

# حيادية وتجرد في الالتحاق بمصنع الرجال

## «السيى» يشهد اختبارات كشف الهيئة للطلبة الجدد المتقدمين للكليات العسكرية



الهيئة. وتمنى «السيى» لطلبة المتقدمين كل التوفيق والنجاح لنيل شرف الالتحاق بالمؤسسة العسكرية المعروفة واجتياز الاختبارات التي تتم وفق أحدث المعايير العلمية الدقيقة بكل حيادية وتجرد التي تتسمك بها القوات المسلحة في انتقاء أفضل العناصر من شباب مصر الواعد ليكونوا الدرع الحصينة للوطن، بجانب زملائهم في أكاديمية الشرطة، ويشدد عليهم بأن يكونوا قدوة لجميع شباب وأبناء مصر باعتبارهم جزءاً أصيلاً من المجتمع. وناقش الرئيس الطلبة المتقدمين للأكاديمية والكليات العسكرية من خلال حوار مفتوح حول أهم التحديات والقضايا الإقليمية والدولية وعلاقات مصر الخارجية، وكذلك الجهود الدولية على المستوى الداخلي في إطار التنمية الشاملة.

كتب - ناصر عبدالمجيد: شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اختبارات كشف الهيئة للطلبة الجدد المتقدمين للالتحاق بالأكاديمية العسكرية التي تشمل الكلية الحربية، والكلية البحرية، والكلية الجوية، وكلية الدفاع الجوي، وكذلك الكليات العسكرية التي تشمل الكلية الفنية العسكرية، وكلية الطب بالقوات المسلحة، والكلية العسكرية التكنولوجية. كان في استقبال الرئيس بمقر الكلية الحربية الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي. وأوضح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية بأن الرئيس شاهد عبر منظومة تسجيل نتائج الاختبارات الإلكترونية بالأكاديمية والكليات العسكرية كافة البيانات الخاصة بكل طالب والدرجات التي تحصل عليها وصولاً لكشف



## حكومة الظل الوفدية والجمهورية الجديدة



د. عبدالسند يمامة

بقلم: عندما فكرنا في إعادة حكومة الظل الوفدية من جديد.. لم يكن هذا التفكير من قبيل المصادفة، وإنما نضع نصب أعيننا الدور التاريخي لحزب الوفد الدائم دائماً لاستقرار الدولة المصرية مستنداً إلى مبادئ لا تحيد عنها تتسمك بالدستور ونصوصه، ومن أهمها أن النظام السياسي المصري يقوم على التعددية والتداول السلمي للسلطة.

ويؤكد ذلك التوجه الحالي للدولة المصرية نحو الجمهورية الجديدة القائمة على الدولة المدنية الديمقراطية، والتي نص عليها الدستور، والتي بدأ التمهيد لها بالإعلان عنها مع افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة، وبدء حوار وطني جامع حول شكل مصر خلال السنوات القادمة.

هذا التوجه النابع من إرادة مصرية خالصة كان لابد للوفد أن يتجاوب معه بكل روح إيجابية، والعمل على تدعيم تلك الرؤية بأفكار جديدة، وأن يكون الوفد سابقاً في الاستعداد من داخله إلى الدور في الجمهورية الجديدة مسلحاً بثراء عريض من الممارسة الديمقراطية والمساعدة في البناء نحو هذا الهدف.

ومن هنا جاءت فكرة إعادة إحياء حكومة الظل من داخل الوفد للعمل على وضع رؤية جديدة من خلال شخصيات وطنية مؤهلة لذلك سيتم اختيارها بعناية، والوفد زاهر بتلك الشخصيات القادرة على التصدي لأي سلبيات تظهر في أداء الجهاز التنفيذي وتقديم السياسات البديلة، وليس مجرد النقد للقد.

فكرة حكومات الظل هي فكرة ديمقراطية في الأساس ونشأت في بريطانيا أعرق الديمقراطيات في العالم في أواخر القرن التاسع عشر، ثم تراكمت التجريبية حتى أصبحت قاسماً مشتركاً في الحياة السياسية البريطانية، وتحولت إلى مرادف منطقي لديمقراطية الحكم وجزء من ديمقراطية المجتمع ككل في بريطانيا وكندا وأستراليا وبعض الدول الأخرى حتى أطلق على حكومات الظل اسم المعارضة الوفدية.

ففي بريطانيا حالياً حكومة الظل وضعها قانوني ودستوري ولها مخصصات مالية سنوية، ويستطيع ملك بريطانيا أن يعين منها وزراء في المراحل الانتقالية أو في حال استقالة الحكومة المنتخبة لحين إجراء انتخابات لمنع أي حالة فراغ سياسي.

صحيح أن حكومات الظل لا تمارس أي شكل من أشكال السلطة ولكنها موجودة كبديل يضمن الاستقرار وسرعة تشكيل الجهاز التنفيذي في أي وقت بشكل يرضى أبناء الشعب.

في مصر كان الوفد دائماً منذ نشأته مؤمناً بوجود حكومة الظل، وأنها جزء أساسي من العمل الحزبي.

ومع عودة الوفد حرص فؤاد باشا سراج الدين على وجودها داخل الحزب، ومن بين ما كانوا على رأس حكومات الظل الوفدية المرحوم العلامة الدكتور وحيد رأفت وبغيره من القمم الوفدية الأخرى.

ودخل من حكومات الظل الوفدية الكثيرون من أعضائها في الجهاز التنفيذي كوزراء وأئبوا كفاءة كبيرة بسبب خبرتهم التي اكتسبوها في حكومة الظل المشكلة داخل الوفد، من بين هؤلاء الدكتور على السلمي الذي ترأس حكومة الظل بالوفد، ثم انتقل إلى منصب نائب رئيس الوزراء في حكومة الدكتور عصام شرف، ومنهم منير فخري عبدالنور الذي كان وزيراً للصناعة في حكومة الظل بالوفد وتولى منصب وزير السياحة ثم وزيراً للصناعة.

ومنهم وزير الزراعة الأسبق أيمن فريد أبو حديد ووزير الرياضة الأسبق طاهر أبو زيد وغيرهم كثيرون تربوا في مدرسة الوفد وفي حكومات الظل الوفدية، وجمعوا ما بين تخصصهم الأكاديمي والسياسي، وكانوا وزراء سياسيين بامتياز.

قلنا إن إعادتنا لهذا الفكرة أصبحت ضرورة يفرضها الواقع الحالي خاصة أن هناك الكثير من المشكلات التي تحتاج إلى ضحك أفكار جديدة لحلها.

نحن في الوفد نتحرك بشكل ثابت نحو دعم المسار الديمقراطي والاجتماعي وليس لنا هدف سوى مصلحة البلاد وتجنّبها أي هزات تعصف بمقدرات الشعب المصري، ونحاول الأخذ بالأسباب للوصول إلى الاستقرار السياسي والاجتماعي الكامل، لذلك فالوفد يبدأ بنفسه من خلال اعتماد منظومة جديدة ومتكاملة للإصلاح الداخلي وتمهيد الطريق للانطلاق نحو المشاركة الجادة في تدعيم أسس الجمهورية الجديدة.

## حس مدرس ضرب تلميذة حتى الموت بأسبوط

كتبت - نجوى عبدالعزيز: أمرت النيابة العامة أمس، بحبس مدرس متهم بضرب طفلة حتى الموت، واستعماله القسوة معها بإحدى المدارس الابتدائية بأسبوط، وضربه أطفالاً آخرين بالمدرسة بعضاً، وكانت النيابة العامة استمعت بعد تلقيها بلاغاً بوفاة المجنى عليها لأقوال أحد عشر طفلاً من زملائها بالفصل الدراسي، ووقفت من حاصل أقوالهم على تعدى المتهم على بعض منهم وأطفال آخرين من الطلاب بالضرب على أيديهم بعضاً، وأنه حال إيداعه على ضرب الطفلة المتوفاة على يديها رفضت تقديمها، فضربها بمواضع متفرقة من جسدها فارتعدت خوفاً حتى تمكن من ضربها على يديها، فخارت قواها وسقطت أرضاً، واضطمد رأسها بمقعد وأغشى عليها، فحاول المتهم إفاقتها حتى نقلت للمستشفى. وقد انتقلت النيابة العامة لمناظرة جثمان الطفلة المجنى عليها، وعابثت المدرسة محل الواقعة، وشاهدت ما سجلته آلات المراقبة فيها من حمل المتهم الطفلة المتوفاة مغشياً عليها خارجاً من فصلها الدراسي، ثم خروج موظفة بالمجنى عليها مهرولة خارج المدرسة.

الحكومة تطلق رابطاً لتراخي الحصول على الرخصة الذهبية 03



الخميس ٨ ديسمبر ٢٠٢٢ - ١٤ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ - ٣٠ هاتور ١٣٩٩ق  
ثلاثة جنيهاً  
١٢ صفحة  
الأربعاء  
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

العدد ٢٠٢٩ - السنة الثامنة والثلاثون  
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى  
www.alwafd.com

رئيسا التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

# «مدبولي»: المشروعات القومية فاتحة ملايين البيوت وتوفر فرص عمل الحكومة تتدخل بميزان حساس في أزمة زيادة الأسعار والعنف سيؤدى لاختفاء السلع لدينا خطة لتوفير العملات الأجنبية حتى ٣٠ يونيو القادم .. وأخبار السوشيال ميديا موجهة لضرب الاقتصاد المصري

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن المشروعات القومية التي تقوم بها الدولة توفر ملايين فرص العمل للشباب وقال: «فاتحة ملايين البيوت»، موضحاً أن الدولة مطالبة بتوفير من ٨٠٠ إلى مليون فرصة عمل سنوياً. وأوضح رئيس الوزراء، خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر العاصمة الإدارية أمس أن الحكومة تتدخل بميزان حساس في أزمة زيادة الأسعار لأن العنف في التعامل مع الأزمة سيؤدى لاختفاء السلع من الأسواق. وقال تعليقا على أسعار الدولار والذهب، إن الحكومة لديها خطة، وأن الأزمة العالمية أزمة كبيرة أدت لهذه التحديات ويتم التعامل معها، موضحاً أن أغلب الأخبار على السوشيال ميديا موجهة لضرب الاقتصاد المصري.

وأكد رئيس الوزراء أن الحكومة تعي أن هناك ارتفاعاً في الأسعار وتحاول تخفيف العبء عن المواطن، حيث إنها تتعمل عن المواطن الزيادات ودعم الفئات التي تحتاج إلى دعم. وأوضح أن هناك خطة لوضع تصور لتوفير العملة الصعبة الفترة القادمة حتى ٢٠ يونيو ٢٠٢٢، مشيراً إلى أن كل الإجراءات ليس بالضروري الإعلان عنها. وأوضح أنه تم تشكيل لجنة عليا لوضع تصور للمؤتمر العالمي للترويج للاستثمار في مصر في النصف الأول من ٢٠٢٣، موضحاً أن المستثمر الذي يرغب في الحصول على الرخصة الذهبية يتقدم مباشرة لمجلس الوزراء لاختصار المسافة والإجراءات تنفيذاً لتوجهيات رئيس الجمهورية، موضحاً أن العام الماضي تم جذب ٩ مليارات دولار استثمارات مباشرة. وأشار رئيس الوزراء إلى أن الحكومة تعمل وفق رؤية محددة لمواجهة تحديات الأزمة العالمية، موضحاً أن تمكين القطاع الخاص عملت عليه الحكومة وفق أكثر من محور بوثيقة سياسة ملكية الدولة، وتابع رئيس الوزراء أن وثيقة سياسة ملكية الدولة تم إقرارها بصورة نهائية، وهي وثيقة دولة سيتم الالتزام بتنفيذها على مدار ٣ أو ٥ سنوات القادمة، موضحاً أن أداء البورصة المصرية يشهد شكلاً إيجابياً في ضوء القرارات الأخيرة التي تم اتخاذها.

## إحباط محاولة لقلب نظام الحكم في ألمانيا



تأمر حسنى: التطوير سلاح البقاء والنجاح 10

٠٤  
مصرع المئات وهروب نصف مليون من مجازر أبى أحمد ياقليمى أروميا وتيجراى ٠٤

## مصرع المئات وهروب نصف مليون من مجازر أبى أحمد ياقليمى أروميا وتيجراى

٠٤



أبطال المغرب.. شرفتموا العرب 11  
جرائم الشرف شرح في جدار الأسر المصرية 05

## مصلحة الضرائب المصرية

في اطار سعيها لتسهيل الاجراءات - وتحقيق العدالة الضريبية وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

تعلن عن صدور قرار المرحلة الثالثة

لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والتزام الزام ٢٠٠٠ ممول / مكلف بإصدار ايصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي اعتباراً من ١٥ يناير ٢٠٢٣

ويمكن الاستعلام عن العمولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry>

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services>

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية  
Hotline 16395

صحفية يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
مبتاسطة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير

حنان فهمي

طارق تهامي

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقي

ص.ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لود،

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والإشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨-٦٢٤٠ - ٢٥٨-٦٢٤٠

٢٥٨-٦٢٤١

الإشتراكات

الإشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الإشتراك ٥ شهر: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

## ٧ مذكرات تفاهم لمشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر محلياً وعالمياً

«مدبولي» يشهد توقيع بروتوكولات تعاون لإعادة هيكلة التطبيقات الحكومية

كتب - عبدالرحيم أبو شامة: شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بمقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، توقيع ثلاثة بروتوكولات تعاون، في مجال إعادة هيكلة التطبيقات الحكومية، والمنظومات والشركات والمنشآت، والتي تهدف تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، من خلال استخدام أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما يُسهم في الارتقاء بمستوى الأداء، وزيادة التواصل والتفاعل مع المواطنين، وكذا القدرة على التعامل مع كافة الأنظمة بطريقة مميّزة ومؤمنة. وأكد رئيس الوزراء، أن هذه الخطوات تأتي تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإعادة هيكلة التطبيقات الحكومية، من خلال استكمال المنظومات الرقمية المتكاملة للقطاعات المقدمة لخدمات المواطنين، بما يحقق الربط وتأمين البيانات بال معايير العالمية، وتحديث المنصات بما يسمح باستخدام خدمات رقمية متكاملة مع التغيرات التكنولوجية السريعة، مع تحقيق التكامل مع التطبيقات التشاركية التي تستعمل بها الحكومة في العاصمة الإدارية. وتم توقيع بروتوكول التعاون الأول في مجال إعادة هيكلة التطبيقات الحكومية بمنظومة الشركات والمنشآت، وبين وزارات التكوين والتجارة الداخلية، والصناعة، والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وجهاز تسمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بحضور الدكتور علي المصيلحي، وزير التكوين والتجارة الداخلية، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، وبتفويض من الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ويهدف إلى تعزيز استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات



وتطبيقاتها، لتطوير واستحداث خدمات الشركات والمنشآت المكملة المقدمة للمواطنين، سواء الأفراد أو المنشآت الحكومية أو المجتمع المدني، بالإضافة إلى تسهيل إجراءات التأسيس والتراخيص والتعديلات وإنهاء النشاط لمختلف أنواع الأنشطة، من خلال نظام رقمي شامل لربط جميع الجهات التابعة لخدمات منظومة الشركات والمنشآت. أما بروتوكول التعاون الثاني في مجال إعادة هيكلة التطبيقات الحكومية بمنظومة الحماية الاجتماعية، فقد تم توقيعه بين وزارات التكوين والتجارة الداخلية، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ممثلة في صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، ووزارة التضامن الاجتماعي، وجهاز تسمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ويهدف البروتوكول إلى تعزيز استخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقاتها، لتطوير واستحداث خدمات الحماية الاجتماعية المُكمّلة المقدمة للمواطنين، سواء الأفراد أو المنشآت الحكومية أو المجتمع المدني، بشكل أسهل، مع حصر وإدارة الثروة العقارية باستخدام رقم قومي موحد لتغطية الأرض والعقار والوحد والشمار، يُساعد على الربط وتكامل البيانات الخاصة بكل

## مشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر محلياً وعالمياً

«مدبولي» يشهد توقيع بروتوكولات تعاون لإعادة هيكلة التطبيقات الحكومية

منها، من خلال نظام رقمي شامل لربط جميع الجهات التابعة لخدمات منظومة الثروة العقارية. وشهد رئيس الوزراء، أمس بمقر الحكومة في العاصمة الإدارية الجديدة، مراسم توقيع ٧ مذكرات تفاهم بشأن بدء الدراسات الخاصة بمشروعات إنتاج الهيدروجين الأخضر ومشقاته، وذلك بين وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، ممثلة في هيئة تنمية واستثمار الطاقة الجديدة والمتجددة، والشركة المصرية لنقل الكهرباء، وكل من صندوق مصر السيادي، والهيئة العامة لتنمية المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وتحالفات شركات عالمية ومحلية، وذلك بحضور الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ومحمود عصمت، وزير قطاع الأعمال العام. وأشار رئيس الوزراء، عقب توقيع مذكرات التفاهم إلى جهود الدولة لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، والمحلية، خاصة في مجال إنتاج الطاقة الجديدة والمتجددة، والسعي نحو وضع مصر مركزاً لإنتاج الهيدروجين الأخضر في المنطقة، باعتباره وقود المستقبل، وتعظيم الاستفادة مما تمتلكه من مزايا نسبية، تتمثل في توافر المساحات الشاسعة من الأراضي ذات المصادر القوية للطاقة المتجددة من الرياح وسقوط الشمس، فضلاً عن موقع مصر الجغرافي المتميز كمركز للمال وسهولة الوصول منه إلى قارة أوروبا لما يتمتع به من منافذ بحرية. ولفت الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، إلى أن التوقعات تتضمن عدا التحاليف والشركات العالمية والمحلية، حيث تشمل شركة Power Acwa السعودية، وتحالف Benchmark، والشركة اليابضة للصناعات الكيماوية، وشركة Energy China الصينية، وشركة OIORA الألمانية، وشركة ENERGI الهندية، وتحالف TAQA-PetraLia البريطانية.



