

«السياسي» و«ماكرون» في العريش لدعم غزة



كتب- محمد جمعة:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، في مدينة العريش الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لتفقد الجهود الإنسانية لدعم غزة. ودعا ماكرون خلال زيارته إلى وقف إطلاق النار وإدخال المساعدات الإنسانية للقطاع المحاصر، كما أعلن دعمه للخطة المصرية لإعادة إعمار غزة.

واحتشد آلاف المواطنين من أبناء محافظة شمال سيناء لاستقبال الرئيسين ورفعوا لافتات ترفض تهجير الشعب الفلسطيني وتؤيد القيادة السياسية في حماية حدود الوطن.

أكد اللواء خالد مجاور، محافظ شمال سيناء، أن زيارة ماكرون تمثل دعمًا واضحًا للموقف المصري الثابت الرفض لأي محاولات لتصفية القضية الفلسطينية أو تهجير سكان القطاع، مشيرًا إلى أن فرنسا كقوة كبرى تبث برسالة مهمة من أرض سيناء تؤكد وقوفها مع الشرعية الدولية وحقوق الفلسطينيين.

والتقى ماكرون خلال زيارته عدداً من المسؤولين المصريين، بالإضافة إلى فرق منظمات إنسانية فرنسية ودولية، والهلال الأحمر المصري. متابعه أليات إيصال المساعدات إلى غزة، إلى جانب اجتماع مع عناصر من الأمن الفرنسي التابعين لبعثة الاتحاد الأوروبي لمراقبة الحدود.

كما شملت الزيارة جولة تفقدية بمستشفى العريش العام، وقد رافقه الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس الوزراء ووزير الصحة، الذي قام بجولة ميدانية أمس للتأكد من جاهزية المستشفى لاستقبال الحالات القادمة من غزة، وضمان توافر الأدوية والمستلزمات الطبية.

دعا الوفديين إلى الوحدة ونبذ الفرقة

رئيس الوفد: تطبيق الحد الأدنى للأجور بالمؤسسة آخر العام



أكد الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أنه يعمل بجد لضمان استمرار صدور جريدة الحزب وتوفير كل متطلباتها المالية والإدارية، مشدداً على أن الجريدة لن تتوقف طوال فترة رئاسته. وأوضح أنه لن يمس الودائع الضعيفة للمؤسسة، أو يتصرف في أي من أصول الحزب، مشيراً إلى أن الجريدة على الرغم من استقلالها المالي واللاتحيز، تظل جزءاً أصيلاً من الكيان الوفدي، ولا يجوز التعامل معها كوحدة خاسرة يمكن حلها أو تصفيتها.

وأكد أن مكافآت نهاية الخدمة للعاملين بالجريدة ستصرف بالكامل قبل نهاية العام الحالي، بالإضافة إلى تطبيق الحد الأدنى للأجور للعاملين بالمؤسسة، وذلك من خلال التبرعات المنتظرة من أعضاء الحزب خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى أن حزب الوفد يظل متفرداً بين الأحزاب بامتلاكه صحيفة يومية ناطقة باسمه، لافتاً إلى أن الحزب يتحمل مسؤولية توفير كل احتياجات الصحيفة. وأعلن رئيس الوفد عن طرح استمارات للراغبين في الترشح لمجلس النواب والشيوخ، لتكون بمثابة قاعدة بيانات تساعد في اختيار المرشحين بناءً على عطايتهم



خمسة جنيهاً
صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الأربعاء ٩ أبريل ٢٠٢٥ - ١٠ شوال ١٤٤٦ هـ - ١ برمودة ١٧٤١ ق
العدد ١١٩١٤ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة



مصلحتك أولاً..

تسهيلات تحل الأزمات نقطة ومن أول السطر

الرقم الضريبي
100-688-276

للمزيد من المعلومات
www.eta.gov.eg

Hotline
16395

وفاء عامر لـ«الوفد»:

نافست نفسها فى رمضان «بنات همام» سيدظى بمشاهدة أفضل فى العرض الثانى

حققت الفنانة وفاء عامر، نجاحاً كبيراً، خلال مشاركتها فى العديد من الأعمال الفنية، فى السباق الرمضانى لعام ٢٠٢٥، وقدمت مثالا حيا على قدرة التعايش مع أكثر من شخصية فى آن واحد. وعبرت الفنانة وفاء عامر، خلال حوارها لـ«الوفد»، بسعادتها بنجاح أعمالها، وردود الفعل الإيجابية التى تلقتها عقب الانتهاء من

الماراثون الرمضانى، كما أنها تحدثت عن كواليس أعمالها ومشاركتها فى عمل خليجى، وعلاقتها بالمخرج محمد سامى، وكواليس اعتذارها عن مشاركة الفنان أحمد العوضى بمسلسل فهد البطل.

حوار- دعاء مهران:

كلمينى عن ظهورك كضيفة شرف فى عدة أعمال؟
- سعيدة بظهورى كضيف شرف فى عدة أعمال فنية حتى وإن كانت فى نفس التوقيت، فقد قدم هذا من قبل مع فريد شوقي وهدى سلطان وجورج سيدهم وغيرهم من الفنانين الذين كانوا على قدر كبير من النجومية، والعالم الماضى قدمت مع على ربيع حلقة كاملة فى مسلسله، وأجد أن فكرة ضيف الشرف مختلفة وجديدة وجميلة فى ذات الوقت ولا تقلل من قيمة الفنان طالما أن الدور جيد ويمثل إضافة على الشاشة، وهذا ما يهمنى فى المقام الأول.

كيف تتعاملين مع الانتقادات التى تعرضين لها؟
- لا أتعرض للانتقادات، فانا جمهورى كبير، ودائما يدعمنى، كما تلقت إشادات كثيرة من داخل مصر وخارجها، وأنا سعيدة بنجاحى فى أدوارى وأستمع بشدة بتعليقات الجمهور وتجعلنى أريد تقديم المزيد حتى أشعر بسعادتهم.

ما هى المعايير التى تعتمدين عليها فى اختيار أدوارك؟

- أختار أدوارى دائما بقلبى، ولكنى لدى معايير الخاصة فريق العمل والمخرج، أحب دائما أن تكون الكواليس مريحة ولطيفة حتى نستطيع تقديم الأفضل للجمهور.

حدثينا عن ردود الفعل حول العمل؟
- الحمد لله، تلقت إشادات كثيرة من داخل مصر وخارجها، سعيدة بنجاحى خلال مشاركتى، ونجاح الأعمال التى شاركت فيها بشكل عام لأن كل فريق عمل بذل مجهودا كبيرا حتى يخرج المسلسل للور بهذه الصورة الرائعة.

ما حقيقة خلافتك مع المخرج محمد سامى؟
- لا يوجد أى خلاف بينى وبين المخرج محمد سامى، وهو مخرج كبير وقدم العديد من الأعمال التى لاقت نجاحا كبيرا، أقول لروجى هذه الشائعات «كافية»، وهو إنسان جميل جدا وشخص ناجح ومبدع ومحترم وأحبه وأحب عائلته، وكل ما قبل ليس له أى أساس من الصحة.

ما أسباب اعتذارك عن المشاركة فى مسلسل «فهد البطل»؟

- لم أعتذر عن المشاركة فى مسلسل فهد البطل، وأنا أحب أحمد العوضى وقدمت معه صباح الجياش فى حق عرب العام الماضى، وحققنا نجاحا كبيرا، ولكن كل ما فى الأمر أنى عرض عليا الظهور كضيفة شرف والتواجد بمشاهد قليلة، وكنت متحمسة للمسلسل للغاية لأننى أحب أحمد العوضى وهو إنسان جميل للغاية، ولكننى لم أتمكن من تسبيق مواعيد التصوير نظرا لانشغالى بمسلسلين، ولذلك اعتذرت لهم، وأنا أتمنى لصناع هذا المسلسل النجاح من كل قلبى.



لم أجد أى صعوبات فى المشاركة بأكثر من عمل.. وأنسق مواعيدى ببتكل جيد

منذ القراءة الأولى، فانا أنظر للعمل ككل والدور الذى أقدمه.

كلمينى عن مشاركتك فى المسلسل البحرينى «عابر سبيل»؟

- هو عمل قوى وتجربة جديدة بالنسبة لى وعند قراءة الورق رأيت أننى متحمسة للمسلسل والمشاركة به لأنه متكامل ويتمتع بقدر عال من الإبداع، والعمل يجمع عددا كبيرا من الفنانين على مستوى الوطن العربى وهو أمر نفتقده فى الدراما العربية، ولدى أمل أن تتم صناعة مسلسل مصرى خليجى يشترك فيه عدد كبير من الممثلين من مصر ومن مختلف دول الخليج ويعترض لقضية تهم الجميع، ويتم تصويره فى دبي أو البحرين أو السعودية، وهذا يثرى العمل لأن أغلب همومنا ومشاكلنا مشتركة، وسعيدة بالتعاون مع الفنان عبدالحسن التمر وعبدالله شهري الذين أتابعهم جيدا فى الدراما الخليجية التى يقدمونها، وأستمعت كثيرا بالعمل مع كل من ليلي عبدالله ومتى حسين وعبدالله ملك.

فى البداية ما أسباب حماسك للمشاركة فى أكثر من عمل؟

- مشاركتى فى أكثر من عمل، هو أمر لم يكن مخطئ له، ولكن هناك أعمال تعرض على وتعجننى، وكثيرا ما أشارك فى عمل وانتهى من تصويره، ويعرض على آخر فأقرر المشاركة فيه، والجهة المنتجة هى من لها الحق فى عرض العمل حسبما تريد، فكثيرا ما أقوم بالتصوير ويكون مقرر عرضها قبل رمضان، ثم فى النهاية أجد أن المسلسل عرض فى رمضان.

هل وجدت صعوبات فى تقديم أكثر من عمل فى آن واحد؟

- لم أجد أى صعوبات، وكنت أنسق مواعيدى بشكل جيد، ودائما ما أحصر على فكرة الاختلاف بين الأدوار، فليس هناك أى مشكلة فى العمل بأكثر من مسلسل فى آن واحد، ولكن الأهم هو الاختلاف بين الأدوار التى أجسدها، ولدى استعداد لتقديم الكثير من الأعمال فى موسم واحد، ولكن يجب أن تكون الأدوار مختلفة، والممثل المحترف يستطيع القيام بكل الأدوار بأنفعالات ونفسيات مختلفة ويطوع نفسه للشخصية التى يؤدبها، فلا أحد يستطيع عقد مقارنة بين شخصياتى التى قدمتها فى السباق الرمضانى، سواء شخصية ضيفة الشرف هياتم فى مسلسل «إش» أو شخصيتى فى الجزء الثانى من «جود» أو شخصية الأم التى ترفض ما حدث لابنتها فى مسلسل «الأميرة ضل حيلة» حتى أن ملابس الشخصيات والماكياج مختلفان كليا، وعلى مدار تاريخى قدمت الضعيفى والشعبي أكثر من مرة وكل مرة يخرج الدور كأنى أجسده لأول وهلة فى حياتى وألقى إشادات قوية عليه من الجمهور والنقاد.

