدرة الجسم الفطرية أو الطبيعية على تنظيمه لأجهزته المختلفة وشفائها الذاتي، والعمل الرئيسي الذي يسمح لهذه العملية بالمشي قديماً دون عوائق هو قدرة الجسم

كتبت - زكي السعدني: في إطار تشجيع الدولة للجامعات المصرية عمل شراكات مع جامعات أجنبية، وقعت جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا بروتوكول تعاون مع جامعة أونتاريو بكندا للحصول على دبلومة متخصصة في نوع فريد من العلاج اليدوي «الطب التكاملي - الأستيوپاثي» والتي ستقوم بتدريسها البروفيسور الكندي الطبيب ستيفن سانت مؤسس المعهد الصحي للطب التكاملي بالولايات المتحدة الأمريكية والأستاذ بكلية الطب التكاملي بجامعة أونتاريو بكندا. تم توقيع الاتفاقية تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء الجامعة والمؤسس الأول لها والمهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء. ووقع الاتفاقية في جامعة الدلتا الدكتور يحيى المشد رئيس الجامعة. وقد أفاد د. ستيف أن الدبلومة ستكون من ١٠ مستويات موجهة للتعامل وعلاج أجزاء الجسم



د. محمد ربيع

الاتحاد المقاولين: أزمة قطاع التشييد والبناء «غير مسبوق»

محمد سامي: أسعار مواد البناء زادت وتكلفة الشحن تضخمت.. ولا يمكن التنبؤ بأبعاد الأزمة أو موعد انتهائها
الاتحاد يطالب الحكومة بإلغاء رسوم الإغراق وزيادة سيولة شركات المقاولات



عقدت الجمعية العمومية العادية للاتحاد المصري للمقاولي التشييد والبناء اجتماعها برئاسة المهندس محمد سامي سعد رئيس مجلس إدارة الاتحاد ويحضر والمحاسب هشام أحمد يسرى أمين عام الاتحاد وأعضاء الجهاز المركزي للمحاسبين ومراقب حسابات الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة. واستعرض المهندس محمد سامي سعد رئيس مجلس إدارة الاتحاد ما تم اتخاذه من خطوات للحد من آثار الأزمة التي تمر على قطاع التشييد والبناء التي اعتبرها أزمة غير مسبوق تشابك فيها الأسباب الدولية والمحلية، بعد أن ارتفعت فيها أسعار كل المواد وتكلفة الشحن والتضخم، مؤكداً أن الأسوأ من كل هذا أنه لا أحد يستطيع التنبؤ بأبعاد الأزمة أو موعد انتهائها وأن كل هذه الأسباب دفعت الاتحاد لمخاطبة رئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان بعدة اقتراحات منها على سبيل المثال:-

- مد فترة تنفيذ المشروعات من ٤ حتى ٦ أشهر.
- تفعيل نظام الأولويات في تنفيذ المشاريع ليعمل توازن بين العرض والطلب.
- السماح لبعض الشركات الكبيرة والهيئات الاقتصادية باستيراد مواد البناء.
- دراسة إلغاء رسوم الإغراق.
- وأشار إلى أن المقترحات تضمنت أيضاً زيادة السيولة لدى شركات المقاولات وذلك على النحو التالي:-
- سرعة صرف فروق الأسعار.
- حل مشكلة تدبير الاعتمادات لبنك الاستثمار القومي حيث أن أوامر الدفع تتأخر مدة لا تقل عن شهر.
- حل مشكلة الفروق الكبيرة بين القوائم الاسترشادية بالوزارة والأسعار الفعلية.
- دراسة تأجيل بعض الالتزامات على المقاول.
- وأكد رئيس الاتحاد أن المقترحات كان لها أثر إيجابي حيث تم إصدار قرارات لمساندة شركات المقاولات من أهمها:-
- صدور قرار فوري مهم من مجلس الوزراء بمد فترة تنفيذ المشروعات طبعاً لتدوير جهة الإسناد.
- أصدر وزير الإسكان قراراً بعقد اللجنة الرئيسية لحل المشكلات وكذلك الأمانة الفنية المعاملة للجنة العليا للتعيينات لبحث الخطاب المرسل لسليمان.
- أصدر مجلس الوزراء توصيات لوزير الإسكان بتكليف لجنة التعويضات بوزارة الإسكان بعمل معادلة سريعة للأعمال المنفذة بجميع المشروعات

مطالب بتأجيل التزامات المقاول وتقليل الفارق الكبير بين الأسعار الفعلية وما تسترشد به وزارة الإسكان
ربط إلكتروني مع التأمينات ونقابة المهندسين والتنسيق مع الضرائب لمراجعة كل «الملفات» مباشرة في الاتحاد
يجب تدبير اعتمادات لبنك الاستثمار القومي لأن أوامر الدفع تتأخر شهراً وأكثر

وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد. وأفاد المحاسب هشام أحمد يسرى أمين عام الاتحاد بأن الاتحاد سيقوم خلال فترة وجيزة بمبكرة العمل بجميع الإدارات ويطهه بكافة أجهزة الدولة وذلك تسهيلاً على المقاولين، مشدداً على أن مجلس إدارة الاتحاد لا يدخر جهداً لخدمة مصالح الأعضاء.

ورقمي لتنظيم الحجز. عمل دليل تنظيمي مبسط لعرض إجراءات التجديد ورفع الفئة وكل ما يحتاجه المقاول في التعامل مع الاتحاد. - استعدت إدارة لخدمة العملاء للرد على الاستفسارات ومراجعة المستندات لاستكمالها قبل التوجه إلى المكتب الفني.

أكبر مقاولتين منجزتين. استبدال شهادة IPMA شهادة محلية وهي شهادة NPMC تساعد في تطوير وتدريب المهندسين. - ضم أمانة الدفعة والعضوية ونقل الإدارة إلى الدور الأرضي لسهولة التعامل وتم تزويد الإدارة بقاعات انتظار واستحداث نظام نداء صوتي لتعديل الأسعار. واستعرض رئيس الاتحاد القرارات والإجراءات المتخذة لدعم المهنة على النحو التالي:-

- استكمال دراسة تعديل القرار الوزاري ٢٩٩ للتصنيف وذلك بزيادة الحد الأقصى للأعمال المنفذة.
- استبدال البند الخاص بأكبر مقاولات منجزة إلى

«بيت الخبرة الهندسي» يتعاقد مع «مصر إيطاليا» للإشراف على تنفيذ مشروع «IL Bosco City»



«مستقبل سيتي». بإجمالي استثمارات تبلغ ٢٢ مليار جنيه، ويتم ضخ استثمارات بنحو ٨٠٠ مليون جنيه بالشروع خلال العام الجاري. ويقع المشروع على مساحة ٢١٨ فدانا، ويضم وحدات متنوعة ما بين فيلات وتوين هاوس وتاون هاوس وشقق بإجمالي ٦ آلاف وحدة سكنية. كما يضم المشروع حيا تجاريا ومباني متعددة الاستخدامات وناديا اجتماعيا وشققا فندقية ومدرسة وناديا اجتماعيا ومركزا ثقافيا ومركزا طبيًا، وتم وضع المخطط العام والتصميم من خلال RTKI Callison وDMA. ومن المخطط تسليم المشروع في ٢٠٢٤.

وأشار إلى أن المكتب نجح في إتمام التفاوض براميل بيد للتطوير العقاري أنها تخطط للانتهاء من بيع «ليك يارد ريزيدنس» قبل نهاية العام الحالي. وأشار إلى أن الشركة ستعمل على وضع أسعار تنافسية تناسب كافة الشرائح، مشيراً إلى أن وحدات المشروع تحتوي على جميع المساحات المختلفة. وأكد أن الشركة تمتلك العديد من المشروعات المختلفة في مدينة بدر، حيث تمتلك ما يزيد عن ١٥ مشروعاً نجحت الشركة في تحقيق مبيعات جيدة بها بالإضافة إلى دخولها بمشروعات جديدة في مدينة القاهرة الجديدة وتحديداً بيت الوطن وهو ما يؤكد على تنوع محفظتها العقارية.

في إطار رؤيتها لنشر السعادة «ماونتن فيو» تدعو لزيادة التفاعل الاجتماعي وتقليل الانعزال.. بمشاركة محمد صالح

أطلقت شركة ماونتن فيو للتعمير والاستثمار العقاري، مبادرة Bubble free، والتي تستهدف تشجيع الأشخاص على ترك فقاعات العزلة المحيطة بهم، والتفاعل الاجتماعي لحياتة أكثر سعادة، وفي سبيل الترويج للحملة عالمياً وقعت «ماونتن فيو» شراكة مع اللاعب العالمي محمد صلاح نجم منتخب مصر لكرة القدم وجناح نادي ليفربول الإنجليزي لاختياره سفيراً للمبادرة. يأتي ذلك في إطار إيمان شركة ماونتن فيو، برسالة مفادها «إعمار الأرض وإسعاد من حولنا» من خلال تبنيها نشر مفهوم علم السعادة بين المجتمعات التي تقوم ببنائها مما ينعكس بالإيجاب على حياة السكان والموظفين بالشركة. وتسمى «ماونتن فيو» من مبادرة Bubble free نشر رؤيتها للسعادة عالمياً بدعوة جميع من في العالم إلى مزيد من التفاعل والمشاركة بشكل أكبر مع عائلاتهم وأصدقائهم ومجتمعهم من أجل أن يكونوا في طريقيهم إلى حياة سعيدة ذات مغزى ومعنى، لتصبح بذلك أول مطور عقارى ينشر مفهوم السعادة بمصر والشرق الأوسط.

وتصممت شركة ماونتن فيو لإطلاق مبادرة Bubble free، في ظل ما أثبتته كافة الدراسات والأبحاث النفسية المصاحبة للعزلة سواء كانت تقنية أو عن طريق نشاط فردي أو حتى بطريقة تفكير، مما دفع الشركة إلى تبني حملة عالمية لتعزيز التواصل الاجتماعي بين أفراد المجتمع وهو ما يمكن أن ينعكس بشكل إيجابي على مستوى سعادة الأشخاص.

وضمن هذا الإطار قال المهندس عمرو سليمان، رئيس مجلس إدارة والرئيس التنفيذي لشركة ماونتن فيو: «انتشرت ظاهرة العزلة الاجتماعية بشكل لافت خلال الفترة الماضية نتيجة انشغال الأشخاص حول العالم بالتقنيات الحديثة والعمل للعيش في عالم افتراض، ثم جاءت جائحة فيروس كورونا لتزيد من حدة هذه الحالة، وتسببت هذه العزلة في ضرر نفسي وجسدي بالغ على سكان العالم، وفي سبيل مواجهة هذه العزلة، قررنا إطلاق مبادرة عالمية لتشجيع التفاعل الاجتماعي وترك العزلة للحصول على حياة سعيدة». وأضاف سليمان قائلاً: «من خلال مبادرة Bubble free لن يقتصر دور ماونتن فيو على نشر السعادة في المجتمعات التي تعمل بها فقط، بل سيتم دورها في نشر مفهوم السعادة للعالم أجمع، لتصبح شركة ماونتن فيو أول مطور عقارى في مصر يسعى لتعمير رؤيتها عالمياً وتصدر علم السعادة لكافة الأجزاء».

من جانبه قال المهندس وائل لطفى، العضو المنتدب ورئيس الابتكار والتسويق بشركة ماونتن فيو: «اختارت ماونتن فيو النجم محمد صلاح سفيراً لمبادرة Bubble free للترويج للحملة عالمياً في ظل ما يتميز به النجم المصري من شعبية عالمية وقوة في التأثير، وهو ما ينعكس على تحقيق أهداف الحملة في نشر السعادة وتشجيع الأشخاص على ترك العزلة الاجتماعية، والمشاركة في الأنشطة الجماعية، بالإضافة إلى تشاركنا نفس الرؤية حول أهمية تفاعل الناس مع بعضهم البعض وعدم الانعزال».

