

أزمة الرسوم القضائية تتصاعد

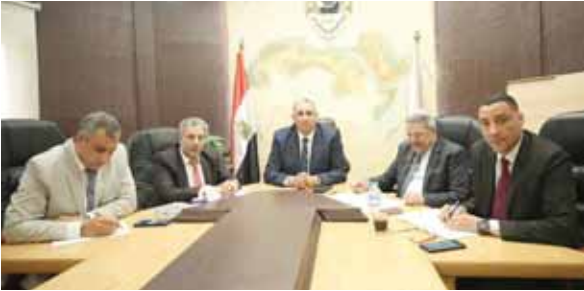
دعاوى خصومة ضد الأحكام الغيابية.. وإضراب عام للمحامين أمام دوائر الاستئناف

كتب - أحمد سراج:

فى خطوة تصعيدية جديدة ضد زيادة الرسوم القضائية، امثلت معظم محامى مصر لقرار النقابة العامة بالإضراب العام عن الحضور أمام دوائر محاكم الاستئناف وأمورياتها أمس، وجاء الإضراب بالقاهرة وطنطا والإسكندرية والمنصورة والإسماعيلية وبني سويف وأسيوط وهنا جميع مقارها ومقار مأمورياتها التابعة لها، ولدة يوم واحد كامل كإجراء رمزى احتجاجى على ما تم فرضه من رسوم بالمخالفة للدستور والقانون. وقال عبدالحليم علام، نقيب المحامين ورئيس اتحاد المحامين العرب فى تصريح خاص له «الوفد» إن محامى

مصر نجحوا فى الإضراب العام ملتزمين بقرار النقابة العامة، أما عن الدوائر التى اتخذت قرارات بشطب الدعاوى أو إصدار أحكام غيابية ستقوم النقابة بإقامة دعاوى خصومة، حيث إن المبادئ الدستورية والقضائية الرفيعة الصادرة عن المحكمة الدستورية ومحكمة النقض والمحكمة الإدارية العليا قد كرست حق الإضراب كوسيلة مشروعة وحق للتطليات النقابية دفاعًا عن الحقوق والمصالح المهنية.

واكد نقيب المحامين أن النقابة حتى الآن لم تتلق أى اتصالات من المسؤولين وسنظل مستمرين فى التصعيد حتى انتهاء الأزمة.



وقال محمد راضى مسعود عضو مجلس نقابة المحامين إن الإضراب نجح بنسبة ٩٠٪ داخل محاكم الاستئناف، فالإسكندرية استجابت على مستوى ٢٣ دائرة وكذلك البحر الأحمر ودمنياط وطنطا، فيما عدا بعض دوائر الجنايات والتي اعطت أحكاماً غيابية، أما فيما يخص الدعوى التى تم شطبها يتم تجديدها خلال ٦٠ يوماً، كما أن محكمة استئناف القاهرة لم تستجب للإضراب، واكد «مسعود» ان هذه الأزمة السبب وراءها الحفاظ على الموكل وليس المحامى ففرض الرسوم لا يتم إلا بقانون.

واكد سعيد عبدالخالق وكيل النقابة العامة للمحامين

أنه فى إطار متابعة دقيقة ومنظمة لحركة الإضراب العام للمحامين، من خلال غرفة عمليات مركزية التزام المحامين بقرار الامتناع عن الحضور أمام دوائر محاكم الاستئناف وأمورياتها بمختلف المحافظات، وهذا يؤكد ضمان وحدة الصف المهنى وحسن تنظيم هذا التحرك المشروع، أما فيما يتعلق بمخالفة بعض المحامين لقرار النقابة العامة فسنتم إحالتهم للتأديب.

وأشار «عبدالخالق» إلى أن النقابة علمت بصدور أحكام غيابية وشطب لبعض الدعاوى وسيتم اتخاذ إجراء من النقابة العامة أمام تلك القرارات خاصة أن إعلان النقابة عن الإضراب يؤثر على سير العدالة.

الحكومة تستعين بالقطاع الخاص لتطوير المستشفيات

حرب «الهند وباكستان» تهدد واردات اللحوم إلى مصر



«صباحي» لـ «الوفد»: لم نتلق رفضاً من «الأولمبية الدولية» لتعديل قانون الرياضة



أشرف صبحي

كتبت - هدير وجدى:

فى أعقاب ما تردد خلال الساعات الماضية بشأن رفض اللجنة الأولمبية الدولية لمقترح تقدمت به وزارة الشباب والرياضة لتعديل قانون الرياضة، وخصوصاً ما يتعلق ببنء «الثمانى سنوات»، تواصلت «الوفد» مع مصادر رسمية بالوزارة للوقوف على الحقيقة كاملة وكشف خلفيات هذا الجدل الذى أثار لبللة فى الأوساط الرياضية، وسط تساؤلات عن تأثير هذه التعديلات المحتملة على مستقبل مجالس إدارات الأندية، وفى مقدمتها النادى الأهلى.

وفى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، نفى الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، أن تكون الوزارة تلقت أى رفض من اللجنة الأولمبية الدولية فيما يخص تعديلات قانون الرياضة، مشدداً على احترام مصر الكامل للمواثيق الدولية، والتزامها بعدم التدخل الحكومى فى شئون الهيئات الرياضية، مؤكداً أن جميع الخطوات التى تتخذ فى هذا الإطار تأتى وفق القنوات القانونية والدستورية، وبما يضمن حماية الحركة الرياضية المصرية من أية عقوبات محتملة.

وأكد محمد الشاذلى، المتحدث الرسمى باسم وزارة الشباب والرياضة، فى تصريح خاص لـ«الوفد»، أن ما تردد عن رفض اللجنة الأولمبية لتعديل مقترح من الوزارة غير صحيح على الإطلاق، موضحاً:

«الوزارة ليست الجهة التى تضع القوانين، بل تقوم فقط بصياغة المقترحات وإرسالها للجهات المختصة، وعلى رأسها مجلس النواب، صاحب السلطة التشريعية. الوزارة ليست سوى جهة تنفيذية تشارك فى النقاش التشريعى، لكنها لا تملك سلطة الإقرار أو الإلزام».

كما نفى «الشاذلى» أن يكون للوزارة أى مصلحة أو توجه يستهدف النادى الأهلى أو رئيسه محمود الخطيب، مشيراً إلى أن: «ما يقال عن أن الوزارة تسعى لتعديل القانون لصالح طرف رياضى بعينه، مثل الأهلى، أو ضد شخصيات بعينها، لا أساس له من الصحة، ونرفض الزج باسم الوزارة فى أى صراع انتخابى

وأيضاً».

يُذكر أن قانون الرياضة الحالى (رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧)، ينظم العلاقة بين الهيئات الرياضية، سواء الأندية أو الاتحادات، ويضع الإطار الحاكم لانتخاباتها، ومهام جمعياتها العمومية، ويؤكد



خمسـة جنيهاـت
٨
صفـحات

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

الجمعة ٩ مايو ٢٠٢٥ - ١١ ذو القعدة ١٤٤٦هـ - ١ يئشس ١٧٤١ق

العدد ١١٩٣٩ - السنة التاسعة والثلاثون

دعماً للخطة المصرية لوقف الحرب وإعادة الإعمار

رفض فلسطينى لتعيين حاكم أمريكى لغزة

كتبت - سحر رمضان:

رفضت أمس الأوساط الفلسطينية السياسية والشعبية الخطة الأمريكية لتعيين حاكم أمريكى لغزة غرة على غرار ما جرى فى العراق عام ٢٠٠٣ بتعين بول بريمر بعد الغزو الأمريكى، حين شكلت واشطن سلطة مؤقتة لإدارة بغداد.

يأتى الرفض الفلسطينى فيما يتربط العالم إعلان الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عن مدنة وشبكة فى القطاع خلال الساعات الـ٢٤ المقبلة، دون أن يقدم مزيداً من التفاصيل.

وطالبت عائلات رهائن ٧ أكتوبر المحتجزين فى غزة، الحكومة الإسرائيلية باى معلومات جديدة بعد أن أعلن ترامب، عن وفاة ثلاثة أسرى آخرين.

وكشفت مصادر مطلعة عن أن واشطن وإسرائيل ناقشتا فعلياً السيناريو الذى يعرف باليوم التالى، للحرب، وتضمن تشكيل حكومة انتقالية يقودها مسئول أمريكى تشرف على إدارة غزة حتى استقرار الأوضاع ونزع السلاح، على أن تتكون لاحقاً سلطة فلسطينية دائمة.

وأشارت المصادر إلى أن هذه الإدارة لن تشمل حماس ولا السلطة الفلسطينية، بل ستعتمد على كتوفقراط فلسطينيين، ولن يكون لها جدول زمنى واضح، إذ ستحدد مدتها وفقاً للواقع الميدانى.

وتصاعدت موجة الغضب والجلد القانونى وانتقادات دبلوماسية واسعة، اعتبرها مراقبون تهديداً مباشراً للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى، خاصة حقه فى تقرير المصير.

واكد جمال عبيد عضو الهيئة القيادية العليا بالمحافظات الجنوبية الفلسطينية، أن زمن الوصاية انتهى والعنوان الوطنى معروف وأى ترتيبات تتعلق بالشأن السياسى الفلسطينى يجب أن تمر عبر منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسسات دولة فلسطين وتتسمج تماماً مع الخطة المصرية وذلك فى إشارة للمقترح الأمريكى الجديد.

وأوضح أن تقارير المنظمات الدولية حول المجاعة بغزة ونفاد مخزون السلع التموينية ينجم مع إعلان الحكومة الفلسطينية الأمر الذى يتطلب قراراً دولياً بوقف الحرب وكسر الحصار وإدخال المساعدات الإنسانية فوراً. وأشار «عبيد» إلى أن المخططات الإسرائيلية الحقيقة الجديدة تستهدف إنشاء «باسييلات» أشبه بما فعلته النازية فى القرن الماضى لتكريس الاحتلال والاستيطان تحت ذرائع وحجج المناطق الإنسانية المازلة.

وشدد القيادى الفلسطينى على أن غزة لن تكرر مسألة نكية ١٩٤٨ قائلاً: «لو أن أى شعب فى العالم تعرض لما تعرض له شعبنا المظلوم من



طالبوا بمحاسبة المسؤولين عن الكارثة

ضحايا «خط الغاز» يرفضون الدية

كتب - محمد علام:

ارتفع عدد ضحايا انفجار خط غاز أكتوبر إلى ٦ أشخاص، بعد وفاة ٣ من المصابين خلال ٩٦ ساعة الماضية متأثرين بحروقهم، وبذلك تكون حصيلة الوفيات قد تضاعفت منذ الإعلان الأول عن الحادث، ما أثار موجة غضب وحزن واسعة بين الأهالى، وطرح تساؤلات حول أسباب الإهمال والمحاسبة.

وفى أعقاب الحادث، عبر أهالى الضحايا والمصابين عن استيائهم الشديد من غياب إجراءات المساءلة الفعلية، معتبرين أن ما حدث نتيجة إهمال جسيم وتقاوس فى صيانة خطوط الغاز. وأكدت أسر الضحايا أن الحكومة اكتفت بصرف تعويضات مالية محدودة، دون أن تُلحَن حتى الآن عن محاسبة واضحة للمسؤولين عن الكارثة. وأكد أحد ذوى الضحايا: «نحن لا نبحث عن تعويضات بقدر ما نريد عدالة حقيقية ومحاسبة كل من تسبب فى هذا الصاب الجلل. والأموال لن تعيد أبنائنا للحياة».

بروى «محمد» شاهد عيان تفاصيل اللحظات الأولى للانفجار مؤكداً أن ما جرى كان كابوساً حقيقياً، وسط صرخات واستغااثات الأهالى ومحاولات إنقاذ المصابين وسط السنة اللمب والدخان الكثيف يقول: «سمنا صوت انفجار ضخم وكان زلزالاً ضرب المكان، وبدأت النيران تشتعل بسرعة رهيبه فى السيارات

والرصيف. الناس كانت تجرى فى كل اتجاه». بدورها، تقدمت النائبة مها عبدالناصر عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة إلى رئيس الوزراء ووزيرى البترول والإسكان بشأن الانفجار المروع لخط الغاز عند مدخل مدينة السادس من أكتوبر، معتبرة الحادث «كارثة محققة» كشفت عن خلل إدارى خطير واستهتار بأرواح المواطنين.

وانتقدت عبدالناصر بيان وزارة البترول الذى حمل شركة المقاوت وحدها المسؤولية، مؤكدة أن الحادث يكشف عن فجوة خطيرة فى التنسيق بين الجهات، ويفضح هشاشة منظومة الرقابة على أعمال الحفر فى مواقع حيوية، فى ظل غياب قواعد بيانات موحدة وإهمال فى مراجعة خرائط المرافق.

وأضافت أن الواقعة ليست استثناء، بل تكرر لنمط مؤسف من الإهمال الرسمى، داعية إلى كشف المسؤولين الحقيقيين عن منح التراخيص دون تدقيق، ومحاسبة الجهات المحلية التى سمحت بهذا العبث بمناطق مأهولة تمر بها آلاف المركبات يومياً.

وشددت النائبة على أن أرواح المواطنين لا يمكن أن تترك رهينة لعشوائية القرار الميدانى ولا لتغرر إدارية فائلة، مطالبة الحكومة بتحقيق فورى شفاف، وتقديم تقرير للبرلمان يوضح أوجه القصور، وسبل التعويض، والإجراءات الوقائية لمنع تكرار مثل هذه الكوارث.

وقع الانفجار أول الشهر الجارى، نتيجة تسرب غاز فى أحد الخطوط الرئيسية بأكتوبر، ما أدى إلى اشتعال النيران بشكل مفاجئ، وامتدادها إلى السيارات. لتصلعد أرواح ٣ أشخاص فى الحال إلى السماء ويسفر الحادث عن إصابة ١٣ آخرين بحروق خطيرة، تم توزيعهم على مستشفيات الشيوخ زايد التخصصى و٦ أكتوبر المركزى. وخلال اليومين الماضيين توفى ٣ آخرين من المصابين ليضاعف عدد المتوفين إلى ٦ أفراد.

ومن بين المتوفين لاحقاً الشبان حذيفة الملا ومحمود صلاح، اللذان لفظا أنفاسهما أمس الأول، قبل أن يُعلن عن وفاة الشاب السادس محمد عصام، فى حين لا يزال البترول الآخرون يتلقون العلاج فى المستشفيات، بعضهم فى حالات حرجة.

وعلى الرغم من مطالبة أهالى المتوفين والمصابين بضرورة محاسبة المقصرين قانونياً، إلا أن الجهات المختصة لم تصدر بعد نتائج التحقيقات أو أى بيانات حول تحديد المسئوليات أو وجود قصير فنى أو إدارى. كانت وزارة البترول أعلنت عن وقوع حريق فى خط غاز طبيعى عند مدخل مدينة ٦ أكتوبر بسبب أعمال حفر غير منسقة من إحدى شركات الماولات، ما أدى إلى تسرب واشتعال الغاز وأسفر عن إصابات وفيات وخسائر مادية. تدخلت فرق المطاوى بسرعة وتمت السيطرة على الحريق، والخدمة عادت لطبيعتها.



قنبلة «الإيجار القديم»

الملاك والمستأجرون وجهاً لوجه



المطرية.. كمين فى غرفة النوم.. دماء

الجريمة 04

المؤسسات الدينية تنتفض ضد جرائم انتهاك البراءة



شبهة المجاهدات
تكشف كواليس بطولات النضال

08



الجريمة 04

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الروية

بين السطور

بقلم:

نجوى عبدالعزيز

لا أريد الكلاب الخمسة هذه؟!

ما بين الكلاب الضالة أو التي يصطحبها أصحابها بسلاسل أثناء سيرهم وخاصة بعض الشباب للمنظره ثم يتركونها سائبة للحلقات لاستعراض قوة زائفة أمام الفتيات أو شباب منهم لثروبيهم، وأه لو رأى هذا الكلب ذو السلسلة كلب شوارع ضالاً آخر أو ما يسمونه كلب بلدى ويدور بينهما عراك ضار يتخلله زئير وزجر بين الكلابين تعلم حقيقة هؤلاء الشباب المستهتر وتعلو صيحات المارة وصرخات الفتيات والنساء اللذين قادمهم حطهم العثر بالمرور الخطئ أثناء هذه المعركة التي غالباً ما يتم افتعالها في معظم الأحياء الشعبية، فقد أصبح السير في الشوارع الآن أشبه بالسير على حبال السيرك، فكلاب الشوارع أصبحت غير مأونة وتهدد حياة المارة وتعكر صفوهم، فقد تلاحظ في الأونة الأخيرة انتشاراً ملحوظاً للكلاب الضالة في الشوارع، مما أثار القلق في النفوس لما تشكله هذه الظاهرة من خطر مباشر ودامع على حياتهم، بعد أن تحولت إلى أزمة حقيقية، خاصة مع تكرار حوادث العقر والتهجير التي أدت إلى إصابات خطيرة ووفيات، فقد نُشر تحذير من كارة من الكلاب الضالة بأن لدينا من ٢٠ إلى ٣٠ مليون كلب ضال، بنسبة كلب لكل ٥ مواطنين فقد جاء هذا التصريح المتفجر لوكيل نقابة العامة للأطباء البيطريين الدكتور محمود حمدي والذي أكد أنه لا يوجد إحصاء دقيق حتى الآن يرصد أعداد الكلاب الضالة في الشوارع، وأن كل الإحصائيات تقديرية، ونحن نقول إنها تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠ مليون كلب ضال في الشوارع، وأجانباً الأساسى هو علاج الحيوان فقط، ولم ندرس في الكلية كيفية الجرى وراء الكلاب في الشوارع لفهمها، هذا الملف لم يكن ضمن اختصاصنا، بل كان من اختصاص وزارة الداخلية وأكثر من جهة ووزارة تم تم إسماءه إلينا. كفاءاتنا لم تكن في الكلاب فلتاً بلذاً بلذاً خطوط عريضة من المنظمات العالمية المعنية، أهمها منظمة الصحة العالمية التي تصف على أنه إذا تم العثور على كلب شرس أو عدواني، فيجب أن يتم إعدامه بواسطة شخص متخصص، وليس طبيباً بيطرياً، لأن الطبيب البيطرى غير مختص في السمية، يمكن أن يعض أو يصاب بالمرض، لذلك إذا كان الطبيب البيطرى متخصصاً، يجرى في الطب البشري هناك تخصصات، بداية من أمراض الأذن والأنف والحنجرة، والتخصصات الفرعية، وقد تقدم عضو مجلس النواب بسؤال إلى رئيس مجلس الوزراء ووزيري الداخلية والزراعة حول تأخر صدور اللائحة التنفيذية لقانون حماية حيوانات الشوارع الخطرة، التي إقراره في مايو ٢٠٢٣، وعلى الرغم من مرور أكثر من ٦ أشهر على صدور القانون، واللائحة التنفيذية لم تصدر بعد، مما أثار انتقادات واسعة في البرلماني، مشيراً إلى أن الكلاب الضالة أصبحت تمثل خطراً حقيقياً على حياة الناس، وأمام تلك الظاهرة أصبحت الجهود تروح الإسراع بإيجاد حلول من تعيق أو غير ذلك لحماية حياة المواطنين في آن واحد.