حكاية وطن  
لوائح العمل في  
عصر الفراغة!  
بقلم:  
محمود غلاب

في عصور الفراغة كان الابن يرث مئمة أبيه في الغالب وكان من الممكن لأى شاب يتحلى بموهبة أن يحتل مكاناً أرفع مما وصل إليه والده، وتشير نصوص تعود إلى عصر الأسرة ١٨ إلى تفاخر البعض بكفاحهم، وأنهم بدأوا السلم الوظيفي من يدائنه «دون تأثير من أقارب أو التفاخر بأنه من أسرة بسيطة، ولم يكن من أصحاب الجاه في مدينته». كان المجتمع المصري قديماً على قدر كبير من الترابطية الطبقية، تمثل نخبة في مجموعة من عليا التوم والمتعلمين والمتنسيين إلى الملك الحاكم، ثم تأتي طبقة المهن والحرف، الطبقة الوسطى في المجتمع، التي تزاول عملها في بيئة حضرية في أغلب الأحوال وفي ظل نظام إداري. كانت الأعمال الحرفية الأكثر استقراراً في البلاد، وتخضع لنظام دقيق يحكمها، وتشير النصوص المصرية القديمة إلى أن حياة العمال والحرفيين كانت أكثر يسراً مقارنة بالفلاحين.

كان العمال من قدام المصريين يتسلمون بصفة منتظمة أجورهم عيناً، وكانت المخازن يتم ملؤها بجميع الفطائر واللحوم والتمك ليأكلها العمال، وكميات من أنواع العطور ليطربوا بها ويؤسهم كل عشرة أيام، ومنال وتبلغوا كل يوم، وملابس يلبسونها طوال العام، وكان عصر الرعامة يوفر للعمال رجالاً يحضرون لهم الطيور والأسماك، وأخزين يحضرون لهم مستحقاتهم، كما تم تشييد ورشة فخر صنم الأواني الفخارية ليظلم الماء الذي يشربه العمال صافياً في الصيف.

كانت وصية الحكام الملك كلاتي «اجتهد في كل وقت، اعمل أكثر مما هو مطلوب منك، لا تضيع الوقت إذ أن فائدة عمله من كل يوم، سواء كان حائلاً أو قائم أعمالاً، لقد اعتليت كل شخص منكم كفافته، ويؤكد أحد القضاة، من عصر الأسرة الخامسة نفس المفهوم من نص آخر يشير إلى احترام طيبة العمال كما يلي: «جميع من عمالوا في هذه القبرة نالوا أجورهم بأكملها من خبز وجعة وملابس وزيت وقمح كمييات كبيرة، كما أنتى لم أكره أحداً على العمل.

كان الملك «منتعب الأول»، أول من فكر فكرة تكوين طبقة خاصة من العمال والفنيين، وتشير الوثائق إلى أن هؤلاء العمال كانوا يعملون تحت مراقبة سلطة الوزير المكلف بإمدادهم بالادوات اللازمة للعمل، كما كانت الدولة مكلفة بإمدادهم بالمواد الغذائية، وكان العمال يتم تقسيمهم إلى قسمين، كل قسم يخضع لسلطة رئيس عمال يحمل كل منهما «قب كبير الفرقة أو المجموعة». وتشير وثيقة مصرية من عام الأربعين من حكم الملك رمسيس الثاني، محفوظة في المتحف البريطاني كتب عليها رئيس العمال أسماء عماله، وأمام كل عامل عدد الأيام التي تعيها عن العمل، وأعداد التخلّف عن العمل بالتمام الأجر، وكذا التأخير عن نوبة العمل، وكان من بين الأسباب «المرض» بعوى أو لدغة قرقب، أو بسبب تقديم القربان للأهله، كما كان انحراف مزاج الزوجة سبباً أخياً من تخلف العامل عن نوبة عمله، أو قيامه ببعض الأعمال المنزلية. كانت الدولة القديمة تمد العمال وأسرهم بمخصص تموينية تعرف بنظام «الجزريات»، وكان أجورهم يدفع عيناً في هيئة مواد غذائية تصرف من مخازن الدولة شهرياً كالقمح والشعير والأسماك والخضروات وماء الشرب، بالإضافة إلى حوافز الاجتهاد في العمل وتضم البلع والأجعة.

وعرفت مصر القديمة أول ثورة اجتماعية في تاريخ الإنسانية التي حدثت في عهد الملك بيبي الثاني، الأسرة السادسة، بعد أن بلغ من العمر ٩٤ عاماً، وأرشد ضفته تاركاً السلطة لحفنة من أفراد الجهاز الإداري الملحقين بالسلطة، وسلطت مصادر أدبية الضوء على هذه الثورة، وعلى ما أصاب البلاد من فوضى واضع أدى إلى سقوط الأسرة السادسة، ونهار طبقات المجتمع بما في ذلك طبقة العمال الذين فقدوا سيل الرزق وتشتت البيضة.

بعد العمل على تحوير الحقل، وحجوا على مخازن الحكومة وسرقوها، واعتدوا على مقابر الملوك، وصعب الشعب ضيقه على الأغنياء فقهاو الفقراء وأحرقوا، اختفت البسمة، لا أحد يتبسم، واختلقت الشكوى التي وجد البلاد بالحرب، كما تعطلت الزراعة، وفض النيل ولا يوجد أحد يجير من أجل نفسه، وشعث التجار وانتزعت الصناعات، أصبح الصناع لا يعملون، ودمر أعداء البلاد فنونها!

## وزير المالية: تلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين.. وحماية اجتماعية للفئات الأولى بالرعاية

وأوضح الوزير، أننا نجحنا في الحفاظ على استقرار مؤشرات الأداء المالي خلال العام ٢٠٢١/٢٠٢٢، في ظل ظروف دولية استثنائية، واستغلنا خضف العجز الكلي للموازنة إلى ١,٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وتحقيق فائز أولى بنسبة ١,٣٪، وخفض الدين إلى ٢,٧٨٪، ونزولا من ١٠,٢٪ في يونيو ٢٠١٦، بما يوضح أهمية الإجراءات الاستباقية التي انتهجتها الحكومة في التعامل مع الآثار السلبية للآزمات الاقتصادية العالمية.

وأضاف الوزير، أننا حرصون على تلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين، بما يسهم في تخفيف حدة الموجة التضخمية العالمية، بحيث تتحمل الدولة العبء الأكبر عنهم، مع استمرار التوسع في الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً، والأولى بالرعاية، لتقليل الأثر من كاهلهم. وأشار الوزير إلى أننا نتعامل مع التحديات العالمية الراهنة، بسياسات مالية مرنة تركزت في أحد مساراتها، على توقيع مصادر التمويل، وخفض تكلفته، والتوسع في آليات التمويل المبتكر، من خلال التوجه إلى إصدار سندات مستدامة وزرهاء واجتماعية، والصكوك، وسندات ساموراي خضراء» واليابان و«باندا خضراء» بالصين، بما يسهم في جذب شرائح جديدة من المستثمرين.

## مجلس الوزراء يتخذ إجراء عاجلاً لمواجهة التضخم



مندوب التجنيد بالقسم أو المركز للمتقدمين للتجنيد من غير ذوي المؤهلات «العاديين»، فقط - فصيالة الدم - أصل المؤهل الدراسي لجميع المؤهلات، بالإضافة إلى شهادة الامتياز/التدريب لخريجي كليات الطب البشرى / الأسنان / العلاج الطبيعي - التمريض- وثيقة الزواج للمتزوجين- رخصة القيادة للشباب الحاصلين عليها - خطابات النضال للطلبة المفضلين من الدراسة معدد بها تاريخ قرار الفصل وسيبه - قرار تعيين «المعدين / المدرسين / الأطباء الكيبيين». كذلك يريد القضاء لإدارة التجنيد والتنمية لرد على جميع الاستفسارات التوجيهية للشبان المصريين المعفيين بالخرج على العنوان التالي: [tagned.mod.gov.eg](mailto:tagned.mod.gov.eg)، وخدمة الاستعلام عن العنوان التالي: [mod.gov.eg/tagned](http://mod.gov.eg/tagned)، وخدمة الاستعلام الصوتي لإدارة التجنيد والتنمية ومناطقها التابعة لها على الأرقام الآتية: ١٩٥٠١٢٣٤٥ - ٠٢ / ٢٢٣٦٩٥٨١ - ٠٢، وتتم إضافة رقم الخدمة الصوتية للمركز الإلكتروني لخدمات على الرقم المخصص ١٥٤٩٩

## النيابة تأمر بحبس مديرة حضانة خاصة بالإسكندرية لتعديلها على الأطفال

أمرت النيابة العامة أمس بحبس مديرة حضانة خاصة بالإسكندرية ٤ أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات؛ لإتهامها بالاعتداء على أطفالها بها ضرراً، وعرض حياتهم للخطر، وإدانتها الحضانة قبل الحصول على ترخيص بذلك. واستمعت النيابة العامة لشهادة أربعة من أولياء أمور الأطفال بالحضانة، والذين أكدوا ديومة تعدى مديرتها على نيهم ضرراً وصفاً، مما أحدث بهم إصابات، وأنهم وقّعوا شهادات أطفالهم بالتعدى عليهم وما بهم من إصابات في صور فوتوغرافية ومقاطع مرئية تبادلوها فيما بينهم، وأطلعت عليها النيابة العامة. كما استمعت النيابة العامة لأقوال معلمتين وعاملة بالحضانة، إحدى تكرر تعدى مديرتها على الأطفال، وأن إحداهن سجلت مقلماً صوتياً بوتق إحدى وقائع التعدي قدمته لولاة أمر الطفل المعتدى عليه، ورصدت تداوله إدارة البيان بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وشهدت سيدة مقيمة جوار الحضانة بسبق سماعها أصوات صراخ واستعانة الأطفال داخل الحضانة وتعنيفهم من مديرتها.

وكانت النيابة العامة تلقت إفادة من مديرة التضامن بالإسكندرية بعدم صدور ترخيص بالحضانة، وسبق تقديم شكوى ضدها عام ٢٠٢٠م عن واقعة مماثلة، كما أفادت النيابة العامة بالمختصة بمخالفة الحضانة لشروط السجل التجاري الصادر لها؛ لاستقبالها لأقل من ٤ سنوات، بالمخالفة لطبيعة نشاطها الصادر بتسمية مهارات الأطفال المتجاوزين لهذه السن.

## قبول دفعة جديدة من المجندين بالقوات المسلحة لمرحلة أبريل ٢٠٢٣

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال: صدّق الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من المجندين مرحلة أبريل ٢٠٢٣.

وأشار اللواء سمير خليدى، مدير إدارة التجنيد والتنمية، مؤتمراً صحفياً إلى قبول دفعة جديدة من شباب مصر لتأدية الخدمة العسكرية، وسيتم استقبالهم اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ديسمبر الجاري، وذلك وفقاً للشروط الآتية:

الأول: المؤهلات العليا؛  
مواليد الفترة من ١/١ حتى ٦/٣٠ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢، حاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعاهد العليا الحكومية الخاصة بالحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعتمد بينهم خلال الفترة من أول سبتمبر ٢٠٢٢ حتى آخر يناير ٢٠٢٣.

والثاني: المؤهلات فوق المتوسطة؛  
مواليد الفترة من ١/١ حتى ٦/٣٠ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢، حاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعاهد العليا الحكومية الخاصة بالحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعتمد بينهم خلال الفترة من أول سبتمبر ٢٠٢٢ حتى آخر يناير ٢٠٢٣، وكذا مواليد الفترة من ١/١ حتى ٦/٣٠ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢، خريجي العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ من الفترة من أول فبراير ٢٠٢٢ إلى آخر يناير ٢٠٢٣ والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢٠/٢٢/٢٠٢٢، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢/٢ حتى ٢٠/٢/٢٠٢٢.

الثالث: المؤهلات فوق المتوسطة؛  
مواليد الفترة من ١/١ حتى ٦/٣٠ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢، حاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعاهد العليا الحكومية الخاصة بالحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمعتمد بينهم خلال الفترة من أول أغسطس ٢٠٢٢ حتى آخر يناير ٢٠٢٣، وكذا مواليد الفترة من ١/١ حتى ٦/٣٠ من مواليد ٢٠٢٢ خريجي العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ من الفترة من أول فبراير ٢٠٢٢ إلى آخر يناير ٢٠٢٣ والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢٠/٢٢/٢٠٢٢، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢/٢ حتى ٢٠/٢/٢٠٢٢.

الثالث: المؤهلات المتوسطة؛  
مواليد أشهر (أبريل / مايو / يونيو) عام ٢٠٢٢ الحاصلين على مؤهل متوسط حتى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، وكذا مواليد أشهر (أبريل / مايو / يونيو) عام ٢٠٢٢ وما قبلها من خريجي العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢٠/٢٢/٢٠٢٢، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد والتنمية اعتباراً من ٢/٢ حتى ٢٠/٢/٢٠٢٢.

رابعاً: غير ذوي المؤهلات «العاديين»؛  
مواليد أشهر (أبريل / مايو / يونيو) عام ٢٠٢٢ والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة على أن يتم استقبالهم بمكاتب التجنيد والتنمية اعتباراً من يوم ٢٠/٢٢/٢٠٢٢، وتسجيلهم وإجراء الكشف الطبى عليهم بمناطق التجنيد والتنمية على الفترة من ٢/٢ حتى ٢٠/٢/٢٠٢٢.

والمتستندات المطلوبة هي:  
بطاقة الرقم القومى - بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية ٦٠ جنب - أصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها - صحيفة الحالة الجنائية من القسم أو المركز التابع له الراسم - فيش البصمات ١٠ جنب، من

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأسبق في مصر  
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

٢٠٢٢  
2022  
١9220  
١29

عنواننا: منطقة البساتين - القاهرة الجديدة - القاهرة  
تليفون: ٢٤١٨٣٨٢ - ٢٤١٨٣٨١  
فاكس: ٢٤١٨٣٠٧

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البونابازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

دكتور عبدالسند يمامة رئيس  
حزب الوفد يعنى الأستاذ محمد  
جابر زيدان نائب رئيس لجنة  
الوفد بالضواحي للفقيد الكريم  
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان  
وإنا لله وإنا إليه راجعون.  
جمال شحاتة سكرتير مساعد  
الوفد يعنى بإلحاح رئيس الأستاذ محمد  
جابر زيدان نائب رئيس لجنة الضواحي  
بيورسيد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص  
العزاء.

محاسب محمد حلمي سويلم عضو  
الجنة العامة  
المكتب التنفيذي ورئيس اللجنة العامة  
بالدقهلية يشاطر الأخ الأستاذ محمد  
خشبة عضو الوفد بالدقهلية الأحزان  
لوفاته مع الفقيد الرحمة وللأسرة خالص  
العزاء.

دكتورة إيمان سامي مستشار رئيس  
الحزب لشؤون التعليم تتقدم بخالص  
العزاء إلى الأستاذ محمد خشبة عضو  
الوفد بالدقهلية لوفاته مع جعل الله الجنة  
منازه وللأسرة الصبر الجميل.

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩

١٥٤٩٩



## فلسطين تشكر مصر.. وتؤكد: تلقينا دعماً كبيراً لتنمية حقل غاز غزة مارين «الملا»؛ الأحداث الراهنة تكشف أهمية إنشاء منظمة منتدى غاز شرق المتوسط

الراهنة ووضع الطاقة العالمي أوضح أهمية الخطوة الاستراتيجية التي اتخذت بإنشاء منظمة منتدى غاز شرق المتوسط، وقد قدم المنتدى مبادرة ودراسة مهمة في مجال خفض الانبعاثات وإزالة الكربون من صناعة الغاز كانت معلماً بارزاً لمشاركة المنتدى في فعاليات يوم خفض الانبعاثات الذي عقد للمرة الأولى خلال قمة المناخ COP٢٧، كما أنه وفر جانباً مهماً من إمدادات الطاقة العالمية خلال الفترة الحالية التي تشهد الكثير من التحديات.

وأشار إلى أن نجاح المنتدى في تحقيق أهدافه وإنجازات استثنائية خلال السنوات الأربع الماضية، كان وراءه جهود كل الوزراء الذين شاركوا في تأسيسه وانطلاقه، سواء الحاليين أو السابقين الذين لديهم تأثير محسوس في النجاحات التي تحققت وانتقلوا الآن إلى مناصب وأماكن أخرى يستطيعون من خلالها الاستمرار في دعم أهداف المنتدى.

وأضاف الوزير أنه رغم أن الغاز الطبيعي سيظل يلعب دوراً هاماً على الصعيدين الإقليمي والدولي، إلا أن التعاون والتوافق بين الدول الأعضاء بالمنتدى في الانتفاضة العادل نحو الطاقة الخضراء يعد إحدى أهم أولويات المنتدى.



عمليات التحويل الطاقى وعمليات إزالة الكربون في جميع الأنشطة الخاصة بصناعة البترول والغاز الطبيعي. وأكد «الملا» في كلمته الافتتاحية، أن الأحداث

على تأمين إمدادات الطاقة في ظل التصاعد المستمر الذى تشهد أسعار الكروياء والطاقة منذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية، وأن مؤتمر المناخ COP27 كان فرصة مهمة للتركيز على دعم

المنتدى، وهو ما يبرز أهميته البالغة في التعاون لمصلحة كل الدول وشعوبها. وعبرت هيلين، رئيس وفد فرنسا، عن سعادتها بالتواجد في الاجتماع، مشيرة إلى أن أوروبا تعمل

**كتب - محمد بحيرى:**  
أعرب المهندس طاهر ملحم، رئيس سلطة الطاقة والموارد الطبيعية الفلسطينية، عن خالص الشكر والتقدير لمصر والرئيس عبد الفتاح السيسي، وبالتحديد عن الرئيس والحكومة الفلسطينية، على الدعم الكبير والجهود المبذولة بشأن حقل غاز غزة مارين، والتقدم المحرز بشأن تنميته بالتعاون مع الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيجاس) وما تم توقيعه من اتفاقات مهمة بين الأطراف.

وأكد رئيس سلطة الطاقة الفلسطينية، خلال الاجتماع الثامن لوزراء منظمة منتدى غاز شرق المتوسط بالقاهرة أمس، أهمية ضمان حق فلسطين في إدارة وتنمية مواردها مثل باقي الدول، وهو ما كان هدف فلسطين من الانضمام للمنتدى، وأشار المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، إلى أن انطلاق العمل في تنمية حقل غاز غزة مارين، من خلال توقيع مذكرة تفاهم مصرية فلسطينية إحدى النتائج المبهرة لمنتدى غاز شرق المتوسط، حيث تمت هذه الخطوة تحت رعاية



حكايو  
الفخر  
للمصريين

بقلم:

د. وحدى زين الدين

يكفيها فخراً أن الدولة المصرية خاضت ثلاث حروب في وقت واحد، هذه الحروب لا يمكن لأي دولة كبرى أن تخوضها. المعروف أن الدول عندما تبدأ حرباً لا تنجح سوى مصر، الذي يلتفت حول قياداته السياسية الشعب المناهض، فماذا كان دور مصر في وقت واحد.. فإما الحرب الأولى فهي القضاء على الإرهاب وأذنبه ومن على شاكلته من الإرهابيين مثل جماعة الإخوان وخلافهم، أما الحرب الثانية فقد كانت من أجل اقتلاع جذور الفساد الذى عشش في البلاد لفترات طويلة قبل ثورة ٢٠ يونيو، وبالتحديد للحرب الثالثة فهي من أجل التنمية، وهذه الحرب مدها أيضاً واسع ومستمر وتواصل فيها الدولة المصرية إنجازات أكثر من رائعة، في خلال سبع سنوات أو يزيد قليلاً حققت مصر إنجازات ضخمة باتت حديث العالمين أجمع.