وتتملك شركة ماونتن فيو تاريخاً من المبادرات الناجحة التي تتماشى مع رؤيتها «إعمار الأرض وإسعاد من حولنا» منها برامج مخصصة لنا مثل «Youth Development Program»، والتي أطلقتها عام ٢٠٢٠ بهدف تمكين الأجيال الناشئة التي تتراوح أعمارهم من ٨-١٦ سنة لتنمية مهاراتهم وتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات، من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات البناءة بهدف المساهمة في التنمية الشاملة، وبرنامج «Cultural Experiences» والتي تهدف إلى مساعدة الشباب لمعرفة العادات والتقاليد وثقافة المجتمع بشكل أفضل.

براهيم بيد للتطوير العقاري تطرح «ليك يارد ريزيدنس» على مساحة ٣٥ فدانا محمد مريد: الدولة تولى اهتماماً كبيراً للتوسع بالمدن الجديدة ياسر زيدان: المشروع يضم العديد من الخدمات التي تلبى احتياجات العملاء

تتمتعت التي يحتاجها العميل. وأضاف زيدان أن المشروع يحتوي على ٢٥ عمارة وكذلك مجموعة من الفيلات كما يضم نادياً اجتماعياً على مساحة ٢٠٥ فدان ومجموعة من حمامات السباحة والمساحات الخضراء، وأكد الرئيس التنفيذي أن ليك يارد ريزيدنس مشروع أيضاً مسافراً خاصاً للدراجات وتراكم مخصصاً للمشي بالإضافة إلى أن المشروع يحتوي على أنظمة مراقبة عالية الجودة. وأشار إلى أن المشروع يتمتع بكافة الخدمات الذكية التي تلبى احتياجات العملاء، مشيراً إلى أن الشركة بصدد التعاقد مع كبرى شركات الأمن والحراسة لتأمين الكوموند بالكامل. وأوضح زيدان أن المشروع يضم مولاً تجارياً تستهدف الشركات من خلاله التعاقد مع العديد من العلامات التجارية الكبرى خاصة أنه بعد الأول من نوعه في المنطقة. وأشار إلى أن الممول يحتوي العديد من المساحات التجارية المناسبة لكافة الأنشطة التجارية المختلفة، مشيراً إلى أن الشركة تستهدف التعاقد مع شركة

«ميركون للتطوير»: انتهاء أعمال الحفر لمشروع «G7» في التجمع الخامس

أفادت شركة ميركون للتطوير العقاري بانتهاء أعمال الحفر لمشروع G7 بالتجمع الخامس، وذلك ضمن خطة الشركة للانتهاء من الأعمال الإنشائية والتسليم. قال أحمد إمامي، نائب رئيس مجلس إدارة شركة ميركون للتطوير العقاري في بيان صحفي صادر عن الشركة، إن مشروع G7 عبارة عن مشروع تجاري إداري طبي، يقع في مكان مميز بشوارع التجمع الخامس في مدينة القاهرة الجديدة، ويضم المشروع وحدات متعددة الأنشطة بمساحات متنوعة، مما يلبي احتياجات العملاء المستهدفين. وأضاف أن الوحدات التجارية بمساحات تبدأ من ٤٧ متراً، والوحدات الطبية والإدارية تكون بمساحات تبدأ من ٦٦ متراً، وكاملة التشطيب، حيث من المخطط تسليم المشروع للعملاء في ٢٠٢٤، مشيراً إلى أن منطقة التجمع الخامس واحدة من المناطق التي تلقى إقبالاً قوياً من العملاء على المساحات التجارية والإدارية، وخاصة مع قربها من العاصمة الإدارية الجديدة. وأوضح أنه تم التعاقد مع شركة EFS MISR لتقوم بإدارة وتشغيل المشروع،



٨٨ عاماً على ميلادها

في صراعها مع «السوشيال ميديا».. الإذاعة تواجه «الغول» الجديد بسرعة الإيقاع ورشاقة الحوار

عشاق الراديو لم يتأثروا بالمنصات الجديدة



الهتمون بالرياضة، وصوت الحركة، للإذاعي حمدي الكتيبي، وتعالى، لايناس جهر، وحديث الذكريات، وأمنية صبري، وعشاق يامصر، الذي يستهدف توعية الشباب، وع الماشي، التقني للإذاعي صبري سلامة، وهمة عتاب، للإذاعي رافت فهمي، ورأي الدين، للإذاعي هاجر سعد الدين، وطريق السلامة، لايات الحمصاني، وغيرها من البرامج التي ارتبط بها الشعب العربي وليس المصري فقط ارتباطاً وجدانياً وثيقاً.

«نجوم وفنون» التقت بعضاً من رواد الإذاعة المصرية للحديث عن تأثير الميديا الجديدة على الإذاعة ومدى قدرة الإذاعة على المقاومة والدفاع عن بقائها.

أعدت الملف: دينا دياب

شاهد عيان على أحداث كبيرة، سياسية واجتماعية وفنية، ارتبطت فيها بالعديد من البرامج الإذاعية، ناهيك عن إذاعة القرآن الكريم والتي تمثل أهمية قصوى وعنصرًا أساسيًا للمستمع المصري والعربي، كذلك حفلات أم كلثوم والتي كان يجتمع عليها الملايين في مصر وجميع أنحاء الوطن العربي، فضلاً عن برامج شهيرة مثلنا نسجها حتى الآن رغم رحيل أصحابها مثل «كلمتين ويس»، صاحب ٣٣١١ عاما للتجم فؤاد المهندس، وع الناصية، الذي استمرت إذاعته ٦٠ عاما للإعلامية القديرة الرحلة أمال فهمي، وشاهد على العصر، الذي تهاقتت على عرضه قناة الجزيرة، وزيارة مكتبة فلان، للإذاعية نادية صالح، وأبله فضيلة، الذي جذب الأطفال لسنوات طويلة، وريات البيوت، المتخصصة في شئون المرأة والأسرة، وبابا شارو، الذي قدم سحر حكايات الأطفال، والتعليق على مباريات الدوري، الذي كان يذيعه الخال فهمي عمر لمدة خمس دقائق يختصر بها كل ما يريد معرفته

تحتفل الإذاعة المصرية هذه الأيام بالعيد الـ ٨٨ لانتشارها، وهو ليس مجرد احتفال بوسيط اعلامي، بقدر ما هو احتفال بتاريخ ابداعي شكل وعى ووجدان الشعب المصري والعربي.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، ونحن في عصر الفضائيات والسوشيال ميديا والمنصات هل مازالت الإذاعة المصرية تحتفظ ببيروتها؟

تلك الإذاعة التي غنت لها كوكب الشرق أم كلثوم، وأهدتها أغنية «يا صوت بلدينا»، ويصفها الشاعر عبدالفتاح بحبص بكلمات الشعر والادب والعلوم والاعلام بيرفهولك وسام بتحية الملايين، تحيط حول الطريق من كل عربي شقيق، والف مليون صديق من كل جنس ودين، يا مقربة الدنيا يا موحدة الاقطار..

الإذاعة المصرية على مر السنين تمثل أهمية كبيرة للمستمع العربي لأنها كانت



الناصية

بقلم:

منستر جابر

إبتغوا المبدعين حيث يوجد الفن!

قبل سنوات، طالب المستولون عن الثقافة والتعليم، بالعمل منا على خطة لصناعة فنان متعلم ومحترف على أحدث ما وصلت إليه علوم الفنون في العالم. لأن معظم طلاب المعاهد الفنية لدينا، يتعلمون ويدرسون على أيدي أساتذتهم من المخرجين والكتاب والمصورين، ومهندسي الديكور.. وحتى بعد أن يتخرجوا يتدربون مهم كذلك، يعني المدرسة واحدة والتعليم واحد والامكانيات هي هي.. وربما هذا يجيب عن سؤال مهم دائما نروده، ويكاد يقذف أهميته هذه من كثرة تكراره وهو لماذا يكون إنتاج السينمائي والمسرحي، وحتى على مستوى صناعة كليبات الأغاني فقير ولزائل على «قديمه» من حيث الأدوات والأساليب.. كاميرا ومخرج وممثل.. ونحوه.

وكاننا لا نعرف شيئاً عن استخدام التقنيات المتجددة والتكنولوجيا المتطورة والتي تمكنت من خلالها السينما الأمريكية من إنتاج أفلام كاملة في الفضاء أو الغابات وتحرك البحار دون أن يتحرك طقم التمثيل والتصوير من داخل ستوديوهات هوليوود.. وصارت معظم ميزانية إنتاج الفيلم، وحتى المسرحية، موجهة لإنتاج برامج وتطبيقات تمديد الأفلام على الكمبيوتر.. بينما نحن، لاننا كما نحن، لاننا الممثل النجم يحصل على أجر يعادل ٧٠٪ من ميزانية الفيلم، و ٣٠٪ البقية لبقية الممثلين والفنيين وكل العملية الإنتاجية الأخرى.. ولأن العلم أصبح جزءاً لا يتجزأ من الإنتاج الفني، فلنا في حاجة إلى فنانين متعلمين وليسوا فقط حصلوا على شهادات.. والمعرفة بالمستجدات في الفنون بالعالم تحتاج إلى بعثات إلى الخارج.. للتعرض على خبرات أخرى، وللدراسة في مدارس فنية مختلفة.. ولهذا كنت قد اقترحت من قبل بصحبة إرسال الطلاب الأرائل من خروجي المعاهد الفنية باكاديمية الفنون، وليكن اختيار الأرائل على دفعته في كل قسم من أقسام المسرح أو الموسيقى أو السينما.. وحتى الفنون الشعبية، للسفر في بعثات تعليمية خارجية لأن ذلك هو الحل الوحيد من الخروج من دائرة المحلية الضيقة لفنوننا وإبداعنا بضعة عاماً.

والحالية ليست عيباً في الفن، وأعظم الأعمال الفنية كانت موضوعاتها محلية، ولكن المشكلة في الكيفية في إنتاج أعمال صادرة متطورة ولفة حديثة من أول كاتبة العمل حتى طباعة نسيج منه للعرض، فحين يتقننا ذلك ونعاني من فقر في الأبداع والابتكار الفني المدهش والمثير لأن الموضوعات فقيرة الأدوات واللغة الفنية تقتصر منها.

ولا حاجة بالطبع للكلام عن التعليم وأهميته أو أهمية البعثات التعليمية الخارجية لكل بلد.. ويكفي القول أن عدد طلاب دولتنا مثل الهند والصين في الجامعات الغربية والأمريكية والنسبة الأكبر بين الطلاب من كل دول العالم، ولقد وصل عددهم في دولة مثل كندا نحو ٦٠٪ من عدد كل الطلاب الذين يدرسون في الجامعات في الكندية، وذلك فها لبيانات الهجرة واللاجئين والوافدة في كندا، وهناك تقارير أخرى ترفع النسبة إلى أكثر من ذلك، وبالتالي ليس غريباً هذا التوقف الصيني والهندي في كل المجالات!