في الحومة

بقلم:

حاتم رسلان

سحر الأشجار وآلام الفراق

أخذ الزملاء في رحلة الصين سألني مستغرباً ومنهشاً لقيامى بتصوير الأشجار على طول الطريق، والحقيقة أن سيطرة الأشجار في الطررق والشوارع وفي الجبال وفي كل مكان أمر يُعزى جمالاً وسحراً، ودولة الصين تشكل ربع مساحة العالم من المساحات الخضراء، فعلى جانبي الطريق لا يقل عن ٣٠ مترًا على اليمين و٢٠ مترًا على اليسار أشجار، ويبدو أنهم في السنوات الأخيرة استخدموا أحد الأنواع من الأشجار ينسج بالطول وليس له أي فروع تمتد جانبياً، وبذلك يمكن زراعة شجرة وترك مساحة متر وزراعة أخرى، ومن هنا يمكن استقلال هذه الكفافة بأشجارها خضيرة ويمكن قطعها بناغا، فعلى مساحة التانين مترًا يمكن زراعة عشرين شجرة، وكل عام يمكن قطع خمس أشجار فهو مشروع مزودج وهي ثروة كبيرة أو كما يقول الرئيس الصيني شر جين بينغ أن الصافي والصافي والصالح الخضراء هي الكثر الحقيقي في العصر الحديث، والحقيقة التي مهمت منذ الأمر وقد أنشأت في عام ٢٠٠٥ جمعية صناعي وكان من أنشطتها مكافحة التصحر ليعمل على بصوره وأن هناك مخاطر كبيرة نتيجة التغير المناخي الناتج عن عواصف المسارات والصحار والآثار الصناعية، واللح السيطم الآن لا بد منه هو زيادة مساحة الأشجار في كل مكان، هذا الأمر سيمنح الأشجار ثاني أكسيد الكربون والتأثيرات الأخرى من الهواء وإنتاج الأكسجين النقي ويساهم في لطيف الجو وتخفيض درجة الحرارة وتوفير الظل، وكل تلك الأشياء وغيرها ستعزز الصحة العامة للمواطنين وتوفير أكسجين نقي في كل مكان، والصين أدركت ذلك فبنت مشروعاً قوياً لمكافحة التصحر وقامت بزراعة كل ما يمكن زراعته في الجبال الصعبة ثم تجفيفها، ولذلك وأنت في الصين تستطيع بالأكسجين النقي، والغريب أننا في مصر لا نهمم بالمساحات الخضراء والتشجير وكأنه شيء غير نافع بل هناك مسؤولون في المحليات يرون ضاراً ويقومون بإزالة الأشجار وإلقاء المنتزهات والحداق وأصبحت سمة عامة أن هذه العمارات لا يشهد أشجار تاريخية في مناطق راقية كازمالك ما أثار غضب المثقفين في تلك المناطق، وكثيراً ما انتقيد أن أكتب عن بيت المحليات في قطع الأشجار لأنك أمر غريب وعجيب وهي جريمة كاملة الأركان، وكم تألم لقد وفراق تلك الأشجار، فعلاً من أن تقوم بتكثيف زراعة الأشجار تقوم بإزالتها، وفي محافظة المنيا قاموا بإفتراق جزء كبير من كورنيش النيل لإقامة مشروعات ترفيهية، لكن اعتبارها متمسكاً بأشجارها لأهاليها وهو باخذ نصف الطريق لإقامة أكشاك وتم إلغاء منتزه بين العمارات وتم بناء مقهى في أرض سلطان وأخطرو المسؤولين عن حديقة المثل بترك المكان لاستغلاله مالياً، وفي مدينة رئيس الجهار فوجد بتشكيل لجنة هناك ثقافة للفتح خلية فرنسي إلى سوريا خلال سنوات الحرب، ولا يزال مصير ٣٠٠ منهم مجهولاً، من بينهم امرأة أحد منفذي هجمات باريس عام ٢٠١٥ ضد صحيفة شارلي إبدو وسوق كوشير، في ظل استمرار معاناة سوريا من آثار حرب دامت أكثر من ١٤ عامًا، خلفت ما يقرب من نصف مليون قتيل وملايين النازحين، يسمى «الشرق» إقنا أوروبا بفتح صفحة جديدة للتعاون لإعادة إعمار البلاد، رغم التحذيرات الأمنية والإسانية والسياسية التي لا تزال قائمة.



تصاعد حرب المياه والمسيرات الإسرائيلية والصينية

تصفية الحسابات الدولية على الملعب الهندي الباكستاني

هنديا ووقف مئات الرحلات الجوية حتى غد السبت على الأقل، مما أدى إلى إثارة المخاوف من نشوب صراع عسكري أكبر بين الجارتين المسجلتين نوويا.

وأعلن وزير الداخلية الهندي «أميت شاه» أن الغارات الهندية دمرت ٩ معسكرات باكستانية والجزء الذي تسيطر في كشمير، مستهدفة مراكز تدريب ومخازن أسلحة ومخابر تابعة لمنظمات مثل «عسكر طبية» و«جيش محمد» وحزب المجاهدين، وجماعات أخرى وصفها بـ«الإرهابية». وتصور اشتباكات بالمدفعية والأسلحة الرشاشة بين الهند وباكستان على طول خط الحدود الفاصل بين البلدين في منطقة كشمير التي يتنازعان السيادة عليها. وأكد الجيش الهندي أن الجيش الباكستاني نفذ قصفها بالأسلحة الخفيفة والمدفعية على طول خط السيطرة الذي يقوم عمليا مقام خط الحدود بين البلدين في قطاعات كوبراا وبارامولا وأوري وأختور. وأشار إلى أنه رد بشكل متناسب ولم تسجل أي خسائر، وأعلنت الحكومة الهندية مقتل ١٢ مدنياً بتران المدفعية الباكستانية على طول خط المراقبة الذي يشكل الحدود الفعلية بين البلدين.

كما أجريت تدريبات على التعامل مع انقطاع التيار الكهربائي في المناطق الحدودية الهندية بما في ذلك مدينة أمريتسار الحدودية في الشمال التي تضم المركز الذهبي المقدس لدى السيخ.

وقالت وسائل إعلام هندي محلية أن بعض السكان يهرون لشراء وتخزين السلع الضرورية في بعض مدن ولاية البنجاب الواقعة على الحدود مع باكستان بسبب الفزع من رد إسلام آباد على الضربات الهندية. وقال وزير الخارجية الهندي إن جميع الذين قتلوا كانوا في بلدة بوش، كما هو حال غالبية المصابين ٥٩٠. ومنذ هجوم ٢٢ أبريل الذي أودى بحياة ٢٦ شخصا في الشطر الهندي من كشمير، تصاعد التوتر بين البلدين المتخاصمين منذ تشييع البلاد في ١٩٤٧. وتحول هذا التوتر إلى مواجهة عسكرية، بينما سارعت أطراف دولية إلى عرض التوسط بين الطرفين أو على الأقل الدعوة لضبط النفس.



في أول زيارة أوروبية

«الشرق» يسعى لتهدة التوتر مع إسرائيل وتعزيز علاقاته مع الغرب

كثبت - أماني زكي:

أعلن الرئيس السوري أحمد الشرع، خلال زيارته الأولى إلى أورو منذ توليه السلطة في يناير، أن حكومته تجري محادثات غير مباشرة مع إسرائيل عبر وساطة لم يكشف عنها، بهدف الحيولة دون تصاعد الأعمال العدائية الأخيرة. جاء ذلك على خلفية غارات جوية نفذتها إسرائيل على أراض سورية الأسبوع الماضي، بذريعة حماية الأقلية الدرزية من اعتداءات مجموعات موالية للنظام السوري.

وفي تصريحات للصحفيين في باريس، قال «الشرق»: «هناك محادثات غير مباشرة عبر وساطة لتهدة الأوضاع حتى لا تخرج من السيطرة»، في إشارة إلى التصعيد الإسرائيلي الأخير. ولم يصرح أي رد رسمي من الجانب الإسرائيلي حتى الآن، لكن المسؤولين في تل أبيب شددوا في وقت سابق على التزامهم بحماية الدروز السوريين، وحذرين الفصائل الإسلامية المسلحة من دخول مناطقهم، وكانت وكالة «رويترز» قد نقلت أن الإمارات العربية المتحدة تقدم محادثات سرية بين إسرائيل وسوريا، بهدف مساعدة حكام دمشق الهرب على «إدارة العلاقة المتوترة»، من تل أبيب، بينما نفت مساعدة وزير الخارجية الإماراتي للشؤون السياسية لانا نسيبة أن تكون بلاده وسيطا في المحادثات بين إسرائيل وسوريا. وقالت: «إن الادعاء بأن الإمارات تتوسط في محادثات سرية بين سوريا وإسرائيل باطلاً قطعاً. الإمارات ليست طرفاً في أي محادثات».

وأضاف «الشرق» أن الهدف هو التزام إسرائيل باتفاقية فك الارتباط التي توصلت فيها الأمم المتحدة مع سوريا عام ١٩٤٨، والانحساب إلى الحدود التي رسمتها لإفصاح إسرائيل لعودة قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، تقبل هذه الحدود سوريا من ارتفاع الجولان المحتلة، التي احتلتها إسرائيل على سوريا في حرب عام ١٩٦٧. في السياق ذاته، التقى الشرع، بالرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي أبدى استعداده لبحث الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة على تخفيف العقوبات المفروضة على دمشق من أجل دعم الاقتصاد السوري. كما دعا «ماكرون» إلى بقاء القوات الأمريكية والدولية في البلاد لمعالجة الجماعات الإرهابية التي تهدد استقرار المنطقة وأمن أوروبا.

تأتي الزيارة في أعين احتدام الصراع السوري الأخير، بعد أن شهدت سوريا اشتباكات دامية بين قوات الرئيس «الشرق» ومسلسل دروز أودت بحياة نحو ١٠٠ شخص. هذه المعارك جاءت بعد أحداث عنف سابقة في الساحل السوري بين مقاتلين من الطائفتين السنية والعلوية، أسفرت عن مقتل أكثر من ألف شخص، غالبيةهم من المدنيين العلويين. في هجمات انتقامية، تولى أحمد الشرع السلطة بعد الإطاحة بالرئيس السابق بشار الأسد في ديسمبر على يد هيئة تحرير الشام، التي تقودها جماعته الإسلامية. ويُنظر إلى هذه الزيارة إلى باريس باعتبارها اختياراً حاسماً لمدى تقبل الغرب للحكومة السورية الجديدة، في هذا السياق، بدأ الاتحاد الأوروبي تعليق بعض العقوبات، بما في ذلك التجميد المفروضة على قطاعات النفط والكهرباء، والتقلل لكنه لا يزال منقسماً داخلياً حول رفع المزيد منها.

في بريطانيا، أعلنت الحكومة في أواخر أبريل رفع العقوبات عن عشرات الكيانات السورية، من بينها مؤسسات حكومية ووسائل إعلام رسمية. أما الولايات المتحدة، فرفض أنها لم تعترف رسمياً بعد بحكومة «الشرق» وتواصل تصنيف هيئة تحرير الشام كمنظمة إرهابية، قائماً بخت بعض القيود في يناير عبر إصدار ترخيص عام يسمح بعدد من المعلومات مع تواجها باريس تحذيرات أمنية جديدة تتعلق بمصير المواطنين الفرنسيين المتطرفين الذين غادروا للانضمام إلى الجماعات الجهادية في سوريا. وتشير السلطات إلى وجود نحو ١٢٠ فرنسياً محتجزين حالياً في معسكرات وسجون بديرها الأفراد، في حين غادر نحو ١٥٠٠ فرنسي إلى سوريا خلال سنوات الحرب، ولا يزال مصير ٣٠٠ منهم مجهولاً، من بينهم امرأة أحد منفذي هجمات باريس عام ٢٠١٥ ضد صحيفة شارلي إبدو وسوق كوشير، في ظل استمرار معاناة سوريا من آثار حرب دامت أكثر من ١٤ عامًا، خلفت ما يقرب من نصف مليون قتيل وملايين النازحين، يسمى «الشرق» إقنا أوروبا بفتح صفحة جديدة للتعاون لإعادة إعمار البلاد، رغم التحذيرات الأمنية والإسانية والسياسية التي لا تزال قائمة.

واتهم الهند بأنها فكرت حادث كشمير واتخذته ذريعة للهجوم على باكستان، محذراً بأن أي غامرة جديدة من جانب الهند سيتم الرد عليها بشكل مناسب.

وأشار «إسحاق دار» إلى أن بلاده طالبت بإجراء تحقيق دولي مستقل، وأكد استعداد بلاده للتعاون مع فريق تحقيق مستقل تجريه ٢ أو ٤ دول، مشيراً إلى أنه تم التواصل مع أكثر من ٢٤ دولة لوقف التصعيد، وأضاف أن الهند لم تقدم أي أدلة دامغة أو ملموسة تثبت تورط بلاده في حادث كشمير، في إشارة إلى الهجوم الذي أودى بحياة ٢٦ شخصاً في باهالغام بكشمير الهندية في ٢٢ أبريل الماضي.

وأعتبر أن الهجمات الهندية على بلاده إعلان أحادي للحرب، وانتهاك القانون الدولي، وقال «الهند تعرف عاقبة الهجوم على بلادنا وجيشنت أظهر لحة من ذلك وقد أصدرنا تعليمات لمقاتلينا بإسقاط الطائرات الهندية التي تلقى القنابل علينا، مستبعداً أن يكون الهجوم الهندي على إسلام آباد مرتبطاً بأمر دينية.

ورداً على إعلان رئيس الوزراء الهندي «ناريندرا مودي» أنه يريد تحويل مياه الأنهار التي تتبع في الهند وتعتبر في باكستان، وقال إسحاق دار:

«لن نسمح للهند بالتوصل من اتفاقية تقاسم المياه وهذا الأمر غير قابل للتفاوض»، مؤكداً أن «تقليق الهند لمعادمة المياه سيكون بمثابة إعلان حرب ولن نتخلل عن نقطة ماء واحدة».

وكانت الهند قد علّقت، عقب هجوم كشمير، مشاركتها في اتفاقية لتقاسم المياه وقعت بين البلدين في ١٩٦٠. ودعت لجنة الأمن القومي الباكستانية بعد اجتماع طارئ، المجتمع الدولي إلى إدراك خطورة أفعال الهند غير القانونية وغير المبررة، ومحاسبتها على انتهاكاتها الصارخة للقوانين الدولية.

وقضت الهند عدة مواقع باكستانية وعلقت هيئة الطيران الباكستانية الرحلات الجوية في مطارات لاهور ومدينة كراتشي الساحلية الجنوبية ومدينة سيالكوت في الشمال الشرقي، فيما أغلقت نيودلهي نحو ٢٥ مطاراً

مواجهات دامية بين الجيش والدعم السريع

مخاوف من اتساع المجاعة.. والصين تطالب رعاياها بمغادرة السودان

في الأمم المتحدة، عن بالغ القلق إزاء الضربات بالمسيرات في بورتسودان، محور العمليات الإنسانية وبوابة الدخل الأساسية للمساعدات، اعتبر «أنور العوني»، المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي، أن الهجمات الأخيرة تشير إلى تمدد كبير ومقلق للصراع إلى مناطق كانت آمنة في السابق.

وتصاعدت المخاوف من ارتفاع أسعار السلع الأساسية في السودان الذي مرتهته الحرب، وذلك بعد أيام قليلة من هجمات شنتها المرافقات المسلحة على بنى تحتية رئيسية، مثل مستودعات الوقود والمطار ومحطة الكهرباء الرئيسية في مدينة بورتسودان الساحلية.

وقال ينيس ليرك، المتحدث باسم مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة (أوتشا)، «إذا قُصفت محطة كهرباء أو خرج مستودع وقود عن الخدمة، فسيزداد خطر آثار سلبية على أمور مثل توفير الكهرباء، المزراعون لا يستطيعون الحصول على المياه، ولذلك ترتفع الأسعار».

وأضاف أن ذلك قد يعرض الإغاثة الإنسانية في السودان، التي أساسية المزيد من الناس لخطر الجوع في السودان، حيث يتحصد المرافقون عن معاناة فظيعة لما يُقدَّر بنحو ٢٥ مليون شخص من انعدام الأمن الغذائي الشديد.

وقد أكد برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في منتصف أبريل الماضي وجود مجاعة في عشر مناطق، مع وجود سبع عشرة منطقة أخرى تقع في مستوى الخطر.



ودعت رعاياها لمغادرة الأراضي السودانية فوراً.

وحذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، من انتكاسة وتعقيد عمليات جهود الإغاثة الإنسانية في السودان، بسبب استمرار قصف قوات الدعم السريع على بورتسودان وهي نقطة الدخل الرئيسية للمساعدات الإنسانية، معرباً عن قلقه البالغ، لأن الهجمات الأخيرة بالمسيرات تؤدي إلى وقوع أعداد كبيرة من الضحايا المدنيين وزيادة تدمير البنية الأساسية الحيوية، وأعرب «توم فليتشير»، المسؤول عن الشؤون الإنسانية وتنسيق الإغاثة في حالات الطوارئ

عن الشؤون الإنسانية وتنسيق الإغاثة في حالات الطوارئ

قاضي فيدرالى يوقف خطة «ترامب» لترحيل مهاجرين آسيويين إلى ليبيا

كثبت - أماني زكي:

أصدر قاضي فيدرالى أمريكى أمراً تقييداً مؤقتاً يمنع ترحيل مجموعة من المهاجرين الآسيويين إلى ليبيا أو إلى دولة ثالثة، بعد أن تقدم محامو الهجرة بطلب طارئ لوقف العملية. وسط تقارير تشير إلى نية الولايات المتحدة استخدام طائرة عسكرية لنقل هؤلاء المهاجرين في وقت مبكر من هذا الأسبوع، ينتس المهاجرون إلى دول من بينها الفلبين وفيتنام ولاوس، ويواجهون الترحيل دون منحهم فرصة لتقديم طلبات لوقف الترحيل أو الخضوع لفحص «الخوف المزعوم»، بحسب وثائق الدعوى المقدمة إلى محكمة ماساتشوستس، وأشار المحامون إلى أن عدد المحتجزين في مركز جنوبي تكساس أجبروا على توقيع وثائق الموافقة على الترحيل إلى ليبيا، تحت التهديد أو بعد تقديمهم بالأصفاد ونقلهم إلى غرف منفصلة.