بالنسبة للحرب على الإرهاب لقد نجحت الدولة المصرية في القضاء على أوكار الإرهاب الذين جلبتهم جماعة الإخوان من كل فج عميق بهدف إثارة الفتنة والاضطراب داخل البلاد، وقد شهدنا على مدار عامين منذ ثورة ٢٥ يناير وحتى ثورة ٢٠ يونيو هذا الكم الهائل من الجماعات الإرهابية الذين دخلوا البلاد بطرق ملتوية وغير شرعية بواسطة جماعة الإخوان الإرهابية وعندما فوض الشعب المصرى الرئيس عبد الفتاح السيسى في إعلان الحرب على هذه الجماعات الإرهابية بدأت معركة مدها طويل هذه المعركة حققت كل ما يصبو أو يريده المصريون، وهو القضاء على الإرهاب وأوكاره وأصحابه ومن على شاكلتهم. ومن نعم الله على مصر أنها كانت الدولة الوحيدة في العالم التي خاضت الحرب على الإرهاب نيابة عن كل الدنيا، فلا نجد دولة فعلت ما فعلت مصر في هذا الملف الخطير. وقد تحققت نجاحات باهرة في هذا الشأن ونذكر من بين هذه النجاحات النجاح المهم وهو تطهير سيناء من الإرهابيين من خلال العمليات الرائعة التي قامت بها القوات المسلحة والشرطة المدنية في اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على أوكاره، وأصبحت البلاد من نعم الله أمنة مطمئنة.

الملف الثانى هو ملف خطير ومدها واسع أيضاً وهو الحرب على الفساد، فقد نجحت مصر في هذا الملف وقد شهدنا سقوط خفاشيات الفاسدين الذين يرتكبون حماقات في حق هذا الشعب ووجدنا قضايا كثيرة سقط فيها عدل لا بأس به من الفاسدين الذين كانت لهم اليد الطولى بالمرصاد، ولا تزال حتى هذه اللحظة تواصل مصر حربها البشعة ضد كل الفاسدين حتى تطهير البلاد من أي فاسد في ظل الجمهورية الجديدة، وفي ظل بناء الدولة الجديدة فلا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون هناك جمهورية جديدة وهناك فاسدون، ولذلك شمل المشروع الوطنى الذى يرآه الرئيس عبدالفتاح السيسى موضوعاً أو ملفاً خطيراً هو ملف القضاء على الفساد، وبالفعل قد تحققت نجاحات لا بأس بها في هذا الملف من خلال القضاء على الروتين ومن خلال قيام الأجهزة الرقابية المختلفة بدور فعال في هذا الأمر حتى تطهر البلاد من كل فاسد.

أما الملف الثامن فهو ملف الحرب من أجل التنمية والحقيقة الدائمة التي لا ينكرها إلا كل جاحد أن مصر حققت نجاحاً لم يكن أحد يتوقعه على الإطلاق أن يحدث فقد تحققت إنجازات ضخمة على الأرض بشكل يفوق الخيال وفي فترة زمنية قليلة كانت تحتاج بالفعل إلى عدة عقود من الزمن حتى تتحقق، لكن الإرادة السياسية للقيادة المصرية وعزيمة الشعب نجحت في تحقيق كل هذه الإنجازات التي يجب أن نصلها بأنها إنجازات بالفعل، وهذا الملف العظيم ما زال مستمراً وستظل مصر في هذا الملف تخوض حروباً من أجل تحقيق التنمية العظيمة والشاملة والمستدامة حتى تعود نتائجها الطبيعية على جوع المصريين من خلاله توفير الحياة الطيبة لكل مصرى، وللحديث بقية.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

## المقاومة الفلسطينية تحبط اقتحاماً لقوات الاحتلال الإسرائيلي بنابلس «عرين الأسود» ترفع حالة الطوارئ في الضفة المحتلة وإسرائيل تعترف بالفشل

كتبت - سحر رمضان:

صدت أمس المقاومة الفلسطينية اقتحاماً شاملاً لقوات الاحتلال لنابلس وفشلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، في اعتقال أحد المطاردين من البلدة القديمة في مدينة نابلس، في اقتحام بعد الأوسع للمدينة وبلدتها القديمة. وقال المراسل العسكري لصحيفة مفايرز العبرية، تال رام ليف، إنه كانت هناك محاولة لاعتقال أحد المطاردين وفشلت، وأوضحت مصادر محلية، أن المقاومين في مدينة نابلس تصدوا لقوات الاحتلال وأمطروها بالرصاص، كما وسمعت أصوات انفجارات قوية في المنطقة.

وأعلنت مجموعة «عرين الأسود» الناشطة في نابلس عن إحياء مخطط لقوات الاحتلال الإسرائيلي خلال اقتحامها للبلدة القديمة لمدينة نابلس، والتي فشل فيها باعتقال أحد المطاردين. ورفضت المجموع حالة الاستفزاز والمطارد الكاملة بين كافة مقاتليها ومقاتلي الضمائل الأخرى في نابلس ورام الله والخليل وجنين، وأكدت المجموعة أنها أضلت إلى جانب مجموعات المقاومة مخطط الاحتلال وتم إطلاق النار من كل اتجاه نحو القوات الخاصة من اليمام والإنساد، مشيرة إلى أنه تم استخدام عبوات ناسفة وتم تحقيق إصابات بالغة في صفوف جنود الاحتلال، فيما لم يصب أو يعتقل أي مقاوم. وقالت في رسالة للاحتلال: «حربنا معكم طويلة.. فانظروا إنا منتظرون». تقول لقائد وحدة اليمام الذي قال إن العرين ينتهي عندما تدخل البلدة القديمة تنفيذ اعتقالاً هادئاً هذا زماًً ولي وحين يعود وسيرى العرين وشعب العرين من مسيحصار من.. ووجهت العرين، رسالة إلى جنين وخيبرمان أن العدو لم يدخل قبل أيام إلى جنين ومخيبرمان إلا ليجهب للمقاومة أمراً جلالاً وأمرًا صعباً فكونوا على يقظة تامة، نحن بإذن الله معكم وفي خندق واحد».

وقالت عرين الأسود في بيان لها: أعلننا التفير وحاصرناكم ولم نحاصرونا، ويفضل الله ويغظة أبناء العرين ويقظة المقاومة اكتشف جنود العرين القوات الخاصة منذ الساعة السادسة صباحاً، وأفضلت مجموعة عرين الأسود وجند المقاومة من الفصائل الأخرى مخططاتهم وانفض مقاتلو العرين والمقاومون البواسل على القوات الخاصة واليمام وقوات الإنساد من كل نحو وصبوب بندهم والعبوات.

وأكدت العرين في بيانها: «حققتنا ومقاتلو الفصائل المقاومة بالغ الإصابات في صفوف الاحتلال ولم يصب أي أسد من أسود العرين أو المقاومة بأي أذى».

وقالت سرايا القدس - كتبية نابلس، في بيان لها، إن مقاتليها تصدوا فجر اليوم لقوات وإليات الاحتلال وتعزيراته الكبيرة التي وصلت البلدة من أكثر من محور.



تصاعد عمليات المقاومة ضد الاحتلال بالضفة

وأضافت أنه فور اكتشاف قوات الاحتلال بأشرف مقاتلونا بإطلاق صليات كثيفة ومتتالية من الرصاص، حيث خاضوا اشتباكات عنيفة في البلدة القديمة - محيط الياسينية، موقعين قوات الاحتلال تحت وابل كبير من الرصاص والعبوات المتفجرة، وأشارت إلى أن مقاتليها استهدوا قوة للاحتلال في «محيط الياسينية» بكميات كثيفة من الرصاص محققين إصابات مباشرة في صفوف الاحتلال وأجبراهم على الهروب تحت ضربات المجاهدين.

وأكد الهلال الأحمر الفلسطيني، أن طواقمه تعاملت مع إصابات بالرصاص في نابلس، حيث منعت قوات الاحتلال الطواقم الطبية والإسعافات من الوصول للإصابات داخل البلدة القديمة في نابلس. وقالت مصادر محلية، إن قوات خاصة إسرائيلية تدعمها آليات ومركبات عسكرية داهمت البلدة القديمة من عدة محاور؛ قبل أن تحاصر منزلاً في البلدة القديمة وتتدخل اشتباكات مسلحة عنيفة بين قوات الاحتلال والمقاومين الفلسطينيين. وأعلنت مديرية التربية والتعليم وجامعة النجاح الوطنية عن تأخير الدوام حرصاً على سلامة الطلبة والهيئة

## مصرع المئات وهروب نصف مليون من مجازر أبي أحمد بإقليمى أروميا وتيجراى القوات الإثيوبية تقتل وتمثل بجثث المدنيين برعاية رئيس الوزراء حائز نوبل للسلام

كشفت أمس مصادر أمريكية وشهود عيان إثيوبيون عن مجزرة وحشية قامت بها القوات الإثيوبية في إقليم تيجراى، وأوضحت إذاعة «صوت أمريكا»، أن حراس إيثيوبيين وقرويين قتلوا ٨٢ أسيراً من إقليم تيجراى في معسكر احتجاج بجنوب إثيوبيا خلال نوفمبر من العام الماضى. يأتى الكشف عن المجزرة في الوقت الذى تظاهر فيه الطلاب في إثيوبيا احتجاجاً على مجازر الإبادة التى ارتكبتها ميليشيا فانو في وليجا بإقليمى أروميا ذى الأغلبية المسلمة، للأسبوع الثالث على التوالى والتعبيل بجثث المدنيين. وأكدت المصادر أن القوات الإرترية، ارتكبت إبادة جديدة، فى راما وقتلت ٧٩ مدنيا بينهم نساء وأطفال فى حين أعلنت مصادر بالإقليم المنكوب ارتفاع الحصيلة لـ ٥٠٠ قتيل ونزوح نصف مليون هرباً من المجازر المستمرة.

ووصفت الإذاعة الأمريكية، قتل هؤلاء الأسرى بأنه الأكثر دعوية منذ بدء الحرب على إقليم تيجراى شمال إثيوبيا فى نوفمبر ٢٠٢٠.

ونقلت عن صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية القول بأن تلك المذبحة، التى لم يتم الإبلاغ عنها من قبل، وقعت فى ٢١ نوفمبر من العام الماضى فى معسكر كان يحتجز فيه أكثر من ٢٠٠٠

جندى من قوات التيجراى، ويقع قرب بلدة ميراب أبابى. وأضاف التقرير أنه بعد ركض الهاربين لمدة ساعة، التقى بعضهم سكان محليين وطلبوا منهم المساعدة، ولكن نحو ١٥٠ شخصاً على الأقل هاجمهم بأسلحة بيضاء وعصى وحجارة، وأكد شهود عيان للصحيفة الأمريكية أن نحو ١٦ أو ١٨ جندياً فى المعسكر الإثيوبى أطلقوا النار على السجناء مما دفع الكثيرين إلى الفرار إلى الغابات، حيث طاردتهم الجنود الإثيوبيون. وأضاف شهود عيان أنه جرى إبلاغ السكان الإثيوبيين بالخطأ أن هؤلاء التيجراين أسرى حرب مسئولون عن مقتل جنود فى الجيش الإثيوبى من أبناء البلدة، فيما قالت «واشنطن بوست» إن أياً من القتلى لم يكن مقاتلاً ضد القوات الإثيوبية. وقالوا إن جثث الجنود التيجراين القيت فى مقبرة جماعية خارج معسكر الاحتجاز، وقلل أحد الشهود «جرى تكديس جثثهم فوق بعضهم البعض مثل الخشب».

ووقعت الهجمات فى وقت كانت فيه قوات تيجراى تتقدم باتجاه العاصمة الإثيوبية أديس أبابا. واعتبر أسرى آخرون نجواً من تلك المذبحة أن الهجمات اندلعت بسبب الخوف أو الرغبة فى الانتقام.



مظاهرات الطلاب ضد جرائم الحكومة الإثيوبية

## بيلاروسيا تحرك قواتها على الحدود

## هجوم عسكري أوكرانى داخل روسيا.. و«موسكو» تتوعد بالرد

وتعتزم بيلاروسيا نقل معدات عسكرية وأفراد من قوات الأمن الوطنى، اليوم الخميس، فيما قالت إنها تدريبات لمكافحة الإرهاب، وسط مخاوف من أن تشن روسيا هجوماً جديداً على أوكرانيا انطلاقاً من أراضي خليفتها، كما سيتم تقيد حركة المواطنين على طول بعض الطرق العامة والمناطق.

وقالت بيلاروسيا إنها لن تدخل الحرب فى أوكرانيا المجاورة، لكن الرئيس الكسندر لوكاشينكو أمر قواته فى السابق بالانتشار مع القوات الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية، مشيراً إلى تهديدات لبيلاروسيا من كييف والغرب، وتحذر أوكرانيا منذ شهر من أن تكون بيلاروسيا وروسيا تخططان لتوغل جديد عبر حدودها الشمالية.

الولايات المتحدة تقدم لأوكرانيا ما تحتاجه للاستخدام على أراضيها للدفاع عن نفسها، وتدنت روسيا بالهجمه الأوكرانية على مهبط للطائرات، ووصف الناطق باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، هذه الهجمات بأنها عامل خطر، مضيفاً أن هناك تدابير ضرورية ستخضع دون ذكر تفاصيل، وقال الباحث الغربى فى تاريخ العلاقات الدولية سولونوف بلافريف إن الروس وواشنطن متهمان قبل أوكرانيا فى تلك الهجمات. وأشار الباحث الروسى إلى أن عمليات استهداف العمق الروسى جميعها تتم عن طريق المعلومات الاستخباراتية من الغرب وواشنطن والتي تقدم لكيف، وهذا ما حدث فى الهجوم على جسر القرم.



سامح شكرى

أكد وزراء خارجية مصر والأردن والعراق استمرار العمل والتنسيق والتشاور فى جهودهم لحل الأزمات الإقليمية وخدمة القضايا والمصالح العربية وبما يحقق أمن واستقرار المنطقة. جاء ذلك فى البيان الذى أصدره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين فى المملكة الأردنية الهاشمية أمين الصفدى، ونظيره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى جمهورية العراق فؤاد حسين، ووزير الخارجية سامح شكرى فى ختام المباحثات الثلاثية التى استضافتها الأردن فى إطار الحوار على توفيق علاقات الشراكة التى تجمع الدول الثلاث، وأكد البيان أن الاجتماع جاء انطلاقاً من الرغبة الصادقة لدى الدول الشقيقة الثلاث فى تعزيز سبل التعاون والاقتصادية والتجارية والصناعية والأمنية وغيرها، ويهدف الاستمرار بإرساء عوامل الأزدمار ومقومات التنمية الإقليمية، والارتقاء بالوجود المشترك سعياً لتحقيق التكامل الاستراتيجى فيما بينها. وأكد شكرى والصفدى وحبوب مصر والأردن الكامل على جانب

## في ختام مباحثاتها الثلاثية بعمّان مصر والأردن والعراق؛ استمرار التشاور لحل الأزمات الإقليمية وخدمة القضايا العربية

كتبت - تهانى شعبان:

أعلنت الشرطة الألمانية أمس ٢٥ شخصاً من اليمين المتطرف، للاشتباه فى عضويتهم بمنظمة إرهابية، بينهم مواطن روسى، لتقيامهم بالتخطيط لشن هجوم على البرلمان «الريخستاغ» حسب مدعى فدرالىين أكادوا سعيهم إلى قلب نظام الدولة بالقوة، كما لم يعدد مسمى هذه المجموعة حتى الآن.

كما أعلن المدعون فى بيان لهم أن المجموعة تنتمى لحركة «مواطنى الرايخ»، وتمت عملية تفتيش واسعة المجال شارك فيها ٣٠٠ ضابط بكافة أنحاء البلاد بـ ١٣ موقفاً فى ١١ ولاية من أصل ١٦ ولاية ألمانية، وأن هذه المجموعة ترفض الاعتراف بالولولة الإحيائية التى تأسست بعد انهيار النازية ويمتدعون عن دفع الضرائب والخصومات الاجتماعية، وأضاف بيان المدعون أن فرداً بين المعتقلين تم اعتقاله فى بلدة كيتزنبويهلر النمساوية، وآخر تابع لمدينة إيطالية، كما يشمل المقبوض عليهم من سبق تورطهم بتأسيس منظمة إرهابية فى نوفمبر العام الماضى، تهدف إلى قلب نظام حكم الدولة وتحويله لنظام خاص بهم على غرار ألمانيا ١٨٧١، المعروفة بالإمبراطورية «الرايخ الثانى» من خلال القوة العسكرية.

كما أكدت وكالات ألمانية أن هناك عناصر ضمن المجموعة يابعون للقوات الخاصة بالجيش وعدد من جنود الاحتياط وتعمل بكتلة متمركز بها قطاعات من الشؤون اللوجيستية وموظفى الدعم وإدارة القوات الخاصة.

ونفت السفارة الروسية فى برلين أى دور ل«موسكو» بشأن المجموعة التى تم القبض عليها بألمانيا، ولم تتلق أى إخطار بشأن توقيف مواطن روسى شارك فى الانقلاب والمخططات المعلن عنها، مؤكدة عدم وجود علاقة مع أية جماعات إرهابية وغير قانونية فى ألمانيا، واعتبرت الرئاسة الروسية «الكرملين»، أنه لا مجال للشك فى أى تورط لروسيا فى مؤامرة بعينيتها متطرفة مزعومة للإطاحة بالحكومة الألمانية.

