

السياسي: أمن الخليج خط أحمر

المنطقة والعالم، وأكمل «السياسي»: ستظل مصر - قيادة وحكومة وشعبا - داعمة لأمن واستقرار ورخاء أشقائنا في دول الخليج والعراق والأردن، وسوف أستمّر في بذل كل جهد صادق ومخلص يهدف إلى إنهاء الصراعات وإرساء السلام العادل والشامل في منطقتنا وفي العالم بأسره.

وأهمية أن يراعى أى اتفاق قادم الشواغل والمتطلبات الأمنية المتروعة لها، وتابع: مصر إذ تتمنّى قرار الرئيس ترامب في الإصغاء إلى صوت العقل وإعلاء قيم الإنسانية والسلام، فإنها تدعو كافة الأطراف للانخراط بجدية في المباحثات، وصولاً للسلام الدائم والتعايش السلمي بين شعوب

وجل - أن يُكَلَّل ذلك التطور الإيجابي باتفاق دائم لووقف الحرب في المنطقة، واستعادة الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق ما تتطلع إليه شعوبها من تنمية وتقدم وازدهار. وأضاف «السياسي»: أجدد التأكيد على دعم مصر الكامل وغير المشروط لدول مجلس التعاون الخليجي والأردن والعراق الشقيقة في هذه الظروف الدقيقة،

قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، إنه تابع في الساعات الأولى من صباح أمس إعلان التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وأضاف: هو خبر بلا شك أثلج صدور الملايين من محبي السلام في سائر بقاع الأرض، وأدعو الله - عز



«البدوى» يُثمن دور الرئيس فى وقف حرب إيران

رئيس الوفد يدين اقتحام الأقصى



.. ويوجه رسالة للحكومات الإسلامية؛ تنتظر تحول الإدانات لأفعال رادعة

08

كواليس هدنة الساعات الأخيرة لوقف «محو حضارة طهران»

02

شركة أكتوبر فارما (ش.م.م)

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٩٩٢ لسنة ١٩٩٢ المعدل
سجل تجارى رقم ١٣٦٥٠ - سترنيل القاهرة
رأس المال المصرى ١٢٠ مليون جنيه مصرى والعرضى به ٢٠٠ مليون جنيه مصرى
وقطرها مدينة السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية الأولى - القطعة ١٠

دعوة السادة المساهمين إلى الجمعية العامة غير العادية

السادة / مساهمى شركة أكتوبر فارما

تحية طيبة وبعد ..

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٤/٢٧ الساعة الرابعة والنصف عصرا بمقر الشركة الكائن المنطقة الصناعية الاولى قطعة ١٩٠ السادس من أكتوبر محافظة الجيزة . ولا يكون انعقاد الجمعية صحيحا إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ما لا يقل عن ٥٠ ٪ من رأس المال فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول وجب دعوة الجمعية العامة إلى اجتماع ثان يعقد خلال ٣٠ (الثلاثين) يوما التالية للاجتماع الأول . ويجوز الاكتفاء بالدعوة إلى الاجتماع الأول إذا حدد فيها موعد الاجتماع الثانى، ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال على الأقل. وتصدر قرارات الجمعية العامة الغير عادية بأغلبية الثلثة ارباع الاسهم الممثلة في الاجتماع .

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١- زيادة راس المال المخصص به من ٣٠٠ مليون جنيه مصرى ليصبح مليار جنيه مصرى .

٢- النظر فى تعديل المادتين ٧٠٦ من النظام الاساسى للشركة .

نرجو أن نوجه غباية السادة المساهمين إلى ما يلي:-

١- لكل مساهم الحق في الحضور بطريق الأصل أو اإبائة مساهم آخر من غير السادة أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإبائة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي مع مراعاة تطبيق أحكام المادة (٨) من الملائحة التنفيذية للقانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بإصدار قانون سوق المال.

٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية تقديم كشف حساب معتمد من شركة مصر للمقاصة للإيداع والقيود المركزي أو إحدى شركات أمناء الحفظ بفيد تجميد الأسهم التي في حوزتهم قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل، وأن يرفقوا مع هذا الكشف شهادة من شركة إدارة سجلات الأوراق المالية بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين انقضاء الاجتماع .

٣- في حالة وجود أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية يتعين تقديمها مكتوبة في مركز الشركة أو إرسالها بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال وذلك بحد اقصى قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام، ولن تقوم الشركة بالنظر في أي أسئلة بخلاف ذلك.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة
أ/ سيد زكريا

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الأل سبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

www.alwafd.com

خمسـة جنبـيات

صفحات

رئيسا التحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوى شحاتة

الخميس ٩ من أبريل ٢٠٢٦ - ٢١ من شوال ١٤٤٧هـ - ١ من برمودة ١٧٤٢ اق
العدد ٢٢٠ - السنة الحادية والأربعون

إشادة عالمية بجهود القاهرة لاحتواء التصعيد

مجزرة صهيونية



مئات الشهداء والمصابين فى هجوم «الاحتلال» على لبنان

كتب - سحر رمضان وأمانى زكى؛

حظيت الجهود التي قامت بها مصر بالتوسط بين إيران والولايات المتحدة وأدت لوقف الحرب التي دخلت يومها الأربعين برود فعل عالمية واسعة كتقطعة تحول في الأحداث بالغة التعقيد والتي أدخلت الشرق الأوسط في حرب مفتوحة تهدد الاقتصاد العالمى. وأشادت الولايات المتحدة الأمريكية بجهود القاهرة المبدولة في إطار العملية التفاوضية التي أسفرت عن التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار لمدة أسبوعين، يتم خلالها التفاوض على إنهاء الحرب.

وأعرب المبعوث الأمريكى الخاص للشرق الأوسط، «ستيف ويتكوف» عن امتنانه لمصر وبباكستان، والشركاء الإقليميين للتوصل لوقف إطلاق النار وبدء عملية التفاوض، وقال باراك رافيد مراسل موقع أكسيوس الأمريكى إن الدولة المصرية لعبت دورا محوريا في الكواليس الخاصة بالتوصل لاتفاق بين أمريكا وإيران.

وكتب مراسل أكسيوس الأمريكى على منصة «إكس»: «كانت باكستان في طليعة جهود الوساطة، لكن مصر لعبت دورا محوريا في الكواليس لتقريب وجهات النظر بين الولايات المتحدة وإيران، وأضاف «وكانت مصر عنصرا أساسيا في وقف إطلاق النار في غزة وإيران. كما ساهمت تركيا في هذه الجهود، حيث توالت ردود الفعل الإيجابية ووقف إطلاق النار، حيز التنفيذ.

دبلوماسية اللحظات الأخيرة

كتبت - تهانى شعبان؛

عقب إعلان الرئيس الأمريكى دونالد ترامب تعليق العمليات العسكرية مع إيران لمدة أسبوعين، سلطت وسائل الإعلام الضوء على الدور الذى لعبته الدبلوماسية المصرية فى الوصول إلى هذا الاتفاق، حيث كتفت مصر تحركاتها الدبلوماسية فى الكواليس بالتنسيق مع باكستان وعدد من الشركاء الإقليميين، وكان آخر اتصال بين وزير الخارجية د . بدر عبدالعالمى ونظيره الباكستانى محمد إسحاق قد سبق إعلان الهدنة بفترة وجيزة وهو ما عكس حجم الجهود المصرية المكثفة لدفع مسار الهدنة، فى إطار ما يمكن وصفه بدبلوماسية اللحظات الأخيرة» التى جُنِيت المنطقة سيناريوهات أكثر خطورة. وفى اعتراف بالدور المصرى كشف الصحفي الإسرائيلى وضابط الاستخبارات السابق باراك رافيد، المقرب من كواليس صنع القرار فى واشنطن وتل أبيب بأن مصر لعبت دورًا محوريًا فى الكواليس لتقريب وجهات النظر بين إيران والولايات المتحدة. وأوضح رافيد، أن دور مصر كان عنصرا أساسيا فى الدفع نحو الهدنة، إلى جانب دورها فى وقف إطلاق النار فى غزة. عبدالعالمى على مدار الأيام الأخيرة كان قد أجرى سلسلة من المباحثات الهاتفية مع وزير الخارجية الإيرانى عباس عراقجي، وستيف ويتكوف، المبعوث الخاص للرئيس الأمريكى دونالد ترامب وغيرهما من المسؤولين العرب والدوليين فى محاولة لتقريب وجهات النظر وكان على اتصال دائم مع نظيره الباكستانى الذى كان يطلعه على آخر التطورات.

شركة أكتوبر فارما (ش.م.م)

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٩٩٢ لسنة ١٩٩٢ المعدل
سجل تجارى رقم ١٣٦٥٠ - سترنيل القاهرة
رأس المال المصرى ١٢٠ مليون جنيه مصرى والعرضى به ٢٠٠ مليون جنيه مصرى
وقطرها مدينة السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية الأولى - القطعة ١٠

دعوة السادة المساهمين إلى الجمعية العامة غير العادية

السادة / مساهمى شركة أكتوبر فارما

تحية طيبة وبعد ..

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٤/٢٧ الساعة الثالثة والنصف عصرا بمقر الشركة الكائن المنطقة الصناعية الاولى- قطعة ١٩٠ السادس من أكتوبر- محافظة الجيزة . ولا يكون انعقاد الجمعية صحيحا إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ما لا يقل عن ٢٥ ٪ من رأس المال فإذا لم يتوافر الحد الأدنى فى الاجتماع الأول وجب دعوة الجمعية العامة إلى اجتماع ثان يعقد خلال ٣٠ (الثلاثين) يوما التالية للاجتماع الأول . ويجوز الاكتفاء بالدعوة إلى الاجتماع الأول إذا حدد فيها موعد الاجتماع الثانى، ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا آيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه. وتصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالأغلبية المطلقة للأسهم الممثلة فى الاجتماع وذلك وفقا لأحكام قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١ .

٢- المصادقة على تقرير الجمعية عن عام ٢٠٢٥ .

٣- المصادقة على تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١ .

٤- الموافقة على القوائم المالية الكاملة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١ .

٥- إبراء ذمة السادة / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١ .

٦- النظر في اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١ .

٧- اعتماد تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ٢٠٢٦ وتعديد أقاليم

٨- ترخيص مجلس الإدارة بتقديم التبرعات وتخصيدها للسنة المالية ٢٠٢٦ .

٩- تحديد بدل حضور ومصاريف الانتقال لأعضاء مجلس الإدارة وبدل الإقامة لأعضاء غير المقيمين .

١٠- انتخاب مجلس إدارة جديد لدورة مدتها ثلاث سنوات طبقا للنظام الأساسي وأحكام القانون، مع فتح باب الترشيح لمعضوية المجلس (ممثل المساهمين الأفراد والأعضاء المستقلين) وتوقيض مجلس الإدارة في تنفيذ إجراءات ومواعيد الترشيح والقبض.

١١- النظر في توزيع أسهم مجانية للسادة المساهمين بواقع سهم مجاني لكل سهم أصلى تتويلا من الأرباح المرحلة لعام ٢٠٢٤ وذلك في ضوء الموافقة الصادرة من الهيئة العامة للرقابة المالية على نشر تقرير الإفصاح ومايستتبعه ذلك من زيادة رأس مال الشركة المصدر من مائة وعشرون مليون جنيه مصرى ليصبح مائتان وأربعون مليون جنيه مصرى موزعة على ٢٤ مليون سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم.

نود أن نوجه غباية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

١- لكل مساهم الحق في الحضور بطريق الأصل أو اإبائة مساهم آخر من غير السادة أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإبائة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي مع مراعاة تطبيق أحكام المادة (٨) من الملائحة التنفيذية للقانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بإصدار قانون سوق المال.

٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون في الحضور بتقديم كشف حساب معتمد من شركة مصر للمقاصة للإيداع والقيود المركزي أو إحدى شركات أمناء الحفظ بفيد تجميد الأسهم التي في حوزتهم قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل، وأن يرفقوا مع هذا الكشف شهادة من شركة إدارة سجلات الأوراق المالية بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين انقضاء الاجتماع .