كيف تعاملت مع كل شخصية؟ وهل فى طقوس تتبعينها خلال عملك؟

- دائما ما أحب أن أعطي كل شخصية حقها، وأقوم بمذاكرتها جيدا والتدريب عليها وأركز معها على نقاط القوة والضعف، وأخذ وقتا كافيا للتخضير للشخصيات، وأتدرب عليها بشكل جيد.

كلمينى عن تعاونك مع الفنانة ياسمين صبرى؟

- النجمة ياسمين صبرى، هى ليست فقط زميلة ولكنى أشعر طوال الوقت أنها واحدة من أهل بيتى، وهى إنسانة نقية القلب وتبذل طاقة إيجابية لكل من يعمل معها، كما أنها ليس لديها أى مشاعر خد أو كراهية تجاه أى شخص.

وهى مثقلة قوية، ولا تقارن نفسها بأحد، هدفها النجاح والاستمرارية، ياسمين مثقلة شاطرة وقوية من وجهة نظرى، وأدأها هذا المسلسل كان عظيما، ويجب أن نعتزف بأن الجميع يتطور بمرور الوقت، وهذا ما حدث مع ياسمين، فهذا العام هى مثقلة أقوى وأفضل بكثير من الأعوام السابقة.

ماذا عن دورك فى مسلسل «جود»؟

- مسلسل جود عمل عظيم، أنا فخورة بالعمل فيه، وهو حكاية من «ألف ليلة وليلة»، لكن بظهور جديد ومختلف تماما عن ما تم تقديمه من قبل، وتم الإنفاق عليه إنتاجيا بشكل جيد، بجانب المجهود الكبير الذى قدمه المخرج الرائع إسلام خيرى، وكذلك المؤلف أنور عبدالمعيت، الذى قدم لنا سيناريو بديع جذبنى إليه

مصطفى قمر لـ«الوفد»:

سعيد بالغناء فى مسقط رأسى وحفلاتى مع البيت الفنى لن تتوقف



شقيقى ياسر فاجأنى بأدائه الرائع على المسرح

من الحضور أن الحفل جاء بمثابة لقاء فنى حميمى جمعم مع أحد أهم النجوم فى الساحة الفنية، مما جعلهم يشعرون بمتعة لا مثيل لها.

وكان الحفل قد شهد أجواء رائعة من التفاعل بين الفنان وجمهوره، حيث أظهر مصطفى قمر خلال الحفل مستوى عال من الاحترافية والانسياب مع الجمهور، مما جعله أحد أبرز النجوم فى مجال الغناء المصرى.

لؤكد على موهبته الصوتية المميزة التى تشبه إلى حد بعيد صوت شقيقه مصطفى، وقد نالت أغنيته إعجاب الجمهور بشكل كبير، حيث أثبت ياسر قمر أنه يمتلك قدرة صوتية عالية وأداء مميز يجذب الانتباه.

من جهته، عبر جمهور الإسكندرية عن سعادته الغامرة بمشاركة مصطفى قمر فى الحفل، معتبرين أنه يمثل إضافة كبيرة للساحة الفنية فى المدينة، وقد أكد العديد

فى نشر الفنون الشعبية بشكل مستمر وتعزز التواصل بين الفنان والجمهور، كما وجه الشكر لإدارة البيت الفنى على تقديم هذه الفرص للفنانين، بما يساهم فى دعم الثقافة الفنية وتحقيق تواصل أعمق بين الفنان وجمهوره. وقد شهد الحفل أيضا مشاركة شقيق مصطفى قمر، ياسر قمر، الذى أضفى أجواء من الفرح والبهجة على الحضور، كما قدم ياسر أغنيته الشهيرة «بنث حيت ولد»

حوار- إسراء عادل:

استمر الحفل لمدة ساعات حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى، ما يعكس مدى استمتاع الجمهور وحماسه، فى لحظة من اللحظات، مازح مصطفى قمر الحضور قائلا: «شكلكم عايزين تسعدوا ٢٢٥ اليوم اللى علمتهم فى ليلة واحدة».

ليضفى جوا من المرح بينه وبين محبيه.

أكد مصطفى قمر فى حديثه لـ«الوفد» عن الحفل، قائلا: «أنا كان الحفل الثانى له مع البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، حيث أعرب عن سعادته الغامرة بإحيائه هذه الفعالية على مسرح محمد عبدالوهاب بالإسكندرية، وأكد أنه ليس الحفل الأخير الذى يقدمه فى إطار هذا التعاون المثمر مع البيت الفنى، وأوضح أن هذه الفعاليات تعد فرصة هامة لإتاحة الفرصة

للفنانين للقاء جمهورهم بشكل دورى، بالإضافة إلى تقديم عروض فنية عالية المستوى بتكلفة معقولة.

وتابع مصطفى قمر حديثه: إنه سعيد للغاية بتواجده بين أهل الإسكندرية، مسقط رأسه، التى يكن لها كل الحب والتقدير، وأضاف أنه من أسعد لحظات حياته أن يكون محاطا بأهل مدينته وأصدقائه من أيام الطفولة والشباب، وقال: الإسكندرية هى بلدى، وأحمل لها ذكريات خاصة جدا لا يمكن أن تنسى، ووجودى هنا بين أهلها هو بمثابة عودة إلى الجذور.

عبر مصطفى قمر عن فخره بالعودة إلى مسقط رأسه، متمنيا أن يستمر فى تقديم حفلات فنية مميزة لجمهوره فى جميع أنحاء مصر، وأن تظل الإسكندرية، المدينة التى شهدت انطلاقته الفنية، هى مصدر إلهامه الأول، وناشد الجمهور

بضرورة دعم الفنانين المصريين والمشاركة فى مثل هذه الفعاليات الفنية التى تساهم فى تنشيط الحياة الثقافية والفنية فى مصر.

أكد مصطفى قمر تقديره البالغ لتعاون البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، مشيدا بالدور الكبير الذى يقوم به الفنان تامر عبد المنعم، رئيس البيت الفنى، فى تنظيم تلك الفعاليات التى تساهم

فى أجواء كلاسيكية ساحرة مليئة بالفخر والذكريات، أحيا نجم الغناء مصطفى قمر حفلا موسيقيا استثنائيا على مسرح محمد عبدالوهاب بمحافظة الإسكندرية، وذلك ضمن فعاليات البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، حيث جمع الحفل بين الفن والجمهور فى تناغم تام، كما شهد تفاعلا حارا من محبى قمر الذين استمتعوا بمجموعة من أشهر أغانيه التى تلامس قلوبهم، تاركا بصمة لا تنسى فى تلك الليلة القريفة.

من خلال هذا الحدث الفنى، عاد مصطفى قمر إلى مسقط رأسه ليشتعل الأجواء بأغانيه المميزة ويعيد للمسرح الحياة والسرور، فى لحظات عكست حجم الحب الذى يكنه لجمهوره، وللإسكندرية التى يحمل لها مكانة خاصة فى قلبه، حيث تفاعل الحضور بشكل

حيوى مع باقة من أشهر أغانيه التى نالت إعجابهم على مر السنوات الماضية، ومن أبرز الأغاني التى قدمها مصطفى قمر فى الحفل: «الليلة دوب»، «بسلم عليك»، «السود

عيونه»، «إسكندرانى»، «لسه حيايى»، «أصحاب أنا وأنت ولا»، «يا واد يا إسكندرانى»، «المرسى أبوالعباس»، «كبرى»، «لحظة تفاهم»، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الأغاني التى تفاعل معها الجمهور بحماس كبير.

ITI يناقش تطبيقات التوأم الرقمي وتأثيرها على سوق العمل

يستعد معهد تكنولوجيا المعلومات لتنظيم ندوة متخصصة حول تطبيقات تكنولوجيا التوأم الرقمي في مختلف المجالات، يوم 12 أبريل 2025 بمقر المعهد في مدينة المعرفة، مع إتاحة الحضور أيضًا عبر الإنترنت.
تتركز الندوة على استكشاف دور التوأم الرقمي في إحداث تحولات جذرية عبر الصناعات المختلفة، مع تسليط الضوء على كيفية استعادة كبرى الشركات العالمية من هذه التكنولوجيا الحديثة في مواجهة التحديات المعقدة وتحسين الأداء التشغيلي.
تعد تكنولوجيا التوأم الرقمي واحدًا من أبرز اتجاهات الثورة الصناعية الرابعة، حيث تتيح إنشاء نسخ رقمية دقيقة للأصول والأنظمة والعمليات، ما يوفر فرصًا غير مسبوقة لتحسين الكفاءة واتخاذ قرارات أكثر دقة.
ومن خلال هذه الجلسة، سيتم استعراض أمثلة حقيقية لاستخدام التوأم الرقمي

في مجالات مثل التصنيع، والرعاية الصحية، والملاقة، والنقل.
بالإضافة إلى ذلك، ستناقش الندوة الفرص الوظيفية الجديدة التي تفتحها هذه التقنية، مع تقديم رؤى متعمقة حول تطورات سوق العمل المرتبطة بالتوأم الرقمي، مما يساعد الشباب والمهنيين على الاستعداد للوظائف المستقبلية التي تتطلب مهارات متخصصة في هذا المجال الحيوي.
يأتي تنظيم هذه الندوة في إطار جهود معهد تكنولوجيا المعلومات لدعم الابتكار الرقمي وتعزيز المهارات التقنية لدى الكوادر الشابة، بما يتماشى مع رؤية مصر نحو التحول الرقمي والتنمية المستدامة.
حضور الندوة متاح للجميع عبر التسجيل المسبق عبر الموقع الرسمي للمعهد، سواء للمشاركة بالحضور الشخصي في مدينة المعرفة أو عبر البث المباشر عبر الإنترنت.

مصر تتصدر عالمياً فى ارتفاع المحافظ الإلكترونية25% نموًا فى القطاع.. وتحول رقمى ملحوظ فى القطاع المالى



تنظيم الاتصالات يسهم بشكل كبير فى تعزيز البيئة التنظيمية

الإلكترونية للهاتف المحمول فى الدول المختلفة، يتم تصنيف الدول بناءً على ستة محاور رئيسية هي:
الترخيص: يتعلق بتراخيص تشغيل المحافظ الإلكترونية فى الدولة وتحديد الشروط اللازمة لمنح هذه التراخيص.

حماية المستهلك: يشمل الحماية القانونية للمستهلكين فيما يتعلق باستخدام المحافظ الإلكترونية وضمان أمن المعاملات.
حدود المعاملات: يتعلق بالحدود المفروضة على المعاملات المالية عبر المحافظ الإلكترونية، والتي تشمل القيود المالية والأغراض التي يمكن استخدام المحافظ من أجلها.