نشبت مشادات عنيفة واشتباكات بالأيدى داخل البرلمان التركى خلال جلسة مناقشة ميزانية عام ٢٠٢٢. بين أعضاء الحزب الحاكم التابع للرئيس التركى، رجب طيب أردوغان، والأحزاب المعارضة، وعلى إثر ذلك سقط النائب التركى المعارض التابع لحزب الخير، حسين أوزر أرضاً، وتم نقله إلى المستشفى ووضعته فى العناية المركزة بعدما تعرض لضرب على رأسه من جانب أحد أعضاء الحزب الحاكم، حسب إعلان حزبه عن تفاصيل الواقعة. ولغت أعضاء الحزب المعارض إلى إصابة «أوزر» بمشكلات فى القلب، مما يزيد الوضع سوءاً، ولم يعلق الحزب الحاكم على الأحداث المؤسفة ولم يعلن عن تفاصيل الأسباب التى أدت إلى المشاجرات العنيفة التى تعتبر أنها متكررة بشكل دائم داخل البرلمان التركى، بجانب تصاعد الأزمات التركىة خلال الفترة الأخيرة قبيل الانتخابات التركىة.



## مفاتورة الإلكترونيات والمحامون.. الحكم بعد «المفاوضات»

# مصلحة الضرائب ترفض الاستثناءات وتتمسك بالتسجيل

قبل أيام من انتهاء المهلة المحددة، يتمسك المحامون بعدم التسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية الحالية، نظم عدد من المحامين، وفضت احتجاجية، أمام النقابة العامة للمحامين وبعض مقررات النقابات الفرعية بالمحافظات، إلى جانب مقررات بعض المحاكم ومقررات مصلحة الضرائب نفسها، للتعبير عن رفضهم التام لتطبيق الفاتورة الإلكترونية على العاملين بالمحاماة.

وتسببت احتجاجات أصحاب المهن الحرة في ارتباك حسابات مصلحة الضرائب، والتي تطالب المنشآت الفردية، سواء كانت تجارية أو صناعية أو خدمية أو مهنية مثل الطبيب، والمهندس، والمحامي، والفنان، والمحاسب القانوني، والاستشاري، وجميع أصحاب المهن الحرة الالتزام بالتسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية في موعد أقصاه ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢، وإرسال فواتيرهم في حالة التعامل مع منشآت مسجلة بمصلحة الضرائب على منظومة الفواتير الإلكترونية.

وفي تصريح سابق له «الوفد»، قبل اندلاع احتجاجات المحامين، أكد مختار توفيق، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أنه لا توجد أي استثناءات لأي ممول بمصلحة

الضرائب من التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، قائلاً إنه سيتم إكمال الزام جميع ممولي مصلحة الضرائب المنضمة بمنظومة الفاتورة الإلكترونية في منتصف ديسمبر الحالي، وشدد رئيس الضرائب على سرعة الانضمام للمنظومة تجنباً لحوادث طائلة القانون، وأعلن أنه لن يعثر إلا بالفواتير الإلكترونية في خصم أو رد الضريبة على القيمة المضافة وفقاً لقرارات الالتزام الصادرة لتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية، مؤكداً أنه عند إكمال الزام ممولي مصلحة الضرائب بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية، فإنه

اعتباراً من ١ أبريل ٢٠٢٢ لن يتم الاعتداد إلا بالفواتير الإلكترونية في خصم أو رد الضريبة على القيمة المضافة، وكذلك في إثبات التكاليف أو المصروفات عند تقديم الإقرارات الضريبية. ولجأ الدكتور محمد معيط، وزير المالية إلى فض الاشتباك من خلال إصدار قرار بتشكيل لجنة مشتركة بين وزارة المالية ممثلة في مصلحة الضرائب المصرية ونقابة المحامين، لدراسة المشكلات والوصول إلى حلول تأخذ في الاعتبار تخوفات المحامين من مشكلات تطبيق تسجيلهم في منظومة الفاتورة الإلكترونية، وأعلن وزير المالية، عن أنه سيتم منح مهلة حتى تنتهي اللجنة من أعمالها، لاتخاذ ما يلزم من إجراءات



توفيق



معيط

وقرارات وفقاً للقواعد التي تتوافق عليها اللجنة لوضع تصور لحل المشكلات كافة التي تعترض المحامين بما فيها منظومة الفاتورة الإلكترونية، في إطار توفيقه الكامل ما استمع له من تقييد المحامين حول رؤية وتخوفات نقابة المحامين بشأن التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية. من جانبها أكدت النقابة العامة للمحامين في بيان رسمي عدم مخالفة المحامين بالتسجيل بنظام الفاتورة الإلكترونية، واعتبار أن يوم الخميس الموافق ١٥ ديسمبر الحالي موعداً لبدء التسجيل في الفاتورة الإلكترونية، أو اعتبار أن الموعد المحدد في ١٥ ديسمبر الجاري يعتبر لاحقاً، وشدد على أن اللجنة المشكلة بقرار من وزير المالية هي المنوط بها اتخاذ القرار، وذلك وفقاً لصحيف



رسالة حب

القمة العربية الصينية

بقلم:

هدى الشاذلي

في أقل من خمسة أشهر جمعت السعودية بين قطبي العالم الولايات المتحدة والصين.. ففي منتصف يوليو الماضي زار بايدن جدة وانعقدت قمة تاريخية جمعت بين القادة العرب والرئيس الأمريكي في أول زيارة يقوم بها للشرق الأوسط منذ عام ونصف من توليه المسؤولية.

وقبل أن يتصاف شهر ديسمبر جاء الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى الرياض في زيارة وصفها الخارجية الصينية بأنها زيارة دولة وهي أرفع مستوى من الزيارة يقوم به الرئيس الصيني. جاء الرئيس الصيني للرياض وهو يحمل ملفات عديدة جرت مناقشتها في ثلاث قمم الأولى السعودية والثانية الخليجية والثالثة العربية وهو ترتيب لم يحدث في أي زيارة رئيس الدولة في الشرق الأوسط من قبل.

الزيارة التي قام بها الرئيس الصيني في زيارة تاريخية بكل المقاييس سواء من حيث توقيتها أو الترتيبات المصاحبة لها والنتائج المترتبة عليها.. فهي تأتي في وقت عصيب وظروف صعبة تمر بها المنطقة والعالم سواء فيما يخص الحرب الروسية الأوكرانية أو الأزمة الاقتصادية.

كما تأتي في ظل تجاذبات سعودية أمريكية بعد قرار أوبك بلس بخفض الإنتاج.. وهو القرار الذي جاء بناء على دراسات اقتصادية واسعة ولم يخضع لأي حسابات سياسية.

تكتسب القمة العربية الصينية أهمية كبرى خلال هذه المرحلة نظراً لقوة الصين اقتصادياً وأهمية التعاون العربي معها خلال هذه المرحلة.

وتأتي القمة العربية الصينية وسط اهتمام عالمي بزيارة الرئيس الصيني التي قال عنها جون كيري منسق الاتصالات الاستراتيجية في مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض إن الولايات المتحدة لا تطلب من الدول الأخرى الاختيار بينها وبين الصين، ورفض المسئول الأمريكي وصف الزيارة بأنها تعد تحدياً مباشراً للمصالح الأمريكية في المنطقة.. واعتقد أن هذه الإجابة تؤكد ثقل المملكة في المعادلة السياسية.

إن محور القارة الرياض الذي تشكل منذ فترة أصبح من القوة لأن يفرض واقعاً جديداً في المنطقة والعالم، فمصر والسعودية لهما ثقل كبير في المنطقة ويمتلكان عمود الخيمة للعرب والشرق الأوسط.

## هجرة الأطباء.. عرض مستمر

### ١١,٥ ألف استقالة من قطاع «الصحة» خلال ٣ سنوات



أثارت أزمة مستشفى فويسنا الجدل في شأن أوضاع الطواقم الطبية في بلد تعدى عدد سكانه ١٠ مليون نسمة، ورغم تدخل وزارة الصحة رسمياً في المشاورة التي وقعت داخل المستشفى التابع لحفاظة المنوفية، وتأكيدها أنه لا أحد فوق القانون وإعلان القوات المسلحة «متابعها عن كثب الواقعة»، مع تأكيد «كامل احترامها مبدأ سيادة القانون» بعد تورط أحد أفرادها في الاعتداء، إلا أن تداعيات الحادثة التي شهدتها مستشفى فويسنا المركزي لم تهدأ، و«الوفد» ليست جبة تحقيق أو توجيه الاتهام لأحد.. بل كنا نؤمن بضرورة مراعاة نفسية الصحاحين لأي مريض إذا ما شعروا بإهمال أو تقصير وأيضا حق الحماية للطواقم الطبية وهم يؤدون عملهم.

وتلك الواقعة تأتي في وقت يعاني القطاع الصحي بمصر من تآمر تامي ظاهرة «هجرة الأطباء»، وتأثيرها في أحد أهم القطاعات بالدولة، لا سيما مع رصد أكثر من ١١ ألفاً و ٥٠٠ استقالة لأطباء خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، مما يضاعف حجم التحديات التي تواجه قطاع الصحة الذي يعاني أساساً نقصاً في الكوادر الطبية (ممثل الأطباء في مصر ٨٠ طبيب لكل ١٠ آلاف مواطن)، بينما المعدل العالمي ٢٢ طبيباً لكل ١٠ آلاف مواطن).

ويعاني القطاع الطبي في مصر مشكلات عدة تتعلق بشكل رئيسي بتدني الرواتب أمام ارتفاع تكاليف الحياة اليومية وقلّة فرص الترتيب، فضلاً عن تدهور الإمكانيات، مما يدفع بشكل متزايد الأطباء إلى الهجرة. ويحسب تقرير حديث لنقابة الأطباء فإنه وفق إحصائيات الأبرار الأولى من عام ٢٠٢٢ استقال ٩٤٤ طبيباً ليصل العدد الإجمالي إلى نحو ١١٥٣٦ طبيباً استقالوا منذ أوائل ٢٠١٩ وحتى ٢٠٢٢. وحذر التقرير من تزايد معدلات استقالة الأطباء من العمل الحكومي، مطالباً بتدخلات عاجلة لحل تلك الأزمة والحد من هجرة الأطباء المصريين خارج البلاد.

## صادرات الغاز المسال.. خطوة على طريق المليارات



كوتة مسيطرة للغاز المصري الطبيعي المسال، بعد أن كانت تهيمن عليها تاريخياً آسيا. وتعمل أوروبا على تعزيز سعة استيراد الغاز المسال حتى تستوعب الحاجة إلى زيادة الإمدادات لتلبية الطلب مع انخفاض التكاليف الروسية عقب غزو أوكرانيا. ومن المتوقع ارتفاع قدرة استيراد الغاز الطبيعي المسال في الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة بنسبة ٣٤٪، أو ما يعادل ٦,٨ مليار قدم مكعبة يومياً بحلول ٢٠٢٤، مقارنة مع ٢٠٢١. ومنذ الغزو الروسي لأوكرانيا فبراير ٢٠٢٢، وتداعياته

تقديم إعفاء مزارعي العمرة المبكرة من ثمن التنازل بشرط التوريد في الوقت المحدد.. حيث إن حجم الاستهلاك المحلي من السكر يصل إلى ما يقرب من ٣,٢ مليون طن سنوياً وأن الإنتاج وصل إلى ٣ ملايين طن. وقد ساهمت زيادة مساحة الأراضي المزروعة من البنجر أيضاً من ٣٥٠ و ٦٠٠ ألف فدان إلى ٤٠٠ ألف فدان، وكان وراء تراجع معدلات استيراد السكر من مليون طن إلى ما لا يتجاوز ٣٠٠ ألف طن في صورة سكر خام يتم استيراده من البرازيل وبن في عبء عليه عمليات تكرير.

وشهدت صناعة السكر خلال السنوات الماضية فترة نوعية حيث تعمل ٨ مصانع في مجال صناعة السكر من البنجر تضم الدلتا ٤ أشهر قادمة يعني لو افترضنا وكما حدث ارتفاع أسعار السكر عالمياً لا يتأثر السوق قبل ٤ أشهر قادمة من الأرز.. وواضح أن نفس ولا تسري هذه الزيادات حتى على الشحنتات المسجلة أو التي سبق التعاقد عليها قبل ارتفاع أسعاره عالمياً.

مسفر من الدول الغنية بالسكر والتي شارفت على تحقيق الاكتفاء الذاتي منها ولديها أكبر مصنع للسكر في العالم ومصادرها من السكر متنوعة.. فلماذا الإرتفاع غير البرر للأسعار.. السكر كما يرى الخبراء والمواطنين وحتى الأكاديميون وبعض المسئولين إنما يرجع لشح التجار وتلاعبهم بالسوق وخفض المروض.. تجار الأرز والأوضاع الصعبة ممن يستحقون بالفعل تطبيق قانون الطوارئ عليهم.. المبررين لكل ارتفاعات غير مبررة.. وقد شهدت أسعار السكر التتمويث ثباتاً طوال عام، بينما شهدت أسعار السكر الحر زيادة تقرب من ٤٪ ففي الأول من يناير العام الحالي أعلن وزير التموين الدكتور على المصيلحي عن زيادة سعر التتمويث السنوي من ٨,٥ جنيه.. ليصبح ١٠,٥ جنيه للكيلو بدلاً للكيلو سجل السوق، نتيجة قلة العرض من السكر، وتوافره لدى التجار كميات محدودة، مشيراً إلى وجود فجوة بين حجم الإنتاج والاحتياج في السوق المصرية تقدر بنحو ٦٠٠ ألف طن من السكر.

وأوضح أن حجم الإنتاج الفعلي لا يتجاوز ٢,٦ مليون طن، مقابل حجم استهلاك يصل إلى حوالي ٣,٢ مليون طن سنوياً، وهو ما يجري تعويضه باستيراد هيئة السلع التموينية، والقطاع الخاص، للكميات المطلوبة من السكر الخام (غير مكرر) لسد الفجوة، إلا أن ذلك يتزامن مع فترة توقف مصانع التكرير، عقب انتهاء موسم البنجر المصري. وأكد أن السكر ليس له يرجع إلى الخامات المستوردة، والتي لا تمثل نسبياً مؤثرة في الصناعة، خاصة مع توافر خامات صناعة السكر المصري من البنجر وقصب السكر، بالإضافة إلى السكر وكهيمويات عملية التكرير والمثلة ليصل إلى ٥٤٠٠ دولار للطن، بمقدار ارتفاع ١,٣٠ دولار، أي بنسبة ٠,٢٤٪.

## السكر المر..!

شهدت أسعار السكر الأبيض ارتقاعاً جنونياً في الأسواق خلال الأيام الأخيرة، نتيجة الزيادات التوافقية في أسعاره لدى تجار الجملة.. ووصل سعر السكر الحر لدى محلات البقالة والسيور ماركيت الكبيرة ما بين ٢٠ - ٢٢ جنيهاً للكيلو جرام.

ووصل الأمر إلى بيع الكيس المحتوي على ٨٠٠ جرام منها في بعض المناطق.. وزاد الأمر صعوبة تحديد ٢ كيلو جرام فقط لكل مواطن ومن أوزن ماركات شهيرة سبق واتمنت عن توفير إنتاجها من الأرز.. وواضح أن نفس «لعمرة الابتزاز» للدولة والمواطنين سوف تتكرر.. كما سبق مع الأرز.. وذلك كله رغم تصريحات وزير التموين والتجارة الداخلية بأن لدينا مخزوناً استراتيجياً من السكر يكفي حوالي ٤ أشهر قادمة يعني لو افترضنا وكما حدث ارتفاع أسعار السكر عالمياً لا يتأثر السوق قبل ٤ أشهر قادمة من الأرز.. وواضح أن نفس ولا تسري هذه الزيادات حتى على الشحنتات المسجلة أو التي سبق التعاقد عليها قبل ارتفاع أسعاره عالمياً.

## ضوء في آخر النفق



بقلم:

محمود الشربيني

## ما بعد القرار إلى الوطن!

الذين فروا إلى الوطن في ثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، كانوا مؤمنين بأنهم في الوقت ذاته يفرّون إلى الله.. ما أجملها من آية: ففرّوا إلى الله، صدق الله العظيم، لحظة إزاحة الإخوان عن السلطة فانت في عفتها لحظة إزاحة مبارك.. في ظهيرة يوم إسقاط محمد مرسي وإخوانه لم يتخلف أحد، الناس جميعاً مأمورين بحماية الأوطان. جوهر الدين والشرائع السماوية والتراث الإنساني المقاوم يحض على ذلك. عقيدة الجندي المصري منذ القدم هي: الله - الوطن- بالأمر. انتصروا القانون إلى الوطن يوم ٧-٢٠، وتغيرت الأحوال. خضنا في المعارك اليومية الكبرى.. شقت الفتاة الجميلة.. انطلقت قاطرة التعمير والبناء. شيدت الحاور والجسور.. اتسعت طرق.. انطلقت كتائب محاربة الإرهاب.. لكن فقط في محوري الجيش والشرطة.. بقيت محاور أخرى مهمة، منذ مصر السادات.. حينما بدأ الإرهاب يدمي قلب مصر.. فيقتل شيوخ الإسلام (الذهبي نموذجاً) ويتعجر كاتس، ويلعب الإرهاب لعبته الطائفية في المناطق الساخنة، أكد المتخصصون أن مواجهة الإرهاب بالأمن فقط. في عصر مبارك بدأت لغة الإرهاب تطارد الكتاب والمفكرين (تجيب معونة وفرج فودة) وارتكبت المجازر في مناطق سياحية فضرعت العشرات من السانحين.. لم يبق في الوطن مكان لرح. أيادي جماعة الإخوان تعالمت أيدي لاغبي السبر في الخفة والخداع، وتتصارع في سرعتها لاغبي «التلات وفقات».. ورغم ذلك كانت تقسمها بالدم في الماء البارد.. فلا هي تدفن اغتيال الأبرياء ولا هي تؤيد قتلهم، رغم خروج الجماعات الإرهابية من معظها.

الجهاز السري الذي أنشأه عبدالرحمن السندي مع تأسيس الجماعة له يتوقف ولم يحل رغم كاذبية حسن البنا.. مسيحع أنه بدأ اغتيال القرواش باشا قال: ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين، ولم تكن سوى محاولة خبيثة لنسب إيديهم من دماء رئيس وزراء مصر الأسبق. حل الجهاز السري نظراً.. فلم يتوقف منذ محاولات اغتيال الخازندار وعبدالناصر.. ومع هذا لم يعترفوا يوماً بجرائمهم. سياسة التبرؤ عن القتل والإرهاب استمرت برغم اندلاع أحداث عنف جماعات أخرب كالتفكير والهجرة والتبليغ والدعوة وممارساتهم المتطرفة محفورة في الذاكرة (ضرب الطلاب بالغازيز في أسبوط.. تخويف غير المحبين.. حرق محال ذهب المسيحيين الخ..)