ونفت حكومة الوحدة الوطنية الليبية المؤقتة أي علم أو تنسيق مع الولايات المتحدة بشأن استقبال المهاجرين المرشحين، مؤكدة عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن ليبيا لا توافق على استخدام كوخية للترحيل دون موافقتها. كما أشارت إلى احتمال تورط «أطراف موازية لا تخضع للشرعية، في هذه التطورات.

وفي شرق البلاد، أصدرت قوات الجيش الوطني الليبي بقيادة خليفة حفتر بياناً يعارض استقبال المرشحين، معتبراً أن ذلك يمثل انتهاكاً لسيادة البلاد.

ورفضت وزارة الأمن الداخلي الأمريكية التعليق على تفاصيل الترحيل، بينما أكدت وزارة الخارجية بالمثل أنها لا تناقش الاتصالات الدبلوماسية مع الدول الأخرى.

وتأتي هذه التطورات في ظل انتقادات متزايدة للسياسة الأمريكية المعقدة بالمهجرة، خصوصاً في عهد دونالد



الروية

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزم

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب: ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١-٣٣٣٢٣٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١١٥-٣٣٣٥٠٧٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٢٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢٤١-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

متابعات

الحكومة تستعين بالقطاع الخاص لتطوير المستشفيات

حمايت طنطا التي تبلغ مساحته ٢٠٥٠ مترا مربعا، بسعة ٧٢ سرير إقامة، و٢١ سرير غناية مركزة، ٤ غرف عمليات، و٨ عيادات خارجية، و١٢ مأكينة غسيل كلوى، بالإضافة إلى مستشفى حمايت المحلة (تطوير شامل) بمساحة ٢٢٨٠ متر مربع بسعة ١٢ سرير إقامة، و١٦ سرير غناية مركزة، و٨ غناية متوسطة، و١٠ عيادات خارجية، و١٦ مأكينة غسيل كلوى. كما تطرق عبدالغفار إلى الهيكل الوظيفي لمستشفى حمايت زفتى بمساحة ٤٢٠٠ متر مربع بسعة ٥٠ سرير إقامة، و١ أسرة غناية مركزة، و١٦ سرير غناية متوسطة، و٢ عيادات خارجية، كما استعرض جهود تطوير مركز بنك دم وتجميع البلازما بطنطا، بإضافة ١٨ كرسى بلازما.

وقدم شرحا مفصلا لمشروعات التطوير الجارى عمل بها، وتشمل مستشفى السنتة بمساحة ١٣٠٠٠ متر مربع، وسبعة استيعابية ١٨٥ سرير إقامة، و١٣ سرير غناية، و٢٥ حضنة، و٦ غرف عمليات، و١٧ عيادة خارجية، و٢١ مأكينة غسيل كلوى، فضلا عن مشروع إنشاء مستشفى أورام طنطا بمساحة ٥٨٤٤ مترا مربعا، وسبعة ١٦٠ سرير إقامة، و١٢ غناية جراحية، و٣٥ غناية طبية، و١٢ غناية أطفال، و٢٦ نخاع عظمى، و٢٠ عيادة خارجية، و١ غرف عمليات، كما أشار نائب رئيس الوزراء إلى مشروع تطوير ورفع كفاءة الجمع الطبي بطنطا بسعة ١٠٩ أسرة إقامة، بسعة ٤٩ سرير غناية، و٦ غرف عمليات، و١٥ مأكينة غسيل كلوى.

وعرض وزير الصحة المشروعات المدرجة بالخطة الاستثمارية للعام المالى ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦ ومنها مشروع إنشاء مستشفى بشيش، بطاقة استيعابية ١٦ سرير إقامة، و١ غرف غناية مركزة، و٥ حضنات، وغرفتين عمليات، و٧ عيادات خارجية، و٥ مأكينات غسيل كلوى، بتكلفة تقديرية ٢١٠ ملايين جنيه.



وقدم الدكتور خالد عبد الغفار شرحا مفصلا حول الهيكل الوظيفي لكل مستشفى من مستشفيات محافظة الغربية، ومراحل التطوير ومعدل الإنجاز فى مشروعات الإنشاءات الجديدة، مشيرا إلى أن مساحة مستشفى طنطا العام تبلغ ١٣١٠٠ متر مربع، بسعة ٢٢٢ سرير إقامة، و٤٥ سرير غناية مركزة، و١٦ حضنة، و١١ غرفة عمليات، و٢١ عيادة خارجية، و٢٥ مأكينة غسيل كلوى. كما قدم شرحا لمشروع إنشاء مستشفى معلة مرحوم المركزى، لافتا إلى أن مساحته تصل إلى ٧٧٠٠ متر مربع بطاقة استيعابية ٢٢ سرير إقامة، و١ أسرة غناية مركزة، و٢١ حضنة، و٢ غرف عمليات، و١٦ عيادة خارجية، و٦ مأكينات غسيل كلوى، بالإضافة إلى مستشفى رمد المحلة: حيث تبلغ مساحتها ١٩٦٥ مترا مربعا، بسعة ٣٣ سرير إقامة، وغرفتين غناية مركزة، ومستشفى حمايت كفر الزيات، التى تبلغ مساحتها ١٩٥٠ مترا مربعا، بسعة ٦٠ سرير إقامة، و١٦ غناية مركزة.

واستعرض الدكتور خالد عبد الغفار مشروع إنشاء جناح الحمايت والجهاز الهضمى والكبد بمستشفى

واستعرض وزير الصحة والسكان أمام رئيس مجلس الوزراء ومرافقيه المشروعات القومية المتوقع الانتهاء منها خلال العام المالى ٢٠٢٤-٢٠٢٥، مشيرا إلى أن هناك ٢٠ مشروعا يتم تنفيذها فى ١١ محافظة بإجمالى قيمة تقديرية تبلغ ١١,٧ مليار جنيه، بإجمالى عدد أسرة ٢٦٤٩ سرير، وتشمل ١٧٤٩ سرير إقامة، و٤٥٨٥ سرير رعاية مركزة، و٤٤٢ حضنة، و٩٦ غرفة عمليات، و٥٤٢ مأكينة غسيل كلوى.

وأشار إلى المشروعات المنتهية من عام ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٥ بمحافظة الغربية، لافتا إلى أنه تم تنفيذ ١٨ مشروعا بإجمالى يصل إلى نحو ١,٧ مليار جنيه، منها مستشفى طنطا العام، ومستشفى حمايت (مرحلة أولى)، وبطنطا، ومستشفى حمايت كفر الزيات (مرحلة أولى)، ومركز تنمية وصحة الأسرة ششتا، ومشروع إنشاء عيادة بسبوين ومركز خدمة العملاء بعبادة صحة ثان، ومستشفى حمايت المحلة، بالإضافة إلى مستشفى معلة مرحوم، ومستشفى زفتى (مرحلة أولى)، ومستشفى رمد المحلة، وغيرها من المشروعات الأخرى.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، عددا من المشروعات الخدمية فى محافظة الغربية، بُرِافقته كل من الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية، وزير الصحة والسكان، والدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، واللواء أشرف الجندي، محافظ الغربية. أكد رئيس مجلس الوزراء، أن قطاع الصحة فى إصداره اهتمام الدولة، كما أن الحكومة تضعه على رأس أجندة عملها، مشيرا إلى أن هناك متابعة دورية من الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، لجهود تطوير منظومة الصحة على مستوى الجمهورية، كما أن هناك توجيهها دائما من الرئيس باستمرار وتكثيف العمل لتطوير هذه المنظومة، والوصول بخدمات مبادرات الصحة لجميع المحافظات، مع زيادة معدلات تقديم الخدمة فى القرى والنجع الأكثر احتياجا.

وأشار الدكتور خالد عبد الغفار إلى أن وزارة الصحة والسكان تعمل باستمرار على تطوير البنية التحتية الصحية على مستوى الجمهورية، من خلال إنشاء وتجهيز منشآت جديدة وتحديث وتطوير المراكز الطبية القائمة، إلى جانب استكمال تنفيذ مراحل التأمين الصحى الشامل، الذى يهدف إلى توفير مظلة حماية صحية لجميع المصريين، فضلا عن تطوير وتجهيز منشآت الرعاية الأساسية لضمان تقديم جميع الخدمات بجودة عالية.

وأوضح عبد الغفار، أن هناك تعاونا كبيرا مع القطاع الخاص لتوفير الموارد اللازمة لتحسين الخدمة الصحية، وتحقيق الاستدامة المالية والتشغيلية للمشروعات الجديدة، مع تطوير القائم ورفع كفاءته: من أجل النهوض بمنظومة الصحة فى جميع المحافظات، ورفع كفاءة المستشفيات والمراكز والوحدات الصحية: لتحسين صحة المواطن المصرى.



«أيركاب العالمية» تسعى لتعميق شراكتها مع «مصر للطيران»

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

فى بادرة تعكس نقل ومكانة مصر للطيران الناقل الوطنى المصرى وعلاقة اسمها بين شركات الطيران فى العالم، وصل إلى مصر الرئيس التنفيذي لشركة AerCap أكبر شركة تأجير طائرات فى العالم السيد أنجوس كيلي للقاء الطيار أحمد عادل رئيس الشركة القابضة مصر للطيران للتحادث فيما يمكن أن تقدمه شركة أير كاب لدعم استراتيجية الناقل الوطنى المصرى لتحديث وتطوير الأسطول الجوى بأحدث الطرازات، وتعزيز قدرته التنافسية على المستويين الإقليمى والعالمى من خلال مشاريع جديدة خلال الفترة القادمة. ومن المنتظر أن يسهم اللقاء فى تعزيز علاقات الشركتين ودفعها لمستوى أبعاد حيث تتمتع أير كاب ومصر للطيران بعلاقة شراكة قوية منذ سنوات، حيث قامت أير كاب بتحويل تأجير ٢٨ طائرة فى أسطول مصر للطيران من طرازات بوينج 300ER-BW٧ وأيرباص 2١neo/A32٥ بالإضافة إلى طائرات بوينج 9-B787. وتعد شركة أير كاب أكبر شركة تأجير طائرات فى العالم، حيث يبلغ عدد أسطول طائراتها ١,٧٠٢ طائرة تجارية من الفئات والطرازات المختلفة وأكثر من ١,٠٠٠ محرك وتبلغ قيمة أصولها حوالى ٧٢ مليار دولار. كما تعد الممول الرئيسى لتأجير الطائرات لأكثر شركات الطيران فى العالم مثل لوفتهانزا والخطوط البريطانية وأير فرانس وكاثى باسيفيك ودلتا إيرلاينز وبونايتد إيرلاينز والخطوط اليابانية إضافة لكبرى شركات الطيران فى الخليج والشرق الأوسط.

«الرى»: تقنيات حديثة لإدارة وتوزيع المياه

السعودية» (TDS) لبحث التنسيق المشترك فى مجال توفير تقنيات حديثة فى مجال إدارة وتوزيع المياه فى مصر. وأضاف «سوليم» أنه وفي إطار سعى الوزارة لاستخدام أحدث الأساليب العلمية والتكنولوجية فى توزيع المياه، فقد تم التنسيق مع الشركة لتقديم حلول لتكنولوجيا حديثة تستخدم فى قياس التصريفات المائية، حيث يجري تركيب أحدث الكاميرات لقياس التصرف بموقع خلف قنطرة الصالحية على ترعة الإسماعيلية كموقع تجريبى لاختبار مدى ملائمة التكنولوجيا المقترحة للمجارى المائية تمهيدا للتوسع فى التنفيذ بمواقع أخرى حال نجاح التجربة، وعقب انتهاء عملية تركيب الكاميرات لقياس التصرف بموقع خلف قنطرة الصالحية على ترعة الإسماعيلية أكد «سوليم» أن الوزارة حرصت على التعاون مع مختلف الجهات التى تقدم حولا تقنية ومبتكرة فى مجال إدارة ومراقبة الموارد المائية، واستخدام أجهزة قياس تصريفات المياه بالمجارى المائية، ورصد نوعية المياه، وإعداد دراسات التنبؤ بالأمطار والحماية من السيول وحصاد المياه والأمطار، واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى إدارة وتصنيف البيانات المائية.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الرى بممثلى «شركة حلول التقنية والتطوير فى مصر. وأوضح الدكتور هانى سوليم، وزير الموارد المائية والرى، أن الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ خطة لتطوير عملية إدارة وتوزيع المياه فى مصر، من خلال التعاون مع «استخدام المناسب إلى استخدام التصريفات»، فى إدارة المياه بهدف تحسين كفاءة استخدام المياه من مختلف الجهات المعنية، مؤكدا أهمية توظيف أحدث التكنولوجيات فى إدارة المياه للتعامل مع التحديات التى يواجهها قطاع المياه فى مصر. وأكد «سوليم» أن الوزارة حرصت على التعاون مع مختلف الجهات التى تقدم حولا تقنية ومبتكرة فى مجال إدارة ومراقبة الموارد المائية، واستخدام أجهزة قياس تصريفات المياه بالمجارى المائية، ورصد نوعية المياه، وإعداد دراسات التنبؤ بالأمطار والحماية من السيول وحصاد المياه والأمطار، واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى إدارة وتصنيف البيانات المائية.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الرى بممثلى «شركة حلول التقنية والتطوير

حرب «الهند وباكستان» تهدد واردات اللحوم إلى مصر

كتبت - جيهان موهوب:

قال متى بشاى، رئيس لجنة التجارة الداخلية بشعبة المستوردين بالاتحاد العام للرفع التجارية، إن تصاعد التوترات بين الهند وباكستان يؤثر قلًا مشروعًا بشأن تأثيرها على حركة التجارة الإقليمية والدولية، مشيرًا إلى أن استمرار هذه التوترات قد ينعكس بشكل محدود على السوق المصرية فى بعض القطاعات، خاصة فى حال اندلاع حرب شاملة.

وأوضح «بشأى» أن الهند تعد من الشركاء التجاريين الرئيسيين لمصر، حيث بلغ حجم التبادل التجارى بين البلدين نحو ٤,٢ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٤، وتستورد مصر من نيودلهي سلأ أساسية مثل اللحوم، والحديد، والآلات، والأسمدة العضوية، بينما تصدر لها الأسمدة والقطن والملح وبعض المواد الخام.

وأشار إلى أن اللحوم الهندية تمثل جزءًا من السوق المصرية، نظراً لوجودها وسعرها التنافسي، إلا أن هناك بدائل متاحة مثل

اللحوم البرازيلية، وهو ما يمنح المستوردين مرونة فى حالة تأثر



«الزراعة» على موعد مع مناخ «جاف».. والقطن والطماطم والأرز محاصيل تبحث عن طوق نجاة

تحقيق – أحمد الأطرش:

حماية البيئة فى أسبوط، سابقًا، ورئيس جمعية حماية البيئة قال إن فصل الصيف المقبل ربما يشهد ارتفاعات شديدة فى درجات الحرارة نتيجة الغازات الدافئة، والتى تتفاقم بسبب استخدام الوقود الأحفورى، ومخلفات السيارات وغيرها من العوامل التى تؤثر على عملية الاحتباس الحرارى. معنيًا أن: «الفصول دخلت فى بعضها، أصبحنا نشهد حرارة الجو فى الشتاء، وانخفاضها فى الصيف».

وأضاف «طنطاوى» فى تصريحات خاصة له:«لوفد»، أن التغيرات المناخية عملت لتقليل فترات الفصول الزمنية وامتداد الجفاف، كما رأت لجنة IPCC المعنية بالمناخ، فى تقريرها الخامس والسادس، أن درجات الحرارة على مستوى الكوكب متوقع أن تصل ١,٥ درجة مئوية، وربما نشهد ذروات الجليد خلال العقود المقبلة.

وتابع، أن ارتفاع درجات الحرارة تؤثر بشكل مباشر على كل القطاعات، فهناك أراضٍ قلت نسبة الزراعة بها، ومحاصيل كادت أن تختفى. تحتاج لدرجات حرارة ونسب معينة فى ملوحة التربة. وأشار إلى أن مراكز البحوث الزراعية تعمل على سلالات وجذر زراعية تتأقلم مع التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة، بالإضافة إلى الرطوبة وملوحة التربة والمياه، مشيرًا إلى أن قطاع الأسماك لم يرحم من آثار تغيرات المناخ، فالأعاصير والمواصف عادة ما تؤثر سلبيًا على حركة السياحة فى كل منطقة.

ولفت إلى أن ارتفاع الحرارة يؤدى إلى حرق الغابات التى تعمل على امتصاص الغازات الدفيئة، موضحًا أن مؤتمرات المناخ الدولية لم تتوصل إلى اتفاقيات ملزمة لمواجهة تحديات المناخ، لآلأرض المتوقع فى ٢٠٥٠، وفى الوقت نفسه تعاني انجذاب عرقلة اتفاقية باريس من قبل أمريكا بعد انسحابها منها. وأردف أن أكثر دولتين تسبب



محمود شاهين إيمان شاکر محمد طنطاوى مصطفى الشربيني

«الأرصاد»: التقلبات الجوية كارثية وموجات الحرارة تزداد شراسة



بوتين السيسى

تلبية لدعوة من «بوتين»

«السيسى» يشارك فى احتفالات عيد النصر فى روسيا اليوم

كتب - ناصر عبد المجيد:

يشارك الرئيس عبدالفتاح السيسى اليوم فى احتفالات عيد النصر، التى تواكب التاسع من مايو من كل عام، وذلك تلبية لدعوة من الرئيس الروسى فلاديمير بوتين. صرح بذلك السفير محمد الشناوى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية.

وكان الرئيس السيسى قد وصل أمس العاصمة

المشدّد للمتورطين فى «أرض قنا»

كتب - يوسف الغزالي:

أسدلت محكمة استئناف قنا، الستار على جريمة تزوير فى أوراق رسمية، بضم قطعة أرض زراعية للجزر العمرانى والبناء عليها! قضت دائرة جنایات المحكمة، برئاسة المستشار مصطفى الجاحر وعضوية المستشارين محمد مصطفى وعلى مصطفى، بمعاقبة أمل عبدالعزيز محمد الصغير مدير إدارة هندسية بوحدة محلية، ومحمد ذكى محمد عثمان مشرف فنى بوحدة محلية قروية، وسليمان مصطفى عبدالعزيز سالم رئيس وحدة زراعية، وخالد السنوسى أحمد حسنين مهندس زراعى بإدارة زراعية، وأرفت مفيد افراح حنا صاحب قطعة الأرض، بالسجن المشدد خمس سنوات (غيبابًا). كُشفت أوراق القضية أن المحكوم عليهم من الأول للرابع، بمعفتهم من أرباب الوظائف العمومية، (الأولى) واقعة الجريمة، بناء على ذلك بعاصمة المركز، (والثاني) مشرف فنى بالوحدة المحلية للقروية سابقًا، (والثالث) رئيس الوحدة الزراعية بالقروية سابقًا، (والرابع) مهندس زراعى بالإدارة الزراعية بمجلس المدينة، ارتكبا حال تادية وظيفتهم تزويرًا فى محرر رسمى وهو حكمها المتقدم.