٣- في حالة وجود أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية يتعين تقديمها مكتوبة في مركز الشركة أو إرسالها بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال وذلك بحد اقصى قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام، ولن تقوم الشركة بالنظر في أي أسئلة بخلاف ذلك.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة
أ/ سيد زكريا

مراكز الشباب تنتظر التطوير (٢)

فقط، بل يمتد ليحرم الشباب من حقهم في ممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية داخل بيئة آمنة ومجهزة، وبين ضعف الماكينات وتراخي المتابعة، تبقى مراكز الشباب في مواجهة تحديات متزايدة، تستدعي تحركا عاجلا من الجهات المعنية، حفاظا على ما تبقى من دورها، واستعادة مكانتها كحاضنة حقيقية للنشء والشباب.

المحافظات، تتجاوزات واضحة، تمثلت في استيلاء بعض الأهالي على أجزاء من أراضيها، وتحويلها إلى جراجات لانتظار السيارات، أو أسواق عشوائية لبيع الخضروات والفاكهة، في مشهد يعكس غياب الرقابة وتراجع المسئولية.

هذا الواقع لا يقتصر تأثيره على تشويه المظهر الحضاري

في ظل ما تتلته مراكز الشباب والرياضة من ركيزة أساسية لبناء الإنسان وتنمية قدراته البدنية والثقافية، تتصاعد في الآونة الأخيرة مظاهر الإهمال والتعدي التي تهدد هذا الدور الحيوي، وتحوله من منارة لخدمة المجتمع إلى مساحة مهملة تقتصر لأبسط مقومات الرعاية والتنظيم، حيث شهدت مراكز الشباب والرياضة في بعض



بقلم:

عبد العزيز النحاس

تأجيل الخلافات العربية!

نشر الكراهية والوقعية بين الدول العربية ويعرضها تصاعد بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة، نتيجة الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، والرد الإيراني على دول الخليج، وتباين المواقف من هذه الحرب متشابهة الأطراف والأهداف، الأمر الذي منح أعداء هذه الأمة فرصة وبيئة خصبة لتأجيل الصراعات بين الشعوب العربية في توظيف سياسي لتداعيات هذه الحرب على المنطقة وتعميق الخلافات والانقسامات العربية من خلال التحريض الطائفي والمذهبي والعرقى واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية بشكل ممنهج في إشغال الحروب والصراعات العربية في الفضاء الإلكتروني واستخدام الذكاء الاصطناعي في تزوير كثير من الشائعات التي تجذب بعض العامة إلى الانزلاق في هذا الفخ، وقبل أيام كشفت الجزيرة نورهان غنيم في تحقيق رائع على صفحات المصري اليوم عن الحسابات الإسرائيلية النشطة للوقعية بين العرب عبر منصة- إكس - من بينها حساب واحد نشر أكثر من عشرين ألف تغريدة.

نشر الفتى والكراهية داخل الدول العربية، استراتيجيات عربية قديمة منذ الحقب الاستعمارية التي استخدمتها الدول الغربية ذريعة للاحتلال تحت مزايم حماية الأقليات المسيحية، وهو ما فطن له المصريون في ثورة ١٩١٩ عندما ردوا على هذه المزاعم برفع شعار الثورة- الدين لله والوطن للجميع وعاش الهلال مع الصليب- وبعد أن توجد المصريون ونجحت الثورة واعتزفت بريطانيا باستغلال مصر، لم يكن أمام بريطانيا إلا إنشاء جماعة الإخوان المسلمين عام ١٩٢٨ وتمويلها كجماعة دينية سياسية لنشر الفتى والصراعات في الدول العربية والامتداد إلى باقي الدول العربية، كما نجحت هذه الاستراتيجية في مزيد من الصراعات والتقسيم بين الدول العربية والانزلاق إلى الصراعات الداخلية والحروب والتقسيم، وكان أخطرها هو إيلاز مادلين أولبرت وزيرة الخارجية الأمريكية الأسبق، إلى صدام حسين باحتلال الكويت عام ١٩٩٠، وما ترتب عليه من تدمير لدولة العراق واستنزاف موارد دول الخليج وسيطرة وهيمية الولايات المتحدة الأمريكية على المنطقة حتى الآن.

صورة العالم العربي الآن في أسوأ حالاتها، وتوظيف الإعلام السياسي في خطابات الكراهية والتحريض سواء من خلال بعض الفضائيات أو بعض الأعلام الموجهة وما يوصفون بالمستشارين السياسيين والإعلاميين في جريئة لتفتيت النسيج الاجتماعي العربي وتذكئة للنزعات الطائفية والعرقية التي تؤدي لا محالة إلى الانزلاق في صراعات مسلحة ومزيد من التقسيم للدول العربية، ومساهمة مجانية للمشروع الصهيوني في خلق الشرق الأوسط الجديد وفيما إسرائيل الكبرى. وربما تكون هذه هي الفرصة الأخيرة أمام الشعوب العربية وحكامها، لإعادة الحسابات وقراءة الواقع بشفاافية وصديق مع الذات، والتعلم من كل دروس الماضي وأيضا التعلم من مواقف معظم دول العالم تجاه هذه الحرب، إذا أرادت الدول العربية أن يكون لها مستقبل وتبين أن تستعيد أمنها واستقرارها. حفظ الله مصر

بعد تقرير «الوفد»

صيانة طريق كفر أباطة - بردين



الشرقية - ياسر مطري:

عقب نشر «الوفد» تقريراً بعنوان «طريق الموت بين كفر أباطة وبردين»، والذي رصد معاناة الأهالي من تكرار الحوادث، تحركت مديرية الطرق بالشرقية بشكل عاجل لمعالجة الطريق بقرية كفر أباطة التابعة لمركز الرزازين، تمهيداً لبحث سبل إصلاحه بعد سنوات من الإهمال.

وقد أوضح التقرير أن الطريق الذي يصل طوله إلى حوالي ٥ كيلومترات يشهد يومياً حركة مرور كثيفة للمركبات والدراجات النارية، ويُعرف بين الأهالي باسم «طريق الموت»، نظراً لتكرار الحوادث المميتة عليه.

وأشار التقرير إلى أن الطريق شهد حادثاً مأساوياً ليلة العيد، حيث لقي الشاب عبده أحمد فكرى مصرعه أثناء قيادته دراجة نارية برفقة خطيبته في طريقه للإفطار بقرية بردين، وكان من المقرر أن يحتفل بزفافه خلال الأسبوع نفسه.

وأثارت الواقعة حالة كبيرة من الحزن والغضب بين الأهالي، الذين أكدوا أن الطريق يعاني من هبوطات على الطبقات الأسفلتية، قطع عرضية، ووجود مناطق بها تربة ضعيفة لا تتحمل حركة المرور اليومية، الأمر الذي يزيد من خطر الحوادث خاصة خلال الليل أو في أوقات الأمطار. وقال المهندس أحمد فوزي وكيل وزارة الطرق والنقل بالشرقية، إنه نزل خلال الأيام الماضية وعاین الطريق مباشرة، حيث اكتشف وجود هبوط في موقعين وقطع عرضي لبعض الأماكن، وهو ما استدعى ضرورة التدخل الفوري للحد من المخاطر، وأوضح فوزي في تصريح خاص لـ«الوفد» أن أعمال الصيانة بدأت بتنظيف الطريق وإزالة المواد العضوية مثل الأوراق والنباتات والأتربة المتراكمة، مع تطوير التربة في المواقع الهابطة لإزالة أي طبقة ضعيفة أو ملونة، وذلك لضمان ثبات الطبقة الأساسية الجديدة ومنع أي هبوط مستقبلي.

وأضاف أن المناطق المعبية سيتم إحلالها بالكامل من خلال قطع وتقطيع الأسفلت التالف ورفع أي طبقة

متمشقة، ثم وضع طبقة أساس جديدة من الأسفلت، يتم دمكها جيداً باستخدام معدات متخصصة لضمان استقرار السطح وتحقيق مستوى متساو مع الطريق الأصلي. وأشار وكيل وزارة الطرق والنقل بالشرقية، إلى أن أعمال رصف الحفر والهبوط تشمل ملء الحفر بالأسفلت الساخن أو خليط أسفلتي مناسب، ودمكها بالماكينة لضمان تساوي السطح مع الطريق الأصلي، مع تركها لتبرد قبل السماح بالمرور عليها، لضمان متانة الإصلاح ودول عمره.

ونوه المهندس أحمد فوزي بأن المرحلة الأخيرة تشمل وضع الطبقة السطحية للأسفلت على المناطق التي تمت معالجتها، ومعالجة الحواف لضمان عدم تراكم المياه أو ظهور تشققات جديدة، مع متابعة دورية من

كتب - أسامة الجارية:

أصبحت مراكز الشباب بمحافظه الدقهلية، مجرد لافتات معلقة على الجدران والأسوار، فإن وجدت فهي بلا أي أنشطة أو فعاليات تعانى الإهمال ونقص الإمكانيات والموارد وسوء الاستغلال. وبدلاً من أن تسهم بلإيجابية في توظيف طاقات الشباب وجذبهم لكل ما هو مفيد ومجد أصبحت طاردة لهم لسوء حالتها وإفتقارها للمقومات اللازمة لاستقطاب المواهب، فضلاً من أن تكون مكاناً لتربية النشء رياضياً وثقافياً، تحولت إلى ميان إدارية بلا موظفين ما دفع الشباب إلى التوقف عن التوجه إليها سوى من يلعبون طاولة ودومينو على المشروبات، فالوضع سمين للغاية نتيجة عدم الاهتمام بها أو بالأنشطة التي تقدمها ناميك عن انتشار مقالب القمامة ومواقف السيارات العشوائية، بالإضافة إلى تحول ملاعب بعض مراكز الشباب إلى مرتع للباعه الجائلين وبائعي الفاكهة والخضروات.

والحقيقة أنه توجد العديد من الأمزات التي تواجه مراكز الشباب بالدقهلية، منها فلة الاعتمادات المالية التي أدت لتهالك كثير من المباني وكثير من المراكز تحولت إلى خرابات نتيجة تهالك المباني القائمة بها والعديد من مراكز الشباب لم



نوادي الدقهلية مغلقة.. والأنشطة متوقفة!

الأهالي، وذلك بعد هدم وإزالة مبنى مركز الشباب المتهالك منذ سبعة أعوام، وترك أرض المركز عرضة للضباع بعد أن قام بعض أهالي القرية المحيطين بالاستيلاء عليها لاستعمالها في أغراضهم الترابية وتوقف جميع أنشطة الشباب بالقرية، رغم قيام شباب القرية باستخراج رخصة لبناء المركز مرتين على نفقتهم الخاصة، إلا أن روتين بيروقراطية وزارة الشباب والرياضة وقتت عقبة أمام تحقيق حلم شباب قرية دملاش بإعادة بناء مركز الشباب وإعادة أنشطتهم الغائبة منذ سبع أعوام.

كما شهدت قرية كفر المسلاجات التابعة لمركز بنى عبيد بالدقهلية كارثة حقيقية كشفت عن واحد من مظاهر الفوضى المتسببة في فشل المنظومة الرياضية بعد أن تحول ملعب مركز شباب القرية لسوق للخضار والفاكهة وذلك تحت إشراف ومصر مجلس مدينة ومركز بنى عبيد وإدارة الشباب والرياضة ببنى عبيد، حيث تحول الملعب إلى مرتع للباعه الجائلين يوم الأحد من كل أسبوع وقيام مجلس مدينة ومركز بنى عبيد بتحويل رسوم من الباعة الجائلين، وذلك بسبب عدم وجود سور حول أرض الملعب.

الذهاب لمركز الشباب سوى من يريدون لعب الطاولة والمهينو، وطالب أهالي قرية ششنا التابعة لمركز آجا بمحافظة الدقهلية بضرورة تحرك المسئولين لإيجاد حل لمشكلة ملعب القرية الترابية وإقامة ملعب تراثان وإضافته ضمن ملاعب وزارة الشباب والرياضة لممارسة الأنشطة عليه لتحقيق رغبة شباب القرية في ممارسة حقهم.

وأكد الأهالي أن الأمطار الشديدة تسببت في غرق ملعب مركز شباب قرية ششنا ما جعله عبارة عن مجموعة من البرك والمستنقعات بسبب ارتفاع منسوب المياه ما تسبب في توقف النشاط الرياضي بمركز شباب ششنا تماماً.

وسادت حالة من الاستياء والغضب بين أهالي قرية دملاش بسبب هدم وإزالة مبنى مركز شباب القرية وعدم القيام ببناؤه مرة أخرى، الأمر الذي نتج عنه توقف أنشطة الشباب لممارسة الألعاب الرياضية واتجاه الشباب لممارسة أنشطتهم على ملاعب القرى المجاورة بعد فشلهم من ممارسة الألعابيات على ملعبهم.