لم تكن هذه الجرائم تلقى إدانة منهم كما لم يتورعوا تأييدهم لها. فقط بعد سقوط حكمهم لم يتورعوا عن الاعلان عن جرائمهم. صيحات الاعتراف والتبليغ والتكفير لم تبدأ إلا بعد سقوط الإخوان، وبعد عام فافت تجاوزتهم فيه الخيال. استخدموا ذلك كارت إرهاب، لتأكيد إصرارهم على استعادة عرشهم الساقط. ولأول مرة تهدد منصاتهم في رابعة بإشعال الحرائق، فيما أذرعهم الإعلامية تدعو الوشاة لتزويدهم بعانون إقامة الضباط «والباقي عليهم».

في إذن حرب وجود، والكل يثق أن المواجهة الأمنية وحدها لا تكفي.. وبالقيين هناك أدوار مؤثرة لوزارة التربية والتعليم والثقافة والإعلام والشباب والرياضة والأوقاف. هنا مربط الفرس.. صدق أو لا تصدق أنه حتى اليوم ورغم مرور نصف قرن تقريبا على موجات العنف التي تمارس ضد هذا الوطن، ورغم كل الكتابات والأفكار والندوات التي تحض على المواجهة الشاملة.. لا تجد في مصر سوى الحلول الأمنية لمقاومة الإرهاب! إلا تطور التسولات: أين الأورون وماذا يفعلون ومتى يدخلون المعركة؟ للحديث بيقية.

على واردات خطوط أنابيب الغاز الطبيعي من موسكو، أعادت الدول الأوروبية إحياء مشروعات محطات إعادة التوليد - إعادة تحويل الغاز المسال إلى غاز طبيعي - وبدأت تطوير مشروعات جديدة. وفي ٢٠٢٢ شهدت أوروبا إضافة ١,٧ مليار قدم مكعبة يومياً من قدرة إعادة التوليد الجديدة والموسعة في هولندا وبولندا وفنلندا وإيطاليا وألمانيا.

محمد بحيري

إيمان الجندى





## بدءاً من اليوم ولمدة شهرين بنظام الطرح الدائم

# الإسكان تطرح ٣٠٥ قطع أراضٍ لسكن الأفراد بدون أسبقية وبلا جدية حجز

## عاصم الجزار: نستهدف القضاء على ظاهرة سمسرة الأراضي ضمن مبدأ الإتاحة الدائمة للأراضي السكنية الصغيرة

ويتم إرفاقها بعد التوقيع بالموقع الإلكتروني، وكذا إرفاق إيصال سداد جدية الحجز ومصاريف الدراسة.

وأشار الدكتور وليد عباس، إلى أن الموقع الإلكتروني سيتيح للحاجزين تبيان عدد الراغبين في حجز كل قطعة أرض خلال فترة فتح باب الحجز، كما أنه في حالة التراحم على قطعة الأرض الواحدة بمحور قطع الأراضي الأكثر تميزاً، سيتم الرجوع إلى عملة السداد، والتي تعطي أفضلية للسداد بالدولار الأمريكي (تحويلاً من الخارج أو الداخل شرطية مرور ٦٠ يوماً على إيداعه بالبنك)، بينما لقطع الأراضي المتوسطة والمتوسطة فيتم الرجوع إلى أعلى نسبة استكمال لباقي ثمن قطعة الأرض، وفي حالة التساوي سيتم الاحتكام إلى القرعة العلنية بين الحاجزين، مؤكداً أنه لن يتسنى للحاجزين تعبئة الرغبة، أو تعديل أي من عملة السداد، أو نسبة استكمال ثمن الأرض، بعد الحجز وسداد قيمة الجدية المحددة لكل محور، والبالغة ٣٥٠ ألف جنيه لقطع الأراضي الأكثر تميزاً، و١٠٠ ألف جنيه لقطع الأراضي المتوسطة، و٢٥ ألف جنيه لقطع الأراضي المتوسطة، بخلاف مصاريف الدراسة، كما أن الاختيارات المحددة من قبل الحاجزين فيما يخص (عملة السداد - نسبة الاستكمال) ستظل محجوبة لحين انتهاء فترة الحجز.



عاصم الجزار

## وليد عباس: سنتيح للحاجزين تبيان عدد المتقدمين وسنعطى الأولوية لمن يدفع بالدولار في القطع الأكثر تميزاً

وأنه سيتم التبت من خلال الهيئة، وإفادة الحاجزين بنتيجة فحص الطلبات من خلال البريد الإلكتروني، وذلك خلال أيام من غلق باب الحجز، تمهيداً لإطلاق الحجز التالي، بما يضمن استمرارية الطرح والقضاء على ظاهرة سمسرة الأراضي.



قائمة بجميع قطع الأراضي المتاحة (كروكيات - المطوية مثل الرقم القومي - الاسم من واقع جدول تفصيلي)، ثم يقوم استكمال باقي إجراءات الحجز، ويتم التوقيع عليها، كما تتضمن الاستمارة عملة السداد لباقي ثمن الأرض بالنسبة لقطع الأراضي الأكثر تميزاً - إدراج نسبة الاستكمال لباقي ثمن الأرض لمحاور قطع الأراضي المميزة (كروكيات) -

الحجز بإنشاء حساب جديد، واستيفاء البيانات المطلوبة مثل (الرقم القومي - الاسم من واقع بطاقة الرقم القومي - البريد الإلكتروني - رقم المحمول - العنوان الحالي)، ثم يقوم باختيار المحور والمدينة المراد الحجز بها، واختيار الموقع، والضغط على كلمة تفاصيل لتظهر له

شهرين، من خلال الدخول إلى الرابط التالي: (https://reserve.newcities.gov.eg) لمطالعة قطع الأراضي المتاحة بكل محور، وتحميل كراسة الشروط لمحور الطرح الذي يرغب المواطن في الحجز به. وأضاف معاون وزير الإسكان: يقوم الراغب في

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن طرح الأول للتحديد الفوري، لقطع الأراضي السكنية الصغيرة بجميع مستوياتها للأفراد «مسكن»، بنظام الطرح الدائم، بهدف القضاء على ظاهرة سمسرة الأراضي.

وأوضح وزير الإسكان، أن الطرح يأتي في ضوء موافقة مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، على الإتاحة الدائمة لقطع الأراضي السكنية الصغيرة بجميع مستوياتها، للحجز الفوري من خلال الهيئة، وسيتم عرض قطع الأراضي السكنية المتاحة بالطرح الأول، ضمن آلية الطرح الدائم لقطع الأراضي، وذلك من خلال الموقع الإلكتروني المخصص للحجز (https://reserve.newcities.gov.eg)

وأشار الوزير، إلى أن الطرح يأتي بهدف توفير قطع الأراضي للمواطنين الراغبين في بناء مسكنهم الخاص، وذلك بشكل دائم وميسر، وبدون أية أسبقية، سواء للدول على الموقع، أو تحويل جدية الحجز، أو حجز قطعة الأرض، ويشمل الطرح ٣٠٥ قطع أراضٍ، موزعة على المحاور السكنية المختلفة كالتالي: ١٤٣ قطعة أرض بمحور الأراضي الأكثر تميزاً بمدن (القاهرة الجديدة - ١٥ مايو - بدر - أسبوط الجديدة - المنصورة الجديدة) بجانب ١٠٤ قطع أراضٍ بمحور الأراضي المميزة، بمدن (السادات - الساحلية الجديدة - برج العرب الجديدة)، بالإضافة إلى ٥٨ قطعة أرض بمحور الأراضي المتوسطة، بمدن (التنويرية الجديدة - العاشر من رمضان).

وقال الدكتور وليد عباس، معاون وزير الإسكان لشئون هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والمشرف على قطاع التخطيط والمشروعات بالهيئة: تبدأ خطوات حجز قطع الأراضي المطروحة، والتي ستتم بداية من اليوم ولمدة

## «هوم تاون» تنهى تنفيذ ٥٠% من إنشاءات مشروع «لافايت مول» بالعاصمة الإدارية الجديدة

التفويض مهما كان حجم التحديات الاقتصادية العالمية التي تؤثر على كافة اقتصادات العالم. وأوضح أن مشروع «لافايت مول» يعد أكبر Mega Mall في العاصمة الإدارية الجديدة، حيث يجمع بين الأنشطة التجارية والترفيهية، ويقع على مساحة ٢٣ ألف متر مربع، بالإضافة إلى ٢٥ ألف متر لاند سكيب، ويقام على منبئين، بالقطعتين (٢٠١ - بمنطقة Down Town أمام فندق الماسة وجوار المحطة المركزية للمونوريل مباشرة. وأضاف أن ارتفاع المشروع عبارة عن دور أرضي و٥ طوابق مكررة، بالإضافة إلى ٢ دور، وتم التعاقد مع شركة DMA للاستشارات الهندسية لتقوم بتصميم المشروع، ويضم المول حوالي ٦٠٠ محل تجاري و٨٥ مطعماً أو كافيه، ويبلغ ٨٠ ألف متر مساحة بيئية ومنطقة ألعاب للأطفال، ومنطقة تزلج على الجليد وناظورة راقصة، مما يجعل زيارة المول تجربة تسوق وترفيه رائعة.



اسم الشركة، وتعزيز مصداقيتها بالسوق، وكذلك الالتزام بمواعيد التعاقد المبرم مع شركة العاصمة الإدارية الجديدة، كلها عوامل تدعم استمرار

الاشغال المتوقعة بالعاصمة الإدارية الجديدة، تزامناً مع وجود حياة كاملة في العاصمة الإدارية. ولفت إلى أن الحفاظ على ثقة العملاء في

أعلنت شركة هوم تاون للتطوير العقاري عن الوصول بنسبة الإنشاءات بمشروع «لافايت مول» بالعاصمة الإدارية الجديدة إلى ٥٠٪، وذلك ضمن الخطة الزمنية المحددة لدى الشركة والمتفق عليها مع العملاء.

أكد ضياء الدين فرج، رئيس مجلس إدارة شركة هوم تاون للتطوير العقاري، أن سرعة التنفيذ بالمشروعات تقضي على النجوة بين سعر البيع وتكلفة التنفيذ، خاصة في حالة ارتفاع أسعار مواد البناء واختلاف التسعير عما كان محدداً مع تسويق المشروع، لافتاً إلى أن نجاح الشركة في تنفيذ مشروع «لافايت مول» بمعدلات مرتفعة قضى على هذه الفجوة.

وأضاف أن ارتفاع معدلات التنفيذ والتشغيل في العاصمة الإدارية وقرب انتقال الحكومة بالكامل إليها، يشجع على زيادة حجم التنفيذ بالمشروعات المختلفة وخاصة التجارية منها، وذلك لسهولة التشغيل والاستفادة من معدلات

## بالتعاون مع جهاز القاهرة الجديدة.. «TBK» للتطوير العقاري تتولى أعمال التشجير بـ٤ محاور رئيسية بالتجمع ضمن مسؤوليتها المجتمعية

أفضل للمواطنين، فضلاً عن إضفاء طابع التنسيق الحضارى للدولة المصرية الجديدة. وأضاف الشرباني أن المسؤولية المجتمعية ركن أساسي من استراتيجيته القطاع الخاص، وذلك للتكامل مع جهود الدولة في كافة القطاعات، والتوجه نحو حياة كريمة لكافة المواطنين المصريين، بالإضافة إلى دعم الاقتصاد المصري وزيادة معدلات نمو، لافتاً إلى أهمية تضاهي جهود الدولة مع القطاع الخاص لخلق مناخ اقتصادي واجتماعي قوي.

ولفت الشرباني إلى تنوع المسؤولية المجتمعية لشركة TBK في قطاعات متنوعة، وذلك لتقوم بدورها في خدمة المجتمع في عدة محاور، منها المسعى والبيئي والتعليمي، وهو ما يفيد عدداً كبير من المواطنين المصريين، ويتكامل مع جهود الدولة لتحسين حياة المواطنين في كافة المجالات. وأكد المهندس أمين غنيم رئيس جهاز القاهرة الجديدة أن المساحات الخضراء عنصر مهم يجلب الحرص على تواجد داخل المناطق الحضرية، نظراً لقيمته الجمالية، بالإضافة إلى تأثيرها المسعى والبيئي والنفسى على حياة المواطنين المتواجدين في هذه المناطق، كما أنها إحدى الآليات التي تتماشى مع خطط الدول نحو تحقيق الامتثال الكربونية. وأشار إلى أنه سيتم الاعتماد على أساليب الري الحديثة التي تقلل من استهلاك المياه لرى الأشجار التي تتم زراعتها بالأريية معاً، وهو ما يتناسب مع خطط الدولة لتقليل استهلاك المياه، لافتاً إلى أهمية الاعتماد على المياه المعالجة في رى المساحات الخضراء لتوفير استهلاك المياه.

تماشياً مع مبادرة «تحضر للأخضر»، أعلنت شركة TBK للتطوير العقاري بالاتفاق مع جهاز القاهرة الجديدة بدعم وتطوير أعمال تشجير المحاور الرئيسية بما يقارب ٤٠٠ شجرة فطرك وارتفاع ٦ أمتار تقريبا، بالإضافة إلى تزيين أشجار الكهرياء لأربعة محاور رئيسية بالتجمع الخامس وهي محور محمد نجيب والتسعين الشمالي وجمال عبدالناصر والعبور.

وكانت البداية بمحور محمد نجيب، حيث تم الانتهاء من زراعة ما يقرب من ٢٠٠ شجرة ويتم حالياً تزيين أشجار الكهرياء والتي يقوم برسمها عناصر شابة من رسامي مصر. ويعد الانتهاء من كافة الأعمال بمحور محمد نجيب سيتم البدء في تطوير أعمال تشجير محور التسعين الشمالي وباقي المحاور، بالإضافة إلى تزيين أشجار الكهرياء بشكل جمالي متحضر يليق بالمواطن المصري، وهو ما يتواءم مع خطط الدولة للتحول نحو مزيد من المساحات الخضراء في مختلف أنحاء الجمهورية. وقال علي الشرباني، رئيس مجلس إدارة شركة TBK للتطوير العقاري، لافتاً إلى أن مسؤوليتها الاجتماعية وتزامناً مع قمة المناخ COP27 تم التواصل مع جهاز القاهرة الجديدة تحت قيادة وإدارة المهندس الفاضل أمين غنيم والذي رحب كثيراً ورتل كل العنايات وتشجير وتزيين أشجار الكهرياء لأربعة محاور رئيسية بالتجمع الخامس.

كما أضاف أن زيادة المساحات الخضراء في المدن الجديدة تآنى ضمن توجهات الرئيس السيسي بتعميق البعد البيئي، والتوسع في المساحات الخضراء، لتوفير حياة بيئية وصحية

## نخيل، تبدأ تنفيذ الأعمال الخرسانية بمشروع «Trio V Tower» بالعاصمة الإدارية

وأعلنت شركة نخيل للتطوير العقاري عن بدء تنفيذ الأعمال الخرسانية بمشروع «TRIO V TOWER» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك ضمن خطة الشركة بسرعة تنفيذ المشروع ليتناسب مع ارتفاع معدلات التنمية والإشغالات التي تشهدها العاصمة الإدارية الجديدة.

أكد وسيم عودة، رئيس القطاع التجاري بشركة نخيل للتطوير العقاري، خطة الشركة للارتفاع بمعدلات التنفيذ بمشروعها مهما كان حجم التحديات الاقتصادية، فالالتزام مع العملاء ومع أسس العاصمة الإدارية لتنمية العمرانية هو جزء من استراتيجية عمل الشركة، وهو ما يعزز ثقة عملائها بها ويحافظ على مصداقيتها، مشيراً إلى أنه كلما اقتربت الشركة من تسليم وتشغيل مشروعها كلما ارتفع العائد الاستثماري عليه. وأوضح أنه مع الانتقال التدريجي للحكومة إلى العاصمة الإدارية والمواطنين إلى المقرات الحكومية فسيكون هناك حاجة لخدمات لهُؤلاء الأفراد، وهي الخدمات التي توفرها المشروعات متعددة الاستخدامات، والتي تستثمر بها الشركة والعمل أيضاً، وهو ما يعنى تشغيل المشروعات وتحقيق عائد على الاستثمار بها.

وقال إن الشركة تسمى تنفيذ مشروع يطابق شكله النهائي بتصميمه المعماري الذي تم وضعه منذ البداية والذي تم عرضه على العملاء، حيث وضعت الشركة تصميماً قابلاً للتنفيذ كما هو دون أي تعديل، وهو ما يعد ضمن التزامات الشركة تجاه عملائها، مؤكداً الالتزام بمعايير الجودة في كل تفاصيل المشروع.

وأشار إلى أن مشروع «Trio V Tower» تجارى إدارى يقع على مساحة تبلغ نحو ٧ آلاف متر مربع، ويتم البناء على ٢١٠٠ متر مربع فقط، ويتميز المشروع بتصميم مميز وتفاصيل تراعى تقديم تجربة مميزة لزائري المشروع وللمستثمرين به، لافتاً إلى أن الشركة تستهدف تنفيذ مشروع غير تقليدى قادر على المنافسة وسط باقي مشروعات منطقة الداون تاون. وأوضح أن الشركة متعاقدة مع كيانات قوية لتنفيذ مشروعها بأعلى معايير الجودة، حيث يتولى مكتب محرم - باخوم أعمال الاستشارى الهندسى للمشروع، كما يتولى مكتب أركريت أعمال التصميم الهندسى للمشروع، وكذلك التعاقد مع شركة MRB لإدارة وتشغيل المشروع وذلك للحفاظ على جودة المشروع وقيمتها الاستثمارية للشركة والعملاء.

## TLD-The Land Developers تطلق أحدث مشروعاتها il Bayou بسهل حشيش بحجم استثمارات كلية نصف مليار جنيه

وأشار عمر الطيبى أن حجم استثمارات مشروع il Bayou بلغت ٥٠٠ مليون جنيه، وهو وجهة سكنية فندقية سياحية وعلامة فارقة في سهل حشيش بالبحر الأحمر، وذلك بإجمالى ٨٥ وحدة ما بين فيلات مستقلة، توين أو تاون هاوس، بالإضافة إلى ١٠ شقة فندقية. ويحرص المشروع على الالتزام بكافة الاعتبارات البيئية واعتبارات الاستدامة حيث أن تصميم المشروع متوحى من البيئة المحيطة لتعظيم الاستفادة من هذه البيئة، وينعكس ذلك في كافة مكونات المشروع وكافة المواد المستخدمة في البناء بألوانها وخاماتها ليكون مشروع مستدام مع الطبيعة الخلابة بدون أي تأثير بشرى أو سلبى على البيئة.