إجراءات التحقق من هوية العميل: تتعلق بتطبيق القوانين والأنظمة التي تضمن التحقق من هوية العميل بطريقة آمنة وموثوقة.
شبكات الوكلاء: تشير إلى قدرة العملاء على الوصول إلى المحافظ الإلكترونية عبر شبكات الوكلاء المنتشرة في البلاد، ما يسهل التفاعل مع النظام المالي الرقمي.

بيئة الاستثمار والبنية التحتية: تعنى توفير البنية التحتية التكنولوجية والبيئة الاستثمارية اللازمة لدعم نمو المحافظ الإلكترونية وزيادة إقبال الأفراد والشركات عليها.
تزامن تقدم مصر في هذا المؤشر مع خطوات الدولة الجادة نحو بناء مجتمع رقمي متكامل يعتمد على الابتكار التكنولوجي لتحسين جودة الحياة وتحقيق التنمية المستدامة، ويعد النمو القياسي إحدى الركائز الأساسية لتحقيق هذا

كتب - جهاد عبد المنعم وممنة الله جمال، شهدت مصر تقدماً كبيراً في مجال التحول الرقمي والشمول المالي، حيث استطاعت أن تحقق قفزة كبيرة في المؤشر السنوي للقواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول لعام 2024، الذي يصدر عن الجمعية الدولية لشبكات الهاتف المحمول (GSMA). فقد ارتفعت مصر 39 مركزاً في هذا المؤشر لتصل إلى المركز السادس عالمياً، مقارنة بالمركز 45 في العام 2023، مما يعكس جهودها الحثيثة في تعزيز البنية التحتية الرقمية وتوفير حلول مالية مبتكرة.

وفقاً للمؤشر الصادر عن GSMA، فإن مصر سجلت 93 نقطة في عام 2024، مقارنة بـ 80 نقطة في عام 2023، وهذا يشير إلى أن مصر قد حققت أعلى نسبة نمو في هذا المؤشر على مستوى العالم، تظهر هذه القفزة الكبيرة التقدم الملحوظ في الأطر التنظيمية المتعلقة بالمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، ما يعكس التزام الدولة بتطوير البيئة التنظيمية وتهيئة الظروف الملائمة لتعزيز الابتكار في القطاع المالي الرقمي.

المؤشر السنوي للقواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول أطلق لأول مرة في سبتمبر 2018، ويهدف إلى قياس مدى فاعلية الأطر التنظيمية التي تدبر استخدام المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول في مختلف دول العالم، وهو يعتمد على تصنيف 90 دولة حول العالم، على مستوى العالم، تظهر هذه القفزة الكبيرة التقدم الملحوظ في الأطر التنظيمية المتعلقة بالمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، ما يعكس التزام الدولة بتطوير البيئة التنظيمية وتهيئة الظروف الملائمة لتعزيز الابتكار في القطاع المالي الرقمي.

التحول الرقمي فى مصر وتعزيز الشمول المالى

تقدم مصر في هذا المؤشر يعد انعكاساً للجهود المستمرة التي تبذلها الدولة لتعزيز التحول الرقمي ودفع عجلة الشمول المالي، وهو هدف استراتيجي أساسي ضمن رؤية مصر 2030، ويعكس النجاح الكبير في هذا المؤشر كقوة الدولة على توفير بيئة تنظيمية داعمة لتوسيع نطاق استخدام المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، وهو ما يعزز الشمول المالي ويسهم في بناء اقتصاد رقمي أكثر تنافسية.
وقد أظهرت هذه الجهود عن وصول عدد المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول في السوق المصري إلى أكثر من 50 مليون محفظة بنهاية عام 2024، بزيادة تتجاوز 25% مقارنة بنحو 40 مليون محفظة بنهاية عام 2023، هذه الزيادة الكبيرة تشير إلى نجاح الحكومة في توفير الحلول المالية الرقمية للمواطنين وتعزيز استخدام التكنولوجيا المالية في مختلف قطاعات المجتمع.

مؤشر القواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية يعد مؤشراً للقواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية أداة تفاعلية تم تطويرها بهدف قياس مدى فاعلية الأطر التنظيمية المتعلقة بالمحافظ

القاهرة تحتضن أكبر تجمع تكنولوجى بين الهند وأفريقياالنسخة العاشرة من المعرض تجمع 60 شركة عارضة من 10 دول



استضافت مصر النسخة العاشرة من معرض الهند-أفريقيا لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والذي سيقع في القاهرة، هذا الحدث المهم يُنظم من قبل مجلس ترويج صادرات معدات وخدمات الاتصالات في الهند بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ويعزز الشراكة بين مصر والهند في مجال التكنولوجيا والاتصالات.

المعرض يأتي بدعم من وزارة الاتصالات في الهند، سفارة الهند بالقاهرة، هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، بالإضافة إلى جمعية رجال الأعمال المصريين.

يُعد معرض الهند-أفريقيا لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واحدًا من أبرز الفعاليات الدولية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث يمثل منصة تجمع نخبة من الخبراء والمبتكرين وصناع القرار في المجال، ويهدف المعرض إلى تعزيز التعاون بين مصر والهند، بالإضافة إلى دعم التعاون التقني والاقتصادي بين الهند والدول الأفريقية، خصوصاً عبر مصر التي تعتبر بوابة للعديد من الأسواق الأفريقية.

شهدت نسخة هذا العام مشاركة أكثر من 1000 زائر من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى 60 شركة عارضة من أكثر من عشر دول. ويعد المعرض فرصة مهمة لتبادل المبادرات وبحث آفاق التعاون في مختلف مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، من خلال ورش عمل وجلسات نقاشية متخصصة.

تعتبر مصر واحدًا من اللاعبين الرئيسيين في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا في مجال تكنولوجيا المعلومات، وقد أظهرت جهودًا متواصلة لتطوير بنية تحتية رقمية قوية، وعلى هامش المعرض، نظمت إيتيدا جناح خاص يعرض إمكانيات تستعد مدينة جنيف السويسرية لاستضافة الربيع السنوي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات 20+ خلال الفترة من 7 إلى 11 يوليو 2025، ومن المقرر أن يُعقد الحدث بصيغة هجينة تجمع بين الحضور الشخصي والمشاركة عبر الإنترنت، مما يتيح فرصة أوسع للمهنيين من جميع أنحاء العالم.

ينظم هذا الحدث بالتعاون بين الاتحاد الدولي للاتصالات، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، ويستضيف الاتحاد الدولي للاتصالات القمة بالتعاون مع الاتحاد السويسري.

يعد هذا الحدث منصة رئيسية تابعة للأمم المتحدة تجمع

مصر التكنولوجية والرقمية، بهدف استكشاف سبل تعزيز التعاون بين الشركات المصرية والعالمية في مجال الابتكار الرقمي.

إيتيدا ليست فقط شريكًا تنظيميًا رئيسيًا للحدث، بل سعت أيضًا من خلال مشاركتها إلى تسليط الضوء على قدرات مصر الإلكترونية وتعزيز مكانتها على الساحة الدولية، كما شاركت الهيئة برؤى قيمة في جلسات النقاش من خلال نخبة من القادة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على مستوى العالم.

تضمنت فعاليات المعرض جلسة افتتاحية بمشاركة مسؤولين رفيعي المستوى من إيتيدا، المعهد القومي للاتصالات، بالإضافة إلى عدد من المؤسسات المصرية والهندية الكبرى، تخطل الجلسات كلمات رئيسية وجلسات نقاشية تهدف إلى تعزيز التعاون

الاستراتيجي بين الدول المشاركة. ركزت الجلسات النقاشية على مجموعة من المواضيع التقنية المتقدمة، من بينها، شبكات الألياف الضوئية والاتصالات اللاسلكية، وحلول الاتصال المتكامل والنطاق والبرمجيات وتطبيقات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الخاصة بمقدمي الخدمات المرحضين، والشبكات في الفضاءين الخاص والحكومي، بالإضافة إلى الشبكات المؤتمنة، وحلول الاتصالات الخضراء، وإدارة الكوارث، والاتصال بين الآلات، وتطبيقات المدن الذكية، ومعدات شبكات الجيلين الرابع والخامس، وخدمات تكامل الأنظمة.

كما سعت هذه الجلسات إلى استكشاف الحلول المبتكرة والمستدامة لتطوير قطاعات الاتصالات في مصر ودول أفريقيا، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الفرص المستقبلية التي يمكن أن تتيحها

التحولات الرقمية. يُعد معرض الهند-أفريقيا لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات علامة فارقة في تعزيز التعاون التكنولوجي بين الهند وأفريقيا، من خلال استثمار مكانة مصر كمركز إقليمي للتكنولوجيا، ويعكس المعرض العلاقات التجارية العميقة التي تجمع بين الهند ومصر، ويتيح الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في مجال التكنولوجيا والاتصالات، خاصة في ظل تطور الأسواق الأفريقية التي تبثت عن حلول مبتكرة في هذا المجال.

فضل دور مصر المحوري في هذا المعرض، لتزاييد فرص التعاون بين الشركات الهندية والمصرية، وفتح آفاقًا جديدة للابتكار التكنولوجي في القطاع الرقمي الذي يعد محركًا رئيسيًا للتحول الاقتصادي في المنطقة.

تظهر مصر من خلال استضافتها هذا الحدث التزامها بتطوير بيئة تكنولوجية رقمية متكاملة تسهم في دعم الاقتصاد الرقمي وتوازن فرص المشاركة مع الشركات العالمية، ويعد المعرض فرصة مهمة لتسليط الضوء على الاستثمارات الرقمية التي تقدمها الحكومة المصرية، والتي تشهد تطورًا كبيرًا من خلال مشروعات مثل المدن الذكية والتحول الرقمي في المؤسسات الحكومية.

مع تزايد الاهتمام بالابتكار الرقمي في مصر وأفريقيا، يسهم هذا الحدث في تعزيز دور مصر كمصنعة رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ما يعزز من موقعها في الأسواق الأفريقية والعالمية، في النهاية، معرض الهند-أفريقيا لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات يعد منصة مهمة لتعزيز التعاون الرقمي وتبادل المعرفة، كما يسهم في تطوير الحلول التقنية التي تلبي احتياجات الأسواق المتنامية في مصر وأفريقيا.

في إطار زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لمصر، شاركت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في منتدى الأعمال المصري الفرنسي الذي انعقد يوم 7 أبريل في القاهرة، تم تنظيم المنتدى بالتعاون بين وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية، مؤسسة "بزنس فرانس"، والسفارة الفرنسية في القاهرة، تحت شعار "الفرص الاقتصادية لشراكة استراتيجيّة".