صحيح تقوم الأكاديمية المصرية على الكيفية في خلال عدد من الختق التي تقدمها للخريجين سنوياً.. ولكن كم يبلغ عدد المبدعين الذين تخرجوا فيها وأثروا حياتنا الثقافية والفنية.. ولذلك لا حل للخروج من دائرة الفن الضيقة والمغلقة علينا، سوى بالمعلم ثم الموهبة.. بإبتغوا المبتغوا!

montasirgaber@yahoo.com

عبدالرحمن رشاد للإذاعيين: حافظوا على القيامة

الاستوديوهات الرقمية، وتطوير محطات الراسال حتى تبت الإذاعة عبر الستلايت لتصل لكل مكان، وأن يكون لها مواقع على السوشيال ميديا، وتطوير محطات الإف ام، وعلى مستوى الإذاعيين لابد من التطوير على مستوى الإلقاء، والاهتمام بتدريب اللغة والتحرير الصحفي وتطوير أداء المذيعين وأن تعتمد كلياً على الاعلام على التدريب العملي لتخريج شباب قادر على المنافسة العالمية.

وعلى مستوى المحتوى يجب أن تصبح الأخبار أكثر رشاقة، لأن المستمع يريد سماع أخبار سريعة عن الطقس والبورصة والعالم، وبالتالي وسيلته الوحيدة هي الإذاعة، فهي تتفوق على الوسائل الأخرى كوسيلة لنقل التراتل وسرعة تقديم الخدمة، والتواجد في موقع الحدث في الحال، لأن واستم: إن المستمع يكون عبر التلفزيون، وبالتالي الإذاعة وسيلة اعلامية سهلة صديقة للمستمع رخيصة تقدم للمستمع ما يريد خاصة الاذاعات الحديثة الآن، وفي المستقبل هذا يكون عن طريق الانترنت.

واختتم: إن هناك دوراً رئيسياً للإذاعة تتمثل في دورها التعليمي والتثقيفي ونحن في حاجة لسيدة لذلك، لأن هناك أزمة تعليمية وتقنيية بسبب عدم تعلم اللغات بشكل صحيح، والإذاعة دائماً كانت تقدم برامج تؤكد على أهمية التعليم وهذا ما نحتاجه الآن بشكل كبير.



عبدالرحمن رشاد

وعن رؤيته لتطوير الإذاعة الآن، قال إن الإذاعة هي أكثر الوسائل انتشاراً واستمعاها في العالم رغم انشطار وسائل السوشيال ميديا، وهذا يتضح في دول مثل أوروبا، فهم يواكبون العصر الذي يعيشون فيه ويسعون لارضاء الأجيال المختلفة، وتجربة ألمانيا الأفضل في هذا المجال، لانها مع التطور التكنولوجي تحولت الإذاعة إلى اذاعات إلكترونية، وأتمنى أن ينتقل ذلك إلى الإذاعة المصرية أن تكون إلكترونية بجانب بثها بالطريقة التقليدية.

وأضاف، أيضاً الأهم الآن هو تطوير الاستوديوهات، لمواكبة التكنولوجيا العالمية في

قال الإذاعي عبدالرحمن رشاد رئيس الإذاعة المصرية الأسبق، إن الإذاعة ستظل باقية ولديها فرصة في الاستمرارية أعلى من كل وسائل الاعلام الأخرى.

وأضاف: أهنت الإذاعيين والاعلاميين بعيد الإذاعة واقول لهم دافعوا عن القيامة، من خلال التدريب الشاق واستمرارية التطوير، لأن نجومية المذيع لن تستمر دون استخدام أساليب الأداء الحديثة ومواكبة التكنولوجيا لأن العالم اجمع أصبح قرية صغيرة.

وأكد رشاد أن إذاعة القرآن الكريم هي الإذاعة الأهم في مصر ويستمع لها أكثر من ٥٠ مليون مستمع يومياً، وهذا يؤكد أنها مازالت تتم بالاستمرارية مقارنة بنسبة المشاهدة للتلفزيون التي أصبحت منخفضة بعد تأثير السوشيال ميديا وانصراف عدد كبير من الشباب لتابعة ما يعنون عبر صفحات السوشيال ميديا المختلفة والمنصات، لذلك فالمستقبل للإذاعة لانها ليس لها بديل، ومازالت يتم سماعها. وأضاف: فوجئت أن إذاعة البرنامج العام مازال يتم الاستماع إليها بشكل كبير، وكنت أتخيل أن الاذاعات الشعبية سحبت البساط من تحت اقدام «الإذاعة الأم» لكن تهاقت المستمعين على الاحتفاء بعيد الإذاعة غير وجهة نظري واكد أن البقاء للأفضل والأكثر رصانة واحتراماً في تقديم المحتوى.

فهمي عمر: لن تموت لأنها وسيلة الترفيه الأولى عالمياً

المجالات، ودور الإذاعة أن تقوم باكتشاف هذه النماذج وتجري معهم حوارات، ويوم تقوم الإذاعة بهذا الدور ستؤدى دورها على الوجه الأكمل.

وأضاف أن الإذاعة، نجحت في نقل صورة حية لما يدور حولها في الواقع، مثل مبادرات حياة كريمة والقطرات التي حدثت في البنية التحتية المصرية، وهنا نرى الإذاعة هي الأكثر تغطية ودعماً لهذه المشروعات، وتقوم بزيارة القرى والتجوع التي حدثت فيها

طفرة وتجري حوارات مع أهالي هذه القرى التي أصبحت شيئاً مختلفاً، والإذاعة تقدم دورها وتقدم للمستمع فكرة عن كل ما يدور في مصر من تجميل وتقدم من أجل المواطن المصري. واختتم: الإذاعة تقدم برامج تثقيفية ترفه، وتثقيفية تتقف، وأتمنى أن تقوم بالدور الترفيهي، وأن تتكشف النجوم في المجالات المختلفة.

الإذاعي الكبير فهمي عمر رئيس الإذاعة الأسبق، قال إن الإذاعة لن تموت، لأنها وسيلة الاعلام الأولى ووسيلة الترفيه والتثقيف الأولى عالمياً مهما تعددت وسائل الاعلام الأخرى، مشيراً إلى أن الراديو موجود في كل مكان، ويتم الاستماع إليه دون جهد، لأن الخبر يقع في أقصى القارة، ينقله الراديو فوراً ويكون مؤثماً وهذا غير ما تقوم به السوشيال ميديا التي تنقل أخباراً مغلوطة.

وأضاف: أرجو أن تمتد اليد لكي تعود الإذاعة إلى زمنها الجميل، وأن تتتح البرامج الجيدة والأغنيات وتقدم حفلات اضواء المدينة وتزور القرى والنجع حتى تستكشف مواهب مصر، لأن تربة مصر الولادة التي أحضرت طه حسين ونجيب محفوظ وأحمد زويل ومحمد عبدالوهاب لديها مواهب في كل

فهمي عمر

أمنية صبري: «المصادقية» هي الوسيلة الوحيدة للحفاظ على وجودها

الاجيال الجديدة، ليس فقط الاعتماد على الترفيه -رغم أنه مطلب أساسي- لكن لابد من تقديم خدمة تثقيف واخبار المستمع.

وعن رؤيتها في تطوير الإذاعة قالت: أعتقد أن البداية لابد أن تكون من خلال تدريب «مرسل الرسالة الاعلامية»، المرسلين في كل القنوات الإذاعية العربية، يهتم المرسل باللغة العربية الفصحى، لكن المرسلين المصريين يتحدثون باللغة العامية وهذا خطأ كبير لانهم واجهتنا، لابد من إيجاد حل له.

واضافت: نحن في زمن السباق القوي لا يمكن الاعتماد على الكفاءة فقط بل لابد من تطوير هذه الكفاءات، لأن الاعلام مجال متغير وسريع في التغيير مع التطور التقني، لذا لابد من التطوير ووضع كفاءات مستمرة واستعادة الخبرات القديمة لتعليم الاجيال الجديدة، لأن خبرات الناس لم تات من فراغ، لكنها جاءت من خبرات الماضي.

واضافت: أتمنى ألا يصل الحال بالإذاعة المصرية إلى ما حدث مع مؤسسة الكواكب أو غيرها من المؤسسات التي تأثر بها وجدان الشعب المصري والعربي وكان من الممكن الاستفادة منها بتقديم صوت من الماضي مع صوت الحاضر ليهتم الجميع ويستفيد مما سبق.



أمنية صبري

الاختلاف بين كل وسيلة وأخرى تجعل من الضروري على الوسائل التقليدية أن تتطور حتى تتنافس وتكون موجودة على الساحة.

واضافت: أن كثرة المنصات الاعلامية التي يتعرض لها الإنسان المعاصر أصبحت تمثل ارتباطاً وازدحاماً، وهناك وسائل سوشيال ميديا اتاحت للملايين البشر ان يبدوا آراهم وهذا خلق ديمقراطية للاعلام في العالم وأصبح من حق الجميع أن يقول رأيه، لكنه خلق أزمة أن بعض الأخبار غير حقيقية بل وهدامة وهدفاها اطلاق الشائعات فقط، لذا يجب أن يلازم تعدد المنصات لترشيد لعقل المشاهد، وها هي الفرصة أمام الإذاعة أن تكون المصادقية هي شعارنا لدى المستمع. وأضاف: الاذاعات تتطور من خلال تقديم برامج تناسب اهتمامات

الإذاعية الشهيرة أمينة صبري، قالت إن الإذاعة المصرية دائماً في الصدارة، ولم تقعد بريقتها بل على العكس تطورت، لكنها تحتاج لبعض التغييرات، لأن الفضاء الاعلامي أصبح مزدهراً بشكل كبير، ولم يعد هناك تركيز على خدمة اعلامية معينة، والأذاعة مازالت يتم الاستماع لها ولكن بشكل عابر دون تركيز.

وأشارت: لا يوجد وسيلة اعلامية تلغى الوسيلة الاعلامية الأخرى، الإذاعة استفادت من الصحافة بشكل كبير في اقول الصحف والتلفزيونات، الإذاعية، والتلفزيون استفاد من الاذاعة في التنوع الاخباري، ولكن آليات

إمام عمر: غياب الإنتاج ولجان الاستماع أثر سلباً في نسبة مستمعها



إمام عمر

قال الإذاعي امام عمر كبير مذيعي الشرق الاوسط ومدير عام الموسيقى والغناء الأسبق بالإذاعة، إن «غاوين الراديو» لم يتأثروا بوسائل الاعلام الجديدة، بل مازالت الإذاعة تمثل لهم التثقيف، والترفيه، ومهتمون بالمذيعين بشكل كبير، لأن مذيع الإذاعة لديه ثقافة خاصة يرتبط به المشاهد ويتوحد معه.

وأضاف: مازالت إذاعة القرآن الكريم، والشباب والرياضة، والشرق الاوسط، والبرنامج العام، لها مريدها بشكل كبير، وتحظى باهتمام كبير رغم انشطار كافة الوسائل الأخرى.

وقال للأسف الشديد، الاذاعات لا يتم تطويرها منذ فترة طويل، وخلال عملي كمدير للموسيقى والغناء كان يتم إنتاج مسلسلات وبرامج وأغنيات خاصة بالإذاعة، للأسف الإذاعة الآن لا تدع الا الحفلات القديمة التي اقيمت في عهد وجمدي الحكيم وجلال معوض، وتم الغاء لجنة الاستماع التي

قال الإذاعي امام عمر كبير مذيعي الشرق الاوسط ومدير عام الموسيقى والغناء الأسبق بالإذاعة، إن «غاوين الراديو» لم يتأثروا بوسائل الاعلام الجديدة، بل مازالت الإذاعة تمثل لهم التثقيف، والترفيه، ومهتمون بالمذيعين بشكل كبير، لأن مذيع الإذاعة لديه ثقافة خاصة يرتبط به المشاهد ويتوحد معه.