٢

بين حر «الليثيو» وبرد «اللينيا»

«الوفد» ترصد مؤشرات الحرارة خلال صيف ٢٠٢٥ الأكثر خطورة

٢٠٢٣ الأشد حرارة حول العالم

فى البداية قالت الدكتورة إيمان شاكر، مدير وحدة الاستعلامات عن بعد بهيئة الأرصاد الجوية، إن عام ٢٠٢٣ كان الأشد حرارة حول العالم، بينما شهدت مصر أقصى معدل فى ارتفاع درجات الحرارة خلال عام ٢٠٢٤، خاصة فى شهر يونيو. وأضاف «شاكر»، فى تصريحات خاصة له:«لوفد»، أن محافظة أسوان شهدت ارتفاع معدل الحرارة فى يونيو ٢٠٢٤ إلى ٥٢ درجة، بينما سجلت القاهرة درجات الحرارة بمعدل مرتفع ٥ درجات عن المستوى الطبيعى، واستمرت لمدة ٢٣ يومًا. وتابعت أن صيف عام ٢٠٢٥ لم يتم الانتهاء من التقارير الرسمية لإوضاعه حتى الآن، ولكن هناك دورية موجات حرارة، عالميًا ومحليًا، تأتى كل فترة، لها قمة وفقاع، مشيرة إلى أن أبرز الدورات ظاهرة التينيو، ومن مظاهرها ارتفاع فى درجات الحرارة على نصف الكرة الأرضية الشمالى، وتأتى من وقت لآخر بين فترة زمنية تتراوح بين ٤ و٥ سنوات. وأوضحت أن ظاهرة التينيو تأثرت بها مصر حتى انتهاء فترة ظهورها بين أواخر ٢٠٢٣ وبداية عام ٢٠٢٤، وفى مقابل ذلك تبدأ دورة اللاتينيا فى الظهور خلال الفترة المقبلة، فهى ظاهرة معاكسة له «التينيو» تمتاز بانخفاض درجات الحرارة بنصف الكرة الأرضية الشمالى، عادة ما قد تستمر لمدة شهر فقط.

وأردفت أن متوسط الحرارة العالمى ١٥ درجة، ووصل حاليًا إلى ١٦,٥ درجة، وهناك توقعات لارتفاعه خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن معظم القطاعات والمجالات تأثرت بالظواهر الجوية خاصة قطاع الزراعة.

وأشارت إلى أن القطاع الزراعى من أكثر القطاعات التى تضررت من التغيرات المناخية والتقلبات الدوية وارتفاع درجات الحرارة، حيث إن الزراعة تعتبر من أرق القطاعات فى مصر، وتؤثر على الوضع الاقتصادى وحياة المواطنين بشكل مباشر عند تضرر محصول ما مثل الطماطم والقطن وغيرها.

قال الدكتور محمود شاهين، مدير وحدة التنبؤات والرصد المبكر بهيئة الأرصاد الجوية، إن التغيرات المناخية تؤثر على كل فصول السنة، وهذا ليس دليل على استمرارها خلال الفترة المقبلة. وأضاف «شاهين» فى تصريحات خاصة له:«لوفد»، أن ارتفاع درجات الحرارة والتغيرات المناخية، نتيجة لتغيرات فى الغلاف الجوى ويختلف تأثيرها من دولة لدولة أخرى ونطلق عليها بوجه عام «تقلبات جوية». وتابع أنه لا توجد دلائل حتى الآن تؤكد استمرار التغيرات المناخية فى بعض المناطق، ولكن هناك أماكن أصبحت أكثر غفًا، الضباب والتقلبات الجوية أصبحت قوية وكارثية، كما أن موجات الحرارة تزداد شراستها، بالإضافة إلى ذلك امتداد فتراتها الزمنية لأطول فترة ممكنة عن الموجات خلال الفترات الزمنية السابقة.

غازات دفيئة

أما الدكتور محمد طنطاوى، رئيس فرع جهاز

مع كل إشراقة شمس فى فصل الصيف، لا يعود الدفء وحده هو الزائر المنتظر، بل يمتلئ القلق خووف صهوة التوقعات، ويخيم القلق على الأجواء، مع اشتداد حدة التغيرات المناخية التى لم تترك بقعة على مصر من أقل المساهمين فى إطلاق الغازات الدفينة، بنسبة لا تتجاوز ٤,٠ ٪ إلى ٦,٠ ٪، تجد نفسها فى مرمى نار هذا الخطر العالمى، فقد اختلت موازين الفصول، وتشابكت ملامحها، حتى بدأ الصيف وكأنه فصل لا نهاية له.

التغيرات المناخية أصبحت، تلاصق العاملين والعاملين، فقد يوميأته، فالشوارع لم تخل من حالة الغيلان والضربات الشمسية طوال فصل الصيف، كما أن الانتشار، بالإضافة إلى قطاع الطاقة، «الكهرباء»، التى تشهد حرائق وانفجارات فى معظم المحولات نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، والزراعة التى أصبح تغير المناخ شبحًا يهدد وجود محاصيلها، وهو ما شهده بالفعل محصولا القطن والطماطم خلال العام الماضى، وهو ما ترصده «الوفد» فى التحقيق التالى.

مطلوب متبرع السيدة/ إقبال حلمى زكريا الشافعى تطلب متبرع بكلى لإنقاذ حياتها الفصيلة O ٠١٩٦٤٨٧٧٤٧



عازر محافظ البحيرة.. الإدارة القوية ومعاربة الفساد

تعد الدكتورة جاكلين عازر محافظ البحيرة أحد القيادات الواعدة، أطلق عليها الشارع البحراوى كبرواى السيدة الحديدية لإلتباعها سياسات علمية والصرب على كل من يفكر فى إهدار حق مواطن، حيث بدأت بحملة تطهير طالت العديد من القيادات خاصة أدارتى الأملاك والمنظومة، فهى تتابع كل صغيرة وكبيرة بشخصها، فقد قامت بمراجعة كافة ملفات إدارتى أملاك الدولة، لاسيما ملفات الخاصة بأموالك الوحدة المحلية بوادى النطرون وشكلت لجان برئاسة الأستاذ محمد أبوزيد، مدير عام الشئون القانونية ومجموعة من الأكفاء، وقامت أيضا بجولات عديدة، فهى تعمل دائما على حل كل المشاكل أول بأول وحافظت على أملاك الدولة والمال العام، حيث يتابع الشارع البحراوى كل قراراتها وتنصلح الحاسم بالمعدات اللازمة وتوقف البناء المخالف بصفة عاجلة وفورية، كما حاربت التجنات من أجل تطبيق القانون وليسود العدل بأرجاء المحافظة والوقوف على مسافة واحدة من الجميع، وواجهت أصحاب مناهج من حيتان الفساد وحصلت المصالح لتنبيل منها وخطط أوراق قضية طفل أكثر شراسة، كما تؤدى ارتفاع درجات الحرارة لزيادة العدوانية والعنف فى بعض البيئات، يعاجب الضغط على المستشفيات والبثى التحتية الصحية، وتقص فى الأدوية، المياه، انعدام الأمن الغذائى وسوء التغذية بسبب الجفاف ونذرة الغذاء.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الرى بممثلى «شركة حلول التقنية والتطوير

دماء في عيش الزوجية

عاطل يهشم رأس زوجته بـ «شاكوش»

— بعد أن انهال عليها ضرباً بـ«بلطة» ما أدى إلى تهشم رأسها ووفاتها في الحال. كما تبين قيامه بالاعتداء على والدته بنفس الآلة مسبباً لها إصابات بالغة. وفرضت الأجهزة الأمنية كروناً مشدداً، وتمكنت من إلقاء القبض عليه.

تم نقل جثمان الزوجة إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة، كما تم نقل والدته الجاني إلى مستشفى المحلة العام لتلقى العلاج اللازم.

وقال شهود عيان من الجيران، إن الزوج المتهم دائم التحدى على زوجته، كما أنه دائم الاعتداء على والدته، وذلك بسبب تعاطيه للمواد المخدرة، ومن بينها مخدر «الشابو».

وعن تفاصيل الجريمة، أوضح الشهود أن المتهم انهال بالضرب على زوجته، بسبب خلافات بينهما، تطورت بشكل حاد ما دفعه إلى الإمساك بمطرقة «شاكوش»، وضربها على رأسها ومناطق متفرقة من جسدها، لتلفظ أنفاسها الأخيرة، وكلما تدخلت والدته لإنقاذها من يديه كان يعتدى عليها بالضرب، ولكن هذه المرة ومع تدخل والدته لإنقاذها من بين يديه، وجه إليها ضربات عنيفة أحدثت بها كثير من الإصابات وتم إنقاذها من الموت ونقلها إلى المستشفى.

حاول الجاني الهرب، لكن الأجهزة الأمنية حاصرت، وتم نقله إلى قسم الشرطة في حراسة مشددة، وإحالة إلى النيابة العامة للتحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.



وتناثرت اشلاؤها على أرضية الشقة.

انتقلت قوة أمنية من مباحث قسم شرطة ثالث المحلة إلى موقع البلاغ، وتبين من خلال المعاينة والتحريات الأولية قيام زوج بقتل زوجته «ش.ح» - في العقد الثالث من عمرها

نشبت داخل المنزل، لكن الزوج كان قد فقد صوابه تحت تأثير المخدرات.

تجمع الأهالي، ولم يجدوا أمامهم سبيلا سوى إخطار النجدة بالجريمة ومحاولة إسعاف المجنى عليها التي سالت دماؤها باستخدام «بلطة» في أعقاب خلافات أسرية

كتب - محمد تهاهي؛

دأخل منزل متواضع كانت تعيش زوجة الجاني ووالدته حياة مستقرة في بدايتها قبل أن يتدخل الشيطان ويعكر صفو واستقرار عيشهم. حيث بدأ حال الزوج في التغير ليصبح مدمنًا للمخدرات ودبت الخلافات الأسرية، كان يقتل الأزومات، وبدون سبب يعتدى على زوجته باستمرار، وفي كل مرة تتحمل الزوجة هذه المعيشة الصعبة حفاظًا على عيش الزوجية، على أمل أن ينصلح حال زوجها ويعود لصوابه وبيتعد عن المخدرات ويولي اهتمامه بزوجته وأبنائه ولكن لا حياة لمن تتأدى.

ليلة الجريمة

كان الهدوء يسود منطقة «مشية السلام» التابعة لدائرة قسم شرطة ثالث المحلة الكبرى بمحافظة الغربية، لكن الهدوء انقطع على إثر سماع أصوات صراخ واستغاثة من أحد الشقق، هرع الجيران في قفز قاصدين مصير الصوت لتصفيهم الكارثة.

الزوج شتم رأس زوجته وأصيب والدته بجروح بالغة بعدما أقدم على الاعتداء عليها باستخدام «بلطة» في أعقاب خلافات أسرية

رحلة بلا عودة



سائق المطرية ضحية «تيك توك»

الحديث، وواصلت أن المتهمين استدرجا نجلها «عادل» بخطة شيعانية، حيث ادعيا أنها بصوران فيديوات على «تيك توك»، وطلباً منه توصيلهما إلى منطقة المقطم. وتابعت: إبني قلبه طيب ويحسن الظن بالناس، لم يشك في أمرهما، وأوصلهما عدة مرات إلى منطقة المقطم لتصوير مقاطع فيديو لـ «تيك توك».

وضعت الأم المكشوفة يدها على قلبها وكانها تساعده في التضي وتجاوز الحظاظ الاليمية في الحديث عن الغدر بنجلها، واستنطرت قائلة، في ليلة الجريمة قدما له عصيرا وقد وضعا به السم، وشرعا في التعدي لكتهما لم يرحما، وألقيا بحسده من فوق جبل المقطم، وسرقا هاتفه والتاكسي وهربا.

خطة رجال مباحث المطرية

كثف رجال مباحث قسم شرطة المطرية تحرياتهم وتمكنوا من القبض على المتهمين في مدينة بدر، بعدما استأجروا شقة للهروب إليها.

«حالة واتساب» تضع المتهمين

نشر المتهمان حالة واتساب أنشاء وجودهما في موقع الجريمة، مما مثل الخيط الأول أمام رجال المباحث لكشف لغز جريمة اختفاء سائق المطرية «عادل سعيد رمضان».

تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين قبل هروبهما إلى دولة ليبيا، وعيملهما سيئ النية الذي يشترى منهما المهورقات.

واختتمت شقيقة المجنى عليه الصغرى «سوسن سيد»، ٤٢ عامًا، بالمطالبة بتوقيع أقصى عقوبة على المتهمين، «لا نريد سوى القصاص، أن يعدموا حتى تبرر قلوبنا بعدما فقدنا الأخ الوحيد - المتهمون يتنموا أطفاله وولموا زوجته من أجل سرقة التاكسي، وهو لا يستحق العذر به، فقد كان يعيش فقط من أجل العمل والعبادة وإعالة أسرته».



المتهمان استدرجاه وألقيا المقطم لسرقته

رحلة البحث عن سائق المطرية

وبدوم يعاؤها الحزن تابعت شقيقة الضحية، حضرت زوجة شقيقتي وأخبرتنا بأن هاتفه معلق طيلة الليل، هذبا إلى المدرسة التي يعمل بها ليؤكدوا لنا أنه لم يأت إلى العمل في هذا اليوم.

وتأكدنا أن سيارة التاكسي لم تصل إلى الجراج المعتاد، فطلبنا من زوجته التوجه إلى قسم الشرطة وتقديم بلاغ تقيب رسمي، ونشرنا صورته ومعلوماته على فيسبوك، لعل أحدا يراه أو يعرف عنه شيئا.

وعن تفاصيل الجريمة التقطت والدته المجنى عليه الحاجة «سعدية على حسن»، ٦٥ عامًا، أطراف

ويقيم عند والدته، إلى أن نتخذ القرار النهائي، بشرط ألا يدخل الشقة، وهو وافق.

لكنه في اليوم الثامن، اتصل بي وسألني عن موعد عودتي للمنزل، وكان الغرض هو معرفة خط سيرى، بحسن نية مني أخبرته بأنني سأعود في ٧ مساءً، لا أعلم أنه قد وضع خطة لإزهاق روح أم طفلة، ومكالمته لى هى الفصل الأول لجريمته.

كمين في غرفة النوم

دخل المتهم العمار في الظهيرة مستغلا غيابنا في هذا التوقيت، مستخدما مفتاح الشقة الذي لم نغيره بعد، جلس في غرفة النوم وأملأ الأتوار، مسكاً بسلاحه، محققاً في اتجاه الباب ينتظر قدوم زوجته لينهي حياتها، لا يؤخره عن الغدر بها، غير دخولها هذا المكان.

عادت «كوثر هاني محمد»، ٢٨ عاما، من حضانة تملكها، يدعواها الناس فيها بالأستاذة أم أيمن، عريقة بحضور العائلة، واعترف الجميع بأنه المخطئ، واتفقنا على منحه ١٠ أيام ليتعد خلالها لشيطان.

توقع الأب المكوم، تزوج الشاب ابنتي، وعاشا في شقة إيجار بمنطقة المنيب، على أمل حصوله على وحدة في الإسكان الجديد بمدينة أكتوبر، ساعدناه في حلمه، باعت «كوثر» ذهيبا، وأخذت مصوغات والدتها، وقدمتها لزوجها راضية، تعينه في محنته، حملت صغيرتي في أحشائها طفلة بعد ٣ أشهر من زواجها، وبدأ «عمرو» يكشر عن أنياه في وجهها، ويعنفها ليل نهار، يهددها بسكين، حتى أنه في أحد المرات ضربها وجرح وجهها.

غضبت على ابنتي، لكنه اعتذر ووبر تصرفاته بأنها غضب لحظي، ولم يكن يريد أن يؤذي حبيبته وأم طفلة المنيبة، أثرت الصبر، حتى لا أكون سببا في إنها زواج جديد، محدثا نفسي بأن الشباب بعد يمرن بخلافات في البداية، وقد تتغير أخلاقه مع وصول المولودة الجديدة.

خاب توقعي، وتطورت المشاكل، وغيرته من نجاحها، وحصولها على دبلومة في اللغة الانجليزية زادت الطين بلة، وجعله يعاني من شهور بالتقص أمامها، ويعوض هذا بإهانتها، وتحويل نص الزوجية إلى قطعة من جهنم، تعذب فيها «كوثر»، التي كانت تسامحه لطيفة قلبها وأملا في استمرار البيت من أجل ابنتها «أيمن».

طور زوج ابنتي من أساليب مشاجراته وتعنيفه لزوجته، فعلى الرغم من عمله في شركة سياحة براتب كبير، إلا أنه كان يتهرب من مصاريف البيت، ليصل الأمر إلى حرمانها حتى من الطعام.

مع ارتفاع إيجار الشقق السكنية في المنيب، اقترحت عليهما المجيء إلى منطقة المرج، في شقة فارغة مقابلة لي، لم يتقبل حال ولد منى، عاملته

كمين في غرفة النوم

طعنات الغدر تنهى حياة «كوثر» على يد زوجها

كتب - أحمد بعزق؛

«الحقتى يا بابا...» تعالت صرخات «كوثر» تدريجيا تستغيث وتبكي من فرط الطعنات، والقاتل يردد بصوت مرتفع فوق الجثة «يا ترجعى لى يا تموتى»، وانتظر خلف الباب قدوم أيها لينهى حياته بجوار جثمان ابنته في غرفة نومها بمنطقة المرج.

على وقع صرخات ابنته، هرول الأب «هاني محمد على» ٥٧ عامًا، إلى شقتها المجاورة له، الأنين يأتى من غرفة نومها، حاول فتح الباب الموصد بإحكام، وفجأة سدد زوج ابنته طعنة بسلاح أبيض مسنون اخترق الزجاج وكاد أن يستقر فى

بطنه.

والد «كوثر» يشاهد ابنته تدبح خلف الزجاج لم يستطع الأب فتح الباب، وباعت محاولاته فى إنقاذ كريمة البكر «كوثر» بالفشل، ويرمقها من خلف الزجاج المكسور وزوجها يوزع الطلعنات على جسدها العارى.