يعد المنتدى فرصة مهمة لتعزيز التعاون بين مصر وفرنسا في العديد من المجالات الاقتصادية، وخاصة في قطاع التكنولوجيا، ويجمع الحدث الرفيع المستوى كبار المسؤولين التقنيين وزعماء الصناعة، وروادى القرار من البلدين بهدف استكشاف الفرص الاستثمارية وتعزيز الشراكات الاستراتيجية بينهما، وكان من أبرز المشاركين في المنتدى نخبة من رجال الأعمال والمستثمرين الذين بحثوا سبل التعاون في مجالات متعددة.
خلال فعاليات المنتدى، أدارت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حلقة نقاشية مهمة حول سبل التعاون بين مصر وفرنسا في مجال التكنولوجيا، مع التركيز بشكل خاص على الابتكار والذكاء الاصطناعي، ثم تناول الموضوعات المتعلقة بفرص التعاون في هذه المجالات، وشارك في الجلسة ممثلون عن هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى عدد من الشركات الرائدة مثل "السويدي للتكنولوجيا العلمية"، "سوساي فينتشرز"، "داتا فور إيليك"، "أورانج مصر"، و"خالو مصر".

ركزت الجلسة على إبراز القيمة التي تقدمها مصر كوجهة جاذبة للاستثمار في مجال التكنولوجيا، كما سلط الضوء على القاعدة الكبيرة من المواهب المصرية ذات المهارات الرقمية العالية، والتي أصبحت جزءًا لا يتجزأ من استراتيجيات التحول الرقمي التي تقوم بها الدولة.

إحدى أبرز النقاط التي تم التطرق إليها في الجلسة كانت الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، التي تهدف إلى جعل مصر رائدة في هذا المجال بحلول عام 2030.

كما تمت مناقشة أهمية دعم الشركات الناشئة، وكيف يمكن أن تكون هذه الشركات محركًا رئيسيًا للنمو الاقتصادي في المستقبل، تم التأكيد أن توفير بيئة ملائمة للابتكار التقني لخدمة المجتمعات حول العالم.

الجهود الدولية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بالإضافة إلى استشراف مسارات التحول الرقمي في المستقبل.

تسعى القمة إلى تعزيز الحوار المفتوح بين الحكومات، والمجتمع المدني، والقطاع الخاص، والأساط الأكاديمية، بهدف دعم جهود التحول الرقمي الشامل وتعزيز الابتكار بما يتماشى مع متطلبات التنمية المستدامة.
سكوبن الحدث أيضًا بمثابة منصة حيوية للبناء على مخرجات "مؤتمر القمة المعنى بالمستقبل"، من خلال تعزيز التعاون الرقمي العالمي ووضع رؤية طموحة ومشتركة لمستقبل مجتمع المعلومات، وستناقش التحدى التي تواجهها مصر في عملية تشارور



قفزة المحافظ الإلكترونية

تشهد مصر حاليًا مجموعة متميزة من القفزات التي تمثل خطوة كبيرة نحو التحول الرقمي الشامل في قطاع الاتصالات. ونجحت الدولة في أن تحقق تقدمًا ملحوظًا في المؤشر السنوي للقواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول لعام 2024.
وفقًا للنتائج الصادرة عن الجمعية الدولية لشبكات الهاتف المحمول (GSMA)، ارتفعت مصر 39 مركزًا، لتحتل في المركز السادس عالمياً، ارتفعت مصر 39 مركزاً في هذا المؤشر لتصل إلى المركز السادس عالمياً، مقارنة بالمركز 45 في العام 2023، مما يعكس جهودها الحثيثة في تعزيز البنية التحتية الرقمية وتوفير حلول مالية مبتكرة.

وفقاً للمؤشر الصادر عن GSMA، فإن مصر سجلت 93 نقطة في عام 2024، مقارنة بـ 80 نقطة في عام 2023، وهذا يشير إلى أن مصر قد حققت أعلى نسبة نمو في هذا المؤشر على مستوى العالم، تظهر هذه القفزة الكبيرة التقدم الملحوظ في الأطر التنظيمية المتعلقة بالمحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، ما يعكس التزام الدولة بتطوير البيئة التنظيمية وتهيئة الظروف الملائمة لتعزيز الابتكار في القطاع المالي الرقمي.

تقدم مصر في هذا المؤشر يعد انعكاساً للجهود المستمرة التي تبذلها الدولة لتعزيز التحول الرقمي ودفع عجلة الشمول المالي، وهو هدف استراتيجي أساسي ضمن رؤية مصر 2030، ويعكس النجاح الكبير في هذا المؤشر كقوة الدولة على توفير بيئة تنظيمية داعمة لتوسيع نطاق استخدام المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول، وهو ما يعزز الشمول المالي ويسهم في بناء اقتصاد رقمي أكثر تنافسية.
وقد أظهرت هذه الجهود عن وصول عدد المحافظ الإلكترونية للهاتف المحمول في السوق المصرية إلى أكثر من 50 مليون محفظة، بنهاية عام 2024، بزيادة تتجاوز 25% مقارنة بنحو 40 مليون محفظة بنهاية عام 2023، هذه الزيادة الكبيرة تشير إلى نجاح الحكومة في توفير الحلول المالية الرقمية للمواطنين وتعزيز استخدام التكنولوجيا المالية في مختلف قطاعات المجتمع.

مؤشر القواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية يعد مؤشراً للقواعد التنظيمية للمحافظ الإلكترونية أداة تفاعلية تم تطويرها بهدف قياس مدى فاعلية الأطر التنظيمية المتعلقة بالمحافظ

كتب - المهندس أحمد يحيى الرئيس التنفيذي لإي آند إلتكولوجيا المالية والتطبيقات الرقمية، إن إطلاق هذه الخدمة في مصر يعكس التزاما بتقديم حلول مالية رقمية مبتكرة توفر للملاء تجربة أكثر سرعة وسهولة وأماناً، بالإضافة إلى تمكين عملائنا من استقبال التحويلات المالية الفورية من الإمارات والسعودية وهي خطوة رئيسية نحو تعزيز الشمول المالي وتقديم قيمة حقيقية للأفراد الذين يعتمدون على التحويلات المالية في حياتهم اليومية.

والحقيقة أن مصر رائدة في المنطقة في مجال الشمول المالي، ولكن هناك حاجة ماسة لتعزيز هذه الخدمات ورفع مستوى الوعي بها، خصوصاً بين المواطنين الذين لا يزالون يبدون عن استخدام التكنولوجيا.

gr2mg@yahoo.com

فرص استثمارية جديدة فى قطاع التكنولوجيابين مصر وفرنسا خلال منتدى الأعمال



نمو هذه الشركات سيكون له تأثير إيجابي على الاقتصاد المصري بشكل عام، كما تسهم في تعزيز التعاون بين مصر وفرنسا في مختلف المجالات التكنولوجية.
وقد تم خلال هذه الجلسات والحوارات، إتبع أن مصر تعمل بشكل مستمر على تطوير بيئة رقمية متكاملة تواكب أحدث التطورات العالمية، وتبين نفسها لتكون رائدة في مجالات التكنولوجيا والابتكار، بالتعاون مع شركائها الدوليين مثل فرنسا.
يهدف هذا التعاون إلى تعزيز دور مصر كمركز إقليمي للابتكار التكنولوجي، وتوفير فرص جديدة للشركات الناشئة والمستثمرين من مختلف أنحاء العالم، يمكن منتدى الأعمال المصري الفرنسي الجهود المستمرة لتعزيز التعاون الاستراتيجي بين مصر وفرنسا، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مجال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي.

عالمياً في مجالات الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى توفير بيئة خصبة للابتكار الرقمي، التي تستخدم الشركات المصرية والعالمية على حد سواء.
وقد تم التأكيد على أهمية الشراكات بين مصر وفرنسا لدفع حلول الذكاء الاصطناعي الأخلاقية والشاملة، والتي سيكون لها تأثير إيجابي في العديد من القطاعات مثل التعليم، المواصلات، والخدمات الرقمية، تم التطرق إلى الدور الكبير الذي يمكن أن تلعبه هذه الشراكات في تعزيز البنية التحتية الرقمية، مع التركيز على دعم الشركات الناشئة المصرية وتعزيز مهارات الشباب في المجال التكنولوجي.

كما تمت مناقشة أهمية دعم الشركات الناشئة، وكيف يمكن أن تكون هذه الشركات محركاً رئيسياً للنمو الاقتصادي في المستقبل، تم التأكيد أن توفير بيئة ملائمة

جنيف تستضيف القمة العالمية لمجتمع المعلومات +20 فى يوليو 2025



مفتوحة لضمان مشاركة واسعة من مختلف أصحاب المصلحة في التحضير للحدث، بما يتيح صياغة مبادرات وسياسات رقمية تلبي تطلعات جميع الأطراف.
تمثل القمة العالمية لمجتمع المعلومات مبادرة رائدة تهدف إلى تعزيز الحوار الدولي حول سياسات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتحفيز التنمية الرقمية الشاملة، والعمل على سد الفجوة الرقمية بين الدول والمجتمعات.

ومن المثير للفتنى السنوي المصاحب للحدث، تواصل القمة جهودها في جمع صناع القرار والخبراء والأكاديميين والمنظمات الدولية تحت مظلة واحدة لتبادل الأفكار والرؤى، بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتعزيز الابتكار التقني لخدمة المجتمعات حول العالم.

سحب ٣٤١ ألف وحدة منتهية الصلاحية ضمن مبادرة الدواء المصرية

دورية من معدلات التفتيد وعوائقه، على أن تلتزم شركات التوزيع بمواواة لجنة المتابعة ببيان تفصيلي أسبوعيا بالمنتجات، ويحال أمر المؤسسات الصيدلية المنتجة من تطبيق أحكام هذا القرار على وجه السرعة إلى رئيس الإدارة المركزية للمعاملات بموجب تقرير مفصل، حتى يضمن اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة حيالها، وتتأكد هيئة الدواء المصرية جميع الصيدليات بالمحافظات إدخال البيانات اللازمة على الرابط الإلكتروني المخصص لعملية السحب، وقام شركات التوزيع بالالتزام بتطبيق القرار وفقا للبرنامج الزمني المتفق عليه.