وقال الأهالي إن ملعب مركز الشباب تحول إلى جراج للسيارات والجراجات الزراعية والعربات الكارو من قبل

يتم تطويرها منذ زمن بعيد، وهناك العديد من مراكز الشباب التي تعاني من تدهور حالتها، فالدخل أرضيتها ترابية والمباني متهاكلة ودورات المياه غير صالحة للاستخدام الآدمي، فضلاً عن أن معظم مدبري المراكز غير مؤهلين للعمل بها وإدارتها وسط تجاهل المسئولين لهذه المشاكل.

وعبر عدد من أبناء قرية نوسا القبط التابعة لمركز آجا، عن استيائهم من تراجع دور مركز شباب قريتهم في تقديم الخدمات الترفيهية والثقافية والرياضية وطالبوا بسرعة تدبير ملعب لأن الأرض المقام عليها الملعب الثلاثي ملك لجمعية تسمية المجتمع المحلي بالقرية، كما أن أنشطة مركز الشباب تأثرت بالسلب لنقص النديم، وأضافوا أن أنشطة المركز تتم على الورق فقط.

وبلهجة حزينة ولا تخلو من المرارة أكد الشباب أن ممارسة الرياضة البدنية بالقرية تتم في مسلات الجيم الخاصة بتكاليف باهظة لعدم وجود صالات للأنشطة الرياضية.

وأكد أهالي قرية العفراة التابعة لمركز آجا أن مبنى المركز متهالك وأيل للسقوط ومدخل المركز أرضيته ترابية ودورات المياه لا تصلح للاستخدام، ما دفع الشباب إلى التوقف عن

ضربة قاصمة لبؤر إجرامية.. مصرع ٥ عناصر شديدة الخطورة بالجيزة

كضايبا سرقة بالإكراه وبلطجة واتجار بالمخدرات، فيما تم ضبط باقى المتورطين.

وأُسفرت الحملة عن ضبط قرابة طن من المواد المخدرة المتبوعة شملت الحشيش والهيدرو والشابو والهيروين والاستروكس، إلى جانب ترسانة من الأسلحة النارية بلغ عددها ٦٩ قطعة من بينها ٥١ بندقية آلية.

وقدرت الجهات المختصة القيمة المالية للمضبوطات بأكثر من ٩٥ مليون جنيه وأخطرت النيابة العامة التي باشرت التحقيقات.

السيطرة على مناطق نفوذهم، وعلى الفور تم إعداد خطة أمنية شاملة بمشاركة قوات الأمن المركزى استهدفت تلك البؤر في توقيات متزامنة لضمان إحكام السيطرة.

وخلال تنفيذ المداهمات شهدت محافظة الجيزة مواجهة مسلحة عنيفة بعدما بادر المتهمون بإطلاق

الأعيرة النارية تجاه القوات في محاولة للفرار إلا أن التعامل الحاسم من جانب الشرطة أسفر عن مصرع ٥ عناصر جنائية شديدة الخطورة صادر ضدهم أحكام في



القبض على شخص تعدى على والدته وطعن آخر حاول منعه فى بورسعيد



بتعرضه للاعتداء من قبل عاطل يقيم بذات الدائرة، وذلك أثناء محاولته منعه من التمدى على والدته المتهم، وبكتيف التحريات تمكنت الأجهزة الأمنية من تحديد وضبط المتهم حيث عثر بحوزته على السلاح الأبيض المستخدم في الواقعة وبمواجهته أقر بارتكاب الجريمة

تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة وعرض المتهم على النيابة العامة التي قررت حبسه على ذمة التحقيقات.

فى استجابة سريعة لما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي، نجحت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية فى كشف ملابسات واقعة اعتداء صادمة بمحافظة بورسعيد تضمنت قيام أحد الأشخاص بالتعدى على والدته وطعن

تعود تفاصيل الواقعة إلى تلقي قسم شرطة المناخ إخطاراً من أحد المستشفيات باستقباله شخصاً مصاباً بجرح طعنى وبسؤاله أفاد

فى واقعة وفاة السباح جون ماجد

حبس مدربى سباحة بأحد الأندية ٣ سنوات مع الشغل



قضت محكمة جنح النزهة بحبس مدربي سباحة بأحد الأندية لمدة ٣ سنوات مع الشغل وكفالة ٥ آلاف جنيه لكل منهما على خلفية اتهامهما بالإهمال والنسب في وفاة السباح الشاب «جون ماجد»، كما عاقبت مشرف السباحة بالحبس لمدة عام مع الشغل وكفالة ماثلة.

تعود أحداث القضية إلى واقعة غرق الشاب «جون ماجد» داخل حمام سباحة بأحد الأندية أثناء خضوعه لتدريبات السباحة، حيث تم نقله إلى المستشفى في محاولة لإنقاذه وظل يتلقى العلاج لمدة ٢٤ يوماً قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة متأثراً بإصابته.

وكانت نيابة النزهة برئاسة المستشار معز زكريا قد باشرت التحقيقات فور وقوع الحادث وأمرت بإحالة المدربين والمشرف إلى محكمة الجنح بعد ثبوت وجود تقصير وإهمال في أداء واجباتهم داخل حمام السباحة أثناء التدريب.

شاب يُنهى حياته شقاً أعلى أحد الكبارى بشبرا الخيمة



كتبت - أسماء خالد:

شهدت محافظة القليوبية حادثاً صادماً صباح أمس بعدما أقدم شاب على إنهاء حياته شقاً أعلى سور كوبري المظلات التابع لدائره قسم أول شبرا الخيمة. تم تحرير محضر بالواقعة وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.

كانت الأجهزة الأمنية قد تلقت إخطاراً من الأهالي يفيد بالفعور على جثمان شاب معلقاً أعلى الكوبري، وعلى الفور انتقلت قوات الأمن إلى موقع البلاغ حيث تم فرض كردون أمنى لتأمين المكان ومنع تكسد المواطنين.

أمس بعدما أقدم شاب على إنهاء حياته شقاً أعلى سور كوبري المظلات التابع لدائره قسم أول شبرا الخيمة. تم تحرير محضر بالواقعة وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق.



بقلم:

خالد إدريس

هدنة الضرورة وحسابات السياسة

ربما توقع كثيرون استجابة الرئيس دونالد ترامب لدعوات الهدنة ووقف الحرب ولو مؤقتًا، خاصة بعد تصريحاته الجريئة والصامدة التي تحدث فيها عن هدم حضارة كاملة، وهو وصف لا يتناسب مع طبيعة ما يحدث ولا مع حجم المخاطر التي يمكن أن تترتب عليه. ولأن العالم اعتاد تحليل شخصية ترامب السياسية القائمة على المفاجأة ورفع سقف التصريحات، جاء قرار وقف التصعيد متوافقًا مع توقعات الأغلبية التي رأت أن تلك التصريحات كانت جزءًا من استراتيجية ضئعة أكثر منها تمهيدًا لحرب طويلة.

ربما كشف إعلان الهدنة عن أن التصعيد الأمريكي كان في جوهره وسيلة ضغط لفرض شروط تفاوضية، بالتهديدات الكبيرة استخدمت لدفع إيران إلى التفاوض. وهو ما يبدو تعريفاً مناسباً للحرب باعتبارها أداة سياسية يجري تضليلها أو إيقاظها وفق الحسابات الاستراتيجية. في هذا السياق تبدو الحرب أحيانًا جزءًا من لعبة التوازنات الدولية، حيث تحول القوة العسكرية إلى وسيلة لاتزان مكاسب سياسية.

ولم يكن إعلان الهدنة خاليًا من الارتباك داخل المعسكر نفسه. فقد كانت إسرائيل تميل إلى استمرار الضغط العسكري على إيران، بينما جاء القرار الأمريكي ليوقف هذا المسار فجأة، ما أبرز مرة أخرى أن القرار النهائي في مثل هذه الصراعات يظل على يد أمريكا. هذا التباين في المواقف يعكس طبيعة التحالفات التي تتداخل فيها المصالح، حيث قد يتباين الرؤى بين الشركاء رغم وحدة الهدف الظاهر.

أما إيران فقد دخلت هذه المرحلة وهي تتحفظ بعدد من أوراق القوة. فمواقفها على فتح مضيق هرمز مقابل هدنة مؤقتة تشير إلى قدرتها على استخدام موقعها الجغرافي وتأثيرها في أسواق الطاقة العالمية كأداة تفاوض فعالة. فالمضيق يعد أحد أهم الشرايين الحيوية لتجارة النفط العالمية، وأي توتر فيه ينعكس مباشرة على الاقتصاد الدولي.

من هنا يمكن القول إن ما جرى يظل على الأرجح توقفًا مؤقتًا مرتبطًا بشروط قابلة للتغيير. فمسار المفاوضات خلال المرحلة المقبلة سيحدد ما إذا كانت المنطقة تتجه نحو تسوية سياسية أوسع، أم أن هذه الهدنة ليست سوى استراحة قصيرة قبل عودة التصعيد من جديد. في الوقت ذاته يشكك كثيرون في عبور ترامب، إذ يرى منتقدوه أنه كثيرًا ما يغير مواقفه بصورة مفاجئة، ما دفع بعض الأصوات إلى تحذير إيران من الإفراط في الثقة. وطرح تسائلات حول ما إذا كانت الولايات المتحدة قد تستخدم الهدنة لإعادة ترتيب أوراقها وربما التفكير في سيناريوهات أخرى، من بينها احتمالات التصعيد أو حتى الغزو البري. كما تسأل البعض: هل ينطبق قرار وقف الحرب بالكامل على إسرائيل؟ الواقع يشير إلى أن إسرائيل جزء من هذا الاتفاق، إذ إن استمرار المواجهة متفردة سيضعها في مواجهة مباشرة مع إيران، وهو ما قد يعرضها لمزيد من القصف والدمار.

وفي تقديرى أن الحرب ربما تقف عند هذا الحد، على الأقل في هذه المرحلة، نتيجة الضغوط التي تعرضت لها الولايات المتحدة وإسرائيل. في المقابل الأمريكي شهدت من عديدة مظاهرات رافضة للتصعيد العسكري، كما تصاعدت التحركات السياسية المعارضة لسياسات ترامب، أما داخل إسرائيل فقد سادت حالة من القلق الشعبي والمظاهرات، خاصة بعد تعرض منطويات الدفاع مثل القبة الحديدية لاختبارات صعبة، وهو أمر أثّر في الصورة الذهنية التي رسمت إسرائيل عن قدرتها المطلقة على الحماية. ومن المرجح أن يودي هذا الوضع إلى إرجاء المخطط وكفة إعادة رسم موازن القوى في المنطقة، بعد أن ظهرت موعات حالت دون تنفيذ بعض المخططات، وربما كان من أهم هذه المعوقات عدم انجرار دول الخليج إلى مواجهة مباشرة مع إيران، وعدم الوقوع في فخ التصعيد الشامل الذي كان يمكن أن يحول الصراع إلى حرب إقليمية واسعة، كما لا يخفى على أحد الدور الذي لعبته مصر في محاولة تهدئة الأوضاع ومنع التزلق المطلقة إلى مواجهة مفتوحة. فقد تبنت القاهرة موقفًا قائلًا على الدعوة إلى ضبط النفس وتعليق الحلول الدبلوماسية، ومع موقف ساهم في هدنة التوترات وفتح المجال أمام المصالحات السياسية. لكن، كشفت هذه الأزمة عن عدد من الجائحات المهمة، ربما أبرزها فشل الدور المصري في السهنة، وأهمية السياسة المتوازنة القائمة على الحكمة والرياسة والدبلوماسية الهادئة. فالتعامل المرن مع تطورات الأحداث ساهم في الحفاظ على قدر من الاستقرار، ومنع ممر مزيدًا من التعلق والظهور في معادلات المنطقة.

وفي النهاية، يبقى الأمل أن تعود لغة السلام على منق الحروب، فالمالم لم يعد يحمل مزيدًا من الصراعات، إن الأرض تتسع للجميع، والتاريخ يثبت أن الحروب مهما طال أمدها تنتهي في النهاية إلى طاوله المفاوضات.

تحيًا مصر- تحيا مصر.