وأضاف: مازالت إذاعة القرآن الكريم، والشباب والرياضة، والشرق الاوسط، والبرنامج العام، لها مريدها بشكل كبير، وتحظى باهتمام كبير رغم انشطار كافة الوسائل الأخرى.

وقال للأسف الشديد، الاذاعات لا يتم تطويرها منذ فترة طويل، وخلال عملي كمدير للموسيقى والغناء كان يتم إنتاج مسلسلات وبرامج وأغنيات خاصة بالإذاعة، للأسف الإذاعة الآن لا تدع الا الحفلات القديمة التي اقيمت في عهد وجمدي الحكيم وجلال معوض، وتم الغاء لجنة الاستماع التي

اعب الاسكواش محمد الشوربي عنوان صغير جدا لقضية أكبر بكثير مما تتخيل، اذا كنا نستنظر لمسألة الإنتاج الوطني والفخر بالانتاج، للوطن والوقوف تحت رايها في كل المحافل الدولية، فلينا أن نتفق بأن الانتاج الوطني رسالة هيبت من السماء وعليها الرضوخ لتعاليمها والتحال لثبتيها. الانتاج الوطني من حيث النوع والدرجة والتهليل ظروف ومقدمات تمتد آلاف الجسور بين الإنسان وارضه وبلده، والعلم المرهف بفضاء التاريخ والجغرافيا.. الانتاج الوطني الحقيقي يعني أنني افخر بالعيش في بلد أمتعه حياتي ودمي راضيا، لأنني على أرضه وبين ضفافه أعيش انسانا حرا كراما متساوياً في كل الحقوق والواجبات مع الجميع.. الانتاج الحقيقي لكي يكون راسخا رسوخ الأهرام أمام عواصف الزمن يحتاج لأهله ثقافية غير ملوثة بالمسطحة تنضب العقل وتسدق القلب أمناً وامتناناً.

ليست القضية إذا أن محمد الشوربي قرر اللعب تحت العلم الإنجليزي، ولكن الأهم من ذلك أن نسال انفسنا -كم شوربي- في مجالات العلوم والآداب والفنون والرياضة يعيشون بيننا، يستبد بهم القلق ومشاعر الاحباط، والتساؤل الدائم عن جدوى حب

بصاحبه النسيان والاهمال والخوف من الوبح. الواقع الآن أن بريطانيا بها محمدان.. محمد صلاح أحد أبرز لاعبي العالم في كرة القدم، ومحمد الشوربي أحد أهم خمسة لاعبين اسكواش في العالم.. محمد صلاح واحد من ولاد حارتنا، وربما تكون قد قابلته وقلنا مثله مرات ومرات في حارات جدنا الكبير والرائع نجيب محفوظ.. صلاح من مواليد شرق القاهرة، ولكنه معتبر في بلاد حارتنا -وهذا اختياره وربما جزء من عبوريته- وقد يكون أكثر من حير الانجليز، ليس فقط لوهيته وجنون اهدافه، ولكن ايضاً بشأته واعتداله واستقامته شخصيته.. محمد الشوربي ايضاً ليس بعيداً عن حارات نجيب محفوظ، لكن -وهذا حق- لم يتحمل بؤس الحارة وقوتها، كما تحمل مو صلاح، فحزرها في حيث يريد العيش.. المشكلة إذا لم ولن تكون يوماً في الشوربي أغرب من المهاجرين إلى بلاد الفرص الجديدة، المشكلة ستظل هناك نحن عليه داخل حارتنا الكبيرة.. في شيخ الحارة زكار الحارة وضفة الحارة وشعراء الحارة، وسيد المهاجرين داخل القصر ورؤاهم بحاجة لن يمسح لهمس الحياة ويجري نهر تاريخ هذا البلد الكبير.. إنها مهمة قومية ومشروع قومي حقيقي أتمنى أن يبدأ العمل به من الآن.

دلال الشاطر: وجود الإذاعة على الموبايل، زاد من نسبة استماعها

قالت الإذاعية دلال الشاطر، رئيس إذاعة الشرق الاوسط الأسبق، إن الإذاعة المصرية مازالت تحظى بنفس الاهتمام والاعجاب، والشباب يستمعون لها، ولفتت إلى زيادة معدلات الاستماع إلى الإذاعة بعدما أصبحت موجودة على هواتف المحمول. وأضافت أن الإذاعة لها دور كبير، فهدفها ليس مجرد تسالي لحياتنا موجودة على هواتف المحمول. وأضافت أن فترة جائحة كورونا تصدرت الإذاعة قوائم الاهتمام بشكل كبير، وارتبط الجمهور بالاذاعيين، لانهم كانوا يبحثون عن وسائل مختلفة لتضيق الوقت.

وعن رؤيتها لتطوير الإذاعة قالت: كل وقت وله آلياته، حتى نحافظ على إيقاع العصر الذي نعيش فيه، ولا ننكر وجود أسماء اذاعيين أصبح الشباب مرتبطاً بهم الآن سواء الإذاعات الخاصة أو الرسمية مثل أحمد يونس وسالي عبدالسلام وغيرها، ولكن تدريب المذيع واهتمامه بالارتقاء بمستوى اللغة سيؤثر بطبيعة الحال بالارتقاء بالاجيال الجديدة، يجب على اذاعيين أن يعوا أهمية تقديم محتوى متجدد بلغة راقية ورضينة يصلون بها إلى كل الاجيال، وفي نفس الوقت تحمل مستوى مهياً من الرقي والتقدم لدى المستمعين.



دلال الشاطر

علق عبدالفتاح حسن، رئيس القطاع الاسبق بإذاعة الشباب أكبر بالسوشيال ميديا، التي للغة الوسيلة الأهم لكل من يخرج في الشارع ويركب المواصلات بشكل عام، ومزال هناك من يهتمون بها خاصة من هم أكبر من ٤٠ عاماً.

وأضاف: لا يمكن أن نقول إن المراهقين يستمعون لها بل يهتمون بشكل كبير بالسوشيال ميديا، التي أصبحت «الوجه» الذي سيطر على الاعلام المرئي والسموع والمكتوب، وامتع الناس عن قراءة الصحف ومشاهدة التلفاز أو الاستماع للراديو، وساعد في ذلك غياب الدور التعليمي وغياب الذهاب إلى المدارس بسبب جائحة كورونا، ما جعل فئة المراهقين والشباب يرتبطون بالسوشيال ميديا بشكل أكبر.

وأشار: لأحدث التحليل الرياضي استغل السوشيال ميديا لمصاح شخصية ولسوء مردود عند المشاهدين، واستغل كل مقدمي البرامج السوشيال ميديا حتى اساتد للمجتمع والمشاهدين، والاعلام الرياضي خلق حالة تعصب وتخرت فطبع ولذا أصبح لهم أن تعود الإذاعة لريادتها بشكل أكبر خاصة في مجال الاعلام الرياضي.. لأن الاعلام الرياضي في الراديو، هو اعلام ملتزم، ولا تؤثر عليه السوشيال ميديا لأن من يدخل الإذاعة والتلفزيون يتربى على الالتزام الشخصي، وكل من يخرج من الإذاعة ويعمل في القنوات الخاصة تراه تربي على خلق الاصلية، واعتقد أن إذاعة الشباب والرياضة من أكثر الملتزمين تجاه المستمع والمجتمع ولا يسعون للفرقة الاعلامية.



عبدالفتاح حسن

في تصفيات كأس الأمم الأفريقية

الليلة.. المنتخب يطارد الصدارة ويخشي مفاجآت إثيوبيا

الغيابات تحاصر الفراعنة قبل موقعة «بينجو».. و«جلال» يلجأ للبلد لاء

كتب- محمد سعيد:

تتجه أنظار الملايين من عشاق الكرة المصرية صوب ملعب «بينجو» بمدينة ليلونجي عاصمة مالاوي، في تمام السادسة مساء بتوقيت القاهرة، لمتابعة مباراة المنتخب الوطني الأول ضد نظيره الإثيوبي ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية المقررة بوقت ديفوار ٢٠٢٢. ويدخل منتخبنا المباراة وهو يحتل وصافة المجموعة برصيد ٣ نقاط جمعها من فوزه في الجولة الأولى بهدف دون رد على ضيفه الغيني، ويتخلف عن منتخب مالاوي المتصدر بفارق الأهداف بعد تغلبه على إثيوبيا في نفس الجولة بنتيجة (٢-١).

ويسعى الفراعنة للفوز والعودة بالنقاط الثلاث مستغلًا إقامة المباراة خارج إثيوبيا، وفقًا لتعليمات الاتحاد الإفريقي «كاف»، وكذلك الدفعة المعنوية التي حصل عليها بعد الفوز على غينيا بهدف مصطفى محمد في الدقائق الأخيرة من الجولة الافتتاحية، ويواجه إيهاب جلال مدرب الفراعنة أزمة كبرى، بعد أن ضربت لجنة الإصابات صفوف المنتخب وحرمت من ٥ عناصر أساسية تغيب بشكل نهائي عن اللقاء وهم محمد صلاح نجم ليفربول وقائد الفراعنة الذي تعرض لإصابة في مباراة غينيا وتم استبداده من المعسكر للحصول على راحة كافية، قبل أن يعود إلى فريقه ويقضي الآن فترة الإجازة على شواطئ البحر الأحمر. ويقعد المنتخب، الثنائي محمد النني ومحمود حسن تريزيجيه عن المباراة ليستمر غيابهما حيث لم يظهرًا في المباراة الأولى أمام غينيا بسبب الإصابة خصوصًا تريزيجيه الذي خرج من التشكيلة الأساسية قبل دقائق من المباراة.

ويغيب أيضًا ياسر إبراهيم الذي تخلف عن رحلة سفر الفراعنة إلى مالاوي بسبب نزلة برد شديدة، فضل الجهاز الطبي إراحته في المعسكر. ومحمد عبد المنعم لاستكمال برنامج التأهيل في القاهرة والظهير الأيسر أحمد فتوح. ويستمر غياب المدافع أحمد حجازي الذي غادر المعسكر من البداية للتواجد في إسبانيا ومتابعة برنامج تأهيله، ومن المنتظر عودته إلى المعسكر من أجل السفر إلى سول وخوض مواجهة ودية أمام كوريا الجنوبية، يوم الثلاثاء المقبل. وبخاض المنتخب تدريباته في القاهرة يومي الإثنين والثلاثاء عقب انتهاء مباراة غينيا، فيما اكتفى بمران وحيد في مالاوي بسبب ضيق الوقت وطول رحلة السفر، حيث وصلت البعثة مساء الثلاثاء وحرص إيهاب جلال على إراحة اللاعبين وإقامة المران الرئيسي أمس الأربعاء على ملعب بينجو في نفس توقيت المباراة.

ومن المنتظر أن يخوض منتخبنا المباراة بطريقة ٣-٢-١، حيث يعتمد جلال على ثنائي ارتكاز مثلًا في عمود السولية وحمدى فتوح، مع منح الفرصة من البداية لمحمد مجدى «أفشة» ليكون حلقة الوصل مع الثنائي الهجومي الذي سيكسبون من أحمد سيد «زیزو» وعمر مرموش خلف المهاجم الصريح مصطفى محمد.

وينتظر أن يعتمد منتخبنا على التشكيلة التالية: محمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع عمر جابر، محمود حمدى «الوش»، باهر الحمدي، أيمن أشرف، وثلاثي الوسط حمدى فتوح وعمر السولية ومحمد مجدى «أفشة» (إمام عاشور) وفي الهجوم الثلاثي أحمد سيد «زیزو» وعمر مرموش ومصطفى محمد. ويعتقد جلال بعدد من الأوراق الراجعة على دكة البدلاء ينتظر الدفع بها في لقاء اليوم أبرزهم إبراهيم عادل ومهند لاشين وكريم حافظ ومحمد إبراهيم ومحمد شريف ومحمد أبو جبل. على الجانب الآخر، لن يكون منتخب إثيوبيا لقمه سائفة للفراعنة، إذ إنه سيقابل من أجل تجنب الهزيمة الثانية على التوالي بعد خسارته في المباراة الأولى أمام مالاوي، والفوز على الفراعنة سيعيده إلى المنافسة بخلاف أنه سيضاف إلى سجلاته التاريخية.