من الأدوية وفقا للمعايير البيئية، وتأتي هذه الخطوة بالشراكة مع المصنعين الموزعين والصيدليات لضمان تنفيذ الشامل للمبادرة بإشراف ومتابعة دقيقة من هيئة الدواء المصرية، حيث تم تشكيل لجنة عامة برأسها رئيس الإدارة المركزية للمعاملات بهيئة الدواء المصرية وممثلين عن نقابة الصيدلة وغرفة صناعة الأدوية، والغرفة التجارية، لمتابعة تنفيذ هذا القرار وتذليل كافة العقبات، إلى جانب تشكيل لجان متابعة فرعية في كافة محافظات الجمهورية برئاسة مدير فرع الهيئة بالمحافظة وممثلين من الجهات المار ذكرا، تختص بمتابعة أعمال تنفيذ القرار، وإخطار اللجنة العليا بتقارير

أعلنت هيئة الدواء المصرية أن الجهود المبذولة ضمن مبادرة سحب الأدوية منتهية الصلاحية أسفرت عن تقدم عدد ١٣٦٤ مؤسسة صيدلية بالتسجيل الإلكتروني على الرابط المخصص لسحب الأدوية، حيث تم سحب ما يقرب من ٣٤١ ألف وحدة منتهية الصلاحية، كما قامت هيئة الدواء المصرية بالتنسيق مع شركات التوزيع لسحب ما يقرب من ١٤٦ ألف وحدة من تلك الأدوية. ويمكن الاطلاع على الدليل التنظيمي الموضح بالرابط أدناه والذي يوضح المراحل والخطوات التنفيذية لسحب الأدوية بدءا من الإبلاغ من المصنعين والموزعين والصيدليات وحتى التخلص الآمن

بعد وصولها لـ ١٠٠ ألف حالة جديدة سنوياً

رقمنة السرطان في مصر الثدى والقولون والمستقيم والبرثنة والكبد.. الأكثر شيوعاً

مع تزايد أعداد المصابين بالأمراض السرطانية في مصر، يُعد المشروع القومي للسجل السرطاني خطوة هامة نحو تحسين جودة الرعاية الصحية ومتابعة تطور مرض السرطان في البلاد. يهدف هذا المشروع إلى إنشاء قاعدة بيانات وطنية شاملة للمصابين بالسرطان، من أجل تتبع حالات السرطان المختلفة وتحليل الأعراض والعوامل المؤثرة في انتشاره. يعتمد السجل على جمع معلومات دقيقة عن جميع حالات السرطان في البلاد، ويعد أداة قوية لتوجيه السياسات الصحية وتحسين الخدمات المقدمة للمرضى. مع وصول عدد الحالات الجديدة إلى ١٠٠ ألف إصابة سنوياً

وفقاً لآخر الدراسات والإحصائيات الصادرة عن وزارة الصحة المصرية، يقدر عدد الحالات الجديدة للسرطان في مصر بحوالى ١٠٠ ألف حالة سنوياً. من بين هذه الحالات، تعتبر أنواع السرطان الأكثر شيوعاً أربعة هي: سرطان الثدي هو الأكثر شيوعاً بين النساء في مصر، ويُمثل ٣٠٪ من إجمالي حالات السرطان المسجلة في السجل السرطاني. ثم سرطان القولون والمستقيم من أبرز أنواع السرطان التي تصيب الرجال والنساء على حد سواء بنسبة إصابة بسر ١٠٪ من إجمالي الحالات المسجلة ثم سرطان البرثنة وبشكل ملحوظ بين المدخنين، وهو يعتبر من الأنواع الأكثر فتكاً في مصر ويبلغ ٨٪ من إجمالي حالات السرطان. وهناك سرطان الكبد بنسبة ٦٪ من الحالات، وهو مرتبط بشكل كبير بالعوامل البيئية مثل التلوث، وكذلك الأمراض المزمنة مثل التهاب الكبد الفيروسي.

أهداف المشروع

في ظل تزايد حالات السرطان الجديدة بشكل سنوي يتخط أهداف وأهمية المشروع القومي للسجل السرطاني. وتتضمن في.. جمع البيانات وتوثيقها عن جميع أنواع السرطان المنتشرة في مصر. مما يساهم في التعرف على الأعراض وأنماط الإصابة، كما يُمكن الأطباء والباحثين من دراسة أنواع السرطان الأكثر شيوعاً في المجتمع المصري. كذلك تحليل الاتجاهات والإحصائيات يتيح السجل تحليل اتجاهات مرض السرطان في مصر عبر الزمن. ويمكن الاستفادة من هذه التحليلات لتحديد المناطق ذات المعدلات المرتفعة للإصابة بالسرطان، وهو ما يساعد في توجيه الموارد وتحسين الرعاية الصحية في تلك المناطق. وأيضاً التخطيط الصحي بما يمكن الحكومة وصناع القرار استخدام البيانات المستخلصة من السجل لتوجيه السياسات الصحية ووضع استراتيجيات فعّالة لمكافحة السرطان، سواء من خلال التوعية أو تحسين العلاج والرعاية الصحية.

أوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن المشروع القومي للسجل السرطاني يمثل معجزة أساسية في الاستراتيجية الوطنية لمكافحة السرطان، حيث يهدف إلى جمع وتحليل البيانات لفهم أسباب انتشار المرض، مما يمكن صانعي القرار من تطوير سياسات واستراتيجيات أكثر كفاءة للوقاية من السرطان وتحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى، في خطوة تعكس التزام الدولة المصرية بتعزيز جهود مكافحة السرطان.

وأوضحت الدكتورة مها إبراهيم، رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، أن البرنامج التدريبي للسجل السرطاني استهدف مديري مراكز الأورام في ١٢ محافظة، إلى جانب مشاركة المدير الطبي ومدير نظم المعلومات ومسؤولي السجل السرطاني بمرکز الأورام في دمهور، ومديماط، والمنيا، وسوهاج، السلام، وميت غمر، وكفر الشيخ، وقنا، وملطا، ومستشفى القبارى التخصصي، ومستشفى زايد التخصصي، ومعهد ناصر. وأكدت أهمية البحث والتطوير المستمر للفرق الطبية العاملة بمرکز الأورام، لضمان إنشاء سجل سرطاني دقيق ومستدام، يعزز من كفاءة المنظومة الصحية، ويساعد في تحقيق استجابة أسرع وأكثر فاعلية للعلاج.

القطاع الخاص

وفي طريق التصدي ومكافحة انتشار السرطانات بمصر هناك دور بارز تلعب من المسؤولية المجتمعية لشركات الأدوية والرعاية الصحية للقطاع الخاص المحلي والعالمي من خلال برتوكولات وشركات عديدة مع الجهات الصحية الرسمية

3.1 مليون فحص طبي شامل بمحافظات التأمين الصحى



أعلنت الهيئة العامة للرعاية الصحية عن إجراء ٣,١ مليون فحص طبي شامل للمستفيدين من منظومة التأمين الصحى الشامل بمحافظات تطبيق المنظومة، وذلك منذ إطلاق المنظومة وحتى الآن، وذلك بمحافظات «بورسعيد، الأقصر، الإسماعيلية، جنوب سيناء، السويس، وأسوان».

وأكدت الهيئة في بيانها، أن الفحص الطبي الشامل يُجرى بشكل دوري ومجانى لكافة المستفيدين من نظام التأمين الصحى الشامل، ويشمل مجموعة من الفحوصات الإكلينيكية والتحاليل المعملية، بدءاً من التقييم التبريضى وقياس العلامات الحيوية، مروراً بفحص طبيب الأسرة وطبيب الأسنان، وصولاً إلى إجراء مجموعة من التحاليل والاختبارات وفحوصات الدم، بما يساهم في تعزيز الوقاية والكشف المبكر للأمراض.

وتابع البيان: يتم تقديم الفحص الطبي الشامل من خلال ٢٨٥ وحدة ومركزاً لطب الأسرة تابعة للهيئة بمحافظات التأمين الصحى الشامل، بالإضافة إلى العيادات الطبية المتقلة وحملات طرق الأبواب، التى تستهدف التمتعين غير القادرين على الوصول إلى الوحدات الصحية، لضمان حصول الجميع على خدمات الفحص الطبي المجانى دون أى عوائق.

ومن جانبه، أكد الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والمشرّف العام على مشروع التأمين الصحى الشامل، أن الفحص الطبي الشامل هو حق لكل مواطن مستفيد من خدمات منظومة التأمين الصحى الشامل، ويعد أحد الركائز الأساسية للكشف المبكر للأمراض المزمنة، مما يساهم في تقليل مخاطرها ومضاعفاتها، وذلك تماشياً مع المبادرات الرأسيّة تحت شعار «١٠٠ مليون صحة». وأوضح رئيس الهيئة أن الفحص الطبي الشامل يشمل ١١ نوعاً من الفحوصات الدورية للكشف المبكر عن الأمراض المزمنة مثل قياس ضغط الدم، فحص الأسنان، قياس نسبة الهيموجلوبين، تحليل سكر عشوائى، تحديد

شركات وأدوية

● أعلنت شركة «ايتكيبور» الشريك الحصري لشركة «فيتا بيوتكس» مصر ضخ استثمارات بمبلغ ٦٠٠ مليون جنيه استثمارات جديدة خلال العام الحالى فى مصنع المصرى، فى إطار تعزيزيز توطین صناعة المكملات الغذائية، ونهاية ٢٠٢٥ سيكون بمصر ٢٠ منتجاً لشركة فيتا بيوتكس. ● وافقت الشركة القابضة للأدوية على تعین الدكتور باسم عبدالله فى منصب الرئيس التنفيذي لشركة القاهرة للأدوية. «صحتك حياة» تقدم بالتهنئة للدكتور باسم على هذه الثقة. وتمتثل لى التوفيق والنتاج. ● كينفيو لصحة المستهلك تقدم ٥١,٦٪ من مبيعاتها خلال فبراير الماضى. وتراجع المركز ١٢٨ بين الشركات الأعلى

مبيعا فى سوق الدواء المصرى. ● بنسبة ٢٦,٦٪ تراجعت مبيعات شركة روش للأدوية مع بدايات ٢٠٢٥ من خلال الصيدليات والمخازن. محققة قيم ببيع ١٢٤,٧ مليون جنيه بقيمة سوقية ٠,٥٩٪ لتراجع بذلك إلى المركز ٤٩ بين شركات الأدوية الأكثر مبيعا فى سوق الدواء المصرى. ● اتفقت شركتا جلاكو سيمتكلاين وفايزرعلى تسوية دعوى براءة اختراع لقضاء فيروس الجهاز التنفسي الخلو. وأعلنت الشركتين انهما فى الإيداع سترفضان القضية مع التحية وهو ما يعنى عدم إمكانية إعادة رفعها مرة أخرى. ● هيئة الدواء المصرية تقرب من تحقيق نسبة تصنيع محلى ٩٢٪ من أدوية



د. باسم عبدالله

الأورام من خلال مشروع توطین الأدوية وخاصة أدوية الأورام وبحسب كلام الدكتور يس رجانى رئيس الهيئة قال المشروع يقلل من فاتورة الاستيراد. وأشار إلى أن التوطن يحتاج لمكونين الأول توفير بنية تحتية قوية تستوعب التكنولوجيا والصنایع وهو ما تحقق بتوفير خطوط إنتاج لأدوية الأورام. والمكون الثانى هو نقل التكنولوجيا العالمية مثل شركة ساندرز مع وسيدكو وإنتاج ٥ أدوية للأورام محليا وهو ما وفر ١٠ ملايين دولار سنويا فى تكاليف الاستيراد. ● فى إنجاز جديد يضاف إلى سجل تميزها تفوز بمسعى الدولى هيئة الدواء المصریة تفوز بمسعى نائب رئيس المنتدى الإفريقى للمستحضرات الطبية AMDF

التابع لوكالة الاتحاد الإفريقى للتنمية «نيباد» لمدة ثلاث سنوات وشهدت عملية الأبحاث منافسة قوية بين الدول المشاركة، حيث تمكنت مصر، ممثلة فى هيئة الدواء المصرية، من الفوز، ب٢٠٠٤ لقعة الدول الإفريقية فى الدور الريادى للصنایع، وقد تطلبت العلاجات المتأخرة من الأدوية المستحضرات الطبية فى القارة. وأكد د.على الغمراوى رئيس هيئة الدواء: إن تولی الهيئة هذا المنصب يأتى استكمالا لجهود هيئة الدواء المصرية فى كافة المتدرات والفعاليات الدوائية على مستوى القارة الإفريقية، والعمل مع نظيراتها فى الدول الإفريقية الشقيقة على النهوض بالمنظومة الرقابية الإفريقية، ودعم صناعة المستحضرات الطبية والمستلزمات الطبية.