القطع التشغيل لشركة TLD-The Land Developers. بأن الشركة سعيدة بإطلاق باكورة مشروعاتها في مجال التطوير العقارى السياحي وهو مشروع il Bayou وذلك في موقع استراتيجى بسهل حشيش، البحر الأحمر وهو يعتبر مشروع فندقى سكنى حصري ومنج عقارى غير مسبوق يستهدف دعم ملف السياحة والتصدير العقارى وتحفيز حركة السياحة وجذب رأس المال الأجنبى بمنطقة الفرقة، مضيفاً أن قطاع الإسكان السياحي يشهد نمواً ملحوظاً، والتي ستكون وجهة لهم طوال العام.

أعلنت شركة TLD-The Land Developers، إحدى الشركات الرائدة في مجال التطوير العقارى، عن إطلاق أحدث مشروعات الشركة، il Bayou بسهل حشيش بالبحر الأحمر، وذلك بحجم استثمارات كلية للمشروع بلغت نصف مليار جنيه. ويعد مشروع il Bayou مشروع سكنى فندقى ساحلى فى سهل حشيش بالبحر الأحمر يتم تطويره على مساحة ٤٥٠٠٠ متر مربع، ويأتى المشروع فى إطار خطة الشركة التوسعية بالقطاع العقارى والاستثمار فى وجهات جديدة تماشياً مع أهداف الدولة للتنمية السياحية وخطة التنمية العمرانية.

صرح أحمد الطيبى، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة TLD-The Land Developers، بأن الشركة استطاعت خلق بصمة مميزة فى السوق العقارى المصرى خلال فترة وجيزة، مدعومة بخبرات الطيبى الممتدة لأكثر من ١٦ عاماً منذ ٢٠٠٦ وهو الأمر الذى عزز من قدرات TLD لتصبح واحدة من الشركات الرائدة فى القطاع العقارى، مضيفاً أن محفظة استثمارات الشركة وصلت حتى الآن إلى ٤ مليارات جنيه ومحفظة أراضي بحجم ٥٢ فدانا موزعة بين مشروع أرمونيا بالعاصمة الإدارية ومشروع il Bayou بسهل حشيش. وأوضح أحمد الطيبى أن الشركة تستهدف التوسع فى السوق العقارى المصرى خلال الفترة المقبلة ولديها خطة توسعية طموح بشرق وغرب القاهرة وذلك لتقديم منتجات عقارية مختلفة ومتطورة توابك التغييرات السوقية، ويأتى ذلك تماشياً مع جهود الدولة فى التطوير العمرانى فى إطار خطة

## «إرين لينز» تختار «سفلز» مستشاراً عقارياً حصرياً لجميع مشاريعها

الخامس، ستعرض سفلز على إرين لينز شروط التاجير المقترحة لكافة وحداتها التجارية. بالإضافة إلى تقديم خدمات مراجعة التصميم، لضمان أن يتسم مخطط المشروع بالكفاءة وسهولة الوصول إليه، إلى جانب تقديم التوصيات بشأن الخدمات ووسائل الترفيه والمرافق الخاصة بالمشروع.

سفلز مصر قائلًا: «سعدنا أن تختارنا إرين لينز كمستشار عقارى حصري لمشروعاتها في مصر، خبرتنا الواسعة في سوق العقارات سواء محلياً أو إقليمياً أو عالمياً، تجعلنا واثقين أن خدمات سفلز تشكل قيمة إضافية كبيرة لمشاريع إرين لينز».

سفلز مصر، إلى جانب زينب عادل، رئيسة قسم الاستشارات الاستراتيجية في سفلز وعمر عبد العزيز، مدير المشروع. رغم أن إرين لينز لم تطلق عملياتها في مصر إلا هذا العام فقط، فقد توسعت الشركة بشكل كبير عبر تنفيذ ثلاثة مشاريع ضخمة في العاصمة الإدارية الجديدة والتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة وبإجمالى استثمارات بلغ ١١ مليار جنيه مصري، وتقوم الشركة بدراسة خطواتها المستقبلية بعناية، والشروع في تنفيذ المشاريع الجديدة التي تتماشى مع رؤيتها.

وقعت كل من شركة إرين لينز، إحدى شركات مجموعة إميل عبد الله للاستثمارات، وشركة سفلز، إحدى أهم الشركات في مجال الاستشارات العقارية على مستوى العالم، اتفاقاً حصرياً تقوم سفلز بمقتضاه بتقديم خدمات الاستشارات الاستراتيجية وخدمات مراجعة التصميم لكافة مشاريع إرين لينز؛ ليفيّل ويست لين ومشروعهم قيد الطرح بشوارع التسعين الشمالي في القاهرة الجديدة. حضر مراسم توقيع الاتفاق المهندس فادى إميل عبدالله، الرئيس التنفيذي لشركة إرين لينز، والمهندس شادى إميل عبدالله، مدير العمليات في إرين لينز، وحامد فتوح، المدير العام للشركة وكاتسبي لانجر باجيت، رئيس







دائمًا يبحث النجم تامر حسنى عن الاختلاف عن الجميع، وكأنه يريد السير عكس الاتجاه للبحث عن مكانة خاصة تمكنه من الحفاظ على نجاحه وسط الساحة الفنية التي أصبح من الصعب لفت الانتباه فيها بدون الابتكار وتقديم أعمال مميزة ومختلفة عن الجميع.

تامر حسنى مطرب متعدد المواهب ويبحث دائمًا عن لقب «الفنان الشامل» من خلال تواجدته على ساحة التمثيل بقوة بأعمال تنافس في مواسم كبيرة، ونجاح تجاربه كمخرج سينمائي في فيلمه الأخير «بحبك»، وكذلك كتابته للأغاني وتلحينها، ومؤخرًا موهبة «تقليد» الشخصيات التي أبدع بها من خلال حملته الاعلانية الأخيرة التي أطلقها على طريقة «الذكاء الاصطناعي».

تامر فضل المشاركة الموسم الصيفي الماضي باليوم غنائي كامل يضم ٩ أغانٍ، على عكس الاتجاه السائد على الساحة في الوقت الحالي يطرح الألبومات على هيئة أغانٍ «سينجل» وفضل العمل بشكل مختلف عن الجميع، وعلى صعيد آخر حقق فيلمه الأخير «بحبك» إيرادات كبيرة خاصة على مستوى الوطن العربي والعالم، وهو أولى تجارب تامر الأخرية في عالم السينما.

في حوار مع «الوفد» تحدث النجم تامر حسنى عن موهبة «تقليد» الشخصيات، وحملته الاعلانية الأخيرة وألبومه الجديد «عشانجى» وسبب طرحه للألبوم بالكامل وكواليس أغاني الألبوم وفيلمه الأخير «بحبك».

## تامر حسنى فى حوار لـ «الوفد»:

# الموسيقى لغة عالمية تخاطب كل الثقافات

● حدثنا عن رحلة الألبوم الجديد، «عشانجى»؟  
- «عشانجى» حالة غنائية أكثر من كونه ألبومًا غنائيًا، فكافة الأغاني التي يتضمنها الألبوم تعبر عن حالة وكل أغنية حالة مختلفة وقصة وهذا ما أردت تقديمه من خلال «عشانجى» بحثًا عن التطوير والاختلاف، وبالطبع كانت مغامرة كبيرة طرح الألبوم بالكامل ولكن الجمهور كان مصدر الحماية والنجاح بتقدير الجهود الكبير المبذول في الألبوم حتى أصبح متصدرًا لألبومات صيف ٢٠٢٢، وبالطبع تجربة جيدة للغاية وسعيد بالعودة من جديد لطرح اليوم غنائي كامل للجمهور، ونجاح الفكرة من الجمهور.

● التعاون مع أسماء جديدة على مستوى الكلمات والألحان، هل كانت متصدرة؟  
- بالطبع، تعاونت مع عدد من الأسماء الجديدة وآخرين لا يمكن الاستغناء عنهم في البوماتي، فهذا المزج أضاف لي التنوع والاختلاف، خاصة أن الأسماء الجديدة دائمًا ما تكون لديها أفكار مميزة ومبتكرة تساعد المطرب على تقديم شيء جديد، وسعيد أن هناك الكثير من أغاني الألبوم حققت صدى جيدًا مع الجمهور وخاصة أغنية «سوخنا» التي تأتتني عنها تعليقات كثيرة من الجمهور بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، ولكنني حتى الآن لم أستقر على الأغنية الثانية التي سيتم تصويرها بعد «عشانجى».

● على مدار ثلاثة ألبومات عنوانين مشوقين للألبومات بداية من «عيش بشوقك» و«خليك هولاي» وأخيرًا «عشانجى»...  
- أبحث دائمًا عن الاختلاف وتقديم أفكار جديدة، فهذا هو منهجي منذ بدايتي على الساحة الفنية لأن التطوير هو سلاح البقاء والنجاح، وبالفعل «الثلاث» أغاني التي تحدثت عنهم في سؤالك ليسوا أسماء مميزة فقط، ولكنها أغانٍ عبارة عن رسائل حقيقية وحديث مع جمهور صادق من القلب، لذلك وصلت إليهم مباشرة محققة نجاحًا كبيرًا، صحيح أن عنوان الألبوم لا يعد من أهم العوامل لفت الانتباه ولكن الأهم أن تحقق الأغنية نجاح على قدر التشويق والتوقعات وهذا ما حدث مع الألبومات الثلاثة والقادم سيكون أفضل وبمستوى أكبر، لأن هذا ما تعود عليه جمهوري وأحرص دائمًا أن أكون عند حسن ظنهم.

● فاجأت الجمهور بحذف أغاني فيلم «بحبك» من الألبوم، لماذا؟  
- كما ذكرت سابقًا الألبوم كل أغنية تعبر عن حالة، فحفظت أن تكون كافة الأغاني التي يتضمنها الألبوم على هذا النهج، وأن تكون أغاني الفيلم خاصة به، بالرغم أن أغاني الفيلم حققت نجاح الجمهور وجمعتي ردود أفعال كثيرة من الجمهور بضرورة تواجدها في الألبوم، ولكن كان لكل منهم نجاح خاص مع الجمهور وهذا ما أسعدني كثيرًا، أن نجاح كل من الفيلم والألبوم غير مرتبط بالأخر.

● الألبوم يضم العديد من التيمات، الموسيقية المختلفة ولم يعد السائد هو «التييمات» الغربية، هل قصدت فعل ذلك؟  
- طوال مشوارى الفني لم أعتمد على التيمات الغربية في أعمالى، ولكن أحاول دائمًا تقديم الشكل الموسيقي الشرقي في قالب جديد ومميز مناسب لجميع الثقافات، لأن الغناء لا يتحدث بلغة المطرب الذي يغنى ولكن اللغة السائدة هي الموسيقى التي تصل إلى الثقافات الأخرى وتجبر المستمع على ترجمة معرفة موضوع الأغنية، هذا هو النجاح بالنسبة لى الذى أعمل عليه دائمًا أن تصل أعمالى إلى كافة الثقافات المختلفة حول العالم، وشعرت بنجاح كبير بعد حفى الأخير في إسبانيا والغناء مع الجمهور هناك وتفاجأت بوصول أعمالى لهم.

● استمرار التعاون مع شركة «روتانا»، هل تشعر بالاستقرار فى

التعاون معها؟  
- روتانا من أهم جهات صناعة الأغنية فى الوطن العربى ودائمًا يكون العمل مشتركًا فى أعمالى بينها وبين جهتى الإنتاجية لتقديم منتج قوى للجمهور وكواليتى، جيد، وبالفعل أشعر باستقرار كبير فى العمل معها، فدائمًا لدينا طموحات كبيرة فى العمل وتحقق نجاحات كبيرة مع كل ألبوم ونتناقش للوصول لأفضل شيء وهذا ما أبحث عنه كمطرب فى وقت أصبحت معظم الجهات الإنتاجية تعاني بشكل كبير ومتخوفة من العمل على الساحة.

● كيف ترى الألبوم الجديد فى موسم قوى مدجج بأعمال النجوم الكبار؟  
- التقييم يكون للجمهور والنقاد وليس لى، ولكن بالأرقام والإحصائيات سعيد بتصدر الألبوم للموسم سواء على مشاهدات «يوتيوب» أو منصات الموسيقى المختلفة، وسعيد للغاية بالنجاح وسط موسم قوى وكبير كما تقول مدجج بالنجوم، فهذا ما أفعله منذ بدايتى الفنية، ودائمًا ما تتزامن البوماتى مع ألبومات النجوم الكبار، والموضوع هنا ليس تفكير فى المنافسة، فجميعهم أساتذة ونجوم كبار ولكن النجاح الحقيقى يكون وسط الكبار والأعمال المهمة.

● ظهور لافت للانتباه فى حملة اعلانية بارعة شخصيات، مختلفة وردود أفعال واسعة من الجمهور... ما تعليقك؟  
- هى فكرة جديدة وجدتها مختلفة وستكون خفيفة على قلوب الجمهور، بالإضافة إلى أنها ليست حملة اعلانية غنائية فقط، ولكن بها عمل وتمثيل بطريقة جديدة فى التمثيل وهى العمل بطريقة الذكاء الاصطناعى، وهى الحقيقة دائمًا بداخلى موهبة تقليد الشخصيات وجاء الوقت لإبرازها فى عمل فنى، لأن أفكار الحملات الاعلانية لم تعد حقيقية وحديث ويبدو منتج أو شيء للإعلان عنه ولكن أصبحت الحملات الاعلانية سوقًا كبيرًا من العمل لابد فيه من الاجتهاد والتطوير لتحقيق النجاح، وهذا نابع من التطور الذى نعيشه ووعى الناس والجمهور ورغبتهم دائمًا فى مشاهدة أعمال جديدة وأفكار مبتكرة.

● هل تنوى تكرار تجربة الإخراج السينمائي بعد نجاح فيلمك الأخير «بحبك»؟  
- أتمنى بالطبع، ولكن يجب أن أجد العمل الذى يحفزنى لفعل ذلك، التجربة الأولى كانت رائعة وحققت نجاحًا كبيرًا للغاية، ولكن استمرارى فى العمل الإخراجى صعب للغاية بسبب ارتباطاتى الفنية الكثيرة وضيق الوقت، فلا يوجد متسع من الوقت لفعل ذلك ولكنى أحاول بقدر الإمكان فى حوز تجارب فنية جديدة طوال الوقت.

● حفلك الأخير فى أمريكا أعلنت على صفحاتك «السوشيال ميديا» عن شعورك بالقلق منه وعدم توقعك حضورًا جماهيريًا، لماذا؟  
- لأنه حفل فى مكان مختلف وأمام ثقافات مختلفة، وطبيعى أن أشعر بالقلق، دائمًا قبل حوز أى حفل فى أى مكان أشعر بالقلق وهذا بسبب حرصى المستمر على الظهور فى أفضل شكل للجمهور وتقديم حفل يشبعهم فنيًا، ولكنى شعرت بسعادة كبيرة حينما قام شقيقى «حسام» بتصوير «طابور» الجمهور على الحفل ليعطينى الثقة ويزيد من حماسى، وكانت حفلة رائعة وكبيرة، وكذلك حفلى الأخير فى «إسبانيا»، أشرف دائمًا بأن أقوم بنشر ثقافة بلدى وهويتها فى الخارج وأتمنى أن أكون دائمًا على قدر هذه المسؤولية الكبيرة.

● كيف ترى الألبوم الجديد فى موسم قوى مدجج بأعمال النجوم الكبار؟

● ظهور لافت للانتباه فى حملة اعلانية بارعة شخصيات، مختلفة وردود أفعال واسعة من الجمهور... ما تعليقك؟

● هل تنوى تكرار تجربة الإخراج السينمائي بعد نجاح فيلمك الأخير «بحبك»؟

● حفلك الأخير فى أمريكا أعلنت على صفحاتك «السوشيال ميديا» عن شعورك بالقلق منه وعدم توقعك حضورًا جماهيريًا، لماذا؟

● كيف ترى الألبوم الجديد فى موسم قوى مدجج بأعمال النجوم الكبار؟

● ظهور لافت للانتباه فى حملة اعلانية بارعة شخصيات، مختلفة وردود أفعال واسعة من الجمهور... ما تعليقك؟

● هل تنوى تكرار تجربة الإخراج السينمائي بعد نجاح فيلمك الأخير «بحبك»؟

● حفلك الأخير فى أمريكا أعلنت على صفحاتك «السوشيال ميديا» عن شعورك بالقلق منه وعدم توقعك حضورًا جماهيريًا، لماذا؟

● كيف ترى الألبوم الجديد فى موسم قوى مدجج بأعمال النجوم الكبار؟

● ظهور لافت للانتباه فى حملة اعلانية بارعة شخصيات، مختلفة وردود أفعال واسعة من الجمهور... ما تعليقك؟

● هل تنوى تكرار تجربة الإخراج السينمائي بعد نجاح فيلمك الأخير «بحبك»؟

● حفلك الأخير فى أمريكا أعلنت على صفحاتك «السوشيال ميديا» عن شعورك بالقلق منه وعدم توقعك حضورًا جماهيريًا، لماذا؟

● كيف ترى الألبوم الجديد فى موسم قوى مدجج بأعمال النجوم الكبار؟

● ظهور لافت للانتباه فى حملة اعلانية بارعة شخصيات، مختلفة وردود أفعال واسعة من الجمهور... ما تعليقك؟



الناصية  
بقلم:  
منتصر جابر

هذا مسرح مقاولات.. يا سيدتى الجميلة!

أسوأ فترة فى تاريخ السينما المصرية كانت فى بداية الثمانينيات.. وامتدت إلى نهايتها، عندما انتشرت أفلام المقاولات، وقت ظهور اختراع جديد اسمه جهاز الفيديو «بوشرايف».. الذى انتشر فى دول الخليج وكذلك مع كل العائدين منها.. وتحولت القاهى فى المدن والأرياف من مجرد أماكن للدرشة ولعب الطاولة والدمينو إلى ما يشبه السينمات الصغيرة تدعى أفلاما لم تعرض فى السينمات الكبيرة.

وكانت أفلام هذه الفترة تكاليفها قليلة وقيمتها الفنية أقل ولا تزيد عن حجم الشريط المعية فيه.. وكان كل الممثلين والكتاب والمخرجين المشاركين فيها درجة ثانية.. وقد تورط نجوم كبار امتلكوا مواهب كبيرة، وللأسف أهدروها فى هذه الأفلام التى كنا نسمع عنها ولا نراها.. بينما زملائهم الذين رفضوا المشاركة فى هذه السينما تطورت مواهبهم وكذلك مكانتهم عند الجمهور وفى تاريخ الفن السينمائي.