Khaleddrees2020@gmail.com



بقلم:

منتصر جابر

توم هانكس في إيران؟

كلنا سمعنا، ولمع تر بالطبع، من رئيس البيت الأبيض ترامب قصة لقاء الطيار الأمريكي الذي أنقذ طائرته في إيران، وبعدما بإيام قرأت «بوست»، على «فيس بوك»، ومعه دعوة للرحيل الثوري الإيراني وهم يمكنسون بالطيار.. وزعم الخبر «التيسوكي»، أن الطيار لم يتم إنقاذه وأنه في قبضة الإيرانيين!

الحقيقة الوحيدة في هذه الحرب أن الحقيقة غائبة عنها تمامًا.. إيران التي ظلت حوالي ٤٠ سنة تهدد وتتوعد كل من يقر بالاقتراب منها وتستهزئ أسلحتها ويوارحها تم اغتيال معظم قيادات الصف الأول في نظامها في أقل من يوم.. المرشد العام وقائد الجيش والقيادات العسكرية الرئيسية وحتى الرؤساء السابقين، واستمر اغتيال القيادات بمن فيهم رئيس المخابرات عصافير كانت تقف على شجرة وحيدة في قلب الصحراء فتم اصطيادهم بسهولة.. طيب.. في المقابل يزعم ترامب ونتنياهو هو أول يوم في عدوانهم على إيران أنهم ضربوا ٩٠٪ من القوات الجوية والبحرية الإيرانية، ومخازن الأسلحة والمصانع، ومع ذلك تنوّل الأخير عن استمرار إيران في إطلاق المسيرات والصواريخ الباليستية بالألاف في إسرائيل ودول الخليج وكان لا أحد لم يمسس إحداهما وعندها حتى إنها أغلقت ميناء هرمز ولا يجرأ ترامب ولا كل الدول أن يوروه إلا بأن مواقفهم إيران.. فمن الذي يكتب ولا يقول الحقيقة؟! وأي عامل يستطيع وصل الجوارات والتصريحات بعضها ببعض، خاصة من ترأسم الذي لم يعد يسببها أكثر من رئيس البيت الأبيض وليس رئيسًا لامريكا؟

لا الموضوع كله لا يزيد، على فيلم امريكانى أو قصة جديدة لفيلم جديد، ولكنها الجزء، الثاني من فيلم «إفاد» الجدى راين، إنتاج عام ١٩٩٨، قام ببطولته الممثل توم هانكس ويحكى عن وحدة من الجيش الأمريكى تقوم بإفاد جندى مساك (رايان) وسقط معارك الحرب العالمية الثانية، وبالطبع ككل أفلام هوليود يبرع الفيلم في إظهار قدرات الجنود الأمريكىة الخارقة، كما يعيدك الآن في القمص المتداولة أعامخًا حول عملية إنقاذ الطيار ببراعة فائقة! مع المقابل تخرج إيرا عيليا بقصص أخرى عن تمكيناها من إشتال عملية الإنقاذ وتغيير الطائرتين التي جاءت لتأخذ الطيار، بينما امريكا تقول إنها قامت بتخليصهما في تلك لحظة أثناء عملية الإنقاذ وحتى لا تحصل عليهما إيران ومعرفة تكنولوجيا صناعتهما.. ولأن إيران لم تنشر صورة رسمية للطيار المقيوض عليه، وكذلك امريكا لم تصور قصة الإنقاذ، وكيف تحطم صلف طائرتين وأنت عامل فيها ملل ورابع تنقذ طياراً، فمن منهما يقول الحقيقة أم أن الموضوع كله زيف في زيف وقش في قش!

إن الحرب الإيرانية الأمريكية الإسرائيلية حرب إعلامية، وبالحرافيل والذكاء الاستثنائى وأقرب إلى الزيف من الحقيقة، هي حرب للتشويش والتهميد، وحاجة إلى اضطرب المربوط يخاف السباب، الكرامة الكبرى أننا بالرغم معرفتنا أن كل ذلك مزيف ومخادع، ومع ذلك نحاول أن نقتن أنفسنا أنه حقيقى، وصلنا إلى درجة التحايل على أنفسنا تصديق الكذب، مع أننا نعرف أنه كذب، يعنى مخدوعين ومرضى.. وكمان زاهنون!

montasirgaber@yahoo.com

الكوميدى والأكشن بسطران على موسم الصيف السينمائى 2026

«ولاد العسل» تعاون ثنائى بين على ربيع ومحمد أنور

يشهد موسم الصيف السينمائى ٢٠٢٦، حالة من الانتعاش أمام شاشات العرض السينمائية لكبار نجوم الفن، بعدما انتهى ماراثون دراما رمضان ٢٠٢٦ لتستأنف تصوير الأفلام التي ينتظرها الجمهور، خاصة بعد نجاح كبير لهؤلاء النجوم فى الدراما الرمضانية ٢٠٢٦. ما بين الكوميديا والأكشن.. يطل نجوم الفن بأعمالهم بموسم استثنائى يتنافس خلاله الفنانون بمشاركة واسعة من الأجيال الصاعدة بجانب كبار النجوم ليكونوا مغا توليفة سينمائية تصب فى صالح الجمهور، يستأنف أبطال الأعمال

أعرب الفنان عصام عمر عن حماسه الكبير لتقديم فيلم «بحر»، مؤكداً أن هذا العمل يمثل محطة مهمة فى مسيرته الفنية، لاسيما أنه يأتي بعد تجاربه الناجحة التي أسهمت فى تعزيز حضوره، من بينها فيلم «سيكو سيكو» وفيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد راميو» الذي ناض فى مهرجان فينيسا بعد غياب لسنوات طويلة دون المشاركة المصرية.

وقال عمر، إنه بدأ بالفعل تصوير مشاهد الفيلم قبل حلول شهر رمضان الماضى، على أن يُستأنف التصوير خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى سعادته للتعاون مع المخرج أحمد علاء الديب، والسيناريست هيثم دبور، لافتاً إلى حرصه الدائم على تحقيق التنوع فى اختياراته الفنية وأنه يسعى إلى الفصل التام بين الشخصيات التي يقدمها، سواء درامية أو سينمائية تجنباً للوقوع فى فخ التكرار، وهو ما يعد من أبرز التحديات التي تواجه الفنانين فى بداياتهم.

قدمت شخصية «محمد» فى مسلسل «نصف الشعب اسمه محمد»، وشخصية «صلاح» فى «بطل العالم»، إلى جانب عدد من الشخصيات الأخرى التي تعكس السعى المستمر لتطوير الأدوات الفنية، هكذا علق الفنان عصام عمر، على سيناريو تكرار شخصيات مشابهة فى الأعمال.

وتدور أحداث الفيلم إلى نوعية الدراما الاجتماعية، ويعسد خلاله عصام عمر شخصية شاب عاطل يواجه ضغوطاً مادية واجتماعية، وتشاركه البطولة طفلة ضمن أحداث العمل، بينما يجرى التعاقد مع باقي فريق التمثيل، الفيلم من تأليف هيثم دبور وإخراج أحمد علاء، جدير بالذكر أن عصام عمر قد شارك فى موسم رمضان ٢٠٢٦ ببسلسل على سحرية الذي حقق صدى جماهيريًا، ليواصل بعدها نشاطه السينمائي خلال الفترة المقبلة.

مسلسل «على كلاي» دفعة معنوية لأحمد العوضي لتقديم فيلم «شمشون ودليلة» باحترافية وأداء مميز، ويشارك العوضي الفنانة مى عمر، فى أول تعاون سينمائى بينهما. أكد أحمد العوضي، أن الفيلم يقدم قصة متكاملة تجمع بين الدراما والحركة، مع كيمياء واضحة بين الشخصيتين الرئيسيتين، إضافة إلى أنه فرصة لاستكشاف أبعاد جديدة فى التمثيل بعيدًا عن البيئة الشيعية التي اعتاد تقديمها فى الدراما التلفزيونية، مع التركيز على الحكمة الدرامية والأحداث السينمائية التي تتطلب مستوى أداء



يجسد شخصية رحالة فى الفيلم الصينى The Story I Found In China حسن فهمى: العمل بترامن مع الاطفال بمرور ٧٠ عامًا على العلاقات المصرية الصينية

كتبت - د. دينا دياب:

أعرب الفنان حسين فهمى عن سعادته بمشاركته فى الفيلم الصينى (The story I found in chin)، وعبر عن حماسه الكبير لهذه التجربة، مؤكداً أنها تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز التبادل الثقافي بين الشعوب، خاصة بين الحضارتين المصرية والصينية، اللتين تمتلكان تاريخًا عريقًا يمتد لألاف السنين.

وأعلن الفنان حسين فهمى عن بدء تصوير الفيلم الصينى (The story I found in chin) الذى يشارك به، بالتحديد داخل المعبد السماوى، ووصل النجم حسين فهمى إلى الصين مساء الأحد، لبدء تجربة تصوير تمتد ١٧ يومًا تشمل لقاءات مع أشخاص من خلفيات مختلفة للتعرض على جوانب الحياة اليومية فى المجتمع الصينى المعاصر.

ويحوض الفنان حسين فهمى تجربة فنية مختلفة تحمل طابعًا عالميًا، من خلال مشاركته فى بطولة الفيلم الصينى «The Story I Found In Chi» الذى يشارك فيه، بالتحديد داخل المعبد السماوى، ووصل النجم حسين فهمى إلى الصين مساء الأحد، لبدء تجربة تصوير تمتد ١٧ يومًا تشمل لقاءات مع أشخاص من خلفيات مختلفة للتعرض على جوانب الحياة اليومية فى المجتمع الصينى المعاصر.

ويحوض الفنان حسين فهمى تجربة فنية مختلفة تحمل طابعًا عالميًا، من خلال مشاركته فى بطولة الفيلم الصينى «The Story I Found In Chi» الذى يشارك فيه، بالتحديد داخل المعبد السماوى، ووصل النجم حسين فهمى إلى الصين مساء الأحد، لبدء تجربة تصوير تمتد ١٧ يومًا تشمل لقاءات مع أشخاص من خلفيات مختلفة للتعرض على جوانب الحياة اليومية فى المجتمع الصينى المعاصر.

ويتمتع الفيلم The Story I Found In China بالترامن مع السينما الصينية للتممة العربية-الصينية الثانية، ومنذ ٧٠ عامًا على العلاقات الدبلوماسية بين مصر والصين، ضمن جهود تعزيزيز التبادل الثقافي والإعلامى بين البلدين. وكشفت منتجة الفيلم أوه شيو أن اختيار حسين فهمى لبطولة العمل جاء لخبرته الطويلة فى العمل الفنى وحضوره لدى الجمهور العربى، موضحة أن دوره فى الفيلم هو شخصية ججوز رحالة منهك بينها بكين وهانشو وسوتشو وشنتشن، مقدمًا صورة حية عن التداخل الاجتماعية والثقافية، وأنماط الحياة اليومية داخل المجتمع الصينى.

وتدور أحداث الفيلم حول رحلة تستمر لمدة ١٧ يومًا، يجسد خلالها فهمى شخصية «رحالة» مسن يتسم بالحكمة والصلاية، رغم ما تعرض له فى رحلة حياة، ليخوض مغامرة إنسانية يلتقي خلالها بشخصيات متنوعة تعكس ثراء وتعدد المجتمع الصينى، ويشارك فى بطولة الفيلم عدد من الفنانين



عصام عمر: فيلم «بحر» محطة مهمة فى مسيرتى الفنية

تحملان الاسم نفسه، ويشارك فى البطولة أيضًا كارولين عزمى وجنا الأشقر، وهو من تأليف إياد صالح وإخراج عبدالعزيز النجار.

وقال كزيرة، فى تصريحاته، إن فيلم «محمود الثاني» سيكون مفاجأة للجمهور، لأنه يجمع بين الكوميديا والدراما الاجتماعية، وكذلك الرومانسية، لافتًا إلى أنه تربطه صداقة قوية بغزى على المستوى الشخصى، لذلك يستغلان دائمًا الفرص للمشاركة معًا فى أعمال فنية. ويواصل الفنان مصطفى شعبان التحضير لفيلمه الجديد ٢٩٩ قتال»، الذى يجسد فيه شخصية الشهيد اللواء إبراهيم الرفاعى الملقب بـ «أسد الصاعقة»، يأتي ذلك بعد نجاح مسلسل «درش» للنجم مصطفى شعبان، الذى حقق انتشارًا واسعًا خلال موسم دراما رمضان ٢٠٢٦.