على أريكة أراح «هاني» ظهره، ونظر إلى كرسي ملاصق لها، كانت «كوثر» تحب الجلوس عليه، يتذكر حديثهما الأخير بتفاصيله، وعن رغبتها فى العودة لزوجها من أجل طفلتها «أيسل» ٤ سنوات، حتى لا ينفرد عقد البيت بالطلاق وتنتوه الصغيرة بين الأبوين المنفصلين، أنها كملهما، وقتلت بعدها بدقائق.

بالتحديد الساعة ٥:٢٠ مساءً فى يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ أبريل ٢٠٢٥.

ابتنا زى الشيخ الشعراوى

يقول «هاني محمد على» له الودف، قبل ٥ أعوام من الآن، تقدم شاب يدعى «عمرو م. ع» ٢٨ سنة لخطة ابنتي، أهله قدموه لنا بصورة مثالية، كما لو أنه «الشيخ الشعراوى»، سماته التواضع، والخلق، صديقا هذا المظهر، ووافقنا على الزواج.

بعد الزواج، اتضح أن هذا الشخص كان مسجوناً لمدة ٣ سنوات فى قضية شيكات، إخوته أخلوا عنا هذا الأمر، واعتبروه من الماضي، لا يحق لنا السؤال عنه، ولم تكن هذه الكذبة الأولى، فقد زوجنا ابنتنا لشيطان.

توقع الأب المكوم، تزوج الشاب ابنتي، وعاشا في شقة إيجار بمنطقة المنيب، على أمل حصوله على وحدة في الإسكان الجديد بمدينة أكتوبر، ساعدناه في حلمه، باعت «كوثر» ذهيبا، وأخذت مصوغات والدتها، وقدمتها لزوجها راضية، تعينه في محنته، حملت صغيرتي فى أحشائها طفلة بعد ٣ أشهر من زواجها، وبدأ «عمرو» يكشر عن أنياه فى وجهها، ويعنفها ليل نهار، يهددها بسكين، حتى أنه فى أحد المرات ضربها وجرح وجهها.

غضبت على ابنتي، لكنه اعتذر ووبر تصرفاته بأنها غضب لحظي، ولم يكن يريد أن يؤذي حبيبته وأم طفلة المنيبة، أثرت الصبر، حتى لا أكون سببا في إنها زواج جديد، محدثا نفسي بأن الشباب بعد يمرن بخلافات في البداية، وقد تتغير أخلاقه مع وصول المولودة الجديدة.

خاب توقعي، وتطورت المشاكل، وغيرته من نجاحها، وحصولها على دبلومة في اللغة الانجليزية زادت الطين بلة، وجعله يعاني من شهور بالتقص أمامها، ويعوض هذا بإهانتها، وتحويل نص الزوجية إلى قطعة من جهنم، تعذب فيها «كوثر»، التي كانت تسامحه لطيفة قلبها وأملا في استمرار البيت من أجل ابنتها «أيمن».

طور زوج ابنتي من أساليب مشاجراته وتعنيفه لزوجته، فعلى الرغم من عمله في شركة سياحة براتب كبير، إلا أنه كان يتهرب من مصاريف البيت، ليصل الأمر إلى حرمانها حتى من الطعام.

مع ارتفاع إيجار الشقق السكنية في المنيب، اقترحت عليهما المجيء إلى منطقة المرج، في شقة فارغة مقابلة لي، لم يتقبل حال ولد منى، عاملته



زيارة «السيد العجوز»

فى علم السياسة، يُشار دائما إلى أهمية التوقيت، عندما تكون يصدف قضية مطروحة، ومما لا شك فيه أن توقيت زيارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إلى المنطقة بالغ الحساسية، خاصة أن الولايات المتحدة فاعل سياسى، لا يُبالغ لو قلنا إنها متداخلة فى شتى القضايا العالمية. وفيما يخص منطقتنا «الشرق الأوسط»، يسعى الرئيس ترامب إلى لعب دور الوسيط لإنهاء الصراعات فى ظل تعقيدات متزايدة على أكثر من جبهة.

البيت الأبيض أعلن أن ترامب سيوزر السعودية وقطر والإمارات من ١٢ إلى ١٦ مايو الجارى، وفى حين نقلت صحيفة ديبويت أحرنونوت العبرية أن إسرائيل قد يتم ضمها إلى الزيارة، سرعان ما خرج نفي أمريكى أن تكون إسرائيل ضمن الزيارة، ونقل موقع اكسيوس عن مسؤول أمريكى قوله إنه لا جدوى حاليًا من زيارة ترامب لإسرائيل فى إطار هذه الجولة.

بات واضحًا أن استمرار الحرب فى غزة بهذه الوتيرة هو السبب فى عدم شمول إسرائيل ضمن جولة ترامب بالشرق الأوسط، خاصة بعد قرار مجلس الوزراء الإسرائيلى المصغر يوم الثلاثاء الماضى باحتلال غزة وعزم جيش الاحتلال توسيع عملياته البرية فى رفح جنوبى القطاع، والذي أثار جدلاً واسعاً ليس فقط لدى المراقبين والوسطاء ومنهم الولايات المتحدة طبعا، ولكن أيضا فى الأوساط الإسرائيلىة، إذ رفضته المعارضة وعائلات المحتجزين.

يبدو أيضًا أن شهر العمل بين نتنياهو وترامب قد انتهى وأن الأخير بدأ يستثمر أن نتنياهو سار عبية فى طريق المبعوضات الأمريكية أو بالأحرى الترابمية» فى المنطقة، فالرئيس ترامب رجل الأعمال الذي يفت على عترة الثمانين من عمره دخل السياسة كمهتفة كبيرة، وليس لديه أى استعداد للخسارة، وعندما عاد للبيت الأبيض بعد بالسلام وتصغير الحروب طامعا فى جائزة نوبل للسلام، لكنه هُزأ حتى الآن فشلا فى تقديم أى حلول حقيقية. وهذا وضعه فى حرج قد يدفعه لمحاولة انتزاع أو تقديم فى هذا الملف، وزيارته للمنطقة تمثل فرصة أخرى لإحداث اختراق، خاصة مع تصاعد الضغوط الدولية والعربية لإدخال المساعدات ووقف سياسة التوجيع التى تتبناها إسرائيل فى غزة، وفى حين يسعى ترامب إلى استعادة مسار اتفاقيات أبراهام التى أطلقها فى نهاية ولايته الأولى عبر تعزيز التطبيع مع دول عربية جديدة تحت شعار إنهاء الحروب المزمنة وتحقيق الاستقرار الإقليمى، ويعلن جيدا أن إنهاء الحرب أولوية عربية، يسعى نتنياهو مدفوعًا من البين المتطرف إلى إعادة احتلال غزة، وقد قالها وزير الإسرائيلى اليميني المتطرف نتنياهو سموريتش: «إن على العرب أن يستعدوا لتلكة جديدة»، وهنا فى تقديرى لن يتهاون ترامب مع نتنياهو وسيضطر لإظهار اهتمامه بالأولوية العربية، وفى حال نجح ترامب خلال زيارته بأن يجعل دولا عربية تضغط لإقناع حركة حماس بقبول صفقة وقف إطلاق النار بهدف انتزاع إنجاز سياسى يعرضه أمام الرأى العام الأمريكى، سيمتج ترامب ورقة سياسية يسوقها للدول العربية كمدخل للتطبيع مع إسرائيل، رغم أن هذه الدول تشترط قيام دولة فلسطينية وليس فقط وقف العدوان، ولذلك نقول إن نتيجة هذه الزيارة لا تحمل مؤشرات فعلية لوقف الحرب، إلا إذا استجابت حماس للمقترح الأمريكى، فى ظل تصعيد إسرائيلى يرافقه حصار وتجويع ممنهج، وفى حين يواصل نتنياهو التصعيد لتحقيق أهدافه العسكرية على الأرض.

هناك فكرة أخرى يريد ترامب بالطبع التعامل معها وهى أن الدول العربية الراضية للتهدج لديها رغبة فى أن تلعب دورًا ضاملاً عليه لدفعه نحو تبنى خطوات حقيقية باتجاه وقف إطلاق النار، وبذلك الضغط يمكننا أيضا قراءة عدم إدراج إسرائيل ضمن جولة ترامب بالشرق الأوسط أنه يعكس منطعا أمريكيا غير مباشر لوقف الحرب، ما قد يدفع نتنياهو لقبول بالفاق، قد يتضمن صيغة إسرائيلية- أمريكية، مع تقديم بعض التنازلات لحماس، أبرزها تعهد واشنطن بدعم مسار مفاوضات لوقف الحرب بشكل شامل.

رغم أن الرئيس الأمريكى الآن يسعى إلى توظيف أدواته السياسية والدبلوماسية للضغط على حركة حماس من أجل القبول بمقترح مبعوثه ستيف ويتكوف لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، سواء بشكل مؤقت أو دائم، يتباين التقديرات بشأن قدرته على تحقيق تقدم ملموس فى ملف التهدئة، خاصة فى ظل الجمود الذى يخيم على المفاوضات، ورفض حماس لآى مبادرة لا تتضمن إنهاء العدوان بشكل كامل. ومع ذلك، تشير العمليات إلى أن زيارة ترامب الرئسية ستضمن محاولات لإحياء مسار التفاوض، وقد تحمل ضغوطا سياسية جديدة تهدف إلى انتزاع تنازلات من الأطراف المعنية عبر التوصل إلى تهدئة مؤقتة بالية جديدة، فتأجيل إسرائيل لآى تصعيد عسكري يشير إلى وجود مفاوضات جدية، تدعمها رغبة أمريكية بإنهاء الحرب لأسباب اقتصادية وتجارية، بينها استئناف الملاحة البحرية.

أخيرا: فى رايى أن زيارة ترامب لن تُحدث تحولا هوجوريا ما لم تقترن بإعادة ضبط الموقف الأمريكى من الدعم غير المشروط لإسرائيل، فإلنطقة لن تشهد تهدئة حقيقية دك كبح جماح العدوان الإسرائيلى المتسارع.



أهمارات ليست قاعة أفراح!

من الصعب أن يمرّ مشهدُ إقامة حفلات وأفراح عند منطقة الأهرامات مرور الكرام دون أن يُثير غضب منطلق الغضب والامسى، فحين تتحول واحدة من أعظم المعالم الأثرية فى العالم إلى منصة زفاف وموسيقى صاخبة، تصبح فعلا أمام مشهد عبثي لا يليق بمكانة مصر ولا بتاريخها الممتد لألاف السنين.

السرور الذى لا يتجاوزُ عمرَ تاريخها المئتي عام تُلغى مواقعها التاريخية بالسباح، وتضغ لافات «ممنوع الاقتراب»، وتُسَرّ قوائم صائمة لحمايتها، هذه دولٌ حديثة العهد بالتاريخ لكنها تفهم قيمة وتعى دوره فى تشكيل الهوية الوطنية.

كثير بدولة كمصر، صاحبة التاريخ الأقدم، تتعامل مع آثارها بهذا الشكل السطحيّ والمستنصر؟ أهم تمامًا أهمية الترويج السياحيّ، وأنهم أيضًا أن جذب الزوار والمستثمرين هدف ضروري فى وقتنا الراهن.. لكنّ هذا لا يعنى أن يبيع كرامة آثارنا أو تُفَرِّط فى احترامها. الترويج لا يكون بالتفريط، بل بالحفاظ على القيمة، وتقديم التاريخ فى صورته الأرقى، لا الأروع.

الأهرامات ليست قاعة أفراح.. ليست خلفية مناسبة لـ DJ وراقصين وضجيج لا يليق بالمكان ولا بروح الحضارة التى شِدَّتْه، نحن نملك آثارًا تعجز الكلمات عن وصف عظمتها، فهل يُفَعِّل أن يكون طموحنا استخدامُها كـ «ديكور» لحفلة زفافية؟

نحتاجُ إلى وقفة.. نحتاجُ إلى صوت عاقل من داخل الجهات الرسمية يُعيد الأمور إلى نصابها، نحتاجُ إلى قرار واضح بأن مناطقنا الأثرية وعلى رأسها الأهرامات، ليست للإيجار ولا للترص، هذا تاريخنا، وكرامته من كرامتنا.

المشروع المقدم من الحكومة يثير الجدل

قنبلة

«الإيجار القديم»

في طريقها للانفجار



كتب - حمدي أحمد:

الإيجار القديم قضية تشغل بال ملايين المصريين، وهى حديث الساعة الآن فى الشارع المصرى، عقب تقديم الحكومة مشروع قانون جديدًا لتنظيم الإيجارات القديمة للبرلمان، لما لهذا القانون من تأثير مباشر على حياة ملايين الأسر فى كل ربوع مصر، ذلك القانون الذى ينتظره الجميع سواء الملاك أو المستأجرون خاصة بعد أن أعلنت الحكومة والبرلمان مرارا خلال السنوات الأخيرة اقتراب إصدار هذا القانون بعد مراجعته وتعديله، بعد أن تم بالفعل إصدار القانون الخاص بالوحدات غير السكنية للشخصيات الاعتبارية، والآن جاء الدور على الوحدات السكنية والتجارية والإدارية الخاصة بالأشخاص الطبيعيين.

وبدأت لجنة الإسكان بمجلس النواب، جلسات الحوار المجتمعى لمناقشة قانون الإيجار القديم، وستظل فى انعقاد دائم حتى ١٩ مايو المقبل، حيث تستمع إلى المستأجرين لمعرفة رأيهم ومطالبهم من مشروع القانون الجديد، ثم المالك ومقترحاتهم.

جاء ذلك بعد تكليف المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب، لجنة مشتركة بالاستماع إلى آراء أساتذة القانون المدنى والخبراء وجميع الآراء العلمية المتصلة بملف الإيجار القديم، وإتاحة الفرصة كاملة للمالك والمستأجرين للتعبير عن آرائهم ومواقفهم تجاه مشروع القانون الجديد بمنتهى الوضوح والشفافية.

وأكد جبالى، أن هذا القانون لن يخرج من المجلس إلا بصيغة تشريعية متوازنة تضمن حقوق طرفى العلاقة الإيجارية وتحقق العدالة بينهما.

وقد نص مشروع القانون المقدم من الحكومة على أن الإيجارات القديمة الدائمة المدة ستنتهى بشكل نهائى أمر بعد ٥ سنوات من تاريخ بدء العمل بالقانون، ما لم يتم الاتفاق بين الطرفين على غير ذلك، كما أئزم المستأجر أن مو يمتد إليه العقد بإخلاء الوحدة السكنية فى نهاية الفترة المحددة بالقانون، والتي تبلغ خمس سنوات.

وفى حال امتناع المستأجر عن الإخلاء، يحق للمالك التوجه إلى قاضى الأمور الوقفية بالمحكمة المختصة لإصدار أمر بطرد المخالف، دون الإخلال بحق المطالبة بالتعويض، ويسمح للمستأجر برفع دعوى موضوعية لاحقة دون أن توقف تنفيذ أمر الطرد.

وتخفيف الأثر على المستأجرين، نص مشروع القانون على توفير وحدات بديلة سواء بنظام الإيجار أو التملك ضمن مشروعات الدولة، وذلك وفقًا لضوابط وشروط يحددها رئيس مجلس الوزراء، لتأمين انتقال آمن للمواطنين المنضوين.

كما سيتم إلغاء العمل بجميع قوانين الإيجار القديم نهائيا بعد مرور ٥ سنوات من تاريخ تفعيل القانون.

حكم الدستورية

وخلال أول اجتماعات لجنة الإسكان فى البرلمان، أكد المستشار محمود فوزى، وزير شئون المجالس النيابية، أن حكم المحكمة الدستورية العليا الأخير أعاد فتح الباب أمام المشرع لإعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر، موضعا أن القرار الدستورى الخاص بتحديد الأجرة الدورية لا يمنع تعديل العلاقة الإيجارية بما يتوافق مع الدستور.

وأضاف أن الحكومة لا تملى على البرلمان قوانين جاهزة، بل تطلع رؤيتها وتعرض الحقائق أمام النواب، لافتا إلى أن ما يحدث هو حوار تشريعى طبيعى يجرى وفقا لأعراف برلمانية مستقرة فى أعرق الديمقراطيات.

فيما طمأن المهندس شريف الشربشيتى، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، النواب والمواطنين بأن الدولة تضع فى حساباتها البعد الإنسانى والاجتماعى عند تطبيق أى مادة تؤدى إلى إنهاء العلاقة الإيجارية، مؤكدا أنه لا أحد سترك فى الشارع.

وأوضح الشربشيتى، أن الوزارة تجرى تقييما لحوالى ٢.٥ مليون وحدة إيجارية قديمة لتحديد المستحقين للتعويض أو للإخلاء، مع التأكيد على أن عقود الإيجار ستُمدد للحالات المستحقة، أو يتم توفير سكن بديل قبل تنفيذ أى قرار بالإخلاء.

وأضاف أنه تم تشكيل فرق عمل حكومية

بعد ٥ سنوات، لافتا إلى أن المستأجرين لهم حقوق وأموال دفعوها للمالك عند التعاقد، ويجب مراعاة ذلك فى القانون الجديد، كما أنهم قاموا بتشطيب الشقق وإدخال المرافق وغيرها من التفتحات.

وذكر أن هناك عدم تدرج تشريعى فى مسألة وضع ٢٠ ضعفا على المستأجرين فى الوحدات السكنية، ففى الوقت الذى كان هناك إيجار قديم فى الفترة من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥ وقيمة الإيجار تتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ جنيه وتزيد سنويا بنسبة معينة، وقد تكون هذه الإيجارات وصلت الآن إلى ٨٠٠ و٩٠٠ جنيه فإن هؤلاء المستأجرين ستزيد أجرتهم بنفس النسبة خلال السنوات المقبلة، بينما المستأجرون قبل هذا التاريخ سيطبق عليهم ٢٠ ضعفا وبالتالي تنصل إيجاراتهم إلى ٥ و٢ آلاف جنيه، قائلا، «هذه القيمة فى يومنا هذا ستكون ١٠٠ ألف جنيه».

وأشار المستشار القانونى لملاك الإيجار القديم، إلى أن المستأجرين لم يبلغ «أخل» للشقق أمر عار من الصحة، لأن هذه الأموال كان يتم خصم نصفها من الإيجار واستفاد منها المستأجر طوال السنوات الماضية.

وأوضح «البحيرى»، أنه يجب طمأنة المستأجر بمحدود الدخل غير القادر، بأنه لن يتم المساس به، وإنما المقصود بالقانون الجديد هم الأغنياء الذين يخبثون فى عبادة الفقر، مشيرا إلى أن ٩٠٪ من المستأجرين أغنياء ويمتلكون قصورا وفيلات، كما أن الملاك سوف يراعون المستأجرين المحترمين الذين تربطهم بهم علاقة طيبة.