وعندما حاولت غرفة صناعة السينما فرض حصار بدون منع على هذه السينما الرخيصة أصدرت قرارا بمنع تصدير أى فيلم إلى الخارج فى شرائط فيديو كاسيت إلا بعد العرض فى إحدى دور السينما حتى ولو لمدة أسبوع واحد.. واعتقد أن هذا القرار كان من أسباب تراجع إنتاج أفلام المقاولات لزيادة تكلفتها.. خاصة مع بداية ظهور الفضائيات والذش.

وفى مطلع التسعينيات بدأت الفضائيات بث إرسالها عبر الاستاليت، وكان عددها لا يتجاوز الثلاثين قناة.. بل إن فى العالم العربى هناك آلاف القنوات، بل إن الجهات الحكومية والهيئات الرسمية أطلقت الفضائيات الخاصة بها.. ورغم أن ظهور هذه الفضائيات كان يمكن أن يشجع منتجى أفلام المقاولات بزيادة إنتاجهم ولكن لم يحدث، واعتقد أن السبب هو رفض مالكي هذه الفضائيات وخضوعها من الجهات الحكومية تحويلها إلى شاشات للتسلي.. وكان للكثير منها له توجهات سياسية سواء للداخل أو للخارج فأضمدت على الإنتاج السينمائي الرسمى.. أو بمعنى آخر الذى سبق عرضه فى دور السينما وشاهده جمهور كبير.



كنوز الوطن  
بقلم:  
أيمن عدلى

الوعى والدولة الوطنية

كل شيء يبدأ بالوعى، ولا قيمة لتشيء من دونه، حكمة قالها الكاتب والروائي الفرنسي البير كامو قبل أكثر من ستين عامًا ليؤكد على أهمية الوعى، ولا زالت باقية حتى الآن، فالوعى هو مصدر الأمان لكل إنسان وما يرتكبه عليه فى نظرتنا للأمر، ويؤونه يمكن أن يفقد الكثير، وهذه القضية كثيرا ما نادينا بها وأكدنا على ضرورتها فى ظل حروب فكرية متطورة تستهدف الدولة الوطنية المصرية وبناء شعبنا بكل الوسائل، لذا لا بد من الوعى المجتمعي الذى يعطى كل مواطن حافز صد أمام كل هذه المصروفات التى تقودها جماعات طلابية تجسد استغلال وسائل الاعلام الحديثة فى نشر الأكاذيب وترويج الشائعات لتشويه الدولة ومؤسساتها والنجاحات التى تتحقق على أرض الواقع وكان آخر تلك المشروعات محور التعمير بالاسكندرية والذى طالته شائعات كثيرة استهدفت التشكيك فى أهميته وهدف الدولة منه، لكنه بعد أن اكتمل أدرك الجميع أهميته مثلما أدركوا قيمة ما يتم من مخطط تنمية فى العاصمة الثانية لخصر، ولهذا لم يكن غريباً أن يتحدث الرئيس خلال افتتاح محور التعمير عن محاولات بعض الجهات نشر الشائعات والأكاذيب والأخبار التشويه روية المواطن المصرى لدولته وللمشروعات التى يتم تنفيذها مطالباً المصريين بالابتعاد عما يبرده هؤلاء من أكاذيب.

وهنا لابد أن نؤكد على أن جزءاً من الوعى المطلوب هو الوعى بمعنى وأهمية الدولة المدنية، وخطورة أن يتم إسقاط أو تعيب تلك الدولة أو مؤسساتها، لأن البديل غالباً إما القوضى أو الدولة الدينية، وهذا هو الخطر الحقيقى.

بالتأكيد ليس الخطر فى الدين، فهو براء ممن يستترون فيه، وإنما الخطر فى تحويل الدين إلى وسيلة إخضاع للبشر حسب أهواء جماعات أو تنظيمات أو إيديولوجيات سياسية معينة، واستغلاله لتنفيذ مخططات سيطرة، كلما يحدث فى إيران أو كان سيحدث معنا فى مصر عندما صعقت جماعة الإخوان الإرهابية إلى الحكم وأرادت تغيير هوية الدولة وتحولها إلى دولة دينية يحكمها المرشد بالهواته وأطعم جماعته وليس بمبادئ الدين السمح، وللأسف البعض اتخذ شعاراتهم الدينية الكاذبة، لذلك تظل مهمتها كأعلام ومؤسسات ثقافية ودينية أن تواصل التأكيد على ضرورة التمسك بالدولة الوطنية المدنية الحديثة التى تحافظ على كرامة أبنائها وتدافع عن مصالحهم وتحمى أمنها القومى ولا تفرق بين مواطنيها على أساس الدين أو العرق أو الجنس أو الانتماء الفكرى، وتحاسب الفاسدين مهما كانت مكانتهم لأن السيادة فيها للقانون فقط ولا أحد فوق القانون ومن يحاول استغلال نفوذه أو مكانته سياسياً حساباً عسيراً مهما كان وهذا هو مفهوم الدولة المدنية الحديثة الذى تقوم عليه الجمهورية الجديدة.

ما نتمناه مستقبلاً التركيز على قضايا الوعى من كل مؤسسات الفكر والثقافة وخاصة الإعلام الذى يقع عليه الدور الأكبر فى التصدي لمحاولات زعزعة الاستقرار.

## التطوير سلاح البقاء والنجاح.. وشعرت بالقلق قبل حفل أمريكا

## لم أستغل نجاح أغاني الفيلم فى الدعاية للألبوم

## والجمهور كان مصدر الحماية



حوار - حمدي طارق

# كأس العالم قطر 2022

## مدرّب المغرب يتعهد بمواصلة المغامرة.. و«بونو» يسرق الأضواء

# شرففتوا العرب

اجتاحت الاحتفالات العاصمة القطرية الدوحة وكافة المدن المغربية وبعض العواصم العربية بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه منتخب المغرب في كأس العالم والتأهل إلى ربع النهائي على حساب إسبانيا بركلات الترجيح ٣ - ٢ صفر في دور الستة عشر. وأصبح منتخب المغرب أول فريق عربي يصل إلى ربع نهائي المونديال بجانب أن أسود الأطلس أصبحوا رابع منتخب أفريقي يصعد إلى ربع النهائي بعد الكاميرون ١٩٩٠ والسنغال ٢٠٠٢ وغانا ٢٠١٠. وهذا الملك محمد السادس ملك المغرب في اتصال هاتفي أعضاء المنتخب المغربي، بعد الإنجاز الكبير، بالتأهل للدور ربع النهائي، واتصل الملك محمد السادس بفوزي لفتح رئيس اتحاد الكرة المغربية، والمدرّب وليد الركراكي، وهنأهما على هذا الإنجاز التاريخي وقدم التهاني للاعبين، مؤكداً أنهم قدموا أفضل ما لديهم، وأعرب وليد الركراكي المدير الفني لمنتخب المغرب عن سعادته بالفوز قائلا: «درسنا المنافس جيدا وواجهنا أحد أفضل منتخبات العالم، وتحلينا بالصبر ولعبنا للفوز. حضرنا جيدا لركلات الترجيح، وتسلمنا بوجود أحد أفضل حراس المرمى

في العالم (ياسين بونو)». وأضاف: «منتخب المغرب أسرة واحدة وأظهرنا أفضل ما لدينا.. اللعب أمام هذه المنتخبات القوية بهذا المستوى، دون استقبال أهداف يعد أمرا رائعا، والتبديلات حافظت لنا على المستوى». وتابع: «خاطرت بقرارات جريئة، وحاولت تقديم أفضل شكل للفريق. يمكن تقييم التبديلات في أي اتجاه، لكن بانون شارك لإجادة ركلات الترجيح، لكنه أهدرها.. لاعبو المغرب بالكامل كانوا رائعين». وأضاف: «رأيتي للاعبين أن الطريق ما زال طويلا ونحتاجكم في ربع النهائي، فخور بمشجعي من كل بلد عربي وأفريقي، والمغرب سيمضي قدما». وخلف ياسين بونو حارس المرمى الأضواء في مباراة إسبانيا بعدما تصدى لركلتي الترجيح، وقال بونو: «كنا نشعر بالجمهور الذي جاء وساندنا، كنا في حالة تركيز عالية جدا، وسعيد أننا نجحنا في إسعاد الجمهور، نصدق رويدا رويدا بأننا في ربع النهائي بكأس العالم». وعن التصدي لركلات الترجيح أوضح الحارس المغربي: «مزيج من الحظ والتوقع المميز، ليس لدى ما أضيفه».



### اعتذار «إيتو»

أصدر صامويل إيتو، رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، بياناً رسمياً نشره على صفحته الرسمية بموقع «انستجرام» لتوضيح ما حدث في واقعة الاعتداء على أحد المشجعين عقب لقاء البرازيل وكوريا الجنوبية. واعتذر إيتو في البيان عن فقدان أعصابه والظهور بهذه الصورة أمام مشجع جزائري، وصفه بالمتعمصب. وقال أسطورة الكاميرون: أوضح للجمهور الجزائري أننا لم نرتكب أي جريمة.



### مدرّب إسبانيا: لم نحرز أهدافنا فعاقتنا المغرب في ركلات الترجيح

وجه لويس إرتوري المدير الفني لمنتخب إسبانيا التهئة لمنتخب المغرب بالتأهل إلى ربع النهائي مبدئياً إعجابهم بالأدب عز الدين أوانحي نجم خط الوسط في صفوف أسود الأطلس. «سيطرنا على الملعب ولم نسجل أهدافا، خلقتنا الفرص وكنا نتقدم في الوسط ولدينا خصم يملك مؤهلات وخصائص دفاعية عالية، كان علينا خلق فرص أكثر وفعالية أكثر في الأمتار الأخيرة، لم تكن أمامنا مساحات، المغرب قدم أداء دفاعيا مدهش، سعيد بما قدمه منتخب إسبانيا، أشيد بالمغرب وهنئهم، كانوا أفضل منا في ركلات الترجيح، بونو كان مدهشا وأتمنى لهم التوفيق في الدور التالي». وأضاف: «هذا ليس الوقت المناسب للحديث عن مستقبل، عقدي سينتهي لكنني سعيد بهذا المنتخب والاتحاد الإسباني ورئيسه، ولطالما حظيت بدعم كبير منه، لكن على أن أفكر بما هو أفضل لمستقبل منتخب إسبانيا، عندما اتخذ هذا القرار سوف أتواصل مع المسؤولين».



### «جيرو»: علاقتي مع «مبابي» رائعة

تحدث أوليفييه جيرو مهاجم منتخب فرنسا عن علاقته القوية بزميله كيليان مبابي وخاصة في صور احتفالهما بهدف جيرو في مرمرى بولندا بدور الستة عشر. وأضاف: هدف في بولندا يعني لي الكثير لأنه ساهم في إنهاء صعوبة المباراة واحتفال مبابي معي يؤكد أن علاقتنا جيدة للغاية ونشعر بالمتعة بالتطور معاً. وأشاد جيرو بزيمه أديان رابيو ودوره في غرف الملابس بجانب أدائه القوي في خط الوسط والذي يمنح المهاجمين راحة كبيرة بنشاطه وعمله على سد الثغرات.



# 4

## مباريات مهمة في الجولة السادسة للدوري

تقام اليوم 4 مباريات مهمة في الجولة السادسة للدوري الممتاز. تبدأ المباريات التي مع حرس الحدود بإستاد بتروسبورت، وسموحة مع اسوان بإستاد الاسكندرية وتقام المباريات في الثالثة الاربعة عصرا، ثم مباراة فيوتشر مع الاتحاد السكندري في الخامسة مساء بإستاد السلام، وتختتم اللقاءات بمواجهة سيراميكا كليوباترا مع الاسماعيلي بإستاد القاهرة في السابعة مساء. يسعى إني بقيادة مديره الفني أحمد كشرى لمواصلة انتصاراته بعد فوزه في الجولة السابقة على البنك الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما يحاول حرس الحدود تحقيق أول فوز له بالدوري حيث يفتتح في المركز قبل الأخير برصيد نقطة واحدة. ولا يختلف الأمر في سموحة عن إني حيث نجح الفريق السكندري بقيادة طارق العشري في الفوز على الاسماعيلي بعشرة لاعبين ويهزم الاسكندرية في الانتصارات، خاصة أنه يلتقي اسوان الذي استطاع هو الآخر تحقيق فوزه الأول في الدوري بالانتصار على فاركو بهدف نظيف. اما فيوتشر الذي يقوده على ما هو المنتشي بالفوز على الداخلية فيخوض لقاء صعبا امام الاتحاد السكندري الذي منى بهزيمة غير متوقعة يملعبه امام غزل المحلة بهدفين دون رد. وفي استاد القاهرة يلتقي الجريحان سيراميكا كليوباترا والاسماعيلي وكلاهما خسر في الجولة الماضية ويسعى لتضميد جراحه على حساب الآخر والخروج من حالة عدم التوازن التي تلازمهما حيث لم يجمع الاسماعيلي سوى نقطة واحدة وسيراميكا ثلاث نقاط فقط حتى الآن.



### الأسود.. وفرحة المصريين

لم يكن مفاجأة للكثيرين تأهل المنتخب المغربي لدور ربع نهائي كأس العالم بظفر متوقفا على إسبانيا بطل العالم ٢٠١٠ بعد أن تجمعت عوامل النجاح في منتخب يملك شخصية قادرة على فرض أسلوب لعبها وواقعها على المنافسين بفضل الانضباط التكتيكي. منتخب يؤمن بإمكانياته وقدراته متخطيا حيز التندية مع الكبار إلى ما بعدها، من مدرب وطني غرس في لاعبيه حب الوطن وأداب الفوارق وجمع القلوب على رفع قيمة الانتماء وإسعاد الجماهير المغربية العريضة. منتخب منح الثقة لكل عربي يرى منتخبا قادرا على منيع الفارق لما يملكه من لاعبين محترفين استنادوا من تجارب الاحتراف الخارجية في أعرق الأندية بفرنسا وأسبانيا وليجيكيا وإيطاليا وإنجلترا وغيرهم، قادرين على الوصول لأبعد نقطة لكأس العالم. ورغم أنه واجه منتخبا متمرسا يقع في خانة الكبار وتحدي الصعاب لما يضمه من لاعبين أكثر خبرة ودراية على مستوى الأندية والمنتخب الهاتادوري من كرة جماعية حديثة شاملة دفاعا وهجوما إلا أن الدفاع المغربي ظل متماسكا، وبات نقطة تحول في أي مباراة صعبة ليقلته وخبرته، وجأت الفرص شبه متساوية من جانب الفريقين، ووضع الحارس البقظ ياسين بونو الفارق ومنح الثقة لزملائه خلال المباراة لتصديده لأكثر من فرصة وفي ركلات الترجيح. تشعرو مع أداء المنتخب المغربي وجود قيادة تقود الفريق داخل الملعب وخارجه مع التركيز الشديد وتنفيد تعليمات المدرب بحذافيره دون تعالي رغم وجود نجوم ملة السمع والبصر حتى من قبل عنه «متمرد» حكيم زياش مهاجم تشيلسي لم يظهر منه إلا تعاون وتهديف وقال عن وليد الركراكي مدرب المنتخب المغربي «إنه لاعب رائع.. احتويه وسجده منه كل حب وإخراج كل ما في جيبته من طاقة وموهبة لصالح الفريق». منتخب وصل طموح لاعبيه إلى تطوير أدائهم والاستفادة من أخطائهم وهي الفارق بين منتخب تقليدي «مهلك سر» وآخر يتجر من نجاحات من العيار التقليل. منتخب حدد أهدافه قبل البطولة ولاعبوه قادرين على استيعاب المستحيل وخلق تفاعل كيميائي مع كل من يتجاوز معهم، من الصعب أن تجمع كل هذه العناصر في منتخب واحد وإذا اجتمعت تصنع المستحيل ومع كل فوز نجد عيونهم قبل استهتهم تردد أنها خطوة نحو أهد نقطة. وإذا كان البرتغاليون يعثوا برسالة وإنداز شديد اللهجة لأسود الأطلسي من خلال الفوز الكبير ستة أهداف على سويسرا فظن أن الفوز الكبير لن يركب حسابات الركراكي ولاعبيه، بالعكس سيؤيدهم تركيزا وقد يمنح المنافس تعاليا وكبرياء تصب في غير صالحه. يبقى شاهد على مباراة المغرب وإسبانيا حيث جمعت كل العرب في تودح رائع حتى في مصر حيث كانت هتافات وصيحات الجالسين أمام الشاشات بالمقاهي والكافياتر يتردد صنداها على اليبهدين عن الشاشات مع كل هدف يسجله لاعبو المغرب أو تصدى للحارس العملاق ياسين بونو لركلة ترجيح أو إبعاد كرة خطيرة أثناء المباراة جعلت الكثيرين يشعرون أن منتخب مصر هو المشارك في المونديال! روح اقتدناها وكان لها التأثير على مختلف المستويات... فما أجمل الساحرة المستديرة عندما تجمع ولا تفرق!