د. يس رجانى



د. شريف راشد

الجديد فى الطب

الفرش الذكى:

يقلل خطر الوفاة لمرضى الصرع خلال النوم



يعمل الباحثون فى كلية الطب بجامعة هارفارد على تطوير فرش ذكى يُعد ثورة فى مجال علاج الصرع، إذ يهدف إلى تقليل حالات الموت المفاجئ غير المتوقع أثناء الصرع (SUDEP). تتسبب هذه الحالة فى وفاة أكثر من ٦٠٠ شخص سنوياً فى المملكة المتحدة، إذ تحدث ٩٠٪ من هذه الحالات أثناء النوبات الليلية. عندما يكون المرضى نائمين على بطونهم.

والصرع هو اضطراب عصبي ناتج عن نشاط كهربائى غير طبيعى فى الدماغ، مما يؤدى إلى حدوث نوبات تستمر لعدة دقائق، تختلف شدة وتأثيرات النوبات من شخص لآخر، وقد تتطلب العلاجات المتاحة مزيجاً من: الأدوية المضادة للنوبات، التى تساعد على تنظيم النشاط الكهربائى فى الدماغ. التدخل الجراحي: فى الحالات الشديدة، قد تستدعى الجراحة إزالة المنطقة المسؤولة عن النوبات أو زرع أجهزة تُساعد فى ضبط الإشارات العصبية غير المنتظمة.

والفرش الذكى المبتكر يتميز بوجود مستشعرات متطورة قادرة على اكتشاف النوبات خلال ثوان معدودة. وبمجرد اكتشاف النوبة، يقوم الفرش تلقائياً بتعديل وضعية المريض ليحمله يستلقى على جانبه أو ظهره، ممّا يُساعد على تحسين التنفس وتقليل خطر الاختناق أثناء النوبة.

ويتمثل هذا الابتكار خطوة مهمة نحو تحسين حياة المرضى وتقليل المخاطر المرتبطة بالنوبات الليلية، ومن أبرز فوائده تقليل خطر الوفاة الناتج عن النوبات الليلية. تحسين جودة النوم عبر ضمان وضعية آمنة ومريحة. تعزيز الشعور بالأمان، مما يخفف القلق لدى المرضى وعائلاتهم. دعم نمط حياة أكثر استقلالية لمرضى الصرع.

فى النهاية إن تطوير الفرش الذكى يمثل تقدماً واعداً فى مجال علاج الصرع، حيث يساهم فى حماية المرضى وتوفير بيئة نوم أكثر أماناً. ومع استمرار البحث والتطوير، قد تشهد قريباً مزيداً من الابتكارات التى تجعل حياة مرضى الصرع أكثر سهولة وأماناً.

الانتشار السرطان فى مصر، إلا أن هناك بعض التحديات التى تعترض طريق النجاح الكامل لهذا المشروع. من أبرزها بحسب الدكتور تامر أبوهميلة استشارى وجراح العظام،الوعى المحدود لدى المواطنين حول أهمية التسجيل وإبلاغ الحالات المصابة، لا يزال بعض المرضى فى المناطق الريفية يواجهون صعوبة فى الوصول إلى الخدمات الصحية أو فى الإبلاغ عن حالاتهم. نقص الموارد والتقنيات وما يتطلبه توفير قاعدة بيانات متكاملة. وقد تكون هناك بعض القيود فى التمويل والتكنولوجيا فى بعض الأماكن التى تؤثر على فعالية السجل. كذلك نقص التدريب والقدرات للعاملون فى هذا المجال والتدريب المستمر على كيفية جمع البيانات وتحليلها بطرق دقيقة، وقد يواجه المشروع تحديات فى توفير هذه التدريبات بشكل موسع.

على الرغم من التحديات التى تواجه المشروع القومي للسجل السرطان، فإن هناك العديد من الجوانب التى يمكن تحسينها لضمان نجاحه يليخصها تامر أبوهميلة فى التوسع فى التوعية مع تعزيز التواصل مع المجتمعات الريفية والتأثية. تحسين التعاون بين الجهات الصحية بشكل أسرع وأكثر دقة. تعزيز التكنولوجيا بتحسين البنية التحتية التقنية وتحديث النظام الإلكتروني للسجل السرطاني سيكون له أثر كبير فى تحسين جمع وتحليل البيانات بشكل أكثر دقة وفعالية.

الخلاصة

إن المشروع القومي للسجل السرطاني فى مصر يمثل خطوة هامة نحو تحسين علاج ومتابعة مرضى السرطان فى البلاد. على الرغم من التحديات الحالية، فإن نجاح هذا المشروع سيسهم بشكل كبير فى تطوير سياسات مكافحة السرطان، وتحقيق الأهداف الصحية للمجتمع المصرى. من خلال توفير بيانات دقيقة تعزز من القدرة على تقديم الرعاية الطبية المناسبة وتحسين معدلات الشفاء.

أعلنت وزارة الصحة والسكان، غلق فرعين لعيادات «كيور كلينك» المتخصصة فى العلاج بالأكسجين النشط، الكائنتين فى منطقتي مدينة نصر بمحافظة القاهرة والمهندسين بمحافظة الجيزة. لحاقفهما الاشتراطات الصحية والعمل بدون ترخيص، وذلك بالتعاون مع إدارتى علاج الحرج بمحافظتى القاهرة والجيزة، وهيئة الدواء المصرية. تأتى هذه الجهود بناءً على تعليمات الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، بتكثيف الرقابة على المنشآت الطبية والعيادات الخاصة، حرصاً على صحة وسلامة المواطنين.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن العيادتين كانتا تعملان بدون ترخيص بالخالفات لقانون رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٤، والخاص بتنظيم عمل المنشآت الطبية، مضيفاً أنه تم ضبط كميات كبيرة من الأدوية والمستحضرات الطبية منتهية الصلاحية، كما تم العثور على سرنجات معيبة مسببة بمادة شفاففة مجهولة المصدر، وأجهزة طبية غير مرخصة مثل جهاز طرد مركزي وجهاز MARVIT، وActive Oxygn، بالإضافة إلى وجود عمالة غير مؤهلة.

ومن جانبه، أشار الدكتور هشام زكى، رئيس الإدارة المركزية للمؤسسات العلاجية غير الحكومية والتراخيص، إلى غلق العيادتين وتشميعهما، وإحالة المخالفات إلى الجهات المعنية للتحقيق، لافتاً إلى تحرير محضر بجميع الأدوية المضبوطة والتى تتوعت بين مستحضرات طبية مجهولة المصدر وأخرى منتهية الصلاحية.

وأكد «دكي» على استمرار حملات الرقابة المكثفة على المنشآت الطبية الخاصة لضمان الالتزام بالمعايير والاشتراطات الصحية سواء للمنشآت أو العاملين بها، للحفاظ على جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

كما تعاونت استرازينيكا بمصر مع المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، تحت رعاية وزارة التعليم العالي، لإطلاق Oncolympics – أكبر مسابقة متخصصة لأطباء الأورام فى المستشفيات الجامعية بمصر. لتعزيز التنافس بين الفرق المتقدمة للإجابة على أسئلة حول أنواع السرطان المختلفة وأهمية استخدام الذكاء الاصطناعى فى الأورام.

واقع ولكن

على الرغم من أهمية السجل السرطاني فى تحسين فهمنا

الأربعاء ٩ أبريل ٢٠٢٥ - ١٠ شوال ١٤٤٦هـ - ١٠ برمودة ١٧٤٦ق - العدد ١١٩١٤ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

alakhera.wafd@yahoo.com

٢٠ مليار جنيه مكاسب للبورصة

كتب- د. صلاح الدين عبدالله:

تمكنت مؤشرات البورصة المصرية، خلال جلسة تعاملات يوم أمس «الثلاثاء» من استعادة جزء من عافيتها، متجاوزة بعضاً من الخسائر التي لحقت بها في الجلسات الأخيرة، وذلك رغم تداعيات قرار فرض أمريكا لرسوم جمركية على واردات من ١٨٥ دولة حول العالم.

قفز رأس المال السوقى للبورصة المصرية بنحو ١٩,٧ مليار جنيه، ليبلغ إجمالي القيمة السوقية مستوى ٢,١٨٢,١ تريليون جنيه، مدفوعاً بحركة نشطة من المستثمرين الذين سارعوا إلى اقتناص الفرص في الأسهم منخفضة الأسعار، معتبرينها بوابة واحدة لتحقيق عوائد مالية مجزية.

على صعيد المؤشرات، ربح مؤشر «إيجي إكس ٣٠»، الذي يقيس أداء أكبر ٣٠ شركة من حيث النشاط، بنسبة ٠,١٤ ٪، ليغلق التعاملات عند مستوى ٣٠٦٤٨ نقطة.

كما ارتفع مؤشر إيجي إكس ٧٠، المعنى بمتابعة أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة، بنسبة ١,٧٧ ٪، مغلّقاً عند مستوى ٨٨٧١ نقطة.

في المقابل، سجل مؤشر «إيجي إكس ١٠٠»، الأوسع نطاقاً، الذي يضم أسهم مؤشرى «إيجي إكس ٣٠» و«إيجي إكس ٧٠»، صعوداً بنسبة ١,٥٥ ٪، ليصل إلى مستوى ١٢١٨٨ نقطة عند الإغلاق.

أما على صعيد تعاملات المستثمرين، فقد غلب الطابع الشرائى على تعاملات المصريين العرب، حيث بلغ صافى مشترياتهم ١٧٢ مليون جنيه، في حين اتجه المستثمرون الأجانب إلى البيع... وجاء ذلك وسط تداولات بلغت قيمتها ٤,٨ مليار جنيه.

قال مهنى فهمى رئيس قطاع البحوث بشركة برايم قابضة للاستثمارات المالية إن الارتفاعات التي سجلتها البورصة المصرية خلال جلسة أمس «الثلاثاء» تعد تطوراً طبيعياً، خاصة بعد موجة التراجعات الحادة التي شهدتها السوق في الجلسات السابقة.