ويستعد الفنان الكوميدى، يطل الثنائى على ربيع ومحمد أنور، بفيلم «ولاد العسل» وهو عمل سينمائى كوميدى يستهدف جمهور الأفلام الخفيفة ومن الموسم الصيفى، بعد نجاحات فردية لكل منهما سواء فى السينما أو الدراما، بعد ولادتهم الفنية بمسرح مصر تحت قيادة الفنان القدير أشرف عبدالباقى.

ومن التعاقدات، تحضر الفنانة هنا الزاهد لبطولة فيلم سينمائى جديد أمام الفنان هشام ماجد، من إنتاج أحمد السبكي، فى خطوة تضيف عملا جديداً إلى قائمة الأفلام التى يجرى التحضير لها حالياً.

شهر أبريل الجارى، بعد توقف التصوير لانشغاله بتصوير مسلسله الرمضانى. ووجه الفنان محمد عادل إمام، رسالة للجمهوره بشأن فيلمه السينمائى الجديد «شمس الزناتى ٢»، الذى يعيد تقديمه مرة أخرى بعد والده الزعيم، «إن شاء الله نقدم فيلما مميزا يليق بالجمهور وبالفيلم العظيم.. دعوانكم» .

ومن الأعمال التى يتم تحضير لها فيلم «حدوة» الذى يخوض بطولته النجم أحمد حلمى ويواصل السبكي وكريم السبكي، ويشارك فى بطولته كل من خالد الصاوى وعصام السقا وأحمد عصام السيد وعارفة عبدالرسول.

بعد نجاح مسلسل «الكنج» بموسم دراما رمضان ٢٠٢٦، يستعد الفنان محمد إمام لاستكمال تصوير فيلمه السينمائى الضخم «شمس الزناتى» خلال

كتبت - أحمد الشوكى:

تحديات جديدة تفرض نفسها على جمعية المؤلفين والملحنين بعد أن تبدل العصر من عهد الورقة والقلم إلى عهد الذكاء الاصطناعى والديجيتال، «والسوشيال ميديا»، وتوعدت مصادر الإبداع واختنى المنتج التقليدى ليحل محله المبدع المنتج، وتعدد روافد الإعلان وتتابع السرقات والاقتباسات، فهكذا وبغيره تنكشف التحديات أمام مجلس إدارة جمعية المؤلفين والملحنين، الذين بدورهم هم شعراء وملحنون ويطلعون إلى ما يطلعح إليه كل عضو فى هذه الجمعية، فتنتقل عنهم إلى زيادة رغبة الانتشار على طرق التحصيل الجديدة التي فرضها العصر مستحنا المزيد من القوة والاقتدار فى زيادة وكفاءة التحصيل لحقوق المبدعين الذين يبدلون حياتهم من أجل فنهم، ولا سبيل للرزق أمامهم إلا من خلال إبداعاتهم التي تمثل القوة الناعمة للمجتمع وتغير عن ملحوات الشعوب ونظيرتهم للحياء.

وهم يستحقون الكثير ومن هنا ومن خلال التفاوض والإعلامى بين الصين والسماوى، ووصل النجم حسين فهمى إلى الصين مساء الأحد، لبدء تجربة تصوير تمتد ١٧ يومًا تشمل لقاءات مع أشخاص من خلفيات مختلفة للتعرض على جوانب الحياة اليومية فى المجتمع الصينى المعاصر.

ويتمتع الفيلم The Story I Found In China بالترامن مع السينما الصينية للتممة العربية-الصينية الثانية، ومنذ ٧٠ عامًا على العلاقات الدبلوماسية بين مصر والصين، ضمن جهود تعزيزيز التبادل الثقافي والإعلامى بين البلدين. وكشفت منتجة الفيلم أوه شيو أن اختيار حسين فهمى لبطولة العمل جاء لخبرته الطويلة فى العمل الفنى وحضوره لدى الجمهور العربى، موضحة أن دوره فى الفيلم هو شخصية ججوز رحالة منهك بينها بكين وهانشو وسوتشو وشنتشن، مقدمًا صورة حية عن التداخل الاجتماعية والثقافية، وأنماط الحياة اليومية داخل المجتمع الصينى.

وتدور أحداث الفيلم حول رحلة تستمر لمدة ١٧ يومًا، يجسد خلالها فهمى شخصية «رحالة» مسن يتسم بالحكمة والصلاية، رغم ما تعرض له فى رحلة حياة، ليخوض مغامرة إنسانية يلتقي خلالها بشخصيات متنوعة تعكس ثراء وتعدد المجتمع الصينى، ويشارك فى بطولة الفيلم عدد من الفنانين



بقلم:

سليمان جودة

غيابها لن يطول

قيل دائماً أن الحقيقة هى الضحية الأولى للحرب.. أى حرب.. وليست الحرب الأمريكية الإسرائيلية مع إيران استثناء فى هذا الطريق.

فكل فريق من الأطراف الثلاثة يعلن على استحياء، أو صراحة، أنه منتصر فيها، وأقرب دليل على ذلك هو المقال الذى نشره محمد جواد طريف، وزير الخارجية الإيرانية الأسبق، فى مجلة فورين أفيئرز الأمريكية فى الثانى من هذا الشهر.

طريف يتخذ موقفاً وسطياً فى الحرب، فيدعو السلطات الإيرانية إلى الموافقة على وقف الحرب فى مقابل تقيد البرنامج النووى، وتخفيف العقوبات، وفتح مضيق هرمز، ثم وهذا هو الأهم، إعلان التصرل.. وهكذا، فإن الثلاث فى المقال كله هو حكاية إعلان النصر ههذ..

وبالطبع، فإن الطرفين الآخرين يزعمان الشئ نفسه، ويتحدثان عن النصر الذى القال كله هو حكاية إعلان النصر ههذ.. وفى كل حرب.. هو الطرف الذى يحقق أهدافه من وراء دخوله، وهو الذى تزيد مكاسبه فيها على خسائره.. وهذا ما لا نعرفه من وضعية كل طرف، ولا يقوله هذا الطرف أو ذاك من الأطراف الثلاثة.

والفصل فى الموضوع كله أن يعلن كل طرف مكاسبه الحديث عن طرف خاسر صراحة عما تحقق له، ثم يكشف كذلك عما لم يتحقق فى قائمة الأهداف، وعندما يمكن الحديث عن طرف خاسر هنا، وعن طرف راجح هناك.. وما عدا ذلك يظل نوعاً من الدعاية السياسية، أو البروباغندا، أو التغطية على حقيقة الوضع الذى يجده كل طرف على أرضه.

وإذا كان جواد طريف يدعو سلطات بلاده إلى إعلان النصر، فالتغالب أنه يخاطب الراى العام الداخلى فى إيران. والغالب أيضاً أن الفترة التى تولى فيها وزارة الخارجية من ٢٠١٢ إلى ٢٠٢١ قد علمته الواقعية السياسية، فهذا ما تجده فى مقالته المنشورة، اللهم إلا حكاية إعلان النصر فهى قصة أخرى.

هو يفعل ذلك لعل الراى العام فى بلاده يتقبل وقف الحرب، ولعل هذا الراى العام يرى مبرراً لوقف القتال، فلا يتور ولا يغضب.. ولكن الحقيقة أن تقبيل طويلا على كل حال، وسوف تتكشف ذات يوم، ولن يجدى معها تغطية ولا إخفاء، وسيأتى فى يوم بعيداً نعرف فيه كَمْ خسر ذاك الطرف، وكَمْ فى المقابل كسب الطرف الآخر، وكذلك الطرف الثالث.. لن يطول غياب الحقيقة، حتى أثناء الحرب، الضحية الأولى فى أثناء الحرب.

تحديات العصر نواجه «المؤلفين والملحنين»

تكنولوجيا تفرض نفسها.. وتنافس فى أداء الحقوق



أعضاء الجمعية، وجميعنا نتحدث خلال هذه الفترة الجدية لمواكية العصر من ناحية، وذلك من خلال دعم التكنولوجيا الحديثة فى مجال التحصيل وكذلك زيادة نسبة هذا التحصيل من خلال متابعة ومناشدة ومطالبة كافة الوسائل والوسائط التى تستخدم وتستعمل المنتج الإبداعى لأعضاء الجمعية، فيما أجاب حسام حسين المدير التنفيذي للجمعية على سؤالى الذى طلبته فيه يكشف نسب التحصيل للمبدعين فى جمعية المؤلفين والملحنين فاجاب: لا يمكننا فعل ذلك لأن نسبة التحصيل فى الأعمال الشخصية للمبدعين التى لا يجوز لأى طرف أن يتطلع عليها، ولا يجوز لنا وفق القانون أن نطرحها



ماجد عرابى



د. مدحت العدل



د. هاني سري الدين

مصر وسياسات متوازنة في منطقة مضطربة

في ظل التوترات الدامية والتصعيدات الدرامية الصعبة التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط نتيجة الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران والقصف الإيراني على دول الخليج، يصبح من اللازم سياسيًا البحث عن نماذج آتزان وحكمة ورشد سياسي، بما يحقق الاستقرار ويمنع تعجر الأوضاع بما يضر بكل الأطراف، ودول وشعوب العالم.

ولا شك أن مصر بتوازن سياساتها وزخمها وحضورها الدبلوماسي هي الأقدر على لعب دور حيوي في احتواء التوتر، وتجنب المنطقة من مخاطر الانزلاق مأساوي نحو دمار وخراب يدفع الجميع شنه.

وتصور أن الدور الذي تلعبه كوادر الدبلوماسية المصرية على مدى السنوات الأخيرة يؤكد التزام مصر بسياسات متوازنة، واحترافية عالية في مد جسور التفاهم والحوار مع مختلف الأطراف بما يحقق فرصًا جيدة للوصول إلى تسويات ممكنة بين مختلف القوى الإقليمية. وهكذا حضرت مصر بقوة في التوصل إلى وقف للحرب الدامية في غزة، بل إنها احتضنت ورعت مؤتمرًا للسلام عقد في مدينة شرم الشيخ في أكتوبر الماضي، وشارك فيه قادة العالم أنهى بوقت الحرب والدمار.

ومن هذا المنطلق، سعت مصر لاحتواء التوتر الأخير والتأكيد أن الحسابات الغربية بشأن استخدام القوة ضد إيران غير صائبة، كما أن إطلاق الصواريخ على دول الخليج عدوان مرفوض، وأن الصراع يحمل أثارًا كارثية على أطراف الصراع وعلى الاقتصاد العالمي كله وعلى مستقبل المنطقة العربية. وانطلاقًا من أهمية الدور المصري عربيًا بشكل عام، والتعاون الوثيق المصري الخليجي بشكل خاص بذلت مصر جهودًا دبلوماسية مكثفة لاحتواء التوتر وتهينة الأوضاع عن خلال طرح رؤى مشتركة تقوم على تجنب التصعيد والدفع نحو حلول سياسية للزمات القائمة. وحسنا فعلت دول الخليج بعدم إعلان الحرب على إيران رغم العدوان العشوائي، ولا شك أن مصر تعتبر استقرار وأمن دول الخليج من الأولويات السياسية الخارجية لها، وتحرص على عدم جرحرة دول المنطقة إلى حرب طويلة مضمّنية تصب في النهاية في مصلحة إسرائيل التي تتوسع سياسيًا وإقليميًا تأثيرًا بنمو تيار اليمين المتطرف داخلها وسعيه إلى إطفاء كل شموع السلام، وتصعيد القضية الفلسطينية.

إن الأخوة والشرافة التي تجمع مصر بدول الخليج أعظم وأقوى من أي أزمات مصطنعة أو تصورات مغلوطة، فتاريخ العلاقات يمتد منذ أزمنة سحيقة، وسبق أن لعبت مصر دورًا تاريخيًا عظيمًا في تحرير الكويت عام ١٩٩٠.

وبالمثل ساندت دول الخليج مصر اقتصاديا عقب ٢٠١١ وأسهمت في تحقيق الاستقرار في ظل الحرب على الإرهاب، وهو ما لا تنكره مصر قيادة وشعبا.

وفي تقديرى فإن مَن يسعون للفتنة والوقیعة بين الشعب المصرى وشعوب الخليج لا يدركون أن تراثنا المصير، وتوحد الأهداف، والأخوة الإنسانية تمثل روابط متمبلة لا تقبل الانقطاع، فيكفى أن نقول إن هناك نحو ثمانية ملايين مصرى يعملون هناك في مختلف المجالات المهنية والاستثمارية، وهناك حركة تجارة مشتركة قوية، وهناك تبادل وتعاون معرفى وثقافى رهقنى لا حدود له.