«السولية»: هدفنا الفوز الثاني

أكد عمرو السولية قائد منتخبنا الوطني، أنه لا توجد مباراة سهلة حاليًا، وذلك قبل مواجهة إثيوبيا بتصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٢ بوقت ديفوار. وأوضح عمرو السولية خلال المؤتمر الصحفي استعداداً لمواجهة إثيوبيا، قائلًا «لعب جميع مبارياتنا للفوز وجميع اللاعبين جاهزون للمباراة، من أجل تحقيق الانتصار الثاني والاستمرار في تصدر المجموعة». وشدد السولية، على احترام المنافس مؤكداً أن الفريق استعد بشكل جيد لهذه المواجهة وقادر على تحقيق الفوز بالعناصر الحالية رغم وجود بعض الغيابات المؤثرة وأبرزها غياب القائد محمد صلاح.

«جلال» يشيد بأرضية ملعب المباراة

أكد إيهاب جلال المدير الفني للمنتخب، أن مباراة إثيوبيا، في الجولة الثانية للتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٢، مباراة قوية وليست سهلة و«سينبتل قضارى جدينا لتحقيق النقاط الثلاث». وتابع إيهاب جلال في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة إثيوبيا، أن منتخب مصر يواجه حطًا سيئًا بسبب كثرة الغيابات المتمثلة ومستقبله مع الفريق. وحسب جلال فإن المنتخب المصري سيواجه حطًا سيئًا بسبب كثرة الغيابات المتمثلة ومستقبله مع الفريق. وحسب جلال فإن المنتخب المصري سيواجه حطًا سيئًا بسبب كثرة الغيابات المتمثلة ومستقبله مع الفريق. وحسب جلال فإن المنتخب المصري سيواجه حطًا سيئًا بسبب كثرة الغيابات المتمثلة ومستقبله مع الفريق.



البرتغالي.. وعورة الكرة المصرية!

البرتغالي كارلوس كيروش مدرب منتخب مصر السابق، لخص أزمة الكرة المصرية قبل أيام في جملة مقننتية اللاعب المصري لا يعرف أن أساسيات الكرة ممثلة في التسليم والتسلم، والتمركز الجيد، وكيفية الضغط على الخصم.

وبصرف النظر عن التصريح التارى الذي كشف «عورة» الكرة المصرية، بعد رحيله ولم يجرؤ أن يفصح به من قبل وله مبرراته في توقيت إطلاقه، فمن غير المعقول أن يكشف عن هذه المأساة، وهو يتولى القيادة الفنية للفريق لتأثيرها السلبى على لاعبيه، وكيف يعطى اللاعب ومدربه يقل منه حتى لو خسروا بطولتى كأس العرب والأمم الأفريقية وقيل المهمة المصرية مع السنغال بتصفيات المونديال، فالمدرب مثل قائد الجيش يُعلم من قيمة جنوده في حال الانكسار والانتصار ويرفع المعنويات حتى يستعيدوا قوامهم سريعًا.

من المؤكد أنه كان يعرف هذه المشكلة المزمنة التي تعاني منها الكرة المصرية منذ ستينيات وسبعينيات القرن الماضى حتى يومنا هذا وتوارثها جيلًا بعد جيل، بعد أن ترسخ في فموم الكثيرين أن الكرة ما هي إلا مهارة ومن خلالها تحل اللوغاريتمات وترجح فريق على الآخر. هذا المفهوم كان ممكناً في الستينيات والسبعينيات، ولكنه أصبح نأوياً مع بداية الألفية الجديدة تقريباً، بعد أن حدث ثورة في مفاهيم الكرة الحديثة والتي باتت ترتدى ثوباً جديداً مستخفاً عن الأثواب القديمة، وكل من يرتدى قديماً يصبح قديماً ومتأخرًا عن الأفضل والأحسن والأجود أساسيات ومفاهيم تعتمد على القوة والسرعة والانتفاض والضغط في كل مكان في الملعب والانتشار الإيجابي بدون كرة تلحق مساحات، وجماعية الأداء بعيداً عن فريق «النجم الأحد» وطريقة اللعب وتنوعها ومرونتها. السنوات الأخيرة كان للمنتخبات التي تتمتع بهذه السمات نصيب الأسد في الفوز بكأس العالم وأمم أوروبا ثاني أفضل بطولات العالم.

وتتضح مشكلة غياب هذه المفاهيم في منتخبات العالم الثالث كروياً متمماً يزداد الفقر في هذا التصنيف الاقتصادي للدول، والجامع بينهم «كروياً وسياسياً» ضالة الفكر والفساد في الشأن الكروى والاقتصادي، حيث يظهر الفارق مع الدول المتقدمة كروياً في الاعتماد على الخبراء في التدريب والإشراف على الناشئين والشباب، بينما في العالم الثالث عندما يعتزل النجم أو اللاعب يتم تكليفه بقطاع الناشئين وأغلب أندية مصر يتولى تدريبها مدربين مغفورين ربما لم يحصلوا على شهادة تدريب متقدمة وتعيين معظمهم «مجاهلة»، فكيف يمتحنون البراعم والنشء الجريئة الفنية والبدنية المناسبة وتقادى تقليل عمره الافتراضى بالملاعب؟

المسألة أكبر من كيروش وجلال وصلاح وسنظل بعيدين عن العالمية، طالما وجدت تقويب في قميص الكرة المصرية ولم تعالج، قد تستعين بأفضل مدربين في العالم لتدريب أندية مصرية ومنتخبها الأول وسكسكون المرود الإيجابي مؤقتاً - لا تحقق- طالما لم يتم معالجة القاعدة من كسف صحيح عن المهووبين بقيادة خيرة. وسنظل على غينيا ونزاري والإستوائية وسيراليون وتتعلم فموحاتنا أمام السنغال والمغرب وغيرهم تحقيق حلم التأهل للمونديال، أما حل المنافسة مع كبار العالم فلن يحدث إلا من خلال تغيير شامل في المنظمة تشمل لوائح وقوانين وأشخاصا حتى يتحقق الحلم الأكبر.

sabryhafiz@hotmail.com



كلام X الرياضة

د. محمد دياب

سلبيات.. إيجابيات

الفيديو الذى يظهر فيه منع الأمن المغربى سيارة رئيس الأملى من الدخول من بوابة ستاد مركب محمد الخامس، كما ظهر العمري فاروق وهو يمشى مسرعاً أمام السيارة في محاولات الدخول؛ ومع أن المعلومات على لسان المصيرفة العائدين بعد المباراة أكدت حسن معاملة المغاربة لكل البعثة.. الأسئلة المطروحة لمؤتمر نادى الأملى الصحفى يوم السبت القادم.. والرجاء الإجابة عليها بصراحة: كيف حدث هذا والأملى شريك في المباراة وليس ضيفاً هل ما ظهر في الفيديو صحيح ولا مشاهد مزجزة وهل لم يتم ترتيبات الدخول ممكن وكذلك أماكن جولسنا، ولماذا لم تجلس بجوار رئيس نادى الوداد ورئيس الفيفا؟ ولماذا إذا لم تتم إصدار أمر اسنلق السيارة بالمعودة وسحب الفريق من المباراة (ليس منع رئيس نادى من الدخول ادعى اللامسحاحيا) وخاصة أنه كان عليك الانسحاب منذ البداية لأن النتيجة كانت واضحة وأتمت تسهرون لها.. يا بيبي.

تصريح فوزى لفتح بخصوص الفساد والذى تم نفيه فيما بعد ما هو إلا رصاصة ارتدت في صدر مطلقها لا تستحق التعليق، ولكن لفتح شاطر جدا واستطاع خدمة فريق بلده باستخدام ما صرح به.

المكاملة المسرية والتي انتشرت على السوشيال ميديا وما بها من الفاظ أكثر وأكبر من خدش الجياء، يجب التحقق من صحتها من عدمه، ومحاسبة المخطف وخلاف هذا لا تستحق أى تعليق!

وزير الرياضة يكون في المطار لاستقبال أى بطل مصرى حق ميدالية، ومع أن صلاح بطل أبطال مصر وما حققه أكبر من أى ميدالية، ولكنه لم يذهب لاستقباله والسبب مشغوليات اتحاد الكرة في البحث عن خطاب لإقامة النهائى المخفتى والذى جعل رئيس الاتحاد وفرقة يتساوتن هذا الموعد الهام؛ أما عن المقابلة فقد تم إرسال مندوب للمطار لاستقبال الذى بدوره تصرف وأخذ معه ابنتيه، واشترى لهما لوزم المظاهر، والبنتان فارتا متحبرتين مع من صلاح ويهدأ أتم المراسم.. أما وزير ويلد المطار المدير لاتحاد الكرة بتصريحات تليفزيونية، «إننا لم نرسل أحد علشان صلاح يخرج بسرعة من المطار» ماهى إلا استمرار للتصريحات المبتغية مثل ما صرح به جمال غلام؛ بأن مطلبنا الصعود مباشرة لكأس العالم، المهم تم معالجة هذا الموقف باحتفالية بسيطة ضمت الوزير ورئيس الاتحاد على هامش مبارياتنا مع غينيا.

حبيب مصر محمد صلاح تعامل على نفسه ولعب المباراة رغم إصابته، ليكون داعماً لفريقه وليثبت لكل مهاجمه مقدار وطنيته وإخلاصه لوطنه.. هذا بالإضافة إلى أن حضوره كان الدعم الأكبر لإيهاب جلال الذى بدوره لا تحمله مسؤولية الأداء المتواضع، وهو تكرر لذات الأداء مع كيروش، حيث إن المدير الفني للفريق متكاملاً لمدة خمسة أيام فقط.. وأتفق مع أن التغيرات فى اللاعبين مستمرة مرحلياً وأنه بدأ يعمل على تحسين وتطوير الأداء ونحن نتوقعه من الفريق الروح المملوطة، وهذا كله سيكون مع الوقت وستستمر بدورنا في دعم الفريق للنهائى.. فهذا فريقنا، والمغرب مشروعتنا.. وتتمنى كل التوفيق لهم جميعاً وللمصر بلداً.

mndiab@hotmail.com

غداً.. جلسة جديدة لوضع النقاط فوق الحروف

«موسيمانى» يصطدم بإدارة الأهلي.. و«القمة» تحسم مصيره رحلة المغرب تفجر الخلافات.. وشركة الكرة تطالب بالتغيير

كتب- محمد اللاهوتى:

اشتعل الصدام بين إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب والجنوب إفريقياي بيثيسو موسيمانى المدير الفني للفريق الأحمر في الساعات الماضية بعد أن عقد الخطيب جلسة عبر تقنية زووم مع موسيمانى الذى يتواجد في المغرب لحضور دورة تدريبية للحصول على رخصة «كاف برو».