أوضح أن هذا التراجع كان مدفوعاً باتجاه المؤسسات المصرية نحو البيع، نتيجة مبالغة في تقييم تأثير تراجع البورصات العالمية عقب الإعلان عن فرض الرسوم الجمركية الأمريكية.

وأضاف «فهمى» أن تعافى السوق جاء كرد فعل على عمليات البيع المكثفة وحالة الذعر التي اجتاحت المستثمرين مؤخراً. وأشار إلى أن الاتجاه الصاعد مرشح للاستمرار، لا سيما أن الرسوم الجمركية المفروضة على مصر لا تتجاوز الحد الأدنى البالغ ١٠ ٪، ما يعد فرصة ذهبية للشركات المصرية المصدرة في عدد من القطاعات المدرجة بالبورصة.

كما أوضح أن أسعار الأسهم لا تزال تتمتع بجاذبية قوية للمستثمرين، ما يعزز من فرص استمرار التعافى.

توقعت دعاء زيدان، المحلل الفنى، أن تشهد البورصة المصرية خلال الجلسات القليلة المقبلة حركة عرضية متباعدة، تتراوح بين الارتفاع والانخفاض في نطاق يقدر بنحو ١٠٠٠ نقطة.

وأشارت زيدان إلى أن بوادر تعافى السوق تعود بشكل أساسى إلى التراجعات الكبيرة التي طالت أسعار الأسهم، والتي وصلت إلى مستويات تعتبر من الأدنى تاريخياً، ما يجعلها فرصة جاذبة للمستثمرين الباحثين عن اقتناص فرص مربحة في السوق.

جهينه

شركة جهينه للصناعات الغذائية

رأس المال المرخص به : خمسة مليار جنيه

المقر الرئيسى : مبنى ٢ البوليجون - سوديك ويست - الشيخ زايد - الجيزة

رأس المال المصدر والمدفوع : ٩٤١,٤٠٠,٨٢

السجل التجارى : ٩٥ / ١٠٠٩٩٤ - استثمار القاهرة

دعوة حضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد رئيس مجلس إدارة شركة جهينه للصناعات الغذائية (ش.م.م) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقر عقدها في تمام الساعة الثالثة مساء يوم الإثنين الموافق ٢٨ أبريل ٢٠٢٥ بالعنوان الكائن بفندق سويس إن - بجوار دم لاند - طريق الواحات - مدينة السادس من أكتوبر - الجيزة.

و من خلال وسائل الاتصال الحديثة باستخدام تقنية " E-magles " حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت عن بعد إلكترونيا علي بنود جدول الأعمال من خلال الاتصال الصوتي والمرئي والذي يعتبر حضوراً فعلياً ويتم التسجيل وإستيفاء البيانات من الرابط التالي :rebrand.ly/juhayna أو من خلال QR code الوارد أدناه :



وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١. التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١/٢٣١ .
٢. التصديق على تقرير الحكومة للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١/٢٣١ وتقرير مراقب الحسابات عليه وتقرير الإفصاحات البيئية
٣. التصديق على تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن القوائم المالية للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١/٢٣١ .
٤. التصديق علي القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١/٢٣١ .
٥. مناقشة توزيع / عدم توزيع الأرباح
٦. إعلاء طرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بإدارتهم خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١/٢٣١ .
٧. تحديد بدلات حضور الجلسات ومصاريف الانتقال لأعضاء مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٥ .
٨. تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن العام المالي ٢٠٢٥ .
٩. الموافقة علي مقترح تعيين مراقب الحسابات للشركات المنمجة عن الفترة المالية من ١ يناير ٢٠٢٥ حتي ٢٧ فبراير ٢٠٢٥ .
١٠. الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال العام المالي ٢٠٢٥ فيما زاد عن الف جنيه واعتماد التبرعات التي تمت خلال عام ٢٠٢٤ .
١١. إعتقاد عقود المعاوضة .

و نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

أولاً : لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة . ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي ولا يجوز للمساهم أن يمثل عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز ١٠ ٪ من مجموع الأسهم في رأس مال الشركة وما لا يجاوز ٢٠ ٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع ولا يكون إجتماع الجمعية العامة العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال علي الأقل .

ثانياً : علي السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية التسجيل من خلال المنصة الإلكترونية " E-magles " وتقديم شهادة و كشف حساب للأسهم التي يحوطونهم والمودعة لدي أحد أعضاء الحفظ أو لشركة مصر للمقاصة والإيداع والتسجيل المركزي متضمناً تجديد رصيد الأسهم الموضح بكتشف الحساب لغرض حضور الجمعية العامة وذلك قبل إعتقاد الجمعية بثلاثة أيام علي الأقل .

ثالثاً : لكل مساهم الحق في تقديم الأسئلة المتعلقة بجدول الاعمال في مركز إدارة الشركة الرئيسي بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال وذلك قبل إعتقاد الجمعية بثلاثة أيام علي الأقل . وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة العادية حول ما ورد بجدول الأعمال فقط

رابعاً : تصدر قرارات الجمعية العامة بالأغلبية المطلقة للأسهم الممثلة في الإجتماع .

خامساً : في حالة عدم توافر النصاب القانوني لصحة إجتماع الجمعية العامة العادية الأول فسوف تنعقد الجمعية العامة العادية في اليوم التالي للإجتماع الأول في ذات الموعد وفي ذات المكان عبر تقنية التصويت عن بعد ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحاً أي كان عدد الأسهم الممثلة فيه .

علماً بأنه وسوف يتم إعتقاد الإجتماع وإتاحة التصويت الإلكتروني علي بنود جدول أعمال الجمعية ويتعين علي السادة المساهمين إرسال شهادات التجميد وتفويضات الحضور والتوكيلات وإتباع التعليمات والإجراءات المدرجة في النظام للتسجيل والتصويت الإلكتروني من خلال الرابط الموضح أعلاه . علماً بأنه سيتمح التصويت علي بنود جدول الأعمال اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٣ ابريل ٢٠٢٥ .

ولمزيد من الإستفسارات حول نظام e-magles نرجوا من سيادتكم التواصل مع شركة مصر لنشر المعلومات من خلال رقم التليفون الآتى : ٢٢١١٤٥٠٠٠ (٠٢) والله ولي التوفيق ..

رئيس مجلس الإدارة

أحمد الوكيل

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

على هامش زيارته القاهرة

«ماكرون» يلتقى نجوم الفن



تقرير - دينا دياب:

على هامش الزيارة الرسمية للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالقاهرة، حضر الرئيس احتفالية ثقافية يقرر السفارة الفرنسية بالقاهرة بحضور عدد كبير من مشاهير الفن والثقافة المصريين، كان من بينهم هند صبرى، ويسرا اللوزي، وكريم قاسم، والمخرج القدير يسرى نصرالله وحسين فهمى والمخرج امير رمسيس.

قال المخرج يسرى نصر الله إن اللقاء كان بمبادرة من السفير الفرنسي إريك شوفالييه، الذى دعاه لحضور العشاء في المعهد الفرنسي للأثار الشرقية، وقال إن هذا الحدث كان فرصة للتعرّف على أهمية العلاقات الثقافية بين البلدين، حيث يعد المعهد مركزاً مهماً للبحث والتعاون في مجال الآثار والثقافة الشرقية، وأثنى يسرى نصر الله على تواضع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون واهتمامه بتعزيز العلاقات الثقافية بين مصر وفرنسا. وصف ماكرون بأنه «راجل بسيط ودمه خفيف جداً»، ما يعكس رغبته الصادقة في بناء جسور ثقافية بين البلدين.

وعلق المخرج امير رمسيس على لقاءه بالرئيس الفرنسي قائلاً إن خلال اللقاء، قال إن الرئيس الفرنسى ذكر مشاهدته لأجزاء من فيلمه «يهود مصر» خلال معرض أقيم قبل سنوات في معهد العالم العربى بباريس، بالتعاون مع جاك لانغ، مشيراً إلى سعادته بأن قصة سردها منذ سنوات لا تزال تتردد أصدائها حتى اليوم.

ونشرت فرح الديباني عبر حسابها الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، عدداً من الصور التى تجمعها بالرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون والوفد الرسمى الفرنسى

سؤال يُطرح كثيراً.. عندما يلعب اسم شخص ما في سماء الأعمال بسرعة تفوق سرعة الصاروخ، حيث يعتقد كثيراً من الناس أن صعود أى شخص بهذه السرعة لا يمكن أن يكون راجع إلى شطارة، ويمتد حبل الدردشة والتعليقات على هذا الاسم، يجمع هؤلاء على أن هذا الشخص ما هو إلا «دمية»، في يد آخر يحركه من خلف ستار مثل لاعب «الماريونيت» أى لاعب العرائس التى يحركها من دون أن يظهر باليد أو الخيوط أو العصا، ولأن الناس تحفظ أمثالا كثيرة منها «ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع» بأنهم جميعاً في انتظار وقوع هذه الدمية لمعرفة من المحرك الأساسى لها والغرض الذى وراءه، وهل

الدمية من وراءها!!

لها صلة بكيان خارجى أو داخلى، وما هو الغرض الحقيقي لإخفاء اللاعب الأساسى، بالتأكيد أيًا ما كانت طبيعة اللاعب فإنه بالتأكيد يحاول التحكم في المقدرات الداخلية، ولكن إذا كان هذا الكيان خارجى فهو بالتأكيد سوف يترقب في التحكم بالاقتصاد والتحكم بالوطن، باختصار سوف يستعمر البلد عن طريق المال، لهذا نرى ضرورة الحاجة إلى رفع الغطاء عن هذا الوضع ليعلم الناس حقيقة الأمر، لعل جميع ظنون الناس باطلة، ويتبين أنه ليس هناك دُمى ولا لاعب وأن الرجل الذى يشك فيه الناس استطاع أن يجمع كل هذه الأموال من طرق قانونية.

نور



بقلم:

طارق تهاى

كامب ديفيد فى غرفة الإنعاش!!

إلى الآن مصر صابرة في مواجهة الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة لاتفاقية كامب ديفيد.. وفي مقابل تقديرونا لهذا العبر الحكيم لا يمكننا أن نقابل ما تفعله القيادة المصرية في مواجهة العريضة الإسرائيلية في المنطقة دون الإعجاب بهذا الأداء الراقى المدروس الذى يرضخ الانحراج نحو أسلوب «هزات الحواري» أو «بلطجية الأسواق» لأن الدول التى تحترم نفسها تضع لاعتلاقاتها سياسة ثابتة رشيدة عاقلة، وتطرح نفسها باعتبارها نموذجاً مستقراً يسعى للتعاون مع الإنسانية للبنا ومنع الحياة للشعوب.