إننى أعزى جيداً أهمية الدور الذى تلعبه الدبلوماسية المصرية، وأدرك أهم التحديات التى تواجهه، وأعلم كما قال السياسى الكبير الوزير عمرو موسى باننا فى لحظة فارقة تشهد محاولات خبيثة لاعادة تشكيل خريطة المنطقة، وهو ما يستلزم جهداً مضاعفاً، وعقلانية، وقدرة على طرح سياسات متوازنة.

فسلاماً على الأمة المصرية.

الإسماعيلي يتمسك بأمال البقاء أمام المقاولون

كتبت - سارة جاب الله:

تشهد مجموعة البقاء بالدورى ٤ مباريات مرتقبة مساء اليوم الخميس حيث يلتقى كهرياء الإسماعيلية ضيفة الاتحاد السكندرى، كما يلعب الطلائع ضد البلك الأهلى فى الخامسة مساءً.

ويلعب بتروجت مع زد فى الثامنة مساءً، كما يحل الإسماعيلي ضيفًا على المقاولون العرب فى التوقيت ذاته.

ويحتل الإسماعيلي المركز الأخير برصيد ١٢ نقطة بقيادة مدربه خالد جلال، بينما يبقى المقاولون بقيادة مدربه سامى قصصان فى المركز العاشر بمجموعة البقاء برصيد ٢٠ نقطة.

يدخل الإسماعيلي اللقاء بشعار «لا بديل عن الثلاث نقاط»، خاصة مع اشتعال المنافسة فى قاع جدول الدورى، أى نتيجة غير الفوز قد تعنى تعقيد الموقف أكثر للرداويش صاحب التاريخ الكبير، والاقتراب خطوة جديدة من الهبوط، وهو السيناريو الذى تخشاه جماهير الدراويش بشدة.

ويعوّل المقاولون على خبرات لاعبيه وعلى رأسهم المهاجم محمد سالم والمدافع لؤى وائل والحارس محمود أبو السعود.

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تقييد كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العمل **طوارئ الغاز**

19220 129

٩ شارع الفشن - حي النصار - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون ٢٤١٨٢٠١٤-٢٤١٨٢٠١٤٢٤١٨٢٠١٧٠٢٤١٨٢٠١٧٠

فاكس ٢٤١٨٢٠١٧٠

يبقى طارق السيد أحد أبرز نجوم الجيل الذهبي للزمالك فى بداية الألفية الثالثة والذي حقق العديد من الألقاب للقلعة البيضاء.

وتحدث الظهير الأيسر السابق للزمالك فى حوار لا تقتصه الصراحة لـ«الوفد» عن أسباب تألق الفريق الأبيض رغم الأزمات التى يواجهها ورايه فى الصفقات التى تعاقد معها النادي.

وتطرق طارق السيد إلى كواليس انتقال أحمد مصطفى «زيزو» للأهلى ورايه فى أداء أحمد فتوح، كما تحدث عن اختيارات حسام حسن مدرب المنتخب وتوقعاته لمشاركة الفراغة فى كأس العالم ٢٠٢٦..

فإلى نص الحوار:

● **ما تقييملك أداء وفتائج الزمالك هذا الموسم؟**

– للأسف فريق الزمالك بدأ مسيرته هذا الموسم بطريقه سيئه جداً، ولا أدري كيف تم التعاقد مع البلجيكي يانيك فيريرا لقيادة الفريق. فمجرد التفكير فى هذا المدرب كان كارثة من وجهة نظرى.

فيريرا أضاع الكثير على نادى الزمالك وفقد نقاطاً عديدة لولاها لتوج بلقب الدورى ويفارق كبير.

● **ما هى أبرز أخطاء فيريرا فى أريك؟**

– فيريرا أساء استغلال الصفقات التى تم التعاقد معها ولم ينجح فى توظيفها داخل الملعب بطريقة تفيد الفريق، وعلى سبيل المثال دفع بالفلسطيني آدم كايد كجناح أيسر فى غير مركزه، وتجاهل إشراك ناصر منسى أفضل مهاجم فى الفريق وجهد التونسي سيف الدين الجزيرى وهو ما أثر على مستواه حتى وقتنا هذا.

● **كيف ترى تجربة معتمد جمال؟**

– معتمد جمال من أبناء النادي المخضين ونجح بدرجة أمتاز فى إحداث توازن نفسى للاعبين، وجعلهم على قلب رجل واحد ولا يعرف المجالات كما أنه نجح فى توظيف الصفقات بطريقة جيدة. ومنح معتمد جمال الفرصة للاعبين الشباب ويتعامل مع إدارة المباريات بشئ من الهدوء ينعكس على اللاعبين داخل المستطيل الأخضر، وراينا تألق ناصر منسى وخوان بيزيرا وعدى الدياب وغيرهم.

● **كيف ترى صفقات الزمالك؟**

– هناك صفقات لم تنجح من وجهة نظرى، ولم أقتنع بها مثل الأنجولى شيكو بانزا، وأرى أنه لا يصلح للزمالك وسيرته الذاتية تؤكد أنه لا يكمل تجربة فى أى ناد إلا ٦ أشهر.

أحمد شريف لاعب فاركو لا يستحق ارتداء الفانلة البيضاء، لأنه لاعب مهمل ومستهتر ولا يقاتل داخل الملعب، كما أن هناك صفقات فاشلة رحلت من الفريق عبدالحميد معالى الذى فسح عقده وسيسكب خزينة النادي مبالغ كبيرة، وكذلك التونسي أحمد الجفالى ومن قبلهم المغربى صلاح الدين مصسق.

● **ماذا عن الصفقات التى تراها مفيدة للفريق؟**

– هناك طلباً صفقات جيدة أحدثت طفرة بسبب معتمد جمال مثل البرازيلى خوان ألفينا بيزيرا والفلسطينى عدى الدياب وأدم كايد وأحمد ربيع.

● **هل نجحت تجربة المدير الرياضى جون إدوارد؟**

– من الصعب تقييم التجربة فى الوقت الحالى والحكم عليها فى نهاية الموسم لأنها ستقاس بتحقيق البطولات رغم عدم توافر الإمكانيات المادية والظروف الصعبة.

● **ما رأيك فى كثرة قضايا الزمالك فى الفيفا فى سابقه لم تحدث من قبل؟**

رياضة

طارق السيد يفتح النار فى حوار صريح جداً:

الصفقات الكيدية دمرت الأهلى.. وزيزو أخطأ فى حق نفسه



طارق السيد



زيرو

«شيكو بانزا» لا يصلح للزمالك.. وشريف لاعب مُهمَل



حازم إمام الأنسب لرئاسة القلعة البيضاء .. وأرفض رحيل فتوح

– لا بد أن نتعرف أن الحمل فى البداية كان ثقيلًا على مجلس الإدارة وسدد فى بداية عهده مبالغ طائلة، ولكن للأسف الشديد المجلس كثر أخطاء الماضى، ولم يتعلم الدرس بسبب العشوائية فى التعاقد مع مدربين ولاعبين ثم فسح التعاقد معهم، أو فسحوا عقودهم وورط المجلس نفسه فى قضايا كثيرة أدت إلى إيقاف القيد رغم أنهم عاهدوا الجميع بأن لديهم حلولاً لكل مشاكل النادي، ولم ينجحوا حتى الآن فى الخروج من هذه

أجرى الحوار: مصطفى جويلى

زيزو وانت من رشحه لعب للزمالك كيف ترى انتقاله للأهلى؟

– زيزو أخطأ فى حق نفسه قبل أن يخطئ حق الزمالك، ولو بقي فى القلعة البيضاء لصلحت له الجماهير تمثلاً له، لأنه كان النجم الأول وصنع تاريخاً له.

لست حزينا من زيزو، ولكن حزين عليه، لأنه بانتقاله للأهلى خسر الكثير اسمه وحب الجماهير له، ولكنه نظر إلى مصلحته المادية أكثر ولم يقدم جديداً فى الأهلى.

● **ماذا عن عروض أحمد فتوح وحسام عبد المجيد؟**

– فتوح لن يرحل من الزمالك وأعرف أنه لا يرغب فى الاحتراف وهو عاشق للنادى، ويقدم مستوى عالياً جداً خصوصاً بعد أن قام معتمد جمال بتوظيفه فى وسط الملعب.

أما بالنسبة لحسام عبدالجديد فإنه يرغب فى الاحتراف رغم أننى أرى أن بقاءه مهم ومن الصعب أن يتم الاستثناء عن العناصر الأساسية

ولا يجب تكرار خطأ زيزو.

● **كيف ترى أسباب تراجع مستوى الأهلى هذا الموسم؟**

– غرفة خلع ملابس الأهلى تم تدميرها بسبب تفاوت قيمة العقود بين اللاعبين، فليس من العقول أن يكون الفارق بين لاعب وآخر مائة مليون جنيه، فالأرقام كبيرة جداً وخلفت نوعاً من التوتر بين اللاعبين داخل الملعب وخارجه. الأهلى اهتم بالتعاقد مع الصفقات الكيدية التى أفسدت الفريق ولم تضاف جديداً.

● **ماذا تقصد بالصفقات الكيدية؟**

– على سبيل المثال تم التعاقد مع المغربى أشرف بن شرقي وكذلك التعاقد مع تريزيجه وكلاهما يلعب فى نفس المركز، بالإضافة إلى الصفقات التى تم التوقيع معها ورحلت والتعاقد مع زيرو وإمام عاشور والدخول فى أى صفقة يكون الزمالك طرفاً فيها.

● **كيف ترى اختيارات حسام حسن فى المنتخب؟**

– للأسف أغلب الاختارات من لاعبين تخطوا الثلاثين عاماً مثل ياسر إبراهيم وتريزيجه وزيزو ومحمد هانى ومهدى سليمان والشناوى، وكان يجب أن يعتمد أكثر على الشباب مع وجود عناصر الخبرة، لأنه معنى ذلك أنه يؤسس لفترة ولايته فقط، ولا ينظر إلى المستقبل ولا أدري لماذا تجاهل اختيار شائى الزمالك محمد إسماعيل ومحمد شحاتة؟

● **ما توقعاتك للمنتخب فى كأس العالم؟**

– طبيعى جداً تأهل المنتخب للدور الثانى لأن مجموعته ليست صعبة وآتمنى طيباً أن يقدم مردوداً جيداً فى المونديال.

● **ما هو الفريق الذى لفت نظرك هذا الموسم؟**

– لم يلفت نظرى أى فريق رغم أن هناك من توقعتم لهم أفضل مثل سيراميكا كليوباترا فرغم أنه تعاقد مع صفقات قوية إلا أنه لم يقدم جيداً وكذلك فريق المصرى نفس الشئ والفريق الوحيد الذى لفت الأنظار هو الزمالك.

● **من تتمنى أن يكون رئيساً لنادى الزمالك فى الفترة القادمة؟**

– طلباً آتمنى حازم إمام لو أقتنع ونحن نحاول معه ويكفى اسمه وتاريخه وتاريخه أسرته فى نادى الزمالك.



الأهلى فتحت ثقتين إمام سيراميكا

كابوس «الموسم الصفرى» يحاصر الأهلى

٣ مشاهد كارثية بعد لقاء سيراميكا.. وتصعيد شديد للهجة ضد «وفا»

كتب - محمد اللاهونى:

تميش جماهير النادي الأملى حالة من الغضب الشديد بعد التعادل الأخير مع سيراميكا كليوباترا بهدف لكل منهما فى أولى جولات مرحلة التنويع بالدورى الممتاز.

التعادل أحبط جماهير الأهلى، وقلص طموحات الفريق فى التتويج بعد أن بات على بعد ٥ نقاط من الزمالك المتصدر قبل ٥ جولات من نهاية المسابقة. وباتت فرصة الأهلى فى التتويج باللثب خارج أقدام لاعبيه بل يتعلق الأمر بسقوط المنافسين سواء الزمالك أو بيراميدز ليبقى كابوس الموسم الصفرى محيماً بالقلعة الحمراء بعد غياب طويل.