وتابع، «لا بد أن يكون هناك أولويات فى مسألة الإيجار القديم، فلا يصح أن يكون المالك لديه ابن يسكن فى شقة إيجار بالآلاف الجنيهات، ولا يستطيع أن يقيم معه فى بيته الذى يسيطر عليه المستأجرون، فى حين أن هؤلاء المستأجرون مقتدرون وأغنياء، ولذلك من الممكن إدخال تعديلات على مشروع القانون تراعى المستأجر الفقير وليس الغنى المقتدر».

ولفت «البحيرى»، إلى أن الملاك معترضون على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد ٥ سنوات، ويريدون أن تكون خلال ٣ سنوات فقط، لأن هناك مبانى آيلة للسقوط تصل إلى ٢٥٠ ألف عقار متفرقة على إيجار قديم ولا يتم صيانتها، ويجب التعامل معها.

وذكر أنه بعد إصدار القانون لا بد أن يتم النص على تقديم كل مستأجر إقرار دمة مالية خلال ٦ أشهر، ومن خلال هذا الإقرار سوف نتعرف على المستأجر الفقير والغنى، وسيتم دعم المستأجر الفقير بنوعين من الدعم، الأول: الاستمرار فى الوحدة السكنية إذا كان كبيرا فى السن وتقديم دعم له من خلال صندوق تشتهه الحكومة، والثانى توفير مسكن خارجى من خلال وحدات الإسكان حسب اختيار المستأجر.

وطالب «البحيرى» مجلس النواب بمراعاة المستأجر الفقير محدود الدخل، والإخلاء الفورى لوحدات المخلقة، والحفاظ على أرواح المواطنين من العقارات الآيلة للسقوط.

الملاك: ننتظر القانون

بطارغ صبر.. وإخلاء

الشقق خلال ٣ سنوات

والمعلقة فوراً

وأكد أن هناك عدم تدرج تشريعى فى مسألة وضع ٢٠ ضعفا على المستأجرين فى الوحدات السكنية، ففى الوقت الذى كان هناك إيجار قديم فى الفترة من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥ وقيمة الإيجار تتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ جنيه وتزيد سنويا بنسبة معينة، وقد تكون هذه الإيجارات وصلت الآن إلى ٨٠٠ و٩٠٠ جنيه فإن هؤلاء المستأجرين ستزيد أجرتهم بنفس النسبة خلال السنوات المقبلة، بينما المستأجرون قبل هذا التاريخ سيطبق عليهم ٢٠ ضعفا وبالتالي تنصل إيجاراتهم إلى ٥ و٢ آلاف جنيه، قائلا، «هذه القيمة فى يومنا هذا ستكون ١٠٠ ألف جنيه».

وأشار المستشار القانونى لملاك الإيجار القديم، إلى أن المستأجرين لم يبلغ «أخل» للشقق أمر عار من الصحة، لأن هذه الأموال كان يتم خصم نصفها من الإيجار واستفاد منها المستأجر طوال السنوات الماضية.

وأوضح «البحيرى»، أنه يجب طمأنة المستأجر بمحدود الدخل غير القادر، بأنه لن يتم المساس به، وإنما المقصود بالقانون الجديد هم الأغنياء الذين يخبثون فى عبادة الفقر، مشيرا إلى أن ٩٠٪ من المستأجرين أغنياء ويمتلكون قصورا وفيلات، كما أن الملاك سوف يراعون المستأجرين المحترمين الذين تربطهم بهم علاقة طيبة.

وتابع، «لا بد أن يكون هناك أولويات فى مسألة الإيجار القديم، فلا يصح أن يكون المالك لديه ابن يسكن فى شقة إيجار بالآلاف الجنيهات، ولا يستطيع أن يقيم معه فى بيته الذى يسيطر عليه المستأجرون، فى حين أن هؤلاء المستأجرون مقتدرون وأغنياء، ولذلك من الممكن إدخال تعديلات على مشروع القانون تراعى المستأجر الفقير وليس الغنى المقتدر».

ولفت «البحيرى»، إلى أن الملاك معترضون على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد ٥ سنوات، ويريدون أن تكون خلال ٣ سنوات فقط، لأن هناك مبانى آيلة للسقوط تصل إلى ٢٥٠ ألف عقار متفرقة على إيجار قديم ولا يتم صيانتها، ويجب التعامل معها.

وذكر أنه بعد إصدار القانون لا بد أن يتم النص على تقديم كل مستأجر إقرار دمة مالية خلال ٦ أشهر، ومن خلال هذا الإقرار سوف نتعرف على المستأجر الفقير والغنى، وسيتم دعم المستأجر الفقير بنوعين من الدعم، الأول: الاستمرار فى الوحدة السكنية إذا كان كبيرا فى السن وتقديم دعم له من خلال صندوق تشتهه الحكومة، والثانى توفير مسكن خارجى من خلال وحدات الإسكان حسب اختيار المستأجر.

وطالب «البحيرى» مجلس النواب بمراعاة المستأجر الفقير محدود الدخل، والإخلاء الفورى لوحدات المخلقة، والحفاظ على أرواح المواطنين من العقارات الآيلة للسقوط.

وأكد أن كبار السن وأصحاب المعاشات لا يمكن أن يكونون مستأجرين لوحدات سكنية، لأنهم يحتاجون إلى سكن مناسب.

وأشار إلى أن المستأجرين لم يبلغ «أخل» للشقق أمر عار من الصحة، لأن هذه الأموال كان يتم خصم نصفها من الإيجار واستفاد منها المستأجر طوال السنوات الماضية.

وأوضح «البحيرى»، أنه يجب طمأنة المستأجر بمحدود الدخل غير القادر، بأنه لن يتم المساس به، وإنما المقصود بالقانون الجديد هم الأغنياء الذين يخبثون فى عبادة الفقر، مشيرا إلى أن ٩٠٪ من المستأجرين أغنياء ويمتلكون قصورا وفيلات، كما أن الملاك سوف يراعون المستأجرين المحترمين الذين تربطهم بهم علاقة طيبة.

وتابع، «لا بد أن يكون هناك أولويات فى مسألة الإيجار القديم، فلا يصح أن يكون المالك لديه ابن يسكن فى شقة إيجار بالآلاف الجنيهات، ولا يستطيع أن يقيم معه فى بيته الذى يسيطر عليه المستأجرون، فى حين أن هؤلاء المستأجرون مقتدرون وأغنياء، ولذلك من الممكن إدخال تعديلات على مشروع القانون تراعى المستأجر الفقير وليس الغنى المقتدر».

ولفت «البحيرى»، إلى أن الملاك معترضون على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد ٥ سنوات، ويريدون أن تكون خلال ٣ سنوات فقط، لأن هناك مبانى آيلة للسقوط تصل إلى ٢٥٠ ألف عقار متفرقة على إيجار قديم ولا يتم صيانتها، ويجب التعامل معها.

وذكر أنه بعد إصدار القانون لا بد أن يتم النص على تقديم كل مستأجر إقرار دمة مالية خلال ٦ أشهر، ومن خلال هذا الإقرار سوف نتعرف على المستأجر الفقير والغنى، وسيتم دعم المستأجر الفقير بنوعين من الدعم، الأول: الاستمرار فى الوحدة السكنية إذا كان كبيرا فى السن وتقديم دعم له من خلال صندوق تشتهه الحكومة، والثانى توفير مسكن خارجى من خلال وحدات الإسكان حسب اختيار المستأجر.

وطالب «البحيرى» مجلس النواب بمراعاة المستأجر الفقير محدود الدخل، والإخلاء الفورى لوحدات المخلقة، والحفاظ على أرواح المواطنين من العقارات الآيلة للسقوط.

وأكد أن كبار السن وأصحاب المعاشات لا يمكن أن يكونون مستأجرين لوحدات سكنية، لأنهم يحتاجون إلى سكن مناسب.

وأشار إلى أن المستأجرين لم يبلغ «أخل» للشقق أمر عار من الصحة، لأن هذه الأموال كان يتم خصم نصفها من الإيجار واستفاد منها المستأجر طوال السنوات الماضية.

وأوضح «البحيرى»، أنه يجب طمأنة المستأجر بمحدود الدخل غير القادر، بأنه لن يتم المساس به، وإنما المقصود بالقانون الجديد هم الأغنياء الذين يخبثون فى عبادة الفقر، مشيرا إلى أن ٩٠٪ من المستأجرين أغنياء ويمتلكون قصورا وفيلات، كما أن الملاك سوف يراعون المستأجرين المحترمين الذين تربطهم بهم علاقة طيبة.

وتابع، «لا بد أن يكون هناك أولويات فى مسألة الإيجار القديم، فلا يصح أن يكون المالك لديه ابن يسكن فى شقة إيجار بالآلاف الجنيهات، ولا يستطيع أن يقيم معه فى بيته الذى يسيطر عليه المستأجرون، فى حين أن هؤلاء المستأجرون مقتدرون وأغنياء، ولذلك من الممكن إدخال تعديلات على مشروع القانون تراعى المستأجر الفقير وليس الغنى المقتدر».

ولفت «البحيرى»، إلى أن الملاك معترضون على إنهاء العلاقة الإيجارية بعد ٥ سنوات، ويريدون أن تكون خلال ٣ سنوات فقط، لأن هناك مبانى آيلة للسقوط تصل إلى ٢٥٠ ألف عقار متفرقة على إيجار قديم ولا يتم صيانتها، ويجب التعامل معها.

بقلم:

حمدي قوتة

الصناعة مستقبل مصر

يحظى قطاع الصناعة فى مصر باهتمام كبير من قبل القيادة السياسية والدولة المصرية، باعتبارها جزءًا رئيسيًا وأساسيا فى تدعيم ركائز الاقتصاد الوطنى، ومن ثم تأتى الجهود المضنية المبذولة لتوطيد الصناعة فى إطار الاستراتيجية الوطنية ٢٠٢٤-٢٠٣٠، والتي تستهدف زيادة مساهمة القطاع فى الناتج المحلى الإجمالى إلى ٢٠٪ بحلول عام ٢٠٣٠، وذلك من خلال التركيز على الصناعات ذات القيمة المضافة العالية، وتوطيد الصناعات الحديثة.

الفريق كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والتجارة، يولى هذا القطاع الحيوى اهتماما خاصا منذ توليه مهام الوزارة الصناعية، ولإدراكه حيوية أهمية هذا القطاع وتأثيره على الأوضاع الاقتصادية، حرص على تعزيز قوته بالمبادرات والبرامج التي تنمكه من تعزيز القدرة التنافسية للمنتجات المصرية فى الأسواق المحلية والعالمية.

ونرى أن الخطوة التي قام بها الفريق كامل الوزير بإعطاء رخص لمصانع البليت وتفتين وضمهم بعد التأكد من مطابقة تلك المصانع للمعايير القياسية المصرية.

خطوة جيدة جدا، إضافة إلى وقف تشغيل المصانع غير المرخصة بالمواصفات القياسية المصرية يمثل خطرا كبيرا.

فالى جانب إطلاقه الخطة العاجلة للتهوؤ بالصناعة عام ٢٠٢٤، والتي تستند على ٧ محاور رئيسية، تشمل توفير التمويل اللازم للمشروعات الصناعية، وتسهيل الإجراءات الحكومية، وتوفير الأراضي الصناعية، وتطوير البنية التحتية، وتوفير الكهرباء، وتنمية الصادرات الصناعية، وكذلك مبادرة «أيدأ» لتوطين الصناعات الحديثة وتقليل الفجوة الاستثمارية وتوفير فرص عمل وذلك من خلال تقديم حوافز للمستثمرين الصناعيين، وتوفير الدعم الفني والمالى للمشروعات الصناعية، إضافة إلى

جوده توفير التمويل اللازم للمشروعات الصناعية، وتسهيل الإجراءات الحكومية لإقامة المشروعات الصناعية، كانت مبادرة توفير الأراضي الصناعية بأسعار مخفضة، والتي تهدف إلى تخفيف العبء على المستثمرين الصناعيين، من خلال إنشاء المناطق الصناعية الجديدة، وتطوير المناطق الصناعية القائمة.

وعدت وزارة الصناعة المستثمرين للتقدم على الأراضي عبر منصة «مصر الصناعية الرقمية»، بدءًا من ١ مارس وحتى يوم ١٠ مارس الجارى، لإتاحة فرصة أكبر ومزيدًا من الوقت أمام المستثمرين للتقدم على الأراضي المطروحة واستيفاء المستندات المطلوبة، لتسريروا على المستثمرين وتحقيقًا للهدف من الاتجارات فى القطاع الصناعى، بما فى ذلك زيادة الإنتاج الصناعى، وزيادة الصادرات الصناعية، وتوفير فرص عمل جديدة.

الحريص على تحفيز الصناع من البيروقراطية، والعمل لتعزيز قوة هذا القطاع دعما للاقتصاد الوطنى، من خلال توطيد الاستثمارات المحلية والأجنبية، وزيادة القوة الإنتاجية، وإزالة الصناديق حول الأراضي، وتوفير فرص عمل جديدة.

خطوة أخرى مهمة تطلع إليها أوسع مستقبل الصناعة فى مصر، وهى توحيد جهة الأمانة على الأراضي الصناعية، كونها خطوة أساسية من هذا الملف تساعد على تبسيط الإجراءات وتسهيل حصول المستثمرين على الأراضي اللازمة لإقامة المشروعات الصناعية، مما يساهم فى جذب الاستثمارات وتعزيز النمو الاقتصادى، وتدعم رؤية مصر ٢٠٣٠، بتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠ التي تهدف إلى جعل مصر مركزا إقليميا للصناعة والاستثمار.

وهذا ما أكدته الفريق كامل الوزير فى احتفال عيد العمال أمام فخامة رئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية.

بقلم:

د. نصر محمد غباشى

التهجير القسري مخالف

لقواعد القانون الدولي

ولم تؤمن حكومة إسرائيل يوما ما بمعنية السلام، بسبب اعمالها العدوانية على أهالى غزة الأبرياء، التي طغت صور رؤيتها غصيناها فى ذاكرة العالم، حيث كثر ضحاياها، واقفاً للهجوم، ضحايا وضعهم خالية من سكانها، وايضا بسبب غاراتها على جيرانها العرب، بتزغها برأ داخل الأراضي السورية، وفصلها الجنوب اللبناني وكل هذه الاعمال العدوانية ما تزال دائرة، وأصبح العالم ومنظماة الاممية غير قادرين على كبح جماحها على توقف هذه الجريمة، العسكرية، لأن هناك غرضاً مقصوداً فى ذات المخطط من استمرار خصم معاركتها البشعة، اغراض اطماع وسيطرة إسرائيلية توسعية، بضمان السيطرة على الأرض العربية وتزويد إسرائيل بالمواد الخام، والتسليحيين من أراضيهم، وإلا وضحت نيتهم وقاموا بهذه الجريمة، تكن بذلك إسرائيل ومن يساندوا، قد خرجوا عن الشريعة الدولية، ويرون أى اعتبار لقواعد القانون الدولي الانساني، أو حتى الرأى العام العالمى.

ثم تأتى إلى الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، الذى قدم العالم بطلعه بأن تشييل مصر والأردن غرة غرة على أراضيها، من أجل شزع ملكية القطاع من أرض فلسطين المحتلة، وضمان أن المنافع الاقتصادية، مهيأاً لعمل حياضهم ريفيورا الشرق الأوسط، حسب توصية المؤتمر للعدل، والذى قاد على عدم، يتناكر أصل وجود استقلال الدول، وانتمائها من سيادتها، وجعل نفسه سيداً مطلقاً على العالم كله وجعله فردية خصب بها نفسه، مخالفاً مبادئ وقواعد القانون الدولي، وشريعة المنظمة للمعاهدات والمواثيق الدولية، وايضا تهديد بالتأمر ضد تغيير أنظمة الحكم فى أى دولة لا تخضع أو تمتد

باتباع سياسته وباستقلالية رايه الأحدث، معتقداً فى نفسه أن العالم ليس له أى صلاح لرايه، وهذا موقفه يراه من وجهة نظره، التى يريد كل هذا التهجير لإزالة الأمريكية، وتهجيرها من أراضيها، ودعمها عسكرياً وسياسياً وإعلامياً بتسخير كل قوتها لانتقامها، من أجل وايضا اقتصاداً مبنياً ومستنداً على دعم أمريكي بغير حساب، كل هذه الاتكاليات المتاحة تستخدم فى إرضاء إسرائيل، التى تقرض هذا الأموال لمساعدة إسرائيل، مع اشتراطية يجب المساعدات الغذائية والاسكانية ومع دخولها إيجار، على ضرب من بيع الوطنى سكان القطاع، كالأرض العربية، وتزويد الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

وفق العوان السشر على الشعب الفلسطيني الأول، وفيه القطاع الفلسطينى، لا تحلل إسرائيل وتزود الفلسطينيين من مظهره الذى يشبه فيه، هذا قول أن هذه الأموال الجرمية تروا مخالفة لقرعة القانون الدولي واتعاء مبرر عليه، وقد أثبت الثقة فى صلاحية الولايات المتحدة الأمريكية، كدولة عظمى فى قيادتها للعالم، أو نصون السلم والأمن الدوليين، بعد أن تزعمت الإيمان فى مبادئها، وصار لها نفوذ وإعظام فى المنطقة، بل أصبحت أشد خطراً عليها، بعد فشلها بزعجها عن

قالت: «غزل» أعادت اكتشاف قدراتي

دينا فؤاد: «حكيم باشا» ملحنة درامية صعيدية



الرهان كان في مكانه.

الناس تفاعلت مع الشخصية بشكل كبير، وتعاطفوا مع مواقفها، وده خلاني أحس إن المجهود اللي بذلته في التحضير والتصوير وصل للناس، كمان التقاد أشادوا بالأداء، وده شرف كبير لى، أنا سعيدة جدًا بالنتيجة، وفخورة إنى كنت جزء من عمل بالحجم ده، خاصة وأنه صعيدى وله طابع خاص ومليان دراما وإنسانية.

● بعد النجاح الكبير لمسلسل «حكيم باشا»، هل هناك خطوات جديدة أو أعمال قادمة تخططين لها؟

– نعم، الحمد لله بعد النجاح الكبير اللى حققه «حكيم باشا»، بدأت بالفعل فى قراءة عدد من السيناريوهات الجديدة، واختار بحرص شديد لأن المسئولية كبيرت، والجمهور بقى عنده توقعات أعلى، أنا حاية أقدم حاجة مختلفة كلياً عن «غزل»، سواء فى الشكل أو المضمون، لأنى مؤمنة بالتتوع، وبأنى لازم أختار أعمال تطورنى كممثلة وتضيف لرصيدى، فى مشروع درامى جديد بيتحضر حالياً، لكن لسه فى مرحلة التحضيرات، وهعمل عنه قريباً إن شاء الله لما يتم التعاقد رسمياً.