وحضر الاجتماع أيضاً حسام غالى عضو مجلس إدارة الأهلي ومسئولو شركة الكرة وعلى رأسهم ياسين منصور بجانب أعضاء لجنة التخطيط واعترض الأهلي على عدة نقاط تخص سياسة عمل الجهاز الفني على رأسها رحلة المغرب التى قام بها موسيمانى للحصول على الرخصة التدريبية وتأخر حضوره إلى مصر لقيادة المران قبل ٤٨ ساعة فقط من لقاء المعسكر بالسلموم في دور ال٢٢ ببطولة الكأس المقرر يوم الأحد المقبل. واعترض مسئولو الأهلي أيضاً على رفض موسيمانى فكرة تعيين مدرب عام بعد رحيل مواطنه كيفين جونسون بدون

أسباب واضحة في بداية الموسم بخلاف أن موسيمانى يرفض فكرة ضم مدرب ثالث وتعيين سامى قمصان لمنصب المدرب العام. وأكد مسئولو الأهلي لموسيمانى أن هناك بعض الظروف الاضطرارية التى تجعل الجهاز الفني بحاجة لإضافة عنصر ثالث ليساعده في بعض المهام.

وزادت الخلافات في ظل توالى تصريحات المدير الفني للأهلئى والذى تفجر الجدل بين الآن والأخر خاصة أن موسيمانى يخرج يومياً بتصريحات وأحاديث للإعلام الجنوب إفريقياي. وكانت آخر هذه الأحاديث ما قاله موسيمانى لصحيفة (Prime sport) أن الأهلي لا يقبل سوى بالفوز وهو ما لا يحدث لأى مدرب في العالم فالجميع يفوز ويخسر حتى بيبي جوارديولا ويورجن كلوب. ودافع موسيمانى عن لاعبه بيرسى تاندرود أبناء قومية حول توصل الأهلي لاتفاق لضم اللاعب أحمد تادرس نجم خط وسط وفنك سطيف في الموسم المقبل بعد أن نال إعجاب مسئولى القلعة الحمراء.

أسباب واضحة في بداية الموسم بخلاف أن موسيمانى يرفض فكرة ضم مدرب ثالث وتعيين سامى قمصان لمنصب المدرب العام. وأكد مسئولو الأهلي لموسيمانى أن هناك بعض الظروف الاضطرارية التى تجعل الجهاز الفني بحاجة لإضافة عنصر ثالث ليساعده في بعض المهام.

وزادت الخلافات في ظل توالى تصريحات المدير الفني للأهلئى والذى تفجر الجدل بين الآن والأخر خاصة أن موسيمانى يخرج يومياً بتصريحات وأحاديث للإعلام الجنوب إفريقياي. وكانت آخر هذه الأحاديث ما قاله موسيمانى لصحيفة (Prime sport) أن الأهلي لا يقبل سوى بالفوز وهو ما لا يحدث لأى مدرب في العالم فالجميع يفوز ويخسر حتى بيبي جوارديولا ويورجن كلوب. ودافع موسيمانى عن لاعبه بيرسى تاندرود أبناء قومية حول توصل الأهلي لاتفاق لضم اللاعب أحمد تادرس نجم خط وسط وفنك سطيف في الموسم المقبل بعد أن نال إعجاب مسئولى القلعة الحمراء.



هل انتهى شهر العسل بين الخطيب وموسيمانى؟

رئيس نادى إنبي: متفائلون بفييرا

كتب- صبرى حافظ:

أكد رئيس نادى إنبي أيمن الشريعى أن التعاقد مع فييرا جاء بناء على دراسة ورؤية لسيرته الذاتية وطموحاته كمدرّب في تطوير أداء الفرق التى تولى تدريبها خاصة بعد رغبة الكابتن حلمى طولان في الرحيل.

وقال الشريعى: طولان كشف لنا عن رغبته في الرحيل رغم أن عقده ممتد حتى نهاية الموسم المقبل، وكان لزاماً أن نحترم رؤيته، وفى الوقت نفسه التعاقد مع قيمة كبيرة في عالم التطوير لأن طموحاتنا كبيرة لا تقف عند مركز مقدم ونسعى للوصول للمربع الذهبى والمشاركة في إحدى بطولات إفريقياي.

وأضاف: نحن نملك الرؤية وثق في إمكانياتنا وفرق بين أن تكون لديك الرؤية والثقة وتعرف الأفاق الذى يمكن الوصول إليه من خلال مقدمات تصل إلى نتائج جيدة، وبين أن تردد فقد وجود رؤية دون أنت تخطو خطوات نحو تحقيقها..

وقال ليس معنى ذلك أننا سنصل غداً إلى ما نصبو إليه المهم أن نتمسك بأدوات النجاح وتسعى لتنفيذها وسوف يدرك النجاح طالما تأخذ بفرداته.

وتم خلال المؤتمر معرفة الأسباب وراء التعاقد مع فييرا في هذا التوقيت ورؤية إدارة النادى لتطوير الكرة خلال المرحلة المقبلة. كما تحدث فييرا عن أسباب موافقته على تولى تدريب فريق إنبي وطموحاته لتطوير أداء الفريق والارتقاء بمستواه الفنى للمنافسة مع الكبار.



أيمن الشريعى



مرتضى

الزمالك يجهز مستحقات مارتيمو البرتغالي وينفى وجود أزمة بشأن دورى أبطال أفريقيا

كتب- مصطفى جويلي:

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أنه لا توجد أى مشكلة في تجهيز مستحقات نادى مارتيمو البرتغالى الخاصة بالللاعب محمد إبراهيم وأن المبلغ المستحق الذى حكم به الاتحاد الدولى لكرة القدم سيتم سداه قبل ٣٠ يونيو ودون أى مشاكل إن كان يرغب فى بيع اللاعبين بعشرة ملايين دولار، ولكن اللجنة السابقة لإدارة النادى باعت مصطفى محمد بستة ملايين دولار.

وأشار مرتضى إلى أن ما تردد عن تنفيذ عقوبة أخرى لصالح لشبونة البرتغالى تتعلق بمحمود عبدالرازق شيكابالا لا أساس لها من الصحة بعد أن تم إيقاف تنفيذ أى عقوبات ضد نادى الزمالك الذى سبب قيامنا بتقديم استئناف إلى المحكمة الرياضية الدولية، مشدداً

على أن المشاركة في بطولة دورى أبطال أفريقيا لا يوجد بها أى أزمة. وكشف رئيس النادى أنه ينتظر قيمة صفقة بيع مصطفى محمد لاعب الفريق السابق لجالاتا سراى التركى يوم ٢٠ يونيو الجارى موضحة أنه كان يرغب فى بيع اللاعبين بعشرة ملايين دولار، ولكن اللجنة السابقة لإدارة النادى باعت مصطفى محمد بستة ملايين دولار.

وعن الصفقات الجديدة أشار إلى أن كل لاعب فى الدورى المصرى ضمن اهتمامات مسئولى القلعة البيضاء لتعاقد معه فى فترة الانتقالات الصيفية المقبلة وأن الزمالك سيبرم صفقات مميزة من أجل تدعيم فريق الكرة.



مايا مرسى

مايا مرسى تشارك في حفل إطلاق «برنامج التمكين الاقتصادي والاجتماعى للمرأة»

المؤسسات المصرية لتتقدم ما جاء من الاستراتيجية من محور لتمكين المرأة في كافة المجالات. وأشارت رئيسة المجلس إلى مرصد المرأة المصرية الذى يهدف إلى رصد التحصينات والإنجازات التى تمت في ملف تمكين المرأة والخروج بالإحصائيات الهامة والدراس الاستنادية بهدف هذا الملف جهود الحكومة المصرية فى الاستمرار فى السير فى الاتجاه الصحيح نحو تمكين المرأة.

وأكدت أن العنف ضد المرأة سواء فى مصر أو فى العالم هو بمثابة وباء عالمى ونحن أمام تحد كبير لذا فإنه لا بد من أن نتمتع على مشج شامل لمواجهة.

غير الحكومية المحلية التى تدعم التمكين الاجتماعى والاقتصادى للمرأة فى مصر. وأوضحت أن أهداف وسياسات المشروع هى ملكية وطنية للمرأة فى مصر، ويجب أن يتم تنفيذها من خلال اللزوم والخطط والأولويات الوطنية وبما يخدم المرأة المصرية. وأشارت إلى أن المحاور الثلاثة التى يعمل عليها هذا البرنامج وهى التمكين الاقتصادى للمرأة، وتحقيق الشمول المالى، إلى جانب القضاء على العنف ضد المرأة، جميعها تأتى ضمن محاور الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة ٢٠٣٠. والتي أطلقها السيد الرئيس على تك ٢٠١٧. مؤكدا التزام الحكومة

ككتبت - إيمان الجندى: شاركت الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة فى حفل إطلاق «برنامج التمكين الاقتصادي والاجتماعى للمرأة» الذى نظمته الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ومؤسسة باثفايندر إنترناشيونال بحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولى، والدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ونيكول شامبين القائمة بأعمال السفير الأمريكى بالقاهرة، وممثلين عن القطاع الخاص والمنظمات الدولية فضلا عن خبراء النوع الاجتماعى والمنظمات

كلمة

من هنا، فإن حوار وتشاور الحكومة مع مؤسسات الصناعة الخاصة من خلال منظمات الأعمال الرسمية مثل اتحادى الصناعات، والمستثمرين ضرورة لازمة لوضع خطوات أخرى عملية لتفعيل دعوة الرئيس السيسى لتوطين الصناعة المحلية وزيادة الصادرات.

إننى مازلت أرى أن مشكلات الصناعة المصرية تتخطى مسؤولية التعامل معها حدود وزارة التجارة والصناعة، لأنها مشكلات ممتدة ومتراكمة منذ عشرات السنين، فالصناعة تواجه مشكلات عديدة بعضها تخص الجمارك والضرائب، وبعضها تخص البيئة، وبعضها تخص التراخيص الصناعية، وبعضها تخص قطاعات أخرى، وهو ما يعنى أن حل هذه المشكلات يستلزم تصورات فوفية توازن بين الصلحة العامة ومصالح الاستثمار الصناعى بما يخدم الهدف الرئيسى للدولة وهو تعميق الصناعة وزيادة الصادرات. أتذكر أننى كتبت من قبل أن طيب النوايا، وجهود المسؤولين وحماهم وقائهم بمستقبل الصناعة شىء عظيم، لكن الأهم منه هو اتخاذ خطوات جادة وعملية وفعالة فى طريق تنمية الصناعة والنهوض بها.

وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: د. هانى سرى الدين

خطوات جادة وضرورية لتنمية قطاع الصناعة

لقد أعلنت الدولة قبل سنوات عن استهداف مئة مليار دولار صادرات بحلول عام ٢٠٢٥، ونحن الآن على مشارف ٢٠٢٣، وهذا الرقم لا يمكن تحقيقه إلا من خلال قطاع صناعى قوى، وفعال، قادر على الارتقاء بالجودة والمك والنفاد بمنجتهما إلى الأسواق الكبرى. والخصاص الإجمالى، والإصلاح المؤسسى، وتأهيل العمالة وتدريبها، ناهيك عن توفير التمويل المناسب، والميزم لمشروعات الصناعة. خاصة الصغيرة والمتوسطة. فى ظل أسعار فائدة مرتفعة تسود نتيجة التضخم المرتفع.

كان رأيي ومازال أن قطاع الصناعة هو القطاع الأضعف والأكثر استنزافا وتأثيرا فى مسيرة التنمية، وهو دون شك الأقدر على جلب عملة صعبة، وتوفير فرص عمل متنوعة، والحد من استنزاف موارد البلاد فى استيراد السلع من الخارج.