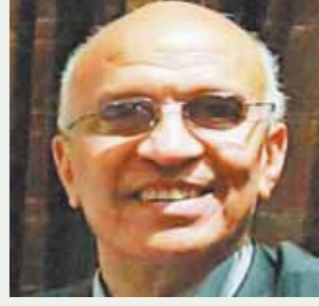
### كلام X الرياضة



### قوم اقف وانت بتكلمني

فرضت أحداث مباريات المونديال نفسها علينا جميعا؛ ولذلك سنؤجل إلى وقت لاحق مقالات «متى نفوز بكأس العالم؟».. وقد كان الأداء المبهر لفريق البرازيل مع وجود لاعبين يتساوى فيه الأساسيين والاحتياطي كلهم على فنيات ولباقة بدنية عالية جدا، وكانت عودة نيمار متعافيا إضافة لهذه النجوم المتألثة.. لعبت البرازيل ليسعدوا أنفسهم ومحببيهم حول العالم وقدموا استعراضا كرويا رشيقا أنهوا به المباراة في الشوط الأول ويفوز كبير على كوريا الجنوبية التي فضلت أن تستمتع معنا بأداء السامبالا وقد وصل راقصو السامبا إلى ربع النهائي لقاء كرواتيا مع تقديم رسالة قوية: نحن أبطال كأس العالم هذه المرة.. وفي نفس الوقت فوز عربي سعودي تاريخي على الأرجنتين حاملة كأسين للعالم، ثم فوز عربي تونسسي يطول على فرنسا بطله النسخة السابقة للمونديال، ثم انتصار عربي مغربي متميز على إسبانيا بطله نسخة ٢٠١٠ وهذه الانتصارات سنظل نتذكرها طويلا.. أما الآن سننتوقف أمام حدث وصول الفريق العربي المغربي إلى الدور ربع النهائي في كأس العالم لأول مرة في تاريخها العربي، فهو أول منتخب عربي يتأهل إلى ربع نهائي كأس العالم.. وبدلك يصبح رابع منتخب إفريقي يبلغ هذا الدور بعد الكاميرون عام ١٩٩٠ والسنغال عام ٢٠٠٢ وغانا عام ٢٠١٠، كما صنع المغرب ويفضل حارس مرماه «بونو» رقفا سيسجل في موسوعة جينيس فهو الأول في تاريخ نهائيات كأس العالم وذلك بمنح تسجيل أربع ركلات ترجيح متتالية في مباراة واحدة.. وحدث هذا رغم تصريح مدرب إسبانيا بأن لاعبيه تدريبوا على أكثر من ١٠٠٠ ضربة جزاء. بهذا ستكون المواجهات في دور الثمانية هي هولندا من الأرجنتين، فرنسا مع إنجلترا، كرواتيا مع البرازيل وأخيرًا المغرب مع البرتغال، وهنا أتوجه للمغرب هامسا يجب عليكم بالثقة من داخلكم أولا في الله ثم في أنفسكم وأن تصدقوا أن هذا ليس الهدف ومآزمتهم قادرين على الذهاب بعيدا بل وأبعد من نصف النهائي والوصول للنهائي وأكثر.. وذلك عند مواجهة البرتغال المتجددة والتي يبدو فيها وضع النجم المحضرم كريستيانو رونالدو مهزورا! ولكن مع هذا فالبرتغال مازالت حاملة بأول لقب في تاريخها.. والحقيقة أنتم قادرين مع المدرب الوطني واتحاد الكرة (الجامعة) المغربية المخلصين لوطنهم للفوز.. نحن نتمناها عربية لأول مرة وبإذن الله سيحدث.. كل التمنيات للمغرب الشقيق الحبيب لقلوبنا ودعواتكم يا أم أشرف حكيمى.

## طبيب مصري أول عربي يتولى منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لسكر



د. عادل عبدالعزيز

هاز الطبيب المصري الدكتور عادل عبدالعزيز السيد، بمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لسكر في الانتخابات التي أجريت أمس الأول في العاصمة البرتغالية لشبونة. كما فاز الألماني دكتور بيتر شوارتز بمنصب الرئيس المنتخب والبنانية جاكى معلوف بمنصب النائب الثاني. ويتم التسليم على عقد الاجتماع القادم للاتحاد الدولي لسكر في فبراير القادم في مدينة الأقصر بجمهورية مصر العربية.

وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها مصري وعربي بهذا المنصب. سيق أن شغل منصب رئيس منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالاتحاد الدولي لسكر. ثم عضواً بلجنة الحكام بالاتحاد، ورئيس الجمعية الأفروآسيوية لسكر، وهو أيضاً رئيس جمعية صعيد مصر لسكر ورئيس التحالف المصري للأمراض غير السارية.



د. خالد قنديل

## لا تنزعوا الأقفعة

تأتي أوقات على الإنسان يضطر فيها أن يكون على غير حقيقته دون أن يؤدي أحداً، وتجتبي لأذى النفس إذا أخذ الأمور بجديته في هذا التوقيت، فتتفاعل بجديته ورد على المسائلين بجديته، أو أبدي حزنه، أو انزعاج شارخاً وجهة نظره بإخلاص متناه، أو حتى أبدي علامة ضاحكة تليقاً على منشور افتراضي وهو في الأصل يشعر بمرارة وسخيرية من الواقع، أو أخفى تيمبه وعلته عن الآخرين ولمنامهم بأنه «كويش»، أو تراجع عن إبداء رأيه الموضوعي مهما كان لعله بعدم تفهم المسائل، أو اعتذر عن الخروج مع مجموعة من الأصدقاء أو الأقراب أو في صحبة ما، تجنباً من أن يكون قبلاً عليهم بسبب اكتئابيه، أو التكاليل عن الرد على الهاتف الذي يطلق زياته المتواليه وهو في مزاج ليس صافياً لسماع أى صوت، أو قراءة رسائل التليقيات ومعرفة مصدرها دون فتحها لعدم الانضباط للرد.

كل ما سبق أحوال رغم أنها متفرقة، غير أنه يمكن إجمالها في وصف الانضباط إلى وضع الفناء، هذا الفناء الذي يجد فيه ملأاً أمناً لا تصور أنه يقينا ضغوط مضافة في أوقات عصيبة تحيطنا بضغط متفرقة، ولو جمعنا هذه المواف قد تظهر شخصياتنا المطفأة المحققة وراء الردود التقليدية، هذه الشخصية التي لا يعرفها الناس لا يعرفون جوهرها الحقيقي في مثل تلك اللحظات، بل أنهم لا يهتمون بأن يعرفوا، لكن كثيرين يريدون فقط أن يسمعوا منك تلك الردود الجاهزة المغلفة بالإلتامات والمطمأنة على الصحة والعمل والنسي وإبداء الرأي الذي يريح هذا الآخر، إذا واجهنا أنفسنا بالسؤال الجودي المتعلق بوجودنا في الحياة وعلاقتنا وأمزجتنا النفسية، متى اضطررنا إلى تلك الأقفعة، سنكتشف بما أننا جميعاً نترار خلف هذه الوجود غير الحقيقية التي لا نخصنا، ولو حدث مرة وفر الإنسان أن يصرخ ويفجر مبرراً عن ذاته الحقيقية التي تختبئ خلف القناع ربما نسجم عجب العجائب، قد بندهي القريبون من هذا الذي فاض به الكليل فترق قناعه وصار حقيقياً كما ينبغي، لكن هل سيحتل هؤلاء هذا الشخص الذي يعرفونه جيداً لكنهم كانوا متعامين عنه. نعم أغلبنا يرتدي الأقفعة خلف المشاعر الحقيقية، غير أن هناك الكثير منا يلجأون لذلك لإخفاء هويتهم أو مشاعرهم الحقيقية فيتجهون إلى قمع أفكارهم والتصرف بطريقة مميته، وربما أحببنا بعض هذه الأقفعة والبعض الآخر لا تقبله، لكن مع ذلك نضعه على وجوهنا ومالحمنا الخارجية، لإيجاد وسيلة للتعايش بين مجتمع أحياناً لا يترك فرصة إلا والتي باللوم والعتاب والأسملة الجاهدة والتدخل في الشؤون، فهل يجب أن نكون انفسنا طول الوقت خاصة أن تميمه النفس قد يعني أننا قد نكون زائفين، أم أن هناك ضرورة مقبولة بالتعامل بحفاظ على السلام النفسي، أن تضع ذواتنا الحقيقية خلف أقفعة مؤقتة؟ ربما الأمران ضروريان للحياة، لأنك إن تجنبنا الضغوط بالأقفعة قد تبحت عن نفسك في لحظة ما فلا تعثر عليها بسهولة وهو الممتد والطبيعي، لكن في الإخفاء أيضاً إلهام كبير وربما تصالح مع النفس لا يعكس هذا الخشوش خصوصاً في ظل اختلاف العلاقات وكذا اختلاف مستويات العقل، إنه القناع المجازي الذي يجنب كثيراً من الآلام التي قد نتلقاها أو حتى تشبب فيها، ولو أن البعض الذين يدهنون لأقفعتهم يسألون عن أحوالهم أو يحاولون التواصل من باب الاهتمام والحب، ولو أنك تعرف أن من يسالك رايك في شأن يخصه يريد ألا تجامله، ولو أنك تعرف أن بعض المتصلين لن يجروا مسامحة، فلا إلى هتات أو ربما أكل لحم آخرين وهكذا، لما اضطرت إلى القناع، فلا تخنلوا الأقفعة.



د. هاني سري الدين

## حتى لا تصبح حوافر الاستثمار مجرد شعارات

كثيفة العمالة، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، والمشروعات التي تستخدم طاقة جديدة ومتجددة، والمشروعات القومية، والمشروعات التي تصدر إنتاجها للخارج، ومشروعات الكهرباء، وصناعة السيارات والصناعات الغذائية لها، والصناعات الخشبية وبعض الصناعات الأخرى. ويحق لنا الآن بعد مرور أكثر من خمس سنوات على صدور القانون أن نتساءل بوضوح إن كانت هذه الحوافر المقررة قد حققت الغرض المقترض منها أم لا؟، خاصة نسبة ٧٠٪ لباقى المناطق للمشروعات



سليمان جودة

## كان الجنزوري يراه

تتحدث وزارة القوى العاملة مع وقت إلى آخر، عن أن لديها خطة جاهزة للقضاء على عمل الأطفال بكل أشكاله، وأن ذلك سيتم في مدى زمني غايته ٢٠٢٥. ولو نجحت الوزارة في تحقيق هذا الهدف، فسوف تقدم خدمة جليلة للدولة في قضية السكان، وبالتحديد في قضية ضبط الزيادة غير المحسوبة في أعداد المواطنين.

ولا بد أن وزارة الصحة والسكان ستكون أكثر الوزارات سعادة بما تسعى إليه وزارة القوى العاملة، لأن وزارة الصحة تقوم على ملفين اثنين هما الصحة والسكان.. ولكن لأن الإعلام يستسهل، فكثيراً ما يتحدث عن وزارة الصحة فقط، وبدون أن يظل بعيد تذكير المواطنين بأن أسسها الصحي هو وزارة الصحة والسكان، وأنهما ملفان يتوازيان في عمل الوزير المسؤول. ومن قبل كنا قد فصلنا الملفين عن بعضهما البعض، وكنا نعرف وزارة مستقلة للسكان، وكانت قضية السكان هي مهمتها، ولكن وزارة السكان ما لبثت حتى انضمت إلى وزارة الصحة، وما لبثت ملف الصحة حتى طفي على ملف السكان وغطي عليه.. ولكن هذا لا يفي أن الوزارة تعمل على الملف الثاني بكل ما تستطيعه. وما تتحدث عنه القوى العاملة مدخل مهم إلى الموضوع، ولا يزال ذكر أن هذا الموضوع كان محور مكالمات تليفونية ممتدة، بين الدكتور كمال الجنزوري رحمه الله وبينى. كان تقدير الرجل أن كثيرين ينجبون عدداً أكبر من الأولاد، لا شيء، إلا ليدفعوا بهم إلى سوق العمل منذ وقت مبكر، ولا شيء إلا ليكونوا مصدراً للدخل في الأسرة.. وكان تقديره أن ذلك يجري في الأقاليم والأرياف بالذات، وأن الذين ينجبون لهذا السبب سوف يفكرون في الأمر مرات، إذا اكتشفوا أن أولادهم لن يتمكنوا من العمل في سنة مبكرة، وقد عاش الجنزوري يعتقد أن ذلك سوف يؤدي بالضرورة إلى تراجع ملحوظ في معدل زيادة السكان. ولا حل بالتالي إلا بأن يدخل تعديل على قانون العمل يقول: إن تشغيل الأطفال دون سن العمل سوف يعاقب عليه القانون، وأن العقوبة ستكون سجوناً، وأن تطبيقها سيكون في التاريخ التالي.. ولو حدث هذا وسوف يفكر الذين ينجبون للهدف الذي تكلم عنه الجنزوري، وسوف يتراجعون لأنهم يعرفون أن قانوناً رادعاً في انتظارهم، وسيعرفون أن أولادهم لن يتمكنوا من العمل في سن صغيرة، وسوف تكون هذه خطوة عملية في التعامل مع ملف نشكو عنه في كل يوم، ونحتاج إلى أن نواجهه بما هو عملي.. عملي فقط.. وأهل الفقه يعرفون القاعدة التي تقول: إن الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن.. أي أن القوة قادرة على دفع الناس إلى الالتزام بما لا يلتزمون به إذا خاطبهم فيه القرآن.. وقوة السلطان في ملف مثل ملف السكان هي قوة القانون، الذي تمنى الجنزوري لو وضعه ثم راح يطبقه.



د. عبدالعزيز الحجاس

## المنافسة السياحية الغائبة!

ودروس الدول الإقليمية التي استطاعت تحقيق أرقام قياسية مثل تركيا التي استطاعت جذب حوالي ٥٠ مليون سائح في العالم، وأيضاً الإمارات التي جذبت ١٧ مليون سائح في العالم.. وإذا كانت مصر لا تستطيع تحقيق المعدلات التي تحققتها فرنسا وإسبانيا وغيرها من المعوقات السياحية، واستطاعت تجاربه الدول الناجحة حتى تستطيع مصر تحقيق المنافسة في هذه السوق الحيوية التي تشكلت واحدة من أهم مصادر الدخل القومي. حمى الله مصر

## «قرن الجحيم ٦ درجات على نهاية العالم».. نبوءات حنان أبو الضياء بالفناء البشري

الحالي، وما سيحدث مع ارتفاع درجة حرارة الأرض مربع ومخيف، فزيادة درجة حرارة واحدة، تعني أن البحر الخالي من الجليد يمتص المزيد من الحرارة ويسرع الاحتباس الحراري. وأن المياه العذبة المفقودة من تلك سطح العالم تغمر السواحل المنخفضة، منتبهة بأن الأوروبيين سيوتفون من ضربة شمس مع زيادة درجات الحرارة درجتين، وستظهر الغابات التي دمرتها النيران، وتبدأ النباتات الجيدة في انبثاق الكربون بدلاً من امتصاصه، يواجي ذلك جميع الأنواع الموجودة على الأرض الانقراض، وفي الدرجة الثالثة من الزيادة حسبما تقول الكاتبة حنان أبو الضياء سيتم إطلاق الكربون من الغطاء النباتي والتربة، ويسرع الاحتباس الحراري؛ لتتوغل غابات الأمازون المطيرة، وتضرب الأعاصير الخارقة المدن الساحلية؛ وتنتشر المجاعة في إفريقيا، لا تترك الكاتبة حنان أبو الضياء عند التوقف بالشعور بالخوف من المجاعة تزدنا رعباً لعلنا ننتظ أنه مع درجة الحرارة الرابعة يصعب الاحتباس الحراري العالمي أمراً لا يمكن وقفه؛ تصعب أجزاء كبيرة من بريطانيا غير صالحة للسكن بسبب الفيضانات الشديدة؛ ومنطقة البحر الأبيض المتوسط مجرورة.



واتفق الدكتور مصطفي عبدالرازق مع الكاتبة حنان أبو الضياء في مخاوفها بقرب نهاية العالم، موضحاً أننا جميعاً لدينا مسئولية تجاه الأجيال القادمة، مطالباً بضرورة تفعيل جميع الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية البيئة ومعالجة التغير المناخي الذي يزداد معدلاته بطريقة مرعبة كل يوم. كما تحدثت الروائية كبرية أحمد عن تميز الكاتبة حنان أبو الضياء قائلة أنها تحمل رؤية فيما كتبهها فكاتبة لديها تتجاوز الكتابة الصحفية والمهنية. يضم الكتاب عدة ملفات شائكة حول تغير المناخ، والتحولت المعدلة التي تؤثر الآن على أنظمة الطقس والمناخ على كوكبنا، حيث لا يفتقر تغير المناخ ارتفاع متوسط درجات الحرارة فحسب، بل يشمل أيضاً الأحداث المناخية المتطرفة. وقد بدت الكاتبة حنان أبو الضياء ومع أولى كلمات مقدمة الكتاب تستشعر الخطر الذي يحيط بكوكبنا محدرة أننا في طريقنا إلى الانقراض، إذا استمر الاحتباس الحراري بالعدل

بتكوينها الرقيق وملامحها الدقيقة الهادئة استقبلت الكاتبة الجميلة وزميلة العمر والعمل حنان أبو الضياء محبباً ومتابعياً لتخلط معهم بتدشين كتابها الجديد الحادي عشر في مجمل أعمالها الإبداعية والذي حمل عنوان «قرن الجحيم ٦ درجات على نهاية العالم»، الصادر عن دار كوكب للنشر والتوزيع، بتصميم الغلاف منى نور الدين، لتكون بذلك ضمن كتبه رابعة من الصحفيين الذين يصدرون الكتب وتتجاوز أצלهم عملهم المهني إلى آفاق أرحب من الإبداع والبحث الرصين. فقل ضفاف النيل الساحر ومن خلفنا البرفة الضخمة مكتبة مصر العامة حيث تشي الطبيعة بأن كوكبنا الأرضي ما زال بخير، وهو عكس ما يجيء في الكتاب من حقائق ومعلومات، أدت التردد الكاتبة الصحفية جيهان الغرابي بقشاشتها المرحة التي حولت موضوعات الكتاب بشأن الاحتباس الحراري ودولان القطب الشمالي وجفاف البحيرات والأنهار إلى سخيرة لأدع من أنفسنا، نحن بنى البشر من تقصيرنا تجاه كوكبنا. كما ناقش الكتاب نخبة من المدعين والكتاب ونحو لواء دكتور أحمد الشحات مدير مركز شاف للدراسات المستقبلية وإستشاري الأمن الإقليمي والدولي، عضو مجلس الشيوخ طارق التهامي، الكاتب الصحفي مصطفي عبيد، د. مصطفي عبدالرازق، رشدي الدفن مدير تحرير روزاليوسف، الكاتبة الصحفية وهاء بكري، الإعلامية سارة أسامة، الكاتبة الروائية فكرية أحمد، والقنانة منى نور الدين مصممة الغلاف الصحفية بالأهرام، وحضر التوقيع مجموعة كبيرة من كتاب وصحفيي الوفد والمرشد المصري.



## إضاءة برجى «القاهرة» و« خليفة» بألوان العلم المغربي



## أسود الأطلس تلتهم ثيران إسبانيا.. وتحظى بالقبلات العائلية



بعد أن التهم الأسد المغربي الثور الإسباني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء من خلال الضربات الترجيحية في مباراة الدور الـ٦ التاريخي للأهل إلى الدور الثمانية، توجه اللاعب النجم يوسف النصيري إلى والده ليقبله وتلتقط العدسات تلك القبلات الأبوية، بينما تكرر قبلات النجم حكيمى لوالده للمرة الثانية أمام الكاميرات، النجم المغربي أشرف حكيمى لم يخجل من التصريح بأنه من عائلة متواضعة.. ولا أروع من أن يرضى عنك والداك ثم الجماهير. ولا تنتهي قصص «حكيمى» المتزوج من هبة أبوخرص الإسبانية والمولودة في مدريد لعائلة تونسية – ليبية، حيث صرحت قبل المباراة بأنها ستشجع أسود الأطلس في مواجهة بلادها إسبانيا.