● ما هى الأعمال التى لفتت انتباهك خلال شهر رمضان؟

– للأسف، لم أتمكن من متابعة كل الأعمال خلال رمضان بسبب اشتغالى بالتصوير، لكن بعد انتهاء الموسم، سأبدأ بمشاهدتها، ما يمكننى قوله هو أن هذا العام شهد منافسة قوية جداً، وكل فريق عمل اجتهد ليقدم الأفضل.

أتمنى التوفيق للجميع، وأن تتال كل الأعمال النجاة الذى تستحقه، لأن صناعة الدراما تحتاج هذا التنوع والاجتهاد.

التوافق مع مصطفى

تتعبان جعل الأداء أكثر

صدقاً وسلاسة

●●●

تصدر التريند من

الحلقة الأولى أكبر دليل

على نجاح المسلسل

يشجعنى ويمتحنى ثقة كبيرة، وكان يردد لى: «أنا فخور بيكى.. هتكرسى الدنيا»، وهذا ساعدنى نفسياً على تقديم أفضل ما لدى، أقدر له دعمه وثقته كثيراً.

● كيف تقييمين تجربة «حكيم باشا» بعد عرضه؟ وهل حققت شخصية «غزل» ما كنت تطمحين إليه فنياً ومجاهيرياً؟

– الحقيقة أن تجربة «حكيم باشا» من التجارب التى يعتبرها محطة مهمة جداً فى مشوارى الفنى، من أول لحظة قرأت فيها شخصية «غزل» حسيت إنها مختلفة ومليانة تحديات، وبعد عرض المسلسل وردود الفعل اللى وصلتني، تأكدت إن

الحمد لله، استمر التفاعل الإيجابى حتى آخر الحلقات.

● واحد من أبرز مشاهدك كانت الصفة التى تلقيتها من الفنان حمدي إسماعيل.. كيف تم تنفيذ هذا المشهد؟

– صحيح، هذا المشهد كان من أصعب المشاهد، ليس فقط من ناحية الأداء، بل من حيث المشاعر والانفعالات، الصفة لم تكن حقيقية كما قد يظن البعض، ولكن الفنان حمدي إسماعيل محترف للغاية، وقد تعامل معها بدقة شديدة لتبدو واقعية ولكن دون أن تكون مؤذية.

الهدف كان تقديم مشهد يُصدّق، يحمل توتراً حقيقياً، ويُعبّر عن عمق العلاقة بين الأب وابنته فى هذه اللحظة القاسية، الكواليس كانت مليئة بالتركيز والتحضيرات النفسية قبل التصوير، لأن المشهد يتطلب شحنة عاطفية كبيرة.

● لاحظنا أنك ظهرت فى عدد من المشاهد، خصوصاً الحلقات الأولى، دون مكياج.. ما السبب؟

– أنا من الممثلات اللواتى لا يمانعن إطلاقاً الظهور دون مكياج إذا كان السياق الدرامى يتطلب ذلك فى الحقيقة، أحب جداً الأدوار التى أظهر فيها على طبيعتي، لأنها تقربنى من الشخصية وتعزز من واقعية الأداء.

فى حالة «غزل»، ظهورها بمكياج فى بداية الأحداث كان سيفقد المشاهد المصدقية، خاصة وأنها كانت تمر بطروفي قاسية جداً «الهروب»، الخوف، الوحدة، والتوتر النفسى، لذلك شعرت أن الأفضل أن أظهر بشكل طبيعى، وقد لمست تقدير الجمهور لهذا القرار.

● كان هناك مولود رضيع فى عدد من المشاهد معك، كيف تعاملت مع الأمر؟

– الطفل الذى ظهر معي اسمه «زين»، وبالصدفة هو نفس اسم ابنتي «زينة»، ما جعلنى أشعر بطاقة إيجابية غريبة طوال فترة التصوير، «زين» كان هادئاً جداً، وكان يتفاعل معي بشكل غريب وكأنه يشعر بما يدور حوله، وجوده أضفى روحاً حقيقية على المشاهد.

كنت أشعر أحياناً أنه يفهم كل شيء، نظراته كانت صامتة لكنها مليئة بالمشاعر، وهذا ساعدنى كثيراً فى تقديم المشهد بشكل طبيعى وعاطفى.

● كيف كانت كواليس التعاون مع النجم مصطفى شعبان؟

– مصطفى شعبان نجم كبير، وأنا أقدره جداً على المستويين الشخصى والفنى، يتمتع بحرفية عالية، وإنسان طيب للغاية، الكواليس معه كانت مريحة جداً، وكنت أشعر براحة فى التمثيل أمامه، الكيمياء بيننا كانت واضحة فى المشاهد، وخصوصاً تلك التى كانت تتطلب توتراً أو انفعالات شديدة، كنا نتعاون ونتبادل الآراء، وهذا جعل الأداء أكثر صدقاً وسلاسة، اعتبر نفسي محظوظة بالعمل معه فى هذا المشروع.

● وماذا عن العمل مع المخرج أحمد خالد أمين؟

– المخرج أحمد خالد أمين من أفضل من عملت معهم، هو شخص ذكى جداً، ودود، ويمتلك رؤية واضحة لكل مشهد، فى الوقت نفسه، يترك للممثل حرية التعبير وتجريب الأداء، كان دائماً

تألفت النجمة دينا فؤاد بدور

استثنائى فى مسلسل «حكيم باشا»،

حيث جسدت شخصية «غزل»

التي أضفت على العمل بُعداً نفسياً

وإنسانياً عميقاً، وجعلت منها واحدة

من الشخصيات الأكثر إثارة للجدل

والتفاعل، ما بين الهروب من الواقع

والمواجهة مع الماضى، قدّمت دينا

أداءً صادقاً لامرأة تصارع قراراتها

وظروفها، وسط بيئة درامية صعيدية

مشحونة بالصراعات، وفى حوارها

لـ«الوفد»، تكشف دينا فؤاد عن

كواليس التحضير للدور، وتفاصيل

المشهد الصعبة التى مرت بها، ولماذا

اختارت الظهور دون مكياج فى بعض

الحلقات، كما تتحدث عن التعاون مع

النجم مصطفى شعبان والمخرج أحمد

خالد أمين، وتعد الجمهور بالمزيد من

المفاجآت فى الحلقات المقبلة.

● كيف حضرت لتجسيد شخصية «غزل»؟ وما أبرز التحديات التى واجهتك أثناء التحضير؟

– التحضير لهذه الشخصية كان تحدياً كبيراً بالنسبة لى، بدأت من النص الذى وصلتني، حيث جلست مع المؤلف والمخرج لمناقشة كافة التفاصيل الدقيقة، أردت أن أفهم دوافع الشخصية من الداخل، لا مجرد حفظ جمل وحركات، قضيت وقتاً طويلاً أدرس طبيعتها، تطورها، انفعالاتها، وكيفية تفاعلها مع الظروف من حولها.

الشخصية كانت مركبة للغاية، وفيها الكثير من الطبقات النفسية والانفعالية، وكنت مصممة على تقديمها بشكل صادق وإنسانى، يجعل المشاهد يشعر بأنها حقيقية وليست مجرد شخصية درامية، التحدى الأكبر كان فى الحفاظ على هذا العمق مع تصاعد الأحداث.

● كيف وجدت ردود الفعل على المسلسل بعد عرضه؟

– ردود الفعل كانت مذهشة بصراحة، من أول الحلقات، بدأ المسلسل يتصدر التريند على منصات التواصل الاجتماعى، وهذا مؤشر قوى على أن العمل وصل للجمهور، شعرت بسعادة كبيرة، لأننا بذلنا مجهوداً ضخماً فى التحضيرات والتصوير.

النجاح المبكر منحنا دفعة قوية للاستمرار بنفس المستوى من الجودة والتركيز، واعتقد أن الجمهور استشعر ذلك وتفاعل معنا بشكل رائع،



افتتاح مهرجان العالى للمسرح بدورته الأربعين

أيمن الشوي: إطلاق اسم «دورة الأساتذة» تكريماً لجيل الرواد



كتبت - دعاء مهران

يفتح المعهد العالى للفنون المسرحية، اليوم الجمعة، فعاليات الدورة الـ ٤٠ من المهرجان العالى للمسرح، والتي تاتى تحت شعار «دورة الأساتذة»، وهاء وتقديراً لرموز وأساتذة المعهد والمسرح المصرى الذين ساهموا فى إثراء الفنية وإسهاماتهما المتميزة فى المسرح والدراما، وتضم لجنة التحكيم هذه الدورة نخبة من الأسماء البارزة فى الوسط الفنى والثقافى، أحمد حسن، السيناريست محمد أسامة، السيناريست أيمن سلامة، الكاتب أمين جمال، الفنان ميدو عادل، المخرج هشام عطوة، د حاتم حافظ، ود أيمن الشوي، عميد المعهد العالى للفنون المسرحية.

وقال الدكتور أيمن الشوي، أن إطلاق اسم «دورة الأساتذة» يأتى تكريماً لجيل الاساتذة الرواد واعترافاً بفضلهم على الأجيال، ودورهم فى صناعة المسرح المصرى، مشيراً إلى أهمية تقديمهم كنماذج ملهمة للأجيال القادمة وتعزيز التواصل بين الأجيال الفنية.

كما أشار الشوي إلى أن المعهد يشهد نهضة تعليمية

وفنية ملحوظة، حيث تمكن طلابه من تحقيق جوائز مهمة مؤخرًا، من بينها جوائز مهرجان ظفار، وجوائز مهرجان إبداع للجامعات والأكاديميات، وهو ما يعكس تطور مستوى خريجى المعهد وتفوقهم فى المحافل المحلية والدولية.

ويشارك فى الدورة الأربعين تسعة عروض مسرحية من إخراج طلاب المعهد، منها «ضيق تنفس» إخراج محمود عبد الرازق، و«لسه فكر» إخراج محمد عصام، إلى جانب عروض أخرى متنوعة تعكس تنوع التجارب المسرحية والمواضيع المطروحة.

ويهدف المهرجان إلى دعم المواهب الشابة وتعزيز الحراك

الثقافى داخل المعهد والأكاديميات الفنية، مما يجعله منصة

مهمة لاكتشاف جيل جديد من المبدعين المسرحيين.

وأكد «الشوي» أن المعهد العالى للمسرح هو بيتى ومتربى

فيه وأعمل به منذ أكثر من ثلاثين عام، موضعا أنه يسعى

لتسويق الخرجين للمعهد بشكل قوى رغم أنهم منتشرين

فى كل مكان ويحققون نجاحات كثيرة جداً، وأسمى

لتحويل لكان لبؤرة ضوء وإشعاع ثقافى وفنى ليس فى

مصر فقط ولكن فى الوطن العربى والعالم، لافتاً أن

الأوروبيين حدث لهم انهار عند التعامل مع خرجين

المعهد، موضعا أننا لدينا فنانون موهوبون جدا لكن

للأسف يكون ليس لديهم الفرصة لاكتشاف مواهبهم،

ومهمتنا اكتشاف تلك المواهب ومساندتهم وأعداد

العالم العربى بالمواهب الفنية.

فن

الليلة .. ختام الدورة الـ ٧٣ للكاثوليكي

٦ أفلام تنافس على الجوائز .. والاختيار بين منى زكى

وياسمين رئيس ومنة شلبى لجائزة أفضل ممثلة

محمد حفظى أنه يحافظ على كل عام أن يكون له فيلم

مشارك فى المهرجان الكاثوليكي ويمتدّه «تيممة خير»

لكل الأفلام المروضة.

كما حظى فيلم «٤٠٤» بحضور جماهيرى كبير

واقبعت ندوة بعد العرض حضرها المخرج هانى

خليفة، والمؤلف محمد رجا، والمنتجة شاهيناز العقاد.

عبر المخرج هانى خليفة عن سعاداته بالمشاركة الفيلم

فى مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما فى الدورة ٧٣

وجهة الشكر لكل القائمين على المهرجان والأب متعمرس

دانيال، واعتذر المخرج عن عدم حضور منى زكى،

وذلك لانشغاله بتصوير فيلم«الست» الذى تجسد فيه

شخصية أم كلثوم، وأشارت المنتجة شاهيناز العقاد،

أن الفيلم قصته جريئة ولم أتوقع أن يعرض الفيلم

فى المهرجان الكاثوليكي، حيث تدور قصته فيلم «رحلة

لأد» حول غادة التى قبل أيام من سفرها إلى مكة

لأداء فريضة الحج تتورط فى مشكلة طارئة، حيث

تتعرض والدتها إلى حادثّة تجعلها مطالبة بجمع

مبلغ كبير من المال، فتضطر أن تعد لأشخاص من

ماضى ملوث كانت قد قطعت علاقتها بهم، لتمر

خلال أحداث الفيلم بمواقف صعبة وتجارب متعددة

مع أحداث الماضى التى تدعوها للعودة إلى حياة فتاة

الليل، ولكن تصدم أمام كل هذه العقبات لتذهب أخيراً

لأداء فريضة الحج، وأشارت الى أن لجنة التحكيم

وصفت الفيلم بأنه دعوة للتوبة.

فيلم «رحلة ٤٠٤» بطولة منى زكى، بالاشتراك مع

مجموعة كبيرة من النجوم وضيوف الشرف، وهم:

محمد فراج، محمد مسعود، شيرين رضا، خالد

الصاوى، ومحمد علاء مع حسن العدل، سما إبراهيم،

شادى القونس، رنا رئيس، جيهان الشماشرجى،

وعارفة عبد الرسول، من تأليف محمد رجا، وإخراج

هانى خليفة.

أيضا عرض فيلم، رفعت عينى للسماء» وهى المرة

الأولى التى يعرض فيلم تسجيلي، ضمن فعاليات

المهرجان واستضاف المهرجان صناعة الذين كشفا

أنهم تعرضوا للتمر خلال تصوير الفيلم.

وكان آخر الأفلام المروضة هو فيلم «الهوى سلطان»

بطولة منة شلبى وأحمد داوود وحضره عدد من

صناعه الذى كشفا عن سعادتهم بعرض الفيلم فى

المهرجان.



منة شلبى



ياسمين رئيس

العمل يكشف كواليس جديده واجهتهم اثناء تصوير

الفيلم، وكشفا النجمين عن مشاركتهما فى العمل بعد

تخوفهم منه الحكاية.

وكذلك عرض فيلم «الفسنان الأبيض» وحضر ندوته

المنتج محمد حفظى وبطلة العمل ياسمين رئيس،

وعدد من فريق العمل ولقّت ياسمين الى أن أصعب

ماحدث فى الفيلم هو إن فترة التوقف عن التصوير

فى فيلم الفسنان الأبيض كانت مقلقة لها ولزميلتها

أسماء جلال، خاصة بسبب الخوف من تغيير شكلها

الخارجى، وأشارت الى أن الفيلم شارك فى العديد

من المهرجانات وحاز العديد من الجوائز فيما أكد

تقرير: دينا دياب

تختتم اليوم، الجمعة، فعاليات الدورة الـ ٧٣

لمهرجان المركز الكاثوليكي ، الذى استمرت

فعالياته على مدار ٧ أيام، أقيم خلالها ٦

ندوات، ويقام حفل الختام فى قاعة الأباء

الفرسيسكان، دون أى مظاهر احتفالية

حدادا على روح الباب فرانسيس بابا

الفاثكان.

تختتم الفعاليات من أسبوع ناجح

عرض خلاله ٦ أفلام تتنافس اليوم

على جوائز أفضل فيلم وأفضل إخراج

وتأليف وممثل وممثلة بالإضافة

الى جائزة لجنة التحكيم الخاصة،

وكذلك تتسم طه الدسوقي جائزة

التميز بعد غيابها فى حفل الافتتاح.

يتنافس على جوائز المهرجان

الليلة، ٦ أفلام هى: «ليه تعيشها

لوحدك» للمخرج حسام الجوهري،

«رحلة ٤٠٤» للمخرج هانى خليفة

السيد، «الهوى سلطان» للمخرجة

هيبه يسرى، «رفعت عينى إلى

السماء» للمخرج ندى رياض

وأيمن الأمير، «الفسنان

الأبيض» للمخرجة جيلان

عروف، «البحث عن منفذ

لخروج السيد رامبو» للمخرج خالد

منصور.

شهدت دورة المهرجان هذا العام

بالتنوع فى اختيار الأفلام حيث

وقع الاختيار على ٦ أفلام بين

٤٤ فيلما متنوعة بين التسجيلي

والروائى، كل حسب معايير القيم

الإنسانية.

شهدت دورة المهرجان اقامة

ندوات لكل الافلام المشاركة ،

حضرها عدد كبير من صناع الأفلام ،

بدأت بندوة فيلم «ليه تعيشها وحكك »

التي حضرها كل نجوم العمل منهم شريف منير

وخالد الصاوى والمخرج والمؤلف، واهتم صناع



منى زكى

الجمعة ٩مايو ٢٠٢٥

- ١١ ذو القعدة ١٤٤٦هـ

- ايشينس ١٧٤١ العدد

- ١١٩٢٩ - السنة التاسعة

والثلاثون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

نظرة أمل



بقلم:

أمل رمزي

الوقف الخيري استثمار مستدام لبناء مجتمع متكافل

فى وطن يعانى من فجوات اجتماعية، وضغوط اقتصادية متصاعدة، يفتُ الوقفُ الخيريّ ككسر مهمّل، وذخيرة إنقاذ لم تطلق بعد في معركة التنمية. هذا المورد الهائل، الذي شكّل لقرون عمودًا فقريًا للرحمة والتنمية والتعليم والرعاية الصحية، بات اليوم مرهقًا بالبيروقراطية، ويترنّ تحت وطأة الإهمال.

وفقًا لتقديرات وزارة الأوقاف، تمتلك مصر آلاف الأقدنة من الأراضي الوقفية، والآلاف المقاررات والنشآت المتووعة. ومع ذلك، فإنّ عوائد هذا الوقف لا تزال أقل بكثير من إمكاناته الحقيقية، وسط غياب منظومة إدارة احترافية، ومراقبة صارمة، وروية وطنية شاملة.