لقد قلنا كثيرا بأن الحكومة ليست تاجر مؤخرًا من قيامها بتوفير أراضى صناعية للمشروعات الجديدة بنظام حق الانتفاع، وبتسهيلات فى سداد الرسوم ويسم بشكل مباشر فى صالحو الصناعة ويسم فى توسيع وتعميق التصنيع المحلى، ويساعد على توجيه الاستثمارات نحو خطوط الإنتاج والآلات والمعدات بدلا من استيرادها فى دفع رسوم الأراضي. لقد قلنا كثيرا بأن الحكومة ليست تاجر أراضى، وأن ارتفاع أسعار الأراضى وعدم توافرها يعرقل من فرص ميلاد مشروعات صناعية عديدة، رغم حاجة البلاد لها. وهكذا فإن تيسير تخصيص الأراضى بنظام حق الانتفاع يمكن أن يكون حلا

وقد اتخذت الدولة العديد من الإجراءات الشجاعة حتى لا تتوقف فى منتصف الطريق أمام الأزمات المختلفة كجائحة كورونا، وكذا ما جد على الساحة الدولية من أمر الحرب الروسية الأوكرائية، والتي أفتت بظلالها القائمة على الأرض وأحداث ارتباك ملحوظ لدى جميع الأطراف الكره الأراضية من حيث زيادة نسبة التضخم وغلاء الأسعار وارتباك سوق الوقود وأزمة الغذاء المرتبطة بزراعة وتصدير واستيراد القمح وغيرها، ومن ثم تأتى كل خطوط مقدمة فى سبيل دعم الاقتصاد والصناعة وزيادة المساحات الزراعية، والتوجه نحو الاتقاء الذاتى من كثير من الاحتياجات لتمثل نرس الشروع الذى يقف الأقف المعتم بحصاره وإفادام، عبر أساليب وآليات عدة منها الشراكات الدولية عالميا وعربيا وإفريقيا واستضافة الفعاليات الكبرى ذات الأثر الإيجابى فى هذه المسيرة، ولعل ما كان مؤخرًا من استضافة مدينة شرم الشيخ، للدررة الـ ٤٧، وللانجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامى للتنمية لعام ٢٠٢٢، والتي شهدت مشاركة رفيعة المستوى وغير مسبوقة، من رؤساء الوفود وممثلى المؤسسات والسفراء وممثلى القطاع الخاص والمجتمع المدنى، وممثلى الحكومات التمويل الإمانى الوطنية والإقليمية والدولية، أبرز أهم مثال على هذه الجديدة فى استغلال جميع الفرص الممكنة والفرصة الواجبة أى عقبات، بل وتأكيد تحقيق الاستفادة القصوى فى سياق دعم الاقتصاد الوطنى، فى ظل التبعات التى أرتت بشكل ملحوظ على الاحتياجات التنموية المختلفة حول العالم، ومنها الدول الأعضاء فى مجموعة البنك الإسلامى، لذا فإن هناك سبعا مستمرا وجهودا معددة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية الشاملة والمستدامة، وذلك عبر تحقيق أهداف أولية مثل تنوع مصادر التمويل، ومواكبة المتغيرات التنموية المتسارعة، والتأى التغيرات التكنولوجية، وتحدياتها ونتائجها المتغيرة فى أساليب الإنتاج وتطور أنماط جديدة من الوظائف كإبر هذه المتغيرات.

من هنا انتمت مناقشات جلسات مجموعة البنك الإسلامى والخبراء بشمولية التناول حول جذب استثمارات، ورفع معدلات التصدير، وضبط الميزان التجارى، وتأكيد التوسع فى الصناعة والزراعة وتكنولوجيا المعلومات، وبما يعثل استعدادا قويا لدفع آثار الأزمات التى تفرض نفسها على الساحة الدولية، وذلك بسبل تعظيم الاستثمار وخلق فرص عمل وإعادة بناء القدرات الاقتصادية.

ولا تزال التحديات البيئية واقعا وفضية خطيرة تفرض نفسها وتحتاج إلى استعداد متكامل، لأنها بمثابة أزمة شاملة للجميع خصوصا دول الشرق الأوسط، وبالتالى تأتى خضوة استضافة مصر قمة مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP ٢٧ فى قلب من القلب من هذا المسعى الدبوى، لتبني جميع الأطراف نحو استكمال مسارات التنمية المختلفة، وتظل الحاجة ضرورية إلى استمرار التعاون بين جميع الأطراف فى اتجاه دعم وتبوية الاقتصاد الوطنى، وتأتى هذه اللقاءات الحيوية فى سياق إنجاز للدولة المصرية بأهمية التكامل بين مبادرات التنمية المختلفة، كالتكاس متجدد للدرر المحورى الذى تقوم به مصر إقليميا ودوليا.



بقلم: د. خالد قنديل

التعاون الاقتصادي في مواجهة التحديات

من هنا، فإن حوار وتشاور الحكومة مع مؤسسات الصناعة الخاصة من خلال منظمات الأعمال الرسمية مثل اتحادى الصناعات، والمستثمرين ضرورة لازمة لوضع خطوات أخرى عملية لتفعيل دعوة الرئيس السيسى لتوطين الصناعة المحلية وزيادة الصادرات.

إننى مازلت أرى أن مشكلات الصناعة المصرية تتخطى مسؤولية التعامل معها حدود وزارة التجارة والصناعة، لأنها مشكلات ممتدة ومتراكمة منذ عشرات السنين، فالصناعة تواجه مشكلات عديدة بعضها تخص الجمارك والضرائب، وبعضها تخص البيئة، وبعضها تخص التراخيص الصناعية، وبعضها تخص قطاعات أخرى، وهو ما يعنى أن حل هذه المشكلات يستلزم تصورات فوفية توازن بين الصلحة العامة ومصالح الاستثمار الصناعى بما يخدم الهدف الرئيسى للدولة وهو تعميق الصناعة وزيادة الصادرات. أتذكر أننى كتبت من قبل أن طيب النوايا، وجهود المسؤولين وحماهم وقائهم بمستقبل الصناعة شىء عظيم، لكن الأهم منه هو اتخاذ خطوات جادة وعملية وفعالة فى طريق تنمية الصناعة والنهوض بها.



بقلم: محمد مهاد

ثمن الوطنية

منذ زمن بعيد، أطرح على نفسي سؤالًا أجوبته كثيرة ومتعددة ماذا مصر..!؟ سحج أن السؤال يحتاج إلى تفسير يعنى إيه لماذا مصر..!؟ أقصد بالسؤال أن مصر حينما تذكر فى أى معقل من المحافل أو أى مؤتمر من المؤتمرات العالمية أو العربية إلا وتجد أن كلمة مصر، التى ذكرها الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز، تؤلم الهامة والدرس الاستنادية بهدف هذا الملف جهود الحكومة المصرية فى الاستمرار فى السير فى الاتجاه الصحيح نحو تمكين المرأة.

عشت فى الخليج فترة من الزمن ليست بالطويلة، ولكنها سنوات عدة تأملت فيها أكثر من سعادتى، كنت أشعر خلال السنوات الخمس، أنه غير مرغوب فى كمصرى على فرعونى وأنتى من جلدته أخرى، أو ملين أسود لا حل فى الحياة، مضت هذه السنوات كأنها دهر، إلى أن جاء الخلاص من الغربة المميته الممقوتة بعد أن هاجم أحد رسامى الكاريكاتير مصر فى إحدى رسوماته وانتفض بداخلى العرق الصميدى والأحرى انتفض الدم فى عروقى، كيف لهذا الرسام أن يضع مصر موضع السخرية أو التهمك على بلدى..!؟ وكانت ثورتي التى وصلت إلى مسامع سفير مصر والقنصل بهذا البلد، ثم كان الاتصال من قنصلنا وقتها وكان القنصل محسن بهاء الدين، وغابت رئيس تحرير الصحيفة الذى بدوره اعتذر عما بدر من الرسام.. ويشهد على هذه الواقعة الكاتب الصحفى الكبير الأستاذ سامى صبرى المشرف العام على بوابة الوفد الإلكترونية.. خلاصة الموقف أن رئيس التحرير العربى لم يعجبه موقفى تجاه بلدى وأخبرنى بأنه تم فسخ العقد المبرم بينى وبين المؤسسة الصحفية العريقة بهذا البلد. حقيقة الأمر لم أغضب أو أحن، بل قلت الحمد لله إننى أخرج منها معافى، وأنتى فعلت ما يجب أن يفعله أى وطنى محب لبلده مهما كانت الإغراءات والأموال، بمعنى آخر أنتى لن أطأطنى وأسى وأضعه فى رماهم من أجر راتب كويس أفضل من راتب بلدى وفضلت أن أعلن غضبى على كل من يمس كرامة مصر أو كرامتى بأى شكل من الأشكال وعدت إلى بلدى غير أسف أو نادم.. إننى لا أذى الوطنية، فالوطنية لا تحتاج إلى ادعاء أو إثبات، وإنما هى كريمة جينية صعب أن يفكها أحد مهما كان: المؤلم أنك تعيش فى وطنك غربيا، تعيش ملاحقا من جهات أو أشخاص، رغم أنك لم تحمل ضريبة لأحد أو لبلدك، وتسال نفسك العديد من الأسئلة التى لا تجد لها إجابات شافية نافعة: ماذا فعلت لكى تلاحق أو تلاحق ابنك أو أولادك..!؟ لقد دفعنا ثمن وطنيتى، لماذا هذه الكلمات الآن أكثر وأكثر ولا أنتظر أى مقابل.. عشت لم أتفق أحدا، لم أتلق أحدا، لم أمد يدى إلى الحرمان قط.. هل يكون جزاء هذا أن تخسر وتلاحق من البعض أو تسجل فى سجلات المغضوب عليهم لأنك وطنى؟ لماذا هذه الكلمات الآن رغم مرور أكثر من عشرين سنة على تركى للعمل خارج مصر..!؟ لقد قرأت كلمة لونسون تشرشل يقول فيها: «لديك أعداء.. عظيم.. هذا معنى أنك فى أحد الأيام وقتت مدافعا عن شىء ما».

تحيا مصر..

كلمة

من هنا، فإن حوار وتشاور الحكومة مع مؤسسات الصناعة الخاصة من خلال منظمات الأعمال الرسمية مثل اتحادى الصناعات، والمستثمرين ضرورة لازمة لوضع خطوات أخرى عملية لتفعيل دعوة الرئيس السيسى لتوطين الصناعة المحلية وزيادة الصادرات.

إننى مازلت أرى أن مشكلات الصناعة المصرية تتخطى مسؤولية التعامل معها حدود وزارة التجارة والصناعة، لأنها مشكلات ممتدة ومتراكمة منذ عشرات السنين، فالصناعة تواجه مشكلات عديدة بعضها تخص الجمارك والضرائب، وبعضها تخص البيئة، وبعضها تخص التراخيص الصناعية، وبعضها تخص قطاعات أخرى، وهو ما يعنى أن حل هذه المشكلات يستلزم تصورات فوفية توازن بين الصلحة العامة ومصالح الاستثمار الصناعى بما يخدم الهدف الرئيسى للدولة وهو تعميق الصناعة وزيادة الصادرات. أتذكر أننى كتبت من قبل أن طيب النوايا، وجهود المسؤولين وحماهم وقائهم بمستقبل الصناعة شىء عظيم، لكن الأهم منه هو اتخاذ خطوات جادة وعملية وفعالة فى طريق تنمية الصناعة والنهوض بها.

وسلام على الأمة المصرية.