وعندما تأتبع هذه السياسة الرشيدة لا يمكن أن تتجاهل هذا التواصل العصري النكى مع فرنسا -إحدى الدول الخمس وأمة العضوية في مجلس الأمن- والتجاذب في جل الدولة الفرنسية ورئيسها ماكرون شريكاً مباشراً في عملية السلام، للعمل معاً على حماية الشعب الفلسطينى من الإيذاء الجماعية، وإجراء خطوات سريعة لتفعيل المبادرة المصرية التى تستهدف إيقاف نزيف الحرب وإعادة إعمار غزة.

العالم كله يتابع الجهود التى تبذلها مصر لمواجهة عمليات القتل والإيذاء الجماعية التى تمارسها إسرائيل في حق الشعب الفلسطينى، الواجبة تمت السياسة ولين بالبلطجة، نحن نندرك أننا شركاء مع العالم في حماية الشعب الأعزل من برائث أسلحة فتاكة يستخدمها جيش لايعرف القانون، وهو ما يؤثر سلباً على كفاءة استعمال هذه الأسلحة الفتاكة لقتل المدنيين العزل دون محاسبة قانونية دولية للقاتل.

ولأننا نتكلم عن القانون الدولى، اعتقد أننا يجب أن نتحرك لمخاطبة المؤسسات الأممية للتحيز من نتائج تفرع رفع الفلسطينى على السلم والأمن في المنطقة، لأن هذا التفرع القسرى هدفه التهجير وليس حماية إسرائيل بمنطقة عازلة كما يزعم نتنياهو.. فهل حماية إسرائيل تتلبد بتفريع مساحة أرض على الحدود مع سيناء؟! أليست الحرب منذ بدايتها -كما تقول إسرائيل- لمواجهة حماس هل حماس تتمركز على الحدود مع شبه الجزيرة المصرية بما أنها تحت الأرض في غزة؟ ألي يجب أن تتعامل بكل جدية مع أية تحركات إسرائيلية تدلّ على تغيير طبيعة الأوضاع التى كانت عليها الحدود وقت توقيع اتفاقية السلام المصرية الإسرائيلية، فمن نفهم أن الغرض من تفرع هذه المساحة هو تجويع الفلسطينين في غزة بالإضافة إلى استنزاف مصر من بلغ صيرها أقسى مدى.

على أي حال - إسرائيل التى قامت خلال الشهر الماضى بمخالفة اتفاقية كامب ديفيد والاتفاق لفيهم لإحتاج إلى مواجهة سياسية وقانونية حاسمة لإيقاف عريديتها على حدودنا وانتهاكها لميثاق السلام الناتج! كن صبوراً وتابعنى خلال سطور المقال لكني نشرح الموقف الذى يتشكل ههنا قانونياً مصريراً لإيقاف هذه الانتهاكات.

١- بل أنيب تمارس الإجمار والقتل المنهع منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ تمهيداً لتفريع غزة من سكانها بما يهدد أمننا القومى المصرى بشكل مباشر وهو ما يجعل الاتفاقية فاقدة للغرض منها في المستقبل، ولكن الصمود الفلسطينى المدعوم من مصر والأردن نجح -حتى الآن- في منع تنفيذ مشروع التهجير.

٢- إسرائيل تصرف جنون في المنطقة لحاوله إشغالتنا جميعاً بجهات متعددة يذّى تفجيرها (في لبنان وسوريا وغزة) إلى تهديد الأمن القومى العربى، ثم لها كانت تجرى محاولات ذبّوية للاستيلاء على محور فيلادلفيا و «محور صلاح الدين» الفاصل بين سيناء وغزة، وهو محور طوله ١٤ كيلو متراً تقريبا ويمثل منطقة عازلة بين المنطقين بموجب اتفاقية كامب ديفيد، الموقعة في القاهرة بل أيام عام ١٩٧٩، واستيلاء إسرائيل على محور يمثل مخالفة منها لبند الاتفاقية.

٣- شلت إسرائيل في تفتين استيلائها على محور فيلادلفيا وذلك في تقوم الآن بتفريع رفع الفلسطينين من سكانها وتهجيرهم إلى داخل غزة، وهو ما يعنى أن محور فيلادلفيا الفاصل بين غزة وسيناء سيقتطع أهمية، فلم يعد المحور ثم القطاع هما الفاصلين بين سيناء وقوات الجيش الإسرائيلي.. ولكن استيلاء إسرائيل على رفع الفلسطينية سيجعل الفاصل بين سيناء والقوات الإسرائيلية المسافة (صفر) وهو ما يعنى انتهاك واضعاً وصريحاً لاتفاقية كامب ديفيد، فالساعة ليست نمرودا جامدة مجردة من الهدف، ولكن القضية في أن التصور القانونى لها أهداف فإذا تم التحايل على هذه النصوص والأهداف فيجب أن نسجل وجود مخالفة لبند الاتفاقية، فأحد أعراض اتفاقية السلام هو منع الاحتكاك بين الجانبين المصرى والإسرائيلى، ولكن استيلاء إسرائيل واحتلالها لرفع الفلسطينية يمثل تهديداً مباشراً لسيناء، وبالتالي فإن الغرض من النص القانونى (منع الاحتكاك) أصبح غائماً بفعل ما فعل هو الجانب الإسرائيلى.. فهو الجانب الذى أجرى محاولات للاستيلاء على محور فيلادلفيا دون اتفاق مع الجانب المصرى.. وبعد فشله في تنفيذ عملية الاستيلاء على المحور، قرر صناعة محور بدلى باستيلائه على رفع الفلسطينية وتفريعها من السكان وتحويلها إلى منطقة فاعزة عازلة بدلية لمحور فيلادلفيا!! وهو مايعنى أنه لم تعد هناك فواصل جغرافية بشرية وديموغرافية بين الجيش الإسرائيلى وسيناء المصرية!!

٤- الأزمات أن الراعى الرسمى لاتفاقيةالولايات المتحدة (ظل طوال مدة أزمة ٧ أكتوبر) طرفاً غير محايد، فالرئيس الأمريكى السابق جو بايدين كان منحازاً انحيازاً سافراً لإسرائيل، والرئيس الحالى ترامب يقول ما لا يمكن قوله حول تفريع غزة، وتحويلها إلى مشروع عقارى يحقق ربحاً على حساب البشر الذين يقتلون ويغتربون لأسوأ عمليات الإيذاء الجماعية، والسبب المعن لهذه الإيذاء هو سيطرة (حماس) على غزة، طبناً، الحجة يتم إبطالها حالياً بالبحث عن وسيلة لإعادة السلطة الفلسطينية لممارسة مهامها وبسط سلطاتها على كامل الأرض المحتلة، وهى محاولة لتقويض الفرصة أمام من يريد تحويل أرض فلسطين لمشروع تجارى، وهى محاولة تساعدنا على بدء إجراءات إعادة القوات الإسرائيلية إلى حدودها الدولية، وبعبارة تناقض حجم المخالفات التى ارتكبتها إسرائيل في حق البشر، وتناقض أيضاً انتهاكاتها لمعاهدة السلام.. فكاتب ديفيد تنهتكم من إسرائيل كل يوم، ويجب أن يتذكر العالم أن الانتفاخات لا يعيش برثة واحدة، فاحترام مصر لاتفاقية وينودا أن يمنح الاتفاقية حياة جديدة، ولكن لابد من احترام الطرف الآخر -إسرائيل- للعقد المبرم في منتج كامب ديفيد برعاية الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر، ولا نستدل بالاتفاقية غرفة الإنعاش.. وفى الواقع المركزية إما أن تعمل الرتبة الأخرى أو تموت الإنفاضية للأبد..

الفردقة ثانى أفضل وجهة سياحية فى الشرق الأوسط

رئيسية: السياحة والاستثمار والرياضة، بهدف تسليط الضوء على الفرص الواعدة في هذه القطاعات وجذب الاستثمارات الأجنبية لدعم الاقتصاد الوطنى. كما أوضح أن مؤتمر «قمة صوت مصر» يهدف إلى نقل صورة إيجابية عن مصر للعالم، والترويج لها كوجهة سياحية واستثمارية مميزة. وأكد أن هذه الجهود تأتى في إطار دعم الاقتصاد القومى وتحقيق أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة. وأكد المحافظ أن المؤتمر يمثل منصة هامة لدعم زيادة الأعمال والابتكار في مصر.

وأكد المحافظ في كلمته أن الفردقة تمتلك مقومات سياحية فريدة، حيث تمتد شواطئها الذهبية على مسافة ٣٥ كيلومتراً، وتضم مواقع غوص استثنائية ومتنحاً أثرياً يجذب آلاف الزوار سنوياً. كما كشف عن استقبال المحافظة لأكثر من ٣ ملايين سائح العام الماضى، مع وجود ٥٠ مشروعاً استثمارياً قيد التنفيذ بقيمة ٣٠ مليار جنيه. وفي ختام كلمته، وجه المحافظ الشكر والتقدير للقامتين على تنظيم المؤتمر، وخاصة مؤسسة «صوت مصر»، متمناً دور لماء كامل مؤسس قمة صوت مصر تقديراً لجهودها القيادية وإنجازاتها الملحوظة في تطوير عمل المؤسسة، والتي أسهمت بشكل فعال في تحقيق أهدافها التنموية والاجتماعية.

ومن جانبها، أعربت لمياء كامل عن امتنانها لهذا التقدير، مؤكداً أن هذا الدعم سيكون حافزاً لمواصلة

كتبت- عزة فرغلى:

افتتح محافظ البحر الأحمر اللواء عمرو حنفي، اليوم فعاليات النسخة التاسعة من «قمة صوت مصر» -Nat Summit rative ٢٠٢٥، أول منتدى دولى للعلاقات العامة في مصر، وذلك في أحد المنتجعات السياحية بالفردقة، بحضور وزراء التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، والشباب والرياضة، والاستثمار والسياحة، بالإضافة إلى نخبة من الفنانين والمسؤولين والخبراء وكبار رجال الأعمال المحليين والدوليين.

استهل محافظ البحر الأحمر المؤتمر بإعلان تصنيف الفردقة ثاني أفضل وجهة سياحية في الشرق الأوسط بعد دبي، مؤكداً أن هذا الإنجاز جاء نتيجة المشروعات التنموية الكبيرة التى تنفذها الدولة في المحافظة. وأشار إلى الجهود الكبيرة التى بذلتها الدولة في تطوير محافظة البحر الأحمر ومدينة الفردقة بشكل خاص ولم تكن لتتحقق لولا الدعم اللامحدود والرؤية الثاقبة للقيادة السياسية المصرية، مشيراً إلى أن «التوجهات المستمرة للرئيس عبدالفتاح السيسى والمتابعة الحثيثة لرئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى كانت المحرك الأساسى لإنجاز المشروعات التنموية في وقت قياسي وبأعلى معايير الجودة العالمية»، كما أشاد بدور القطاع الخاص في هذا التطوير.

وأشار إلى أن المؤتمر يركز هذا العام على ثلاثة محاور



طبق بمطابع «الأخبار»