الوقف ليس فقط صدقةً جارية، إنّهُ مشروعٌ دولي، وتفعيل الوقف الخيريّ يمكن أن يوفر تمويلًا مستدامًا للمدارس، والمستشفيات، ودور رعاية الأيتام والمسنين، ويخفّف العبء عن الموازنة العامة. لماذا لا تبنّي الدولة استراتيجية شاملة لاستخدام الوقف في دعم منظومات الصحة والتعليم ومكافحة الفقر؟ لماذا لا يتمّ تخصيص أوقاف لدعم المرأة الملهية، أو تمويل مشاريع تشغيل الشباب في القرى الأكثر فقرًا؟

حتى لا يتحول الوقفُ إلى باب خلفي للفساد أو إهدار المال العام، لا بدّ من إخضاعه لرقابة قضائية ومالية صارمة. الرقابة البرلمانية، وتقارير الجهاز المركزي للحسابات، ولجان الشفافية داخل وزارة الأوقاف يجب أن تكون جزءًا أصليًا من منظومة إدارته.

في تركيا، تدار الأوقاف عبر هيئة مستقلة، تخضع لمعايير الحوكمة والشفافية وتشارك في تمويل آلاف المشروعات الخدمية. وفي ماليزيا، ساهم الوقف في بناء جامعات ومراكز أبحاث، ومشاريع إسكان تنموي. فهل نتعلم من هذه النماذج ونفعّل الوقف المصريّ بنفس القوة والطموح؟

الكفة الآن في ملعب الدولة، فالوطنون مستعدون للتبرع، لكنهم يريدون ثقة، وروية، وشفافية. الدولة تمتلك المقومات، لكن عليها أن تطلق يد الرقابة، وتفتح أبواب الفساد، وتحول الوقف من مجرد سجل عقاري إلى ذراع اجتماعي واقتصادي يُعيد فرقًا حقيقيًا.

الوقف

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كتبت - مونيكا عياد:

فى ليلة جمعت بين الفن والتاريخ والدبلوماسية، احتضنت سينما «الهناجر» بدار الأوبرا المصرية عرضًا سينمائيًا استثنائيًا لفيلم «تعال وشاهد» (١٩٨٥).

بمناسبة الذكرى الثمانين لهزيمة ألمانيا النازية، بتظلم من سفارتى روسيا الاتحادية وبيلاروسيا فى مصر.

يعد الفيلم من أشهر الأعمال السينمائية التى كشفت وحشية الاحتلال النازى فى بيلاروسيا، تحول إلى جسر بين أجيال تسمع عن الحرب، وأخرى عاشت فصولها الدامية.

فى الوقت الذى كانت فيه سينما الهناجر المصرية تستدعى ذكريات مدوية تجسد فظائع النازية فى بيلاروسيا، تبث شاشات العالم مشاهد حية من فلسطين، حيث تستمر آلة القتل الإسرائيلية فى سحق المدنيين وإبادة أسر فلسطينية بأكملها من السجلات المدنية.

الشهيدان، رغم تباعدهما الزمنى والمكانى، إلا أنهما يلامسان سؤالًا واحدًا: هل نتعلم الإنسانية من ماضيها أم أن الجرائم يعاد إنتاجها بلغات جديدة؟

«الحجيم البشرى، ماضى وحاضر

تدور أحداث الفيلم لعام ١٩٤٣، حيث يتحول بطل الفيلم فلورا، الفتى البيلاروسى ذو الـ١٤ عامًا، من مراهق يحلم بالانضمام للمقاومة إلى «شاهدٍ على مجازر جماعية نفذتها قوات هتلر النازية، فى رحلة سينمائية قاسية تخلق بين الواقعية الصادمة والرمزية المؤلمة.

المشاهدون الذين ضُفوا دبلوماسيين وممثلى وزارات مصرية وبرلمانيين وإعلاميين، وصفوا العمل بأنه «ضربة مباشرة إلى الضمير الإنسانى.. ليجسد الحجيم على الأرض حيث يتم قتل وحرق الأسر والقرى التى تجاوزت ٦٠٠ قرية فى بيلاروسيا».

لم يكن الفيلم مجرد حكاية عن مذبحة قرية فى أربعينيات القرن الماضى، بل هو مرآة لمأساة إنسانية تتكرر اليوم فى غزة ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين - حيث الأطفال - كـ«فلورا» بطل الفيلم - يفقدون طفولتهم بين أنقاض المنازل، والمدنيون يبادون بأسلحة متطورة تذكرنا بقوات العقاب النازية.

شيخة المجاهدات

«فرحانة».. المرأة التى خدعت الموساد



شرق)، قامسك بها عسكري مجند مصري ومعها الخريطة، وهو لا يعرفها، فقام بتسليمها إلى ضابط الجيش المسئول، فعندما علم أن «فرحانة» معها خريطة مطار الجورة، فمن فرحته قبل رأسها وحضنها وقدم لها أفضل وأجيب. وتقول «فرحانة»: كان التلتيون انقطع وطلب عربية جات، وراح يجيب أكل لم يحد فيجاب طلب بلج رطب، غسله ووضعوه أمامى، وجاب سلك وكان عايز يسولى أكل، والعربية كانت متيجى تخدنى أبيت فى القنطرة، وحراسة ١٠ عساكر ٥ مين وه شمال، نزلونى بيت بالقنطرة. فى أن أوصلت الخريطة بيدها إلى مقر القيادة، وتقول: «فى كل غرزة كانت رسالة لوطنى».

ظلت «فرحانة» تواصل أعمالها البطولية، فعين طلب منها حصر سيارات قوات العدو ذهائًا وإياتًا فى الشوارع، كانت تجلس على ناصية الشارع، فتصد عدد السيارة، ثم تقوم بنقل الأرقام والحروف بالعبرى على الرمل، حتى لا تتسى، فهى لا تقرأ ولكن تنقش الكلام والحروف نقشًا، ثم بعد الرجوع تنقشها على القماش، ثم تعود إلى مصر فتذهب إلى القيادات فيضعون لها رمالا فى صينية لتقوم بنقش العلامات عليه ثم يقومون بترجمتها على اللغة العربية ومن هنا بقدروا يعرفوا عدد السيارات.

كادت مجندة إسرائيلية تكتشف خريطة مخبأة فى ثوبها، تشير أم داود إلى أن نجلها الصغير كان معها، ويون قصد أشار إلى موضع الخريطة، فقرصته بشدة حتى يكى، وعندما سُئلت عن سبب بكائه، قالت: «جعان»، فسمعت لها المجندة بالمرور، واضافت: «كنت برعش، لكن الله نجاني بدموع ولدى».

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

«الكاميرا» وثقت الجرائم من بيلاروسيا المحروقة إلى غزة المحاصرة

«تعال وشاهد».. يحرك ذاكرة الدماء



فى الفيلم، يظهر النازيون سياسة «الأرض المحروقة، لطمس الهوية البيلاروسية ومحاربة الشيوعية، بالمقابل تمارس إسرائيل منذ ١٩٦٧ سياسة التهجير القسرى وهدم المنازل فى الضفة الغربية وغزة، حيث دمرت أكثر من ٥٠ ألف منزل فلسطيني، وشردت آلاف العائلات لصالح توسيع المستوطنات غير القانونية.

كما يعتبر الحصار الإسرائيلى لقطاع غزة شكلاً من العقاب الجماعى، يحول القطاع إلى «سجن مفتوح» يتناغم فيه الأزمات الإنسانية.

فى فيلم «تعال وشاهد»، كانت الكاميرا شاهدة على الجرائم، مثلما تحول كاميرات الهواتف اليوم فى غزة إلى أرشيف حى لوحشية الاحتلال الإسرائيلى، الذى يصعد أرواح الآلاف من الفلسطينيين، بينهم مئات الأطفال، تحت عتمة صمت دولى.

جبل الهموم

هموم الناس، وحمل همه القديم مرة أخرى وقيل به راضياً، وقال فى نفسه «من شاف مصاييب الناس هانت عليه مصيبتة» «واللى يشوف بلاوى الناس تهون عليه بلوته، أعلم أن الناس ليسوا فى راحة وطمانينة ولا تدهش إذا سألت شخص ما.. كيف حالك ؟ فإذا أخلص لك الجواب يقول لك عندي بعض الهموم، ويقص عليك همومه من نقص المال أو مطالب الأولاد أو اعتلال الصحة، وحقد مديره عليه الذى يراه أحدث منه فى العمل ويتركه دون ترقية أو زيادة فى المرتب، فالناس من كثرة الهم فى هم، والعاقل منهم من يصاحب همه ويرضى به.

حجم المأساة»، وهو ذات الاعتراف الذى يردده ملايين البشر اليوم وهم يشاهدون جرائم الحرب الإسرائيلية دون تحرك فعلى. الفرق هنا أن الضحايا البيلاروسيين دخلوا التاريخ بفضل فيلم سينمائى مدعوم من دول عظمى، بينما الشهداء الفلسطينيون تصنفهم إسرائيل والحكومات الصديقة لها بأنهم «إرهابيون» أو «ضحايا». فى عملية تشويه منهجية للواقع.

بعد انتهاء الفيلم، انتقل الحضور إلى معرض مصاحب وثّق بالصور الأرشيفية النادرة «فظائع الجيش النازى» فى القرى البيلاروسية، جنباً إلى جنب مع لقطات لتحرير المدن الأوروبية على يد الجيش الأحمر، واحتفالات موسكو بالنصر. الصور التى عرضت أطفالاً ونساءً فى معسكرات الاعتقال، وكتائب الجنود السوفييت وهم يعبرون نهر السبرى نحو برلين.

ومن نضف تفاعلات الحضور، قال أحدهم «لم تكن نعرف.. لم تكن تخيل» وسط دموع خفية ووجوه شاحبة، علقت الطالبة أسماء دارسة اللغة الروسية بجامعة القاهرة: «الفيلم جعلنى أدرك أن ما نعرفه عن الحرب مجرد كلمات فى كتب.. هذه المشاهد مرعبة، لكنها ضرورية»، ويرى محللون سياسيون أن الحدث يأتى فى سياق دبلوماسى موسع لروسيا وبيلاروسيا لتعزيز دورهما كـ«حماة الذاكرة التاريخية»، أمام تحالفات غربية تتصاعد فيها الدعوات لتهميش دور الاتحاد السوفيتى السابق فى الحرب.

عندما قال المخرج البيلاروسى إيلم كليوفوف إنه صنع فيلمه لإجبار العالم على النظر إلى الوحشية»، كان يؤمن بأن المشاهد

خطوة نحو العدالة. لكن فلسطين، التى تبث جراحتها على الهواء مباشرة، تثبت أن المشاهد وحدها لا توفى البندقية. السؤال المؤلم: لماذا نستكر جرائم الأمس بصوت عال، بينما جرائم اليوم تكافأ بالصمت أو بالدمع؟

الذكرى الـ٨٠ للنصر على النازية ليست احتفالاً بانتصار الماضى، بل اختبار لأخلاق الحاضر. فكما أن إنكار الهولوكوست جريمة، فإن تغييب جرائم الاحتلال الإسرائيلى عن النقاش العالمى جريمة موازية.

ذكرياتى



بقلم:

اد محمد مختار جمعة

شيوخى وأساتذتى (٢)

يقول نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»، وهنا أتحدث عن شيوخى فى حفظ القرآن الكريم حيث آدين بالفضل لنخبة من شيوخ ومحفظى قرىتى التى بها نشأت وقضيت فترة خصبة من حياتى، وهم فضيلة الشيخ حسن محمد حسن رحمه الله رحمة واسعة، وفضيلة الشيخ أحمد محمود علم القراءات فى القرية آنذاك رحمه الله رحمة واسعة. وابن عمى وأخى الأكبر الذى لم يتعهدنى فى حفظ القرآن بحسب بل تعهدنى فى حفظ القرآن الكريم ورعاية شئونى الخاصة، فوعظنى الله عز وجل به وبخالى محمد الأمير جيرة عبدالجواد رحمه الله رحمة واسعة عن جانب كبير من فقد المبرك للرب، ولا أنسى معهم رجلا ثالثا لا تربطنى به صلة قرابة لكن ربطتنى به معاملة وجوار زراعى فكان نعم الرجل مروية ونبال وشمامة إنه الحاج فوزى عبدالمولى رحمه الله وبارك فى أولاده جابر وأحمد وشعبان.

والى جانب هؤلاء الحفظين الثلاثة كان لى شيوخ آخرون فى إتمام حفظ القرآن الكريم ثم مراجعته عليهم فى مراحل تعليمى المختلفة من الابتدائى إلى الجامعة، وهم فضيلة الشيخ محمد عبدالحميد زنجوجة أطلال الله عمره وبارك فى حياته، وفضيلة الشيخ عبداللّه درديرى رحمه الله رحمة واسعة، وفضيلة الشيخ مختار محمد عبدالرحمن رحمه الله رحمة واسعة، وفضيلة الشيخ سيد رزق رحمه الله رحمة واسعة، ثم من درسوا لنا علم التجويد بمعهد بيا الإعدادى من أعلام القراء والمحفظين بمركز القراء وأحد أعلام القراءات فى منطقة الدرب الأمير بالقاهرة، حيث كان يسكن بشراح الساييس المواجه لحديقة مسجدى الرافعى والسلطان حسن من جهة الدرب الأحمر، وكنت أخطب الجمعة بـمسجد الساييس وأراجح حفظى على فضيلته بعد أن استقر بى المقام فى القاهرة فى مرحلة الدراسات العليا، وكان الرجل رحمه الله رحمة واسعة فاتحًا بيته وصدره للقرآن الكريم وقراءاته وأهلها، مخلصًا محتسبًا لا يتقاضى أجرًا أو مقابلًا إلا من ربه، وكان يقدم الإضافية فى بيته لطلابه محتسبًا لوجه الله عز وجل، وفيه ثقل يوما وكان فى شهر رمضان المبارك:

فمثل شغبيكم يأتى شفيها لصاحبه وقد يتجو بعشر فلا تنس إذا ما صرت أهلا محمدًا فى يوم حشر ساكر عند ربى إن نسيت بأن العهد كان بكل جهر وفى شهر الصيام أخذت عهدي

وفى المرتجتين الإعدادية والثانوية كان الأستاذ طه عبدالمر والمحكم وشهرته الأستاذ عبدالمعز أكثر الأساتذة قربا منا وتأثيرا فينا لما كان يتبعه به من أسلوب تدريسي مشوق وجذاب استطاع من خلاله أن يحبب إلينا الفقه الشافعي ويمسره لنا، وإلى جانبه كان الأستاذ شحاتة أحمد عبدالحميد الذى كان يدرس لنا النحو والصرف فوسعا فى العهد وفى بيته علما وخلفا وكما. وأذكر من أساتذته هذه المرحلة بالذات والذكر الحسن كلا من الأستاذ جمال كمال عبدالسلام إن عزية الشريف مدرس العلوم بالمرحلة الإعدادية، والأستاذ جمعة مدرس النحو والعروض، الأستاذ أحمد حسين مدرس التفسير والتجويد الذى وافته المنية فى ريعان شبابه (رحمة الله رحمة واسعة) والأستاذ محمود أنية الله مدرس البدئية، والأستاذ سلامة راتبى عبدالجيد الذى درس لنا الأدب فى الصف الرابع الثانوى فور تخرجه من تربية الأزهر فكان لنا نعم الأستاذ والأخ.

واللحديث بقية.

الأستاذ بجامعة الأزهر

أول اختبار لـ«الرمادى»

الزمالك يسعى لمصالحة جماهيره أمام سيراميك

نقاط ومصالحة الجماهير التى تغيب عن هذا القالب بسبب عقوبة رابطة الأندية.

ويتوقع أن يلعب الزمالك فى التشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى ومحمود النوش وحسام عبدالمنجد ومحمود بن تايح وعمر جابر فى الدفاع وعبدالله السيد وعماد نبيل دونجا وناصر ماهر فى الوسط وممصطفى شلبى ومحمد حمدي ناصر منسى فى الهجوم. أما زعيم سيراميك تحت قيادة على ماهر فإنه يحتل المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة بعد الفوز على ترويجيت بهدفين نظيفين فى الجولة السابقة. وفى الثامنة مساء يواجه بيراميدز البنك الأهلى باستاد القاهرة حيث يسمى إلى الحفاظ على القمة التى يتربع عليها برصيد ٤٧ نقطة ويعوض خسارته المفاجئة من فاركو بثلاثة أهداف لهدفين.. بينما يحتل البنك الأهلى المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة بعد التعادل الأخير مع الزمالك بهدفين لكل فريق.



التعادل مع البنك الأهلى فجر المشاكل فى الزمالك

«الفرصة الأخيرة»

منتخب الشباب فى «ورطة»

مباريات تنزانيا الاخيرة لدراسة نقاط قوتهم وضعفهم قبل لقاء اليوم. وطالب أسامة نبيه لابعاده بالتركيز جيدًا فى اللقاء والتمسك بالفرصة الأخيرة وعدم التفریط فيها، خاصة أن الفريق أظهر بعض التذبذب فى الأداء خلال المباريات السابقة، ما تسبب فى دخول المنتخب فى حسابات معقدة بالمجموعة الأولى، وأبدى اللاعبين تفهما كبيرا لحديث مدير الفني، ووعدهوا ببذل كل ما لديهم من جهد لتحقيق الفوز والتمسك بفرصة التأهل إلى الدور المقبل.

ويجرى الجهاز الفنى تعديلات اضطرابية على تشكيل الفريق خلال مباراة الليلة فى ظل غياب محمد عبدالله الذى خرج من المعسكر بسبب الإصابة بعد تعرضه لثقب فى العضلة الأمامية على أن يشارك بدلا منه مؤمن شريف.. كما يدرس أسامة نبيه يوسف محمد سمير للتشكيل الأساسى على حساب يوسف عبدالغنى، وبمقابل بين محمد زملوك ومهند محمد لقيادة الهجوم بينما يظل موقف عمر خضر غامضا من المشاركة أساسيا أمام تنزانيا.

كتبت - سارة جاب الله:

يواجه منتخب الشباب تحت ٢٠ عاما فى الساعة التاسعة من مساء اليوم تحديًا صعبًا عندما يواجه نظيره التنزاني باستاد هيئة قناة السويس، فى رابع جولات دور المجموعات بطولة كأس أمم أفريقيا لهذه المرحلة السنية والمؤهلة لكأس العالم فى تشيلي.

اشترطه ورجعت اشتعلت تانى وأخدم بلدى.. ورغم أن سجلها يزرخ بالتكريمات، ففى شهر أكتوبر ٢٠٢٤ كرمها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وكرمها وزارة الثقافة ممثلة فى الإدارة العامة لتعافة المرأة برئاسة الدكتورة دينا هويدى والعديد من الهيئات ومنظمات المجتمع المدنى، غير أنها دائما تفخر بان الجيش المصرى بفرها، وأن «واحدة من سببها قدرت تساعد فى تحرير الأرض».

حكاية أم داود تستحق أن تدرس وتهرع إليها الدراما المصرية بدلا من الأعمال التأهفية والبطيخة التى تقدم على الشاشات، وأن تروى بكل فخر للأجيال.