بقلم: عبد العزيز النحاس

مشروع قومي لتوطين الصناعة

حتى الآن، وهل هى الأيادى المرتعشة، أم البيروقراطية أم قوانين معقدة أم عمل الوزراء فى جزر منعزلة.. أم آ جميع هذه الإجراءات مجتمعة هى السبب فى عدم وجود تقدم فى قطاع الصناعة، وهروب المستثمرين إلى دول مجاورة بعد أن فوجئوا بأن سعر متر الأرض بدولار واحد وأن جميع التراخيص والتسهيلات تتم فى ساعات معدودة والأهم من كل ذلك أنه بمجرد التشغيل والإنتاج لا يتجأ أفكار الرئيس ونشاطه ورؤيته، والجهاز التنفيذى فى وزارة الصناعة تحديداً والحكومة بشكل عام ولا تدرى ما السبب

صواريخ

قبل عدة أيام انتفض مجلس النواب من أجل الصناعة المصرية، وفتح عدة ملفات من خلال ٨٩ طلب إحاطة ومناقشة عامة حول سياسة الحكومة بشأن النهوض بالصناعة المصرية، لدعم الاقتصاد القومى، وسبل إعادة لتفعيل الصناع المتوقفة، وإنشاء مصانع جديدة، وتسامال الأعضاء عن خطة الوزارة لتشجيع وتحديث الصناعى المصرية، وكيفية تطوير المنتج المحلى وحل مشاكل المناطق الصناعية، التى باتت مشاكل أزرية وغيرها من الاشتراطات المعقدة التى تسببت فى هروب الكثير من المستثمرين، فضلا عن عدم التنسيق بين الجهات والوزارات المعنية بفضية الصناعة، وجميعها تشكل معوقات كبيرة سواء فى تطوير وتحديث الصناعة أو توطينها على أرض مصر، ومن جانبها عقيت الوزارة نئين جامع على طلبات الاحاطة وتساؤلات الأعضاء بأنه تم إعداد قائمة بمائة إجراء تحفيزى للتعويض بالصناعة المصرية وجذب المستثمرين للاستثمار فى القطاعات الصناعية منها ٥٨ إجراء قصير الأجل و٢١ إجراء متوسط الأجل و٩ إجراءات طويلة الأجل، وتم الانتهاء من ٦٦ إجراء منها حتى الآن، وأن الوزارة تستهدف إنشاء ١٧ مجمعا صناعيا فى عدد من المحافظات.

الحقيقة أن ملف الصناعة نال اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، واستمعنا إلى توجيهاته المتكررة فى هذا الأمر إلى حد أنه طالب بتوفير أوضاع الصناعى المختلفة وعدم إغلافلها، وتوفير الأراضى المرفقة، ومصانع مجهزة بكل إجراءات التراخيص والمراقب تيسيرا على الشباب، وكل من استمع إلى توجيهات الرئيس بهدف توطين الصناعة على أرض مصر

وكل من استمع إلى توجيهات الرئيس بهدف توطين الصناعة على أرض مصر ٥٨ إجراء قصير الأجل و٢١ إجراء متوسط الأجل و٩ إجراءات طويلة الأجل، وتم الانتهاء من ٦٦ إجراء منها حتى الآن، وأن الوزارة تستهدف إنشاء ١٧ مجمعا صناعيا فى عدد من المحافظات.

اكتشاف ديناصور عاش في مصر قبل ٩٨ مليون عام بالوحدات البحرية



كتب - زكى السعدنى: نجح فريق دولى من علماء الحفريات الفقارية بقيادة مصرية من مركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية، بالتعاون مع علماء من وزارة البيئة بالوحدات البحرية، فى توثيق حفرة ديناصور مفترس عاش قبل ٩٨ مليون عام فى الواحات البحرية بصحراء مصر الغربية. وأشار التقرير الذى تلقاه وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والمقدم من رئيس جامعة المنصورة إلى أن الديناصور يشبه إلى حد كبير ديناصور «تى ريكس» الشهير، وموضحا أنه فى إحدى الرحلات الحفوية المشتركة بين مركز جامعة المنصورة للحفريات الفقارية، وعلماء وزارة البيئة فى الواحات البحرية، عثر الفريق على حفرة لفقرة مقلطة بروباص صلبة من الحديد والرمل، وبالدراسة التشريحية المفصلة التى استغرقت عدة سنوات أتى أنها تمثل اللقطة المنقطة العاشرة من رقية ديناصور ضخم أكل للحوم، وأن هذا النوع من الفقرات تجمع من الصفات التشريحية ما يكفى ليوضع أنها تنتمى لفرد من عائلة من الديناصورات تسمى أبيلوسوريد (Abelosauridae) أو ديناصورات «أبيل»، وأفاد التقرير بأن أصل تسمية



بدون تعليق

مؤنثات شرقية وغربية على طريقة كايرو كافييه بالجمهورية

تقدم فرقة كايرو كافييه بقيادة عازف البيانو والموزع الموسيقى على شرف، فخلا فى الثامنة مساء الجمعة المقبلة على مسرح الجمهورية. يتضمن البرنامج مجموعة من المؤنثات الشرقية والغربية التراثية والمعاصرة التى أعاد صياغتها الموزع الموسيقى على شرف البروفيسور جديده منها بامكانى الرقص طوال الليل لفرديريك لوى، من روى فى لريتشارد رودجرز، خمسة فى ستة لمتير مراد، أهوك - القمح اللبلة لمحمد عبدالوهاب وغيرها إلى جانب مزيج من كثير من أغنيتى هيبز رود جاك الأمريكى رى شارلز ويا

تابلوهات للباليه وأعمال غنائية عالمية لنجوم الأوبرا بسيد درويش

ككتبت - بوسى عبدالجواد: يقدم نجوم أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرتها الفننى الدكتورة إيمان مصطفى بمشاركة عازف البيانو جريج مارتن وأوركسترا القاهرة بقيادة المايسترو مجدى رشدى وخطين من إخراج حازم رشدى ويصاحبهما تابلوهات حركية لفرقة باليه أوبرا القاهرة تصميم أرمينيا كامل، فى الثامنة مساء الجمعة، السبت ١١، يونيو على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

وتضمن البرنامج مجموعة من أشهر الأغانى العالمية منها ترنيمة حب، غرباء فى الليل، حلقت حلما، أستطيع الرقص طوال الليل، تحدث يجب، رجل نهر اولمان، نهر القمر، بوك، وأشارت السفارة إلى أن الأطفال الأوكرائيين ابتكروا عمل سلمي للعالم، مشتركة مع أوكرايا، فى ورشة عمل نظمتها لينا دافيدوفا، وأنضم الأطفال والشباب إلى ورشة العمل الموسيقية للفنان الشمى الأوكراي، -nepe- Alla Popova ورافقوا ماما باداغنييه «هناك فى أوكرايا».



مصر بعيون أوكرائية

فنانين أوكرايان ومصريين، بينهم فريوف فاضل وإيزابيلا أومان وفوزى مرسى، وقدم الأطفال الأوكرائيون لوحات فنية إبداعية تصور الأهرامات ونهر النيل وطقوس القرانعة، وسلمت لجنة الترامين الفانزين شهادات تقديرية وهدايا، وقامت السفارة فى بيانها إن جميع الأعمال مشتركة مع معرض افتراضى على صفحتها الرسمية بموقع «فيس» الشيوخ ومرسى مطروح، بحضور لجنة تكيم مشكلة من



بقلم: د. طارق الخولى

هل الرحم عضلة؟

العضلة الوحيدة فى النساء التى لا يوجد مثلها فى الرجال هى اجابة سؤال هذا المقال، اما عن الرحم فليس عضلة عادية لأن كل العضلات لا باطن لها أما الرحم فباطنه فيه طبقة كثيفة من الخلايا تمنع الانصاقات وهى مميلا الأوتة فى المرأة وأصل الحياة فى المولد. إذا كنت طبيب نسأ هل ينم عليك يوم إلا وتصافد من سيالك عن أمراض النساء سواء فى النداي أو السوبر ماركز، وقد تكون فى البنك، فما تعلم سيدات أنك طبيب نسأه إلا وتساالك ما استقامت من الأسئلة عن الرحم وغيرها.

والرحم عضو مختلف، لأن له وظيفة مختلفة بؤديها هو بنفسه، وله وظائف ودي مرتبطة بأعضاء أخرى داخل الجسد. والرحم عضو وطيفة محددة فى الرحم فباطنه فيه طبقة كثيفة من الخلايا، وقد لا تسمع المرأة بذلك، وكان الله حدده لهذا العضلة لأسباب معينة، فقد لا تسمع المرأة بذلك، وكان الله حدده لهذا العضلة لأسباب معينة، فإذا أدت وظيفتها لم يعد لها فائدة بعد، ولكن هذا يعيق السالم العلم الآن، وقد يتبدل هذا المفهوم بعد سنين تأتى بعدنا ونرى الرحم أمر آخر وأهم، وله فى الطب صولات وجولات وأورامه أخطر من ذلك، وهى أكثر منه المرأة فى البلاد الغربية كثيرة التعيدات الجنسية، وعندهم مقولة طيبة هامة أن «المرأة عندما لا تلم يصيبها أو فرت من سرطان عنق الرحم بعد سن الخمسين ستعيش، ولو بين أهمية عنقه واختلافه عن الرحم وقد يؤثر فيه ماء الرجل أو لو لم ترم الفترة الزمنية المحددة فى حالة الطلاق أو الوفاة، فيؤثر فى خلايا عنق الرحم فتسبب منه الأورام، وتأتى لذلك احساب نمرة العدد من الأهمية بالنسبة للمرأة وقد يظهر مستقبلا ما لم تكن تعرفه من قبل.

أما الأعضاء التى تؤثر فيه فأولها المبيض وهو عدة كبيرة تقع عن يمين الرحم وشماله، وهى الغدة أيضا التى تفرز هرمونات Oestrogen و Progesterone وهى أهم هرمونات عند المرأة، وهى تتحكم كليا فى الرحم يوم اكتمال أنوثة المرأة إلى انتهاء الحيض، والحديث عن هذين الهرمونين بالتصديق لا بد أن يأتى فى مقال منفصل بذاته، تقديرا لأهميتهما واحتراما لأن الله أراد أن يعلى من شأن الأمومة، فيجعل لها هرمونين خاصين بها ويمهد الرحم والجسد لها فإذا أتتا وظيفتهما فى الحمل أرسل رسولاً إلى الثدى أن انطلق فاطمعه هذا الوليد أو الوافد الجديد.

فهل الرحم يختلف مع تقدم العمر وهذا سؤال نسأله دورا كثيرا من النساء وبالطبع ليس اجابته عند كاتب هذا المقال بل لابد أن نطمئن كل السيدات إلى أن الرحم سواء حدث فيه الحمل أو لم يحدث أنما هو وعاء للطفل ويتأثر بالهرمونات التى تقو به، فإذا قلت أو غابت يظل كما هو وهذا أبسط ما أستطيع أن أشرحه فى هذا المجال.

وأشهر سؤال هو عن أنواع أرحم، فمنها الرحم ذو القرنين والمقلوب وبعض العيوب الأخرى مثل الحاجز الرحمى ونسبة هذه العيوب الخلقية قليلة، ولا تمنع الحمل نهائيا، ومنها ما يعالج جراحيا كى يحدث الحمل المهم ألا تحرم المرأة نفسها من الحمل أرايا بعد الزواج بدعاوى شتى، لكن تحافظ على جسدها أو «مش وقته دلوقتى» أى غير ذلك مما نسمع ونرى، فالرحم والمبيض كيان خاص بالمرأة لا يتأزعه غيرها ولا يستطيع أن يفهمه الرجل، فهو من شأنها الخاص، ولذلك أوجب الشرع حضانة المرأة لطفلتها حتى البلوغ، لأنه جزء منها ولا يقدر أحد أن يشاركها فيه حتى يكبر ويصعب له حياته الأخرى.

استشارى القلب - معهد القلب
alkholi25@gmail.com