مباراة سيراميكا كانت شاهدة على ٣ لمحات كارثية أولاها الهتافات التى أطلقها جماهير الأهلى ضد رئيس النادي محمود الخطيب فى مشهد غير مألوف خاصة أن الخطيب يملك شعبية كجيم تاريخي وأسطورة للنادى بجانب نجاحاته وإنجازاته كرئيس للنادى على مدار سنوات.

المشهد الثانى تمثل فى الاعتراضات القوية من جانب الجهاز الفنى للأهلى وللاعبى الفريق ضد الحكم محمود وفا وفقدان البعض أعصابهم فى نهاية اللقاء بعد قرار عدم احتساب ركلة جزاء فى اللحظات الأخيرة رغم وجود لسة يد ضد أحمد هانى لاعب سيراميكا كليوباترا واستدعاء غرفة الفيديو للحكم من أجل مراجعة اللعبة.

اللائق أن سيد عبد الحفيظ عضو مجلس إدارة الأهلى نزل إلى أرض الملعب فى مشهد غير مألوف جله فى مواجهة انتقادات واسعة خاصة أنه لم يعد مديراً للكرة بل يشغل عضوية مجلس الإدارة. ويبقى المشهد الثالث متمثلاً فى التصرف المثير للجدل من جانب محمد الشناوى حارس مرمى وفائد الفريق بعد أن أظهرت بعض الكاميرات اعتدائه على الحكم المساعد محمد جدى سليمان.

ورغم أن هناك بعض زوايا التصوير تؤكد أن الشناوى لم يقم بالاعتداء على الحكم بل اندفع للاعتراض على وفا، ولكنه لم

يتمدد الاعتداء على الحكم المساعد.

ويعبداً عن هذه المشاهد الكارثية، فإن الأهلى يدفع ثمن العديد من الأخطاء التى ارتكبتها الإدارة منذ بداية الموسم على صعيد تكوين الفريق فى ظل عدم التعاقد مع مدير فنى قوى كتكتيكا، وهو الإنسانى خوسيه ريبيرو الذى خاض الفريق معه فترة إعداد باهتة أثرت على المردود البنى.

واستمر الأخطاء بعدم الإبقاء على عماد النحاس رغم نجاحاته كمدرب مؤقت والاستعانة بالدنماركى ييس ثوروب الذى لا يعلم شيئاً عن الكرة المصرية.

ويبقى الخطأ الأكبر والأكثر تأثيراً فى أزمة تفاوت العقود ورواتب اللاعبين خاصة بعد صفقة التعاقد مع أحمد مصطفى «زيزو» نجم الفريق الذى يتخطى راتبه السنوى باقى رواتب زملائه. ولم تنجح إدارة الأهلى فى تجديد عقود نجوم الفريق على مدار آخر موسمين سواء رامى ربيعة أو أكرم توفيق أو أليو ديانج.

رسالة حب



بقلم:

فتوح الشاذلى

عزل ترامب « ١ »

حبس العالم أنفاسه خلال الساعات الماضية بعد المهلة التى حددتها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب لإيران لتوقيع اتفاق، وهو ما قابلته إيران بتهديد أكبر وهو إشعال المنطقة.. وجدنا أنفسنا فجأة أمام حرب مدمرة كانت ستعود بنا إلى النوراء سنوات طويلة، وكنا سنكتوى بنيرانها فترة ربما تطول.. وما كان لهذه الحرب أن تقف على حدود منطقتا.. بل كانت ستمتد إلى العالم أجمع. كل هذا بسبب رئيس مجنون ومونور فقد عقله ولم يجد من يردعه.. فقد استعان بجموعه من الموظفين فى إدارة أكبر دولة فى العالم لا يملكون أى خبرات ولا تجارب ولا أى مقومات شخصية.. جميعهم على شاكلة ترامب باستثناء كبيرة موظفى البيت الأبيض.. جميعهم مفتنون للأوامر فقط، ولذلك سارت الأمور من سين إلى أسوأ حتى وصلنا إلى الحديث عن تدمير الحضارات.

فى الحقيقة لا أعرف إلى من توجه اللوم.. هل إلى الديمقراطية التى جاءت إلينا برئيس مونور ومجنون ليحكم العالم؟ وهذا الوصف ليس من عندى ولكنه وصف أطلقه نواب ديمقراطيون أمس فى إطار الحديث عن عزل ترامب.. أم توجه اللوم إلى الشعب الأمريكى الذى اختار هذا الرئيس دورتين؟ وأجندى آميل إلى الخيال الثانى لأن الديمقراطية إذا كانت تهدف إلى وصول هذا الرئيس المختل عقليا إلى الحكم فى نفسها التى جاءت بروساء آخرين كانوا عند مستوى المسؤولية سواء كان ذلك فى الولايات المتحدة أو فى دول أخرى.

هنا استطاع أن أوجه اللوم إلى الشعب الأمريكى الذى أعطى صوته لرئيس بلطجى ارتكب وقائع بلطجية غير مسبوقة شاهدهاها على الهواء عندما أقتحم أنصاره مبنى الكابيتول بتوجيه منه من أجل إلغاء نتيجة الانتخابات الرئاسية.. وبدلاً من محاكمته ومعاقبته على هذه الجريمة أريانه يعود إلى البيت الأبيض مرة أخرى.

أوجه اللوم إلى الشعب الأمريكى على اختياره لترامب على الرغم من علاقته الموثقة بالصوص والصورة من الجرم جيفرى إيسين.. والربيع أن هذا الشعب لم يتحرك عندما جرحوا الوثائق التى تدین ترامب مع إيسين علناً قبل الوثائق التى أفرجوا عنها لكشف بما لا يدع مجالاً لشك أن ترامب كان شريكاً لإيسين ومقرراً منه.

أوجه اللوم للشعب الأمريكى الذى اكتفى بمظاهرات اليوم الواحد عندما أشعل ترامب الحرب فى منطقة الشرق الأوسط بدون أى أسباب حيث أنساق وراء مجرم الحرب نتايهو بلا وعى أو إدراك لما يمكن أن تحدثه هذه الحرب.

أوجه اللوم للشعب الأمريكى الذى وقف موقف المنترج من بدلاتا ترامب التى لا تتوقف وسلوكه المشين وهو أمر يسرى إلى أمريكا.. صحیح أنها دولة حديثة لا تمتلك حضارة عريقة ولا تاريخاً.. لكن فى النهاية هى الدولة الأقوى فى العالم.

والآن بعد تصاعد الصوتات لعزل ترامب هل يستيقظ الشعب الأمريكى ويخرج فى مظاهرات حاشدة تأييداً لهذه الدعوات التى لا نجحت ستقذ أمريكا والعالم.. أم سيواصل الشعب الصمت ويستكمل هذا الرئيس الأحقق مدته؟



بقلم:

رزق الطرايشى

الأمن والأمان فى مصر فقط

يظهر مدمن الشعب المصرى دائما فى أوقات الشدة أو أوقات الأزمات، وتتكايف جموع الشعب حتى تنجو لير الأمان. وذلك ما يحدث الآن وخاصة عندما أصدر رئيس الوزراء قرارا بخلق المحلات الساعة ٩ مساءً استجاب الجميع رغم سلبات القرار ورغم تأثيره على الأسرة المصرية خاصة من التواحي المادية وغيرها. ولكن القرار له مغزى مهم لصلحة البلد. ورغم ذلك لم يذمر أصحاب المحلات والمقاهى ونفذوا قرار الغلق بحذافيره رغم الخسارة المادية فى ظل الظروف الصعبة. التى يعيشها العالم كله ومن ضمنها مصر. وحقيقة استحل المصريون الكثير، غلاء المعيشة والأسعار وتأثيرها على الأسرة، ولكننا نعلم جيداً أن الحالة الاقتصادية يمر بها العالم كله وتأثر بها الجميع وجاءت حرب إسرائيل وغزة وحرب إيران ليسواا الجميع أمام معنة اقتصادية صعبة للغاية بسبب ظروف الحرب وارتفاع أسعار النفط ومعها ترتفع أسعار السلع. وسبب هذا الحرب زادت الأعباء ولكننا نشد هذه الظروف.

ولكننا أفضل من جميع دول الشرق الأوسط لأننا نعيش فى أمن وأمان واستقرار بفضل القيادة السياسية معظم وقوة الجيش المصرى الذى يحمى حدودنا من الأعداء المحيطين بنا فى كل مكان.

فالمصريون يعيشون فى الشوارع يمارسون حياتهم مطمئنين وينامون تحت سقف يجمعهم من حر الصيف وبرد الشتاء والأولاد يذهبون إلى المدارس والجامعات بكل أمان والعجلة تدور فى جميع الأعمال والشركات والمؤسسات وكل هذه النعم يجسدونها جميعا على البلاد المجاورة والدول الأخرى التى تعيش فى عدم أمان بسبب الصواريخ التى تنزل عليهم بغزارة وتتسبب فى مقتل الآلاف، وبالتالي لا ينهب أحد إلى عمله أو حتى ينزل الشارع لانعدام الأمن والأمان.. حتى دول الخليج هى الأخرى باتت تعيش فى خوف ورعب بسبب الحرب الدائرة والتي لا يعرف أحد متى ستنتهى؟

والى أى مدى متصل؟

وهى الحرب التى جعلت جميع دول الشرق الأوسط فى حالة عدم استقرار محرومين من الأمن والأمان. وبات الجميع ينتظر من عليه الدور بعد الحرب التى طالت معظم دول الشرق الأوسط. ولا ننسى أن مصرنا تعرضت لثورتين ثم سنوات الكورونا وأخيرا بحرب غزة تلها حرب إيران كل هذه الأحداث كان من الطبيعى أن تؤثر على الاقتصاد حالها حال كل دول العالم وكل هذه الأسباب تعود لتقول إننا على استعداد لتعمل كل الظروف الصعبة وغلاء الأسعار والمعيشة فى مقابل أمننا واستقرارنا وهى نعمة باتت صعبة ونادرة حدوثها الآن. ولكن المصريين يستمتعون بهذه النعم وتدعو من قبلونا أن نديم علينا أهم نعمة ألا وهى نعمة الأمان.

ولا بد أن نذكركم بقوة جيشنا العظيم الذى يحسب له الجميع ألف حساب وهذا الجيش الذى يستطيع حمايتنا بعد الله من الأخطار فى أى وقت، ولذلك لا بد من اصطفاا الجميع حول القيادة السياسية، وأن نتماسك جميعنا الداخلية على أساس القوة العنوية التى تمنح لجيشنا الذى لا يهرى بفضل الله.

حفظ المولى مصر شيئا جديشا وقبادة

تقيب الصحفيين بالإسكندرية

الخميس ٩ من أبريل ٢٠٢٦ - ٢١ من شوال ١٤٤٧ هـ
١ من برمودة ١٧٤٢ ق - العدد ٢٢٠٣ - السنة الحادية والأربعون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

الوفد

الأسبوعي

استحداث عملة معدنية جديدة فئة (٢ جنية)

جنيه»، بما يسهم في دعم هيكل الفئات النقدية وتيسير عمليات التداول، واستمرار تداول الفئات الحالية من «ربع الجنيه ونصف الجنيه والجنيه»، باعتبارها مكونات أساسية لمنظومة «الفكة» وتعزيز ضخ الكميات المتداولة من العملات المعدنية بمختلف فئاتها في الأسواق، لضمان توافر «الفكة» بالكميات المناسبة، خاصة في المناطق ذات الكثافة والمعاملات اليومية المرتفعة. وأوضح أن هذه الإجراءات تأتي في إطار رؤية متكاملة تستهدف تطوير منظومة العملات المعدنية المساعدة، ورفع كفاءتها التشغيلية، وضمان استدامة إمداد السوق بها بصورة منتظمة. وأضاف: «نحرص على تحقيق توازن دقيق بين الجوانب الاقتصادية والفنية في إنتاج العملات المعدنية، مع ضمان توافرها بالكميات المناسبة في السوق، بما يسهم في تسهيل المعاملات اليومية.



كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أعلنت مصلحة الخزائنة العامة وسك العملة، عن استكمال الاستعدادات الفنية اللازمة لتحديث بعض العملات المعدنية المتداولة، والاستمرار في تداول الفئات الحالية دون إلغائها. أكد جمال حسين، رئيس المصلحة، أن خطة التطوير تشمل الإبقاء على العملات المعدنية المتداولة بمختلف فئاتها، وعلى رأسها: فئة «الجنيه»، مع طرحها بمواصفات فنية محدثة تعزز من كفاءتها وجودتها بما في ذلك تحديث التركيب المعدني «السبيكة»، لبعض الفئات، خاصة الجنيه، باستخدام خامات اقتصادية تحقق التوازن بين القيمة الاسمية وتكلفة الإنتاج، وتحد من ممارسات الصهر والاتجار غير المشروع، واستحداث عملة معدنية جديدة فئة ٢

رئيس الوفد يرحب بحرب إيران

الاتفاق يعكس دور مصر والرئيس

السياسي في احتواء التصعيد الإقليمي

وأكد الوفد أن وقف إطلاق النار يجب أن يمثل خطوة أولى نحو مسار سياسي أوسع يهدف إلى إرساء سلام دائم في المنطقة، والعمل على تجنب شعوب الشرق الأوسط ويلات الصراعات والحروب التي أثرت سلباً على الاستقرار والتنمية. كما جدد حزب الوفد دعمه الكامل لكل الجهود التي تبذلها القيادة المصرية من أجل خفض التوترات الإقليمية والدولية وتعزيز مسارات الحوار والدبلوماسية، بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار، ويحد من التداعيات السلبية للصراعات على الاقتصاد الإقليمي والعالمي.

عبدالفتاح السيسي خلال الأيام الماضية، حيث لعبت القاهرة دوراً مهماً في دعم جهود التهدئة وفتح قنوات التواصل بين الأطراف المختلفة، انطلاقاً من مسؤوليتها التاريخية في العمل على حماية أمن واستقرار المنطقة. كما أكد حزب الوفد أن مصر سوف تظل بقيادةها الحكيمة ودبلوماسيتها الرشيدة عنصراً أساسياً وفاعلاً في إدارة الأزمات الإقليمية بما تمتلكه من ثقل سياسي ومكانة استراتيجية وعلاقات متوازنة مع مختلف الأطراف الدولية والإقليمية، الأمر الذي يجعلها طرفاً قادراً على المساهمة الفاعلة في تقريب وجهات النظر واحتواء النزاعات.

أصدر حزب الوفد برئاسة الدكتور السيد البدوي شحاتة، بياناً بشأن اتفاق وقف إطلاق النار رحب فيه بإعلان اتفاق وقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل من جانب، وإيران من جانب آخر، باعتباره خطوة مهمة لاحتواء التصعيد العسكري الذي شهدته المنطقة خلال الفترة الأخيرة، والذي كان يندثر بانزلاق الشرق الأوسط إلى مواجهة واسعة ذات تداعيات خطيرة على الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي. وأكد الوفد أن الوصول لهذا الاتفاق يعكس أهمية الدور المصري والاتصالات السياسية التي قام بها الرئيس



د. السيد البدوي رئيس الوفد

.. ويدين اقتحام المسجد الأقصى وتدنيس المقدسات

«البدوي» لحكومات الأمة الإسلامية: ننتظر أن تتحول الإدانات المكتوبة إلى أفعال رادعة

التاريخ المجيد والحضارة العظيمة التي أنارت ظلمات العالم، أمة ثرية بتنوع علم وفكر، وثقافات شعوبها، أمة تمتلك تأثيراً عالمياً بثرواتها ومواردها الطبيعية وتأثيرها على التجارة العالمية عبر ممراتها البحرية ومضائقها الإقليمية، أمة قوية بالحق الذي يستباح والسيادة التي تنتهك، أمة قوية بالتزامها بسيادة القانون الدولي واحترامها للمواثيق والمعاهدات الدولية، ومع كل هذا قوية بدعم شعوب العالم الحر واستنكاره للسلوك البربري الذي ينتهجه كيان الاحتلال بمباركة وتشجيع ودعم إدارة أمريكية طائشة لا تمثل بأى حال من الأحوال إنسانية وثقافة وتحضر الشعب الأمريكي المسلم.

كما أكد رئيس الوفد أنه لن يحدث ولن تتحقق سيادة كيان الاحتلال على المسجد الأقصى أو تغيير هويته الدينية والتاريخية، وأن الاستفزازات التي يمارسها الاحتلال في واحدة من أكثر القضايا حساسية في العالم الإسلامي هي نار سيحترق بها عاجلاً أو آجلاً. ودعا رئيس الوفد أحرار العالم إلى تحمل مسؤولياتهم القانونية والأخلاقية حفاظاً على أمن وسلامة شعوب العالم، مؤكداً أن القدس الشرقية ستظل أرضاً محتلة ويوماً ما لعله قريب سوف يحين أجل تحريرها سلماً أو حرباً، وأن المسجد الأقصى المبارك أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين سيبقى رمزاً للهوية العربية والإسلامية... ويأذن الله سوف نعود إلى الأرض المقدسة مهما بذل الكيان الغاصب من محاولات لتحويلها.

عائدون إلى الأرض المقدسة رغم محاولات الكيان الغاصب تهويد القدس الشريف

لن نتحقق سيادة كيان الاحتلال على المسجد الأقصى أو تغيير هويته الدينية والتاريخية



حكومة الكيان الصهيوني تقتحم باحات المسجد الأقصى

أصدر الدكتور السيد البدوي شحاتة، رئيس حزب الوفد، بياناً أدان فيه إقدام من يسمى بوزير الأمن القومي في حكومة الاحتلال على اقتحام باحات المسجد الأقصى مدعوماً بقوات الاحتلال الإسرائيلي في تكرار لسوابق متعددة، هو استفزاز صارخ لمشاعر مئات الملايين من المسلمين حول العالم، وامتهان لكراماتهم، واعتداء وتدنيس لحرمه أحد أقدس مقدسات الأمة الإسلامية.

ووجه رئيس الوفد رسالة للقائمين على حكومات شعوب الأمة الإسلامية في بيان أصدره منذ قليل قائلاً: استمروا في إصدار بيانات الشجب واستمروا في إصدار بيانات الإدانة، فكيان الاحتلال ماضٍ في إجرامه دون أى اعتبار لإداناتكم وماضٍ في استباحة مقدساتنا، واستباحة دماء إخواننا في الدين والإنسانية واستباحة سيادة الدول الإسلامية على حدودها والعدوان على شعوبها قتلاً وتهجيّاً واستحلالاً بدعم عسكري وسياسي من إدارة أمريكية تتفكر إلى أدنى درجات الحكمة والمسئولية وتكاد تسبب في انفجار عالمي.

وأضاف «البدوي» إن الوفد ينتظر أن تتحول إدانات حكومات الأمة الإسلامية من عبارات مكتوبة إلى أفعال رادعة وموجعة على المستويين السياسي والاقتصادي وكافة أوجه التعاون مع داعمي كيان الاحتلال ومستغديه والصامتين على إجرامه.

وتابع رئيس الوفد: إن الأمة الإسلامية صاحبة

القضاء الإداري:

أحقية العامل في صرف أجر ساعات العمل الإضافية

كتب - أحمد عبد الرؤوف:

أودعت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، حيثيات حكمها بقبول الطعن شكلاً، وفي الموضوع بإلغاء الحكم المطعون فيه، والقضاء محكماً بأحقية المدعى في صرف أجر إضافي عن ساعات العمل الإضافية التي قام بأداؤها بعد مواعيد العمل الرسمية، مع إلزام جهة الإدارة بالمصروفات. وأوضحت المحكمة أن الطعن استوفى أوضاعه الشكلية المقررة قانوناً، وأن النزاع يدور حول طلب تفسير الحكم الصادر لصالح المدعى بشأن استحقاقه أجر ساعات العمل الإضافية، في ظل وجود غموض حول تحديد عدد الساعات والفترة الزمنية المستحقة.

وأضافت المحكمة أن الحكم الصادر في الدعوى الأصلية أثبت قيام المدعى بالعمل ساعات إضافية بعد انتهاء العمل الرسمي، تبدأ من الساعة الثالثة ظهراً حتى الساعة العاشرة مساءً خلال الفترة من شهر مارس حتى شهر نوفمبر من كل عام، دون صرف مستحقاته المالية. وأكدت المحكمة أن أسباب الحكم تعتبر جزءاً لا يتجزأ من منظومة، والمستندات المقدمة تضمنت بياناً واضحاً بساعات العمل الإضافية والفترة الزمنية.

وبينت المحكمة أن الطعن استوفى أوضاعه الشكلية المقررة قانوناً، وأن النزاع يدور حول طلب تفسير الحكم الصادر لصالح المدعى بشأن استحقاقه أجر ساعات العمل الإضافية، في ظل وجود غموض حول تحديد عدد الساعات والفترة الزمنية المستحقة، وأوضحت المحكمة أن الحكم الصادر في الدعوى الأصلية أثبت قيام المدعى بالعمل ساعات إضافية بعد انتهاء العمل الرسمي، تبدأ من الساعة الثالثة ظهراً حتى الساعة العاشرة مساءً خلال الفترة من شهر مارس حتى شهر نوفمبر من كل عام، دون صرف مستحقاته المالية.

في احتفالية يوم المرأة العالمي:

تعرض 840 مليون امرأة للعنف وتزايد الجرائم الرقمية

كتبت - فكرية أحمد:

عقدت منظمات المرأة في هولندا فعاليات ثرية للاحتفال بيوم المرأة العالمي، ومناقشة قضايا المرأة والمكتسبات التي حققتها في مجال الحقوق والحماية بعد قرابة مائة وتسعة أعوام من إعلان يوم المرأة في ٨ مارس عام ١٩١٧. وفي مدينة لاهاي تم استعراض تقرير أممي حول أوضاع المرأة في العالم حتى نهاية عام ٢٠٢٥. أظهر التقرير أن النساء على مستوى العالم لا يتمتعن إلا بنسبة ٦٤٪ فقط من الحقوق القانونية التي يتمتع بها الرجال، حيث يتعرضن للتمييز والعنف والإقصاء في كل مرحلة من مراحل حياتهن.

فيما كشف التقرير عن أن النساء اللاتي تعرضن للاغتصاب متواجدات في ٥٤٪ من دول العالم، وأغلب دول العالم لا تعتبر الإجبار على الموافقة الجنسية جريمة يجب أن يعاقب عليها القانون، ونسبة ٧٥٪ من دول العالم تعاني من إجبار الفتيات على الزواج.

وبلغت أعداد ضحايا الزواج القسري في العالم أكثر من ٧٠٠ مليون أنثى أغلبهن قاصرات. كما كشف التقرير على أن ٤٤٪ دولة في العالم لا تنص قوانينها على المساواة في الأجر عن العمل مقارنة بالرجال في نفس العمل. وأكد التقرير تزايد العنف ضد المرأة، فحوالي ٨٤٠ مليون امرأة (واحدة من كل ٣ نساء) تعرضن للعنف الجسدي أو الجنسي خلال حياتهن، وتم رصد تزايد العنف ضد الأنثى في «دوائر الثقة» أي داخل العائلة، الأسرة، حيث تم تسجيل تصاعد خطير في الانتهاكات داخل المنازل والمساحات التي يُفترض أنها آمنة، ما يكشف عن استغلال السلطة الاجتماعية ضد الأنثى، مع تزايد العنف ضد المرأة في مناطق النزاع بنسبة ٨٧٪. كما أشار التقرير إلى أن نصف النساء يفتقرن لدروع قانونية ضد الإساءة الرقمية، ما يمثل أزمة حقوقية مستمرة،



«القومي للمرأة» يطلق برنامج «التثقيف داخل الجامعات»

كتبت - غادة ماهر:

وأكدت على أن البرنامج يُنفذ وفق منهجية تدريبية دولية معتمدة صادرة عن منظمة العمل الدولية، والتي تعد من أبرز المنهجيات العالمية في تنمية مهارات ريادة الأعمال والإدارة المالية، حيث تعتمد على أساليب تفاعلية وتطبيقات عملية تسهم في بناء قدرات المشاركات بشكل فعال ومستدام، وقد طبقت هذه المنهجية في أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم لدعم المشروعات الصغيرة وتعزيز فرص العمل.

وتضمن البرنامج عدداً من المحاور التدريبية التي تهدف إلى تنمية مهارات الطالبات، من بينها تحديد الأهداف المالية، والتمييز بين الرغبات والاحتياجات، وإعداد موازنة مالية شخصية، إلى جانب التعرف بأنواع البطاقات المصرفية وطرق استخدامها بشكل آمن ومسؤول، بما يساعد على تجنب الديون، فضلاً عن تناول موضوعات مرتبطة بالإدارة الرشيدة للأموال.